

國民學校教員用

秋季始業

新法  
國語教授案(一)

商務印書館出版

]

新法  
國語教授案編輯大綱

- 一、本書照秋季始業新法國語教科書編纂，全部分八冊，供給國民學校教師應用。
- 一、本書採用最新式的教學順序和方法，編成教案，按年遞進，繁簡得宜。
- 一、本書不分教學次數，教師應用的時候，須相機生發，變化活用。
- 一、教學方法，形式和實質並重，用嘴和用手兼顧，務使活潑有趣。
- 一、本書各課教材，都照原文排入，生字旁附加注音字母，檢查很便。
- 一、練習語法項，字旁都加注音字母，使教師得標準音的依據，并可矯正兒童不正確的土音。
- 一、練習字句，除注重讀音和寫法外，并說明詞性的名稱和性質，以及語句的組織。
- 一、本書一律用新標點，每句空一格，形式極清楚。

新法  
國語教授案第一冊



一。  
二。

◎目的

- 形式
- (1) 引起學習文字的動機
  - (2) 練習字的組織法和用法
- 實質
- (1) 提起數的基本觀念
  - (2) 和算術科聯絡

◎準備 貝壳計數器等

【引起動機】(教師用手擊桌一下)你們聽得這

聲音是幾響? (擊二下)現在是幾響? 趙生,你一個人立起來! 你們看是不是一個人立起來? 錢生,孫生,你們兩個人立起來! 你們看是不是兩個人立起來? 今天就要學習「一」「二」兩個字。

新法國語教授案 第一冊 一

【談話】

(教師伸一個指頭)這是甚麼? 我伸出幾個指頭? 你們能够伸出三個指頭來麼? (伸二個指頭)現在是幾個呢? 你們能够伸出二個指頭來麼? (指趙生)你伸出一個指頭來! (指錢生)你伸出二個指頭來! 大家舉起一個指頭來! 大家舉起二個指頭來! (叫兒童揭開書的第一頁看圖)圖裏畫的是什麼? 畫幾個人? (指右方)這個兒童伸出幾個指頭來? (指左方)這個兒童呢? 你們要說這兩個字的聲音麼?

【練習語法】

一 二 (教師先說)「一」趙生說! 錢生孫生一同說! …… 大家一同說! (說「二」) (練習法同上)

【字的練習】

(1) 音 (2) 義 (3) 筆順

國民學校教員用



3 1774 3926 6

21G  
G623.2  
25

(1) (板寫)「一」字。你們能讀這個字麼？(2)

(教師伸一個指頭。這個形狀像那個字？所以「一」字的意思，就是一個。(3) 這個字有幾筆？叫什麼名稱(橫) 你們能够用手空寫麼？趙生寫！

錢生寫！…… 那個會拿粉筆寫？孫生寫！李生寫！…… 你們會用手在桌子上寫，同時說出名稱麼？周生寫！吳生寫！…… 大家一同寫！

(1) (板寫)「二」字。你們能讀這個字麼？(2) (教師伸二個指頭。這個形狀像那個字？所以「二」字的意思，就是二個。(3) 寫法。先第一筆，要短。

後第二筆，要長。(練習法同上)。

【練習寫法】 你們要練習寫這兩個字麼？(寫的時候，教師要到桌子旁邊去巡視訂正)。

【誦習】 (先指一個人讀，再指兩個三個人讀，後來大家齊讀；讀的時候，伸指出來表明意思)。

【討論實質】 (拿貝壳一個。這是什麼？這裏有幾個？趙生，你來拿一個！大家看對不對？(拿貝壳二個) 現在有幾個？錢生來拿二個！大家看對不對？(擊小鐘一下) 你們聽幾響？(擊二下) 現在是幾響？那個會在桌子上擊一下？那個會擊二下？(指孫生走到講檯上，用手巾束住眼睛) 你能撥兩粒計數珠麼？大家看對不對？(指李生照前法) 你能撥一粒麼？大家看對不對？一個和二個，那種多？那種少？二個比一個，多幾個？一個比二個，少幾個？

【討論形式】 「一」字和「二」字的寫法，有怎樣分別？單說一個「一」字，可以算說話麼？如果說「一個人」「一本書」「一只狗」可以算說話麼？

你們會說幾句？趙生說！錢生說！…… 現在所說的話，都要用著書裏那一個字？孫生說！……

：『二』字的用法是怎樣的？如果說『二只手』、『二龍傲』、『二條魚』、『二個皮毯』這些話都用著那一個字，你們會說幾句『二』字的用法麼？李生說：『同生說』……

### 【複習】

(1) 誦習(注意低能兒) (2) 寫法(默寫,或鈔寫) (3) 表演(一個人讀,許多人表演;或許多人讀,一個人表演;表演的法子,像拍手,踏脚,伸手指畫圖,寫字等,都可以用的)

### 【應用練習】

(1) 實質(用紅粉筆畫一圓圈,黃粉筆畫二圓圈) 你們看那個是一,那個是二? 趙生說! 錢生說! …… (拍手二下,脚踏二下) 你們聽拍手和脚踏的聲音,那個是一,那個是二? 孫生說! 李生說! …… (撥計數器一珠) 現在是幾珠? 怎樣可以改做二珠? 周生說! …… 現在是二珠,怎樣可以改做一珠? (就課室裏所

有的東西,再練習一和二的數觀念) (2) 形式(教師說『一』叫兒童寫『一』字 (說『二』叫兒童寫『二』字 (指黑板上二圓圈,叫兒童寫出字來 (指一圓,叫兒童寫出字來)

### ▲▲ 二

尺

一尺, 二尺

◎目的 形式 (1) 名詞的用法 (2) 名詞和形容詞的組合法 實質……量器的名稱

◎準備 尺兩枝,一尺長和二尺長的兩條綫

【引起動機】(教師手執尺)這是什麼? 你們家裏都有麼? 尺用什麼東西來做的? 尺的用法是

怎樣的 今天就要學習尺的用法。

【談話】

（示尺兩枝）這兩枝都叫尺麼？（示教鞭）這也是尺麼？為什麼教鞭不可以叫他尺？

尺和教鞭有怎樣的的不同？這裏有一條綫，要曉得他有多少長，用什麼法子？我們來量這條綫，看有幾尺？那條綫有多少尺？趙生來量！現在就曉得一條是一尺，一條是二尺；你們要學習這種說話麼？

尺

【練習語法】尺 一 尺 二 尺

【字的練習】（1）音 （2）義 （3）筆順

尺 量布的器具 「フ」橫折 「丁」撇

【練習寫法】尺

【誦習】

【討論實質】

尺子上面有什麼記號？為什麼有

記號？

【討論形式】

【討論實質】

尺子有一定的長短麼？做什麼事情要用尺？這張桌子的高和闊，可以用尺來量麼？有多少尺？這張椅子的背有幾尺高？這枝筆是不是有一尺長？人的長短，也可以用尺子量麼？衣服的長短大小，為什麼要用尺子來量呢？

尺子有一定的長短麼？做什麼事情要用尺？

這張桌子的高和闊，可以用尺來量麼？有多少尺？

這張椅子的背有幾尺高？這枝筆是不是有一尺長？

人的長短，也可以用尺子量麼？衣服的長短大小，為什麼要用尺子來量呢？

【討論形式】「一尺」的「一」字，寫在「尺」字下面，可以麼？你們聽得人家說「尺一」麼？「二尺」

改做「尺二」好不好？倘然你說「尺二」人家會懂麼？你自己懂不懂？

如果把「一二」兩字都寫在「尺」字上面，改做「一二尺」好不好？我說「一二尺」你們懂麼？

或者說「三尺」「四尺」也可以麼？「尺」字的下面，再加幾個字，改做「一尺布」「二尺布」都可以麼？

如說「一尺人」「二尺狗」也可以麼？為什麼不可以？

書裏字句的旁邊，有什麼記號？這種記號，是不是一樣的？（「句號」，「點

號」）

為什麼不可以？

書裏字句的旁邊，有什麼記號？

這種記號，是不是一樣的？（「句號」，「點

號」）

說句子沒有完，但是讀起來要停頓的，就用點號。

指導讀法，使兒童明白句讀的分別。

【復習】

【應用練習】

(1) 實質 你們家裏，常常看見母

親用尺子量什麼？除了量布，還量什麼？你們的

衣服，自己量過麼？這裏有許多綫，你們來量量看！

趙生！ 錢生！ …… (2) 形式 (教師量一尺

長的綫，叫兒童寫出字來。(再量二尺長的綫)

叫兒童寫出字來。

▲ 三

一 尺 布  
布  
布

◎目的

- 形式 (1) 名詞的用法
- (2) 名詞和形容詞的組合法

- 實質 (1) 尺子的用法
- (2) 布的效用

◎準備 尺一枝，和一尺長的布。

【引起動機】

你們身上，都穿什麼衣服？衣服拿

什麼東西做的？(指趙生) 你穿的是不是布衣服？

布的形状是怎樣的？今天就要學習布的一件

事。

【談話】

(示布) 這是什麼？他的顏色是怎樣？

除了這種顏色以外，還有旁的顏色麼？這種布，和

你們穿的衣料，是不是相同的？怎樣的？這

塊布可以做一件衣服麼？嫌多呢，還是嫌少？你

們要做衣服，到那裏去買布？要買多少布，怎樣算

的？這塊布，有幾尺長呢？那個會量？錢生量！

…… 你們要學習量布的話麼？

【練習語法】布 一尺 布

【字的練習】(1)音 (2)義 (3)筆順

布 々 做衣服的原料。『一』(直) 『一』(橫折鈎)

【練習寫法】布

【誦習】

【討論實質】布用什麼東西做的？ 你們看見過

織布麼？ 織布的法子是怎樣的？ 趙生說……

錢生說…… 布的顏色有幾種？ 你們喜歡

穿那一種顏色的布？ 布的花樣有幾種？ 你們喜

歡那一種？ 買布時候，爲什麼要用尺量

【討論形式】『一尺』兩字怎樣用法？ 倘然說

『一尺綫』『一尺繩』可以麼？ 倘然說『一尺衣』

『一尺黑板』『明白麼』『一尺布』三字，改做『布一

尺』好不好？ 如說『布尺一』『一布尺』好不好？

【復習】

【應用練習】(1)實質 布是一尺一尺分開的

麼？ 用什麼法子，可以把他分開來？ 從很長的布

裏，剪下一尺來，是不是要用尺量？ 量好了一尺，怎

樣把他分開呢？ 布用尺量，還有旁的東西，要用尺

量麼？ (2)形式 (聽寫法) 布一尺，布二尺。

四

人 手

人的手

◎目的 形式……名詞和介詞的用法

實質 (1)關於人的智識 (2)手的功用



【引起動機】前課說的布做什麼用的？衣服是

誰着的？身上著衣服的，都叫做人麼？我是不是

人？你們是不是人？人的身上，有什麼東西？噢

飯穿衣時，要用著什麼？人都有手麼？今天就要

講人的手。

【談話】（教師撫自己的頭。）這是什麼？你們都

有頭麼？（指腳。）這是什麼？你們都有腳麼？（

舉手。）這是什麼？你們都有手麼？有幾隻手？

趙生，你的手生在那裏？舉起來給大家看！你們

書裏有圖畫麼？畫的什麼？有幾個人？做什麼

事？舉起幾隻手？你們都能舉起兩隻手麼？要

學習這件事的說話麼？

【練習語法】人 男 手 女 人 男 的 女 手 女

【字的練習】（1）音 （2）義 （3）筆順

人 男 能發讀書，明白理性的動物，叫做人。

手 尸 又 人的上肢叫做手。『丁』（彎鉤）

的 夕 一（介詞，表所有）『、』（點）

〔注意〕生字下面注的詞性，備教師參考的，用，切不可指示兒童，特加括弧，表示區別。

【練習寫法】人 手的

【誦習】

【討論實質】年紀小的人叫什麼？年紀大的人

叫什麼？已經老的人叫什麼？小孩子，大人，和年

老的，都是人麼？人都有手麼？狗也有手麼？雞

也有手麼？狗和雞也可以叫做人麼？

【討論形式】的字的用法怎樣？譬如說『你的』

『我的』好麼？譬如說『你的手』『我的手』『人的

頭』『人的眼睛』這幾個的字用得對不對？人字

的上面加『一』字，手字的上面加『二』字好不好？

『人的手』改做『手的人』明白不明白？

【復習】

【應用練習】(1)實質 一個人有幾隻手？右

面的手叫什麼？左面的手叫什麼？喫飯時候捏

筷的是那一隻手？捏碗的是那一隻手？(2)形

式 (聽寫法) 一人，二人。一人的手，二人的手。

一人，一尺布；二人，二尺布。

▲五

我 又有手

你 也有手

◎目的

形式 (1)代名詞動詞副詞的用法  
(2)句讀的組織法  
實質……表明人類一定有手

【引起動機】前課說的是什麼話？我有手麼？

你們也有手麼？凡是人都有手麼？今天就要學

習人都有手的一件事。

【談話】人會讀書麼？也會寫字麼？會做事麼？

寫字做事的時候，都要用著手麼？如果沒有手，

有什麼不便？我有手，可以拿書寫字，你們看是不

是很便？你們也可以和我一樣的便利麼？為什

麼呢？你們要學習這件事的說話麼？

【練習語法】我 又有手 你 也有手

【字的練習】(1)音 (2)義 (3)筆順

我 稱自己，「」(直鉤)「」(起)「」

(斜鉤)

有 一又 (動詞，表存在)

你 你 稱對面的人，「」(橫鉤)

也 一也 (副詞，表重複) 「」(直彎鉤)

【練習寫法】我有你也有

【論習】

【討論實質】人為什麼都有手？你們見過沒有

手的人麼？有的人只有一隻手麼？趙生，我有兩

隻手，你有幾隻手？錢生，我的手有五個手指，你的

手是怎樣的？孫生，我的手能發寫字，你也能發麼？

李生，我的手會拿書，你也會麼？（要注意他答

語中間也字的用法。）

【討論形式】

（一）字的用法 「我」字和「你」字

的用法是怎樣的？如說「我的書」「你的書」「我

的筆」「你的墨」「我的哥哥」「你的弟弟」這幾

個「我」字和「你」字用得對不對？你們能說這兩

字的用法麼？趙生說！錢生說！……「有」字

和「也」字的用法是怎樣的？如說「你有腳」「我

和「也」字用得對不對？如說「人有手」「狗也有

手」這「有」「也」二字用得對不對？你們能說這

兩字的用法麼？孫生說！李生說！……（二）

語的組織 「我」字和「你」字對調，你們看怎樣？

為什麼也可以呢？除去「我有手」三字，可以麼？

為什麼不可以呢？如說「我也有手」「你有手」可

以麼？為什麼不可以呢？「也」字除去好不好？

【復習】

【應用練習】

（一）實質 你有幾隻手？你覺得

那一隻手力量大？那一隻手做事便？只有右手，

沒有左手，便利麼？如果傷了兩手，有什麼不便？

你們應該保護這兩手麼？（二）形式（視寫法）

你有布，我也有布。你有二手，我也有二手。我

有一尺布，你也有一尺布。

# 六

我，  
你，  
他，  
三箇人。

◎目的  
形式 (1) 代名詞的用法  
(2) 形容詞和名詞的組合法  
實質……表明我和人的分別

【引起動機】 怎樣叫做人？ 我是人麼？ (指趙生) 你也是人麼？ (指孫生問錢生) 他也是人麼？

我你他三個，都叫做人麼？ 今天就要學習這一件事。

【談話】 兩個人對面談話，稱自己叫什麼？ 稱對面的人叫什麼？ 如果還有第三人，我們稱這個人

叫什麼？ 我是幾個人？ 我和你，共總幾個人？ 我  
和你，再和他，共總幾個人？ 你們要學習這種說話  
麼？

【練習語法】 我 你 他 三箇人

【字的練習】 (1) 音 (2) 義 (3) 筆順

他 稱旁的人。

三 數目的名稱。

三箇 (本課說人的數目)。

【練習寫法】 他 三 箇

【誦習】 讀我的時候，指着自已；讀你，指着對面的人；讀他，指着第三人；讀三個人，伸出三個指頭，表明意思。

【討論實質】 你對自己稱什麼？ 他對自己稱什麼？ 他對我說話，稱我什麼？ 他對你說話，稱你什麼？ 只有我是幾個人？ 你和他應該說幾個人

【討論形式】

『我他』改做『他我』可以麼？

改做『你他我』可以麼？ 『三個人』改做『人三個』

好不好？ 倘然改做『三個人』通不通？ 『他』字的

用法，如說『他有手』他有三尺布『你們看好不好？

『三個』二字的用法，如說『三個愁』『三個瓜』你

們看好不好？ 你們會說這幾個字的用法麼？

【復習】

【應用練習】

(1) 實質 稱自己叫你，可以麼？

稱旁的人叫我，可以麼？ 稱對面的人叫他，可以麼？

爲什麼都不可以呢？ 三個人比二個人，多幾個？

三個人比一個人多幾個？ 三個人裏面，有幾個一

個人？ 二個人加了幾個人，就是三個人？ (2) 形

式 (連接法) (教師板書『我』『你』『他』『三』字)

