

原件短缺



## 中蘇互不侵略條約 之評價

中國與蘇聯間，有某種默契，國際間哄傳已久，至上月廿九日，果也由華政府公布中蘇互不侵略條約之成立。該約由國府外交部長王寵惠與蘇俄駐華大使鮑格莫洛夫，為正式代表，全約共四條：

第一條締約國為解決國際紛爭，嚴肅再確認，排擊訴諸戰事，且於相互國際關係，否認作為國策遂行之具之紛爭，且為遵守此誓約，締約國誓單獨或依與他國之共同動作，對於其締約國，不為一切侵略。

第二條締約國一方，由一國或數國之第三國受侵略時，他締約國，於紛爭全期間，不予以直接間接之援助，且約定不採一切行動，且不為一切協定足以依侵略國為被侵略締約國拓致不利之結果，而被利用。

第三條，本條約之諸規定，於本條約之成立以前，締約國雙方簽字之一國，或協定之條約，或雙方之權利義務，無影響。

第四條，本條約以英文作成二份，上記諸權利，自簽字之日發生效力，且五年間有效。締約國之一國，欲廢棄本條約時，應於期滿六個月以前，通告對手國，若滿期前雙方均不為此項通告時，得自動延長二年，上述二個年期間終了，六個月前，締約國雙方不表示廢棄時更延長二年，其後準此。

單從文字上看，此項條約，本無何新奇，然自國際上之重視，與雙方締約前之詭秘，與締約後之種種謠傳觀之，本條約的似不過對外公開之掩飾品，實際上必有秘密協定在。此項秘密協定之可能性最大者，一為寧方對容共之種種許諾，一為軍事密的，由蘇聯供給寧方以兵器，飛機，彈藥等。而中國容認外蒙新疆之蘇聯的優越地位，蘇方供給中國以軍事教官，飛行家，似亦包括在內。而行見實行開航之中蘇定期航空，恐亦為此約之副產品。

此項條約在寧方或自謂為傑作，實際則等於對蘇聯之賣身文契。有百害而無一利。在寧方或自認藉此可增加其對日抗戰之力量，實際則得之於此，失之於彼，容共等於自殺，以外蒙與新疆奉之蘇俄，直等賣國，蘇俄

之援助，既不可靠，而德意諸國對中國之同情，必漸歸於盡，中蘇不侵犯條約發表後，德國輿論非常激昂，可為証明。據聞上海方面曾有一部聞人對此表示強然反對，但寧府終置之不顧，可憤可慨；但此政府既完全違背民意而孤行，則人民終可不承認，此種賣身文契之存在，真正人民政府之產生此約當即燬滅也。（激夫）

## 地中海上之風雲

地中海本來是歐洲局勢中，一個最複雜的危險點。經過義大利征服阿比西尼亞的戰爭，和已逾一年的西班牙慘烈內戰，地中海的危險性，是一天比一天嚴重。近日以來，受遠東戰局的震盪，地中海上的風雲，更加緊張。

九月初，有蘇聯輪船迭米里策夫號，被國籍不明之潛艦以魚雷射擊沈沒，八月三十一日，英國驅逐艦哈柏克號在東海岸，桑望多厄奧洋面，受國籍不明之潛艦襲擊。一般推測，均疑該潛水艦屬於義國。其後潛水艦暗襲事件，層出不窮，蘇俄窮究責任問題，認為確係義國所為，乃向義提出抗議。因義國覆牒措詞閃爍，復提

二次抗議。英政府閣議中亦決議，向西地中海水面，增派驅逐艦八艘，並命令各艦隊如受潛艦襲擊時，應即斷然追跡擊沈之。於是於雲霧濃密，遮蔽地中海，英德兩國政府，鑒於情勢嚴重，恐爆發戰禍，乃倡議合開地中海會議於尼庸，於有關各國發出諸東，德義則表示拒絕，謂在對蘇問題未滿足解決以前，不得不延展接受之決意。但會議終依預定日期，十日在尼庸開會，一時且盛傳蘇聯如第二次仍不獲義政府之滿意答覆時，將與義斷絕外交關係，限制原料對義輸出，故今後之義蘇關係，實為地中海問題嚴重或緩和之重要關鍵。

尼庸會議之結果業經產生如次之協定：

- (一) 各締約國分別擔任自國領海之警備。
- (二) 蘇聯特別擔當黑海之警備。
- (三) 英法兩國擔當全地中海之水面警備。
- (四) 不揭國旗或違反一九三六年十一月六日。水艦使用限制之倫敦議定書規定之。水艦，則認作海賊。
- (五) 水艦違反議定書規定時，與受攻擊之商船同國籍之軍艦，得擊沈該潛水艦。

(六)。水艦違反議定書規定，而不講商船乘組員救

助手段時，締約國之軍艦得擊沈之。

此外英法有派軍艦五十隻以當地中海警備之意向，商船航路將依次規定。此種辦法，一似地中海風雲已獲得解消之道，實際上德義既未參加協定，葡萄牙政府已公開表示對該會議之除外葡國，而邀請無利害關係國家參加，非常不滿。蘇聯府雖參加協定，但以該協定不十分嚴密為理由，揚言不接受該協定之約束，有講單獨手段之必要，其野心勃勃昭然若揭，是前途之究竟能否轉禍為福，此時真不易遽作武斷也。

(濟武)

## 南京政府之乞憐醜態

南京政府鑒於各路戰況，俱陷於不利，軍心動搖，經濟崩潰，萬無可奈，轉向歐美乞憐，其醜態畢現，而令人可哂者，莫過於蔣介石氏對路透社記者所發表之談話，與更以中日問題向國聯提訴兩事。

該談話開頭第一句，便謂「國際干涉，不僅為中國計而有必要，即為保護國際之安全計，亦為必要者」。

繼謂各國應正確認識現在進行之行為，倘欲防止其對

全世界所能引起之直接或間接之影響，則各國即應立刻採取可以排除此種威脅之適當手段，蓋國際干涉之問題，亦即締結非戰公約，九國公約，國際聯盟規約，之所有各國之問題。故防止在惡化中之中國全體之崩潰，及講求防衛合法的國際通商之被斷絕之適當手段者，上述之各個國家均有責任。而中國中止其現在抵抗行為之基本條件，必須日本根本變更其對中國亦即對世界所取之政策，然後才有考慮之可能。要之，中國無論在如何情形下，皆須保持其主權，行政，及領土之完整。上述諸語，無論如何委婉曲折，然其對內對外已均陷入窘境，則又於此中可見之。

至於向國聯申訴一事，在過去，業經證明等於向偶像乞靈，故當中日事變初起時，寧府要人迭次表式絕不向國聯求助，而國聯亦自知無能為力，對中日事變充耳不聞，不意延至近日，寧府窮極無聊，竟有駐瑞士公使胡世澤，提出申訴之事。逼向列強，搖尾乞憐。駐法大使館顧維鈞更親往出席，冀圖增加力量，求依照盟約第十七條，恢復滿洲事變以來熟睡之十九國委員會，並擬拉攏美國，以張聲勢。但事實上，歐洲列強，正以地中

海上之風雲緊張，苦心焦慮，研求對策，一籌莫展，絕無暇顧及遠東方面，即令顧及，亦不過表現南京政府依存歐美之故技耳！日本既已退出國聯，其決議自不能對日本有何約束力，是以無如何，斷難期望有何具體結果也。

自以上兩事，可以證明者有二：其一，寧府本身已難支持，故不能不向明知無效之國聯求援，並希望第三國干涉，以欺騙人民。其二，寧府之依賴歐美政策，依然未變，以夷制夷之下策，尙支配南京之國是。夫人貴自立，國貴自強，已不能立，國何能強，中日兩國之事，不自中日兩國未身，謀所以解決之道，轉而舍近求遠，築室道謀，其昏愚不智，尙何以加！故吾人切盼寧府中之明白人，早日發表主張，糾正其依賴政策，日本廣田外相不云乎：「外交之門尙未閉，苟中國有自反誠意，有隨時開始外交交涉，撤回遣出口軍之準備」，時不可失，機不再來，愛國者其速圖之！（熾天）

### 如何肅正教育思想

華北時局，雖尙未脫離軍事狀態，然友邦之善意提携，與當局之苦心孤詣，終使文化中心城市的北平教育，得以維持。吾人並相信，一俟大局抵定，雲散霧消，華北教育，必能蒸蒸日上，日趨於光明遠大之途。

現主持教育者爲維持會文化組而教育界組織有華北教育總會，學生界組織有華北學生聯合會，各方面同心合力，完成前述之使命，殆不成問題。惟有應加討論者，即如何肅正教育思想一大問題。蓋我國教育，數十年來，把持於親歐美派之手，十七年後更加以黨化之流毒，積非成是，積重難返，爲今之計，一方須消極的掃除過去種種流毒，排除裝飾品式之虛榮教育，反對國民黨專制奴化式之教育，剷除共產黨煽惑煽動之赤化色彩，糾正排外抗日及崇拜歐美而廢棄祖國式的教育。一方須積極的樹立新教育方針，用以肅正教育思想，舉綱言之，應不外下述諸端：

第一曰須樹立中國本位之教育目標。此項教育目標，必以中國歷史，民族思想，社會道德爲基礎。蓋非此

☆ ☆ ☆  
☆ ☆ ☆

不足以起沉疴，去痼疾，奠定國本，恢宏國運。

第二曰發揚中國固有文化。中國爲文明古國，固有之思想，道德，政治，經濟，以至文字語言，建築，彫刻，繪畫，服裝，紡織，陶器等之研究，均有其異常價值，而爲舉世所珍視，過去淺視者流，妄行妄言，不曰打倒孔家店，即曰盡燬線裝書，一若中國之固有文化，分文不值，荒謬孰甚！一國之存亡興廢，夙視其固有文化之漸滅或發揚，故此非僅教育上之問題，抑亦民族國家能否立足於世界之一大關鍵也。

第三曰維持民族固有精神。中國民族之所以能立足於世界者，端賴其民族有特殊精神，保持不墮，而近世之所以歐風美雨，交加而來者，則由於負領導責任者，不知維持民族固有精神，一切生活，惟求歐化，一切行動，盡效西人皮毛，遂致漸失中國人之本來面目，思之可嘆。中國人果仍欲立足於天地間，教育上應特別注意此點。

上舉三端，不過提綱，至於如何分門別類，將此種種精神，貫注於各種學科之內，則賴於負改刪增訂各種教科書之委員會，詳細研究，勿僅以改頭換面，敷衍了

事爲已足。教育事業，爲一切建設之根本，使命神聖，責任重大，有責者幸精心勤勉以赴，前途有厚望焉。

(郁文)

## 軍政形勢的演進

戰事依然在擴大着。寧府不但沒有絲毫反省回顧的覺悟，反然變本加厲，冀以中日戰爭，導發世界戰爭。以遂其將民族國家生命孤注一擲之愚圖。在這一個空前危機之前，友邦當然不能聽任事態之自然推移，而有迅速推展軍政工作之必要。所以，一個月來軍政形勢均有顯著演進，報紙上雖然每天有連續紀載，爲使國人能有比較系統清晰的認識，願復加以說明。

就整個方面看。情勢是一天比一天嚴重，國際魔手在戰爭的背後，大肆活躍。所以在軍府錯誤政策之下，中國將陷入何等不幸，想起來是非常悲觀。

就軍事情形論。上海方面，日軍敵前登陸業經成功，江灣區域的佔領，楊子江下流某地點的登岸，使上海軍軍全無鬥志，而如荏苒總崩潰之前夕。廣東福建，也入於激戰狀態，在日軍海軍封鎖之下，全中國沿岸軍事

要地不是被炸燬，便是形同死港，而陷全華經濟與物資供給以嚴重打擊。華北方面。日軍最先成功的是在平綏路方面，不戰而得張家口，將察南軍軍完全肅清，並自天鎮陽高廣靈蔚縣等地，進出於山西省。大同之佔領，更饒足以割斷晉綏軍聯絡，北上而取綏遠，或南下而攻太原，都掌握了軍事優勢。預計雁門關內外將有大塵戰，山西之動搖，業經不可飾掩。津浦線方面，寧軍本以馬廠爲重要根據地，而作擾亂平津的準備，但在日軍猛攻之下，馬廠失守，興濟繼陷，滄州亦岌岌不保。平漢綫方面，上月來日軍採猛烈攻擊，依良鄉房山等山岳地帶之佔領，與固安永清永定河後河成功，遂逐漸展開平原戰之預期。當時一般人多以爲歷安上有「戰場」名之涿州一帶，將有大激戰，而事實則不然，日軍僅以三數日之時間，便佔領涿州，進至高碑店，保定之陷落，殆亦且夕間事。從各路戰敗消息傳出後，一方面是人民再不相信寧府的需僞戰報，一方面是士氣也沮喪消沈，動搖不安。若非寧府過分自信本身實力，如何會招收如此慘敗的戰禍呢！

