

第三卷 第三期

世聲

市

北京
1962
期 序



依依情別

市聲半月刊社編印

地址 上海南大馬路一〇九號

上海特別市南市市民協會冬賑募捐啓事

啓者：南市自遭兵燹，泰半市民廬舍蕩然，家產如洗，苦難環生，呼救無門，或流爲乞食，或挺而走險，非出于本性之頑劣，實迺生活脅迫使然。惟自復興南市口號提出之後，本會應運而生，向以服務市民，針對南市貧困結癥所在，從事福利事業。年餘以來，已舉辦者有施醫給藥，治療貧病；有小本貸款，周濟小販；有義務小學，教育貧兒。因此與市民接觸彌密，瞭解彌深，遂感福利工作之不足，尙賴吾人勦力開展。

比來朔風已起，嚴冬將臨，貧民既難糊口，又鮮寒衣，飢寒交迫，何以爲生？是冬賑之舉，在所必行，本會有鑒於此，特成立冬賑大會，聘請南市名流及慈善人士爲大會董事，代貧苦市民籲請 各界諸公寄予同情，慨然惠助，一元不少，萬金不鉅。如能集款殊豐，則除施送棉衣使貧民得以蔽寒外，復可舉辦平飯，施粥，以及庇寒所等事業，蘇此待援哀鴻，不致轉斃乎朔風淒切中！

竊以爲善最樂，當仁莫讓，尙祈 各界諸公在努力復興南市聲中，共襄此舉，藉爲大量貧民造福。市民幸甚！本會與有榮也！

上海特別市南市市民協會啓

三十年十二月一日

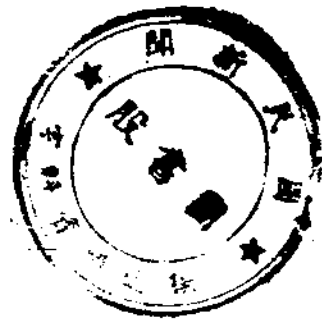
市聲半月刊

第三卷
第三期

開天新聞圖書室

登記證號 No. C.1445

登記日期 30年12月3日





市聲半月刊第三卷第三期目錄

筆語五則

中日締約一週年紀念

白山(四)

南市區的公糶

劉偉民(四)

物價與政治

陳成業(五)

日美和戰問題

唐文長(五)

大西洋的波濤

柳宗唐(六)

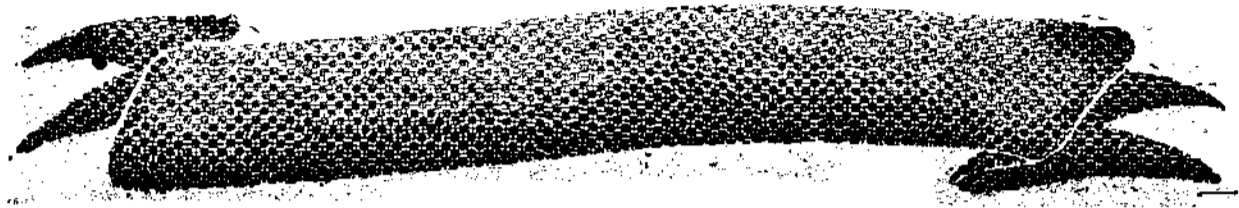
新國民運動的真釋

關良華(七)

一年來的成就

方白山(二〇)

爲中日締約一週年紀念而作



美國撤退在華陸戰隊……………不文(一一)

環繞羅斯福周圍的人……………子長譯(二三)

今日和運文藝的路……………木盒(一五)

市協盃籃球賽功德圓滿……………儲道(二七)

清初的上海物價(上海學故)……………何家璧(二九)

自然主義外篇……………陸平(三〇)

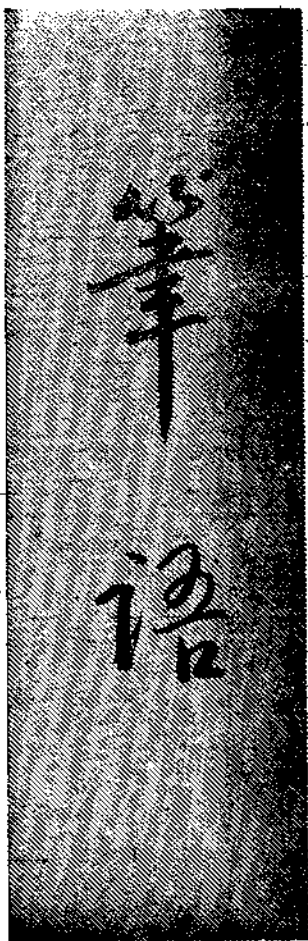
私立民光小學參觀記……………劉玲(三一)

插圖

依依惜別
市協盃籃球賽冠軍隊

羅斯福周圍的人物
美輪駛入戰區

編者的話……………潘常(三二)



中日締約一週年紀念

中日簽訂基本關係條約，倏忽已過週年。一年的時間不能說長，以中國四千年歷史來看，一年的時間更顯得是渺乎其渺，微乎其微；是以一年之來在政治、軍事、經濟、文化、以及外交上面的成就，我們不能存過高的希望。但是，人生僅有數十寒暑，一年的時間可也不能說很短，在這一年之中我們如果真的半點的成功都沒有，那也是對國家、對民族、對人民、對自己不住的！

好在這一年之中，我們雖無極大成就，但也有了些微收穫。這些收穫之值得提的，有：對貪污官吏的懲罰，清鄉工作的展開，新法幣

的順利推行，政府人員之普遍加薪，和運文化運動的蓬勃，與及德義等八國之承認國民政府，汪主席和近衛首相之共同聲明，東亞聯盟中國總會之成立等。

但是這些微的收穫是否已使我們感到滿足？不，自然還不！因為：貪污官吏雖有一二受到懲罰，但是全面的廉潔政治尚未做到。清鄉的範圍還是這麼的狹小；新法幣一元以上的尚不能在租界通行，不直屬於中央的各機關服務人員，仍不能得到加薪的好處，和平區中的物價也未達到理想的程度，和運文化運動只是量的增加，還未實質的進步。因此，我們對現狀還是不敢

十分滿足，我們不但感到本身非加倍努力不可，同時也感到和運同志們，甚至於當局諸公們，都非愈戰愈勇地担當起建國的責任不可，因為「不進則退」，不努力，就不但全面和平不能達成，局部和平也要成爲泡影。（白山）

南區的公糶

當法租界開始阻止米糧運入南市的時候，我們一方面固然痛恨法租界當局之此種不友好行爲，一方面也覺得南市區本身應該實行食糧的公糶。自助是根本的辦法，求助於人已經算是末乘了。

而今果然不使我們失望！上海特別市當局已決定實行市區的公糶，公糶米的數目也已公佈了。並且聽說每担只售一百二十四元，較租界進口米還便宜六元，這真是叫人興奮的事！但是據報載，公糶將先由滬西開始，其次才輪到南市。先後來不成什麼大問題，不過據我們所知，南市米穀存米並不多，而

四

且現在每担已達一百八十元左右，貧苦市民還不能冒險跑去租界購米，然後從碼頭挑入南市，以解決他們的肚皮問題。因此我們覺得南市的公糶，已是到了不能再慢的時候了。（據說十一月底南市即可公糶，那末在本刊問世的時候，公糶也許已經實行了也未可知。）

此外尚有一個更嚴重的問題，就是公糶的是否能支持長久？目前的公糶米，據說是庫米，售價才能低至一百二十四元，但是庫米終有售完的一天，以後如無接續，公糶還是不能不中斷，南市貧民還是不能在通租界的鐵門邊受法越巡捕的夜辱。其實還不止這樣，如果公糶米中斷，南市米價無法抑低，就是中等家庭也將遭受打擊。這種打擊，間接一定影響到南市的復興問題，這是不言而喻的事。

我們的嘴也或許是多餘的，但願是這樣才好；不然的話，就不得不先警告市當局，希望市當局把公糶米的接續問題擺在工作課程上；

才不致屆時使南市民眾感到失望。
(劉偉民)

物價與政治

重慶物價的駭人高漲，通貨的極度膨脹，已是衆所周知的事。重慶政府雖然三申五令，禁止囤積，禁止隨便抬高物價，但是因爲禁止的沒有決心，和犯法的都是政府中的達官貴人，所以迄無效果，成爲一樁無法了結的公案。而通貨膨脹，遂變成要阻擋也阻擋不住的洪流了。

但是，重慶宣傳機關的主事先生們，幾年來工作的一部就是爲那些操縱物價的達官貴人們辯護。一條新聞，一篇小品，都是把物價高漲推在交通，和外幣漲價的身上。不料最近的「參政會」席上，有一位出席作經濟報告的「官吏」，却於無意中露出了馬脚。事情是這樣：這位「官吏」大概恐怕「參政員」們擔心物價的再漲，所以在他的報告中便這麼說：「米價的高漲完全是人爲的，並不是因爲米糧的

