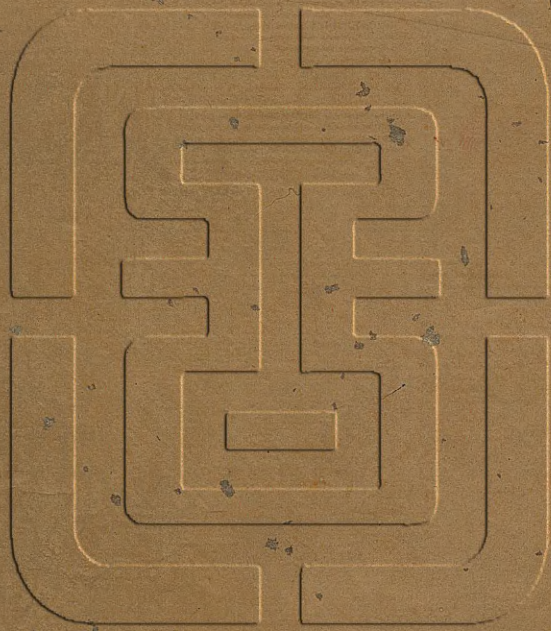


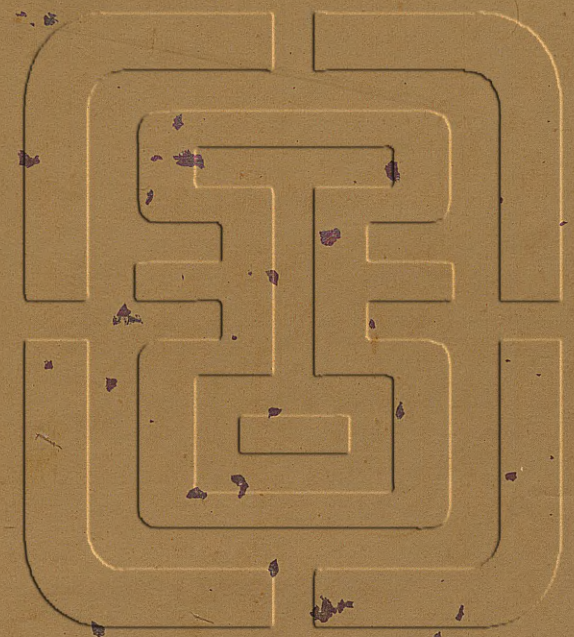
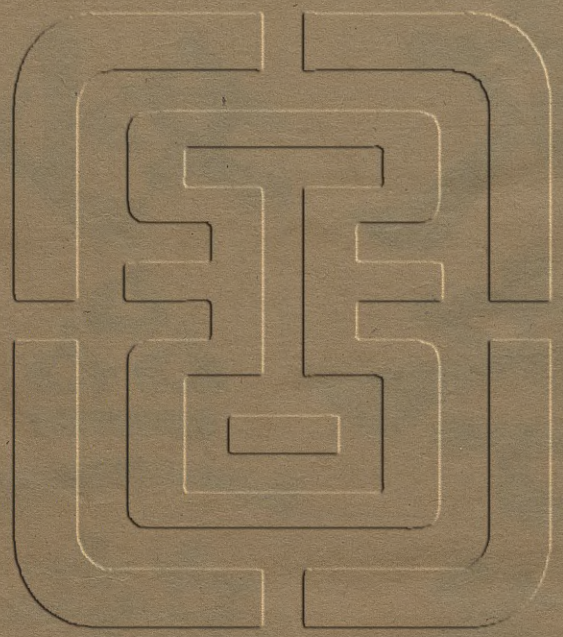
5450  
834

5400  
834  
部-1126

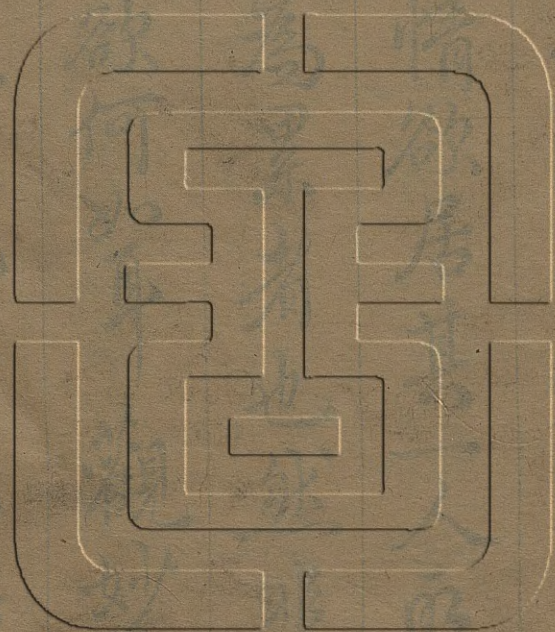


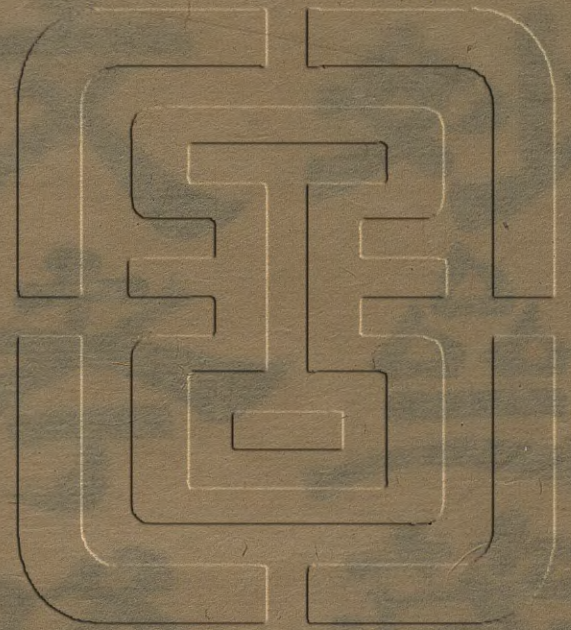
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44

1/2  
450  
834



石文孝略  
觀妙巽藏全





觀妙齋藏金石文攷略引

七情欲居其一人所不能無而足  
以為累者也然非必為累也視  
所欲何如耳觀妙主人李子中  
一切聲色貨利澹於清無所欲

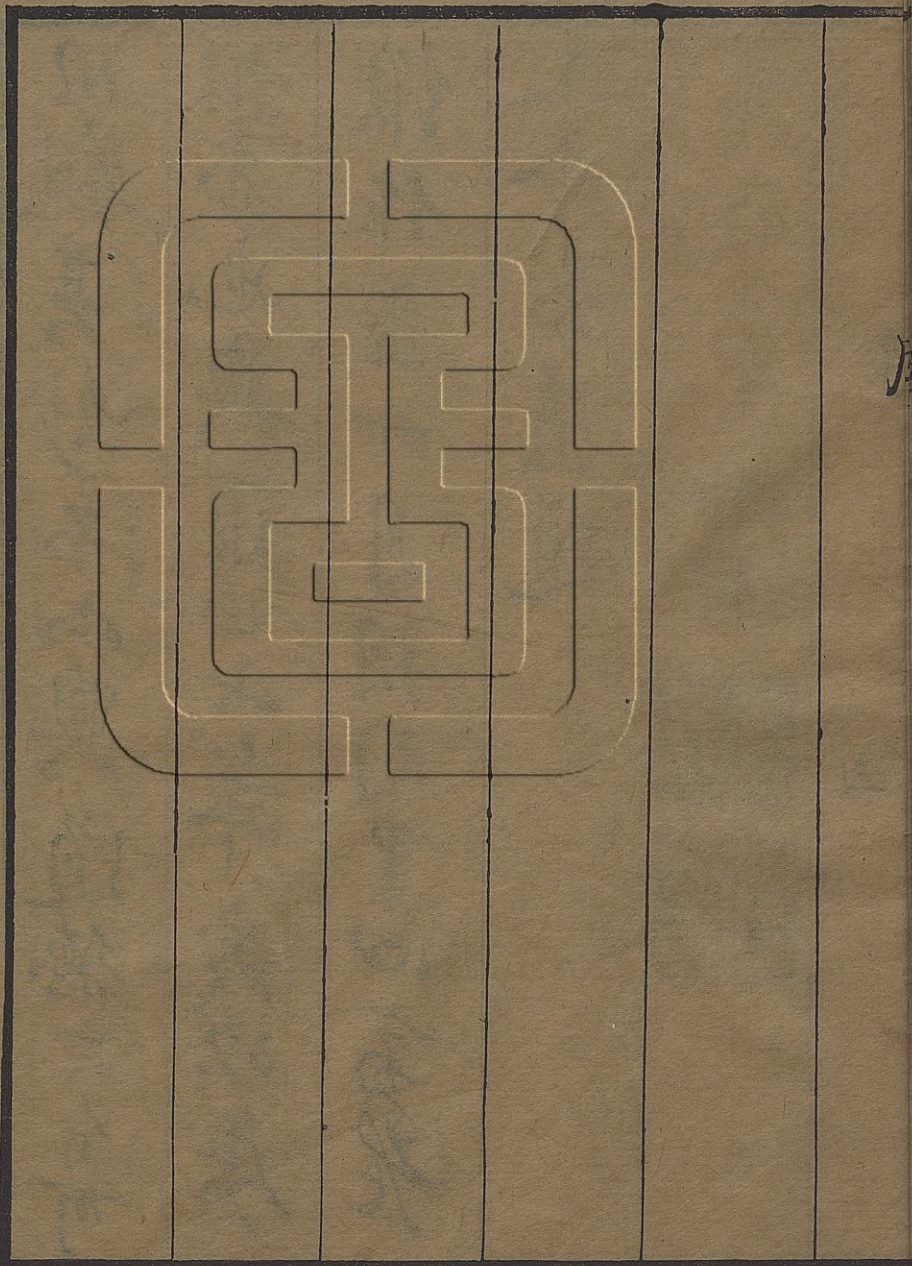
獨於書籍及名流筆墨遺  
跡與夫金石文字自謂平生之  
欲存焉計積累所收碑刻搨  
本視曹氏吉林金石表不減其  
數可謂富矣好手痕潢時出把

