

新華日報

新華日報



編者  
 吳光



行發社步進新華

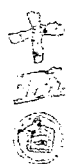
M6

F329.06

741

# 農 村 振 興 講 話

著 玉 德 蒼



農 業 進 步 社 發 行



3 2167 7507 6

# 農村振興講話 目次

## 注意農業

極大的問題.....	(一)
到鄉間去.....	(三)
莊稼人所羨慕的都市生活.....	(四)

## 農村教育

速興農業教育之必要.....	(六)
小學校教育如何革新.....	(八)
農村貧，弱，愚的根本原因.....	(九)

## 鄉村生活原理

愛土愛隣愛神的精神.....	(一)
衆人爲一人，一人爲衆人.....	(三)

## 村長的責任

發光的村長.....(一五)

欲興農村須首與農村長.....(一七)

## 農村青年

農村青年的責任.....(一八)

高等農夫的責任.....(二〇)

老張的兒子.....(二二)

## 鄉村服務者

農業指導者二十五訓.....(二三)

怎樣才能和鄉民接近？.....(二四)

指導員下鄉的注意.....(二五)

束手無策.....(二六)

望速起禁酒而解決農民吃飯問題.....(二七)

## 兩種提倡

蕃茄試食比賽會.....(二八)

檢糞，庭院清掃少年團之編成.....(二九)

## 風習改造

- 開活路，杜血漏……………(三九)
- 農村「演戲」等於農村自殺……………(四一)
- 惡風習是農村大敵……………(四三)
- 振興農村之前提……………(四五)
- 六百萬圓化灰……………(四七)
- 農民怎樣可以不賭錢？……………(四九)
- 怎樣利用農閑？……………(五一)
- 農家爲甚麼窮？……………(五三)
- 結婚難之解決……………(五五)

## 農村建設

- 「乞丐追逐」怎辦？……………(五五)
- 農村植樹問題 草間先生訪問記……………(五六)
- 農村美化……………(六四)
- 提倡四方形房宅之我見……………(六五)

產業振興  
推獎丹麥式的井蓋.....(七〇)

以學校爲中心的農產品評會之開催.....(七〇)

怎樣增加生產?.....(七六)

爲甚麼要有副業?.....(七九)

甚麼叫做「多角形農業」?.....(八一)

善，美，祥的副業.....(八四)

### 海外農村

視察日本農村之感想.....(八六)

丹麥農村之光.....(八九)



！能多很方地樣這像國我，景光的場鴨養村農國美是這



活神精，群雛鷄日百的場驗試鷄養一第麓山首龍嶺鐵是這  
爲中圖。幸慶可真，績成此獲，養試次初，愛可白潔，躍  
。場動運二第於影攝，等學視佟及，長校周，長縣趙



乳羊的質白蛋量多有含產生，羊乳士瑞



習實心熱，們友學的校學中科農縣城海省天奉  
。面場一的息休，坐而地席，落段一告作工，



# 農村振興講話

「農業進步」主筆 蒼 德



## 極大的問題

霹靂一聲「農業知識普及運動」開始進行了。在當今一切問題中最重要不容稍緩的極大問題，就是「振興農業」。國家注重「振興農業」，省署亦注重「振興農業」，縣署仍然注重振興農業，大有舉國一致併進的注重「振興農業」之趨勢。死氣沉沉的農村，將有回生之希望，放棄已久的農業，亦將有振興之可能性，這是何等偉大重要之舉呵！這是何等榮幸，快樂之事呵！我農業界的諸君，豈可長久睡夢，而不速興，猛醒，共同努力？同時全國農家，豈可仍然一息奄奄，而不趁此急起直追，共圖自振呢？

然而，這個現象中，却有一種大危險，就是最怕只是上下一體都注重「研究振興」的方法，縣々都注重「計劃振興」的事工，只是「計劃與研究」，而少去「實行」。

這好似一人坐船失腳落水，同船的衆人都喊叫起來，有些人喊：快救命！快救命！有些人說：快停船！快停船！又有人高聲嚷着：快放繩！快放繩！還有人大聲疾呼：快起來！快起來！人々都在計劃研究救人，只是沒有一人下手挽救，那在水中的人，竟在衆人呼救的聲中沉淪滅亡了！

照樣，「振興農業」也是如此，事々都在這樣「擬」，那樣「擬」，或只是研究爲何當振興，振興以後有何等好處，這固然很好，然若不去實行，那可憐的農民，亦將只好在衆聲竭力「研究計劃振興農業」中，日趨窮苦了！所以最好是多計劃，也要多實行，多靠經濟，也要多靠人力，不求熱鬧，只求熱心，不是一人包辦，乃是大家合作。

然而，實行呵，熱心呵，合作呵，其大本乃在「農業知識」。因爲知識是原動力，是權利。有了知識一切的計劃，乃克實行與實現，若盲人騎瞎馬，就免不了得撞倒，是農業知識普

及之緊要，不可言喻。同時要我們「農業知識普及運動」之所以舉行，就是爲此。

## 到鄉間去

人多厭棄鄉間，而欣羨都市，以爲集中都市，名利就不難期獲。詎知事實則不然，却愈趨愈窮，愈趨愈弱，愈衰而敗。試看那都市的財主固然不少，但那失業無告者，却比鄉間多的多呢，這是一個明證。另一個明證，那匪盜之所以層出的不也是厭棄農業所結的惡果麼？而且無論何國家何民族何地何方，凡捨棄鄉間，而專趨向都市的也必致倒衰。

所以根本的挽救法，就是要實行「到鄉間去」四個字，要把從前的方向改令，「向後轉」注重農業，勿論士農工商五行百藝，上下一體的都注重農業，及時吸收些農業上之知識！因爲農業是人生的大本業，能解決吃飯問題，使生活永不動搖。現在已有不少人在這樣實行，相信他們是已覺悟過來的人。但希望這些人切勿空手的「到鄉間去」，要披帶全幅的工具，就是農業知識。才能改造農村，建設新的社會生活！

## 莊稼人所羨慕的都市生活

四

交通便利

可是因交通便利，而撞傷的人命太多，睡覺開車的人多，危險非常的多。

娛樂場多

可是一般青年男，女，老頭，因好「娛樂」而致「墮落」的人多。犯法犯罪的人多，

殺人自殺的事多。

高樓大廈

只是儘被煙霧塵氣埋沒，連雀鳥都少，同時起火災的事很多。

購物便利

可是浪費金錢，窮奢極慾的人太多，乞丐太多。

衛生施設完備

可是傳染病發生的多，患肺癆病的太多。

醫療補藥多

可是病人和虛弱者却不少。

交際寬廣

可是花費甚重，人情冷淡心愁體衰，諸事皆乖。

易求名利

可是求來求去非單目的不達反而賺個身名兩敗將大好田產放棄的人太多。

不勞而獲

可是「獲」成了習慣，一旦賦閑，就陷於作工無力，討飯害羞的地步。

吃香的喝辣的 可是患「消化不良」的人太多中鴉片毒(好香)中煙草毒(好辣)的人太多。  
有公園遊戲場 可是缺少天然美，不過以人工美誇耀，少看見莊稼的青黃，少知覺四季的轉變，簡直是混度春秋。

風吹不着雨淋不着 可是整天拘牢斗室，過那晝夜不分的生活，甚則染成了銀針秀士(扎嗎啡)白面書生(抽白面)的習氣，結局落一個爐灰山(某都市外屍場)上的長眠客，連狗都不理(有毒)。

莊稼人哪！這樣都市的生活，簡直是罪惡的淵藪，地獄活寫真，那能及得農村生活的萬一？然而那迷夢的都市人，豈但不知醒悟，及早回頭，反而洋洋自得，並且還要藐視莊稼人爲「老趕」，意思說我在前你在後，你總不及我，總趕不上我。

而同時你們莊稼人呢，却爲自愧爲「老趕」，不服勁的越發加緊的「趕」，一味的羨慕都市的生活，究竟像這樣「取死之斃」的都市生活，你縱然趕不上又有甚麼可恥？趕得上有甚麼可慶？

當此社會經濟整個破產的今日，「生產」事業，無人注意，一任其日就頹敗，而大家却你追我趕的爭尙「都市生活」，叫農村越破產越涼荒才好，大家越趕到「山窮水盡」的地步才越好，這是甚麼道理呢？

都市的朋友們啊！都市還有甚麼使你留戀不捨徘徊自誤呢？曷不速歸「安樂家鄉」的農村，脫離那陷人之阱的都市，一齊向「生產事業」上邁進！同時自愧爲「老趕」的莊稼人啊！都市生活還有甚麼足以令你羨慕，足以令你趨趕呢？曷不從此止步，專心務本，安居「豐富平安」的農村，各盡全副的精刀爲生產努力，去提倡農村生活呢？

## 速興「農業教育」之必要

我國本是一個大農業社會，由許多的農村而成。祇有農村產業振興，才可以廣收過剩的勞力，祇有農產增加，才可以增進富源，祇有農村文化提高，這大社會才算有進步。

然而，怎樣才能振興產業？更怎樣才能提高文化。其根本大計，乃在「農業教育」。試回

味既往的教育，教育自教育與大社會的需要，直是南轅北轍，愈驅愈遠，所學非所用。教吃飯而不教種田，教穿衣而不教種棉，教居住而不教造林，教人不勞而獲，會「消費」而不會「生產」，會分利而不會生利，會依賴人吃飯，而不會自謀生活，教人專會離鄉背井跑向都市，羨慕虛榮和奢侈，以致富的變窮，窮的越窮，強則變弱，弱者更加弱。這種教育越發達，結果這大社會就越破產，青年越沒有出路，作高等游民，坐食山空，使農村越鬧越加窮困，愚昧，乾燥，所謂「農村破產」是了。故既往的教育，可以說是「不注重」生活，「生業」，「生產」的教育。非實際，無目標之放空槍的教育。即使那種教育有進步，也無非是開倒車的進步，所以越倒進才倒進到今日之大社會不景氣的頂點。

因此，補救之策，必用大轉盤把那倒車回轉過來，向正面開行：速與那注重「生活」「生業」「生產」，又新又活講實際的「農業教育」不可。如某省視學所說：「夫教育者，所以適應環境為國儲才者也。我國即標產業立國之旨而重農業，故教育亦必注重實農，以資澈底開發生產之効，此所以勵行實業教育特重農業也」。

農業教育，既然如此的重要，願我國人，幸勿志遠興「農業教育」！

八

## 小學校教育如何革新？

農村小學教育的革新，最好是將授業時間改為半天或四小時以內，以便多幫助農業或其他的家事。總要從孩童的時候，越多教他親近農業越好。因為農民最需要的是「愛農心」沒有愛農的心，就不够農民的資格。然而涵養陶冶愛農心的機會，却只有在少年時代。也可以說「農民魂」就在少年時代栽培的。試觀今日農村的青年男女，其所以缺乏農民魂，流於懦弱放縱的最大原因，就是在於小學教育的不當，也就是說小學校把兒童硬由父兄和農業的手中奪去的結果。

所以現在最好不要那些完全不懂農業，完全沒有農民魂和農業技術並知識的教師來教授，教農的先生必須是肯腳踏實地，站在前線，朝晨在入校以前，晚間在授業歸家以後，能極力從事農事工作的「活教育家」才有用處，才是真正的良善的農村教育。



### 努力幫助家裏工作的教育

這是最大的教育，這是教育者應當認清的，同時也是應當這樣指導的。只有這樣指導，才能澈底造成良好的人材，才能補救今日農村的自午前八點到午後三點，即所謂知識教育的根本缺陷，才能施行真正的教育上之第一要緊的「體驗教育」；才是施行自午後三點至午前八點的教育，才是真正造就人材的教育！

即是都市的小學教育，也要教兒童自幼就會幫忙家事，只少也要教他養成自己的事自己會作的習慣，從小的時候，就培養他一種勤勞的習慣，那才是真正的活的教育，良善的教育。

惟有那些自覺不錯的農家，以為他家裏夥計很多，決不教兒童工作，養成兒童「橫草不拿，豎草不動」的農家，才造出不良的少年，才傾家破產！

### ◇農村貧，弱，愚的根本原因

使農村貧困的原因，固然很多，指不勝數，然使農村致貧，弱，愚的根本原因，却只有一個。

試看一般家庭，老太太，老爺爺多是歡喜早抱孫子，好繼續五輩同堂；家主則以「等人」爲理由，寧肯借貸，東扯西拉也非給個兒子早成婚不可；所以農村裏的青年，大者十七八歲，或十六七歲，小者十三四歲，就早已結了婚。這樣作法：

一、讀書尙未畢業，腦筋不消說，身體尙未長成，就依賴父母結了婚，生了兒女，又依賴祖父母，養育兒女，分利的多，生利的少，自己尙不能養活自己，怎能養活妻子兒女？這樣農家，怎能不窮？

二、小孩子就結婚做父母，父母怎能不弱？父母尙且虛弱，未能成熟，就生育子女，子女怎能實質剛健？

三、自己尙且是小孩，沒有見識，沒有經驗，小孩撫育小孩，怎能懂得教育？這樣，雖然人數很多，達到「五輩同堂」的大家庭地步，熱熱鬧鬧，然而在質量上，却是低劣得很！

（造成一群愚人）

由此看來，農村貧，弱，愚的根本原因，不在經濟問題，純由「早婚」而來。故欲挽救農村之貧，弱，愚，非由根本剷除「早婚」的弊病不可。

同時「早婚」病退治以後，還要緊繼倡行的，就是「分家」。免得養成依賴性，兒子依賴父親，兄弟依賴哥哥，愈賴愈弱，愈弱而貧，大哥學壞，二弟也必照樣不習好人，遊手好閑自出是非。