至於日本，上海方面已有陸軍參戰，其勇武精神，

舉世爲之驚嘆。並派遺松井石根大將爲司令官。華北方而日軍迭建偉功，寧軍聞之喪膽，司令官亦經改派寺內壽一大將充之。兩相對比，我們作何感想呢！

隨着軍事的勝利，政治局面的展開，已成了華北當前最迫切的問題，據聞各關係方面，對此曾迭有檢討，約俟河北省軍事工作完成之後，仍以冀察爲先導，而期待晉綏魯三省的參加，俾達到華北新建設之計劃，以過去軍事發展的順利，我們相信政治局面的展開，也爲期不遠了。願我華北人士竭力促成之！

(濟武)

### 讀平市中小學讀經

日前友人謂余，「每月評論」爲北平唯一之刊物，言論界之喉舌，囑余爲文，余苦於文詞，又無題目，未能即刻獻拙，昨日又蒙蒞訪，愧悚何極，因乃檢諸報紙，見自本年度起，平市初高中選修經書，因即藉此題目，敬抒管見，是否有當尙祈教之！

白虎通曰：經者常也，舉世共循之常道也，說文有云：經者織也，直者爲經，橫者爲緯，有組織之謂也，經者徑也，經爲常典，猶徑路之無不通也，此釋名之釋

也，周禮以經邦國，註云，經法也，比類而觀。可見經者世之常道，人之通徑，記前人所經之政教得失以垂及於將來，而為後人經緯萬端，經綸世務，經營事業，經紀人羣之道具，順之則吉，違之則凶，何以謂之為封建之餘孽，詆為陳腐之宿物，必欲摧毀之，詆排之不遺餘力耶？而今破壞已極，以致人心渙散，思想靡雜，秩序凌亂，上無道揆，下無法守，在己則深受紛擾之苦況，在人則譏為無組織之國家，詎不大可哀哉！世界列強，各有其獨具之精華，以薰淘其人民，而顯示於宇宙，如英之保守，日之尚武，法之進取，德之強毅，皆此道也，何以吾人民心渙散，民力困頓，不待人之宰割，而即自蹈，原其致此之由，則在於己有之寶不知愛惜，己有之財不知利用，毀棄之，破壞之，擲己之精華，捨人之糟粕，損己之骨幹，襲人之皮毛，國民而具此心理，焉能不陷於萬劫不復之境，夫經者，實為歷代體國經野化民成俗所必循之道，必用之器，崇之則治，違之則衰，秦焚詩書而速亡，漢秦六經而治理，其效也可見，吾人生於今日，不欲長治久安則已，如其欲之，則舍利用經學納民於軌物，以堅人民之信仰，廣播其學說，以便人民之誦習

，使人民一心一德，以涵養其仁義禮智忠勇誠信諸美德，為良好有用之國民以外，雖有具同等能力之物可資代用，平市教育當局，今令初高中選修經書者始亦有此意乎，夫初高中教育，以培植社會中堅人物為職志，國家民族之安危，關係此中堅份子甚鉅，今之中學學生，往往不知國家學術為何物，耳食盲從，任意鄙棄，在此血氣方盛之時，知識未充，放其心則雞犬馬猿，流其毒則虺蛇豺虎，人道之危險，軌物之破壞，一切惡因之種，皆在此時，故近日以異說麻醉青年，亦專利用此時期之學生，設在此時不使有匯歸之處，而蚩蚩之氓，既茫然不知所向，間有聰明出眾者，且將本其臆見，入自為說，家自為書，宗旨各殊，莫衷一是，其始萌芽於筆舌，其終影響於國家，泯泯莽莽，爭胡由息，今欲統歸於一，舍經烏乎可，居今之世，而欲救國，非讀經不可，昔英人朱爾典語華博士嚴幼陵曰：「中國經書皆寶典也，發而讀之必能強國。」朱氏之說良然，如大學所說格致修齊治平，此等理論，為外國哲學家所難道，論語一書，言學言仁言政言孝弟忠信，言禮義廉恥，莫非修己治人之要，詩經溫柔敦厚，足以涵養性情，孟子闢邪崇正之



道，與夫不嗜殺人講學說，皆足為今世良藥，至於左傳為禮教大宗，旁遠外交等學無所不備，故現今之稍知詩禮之家，多送兒童入私塾，照舊讀論語孟子等書，以為私塾讀經不失國人之本性，此等人民崇教之忱，最為可敬，鄙人以為此即國家不可滅亡之原素也。夫經之所言，乃人人之所固有，本於天理，恆於人情，歷代信仰，莫之敢易，即民國以來之中國教育機關，對於私塾讀經，大都通融允許，若果讀經為無用，經學無研究之價值，不應使青年人向故紙堆裏討生活，而教育機關，又何必半禁半開，而有通融之餘地乎，亦自諒其讀經可以向善而不能禁絕也，故在初高中教科書中，雖無讀經課程，而在國文科中，往往編入經書，又在大學入學試驗時，對國文一門，往往出四書五經題目，是隱然以投考大學者，於經學須具有常識也，揆厥所由，良以尊重經書之觀念，國人之老成明達者，至死不可消磨，或即初高中選讀經書之動機，之所由來也

(非非)

✪ ✪ ✪  
✪ ✪ ✪  
✪ ✪ ✪

### 航空獎券

榜眼

「有人散佈傳單，謂宋美齡藉航空獎券取得國民之捐款，大半均供其衣着之用。」這是南京報紙上的新聞，此項新聞刊出以後，幾個新聞記者照例又被殺害了。

宋美齡何等樣人？頭上戴的甚麼？身上穿的甚麼？脚下穿的甚麼？反正，人家絕不能穿藍布大褂，不能穿雙破布鞋，腦袋上就箍一個「處女」帶。瞧人家穿的好，硬說是盜用航空獎券捐款，未免冤枉了蔣夫人！

航空獎券，本是「航空公路救國獎券」，辦了好幾年獎券，結果航空也未有甚麼成績，公路也沒築造出多少條來，國也沒救了。果然，宋美齡真添幾件華貴衣服穿，倒也不算白鬧，她穿上新衣我們看着總高興點。

誰又說回來啦，誰買航空獎券，誰也沒想到航空，誰也沒想到公路，誰也沒想到救國，誰全想着那頭獎，二獎，多少多少萬塊錢。湊巧，仲獎了，發財了，不湊巧，只不過擲一塊錢，「擲一塊錢算甚麼！」

售賣航空獎券的商店，門前總懸着「快來發財」的牌子，我們花錢買獎券，自然是為發一筆財，我們管不着它的用途，宋美齡拿去撕幾身袍料兒，我們還管得着嗎？

如今新聞記者理應老實，切勿多事，不該管的事，趁早不必噴舌。惹出禍來，飲彈而亡，怪後悔的吧！



# 專論

## 寄全國青年（一）

激夫

隨着時光的進展，戰神的勢力也逐日擴張，華北的戰禍依然在燃燒着，華南同樣也生活在敵火烟硝裡。眷念戰地同胞的痛苦流離，目擊戰線士兵的慘烈犧牲，思及中國國亡種滅的危機，遠矚中日兩大民族相仇相殺的悲運，胸中真是萬感交集，悲憤俱來。在這個時會，最感覺痛苦煩悶的，恐怕要以智識階級的青年為最甚，我們目擊國破家亡的慘劇而無從挽救，身受種種壓迫蹂躪而無處傾訴，其煩苦程度，只有我們青年自己體驗得到，所以作者以青年資格，發下宏願，披肝瀝胆，將我們的感想，我們的主張，痛切陳述，希望大家解除煩悶，奮起覺悟，在自救，救國，挽回既倒狂瀾，誓作中流砥柱的精神下，共同攜手奮進。

我們的第一個主張是反對戰爭，尤其反對同種相殘的戰爭。因為戰爭在人類文明上，絕對是罪惡，我們所身受的諸般痛苦，人民所受的無限犧牲，直接間接無從估量的損失，都是戰爭之賜。要解除我們的苦悶，我們

每月評論 第十一期 寄全國青年（一）

## 社會呼聲

### 中國文化隕亡了

榮生

據歷史的考查，中國為古代文化發祥地之一，是以在春秋戰國時代，文化的基礎，或本質，已經有了相當的進步，那個時代實在等於西方的古代希臘羅馬時代的文化發達之情形，後來中國由春秋戰國的黃金時代，走進了黑暗混亂的時代，那就是由漢朝的末葉，到清朝的道光年間，前後經過有二千餘年之久，而在西洋也是由光明顯耀的時代，演進到黑暗混亂時代，就是由希拉羅馬這個上古時期，走入中古的黑暗時代。

但在西洋中古的黑暗時代，經過的期間較短，它從十五六世紀就開始了文

九

應該要求中日雙方立即停止戰爭行爲。中日間的一切糾葛，採取合法合理的外交途徑，進行解決。假使我們不爲感情所困，不諱疾忌醫，以客觀地位來說的話，今日之悲劇，乃南京政府一貫錯誤政策所激起，以致焦土之論，盛極一時，抗日高調，響激霄漢，既不能爲目前利害，權其重輕，尤不能爲百年大計，作根本之圖，遂致一誤再誤，一戰再戰，迄至近日，雖屢戰屢敗，猶不反省悔禍，改弦易轍，轉而變本加厲，容共聯俄，這種誤國政策，如不急起糾正，吾民將無礁類矣。親愛的青年朋友，覺悟罷，起來罷，反對同種相殘的戰爭，向友邦政府青年呼籲向南京政府警告，假設南京政府而一意孤行的話，應號召全國青年，與共棄之！

我們的第二個主張是徹底反共。自從國民黨採行容共政策以來，有許多青年是被他們麻醉了，犧牲了，但從民國十六年國民黨和共產黨翻臉以後，又不知有幾多青年作了無辜的犧牲品。於是共產黨的匪軍，到處流竄，殺人放火，由江西，而川滇黔，而陝甘青寧，所至廣舍爲墟，生靈塗炭，而國民政府，姑息養奸，引寇自重，因剿匪而消耗之軍力，財力，士兵性命，人民財產，真是已將沒有數目也可以形容。但，這種血淚的紀錄，竟不能打動南京政府的覺悟，迄至去歲西安事變後，祕密接受共黨條件，援助共產活動，迨至中日事變後，倒行逆施，愈演愈烈，公然容納共黨，改編匪軍，認賊作父，喪心病狂，勾結赤俄，與訂互不侵犯條約何，雷引盜入室，這種瘋狂誕妄的舉動，天人同憤，所以，如果我們把內政外交和

藝復興的新文化運動，文化史遂離開黑暗的盲路，而走進近代的文明時期，當他的光輝普遍的照到全世界構成了所謂西洋文化史的時期，中國還在黑暗的中古時期。

中古時期的文化是封建文化，它的物質基礎，是封建經濟，社會基礎是地主階級。因爲這樣所以他的本質是家族主義的。舉凡政治，教育，道德，風俗，宗教，哲學，文藝等，無不來自家族。總而言之，整個人生，整個的社會，完全被家族主義所支配了。

然而光輝普照到全世界的西洋文化呢？目光燦爛的向四方直射着，看到中國的社會上，須要它光臨的，於是在清道光年間就強射到中國來了，它要隨着它的物質基礎的世界性，蔓延到一切的人生，奴化了整個的中國，造成支配世界的文化者，因此它不允許中國的文化

際情勢，作辯質性的觀察，便可曉得，不徹底反共割共，國家直將無立足之餘地，而國家所以陷到目前的慘境，國共兩黨之悲歡離合，狼狽爲奸，實其最根本原因。西班牙是我們的前車之鑒，而共黨和赤俄正在把中國導向西班牙的覆轍。所以我們應該大聲疾呼，使人民認諱罪魁，不僅要清算他們以往禍國誤國，殘民以逞之罪惡史，而且要以有力的行動，堅強的組織，完成反共割共的工作。