玩乃借其姊夫王子典在博采  
諸家之論錄之以互證其於五  
間附已說於其後成書二十六  
卷可謂勤矣自非甚有欲於此  
志能搜羅之富而攷訂之勤如

是夫入各有欲，在彼聲色貨  
利則志氣日以昏，欲不在彼而在  
此，則志氣日以清。此觀妙之  
之所以能觀其妙也。老子云：常  
無欲以觀其妙，若則有欲。

以觀其妙，不以與道德之旨可  
相參也。與雍正七年歲次屠  
維作噩十月朔同里心齋  
人金分復題





觀妙齋藏金石文攷略目

嘉興李光暎子中纂



卷一

夏禹岵嶠銘

周武王銅般盤銘

周宣王石鼓文

孔子比干墓題字

秦李斯嶧山碑

卷二

魯孝王刻石

蕩陰令張遷碑

執金吾丞武榮碑

孔宙碑

史晨請出家穀祀孔廟碑

史晨饗孔廟後碑

魯相韓勅造孔廟禮器碑

淳于長夏承碑

魯相請置孔廟卒史碑

北海相景君碑

郟陽令曹全碑

司隸校尉魯峻碑

豫州從事尹宙碑

博陵太守孔彪碑

溧陽長潘乾校官碑

郎中鄭固碑

郭有道碑

九穀山碑



白石神君碑

卷三

魏受禪碑

吳天璽元年斷碑

周孝侯碑

王公神道碑

開皇本蘭亭序

定武本蘭亭序

東陽本蘭亭序

賜潘貴妃蘭亭序

監本蘭亭序

天曆之寶蘭亭序

神龍本蘭亭序

米跋褚摹蘭亭序

顏上并底蘭亭序

宋憲聖吳白皇后蘭亭序

陸玄素摹唐摹蘭亭序

薛稷臨蘭亭序

小字蘭亭序

草書蘭亭序

宋搨黃庭經

顏上并應思古齋黃庭經

右軍筆陣圖

舊搨玉版十三行

翁藏玉版十三行

王子敬十三行

卷四

麋鶴銘

卷五

後魏孝文皇帝弔殷比干墓文

後魏太公望表

後魏脩孔子廟碑

後魏魯郡太守張猛龍碑

後魏溫泉頌

北齊磨崖報德碑

北齊平定州磨崖碣

北齊少林寺碑

北周豆盧愨碑

北周西嶽華山神廟之碑

攝山棲霞寺碑

僧智永千字文

陳明府脩孔子廟碑

安喜李使君碑

歷代三寶記

龍藏寺碑

皇甫君碑

左光祿大夫姚辯墓誌

為子禱疾疏

卷六

幽州昭仁寺碑

呂州普濟寺碑

臨淄郡公房彦謙碑

房梁公碑

化度寺邕禪師塏銘

褒國公碑

祭酒孔穎達碑

孔子廟堂之碑

九成宮醴泉銘

萬年宮銘

虞公溫彞博碑

太常卿薛收碑

將軍張阿難碑

朝散大夫行潤州句容縣令岑君德政碑

卷七

晉祠銘

慈德寺舊宅詩

秦王告少林寺主教碑

英國公李勣碑

蘭陵公主碑

汝南公主墓誌

天后御製詩并書一通

夏日游石淙御製詩并序

岱岳觀造像記

昇仙太子碑

磨崖紀大山銘

御注孝經

玄宗御注道德經

涼國公主碑

金剛經碑

任君碑

棲霞寺明徵君碑

封祀壇記

于志寧碑

涼國公契苾明碑

李靖上西岳書

卷八

集王右軍書聖教序記

慈恩寺雁塔褚河南書聖教序記

同州褚河南書聖教序記

又褚河南書聖教序記

王行滿書聖教序記

王居士磚塔銘

騎都尉李文墓志

太宗文皇哀冊

兕寬墳

枯樹賦

景龍觀鐘銘

菩薩戒本碑

太宗廟碑

雲麾將軍李思訓碑

雲麾將軍李秀碑

李北海千字文

少林寺戒壇銘

岳麓寺碑

娑羅樹碑

北岳府君碑

伯夷仲齊二公碑

道安禪師碑

敬節法師塲銘

李承嗣造佛像贊

中岳潘尊師碑

高延貴造佛像贊

王徵君口授銘碑

卷九

明堂令于大猷碑

興聖寺尼法澄碑

元氏令龐履温碑

淄川公李孝同碑

大照禪師碑

延陵季子廟記

嵩山少林寺碑

贈池州刺史馮公碑

碧落碑

碧落碑釋文

騎都尉薛良佐塔銘

中岳永泰寺碑

任城縣橋亭記

景教流行中國碑

華岳精享碑

孔溫裕脩廟碑

遺教經

太尉李光顏碑

憫忠寺重藏舍利塔記

憫忠寺葬舍利記

國子學石經

長安縣丞蕭思亮墓誌

淨域寺法藏禪師塔銘

衛州共城縣百門陂碑

比邱尼法琬碑

亮公頌碑

梵金禪師碑

實際寺碑

唐安寺尼明空墓誌

再建福田寺三門記



道因禪師碑

范陽郡新建文宣王廟碑

同州澄城縣鄭公德政碑

寂照和尚碑

少林寺厨庫記

鉅鹿縣時候墓誌

顏師古製頌

某府君墓銘

供養記

大智禪師碑

卷十

御史臺精舍碑

涼州都督郭公神道碑

濮陽卞氏墓誌

邠國公梁守謙功德銘

重修孔子廟碑

葉有道先生碑

承天軍城記

茅山紫陽觀法師碑

清河郡王李公紹功載政頌

左金吾衛將軍臧希晏碑

華岳題名

文宣廟新修三門記

孔廟殘碑

嵩山圓澈禪師禪林真訓

鐵像頌

憫忠寺塼頌

田仁琬德政碑

夢真容碑

不空禪師碑

大遍覺禪師塼銘

慈恩寺基公塔銘

尊勝陀羅尼經咒石幢

帝廟碑

贈太師孔宣公碑

少林寺靈運禪師碑

翔方節度李光進碑

太保李良臣碑

義陽郡王苻璘碑

嵩陽觀碑

臨淮武穆王李光弼碑

姜遐斷碑

高邑縣殘碑

本願寺銅鐘銘

龍門山大盧舍那像龕記

卷十一

中興頌

宋州官吏八閩齋會報德記

東方曼倩畫像讚碑

碑陰記

工部尚書臧懷恪碑

顏魯公奉使題字

送劉大冲叙

麻姑壇記

顏氏家廟碑

郭氏家廟碑

廣平郡文貞公碑

千福寺多寶塔碑

卷十二

爭坐位書藁

嘉善魏氏摹刻爭坐位書藁

祭姪文藁

元君表墓碑

茅山玄靖先生李君碑

平淮西碑

嵩高靈勝詩

岳麓書院重摹禹王紀功碑

蝌蚪書後記

滕王閣記

祭岳題名碑

南海廣利王廟碑

石壁寺甘露義壇碑

涿鹿山石經記

處士馮公墓誌銘

褚河南千字文

柳宗元書

大達法師立秘塔碑

西平忠武王李晟碑

朔方節度使清源王公碑

圭峯禪師碑

姜嫄公劉廟碑

武安君廟記

本願寺碑

周公祠靈泉碑

雲居寺浮圖銘

兗州牧京兆韋君碑

杜順和尚碑

淨業禪師塔銘

興福寺半截碑

魏國公主花臺銘

杜府君夫人韋氏墓誌

濟瀆北海壇器物銘

李陽冰三墳記

李輔光墓誌

揚州都督段行琮碑

彌勒佛頌

華州城隍神濟安侯廟記

鄭太常怕暨夫人崔氏墓誌

李克用北岳題名

華嚴九會之碑

石柱題名

易州石浮圖頌

張祥師墓志

法門寺重修塔廟記

後唐汾陽王真堂記

後晉重修瑤巖閣記

後漢不其縣令童府君碑

後周晉州慈雲寺長講維摩經僧普靜捨身記

後周栖巖寺修舍利塔殿記  
後周栖巖寺疆界禁約碑

卷十三

重修周康王廟碑

廣慈禪院新修瑞像記

增修中嶽中天崇聖帝廟碑銘

篆書千文序

重修開元寺行廊功德碑

重修孟姜廟因留古調詩

真宗御書先天太后贊

真宗御製御書廣生帝君讚

夢英夫子廟堂碑

絳州夫子廟碑

抄高僧傳序

摩利支天經并陰符經

澹山巖詩

三體陰符經

重修中岳廟記

重修嵩岳中天王廟碑

祥符玄聖文宣王贊

宣義大師夢英十八體書

勸慎刑文并箴

承天觀碑

龍門銘

永興軍修文宣王廟大門記

中岳中天崇聖帝碑銘

重修北嶽碑

韓魏公書杜少陵義鷗行

劉太初書中岳醮告文

重刻終南山上清太平宮碑

汧陽普濟禪院碑

原理碑

賜西岳廟乳香碑

宋傳書真武經

心經序

雲居寺碑



袁州學記

重刊樊宗師絳守居園池記并叙

游師雄昭陵圖攷

溫泉歲

驪山雜題

李長者祠雜題

故贈左屯衛將軍劉公墓志銘

周孝侯廟記

京兆府新移石經記

題李衛公墓

鼓墟文

元祐黨籍碑

御製宣聖贊序

重脩文宣王廟記

阿房宮賦并後序

西嶽題名

靈巖雜題

乳林宋金元雜題

賜孔廟書樓勅

兗州仙源縣至聖文宣王廟新建講學堂記

小學榜

萬安橋記

書錦堂記

瀧岡阡表

石曼卿大字

觀音感夢記

太史公祠題名

藍田縣重修孔子廟記

劉真人墳

過井陘淮陰侯廟詩

章惇草堂寺遊記

新譯三藏聖教序記

卷十四

復唯識解院記

汝州香山寺大悲菩薩碑

正獻杜公衍書

蔡卞曹娥碑

于真菴記

韓魏公墓誌銘

靈巖寺疏

善感院新井記

顯介子廟碑

永興軍香城善感禪院主海公壽塏記

韶州寶林禪院記

汾州平遙縣清虛觀記

賜壽聖禪院勅

修感聖竹林寺羅漢洞記

泰寧軍升元觀牒

韓昌黎五歲

太學英士子義冢記

開元寺圓照塏記

三聖堂銘

三十六峯賦

范致冲聖廟題名

泰山建長脚竿記

龍圖梅公瘡說

重修泰岳廟記

游師雄墓誌銘

封豐澤廟神勅

昭祖菴記

祀岳神頌

泰山題名

陸放翁帖

吳說書

唵字讚

劉次莊書仁壽縣君墓誌

啓母殿題名

拜謁孔林題名

嵩山崇福宮題名

紫虛谷題名

菩薩戒

洪內相高州石屏記

代州牛頭山順應侯廟記

重修三藏鳩摩羅什塔亭記

登封縣盧店剏修東嶽廟記

乾明寺建塔記

靈巖寺五頌

重修北岳廟記

雙林大士十勸

龍興寺題名

金剛經

中書劄子

越州顯寧廟昭祐公牒

星巖石室題名

岳忠武大字

紹興十八年進士題名錄

祖廟祭文

友石臺記

宜州學記

蘇東坡草書醉翁亭記

蘇文忠歸去來辭舊本

蘇東坡海市詩

蘇東坡黃州雪堂詞

蘇文忠廣濟大師行錄小楷書

蘇東坡表忠觀

蘇文忠乳母銘

蘇東坡羅池銘碑

蘇長公半月泉詩

靈巖慈受和尚披雲臺頌

蘇東坡安平泉詩

蘇東坡金剛經

蘇書司馬溫公碑

蘇書湖州刺史舊叙

蘇書齊州長清縣真相院釋迦舍利塔銘

蘇書上清詞

蘇書蒲澗寺詩

蘇書大字憶子由詩

蘇書大字醉翁亭記

蘇書豐樂亭記

蘇子瞻王郎碑

蘇長公詩寄徑山和尚

蘇黃馬券帖

黃山谷晦堂開堂疏

黃魯直七佛偈

黃山谷食時五觀

山谷書經伏波祠詩

黃山谷書歐陽永叔廬山高歌

黃山谷禹太伯季子伍負碑

黃魯直大字

山谷夷齊墓碑

黃山谷墨竹賦

黃魯直大字頌

黃山谷大江東去辭

黃山谷書中興頌碑後詩

山谷涪州詩

山谷登東林詩

山谷狄梁公碑

黃魯直題琴師元公此君軒詩

黃魯直題元上人此君軒詩

米海嶽天馬賦

米元章居士墓表

米海嶽章吉老墓誌銘

米南宮萊竹居詩

米南宮樂圃先生墓誌

泰山封禪遺文碑

米元章頽魯公碑陰記

米海岳龍井山方圓菴記

米海嶽孔林古檜詩

米南宮王略帖

米元章蕪湖縣學記

米海岳研山銘

米友仁蘇州孔廟碑

卷十五

古柏行



重修中嶽廟碑

趙秉文開、圭峯草堂寺詩并倡