以上兩件，確是農村貧，弱，愚的根本原因，若要農村轉窮爲富，轉弱爲強，轉愚爲智，除急需普及農業知識外，非由根本禁止「早婚」，提倡分家不可。

### 愛土愛隣愛神的精神

鄉村服務的人員，有三條原則，應該積極提倡，就是愛土愛鄰愛神。沒這三愛爲原則，絕不能改造鄉村生活。

土壤是真神創造的，所以凡愛神的也必愛土，人若不愛神，便不能愛土。有人似乎因愛財而愛土，其實並不是真愛土，因為藉土生財的，不久便把地力用盡，而使之變為薄地了。

不愛神的必不能愛土。因為不愛神的，只是要利用土壤，但求自己的利益，不是要培養土壤，得良善的結果，惟有愛真神的，才覺得土壤是真神仁民愛物的一種表現，神聖而寶貴。必須盡心培養，加意耕耘，務期所出的，能與人身有莫大之利益。

當一九二五年以前，世人不知土為何物，那一年人發現出來的土乃是一種膠質，其中包含着千千萬萬的微生物。栽種樹木可以增加土中的膠質，吹去樹木之後，則土中固有的膠質，也要被水沖去因為樹根能凝聚微生物，微生物能由空中吸收氮氣，使土性質變好，所以樹木不單能保護肥土不失，且能使瘠地變為良田，試觀日本的農村，凡富庶的村落，都是茂樹青蔥的。我國人的俗語「前不栽桑，後不栽柳」，院裏栽樹又怕成了「困」字，所以鄉村中樹木太少。好像還有三百年的俗語窮罪沒遭完一樣。

村民光能愛土，還不足解決農村一切問題。村民還要愛鄰居。今日的農民之所以單獨謀

生，無非是因爲彼此不相信，雖然比鄰而居，終是互相猜疑，各家之田園皆四分五散，彼此的監視更覺千困萬難的。甲某東坡種瓜，西郊種豆。熟瓜時，構廬以居，盡夜看守，偶一不慎，則瓜田告罄矣。「地利不如人和」故欲農業有利，必須從愛隣入手，鄰里鄉黨應當有規矩，有組織的彼此相愛。農業合作先導國是丹麥，丹麥農村之所以能合作，乃是因爲他們的基  
本條件出於基督福音的弟兄愛。

## 衆人爲一人一人爲衆人

農村更生，首貴團體之訓練，「團體訓練」日本古稱「鄰保團結」，西洋人也有一句話，  
1. All for one 2. One for all 就是衆人爲一人，一人爲衆人。比方老張家不幸失火燒了房子，大家都憐憫他，都爲他擔心，送食物，或棗，衣服，被等給他。這樣衆人爲一人掛心，爲一人盡力，結局那人就不致有受凍餒之虞。這是團體訓練的結果，農村能這樣，即有不幸的人，也不致於感覺不幸而了事。

然又有一人——老李，他看老張真便宜，房產被燒了却從各方面都來可憐的幫助他，以致發了財，煞是不錯！「我不好把我的房子點着，也從衆人得幫助麼？」存這樣心理，農村團結，就根本破壞。

最好，老李必須格外小心總不要失火，惟恐累及衆人，叫衆人擔憂才行。如果老李這樣想，衆人也都這樣想，這便叫做真正的「一人爲衆人」。照樣都市也不可單爲都市繁榮打算，也要爲許多農村打算。譬如日本長野縣的赤穗村，共有二千六百戶，一千六百戶是農家，其餘之一千戶却是商家。所以這個村子宛然是個小都市，特以這一千戶的商家極力爲農家打算，拿農村更生如同己務，莫妙農家經濟趕快更生才好，便百般的計劃援助之，結果，那個村子果然光景極好。

這樣看來，要農村經濟更生，要多々利用組合（合作社）或農會等々團體，就要首先注重這「團體精神」的訓練，「團體精神」訓練的越好，那村子經濟更生的成績也必越強。我國農村，向來農家個個，甚至稍有餘資之家，却專門窺探隣家莫妙越及早破產才好，以便他將好

土地買過來，這真是可恥的事！

## 發光的村長

俗云：「窮不落底，富不整根」，可見人只要能「努力」，治窮是不難的；許多人就怕窮，曷其愚耶！

請看某處一位村長，於全國村長大聚會的席上，以為發表他的合作事業之如何發達，報告其村況之如何優良等々，不若將其在村內當着元旦日，行新年祝賀禮的時候，所頒配的「標準農人」，反為有益。編者頗為感佩，亦深覺專門寫些私見的話，反不若將這位村長的「標準農人」介紹出來，較為有幫助的多。「標準農人」茲列於左：倘諸君能努力實行其中之一條或兩條，一定裨益匪淺了。

- 一、自己真存一個莊稼主的心去工作的人
- 一、善積善也善於施捨的人
- 一、能守約束的人
- 一、不吸煙不飲酒的人

一、不感恩的人

一、賣商品更賣「信誠」的人

一、雖小事也能積成大事的人

一、時常不忘儲蓄的人

一、盡其能率所及而工作的人

一、最低限度不加妨礙於人的人

一、迅速處理借貸的人

一、能利用廢物的人

一、明日的事從今日準備的人

一、熱誠接待客人的人

一、能做夜工而勵行早起的人

一、不行自家收入以上之支出的人

一、愛護一切器皿的人

一、工作中不說閒話的人

一、能與人合作協力一致的人

一、能將家事知會家族的人

一、利益和信用並重的人

一、不屈服於困難不被牽動於誘惑的人

一、不忘信仰真神的人

一、不延期付款的人

一、認識自己並自己之本領的人

一、會利用時間而廣見博聞的人

一、諸事不落人後的人

一、時常帶笑面愛好工作的人



這位村長，真堪稱爲發光的村長，凡我村長，豈可甘落人後！

## 欲興農村須首興村長

村長爲農村之表率，道德冠乎農村，學問冠乎農村，處在農村中，終日與農民爲伍，既爲農村之中堅者，又爲農村之信仰的人，對農業之知識，應盡力普及之，對頭腦之農業應盡力提倡之，斯爲村長應盡之天職也。然試觀昔時一般之村長，多半目不識丁之人，多半刁頑無賴之徒。是人也，能被舉爲村長者，因爲財產過人之資格，武斷鄉曲之故，始認被鄉愚之舉，既驕且傲，便橫行村中，若問如何普及知識，如何提倡頭腦農業，則赧然無以對也。刻下農村中，欲求有高深學問資格之村長，對於農村中，有所貢獻，百無一二焉！噫。處此疲弊之農村，未受教育之人爲村長，農村將何以言開發耶？一般會受教育之人，足爲村長之資望者則因鄉愚選舉之故，頗難得當選，噫！村長之不得人良可慨也。曾在敝社雜誌中，有蓋平村長趙日榮者，能訂闢敝社雜誌，對於村民時常講演農事，真足爲全滿村長界中之模範，

殊令人景仰也。刻下到處，通令併村，擴充村之範圍，然對於村長之人選，應如何產出之，應不論財產資格，避免鄉愚選舉法，應由縣公署，招集各村之中學師範卒業資格者，准予持文憑到縣嚴加考試，取後由縣直接委任之，如此產出之村長，實爲農村真正之村長，堪爲村中之中堅者，及信仰人，道德關乎農村，學問關乎農村，可能普及訂閱農業雜誌，庶「農業知識」自不難普及，「頭腦農業」亦不難實行，並將來「理想之農村」，亦不難實現矣！

## 農村青年的責任

無論何事，莫不需要人去做的。解決農村問題，也得這樣，譬如要振興農村，改進農村，當然中心人物的存在，是需要的。同時，要事業成績好，有進步，在那背景，必須有中心關係的中心人物的存在，同時，中心關係工作，也需要中心人物的力量，結局，只有中心人物活動的地方，才有事業的進步。

爲此，所謂中心人物，需要具有何等特長的人？能恰合今日農村的待望？同時，社會上

所期待存在的是何等人物？是今日的問題。

農村切望的人物，是兼具熱心實力與堅決性的人。需要能燃燒接觸的人之熱力，並計劃甚麼，或督勵照計劃去實行，能主動他人的能力勿論遇見甚麼困難，起甚麼緣故，受甚麼折磨，總要達成所信的地步的堅忍不拔的人才行。

農村當中，有勢力者有之，有財產者有之，但有這些，事業未必進步，有智識者有之，但未必受人歡迎。現在的社會，事々都注重表面和形式，徒具形式，是決不能達到預期成績的。所以農村需要具有熱及力與堅忍性者，即由於此。

日本農村，現在極力在養成中心人物，到處設立農民訓練所，以造成具有熱與力的農村中心人物，凡作農村中心人物者，總要認清自己的使命，如同人體的血液一般，僅在十三秒間，巡迴全體，埋頭默幹，即不得勞力章，獎章，也要作血液才行。沒有這樣精神，農村服務，是辦不到的，不但要服務農村，乃要存救農村的心，以盡中心人物的天職。

農村改進黨業，不一定非得錢不可，只要中心人物具有熱和力就行。可是這種熱和力，

非由於互助愛不可，只要能實行互助愛，一切都能辦到。

二〇

## 高等農夫的責任

現在鄉間一般老農，簡直成了「不不不」的百姓，腦筋頑固不開，耕種不求進步，農學不講，指導不聽，以至教育不受，衛生不講，道路不修，惡習不改，迷信不除，等等，不的事太多，一言難盡。

豈止不學太多，而且評論又很厲害。譬如你若提倡某種事業，或立志歸農，設立農場，或栽植某種作物飼養某種動物，只要被他看見，他必要橫豎的評論你，甚至輕視，批貶，毀謗，在所不免的。

雖然這樣，可是，高等農夫！你要知道：

一、老農的不學，正是因為他們是老農，從來無人顧及他們，社會上只有士，工，商為貴，有誰看起了莊稼人？「去！遠點兒！惡臭！」不是待遇老農的口吻麼？祇因他們這樣，才

需要高等農夫的幫助！

二、諺云：「敵人的批評是正確的指導」況且老農的評論，很能促進你走上成功之路，是與你大有裨益的。

所以你不但不可因而灰心，喪志，到要多多感謝他們，幫助他們，用仁愛與之接近，用心循々善導；這樣他們雖然頑固，也不致全不接受，且恐還要感佩你，敬愛你，聽從你吧！更要緊的，是「做好榜樣」，忍耐到底，把你的事業經營到好處，把你的老習慣，惡嗜好，一概屏除了，以做到面々俱到，各粹俱集的地步；那麼，農民雖然沒有聽力，好在還有視力，自然，你的指導和提倡，一言可勝百語了。

如某處海口，有一座燈塔，看守人每天盡職，每晚點燈，一次有人對他說：「你何必這樣勤勞，並沒有人照管你，一夜兩夜不點燈，有甚麼關係？」那人回答說：「我看守這燈塔幾十年來，燈常々點着，無人注意，全世界的人，也不知道有我，假若一天，我不盡職，就有船遭危險，有人死亡，結果不堪設想，全世界的報紙，就都要登載出來！

諸位高等農夫，你們也有同樣的責任，就是做「常點着的燈塔，盡職的看守者，」因為一切老農的視線，都集中在你們的身上，責任重大，敢望諸位努力啊！

## 老張的兒子

「二三百戶的村子，至少也有三四百個學齡兒童，一所三間教室的學校，至多不過容二三十個學生，自然談不到教育普及；但是幸而這教育沒有普及，還能保留住大部份餐風飲露的勤苦農夫，維持着二三千畝田地的收成，假如個個都唸成了書呆子的話，我們村子馬上會變成廢人莊，大好農田，只有任其荒蕪了！」老張在田間歸來之後，時常同幾個年高有德的長者相對着歎氣！

原來老張的村裏，在十年前就開辦了一所學校，在這十來年當中，稍稍寬裕一點的農家子弟，都已送進學校裏學過業；只可惜學校的教員，仍然脫不掉十八世紀的色彩，除了督促學生讀死書而外，對於四週的環境，和適應環境技術的能力，毫不注意：致使勤勉活潑的兒

童，一入了學校，立刻就轉變成暮氣沈沈懶筋難伸的呆子，甚至染成了「萬般皆下品，惟有讀書高」的習氣，卑視農作，再也不肯到農田裏作工。在這以耕種爲專業的農村裏，又沒有其他高尚事業讓他們做，只好白白地閑起來，安善的終身頹廢，虛度一生不肖的還要無事生風，撥弄是非，形成了農村的敗類！結果父兄相戒不令子弟入學，學校終於倒閉了。

本來教育必須能適應環境，切合需要，才不肯他那改進人生的本旨；農村學校，是在培養農民的子弟，所有學生除少數特例而外，大都是農夫的候補者，因而農村教育的目標，要重在灌輸學生以農業科學常識，和養成勤苦耐勞的習慣，像這樣背道而馳的學校，自然難有圓滿的結果。

老張的兒子，是一個有爲的青年，自從農科學校畢業以後，鑑於家鄉兒童失學的可憐，立志要謀學校的「復興」；但是當村政者，一提起學校來就「談虎色變」，復興學校的工作，已感無門可入了！在這種艱窘環境當中，他却絲毫不知畏縮，第一步，先發起了一個講演會，在每天傍晚，農人田間工作終了後，就開始他的講演；他所談的都是農作上的切要問題，