叫兒童連接成句。(例)我有手，你有布，他有一尺

布。我的手，你的手，他的手。

△七

我 拿 一 本 書

你 也 拿 一 本 書

◎目的 形式 (1) 動詞形容詞名詞的用法 (2) 句讀的組織

◎準備 實質……書本的智識 書兩本

【引起動機】你們天天到學校裏來做什麼？ 什

麼時候讀書？ 讀書時候，要用著什麼東西？ 你們

都有書麼？ 今天就要學習書的一件事。

【談話】(教師拿書一本)我手裏拿的什麼？ 我

手裏拿着幾本書？ 你們的書在那裏？ 你們共有

幾本書？你們也拿一本出來好麼？你們手裏都拿着幾本書？書裏有圖麼？畫的什麼？有幾本書？現在要學習這件事情的說話了。

【練習語法】我拿一本書，你也拿一本書。

【字的練習】(1)音 (2)義 (3)筆順  
拿 ㄋㄚ 放在手裏，叫做拿。  
本 ㄇㄨㄥ 一本。(本課說書的數目)。

書 尸又 有文字，有圖畫，裝訂很整齊的，叫做書。

【練習寫法】拿 本 書

【討論實質】我拿了書做什麼事情？你拿了書做什麼事情？沒有書能夠讀麼？為什麼只拿一本書？為什麼他也拿一本書？

【討論形式】(1)字的用法 「拿」字的用法是

怎樣？譬如說「拿布」「拿一尺布」與「他拿我的手」這幾個「拿」字用得對麼？「本」字的用法是怎樣？

如說「一本書」「二本書」「書三本」你們看怎樣？你們會說這幾個字的用法麼？(2)語的組織

「拿」字改做「有」字可以麼？「我拿一本書」和「我有一本書」有什麼分別？「本」字改做「個」字

或「尺」字，如說「一個書」「一尺書」可以麼？「一本書」改做「書一本」好不好？「我拿一本書」和

「我拿書一本」意思差不多麼？這兩句可以對調麼？如果調轉來，應該調動那一個字？

【復習】

【應用練習】(1)實質 書用什麼做的？書裏面有什麼？讀書的時候，書是圍攏的，還是揭開的？讀書的時候，眼睛應該看什麼地方？是不是手裏拿着書？

(2)形式 (聯字法) 我拿……

你拿……他拿……(例) 我拿書。  
 你拿布，他拿尺，我拿三本書，你拿二尺布。  
 他拿一本書，一尺布。

▲八

這 是 他 的 ， 不 是 我 的 。

◎目的

形式 (1) 形容詞動詞的用法  
 (2) 句讀的組織  
 實質 (1) 書本的智識  
 (2) 人類的所有權

【引起動機】前課講些什麼？你們都有書麼？  
 放在什麼地方？讀的時候，放在那裏？我的書，和  
 他人的書，有什麼分別？今天就要學習這一件事。

【談話】你們的書，是自己的呢，還是他人的？(拿

趙生的書)這本書是我的麼？是你的麼？(問錢生)是誰的書呢？(拿孫生的書問李生)這本書是你的麼？李生回答的話對不對？現在就要學習這種說話了。

【練習語法】這 本 書 是 他 的 。

【字的練習】(1)音 (2)義 (3)筆順

這 是 指目前的東西(指示形容詞)

是 是 (動詞,表性態)

不 不是,就是是字的反面。

【練習寫法】這 是 不

【誦習】

【討論實質】我說「這本書」的時候，書在我手裏呢，還是在他手裏？他的書，怎樣會到我的手裏？

你們看見了人家有很好看的書，要想借來看的麼？

人家問我借書看，我應該怎樣？這小孩子爲什麼要說『是他的』不是我的呢？

人家的書，可以說是我的麼？

看見人家的書沒有收拾，該怎樣呢？

【論討形式】 (1) 字的用法 『這』字的用法怎樣？

如說『這個人』『這尺布』『這本書』『這是我

的手』明白麼？『是』字的用法怎樣？如說『我是

人』『墨是我的』『書是你的』這幾個『是』字，用得

對麼？如說『我不是人』『墨不是我的』『書不是

你的』這幾個『不是』的用法好不好？(2) 語的

組織 第一句『這』字下面，加『一』字通麼？『是

他的』下面，加『書』字，好不好？『不是我的』下面，

可以加什麼字？『是他的』和『不是我的』調過來，

好麼？『這本書』三字放在末一句，可以麼？

【復習】

【應用練習】 (1) 實質 我和他人的東西，該怎

樣的分別清楚？自己的書，應該怎樣保護？借了

人家的書，應該怎樣？是不是要放好？倘然自己

書上着了齷齪，便怎樣呢？拿他人的書著了齷齪，

便怎樣呢？(2) 形式 (聽寫法) 這是我的書，

不是他的書。這是他的書，不是我的書。

九

他 有 一 錠 墨

我 可 是 沒 有

◎目的 形式 (1) 形容詞名詞副詞的用法 (2) 單句的組織

實質……說明墨的用法



◎準備 墨一錠

【引起動機】(示墨)這是什麼? 他的顏色是怎樣?

有什麼用處? 怎樣用法的? 今天就要學習這一件事。

這一件事。

【談話】你們會寫字麼? 寫在什麼地方? 會用毛筆寫字麼? 毛筆寫的字,是什麼顏色? 黑色顏色從那裏來的? 墨從那裏來的? 你們有墨麼? 有幾錠墨? 現在要學習這件事的說話麼?

【練習語法】他有一錠墨。我可能沒有。

【字的練習】(1)音 (2)義 (3)筆順

錠 ㄉㄥˋ 一錠 (本課說墨的數目)

墨 ㄇㄛˋ 寫字用具的一種。

可 ㄎㄜˋ 可是 (副詞,表相反)

沒 ㄇㄟˋ 沒有,就是有字的反面。『ㄇ』(橫撇)

【練習寫法】錠 墨 可 沒

【誦習】

【討論實質】墨用什麼東西做的? 墨的上面有字畫麼? 為什麼有字畫呢? 寫字的時候,一定要用墨的麼? 墨的用法是怎樣的? 用墨寫字時候,該怎樣的留心? 現在你們為什麼不用墨呢?

【討論形式】(1)字的用法 『錠』字和『墨』字的用法是怎樣? 如說『一錠墨』『二錠墨』『墨三錠』你們看怎樣? 或者說『一個墨』『一本墨』

『一錠人』『一錠書』你們看怎樣? 『可是』兩字怎樣用法? 如說『你有一尺布,我可是沒有布。』

『他有一本書,可是沒有墨。』這幾句裏面的『可是』用得對麼? 你們能說這幾個字的用法麼? (2)

字的組織 『一錠墨』改做『墨一錠』可以麼?

『我』字下的『可』字去掉,可以麼? 或者改做『我

沒有「好麼」？改做「我沒有墨，好不好？」（沒有二字下面，省用一墨字，因為是緊接上文的緣故）

【復習】

【應用練習】(1) 質質 墨着了水，就要怎麼樣？

用墨時候，磨在什麼地方？你會磨墨麼？磨墨

的時候，爲什麼要留心？(2) 形式 一、(聽寫法)

一錠墨，他有的。二尺布，我有的。三本書，你有

的。二、(聽寫法) 我有尺，可是沒有布。他有墨，

可是沒有書。你有書，可是沒有墨。

▲ 十

磨	墨
要	用
水	
裁	紙
要	用
刀	

◎目的 形式 (1) 名詞動詞的用法 (2) 單句的組織

實質……說明磨墨和裁紙的方法

◎準備 墨一錠 硯一方 紙和裁紙刀

【引起動機】前課講些什麼？你有墨麼？墨有

什麼用？寫字有了墨，還要什麼東西？紙有大小

麼？很大的紙，怎樣可以改小？今天就要學習磨

墨裁紙二件事。

【談話】磨墨要磨在什麼地方？(示硯)這是什

麼？什麼東西做的？有墨，有硯，那麼怎樣磨法？

要用多少水？你們看我磨(磨罷，伸手示兒童，叫

大家看手上有墨污沒有)。(示紙)這是什麼？

這樣大的紙，寫起字來便利麼？不便利，有什麼法

子想？(示裁紙刀)這是什麼？有什麼用？你們

看我把這張紙裁開來？我們曉得了磨墨和裁紙

的方法了，再把他說一遍好麼？

【練習語法】

磨 墨 要用 水 裁 紙

要用 刀

【字的練習】

(1)音 (2)義 (3)筆順

磨 磨 墨 硯上注水，用墨研磨。

要 一 裁 (助動詞，表願望) 『人』(裁折)

用 裁 應用。

水 尺 河裏流動的東西，叫做水。

裁 拿刀劃開紙張，叫做裁紙。『L』(直趨)

紙 寫字印書的原料。『L』(撇趨)

刀 拿鐵做的，可以切碎東西，叫做刀。

【練習寫法】

磨 要用 水 裁 紙 刀

【誦習】

【討論實質】沒有水可以磨墨麼？磨墨用的水，

是清水呢，還是濁水？磨墨的時候，把水注到墨上

去的麼？紙為什麼要裁？用刀裁紙，要不要先把

紙摺起來？裁紙刀那一種好？小的和大的，那一

種便利？我們用的是大的呢，還是小的？

【討論形式】

(1)字的用法 (2)磨字的用法怎

樣？『磨粉』『磨刀』『磨豆腐』這幾個『磨』字用

的對麼？『要』字怎樣用法？『要穿衣』『要喫飯』

『要回家去』這幾個『要』字用得對不對？『裁衣』

『裁布』的『裁字』和『裁紙』的『裁』字，用法相同麼？

『裁布要用尺』『寫字要用手』這兩個『用』字用

得對不對？(2)語的組織 第一句裏面，把『要』

字去掉，通麼？第一句改做『用水磨墨』好不好？

第二句可以去掉那一個字？怎樣改法也通的？

這個『：』記號，以前見過麼？什麼名稱？(分號)

【復習】

【應用練習】

(1)實質 磨墨用左手呢，還是用

右手？ 捏在墨的什麼地方？ 用水要多少才好？

用水太多或太少，有什麼壞處？ 磨到怎樣就好了？

裁紙的時候，左手做什麼事，右手做什麼事？ 裁

紙和刀怎樣收拾？ 裁紙的時候，該怎樣的留心？

(2) 形式 (聯字法) 我……他……

(例) 我磨墨，他也磨墨。 我裁紙，他也裁紙。

▲ 十一

父親 給 我 一 錠 墨；

母親 給 我 一 張 紙。

◎目的

形式

- (1) 名詞動詞形容詞的用法
- (2) 句讀的組織

實質

- (1) 提示父母愛子的情狀
- (2) 引起學習寫字的興味

【引起動機】 你家裏有什麼人？ 那個最喜歡你？

你穿的衣服，誰給你的？ 讀的書，用的筆，誰給你的？

今天就要講父母喜歡兒子的一件事。

【談話】 (指甲生) 你有墨麼？ 你有幾錠墨？ 你的墨是誰給你的？ 你能够拿了錢，自己去買麼？

不會買，那末怎麼樣？ (指乙生) 你有紙麼？ 你的紙有幾張？

你母親有沒有給你紙？ 給你幾張紙？

墨是父親給我的，紙是母親給我的。倘然人家問起來，怎樣回答呢？

現在就要學習這件事的說話了。

【練習語法】 父 親 給 我 一 錠 墨。

母 親 給 我 一 張 紙。

【字的練習】 (1) 音 (2) 義 (3) 筆順

父 父 父親，生我的男人。

親 子 子 子。

親 子 子 子。

給「」，拿東西送給他人。

母「又」母親，生我的女人。

張 出 一張（本課說紙的數目）。「与」（直折

折鉤）

【練習寫法】父 親 給 母 張

【誦習】

【討論實質】父親的墨，什麼地方來的？為什麼

不給他錢，叫他自己去買？父親給他墨，要他做什

麼事情？母親為什麼要給他紙？母親給他的紙，

倘然是很大的，應該怎麼樣？有了墨和紙，就可以

寫字麼？

【討論形式】（一）字的用法 「給」字怎樣用法

的？譬如說「我給你的布」「你給我的書」「他給

你的刀」「我給他的尺」這幾個「給」字通不通？

「張」字怎樣用法？譬如說「我有一張布」「你有

一張尺」「他有一張墨」這幾個「張」字用得對麼？

如說「一張桌子」「一張椅子」可以麼？（二）語

的組織 「一錠墨」三字，放在「父親給我的」上面，

好不好？拿「我」字放到末一字，改做「父親給一

錠墨我」通不通？「給」字省去可以麼？為什麼

不可以呢？第二句和第一句的句法，是不是相同？

【復習】

【應用練習】（一）實質 墨到什麼地方去買？

一錠墨，大約要多少錢？紙到什麼地方去買？一

張寫字紙，有多少大？要多少錢？（二）形式（聽

寫法）一本書，一錠墨，是父親給我的；一尺布，一張

紙，是母親給我的。

▲▲ 十二

紙上寫字，用毛筆；

# 石板上寫字，用石筆。

◎目的  
形式 (1) 名詞動詞的用法  
(2) 練習單句的組織  
實質……說明毛筆和石筆的用處

◎準備 紙毛筆石板石筆

【引起動機】前課講些什麼？墨和紙，有什麼效用？寫字時候，有了墨和紙，還要什麼東西？你們會寫字麼？寫在甚麼地方？用什麼筆？今天要學習筆的一件事。

【談話】(示毛筆)這是什麼？叫什麼筆？為什麼叫他毛筆？怎樣用法？你們會用麼？(示石筆)這是什麼？為什麼叫做石筆？石筆寫字，也寫在紙上麼？大家都有石板麼？我們曉得了毛筆和石筆的用處，現在要把他說一遍。

## 【練習語法】

紙<sup>紙</sup>上<sup>上</sup>寫<sup>寫</sup>字<sup>字</sup> 用<sup>用</sup>毛<sup>毛</sup>筆<sup>筆</sup>  
石<sup>石</sup>板<sup>板</sup>上<sup>上</sup>寫<sup>寫</sup>字<sup>字</sup> 用<sup>用</sup>石<sup>石</sup>筆<sup>筆</sup>

## 【字的練習】

(1) 音 (2) 義 (3) 筆順  
上<sup>上</sup> 尸<sup>尸</sup> 上面<sup>上面</sup>

寫<sup>寫</sup> 乙<sup>乙</sup> 寫字<sup>寫字</sup>，用筆蘸墨<sup>用筆蘸墨</sup>，在紙上寫字<sup>在紙上寫字</sup>。

字<sup>字</sup> 尸<sup>尸</sup>

毛<sup>毛</sup> 乙<sup>乙</sup> 毛筆<sup>毛筆</sup>是拿野獸毛做的<sup>毛筆是拿野獸毛做的</sup>。

筆<sup>筆</sup> 乙<sup>乙</sup>

石<sup>石</sup> 尸<sup>尸</sup> 石板<sup>石板</sup>，石質的板<sup>石質的板</sup>，用石筆寫字<sup>用石筆寫字</sup>。

板<sup>板</sup> 乙<sup>乙</sup>

## 【練習寫法】

上寫字 毛筆 石板

## 【誦習】

## 【討論實質】

有了毛筆和紙，就好寫字麼？磨了墨以後怎樣寫法？有了石板 and 石筆就好寫字麼？

要不要旁的東西？紙上寫的字，什麼顏色？石板上寫的字，什麼顏色？石板上寫的字，什麼顏色？石板上寫的字，可以拭去麼？紙上寫的字，可以拭去麼？

### 【討論形式】

(1) 字的用法 『上』字的用法是怎樣的？如說『書上』『地上』這兩個『上』字用得對不對？『寫』字的用法是怎樣的？如說『用毛筆寫字』『用石筆寫字』這兩個『寫』字用得對不對？或者說『筆上寫字』『不用筆寫字』這樣用法好不好？你們能說這兩個字的用法麼？(2) 語的組織 『紙上寫字』改做『寫字紙上』好不好？『用毛筆』三字的下面，加『的』字好不好？『紙上』兩字的下面，加『要』字，或加在『用』字的上面，這兩種加法，你看那一種好？下面的句法，是不是和上面的相同？也可以照上面的法子改動麼？

### 【復習】

#### 【應用練習】

(1) 實質 寫字的時候，紙放在什麼地方？握毛筆的法子怎樣？石筆怎樣握法？寫字的時候，身體怎樣坐法？(2) 形式 (聯字法) 用…… (例) 寫字，用石筆，用毛筆，用水磨墨，用刀裁紙，用筆寫字。