圭峯草堂雜題

党懷英孔廟碑

嵩山題詩

梁公畫像記

興慶池題名

定兩縣水碑

華州城隍神濟安侯新廟記

普會禪院記

重修天龍寺銘

醮事記

皇弟經略郎君行記

大雲禪院之記

華嚴寺薄伽藏教記

博州重修廟學記

博州廟學碑陰記

解州聞喜縣改修董池神記

重修微子廟記

重修東岳廟記

京大慈恩寺貴戒師圓寂銘記

隴西郡李公墓誌銘

黃華老人涿州大字詩

重修京兆府學記

龍興寺碑

孔廟留題雜詩

獲鹿縣靈巖院涿公塔銘

重修州學宣聖廟記

涿州年遙縣葬枯骨碣銘

普天醮藏寶符記

重修宣聖廟記

萬卦山題詩

重修碑院七賢堂記

重修宣聖廟記

勅修曲阜宣聖廟碑

涿州孔子廟記

應州學記

東平府路宣慰張公登泰山記

靖應真人祠堂碑銘

禱雨歌

重建文宣王廟碑

重陽仙跡碑

重修平江路儒學記

歸安縣儒學教諭題名記

諸真人讚

孔廟留題雜詩

加封顯靈英濟義勇武安王碑銘

封堯國復聖公制又堯國夫人制

加封顏子父母妻謚議

終南山古樓觀重建文始殿記

說經臺希聲堂記

靈寶縣重建有夏忠臣關公祠堂記

觀絳守居園池次僕世玉韻詩

修學宮記

刻大開元寺興致

漢武帝秋風辭

重修淮陰侯廟記

重修關里廟垣記

重修尉遲迥廟碑記

重修晉祠廟記

重修媯皇廟碑

元遺山先生墓銘

抱一無為真人馬丹陽道行碑

義井漢昭烈祠記

天開禪寺碑

顯應王廟祈雨感應記

代祀關里孔子廟碑

萬卦山野雲禪師行業記

代祀關里記

致祭先師克國復聖公祝文

勅修太師忠烈公比干廟碑銘

忻州天慶觀重建功德記

封碣醒王碑

岱嶽行宮記

少林禪寺蕭梁達磨大師碑叙

重修飛英舍利塔記

京兆府重修宣聖廟記

代祀記

重刻潮州韓文公廟碑

湖州路歸安縣修學記

井陘縣守禦官脫公德政碑

平定等州大總帥聶公神道碑

勅賜靖應真人道行碑

華嚴寺明圓照碑

廬山東林重建太平興龍寺記

焚毀道藏碑

充國公新廟碑

重修壽聖寺記

蒲察大使索海市詩

重修嘉興路總管府治記

萬安寺茶榜

泰山題詩

加號大成至聖文宣王牒文

何山寺安定書院牒文

李晉王影堂碑

嘉定州東岳行祠記

察罕帖木爾祀宣聖記

東岳仁聖宮碑

孔廟詩

更新功德之記

封衍聖公治牒

無錫州儒學記

湖州路歸安縣儒學記

太師右丞相過鄒祀孟子之碑

汶上張鈞石先生遺教碑記

文水縣重修學記

重建至聖文宣王廟碑

加號孔子碑

重修廟學記

嘉興路興舉學校記

武林弭菑記

八大人覺經

湖州路西湖書院增置田記

重刻義田記

卷十六

趙文敏崇國寺演公碑銘

平江北禪大慈講寺大通閣記

真人張留孫碑銘

張真人留孫畫像贊

張真人上卿碑銘

勅賜伊川書院碑

大報國園通寺記

蔚州楊氏先瑩碑銘

乾明廣福寺重建觀音殿記

呂梁廟碑

江東宣慰使珊竹公神道碑銘并序

松江寶雲寺記

涇縣尹承務蘇公政績記

上天眷命聖旨

番君廟碑

嘉興路資聖禪寺脩造長生局記

蕭山縣學重建大成殿記

居竹記

嘉興重修儒學記

英烈廟新殿記

常熟知州盧侯生祠記

義廩記

重建留珠蘭若記

乾元萬壽永福禪寺之碑

崇聖宮碑

大龍興寺祝延聖主本命長生之碑

長興州修建東岳行宮記

慶州萬象山崇福寺記

佑聖觀碑



裕公和尚道行碑

證道藏真說

泗州普照寺靈瑞塔記

臨濟正宗禪師塔銘

孫公道行之碑

御服碑

清河郡伯張公墓碑銘

大興路弘教大師道行碑

前赤壁賦

大書前赤壁賦

後赤壁賦

枯樹賦

七觀帖

臨智永真草千字文

項刻千字文

蘭州千字文

小楷千字文

天冠山詩

白雪齋帖

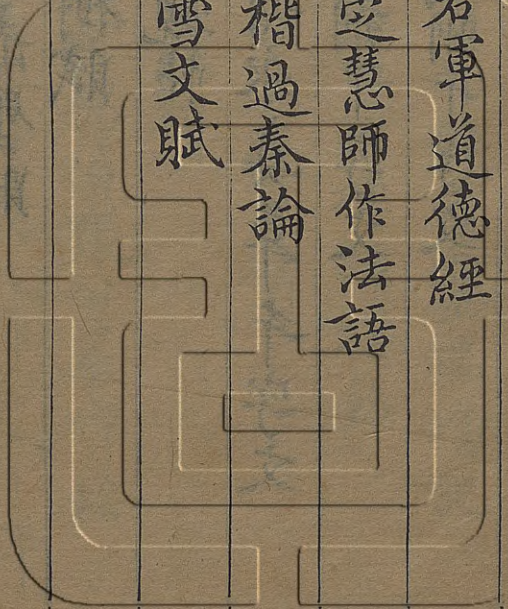
雪賦

臨右軍道德經

為定慧師作法語

小楷過秦論

松雪文賦



觀妙齋藏金石文

夏禹岫屨銘



此無慮數十刻唯楊用脩所得之石為最先凡此等皆一石所摹也勿論古篆奇逸即題後廿餘字而非千年內物以為出自夏后或未必然當非隋唐以來人所能辨也

墨林快事

禹碑七十七字在衡嶽密雲峯楊用脩得之張僉憲云宋嘉定中何致子一遊南嶽脫其文刻於嶽麓書院用脩又刻於滇中安寧州近世楊

時高又刻於栖霞山天開巖余所收二本其一稍  
泐跋數十字尤不可辨隱之有何致字當是字  
一舊本其一則楊時高刻也用脩謂韓愈劉  
禹錫朱熹張栻諸人求之不得而已得之以為  
奇幸而王元美復疑之謂銘辭未諧聖經類  
汲冢穆天子語何也用脩金石古文并楊時高  
皆註隸釋各有不同元美亦有二本釋亦不同  
時高本出在元美后元美所得豈即何子一楊  
用脩二刻耶何其牴牾同也但其文所謂龍畫

螺書鸞鳥漂鳳泊雖經摩刻猶可想見古人惜  
不得衡嶽石上蹟耳

石墨鐫華

徐靈期衡山記云夏禹導水通瀆刻石書名  
山之高劉禹錫寄呂衡州詩云傳聞祝融峯上  
有神禹銘古石琅玕安秘文龍帝形崔融云  
於鑠大禹顯允天德龍畫傍分螺書遍刻韓  
退之詩岫嶮山尖神禹碑字青石赤形模奇又  
云千搜萬索何處有森森綠樹猿猱悲古  
今文士稱述禹碑者不一然劉禹錫蓋徒聞

其名矣未至其地也韓退之至其地矣未見其碑也崔融所云則似見之蓋所謂螺書遍刻非目覩之不能道也宋朱晦翁張南軒游南嶽尋訪不獲其後晦翁作韓文攷異遂謂退之詩為傳聞之誤蓋以耳目所限為斷也王象之輿地紀勝云禹碑在岫巖峰又傳在衡山縣密雲峯昔樵人曾見之自後無有見者宋嘉定中蜀士因樵夫引至其所以帑打其碑七十字刻於夔門觀中後俱亡近張季文僉憲

自長沙得之云是宋嘉定中何致子一模刻於岳麓書院者斯文顯晦信有神物護持哉韓公及朱張求一見而不可得余生又後三公乃得見三公所未見一奇矣禹碑凡七十七字輿地紀勝云七十二字誤也其文云承帝曰嗟翼輔佐卿洲渚與登鳥獸之門參身洪流而明發爾興久旅忘家宿嶽麓庭智營形折心罔弗辰往求平定華岳泰衡宗疏事哀勞餘伸裡鬱塞昏從南瀆衍亨衣制食備萬國其寧甯

舞永奔輿地志江西廬山紫霄峯下有石室  
室中有禹刻篆文有好事者緇入摸之凡七十  
餘字止有鴻荒渚余乃攢六字可辨餘區識  
後復追尋之已迷其處矣福建莆田縣陳崑山  
有自然仙篆以帑摸之形類禹碑何翥詩鳥  
書蟲文不可識如讀岫嶮神禹碑禹之遺蹟  
靈悶如此號曰神禹抑有由矣余既得禹碑刻  
作禹碑歌

酈道元水經注云禹治洪水五馬祭衡山於是

得金簡玉字之書按省玉字通水理也或曰此即  
金簡玉字之文云宋嘉定中蜀士有好奇者不  
憚高峻始陟其所乃濡帟脫其文七十二字刻  
於夔門觀後亦磨滅張季文得之云是岳麓  
書院者余流辟齋土乃獲坐玩之亦奇且幸矣  
遂拓刻之安寧州法華山之晚照峯仍建亭

曰岫嶮亭二條并卷外集

古今雜體書勢韋續述之凡五十六種袒云夏  
禹作鐘鼎書不言有岫嶮銘然見於吳越春秋

南嶽記湘中記南岳總勝集劉夢得寄呂衡州  
詩有云嘗聞祝融峯上有神禹銘古石琅玕姿秘  
文螭席形昌黎韓子謁南岳廟兼賦岫嶁山詩  
上言岫嶁山尖神禹碑字青石赤形模竒科斗  
拳身薤倒披鸞飄鳳洎拏龍螭下言事嚴  
蹤跡鬼莫窺道人獨上偶見之千搜萬索何所  
有森々綠樹猿猱悲是韓子僅得之道人之口  
而銘文仍未見之也地志稱宋嘉定中有何賢良  
致於祝融峯下樵子導之至碑所手模其文以歸

奉曹轉運彥約時人未信致遂刊之岳麓書院都  
陽張世南作記事或有之是銘攷古家率以為偽  
衽目箋釋者太支離故疑信相半蒙著於錄下  
配壇山之石不亦可乎 曝書亭集

岫嶁銘碑余所藏二本一乃嘉定壬申何致遠遊南  
嶽至祝融峯下遇樵者訪禹碑樵者言石壁  
有數十字俾之導前過隱真屏復渡二小澗  
攀蘿捫葛至碑所得古篆七十餘字乃取隨  
行市曆碎而摹之歸獻長沙轉運曹彥約

刻之岳麓書院一乃湛甘泉先生重刻新泉精舍者其碑韓昌黎劉夢得俱有詩稱不得見而歐陽集古錄趙氏金石錄鄭漁仲金石畧俱未載其為真偽不可知然字畫奇古非近代人所能為自可寶也 銷夏記

禹碑在祝融峯重刻者二本而餘釋亦微不同大抵多以意會耳非必盡能識之也按昌黎歌科斗拳身蕪倒披鸞漂鳳泊擘虬螭是書形勢亦誠有之及讀盛弘之荊州記劉禹錫

寄呂衡州詩此碑流蹟已久不當參之蟬蛸之足但銘辭雖古未諧聖經極類汲冢周書穆天子傳中語豈三代之季好事者託大禹而刻之石耶然宣王石鼓文亦類是似更有不可曉者余直以為秦以前文猶勝作西京後人語而用脩所謂龍畫傍分螺書扁刻不啻倍蓰蟻山琅琊也留以冠諸刻 舟州山人稿

周武王銅盥銘

此文元延祐間摩汝帖刻於屏者辭旨簡遠雖非

原物亦可重也 石墨鐫華

今在汲縣北十里比干墓上衛輝府志曰周武王  
封比干墓銅盤銘碑石殘斷字畫失真萬  
曆十五年知府周思宸重摹汝帖立石於墓  
前薛尚功鐘鼎款識言唐開元中偃師縣  
土人耕地得此盤篆文甚奇古其釋文云左林  
右泉後岡前道萬世之藏茲焉是寶一作前  
岡後道藏一作靈一作寧茲一作於寶一作保  
今改張邦基墨莊漫錄曰政和間朝廷求三

代鼎彝器程唐為陝西提點茶馬李朝孺為  
陝西轉運遣人於鳳翔府破高比干墓得銅盤  
徑二尺餘中有款識一十六字又得玉片四十三枚其  
長三寸許上圓而銳下濶而方厚半指玉色明瑩  
以盤獻之於朝玉留秦州軍資庫道君皇帝  
曰前代忠賢之墓安得發掘乃罷朝孺退出其  
盤其玉久在秦庫近年王庶知秦州日取之而  
去祁寬居之嘗見之為余言之然則此碑之得  
自鳳翔不自偃師即其為何代之物不可知而此



千殷人必無葬鳳翔之理也疑以傳疑姑存之  
以俟 金石文字記

唐開元中偃師農人得之地中文甚奇古計十  
六字 天下金石志

周在篆隸之先而此前後口道世之是寶等字皆  
帶有篆隸之筆其為後人妄作也無疑况云封  
墓之盟則四語更無謂然其傳甚遠必漢以來  
人所謂比干之仁甚偉封比干之事甚懿宜其生  
後世之仰欽而為之點飾也以為三代之典則大

不類以為漢晉之遺則亦不啻古矣况是兩河故

寔尤當先表章者 墨林快事

### 周宣王石鼓文

石鼓有說成王時又有說宣王時然其辭有似車  
攻甫田詩辭恐是宣王時未可知 朱子詩傳遺說  
左傳云周成王蒐於岐陽而韓退之石鼓歌則曰  
宣王所謂宣王憤起揮天戈蒐於岐陽騁雄俊  
是也韋應物石鼓歌則曰文王所謂周文大獵岐  
之陽刻石表功何煒煌是也唐蘇氏載紀云石鼓