有時作物受了意外災害，他一面在講演的時候，告農民一種實用的應急辦法，一面還要領導農民去實地工作；農民從他的講述和指導裏，得到不少的知識和方法，解決了農作上許多疑難問題，因而當地農民對於他的信仰和感戴，一天一天的增高起來；第二步，他創辦了一個兒童農事競技團，領導農家兒童，應用科學方法，來營經農作，所得到的成績，比一般老農的經營，還要好些；最後，他在自己的院子裏，又開辦了一所農民夜校，收容本村的失學青年，授以農事村治等實用常識，幾個月後，這些青年不但能讀書識字，且能在作業上給與父親們很大的幫助；因此從前村人討厭學校的心理，又整個轉變過來，農民夜校的學生，驟然增加到一百多個，半畝的院子，幾乎不克容納了！

時機成熟，一度村務會議，他這復興學校的提案，邀得合場的贊助；於是淒涼荒廢的校舍，依然成爲人頭攢動的課堂，遍佈苔蘚的庭院，變作鮮妍美麗的菜園，學校週圍，漸々栽滿了樹木，雖然一時還不能長大成材，却已點綴出幽雅的景緻，恍如農村中一個小小的公園；十幾畝校田，在先每年不過收到一二十元的租價，自從收回來充作學生實習地以後，每年



的收成，突增了一二百元；學生下課回家，不但帶給父兄們許多農事新知識，還能擔負田間的工作，指導農作的改良；此外凡村裏文化，衛生，築路，造林等公益事業，也都得到學生們極大的助力。

「這樣的農村學校，才不愧作農村學校！」鄰里村鄉裏談起來，那一個不五體投地的頌美呢？

## 農業指導員二十五訓

一、「愛心」是對待農民，指導農民的根本要素。

二、要除去因「繁忙，勞苦，麻煩」所招來的苦惱。第一要有「獻身於農村」「為農民之公僕」「服役於農民」的高尙觀念和覺悟。

三、多看書，多研究，多觀察，自己好學不厭才能誨人不倦。

四、農業指導員總莫忘的，就是「如何如何才能改良地方農業，發展農村」的觀念和責任

心。

五、每計畫一事須有充分的根據（調查，研究）和目標。

六、敏活的連絡，莊重的態度，光明的人格，勝過一切偉大的雄辯，比任何的「語誠勸導」所收的效果尤大。

七、隨時隨地蒐集準備指導資料，使頭腦總不枯乾。

八、服裝能代表人的精神，勿論出張指導務要輕便整齊。

九、揭示板能幫助提倡，要多加利用，宣傳一切重要農事。

十、介紹「農業進步」是指導員的義務。

十一、熱心的人對於指導日記即沒有事仍記其思想和計畫，中等人有事記事，不熱心的有事也不記。

十二、對於各種「報告」，要按期提出；因循期限，則事務堆積，無從辦理。

十三、對於「統計」要注意數字單位，不可錯誤，因統計是自己區域內之成績之表示。

十四、視報告的如何，就可查其活動成績的優劣，所以對於報告要常令注意研究改善（對於文句樣式繕寫）

十五、有了精密的調查，自能覺到需要改革的是什麼。

十六、要使農民完全歸向於指導員的指導下，須首由地方之中心人物尤其熱心農業青年下手接近之。

十七、每遇會議，不可忘了說幾句話提倡改良農事的話。

十八、實地指導能使農民澈底明瞭，要多實行。

十九、要增進工作能率，出差不要專爲一事須兼顧別的事。

二十、虫眼鏡，小形卷尺，剪定鋏，區域內統計小冊子，農事印刷物等都是出張指導的必携品。

廿一、模範工作要與宣傳併行。

廿二、要指導事業成績圓滿，須能與人合作。

廿三、對於提倡農業，不要被動，還要在被動之範圍以內，盡量去自動。

廿四、不要畏富，不要嫌貧，不怕批評，不怕譏諷。

廿五、恒存戰々兢々之心，以作到最後成功的地步。

## 怎樣才能和鄉民接近？

我們幹鄉村工作的人，是決不能不和鄉民接近的。但是怎樣才能和村民接近呢？這是我們不能不加以討論的。今將我在實際工作三年中所經驗到的幾點，供獻給各地同志吧：

1、穿出鄉村的衣服來——穿着長衫大褂，或者西裝霍々，皮鞋搭々的先生們，鄉民見了懼怕自卑，疑竇叢生志忑不寧，決不肯與你接近。所以穿衣必須要鄉村化，鄉民穿甚麼，自己穿甚麼，鄉民才肯正眼看你，和你接近。

2、不要擺出先生的架子來，自己萬不要以為自己是一個了不得的念書人，或者還是什麼博士，地位素優，與一夥亂衣破裳，粗手泥脚的鄉民混在一塊兒，覺得有失體面，要表示出

自己先生的脈頭來。若這樣，鄉人心裏便覺得「咱比不上人家先生們」，便要退避三舍了。所以最好還是將這種臭架子拆掉，將自己搖身一變爲鄉民的模範。

3, 說話不要咬文嚼字的——自己不要覺得土語不好聽，和鄉民談起話來，便咬文嚼字，或者還帶幾句洋話表示漂亮。其實那是大錯而特錯了；鄉民聽不懂，覺得頭痛，不願和你談，要走開了。所以你最好還是勉強些，說些鄉民能懂的話才好。

4, 非吃苦耐勞不行——要和鄉民接近，必要跑去尋找鄉民，鄉民守家的時候很少，有時在烈日炎天的田裏鋤草，有時在冰天雪地裏翻糞，你若怕苦怕勞，「回去吧！」何能接近鄉民？所以非吃苦耐勞不行。

5, 誠々懇々和々藹藹的——傲慢浮誇，鄉民最厭煩；暴躁不和，鄉民易生氣，誰願接近？誰不遠避？所以舉凡一舉一動，一言一語，非誠々懇々，和々藹藹，村民決不和你接近。

6, 品格要良好——品格良好，能够引起村民的信仰，誰也喜歡來同去坐一坐，誰也樂意來和你談一談，品格不好的話，張三見了不回頭，李四見了轉過臉，所以品格不好的，簡直沒

有接近村民的資格。（錄鄉村建設）

## 指導員下鄉的注意

### ◇講演之態度

- 一、面容——莊重，和藹，從容，強毅，本色。
- 二、眼目——勿仰視，宜注視聽衆。
- 三、手法——手法須與目合，聲合，意合。  
勿開講即用手，勿用手太多。亦不可完全不用手。
- 四、聲音——宜洪亮，宜流利勿巧言，勿過激，勿譏諷，勿帶語病。
- 五、體態宜鎮靜，宜大方，宜放胆，勿拘板。
- 六、次序——最好預備原稿，依次而講，如有圖表，用作扶助，尤爲適宜。

## 身邊必携之用品

農村地圖，村勢一覽表，筆記簿鉛筆，指導日記，擴大鏡，小卷尺，芽接刀，剪定鋏，剪定鋸，毒瓶，農用諸表，病蟲防除農藥調製撒布必携，農用品目錄照像機等。

## 遵守村規

指導員固須作「口頭指導」還要「以身作則」遵守村規，因為一切著名之指導家，莫不高尚品德，許多指導者失敗，並非因為不會指導，乃是因為行為失敗。故指導者務要注意遵守村規：（一）勿與村民賭博飲酒。（二）勿偷入農民農園，任意摘取果實等物（三）勿威嚇老農。

## 束手無策

「束手無策」，白話就是「沒有法子」。「沒有法子」這句話，連外國人都學得滾瓜爛熟，可見國人是何等的會自相安慰，慣用這自然的寬心劑。

譬如今年春乾旱無雨，農民當然又是「沒有法子」。但到處却可見那口稱沒有法子的農家田地附近，常有很好的水源流個不息，而他竟不知利用，只會束手無策。

明明有新農具，可以幫助他灌溉，他也滿能買得起，只是他總以為那是外國人可以用得的，所以他還是在束手無策。

秋收後勿論如何，必須把地耕完，但他只顧省工貪懶，根株打完就算了事（不愛土），及到春種，那實行秋耕的得了播種，而他却非待下雨便不能種，只好束手無策。

明明專靠大田，年年賠賬，而他偏々裝腔作勢，硬要多貪種幾天，一點也不顧及副業，結局，人工肥料不到，又加春旱，也只好束手無策。

樹園不以「果樹」爲主體，眼見樹到八九年生，他仍是極端的偏重間作，或栽果混桃，或梨樹混李，致可憐的樹不但不結果，反而生病，又遇春旱，他呢，却不但不知體貼樹之可憐，反而積蓄忿怒，加以大兒子不贊成，內人也不時挑唆拔樹，他焉能不束手無策呢？

防旱應有常年計劃，應從遠處着手，不可臨渴而掘井。但農民呢，放着山不知植樹，專



待大旱臨頭了，用交換條件，向泥胎木偶立地要雨，這也是束手無策達於極點的一種表示。

那知「束手無策」之餘，他有一個唯一最後手段，就是每年以陰曆四月十八爲中心，到處大開廟會，燒香唱戲；婦女們從多日以前就準備衣服，男子當然要臨時休業，大事化錢買賤貨，簡直把農村經濟，加了一番大掃除。

親愛的農村領袖，農村青年！「束手無策」能轉禍爲福，實在可怕得很！咱們大家趕快起來，總動員去挽救這「束手無策」，就是多豐富我們的農業知識，多活用我們身心和頭腦，並矯正了不良的風俗和老習慣，以共策共勵，向凶作防止邁進！「家貧出孝子，凶歲顯精農」，望大家三復斯言！

## 望速起禁酒而解決農民吃飯問題

民爲國本，食爲民天，食足則存，不足則亡。然而去年農產特減，極呈歉收，而紅糧尤甚，其他雜糧，亦均感缺乏，因而大漲而特漲，恐慌現象，瀰漫大地，一般農民，不久即有

絕糧斷食之虞，叫苦連天，悽慘萬狀。

然閱某報記載本年滿洲酒之釀造，必將劇增云々；讀之令人痛心！按全滿人口，假使最低限度，以三百萬人飲酒，每人全年以飲五升計算，即爲十五萬石，亦即爲「一千五百萬元」之鉅，算來足有去年普襲全滿水災的損失之十倍有奇。（去年損失不足一百五十萬元）

可惜！可嘆！民食既是這般缺乏，一些人却反將有用之食糧大下鍋燒，化爲傷身害腦的酒精水兒，和人吃不得的糟渣，以致有錢大爺有酒精水喝，肥豬有糟渣吃，只是貧苦的農民沒有飯吃；哀號求乞，飢餓垂斃。農民！農民！可惜！可嘆！言念及此，能不一揮同情之淚耶！

因此，敢代農民呼籲當局，可否逾格見憐農民之苦，速禁燒糧，製糟化水，以杜糧價飛騰，藉開農民生路，庶羣黎長跪泥首以謝也。同時，亦深望好飲酒的同胞們，可否請你格外關懷那困苦農民的生命，只要每一個人從此不再喝酒，那就是你救了一條農民的性命！

最後，更盼望農民本身，速々棄絕了你們的酒具，在家不飲酒，上城也不賣酒，免得你

們的小孩子長大了也會喝酒。若你們一年不以酒當「裏皮襖」，早也就够買一件「外皮襖」的了，何況吃飯問題之解決？

## 蕃茄試食比賽會

### ◇全國農村應一致舉行

一、蕃茄乃是果實之王。因為他所含的營養豐富，比較蘋果，梨，葡萄，香蕉等々豐富的多。特別是生活素的維他命的含量，竟占首位。

二、除了富有營養之外，尤其驚奇偉大的醫病效能。請看歐美諸國的俗諺，怎樣批評他的醫病效能：

「蕃茄色一紅，醫師臉就青」

「常吃蕃茄的家庭，不請醫師」

「吃蕃茄的家庭，不患胃病」

三、果實不但可以生食，且有醫病效能。更可加工製造，銷路廣大。在美國，英國，日本都有極大的加工製造廠，足見他在食糧的價值上，也非常偉大。同時栽培上非常簡單，收量也多。

四、農村裏向來夏令適當的消暑滌暑果物。像各種瓜類，往々吃不合適，就容易患下瀉症，惟獨吃這蕃茄，却大不然，不論朝晚吃，或吃多少，一概不致受害，且一旦吃成了習慣，於胃口上大有裨益，胃口沒有病，全身自然要強健起來的。

五、種々好處，已不必贅述，諒爲大家所洞悉。不過，像這樣有價值的東西，怎樣能把推廣遍佈農村，俾農人家々戶々，都得享受他的益處，那是一件要緊的。

六、或有人反對說：蕃茄好是好，只是莊稼人不能吃，不歡迎，怎能普及呢？是的，平白無故的讓他們吃，當然是一定不肯吃的。現在擬定一個辦法，就是開催一個試食比賽會，以首先用比賽的法子，勉勵他們養成愛吃的習慣，那就好辦了（這種東西勉強吃二次就不能