我們第三個主張是實現中日提携。中日兩國，同種同文，和則同享福企，分則同種相殘，乃南京政府，昧於斯義，以共存共榮爲濫調，以依賴歐美爲國策；友邦伸來的親善之手，遭到拒絕；經濟合作的要求，中國全不理會，轉以對日抗戰爲強化對內統治之憑藉。今日事變擴大，南京經濟心臟之上海，已岌岌不保，依然執迷不悟，騎虎不下，行見南京陷落，國家將不成體統。總崩潰成不可避免。語云：「一着棋錯，滿盤皆輸，」正好以之形容目前南京政府的政策。我們不相信中國非抗日不能生存，也不相信日本對中國有侵略野心；我們不相信中國青年中，竟很少有人認識這種真理，也不相信友邦社會知名之士，願意看着這種悲劇而不圖挽救，所以不憚舌藏唇焦，不避忠言逆耳，重申中日提携的主張。「亡羊補牢，猶未爲晚」，禍福之分，在一轉念間，中日兩國青年，應該英勇果敢的負起這個責任。

憶當廣田外相在第七十二次帝國會議中報告中日事變經過時，一則曰

每月評論 第十一期 寄全國青年（一）

存在，不客氣的加以進攻。

中國文化對於這種進攻，始而抵抗——扶清滅洋的行爲，引起八國聯軍，迫訂城下盟——繼而因抵抗不住，就實行投降，所謂投降者，便是模仿的意思。從此以後，中國就講求時務，開辦學堂，介紹西洋文字，於是促成梁啟超等之戊戌時代的文化運動。

雖然；中國文化的保守派，也隨時起來，做頑強的抵抗；是封建經濟的崩潰，封建階級的沒落，給與封建文化以猛烈的搖動，使中國自己也不相信固有的文化，形成了更浩大的五四時代的文化運動。這個文化運動的目標；是想把中國從政治上，道德上，學術上，思想上一切的黑暗中救出來，於是他的領導機關雜誌「新青年」爲宣傳之利器，力倡「破壞孔教，破壞禮法，破壞國粹，破壞貞操，破壞倫理，破壞禁教，破

：「事變勃發以來，帝國政府曾本現地解決事態，不擴大之方針，求南京政府之速反省，努力於時局出收拾。」再則曰：「其後八月九日，於上海，至我陸誠隊大山中尉及齊藤水兵慘被軍保安隊殺害，以及八月十三日十四日，寧方本但不求平和的解決，反向上海努力增兵，並爆發總領事館，且向租界內到處投彈，企圖擴大事態，違反昭和七年之上海協定，又於華北，寧方漠視從來與我方間存在之各種協約，使大軍北上，更於察哈爾方面陸續使軍隊進出，因此我方至不得已斷然對戰而適當措置之也。」三則曰：「願帝國之所企望者，不外為使華北明朗，自中國全土掃除如此次戰禍再發之憂，調整兩國國交。」其愛護和平之誠意，昭然若揭，只要中國政府顯示誠意，我們相信中間之真正提携，並非難事。

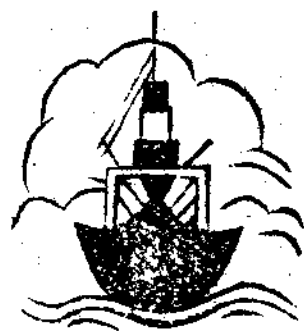
青年是社會的中堅，國家的命脈，更是未來的主人翁，祇要青年們能認識國家的出路，究竟何在，而覺悟，而團結，則我們的目標，終必有實現之一日。今日之言，暫終於此，今後當隨時勢之推演，隨時貢獻其愚誠。

請看；編印新穎，社論，  
嚴正，副刊精華的

北平競報

壞舊文化……」等。總之不分良莠，固有者破壞之，外來者錄用之，從此以後，中國固有的文化消滅淨盡了，外來的西洋文化得以登堂入室，雖然從五四新文化運動直傳到現在，不斷的仍有許多人用很大的力量，來誇揚中國的文化，要做這「復辟」運動；於是讀經祀孔，文言企圖，以及十大教授的文化建設宣言，均先後發現，但在事實上所收的效果很小；仍然是外洋的文化，執其牛耳。

平心靜氣而論之，中國的文化，並不是沒有價值，只是捉不着「現實」不合一「現代化」而已，可以說中國文化是封建時代的完美的一個好模型，而這個好模型，若能隨社會之演進，而加以改革，自然可以駕乎西洋文化之上，最低限度也能與其並駕齊驅，不然不思提倡固有的文化，一心一意的要模仿西洋文



## 地中海問題面面觀

觀客

### (一) 地中海的地理形勢和鬥爭歷史

地中海是世界最重要的一個內海。在它的周地，環繞着三地大洲——歐洲，亞洲，和非洲。它的海面非常屈曲，有許多良好港灣。它的西端門戶，是直布羅陀海峽，東端門戶是蘇彝士運河，東北面通黑海處，又有達達尼爾與卜斯波魯斯兩海峽。扼住了直布羅陀海峽，與蘇彝士運河，便可以控制整個的地中海。扼住了達達尼爾與卜斯波魯斯海峽，便可以截斷黑海的通路。所以地中海，爲了它先天的地理形勢，成爲國際鬥爭的一個最熱鬧場所。

在十五，六世紀時，地中海上活動的主角是西班牙：當時西班牙的艦隊，所向無敵。但是，到了一七〇四年，英國海軍大將羅凱，出奇制勝，從西班牙手中奪取了直布羅陀海峽，這是應該特別注意的事，自此以後，英國在地中海就逐漸佔了優勢。一七九九年，英國又向法國挑戰，一八〇〇年，英名將納爾遜奪取了西西利島，和南面海中的馬爾太島，這樣，英國便完全控制了地中海的要道。由此更進一步，到一八六三年，英國又佔

化，那中國文化在人類進化史上，永遠沒有地位地，只好把它放到歷史博物館中當古董保存着吧！

西洋文化所以能發展的這樣快，是它能站在現實的立場，揚帆順流的前進着，中國是站在軒然大波濤中，失去社會內部的均衡，而文化表現爲矛盾錯綜時代，鄉村之中固然是談不到文化，即就繁華的大都市中，以物言之，羊角車與摩托卡同軌，高樓大廈與古矮平房比街，小船板與大輪船競渡，以人言之，則遺老遺少與摩登魔伽，固不妨同聚於一堂；軍閥官僚名流政客亦無不其同床而異夢，龐大的中國其內容的多樣性與矛盾性，無與倫比，還想空中城郭與華麗樓堂的美境，實現在多樣性，與矛盾性的中國社會中，豈不是憂憂乎難哉！

文化是因地而異，因時而異的，中

領了阿爾日爾，作為進取北非海岸的根據地。在拿破崙第三時代，英國又以收買蘇彝士運河股票的政策，取得了這條運河的支配權，形勢至此，英國便完成了地中海的控制。而地中海便成了英國控制歐洲，在非洲進出，和亞洲交通的一個大動脈了。除此之外，一八七八年，英國還佔領了土耳其海岸的塞浦路斯島，作為向近東發展勢力的基礎。一八八二年，英國又佔領非洲古國的埃及王國，使英帝國的旗幟，在北非飄揚，直到歐戰以後，埃及才恢復了獨立的名義。

我們明瞭了地理的形勢和歷史上的鬥爭過程，翻開地圖一看，便一目了然，知道在整個的地中海上，英國是佔着絕對優勢的，但在局部方面，則法國在它的本部和北非摩洛哥，阿爾日利亞，與突尼西亞之間，保持着相當勢力，意大利的靴形半島之伸入地中海，一面控制了亞得里亞海，一面，以西西里，和薩丁尼亞，兩個大島，控制了梯倫尼安海，同時因為它佔有着北非的利比亞，和愛琴海外的多特干尼斯群島，它的勢力，也向地中海東部活動過去，在巴爾幹半島南端的希臘，就是英意勢力摩擦最力的場所，一九二三年，意國的佔領希臘科甫島，後來常常企圖奪取希臘克里脫島，就是明顯的例証。

在法意之間，爲了科西加島，和北非的突尼西亞的爭奪，也表現着尖銳的對立，這兩處居民以意人爲多，意國常企圖佔領，法意在地中海海軍力的各不相讓。和這些地方的爭奪，都是有關係的。

國的社會情況，與西洋社會的情況，自然是不同的，那麼拿西洋文化的種子，強迫着種在中國的土地上，就是可以生芽長葉，也難期茂盛，或者也要改變了它原有的本性，據說淮南之橘，渡水爲枳，而廣東的木棉，遷地則異；同一社會主義，在德國表現爲社會民主主義，在法國爲工團主義，在英國又成爲費邊與基爾特主義了，模仿之無效，於此可知，中國屢次的文化運動，都是忘掉了現時現地的中國，所以總是失敗，長此遷延下去，將來中國的文化，更不可收拾了。

我們深信不同的時地，不會有完全相同的需要，閉關時代的中國，和門戶洞開以後的中國。其需要截然不同。我們承認各時各地有各時各地的需要，那就應該肯定現時現地的中國，自有其特殊的需要，應本着這特殊的需要，而建

## (二) 地中海的軍事形勢

地中海上的軍事形勢，可以從縱橫兩方面看，在橫的方面，英國控制了直布羅陀，馬爾太島，與蘇彝士運河，造成了地中海最有力的軍事交通線。但在縱的方面，意大利半島之伸入海的中部，加以西西利島和另外的幾個重要島嶼，差不多可以截斷英國的橫貫交通線。在意阿戰爭過程中，英意在地中海對立的緊張情形，便說明了英意兩國這種矛盾。

馬爾太島本是英國的最大軍港，這裡所駐有的海軍，超過英國本部；這軍港呼應着一端的直布羅陀，和另一端的蘇彝士運河，英國一向認為是「生命線」上最重要的一環。但是意阿戰爭後，地中海英意衝突尖銳化，因為意國空軍力量的威脅，馬爾太的軍事價值已經大減了。意國在西西里保有米辛那軍港，在薩丁尼亞和意國本部，還有許多軍港和空軍根據地，意國空軍的大爆炸機和附近海岸潛水艇的活動，可以把西西里到突尼西亞一段海面變成軍事上的死線，阻止英國海軍通過，因為這種原故，英國有將馬爾太放棄，側重於地中海東部的趨勢。

英國要補救它在地中海上的軍事要點，有兩種辦法；

第一，是在西部地中海，把力量集中直布羅陀，同時取得法國海軍的合作，使它的力量不致孤單。法國在地中海岸有重要軍港吐龍，靠西班牙海岸的西額巴拉利拉群島，也受着法國的支配，而北非突尼西亞海岸的貝直脫軍港，尤其來得重要，這些地方能給英國海軍應用，則它的弱點就可以

設文化，當然和閉關時代的中國文化不同，我們的信念是如此，所以在目前中國的文化。縱的方面，不應復古，橫的方面不應西化，在時間上重視現時的動向，在空間上重視現地的環境。絕對的促成與現時現地的需要相吻合，文化和時代的需要既應合為一致，文化的形體就應隨着時地的需要而轉變推進，努力踏上日新又日新的路程。

所謂現時現地的需要，不外乎充實人民的生活，發展國民的生計，因為中國人民的生活，非常貧乏，物質供給的不足，精神上欲望的缺陷，無一不列在目前，蕭條的城市，枯窘的農村，是人民生活貧乏的反映，感情的枯燥，行動的凌亂，也是人民生活破產的象徵，至於國民的生計，更屬衰弱，貿易入超，產業落後，農村崩潰，安得不力求發展，促國計民生，達到豐富之境，然後中



補足了。

第二，是增強地中海東端的防禦力。在這一方面，重要點不單在蘇彝士運河本身，而在運河兩岸的巴力斯坦海岸和埃及。巴力斯坦的「海法」，是一個海軍兼空軍根據地；從這裡已有石油管通到波斯，便可以接濟着軍事上的動力源泉。埃及海岸的亞力山大里亞海港，是重要的海軍根據地，附近阿巴卡灣上還有空軍根據地，再加以蘇彝士運河口上的塞特港，和土耳其海岸外的塞浦路斯島，英國在這一帶的力量，可算足夠強大了。

不過在另一方面，意國也盡力建築多特干尼斯群島上的軍備，以謀對付。爲了這樣，英國也企圖獲得希臘的合作。好利用比拉夫斯軍港，以抵制意國勢力在愛琴海上的增強。

### (三) 地中海形勢複雜化的諸因素

國際間的形勢，瞬息萬變，許多政治上的新因素，益加增添了地中海的重要性，和它的複雜性。簡要的說起來，有下列幾項：

第一項，當然要推意國對阿比西尼亞的兼併。因此增強了意國在地中海的海空軍力量，擴大了它在地中海對岸的領土，所以莫索里尼曾一再聲明地中海是意國的生命線，不容任何國加以威脅，儼然以「羅馬湖」視地中海，此與昔日之與德法鼎立分據者，已大不相同。