文謂周宣王獵碣共十鼓東坡石鼓詩亦云憶昔  
周宣歌鴻鴈方召聯翩賜圭卣不知韋詩云周文  
安所據乎歐陽永年云前世所傳古遠奇怪之事  
類多虛談而難信况傳記不載不知韋韓二君何  
據而有此說也 韻語陽秋

金馬定國傳石鼓自唐以來無定論定國以字畫  
攷之云是字文周所造作辯萬餘言明楊用脩  
最稱好古亦以為非今在京中國學戟門 金石  
文字記

鼓文出入雅頌書法淳質出周宣王時史籀筆也  
疑都玄敬楊用修王元美諸人辯之已詳余借  
得一本雖磨泐特甚真三代物也古人有以為秦  
物者已非又有以為字文周物者尤可笑歐  
陽公最踴博古乃亦疑之遂令後人譏駁無地  
自容矣今石鼓猶在太學門內余從李典籍  
又覓得此本滂滅視余借本尤甚而護持無  
人惜哉 石墨鐫華

陳倉石鼓從來便以為周宣物退之大儒亦無

復剖決宜後人之不復置猜也攷其文詳其字必非姬氏之鼓無疑古人尚質簡秦以前未多見以石為久計也况一獵較宵終之為此數十石散於田野之中乎經孔子大聖錄車攻吉日於詩此斐之數百千言何無一言及此漢武好古石文不啻饑渴此物切近輦下乃無一人錄而獻之何也唐太宗以書自聖不惜官賞以收遺跡而不入御而待餘慶乎此必宇文周之物於時事之仿姬至於皇帝亦抑而天王之此必遙聞

車攻之響依而撰此以為繼周一班其云公謂天字似字公護攝政氣岸唐初尚明了所以不取後漸妄目之耳中多篆籀古文統一好異未必即思偽為宣王也然其制亦可取字復雅馴此退之輩所以愛而為之價與

墨林快事

三代之文字存於今者唯穆王吉日癸巳史籀石鼓文及商周鼎彝款識夫吉日癸巳數字而已商周款識又不多得然嚴正婉潤端以安旁逸銛利鈎殺則唯石鼓文耳惜其歲久剝落

至唐始顯遂至終疑議歐陽文忠謂其書非史籀不能作但疑其自宣王至宋千有九百餘年理難得存是不然也夫石刻之易泐者以其摹搨者多故也今石鼓委置草萊泥土之中兀然不動至唐始出以故完美如初况其石之質頑性堅若為碓磑者哉此不足疑一也鄭漁仲謂是秦篆因其以豎為也見於秦斤以丞為丞見於秦權其文有曰嗣王有曰天子天子可為帝亦可謂王秦自惠文稱王始皇

稱帝以為惠文之後始皇之前所作也余按易書經文無也字則知古轉用豎丞字正當從山取奉豈高意六月宣王之詩也曰王于出征以佐天子吉日宣王田獵之詩也曰天子之所曰以燕天子祈父剗宣王之詩也曰予王之爪牙此不足疑二也溫彥威使三京以為後周文帝獵於岐陽所作蓋曰史大統十一年西狩岐陽之語而云也尤為謬妄夫自秦漢晉宋隋唐以來苟能書者如斯冰瑗邕諸人皆名後世豈後周時有能書若此

而不名乎况其詩詞嚴古尤非當時之人所能及  
且蘇勗韋韓諸公去後周末遠不應謬稱如  
是此不足疑三也故余斷然以為周宣王田狩之詩而  
史籀之書也趙古則石鼓文跋

石鼓文宋代榻本洪武中藏於餘姚儒者趙古  
則後歸余家石鼓昔人論之詳矣趙氏跋謂溫  
參威使三秦以石鼓為後周文帝獵於岐陽所  
作而斷其縲晏余按姚氏殘語云參威使三秦  
此得之偽劉詞臣馬定國然亦非也金元好問編

中州詩定國小傳云仕金翰林學士攷石鼓字畫  
定為宇文周時所造作文辯之萬有餘言元天  
台劉仁本為石鼓論本之定國而斷其非史籀  
之書二子謬妄固不俟言跋復謂蘇勗韋韓  
諸公去後周末遠不應謬稱如是而以其言為  
可信余觀應物退之其去後周似為遼濶勗  
貞觀時仕吏部侍郎視後周則誠未遠又按  
李嗣真書後品張懷瓘書斷亦皆以石鼓為  
史籀書嗣真高宗時人懷瓘老於開元則稱

石鼓為籀書者始於蘇氏繼於李張而退之  
直據之耳

鄭夾漈謂石鼓至唐始出於岐陽鄭餘慶取  
置鳳翔孔廟而囚其一皇祐四年向傳師求於  
民間得之十鼓遂足王順伯謂五代之亂鼓復散  
失司馬池復輦致府學其一鼓已亡向傳師搜  
訪足之二說皆同余近見傳師跋謂數內第十鼓  
較之文亦不類訪於閭里果獲一鼓字雖半缺  
驗之書體真得其跡遂易而置之其數方備

乃知第十鼓其先蓋嘗有偽為者至傳師而  
真鼓始復此皆王鄭之所未及豈其未嘗見  
向跋耶鄭復謂大觀中鼓置之辟雍復取  
入保和殿經靖康之變未知其遷徙與否王  
則謂大觀中鼓歸京師詔以金填其文靖  
康之末保和珞異此去或傳濟河遇風棄之  
中流而存止未知後王子充題此謂金人入汴剔  
取其金而棄去之至元乃輦至京師置於國  
學廟門之下余按胡世將資古錄云崇寧中

蔡京作辟雍取十鼓置講堂後辟雍廢徙置  
禁中則置之辟雍者蔡氏而所謂禁中即保  
和殿也若王鄭之未知其遷徙存亡蓋當是時  
北方非中國所有而二公又皆南人故云然也及觀  
之虞伯生云金人得汴梁鼓而北徙留王宣撫  
宅之後為大興府學伯生助教成均言於時宰  
得置之國學大成門內則淪入濟河與夫金人  
棄之說皆不足信不知二王何從而得此也鼓  
今在北京國子監即元之舊地余官禮部時

嘗命工搨之字多湯滅較之宋本僅十之二三而已

二條金薤琳瑯

石鼓文在大學潘迪有音訓凡四百九十四字余  
得唐人拓本於李文正先生凡七百二字蓋全文  
也嘗刻之木以傳矣然都元敬金薤篇劉  
梅國廣文選所收仍是殘缺四百九十四字本蓋  
亦未見此也

石鼓文章應物以為周宣王臣史籀作韓退之  
蘇子瞻皆以為然而後人或以為後周宇文時

所刻則穀之甲之甚矣余按宣王之世去古未遠所用皆科斗籀文今觀說文所載籀文與今石鼓文不同石鼓類小篆可穀一也觀孔子篆比干墓及吳季札墓尚是科斗則宣王時豈有小篆乎又按南史襄陽人伐古冢得玉鏡竹簡古書江淹以科斗字推之知為宣王時物則宣王時用科斗書可知矣鞏豐云岐本周地平王東遷以賜秦襄公矣自此岐地屬秦之人好獵是詩之作其在獻公之前襄公之後乎地秦地也字秦字也

其為秦物可知此說有理余切信之書以俟知者二條并菴外集

石鼓籀文雖與大篆小異然離鐘鼎款識未遠其為三代物信矣而諸家或穀之馬子卿至謂字文周所刻誠傷父之言也十鼓向關其一皇祐間始得之歐陽永叔見之最早文存四百六十五字薛尚功則云歲月深遠缺蝕殆盡今款識所載乃得之前人刻石者方之永叔僅多二字胡世將資古紹志錄云所見者先世藏本在集古之前



僅益九字至潘樵山作音訓時止存三百八十有  
六字而已楊用修謂從李賓之所得唐人拓本多  
至七百有二字又言及見東坡之本人多惑焉愚攷  
第三鼓潘氏音訓有避衆既簡句古文苑脫避  
字有衆字用修不取易以六師二字第四鼓潘  
本有四馬其寫六轡口驚句驚上脫一字古文苑本  
驚作重文用修亦不取更以六轡沃若第五鼓  
雷兩上古文苑有漢之二字薛氏施氏本則有天  
字用脩亦不取增我來自東四字夫車攻狩於

東故云駕言徂東之有甫草若岐陽在鎬京之西  
豈得云我來自東乎至於第六鼓因民間窪  
以為白其上湯漉以諸鼓驗之每行多者七字少  
者六字此鼓行僅四字上皆缺二三字用脩每行  
增一字強以成文又如第七鼓用修增益徒御嘽  
會同有繹或群或友恚率左右以燕天子咸  
與小雅同文不知鼓文每行字有定數難以增  
益尤有異者鼓有臭文鄭氏云恐是臭字古  
老反大白澤也用脩遂以惡獸白澤入正文中其

亦欺人甚矣攷賓之石鼓歌中云家藏舊本出  
梨棗楮墨輕虛不盈握拾殘補缺能幾何  
以一涓埃裨海岳夫以歐陽薛胡諸家所見止  
四百餘字若賓之本有七百餘字拾殘補缺  
亦已多矣賓之不應為是言也子瞻之詩曰韓  
公好古生已遲我今况又百年後強尋偏傍  
推點畫時得二三遺八九糝糊半已似癡眠  
詰曲猶能辨跟肘子由和之有云形骸偃蹇任  
苔蘚文字皴剥日風雨字形湯汗隨石缺

蒼蛇生角龍折股夫用修之本既得自賓之傳  
自子瞻是子瞻克見其全子由亦得縱觀子瞻  
子由又不應為是言也杜子美詩曰陳君石鼓  
久已訛韋蘇州詩曰風雨缺謔苔蘚滿而  
韓吏部歌曰公從何處得經本毫髮盡備無  
差訛又曰年深豈免有缺畫則石鼓在唐時已  
無全文故吏部見張生之經本以為難得也吳立  
夫詩亦云岐右石鼓天下觀駱駝載歸石盡爛夫  
以唐宋元人未見其全者用修獨得見之此陸

文裕亦不敢信由石鼓而推之用修他所攷証吾亦  
不能已於疑無惑乎陳晦伯有正楊一編矣 曝書  
亭集

周宣王石鼓文在國子監廟門內其形如鼓其數  
盈十蓋周宣王田獵之事史籀之跡也諸家紛紜  
之說不足存舊在陳倉野中韓昌黎為博士時  
請於祭酒欲興之大學不從鄭餘慶遷之鳳翔孔  
廟經五代之亂遂至散失宋司馬池知鳳翔復輦  
致府學廡已失其一皇祐四年向傳師搜足大觀

二年歸於汴京詔以金填其文初致之辟雍後移  
至保和殿金人破汴輦致於燕置王宣撫家復  
移大興府學元皇慶移置文廟戟門內其文漫  
滅不可讀潘迪音訓載三百八十六字薛尚功帖  
載四百五十一字今三百二十五字數雖少於薛帖  
然道朴而饒逸自是上古風格薛刻不逮遠  
矣殘璣斷璧終當以真者為寶也

元至元己卯國子司業潘迪音訓刻鼓傍其自  
跋畧云迪自為諸生往來鼓傍每撫翫不忍去

今纔三十餘年昔之所存今已磨滅數字不知  
後今千百年所存又何如也間取鄭氏樵施氏  
宿薛氏尚功王氏厚之等數家之說攷訂其音  
訓刻諸石俾習籀篆者有所稽云

余家有宋榻薛氏石鼓文自跋云右岐陽十鼓周  
宣王太史籀所書歲月深遠剝泐殆盡前人嘗  
以其可辨者刻之於石以甲乙第其次雖不成文  
然典型尚在姑勸於此與好事者共之薛帖余  
得之故內精工之甚恐後人並此不及見矣

石鼓文據楊升庵慎金石古文載其全文謂得之  
唐人拓本於李文正家余讀而驚歎已錄於京  
師古石攷中然陸文裕深謂石鼓經博洽之儒  
如王順伯鄭漁仲搜訪靡遺餘力咸存斷缺歐  
陽公集古錄才四百六十有五字胡世將資古所  
錄僅多九字孫巨源於佛龕中得唐人所錄  
古文乃有四百九十七字近世吾衍子行自謂以甲  
秀堂譜圖隨鼓形補缺字列錢為文以求章  
句又參以薛尚功諸作亦僅得四百三十餘字

不知近日何緣得此十詩完好如用修之所從來果有的據固是千古快如以補綴為奇固不若缺疑為愈然細讀十詩古致翩翩恐非用修所能辨然用修謂得之李文正家而文正懷麓堂稿絕不道及何也四條銷夏記