### △ 十三

哥哥，我有石筆，還有石板，你有麼？

### ◎目的

形式 (1) 名詞副詞助詞的用法  
(2) 句讀的組織  
實質……引起兄弟的情愛

【引起動機】寫字要用什麼？紙上寫字，用什麼

筆？石板上寫字，用什麼筆？有了石筆石板，就可

以寫字麼？你們都有麼？家裏的人，也都有的麼？

今天就要學習這一件事。

【談話】你有哥哥麼？你的哥哥在什麼地方？

在學校裏讀書麼？石筆和石板，用來做什麼？你

們都有麼？你們的哥哥也有麼？你們問過哥哥

麼？怎樣問法呢？你們要學習這種說話麼？

【練習語法】哥哥 哥哥 我 有 石 筆

還有石板 你有麼

【字的練習】(1)音 (2)義 (3)筆順

哥 哥哥 疊分相等，年比我長的男人。

還 工廠 (副詞，表次數)

麼 了 (助詞，表然否的疑問)

【練習寫法】哥 還 麼

【誦習】誦習的時候，令甲生做哥哥，乙生做弟弟，

(或同級中有弟兄二人最好)作對問的形狀。

【討論實質】哥哥是男人呢，還是女人？哥哥和

父親，怎麼樣分別？我和哥哥，有怎樣分別？我和

哥哥，是不是住在一塊兒？哥哥有的東西，弟弟都

知道麼？哥哥的東西，和我的東西，有什麼分別？

倘然一同在學校裏讀書，兩個人用的東西，是不是

一樣的？書裏的孩子，問哥哥什麼？為什麼要問

哥哥呢？你們想這哥哥，是不是同他在一個學校

裏讀書？

【討論形式】(1)字的用法 『還』字怎樣用法？

如說『我有書還有墨』寫字要用墨還要用筆『

這許多『還』字，用得對麼？『麼』字怎樣用法？如

說『你有書麼』『你有筆麼』『你有紙麼』這幾個

『麼』字用得好不好？誰能說這幾個字的用法麼？



(2) 語的組織 「哥哥」二字，改用一「哥」字，好麼？多加一「哥」字，可以麼？「我」字下面，加一「還」字好麼？爲什麼不可以呢？「還有石板」的「還」字除去，好不好？或者合併說「我有石筆石板」好不好？「麼」字去掉了好不好？改做「你有石筆石板麼」好不好？「你有麼」這一句，是什麼口氣？「？」是什麼記號（問號）？不是問句，也用這記號麼？

【復習】

【應用練習】 (1) 實質 這課書弟弟問，哥哥回答麼？倘然有石筆石板，哥哥怎樣回答？沒有石筆石板，哥哥怎樣回答？有石筆，沒有石板，怎樣回答？(2) 形式 (聽寫法) 母親用刀裁紙，還用水磨墨。我拿石筆，還拿石板。

▲▲ 十四

哥哥寫四箇大字；  
弟弟寫五箇小字。

◎目的

形式 (1) 名詞形容詞的用法  
(2) 句讀的組織  
實質 (1) 提示關於書法的智識  
(2) 引起共同作業的習慣

◎準備 大小筆各一枝

【引起動機】 前課講些什麼？石板石筆，有什麼用處？你們會寫字麼？你們曾經和哥哥一同寫字麼？今天就要學習這件事。

【談話】 你們都有哥哥麼？會寫字麼？哥哥叫什麼？哥哥寫的，和你寫的，誰寫得好？哥哥會

寫大字麼？你們會寫小字麼？寫大字和小字，那

【練習語法】

哥哥寫五個大字  
弟弟寫五個小字

【字的練習】

四 數目的名稱。

大 小。

弟 弟弟，輩分相等，年紀比我小的男人。

五 數目的名稱。

小 不大。

【練習寫法】

四大 弟五小

【誦習】

【討論實質】

哥哥歲數大呢，還是弟弟歲數大？  
哥哥先讀書呢，還是弟弟先讀書？  
哥哥先會寫字

呢，還是弟弟先會寫？字要寫得好，應該多寫呢，還是少寫？

哥哥和弟弟同寫字，誰寫得好？大字難寫呢，還是小字難寫？

寫字爲什麼有大小呢？大字用的筆，和小字用的筆，一樣麼？

（示筆二種）你們看那一種寫大字用的，那一種寫小字用的？

【討論形式】

（1）字的用法 「大」字的用法怎樣？

如說「大石板」「大毛筆」「大哥哥」這幾個

「大」字用得對麼？「小」字的用法怎樣？

如說「小書」「小刀」「小石筆」「小弟弟」這幾個

「小」字用得對麼？你們會說這兩個字的用法麼？

會說「四五」兩字的用法麼？（2）語的組織

第一句改做「哥哥寫大字四個」好不好？改做「大字

四個哥哥寫的」好麼？再改做「四個大字哥哥

寫」明白麼？有別的改法麼？第二句怎樣改法？

和第一句的句法，是不是相同？

【復習】

【應用練習】

(1) 實質

(指趙生) 你有哥哥麼?

你的哥哥和你一同寫字麼? 哥哥寫的字, 比你的字, 那個好? 你喜歡寫那一種字? 哥哥喜歡寫那一種字? 你們在家裏, 天天寫字麼? 最多寫幾個? 最少寫幾個? (2) 形式 (聽寫法) 哥哥用毛筆, 寫大字四個; 弟弟用石筆, 寫小字五個。

△△ 十五

哥哥, 看我拍毬;

一, 二, 三, 四, 五,  
六, 七, 八, 九, 十。

◎目的

形式

- (1) 名詞動詞的用法
- (2) 句讀的組織

實質

- (1) 提示拍毬的遊戲
- (2) 基數的數法

◎準備 小皮毬一個

【引起動機】

(示小皮毬) 這是什麼東西? 有什麼效用? 怎樣拍法? 你們都會拍的麼? 今天就要學習拍毬的一件事。

【談話】

誰能夠從一數到五麼? (數的時候, 用手指來表明) 比五多一個是多少? 比六多一個是多少? 七和八那一個多? 多幾個? 九比八多幾個? 九再加一, 是幾個? 誰能夠從六數到十麼? 誰能夠從一數到十麼? 從一數到十, 你們都會麼? 你們會拍毬, 連拍連數麼? 現在就要學習這件事的說話。

誰能夠從一數到五麼? (數的時候, 用手指來表明) 比五多一個是多少? 比六多一個是多少? 七和八那一個多? 多幾個? 九比八多幾個? 九再加一, 是幾個? 誰能夠從六數到十麼? 誰能夠從一數到十麼? 從一數到十, 你們都會麼? 你們會拍毬, 連拍連數麼? 現在就要學習這件事的說話。

【練習語法】

哥<sup>ケ</sup>哥<sup>コ</sup>看<sup>ミ</sup>我<sup>ワ</sup>拍<sup>ヒ</sup>毬<sup>クマ</sup>  
一<sup>一</sup>二<sup>二</sup>三<sup>三</sup>四<sup>四</sup>五<sup>五</sup>六<sup>六</sup>七<sup>七</sup>八<sup>八</sup>九<sup>九</sup>十<sup>十</sup>

【字的練習】

(1)音<sup>△</sup> (2)義<sup>△</sup> (3)筆順<sup>△</sup>  
看<sup>ミ</sup> 用眼睛觀察事物叫做看。  
拍<sup>ヒ</sup> 拍毬遊戲的一種。  
毬<sup>クマ</sup> 皮毬。

六<sup>ロク</sup> 數目的名稱。

七<sup>シチ</sup> 數目的名稱。

八<sup>ハチ</sup> 數目的名稱。

九<sup>ク</sup> 數目的名稱。

十<sup>ジュ</sup> 數目的名稱。『乙』(橫折彎鉤)

十<sup>十</sup> 【練習寫法】看 拍 毬 六 七 八 九

【誦習】

【討論實質】拍毬的是什麼人？拍毬用幾隻手？

用左手拍呢，還是用右手拍？右手拍和左手拍，那一種便利？你們會用右手拍毬麼？會用左手麼？右手可以連拍多少？左手可以連拍多少？

【討論形式】

(1)字的用法 『看』字的用法是怎樣？如說『看你磨墨』『看他裁紙』『看我寫字』這幾個『看』字用得對不對？『拍』字的用法

是怎樣？如說『拍手』『你拍毬』『我拍他的毬』這幾個『拍』字用得對不對？你們能說這兩個字的

用法麼？(2)語的組織 『哥哥』二字的上面，加

一『大』字好不好？『哥哥』二字，和『看我拍毬』四

字連讀，好不好？或者說『我看哥哥拍毬』對不對？

或者說『拍毬哥哥看我』好不好？或者說『哥

哥你看我拍毬』好不好？這幾種說法，那一種的

語氣不對？『一二三四……』等字的下面，都加一

『個』字，好不好？

『個』字，好不好？

【復習】

【應用練習】

(1) 實質 拍毬的時候，身體怎麼樣？有幾種拍法？對壁上拍，和對地上拍，那一種難？對壁上拍，身體怎麼樣？你們能發對壁上拍的麼？(2) 形式 (聽寫法) 六個人磨墨；七個人裁紙；八個人寫字；寫九個大字，十個小字。

△十六

桂ㄍㄨㄟˋ 花ㄏㄨㄚˊ 開ㄎㄞ 了ㄌㄞˊ

姐ㄐㄩˊ 姐ㄐㄩˊ 快ㄎㄞˋ 來ㄌㄞ 看ㄎㄨㄢˋ

◎目的

形式

- (1) 名詞動詞助詞助動詞的用法  
(2) 句讀的組織  
質實  
(1) 桂花開的時期  
(2) 兄弟姊妹相愛的情感

◎準備 已開的桂花幾枝

【引起動機】

(示桂花) 這是什麼花？你們家裏有這種花麼？這種花好看麼？你們喜歡看花麼？喜歡和那個一同看花？今天要學習同姐姐看花的一件事。

【談話】

你們看書裏有什麼圖？那是什麼花？這花開了沒有？和剛纔看的相同麼？見了好花，為什麼要和人家一同看？你喜歡叫誰同看？什麼叫姐姐來看？叫姐姐的時候，怎樣說法？你們要學習這種說話麼？

【練習語法】

桂ㄍㄨㄟˋ 花ㄏㄨㄚˊ 開ㄎㄞ 了ㄌㄞˊ 姐ㄐㄩˊ 姐ㄐㄩˊ  
快ㄎㄞˋ 來ㄌㄞ 看ㄎㄨㄢˋ

【字的練習】

(1) 音 (2) 義 (3) 筆順  
桂ㄍㄨㄟˋ 桂花，秋季開黃花的常綠樹。  
花ㄏㄨㄚˊ

開 ㄉㄛ 花瓣開放，叫做花開。

了 ㄌㄞ (助詞，表已然)。

姐 ㄉㄛ 姐姐，輩分相等，年比我長的女人。

快 ㄉㄛ 不遲不慢的意思。

來 ㄌㄞ 走來。

【練習寫法】 桂花開了 姐 快來

【誦習】

【討論實質】 現在是什麼時候？ 桂花在什麼時候時

候開的？ 別的時候桂花開麼？ 桂花都種在什麼

地方？ 樹的形狀是怎樣？ 樹葉的形狀是怎樣？

花的形狀是怎樣？ 人人都愛桂花麼？ 叫姐姐的

是什麼人？ 姐姐和弟弟妹妹，都愛桂花麼？

【討論形式】 (1) 字的用法。『開』字怎樣用法？

如說『裁開一張紙』『揭開我的書』『拿開我的手』這幾個『開』字用得好麼？『了』字怎樣用

法？ 如說『字寫了』『毯拍了』『哥哥來了』這許

多『了』字用得好麼？『快來』兩字怎樣用法？ 如

說『弟弟快來拍毯』『哥哥快來看我寫字』這兩

句好不好？ (2) 語的組織。『桂花開了』的『了』

字去掉，可以麼？ 這『了』字是什麼意思？『快來

看』三字的上面，加一『你』字，好不好？ 或者在下

面加一『花』字，好不好？『來』字上面，為什麼用一

『快』字？ 可以省去麼？

【復習】

【應用練習】 (1) 實質。 桂花開的時候，有什麼

香氣？ 桂花有什麼用？ 你吃過桂花糖麼？ 桂花

糖的滋味好不好？ (2) 形式。 (仿作法) (例)

墨磨好了，哥哥，快來寫字。

十七

妹<sup>ㄇ</sup> 這 一 棵 桂 花<sup>ㄉ</sup>。

又<sup>ㄨ</sup> 香<sup>ㄨ</sup>， 又<sup>ㄉ</sup> 好 看<sup>ㄉ</sup>。

◎目的 形式 (1) 名詞形容詞副詞的用法 (2) 句讀的組織

實質……桂花的性狀

◎準備 桂花一枝 (倘校裏有桂樹可同兒童去

觀察)

【引起動機】前課講些什麼？桂花的形狀是怎

樣？有香氣麼？形狀好看，還有香氣的花，你們喜

歡麼？今天就要學習這一件事。

【談話】你們都愛桂花麼？為什麼都愛桂花？

我們看了桂花，心裏覺得很快活，什麼道理？我們

立在桂花樹邊，鼻子裏覺得怎樣？我們愛桂花，是

新法國語教授案 第一冊 十七

不是因為桂花的香氣和好看麼？現在叫你們試

驗這桂花，究竟怎樣的香？(示桂花傳觀)桂花的

香氣好不好？你們要學習這件事情的說話麼？

【練習語法】妹<sup>ㄇ</sup> 妹<sup>ㄇ</sup> 這 一 棵 桂 花<sup>ㄉ</sup>。

又<sup>ㄨ</sup> 香<sup>ㄨ</sup> 又<sup>ㄉ</sup> 好 看<sup>ㄉ</sup>。

【字的練習】(1)音 (2)義 (3)筆順

妹<sup>ㄇ</sup> 妹妹，輩分相等，年紀比我小的女人。

棵<sup>ㄉ</sup> 一棵。(本課說樹的數目)

又<sup>ㄨ</sup> 又 (副詞，表重複)

香<sup>ㄨ</sup> 又<sup>ㄨ</sup> 香味。

好<sup>ㄉ</sup> 又<sup>ㄉ</sup> 好看。

【練習寫法】妹 棵 又 香 好

【誦習】

【討論實質】妹妹和姐姐，有怎樣的分別？是不

是一家的人？桂花的形狀像什麼？一朵桂花有

多少大？ 一棵上有多少花？ 桂花都有香味麼？  
都是好看麼？

【討論形式】(1)字的用法 『標』字的用法是

怎樣？ 如說『一棵樹』『三棵桂花樹』或者說『一棵樹』『一棵筆』這幾個『標』字用得對不對？  
『又』字的用法怎樣？ 如說『我寫了大字又寫小字』『你裁了紙又磨墨』『他拿了書又拿筆』這幾個『又』字用得好像？ 『好』字的用法怎樣？ 如說『一本好書』『一錠好墨』『一個好人』『寫四個好字』這幾個『好』字用得對不對？ (2)語的組織  
『妹妹』二字的下面，加『你看』兩字，通麼？ 『這』字是什麼意思？ 在那裏見過？ 和這裏的用法，是不是相同？ 『一』字可以省去麼？ 『又香』『又好看』『又』字都去掉，可以麼？ 『又好看』三字，放在『又香』二字的上面，可以麼？ 『好看』的『看』字，

意義和用法，比較以前讀過的，有怎樣的分別？

【復習】

【應用練習】(1)實質

現在時候，除了桂花，還有旁的花開麼？ 旁的花都好看麼？ 都有香味麼？ 有香味，不好看的花，有麼？ 好看，沒有香味的花，有麼？ 你愛不香的花麼？ 你愛不好看的花麼？  
(2)形式 一(聯字法) 寫字要用筆，又……又…… 二(訂正法) 弟弟，這是一棵墨；磨水用墨，磨了好寫字。(標字要改錠字；磨水用墨，應改磨墨用水；磨了下面，要加一墨字。)

▲▲ 十八

『姐姐，桂花是甚麼顏色？』

『是黃的』



◎目的 形式 (1)代名詞名詞形容詞的用法  
 (2)句讀的組織  
 實質……說明桂花的顏色

◎準備 黃色的紙和桂花一枝

【引起動機】前課講些什麼？桂花是怎樣香呢？  
 怎樣好看呢？他的顏色是怎麼樣？今天就和你們講桂花的顏色。

【談話】(示黃色紙)這是什麼顏色？這種顏色，和那一種花的顏色相同？桂花是甚麼顏色？(示桂花)這是不是桂花？大家看這花的顏色，和紙的顏色相同麼？你們要學習這件事情的說話麼？