產量不足。」內地米糧產量的不足，我們不擬和他計較，可是這「人爲的」三個字，却給重慶政府的政治成績繪了一幅真實的面像。米價的高漲既然是「人爲的」，那末究竟這所謂「人」的是誰？是不是幾個米商，還是人民？我想頭腦最簡單的人們也不敢相信，不與達官貴人勾結的米商能够囤米吧，人民更是不用說了！

重慶物價「人爲的」高漲，就證實重慶政府政治的沒落；重慶政府政治的沒落，也就是證實「抗戰」的無出路。這大概也沒有人敢否認的吧？(陳成業)

日美和戰問題

日本專使來渝抵華盛頓之後，日美和戰問題已屆空前緊張的階段。同時由於日本議會的召開，美國在華陸戰隊的撤退，美國修正中立法案的通過，更使一般關心時事的人們爲日美談判的前途擔心。有許多悲觀的人們，竟說日美

談判再無希望了，兩國間立刻爆發戰爭是不能避免的。又有不少樂觀的人們，也說談判的前途一定是兩國妥協，不然的話，來栖不會千里迢迢地跑去美國，而羅斯福赫爾也不會撇開其他的政事，而與來栖作長時間的傾談。

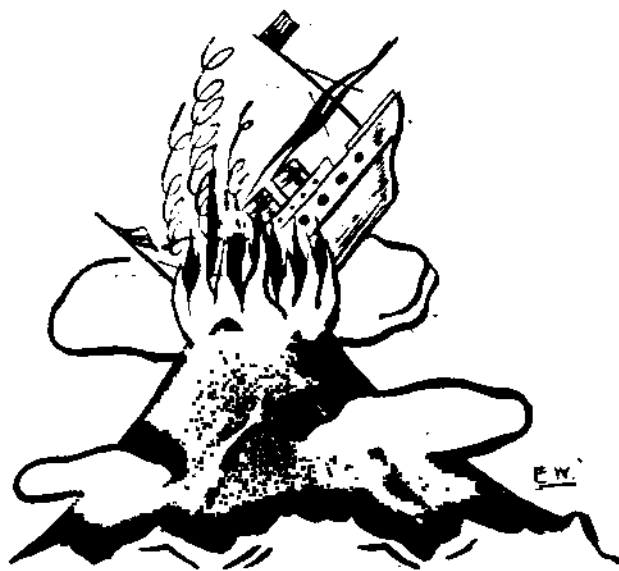
關於日美談判的前途，也即是日美的和戰問題，筆者是認爲既不必過於悲觀，也不可太存樂觀。日美根本的矛盾雖無法解除，但是似乎尚未達到立即爆發戰爭的時候，而因此就說日美可以取得全部的妥協了，這又似乎是過於幼稚的想頭了。

日本不滿美國對她的諸多阻礙，這是事實，誰都不能否認；然而日本還未曾放棄與美國取得妥協的途徑。美國雖想處處予日本以封鎖，打擊，然而當牠正爲美德關係惡劣而被大

西洋局勢拉住牠的手和腳的時候，牠真的有信心在遠東與日本作戰嗎？

除非是有了新的突然的變化，不然的話，對日美立即爆發戰爭的事，是無法想像的。可是兩個根本國策相反的國家，要得到全部的妥協也是絕少可能的，不過局部的妥協是不會無望的。

日美的和戰前途，短時間內大概就是這樣。(唐文長)



。山火投自於等，區戰入駛輪商裝武國美

大西洋的波濤

自從美國加緊物資援英，美輪源源東駛之後，德國的答覆是堅決的行動：轟擊美輪。半點也不客氣，也不軟弱！

德國不斷轟擊美輪，其後果會怎樣呢？這是許多人最關注的。當時胆怯的人就認為：德美必因此而立即爆發正面的大規模海戰。過

於信任德國的人却都說美國不至於對德取報復態度。還有一批神經過敏的人，却說德國希望美國立即參戰，好使遠東方面的盟友日本乘機南進，以打擊英美的遠東殖民地。

事實上這三種推測全都落了空。德國轟擊美輪，既沒有爆發德美間的大規模海戰，也沒有嚇退美國，至於引起日本的南進也沒有見諸事實。這主要是因為：美國直至

目前為止，尚沒有決心，同時也爲了準備未達預想的程度，所以仍不敢輕舉妄動。美國內部的複雜情形，各派意見之分歧，這都是美國宣傳機關所不能掩飾的。一方面也因為德國的海上力量，究竟還未够使美國爲之嚇退的地步，所以美國才在無法發動對德大規模海戰之下，而也多少採取一點報復態度。

現在美國已通過修正中立法案了，美商輪也武裝行駛於戰爭區域及交戰國港口了。這自然可說是大西洋已到了一個新的形勢，但要說美德由此而真的爆發大規模海戰，似乎還嫌過早。理由在上面已經說過了：第一是，美國尚未至非參戰不可的時候；第二是，德國方面也未會希望在這時候，以數量比較少的海上力量去同美國拚命，何況德國在東線戰爭之外，還有一個北非使牠不得不兼顧呢！（柳宗唐）

大同工業社

徽章銅牌專家

式樣新奇
定期勿誤
承蒙光顧
不勝歡迎

地址上海
特別市南
市文廟路
中華路口



新國民運動的真釋

關良華

在汪主席領導下舉行的國民黨四中全会，圓滿地閉幕了。集全黨之英俊通過許多關切國是

的提案，對於今後和平建國工作之進行，富有莫大

資助。對於掃除國內國外之種種障礙，定具最高

抱負，因為國民黨已完全明瞭和建國逐日拓展，

但現在實處於非常之時期，若不急起直追，力求

自強不息，那麼中日和平，反共建國，都祇是徒

託空言，於事實毫無所補。故而四中全会宣言會

自信地說：「這當前難關，必能於最短期間，予

以突破；終極目的，亦必能於最短期間，予以貫

運動」以貫徹，敢發研究與討論，俾有利於實行和推進焉。

一、新國民運動底時代背景

我中華國民，在歷史上有過雄赳赳的姿態，

為世人所景仰，被孺子孫引為光耀。然以數千年專

制主義之流毒和腐朽，未能抵禦外來侵凌我國族

之列強，遂釀成所謂「東亞病夫」之奇恥大辱，

貽我國民以千古之恨與羞。但是中華民族畢竟有

一個偉大的哲學思想，自始至終地懷懷着「天下

為公」「世界大同」的快樂日子，他們不僅要求

「修身齊家治國平天下」，而且要求在實踐的進

程上「苟日新日日新」。我們如果翻歷史一看，

便可以知道大同思想在中國起着偉大的不可磨滅

的功勞，也可以肯定的說，中華民族絕不是永久

不長進的啊！我們有着「君子自強不息」的精神

呀！

不錯，我們在歷史上走過的道路，委實是十

萬分曲折的，有好有歹，有吉有凶，平靜的時光

是多半不很長久的；特別近百年來，臥榻之上，

他人酣睡，割地賠款，國幾非國，一連串的平

等條約，形成了中國國民的賣身契，以主人的身

份過着奴隸的生活，痛苦簡直無以復加，所以我

們通常把近百年史叫做國恥史。然而我中國國民

絕不安於國恥之永垂不朽，他們酷愛和平，並不

昧於假的和平，更用盡一切方法，保衛真正和

平。爲了和平，中國國民在不得已的情況下，往

往同那些破壞和平的勢力，不惜身家性命地作流

血犧牲，奮戰不屈，外抗強權，內除國賊，取消

不平等條約，打倒帝國主義都是中國國民戰關的

口號。中山先生臨死時，代表着全中國人民喊

出：「和平奮鬥救中國」！這是他積四十年之經

驗，目的在要求中國之自由平等，使永久遺存於

動的旗幟和南針。

現在的客觀環境和中山先生那時大不相同了，國際方面，是世界性的戰爭空前劇烈地燃燒着，人類的建設和破壞進行着最後決戰，新舊秩序在拚着死我活的撕殺，國內方面存在着三種互相對立的敵性勢力，東南有新國民政府，西南有重慶政權，西北有共產黨割據，後兩種勢力的存在，使中日和平的結束戰爭事變，成爲不可能，所以新國民政府在政治上積極努力「外求和平，內求統一」，因爲如果不完成內部統一，即無法完成對日全面和平。清鄉工作逐步建造局部的和與東南之統一，使和運進入新階段，要求統一全面化，以過渡局部的和到全面的和，但主要的鬭爭手段應是政治性和民衆性的，而非軍事性和經濟性的。「爲政在得民」，如果漁共統治下的國民都能够起來以行動贊助和建，則全面的統一和平，可以「易如反掌」。新國民運動的被提出，就是受着內外使命的要求而產生出來的。

中日這次戰爭，是一幕悲劇，但中國國民是在血的教訓下，覺醒了，站立起來，要爲真正和平犧牲自己的一切，不惜任何巨大的代價，新國民運動應該是反映這種和平思想的鏡子，應該是團結這種和平散沙的「士敏土」。那麼，它的產生可說是最合時宜的了。