第二項是達達尼爾海峽的恢復武裝，土耳其在地中海的紛擾局面中參加了進來，更因土耳其和蘇俄的友好關係，使蘇聯的海軍可以自由進出於

國的文化不至隕亡，仍可以保存着古代文化發祥地的良好名譽，中間的黑暗時期，也可以結束了，國富民足，駕乎西洋文化之上，關心文化者以爲然歟？

### 不平衡的偶力

永建

自然界一切的物質，本來是站在水平似的線上，因爲當原始時代，僅得到空間一個位置，各從各原有的位置爲出發點，向前進展，到了相當的時期，就有互相競爭，互相侵略的現象，結果優勝劣敗，適者生存，而敗者積恨盈腹，日思報復，勝者驕心忽敵，不思預防，演變到其衝突時期，兩者必再相爭雄，引起一場大茶炭！此伏彼起，彼伏此起，相互爲之，便永久沒有平衡的可能。

由客觀的考察，他們暫時得以生存着，是藉偶然的優越勢力，壓倒一切的

地中海，所以當去歲孟特婁會議後，意大利大表不快，其原因在此。

第三項是英法海軍之合作，當意阿戰爭時，英法曾有海軍互助協定之成立，對意制裁撤消後，雖曾聲明此項協定失效，但其合作精神仍在，此意大感不滿者，

第四項則是西班牙問題了。西班牙戰爭爆發後，德意竭力援助西國國民軍，蘇俄法國則援助政府軍，西國國民軍和德意間有某種協定之存在，似亦為事實。西國國民軍果取得勝利，則意在地中海勢力，必為之增長。

有上舉諸因素，所以地中海上的風雲，便一日緊似一日，近日潛水艇襲擊商船軍艦的事件，頻頻發生，戰禍大有一觸即發之勢，故英法提議召開尼唐地中海會議，而德意則藉口蘇聯抗議事件尚未解決，拒絕出席，所以始終未能獲得有效解決辦法。

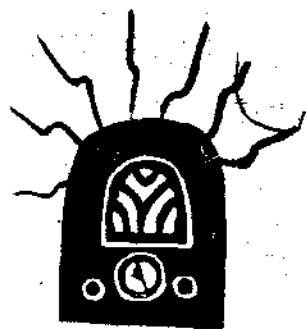
地中海上各國的矛盾和衝突，一方基於先天的地理形勢，一方鑿於若干不同政治勢力的勾心鬥角，欲藉會議之力，彌縫調解，乃絕對不可能之事。所以，據作者觀察，地中海終究是歐洲一個最危險的地帶，假定歐洲要爆發戰爭的話，這裡是有最大的可能性，作為發火點的。

## 本刊歡迎，介紹，批評，投稿

每月評論 第十一期 地中海問題面面觀

仇敵，而造成自己鞏固一時的地位，地位暫時穩固，為防患於未然起見，夙夜驚思，計得一勞永逸之方針，於是科學的發達，文化的進步，油然而生，攻守的武器，日臻完善，一旦衝突，勝負的結果，強弱的懸殊，日甚一日，武器既利，強弱益分，鬥爭之趨勢，一定是相繼不止，究其原因，不外乎具有科學頭腦者，絞其精明的腦汁，運用於鬥爭的疆場上，促成社會的進步，趨於不平的現象，愈不平，愈絞腦汁，愈思進步，相繼不息，而偶然力之發現，愈為顯著！

要想使社會上消滅了鬭爭，免掉了人類的大劫，除去了偶然力，促成社會上平衡的狀態，唯一的法子，就是要消滅了科學，使進步的社會，退化到原始時代以前的時期，物質要減少，人類的需要，也要降低，各守各原有的位置，



## 世界紛亂的主因

雨 四

國際間的風雲，是日趨險惡了，如果，我們肯把眼睛睜開，無論在任何方面，都可以看出暴風雨將要惠臨，祇須再加上一點偶然的因素，就能使我們立刻見着刺目的閃電，和聽到震耳的春雷。

要知道軍備是國際間的風雨表；如果，牠澎湃濶濁了，這是暴風雨將要變來的徵象，結果，難免演成戰爭的悲劇；如果，牠收縮沉澱了，這是回復晴明的徵象，那末，世界可以表現和平的曙光了。

目前，無論是獨裁制的國家，和民主制的國家，以及社會主義或資本主義的國家，都在秣馬厲兵紛亂不安的積極準備中，這種可悲的現象，牠的原因究竟在什麼地方？由一九一八年以來，國際間會先後繼續不斷的努力，總想建設一個永久世界和平的基礎，但是始終沒有成功，這個原因究竟在什麼地方？如果，我們能夠找到這種原因，並且，還能夠把牠消除了，總可以避免不久的將來的世界第二次大戰。然而，這種原因歸納起來，可以有列幾點：

一 美國拒絕加入國聯，和批准保障法國安全條約。

老死不相往來，不相接近則互相侵犯的行爲，自然可以免除，永遠站在水平線似的立場，才可以算是真正平衡時代，可是社會是進步的，物質是要增加的，人類的需要是漸高的，科學的消滅是不可能，物質的減少，更是夢想，人類的需要豈能降低，既然不能如此消滅，減少，降低，則不平衡的偶力，永久存在，不會滅掉的。

社會的進步與不平衡的偶力，是有相互的關係的，愈進步，愈演不平衡的畸形狀態，這是現實明示給我們的，所以我們處在某一範疇內，不要厭惡它不平衡，更不可畏懼。有偶然的優越勢力，我們如果在水平線以生存着，自然應該有向上性的心思，以求超過水平線以上，若是站在水平線以上，更當防範地位不幸的沒落，所謂：「起的高，跌的重，壓力大反抗力也大」是不可不顧慮

- 二 凡爾賽的和約，太嚴酷了。
- 三 法國對於德國的復仇態度。
- 四 英國對於保障法國的安全之猶豫不決。
- 五 德意等國的帝國主義。
- 六 共產主義的活動。

當歐戰以後，凡戰勝的民主國家，都在創造一個新的國際秩序，決不信再有第二次世界大戰的可能，誰知會幾何時，風雲日緊，逐漸惡化呢。上幾點故然能使世界日趨險境，但是，我們覺着不僅祇於這幾點就能概括了，實在另外還有基本的病源，也是一個最有力的成因。

佛蘭克西蒙與勃洛克斯愛莫黎合著的「和平的代價」一書裡，曾把維也納和會的工作，與巴黎和會的工作，設了個極有意思的對比。維也納和會曾作了一個和平方案，建立一個歐洲強國的永久協調會議，共同維持世界和平。以當時國際觀念來說，這種和平方案，是沒有不健全的地方。因此從一八一五年以後，整整一世紀裡，並沒有國際間的大戰爭發生的。但是維也納和會，當時並未留意到新興國家的政治上的「民族主義」。最初民族主義正在萌芽時期，勢力非常薄弱，決想不到這種勢力成長的如此之快，於是民族主義的政治的力量，逐漸的申張來破壞維也納和會所造成的國際的秩序；有時施用和平調整的方法，或倚恃小的戰爭，一直到一九一四年，這民族主義的政治勢力，對於奧，匈帝國，給了一個極大的威脅。

的，雖然想着除去它的畸形，但這種程序，是社會進化必須經過的過程，任憑你消費多少腦汁，多少精力，終久難以收到相當的效果，着想從根除掉，更屬夢間想像，不會表現出在現實上的。

那麼你如果真正的討厭這種現實，最好自己坐着蓮花盆超行到廣寒宮清虛府裏面，那個幽境，恐是除了每日所必須的空氣向你接近以外，別的東西什麼也不與磨擦，不然自娘子關口至五羊城畔，自峨嵋山麓至東海之濱，那個地方還有塊乾淨土呢？那個地方不是充滿着特殊的偶然力呢？

## 救救孩子

遠人

在魯迅寫的「狂人日記」中，會有「救救孩子」一語，他老先生只不過是提議救人的老救星，沒能具體的表現出來救孩子的法術，僅誠於當時的情況，

，遂引起第一次世界的大戰。

一九一九年的巴黎和會，與一九二二年的華盛頓會議，全都採着威爾遜的十四項原則中的最高原則，成爲維持歐洲和平及遠東和平的方案。十四項原則中，充分容納了民族自決的主義。這一點是在一世前維也納和會所沒有接受的。除了不準德奧合併，和許多重劃國境時一點小的不公道外，那末巴黎和約與華盛頓條約，可以說是這些次大戰後最完善的政治了。巴黎和約，其中還附有國際盟約；在這盟約裡，創建了一種保持世界永久和平的工作，較一八一五年歐洲協定的範圍更大更合理了。

因爲巴黎和會過分的容納了民族主義，以爲可以避免從前維也納和會的錯誤，並沒看出這過分的容納，使民族主義充分的擴張，直侵入經濟的領域，造成一種力量來危害世界的和平，結果，仍與維也納同出一轍了。

這樣嚴重的錯誤，能造成兩種現象：第一是戰敗國的家因此要擔負巨額的賠款；戰勝的國家也要擔負多量的戰債，這樣大批賠款和戰債，他們本來就擔負不起，無怪對於經濟，每每感到十分困難；爲戰後德國通貨膨脹，造成魯爾事件，以及一九二九年後，世界經濟恐慌，國際金本位的崩潰，美國與英國被迫放棄視戰債問題態度，借款與法國，使其歸還賠款；這些現象，都是巴黎和會所造成的。因爲，這大量的賠款和戰債，不僅使世界各地受到了極嚴重的經濟上的困難；並且，有幾個民主國家，也因此先後推倒了。於是獨裁主義者，遂繼起而代，來統治這幾個國家。

看到了社會上的需要，因爲在紊亂的社會中，它的內部失去了均衡的狀態，人民們失去了「中心」思想，那道德的觀念，宗教的信仰，完全拋於九霄雲外！爲老子娘們教養他的孩子們，天都是救些吃人的法子，至於那些青年們的腦海中，更是積藏着無數的吃人法寶，張開血盆似的大口；伸出鷹爪似的手指，去掠奪人們的筋肉和靈魂！於是整個的社會充滿着人吃人的現象，那當老子娘的，更深悉社會上的一切，爲的他們的孩子生存；爲的延續他們的香烟；承繼他們的遺產，不得不盡量的研究吃人的巧妙法術，教給他們的孩子。

自從魯迅的死去爲止，他的一生是苦口婆心的要喚醒人們，放棄了吃人的惡劣行爲，孩子們要學好，不要他腦頭裏存着吃人的印象，但是到現在呢？孩子們並沒有教活了一個，青年們也沒稍

由此，我們可以看出目前國際間的不安寧，其最大的主因，並不是政治的，而是經濟的。在巴黎和會的失敗，就是這個緣故，如果，美國加入了國聯，國聯也很早的妥善解決賠款和戰債問題，並且，國聯早設相當減少關稅的方法，使國際貿易可以恢復正常態度。這樣，巴黎和會定下的和平方法，也早就成功了。不過在事實上，所有的國家都早已投降經濟的民族主義了。因為這種嚴重的現象，無法解決，纔有全世界失業問題，和世界社會上的不安寧的狀態，結果，產生了許多獨裁主義者軍備的競爭，遂達到日漸增厚的國際戰爭的威脅。

在德意等國，目前對於世界和平的威脅，並不是一件偶然的事件，因為德國蓄意已久，他希望把散在中歐各國的德意志民族，尤其是在奧國內德意志民族，結合成一大德意志民族的國家，重新武裝萊茵河畔，以鞏固德國本部國防，所以他纔狂烈的擴軍，來擾亂和平。

意大利自從受國聯會員國制裁後，生活費激增，經濟緊迫，他認為這種不景氣，是受國聯制裁的反應，其實，和德國是一樣的病源，完全受了大規模擴充軍備的影響了。他在這經濟奇緊的時期裡，依然窮兵黷武的，這不過因為人口過剩，不得不求諸海外來發展，罷了。