【練習語法】姐<sub>フ</sub>姐<sub>フ</sub>桂<sub>シ</sub>花<sub>ハ</sub>是<sub>ス</sub>甚<sub>ク</sub>麼<sub>ヤ</sub>？  
 顏<sub>シ</sub>色<sub>ハ</sub>是<sub>ス</sub>黃<sub>ク</sub>的<sub>ヤ</sub> (令甲生做小孩子，乙生做姐姐；或甲組生做小孩子，乙組生做姐姐，問答練習)

【字的練習】(1)音 (2)義 (3)筆順

甚<sub>シ</sub> 甚麼(代名詞)

顏<sub>シ</sub> 顏色，物質的彩色。

色<sub>シ</sub>

黃<sub>シ</sub> 顏色的一種。

【練習寫法】甚 顏色 黃

【誦習】指令甲生乙生，或甲組乙組，作交互問答

狀。

【討論實質】問姐姐的人，姐姐叫他什麼？他爲什麼要問姐姐？他看見過桂花麼？他知道桂花

是黃顏色麼？桂花只有黃顏色麼？還有什麼顏

色？(桂花的顏色，有深黃，有淺黃，所以有金桂銀桂

的名稱)

【討論形式】(1)字的用法 「甚麼」兩字的用

法是怎樣？如說「寫甚麼字」「看甚麼書」「你有

甚麼？」

甚麼筆？』他拍甚麼毯？』這幾個『甚麼』用得好麼？

『黃』字的用法怎樣？如說『黃布』、『黃紙』、『黃花』這許多『黃』字用得對麼？

(2) 語的組織

『桂花是甚麼顏色』句，是甚麼口氣？去掉『顏色』兩字，還明白麼？

去掉『甚麼』兩字，還通麼？改做

『桂花顏色是甚麼』好不好？口氣對麼？『是黃

的』三字上面，添『妹妹』兩字，好不好？或者添

『桂花』兩字，好不好？『這是什麼』(引號)

什麼意思？(表明問答的語句)

### 【復習】

【應用練習】(1) 實質 你們都知道桂花的顏色麼？

倘然有人問你，應該怎樣回答？如果說他的顏色是紅的，白的，可以麼？

現在讀了這三課書，那個會細細的說桂花的形狀和性質麼？

(2) 形式 (視寫法) 布是甚麼顏色？黃顏色。你的布

顏色是甚麼？我的布，顏色是黃的。

## ▲▲ 十九

他看花，我釣魚；

花在樹枝上，

魚在池子裏。

### ◎目的

#### 實質

(1) 關於動植物的智識

(2) 花園的景緻

【引起動機】你們家裏有花園麼？現在園裏有什麼花？花園裏有池子麼？池子裏有魚麼？今天就要學習花園的景緻。

#### 形式

(1) 名詞動詞形容詞的用法

(2) 句讀的組織

【談話】

你們喜歡種花麼？ 喜歡看花麼？ 除了

看花以外，還喜歡做甚麼事情？ 你們看書裏的圖，

一個小孩子在那裏做什麼？ 他立在甚麼地方？

這池子裏有什麼？ 你們看見過魚麼？ 你們看見

過魚在池子裏麼？ 這釣魚的小孩子，在那裏說話；

他說的話，你們要聽麼？

【練習語法】

他看花 我釣魚

花在樹枝上 魚在池子裏

【字的練習】(1)音 (2)義 (3)筆順

釣 力 么 釣魚，用釣竿引誘魚類。

魚 口 水中動物的一種。

在 尸 旁 (動詞，表存在)

樹 尸 又 樹枝，就是樹的極枝。

池 子 池子，蓄水的地方。

子 尸 (名詞下的語尾)

裏 力 一 裏面。

【練習寫法】釣魚在樹枝池子裏

【誦習】

【討論實質】看花的人，在什麼地方？ 那一種花，

生在樹枝上的？ 花都生在樹枝上麼？ 釣魚一定

要在什麼地方？ 魚在池子裏做什麼事情？ 池子

裏都有魚麼？ 魚都在池子裏麼？ 除了池子裏，還

有什麼地方有魚？

【討論形式】(1)字的用法 『在』字的用法怎

樣？ 如說『毛筆在紙上』『石筆在石板上』『毯

在哥哥手裏』這幾個『在』字用得怎麼？ 『裏』字

的用法是怎樣？ 如說『筆墨在書包裏』『船在河

裏』『母親在家裏』這幾個『裏』字用得好不好？

你們能說這兩個字的用法麼？(2)語的組織

「他」字和「我」字什麼意思？這兩個字可以省去麼？

「看」字和「釣」字是什麼意思？這兩個字可以省去麼？

為什麼不可以省去？「他」字和「我」字可以對調麼？

「看」字和「釣」字也可以對調麼？

「樹枝上」和「池子裏」可以對調麼？

「在」字可以省去麼？不用「在」字，該怎樣的說法？如說「

樹枝上有花池子裏有魚」好不好？

【復習】

【應用練習】

(1)實質 花在樹枝上好看呢，還是折下來的好看？

倘然折下來，應該插在什麼東西裏？

他人家的花，可以折的麼？釣魚要用什麼東西？

釣魚的竿子，用什麼東西做的？看花和釣魚，你們喜歡那一種？

(2)形式 (聽寫法) 哥哥看書，姐姐寫字；書在哥哥手裏，筆在姐姐手裏。

△ 二十

魚有尾巴，會游水；

貓也有尾巴，

可是，不會游水。

◎目的

形式

- (1)名詞動詞助動詞的用法
- (2)句讀的組織

實質

- (1)魚同貓的形狀和特性
- (2)水棲和陸棲的區別

◎準備 貓一隻魚一尾(或用掛圖)

【引起動機】

前課講些什麼？魚常常住在甚麼地方？(示魚)這是什麼？尾巴的形狀是怎樣？

貓住的地方和魚相同麼？貓也有尾巴麼？(示貓)

這是什麼？尾巴的形狀是怎樣？魚和貓都會游泳麼？今天就要學習這一件事。

【談話】 池子裏的魚會行動麼？魚在水裏行動，我們叫他什麼？魚有了什麼東西，所以會游泳的？

你們曉得魚的尾巴，游泳時候，有什麼效用？你們看書上的圖，畫的什麼？魚在水裏麼？貓兒尾

部露出的，是什麼？貓兒也有尾巴，會游泳麼？魚離了水便怎樣？貓住在水裏便怎樣？你們要學習這件事情的說話麼？

【練習語法】 魚有尾巴。魚會游泳。貓有尾巴。貓會游泳。

魚有尾巴。魚會游泳。貓有尾巴。貓會游泳。

魚有尾巴。魚會游泳。貓有尾巴。貓會游泳。

【字的練習】 (1)音 (2)義 (3)筆順

尾 ㄨㄟˋ 尾巴，動物臀部所生的器官。

巴 ㄅㄚ ㄅㄚˊ ㄅㄚˋ ㄅㄚˇ ㄅㄚˊ ㄅㄚˋ ㄅㄚˇ ㄅㄚˊ ㄅㄚˋ ㄅㄚˇ

會 ㄏㄨㄟˋ 會得，和能字的意義相同。

游 ㄩˊ 游泳，動物在水中運動的狀態。

貓 ㄇㄠ 家畜的一種。

會 ㄏㄨㄟˋ 會得，和能字的意義相同。

游 ㄩˊ 游泳，動物在水中運動的狀態。

貓 ㄇㄠ 家畜的一種。

【練習寫法】 尾巴 會游 貓

【誦習】

【討論實質】 魚游泳的東西，除了尾巴，還有什麼？倘然沒有尾巴，魚會游泳麼？倘然魚只有尾巴，

別的沒有，會游泳麼？魚是常常在水裏的麼？他喜歡住水裏呢，還是喜歡岸上來？魚為什麼不可以住在岸上？貓常常住在什麼地方？他喜歡水

麼？貓為什麼不能到水裏去？貓的尾巴，和魚的尾巴，相同的麼？（魚的尾巴，合於游泳；貓的尾巴，不合於游泳。）

【討論形式】 (1)字的用法 『會』字的用法是怎樣？如說『母親會裁紙』『父親會寫字』『哥

哥 ㄍㄛ ㄍㄛˊ ㄍㄛˋ ㄍㄛˇ ㄍㄛˊ ㄍㄛˋ ㄍㄛˇ ㄍㄛˊ ㄍㄛˋ ㄍㄛˇ

哥 ㄍㄛ ㄍㄛˊ ㄍㄛˋ ㄍㄛˇ ㄍㄛˊ ㄍㄛˋ ㄍㄛˇ ㄍㄛˊ ㄍㄛˋ ㄍㄛˇ

哥 ㄍㄛ ㄍㄛˊ ㄍㄛˋ ㄍㄛˇ ㄍㄛˊ ㄍㄛˋ ㄍㄛˇ ㄍㄛˊ ㄍㄛˋ ㄍㄛˇ

哥 ㄍㄛ ㄍㄛˊ ㄍㄛˋ ㄍㄛˇ ㄍㄛˊ ㄍㄛˋ ㄍㄛˇ ㄍㄛˊ ㄍㄛˋ ㄍㄛˇ

哥 ㄍㄛ ㄍㄛˊ ㄍㄛˋ ㄍㄛˇ ㄍㄛˊ ㄍㄛˋ ㄍㄛˇ ㄍㄛˊ ㄍㄛˋ ㄍㄛˇ

哥 ㄍㄛ ㄍㄛˊ ㄍㄛˋ ㄍㄛˇ ㄍㄛˊ ㄍㄛˋ ㄍㄛˇ ㄍㄛˊ ㄍㄛˋ ㄍㄛˇ

哥會磨墨』『弟弟會拍毬』這幾個『會』字用的好麼？(2)語的組織 『魚有尾巴會游泳』改做

『魚游泳用尾巴』好不好？ 或者說『魚會游泳有尾巴』好不好？ 『也有』二字的用法是怎樣？ 和

『你也有手』的用法相同麼？ 『可是』兩字的用法是怎樣？ 和『我可是沒有』的用法相同麼？

【復習】

【應用練習】(1)實質 會游泳的動物，除了魚，

還有什麼？ 除了魚，有別的東西，會用尾巴游泳麼？

人會游泳麼？ 我們游泳用什麼？ 游泳的方法

是怎樣？ (教師可以約略說明游泳的方法)

(2)形式 (聽寫法) 哥哥在池子裏，用手游泳，

小貓在樹枝上，顏色是黃的。

△△ 二十一

小貓，來！

我這裏有魚，還有飯。

你要喫麼？

◎目的

形式 (1)名詞動詞的用法  
(2)句讀的組織

實質 (1)養貓的法子  
(2)愛護生物的觀念

【引起動機】

前課說的是什麼？ 魚有大小麼？

貓有大小麼？ 小貓從那裏來的？ 怎樣長大的？

貓喜歡喫什麼？ 每天要給他喫幾次？ 此刻就要

學習喂貓的一件事。

【談話】

你們家裏養貓麼？ 是老貓呢，還是小貓？

你愛老貓呢，還是愛小貓？  
 貓要喫白飯麼？  
 貓喜歡喫的菜，是什麼？  
 有飯還有魚，貓要喫麼？  
 你看書裏的圖是什麼？  
 現在要學習這件事的說話麼？

【練習語法】小貓 來 我 這裏  
 有 魚 還有 飯 你 要 喫 麼

【字的練習】(1)音 (2)義 (3)筆順

飯 ㄉㄨ̄ 拿米麥和水煮的，叫做飯。  
 喫 ㄇㄨ̄ 咀嚼食物，叫做喫。

【練習寫法】飯 喫

【誦習】

【討論實質】貓有什麼用？小貓會捉老鼠麼？

小貓看見我們喫飯，他怎麼樣？我們拿了飯和魚，叫小貓來喫；小貓會來麼？小貓喫的魚，是放在飯

上呢，還是拌在飯裏的？倘然拿魚和飯放在兩處，

小貓走去，喫魚呢，還是喫飯？你會拌了飯叫小貓來喫麼？

【討論形式】(1)字的用法 「這裏」兩字的用法是怎樣的？如說「這裏有桂花一棵」「我這裏

有石筆石板」「這裏的書是我的」「這幾個「這裏」

用的對不對？你們會說這兩個字的用法了麼？

(2)語的組織 「來」字放在「小貓」兩字的上面，

好不好？「來」字和「這裏」兩字，有什麼關係？「這

裏」兩字可以去掉麼？為什麼用這兩個字？「還

有飯」三字的上面，加「這裏」兩字通麼？「還有」

兩字用法是怎樣的？和「還有石板」的用法相同

麼？末句改做「飯你要喫麼」「魚你要喫麼」好

不好？「來」字的旁邊，有什麼記號？這記號見過

沒有？(驚歎號) 什麼意思？(招呼的意思)。

【復習】

【應用練習】(1)實質 你們家裏的貓，是什麼

顏色？ 天天是誰給他喂東西？ 你們喫飯喜，歡喫

什麼菜？ 倘然飯菜很好，你們心裏覺得怎麼樣？

魚好喫麼？ 小貓喫了魚，和我們喫了好飯菜，是不

是一個樣子？ 養了貓，該給他飯喫；但是還要留心

幾件事？ 有的人喜歡拿竹棒打貓，你們看怎樣？

(2)形式 (聽寫法) 小弟弟，有了魚，一個人喫。

▲ 二十二

貓， 狗， 羊，

都有四隻腳；

羊還有兩箇角。

◎目的

形式 (1)名詞副詞形容詞的用法  
(2)句讀的組織  
實質……家畜的形狀

◎準備 貓狗羊的掛圖

【引起動機】前課說什麼？ 魚有腳麼？ 貓有腳

麼？ 貓有幾只腳？ 還有別的動物，也是四只腳麼？

你們天天看見，有四只腳的動物，是那幾種？ 今

天就要講這一件事。

【談話】(示貓圖)這是什麼？ 他的形狀是怎樣？

是不是有四只腳？ (示狗圖)這是什麼？ 他的

形狀是怎樣？ 狗和貓有什麼不同？ (示羊圖)這

是什麼？ 他是形狀是怎樣？ 和貓狗有怎樣的不一

同？ 你們要學習這件事情的說話麼？

【練習語法】貓 狗 羊 都有四

隻腳 羊還有兩箇角



【字的練習】(1)音 (2)義 (3)筆順

狗 ㄉㄡˋ 家畜的一種。

羊 ㄩㄤ 家畜的一種。

都 ㄉㄨ 〔副詞，有統括的意思〕

雙 ㄕㄨㄤ 四隻。(本課說動物腳的數目。)

腳 ㄐㄧㄠˋ 動物走路的器官。

兩 ㄌㄨ 和二字的意義同。

角 ㄐㄩㄥˋ 牛羊頭部所生的器官。

【練習寫法】 羊 狗 都 雙 腳 兩 角

【誦習】

【討論實質】貓走路很快，狗也快麼？貓的身體

活靈麼？狗的身體怎麼樣？羊有四隻腳，走起來

快麼？羊的力氣大麼？羊有兩個角，做什麼用？

倘然有人欺侮羊，羊就要怎麼樣？貓和狗沒有角，

拿什麼東西來防禦別種動物的欺侮呢？貓狗羊

三種動物，對於人類有怎樣的關係？

【討論形式】(1)字的用法 『都』字的用法怎

樣？如說『貓狗羊都有尾巴』好麼？如說『哥哥

弟弟姐姐妹妹都寫十個字』好不好？『兩』字的

用法怎樣？如說『兩棵樹』『兩隻手』『我有兩隻

腳』『兩個人釣魚』這幾個『兩』字用得對麼？你

們能說這兩個字的用法麼？(2)語的組織 『貓

狗羊』三字的下面，都加一『子』字，好不好？『都

有』的『都』字去掉，可以麼？或者改做『腳有四

隻』好不好？末句去掉『還』字可以麼？『羊』字

可以去掉麼？為什麼不可以去掉呢？『都有』和

『還有』的用法，怎樣的分別？

【復習】

【應用習習】(1)實質 貓會捕鼠，狗會做什麼

事情？狗認得人麼？羊不會做事情，養他做什麼

你們喫過羊肉沒有？ 羊身上的毛有什麼用？

羊皮的衣服麼？ 羊毛筆可以寫字麼？ 這三種動物，對於我們都有好處麼？ (2)形式 (聽寫法) 我，你，他，都有兩本書；我還有一個毯，他還有四尺布；我的哥哥，可是都沒有。