不愛吃了。其辦法如次：

一、以一村爲單位，參加人員不限男女老幼。

二、擇定日期連續試食二三次（或隔週一次）以頭一兩次爲預選，取得平均分數（以肯食且能多食者多給分數）最後一次爲絕勝比賽，以決定等級，發給獎品。

三、最好在村會地栽培若干，以備試食，或由農村先覺者犧牲供給若干果實。獎品則由產業獎勵費支出。

這種辦法，當然有人贊成，但不免有人疑難經費無處所出，可是這種經費，爲數極少，如果能省下演戲，修廟等々無味消耗，恐怕不只能辦這幾件小事吧？好在農民的特性，向來是樂成易，創始難的，希望農村先覺者努力實現！

北滿農村  
更生策

### 檢糞，庭院清掃少年團之編成

滿洲農村疲弊的原因很多，其根本原因中的最有力之一，就是無施肥（不下糞），即使下

糞，也不充分。所以要農村振興，要農村更生的根本策，就是提倡施肥，農業以施肥爲中心。要農村實現施肥中心的農業，只有先勵行「檢糞」〔拾糞〕和「庭院清掃」。

可以說「檢糞」和「庭院清掃」是農村自力更生的原動力，是農村的天下第一關。也可以說拾糞清掃即是農民魂，即是農村的生命。

偏重教室的精神教育簡直是在炕頭上教游泳，真正的精神教育，只有拾糞和庭院清掃，一切勇氣，勤勉，耐勞，節儉等々農村的美德，都含在其中。可惜這種美德，漸々由農村中陷於消沒的狀態，不怪農村窮苦已極。

要恢復這種美德，最好就是組織檢糞，庭院清掃少年團。團長的適任者，既不是村長，甲長，也不是自衛團的團長，更不是警察署的署長，農會々長也不行，產業組合長也不適任。第一適任的就是小學校的校長，副隊長就是擔任教員，團員是全村小學々生。

團長一下命令！「小學生在朝飯前務要檢糞，清掃庭院！」校長一下命令，原來小學生最聽先生的話，而且生來好動，一聽先生的命令，必要早起工作，孩子出去工作，老爺々也必

歡天喜地的追隨其後出去工作，祖父出去，父親也必去，以至全家老少，必須總動員從事工作，這樣農家非更生不可，以至農村，國家，都要更生！

由此看來，農村小學校々長的使命，曷其偉大，神聖！檢糞，庭院清掃的工作，曷其重要，高尚！

農村小學校教育的缺點，就是偏重知識的教育，缺少農村的教肓。無論是農業教育，是技術教育，少年時代是決定一生運命的，若不在少年時代種下這愛農心，造成農民魂，以後改變方針，是極其困難的。

## 開活路，杜血漏！

遊行各處農村，觀察各地村況，處々都少不了廟，處處都以廟爲中心；學校設在廟的身旁，村會也在那裏，農村領袖們集合辦事，也在那裏，一村的大事細故，也多在那裏解決，甚至每逢上會或到學堂去，也不必說上會或上學堂，只說「上廟」就通用了。

廟既在一村中占極重要的地位，所以沒有廟的村子必要新修，既有的村子也總要常事修補，粉飾得十分美麗壯觀。可是這樣極力注重修廟的結果，究竟給農村的實益福利在那裏？

一、修廟要化錢，補修要化錢，唱戲要化錢，燒香燒紙要化錢。

二、村校教員大聲疾呼教育兒童破除迷信，可是眼睜睜廟堂裏初一十五却在竭勁盡力的擂鼓撞鐘，磕頭上香，大放炸炮，鬧個天昏地暗。

三、養活一個個粗胖壯闊懶饑的看廟者，越養却越變成些瘦弱不堪的煙槍敢死兵。

四、任憑農村如何在生活上心靈中困苦可憐，然而廟却仍是廟，於農夫農婦，不但毫無所幫助，且還要不時設計樣樣方法，來愚弄他們許願還願。

由此看來「廟」確是農村唯一的血漏，越修農村的血漏越發滋長着重，而越發增大農村破產的速度。

我們都知道「鄉道」本是農村的生命線，財源的進路，要農村繁榮，生產事業發展，挽回農村經濟破產的頹勢，非從交通的開發入手不可。



但觀各地農村道路，是何等梗塞！村外的道路不消說，就是村裏的街道，也多是凹凸不等，沒軸大轍，到處都有，旱的時候是道路，一至雨期來臨，便成了汪洋大湖。就是上城市的大路，也時常有翻車繞道走橫壩地以勉強通行的事，農產的運搬，簡直費盡了千辛萬苦，虛耗了多少的生產時光，就誤了多少的生利機會，增加了多少的運銷費用！

又加上成團大幫的胡匪，也專乘交通的不便，而不時光臨，肅清困難！

真令人可怪，以農村最需的生命線的道路，任其梗塞，不開不修，而那有百害無一益的血漏窟——「廟」人民却在極力新築補修，這真是杜塞農村的活路而大開其血漏的一種矛盾現象！

農村領袖！農村教育者！你們戴着農村先導者的冠冕，對於這種可憐的情況是「見景避道」呢！抑負起改造的責任去奮鬥呢？你們都具有一副極靈透的頭腦，當然更有清楚的理解；總之爲挽救農村起見，竭誠的希望你們快些努力開發農村活路，而杜塞那血漏！

## 農村「演劇」等於農村「自殺」

農村娛樂，固不可少，然農村演劇，却是有百弊，而無一利之舉，是萬萬演不得的。茲述其弊害如下，自可瞭如觀火。

(一)徒傷民財：俗云：「看戲不化錢，不如在家閒」你想農村窮乏，已達極點，又加演劇，家々都納戲價，又招待客人，大人小孩，一齊化錢，婦女則如同出品「製飾比賽會」一般的極力準備服裝，怕落個老趕，將血汗結晶的金錢，都送給刮地皮的坐攤商人。

(二)必演慘劇：演劇即演慘劇的近因，何處演劇何處必演慘劇，如打死人啦，壓死人啦，擠死人啦，不一而足。甚至起姦兇，偷盜，賭博等事，亦在所必有。警界既受麻煩，村長亦感許多牽累。

(三)曠費時工：每當演劇，農家雇工，不拘忙閒，必須停工看戲，耽誤工作，尙屬小事，心看散了，不愛作工。更厲害的是鄉村學校，每一演劇，亦必停課，先生歇工學生撒野，教室成了戲子的臨時宿舍，講台則當戲子的床。學生功課荒廢，是一大損失，如遇考試，豈不影響學生畢業？基礎教育受此虧損，長大怎能成才？

(四)惡化民心：戲子下台，誰見了都輕視，足見他的品行卑劣，非正當之人。那麼，請他來給無知的農民登台表演，作：『殺，打，盜，淫，罵』這些惡態，怎能給農民留下好的印象？其流毒恐更有甚於蛇蝎者！又怎樣農村不放光明呢？

(五)養成乞丐：或有人反對說：處處不唱戲，豈不餓死戲子？但即使處處唱戲，就能保戲子有飯吃麼？恐怕唱五天歇十天，唱一個月歇一年，以致下台就成乞丐吧！可見農村演劇不但是自取滅亡之道，間接也促進戲子做乞丐之手段啊！不如從此止步，完全不唱，好叫他們即早改行，少養成幾個乞丐，社會就多光明一些！

可惜如此有害無益的演劇，不少農村首腦，尙不猛醒，架不得坤角的三句甜言和恭維的話，就輕易點頭寫戲，却不查那背後的農家，苦處何等着重，農村將被自殺！爲振興農村計，敢請農村首腦，速起而提倡正當娛樂趕緊絕禁演劇！

## 惡風習是農村大敵

被一切的惡習捆綁最深最重的地方莫如農村。聘一個姑娘，聚一個媳婦之後，幾乎得個家的狀態！

更有甚的，就是死人的時候，頭一步先講買多少酒，大筵賓客，朝夕宴會，出殯前飲酒，殯葬後還得飲酒，甚至用種種的法子促進多飲，同時燒紙念經，吹喇叭，悲中又樂，樂而又放大聲哭（假哭）專門追求「形式上無味的舉動」，絲毫在精神上無所表示。至於賭博，吸煙，祈雨，祀假神，跳大神等等惡習，尤為傷財害民的貼骨瘡，徒耗有用金錢與時間，使農村陷於半死的狀態：可以說這些惡習乃是農村的大敵，幾時不除，幾時農村不能更生，新農村的建設，沒有希望。

矯正惡風習的最好方法，只有爲村民組織矯風會，立定規約絕對禁止一切無味而妄費金錢的舉動。現在旅順管內的農村，已經這樣施行，頗有成效，飲酒不用說，就是結婚也不用喇叭了。這確是一種好的現象，希望各地農村，速起來一致組織矯風會！

矯風會組織以後，最要緊的，就是絕對勵行規約。但是村民勵行規約，根本上，矯風會

的會長必須以身作則，勵行於先，若村會立規約，光叫村民遵守，會長依然走舊道守老習慣，那就別想矯風會發生效力。同時，要矯風會成功，還有一件更要緊的事，就是：「要矯風先矯心」，因為心是屬於內的，風是形於外的，心是主動的，風是被動的，心改變，風自然改變，不從「矯心」入手，「矯風」到底不能成功。

耶穌是矯正人心的大主宰，我們若肯讓耶穌改變我們的心，那麼我們的農村，也不難和世界首屈一指的丹麥農村併駕的，因為耶穌是全人類的主，他能改變丹麥農村，就能改變我們的農村。問題只在乎我們肯不肯而已。

### 振興農村之前提

興利之餘，必須除害。莊稼人光知道害虫可怕，那知道還有比害虫更厲害的大害虫，就是那帶交換條件的雜神。牠害人是叫人不知不覺，且叫人認為當然，亦少有人肯提倡棄絕牠，所以牠的權勢，就愈趨愈大，簡直把莊稼人活生生的踐踏個半死的狀態。

如農村中每年一鬧虫，旱，水災，一般農民，必要上廟磕頭許願，燒高香，擂大鼓，說書唱影，殺豬唱戲，且總得邀請上好坤角唱誨淫的戲，那些神才能心滿意足。

又如家庭中大人小孩患病，不是因為擋了菩薩案子，就是遮了佛爺的臉，或則觸怒胡黃，於是也總得殺雞上供，或許唱影戲送幔子等々，甚則請大神來跳大神，以除大邪，痊癒表，贈匾額才能了事。

更有甚者，就是有許多々々地方，每年竟成爲定例，屆期必須循例唱戲的。諸如此類的交換行爲，多不勝數，勞民傷財，傷風敗俗，害莫大焉！

且結果上，影戲唱完，莊稼也被虫吃光；天不下雨，只靠求雨許願，仍是不下，胡黃本是畜類，人越向他許願，敬拜他，供奉他，他越鬧事，有時他還會顯々靈驗，那知那才正是他設計叫人敬拜他之一種似蜜甜而毒辣的手段呢！這樣說來，那些要人交換條件的雜神，只能殘害農人擾亂農村，阻碍其振興，實是農村之「大害虫」，亟須棄絕，不容稍緩了。

棄絕之法，要先排除那自稱爲能除邪的異端者，因爲他說他能除邪，所以邪魔才越鬧越

多；其次就是要排除那忠心提倡舉行交換條件的份子。

這樣一來，將省下的金錢，或用造林；或擴充學校；獎勵產業等々，則農村社會，一定要光明的多，平安的多了。「天助自助者」，望大家醒悟！

## 六百萬圓化灰

據統計告訴我們，滿洲全土，一個年間有六百萬圓的燒紙化灰。而大連市一個年間的紙屑生產量，僅不過六百萬斤，盡數用作製造燒紙的原料，仍然不濟於事，必須仰求外埠輸入的狀態。

常見都市的善人老爺們高掛「敬惜字紙」的招牌，其實，敬來敬去，結局反倒歸到農村裏，換取愚農的血汗金錢，這樣敬法，敬與不敬，有甚麼價值？豈但無價值而已？損失農民血汗金錢總額達六百萬圓之鉅，此外間接焚燒山林樹木，為害浩大，影響綠化運動，殊非淺鮮，令人不寒而慄！

假如將此鉅款（六百萬圓）用之於有益之地，則：

- 一、若訂閱「農業進步」能訂三百萬份，全滿農戶不過三百萬戶，可達各戶一份之地步。
- 二、若六十萬圓能供給一處農科大學的經費，則可設立十處農科大學，又何患農業不發達？

三、若購用洋犁，實行深耕，則可購得二百五十萬架（每架照二十四圓）又何患收量不增加，民食缺乏？

四、若購改良豬種至少能購得四十萬頭，全滿六萬村，每村可得六頭之種豬，又何患畜產業不發達？

五、若購置二十圓的噴霧器，可得三十萬架，按全滿六萬村計算，每村可得五架，想每村如能各備噴霧器五架，又何患農作物，遭病虫害呢？

希望知識階級，由本身入手實行，停止燒紙，採用合理化紀念先祖法才好。



## 農民怎樣可以不賭錢？——萬不可沒有事幹

先說一個例子：「有一個小孩，生得天真活潑精神健旺，對於功課非常認真。可是，有樁惡習慣，就是常常喜歡打人，每日放學回家的時候，看見同學不問大的小的，男的女的，總喜歡打他們要令。雖然教師屢次告誡，家長亦再三懲罰，終於無效。後來教師罰他每天遲回去半點鐘，讓別的同学都回家去了，才放他出來。豈知在路上逗遛的學生被他看見了，還是要打他們。後來教師又想法叫他先回去半點鐘，讓別的同学後走，那裏知道他出去了，他並不回家，還在路上逗遛，等同學出來，不問情由，照樣的打他們。後來教師左想也不好，右想也不好，實在無法可施了，就拿出一個大皮球，叫許多兒童在操場上一同遊戲，打算等天晚時，由各位家長來領。不料玩了一個鐘頭，大家身體乏了，大家就紛紛回去，一路上談笑，倒沒有打架的事情發生了。明天課後照常實行，結果仍舊相同。以後差不多百試百靈。後來教師自己反省一下，才恍然大悟：原來這個歡喜打人的小孩，他有過剩的體力