石鼓文辭既深典出入雅頌而書法淳質是籀史跡其為宣王田獵之語可據歐陽公偶以臆見疑之為書家諸學士貶擊殆無地可容面若以夫子之所不應刪則非也詩固有夫子之所未

盡見者此石今猶在太學而人不知護持豈亦所謂舍周鼎而寶康瓠者耶 弇州山人稿

右石鼓文周宣王之獵碣也定為史籀書無疑三代石刻存於世者惟壇山吉日癸巳與岐陽此刻耳其鼓有十因其石之自然粗有鼓形字刻於其旁石質堅頑類今人為碓礮者其初散在陳倉野中韓吏部為博士時請於祭酒欲興致太學不從鄭餘慶始遷之鳳翔孔子廟經五代之亂又復散失宋司馬池知鳳翔復

輦至府學之門廡下而三其一皇祐四年向傳師  
搜訪而足之大觀中歸於京師詔以金填其文  
以示貴重且絕模搨之患初致之辟雍後移入保  
和殿金人入汴携剔取其金而棄去之元朝都  
燕乃輦至京師置於國學廟門之下至今存  
焉 金石文

孔子比干墓題字

此書程邈李斯不為而曰仲尼手書洪氏繇釋  
漢隸字源辨其謬矣然以比干之忠烈尼父是

其族孫姑妄信之亦足為忠臣吐氣也 石墨鐫華  
水經注云比干冢前有石銘題隸云殷大夫比干  
之墓所記惟此今已中折不知誰所誌也隸續  
云僅有殷比干墓四字比水經關其三字畫清  
勁乃東都威靈時人所書者收碑如歐趙皆未  
之見石公弼跋云世傳孔子書然繇始於秦非孔  
子書必矣字畫勁古當是漢人書 顧南原隸辨  
碑改

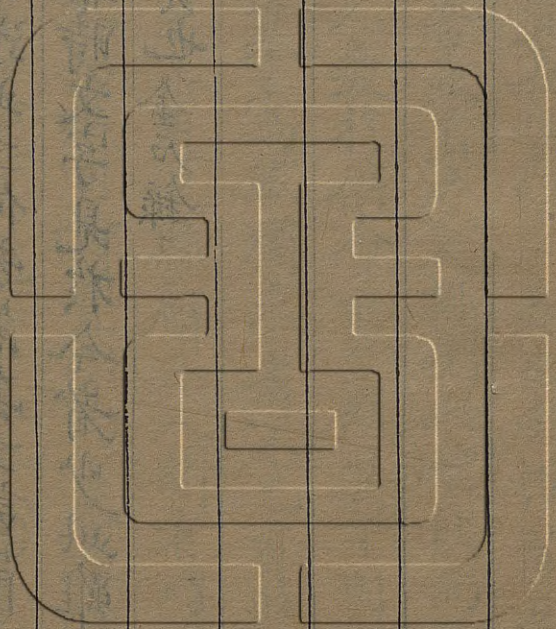
秦李斯嶧山碑

右秦嶧山刻石者鄭文寶得其模本於徐鉉刻石置長安此本是也封演聞見記載此碑云後魏太武帝登山使人排倒此碑然而歷代摸拓之以為楷則邑人疲於供命聚薪其下因野火焚之由是殘缺不堪摹寫然猶求者不已有縣宰取舊文勒於石碑之上置之縣解今人間有嶧山碑者皆是新刻之本而杜甫詩直以為棗木傳刻者豈又有別本與按史記本紀二十八年始皇東行郡縣上鄒嶧山立石與魯諸儒生議刻石頌秦德而其頌詩不

載其他始皇登山凡六刻石史記皆具載其詞而獨遺此文何哉然其文詞簡古非秦人不能為也秦時文字見於今者少此雖傳摸之餘然亦自可貴也

金石錄





*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '秦朝' and '漢書']*

觀妙齋藏金石文攷略序二

魯孝王刻石

八分書

有高德齋記

此石金高德齋脩孔廟掘得之太子釣魚池中池在靈光殿基南三十步太子者景帝子劉餘封魯故俗以太子呼之也石曰五鳳二年宣帝薨也又曰魯卅四年德齋以為餘孫孝王時也又曰六月四日成者必當時創建或鑿金池而記其成



功之日也西漢石刻傳者極少此字簡質古朴  
存之以示後人 石墨鐫華

五鳳二年者漢宣帝有天下之年也魯卅四年者  
魯孝王有國之年也上書天子大一統之年而下  
書諸侯王自有其國之年此漢人之例也三代之  
時侯國之為史者則但書本國之年而不書天  
子之年春秋隱公元年者何自魯人書之也泰  
誓十有三年者自周人書之也 金石文字記  
昔歐陽公著集古錄不得西漢字劉原父出

守秦中得古銅器數件以款識寄之得償其  
額蓋碑文起於東漢而西漢無之也金明昌  
中詔修孔廟於靈光殿基南三十步有太  
子釣魚池取池石克用得一石刻曰五鳳二年魯  
卅四年六月四日成十三字按五鳳乃宣帝時號  
字形朴質此西漢之物絕無僅有者也使歐  
陽公當日見之不更為欣慰耶 銷夏記

右漢五鳳二年執一山嶽曲阜孔子廟庭前  
殿東壁書以篆文一行志塲埴之歲月後有

金高德裔題跋西京陶旒之式存於今者惟  
 此尔東京則有建武二十八年北宮衛令邯君千  
 秋之宅軌亦作篆書其餘載於洪氏所紀者  
 有永平八年軌建初三年汝伯寧軌一七年  
 曹琳文軌一元和二三年謝君墓軌一永初元年  
 景師軌一其文皆隸書也或云萬歲舍大利  
 善或云千萬歲署舍子孫貴昌未央大吉或  
 云大吉陽宜侯王蓋東京人尚識緯民間造宅  
 墓爭作吉祥之語與西京不侔矣

曝書亭集

蕩陰令張遷碑

八分書 中平三年 碑今在東平州儒學

右漢蕩陰令張君碑云君陳留己吾人治京  
 氏易少為縣吏徵拜郎中除穀城長遷蕩  
 陰令後云中平三年二月故吏韋萌等刊石立  
 表蓋其去思碑也字特完好可讀漢碑中  
 之不易得者攷之東漢地理志蕩陰屬河內  
 郡即今彰德府之湯陰縣已吾屬陳留郡即今  
 開封府夏邑縣 此碑余官京師時常於景太

史伯時處見舊搨本不及錄近得之友人文徵仲  
按隸釋云東漢及魏其碑到今不毀者十才三  
凡歐趙錄中所無者世不復有余生去宋數百年  
而此本兩見歐趙錄中蓋未嘗載隸釋并隸  
續亦無其文通志金石略所載碑目雖多然亦  
未之及乃知昔人之言未必可信而舊物之在天  
壤間者固不可盡謂之無也 金薤琳琅

張蕩陰碑建於中平十年石完好無缺而書  
法方整尔雅漢石中不多見攷之通志金石略

既無其目而集古錄金石錄及隸釋隸續並不  
載豈亦出自近代耶而近代人如秦中趙涵及郭宗  
昌搜訪舊碑亦不之及何也此碑及樊巴郡碑俱  
完整而佳一旦獲見前人所未見天下事孰有快  
於此者 銷夏記

右蕩陰令張遼碑歐趙俱無惟金薤琳琅載其  
文闕者五字以此碑按之徵拜下當是郎字燒  
平下當是城字流化下當是八字八基者謂字  
賤以下八事又開下作罌字當是罌通作泛孔

茂下當是二字若尔則為全文矣又張良善用  
 下釋作蕭何此碑是籌策字穀城長下釋  
 作蟄碑是蠶字晉陽珮下釋作璉碑是瑋  
 字吏民頡下釋作頡碑是頡字于是刻石下  
 釋作整碑是豎字此則南濠公之偶誤存恤  
 高下釋作年字孔茂下釋作貳字碑皆湯  
 滅難識此則南濠公之意測子之孫下有一字  
 不可識而不釋此則南濠公之刪削碑曰問禽  
 狩所有當是禽獸荒遠既殞當是既賓爰既

且於君當是既祖中蹇於朝當是忠蹇薛沛  
 棠樹當是救蒂此則古字之相通也金石評攷  
 今在東平州儒學其文有云荒遠既殞者賓之  
 誤中蹇於朝者忠之誤而又有云爰既且於君則  
 暨之誤古字多通而賓旁加歹已為無理又何  
 至以一字離為二字也歐陽趙洪三家皆無此碑  
 山東通志曰近掘地得之豈好事者得古本而  
 摹刻之石遂訛謬至此耶金石文字記  
 右蕩陰張遼碑不著於歐陽氏趙氏洪氏之

錄殆後時而出者碑額字體在篆隸之間極其  
飛動銘書敕帝棠樹為蔽沛按竟毋祝睦  
魏元丕三碑其書蔽字略同而帝作沛則此碑  
所獨也碑陰率錢從事二人守令三人督郵一人  
故吏三十二人昔賢謂東漢鮮二名者是碑范巨  
范成韋宣而外自韋玗珎下皆二名或書其字  
然邪南濠都氏金薤琳琅少碑陰不若此本  
之完好 曝書亭集

金石文字記以碑中賓誤殯忠誤中暨誤既

且疑後人摹刻按以殯為賓見禮記曾子問以中

為忠與魏呂君碑同說在第一卷東真二韻按第

云禮記曾子問反葬而後辭於殯鄭氏注云殯當  
為賓敬之誤也薛於賓謂告將葬放期也此碑仍  
禮記之誤耳書仲建之誥建中於民釋文云中本  
作忠中忠字古或通用又魏橫海將軍呂君碑君  
以中勇顯名州惟以既且為暨有不可解然字畫  
司亦以中為忠

古拙恐非摹刻也 顧南原隸辨碑攷

執金吾丞武榮碑

八分書

執金吾丞武榮碑歐陽公謂其文字殘缺不見

卒葬年月及氏族所出余家本殘缺與歐公  
同而隸釋所載者則又往之可讀如云君即吳  
郡府卿之子燉煌長史之次弟此乃其氏族之  
所出也但碑文簡短不書卒葬年月歐公特  
未之知耳

金薤琳琅

武榮碑久稱殘缺剝落集古錄載其名金  
石錄並不載然石非全磨滅者文既簡質字  
亦如之自是東京風格可珍也榮之父吳郡丞  
武開明兄燉煌長史武班俱有碑載金石

錄何以獨遺此碑耶 銷夏記

武君榮碑在濟寧州學儀門漢制執金吾  
一人丞一人月三繞行宫外戒司非常水火之事  
秩六百石緹騎二百人輿服導從光滿道路光  
武嘗歎曰仕宦當作執金吾而樂府古歌薛  
稱陛下三萬歲臣至執金吾蓋中興以後官不  
常置榮之本末惜碑文已漫滅年月無攷僅  
存其廓落焉耳 曝書亭集

今在濟寧州儒學殘缺婁機漢隸字源曰

碑言遭相帝大憂哀隕而巳當是靈帝時也  
王弼撰曰碑額漢故執金吾丞武君之碑十字  
作陰文凸起他碑所無金石文字記

孔宙碑

八分書 延熹七年 碑今在曲阜縣廟中

宙融之父孔子十九代孫也卒以延熹六年碑造  
於七年而趙明誠歐陽永年王元美皆曰四年  
宙字季將隸書易辨而永年集一作秀持  
皆不知何據鄭漁仲金石略又載兩孔宙碑

尤譔 石墨鐫華

孔季將碑字法古逸尚存分體漢石之佳者  
王元美乃謂文與書皆非至甚矣鑒定之難  
也 銷夏記

右漢泰山都尉孔宙碑宙孔子十九世孫而融之父  
也其事實不見史傳然碑稱其齊聖達道  
德音孔昭又稱其治泰山旬月之間民皆解甲  
服罪可謂無愧聖人之後者碑在曲阜延熹七  
年立通志金石略常載其目云未詳所在復

載泰山太守孔宙碑云在兗州立於延熹六年  
是漢有兩孔宙而碑後有二何其繆哉

右孔宙碑陰不云碑陰而云門生故吏名此漢碑  
中之僅見者前碑云故吏門人陟山采石勒銘  
示後則此所載皆其人也今按宙門生四十二人門  
童一人弟子一人故吏八人故民一人餘釋謂漢儒開  
門授徒親受業者則曰弟子次相傳授則曰門生  
未冠則曰門童緇而稱之亦曰門生舊所治官府  
其掾屬則曰故吏占籍者則曰故民非吏非民