▲ 二十三

這是羊角，那是牛角；

羊角和牛角，

有甚麼分別呢？

◎目的

形式 (1) 名詞代名詞介詞助詞的用法 (2) 句讀的組織  
實質……說明牛角和羊角的分別

◎準備 牛的掛圖

【引起動機】前課說的是什麼？ 那一種動物有角？ 羊有幾個角？ 生在那裏？ 羊是生角的，還有什麼動物，也生角的呢？ 今天就要學習牛角羊角的分別。

【談話】(示牛圖)這是什麼？ 牛比羊那一種大？

有幾隻腳？ 有幾隻角？ 牛角和羊角相同麼？

看書上的圖，那個是羊角，那個是牛角？ 你們要學習這件事情的說話麼？

【練習語法】這是羊角，那是牛角，有甚麼分別呢？

角和牛角，有甚麼分別呢？

【字的練習】(1)音 (2)義 (3)筆順

那 (代名詞)指旁的地方。  
牛 家畜的一種。

和「又」和同字的意思一樣。

分「」分別，就是分類辨別的意思。

別「」世辨別。

呢「」(助詞，表疑問的意思)。

【練習寫法】那牛和分別呢

【誦習】

【討論實質】羊角和牛角，大小相同麼？形狀相

同麼？為什麼牛角比羊角大？牛角有什麼用？

羊角有什麼用？

【討論形式】(1)字的用法『那』字的用法怎

樣？如說『那是我哥哥』『那是一棵桂花』『那

是一隻黃色的貓』這幾個『那』字用得好像？

『和』字的用法怎樣？如說『我和你』『哥哥和弟

弟』『紙和毛筆』這幾個『和』字用的好像？『呢』

字的用法怎樣？如說『這是你的書呢還是我的

書』用石筆寫的字和用毛筆寫的字有什麼分別

呢？這兩個『呢』字用得對麼？(2)語的組織

『這是』和『那是』的用法，有什麼分別？『羊角』二

字的中間，加『的』字好麼？『牛角和羊角』的

『和』字，可以省去麼？或者改做『牛羊的角』也可

以麼？末句改做『有沒有分別』好不好？『甚麼』

二字，在那裏見過？用着這兩個字，語氣怎樣？

【復習】

【應用練習】(1)實質 羊角可以做器具麼？

牛角呢？牛角做的器具，你們看見過麼？除了牛

羊，還有別種動物，也生角的麼？(2)形式 (填充

法) ……和 ……有甚麼分別 (例) 大字

和小字，有甚麼分別？

## △ 二十四

天不早了，農夫回來了；

放牛的孩子，也回來了。

◎目的

- 形式
- (1) 名詞動詞形容詞的用法
  - (2) 句讀的組織
- 實質
- (1) 關於農業的知識
  - (2) 表示農夫的勤勞

【引起動機】放學以後，你們要到村莊那邊去玩  
 要麼？在那邊看見的是什麼？晚上田裏的情景  
 是怎樣？種田人做什麼？今天就要學習關於種  
 田的事情。

【談話】你們喫的米，是從那裏來的呢？那種人  
 種的？農夫在那個時候去種田？那個時候回來  
 休息？種田是用那種牲畜？農夫早上去種田，到

了晚上回來休息耕田的牛，也是這樣麼？（拿書  
 令看圖。）這個農夫背了什麼？在那裏做什麼？  
 那個牽牛的孩子，也在那裏做什麼？你們要學習  
 這件事情的說話麼？

【練習語法】

天 不 早 了 農 夫 回  
 來 了 放 牛 的 孩 子 也 回  
 來 了

【字的練習】(1)音 (2)義 (3)筆順

天 星 球 羅 列 的 空 間。  
 早 不 遲。  
 農 農 夫，種 田 人 的 稱 呼。  
 夫 男 子 的 稱 呼。  
 回 從 外 面 走 來，叫 做 回 來。  
 放 牽 牛 到 野 地 方 去 喫 草，叫 做 放 牛。  
 孩 子，年 紀 小 的 人。

【練習寫法】天 早 農 夫 回 放 孩

【誦習】

【討論實質】農夫種田，為什麼要用牛呢？用牛耕田，為什麼不是農夫自己去放牛，要叫孩子去放呢？農夫和孩子，和牛，是不是天天早上要到田裏去；晚上回來的麼？為什麼天天要這樣呢？若使農夫們不是天天這樣；田裏的稻呀，麥呀，還能生長麼？

【討論形式】(1)字的用法 『早』字的用法是

怎樣？如說『我到學校很早』他起身很早』這兩個『早』字用的對不對？『回』字的用法是怎樣？如說『哥哥回來了』我們回去罷』這兩個『回』字用的對不對？『放』字的用法是怎樣？如說『放學回家』這個盡放了他罷』這兩個『放』字用的對不對？你們會說這幾個字的用法了麼？(2)

語的組織 課文裏有三個『了』字，意思和用法都相同麼？和第十六課裏讀過的也相同麼？『天不早了』的『不』字，可以省去麼？和以下的語句，有怎樣的關係？『回來』可以改『回去』麼？『孩子』二字的上面，為什麼加『放牛的』三字？這三字省去可以麼？『也』字在那裏見過？這個字的用法，和上文有怎樣的關係？

【復習】

【應用練習】(1)實質 農夫每天做什麼事情？

我們喫的米，是那種人種的？你們愛這種人麼？農夫種田很勤；你們讀書，也要像農夫的勤勞麼？(2)形式 一(聽寫法) 羊有兩角，牛也有兩角麼？二(正誤法) 夫不早了，農天回來了。(夫應改天，天應改夫)。

二十五

【每天幾點鐘起來】

【上午七點鐘】

【幾點鐘睡呢】

【下午九點鐘】

形式 (1) 形容詞動詞名詞的用法

(2) 句讀的組織

實質 (1) 提示關於時間的智識

(2) 養成守時刻的習慣

◎準備 時辰鐘一只

【引起動機】我們一天到晚，覺得倦了，那麼怎樣

天亮了，樹上的小鳥叫個不停，這時候我們怎樣

我們醒了，就要做什麼？今天要學習起身和睡

覺的時刻。

【談話】(示時辰鐘)這是什麼？你們家裏都有

時辰鐘麼？時辰鐘有什麼用處？一天到晚，有多

少鐘點？有了時辰鐘，做事可以有一定的時刻麼？

你們早上幾點鐘起身？晚上幾點睡覺？你們

書裏有圖麼？右邊的鐘上幾點鐘？這是什麼時

候？左邊的鐘上幾點鐘？這是什麼時候？你們

要學習這件事的說話麼？

【練習語法】

每天幾點鐘起來

上午七點鐘 幾點鐘睡

呢 下午九點鐘

【字的練習】

(1) 音 (2) 義 (3) 筆順

每 (形容詞，有逐指的性質)

幾 (形容詞，表疑問)

點 ㄉㄧㄢˋ 點鐘，計算時刻的名稱。

鐘 ㄓㄨㄥ 時辰鐘。

起 ㄑǐ 起身。

午 ㄨˇ 白天十一點到一點鐘的時候。

睡 ㄕㄨㄟˋ 睡覺。

下 ㄒㄚˋ 不上。

【練習寫法】每幾點鐘起午睡

下

【誦習】

【討論實質】每天早上，應在什麼時候到校？

午八點鐘。八點鐘就要到學校裏去；幾點鐘就要

起來？八點鐘起來可以麼？為什麼不可以呢？

倘然在八點鐘起來，什麼洗面呀，刷牙齒呀，喫早飯

呀，整理書包呀……把一樁一樁的事情做完了，那

麼到學校裏來，怕要遲到麼？所以我們應該在幾

點鐘起來？每天早上要七點鐘就起來，晚上可以

睡得太遲麼？為什麼不可以呢？倘然晚上睡得

遲，明天早上能彀早起來麼？所以我們應該什麼

時候睡覺？

【討論形式】(1)字的用法 『每』字的用法是

怎樣？如說『每人都有一本書』『哥哥每天寫十

個大字』這兩個『每』字的用法怎樣？『幾』字的

用法是怎樣？如說『幾本書』『幾張紙』『你寫幾

個字』『他有幾尺布』這許多『幾』字用的對不對？

『午』字是怎樣用法？如說『上午寫字』『下午

讀書』『今天上午父親給我一本書』這幾個『午』

字用的對不對？你們會用這幾個字麼？(2)語

的組織 第一句『每天』上面加『你』字，可以麼？

加『我』字，也可以麼？『起來』的下面加『呢』

字，可以麼？加『麼』字，也可以麼？或者『每天』二

字省去好不好？『上午』和『下午』可以對調麼？

或者省去『上午下午』幾個字，好不好？第三句也

可以加『每天』兩字麼？爲什麼不用？下面爲什

麼用『呢』字？這字省去好不好？

### 【復習】

【應用練習】(1)實質 你們早上是不是七點

鐘起身？起身時候，太陽已出來麼？起身以後做

什麼事？晚上是不是九點鐘睡覺？睡覺以前做

什麼事？(2)形式 一、(聽寫法) 下午四點鐘，

我寫字；哥哥、姐姐也寫字。二、(正誤法) 每天幾

點鐘起來？下午九點鐘，幾點鐘睡呢？上午七點鐘。(

第二第四兩句對調)

## △△ 二十六

睡得早，起得早；

起得早，身體好。

### ◎目的

形式 (1) 助動詞名詞的用法  
(2) 句讀的組織

實質 (1) 關於衛生方面的智識  
(2) 養成早睡早起的習慣

### 【引起動機】

前課講的是什麼？什麼時候起來？

什麼時候睡？早上七點鐘起來，時候早麼？晚

上九點鐘睡，時候也早麼？早睡早起，有什麼好處？

今天就要學習早睡早起的一件事。

### 【談話】

你們放學回家後，什麼時候喫飯？喫罷

飯，要溫書麼？溫多少時候？溫罷書，是不是就要

睡覺？這時候還早麼？睡到什麼時候，就醒？醒

了，就起來麼？起來的時候早麼？是不是天天這

樣的麼？你們早上起來，身體都覺得怎樣？這是



早起的好處麼？現在要學習這件事的說話了。

【練習語法】

睡<sup>ㄉㄞˋ</sup>得<sup>ㄉㄞˋ</sup>早<sup>ㄉㄞˋ</sup>起<sup>ㄉㄞˋ</sup>得<sup>ㄉㄞˋ</sup>早<sup>ㄉㄞˋ</sup>  
起<sup>ㄉㄞˋ</sup>得<sup>ㄉㄞˋ</sup>早<sup>ㄉㄞˋ</sup>身<sup>ㄉㄞˋ</sup>體<sup>ㄉㄞˋ</sup>好<sup>ㄉㄞˋ</sup>

【字的練習】

(1)音 (2)義 (3)筆順  
得<sup>ㄉㄞˋ</sup> (助動詞,表程度)

身<sup>ㄉㄞˋ</sup> 身體,動物的軀壳。

體<sup>ㄉㄞˋ</sup>

【練習寫法】得 身體

【誦習】

【討論實質】你們一天到晚,要做多少事情? 做

這許多事情,是不是耗費許多精神? 晚上睡覺,是

什麼意思? 如果晚上不早些睡覺,身體覺得怎樣?

爲什麼要倦呢? 晚上睡得很遲,明天早上能够

早起來麼? 早上不能早起來,有什麼害處? 每天

早起來,頭腦覺得清爽麼? 如果遲起來,頭腦覺得

昏沈麼? 身體疲倦,頭痛頭昏,你們想好不好? 這

都是什麼緣故? 你們要身體好,應該怎樣?

【討論形式】

(1)字的用法 「得」字的用法是

怎樣的? 如說「字寫得好」「花開得多」「農夫回

來得不早」這幾個「得」字的用法,你們看怎樣?

你們會說這「得」字的用法麼? 趙生說! 錢生說!

…… (2)語的組織 課文裏有三個「得」字,

都可以省去麼? 如果把「睡早」兩字改做「早睡」

那麼「得」字可以省去麼? 下旬呢? 「起得早」「

字,爲什麼重複說一遍?

【復習】

【應用練習】(1)實質 睡得<sup>ㄉㄞˋ</sup>不<sup>ㄉㄞˋ</sup>早<sup>ㄉㄞˋ</sup>,有怎樣的害

處? 起來得<sup>ㄉㄞˋ</sup>不<sup>ㄉㄞˋ</sup>早<sup>ㄉㄞˋ</sup>,有害處麼? 身體不好,還覺得快

樂麼? 起來得<sup>ㄉㄞˋ</sup>不<sup>ㄉㄞˋ</sup>早<sup>ㄉㄞˋ</sup>,還有旁的害處麼? 你們究竟

喜歡怎樣? (2)形式 (聽寫法) 睡得<sup>ㄉㄞˋ</sup>不<sup>ㄉㄞˋ</sup>早<sup>ㄉㄞˋ</sup>,起

得不早,起得不早,身體不好。

〔注意〕這課書的課文,同歌詞差不多;復習時,可配一簡單的曲譜,練習唱歌,很有趣味。

△△ 二十七

你 我到學校裏去;

我也到學校裏去;

我們可以同去。

◎目的

形式

實質

(1)動詞名詞助動詞副詞的用法

(2)句讀的組織

(1)關於學校方面的知識

(2)引起同學的感情

【引起動機】

前課講些什麼? 清早起身以後,要做什麼事? 什麼時候到學校? 一個人到學校呢,

還是和許多人一同來的? 今天就要學習幾個同學一同到學校的一件事。

【談話】

你們從家裏到學校,經過多少路? 在路

上要費去多少時候? 一個人走,覺得怎樣? 你們

家裏的附近,有同學麼? (指趙生)那個同學和你

最近? 時常一同玩耍麼? 一同到校麼? 指錢生

孫生…… 如果附近沒有同學,忽在路上見了同

學,是不是和他一同走? 在這時候,對同學怎樣說

【練習語法】

法? 你們要學習這件事的說話麼?

你到學校裏去; 我到學校裏去; 我們可

以同去。

【字的練習】

(1)音 (2)義 (3)筆順

到 你 走到。

學 丁口 受教育的<sup>地方</sup>，叫做學校。

校 丁么

去 人 來字的反面。

們 一 稱自己的多數，叫做我們。

以 一 可以(助動詞，表可能)。

同 去之 (副詞，有並指的性質)。

【練習寫法】到 學校 去 們 以 同

【誦習】

【討論實質】同學們在一塊兒讀書，不是覺得很

有趣的麼？讀書既經要同在一塊兒，走路也要這

樣麼？你早上到學校來，晚上回家裏去，不是和同

學在一塊兒走的麼？你願意和他們在一塊兒走

路麼？在一塊兒走路，不是很覺得有趣的麼？是

不是大家可以互相照顧麼？你們互相照顧的法

子是怎樣？

【討論形式】(1)字的用法 『到』字和『去』字

的用法是怎樣的？如說『你到舅舅家去』他到

學校裏去『我昨天沒有到學校』弟弟去看花』

這幾句的用法對不對？『可以』二字的用法是怎

樣的？如說『可以寫字』可以拍毬』不可以去

看花』這幾個『可以』用得對不對？(2)語的組

織『你到』和『我也到』的用法，有什麼關係？如

說『我到』『你也到』可以麼？『到』字和『去』字，有

什麼關係？『裏去』兩字，都可以省去麼？『我們』

和『我』有怎樣的區別？可以對調麼？為什麼不

可以呢？『同去』的『同』字，和『我們』二字，有什麼

關係？如果上面用『我』字，這裏可以用『同』字麼？

【復習】

【應用練習】(1)實質 凡是同學們，都應該親

愛的麼？我們和同學一塊兒走，是不是表示親愛

的意思。同學們在一塊兒走路，有什麼好處？你們在學校裏，是不是照這樣做的？(2)形式(聽(寫法)) 你到學校裏去，他到學校裏去，我也到學校裏去；我們可以一同去。

▲ 二十八

學生，有男的，有女的；  
我們是男學生，  
他們是女學生。

◎目的  
形式 (1)名詞形容詞的用法  
(2)句讀的組織  
實質……學生有男女的分別

【引起動機】你們都是學生麼？你的哥哥(或弟弟)同你都在這裏讀書麼？你的姐姐(或妹妹)

妹)也在這裏讀書麼？我們學校裏的學生，可以分做幾種？今天就要學習這一件事。

【談話】你們是那一個的學生？你們可知道這裏的學生多麼？這裏的學生都是男呢，還是也有女的？(指女生)這是男學生麼？(指男生)這是女學生麼？你們不是都叫做男學生麼？他們不是都叫做女學生麼？現在要學習這件事的說話麼？

【練習語法】學生 有男的 有女的 我們的 我們是男學生 他

們是女學生 我們是男學生 他

【字的練習】(1)音 (2)義 (3)筆順  
生 學生，在學校裏受教育的人。  
男 男人。

女 广口 女人

【練習寫法】生 男女

【誦習】

【討論實質】(指趙生)你有姐姐麼? 有妹妹麼?

姐姐妹妹是男人呢,還是女人? (指錢生)你有哥哥麼?

有弟弟麼? 哥哥弟弟是女人呢,還是男人?

這裏的男學生,你們叫他哥哥弟弟,好不好? 女

學生,可以叫他姐姐妹妹麼? 這課室裏,男學生多

呢,還是女學生多? 男學生有多少? 女學生有多

少?