他們已經都有了自治的政府，和民族的統一，所不滿的就是經濟問題，他們找不到一個適當的辦法，可以終止他們國內失業的恐慌，而提高人民一個合理的生活。

改前非！反而變本加厲！吃人的法寶，更爲精妙，可以把整個的人體，生吞活嚥的吞到肚子裏去，外面一點血迹也不見；有的人們現在自己以爲吃人的人，不會吃他的，很安適過着目前得意生活，其實他那知道身邊的惡魔無時無刻的不斷的估量他的肥瘦，一旦肥胖宜人，他們便一口吞下，現在所以生活着，大概他們認爲你還不肥吧！才能够苟延殘喘的生活幾天。

處在這樣惡劣環境中，還看不清周圍的仇敵，固然是不足以生存着，果爾明白了致命的敵人，環伺着自己，就應該速謀自救自衛的法術，若是不想超羣，也就該研究吃人的妙法，試一下吃人的滋味，免掉了落個被吃者，然而一般的人們腦海中，若是都存着吃人的思想，那裏還有肥瘦適宜的良好食料呢？豈不是食來食去，完全是吃人的人互相爭

因為他們國內失業問題和經濟前途沒有希望，遂又引起三種反應；第一，國內建設了一種專制的政府，要想來維持國內社會的秩序，雖然有絕對的威權，不過根本就解決不了這急待的問題；第二，國內青年都中了「惟有對外戰爭，或者準備作戰可以救國」的謬誤思想毒；第三，意大利等國，發動侵略的戰爭，是希望得到一塊土地，可以由此取得原料品，而出售自己國內的製成品，解決他們人口過剩。

在去年春季，各帝國主義的國家，藉着和平的美名，企圖分割弱小國家的陰謀，也愈形暴露了，英議會公然辯論分配原料及市場問題；英德的進行討論殖民地問題，最注意的條件是「使每個強國各有原料供給，和重新支配殖民地及代管地」。在這會議後，首先準備參加的，就是德意兩國！他們以為歐戰後，分配殖民地和原料，同其他列強待遇不公。其實，他們對於每個弱小國家，向來抱着可以獨吞，就來獨吞，不能獨吞時，就來瓜分的主義，又何常待開會議來解決呢。

要知道施之愈急，其反應愈大。現在經濟的民族主義的統治下，無論國聯也好，單獨的各國也好，就沒有有一個有效力的方法，用來解決這些經濟上各種最緊迫的問題。近年來國聯的工作，最注意的是在怎樣阻止會員國侵略的企圖；其實這種侵略，都是由於各種經濟上根本的束縛所造成的，不過國聯對於這點，就沒有設法去掉。如自給自足的國家——英美法俄——雖說也受了點影響，但是他們取得的原料和市場，都較比容易，尤其

關呢？結果兩敗俱傷，不可收拾，也就整個的人類爭鬪，孩子們的生存，豈有餘地！老子娘也沒有時間，教給孩子們學着吃人，這樣演進着，深恐再經過幾年的掠奪人命生活，那整個的人類前途不堪設想了！

要想免掉了前途的危機，唯有放棄吃人的殘忍行爲，青年們另謀食料，溫飽之後，再救孩子；老子娘們教孩子以「義方」，就是禮義廉恥及善良的謀生之路，如此則孩子們，尚有望焉！可是當今的社會上的人類，大都是奔走號寒的求自己的溫飽，很少有機會和時間，去作那救孩子的工作。這是現實的寫真，不可諱言的，那麼究應如何呢？「臨淵羨魚不如退而結網」就是說向前奔走呼救，不如退而救子，我們知道孩子是社會將來的主人翁；文化的繼承者，他們的使命重大，將來社會的演進如何？

是在本國土或殖民地內，解決人口過剩的機會也多一些。

現在，英國的總面積有三千八百三十五萬方公里，但是本國面積只有二十四萬五千方公里；法國的總面積為一千二百四十八萬方公里，但是本國面積只有五十五萬方公里。英法擁有這樣廣大的殖民地，按着議會所說的「重新支配殖民地……」，試想他們肯拔一毛不能呢？並且，由在英議會提出分配原料和市場案，由藍斯堡，當時的解釋是：「並非主張把英帝國分割與人，所以重行分配殖民地，是使每個帝國主義的國家，各有原料的供給」！這種解釋，仍然是在告訴你另外的弱小國家，可以來想法，以足你的原料的供給。

如果，這種現象繼續下去，全世界各國，勢必至於分裂成對立壁壘，來維護世界新的平衡。一方面主張維持均勢，另一方面，就是起來打破現狀。如果這一個歐亞戰爭暴發，那末，這種殘酷，必然較一九一四年的世界大戰，更厲害多了。那時，美國終難長久中立；因英國是維護美國安全的一層屏障，我們雖然不能預言到底是那些個國家將獲得最後勝利，不過如德意的獨裁國家，獲得最後的勝利時，對於英法在太平洋大西洋的殖民地，一定要瓜分的。這時美國與其他各共和國，決不能對自已國家安全置於不顧，依然長久的保持中立的態度。

我們另外還要注意是受政府保護的工業，和不受政府保護的工業間的鬥爭，失業和公共建築計劃及提高賦稅種種問題，逼得每一個政府，對於

完全係在現在的。子們身上，現在將他們救出水火，教給他學着真正做人的道理，將來的社會自然可以失掉了恐懼的現象，而達到安適的境域，何人還愁沒有飯吃，還怕被他人所食呢？社會的景况，豈不成了世外桃源了嗎？

### 希望魯韓表明態度

榮生

北伐以後，蔣氏執掌軍政大權，唯「一呼聲為『靖內然後對外』」，在表面觀之，似屬堂皇正大之語，實則蔣氏身有何才，而夢想如此妙境！於是以寧府名義，仰歐美之鼻息，大借外債，以擴充其直系軍隊，而鎮壓異己之軍隊，如晉之閻，如川之劉（湘）如粵桂之李白，以及冀察綏遠等之將領，無一不被其威挾，各該將領，在其淫威之下亦只得屈首其麾下而服從之，但蔣氏之心中總覺非其嫡系，夙夜施計，擬消滅之，雖於國



國內社會經濟問題，漸漸的採取干涉的政策。這種政策不僅僅使資本主義和社會主義的鬥爭愈形尖銳化，並且使共產主義與社會主義愈趨於極端。我們最要認清的，就是無論那一個國家的政治制度向那一方面發展，最正當的途徑，是當依照這個國家憲法的規定，向前進行，然而，經濟的民族主義的國家，正在這途徑上佈滿了荆棘。

巴黎和 裡，各國在經濟領域中，過度行使他們的主權，實在是使目前國際不安寧的最根本的主因了。這樣國際緊張的局勢，使各國在國外橫溢，而為帝國主義，為同盟國家，在國內造成獨裁制度，掀起流血的革命，固然以外還有原因，但是促成國際戰爭的重要最有力的壓力，是不是由於這經濟的民族主義呢？

現在歸納來說，國際間不安寧的主因，是在於無限制的經濟的民族主義的壓力，如果，各國能够減輕這種壓力，重新調整供求的市場，回復國際間的貿易和投資，及國際間移民的常態，可以維持永久的和平，同時，也可以防止戰爭的發生，否則，必踏進戰爭的途徑上去。

趣聞

美國有一個警官，有一種古怪的嗜好，他搜集了許多種蛇，把它們養在他的汽車房裏，於是他的汽車房便變做了蛇窠！

土有損，人民有害，亦所不惜！務須消滅異己，而大快其私慾，以鞏固其私人勢力，此種陰謀，雖婦人孺子亦能知其弄辣也！

掌魯之韓氏，為西北系軍人，自非蔣氏直系，亦在被消滅之內，而韓非木石，久為洞悉，自知其立場之危險，故對南京政府形式上殷勤周旋，似屬絕對服從蔣氏之指揮，實則貌合神離，日思自樹旗幟，自治魯政，只是時間問題耳，推其已往之表現！觀其現在之動向，而斷其將來之趨勢，自易判明，昔者長城之戰，形似對外，實則為蔣氏籍外力消滅異己之一幕，韓氏有見及此，故一兵未動，一卒未折，蔣軍過境，亦被其拒絕，自後蔣氏恨韓之心，更趨深刻化！但抑制乏術，祇得暫為聽之，此後廬山將領軍訓，蔣氏之目的，擬招各地異系軍隊之次要將領，加以洗禮，加以利



## 內蒙古自治運動之諸階級

威廉

### 一、平民階級之自治運動

內蒙古自治運動，在過去歷史上觀察其由來者甚久，前歲之內蒙古自治運動，非別舉也。徒以後時中國北部邊疆，在靜的狀態中，無遠東變局之震盪，故雖有自治運動之發生，終引不起世人之強烈注意。當滿清光緒年間，從事開放河套荒務之際，內蒙伊克昭盟之烏審旗人民，自動組織一種人民團體，名曰「多歸輪」每戶出一人爲代表，而討論全旗政務，尤以革除王公之主政，及反對滿清政府之開墾爲宗旨，凡有事之時，召集全體大會，聚成數千民衆，以舉行示威請願之偉大運動，故滿清末年，河套之蒙旗荒務，終未暢行，而王公之恐懼「多歸輪」，至今猶爲心悸。此種運動，係以民衆之力量，反抗政治上及經濟上之壓迫，而企圖獲得自治自決，自衛自存之目的。故河套蒙古之「多歸輪」運動，實爲內蒙方面自治運動之嚆矢，亦爲內蒙自治之濫觴。嗣後有一九二五年，內蒙平民革命黨之產生；一九二七年呼倫貝爾之革命運動，以及一九二七年後內蒙青年之廢除內蒙舊有政治組織，王公貴族階級之運動，例如民國十九年哲里木蒙各旗民

，使各叛原屬上峰，而與中央聯絡，此爲離間之計，更爲毒辣，然蔣氏跳梁伎倆爲韓氏所深悉，故所派參與之師長孫桐萱榮光興等，雖經其利誘，而返魯之後仍與韓氏同舟共濟，共謀魯境之安寧，蔣氏陰謀，又告失敗，復又派員駐魯，監視魯政，不久亦遭非命；此後之韓蔣兩方，明爭暗鬪，益趨激烈！但蔣進攻無術，計已告窮，只得暫忍耐，以待將來時機，再除此心腑之贅瘤，而韓氏亦祇爲防範，不敢稍懈也。

邇來中日不幸，戰端已起，蔣氏以爲時機已至，借刀而殺之，以除心腑之大患，故在兩月之前，即令其嫡系黃杰，率領稅警團，開駐青島，因此與日方接近，籍資挑戰，而激日方之出兵，假外力以解決韓氏，至時韓氏一戰必北，棄甲曳兵而逃，蔣氏與間罪之師，責其守土不利之咎！但韓氏既爲洞悉，竭力

衆，控請撤銷王公，及哲盟部爾羅斯後裔，改革旗制之運動，一時風起雲湧，盛極一時，同時哲盟盟長感於新興勢力之威脅，及其自身地位之動搖，乃電請中央力主保留盟旗制度，以故新興勢力之萌芽，終爲根深固之舊有勢力所摧毀，雖未成功，然其背景均以民衆爲主力，故可稱爲內蒙平民階級之自治運動。

### (二) 貴族階級之自治運動

自辛亥以來，內蒙方面既受民族自決潮流之激盪，更受外蒙獨立之影響，其社會亦是搖搖欲動之危機。如一九一二年內蒙西四蒙之響應外蒙：一九一六年巴布扎普之竄入鄭家屯，一九一七年富興阿等之佔領呼倫貝爾；一九一九年，達烏里之全蒙臨時政府等種種運動，皆爲世人所注目。蓋此種運動，其原因起於滿清末年，經營內蒙，改設行省政策所致，而其理由，仍與外蒙之獨立相同，均以保護蒙古民族政治及土地上之權利爲宗旨。故此種運動之性質，含有獨立之意味，而此種運動主謀者，概屬內蒙方面王公官僚階級，故其自治運動之辦法，多以擁戴活佛爲號召，其企圖雖未成功，然其事實顯然可據，故此種運動，可稱爲內蒙方面貴族階級之自治運動。降至民國十七年，察哈爾蒙旗代表抗錦旗，尼瑪鄂爾特索爾紀倫等，曾赴南京作自治之請願，列舉七條建議其主張與後此德王領導下之自治運動，大體相同然其本身性質，亦不出於貴族階級之自治運動。

### (三) 德王領導下之自治運動

避免衝突而日方亦有先見之明，決不爲人利用，故自黃杰駐青島後，即將魯境全部日僑，掃數退撤致黃杰雖有挑戰之心，而無引戰之機也，一計未成，一計又生，葛光庭奔走青濟之間，其用意亦非淺鮮！韓氏一再避免，可謂顧全大局及魯境人民受戰火之苦矣！