，沒有發洩的機會，便打人來消耗他的體力。現在用踢球當發洩的機會，所以就不打人。並且因為共同遊戲的關係，他與同學們的感情，反見得一天濃密一天了」。

照樣，農人爲甚麼最好賭錢？且能貪黑，敢冒險，即不幸被捕，或被罰款，或蹲黑屋子，及事一過依然的聚賭如故？想鄉農向來不是忠厚誠實的麼？何獨對於賭錢一道，竟這樣頑皮？豈是非賭錢不能活麼？恐怕不過是因爲他們，一到冬季農作告竣的時期，就感覺無事可做，寂寞不堪，遂不得不糾合賭友，作那無意的把戲，藉以消磨時光，就是閑出來毛病，有過剩勞力所致吧！

所以今後要補救這種缺欠，唯一的法子，就是先要設法利用農閑，使無過剩勞力方可。如開農產展覽會，農業研究會副業講習會，或建設鄉道，創辦夜學，提倡正當娛樂等，總使忙於工作就好了，如一位大著作家的格言說：「萬不可沒有事幹」。

## 怎樣利用農閑

(一)開一村單位的農產展覽會：將各農家的出產品，陳列展覽，大家互想參考，取人之長，補我之短，可以逐步改良農產，但事完出品各歸各人。這樣去作，既有趣味，又容易又有實益，比唱落子勝強百倍吧！（但提倡人須注意，出品完了仍歸各人，不然農民小心眼，下回便不出品了）

(二)開農業研究會：農業不是單靠農業博士們去研究的，我們農民也可以聚團一塊，各人隨意發表經驗或就一般農作，或負債之解決，合作事業等々，以互相貢獻，彼此研究。這樣既可增長知識，又可藉以連絡感情。這事最好是學校和村長，署長起來幫忙。

(三)開副業講習會：各處農村必有特別擅長編筐，打繩，織繩，捕鮎，捕獸，養鷄，養豬等々の農人，可請他們來充講師，實地講習，本村有這樣人材更好，不然從鄰村聘請也是能行的。農民有了副業去做，自然無暇賭錢了。

(四)建設鄉道：組織修道隊，分擔區域，或十戶一隊，或二十戶一隊，負責建設各區道路。空閑地必須栽樹，牆倒者必須修砌，不準有死貓爛狗，破瓶子碎罐子，破鞋底破帽子，

葱皮子，蒜瓣子，並小水溝亂石頭等物，散在各處才好。請正副村長睜起眼睛，腳踏實地領率去幹，我們要把各人的農村建設，辦理到完美的地步。

(五)創辦夜學：招收不識字的成年，由學校教員幫助教學，或講名人傳記，或拿農業進步材料講演給農民聽，這樣做去，農民必越歡迎越感激教員，教員自己也快樂，農民夜間既有工可作，不但不去賭，恐怕連酒舖也不下了。

(六)提倡正當娛樂如組織音樂團，運動會，婦女會，敬老會，父母會等々。

以上數例，只要我們肯去幹都是不難實現的，如果這樣去作還有賭錢的份子，那就可以讓他們自己去賭罷！

## 農家爲甚麼窮？

毛病是我國的結婚費世界第一？

「窮啊！窮啊！」幾乎成了農村的流行語，好像窮是當然似的。從前拿貨錢如同要命，現在竟拿貨錢爲榮譽，誇耀自己有壹千圓，兩千圓的負債，自覺有本領。

且說農家爲甚麼窮呢？這是根本問題，不解決這問題就難解決其他問題。考查窮的原因，固有多種多樣，結局收入少支出多，是一大原因。然而支出多的原因之中，唯一的原因，就是嫁娶慶弔的浪費，其中尤以結婚費，占世界第一。

一、賠送衣被，瓶子，鏡子，坐鐘，茶碗，等等的物品，越多越好。

二、租傢器，雇吹手，打棚，買酒，買菜，大事鋪張，大請賓客，好像放捨一樣。

三、親友除趕禮之外，還要派幾個「幫忙的」，先去幫忙，主人隨後去趕禮，哈酒作樂，曠費時間，夥計幫忙，尤其耽誤工作。

四、趕禮的人費錢，受禮的人，尤其費錢，因出多入少，所得的禮錢，不濟於事。結局雙方受損失，好像鷸蚌相爭（爭虛榮）叫漁翁（商家）得利一樣。

本來世界各國，越野蠻國的人，結婚費越重，尤其像我國人，本來窮的了不得，却在結

婚的事上，不惜金錢的浪費；甚至於賣地，去買虛榮，將十幾年的血汗結晶，投之於一時的好看，其他因結婚致將祖先的遺產，典賣交給人家的，到處可見。

這是農家致窮的大原因，也是處農家於死刑的利刃，要救濟貧窮農家，要農家嘗貧爲富，非大家堅決立志，決不要被虛榮心制服，總要按身分相稱，取合理辦法，多重精神，少重金錢，廢除虛榮，注意肅儉，不要吹手，不要酒，趕禮的受禮的互相諒解，吃完飯後回頭就走。

## 結婚難之解決

教育向上的確是好事，可是女子教育向上的結果，反而起了驕傲不愛嫁給農家，以專門羨慕商家或月薪生活者。而農村的青年男子，凡稍有頭腦的，自然又都跑到都市，在這種情形之下，農村中所餘的青年男女之結婚問題，勿論在精神上，物質上，都越發感覺困難。

因爲女子只要從學校門口走過幾天，就不肯動作，且結婚的時候，種種條件很多，而農

業家若非種種條件都齊全，簡直就是娶不了。然另一方面那羨慕都市的女子們，却不想都市青年的心理「甚麼，鄉下姑娘？」又不肯娶她，所以鬧來鬧去，農村的結婚問題就越發陷於走頭無路。

這種事實，也是由於開倒車的教育所造成，挽救固非輕易所能辦到，但為緩和這種傾向設想，最好是改善現在的女子教育方法（自然男子也得改）澆灌「重農主義」的精神，最低限度，也要施以「不厭惡農業之程度的教育」俾農村女子肯嫁給農家青年，肯安居農村，對於農業，有相當興趣才行。

### 「乞丐追逐」怎辦？

近閱某報載「有無辦法？乞丐滿街跑，追逐行人，纏攙觀光外賓，有傷大連體面。大連市的美化，淨化，綠化，無一不十分講求，但在百美俱備之中，乞丐充滿街面，逢人即追，特別是觀光的外賓，追得越兇，若不撤出，簡直就陪你遊行全市。追逐之外，更有一群乞兒

，迎頭跪擗。這樣醜態，可否想個辦法而期大連市的美化淨化之澈底云々」這種建議到很有理，但實際上在都市裏，恐怕絕對沒有辦法，因為都市的一切，根本上就是製造乞丐的底兒，即使有經費能多立乞丐收容所，然一面收容，一面製造，能收得了麼？故如單々打算都市振興，又設法減少乞丐，那就好比「以己之矛攻己之盾」一樣。根本辦法，只有「振興農村」提倡「農村美化」。前者可使人人有工作，有飯吃，自然就不生產乞丐，後者可使都市人多到農村去觀光，自然就不受乞丐追逐了。

農村植樹問題之解決  
草間先生訪問記

燒紙是造林的大敵

造林事業的確要緊，造林是大事業，不是幾年工夫就可以成功的，既然費這樣的苦心，經這樣長久的歲月好容易造成的森林，就該盡力加以保護，俾成美林。如果不但不能保護，



反倒去破壞，那就將造林事業等之於零了。及如一般農人，每逢年節，快樂也罷，紀念也罷，不知爲甚麼偏要燒紙，將有用的金錢，燒之成灰，而且每每失慎火氣蔓延樹林，竟將全林燒光。貴社居於提倡地位，對於這件事必須極力宣傳，加以警告，最好是不燒才好。

先生提到這裏，不禁爲一般農民慨嘆。同時我說這是很有道理，燒紙本來無益，而且有害，自然應當極力宣傳，俾一般民衆，盡能瞭然於其利害，漸令可以不燒。

先生又接着說：「這雖是幾百年的老習慣，一時不易鏟除，但於能以適當方法，對全般民衆加以提倡，或規定一種方法，如關東州內於坎整地掘一小池，周圍疊以石牆，燒時須有人在旁看守，直至熄滅，始可離去。同時並宜以矯風會的力量，來限制燒紙數量，那就大有効力」。

我希望最好由讀者各位下手，自己率先實行，以合理方法紀念祖先，完全不燒香紙，再去提倡四鄰不燒，不必專待官家命令。這雖是一件小事，然按全滿一年間有六百萬圓燒紙金額，影響農村經濟甚大，確有速起提倡革除之必要。

## 爲甚麼要造林？

五八

一、滿洲幅員縱橫寬大，有許多河流進出平地而達海口，因其距離甚遠，以致水源荒廢河流之被害甚大。

一、莖廢之山地，因降雨沖失土砂壅塞河身，被害面積甚大。

一、風積土多的土壤，因缺乏結合力，凡稍帶傾斜之地，即因降雨流失土砂，剝削耕土之量甚大。

一、因森林的偏在，致河流，錢道以外之地，材價甚高，因燃料之不足，農人往々將樹連根拔去。

一、農家建築，農具製作，在々需要木材，當地既缺木材勢必自外處購入，價格甚高，頗不利於農村經濟，故不但山地有造林必要，即於廣大之耕地間，也有栽植各種材木，補給地方用材之必要。

一、對於牧畜牧野之改良，也有造設牧林場之必要。

一、爲防風防砂，殊有造林之必要。例如防止播種後被暴風吹散表土與種子，水田由暴風吹拔稻苗，南滿果樹防風，表土移動之防止，作物之保護等，當然需要造林。

### 造林上要注意的是甚麼？

滿洲的造林，最需要注意的，是氣象的關係。即如：冬季的氣溫乾燥，春季氣溫急激的上昇，春季的暴風和水降的過少及濕度的過少，並因乾燥蒸發量甚大，致土壤水分急激減少，晝夜的氣溫較差甚大等是了。對此，要選擇耐寒性強的樹種，並耐冬季乾燥的樹種才好。像暖地產的樹種，因冬季乾燥，日照數多，樹幹多生日燒，又如櫻桃，梧桐，植於西北面因有防寒風之建築的地方，冬期回可越冬，但向日之材，容易變成褐色，不得利用。

滿洲的氣候，濕度甚少，日照數多，日射甚強，故即在多濕地陽樹，在苗圃裏，也要行日覆的，例如落葉松。

滿洲晝夜氣溫較差甚大，尤其是在早春。對此，最好是選擇近似寒冷氣候的樹種，即同一的樹種，種子的產地，總要注意採取北方產的才好。

### 農村植樹宜獎勵甚麼樹種？

驟言農村植樹，樹種很多，究竟栽培甚麼樹種適宜，是一個問題，據先生說：

一、朝鮮落葉松：適宜於吉林省南部，奉天，錦州，安東，間島各省。

二、松類，滿洲黑松，適於奉天，錦州，安東，間島省，熱河省南部。

三、白楊類：適於平地，溪谷地。滿洲各地的楊樹種類很多，但楊樹（朝鮮楊）和青楊不適於鹼地，且較其他白楊耐乾力弱。惟テリハドロ和青楊（シモニドロ）耐寒性及耐鹼性強。

白楊（テウセンヤマナラシ）實生苗，固易培養，然不如山地之天然雜樹發生地，撫育天然雜樹，較為捷徑。外國產的大葉楊（ポブラ）類，最好用於風景樹。

四、胡桃楸類 山胡桃，適於滿洲的東部及南部山地，在土壤深而濕潤之地生長良好。

材木用途極廣，大有獎勵必要。至於胡桃楸（*テウチグルミ*）錦州省，熱河省的南部遼東半島的南部，可以栽培。

五、栗樹，柞樹類，中國栗子適於奉天省南部的海城，安東省鳳城縣以南，錦州省中部以南，熱河省南境各縣之深的土壤。柞樹類宜獎勵直播於不乾燥之地，同時當薪材用並單寧資源，宜獎勵平地栽培。「櫟」不適於遼東半島以北。

六、榆樹類 榆樹全滿適宜，以地下水高之平地爲佳。

七、水曲柳類 水曲柳在土壤深的地方，地下水越高，生長越好，但淺土地方，除之乾燥或帶鹼性之地，均可造林。本樹分布至濱江，三江省，是貴重的用材。如當農具，車輪材等用，非常適宜，用途極廣。

八、魚鱗松類 魚鱗松和海松（櫟松）只要是土地肥沃，不乾燥之地，即山地亦可造林，惟初期之生長甚遲，非實力充裕之家，不爲適當。但在南滿一帶，當造園之用，在缺乏常綠樹的滿洲，大有希望。即依農家副業，作盆栽販賣，也很有利。

九、外國樹種有洋槐（ネクンドカヘデ）等。前者適於奉天省南部之河岸洪水防禦用，後者和榆樹一樣，淺土及旱燥地不適當。

外國樹種最有利的，是融藪，當俄國時代，曾植於南滿沿線，耐鹽性強，在滿鐵蓋平造林地之一部，已確認適於防砂之栽培，枝條年々爲農家利用。又如旅順一帶，已利用防止飛砂，改良土地達到目的。以其枝條可以編製各種籠筐等，大有用途。