二、新國民運動的政治涵義

新國民運動是適應着和平建國的新階段而產生的，它的任務必須附屬於現行國策所與的政治任務，不同於舊的和平常的民衆運動，應該具有活潑的生氣，表現豐富的政治內容，所以它是民衆性和政治性的統一體制。要使四萬萬五千萬中國國民，在精神生活物質文明兩方面，起一個劃時代的變革，並密切地把二者從實踐中溝通結合爲一，廢除強調精神與偏注物質之積弊，使每個國民能有充分的知識和力量，來管理國家的政治，成爲真正自由獨立的主人翁，能够決定自己的命運，保障領土主權的完整，因而對於新國民運動的政治涵義，必當予以明確地詮釋和了解，它的涵義是些什麼呢？

第一，目標是在於強化政治獨立。中日要求和平，必得尊重雙方民族的政治獨立，沒有這個基礎的保障，便不是知己朋友，而是主人奴隸，永遠無可能消除兩大國民間之彼此歧視與仇恨，也永遠沒有真正和平可言。新國民運動以政治獨立爲目標，非但無礙於和平，且有助於和平。

第二，方針是爲了強化國民政府。政治獨立，有待於強力政府之領導和完成，而政府之強

力係賴有國民作後盾，無國民擁護，政府只能是無魂軀壳，更不會得到真正友誼的援助。不能自己走路的病夫，想完全依靠拐杖來奔跑，斷斷乎沒有此種道理。古云：「自助人助」，至理存焉。新國民運動實乃「多難興邦」「股肱敢聖」之有效方策。故以強化國府爲方針，當無異問。

第三，重點關係強化中心勢力。新國民運動必然在以汪主席爲首的國民黨領導之下，國民黨員應該以身作則先成新國民之模範，革除其黨內殘餘的醉生夢死麻木不仁等缺點，使這個和運

南 市

達萊十醫院

地址 達萊路三〇八號

本院統治內外各科
及產婦人科聘有專
門醫師數位担任各
科並附設療養病室
設備俱全取費低廉

電話七六二二

之中心勢力煥然一新，增加新的活力，更趨於健全，能於最短期間突破難關實澈目的。可見推行新國民運動首先強化中國國民黨。

第四，方略應該是實行民權民生。重慶國民黨十數年來未能遵循總理建國程序，及時完成軍政訓政與憲政，一方面倒退地藉口軍政時期，盲目拖戰，他方面畏縮地局於訓政時期，陰謀獨裁，至國計民生陷於焦頭爛額狀態，更無論矣。新國民運動應該積極培養民治精神，達成「還政於民」，復興國民經濟，改善人民生活，厲行民生主義。「倉廩足然後知禮節，衣食足然後知榮辱」，倘人民苦無焦類，任何運動都是空談。

以上四點可說是新國民運動之主要政治涵義，亦即其實質內容，舍此必重蹈過去窩臼，不會收獲新的成果，只能像淪蔣所提倡的新生活運動國民經濟建設及精神總動員一樣，勞民傷財，怨聲載道，無關大體，細禁冗繁，吾人強稱新國民運動之政治性，蓋有見於前車後轍，殷鑒不遠也。

三、新國民運動的實踐問題

中國最近政治史上，由於官僚主義的作祟，產生一種痼病，即是會而不議，議而不決，決而不

不行，中山先生在「心理建設」中主張「行易知難」，完全爲了克服知而不行之缺點，以強調實踐而應革命需要。新國民運動將來成績如何，全靠行的程度來決定，在具體方案通過之後，實踐乃佔有第一位的重要和價值。我以爲在實踐中必注意下列各問題：

第一，新國民運動是要繼往開來的。分別的說，一方面發揚中國固有文化和道德，繼承我們祖先的珍貴遺產，同時反對盲目的無批判的接受。

第二，應該吸收東西各個民族之優長，補助我國國民所不逮，虛心地學習先進各國的科學知識和物質文明，客觀地反對生吞活剝，削足適履，一句話：要攝取一切有營養素食糧，變成我國國民之血液。

第三，掘發我國民之潛在力，從而發揚光大，迎頭趕上去，復興農村繁榮都市改良國民封建式的生活，努力達成現代化的境地。

第四，施行新教育，掃除文盲，根絕迷信，使我國民有新精神，從愚昧牢籠下解放出來。

第五，廣泛開展對於政治問題的自由討論，克服「不在其位不謀其政」的袖手旁觀態度。同時允許對於政府有善意的批評和建議，打破人民與政府間的萬里長城。

第六，把新國民運動和清鄉運動建軍工作密切結合起來。

第七，建立新國民運動的領導機關和選舉各級民意機關，組織民衆。

第八，施行新國民政治，建設模範村，並發動互相觀摩運動。

(下接第一四頁)

SAVING ART PRINTING CO.
JOB PRINTERS

忠誠服務
文化福音



精美印刷
發展營業

才文美術印刷公司

文憑單據
西式帳冊
中西譯文
設計打樣
美術商標
凹凸印刷

西門方斜路一十二號



去年的十一月三十日，中日簽訂了基本關係條約，到今年的十一月三十日，恰好是一週年了。回顧這一年中我們有了些什麼成就，大概不是多餘的事吧？何況和平區域的各地民眾，在這紀念日都將舉行熱烈的慶祝，這不外也是認為這一日乃東亞劃時代的一日，是我們在困苦的和建大道上值得紀念的一日！

說到這整整的一個年頭，我們的成就之舉舉大者，有如下列：

總的方面 本年的六月十三日，由於汪主席之訪問日本，而與近衛首相發表了共同聲明，使東亞兩大民族的關係更踏上新的領域。所謂新的領域即是聲明中所提及的「為速處理此次事變，由此進而確立中日兩國永遠之關係，向共存共榮，東亞復興之共同目標而邁進」。和「日本政府亦對之更進一步之援助，俾國民政府能發揮獨立自由之權能，以努力於分擔建設東亞新秩序之責任。」在實際上的表現，是三萬萬日圓借予

國民政府。

其次是本年二月二日創立了東亞聯盟中國總會。東亞聯盟將要努力的目标是「政治獨立」「軍事同盟」「經濟合作」「文化流通」，這與中日基本關係條約的內容是相吻合的。不過是短短的半年年頭，中國各地已成立了不少的分會，工作都在加緊的進行中。

軍事方面 主要是五個月來的清鄉工作，已有了極大的成就。據十一月十八日李士羣氏在蘇州的廣播，我們曉得請求歸鄉的人數已達二十一萬六千餘人，這是說明清鄉區治安的進步。清鄉區的地方財政，流通物資，調整金融等工作，也在逐步推進中，賦稅管理處已經成立了，各種捐稅以及田賦章則都已頒行了，這都是企圖減輕人民的負擔。

政治方面 主要是國民政府的刷新機構。這次刷新機構是謀國府之強化，以執行保障和平，拓展和平之既定方針，而應付當前的內外情勢。

汪主席說得好：「（一）改革目的，在使行政機構簡單化，合理化，俾各種政務得以活潑推行，

（二）此次改善，在消極方面，謀滅除政務推行之牽制，在積極方面，謀行政技術之改善，行政效率之增進，（三）以上兩點做到，當更進而確立文官制度，劃分政務官與事務官之權責，政務官之職掌，在政策之決定，以時週翔，事務官之職掌，在事務之執行，不隨政務官以爲進退，其任免及獎懲均有法律之保障，務使各盡所長，各安所職，不因政務官之更迭而影響及政務之推行」。

經濟方面 主要是新法幣發行額的增加，發行地區的擴大，而租界中暢行新法幣，更是這一年中頂值得大書特書的一件事。其次是公務人員的加薪。以前已加薪三成，十一月十八日財長更在行政院會議中，提出公務人員加薪八成的辦法，卒爲一致通過。這不但證明國府對公務人員生活的有意保障，進而奠定廉潔政治的基礎，同時也證明國庫的充裕，財政設施的進步。

文化方面 主要是各種文化團體的紛紛設立，各種雜誌刊物的紛紛出版；其次要說的應該是宜部所創辦的巡迴宣傳團，及上海市政府所領導的宣傳隊。這支宣傳隊伍，不僅可以堅強民眾對和建的信心，同時還是一支撤（下接第一四頁）

美國撤退在華陸戰隊

不文

在沒有談到美國撤軍事件之前，我們得認清現階段太平洋危機的脈絡所在。遠在半載以前，意欲獨霸世界的美國與日本開始談判關於東亞的諸懸案，但由於美國當局的缺乏誠意，以致幾經挫折，一直到現在不能有一個明朗的結局。日本爲了建立東亞共榮圈，當然不願也不能改變她的根本國策的，而美國呢，她懷有極大的野心，她企圖稱霸全球，在遠東，過去她享受着門戶開放，機會均等的優越權利，現在她非但不肯把這優越權利讓還給東亞民族，而且還打算操縱遠東，使東亞民族歸屬於她的意旨之下，任她剝削，任她擺佈，最近甚至對日本實施經濟封鎖及軍事威脅，想使日本乃至於整個東亞民族屈服於她的陰謀之下。