則曰處士素非所莅則曰義士義民此皆讀漢碑  
者之所當知而餘釋人間少傳故著之

二條金薤琳琅

漢泰山都尉孔宙碑在曲阜縣孔子廟庭大中  
大夫融之父也裴松之注魏志引司馬彪續漢書  
亦作宙又韓勅碑陰出私錢數列郎中魯允  
宙季將干當以碑為據而後漢書融列傳作  
宙改宙卒於靈帝熹平四年而宙於獻帝初  
平元年拜豫州刺史籍本陳留字公緒別是一  
人竊疑范史不應紕繆若是或發雕時為



妄人所更後學遂信而不疑也 曝書亭集

額題云漢泰山都尉孔君之碑九篆字為一行碑首行題云有漢泰山都尉孔君之銘隸釋云凡漢碑有額者首行即入詞無額者或題其前如張納樊安之比亦甚少已篆其上復標其端唯此碑尔又文十四行二十八字末行銘辭下空十一字刻年月 顧南原隸辨碑改  
余有谷口鄭先生臨此碑墨本其跋語有云字體寬舒古勁允為東漢大家 光暎識

史晨請出家穀祀孔廟碑

八分書 建寧二年 今在曲阜縣廟中

飲酒畔宮者泮字之異文也益州太守高朕修周公禮殿記亦作畔宮 金石文字記

此史晨上尚書奏章蓋漢制郡國曰尚書以達天子如今通政司事也晨初到官自出俸錢以供禋祀可謂知尊聖人矣 又一碑紀晨姓字載當時廟享觀禮者九百七人復修瀆置井及守墓人可謂盛事 石墨鐫華

此碑漢靈帝建寧二年立晨姓氏見於後碑  
此乃其所上尚書奏章蓋當時之制郡國不  
敢直聞朝廷曰尚書以達之也碑云到官秋享  
無公出酒脯之祠自用俸錢以供裡祀知其為  
魯之賢相也 金璵琳琅

余有鄭谷口臨前碑墨本其跋語云漢建寧  
二年魯相史晨饗孔廟有前後二碑前碑叙  
奏請之章後碑陳典禮之盛使鄒魯學者  
得觀前修之美也 光暎識

史晨饗孔廟後碑

八分書

今在廟中後有武后天授二年馬元貞題名 金石  
文字記

題名馬元貞下有楊景初郭希元又有楊君  
尚歐陽智綜李琳度余表光萊畦沈先生  
曾臨此本極佳可想見當時墨跡萊畦為  
余臨孔林百石碑銘陽令曹全碑又以漢隸  
書開元磨崖太山銘余珍藏之 光暎識

魯相韓勅造孔廟禮器碑

八分書 永壽二年 碑在曲阜縣廟中

孔廟禮器碑建於永壽二年碑完好所缺不多而筆法波拂具存漢碑存世者不必皆佳而以道遠有古致者為上如此碑者未易屈指也 銷夏記

是碑隸書與卒史碑無二且記法簡質非今所能而尤敬乃以雜用識緯薄之余竊不取焉 石墨鐫華

此庶吏民立以頌令君之德政者曰其載有孔頌氏族得以附於孔氏以永世而世主之為孔子立者反多逸焉石亦有幸不幸與字意奇古蓋時之有書技者所為聖人或取其執而收之門墻間乎今之梧擊者何心哉漢石如此首尾完者更少每一拜觀不覺肅然生敬 墨林快事

右漢魯相韓勅造孔廟禮器碑說者謂其文雜用識緯不可盡通余觀東漢自光武以去伏符即位為好國識臣下則而效之流弊浸

廣至漢末而其說尤熾見之金石者不特此碑然也帝堯碑云堯遊於玄河之上有龍授圖堯乃受命成陽靈臺碑云堯母慶都遊觀河濱感赤龍交而生堯魯相史晨孔廟碑云孔子乾坤所挺西狩獲麟為漢制作皆怪誕恍惚不經之甚後之君子以漢儒之陋狹如此而不知其所從來孔子曰上有好者下必有甚焉者矣以光武之明智而慮不及此嗚呼於漢儒乎何尤金薤琳琅

關里孔子廟廷漢魯相韓勅并節建碑二前碑紀造禮器後碑以志修廟謁墓碑陰兩側均有題名金陵鄭蓋汝器相其陷文深淺手搦以歸勝三人推拓者百倍汝器以余於金石之文有同好也遠遺書寄余乃取題名之參錯不齊者齊之裝畧成冊思夫孔子既沒褒崇之典歷代有之世本王侯大夫莫不有宗譜族牒聖人之後獨無間焉歟後仙源宗子珎扈宗南渡金源立別子為祖嘉熙雖仍錫文遠以爵而授之田

里俾居三衢宗之巨也忽焉元人思復立大宗而宗  
子辭不受能以禮讓是人之所難也以余所見  
明嘉靖中孔門僉載一書先聖六十一代孫承德  
郎魯府審理正和幹所撰有世表有宗系圖  
其於三衢一支部而不錄莫系世辨昭穆者宜  
如是乎可為長歎息也矣勅前後碑陰載孔氏  
苗裔有褒成損建壽御史翊元世東海郎中  
訢定伯豫州從事方廣平故從事樹若德朝  
升高守廟百石卒史恢聖文之學百石芝德英

故督郵丞伯序賴元夏進幼達相史誦仲助術  
子佑贊元賓曜仲雅遵公孫旭連壽番安世太  
尉掾凱仲悌處士徵子舉巡百男憲仲則汎漢  
光九十三人而後碑稱碑係孔從事所立殆方也  
伏念聖人之後有賢子孫改修闕里志孔門僉  
載則宗子支子之流派及書名史冊碑碣者具  
書之惟泚其族必去泚聖人之言必削之庶乎其  
可已曝書亭集

溥于長夏承碑

八分書 建寧三年

金石錄云碑在洺州元祐間因治河得於堤土中  
刻畫完好如新余所收亦無剝落者其字隸  
中帶篆及八分洪丞相謂其奇怪真奇怪也  
有疑其偽者然筆致有一段英氣決非後人所  
能及元人王惲謂為蔡中郎書恐未必後刻建寧  
三年蔡邕伯喈書後人附會其說耳漢碑如郭  
有道碑最為名跡今假刻可厭之甚何可與夏  
碑同日語耶 銷夏記

此碑隸釋云字體奇怪唐人蓋所祖述又引梁  
庾元威論書載隸有十八種此乃其間之一體宗  
鄭僑書衡云漢石經諸刻乃隸體八分夏承碑  
乃篆體八分然三家皆不云何人書也元王文  
定公惲跋此碑云蔡邕書夏承碑如夏金  
鑄鼎形模怪譎雖蛇神牛鬼厖雜百出而衣  
冠禮樂已胚胎乎其中所謂氣凌百代筆  
陣堂者乎余由是始知為中郎之跡碑在  
今廣平府學後刻尚書蔡邕伯喈及永樂

七年等字乃庸妄人所加然心竊疑之楊文貞  
公集中亦有此跋謂近歲廣平府民因治河  
得此蓋廣平古洺地也所謂近歲恐即永  
樂七年余向官京師時廣平通判山西宋孟  
清為余言府學後有一碑字與此類余益  
疑焉江陰徐子擴好奇士也嘗得舊刻雙  
鉤其字近以惠余與此絕異此云勤紹舊刻  
作勤約且其間字之缺者四有五字而此獨  
完好則其偽不俟乎言而余昔日之疑始釋

然矣 金薤琳琅

都玄敬引證極博大略以此碑自元王文定公  
憚定為蔡邕書謂其氣凌百代筆陣堂  
堂洪丞相隸釋謂此字體竒怪鄭僑書衡  
謂其兼篆象體八分合數說而疑碑非真跡又  
云江陰徐擴有舊刻缺字四十有五此獨完好  
則其偽始信余亦覓得一帑非漢刻似不待  
辯而揚用修謂為漢刻之僅存者王元美亦  
云其隸法時有篆籀筆骨氣洞達精

彩飛動冰中郎不能豈所見別一碑耶

石墨鐫

有明嘉靖四年知府唐曜重刻今在漳川書院

金石文字記

右漢淳于長夏承仲克碑在今廣平府宋元祐間治河隄得於土中崇禎癸未予年十五隨弟六姊父子蕃觀同里卜氏所藏猶是宋時拓本今為土人所摹失其真矣

曝書亭集

予所藏夏承碑一本闕一百四字不知原碑所闕或輾轉流傳遺失之故也其後無尚

書蔡邕伯喈及永樂七年等字都元敬謂庸妄人所加者幸無此辱據都云舊刻作勤約而此本作勤紹則又未敢遽定為舊刻惟是此本筆法歸奇於雅含勁於圓古意盎然似非後世所能摹王文定公讚為如夏金鑄鼎者殆不媿斯目云光暎識

魯相請置孔廟卒史碑

八分書 永興元年 碑在曲阜廟中

漢魯相置孔廟卒史碑今在曲阜蓋魯相



乙瑛上書請置百石卒史一人典主守廟司徒吳  
雄司空趙戒以聞制從之蓋在元嘉三年三月  
後魯相平補以孔和上書於司空府則永興元  
年六月也攷之范史柏帝紀元嘉惟有二年碑云  
元嘉三年三月者蓋是年五月始改永興至十  
月而雄戒亦罷矣 金薤琳琅

此碑都元敬攷據甚明楊用修金石古文全錄之但  
碑中秦洛陽宮下有司徒公河南口口口字季  
高司空公蜀郡武都口口字意伯廿四字內

關六字而二公不之及何耶

碑後有刻云後漢鍾太尉書宋嘉祐七年張稚  
圭按圖題記按此碑永興元年造元常獻帝  
初始為黃門侍郎距永興且四十年此非元常  
書明甚未知張稚圭所按何圖其叙事簡  
古隸法道逸令人想見漢人風采政不必附會  
元常也碑中趙戒范史注字志伯今云意伯  
趙明誠云疑是避相帝諱戒袁宏又作誠二

條石墨鐫萃

此漢元嘉永興間孔子廟置百石卒史一人以掌  
祭器之碑也相傳以為鍾元常分書即古石質  
朴不志主名然詳其筆意與余所藏絲書道  
德經同一軌格蓋彼楷而存分法此分而存楷法  
其方正平遠無不欣合決為鍾無疑也其初  
書數百字筆畫渾淪全不顯承接縫罅末簡  
鋒鋸盡出如群峰亂水不可遏抑變化無窮  
神情不滯所云郊廟俎豆者可遐想其概人  
能以此立脚以老子言為橋梁入宣示門徑其造

於鍾氏間奧也何難焉脫而由季直我輅即無  
從見法象矣此學書人第一宗祖而多盲瞶何  
耶敬為開千古之課

墨林快事

孔廟卒史碑文既尔雅簡質書復高古超逸  
漢石中之景不易得者都元敬謂此碑殘闕  
余所收碑則完善當在都所見本以前後云  
後漢鍾太尉書則後人附會之耳

銷夏記

余嘗檢洪丞相隸釋見此碑列於第五而近世  
都元敬楊用修徐獻忠俱以此為第一豈先

數者已零落不可得是刻在孔林尚無恙耶勉  
字下隱起是學字蓋崇聖道勉學執詞理  
俱暢而人往之缺之故敬為補之而記其說如此蒼

潤軒帖跋

上由奎文閣西偏門出閱永樂弘治碑前至同文  
門觀門右漢碑孔尚任奏曰此漢元嘉三年魯  
相乙瑛始置卒史碑今謂之百戶碑

上問何謂百戶碑尚任奏曰歷代優崇之典於廟  
庭設官四員典籍以教習禮儀司樂以典司樂

舞管勾以經理屯田百戶以守衛林廟謂之禮樂  
兵農四司衍聖公孔毓圻奏曰今典籍司樂管勾  
皆奉

朝選惟百戶止由臣劄委於典制未全伏望

皇上特息一體選設

上命毓圻具疏上請是月

詔復設聖廟百戶與典籍司樂管勾一體咨部  
題授

臣毓圻按元嘉始置百石卒史其職掌領禮器

黃初之詔則云令魯郡修起舊廟置百石卒史以守衛之蓋以漢之制祿秩自二千石至百石百石以下為斗食碑文是百石非百戶而其職則今之百戶職也歷代後民供灑掃守衛率百戶有差卒史初置選於孔氏子弟其後選於諸儒生和治十一年准於灑掃戶才德兼優者委用其職掌專司林廟戶藉訓以武事守衛林廟司掃除啓閉收掌禮器凡祭祀則造酒餉牲燎烜滌濯陳設省眎至期克監宰官瘞埋血毛其服