### 栽植適期第一，方法第二

滿洲地方，早春因被乾燥暖風之吹襲，表土凍結之水分，隨融解而蒸發，加以相繼至乾燥期，樹之活着甚難，如能植於適期，則成活率並不低劣。所謂栽植適期，就是：「表土解冰當時，樹木發芽以前」但因春季氣溫急激上昇，此期間甚短促，切勿失機。（解冰之深度，以栽苗根之深淺即可）

栽樹當時，如能灌水固爲最好，但行大面積的造林，一完全灌水，不但麻煩，且在缺

乏水源的滿洲，不易辦到。

植樹的方法，要先掘植穴，將苗位置定好，向植穴中培入三分之二的植土，然後踏實。（因粘質土非常緊密，如不用力踏實，則植穴之周圍與植土之間，必生空隙，以致穴之周圍及上層之毛管聯絡絕斷，下層之水分，不得上昇而達於植土。而自別處蒸發，因植穴空隙甚多，難免苗木乾燥枯死）。此時灌水，並將下餘之土，培滿植穴，以固定苗木。

定植以後，不宜灌水。因植後灌水，土地緊密，不但不易浸透，反而蒸發量大，故除非大量灌水，不見效果。

苗木包裝是植樹上重要工作，即造園，栽植街路樹，也要嚴重包裝保護勿使暴露爲要。其法宜利用植桶，植袋皆可，如此栽植，則成活成績良好，並可省却極多之灌水耗費。

再者，早春期間既然短促，最好當秋季將苗假植於山麓附近，以待於翌春之「適期」栽植，庶可免春季苗木運搬中之旱害。但此法不適用於常綠針葉樹，但栗，柞等類，却很適當，至若落松秋葉植亦可，但總不如春植爲佳。

栽植的深淺，最好保持苗木原來根際之位置，成績良好。

六四

## 農村美化

我常目覩，一般農家，大門到修得很美麗，可是院子裏却污穢已極！進城的官道（大馬路）到修得很好，又平坦又光滑，可是村中的街道，尤其是農家的門前，却很低窪，甚至下雨以後成了水池。

村中大小廟宇到修得很齊整壯觀，廟院也很大，可是農村的學校，却敝陋不堪，甚至教員沒有個合適的住處。修廟有錢，只是建設學校沒有錢，這不是表示爲泥胎有熱心，爲兒童沒有熱心麼？

設村立運動場或集合所，不能闢出方丈之地，然而爲唱戲竟能犧牲了青苗田作大廣場。

有土地供僧道吃閒飯，年節給農家撒疏（分佛表）却沒有地方設苗圃青樹苗，分贈村民，以助綠化運動！



富於自然美的農村，爲了這種矛盾的現象，竟弄得荒涼不堪的部落。也難怪青年人離棄農村，專門趨向都市。

今後大家倘能稍微注點意，去研究，去改進，去建設新的農村，使農村美化，相信人一定要羨慕農村，歡喜住在農村。

不過這種問題，結局還是人材的問題，若非農村中心人物的村長和小學校的校長，職員苦幹，協力合作，是辦不到的。可惜許多小學校長，對於農村更生，漠不關心，甚至冷眼相視，以爲我只要把兒童教好就行，那是大大錯誤的。

因爲學校是最有力量的提倡宣傳連絡的機關，能扶助村公所造成熱的空氣，只要教員對農村具有熱心，農村振興，產業開發，都不難實現。

## 提倡四方形房宅之我見

我國素稱土地廣大，可是山水占了十之七八，剩下的幾分平地，不是蓋房子，就是套大

院牆，將來恐怕都被房子所占了！且鄉下人的老習慣，蓋房子都在山坡下的平坦好土上，剩下山崗壞土石頭地留種莊稼，不怪極力增施肥料，仍是長得不強。

試看鄉村農家，一家的住宅，正房，廂房，門房，門樓子，外加大院套，至少也得占一畝地。若按每村百戶計算，豈不占去百畝好地？如果把房子蓋在山坡上讓出平地，每畝打糧一石，百畝豈不打糧百石？一石二十元，百石豈不是兩千圓呢？若全國計算，該有多少村子？可收多大利益？

以我拙見，建造書宅，最好是利用山坡或不適種地之處。同時還要撤去大院牆，將房子蓋成「四方形」，正方或長方均可，隨心所願，隨人需要，不必限定不必拘泥。而內部儘可間隔起來，例如分居室，食堂，客室，倉庫，廚房，浴室，書室，兒童室，老人室，僕人室等……儘可隨人的需要去建造，按着人的生活去設計，總要房子適合人的需要，不要人爲房子拘泥！因爲房子是給人豫備的，不是人給房子豫備的！

這樣作法，只有七八方丈的面積，也就够一家住用，倘若人口再多，不妨蓋兩層樓，上

面放東西，下面住人，或上面住人，下面放東西，間隔以厨室，食堂，浴室等々，這似乎費錢，但未嘗不可樸素，按照家族狀況，經濟狀況，不要過求華美。而且這樣作法，相信有修大院牆的耗費，足能辦到。試看日本人，西洋人的房宅，多是這樣蓋法。人們並沒請風水先生，可是人們這是很快活，又強健，又富裕。因為人自己敢選擇，也敢自信自己，他們並不講風水。不過所謂「風水」只是不受風不受水罷了，何必風水先生斷定才算講風水？

農人事々不敢自信，睜眼的。反。倒。請。教。瞎。眼的，自己熟悉的地方偏請外人來給打羅盤針。打了又打，信了又信，應當日子過好，人財兩旺，實際呢？抽大煙打嗎啡，不習好人，豈沒人財兩旺，往々反將血汗結晶，先祖遺產，完全變賣赤貧如洗。請問這是房身不好，還是「自己」不好呢？我們別睡大覺啦！別死守陳法迷信風水，自討下賤啦！總要抬起頭來，看但世光，追求實際！

農村井  
的改良 推獎丹麥式的井蓋

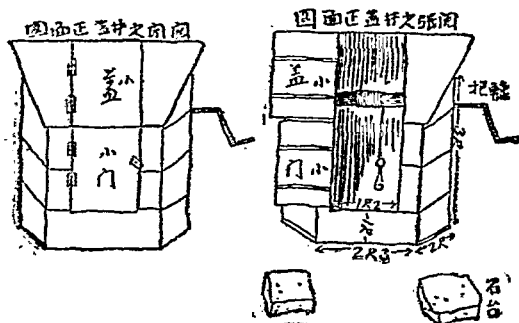
井是農村生活上不可缺的唯一大農具，井水的好壞，與其構造之巧拙，直接影響農村的衛生與安全，所以井的改良，是不能不和其他農作的改良，相提併論的。

試看今日農村中的井，多是沒有井蓋，沒有井圍，不但塵芥不時吹入，即人和牲畜也免不了時時失足掉在那裏的。且井水不潔，時常需要掏井，這種粗放的辦法，似乎省事經濟，但實際上却大不經濟。

常見丹麥人的井，他們的井蓋頗合理想。茲特介紹其製作方法及特長，願為推廣之。

### 丹麥式井蓋作法

他們的井蓋構造，乃是六角形彷彿道士帽式的木箱，材料不過幾塊木板，外面塗以鉛油，上有一蓋一門，當中架上井軸（轆轤把）井繩繫於其上，風吹不着，雨淋不着，又清潔，又耐久，其構造如左圖：



## 丹麥式井蓋之長處

一、清潔：因雨雪、塵芥不能入內，非常清潔，合於衛生  
 二、無危險：因此井蓋，用完可即時關閉，小兒或家畜決  
 無失足掉井的危險。

三、經潔：因井內清潔，不需時常掏井，且井繩經久不爛  
 四、輕便：汲水省力，雖婦女亦能從事。

### 丹麥式井蓋之使用法

汲水時將上蓋打開，再將小門打開，將水扁擔臥於井蓋上  
 將汲水桶掛於井繩鉤上，墜入井內，水既汲出，將一桶置於井  
 台前之一石台上，及第二桶汲出時，則再置於另一石台上，然

後將水扁擔放在肩上，不用太彎腰，即可將水桶挑去。這樣水桶清潔，不用太彎腰，可以省力，工作迅速。井繩不必每日取下，免受麻煩。水汲畢，將上蓋及小門完全關閉可免危險發生。

請大家先由自家用井入手改良

如此理想的井蓋，諒大家無不歡迎，然驟言改良，對於那公衆用井，誰肯出經費呢？這是一個問題，故爲解決這個問題，最好是先由諸位高等農戶將自家用井，這樣入手改造一下，一待村民認識了這井的好處，便不難施行第二步的合作製造與普及了。

## 以學校爲中心的農產品評會之開催

「農產品評會」是一種改良農業的促進劑，是提倡農業上萬不可缺的方法，現在各縣農會，莫不緊起直追的舉辦，真是農村的曙光，可慶的現象！

但看許多品評會，名爲農產品評會，却是在都市城鎮裏開催，利用都會的學校。目的不

錯是爲提倡農業改良，讓農民醒悟，作法却是給都市的老爺太太小姐們觀覽，極力討他們的喜歡。甚至陳列室裏用女學生當陪襯品（看守者），陳列室外邊就用演劇唱大鼓書等々餘興，以廣招觀客，在入場門口，有專員數算入場人數。至於農村的農民，不但出品者不得出席參觀，即列在受獎之中的人，也多是在家悶坐，由村長代辦之狀態。

同時所需的經費，額數確乎不少，可是當獎品賞給農民的，却是微々無幾，而用於招待貴客吃喝宴樂並說書演劇的無味花費，却占其大半。

其所陳列的物品，到很美觀，所掛的圖表，也未嘗不竭盡了心才，只是能讓農民懂得的通俗的說明太多，以致農民隔靴搔痒，少感興趣，仍舊視品評會不過是一種高等的熱鬧玩戲。

這種辦法，可以名之爲貴族式的品評會，根本不是以農民爲對象的辦法，只要拿其所需經費和其所收的效果比較一下，就不言而喻了。

現在所要說的以學校爲中心的品評會，並不是單從利用學校々舍作品評會場，以圖便利

的爲中心的說法，乃是說學校不但是農村的教育中心，也是地方的文化中心，產業中心的意思。茲舉其特長如次：

### 以學校爲中心的農產品評會之特長

一、指導獎勵農業，不但要向農家的父兄們，對於學校的兒童也要在課程中，加以農業教育，以由兒童向家庭的父兄，澈底的普及，想各學校所以增添農業知識教育的，也不外乎這個理由。

二、利用學校，因爲距離不遠，兒童的父兄，容易前往參觀。不像到都市城鎮的品評會參觀，路途很遠，必須投宿客店。

三、品評會場既與出品者距離相近，當然互相聯絡上，極爲便利，可使品評會的成績圓滿。

四、可以同時徵求兒童的農業出品，譬如兒童在家庭中生產的蔬菜，果實手工等々家庭



生產品，與各農家的父兄生產品，並列品評，兒童必自努力引領父兄出席參觀，並為說明的。因此頗能引起兒童父兄的密切關係，愈能提高品評會的價值。

五、出品者，都是附近的農民，素相認識，對於某人得了幾等賞，不特印象極深，亦很能激起其模仿心或實地訪問，以極力取法，可以發揮品評會的眞價。茲述以學校為中心的農產品評會開催要點如下：

### 農產品評會開催之要點

一、以一村公所為單位或聯合一區為單位。

二、陳列方法，力求簡單，以各教室的桌子為陳列臺，或架以簡單板架，費用輕微。出品陳列筐，最好用籐荻條編製，若用桑條編製，因枝條浸泡之臭氣，影響陳列室內空氣不良，而且很貴。

三、陳列方法，簡單之中，要加以審美的工夫，以引起觀客的注意力與興趣才好。譬如

細工品或學生出品等要多々利用空壁，懸於其上，或組以美術的形狀，以裝飾起來。同時陳列架上，要放置幾盆花卉，尤爲理想的裝飾方法，頗能給觀衆的快感。

四、在各種陳列品之間要置以關於該村的各種「農業統計」或出品的利用法，或關於効用等之各種介紹與解說的印刷單，越簡單明瞭，淺易通俗越好，這樣，很能引起多數父兄的注意。這些陳列方法，圖解方法，宜由學校的教師，或農業指導員的腦筋發揮出來。這種陪襯，確較貴族式的品評會，多有興趣。

五、在品評會開催期間，不但要供以生產物的觀覽，同時還要加以指導獎勵事項的介紹，並最要緊的，乃是予以講演的機會，則使品評會的效果，事半功倍。

如利用校舍的一部，或學校庭前，由農業指導員技術員們作各種實地的講演。例如實地堆肥製造說明改良雞的特長，雞舍的改造方法，水稻播種方法深耕型的使用法，育雛器的設置法，溫床的設置法，主要藥劑調製法，噴霧器使用法，處置法等々，就實地實物，實講實演出來，既有興趣，收効最大。