然而日本并非馴服的羔羊，她認定自己的國策是最正確的，她堅持自己的國策，雖遭遇任何阻難，甚至於與美國面刃相見，亦是在所不惜。東條首相與東鄉外相在十七日議會席上發表的演辭

也很明顯的指出，第三國不得妨礙帝國所希望的完成中國事變之解決，帝國周圍各國不得對帝國作直接之軍事上威脅，須解除如經濟封鎖之敵性行爲，並恢復經濟之正常關係，帝國現正整齊應付之各項準備，以便充分發揮帝國之既定國策，極力防止擴大而禍延東亞之軍事行爲，所以東鄉外相一再申述美國如今應認清日本在東亞之地位以及東亞事態的現實性，否則，日本的協調態度是有限度的，換言之，如果美國直接威脅到東亞共榮圈的發展，日本是不惜挺身一戰的。

日美關係就在各不相讓的情勢下一天尖銳一天，遠東局勢也就在日美關係尖銳化的現狀下達到了空前緊張的程度。

美陸戰隊撤離上海也是在遠東形勢極度緊張的條件下才會有的。一種備戰措施，美國一面接受日本來猶大使的飛美談判，一面却在遠東作種種開戰的準備。她企圖以具體備戰的手法來迫使日本就範，同時她也企圖趁談判之門未閉之前作一

個最後協調的探求，此外還組織了A. B. C. D.包圍陣綫，配合她的作戰準備來壓迫日本，意欲粉碎東亞共榮圈的實現，達到把持東亞的目的。

美國這種備戰的措施會給日本以怎樣的印象呢？日本的印象是極平常的，日當局認爲這只是一種政治手法，到超限的程度，當然也可能出於一戰的。日本自己又何嘗不在作相對的措施，日本當局很知道在解決中國事變，建立東亞共榮圈的過程中，阻難甚至於戰禍是不可避免的，但總得儘可能地避免作戰；然而這不是說自己不作一點備戰的措施，相反地，日本是要以戰彈戰地用種種必要的戒備來消滅敵人的攻勢，自從東條組閣以來，集內政軍事於一身，政務與戰略已融爲一體，內部的嚴密統制亦大部完成，配合早已完成的一全國總動員以及「高度國防體制建設」，全國已成爲一個堅強完整的巨人，她能應付任何時艱，她自然也能對付美國以及她所主備的A. B. C. D.包圍陣綫！在美國撤軍聲中，日首相與外相

却在議會席上作堅決的申述，表明日本對於採取敵對行爲的國家態度，這大概不是美國當局所能預料的。

美陸戰隊的行裝已經整理就緒了，他們的行期也已有了大概的決定，最多不會過一星期。他們離開上海後，遺下的防區將由誰來接防呢？幾天來防軍會議幾乎變成爲上海居民的注意焦點，然而迄今尙沒有得到確實消息，其次一個問題就是他們離開上海後，上海將會發生什麼變化？上海會不會因爲沒有美陸戰隊的駐紮而變得更壞，或者相反地變得比較好？最後便是有關於東亞民族命運的問題，美撤駐華陸戰隊後會不會馬上來一個對日宣戰，在太平洋上掀起世界大戰的另一幕？

租界上的居民自從兩租界成爲孤島後，間接受着戰爭給予他們生活上的種種威脅與壓迫已好幾年了。在這幾年漫長的歲月中，重慶政府是自顧不暇，沒有餘裕管到上海來，而英美的勢力却只作極少數資產階級投機操縱，囤積居奇的包庇者，甚至於是贊助者，英美爲了操縱中國財資，當然對於上海財資的操縱不肯輕易放鬆的。一班買辦資產階級也就在英美的羽翼下苟且偷生，從

而剝削居民，囤積居奇發國難財，幹喪心事，使租界上大多數人的生活權利幾乎被奪取得不剩絲毫。此外他們更仗着這種包庇的力量，壟斷上海的物資來往，使一班居民的生活完全操縱在他們的掌握中。這種深沉的痛苦，上海居民已不能再忍受了，所以美陸戰隊撤離上海，也許將是上海居民的一個福音；最低限度，這些迫害居民生活的囤戶與投機家馬上會因爲失去包庇的力量而不敢繼續作惡下去；此外接防的無論是誰，總不至於如英美帝國主義的專爲自己打算，不管人家生活，而且，假如能由日本或政府來接管，除了對物價能有一致的嚴格的限制外，還能使上海與各地的交通通暢起來，物資來源不受限制，囤戶當然也無所施其妙計了。

所以美國陸戰隊離開上海，根據現實來預測，對於上海市場，對於上海居民的生活，將是一個較好的轉機，雖然英美對華的商業關係不會全部放棄，和中日戰事不在短期中結束，將是澈底改良上海市民生活的二重障礙，但多少總會有一個好的轉變給予上海居民。

至於太平洋上是否會掀起日美戰爭？那完全在乎美國是否完全了解大東亞各國的自主要求與

日本在東亞的基本地位了。日本爲了貫徹自己的堅定立場，爲了大東亞民族的子孫福利，不得已時，當然要出於自立的動機，殺身一戰的。如果美國能放棄她稱霸全球的野心，如果她認清世界大勢之所趨，她應該接受日本的協調意向，她應該對建立東亞共榮圈的運動不加干涉，她更應該馬上解除A. B. C. D. 包圍陣綫以及經濟上的封鎖。

上海居民受戰禍的迫害已經到達了極限的境地，對於太平洋緊張的局勢當然感覺到極度的焦急的，他們絕對不願意自己尙未脫離苦海之前再來自招另一種苦難。美陸戰隊離滬對於他們的生計改良帶來了轉機，但緊隨着這以後的日美戰爭是否爆發是否會是一個更嚴重的問題。但我們相信，日本當局會以她的最大的努力來堅持國策，避免戰禍的。真的，萬一美國不肯放棄她的非分之念，日本也已有充分的準備，足以應付一切時艱，爲了自己將來的福利，永世的美滿生活，苦難，與惡魔奮鬥時遭遇的苦難當然是難以避卒的。

我們在痛苦中，等待快樂，我們在戰禍瀰漫的世界裏企求和平，我們相信苦難終有一天會消除的。（十一月二十二日脫稿）



Lowell Mellett



Felix Frankfurter



E. A. Tamm



Bernard Baruch



Robert E. Sherwell



William C. Bullitt



Archibald MacLeish



Samuel I. Rosenman

環繞羅斯福周圍的人

胡子長

譯自 Reader's Digest

有時候只靠三明治充饑。無疑地他的敏銳的幻想的直覺，以及他對希特勒的憎恨，使他成爲總統周圍一個最富刺激性的朋友。

威林C畢立特

威林 (William C. Bullitt) 漂亮而胆大，係美國駐法大使，又是總統一個最得力的報告者。在戰爭之前以及更早期，威林經常地坐在翻譯電話旁邊與羅斯福談話。孤立派常說他因對法應許了幫忙以至導引法國陷於戰爭，但他那時候自己也是一個孤立派。

撒姆耳伊凡羅森曼

撒姆耳 (Samuel I. Rosenman) 係紐約州最高法院法官，當總統預備舉行爐邊談話時，他就參入而離開了華盛頓，他有一個極好的頭腦，如果他做報館的校對。他有一種特有的能力，曉得合時的嘲笑，嚴肅其言語，改換一個更有力的字眼。你可以叫他做總統的總編輯，他和總統是很久久的朋友了，總統開始注意他曾叫他編輯了他自己的公事文件五冊，他比羅斯福週圍其他的人

即使是政府裏的重要官員，也很難跟羅斯福約定一個會晤的時候，最簡捷的方法是通過他的朋友，那些在黃昏或晚上常常與羅斯福一起的朋友，這些人們常常影響着總統的思想，他們給他意見，告訴他他們遇到的有用的人們。總而言之，他們似乎是總統的耳目，告訴他們一個意見吧，幾個晚上之後，總統的耳朵裏又聽着這個論調了。

羅威爾因係一編輯，所以極力反對統制言論，他雖然替政府執行檢查言論之職。熟識他的人都知他對於檢查言論沒有比從前更甚的喜歡，他對於政府的宣傳政策曾有過極大的貢獻。羅威爾係一極力贊助藍鷹運動的人，後來，他終於拋棄了他重要的編輯職位而服務於羅斯福。他在白宮化了好些晚上，與羅斯福一同研究各項問題。

羅威爾麥勒德

丕維特羅勃E斯爾任德

新爾任德 (Phywright Robert E. Sherwell)

羅威爾麥勒德 (Lowell Mellett)，係政府彙報辦事處處長，不但因爲他辦事處的工作而顯得他自己重要，更因爲總統對他的判斷力相當器重。他曾經當了好些年的戰地訪員，後來又任史克立撲斯——荷活特報的編輯，他是羅斯福圈內對於新聞界有切實了解的一個人。

新爾任德 (Phywright Robert E. Sherwell) 係「林肯在伊倫來斯」，「沒有夜晚」，「癡子的喜悅」諸書的作者，在白宮裏拾級而升，是羅斯福周圍一個熱烈的參戰派份子。去年秋天，這一個長瘦的傢伙，六尺四吋高，坐在羅斯福寫演講稿的台子上，不停地工作，有時候竟捱夜，