如各衛所百戶其祿與管勾同在免糧田內支給蓋本於漢魏之百石卒史以其管灑掃百戶之人故亦謂之百戶云我

皇上攷古驗今錄其籍於司馬重其職於

朝選責以游繳干楨之任禮樂兵農爛然並列而祠官無不備之物所以尊吾夫子者百代莫與京也已二條幸魯盛典

魯相乙瑛以孔子廟在闕里褒成侯四時來祠事已即去廟有禮器無常人掌領請置

百石卒史一人典主守廟元嘉三年司徒吳雄司  
空趙戒聞於朝詔如瑛言選年四十以上經通  
一執者乃舉文學掾孔鮒任之按漢書儒林  
傳郡國置五經百石卒史臣瓚以為卒史秩  
百石者劉昭注漢書百官志引應劭漢官儀  
河南尹百石卒史二百五十人黃霸傳補左馮  
翊二百石卒史蓋秩有不同故舉石之多寡別  
之今本杜佑通典乃譌百石卒史為百戶吏卒  
我間在昔有釋戰國策音義者更雞石

雞尸貽笑執林以百石為百戶是雞尸之類也

曝

書亭集

今在曲阜縣中後人刻其上曰漢鍾太尉書洪  
氏隸釋曰按圖經云鍾繇書繇以太和四年卒  
上距永興七十八年圖經所云非也

金石文字記

北海相景君碑

八分書 漢安二年

右漢北海相景君銘其碑首題云漢故益州太  
守北海相景君銘其餘文字雖往可讀而

湯滅多不成文故君之名氏邑里官闕皆不可  
攷其可見者云惟漢安二年北海相任城府君卒  
城下二字不可識當為景也漢功臣景丹封櫟  
陽侯傳子尚傳子苞傳子臨以無嗣絕安  
帝永初中鄧太后詔封苞弟遽為監亭侯以  
續丹後自是而後史不復書而他景氏亦無顯  
者漢安順帝年號也君卒於順帝時蓋與  
遽同時人也碑銘有云不永康壽余家集錄  
三代古器銘有云眉壽者皆為康蓋古字簡

少通用至漢猶然也 集古錄

此石殘缺幾不成文攷集古錄蓋自歐陽永年時  
已然而都立敬錄其全文以缺三十字不知何據  
立敬之家藏漢碑不完者皆以洪丞相隸釋足  
之此是耶王元美曰隸法故自古雅但益州部當  
言刺史不當言太守額曰銘辭曰誄亦屬未妥  
東京作者往如是而碑中眉壽作康壽歐  
公以為古字通用良是 石墨鐫華

景君碑據金石錄云在濟州任城縣今乃在

濟寧州學不知何年移此碑集古錄云文字漫滅金石錄云此碑景完何也豈搨者有先後耶余所收本文已漫滅惟碑陰差存其書方整有公法丑元美稱之曰古雅非溢美也

夏記

此碑金石錄云在濟州任城縣蓋任氏在漢為任城人也余按濟州即今之濟寧州今碑乃在州學不知何年移置於此通志金石略以不知其地故直云未詳姚江謝中舍大中近過濟寧

搨以見惠余家自祖宗來藏碑頗富兼以余所好收錄中間得於朋友之助者十常四五如此碑是也

景君碑陰列門下書佐及故吏等中有脩行九十人趙氏謂後漢書百官志注河南尹官屬有循行一百三十人而晉書百官志亦有循行以為循修字畫相類遂致譌認余謂景君碑刻於漢而後漢書舊皆出傳錄則以修為循者特傳錄之誤耳趙氏不信碑本而信漢書且

引晉書為證殊不知晉書修於唐其亦曰循行  
蓋仍漢書之誤云然也二條金薤琳琅

簡翁嘗言碑之有額猶身之有首裝者不可棄  
今觀此帙乃得其實也然洪趺謂任城有景氏三  
碑而近世收者獨此何耶昔人謂漢碑在世猶  
鳳翎麟角不可因其殘剝而輕舍淵泉其慎  
守之也

蒼潤軒帖跋

濟寧州儒學孔子廟門列漢碑五其制各殊  
北海相景君碑其一也地志不載何年所立余

攷之元天曆間幽州梁有字九思曾奉勅歷河南  
北錄金石刻三萬餘通上進額其副本為二百卷  
曰文海英瀾於濟得漢刻九於泗水中葛邏祿  
迺賢寄以詩云泗水中流尋漢刻泰山絕頂得  
秦碑閱歐陽趙氏著錄斯碑本在任城其移  
置於學者必天曆間矣碑碎漫漶其陰旁右  
壁工以不能椎拓碎余留南池三宿強令拓之題  
名有督郵督盜賊議史書佐騎吏之行義修  
行午小史豎其云午者不載於續漢書百官



志即趙氏亦不知也廣韻詮邱字稱漢複姓凡  
罕有四引何承天姓苑漢有司隸校尉水邱岑  
而斯碑有修行水邱邵營陵人又有修行都  
昌台邱暹故午都昌台邱暹則在四十四姓之外  
亦足資異聞也已曝書亭集

郃陽令曹全碑

八分書 中平二年

萬曆初郃陽縣舊城掘得此碑中平二年造  
內稱全為戊部司馬征疏勒王和德攻城野戰謀

若湧泉威年諸貴和德面縛歸死還師振旅諸  
國禮遺且二百萬悉以簿官按范史西域傳和德  
射殺其王自立涼州刺史孟佗遣從事任涉將燉  
煌兵五百人與戊巳司馬曹寬西域長史張宴將  
諸國兵合三萬人討疏勒攻楨中城四十餘日不能  
下引去二說不合且司馬為曹寬非曹全豈即其  
人范史傳寫誤耶即紀功者張大其詞而面縛  
歸死似非虛飾抑又何也碑又稱光初七年史光  
和止六年蓋七年冬十一月始改元中平耳碑文諱

書道古不減卒史韓勅等碑且完好無一字缺壞真可寶也余曾與友人論及古碑友人曰吾輩幸生此時猶得見漢晉人書恐後世無復存者余曰神物顯晦有時寧無沉埋以待後死者如曹全碑歐陽公趙明誠都立敬楊用修諸公豈得見哉相賦一笑

石墨鐫筆

曹景完碑萬曆年間始出郃陽土中惟一因字半缺餘俱完好且字法道秀逸致翻之與禮器碑前後輝映漢石中之至寶也 銷夏記

漢碑之存於世者今皆烏有惟託跡孔廟者間有三然或殘毀蓋世物之不可常如此不謂埋坳土中不與浮在人耳目者爭一日之耀及可以發身千古之後裒為衆穉之長如此石者也自晚漢迄今二千有餘年而字如新鏤幸矣此發自我師葉龍潭少保方以名侍御謫居郃陽丞乃見於世漢世近古民於令若有元首之戴意猶可想而文家亦雅璞實無不情之譽皆令人神往即其字全不作意如僅辨筆

畫而後之作意求工者乃遜焉又於八分之體裁  
了然可信今傳後知妄作者之為訛至於銘言  
三字為句甚醇古且用二足字相連又以明手足  
之足與滿足之足可各押也 墨林快事

門人蒲城趙善昌貽曹全碑之在漢隸中  
最為完好書法圓美此碑萬曆時出於郟陽  
歲月未久故鮮刻缺趙函石墨鐫華于奕正  
金石志始載之都才敬金薤琳琅未及見也  
碑尾署中平二年十月丙辰造 帶經堂

萬曆中郟陽縣民掘地得漢曹全碑以其最後  
出字畫完好漢碑之存於今者莫或過焉按碑  
文全為隄廩侯相鳳之孫鳳嘗上書言燒當事  
得拜金城西部都尉屯龍者而全以戊部司馬討  
疏勒又定郭家之亂信不愧其祖矣時人語曰  
重親致歡曹景完蓋其孝友之性尤人所難  
能也嗚呼今之為吏者雖遭父母之喪必問其  
親生與否投繯再三始聽其去而全以同產弟  
憂得棄官歸以此見漢代風俗之厚其敦

孝友若是士君子顧惜清議而自好者不乏也全以禁絕隱家巷者七年可以補後漢史黨錮諸人之闕史載疏勒王臣磐為季父和得所射殺而碑云和德弑父篡位德與得文亦不同史稱討疏勒有戊巳司馬曹寬而不曰全又云其後疏勒王連相殺害朝廷不能禁而碑云和德面縛歸死司寇蓋范蔚宗去漢二百餘年傳聞失真要當以碑為正也 曝書亭集

漢郃陽令曹君碑神廟初始出渭水磧中未

經燹蝕字畫完好較之字內所存東漢諸碑剝落殆盡好古之士未有不閣筆興歎者也此碑一出東南漸知有漢法矣癸丑春夏之交養疴荒園書長多暇漫臨一通勒於灌木樓中是歲臘月謁天壽山悟左羽先生識以求教谷小第鄭籟

汝器先生臨本書後

司隸校尉魯峻碑

八分書 熹平二年

右漢魯峻碑云君諱峻字仲嚴山陽昌邑人監

營謁者之孫修武令之子治魯詩顏氏春秋舉  
孝廉除郎中謁者河內太守丞辟司徒司空  
府舉高第御史東郡頓邱令遷九江太守拜  
議郎太尉長史御史中丞司隸校尉遭母憂自  
乞拜議郎服竟還拜屯騎校尉以病遜位熹  
平元年卒門生于高等二百三十人謚曰忠惠父  
其餘文字亦粗完故得還拜次序頗詳以見漢  
官之制如此惟云遭母憂自乞拜議郎又其最  
後為屯騎校尉而碑首題云漢故司隸校尉忠

惠父魯君碑二者莫曉其義治平元年四月二十

三日 集古錄

右漢司隸校尉魯峻碑云君諱峻字仲嚴鄜道元  
水經注引戴延之西征記曰焦氏山北金鄉山有漢  
司隸校尉魯恭冢前有石祠四壁皆青石隱  
起自書契以來忠臣孝子貞嬪孔子及七十二弟  
子形像邊皆刻石記之今墓與石室尚存惟  
此碑為人斲置任城縣學矣余嘗得石室所  
刻畫像與延之所記合又其他地里書如方輿志

寰宇記之類皆作峻惟水經注誤轉寫為恭  
尔金石錄

漢司隸校尉魯峻碑水經注以峻為恭趙氏謂  
方輿志寰宇記皆作峻而辨水經之誤余家舊  
藏此碑峻字明白可識趙氏果有其本何乃不知  
而必證之以地里書也歐陽公謂峻最後為屯騎  
校尉而碑首題云司隸校尉莫曉其義隸釋  
云漢人碑志或以所重之官揭之司隸官尊而職  
清非列校可比故書之也此足以祛歐公之惑鄭

夾漈又謂此碑書於蔡邕按徐浩古迹記其叙  
邕書惟三體石經西岳光和殷華馮敷數碑及  
攷其他字書亦未聞邕嘗書此不知鄭氏何  
所據也 金薤琳琅

右魯君碑熹平二年四月立隸書額穿其中  
文十一行本在金鄉山墓側趙德甫撰金石錄  
時已輦置任城縣學至今存焉相傳是蔡中  
郎書惜其文不入集中石久崩剝僅識其百一  
而已 曝書亭集

峻後為屯騎校尉而額題司隸者隸釋云漢人書碑或以所重之官揭之司隸權尊而秩清非列校可比亦猶馮緄舍廷尉而用車騎也趙氏洪氏皆云水經注亦載此碑而誤以峻為恭今按水經注所載乃石壁畫象非此碑也

顧南原隸釋碑攷

豫州從事尹宙碑

八分書 熹平四年

尹宙碑土中晚出文字尚完結體道勁猶存篆籀之遺是本烟楮悉舊對之如百年前物尤為

盡善太原傅山青主藏樵李曹溶潔躬審定朱彛尊錫密書康熙乙巳秋八月 曝書亭集

豫州從事尹宙碑今在鄆陵縣豫字磨滅以其潁川人而言本州知其為豫州也

左傳襄公三十年傳有尹言多當周景王之世漢書酷吏傳尹賞字子心楊氏人也以右輔都尉遷執金吾卒官今碑曰楊縣按楊氏縣屬鉅鹿郡於文不當省氏字也河東郡自有楊縣又鉅鹿之鹿不當從金位不福德福字亦副字之誤