但長此遷延，終非善策，苟蔣氏計窮之後，羞惱成怒，而施以暴力則韓氏之軍非蔣氏之敵也，勢必一場血戰敗走麥城，至此岐途，悔之晚矣。吾人希望韓氏爲魯境人民計，爲社會公道計，即退一步爲個人立場計，均應速行表明態度，自樹旗幟，自治魯政，而免去將來之大劫也。



至二十六年後，受滿洲建國之影響，於是德王乃乘機崛起，以內蒙青年爲中堅，且有各地大都市之蒙人，一致熱烈同情擁護，故就其性質及範圍普遍言，迥非以前之局部的單位可比，故今茲之運動可視爲內蒙貴族的平民的兩種階級連合之自治運動，稱爲最理想之內蒙自治運動，亦可名符其義。

德王乃一三十六歲之壯年，幼時受教育於綏遠，對漢文漢語，運用流利，本人又富於資財，乃以青年派之有力領袖，舉凡曾受教育之蒙籍青年，自願來歸者，無不錄而養之。關於遼黑之東部盟旗受教育之青年較多，此輩青年在自治運動中顯露透頭角者頗多，南京政府雖曾派黃紹雄前往，以圖羈縻，開自治會議於百靈廟，但因口惠而實不至，絕少實際之援助，於是德王乃不能不力圖自強，組織軍政，嗣改爲防共自治政府，勵精圖治，訓練部卒，編練內蒙軍，終因綏遠省政府之壓迫，釀成去歲綏遠之戰，此種痛心史實，蒙人莫不憤慨萬端，遂與南京政府完全脫離關係，於是今日蔚然獨存，事事進步之情形，吾蒙人對內蒙自治之前途，抱非常遠大之期待，並相信終將有一日，外蒙亦脫離赤化之羈絆，而共同樹立健全統一之全蒙自治政府也。

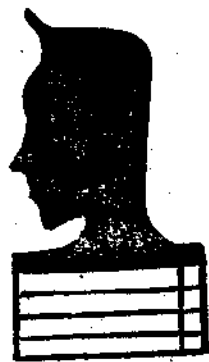
☆ ☆ ☆  
☆ ☆ ☆  
☆ ☆ ☆

每月評論 第十一期 內蒙自治運動之諸階級

## 華北人應謀自存

管見

南京政府，愚騙華北民衆，以此次事變，更爲顯明，不以睦鄰爲本，而唱行抗日的卑劣行爲。在九一八前，抗日行爲，只不過暗中宣傳，自東北事變後，更行白熱化，真是虎頭蛇尾，抗了五六年的光景。而終無所獲，反引起國際糾紛，即所謂「禍從口出」。此次華北事變，實寧府處理不得其當，不坦明的交涉，不以保僑爲重，而竟命令宋哲元抗戰，結果宋氏大敗，以每年歲入百分之四十以上的預算，施諸軍費，而在國庫空虛之下，養了百二十萬的中央系丘八，只可說是禍國殃民，剿匪無効，抵抗強大的日本軍，那更是無用了，再者此次事變，唱焦土政策，而以非中央系的飯桶二十九軍，爲犧牲品。一可消除旁系軍隊，二可唱明抗戰，以博得赤色軍人的歡心，與蠶子般的華僑匯款，



## 華北青年今後應有之認識

仲 僂

年來國勢凌夷，政治日非，思想界競奇立異，各標門戶，以致教育無建樹基礎，經費日頻於危殆，人心更趨於憂疑，自九一八後，其混亂更不堪設想，因而野心的軍閥，貪污的官吏，利用時機，以資號召與操縱，藍衣社共產黨國民黨以及人民陣線等等惡勢力，更高談主義，實行他們禍國殃民的伎倆，截至現在，愈演愈烈，一般自命為留洋學生，新學者，甘心為他們所利用，為虎作倀，五千年來演進積累之中國固有文明，固有精神，一脚踢開，污為老朽，命為腐敗必須打倒破壞而後甘心，以致攪擾的一般國民，鎮日的飄搖無定，在悞悞醉夢之歧路上胡混，優秀有為的善良青年，遂陷于失意與悲哀的苦境，實堪痛惜。

青年的人們，有健壯的體魄，強富的頭腦，充滿朝氣而富於進取，並有熱烈的情感，勇毅的志願，所以任何國家，都以青年為民族的命脈，國家的主幹，是以國家的興衰，社會的良窳，青年負有最重大的責任，然而我國青年，尤其是華北，既受先導者之錯引歧途，復受環境的支配而傍徨歧路，素質如此惡劣，如何能使國家不日趨于危亡，社會日陷于不安，華北事變豈是偶然呢，青年們，要突破這種危局，使我們華北社會步入穩靜

此次事變時，宋哲元的軍官訓練團，有着三百多的南洋華僑子孫，全部犧牲，南洋華僑明白，並且後悔了，中國軍人的不可靠，誰還用血汗之金錢，而交諸寧府，試看現在不睜眼的抗戰者，那一個不是勞系軍，如察省的劉汝明高桂滋與山西軍隊李服膺，綏遠的傅作義與土靖國，以及上海的一部東北軍，廣東的余漢謀軍等等，這不是很顯明的事實嗎？因為經濟力的不足，而擴大宣傳造謠報捷，以博國外僑民歡喜，而輸送捐款，報虛數以瞞激國人，又募集所謂救國公債，以購軍火，濫發紙幣，以飽私囊，大批借外債，而出賣國家。我們華北民衆看了，以上的寧府醜態，實應速醒，反抗寧府，反對戰爭，反對假名害國的事實，華北民衆，要自動起來，準備組新政府，而反對殺人不見血的寧府陰謀。

狀態，華北的民衆樂業安居，非從青年自身做起，青年起來，別無途徑，現在的華北，是站在什麼地位上，是走在什麼途徑上，決不能再容忍我們醉生夢死，決不能再放任我們胡衝亂撞，決不能容我們走錯了路，再回頭自憐，時勢演變的這樣，還不猛醒奮起待到何時哩，

華北的惡勢力已剷除了，共產黨藍衣社等等……惡鬼，如鳥獸散了，已經走到了生死關頭，已經走到了興亡的歧路，一條大路，可以逐漸的走到復興，另一條路可直通着死亡，就在我們走的方法了，而且華北社會的崩潰，千頭萬緒，不是短時間可能收拾的好，異端邪說的餘毒，叛黨挑撥離間的陰謀，還伺着機會，重整旗鼓，死恢復燃，絕對的沒有時間允許我你猶疑，也絕對沒有機會特許我們，作試探的工作，走的不對，退回來再重走，我們大家走向光明的道路，就可復興，我們大家踏進了死亡之路，就永遠墮落在黑暗裏，青年們，華北是我們的華北，是華北人民的華北，這個復興責任，就得華北的青年切實的擔負起來，

我們華北青年確認定了復興的途徑，自救的目標，必須先認識清楚下列幾個條件，一，服從紀律，二，意志堅決，三，思想統一，四，防共自洽，五，剷除貪污，六，親仁善鄰，以上各點，是無條件的，絕對不容我們懷疑，譬如當前有破屋一椽風雨飄搖，勢將坍塌，有人對房屋的主人說，你的房屋，現在就要修理，不然就圮毀了，主人若是愛護他的房屋，就必定要設計他的房子如何修理，怎樣鳩工，怎樣庀材，確信他人的話，毫

每月評論 第十一期 華北青年今後應有之認識

## 反對英國的魔手保衛

### 黃色人種的亞洲

管見

現在發生了地中海的衝突，英國是無暇顧及其他的，歐洲的動搖，也是一天比一天的澎脹起來，英國早已被捲入旋渦中，不顧臉恥的寧府，還要依靠它，什麼與英國資本家，唱中英經濟提携，歡迎英方投資，請英國的顧問，有名的專家啦！進一步的借款，放高利貸，看英方所投資本家，那一個是有名資產家，只不過湊些資金，以吸收中國政府的高利而已，中英經濟提携，不但未見諸實行，而反破壞了中日經濟原則，與中日失和導火線，顧問專家，全是些失業的廢物，來在中國鬼混，與白拿些中央票，而寧府方面却覺得是無上的光榮，如同請了一位「賽諸葛」，亦太可笑

不遲疑的做去，如果房主不關心他的房屋，即便他倒塌，就不必再多廢話了，假設現在的華北青年，都衆口同聲的說，華北的興亡，對於我們無關，上述幾種條件，自然的不用理他，不過這樣喪心病狂的青年人是社會的敗類，人類的公敵，那配稱做時代的青年呢？

青年人們要強的心理過高，往往鄙視一切，推行所極，常有蕩檢踰閑，軼出軌道的事件發生，因此犧牲了一生的幸福，造成學生的煩惱，甚至到了不開交的當兒，爲親者所痛，仇者所快，這是極不好的現像，也是最不應當的，因爲紀律這種東西，不是束縛人的，是範圍社會人心的，好似河流的長堤，限制着水不使他四溢好似火車的鐵軌，支配火車的行動，水沿着長堤流動，火車循着軌道行駛，一個純正的青年，絕對的要格遵紀律，

有的人說，自由是天賦的特權，任何不能限制，所以法德的革命口號「不自由毋寧死」，紀律的特質，在在押人生的真精神加以束縛，社會的真動態施以限制，青年血氣方剛，年富力強，他的個性正可盡量的予以發展的機會，似不應明示區別，嚴加限制，要知這種的意念，是根本誤解自由，沒有真實的了解自由的意義，自由是屬於紀律範圍之中，不能放任于紀律範圍之外，青年人假若不本着這個大前提向前邁進，那麼殺人的兇犯，劫掠的強盜，政府緝捕他，拘禁他，也就公開的聲述，是他自由的行使，作奸犯科的，犯上作亂的，也可公開的說明，是他們自由的表现

了，它的國家人材，就可說自己還不够用，看印度的治理，還是一個野蠻的世界，其孱弱無能現象，已經暴露，還可依靠它嗎？它就會離間挑弄是非，以犧牲弱小國家，前義大利與阿比西尼亞衝突，它不但不了事，反惹弄阿皇備戰，唱言扶助弱小民族，並暗使軍火商活躍，於是阿皇就套，結果被義軍打得落花流水。英還唱言，由國聯制裁，武裝干涉，派大批軍艦，遊戈地中海示威，義大利派出飛機，英國毫無辦法，而可憐的阿皇，終於被玩弄而失敗了，此其玩弄弱小的明証之一，其它西班牙內戰，已及二年的光陰，不也是英國計畫監視，而未收效果，可是英國軍火商已經賺了大批金錢，西班牙人民死傷，已不可計數。我們看了，以上事實，英國實在是惡魔，終不可靠，前後矛盾，不要受它的愚弄，而走入阿比西尼亞，或是西

，以目前的現狀來說，共產黨藍衣社國民黨，他們的非人道行爲，我們也不能不加以抨擊，這樣無禮無義，不仁不智，黑暗憤懣的社會，不亡何待，所以真正的熱血青年，應當保持着自己的正義，一心服從紀律，才能拿愛群的心，去做愛家愛國的事，爲華北爭一綫的光明，若是再倚仗着熱血的衝動，不明白大義所在，不守紀律，或者破壞紀律，就是自己甘入下流，人類之賊，這樣的青年，共產黨藍衣社也羞與爲伍啊，華北的青年們，服從紀律，是華北人民自救的第一要義。

我們既然知道要服從紀律，就必須先加強了我們的心神，堅決了我們的意志，然後平意而行，方不至貲事貽羞，因爲我們青年人的心理，鬥勝競奇，往往見異思遷，大半不能保持住一貫的精神到底，被人們恥笑爲有五分鐘的熱度，這種訕笑的譏諷由來，厥有下列的二端，（一）無恒。恒之一字，可以撼山震岳，可以扶危濟困，如果人而無恒，不但是做事無成，並不可以做巫醫，我國的古聖先賢，垂爲遺訓，（二）認識不清。某一種事體，我們在未曾工作之先，若是不能深沈的理解，很容易發生淡薄觀感，由淡薄而生起無聊，由無聊而迫入苦悶，往往爲山九仞，功虧一簣，我們的現實，不是五分的熱誠所能爲力，更不用我們的理智來觀察，有一件一件的事實臚列在我們的眼前，何去何從，一目了然，青年們，事急了，生死的關鍵臨頭了，華北危局的序幕展開了，我們都不要醉生夢死，堅定志願，努力的邁進吧，華北人民的生死存亡，須華北人民的自決，無待他求啊。