們，更得到總統對他頭腦的信任。

巴西爾與干那

巴西爾 (Basil O'Conor) 曾經係總統的法律同伴，是「夜游隊」裏的一員老將。他的兄弟約翰極力反對藍鷹運動，是一九三八年該運動中唯一失敗的淘汰份子。但這並沒有影響巴西爾與總統間的友誼。他以總統的興趣為自己的興趣，他是溫泉的董事，又指揮國立幼兒癱瘓所事宜。

佛立斯佛蘭佛德

人們說佛立斯 (Felix Frankfurter) 法官比羅斯福更任命多一些人在政府裏服務，他是最好的售貨員，出售思想和人，為什麼呢？他時常知道他自己的腦力，那是十足像百科全書的。你隨便的可從他處獲得一個疑問的解答。

亞塞波爾特麥麗殊

亞塞波爾特麥麗殊 (Archibald Macleish) 是國會的圖書館專家，也是佛蘭佛德翼下的人。他撇開了他業務上的枝節，而使自己成爲一個民主的標記。麥麗殊在國會討論中，使自己博學的腦袋爲人所賞識，使羅斯福大爲讚賞。

伯賴巴碌

伯賴 (Bernard Baruch) 每星期二必在總統的辦公室，這時候，他告訴總統國防方面有什麼不對，他說的總很多。對於指揮戰時生產，他比

任何一個人更有豐富的經驗他，曾任一九一七—一八年戰時工業會會長。一年前當人們要求着伯賴時，羅斯福煩惱極了，他對人說伯賴不是一個適宜的人，但伯賴終於被注意到了，他現在已是一個經常接觸羅斯福的人。

上海平民醫院

本院爲同胞解除疾苦保障健康而設立之省費療病院

科目

▲內外科 ▲皮膚花柳科
▲產科婦人科 ▲科學戒煙科

各科均有專門醫師負責分科治療

診時

上午九時至十二時
下午二時至五時

診例

上午初診六角覆診一角
下午初診一元二角覆診二角

院址

小南門中華路小
九華街七十八號

(上接第九頁)

第九，訓練新國民運動的工作幹部，從各方面吸收純潔青年，加速訓練，派往各地從事文化教育宣傳組訓等工作。

第十，聯絡中日兩大國民間之感情，交換彼此之優良傳統，以期友誼的合作。

新國民運動如果能順利完成以上各種實際問題，必然會產生出真正的新國民。一個有新國民做主人的國家，自可保障領土主權之完整，打退任何外來侵凌，奪去過去現在的種種國恥，與一切友邦和平共處，因此，吾人希望新國民運動像海浪般地澎湃起來。

(上接第一〇頁)

播文化種子的十字軍。

外交方面 主要是德義等八國承認國民政府。德義等八國之承認國民政府，顯然是日本之從中協助。牠的意義是：國民政府治力之強固，和平建國國策之深爲世界各友邦所同情。而由於此次的承認，東亞兩大軸心勢力就第一次正式的結合起來了，世界新秩序的建立已近了一步，世界和平也指日可待了。

在這一年之中，我們所有的成就是這樣。這些成就固然不能自大，但也不能過於輕視牠。聞名世界的金家塔是一塊塊的石頭砌合起來的，沒有一塊塊的石頭也就沒有金字塔。我們的工作也是一樣，一年一年的積聚，和平建國的偉業才有成功之一日。

今日和運文藝的路

木盒

文藝運動在過去文壇上，就起着爭論，參加爭論的都是些知名作家，起先這一派同那一派筆戰，繼後這個社同那個社爭論，唇槍舌劍大鬧一場，後來也漸歸沉寂，像木炭上一絲星火般的熄滅了。

這麼一戰，雖然被一些根本要廢除白話文的先生們，在旁熱笑但總于戰出個結果來，就是那些愛呵恨呵的詩，三角惡愛麗女美的小說漸漸冷落，繼起的寫實文學却用着新的姿態站起來，雖然當時大被人笑罵，却總不能抹殺它的價值，而得存在至今。這時大多數人也覺得文藝到底不是永遠被士大夫老爺小姐們握為私有藉作裝飾品的，文藝是大眾的，它是應當有鬥爭性，為人生的，進步的，因之這期間文壇上站着的不是那些窗明几靜，時花叢草的風雅作者，却是把毛錐當大刀的一些作家。通過筆的技巧和思想把文壇翻新。

有一輩人厭惡這批刮刮叫的筆敵，也許受了後台老板的指示便做一篇大文暢論「文藝不是宜

傳」，這麼一說，就是文藝同政治人生都應脫離，而仍歸到士大夫老爺小姐的懷里，但却被一個老將「說文藝不是宣傳的就是宣傳」一罵，縮進了頸子沒有下文，實在被罵的自知理屈，討罵一頓，只能自認晦氣，那些講「藝術而藝術」文藝而文藝」的，是些什麼種子呢？

現在文藝的立場，已很明顯而沒有人來非難攻訐，所以在「國防文藝」，「抗戰文藝」之後，緊接着「和運文藝」，「和運文藝」是在和運開展後文壇上的新使命，這個口號的提出，不僅是今日文壇上的某幾位先生，而是和運旗幟下，從事文藝工作者的一致要求。這個既不是少數人的意見，按例該有發展，成為和運中的一柄大斧。

但是，沒有。和運文藝並不如我們理想中那麼容易發展，那麼順利地成長，它還很幼稚。

在今日的文壇上，和運文藝是相當地冷寂，那使偶然有人起呼「重振」和「建立」，亦只是起呼，而沒有回音，由于這個現象，我們不妨回

顧一下文藝的活躍程度。在目前的和運文壇上，文藝作品是極度貧乏，除了兩京作家社出版的作家等幾本刊物，專載着文藝外，其餘就僅零星的散見在各報章雜誌，且又零星得可數，這種貧乏和空虛的現象，苛刻些說，開了文壇紀錄。其次，就是文藝的八股化，我們往往見到一輩的文藝內容，以農村為背景的，起首大寫農村怎樣安樂，戰事發生，農村頓形貧困和荒廢，因之，結束是戰爭害人，土匪害人，而後大筆一扭，畫龍點睛地結尾出：「所以要和平呵！」有的以戀愛為背景，便描寫這對愛人如何過着幸福生活，不幸為無情砲火打散，其後忽因某種機會而重逢，于是便像重見光明，一面咀罵着戰爭和土匪，一面歌誦着眼前的甜蜜，因之，來一個結尾是「所以希望和平早日實現」。各種各樣的寫作，自然不能盡舉其例，但我們可以從中找到個共通點，就是作品雖異而包含着一個公式：書畫附註（譯）十讀附附註（譯）十書畫附註（譯）十書畫附註（譯）十書畫附註（譯）

這種公式化八股化的文藝作品，最容易製造，也最容易被讀者遺棄，所以，幾千篇一律八股化的文藝來作為宣傳，來推展和運，顯然不夠。

那末為什麼和運文藝會染上貧乏症？和運文藝會犯着八股化呢？

這原因自然不少，但我們可以推出二個主要原因：一是文壇陷于無組織狀況，二是一般作者不善找取題材。因為文壇無組織，活動于和運文壇上的，或各自為政，或僅扶植自己的刊物，或兼顧別職，於是就沒有人再注意今日文壇的情況，和今日站在文壇上的應負什麼使命了，在這種情況下，文藝日趨沈寂，作品缺點日多，既無人評定作品的價值，又無人指導文藝路線的方向，自然和運文藝，不會有怎樣高明的東西產生下來，記得過去文壇上當有一個新運動新口號提出時，即有許多討論指示，並且寫成了綱領，在這原則下努力，如果有不良分子竄進了文壇，或把不正確的理论散布在作品中，一經發覺，便可被所有文藝工作者，和愛好文藝者驅逐出去，這樣文壇上的分子和作品便走上進步的路，這種進步就是文壇有組織和不混亂狀態下的收穫，雖然過去，却還值得今日參攷。

其次，題材的不善找取，就因我們一輩作者把和運文藝的範圍看得太小，他們把和運文藝的內容估計得太狹窄，以致便變成了千篇一律，並因技巧和寫作修養，生活經驗等的缺少，愈促成了八股化的成熟。其實題材是決不會使人感到缺少的，凡與我們生活有關聯的一切，無不是題材，當我們抓取了它，經過周密的思想，但大阻

寫，這是最犯忌的，在寫時，腦子里已戰戰兢兢地想，自己在為和運而寫，自己的作品要成為和運文藝，經過這麼一想，你就會感覺得難下手，連題材也懷疑它的無「和運」性了。于是一定要想和運文藝具體化，明朗化，不知不覺走上了八股大道！八股的成因，既然如此，但未始不因文壇混亂，沒有一個準確的評定和指導，所以這二點是相聯繫起來。