六、品評會的主要經費獎賞費，來賓歡迎費，在農村裏是一大問題，最好是爲這事情設立一個協助會，或募集寄附金，只要主催者，稍一努力，都不是太難辦到的。

還有一種最經濟，最有興趣的歡迎方法，就是利用學校的生產品，充作試食會。以米穀作飯，以蔬菜或其他畜產物作菜，可得以下的好處。

一、來賓大歡迎，大感激。

二、學校大得榮耀。

三、達成品評會的真意。

如能更進一步，這些飯菜，由學校的教師或教師的太太們去做，那就較比專門廚師做的，別具風味，越發能使來賓滿足，感佩不忘了。

七、對於賞品，不必用太多經費，莫妙越簡單越好，對於兒童以文具品最好，父兄們以新農具爲最適宜。切勿賞與現款，免被浪費。這樣，他們感謝的心，一定要比貴族式的品評會，多的多了。這筆費用，最好請求農會的補助，如若農會直接開催，那就更沒有問題了。

## 末後的話

這樣以學校爲中心的農業品評會，實施上或則不免多受麻煩，然若不使農產品評會進步到這種地步，就不能十分達到農業改良的目的。這種辦法：（一）對於農村大有親切的意味（二）一面可當學校教育的施設（三）一面可當農業改良指導獎勵的施設，效果非常偉大，希望各地農村領袖，不但「提倡々々」，還要認真去幹才好。

## 怎樣增加生產

◇本篇採選吉林實業廳長羅振邦先生的講話。

一日之計在於晨，一年之計在於春，這是最普通兩句話。你們於過去一年間，在日出而作，日入而息，餐風沐雨中所得的結果，是收入多於支出，還是支出多於收入呢？若是收入多於支出，當然是獲利甚厚，那麼就當打算今年如何更增加所以獲利的方法。若是支出多於

收入，當然是損失甚重，那麼今年就當打算如何以彌補過去的策略。因為農家的收入支出，關係農民的經濟至重大：再望大了說，關係整個的國家經濟，所以一個農家對於一年到頭的收支，不能不作詳細的打算。入不抵出，那當然是得受窮，可是量入爲出，也不能夠致富，一個農家要打算致富，必得減少支出，增加收入，而後才有利可圖，有財可致呢。

你們要知道：現在的時代，是一個生產競爭的時代。人家的農業經營已是機械化，合理化，以至於組合化。而我們的老百姓，尚在那裏死守成規，對於幾千百年來祖先所遺傳的方法，絲毫不知改變，對於病害虫害以及於家畜疫病，認爲是天災人禍，只有聽天由命，不注意防除的方法，這樣怎能够增加生產，去和人家競爭呢？

我們打算要使我们農家的經濟充裕，子子孫孫輩輩有飯吃，免去那種冬暖而兒號寒，年豐而妻啼餓的愁苦，就得迎頭趕上去，努力生產的增加，方爲上策。

那麼怎樣增加生產呢？關於這一點不妨說一說：

第一、在支出方面要極力撙節，使之減少，所謂撙節，並不是一個錢不花，我們農家要

花一個錢，得使之發生一個錢的効力，任生產方面能够得這個錢的好處，那才能行。

普通一個農家，主要的支出是人工費，種子費，肥料費，家畜飼養費等。這些增加生產的費用，無論如何也得支出，千萬不可因此而影響了生產的收入。但在生活費方面，如服裝的購置，禮儀的往來，無謂的應酬等，再分可以省一些，就得省一些，以免去支出的增加才好。因為支出一增加了，在年初的時候，以為不要緊，等到年終結賬便感覺收入的不足了，這是應當特別注意的一點。

第二、在收入方面要努力生產，使之增加。增加生產的方法，固屬很多，就在我們農家擇善而從。例如選種，這是很容易做的一件事，有好種子才得好莊稼，那麼農家就得年年去做才對。病虫害發生了，我們得想法子預防或驅除，不是在地頭上燒香上供就了的事，很顯而易見的事，就是每個農家都養活鷄或豬，但是萊克亨鷄，每年至少可以產卵二百七八十個，而我們農家的老母鷄，只能產百十多個卵。巴克夏豬，六個月的工夫，就可以長百五六十斤肉，而我們農家所喂的肥豬，一年到頭才有四五十斤肉，兩相比較，同是需要普通飼料，

我們是喂養生產多的呢？還是喂養生產少的呢？那當然是喂養生產多的了。這是應當注意的第二點。

總之收入與支出，關係農家的經濟非常重要。一個農家要打算他的經濟充裕，必須注意此點，而後才可以致富。所以我們農家在年末的時候當然要把過去的一年結果，決算清楚：但在新年歲首的時候，就得趕緊把今年所有的支出與收入預算好了，等到年終的時候，再行決算，以便證明我們的生產是否增加了？做爲本年的龜鑑。

最後一言，就是希望我們最親愛的農民，當注意及時代性。在此二十世紀的時代，是不容我們落後的，我們爲發展個人經濟，爲發展國家經濟，都得努力競爭，隨時代而進展，那才有生存的可能。不然，不知努力進取，反開倒車，那只有落伍了退化了，望我農民，三復斯言！

## 爲甚麼要有副業？

莊稼人一句口頭語，就是「沒有錢」。或說話，或做事等等，差不多總是以「沒有錢」爲前題。

可是試看他們化錢的光景呢，却是有的是錢；爲衣食住化錢不消說，買這個買那個，買鞋買帽，買酒買煙，買香紙，買炸炮，買坐鐘，買掛表，買叉子，買勺子，買簾子，買繩子；以至掃帚，買蓆子，買刷帚，買肥料，買有用的，買有害的，也買嫁娶慶弔，禮尙往來，一切的文明用品都要買，且女人比男人買的更甚，衣服和裝飾，極度的仿效時髦，從頭頂到腳掌，日異月變，時花時素，時長時短，時肥時瘦，進化無窮，好似賽跑般的爭競先趨，簡直成了裁縫匠或裝飾匠的玩物。

其實買也罷，異也罷，變也罷；祇是生財之道，只有種糧粟。作工呢，一家只有一個人，五六個人吃閑飯，不但婦女老幼沒有工作，即是那男子在寒冬酷夏，又是農閑休業期。化錢是天天不斷，進款却是一年只有一個秋收；化錢之道有萬千條，生財之道，却只有一條，消費之法，極度繁雜，生財之道，却極度簡單。金錢如流水般向都市猛流，光去而不返，所



農家說「沒有錢」，「沒有錢」真是勿怪其然適得其當的。「農家要有副業」，正是要爲補足這個缺點。使農家不斷的有收入，使生財之道複雜化，使一年中沒有農閑期沒有廢物，使婦女老幼，都有合適之工作，使向都市流的金錢，反向農村而流，以便將來大家可以吃盤飽飯。

君不見，南滿鐵路公司的作法麼？跑貨車，又加客車，加小票車，又加大票車，加普通急行，又加大急行，如哈托號，光號，亞細亞號。急行車之外，又加短途的小輕油車，給旅客以層水不漏無微不至的便利；這不是農家應借鏡作經營農業的一個榜樣麼？單跑貨車，或單跑急行都是不成的啊！說到這，爲甚麼要有副業，當不待再言了。但要小心加副業並不是忘本業的意思！

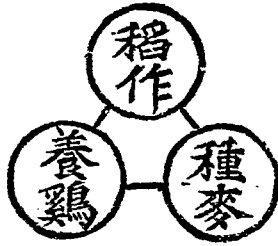
### 甚麼叫做「多角形農業」

說到「新農業」，「多角形農業」是不能放過的。多角形農業是隨着時代的趨勢，農家經濟的變動，是必然的一種的農業經營方法，本來這「多角形農業」若能經營得當，經濟的進展

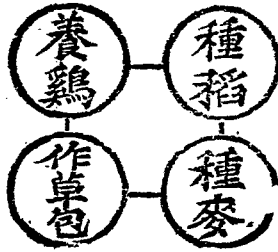
於農業上，確有很大的幫助，所以近來凡諸農業國，都在極力倡行。惟獨有許多人誤解了，多角形農業的意義，以為像上圖經營的種類越多，角數也越多，似乎因有了許多的角組織在一塊，便是多角形的經營。

其實「多角形農業」，完全乃是「利用厚生」之具体的表現。換言之，就是藉着多角形農業

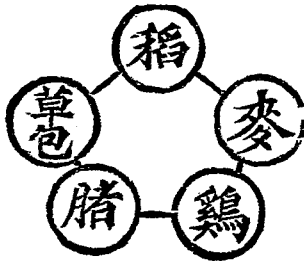
(業農形角三)



(業農形角四)



(業農形角五)



的經營，能把農家一切的生產物，使絲毫不致枉費，糟蹋，善加利用之，必須將這種「利用」，「活用」作為主眼，而施諸實行，使農業的生產價值和效果，更能增加起來，這才算的是多



「養雞」就。更。可。以。「養。蠶」。以。至。養。牛。養。豬。都。是。相。連。不。致。間。離。的。這。樣。多。角。形。農。業。可。說。完。全。是。對。一。切。的。出。產。善。加。利。用。以。格。外。增。大。其。價。值。和。效。果。的。以。經。營。多。角。形。農。業。時。必。先。仔。細。斟酌。隨。着。主。產。物。的。副。產。物。之。性。質。當。如。何。利。用。以。便。將。最。適。當。的。農。業。加。在。多。角。形。中。如。若。不。然。光。說。種。類。多。就。算。是。多。角。形。農。業。勿。論。合。式。與。否。適。當。與。否。冒。然。從。事。什。麼。事。業。都。經。營。起。來。結。果。祇。怕。不。但。不。合。多。角。形。農。業。的。本。意。而。且。有。時。更。反。要。因。多。角。形。之。經。營。陷。於。失。敗。呢！望。我。新。農。業。經。營。者。務。要。注。意。及。之。

## 善，美，祥的副業

凶年預備，是農村的要務。如日本二宮尊德翁說：「今年的衣食，在乎去年的產業，來年的衣食，在乎今年的勞苦。」

凶年預防的方法很多，然由理論與實際双方說，惟有「善，美，祥」的農村副業，為最適當。何為「善，美，祥」的副業？試就字面說：

【善】善字下面有草，草字下面有口字，即爲善。

【美】羊字下面有大字，即爲美。

【祥】示字邊寫一羊字即爲祥。

就以上「善，美，祥」三字說，具以「羊」字爲主體，綿羊是羊，山羊也是羊的一種。要農村達到「善，美，祥」地步，只有養羊，尤其飼養山羊。因爲山羊，最耐粗食，沒有疾病既可擠奶，又可取皮，肉以供人用。同時山羊的毛，更有用處，可當織物的原料。山羊乳富有營養，遠超牛乳以上，不但可供人之乳用增進農民健康，既可製造最高等的乾酪又可用以養鷄，頗有奇効，且省飼料西國人最爲嗜好，聽說食用這個能使人增加壽命。從實際上計算，比一隻綿羊一年得純益十五圓，不若整年三百天每天從一隻羊取一升羊乳，從收入上說足有綿羊之十倍以上的利益。

所以凡常鬧饑荒地帶，養綿羊是要緊，一面必須飼養山羊。同時要山羊業有健全之發達，必須造成優良的乳山羊。要造成優良的乳山羊，每一村只少有設立一處「山羊種羊場」的

必要。丹麥國的山羊種羊場竟有七十二處之多，令人羨慕得很！我國尚無一處。

以上是某農業學校的教授，在講習會上所講的，因為很有興趣，聽衆無不同意，故當時就有一人起來說：「太對啦！如本村自山羊輸入以來，已竟沒有飢饉的難處了。」因為聲音太大，以致聽衆全体大笑，正在笑時，忽見由窗上探進白色雜念種山羊的頭來，惹得聽衆又突然大笑起來。（按本篇可當學會故事表演）

## 視察日本農村之感想

大家都羨慕日本的農村，究竟日本農村的長處是甚麼？乃人所羨慕的中心點是甚麼？我們應當知道，好作個借鏡。於一九三六年新秋渡日視察，略述感想如次：

據此次視察，深感日本農村的長處，固在外面的，物質的，有形的，就如山林好，河川好，農田好，吃的好，穿的好，房子整齊，道路通達等等，真是筆難盡述，可是那真正的長處，却不在外皮，乃在內容乃在裏邊，在精神上，在人民的努力中。可以拿以下的三項包

括。即：

- 一、互助相愛
- 二、堅忍努力
- 三、尚禮義重道德

這才是人們真正的特長，這才是值得我們效法的特長，現在說說日本農村的特長，希望大家要取長補短，却不要自暴自棄才好！

## 樹木的日本

日本的耕地，僅占全面積的一成五，其餘的八成五分，盡被山岳原野所占，在那狹小的耕地內，要居住五百六十萬戶的農民，當然是一面得靠田地，一面必須靠賴山岳的了，所以日本的農業，已由平面的農業，進步到多角的「立體的農業」。

由下關上車一開駛，就看見滿目的山林，下面鋪着綠色的地毯——（水田）比畫還好看。樹

木的種類，不外針葉和闊葉樹兩種，總計全國森林的蓄材量達二十五億立方米之多。每年林產的收入，用材達七千萬元以上，薪炭材達四千萬元以上，其他竹材，造林種子，樹實，樹皮，竹皮，柴草，莖蔓，五倍子，松茸，椎茸，竹筍，山葵，松脂，木他兒，醋酸石灰，木炭等計達一億圓以上。

且最近又極力提倡利用山岳提防栽植生命樹。如栗，柿，梅，食用胡桃，銀杏，巴旦杏，椎，枹，榧，圓栗等，因這些樹，既含有生命上的營養之蛋白質，脂肪，澱粉，且栽植上又省工，收穫物亦耐貯藏，既有木材的價值，又可藉以補足食糧。