每月評論 第十一期 華北青年今後應有之認識

班牙第二，我華北是反對英國魔手的，民族的自存，非要自決不可。尤不可依賴白色人的愚弄，要知道亞洲，是屬於有色人種的，是不需要白色人來干涉的，中日要聯合起來，成立大亞細亞主義聯盟，亞洲的一切，需要中日來治理的，換而言之，全亞洲是黃色人種的。

## 爲時局進言

嚴少涵

溯自中華民國肇造以來。迄今二十六年，大好神州，始爲軍閥割據，繼則黨人把持，政治乖張，外交失策，名曰共和，實甚專制，舉凡虐政，擢髮難數，時至今日，國家瀕於危殆，人民陷於倒懸，華北地方，南京政府向不重視而切心，此誠不可掩飾之事實，已爲吾華北人民所痛心疾首者也。今番盧事變起，寧府既不以外交手腕解決，又不遣一兵增援，徒唱高調，貽誤事機，致使二



人群的思想，關係社會的興亡，吾國自政府南遷，思想界各是其是，各非其非，發言盈庭，莫衷一是，九一八後，一般共產黨藍衣社等危險份子，倡議容共聯俄，離間挑撥，縱橫捭闔，北平一隅，無日不陰雲蔽天，羣情岌岌，此種險象的形成，固不止一種因素，然要而論之，思想界互相攻訐，不能協力合作，為重要的原因之一，我們不是承認現代的青年就是現代的主幹嗎，現代青年的動態，是現社會的精神表現嗎，家國本無二致，一個家庭主力份子，東西異轍，家道如何能興呢，同一社會的主腦！青年！行為思想不能協合，社會如何能安寧呢，而且華北的現勢，兵燹之餘，瘡痍滿目，和家同心同德的來維持，尚恐力有未逮，那能容大家再作試驗品，入主出奴的胡鬧，所以大家要認定共同的目標，協力合作，來維持這目前的危局，以免永淪于萬劫不復的地域，

我們華北的青年，共同的思想何指呢，不客氣的說，一方面是反共，一方面是自治，共產黨的狠毒，禍甚于洪水猛獸，慘甚于虎豹豺狼，牠他毒辣的心腸，卑鄙的陰謀，世界的明眼人，都明若觀火，防之惟恐不周。去之惟恐不盡，然而在我們中國的青年心目中，把他們的言動，奉若圭璧，視若神聖，任他們的屠戮而不知痛，受他們的擄掄而不恥，幸我華北人民獨得天惠，現在一切的毒氣，風流雲散，華北的青年，是宜急起奮醒，結成防共戰壘，免使他們捲土重來，並急速組織自治政府，實行共和政治，同他們斷絕了接觸機會，防止他們蔓延生息，永絕根株，發揚黃胄固有的

十九軍一敗塗地。數百萬無辜難民失所流離，乃寧府仍不知從正當途徑力謀和平解決，終竟鑄成大錯，掀起戰爭，演此流血慘劇，姑不問東亞兩大民族前途之結果如何，抑或釀成第三次世界大戰，以留千古不滅之罪惡，禍蓋天下蒼生，實現其焦土政策，現在華南各省，戰區日益擴大，哀我同胞，慘罹浩劫，其誰之所賜，凡屬黃帝子孫，能不同聲痛哭，幸我華北民衆澈底覺悟，聯合各團體作大規模之游行，赴各方面請願，脫離黨治容共政府，自保華北生存，結果既當圓滿，亟應繼續進行，再由各團體聯名要求，請將市政機關取消，改組自治政府，冠以臨時二字，以明我華北人民並非欲分裂中國，可名曰華北臨時防共自治政府，發表正式宣言，通電全國，闡明臨時意義，以俟黨治之推翻，赤氛之銷滅，恢復我真正共和政體，融洽邦交，勤求邦治，務使東亞兩大民族，以互惠平等促進和平，共同攜手，共存共榮，時局急矣，謹此進言。

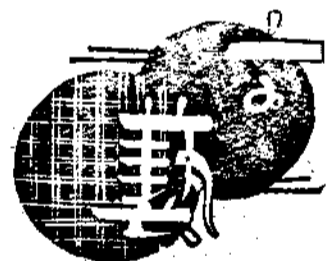
亞洲文化促進會一份子謹啟

文明，鞏固日華兩大民族提攜的精神。

日華兩民族的精神，融洽一貫，文化的溝通一致，自治的政府建設鞏固，然後再注意用人行政的工作，以前寧府用人的傳統辦法，禱檔人物而外，復遴選夾袋員工，他們惟一的工作，掛羊頭賣狗肉，五花八門，吸髓吮脂，祇就二十九軍一部分來講，他們得到華北政權，不足二年光陰，我們仔細調查，那一個不是擁嬌妻壓營梁，腦滿腸肥，現值大慈消滅，百業凋零，我們華北青年，正宜及時的奮起，努力的振刷，腳踏實地的與民休息，一洗舊染的污點，重煥發一種新氣象，為東亞政治史上開闢一段新紀元。

中日民族，同文同種，休戚與共，痛癢相關，共存共榮，任何人不可否認，然而寧政府一般喪心病狂的惡棍，置國家的存亡於不顧，置民族的滅亡於敝屣，視青年的斃喪為當然，認賊作父，屏棄舊道德若弁髦，與禽獸同伍為榮幸，親者反以為仇讐，仇者反引為契友，指鹿為馬，太阿倒持，華北青年們，非我族類，其心必異，親仁善鄰，古聖先賢的名言，我們不要懷疑，青年們警醒吧，出入相友，守望相助，疾病相扶持，實力的提攜，在東亞方面，祇有日華兩國啊！

上述的幾點，是華北青年必須認識的，大家相信了吧，在這種擾攘不寧局面下的中國，凋敝不堪的華北，還有許多惡勢力潛伏着，來迷惑我們的心頭，來分化我們的力量，來腐化我們的心情，我們不能認清了上述幾



上帝聽見的  
金菱女士

真的好難看！這一個個醜惡的臉兒儘浮上來，我們的創世主，那老頭兒禁不住煩燥起來，掩住眼睛罷，可是不行，各種喧鬧，會直上雲霄，就是掩住了耳朵也會打指縫裏透進打動鼓膜。怎麼辦呢？這些男男女女的老祖宗：正是自己一手創造，假如是丟開不管，又耐不住這整日整晚的喧囂，無奈何，且往下界走一遭，讓那些絮絮叨叨囑囑擾擾鑽進他的耳朵吧。

「天哪，我不能再生活下去了，我已經失去了我的生活之源，她是這般無情無理由的拋棄了我，故意的將過去一切完全忘記，把我看如陌上人一般對待

點，堅定意念，華北就要永久的沈淪了，一般想吞筮我們的紅色敵人，正伸出他的鐵爪，想滿足他的慾望，施行他的詭計，大家要認清了上述幾點，看明白友敵，沈着的奮起，急速掃除了惡魔的種種勢力，拒絕惡的種種誘惑，同心做我們自救的工作，堅豎我們的壁壘邁進吧。

青年們，華北是華北人的華北，不要再受南蠻缺舌的愚弄支配，不要怕他們的威脅，聽他們的誘惑，華北的危局，一髮千鈞，我們不急起自救，拼命的圖存，是大家情愿自殺。

(完)

## 自愛

三甲

一個國民，便有愛國的天職，國家有沒國民，也不成其國家。然而，我們愛國，國不愛我們，我們似乎又犯不上「片面單戀」，顯着那麼賤骨頭！

上海市民，看見日本飛機飛過，鼓掌歡呼日本軍隊並沒有預先花錢誘買，這是事實。

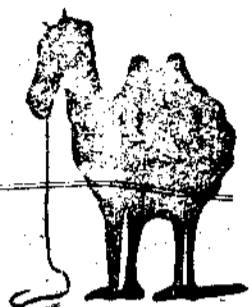
靜海十萬天主教徒，狂歡迎接日軍，並且有法文聲明書，感謝日軍之公正，揭破華軍暴行，經天津天主堂，電知全世界天主教會，也是事實。

都是事實，事實上南京政府的虐政，如今已經「吃不開」，國民這也全覺悟，知道你愛它，它並不愛你。

國不愛我們，我們總要自愛，爲着生存，爲着吃一碗舒心飯，我們需要自拔自救的精神，我們需要「棄暗投明」的勇氣不能一任南京政府葬送我們的枉死城！

三四

，而且，她如今怒目嗔視着我，好像我害了她什麼似的，實在天知道，我是挖心般的在愛她啊！我是寧願拋棄了一切去愛她的啊！我是——唉！無非爲了我沒那麼多財力供她所要的條件罷了，難怪人家全在罵女人，說女人愛錢，可是，天哪，你爲什麼不讓我生在富貴人家或買中了航空獎券呢？你爲什麼單讓我受苦，不給一些兒生路呢？難道我是爲了受苦而生的麼？這麼着，還是不生的好，死罷，爲情而死，並不是羞恥的事，讓她也來個終身悔恨。我將警告她，死後，我必變爲厲鬼，跟隨着她。但是，最好，還是請求你，向來被我們稱頌贊美而模拜的主，願意救拔地下衆生的主啊，你趕快給她——我所愛的她——一點智慧，讓她比現在更聰明一些，那麼這智慧便會帶她到我這裏來，重新投在我的懷裏，趕快罷，現在，趁我還沒有十分



## 華北文藝界今後應有的主張及

### 其動向

陳復我

文藝是人類精神的代表，社會文明的幌子，時代的驕兒，所以每經過一個時代的變遷，必有一個時代的文藝表現，我國自三代而後，歷朝遞嬗，關於文章，由古文演成駢體，由駢體演成散體，由散體演成帖括制藝，關於韻學，由詩變為騷，變為賦，賦變為律，律變為詞曲，然而他們傳統的趨向，均屬批風抹月，無關得失，至于經濟文藝，幾同麟角鳳毛，降及晚清，大開海禁，歐風美雨，紛至沓來，一般有識的人，方感覺到以前意念的非是，所提倡的文藝空洞無濟，自甘拋棄以前的宗旨，倡言維新，民國肇建，政體更張，更作進一步的努力，新興文藝，幾如雨後春筍，日新月異，惟流弊所及，間有得失，今就個人的主觀觀察，聊申論之。

#### 一，文藝與時代精神

現象論者每把文藝當象牙之塔的產物，藝術之宮的珍品，並且說：文藝的孤獨是靈感的泉源，優美的隔離是藝術的特質，宇宙即使滅亡，社會即使崩潰，藝術還是存在，牠與時代無關，與人生無涉，這種藝術至上的主義口號，為藝術而藝術的論調，在現在複雜的物質生活中，恐慌的社會裡，顯然的成為過去的學說，迂腐的高調了，文藝顯然是人生的反映，社

決心去尋死的時候，我的上帝！我在開始等候了，等候着你的……」

「啊呀，煩惱死我了，我的上帝，你總明白的，我何曾和他有什麼過去，我也從來不曾投在他懷裏，不錯的，我收到過他的幾封信，兩張照片和一些零星物件，但我並不用那些，我也不需要他愛我啊，我不要，為什麼要硬給呢？他什麼都在說謊，他破壞我的名譽，他到處宣傳——他說他將來死去是爲了我死的，這叫我怎麼承當得起，我並不怎樣的認識他啊！我將要被多人唾罵，咒詛，報上也會大登特登，根據他的謊言再擴大宣傳，報販會沿街沿巷喊着我的名字，更將我和他的名字喊在一起，新聞記者更會成羣結隊的端着照相機儘跟我的，我忍受不下，我怎麼能活下去，這天外飛來的橫禍逼死我了，可是，他死，我也死，人家又將怎麼說？怎麼編