跟着要說的是文藝的二種手法，這二種相對的手法，早為人爭論過，即應該把文藝來暴露黑暗呢，或歌頌光明？

如果已認清和運文藝不是屬於黨黨蝴蝶派的資產，而它是同政治同人生分不開的有鬥爭性的，那把它用之於暴露黑暗和歌頌光明，原為着一個目的，作用相同，但光明是可以儘量歌頌，而黑暗的暴露，在技能不夠時常易被人抓着作為惡意的宣傳，而在某種場合便顯得不適當，於是目前的文藝大多數歌頌光明，忘掉另外一面。

其實今日和運文藝下，稍有顯眼見解，並不拘執的人，知道黑暗還是存在，它是什麼地方都能搬進去，或是在形式上活動，或是暗下增長，它們會以和運的掩護下，從事自私自利的企劃，阻礙了和運的發展；要是為了「家醜」而隱忍，即更助長了製造「家醜」者的勇氣，所以在這種

場合，暴露黑暗會有相當力量，可使人民認清和運的面目，揭發種種有礙和運的企圖，讓那輩製造者，即使談不到怕，也可較前斂跡。暴露黑暗的在文壇在今日的和運文藝中是占一個不輕的地位，尤其是最近通過的新國民運動提倡的時候，在文壇界就該提出新國民文藝，新國民的文藝決不同于舊國民文藝的從事頌贊承平，而必須在每個角落，找出那黑暗的潛伏種子，予以清除，文藝界才算運用了力量推動這新運動，因在新的意義上，暴露黑暗是比較頌光明更迫切和重要。並且實在這任務在上次三中全會主席報告和運同志們，應如何警覺如何檢討時，就規定下來；從三中全會以迄四中全會發起新國民運動為止，和運的文藝也就該走上一條路，不怕艱難不長縮，在嚴的原則下，運用各種手法，通過洗鍊的技術，這就是新國民文藝運動！

惟有新國民文藝運動，才可以重振今日的文壇，真實的推展了和運文藝，文壇沉寂的空氣，可以消散，文壇逐次整頓變得有組織不混亂，但也並不是變成了幾個人的天下，擅自封王，把新人瞧不上眼，把他們踢下來，相反地，提拔新進作家，同他們討論，善意的批評和指示，鼓勵他們，使他們大膽地寫，像過去一個死掉的老作家一樣培養新人；而在這一個運動（下接第一八頁）

南市 動態

市協盃籃球賽功德圓滿

中華隊榮膺冠軍

儲道

市協盃籃球賽的揭幕，不知誘惑了南市多少人的迷戀。每一週公賽，景瑞小學的球場上，紛至沓來的觀衆，總是擠得滿坑滿谷。十一月十六日，市協盃舉行閉幕禮，是決賽錦標的最後一幕，如此富於刺激性的節目，自然是觀衆們最該目的一齣精彩戲。

一點鐘剛過吧！學前街上，就車水馬龍，一般虔誠的球迷，接踵而至，球場的四圍，除了純粹的國產球迷外，更添了許多高鼻碧眼的外洋人，蹣跚蹣跚的鏡頭，誠屬開賽後的第一次。

一點半起賽，第一場是友聯對凱恩的爭奪季軍戰。友聯曾於第三週公賽中，以一球之差，受挫於中華，故本週爲洗雪前恥計，陣容更

形堅強，凱恩雖亦曾敗於中華與中華，然擁有孔雀，陸文家，李福初輩之老將，堪與友聯一擊，惟時過法定時十分鐘，尙未見凱恩隊到達，即由裁判趙純良判作凱恩棄權，友聯坐得季軍。市民協會當即邀請中央海軍學校海鷹隊，及南市體育界名流謝衡哲，陳恩詠，合友聯隊一部份隊員：周天爵，何振家，陳振川等組織之混合隊作友誼賽，裁判仍爲趙純良。銀角一鳴，雙方即展開搏鬥，一來一往，難分軒輊，二分後，海鷹趙清玉得姜光煜之遞遞，即快步穩，一射即中，首開紀錄，混合謝衡哲心有不甘，督起三軍，殺去重圍，連拍帶整，半個場上，不經他幾個快步，早已兵臨門下，惜因心慌意亂，一擲未

中，轉過來賴根印又在混合門前徘徊，終於被海鷹趙云又中一球，混合何家振家見連失二球，怒到心頭，即奮起廝殺，左衝右奪，終於扳回一球，惟海鷹名不虛傳，掠却有方，冷不防間，被賈蠟生，姜光煜，連獲數球，故上半時即造成二十六對八之比。易地再戰後，混合謝衡哲拚命角逐，五關斬將，連中三球，形勢轉好，可惜後繼乏人，獨木難支，周天爵，陳振川，雖有新獲，無補大局，海鷹則愈演愈烈，比分直上，結果

終於以五十七比十八，大破混合！
第二場是中華對中醫決奪冠軍的壓軸戰，中華是常勝無敵的鰲首，中醫是未曾敗北的雄獅，兩個冤家狹路相逢，自然有一番難解分離的鏡頭演出，然而開賽前，即由裁判謝衡哲報告謂：「中醫隊隊員因公赴京，不克臨陣，冠軍屬於中華隊，惟爲不使觀衆少興起見，業由市民協會邀請中央稅警學校南洋



除作表演賽」，消息的發出，全體觀衆，無不引以爲憾的，詎知南洋與中華的演出，緊張熱烈的情緒，誠不啻於中華對中醫的羣戰。

二時半，謝衛哲着中華隊：劉友瑜，趙純良，劉子英，王尙德，徐林石，南洋隊：魏華夏，孫維基，高大中，孫克鐘，趙學寬十位戰將一一登記後，雙方即列陣以待，劉子英，高大中兩個在中線跳球開火，南洋首取攻勢，孫維基中央得球，直駛籃下，一托命中，打破紀錄，中華劉子英看得火發，馬到成功，扳成平手，南洋魏華夏邊襲有法，一射中鵠，再高二分，中華則盤馬彎弓，急切未見得手，迨劉友瑜探得驪珠，始見轉機，旋被趙純良打成各四，須臾間，南洋孫維基，似探囊取物，連中二球，趙學寬追建一功，記分牌以十比四速出中華六分之多，中華隊乃宣告暫停，劉子英召集參謀會議，以商對策。再戰聲中，中華隊果然聲容並茂，劉友瑜東征西討，扳回一球，劉子英聯珠

命中，逼近十比八之數，鏖戰未久，各無所獲，上半時即告終了。

檄樓過後，南洋趙南傑替任中鋒，中華隊異軍突起，劉子英，趙純良各中二球，比數頓時超出南洋六分或十與十六之比，聲勢大盛，不圖中華曇花僅此一現，嗣後南洋珠聯璧合，妙射連連，五位戰將均建奇功，最可貴者，魏華夏連中二球，比分遙見水漲船高，中華雖猛力反攻，由趙純良於兵慌馬亂中，奪回一球，然陣容已混亂不堪，比分落後甚遠，頹勢既成，挽救乏術，待銀角長鳴時，南洋決以三十二比十八獲勝中華。

接着市民協會常務委員姚振龍先生起立致閉幕詞，大意謂：「市民協會這次主辦的首屆市協盃籃球賽，參加角逐的球隊，雖只僅四隊，然各隊均能本着體育的精神和體育的道德，始終一貫地到圓滿結束，協會方面已感到十二分的榮幸；尤其遼寧海鷹，南洋，南光，混合等球隊的參加表演，兄弟特代

表市民協會竭誠地謝詞，市協盃第一屆業已結束，不久，即將主辦第二屆，尚祈各球隊能不斷地鍛鍊，屆時再一獻身手！」

繼由冠軍中華隊隊長劉子英代表致答詞，詞多謙恕而謝忱。

一陣鼓掌聲，即有由市民協會常務委員潘常先生給獎，除冠軍，亞，季，三軍分別領到豐滿的獎品

外，其他爲球賽服務之團體如市立第二中學校童子軍服務團，景瑞小學校，民光小學校等，還一律贈以獎狀鏡架，更又普贈國花形的紅色紀念章，以留永久紀念。

末爲冠軍中華隊攝影，待攝影畢，夕陽已將西墜矣，盛極一時的市協盃籃球賽，即於此時宣告幕落。

(上接第一六頁)里，也不再像過去一樣的使人覺得題材缺少，千篇一律的八股從此可以由這運動帶來的新使命而漸歸隱沒，代而繼起的，是現實的，進步的，充滿了新國民應有的精神和生氣，完成新使命的文藝作品，這才是今日和運文藝的姿態！

由和運文藝的產生，而至于陷入八股以迄今日提出的新國民文藝運動，這三個階段是和運文藝的轉變過程，是前進時必經的階段，也是我們每個從事文藝工作者必須瞭解的，我們從瞭解第一第二階段里的工作成績和使命，便知道有產生今日第三個階段的必然，今日的階段是隨着過去的階段而來的，也就是說，沒有和運文藝產生至于八股化，也不會有這個新國民運動的口號，所以新國民文藝運動是奠定了