【討論形式】(1)字的用法 「男女生」三字的

用法是怎樣的? 如說「三個學生」「兩個男學生」

「一個女學生」這幾個字用的對不對? 你們會說

這幾個字的用法麼? (2)語的組織 「有男的

有女的」改做「男也有的女也有的」可以麼? 或

新法國語教授案 第一册 二十九

者說「也有男的也有女的」也可以麼? 或者併做一句說「學生有男女的」好不好? 「我們」和「他們」有怎樣的分別? 可以對調麼? 如說「男學生是我們」「女學生是他們」好不好?

【復習】

【應用練習】(1)實質 我們對於哥哥,弟弟,姐

姐,妹妹,要互相親愛麼? 我們對於同學,無論男學

生,女學生,也應該互相親愛麼? 怎樣叫做互相親

愛? (2)形式 (聽寫法) 姐姐,妹妹,是女學生,

哥哥,弟弟,是男學生。

### ▲ 二十九

學 校 裏 有 學 生

還 有 先 生

五十一 國民學校教員用

你看先生多呢，  
還是學生多？

◎目的

形式 (1) 名詞形容詞的用法  
(2) 句讀的組織  
實質……引起先生和學生的感情

【引起動機】

你們到學校裏來做什麼？ 我（先生指自己）在這裏做什麼？ 先生和學生有怎樣的分別？ 學校裏先生多呢，還是學生多？ 今天就要學習這一件事。

【談話】

怎樣地方，叫做學校？ 學校裏有什麼人？ 我們學校裏，有幾個先生？（指趙生）你是先生麼？ 是什麼？ 有先生，沒有學生，可以算學校麼？ 有學生，沒有先生，可以算學校麼？ 我們學校裏，先生比學生那個多？ 你們要學習這件事的說話麼？

【練習語法】

學校裏有學生。  
還有先生。你看先生多呢。  
還是學生多。

【字的練習】

(1) 音 (2) 義 (3) 筆順  
先 先生，教學兒童的人。  
多 少字的反面。

【練習寫法】

【誦習】

先 多

【討論實質】

你們到學校裏來做什麼事情？ 每一課，有幾位先生來教你們？ 我們一級內，有多少學生？ 一級內，學生多呢，先生多？ 學生很多，為什麼先生祇有幾位呢？ 我們學校的校名叫什麼？ 我學校的學生比先生多，他校呢？

【討論形式】

(1) 字的用法 (2) 字的用法

怎樣的？如說『我的頭髮多得很』『我所有的書多呢還是你所有的書多』這個『多』字用得對不對？(2)語的組織『學校裏的』裏字怎樣用法？可以省去麼？『還有』和『還是』有什麼分別？怎樣的句法，要用這『還有』二字？怎樣的句法，要有這『還是』二字呢？『有學生還有先生』改做『有先生還有學生』好不好？以下二句，可以怎樣的改變？

【復習】

【應用練習】

(1)實質 學校裏為什麼有先生

先生教你們讀書，你們覺得快樂麼？先生教你們許多學生，是不是很辛苦？你們在上課時候，要怎樣的留心？(2)形式(仿作法) 先生和學生，決定一件事情，仿造本課的語法。(例) 學生，有男的，有女的；你看男學生多呢，還是女學生多？

先生，這是什麼字？  
我不認得，請先生教我。

◎目的

形式 (1)代名詞動詞的用法  
(2)句讀的組織  
實質……養成兒童自修的工夫

【引起動機】

你們到學校裏來，覺得快樂麼？書裏告訴你們的事情，都明白麼？有不明白的地方，應該怎樣？今天就要學習不明白請問先生的一件事。

【談話】

(示書)這本書，你們讀了一半，認得的字多不多？這許多字，誰教你們的？如有不識的字，應該怎樣？問的時候，應該怎樣說法？你們書裏

有圖麼？圖裏有幾個人？做什麼事？小的稱大的是什麼？手裏拿着什麼？你們想他說什麼話？

大家要學習麼？

【練習語法】

先生這是我請先生教我

【字的練習】

(1)音 (2)義 (3)筆順

什麼(代名詞,表疑問)

認得,熟悉的意思

請教

【練習寫法】 什 認 請 教

【誦習】

【討論實質】 你們有不識的字,應該怎樣?

把字音讀出來,就算完麼? 一定還要怎樣?

音讀得出了,解釋也明白了,一定還要怎樣? 還要

練習寫麼? 練習用法麼? 今天讀這課書,大家想想看! 都能讀得出麼? 解釋得出麼? 寫得來麼? 會得用麼? 倘使有那一項不明白,就應該怎樣?

我們看一課書,自己看了一遍,再去問先生呢? 還是一點都不看,就去問先生麼?

【討論形式】

(2)字的用法 「什麼」二字是怎樣用的? 如說「這是什麼紙」「這是什麼筆」這幾個「什麼」用得對麼? 「認得」二字怎樣用法? 如說「我認得你」「他不認得我」「這許多字我都認得的」這幾個「認得」用的對不對? (2)語的組織 「這是什麼字」句,是什麼語氣? 說「這是」時候,手指一定要怎樣? 為什麼呢? 如說「那是」可以麼? 「我不認得」四字,和上句有關係麼? 不認得什麼? 為什麼不說我「不認得這個字」呢?

「請先生」的「請」字,是怎樣用法的? 如果問哥哥



姐姐，也要用這「請」字麼？問父母呢？

【復習】

【應用練習】(1)實質 你們上了一課書，書裏

的字都認得麼？溫習時候，有字不認得；先生不在

旁邊，你們便怎樣？回到家裏，有不認得的字呢？

在旁的地方，看見不認得的字，你們便怎樣？(2)

形式(問答法) 有不認得的字應該怎樣？叫

兒童講述(有不認得的字，請先生教我) (聽寫

法) 這字，你不認得，我也不認得；請先生教我們。

三十一

書裏有圖，大家看；

看了圖，就認得字。

形式 (1)名詞代名詞連詞的用法  
(2)句讀的組織

目的 實質 (1)養成看圖識字的習慣  
(2)表明圖和字的關係

【引起動機】

前課說的是什麼話？書裏的字不

認得，可以看圖麼？譬如一個人的字，旁邊畫一

個人，就可以認得這人字麼？照這樣說，有了圖，就

會認得字麼？今天就要學習看圖認字的一件事。

【談話】(示教科書)這本書上，不是有許多圖麼？

不是有許多字麼？你們讀過的，那幾課是沒有

圖？那幾課是有的？認字容易呢，還是看圖容易？

你們要認字，先看字呢，還是先看圖？你們要學

習看圖認字的說話麼？

【練習語法】書裏有圖，大家看；

看了圖，就認得字。

【字的練習】(1)音 (2)義 (3)筆順

口 文 畫圖

家 H-Y 大家(代名詞,表複數)

就 口又 (連詞,有遞接的性質)

【練習寫法】圖 家 就

【誦習】

【討論實質】你們在學校裏,學習幾種功課? 有

圖畫課麼? 學習圖畫時候,要用着什麼東西? 畫

圖和寫字,那一種難? 看圖和看字,那一種有趣?

教科書裏,為什麼有圖? 這課書裏有圖麼? 這課

書沒有圖,你們認字時候,該怎樣的留意? 如果要

畫圖,應怎樣畫法?

【討論形式】(1)字的用法 「大家」二字的用

法是怎樣? 如說「大家寫字」,大家來拍毬? 「大

家不要走」這「大家」二字用得對不對? 「就」字

的用法是怎樣? 如說「拿了筆就寫字」,放學了

就回家」這兩個「就」字用得對不對? (2)語的

組織 「書裏」的「裏」字,怎樣用法? 可以省去麼?

「大家看」改做「大家來看」可以麼? 改做「大家

去看」可以麼? 「看了圖」的「了」字,怎樣用法?

和第十六課第二十四課裏的用法相同麼? 「就」

字可以省去麼? 如果不用「就」字,意思連貫麼?

【復習】

【應用練習】(1)實質 我們為什麼要看書裏

的圖? 看了書裏的圖,有什麼好處? 你們畫的圖,

比書裏的圖,那一種好? 畫圖不像實物,看得懂麼?

書裏的圖,是不是都像實物? 你們都看得懂麼?

(2)形式 (聽寫法)(一) 書裏有圖,不看圖,

不認得字。(二) 不認得字,先看圖,看了圖,認得

字了。

這簡字，先生叫我寫；

叫我去寫在黑板上。

◎目的

- 形式
- (1) 動詞形容詞的用法
  - (2) 句讀的組織
- 實質
- (1) 關於學校方面的知識
  - (2) 學習書法的重要

【引起動機】前課說的是什麼？為什麼我們要

認書上的字？我們認得了字，要把他寫出來麼？

會寫在黑板上麼？今天就要學習黑板寫字的一件事。

【談話】我們要讀書，先應該怎樣？識了字，一定要把他寫的麼？你們以前識的許多字，都能够寫

出來麼？寫字是用什麼東西？黑板上寫，比石板上寫那個便利？你們要學習黑板上寫字的說話麼？

【練習語法】

這一個字，先生叫我寫。我到黑板上去寫。

【字的練習】(1)音 (2)義 (3)筆順

叫 呼喚

黑 顏色的名稱。

【練習寫法】叫 黑

【誦習】

【討論實質】學校裏有什麼有黑板呢？黑板是

那個用的？學生也可以在黑板上寫字麼？先生

為什麼叫學生在黑板上寫字呢？石板上寫字，和

黑板上寫字，一樣的麼？你們喜歡在黑板上寫字

麼？那個時候，先生要叫你們在黑板上寫字了？

黑板上寫字，應該怎樣留心？字的形狀，要大呢，還是小些？

【討論形式】

(1) 字的用法 『叫』字的用法是怎樣的？

如說『哥哥叫我寫字』『父親叫我去讀書』這兩個『叫』字用法對不對？或者說『這叫做牛角』『那叫做羊角』這兩個『叫』字的意思用法，和剛纔說的相同麼？

你們會說這『叫』字的意思用法麼？(2) 語的組織 『這個』二字的意思，是怎樣的？

和『這裏』二字意思用法相同麼？『先生叫我寫』五字，可以省去麼？用這五個字，是什麼意思？

末句省去『去』字，可以麼？或者省去『在』字，你們看怎樣？

或者說『叫我寫在黑板上』你們看怎樣？

【復習】

【應用練習】

(1) 實質 黑板上寫字用什麼筆？

可以用石筆在黑板上寫字麼？用粉筆寫字時候，粉屑飛到嘴裏，有害處麼？怎樣可以避去？

黑板上的字，大家看得清楚，該怎樣寫法？(2) 形式 (造句法) 示『叫』『黑』二字，叫兒隨意造句。

(例) 姐姐叫我去看花。 墨的顏色是黑的。

▲ 三十三

這是粉筆，那是黑板；

黑板是黑的，粉筆是白的。

◎目的 形式 (1) 形容詞的用法 (2) 句讀的組織 實質……辨別校具的名稱

◎準備 五色粉筆

【引起動機】

寫字要用什麼東西？紙上寫字，要

用什麼筆？石板上寫字用什麼筆？黑板上寫字

用什麼筆？今天就要學習黑板和粉筆的一件

【談話】（示粉筆）這是什麼？有什麼效用？粉

筆的顏色是怎樣的？（指黑板）這是什麼？拿什

麼東西做的？黑板的顏色是怎樣的？用粉筆在

黑板上寫字，清楚麼？你們要學習這件事的說話

麼？

【練習語法】這是粉筆，那是黑板，那是黑板，是黑的，粉筆是

板的，黑板是黑的，粉筆是

白的，黑板是黑的，粉筆是

【字的練習】（1）音（2）義（3）筆順

粉，黑板上所用的筆。

白，顏色的名稱。

【練習寫法】粉 白

【誦習】

【討論實質】（示粉筆和白紙）這二種東西的顏

色，都是那樣的？（把墨近黑板）這二種東西的顏

色，又是那樣的？把筆醮了墨，在紙上寫字，清爽麼？

用粉筆在黑板上寫字，也清爽麼？如果用粉筆

在紙上寫字，好不好？墨筆在黑板上寫字，好不好？

粉筆還有別種顏色麼？（示五色粉筆）這是什

麼東西？（板書紅藍白各色字）這幾種字，那種最

清爽？黑板的顏色，是那裏來的？怎樣做法？你

們現在知道用白粉筆在黑的板上寫字，是什麼緣

故？

【討論形式】（1）字的用法『粉』字的用法是

怎樣？如說『白粉筆』『黃粉筆』這二個『粉』字用

的對不對？『白』字的用法是怎樣的？如說『一

尺白布』『一張白紙』這二個『白』字用的對不對？

你們會說這兩個字的用法麼？(2)語的組織

『這是粉筆』那是黑板的語法，以前見過沒有？

(二十三課) 『這是』和『那是』有怎樣的分別？

以下兩句，可以對調麼？四個『是』字的意思和用法，都相同的麼？兩個『的』字的意思和用法是怎樣？

樣？

### 【復習】

#### 【應用練習】

(1)實質

用那種筆在黑板上寫字？粉筆是那種顏色？用粉筆在黑板上寫字，什麼時候用得最多？黑板上寫的字，可以拭去麼？拭黑板的器具，那一種最好？(2)形式

(仿作法) 仿造本課的句法。(例) 這是羊，那是狗；羊是白的，狗是黑的。

## △ 三十四

你讀的這本書，叫什麼書？

叫國語教科書。

#### ◎目的

形式 (1)動詞名詞的用法  
(2)句讀的組織  
實質 (1)學習教科書的名稱  
(2)引起讀書的興趣

#### 【引起動機】

你們不是天天來學校裏讀書麼？(用本書示兒童)你們不是讀這本書麼？這本書叫什麼名字，可知道麼？今天就要學習這國語教科書的一件事。

#### 【談話】

(示本書)你們讀這本書，覺得有趣麼？

你們回到家裏去，把每日所教的課文，都溫習麼？

家裏有沒有人問你讀的是那種書？倘使有人問

你讀的書叫什麼名字，你們能够回答麼？你們要

學習這件事的說話麼？

【練習語法】

你讀的這本書叫什麼書？我讀的這本書叫什麼書？

什麼書？我讀的這本書叫什麼書？

叫國語教科書

【字的練習】(1)音 (2)義 (3)筆順

讀 夕 讀書

國 文 國語，全國通行的語言

語 口

科 下 教科書，學生所讀的書

【練習寫法】讀 國語科

【誦習】

【討論實質】你們讀的這本書是叫什麼？為什麼叫做國語教科書？國語二字怎樣解釋？通行全國的語言，不是就叫做國語麼？這本書，既經叫

做國語教科書，他所講的話，不是能够通行全國的麼？國語教科書的解釋，現在都明白了麼？

【討論形式】

(1)字的用法 「讀」字的用法是怎樣？如說「我讀書」「你也讀書」「他也讀書」

「我們三個人一同讀書」這幾個「讀」字用得對不對？你們會說這「讀」字的用法了麼？(2)語的組織

「你讀的」三字中間，「的」字的意思和用法是怎樣？「這本」二字指什麼？可以省去麼？或者省去「的」字，你們看怎樣？兩個「叫」字的意思，相同的麼？「什麼」兩字，以前見過麼？(見三十課)

用法是怎樣？語氣是怎樣？和十八課裏的「甚麼」二字，意思用法都相同麼？

【復習】

【應用練習】(1)實質 什麼叫做國語教科書？國語教科書所講的話，有怎樣的好處？你們讀

新法國語教授案 第一册 三十四

六十一 國民學校教員用

的書，除了這種書以外，還有別的書麼？

(令二生問答並說明) (甲)你讀的書，不是叫

國語教科書麼？ (乙)是的，我讀的書叫國語教科

書。 (乙)你讀的書，不是也叫國語教科書麼？

(甲)是的，我讀的書也叫國語教科書。 (甲乙)我

們二個人讀的書，都叫做國語教科書。

▲ 三十五

放學了，大家回去；

哥哥，弟弟，姐姐，

妹妹，一塊兒走。

◎目的

形式 (1)副詞動詞的用法

(2)句讀的組織

實質 (1)提示放學時候的情景

(2)引起兄弟姊妹間的感情

【引起動機】本書第二十七課講的是什麼？

上到學校，為什麼和同學一同走呢？晚上放學的時候，可以一同走麼？

可以和哥哥，弟弟，姐姐，妹妹一同走麼？

今天就要學習放學一同走的一件事。

【談話】你們家裏有哥哥，弟弟麼？是不是都在這裏讀書？

有姐姐，妹妹麼？在那裏讀書？早上到校，哥哥，弟弟，姐姐，妹妹，一同走的麼？

放學時候呢？(看圖)圖裏有幾個人？是什麼人？那個是

哥哥？弟弟呢？姐姐呢？妹妹呢？他們一同走

是不是很快樂？你們要學習這件事的說話麼？

【練習語法】放學了，大家回去。

哥哥 弟弟 姐姐 妹妹

一塊兒走

【字的練習】(1)音 (2)義 (3)筆順



塊 ㄅㄞˋ 一塊，是聚在一處的意思。

兒 ㄉㄨㄛˊ (塊字下的語尾)