會的寫照，是環境的情態佈景，是時代的精神表現，是集團之心理的透鏡，我國的先哲曾說：「太上立德，其次立功，其次立言，是謂三不朽的盛業」，泰納說：在每一個時代下，必定要產生出一定的精神狀態，反映這精神狀態的，乃是應合潮流的文藝運動，桑戴克說，新的時代需要新的文藝，時代的意識，無意的自文藝的明鏡中反映出來，喬治白爾地在十九世紀文藝運動史中也說，凡是注意文藝運動的人士，必定能明白每當新舊時代交替的當兒，文藝主潮也因之轉變，以前的文藝隨着過去時代而成爲陳跡，新的文藝隨着新潮流而成爲世紀的象徵，關於人生的一切，社會的改造，民衆思潮的轉移，文藝雖然沒有指出實際的具體的方案，驅使大家邁進，但是却鼓吹着改造的根本精神，負着移風易俗的使命，因爲牠的原素，是時代思潮的主流，是大衆精神的象徵，對於人生觀緊握着靈魂的共感，將某一時代的文藝掘挖其潛底的意識，作偉大的精神冒險，指示人生應走的路向，好像昏夜的燈燭，海航的南針，在這種情況意識之下，文藝的價值，是無疑的比較其他一切的更有力量，固然是時代的反映是文藝，文藝不能離開時代而產生，是適應時代而產生，而率領，但是我們却不能把文藝創造新時代的事實而否定，日本的先進厨川白村說，文藝對社會的使命有二，一是那時代和社會之誠實的反映，別一面就是對於未來的世界的使命，文藝要推盡改造，建設新的時代，文藝家要對於那時代，描寫出他潛伏在心裡無意識的心理，暗示大衆未來之要求和慾望，創造出新

派我呢？不敢想像了。我怕，我恐怖得盡是顫抖，再能說什麼啊？

「我恐慄麼？我魯莽麼？但是自己知道並不是如此的，一點都不，我曾細細研究女子的特性，我常常參與盛大的宴會，在那裏靜靜的觀察，細聆一般高貴的受高等教育的太太小姐們的談話和舉動，更時時留心自己的衣飾和一言一動，我曾經看過不少小姐們介紹給我的書籍，自己又會寫日本風的合於女性脾胃的溫柔細緻的小品文章，我會佈置一間書齋，那是無論那一部分都是十分貼而適宜的，無論什麼東西，我會將他弄得十分細緻精美，而令人人喜歡。可是惡運如霹靂般降臨，我喜歡的姑娘，宣佈從此不接受我的喜歡。她說：她已耐不住我的小心，有種禁止不住的厭惡打從心底裏發出來了。這算什麼意思啊？我會經昏暈，我的小小的僕人告訴我

穎的傾向和特殊風格。甚至促進各種的改造和維新。去實現大眾所期望的境地，產生出與自己全然相反的時代來，因此文藝是社會的領導師，精神的冒險者，文藝家便稱為文化的先驅者，時代的推動機，以歷史的事實來說：但丁，佩脫拉克，布加肖所引導的文藝復興運動，不是做了中世紀黑暗時代光明的前驅嗎？哥德，海爾特克，席勒，所領導的理想文藝，也不是造成德國空前文藝所未有的狂飈時代嗎？羅曼主義的思潮，不是法蘭西大革命胚胎前的象徵嗎，歐陸文藝界他們的潛勢力，是這樣的深入社會和影響大眾視聽言動，中國的文藝亦何獨不然，桑間濮上，鄭衛之淫靡，不能上燭周召，穿鑿考據漢儒的自作聰明。釀成黨羅的大獄。清淨虛無，晉儒的清談誤國，造成南北朝的變局，唐代制藝取士，文風丕變，終形成藩鎮的割據。宋儒深究性理。明儒引為正宗，所以兩朝的士夫，重氣節，尚禮義，所以每經過一個時代，必須有一個時代的代表文藝，來維繫社會的一般民衆的觀感，來指示大眾的定向和轉移，故大而言之，可以象徵着一個時代的來臨，小而言之，是預告着一個民族的復興，我們華北的文藝界，忍受了這十年的摧殘，華北的同胞，受了這十年的麻醉，甘心做着這深沈的酣夢，受紅色惡魔的奚落而不自覺，任歐陸的強梁支配而不知恥，現在我們華北的陰霾漸漸的散了，魔障漸漸的消滅了，異端邪說放毒焰的惡獠，都遁跡了，文藝界應及時吹起闊大的號音，驚醒華北民族的憤憤，喚起大家的自強和自救的意識，永遠解除了倒懸敲剝的苦痛，呻吟于水深火熱的災厄

每月評論 第十二期 華北文藝界今後應有的主張及其動向

三七

我也吃過一點白蘭地，爲了這事，她曾經想去請醫生，而我便在那時候清醒過來。我混身發軟，攤在這沙發上，更有什麼能使我振作？永世抬不起頭了。我被消滅像枯葉般被一陣北風猛烈的吹落。」

「我還能說什麼，天哪，他是如此爽直的說了，事實證據全在眼前，再拿什麼自慰？我好似由最高峯猛然往下墜，往下墜，直至連自己也不明白的地步。父母告訴我如何管理財產，但，一點沒有說及怎樣去管理一個容易變心的丈夫，他說，我不是他理想的配偶，他始終抑鬱在敷衍中，直到現在，找到了真真的愛人爲止，從此，他將開始新生命了。他的新夫人會給他不少幫助，而人品又是那麼值得欽佩愛憐的美麗，他將一天一天往更豐滿更愉快的路上走去，永不回來了。他那麼仰着頭，數說着

，舉起智慧的火炬，推開禁錮的隔膜，指示人道的光明，正如西萊在西風之歌所說：文。好似向不醒的大衆作預言的吶喊，如枯乾的樹葉，來鼓舞新的萌芽誕生，一個時期的文藝運動的努力，是代表一個新的時代開始。

(二)現時文藝運動必須注意的定向

我國自政府南遷，國民黨唱出以黨專政的口號，豎起掛羊頭賣狗肉的招牌，文壇上起了狂暴的風潮，凡屬文化區域，都捲入漩渦，因此產生了若干的流派，競奇立異的主張，分門別戶，此攻彼擊，漫無限制，漫無標的，致令一般人的視聽，無所適從，有的受精神的苦悶，高唱感傷的調子，有的受金錢的驅使，舉揚共產的旗幟，尤其是北平地方，更是五花八門，光怪陸離，把本身整個的生命置于腦後，悠長的文化視同敝屣，固有的道德視若弁髦，真性靈泊沒的不留微跡，沒有一定的方向，中心的目標，正大的言論，幸而天誘其衷，把他們的冰山打倒，然而文藝界在這青黃不接的中間，疑雲疑雨的太空，大衆依然在荆天棘地裡討生，文人的腦海還是沈醉於憧憬甜夢裡，不急起建設新的工程，改造新的生命，不是自殘自殺嗎？要知道我們園地的洪水平了，猛獸逃了，正是我們建設防洪水驅猛獸的工程，齊聲喚起華北民族驚醒，即刻築成新的壁壘，使新的文藝誕生，達到日華兩大民族，永久的共存共榮。

現在的文藝運動，不能當作一個機械的產物，也不能認爲是人工的產品，是要一種腳踏實地的自然流露，改造成一個有歷史性的結晶，表現現

輕輕的，兩個笑渦裏充溢了滿意和希望，笑渦，粉紅色的，然而，我這顆染灰了的心啊！永遠沉澱在冰窖裏，沉下去，浮不起下來了。他一點不顧到我了，他願意人家全不知道我和他也是爲互相愛好而結合的，而且，天曉得，他還是我許多俘虜中最忠心最有奴隸性的一個啊！當然，我比不上那些時代姑娘，可是，他不該時刻抓住我的缺點，指摘我的在他認爲不美，而又無可掩飾的醜陋。我的上帝，你一定要告訴我怎樣方可恢復我以前的驕傲？我依舊有錢，我依舊可以得到許多青年的崇拜麼？但是，我決不受欺騙了，我決不再發猷般用我的錢去造成他們的地位和能力了……

「第一次最利害的失敗啊！夢想不到的事情展開了，無疑的，她已與那少年公然的挽臂並肩逐漸離開我而馳向他的目的地。求你幫助我吧，至聖至高

時期的精神，象徵現時代的意義，文藝這種東西，不是有階級的消遣品，也不是無產階級的洗冤錄，在現代華北文壇的人們，應將個人的確切光明的意識，去創造整理現在的社會，決不可再混入以前門戶的偏見，嫉妬的心靈，要像一面無塵的明鏡，一條清淨的河川，把現代的應有的文化精神，由其沖湧出來，華北民衆自強的意識，由其中反映表現！日華共存共榮的關鍵，宣佈出來，把大家的將來的動向，更努力的由這狂瀾中流露出來，現代華北文壇的人們，我們建造華北的新文藝，改造以前的舊觀念，就是開拓我們求生的進向啊！

文藝固然是自己的表現，天然的流露，不能強架以一定的模型，限以一定的時範，然而我個人本文所提倡的文藝運動，是具有一定的立場，去作努力的方向，過去，華北新文藝，是婢妾式的情感透鏡，是土匪式的掩護戰壘，決非大衆之心理的結晶，他們祇能由情人眼裡看出赤血的淚，還能夠給社會傳播毒壞的種子，給大衆造成一種心靈和肉體的不安，自己的心裡叫出無謂的悶煩悲苦，但是曾沒有由民衆的心理，唱出天真的熱情，自時代的潛底，造出新穎的史乘，今後我們應當站在防共自救的立場，以親仁善隣的主張，以孝弟忠信禮義廉恥的動向，作改造的主力，由華北民衆吹起尖厲的號音，然後再向華南一般沈睡不醒之民衆，作預言的喇叭，我們仍然在風狂雨暴中，布爾色維克的毒焰，猛烈的撲向我們的家庭，我們華北的民衆，現在雖已經驚醒，然而大衆猶是歧路傍徨。（未完）

的耶和華！她竟敢這般胆大，毫無掩飾的，在我面前如此坦白的申說，她忽然一點都不受我的誘惑和恐嚇。誰再說金錢萬能呢？幾百條珠練兒鑽項圈也攪不住她的心啊，她說，在金錢以外，和男子同居以外，還有另一種東西，那個，才是她所急切需要的，不可缺的呢。什麼東西呢？天哪！

「我不信，雖然他從沒說過我，但，這一次，我能確定是隨便說說的，他怎會爲了我不懂得怎樣在閩人間交際，爲了他現在的地位已與前不同，爲了我沒有那些閩人家太太小姐們同樣打扮起來，便一點不加思索的離開我了，沒那麼簡單啊！」「離開」——哪，更是笑話，從前夢裏也想不到那句話啊，可是，可是不回來，總是事實啊！真的這事實用什麼辯解？親愛的！你回來吧！我不能忍受了，我已等候了這幾天，我滿心如



## 編輯餘談

編者

- 一、本期內容，側重三個問題：一為青年與教育問題，二為地中海情勢，三為中蘇互不侵略協定之檢討。其他各種動態中之重要事端，華北乃至整個中日關係之前途，均有文論及。幸讀者注意。
- 二、本刊聘請特約撰述事，業經決定聘請者有靳又陵，董子彬，劉天一，孫威廉，陳復我，劉惠群，趙明倫，錢玉潔，韓非非，王榮生，王樸君，諸先生，聘書不日送上，今後本刊內容，當能益期充實豐富。
- 三、本刊每月二十日付印，惠稿應於每月十四日以前送到，已載稿約。今後各方惠稿，務請注意勿延。本期付印後，曾收到佳稿多篇，惜因篇幅與時間關係，未能披露，下期當儘先發表。
- 四、本期封面，與各欄欄頭，均係鮑委員徵夫親自設計，為本刊增色不少。新添社會呼聲一欄，乃專為各界發表意見園地，無論事關政治，文化，或情屬可歌可慨，與應加讚揚或抨擊之現象，統請諸稿友以大公大勇之精神撰稿，俾本欄能大放光彩。

四〇

火焚燒，天啊！我有什麼罪孽？請你饒赦！但也請答應我的要求，帶他回來吧！請允許我！主啊。」

「我們的創世主！我願意你收回我的性命，日裏，我是被生活逼迫，帶着一腔決心和不顧羞恥的臉出去，一直到晚上，被數不清的公司門一扇又拒絕回來，家裡黃臉婆，一副哭喪臉，帶着個愛吃愛哭的孩子數長道短，我是有錢不養你們麼？我得不到一些兒安慰的，不講得愛情的女人，也不明白什麼叫做互相諒解。」

我們的上帝，老眼裏幾乎擠出淚來，帶着悔恨和悲哀彳亍行去，低下頭深自懺悔，不該創造了亞當，又塑起個夏娃，害他們的子孫，她們和他們都受苦哀訴。

這晚上天氣陰霾得可怕，不息的狂風夾着些兒雨絲，吹到人肌骨裏去。

然而，明天又到了，陽光由雲端裏透出來慢慢地普照大地。公園裏，茜窗下，一對對親愛的，教堂裏發出結婚進行曲的音樂，一對新婚夫婦正慢慢走向牧師前面。

(完)