和運文藝發展高潮的尖端，更明顯地指出今日和運文藝的路，便是新國民文藝運動！

今日在政治上是不斷地向前發展，由一中全會而至四中全會，其間政治經濟，特別的有了飛躍進步，尤其是今日的新國民運動；那末在文藝上，能抓住時間配合政治前進國際發展的也只有發動一個新國民文藝運動，因之這里我們可以作結，新國民文藝運動在客觀上有它發生的必然性，在主觀上，文藝工作者應承力倡導，以消除和運文壇上的陰霾，到今日文藝工作者不能混亂，疏懶和自私，而該併着頭腦，併着筆桿，推行這一個新運動，開拓我們文壇新生的路！反之，仍逗留過去的境界，永不拔脚向前一步，永不伸手接受這新使命，這

是把自己拴上一條自找的路！

清初的上海物價

何家璧

租界的進口米每石一百三十元，南市的洋米價是每石高至一百七十八元。公糧米雖然有實行的消息，但每石還是要一百二十四元左右，中下之家負擔這麼貴的米價，實在不很容易呢！

偶然在書中翻到一篇關於清初物價的記載，對當時物價之賤，真有不勝今昔之慨。特將其中主要的物價，抄錄在下面，以便讀者拿來和現在的物價比較，大概不是無意義的事吧？

米 在崇禎末年，上海連歲遭逢旱荒，米價曾經一度貴至每石紋銀五兩。到了順治六年，秋收大熟，糯米每石祇值一兩二錢，粳米更賤至每石九錢。其後因水旱天災，價值也不時有升降，直到康熙即位以後，連歲豐收，米價頓賤。最賤的一年，要算康熙五年，米一石只值銀二錢，甚至僅田裏的出產還抵不過完納國家的賦稅。

麥 麥價也是在康熙初年最賤。大抵新麥初熟，官吏就開始嚴追完糧，農民因急需購麥換銀，繳納國課，所以有三四錢銀一石，也只好忍痛割去了。像康熙九年的小麥每石銀七錢，國麥每石銀六錢，已算是舊價而沽了。

豆 豆價本較米價略低，豆一石抵得米八九斗。在崇禎十四年大旱的一年，豆多米少，糶米一石可以購豆二石，到了順治六年，米價是每石銀九錢，豆價每石反值一兩八錢，正好是二石米換一石豆了。康熙二年，上好的豆每石不過值銀五錢，以後也常在六錢到八錢之間，十多多沒有大改變。

棉花 上海自宋末時始，便有棉的種植，到了明代，棉田的多正和稻田可以等量齊觀。在崇禎初年，價每担值銀四五兩。崇禎末年流寇猖獗，刀兵四起，道路不通，販運的人無從來滬，所以順治二年的市價，每擔祇值銀五六錢吧了。

棉布 棉布是上海的主要工業產品，銷路遠及晉、陝、甘肅等地。明季崇禎年間，三林塘標布每疋值銀約二錢，明社覆亡的時代，也因為商販不通的緣故，布價跌到一錢銀子以內。順治八年，布價大漲，每疋需銀三錢三分，但其餘年份總在二錢上下，漲落不大。

鹽 上海地臨海濱，原是產鹽的地方。崇禎年間的鹽價頂賤，每擔不過值銀一錢五六分。在

順治年間，每斤便要紋銀一分。順治八年四月後，因遇大水，會賣過紋銀六七分一斤，可算清初鹽價的最高紀錄。

柴 上海的柴薪，本較附近各縣為貴，因為柴的供給，全靠蘆葦和稻草，絕無山林可資樵採，而柴的需用，除家用外還要取來煮鹽，所以柴每百斤普通要抵得米一斗，有時竟會不多幾斤的一束柴，也要值米五升，如順治七八年柴貴米賤的時候，便是這樣的。柴價最賤是在康熙二十七年，每十五斤不過值錢六七厘。

肉 明末上海猪肉的售價，每斤常在二分銀子上下。當清兵下江南的一年，我馬倉皇中，肉價漲到每斤銀一錢二分。終順治之世，始終沒有恢復明末的原價。直到康熙十二年，才又售每斤二分五厘，價值稍稍復舊。此後便是常在三分上下。豉油、茶油等市價，向來隨肉價而升降，價亦彷彿相等。

糖 上白糖糖，在明季每斤要值銀三四分，順治年間海疆多故，價至每斤紋銀四錢。直到康熙中，糖價始復舊狀，康熙二十年的冬天，白糖每斤值銀三分，赤糖只值一分上下；康熙二十五年更賤至每斤二十文，合銀還不到二分。

眼鏡 眼鏡從明朝起，就有西洋貨品到來，每副價銀四五兩，但貨極少，不是大有力的人家

不容易購到。順治以後，蘇州杭州已能仿造，所以也都有販賣，上等的只要七八分銀子一副，最次的不過值二三分，可是西洋的近視眼鏡還是要二兩銀子，才可買到一副。

海味 清初上海商肆中販賣的海味，有價錢可考的只有燕窩一種。明末每斤價需紋銀八錢，順治年間也不甚上下，康熙後大貴，每斤值銀四兩，從此不是極盛的筵席，便不大用了。

文具 竹紙每刀七十五張，崇禎時值銀二分，順治初和康熙十三年，因福建多事，價漲至每刀一錢五分。康熙二十六年後，又成每刀二分的老價，但張數只有七十張了。硃標在順治初每匣重十四兩，價紋銀八九兩，康熙初不過值二錢五分。圖章石最上等的青田凍石，每兩祇值紋銀一兩多些。蘇州觀音山石製成的硯，每方可值銀二錢。

藥材 藥材多非本地所產，康熙初年，因川廣兵事未息，有幾種要藥的市價，曾經意外地飛漲。例如附子每隻要售銀子幾十兩，鬱金每兩值至二百多金，肉桂每斤也需十二三兩。到了康熙年間，四方平靖以後，附子一隻不過值銀一錢，鬱金一兩不過值銀八分，肉桂每斤也不過值五兩了。

香料 明季檀香每斤值銀四五錢，降香每斤

尚不到一錢。順治初價俱貴至四倍以上，不是大有力的人家，幾乎不大經用。康熙十八年，傳聞宮內用檀香作准器，於是市價大跌特跌，每斤只值紋銀二錢，而道家設壇建醮，猶多禁止不用。

降香因海市大開，販至的踵至，價值也就恢復到明季的狀況。以上就是明末清初時的物價，讀者讀後大概有不少的感觸吧？

自然主義外篇

陸平

現在流佈着各種各色的主義，不一而足，是够多的了，誰還有心事再絞腦汁，別開生面，做出另外一種主義，討人家麻煩；我這「外篇」二字就是諒解他人而又求他人諒解的寫思。人家說上海是黃金世界，我可不曾對不對，你也不必問我對不對，但上海到底不是非上海。看官你須注意：我這話並無自然主義之嫌。

上海是少禮義廉恥的，它有「八維」和兩個「不張」，分開來說：「酒、色、財、氣、淫」之四維，「四維不張，乃滅亡」。是其一。「貧、病、饑、死、退」之四維；「四維不張，乃滅亡」。是其二。這八維一日存在，上海是永不改變的世界，這八維遭到兩個「不張」，上海就難保今日狀態。

多少有點生活的人們，大概酒色財氣够不上，貧病饑死不至於。過的是夾縫裏的日子。這輩人苦悶的是住鴿子籠，缺乏晒太陽和透空氣之自然權利，希望在疲倦時能在田園和山野恢復一下元神，他們對當作都市綠洲看的公園，

雖極不滿足，但却不容許讓他們就是「飲風餐露，與麋鹿為友」一把酒話桑麻」的自然主義者。他們不過想在夾縫中打個「呵欠」而已。猶太人哈同，以經商而成巨富，拓地二百餘畝落成宏偉雅麗的愛麗園，想和羅迦陵晚歲優游，在數百萬人的上海，獨享自然權利。但羅迦陵一死，愛麗園這個海上莫及的大自然，便有人建議工部局出資購買，改作公園，讓人們也享享眼福。哈同的自然主義或許可以收入「內篇」，所以才能重資購買。自然結不自然，像在宴席間打呵欠，還得掏出手帕遮羞臉。都市不是鄉間，說開心可也悶氣，一塊的綠洲封鎖的水息不通，那自由自在的逍遙遊，只好由繩索捆綁起來，免得你的自然主義混上了哈同式的自然主義。嗚呼哀哉！上海究竟是上海，有「八維」也有「不張」，自然的生長，當然會自然的滅亡，將來綠洲能否開放，我不得而知，目前的夾縫裏打「呵欠」，總需取到改良。呵欠打出，在人們疲倦後，也在要恢復元神力氣之初。換氣、接氣、爽氣、壯氣，都礙於呵欠深處，這個自然主義，可勉強收入「外篇」而不遺。解曰：「自然主義外篇者，非自然主義內篇之說也。二者獨黨考不能同器而藏也。」