走 ㄗㄞˋ 走路。

【練習寫法】塊兒走

【誦習】

【討論實質】許多同學們在一塊兒讀書，不是

覺得有趣麼？哥哥、弟弟、姐姐、妹妹，在一塊兒讀書，

不是更覺得有趣麼？哥哥、弟弟、姐姐、妹妹，一同走

路，也覺得有趣麼？還有旁的好處麼？怎樣可以

互相照顧？他們照顧的法子是怎樣？

【討論形式】(1)字的用法 『一塊兒』三字的

用法是怎樣？如說『我同弟弟妹妹一塊兒拍毬』

『哥哥同姐姐一塊兒寫字』這兩個『一塊兒』用得

對不對？『走』字的用法是怎樣？如說『走到學

校裏去』『走去釣魚』這兩個『走』字用得對不對？

新法國語教授案 第一册 三十六

你們會說這幾個字的用法麼？(2)語的組織

『放學了』三字，可以改做『放了學』麼？『大家』

兩字，指什麼？『回去』兩字的中間，可以加一字，你

們想加那一字？『一塊兒』三字，改做『一同』好不

好？末句上面，加『四個人』三字，你們看怎樣？

【復習】

【應用練習】(1)實質 哥哥和弟弟那個大？

姐姐和妹妹那個大？哥哥、弟弟、姐姐、妹妹，一塊兒

走，有什麼好處？如果不是一塊兒走，有什麼害處？

父母心裏怎樣？放學要一塊兒走，上學校的時

候，也要一塊兒走的麼？(2)形式 (填充法)

每天早上，我同……到學校；放學了，同……回家。

▲ 三十六

妹妹，快些過來；

乙 ㄅㄞˋ ㄉㄨㄛˊ

六十三 國民學校教員用

那邊有人，騎著一匹馬，跑到這邊來了。

(1) 副詞動詞助動詞形容詞名詞的用法

◎目的

實質

- (1) 行路時候的用心
- (2) 友愛的美德

形式

【引起動機】

你們天天到學校裏來，不是要經過許多路麼？在路上走的時候，應該怎樣？是不是要處處留心？弟弟妹妹也會自己留心麼？今天就要學習照顧妹妹的一件事。

【談話】

你們在街上走的時候，來來往往的人，不是很多麼？除了人以外，還有旁的東西麼？車呀，

馬呀，不是行得很快的麼？行得快，要不要把人撞倒，踏傷？我們走路時候，先應該怎樣？自己一個人來不及留心，有許多人在一塊兒走路時，要不要互相留心？你們要學習這件事的說話麼？

【練習語法】

那邊有人騎著一匹馬跑到這邊來了。

【字的練習】

(1) 音 (2) 義 (3) 筆順

些 ㄅ ㄨ ㄛ ㄛ (快字下的語尾)  
 過 ㄉ ㄨ ㄛ 過來，叫人從那邊走到這邊的意思。  
 邊 ㄨ ㄛ 那邊，指旁的地方。  
 騎 ㄑ ㄩ 騎在馬上。  
 著 ㄉ ㄨ ㄛ (助動詞，表進行)。  
 匹 ㄉ ㄨ ㄛ 一匹。(本課說馬的數目)。  
 馬 ㄇ ㄚ 家畜名。

跑 多 走路很快。

【練習寫法】 些 過 邊 騎 著 匹 馬

跑

### 【誦習】

【討論實質】 一個人出外走路，不是要處處留心麼？那些駕車的人，騎馬的人，不是也要處處留心的麼？駕車的人呀，騎馬的人呀，他們既經處處留心了，那麼我們走路時候，自己就不去留心，可以麼？應該怎樣？所以在走路時，處處能够自己留心，就不會喫虧了麼？凡是做一件事情，能够處處留心，總不會喫虧的。

【討論形式】 (1) 字的用法 『快些』二字怎樣

用法？如說『天不早了你快些去罷』好不好？

『過』字的用法是怎樣？如說『走過來』『走過去』

好不好？『那邊』兩字的用法是怎樣？如說『那

邊有一個池子』『那邊有十個學生』好不好？

『著』字的用是怎樣？如說『我拿著筆』『你沒有拿著筆』好不好？你們會說這幾個字的用法麼？

(2) 語的組織 『快些過來』改做『走過來』可以麼？用『快些』二字，是什麼意思？『那邊』兩字，指什麼地方？和『那』字的意思相同麼？『騎著』

的『著』字，可以省去麼？『一匹馬』可以改做『一隻馬』麼？狗羊牛，可以稱一匹二匹麼？『跑』和

『走』有什麼分別？『這邊』和『那邊』有什麼分別？

【復習】

【應用練習】 (1) 實質 走路應該怎樣？哥哥，

弟弟，姐姐，妹妹，在一塊兒走路時，應該怎樣留心？

凡是做一件事情，都應該怎樣？(2) 形式 (造

句法) 那邊，這邊。(例) 那邊的人，要走到這

邊來了。這邊有一隻狗，跑到那邊去了。

▲ 三十七

街上的人，來來去去；

有的坐車，有的步行。

◎目的

- 形式
- (1) 名詞動詞的用法
  - (2) 句讀的組織
- 實質
- (1) 街市上的景象
  - (2) 學習普通常識

【引起動機】

你們喜歡到街上去麼？街上來來

去去的是什麼？來去的人做甚麼事？有的人怎

樣走去？有的人坐著什麼東西走的？今天就要

學習坐車步行的一件專。

【談話】

你在街上走過麼？街上的人多麼？人  
在街上做什麼事情？有的人走來麼？有的人走

去麼？我們走路，是不是一步一步走的？街上的人，多在那裏一步一步走麼？車子你們都見過麼？

(看圖)圖裏有坐車子的人麼？什麼車子？步行的有幾個人？幾個來？幾個去？都是什麼人？

你們要學習這件事的說話麼？

【練習語法】

街上的人，來來去去。

有的坐車，有的步行。

【字的練習】

- (1) 音
- (2) 義
- (3) 筆順

街 街道。

坐 坐車，坐在車子上。

車 車子。

步 步行，就是徒步走路的意思。

行 走路。

【練習寫法】

街 坐 車 步行

【誦習】

【討論實質】

街上的人，為什麼要來去？街上除了來去的人，還有的做甚麼事情？為什麼他們都要到街上來呢？車子自己會行動麼？不會行動，怎樣會行路呢？你們看見過車子麼？你們坐過車子麼？坐車行得快呢，還是步行的快？街上的人，為什麼有的坐車，有的步行呢？

【討論形式】

(1) 字的用法 『坐』字怎樣用法

如說『我坐在這裏讀書寫字』『先生叫我坐好』

『先生說他坐得不好』這許多『坐』字用得對不對？

『步行』二字的用法是怎樣？如說『步行快坐車還要快』

『我步行到學校裏』這兩個『步行』用得對不對？

你們能說這幾個字的用法麼？(2)

語的組織 『街上的人』去掉了『的』字，可以麼？

改做『人在街上』好不好？『來來去去』改做『去來來』可以麼？改做『走來走去』好麼？

第三

句第四句的『的』字下面，加一『人』字，好不好？改做『有坐車的』『有步行的』好麼？

【復習】

【應用練習】

(1) 實質 街上的人，坐車和步行，那一種多？沒有要事，步行好呢，還是坐車好？小學生到學校，應該步行呢，還是坐車？年老的人，到遠地方去，應該坐車呢，還是步行？你們喜歡坐車呢，還是步行？(2) 形式 (聽寫法) 街上來去的人，有的騎馬，有的坐車，有的步行。

三十八

河裏有兩隻船，

一隻來，一隻去；

來的挂著篷，去的不挂篷。

◎目的

形式

(1) 名詞動詞的用法

(2) 句讀的細織

實質……帆船行駛的景狀並暗示理由

【引起動機】

車子祇能在那裏行走？ 車子在河裏可以行的麼？ 河裏為什麼不可以行車子？ 在河裏行走要用什麼？ 今天就要學習河裏行船的一件事。

【談話】

你們都看見過船麼？ (出教科書) 書上畫的是什麼？ 兩隻船都在那裏行麼？ 怎樣行法的？ 一隻船不是來麼？ 一隻船不是去麼？ 來的船，上面掛的是什麼？ 去的船，上面有沒有篷？ 現在看了這個圖，要學習這件事的說話麼？

【練習語法】

河裏有兩隻船。 一隻船來，一隻船去。 一隻船掛著篷，一隻船不掛篷。

【字的練習】

(1) 音 (2) 義 (3) 筆順

河 厂 乙 水經流的地方。

船 舟 彳 渡河的器具。

挂 扌 挂起來。

篷 艹 用布做的，挂在船上，順風時候用的。

【練習寫法】

河 船 挂 篷

【誦習】

【討論實質】 船可以行在街上的麼？ 你有沒有坐過船？ 你坐過的船，是挂篷的麼？ 船在什麼時候，一定要挂篷？ 來的船為什麼可以挂篷？ 去的船為什麼不可以挂篷？ 挂篷的船和不挂篷的船，那一隻行得快？

【討論形式】

(1) 字的用法 「挂」字怎樣用的？ 如說「一隻挂鐘」我的襯衣挂在衣架上「這幾個「挂」字用得對麼？ 如說「挂了粉筆」挂了船」

『挂了毯』這三個『挂』字也用得對麼？爲什麼不對呢？

『挂』字的用法你們都明白了麼？

(2) 語的組織

『河裏』下的『有』字省掉好麼？

『隻』字改『箇』字可以麼？

改做『兩隻船在河裏』可以麼？

『一隻來』、『一隻去』改做『一隻船來』、『一隻船去』好不好？

爲什麼這裏的『船』字可以省去？

『來的』二字指什麼？

『著』字省去可以麼？

『著』字的用法和三十六課裏相同的麼？

末句改做『去的船沒有挂著篷』好不好？

【復習】

【應用練習】

(1) 實質 你們喜歡趁船麼？

船上的篷，你們會挂起來麼？

不挂篷的船，可以行麼？

爲什麼不挂篷也可以行？

(2) 形式 (聽寫法)

街上有兩箇人，一箇來，一箇去；來的不騎馬，去的騎著馬。

你們要過橋麼？  
我們不要過橋，  
請了請了，明天再見。

◎目的

形式 (1) 名詞副詞動詞的用法

(2) 句讀的組織

實質

(1) 朋友分別時候的禮節

(2) 關於社交的知識

【引起動機】

前天講些什麼？

河裏爲什麼要行船？

我們渡過一條河，要用船的麼？

除了坐船，還有旁的法子麼？

橋的形狀是怎樣？

你們走過橋麼？

今天就要學習過橋和不過橋的一件事。

【談話】

橋有什麼用？

拿什麼東西做的？

走在

橋上，有怎樣的樂趣？書裏有圖麼？橋的形狀是怎樣？是木橋呢，還是石橋？橋上有人麼？橋旁邊有人麼？有幾個人？做什麼？幾個人要過橋？幾個不過橋？你們要學習這件事的說話麼？

【練習語法】你們要過橋麼？

你們不要過橋，請了請了。

明天再見。

【字的練習】(1)音 (2)義 (3)筆順

橋 通兩岸來去的器具。

明天，今天以後的第二天。

再 (副詞，表重複)。

見 見面。

【練習寫法】橋 明 再 見

【誦習】

【討論實質】本課的說話，是一人說的呢，還是幾個人對話？第一句是那個說的？他自己要到那裏去？他說這句話，是什麼意思？以後的話，是那個說的？他們到那裏去？一個人要過橋，兩個不過橋，不是要分路麼？為什麼要說請了請了？為什麼要說明天再見？說了這些話，便怎樣呢？

【討論形式】(1)字的用法 「再」字的用法是怎樣？如說「這個字我寫在石板上再寫在黑板上」這「再」字的用法對不對？「見」字的用法是怎樣？如說「學生見先生」放學回家見父母」這「見」字的用法，你們看怎樣？你們會用這兩個字麼？(2)語的組織 「你們」我們的「們」字都除去，你們看怎樣？第一句的「麼」字除去，語氣是怎樣？或者說「你們要不要過橋」語氣對不對？連用兩個「請了」是什麼意思？或者說「請請請」

連用兩個「請了」是什麼意思？或者說「請請請」



好不好？「明天再見」的「再」字除去，你們看怎樣？

這裏為什麼要用「再」字？

### 【復習】

### 【應用練習】

(1) 實質 橋用什麼東西造成的？

橋底下可以行船麼？橋上面可以行車子麼？

你和你的朋友一同走過路麼？你和你的朋友分

別時說什麼話？你的朋友說什麼話？(2) 形式

(聽寫法) 橋上的人，來來去去，都坐了車子；橋

下的船，來來去去，都下了篷。

## △ 四十

回家，見父親，見母親，

脫帽，鞠躬。

### ◎目的

#### 形式

- (1) 名詞動詞的用法
- (2) 句讀的組織

#### 實質

- (1) 對父母的禮貌
- (2) 表示孝敬的意思

### 【引起動機】

前課講些什麼？說聲明天再見，大

家到那裏去呢？回到家裏，見了父母，應該怎樣

怎樣行禮？今天就要學習放學回家，對父母行禮

的一件事。

### 【談話】

我們學校，每天要上課幾次？到什麼時候，功課纔完畢？功課完畢了，要怎樣？你們獨自

回家麼？你們的母親在家裏麼？父親也在家裏

麼？你們到了家裏，要不要先去看看你的父親和

母親？見父親和母親的時候，應該怎樣？要不要

行禮？鞠躬時候，帽子要脫下麼？我把這件事說

給你們聽，好麼？

【練習語法】**回家** 見父親 **見** 見

母親 見 **脫帽** 鞠躬

【字的練習】(1)音 (2)義 (3)筆順

脫 用手脫去頭上所戴的帽子

帽 帽子

鞠躬 上體向前屈下

躬 上

【練習寫法】**脫帽鞠躬**

【誦習】

【討論實質】學生在什麼時候回家？他的父親

和母親見他回來了，心裏一定怎樣？我們見父親

和母親時，應該怎樣？鞠躬的時候，應該怎樣？鞠

了躬，纔脫帽，可以麼？不脫帽鞠躬，可以麼？見父

母，為什麼要脫帽鞠躬？

【討論形式】(1)字的用法 『脫』字的用法是

怎樣？如說『見先生脫帽鞠躬』『脫帽脫衣要睡

了』這幾個『脫』字用得對不對？你們會說這

『脫』字的用法麼？(2)語的組織 『回家』兩字

的上面，加『放學』兩字，你們看怎樣？這裏為什麼

不用『放學』兩字？『見』字下面，加一『了』字，好不

好？或者併說『見了父親母親』你們看怎樣？或

者說『走到父母面前』好不好？『脫帽』和『鞠躬』

可以對調麼？『脫』字和『鞠』字的上面，都可以加

一字麼？你們想加什麼字？

【復習】

【應用練習】(1)實質 早上到學校裏來，要不

要辭別父親和母親？到學校裏看見了先生，要不

要行鞠躬禮？可以不行禮麼？為什麼不可以？

同學們相見時，應該怎樣？(2)形式 (仿作法)

(例) 到校，見先生，見同學，脫帽，鞠躬。

小弟弟，不要哭。

母親來抱你了。

◎目的

形式 (1) 動詞的用法

(2) 句讀的組織

實質 (1) 兄弟間的親愛

(2) 母親的愛子

【引起動機】

一個人為甚麼要哭？ 你們要哭麼？

現在不哭，以前要哭麼？ 你們家裏誰最會哭？

小弟弟哭，你們怎樣？ 你們的母親怎樣？ 今天就

講小弟弟哭的一件事。

【談話】

你們家裏有幾個人？ 有哥哥麼？ 有妹

妹麼？ 有小弟弟麼？ 小弟弟能够走麼？ 小弟弟

要哭麼？ 小弟弟常常要哭麼？ 我們看見小弟弟

哭，應該怎樣？ 小弟弟要那一個人抱？ 母親去抱

他，他再要哭麼？ 現在有一個人，他見小弟弟哭，就

走來勸他，他勸小弟弟的話，要不要聽聽？

【練習語法】

小弟弟不要哭。

母親來抱你了。

【字的練習】

(1) 音 (2) 義 (3) 筆順

哭 ㄎㄨ 哀痛的聲音。

抱 ㄅㄠ 雙手捧在胸前。

【練習寫法】

哭 抱

【誦習】

【討論實質】 小弟弟為什麼要哭？ 是不是爲了

肚子裏餓？ 小弟弟要喫甚麼東西？ 他為什麼只

要母親抱？ 倘然你去抱他，仍舊要哭麼？ 他聽得

母親來抱了，會不哭麼？

【討論形式】

(1) 字的用法 (2) 抱字的用法怎

樣? 如說『哥哥抱弟弟』『姐姐抱妹妹』『舅舅抱我』這幾個『抱』字用得對不對?