況樹木農業，與飼育牛馬，及其他小家畜，有不可分離的關係，所以樹木農業越發達，緬羊，山羊，豬，雞，兔，蜜蜂的飼育亦必越發興旺，由此不期然而然的就可以解決了肥料，衣服，食糧的自給問題，並廢物的加工和勢力的分配等問題。

加以樹木農業，既可達保護土壤的目的，又可抵抗天災或凶年之打擊，所以現在極力提倡利用荒廢地勵行樹木農業之中。



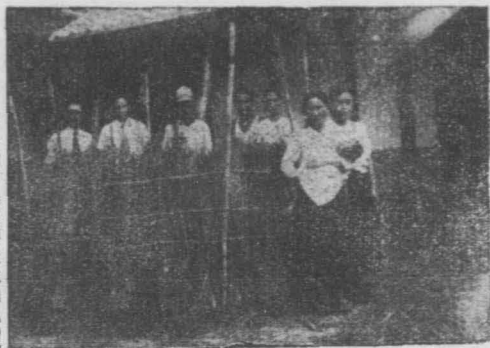
本社所提倡的勸栽，昨年經日本各地栽培，據其實際評判，認為頗有價值，故本年各大種子專門商，多有歡迎提倡的。

我們常想，日本的森林，可以說已進步到極點，可是在人們看來，却仍有許多餘地可以利用。我國的空地，莫說山岳，就是門前房後，庭院和窗戶底下，還放棄不知利用呢！這裏可以說是抱金碗討飯了。

### 全國一致

## 注重施用堆肥

我們常誤解農業進步肥料就得改用化學肥料。日本農村也會這樣吃過虧，越用地力越減退，現在大夢已醒，全國一致大事提倡堆肥，各日報，各農界雜誌，都有「堆肥」的記事。在農會方面，則多方開催堆肥講演會，並規定製造堆肥期



（日本第一稻作農家製造堆肥見習）

間，以圖農家一致的，向地方之增進，土地之堆肥化邁進。

他們用的標語是：「要肥地方」「金肥不如汗肥」，「勿惜勞力」「要協力一致」。

不怪到處的農田，都可以見到堆肥的堆積，設在水田的近旁，農民利用農閑期，極力割草。

我國農村，幸而金肥尚未普及，最好乘此機會，寧作無知，極力注重堆肥。

## 道路便利

到日本農村裏去第一令人敬慕的，就是道路修築得非常完善，真是四通八達，沒有一點泥濘的地方。腳踏車不用說，到處可以通行，就是汽車（自動車）也可以直達農家的門前。

這雖是官家提倡的力量，到底也是人們的農民和官家同心，了解道路好與他有益，所以他們肯自動的愛護道路。希望我國農民千萬不要連「自掃門前雪」都不肯幹，專等帶鋸刀的怒

目厲聲的督責才勉強修道，那真是可恥的事。好不好大家都明白過來，在官家未督促以前，就把道路看重，肯自動的修道，給官家看看，叫官家驚訝我們的精神呢？這事一定能辦到。

### 乘腳踏車的人多

都市地方，乘腳踏車的人，成群結隊，自不待言，而到農村裏去，不但男子騎車，女子騎車的太多，同時不但青年的女子或學生騎車，就是夫人或四五十歲的太太們也有騎車的。

我們曾在愛知縣看見一位六十多歲太太也騎車通行。進城購物或辦事有半點鐘就行，他們所以利用腳踏車的原因，是爲的講經濟：時間經濟，辦事迅速，自然工作能率增進。

據文部省運動醫事相談所醫學博士白石謙作先生說：在發育時期的青年人，勿論男女，一面可當運動，騎腳踏車，非常適當。因能鍛鍊心臟，使心臟強健。但過

(車踏脚乘)



度乘用，或肺腺不良的人，患腳氣的應當注意云。今後我國鄉道開通，提倡騎車，不可以獎勵奢侈品同視。

## 互助相愛

每見有農人隻身引重載上坡，竭力挽曳而不前時，凡路過的人，勿論平民，或軍人，或官紳，官吏，必上前助其一臂，以到過去難途爲止。或遇有問路者，必爲詳細指示，甚或在地上畫圖。即汽車的司機者坐在車上問，也必爲誠懇相告。這樣人民互助相愛的精神，隨時隨事都有流露，隨時隨地都可以看見。且助者既不爲功，受者不過道謝了事，完全習爲平常，決非出於勉強。

看看我國人民，遇見行人有困難的時候，不但不肯予以助力，而且在旁邊窺視冷笑，莫妙物傾人倒，好當個哄笑的資料才好，煞是可惜可嘆！這種惡習，非得鏟除不可。

## 實行合作

只有「互助相愛」的精神，才能實行合作，才能合作到好處。日本的農人，種水稻，大家合作，灌溉利用合作，買肥料合作，賣買農產物合作，共買共賣，決不像我國農民，專門將是「我々々式」的辦法，獨買獨賣，將整年辛苦流汗的結晶，竟因一點兩點鐘的販賣戰失敗，致利益之大部被商人榨取。經這次實地視察，才越法清楚的認識了。

### 狗也幫助拉車

我國農家的狗，除了會閉站在門前瞎咬，概不會作甚麼，但日本的狗，從小就訓練牠幫助拉車，車是人拉的小貨車，因為一個人緊够拉，用兩個人不經濟，所以才需要狗的幫助。據日本農人說，一條狗能頂一個人的力量，警察也認可，只是曳的繩子不可太長，以致妨礙他人通行。到處都有這種光景，這也許是養狗須納狗稅，不設法利用不經濟的緣故，也未可知，但到底那種勞力利用的微妙，是很令人佩服的。

## 繼續養蠶

記得頭八年前，關東州內的副業養蠶盛行一時，一貫繭（六斤四兩），曾售至八元以上，於是一般農家起而大事栽桑，詎後繭價暴落，由五六元一降而三四元而二元左右，此時農民梗灰心短氣，先後拔樹，現在幾乎副業養蠶，無形中陷於失敗的狀態。

想日本的養蠶，比滿洲的養蠶歷史更久，價格未必不落，可是到處農村副業養蠶，却仍舊進行，不但進行，且栽培桑樹，決不疏忽。這樣看來，人造絲只管製造，副業養蠶，絕對不可停止。最低限度自家用，如作被服防寒用，較棉花又輕快且暖和，作農閑勞力利用，也有飼養價值。

## 善待客人

農家來客，就是鄰近的客，至少也要拿出一杯茶，夏天則備自家製的大麥咖啡。並少量

自家製的點心，以表示善待客人。不像我國農家，每一來客，就先拿一桿烟袋說：大嫖娘抽袋烟罷！這實在是應當極力改革的惡習。

## 男女成熟後才結婚

到日本各地觀察，一件令人佩服不置的，就是兒童莫不發育良好，精神活潑。這真是人們國家富強的原因。因為主人翁的兒童活潑強健。

可是兒童所以發育良好，精神活潑的原因是為甚麼呢？因為人們作父母的絕不早婚，必須達到相當年齡，体格腦力常識都成熟以後方能結婚。人們真是了解婚姻的神聖，清楚了結婚不是鬧玩戲，乃是神為人類進行而特設的一條大道。混亂這條道的人，必要受咒咀。所以結婚以後，或者一方面患病，貧窮，或則被人毀謗，也絕不彼此懷疑，始終相愛相扶到底。

反觀我國人的習慣，完全以結婚為玩戲，女子越早許配越好，男子越早訂婚越好，訂了婚以後，不到十六七歲就早已完婚，趕到女人老衰了，就又娶小，鬧的家庭如同戰場，造成

了低劣後嗣，豈但是鬧玩戲？簡直是自相滅種！農村的朋友！趕快醒悟，切勿滅種，切勿自殺！最要緊的是農學校的學生們，你們既是知識階級，千萬別走舊道，上了父母的圈套。如果父母強勉你們早婚，那你寧肯得罪父母，也要提出抗議，你若模糊一時，可就要誤了一生。

## 農民愛護家畜

說人們農民愛護家畜，並不是說我國農民不愛護家畜。不過是說人們愛護的得法。在我們眼光中所見到的，就如挽車的馬肚子上，在伏天總要帶一塊大布，據說這樣可使馬高興（帶裝飾的意思）但實際還是為防馬疝（俗稱瞎眼疝）起見。因為馬肚子最容易招害虫的侵害，且無法自行驅逐。

此外馬耳朵上要帶耳套，以便防蚊入內。因日本的蚊蟲非常厲害，一旦入內，輕易不出來，馬沒有辦法，他如在半或馬背上，必搭大涼棚。棚也是一塊長方形大布，用竹板支開，



架在鞍子上，又涼爽又輕快。我國地方，每值盛夏，烈日直射，這辦法，似乎大有取法的必要。這還不算，車夫每天工作完了後，必須仔細刷洗馬身，甚至寧肯自己的住屋不掛蚊帳，馬舍總要掛蚊帳的，這在我們看似用不着，可是在人們說，馬既得安眠，自然增加工作能率，似乎費事，是却合式。

## 人民講道德

全青森縣的蘋果園一概沒有防盜的障子，這還不算，農家比隣而居，家家沒有牆院，僅存幾株風景樹而已。且門窗白晝大開，男女都出去工作，決不失盜。

## 「堅忍努力」是人民的信條

不但在表面到農家訪問，家家都高懸着關乎「堅忍努力」至誠一貫的匾額，（如一農家的聯子，上聯說：「堅忍努力是先祖的信條」下聯說：「勤儉力行是我等的義務」不像國人的甚麼

「鳥語花香」嘅「室雅不在大」嘅等無用的虛話。

九八

就是由實際方面看，隨事隨地，也都能看見人民「堅忍努力」的精神。作一件事，不成功決不停止，成功了以後，仍然繼續努力。這是令我們十分敬服的也是我們應當極力仿效的。

### 都市與農村打成一片

日本農村的特長，因篇幅短，不能盡述。詳細考查其所以有今日，教育的普及，當然是主要原因，然在一方面都市人，肯幫助農村，負責指導農民，是相與有極大助力的。即如各都市都有產業課，或市農會，將附近農村劃在市的區域裏邊，以指導如何增產，幫助如何販賣，像岡山縣倉敷市的辦法，就是一個實例。所以那地方的農家，非常充裕。只有這樣作，農家才能富裕，農村才能繁榮，農村繁榮，都市當然不致衰頹。我國都市的商人，只知個顧個人，只要我的買賣好，農人窮富，漠不關心，因其捨本逐末，難怪商業不振，所說：「無買賣做」「沒有事」云云，是理所當然的，希望今後的商家，決不可單顧自己。

## 丹麥農村之光

大凡一個民族，日常的生活，都有基礎的信仰和其環境。丹麥農民日常的生活，自然也有他們基本的信仰和環境。他們的活動，他們的思想，他們將來的計劃等，都集中於二個很大的農村機關。二大機關是什麼？就是學校和教會。他們思想的集中，完全是教會和學校直接的作業。生活改善的影響，也是間接從學校與教會出發。他們往往在村落十字街，或村落的一端，建設教師的住宅，附設一種逍遙地，內外都整理清潔，設有花壇，道路敷以沙泥，前庭置有許多的椅子，後庭有蔬菜園或農事試驗園：教師與生徒，天天在此處工作，教師就實地的教師生徒種種智識，使他們暗暗裏，覺得這種生活的趣味。教室就建在這宏大的面積裏的一方，設備非常完善，關於播種，移植，耕耘法等，或生物與肥料的關係，都與以種種的暗示，看之一目瞭然。做教師的，全年同生徒起臥，以探察生徒的個性，使其理解社會事象，與實際農村生活上最適切的助言。使他們成爲有用人物，一年一年有上趨的傾向。唉！

這樣學校，是不是農村社會必要的，不可缺的機關麼？

學校之另一方面，建有美術館。學校的教師，生活在農村裏面，當然，使農民個個尊敬與心服。還有，牧師住在農村裏面，也與教師有同樣的供獻與信仰；講師呀！說禮呀！歸葬呀！對於農村社會的生活，也有很多的供獻。並且，牧師都是很有教育的人，凡關於農民必要的科學，都十分研究；他們做了牧師，就是得到精神的指導，並助言者的地位，便時時幫助學校校長，與產業中心地進步的迅速，以達他們高尚的理想。像這樣的牧師，能够在社會上努力的服務，就是教會衰微問題，也不會發生了。所以世人關於丹麥農民，有下面的形容詞：「丹麥的農民，他們耕作農園之間，一只肩有學校幫助，一只肩有教會幫助。」再者，他們的農民，在禮拜日的早晨，都熱心的出席於教會禮拜上帝，午後，找娛樂或花卉工作；有時，單純的過鄉入處訪問。總之：他們在那時候，多數的農民，都走到田園或森林間，一手拿了斯的克，一手牽了家族，走到村庄的一隅，親近自然，都有歡歡喜喜的景象。

昭和十六年十一月二十日印刷  
昭和十六年十二月一日發行

版權所有

農村振興講話

◎

定價 八分  
郵費 四分

編輯者 蒼 德 玉  
旅順市善通寺町三番地

發行者 耿 立 德  
旅順市善通寺町三番地

印刷者 鄭 紹 武  
旅順市善通寺町三番地

印刷所 農業進歩社印刷所  
旅順市善通寺町三番地

旅順市善通寺町三番地

發行所 農業進歩社

振替口座大連六〇三四番  
電話七九一七番