復興南市教育聲中

私立民光小學參觀記

劉玲

在復興教育和普及教育的聲浪之下，南市的教育事業已逐漸蓬勃，論性質，有市立黨立私立以及市民協會創辦的義務小學及各種補習學校的區別；以程度來論，有小學，中學。

南市的私立小學，尤其是來得多。爲什麼呢？因爲戰後遷地的人數，突然增加，現在南市的容復興，居民逐日來歸，學童數量自然增多。南市已恢復的市立小學，只有十數個，那能儘量容納這許多的學童，所以就有許多的私立小學像雨後春筍地設立出來。

筆者爲着要到租界去赴友人的宴會，在隔昨晚向校方請了假，今晨吃過了早點走出大門，一路向西門跑去，預備走兩陽橋出去乘車

子；剛走到陳英士紀念塔將近的地方，對面來了一位女友，向我招呼，嘴裏喊着：「喂！你到那裏去？」這位女友是從前的同事老周。我馬上答她說：「哦！原來是周先生，長久不會了，你一向好嗎？現在在那兒做事？」她說：「我就在前面教潤里民光小學內担任一些功課，你同我進去坐一息好嗎？」我想吃酒去時間尚早，就同她進去玩玩，順便也好參觀南市的學校情形，一舉兩得，豈不很好嗎？於是就答應了。跟着去到教潤里弄口，只見上面橫掛着很大的一塊藍底白字民光小學的校牌，再進內跑到第一弄，遠遠地望見過街樓窗下，高掛着民光小學招生布頭，還有大光英文夜校，民光日語夜校等

大字，下面有四個很大的藍底白字寫的兒童樂園，嵌在綠油漆的竹籬巴上。兩邊有小圓門，上面寫着進出二字，到也佈置得很雅緻，這大概是校方利用樓下空地來作小朋友的遊息地。只見裏面有許多男的女的小朋友，在遊戲，拍球，拋鏈子，一個個都是很天真活潑地唱着笑着跳着玩。那時我和老周已到弄底校門外，又見掛着金黃色綠字油漆的兩塊校牌，一是民光小學校，一是民光幼稚園，門口站着兩位嚴肅的小巡察員，直挺挺地帶着飽滿的精神，二隻小眼睛很靈敏的不住地向四面瞭望，看他到很留心管事的。當我倆將進校門時，一個巡察員發出立正的口令，他們就很恭敬地行了一個立正注目禮。我

倆進了校門一直跑入辦公室，裏面已有三位教員到了，當由老周代爲一一介紹，互相通了名姓，一是姓何，一是姓劉，一是姓龔。那位何先生便和我寒暄了幾句，我就告訴了他，途遇故友老周，同來貴校坐一息，藉以參觀而增見聞的意思，他就很誠懇地和藹地對我說：「歡迎歡迎，請先生多多指教。」並且又倒茶拿香烟出來敬客；我便說：「不敢當，今天來驚擾了，請先生不用招呼，我們隨便談談是了。」他接着就告訴我：「本校創辦人是一家叔何可人先生，他今天早上剛巧有事出去了，不能招呼先生，抱歉得很！」我說：「何先生太謙起了，」他繼續又說：「本校原名平涼小學，於二十八年度春季創設在虹口平涼路，創辦人吃了兩年餘的辛苦，因限於經濟，辦得並不怎樣發達，亦沒有什麼優良的成績，本擬在今夏擴充教室，增招學生，以求進展，不料原有校舍，因租約期滿，房主要收回不肯續租，故於暑

假中由創辦人租得目前的校址，在本學期前遷此，原校名是根據路名的關係，乃改校名為民光小學，並已呈報教育局備案，即於本學期開始招生。學生數共有一百八十餘名，共分四教室，幼稚園一教室，低中高共三教室，都是複式。教職員連校長共有六位，除四位級任外，還有一位是走教兼課的，所以這位教師還未來咧。

這學期因遷移的關係，像搬場租校舍裝修等等，隨處都要經費，故於設備方面，不很完善。在下期擬想擴充校舍，添設圖書室，及運動器具等等，現正在計劃籌備之中。

說到這時，時鐘噹噹地打了九下，上課了。巡察員就把搖鈴噹噹噹的搖了幾搖，只見小朋友們馬上依次魚貫而入教室，各位教師都拿着教本預備上課。這位何先生和老周立起來都對我說：「對不起，請坐一會，上了課就來！」我就說：「不用客氣！」一會兒各教師

都進教室了。

我就立起來看看辦公室的佈置怎樣，只見辦公桌旁寫着「教務處」「訓育處」「事務處」等字樣，四面壁上還有掛着許多表冊和各種表格。我巡視了一遍後，就踱出辦公室去看看他們的上課情形。一出辦公室乃是幼稚園的教室，裏面是一位女教員劉先生在教唱遊，會聽老周說過，這位劉先生就是校長的人內，我向她招呼後站著看一息，她正在彈着各種進行曲，小朋友都依次做着聽音動作，像拍手，揩面，刷牙齒，梳頭等等……，都做得很整齊，很活潑。接着唱一曲「小妹妹」歌，並依照着歌詞表演出種種的表情，那些小朋友臉上都帶着微笑天真的樣子，個個都很可愛的。我回憶到童年時代，真是快樂極了！然後步出幼稚園的教室，就是禮堂，正面寫着校訓，下面掛着黨國旗及總理遺像，兩旁佈置着兒童掛圖，訓育標語等等……。這禮堂也就是低年級教室，上的是美術

課，這位教師就是剛才和我談話的何先生，他在黑板上畫着一只大母雞領着四五只小雞在竹籬旁找東西吃，小朋友們都低着頭在用心畫圖。我觀看一會，本想去與何先生告辭，那知他已先過來對我說：「周先生在樓上上課，請到上面去參觀一下，並請先生批評指教，藉作借鏡，而資改進」；我接着說：「不敢當，不敢當，請先生不要客氣，」我因要和老周告別，就順便登樓到教室內看看，走進去一看乃是中年級的複室，老周在教着英語。學生一班在做問答，一班在教生字，教室周圍佈置着表語及衛生動植物等掛圖。還有兒童的成績圖地，我就看一看兒童的成績，有畫圖，勞作，大小字，作文日記等，……做得都不差，隔壁一間就是高級教室，裏面沒有學生在上課，我問老周，「高級學生到那兒去了？」她說：「在上體操，可要去看看嗎？」我說：「一時間不早了，我要去赴宴，我要告別。」說着即開步

下樓，老周要送下樓，把我攔住了說：「你有公事，請不必送，」她才說：「請慢走，我不送你，」隨後有暇請過來玩玩。」那時我已到了樓下，即便向何先生告辭，並說着：「對不起，今天驚擾，」他很和氣地送到校門口，互相一鞠躬，就此分別。我走到將要出弄的地點，只見弄左面庭園內有一片場地，原來就是民光的體育場，遠遠地只見一班學生一行一行在操着徒手操。教師就是那姓劉的。我因時間關係，也無暇去玩着了，我忙走出弄堂，一面順着馬路走向南陽橋去。

編者的話

本期因紙價飛漲的關係，不得不將封底的道林紙減掉了。我們因為不願受紙價影響而縮少文的字篇幅，所以才這樣決定的，諒讀者們一定可以宥原我們。

博愛十醫院

南萊市路八十一號

本院特點

毒戒	科目	病房	地點
無論鴉片紅丸及白粉等用最新科學方法於最短期內戒絕包無痛苦	內外科肺癆科小兒科花柳科皮膚科眼科耳鼻喉喉科產婦科不妊難產赤白帶下血崩經閉產褥熱子宮病各期梅毒急慢性白濁下疳橫痃痛瘋痔瘡等症	清潔衛生 大小俱備 取費低廉	交通便利 環境幽雅

醫師	門診	產科
醫務主治 茹納博士 內科及肺癆科 藍芝傑醫師 外科 尹樂仁博士主治 產科 高傑女醫師	上午九時至十二時 下午二時至四時 (星期日停診)	另設有貧民產科

院長 劉柏志 醫師

達利

證章銅牌摺瓷廠

精製
證章摺瓷招牌
金銀銅質籌碼

地址界路六十三長興里口
電話四三一五八



編者 編輯者 發行處 定價

市聲半月刊

中華民國三十年十二月一日出版

第三卷·第三期

市聲半月刊社
上海南京路大吉路一〇九號
市聲半月刊社
三通通書局總局
上海北四川路八三九號
上海五洲書報社南市江南書局
各地三通通書局及各大大書局均售
本期零售國幣一角
全年廿四冊國幣二元
半年十二冊一元

調節金融復興南市

南洋商業銀行

擁有華僑資本國幣一百萬元

專收各項存款辦理國內外匯兌

南市辦事處電話(〇二二七〇四三號)

營業要目

- 一 收受各項存款
- 二 抵押放款
- 三 貼現
- 四 國內外匯兌及貨物押匯
- 五 買賣有價證券
- 六 保管證券票據及貴重物品

地址：南市和平路一一七八號

營業時間

上午九時至十二時
下午一時至三時

總行：南京路三號分行：中山路二二號

電話：董事長室二二八四 營業室二二八三

電報掛號：文中〇二〇〇 N. Y. BANK

本報廣告每冊國幣一角