(2) 語的組織

『小弟弟』三字,省去『小』字,可以麼? 改做『弟弟小』意思對麼?

『不』字上面,加一『你』字,好不好? 改做『不哭了』可以麼?

未句除去『抱你』兩字,好麼? 改做『母親抱你來了』好不好?

【復習】

【應用練習】

(1) 實質 你們會抱小弟弟麼?

小弟弟哭,有什麼法子,使他不哭? 母親在家裏忙

麼? 母親做事情的時候,小弟弟哭,我看見了,應該

怎樣? (2) 形式 (聽寫法) 小妹妹,不看見母

親,就哭起來了。



哥哥

外面叫的是甚麼鳥?

我們出去看看。

◎目的

形式 (1) 名詞動詞的用法 (2) 句讀的組織

實質……辨別鳥叫的聲音

【引起動機】

地上走的是什麼? 天空裏飛的是什麼? 鳥會叫麼? 今天就要學習鳥叫的一件事。

【談話】

你們看見過鳥麼? 鳥住在甚麼地方? 鳥在甚麼地方叫? 鳥叫的聲音怎樣? 聽得鳥叫,要去看麼? 同人家一同去看麼? 和那個一同去看? 現在有鳥在那裏叫,一個孩子,叫他的哥哥同去看,他對哥哥說的話,你們要聽麼?

【練習語法】

哥哥 外面 叫的 是  
甚麼鳥 我們 出去 看看

【字的練習】

(1) 音 (2) 義 (3) 筆順  
外 丙字的反面

面 外面就是外邊的一部分

鳥 能飛的動物

出 進字的反面

【練習寫法】

外面 鳥 出

【論習】

【討論實質】

你們聽得出鳥叫麼？鳥為什麼要  
叫？鳥叫的聲音好聽麼？那一種鳥叫得最好聽？

你們喜歡鳥麼？愛聽鳥叫麼？

【討論形式】

(1) 字的用法 「出」字的用法怎  
樣？如說『走出去』『跑出去』『看出來了』『寫出

一個字來』『拿出一本書來』這幾個『出』字，用得

好不好？(2) 語的組織 「哥哥」上面，加一「大」

字好麼？「外面」兩字去掉了，可以麼？改做「叫

的是甚麼鳥」好不好？改做「甚麼鳥在那裏叫」

好不好？「我們」兩字，可以去掉麼？去掉一個

「看」字，明白麼？多加一個「看」字，好不好？改做

「我們走出去看」好麼？或者說「我們去看是甚

麼鳥叫」可以麼？照這樣說法，上面的語句，要改

變麼？要怎樣的改變？

【復習】

【應用練習】

(1) 實質 你們喜歡養鳥麼？為  
什麼要養鳥？倘然鳥不會叫，還要養他麼？鳥叫

的聲音，和我們唱歌的聲音相同麼？(2) 形式

(聽寫法) 一尾小魚，到那裏去了？我們出去看，不

是給小貓喫了麼？

四十三

樹上有兩隻喜鵲

見了我們，都飛去了。

◎目的

- 形式 (1) 名詞動詞的用法
  - (2) 句讀的組織
- 實質……說明鳥類有善飛的本能

【引起動機】

前課說的是什麼？鳥喜歡住在什麼地方？見了人，他就怎麼樣？今天就要學習鳥會飛的一件事。

【談話】

你們都聽見著鳥叫麼？聽著的是那一種鳥叫？叫的聲音怎樣？誰看見過喜鵲麼？聽著過喜鵲叫麼？鳥常常栖在甚麼地方？樹上有沒有喜鵲？你們看見過喜鵲在樹上麼？喜鵲見了你們，他心裏嚇麼？倘然你們走到樹底下，樹上

七十六 國民學校教員用

的喜鵲，便怎麼樣？

【練習語法】

去的說話麼？

【字的練習】

(1) 音 (2) 義 (3) 筆順

喜 工一 喜鵲，鳥類動物的一種。

飛 ㄟ 動物在空中往來。

【練習寫法】

【誦習】

【討論實質】

喜鵲是鳥類麼？為什麼住在樹上？他的窠在那裏？他身上的毛甚麼顏色？有人能學喜鵲叫麼？趙生！錢生！……喜鵲見了人，為什麼要飛去？倘然我們不去看，喜鵲要飛去麼？一天到晚，不飛去麼？他們飛去做什麼事情？

【討論形式】

(1) 字的用法 「飛」字怎樣用法

譬如說「飛去」「飛來」「飛上」「飛下」「飛到那裏」「飛到這裏」這許多「飛」字用得都好麼？「人飛」「羊飛」「牛飛」「狗飛去」「貓飛來」這幾句通麼？為什麼不通呢？「飛」字的用法明白麼？

(2) 語的組織 「有喜鵲」的「有」字去掉，可以麼？改做「樹上有喜鵲兩隻」明白麼？改做「有兩隻喜鵲在樹上」好不好？「兩隻喜鵲」改做「兩個喜鵲」通不通？「見了」的「了」字去掉，可以麼？改做「看見我們」好不好？改做「我們見了」對麼？為什麼不對？「都飛去」的「都」字，怎樣用法？可以去掉麼？

你們愛喜鵲麼？喜鵲為什麼怕我們？我們看見

【復習】

【應用練習】

(1) 實質 你們最愛那一種鳥？

你們愛喜鵲麼？喜鵲為什麼怕我們？我們看見

了喜鵲，應該怎樣？喊出大聲來嚇他，可以麼？有幾個小孩子，拿了石子，丟擲喜鵲，可以麼？我們看見這種小孩子，用什麼法子去勸他？趙生說！錢生說！…… (2) 形式 (聽寫法) 桌子上面有兩隻小貓，看見姐姐走去，都叫起來了。

四十四

昨天是晴天，  
今天陰天，  
明天怕要下雨罷？

目的

形式 (1) 名詞形容詞副詞助詞的用法

(2) 句讀的組織

實質 (1) 提示天空現象的智識

(2) 說明天氣的變化

【引起動機】昨天什麼時候回去的？今天比昨天覺得暖麼？今天天氣好不好？今天就要學習天氣的變化。

天氣的變化。

【談話】大家看天空裏，有沒有太陽光？有太陽光的時候，天空裏是什麼顏色？沒有太陽光，要不要下雨？天空裏太陽光很亮，叫什麼天氣？沒有太陽光，叫什麼天氣？昨天是什麼天氣？今天是什麼天氣？為什麼叫做陰天？你們看起來，明天要不要下雨？我們知道了昨天，今天，和明天的天氣，現在把他說出來，好不好？

光的時候，天空裏是什麼顏色？沒有太陽光，要不要下雨？天空裏太陽光很亮，叫什麼天氣？沒有太陽光，叫什麼天氣？昨天是什麼天氣？今天是什麼天氣？為什麼叫做陰天？你們看起來，明天要不要下雨？我們知道了昨天，今天，和明天的天氣，現在把他說出來，好不好？

【練習語法】昨天是晴天，今天是晴天，今天天

是陰天，明天怕要下雨。

【字的練習】(1)音 (2)義 (3)筆順

昨天，今天的前一天。

晴天，太陽光很充足。

今天，也可以稱今日。

陰天，不見太陽光。

怕，恐怕。

雨，空氣中的水蒸汽，受著冷，凝成細點，落到地上，叫做雨。

罷，(助詞，表推量的性質)。

【練習寫法】昨 晴 今 陰 怕 雨 罷

【討論實質】我們怎樣曉得是晴天？晴天和陰天的分別，在那裏？陰天和雨天的分別，在那裏？怎樣曉得明天要下雨？天晴的時候，會下雨麼？

上半天是晴天，下半天變了陰天，有麼？上半天下雨，下半天天晴，有麼？雨天變做晴天，有麼？陰天

上半天是晴天，下半天變了陰天，有麼？上半天下雨，下半天天晴，有麼？雨天變做晴天，有麼？陰天

上半天是晴天，下半天變了陰天，有麼？上半天下雨，下半天天晴，有麼？雨天變做晴天，有麼？陰天

上半天是晴天，下半天變了陰天，有麼？上半天下雨，下半天天晴，有麼？雨天變做晴天，有麼？陰天

上半天是晴天，下半天變了陰天，有麼？上半天下雨，下半天天晴，有麼？雨天變做晴天，有麼？陰天

上半天是晴天，下半天變了陰天，有麼？上半天下雨，下半天天晴，有麼？雨天變做晴天，有麼？陰天



變做晴天，有麼？雨下過了，變做陰天，有麼？

【討論形式】(1)字的用法。「怕」字是怎樣用

法？如說「魚怕小貓」「喜鵲怕人」「小貓怕狗」

「小狗怕牛」這幾個「怕」字用得都對麼？還有

「貓不怕狗」「喜鵲不怕魚」「我不怕寫字」「姐姐

不怕讀書」這幾個「怕」字用得好不好？「罷」字

怎樣用法？如說「哥哥讀書罷」「姐姐來罷」「姐

妹妹都來罷」「小鳥你飛去罷」這幾個「罷」字

用得好麼？你們明白這幾個字的用法麼？(2)

語的組織。第一句去掉「是」字，還通麼？「晴天」

改做「天晴」好不好？改做「昨天天晴」好麼？第

二句改做「今天天陰」好不好？第三句把「怕」字

和「罷」字都拿去，語氣怎樣？只拿去「怕」字呢？

只拿去「罷」字呢？「罷」字改做「了」字，意思差不

多麼？為什麼第三句要用「怕」字和「罷」字呢？

(因為明天不一定是下雨，不過猜想罷了。)

【復習】

【應用練習】(1)實質。你喜歡晴天，還是陰天？

為什麼喜歡晴天，不喜歡陰天？天下雨，你喜歡

麼？雨天出門，我們要用到什麼東西？倘然我們

早上起來，看見天陰得狠，到學校的時候，要不要帶

著皮鞋和傘？(2)形式。(聽寫法)這是小鳥，

那是母鳥，這兩隻鳥，怕是喜鵲罷。

### ▲ 四十五

天氣太暖

我看今天晚上，

就要下雨了。

◎目的

- 形式
- (1) 名詞副詞形容詞的用法
  - (2) 句讀的組織
- 實質……溫度 and 晴雨的關係

【引起動機】

天怎樣會下雨的？今天會下雨麼？  
 爲什麼今天不會下雨呢？怎樣的天氣，要下雨了？  
 今天就要學習這一件事。

【談話】

將要下雨的時候，我們身上覺著怎樣？  
 天氣晴的時候，身上覺著冷麼？下雨的時候，身上覺著冷麼？  
 晴天和雨天，那個時候天氣暖？天氣暖了就要什麼？  
 上一課說的什麼？現在有一個人，說天氣太暖，所以要下雨的道理，你們要聽他的說話麼？

【練習語法】

天氣太暖，我看今晚就上就要下雨了。

【字的練習】

- (1) 音
- (2) 義
- (3) 筆順

氣 < 一 天氣，就是天空的氣象。  
 太 旁 (副詞，表過度)

暖 子 旁 溫暖。

晚 X 旁 晚上，就是將夜的時候。

【練習寫法】氣 太 暖 晚

【誦習】

【討論實質】天氣太暖，一定要下雨麼？  
 天晴的時候，天氣太暖，就要怎麼樣？  
 倘然下雨時候，怎樣可以有天晴的希望？  
 天陰的時候，忽然冷起來，會下雨麼？  
 天晴的時候，會變陰天麼？

【討論形式】

(1) 字的用法 『太』字怎樣用法？  
 如說『太不好』、『太冷了』、『太大了』、『太小了』這幾個『太』字，用得好麼？  
 『暖』字怎樣用法？如說『弟弟覺得暖麼』、『火是很暖的』、『水不暖的』這幾個裏面的『暖』字，用得好不好？  
 『晚』字怎樣用法？

如說『天晚了』、『喫晚飯』、『晚上回家去』、『今天到學校太晚了』這幾個『晚』字，用得好不好？

(2) 語的組織 『太暖』的『太』字去掉，好麼？或者改做『天氣太暖了』好不好？第二句把『我看』兩字去掉，可以麼？或者把『今天』兩字去掉，可以麼？末句把『了』字去掉，好麼？把『就要』兩字去掉，明白麼？或者說『我看晚上就要下雨』好不好？或者說『怕要下雨罷』你們看怎樣？

### 【復習】

【應用練習】(1) 實質 天晴時候要變陰了，身

上覺得怎樣？ 下雨時候要晴了，身上覺得怎樣？ 天氣的陰晴，和下雨，都會預先覺得麼？ 懂了這個道理，天氣的轉變，豫先就會曉得，有怎樣的便利？

(2) 形式 (聽寫法) 天不早了，我看放牛的孩子，就要回來了。

## △ 四十六

喫完晚飯，  
練習國語；

姐姐問，妹妹回答。

◎目的 形式 (1) 助動詞動詞的用法  
(2) 句讀的組織

實質……引起兒童共同學習的興趣

【引起動機】你有姐姐麼？ 你的姐姐也在學校裏讀書麼？ 有妹妹麼？ 讀過書沒有？ 姐姐妹妹在家裏做什麼？ 一同溫習功課麼？ 今天就要學習姐姐妹妹一同溫習的一件事。

【談話】你們讀的什麼書？ 誰教你們讀的？ 先

生教了你們，自己要練習麼？ 在什麼時候自己練習？

到了家裏，要練習麼？ 家裏什麼時候吃晚飯？

晚飯吃完，做什麼事情？ 練習的時候，一個人練習？

有趣呢，還是許多人有趣？ 你喜歡和誰一同練習？

(看圖) 圖裏畫著什麼？ 做什麼事？ 在什麼時候？

有幾個人？ 現在有姐姐妹妹二人，一同練習國語，他們練習的方法，你們要聽麼？

【練習語法】 喫ウチ 晚ウチ 飯ウチ 練ウチ 習ウチ 國ウチ

語ウチ 姐ウチ 姐ウチ 問ウチ 妹ウチ 妹ウチ 回ウチ 答ウチ

【字的練習】 (1)音 (2)義 (3)筆順

完 ウチ (助動詞，表完成)

練 ウチ 練習，就是學習的意思。

習 ウチ

問 ウチ 問話。

答 ウチ 回答他人的問話。

【練習寫法】 完 練 習 問 答

【誦習】

【討論實質】 喫完晚飯，是什麼時候？ 天沒有暗麼？ 練習國語，要用到書麼？ 他們在什麼地方練習？

怎樣知道他們在家裏？ 姐姐問的話，是先生教過的麼？ 書上都有麼？ 妹妹回答的話，也是先生教過的麼？ 為什麼一個人問，一個人回答呢？

【討論形式】 (1)字的用法 「完」字怎樣用法？

如說「字寫完」「書讀完」「魚喫完」「石筆用完」這許多「完」字，用得都好麼？ 「練習」兩字怎樣用法？

如說「練習寫字」「練習游泳」「練習拍毬」這許多「練」字，用得都好麼？ 「練習」兩字怎樣用法？

如說「練習磨墨」這幾句裏的「練習」兩字，用得都好麼？ 「問」字的用法怎樣？ 如說「我問你」「他問我」

「問先生一個字」「問他有沒有好看的書」這幾個「問」字，用得都好麼？ 「回答」兩字，怎樣用法？ 如說

「問」字，用得都好麼？ 「回答」兩字，怎樣用法？ 如說

「問」字，用得都好麼？ 「回答」兩字，怎樣用法？ 如說

「問」字，用得都好麼？ 「回答」兩字，怎樣用法？ 如說

「問」字，用得都好麼？ 「回答」兩字，怎樣用法？ 如說

「問」字，用得都好麼？ 「回答」兩字，怎樣用法？ 如說

「問」字，用得都好麼？ 「回答」兩字，怎樣用法？ 如說

新法  
國語教授案第一冊終

新法國語教授案 第一冊 四十六

八十三 國民學校教員用

『你回答我』他回答我沒有書『你回答得很好』

這『回答』兩字，用得明白麼？（2）語的組織

『喫完』的『完』字改『過』字，好麼？改做『晚飯喫完了』好麼？

下面添『姐姐妹妹二個人』七字，好不好？

『練習國語』四字，可以省去麼？『回答』的

『回』字去掉，可以麼？『姐姐問』三字，改做『姐姐

先問』好不好？『妹妹』二字下面，可以加一字麼？

你們想加那一字？

【復習】

【應用練習】（1）實質 你們每天什麼時候回

家？ 喫晚飯以前，做什麼事情？ 練習國語，要多少

時候就夠了？ 到什麼時候睡？ 倘然從晚上七點

鐘練習起，到八點鐘完，這個時候好麼？（2）形式

（仿作法）（例） 磨好墨，練習寫字；看完書，練

習問答。