右碑是漢靈帝時作前無題後無書撰人名長一丈餘廣四尺許額中一孔徑三四寸孔傍有篆書從銘二字文是隸書如蔡中郎筆近日鄢陵地中得之嘉靖十七年通政鄢陵劉訥以貽許吏部穀董生子元復以貽余者也 金石文

顧南原碑攷云金石文字記作豫州從事尹宙碑云豫字磨滅以其潁川人而言本州知其為豫州今碑甚完好無一字磨滅惟云仕郡歷主簿

督郵五官掾功曹守昆陽令州辟從事而已無豫字也或亭林所見之本傳拓不清以為磨滅耳按金石文字記載有全文所云仕郡歷主簿以下二十字極明豈不知無豫字而云然耶當是亭林所見之本其首行有標題豫州等字而謂豫字磨滅也余所藏無標題想南原所見之本亦然故以無豫字為疑耳又南原云額題從銘二字篆字金石文亦云有篆書從銘二字而余本無之金石文字記亦不言有此二字蓋碑



本不同如此 光暎識

博陵太守孔彪碑

八分書 建寧四年 在曲阜縣

按彪為孔子十九代孫仕終於河東太守而碑額仍云博陵或碑乃博陵故民所建每閱漢人碑陰載出錢名字或其門生故民非其子弟所置也彪名及字元上碑中猶存集古錄謂名字磨滅不可見豈當日所見不及今本耶書法媚美開鍾元常法門矣 銷夏記

右漢博陵太守孔彪碑按碑彪字元上孔子十九世孫與孔宙蓋弟兄行嘗為尚書侍郎治書御史可謂顯矣關隄志世表宗譜皆不見其名字微此則世不復知有彪矣

右孔彪碑陰故吏出博陵者凡十有三人故其額不稱後官而直書博陵洪氏以為故吏函甘棠之惠痛夏屋之傾相與立碑遂以本郡題其額也此或得之然予觀漢碑亦往有書前官者又似不必拘此金石錄乃云不知何謂非也

二條金  
薤琳琅

右漢博陵太守孔彪碑曲阜石闕多置孔子廟  
廷獨此碑在林中歐陽子集古錄第云孔君  
碑惜其名字皆巨趙明誠以為碑雖殘缺名字  
可識諱彪字元士證以韓勅史晨二碑率錢人  
姓名是本曩見之於宛平孫侍郎宅文愈斷爛  
諱及字形模尚存乃知治中修闕里志改彪為  
震都少卿穆遂謂撰志者遺之不知震即彪  
字之誤也孫氏所藏漢隸約三十餘種尚有張表  
衡方夏承王純侯成戚伯著諸碑皆宋時拓本

今盡散佚觀此如覲故人又絕類郟陽令曹全筆  
法此石永祚所去碑石不完者則其字尤佳旨哉言  
也曝書亭集

此碑雖剝落已甚然字有挺法漢人中出色  
者蒼潤軒帖跋

溧陽長潘乾校官碑

八分書 光和四年 有單禧跋

右漢溧陽長潘乾校官碑在今南畿溧水縣  
學蓋溧水即漢溧陽地也余初得此碑而

不知其有釋文近始得之乃元至順四年校官  
單禧所為而刻之者也禧謂此碑宋紹興中縣  
尉喻仲遠得於固城湖濱置之官舍則其得  
免於毀棄仲遠之力也禧又有跋謂攷訂碑文  
與隸釋不同者二十七字而後辨溧陽志之失可  
謂有功於文字者 金薤琳琅

紹興十三年溧水尉喻仲遠得漢碑於固城  
湖中驗之則靈帝光和四年溧陽丞尉吏掾  
為其長潘校官乾元卓立其出也晚故猶未

湯懣辭稱惠我犁蒸犁黎通蒸犁字乃倒  
用之其由尚早在昔我君存今蓋以周公太公喻  
擬人非其倫矣 曝書亭集

宋趙彥衛雲麓漫鈔曰范蔚宗後漢書永  
平十年閏月甲午南巡狩幸南陽祠章陵日  
北至又祠舊宅禮畢召校官弟子作雅樂奏  
鹿鳴帝自御埴第和之以娛嘉賓則東漢  
時縣有校官矣 碑詞末云永世支百民人所  
彰子之孫俾尔熾昌宋吳棫韻補引之作民

人所瞻以証詩桑柔瞻字可讀為彰今此碑  
正作彰字不知才老何所據而改為瞻也單  
禧跋云宋紹興十一年漂水尉喻仲遠得於  
固城湖濱置之官舍才老時此碑未出或據  
類文錄之耳 金石文字記

郎中鄭固碑

公書 延熹元年 在濟寧儒學

右漢郎中鄭固碑文字磨滅其官闕卒  
葬年月皆莫可攷其僅可見者云君諱固

字伯堅孝友著於閨門至行立乎鄉黨初受  
業於歐陽任郡諸曹掾史主簿督郵五官  
掾功曹又曰忠以衛上清以自修其餘殘缺不  
復成文又云延熹元年二月詔拜而不見其官惟  
其碑首題云漢故郎中鄭君之碑以此知其  
官至郎中亦漢隸刻石存於今者少惟余以  
集錄之勤所得為獨多然類多殘缺不完  
蓋其難得而可喜者其零落之餘尤為可  
惜也 集古錄

右漢郎中鄭固碑歐陽公謂碑文磨滅尤甚  
闕卒葬年月皆莫可攷余家本磨滅尤甚  
蓋以去歐公之遠也而隸釋所載文字獨完  
其云君著君之子延熹元年四月廿四日遭命  
隕身年四十二則門闕與卒固可攷也歐公所錄  
在隸釋之前而乃云云若此不可曉也金薤  
琳琅  
已酉之春泊舟任城南池步入州學見儀門  
旁列漢碑五左二右三郎中鄭君固碑其一  
也碑文全漫漶不可辨識舍之去明年冬同

崑山顧寧人嘉定陸翼王觀北平孫侍郎藏  
本文有遠遁字寧人謂是遠巡之異文退而引  
三禮注以証之且博稽晏子春秋作巡遁漢書  
作遠循莊子作躡循靈樞經尤君子作遵  
循又謂遠遁之異文筆之金石文字記以余  
攷之集韻遠遁浚三字牽連書之均七倫  
切音義則一說文釋是字云乍行乍止也遁  
字雖音徒困切而配之以是當讀如足縮如  
有循之循以為假借則可不得謂之異文矣

寧人作音論惜集韻不存未知是書尚存  
天地間故於諸書疑義未盡晰尔曝書亭集

郭有道碑

此碑在介休余邑人王正己曾為其縣令余從  
其家覓一經乃正己重刻者深恨不得原刻  
近有晉人為余言舊石曾在一秀才極愛  
之每往碑下摩挲累日一夕盜碑昇去縣令  
無奈重刻一石以應求者後又磨泐而王正  
己再刻之秀才所盜之石竟不得出異哉

石墨鐫華

介休縣城東有徵士郭林宗宗子浚二碑宗  
冲以有道司徒徵林宗辟司徒舉太尉以疾辭  
其碑文云將蹈洪崖之選迹紹巢由之逸軌  
翔區外以舒翼起天路以高峙稟命不融  
享年四十有三建寧四年正月丁亥卒凡我  
四方同好之人永懷哀痛乃樹碑表墓銘  
景行云陳留蔡伯喈范陽盧子幹扶風  
馬日磾等遠來奔喪朋友服心喪其年者

如韓子助宋子浚等二十四人其餘門人著錫  
衰者千數其碑文故蔡伯喈撰伯喈謂盧子  
幹馬日碑曰吾為天下碑文多矣皆有慙容  
唯郭有道無愧於色矣 水經注

九疑山碑

八分 蔡邕書 有李龔之題

碑在廣西梧州府

漢碑既止搨本亦少而二京遺法付之夢寐金  
石古文用修容有補以史傳等書者此蔡邕

九疑碑銘分法甚嚴可以闢後人之訛然既無可  
証真贋何以別乎余藏宋版漢隸分韻諸碑  
略備欲類出各為一本巨者缺之良足大觀後此  
書寄一友人郎中為水所漣失其十二三遂休此  
志可惜也 石墨鐫華

白石神君碑

八分書 光和六年

白石碑不甚剝落光和四年民蓋高等為無  
極山詣太常求法食至六年而衆民比例為白石

神君以請碑文云居九山之數參三條之壹語殊荒

唐銷夏記

右漢白石神君碑在無極縣立石者常山相南陽  
馮巡元氏令京兆王翊與歐陽氏集古錄所載無  
極山神廟碑略同文稱神君能致雲雨法施於  
民則祀之宜也然所云蓋高者合之無極廟碑  
特常山一妄男子尔先是光和四年巡詣三公  
神山請雨神使高傳言即與封龍無極共  
興雲雨賽以白羊高等遂詣太嘗索法食

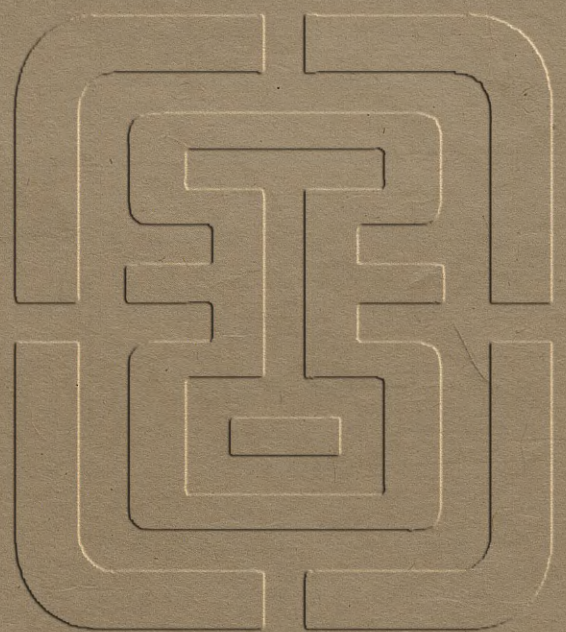
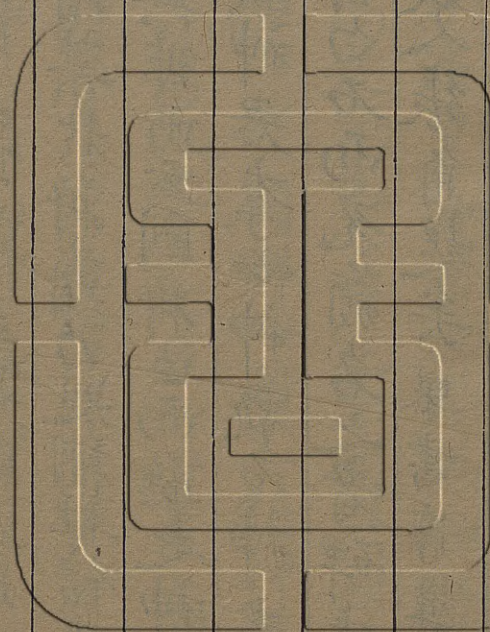
越二年具載神君始末上尚書求依無極山為  
此即見聽許蓋斯時平風方熾為民牧者宜  
潛禁於將萌乃起翊輕信巫言輒代為之請何  
與非所云國將止而聽之神者與碑陰有務  
城神君李女神甌石神君壁神君名號殆  
目白石而充額名之者碑建於光和六年是歲  
妖人張角起矣

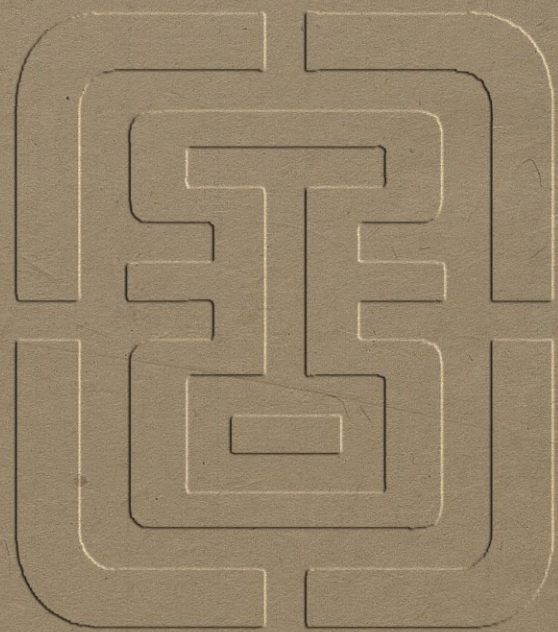
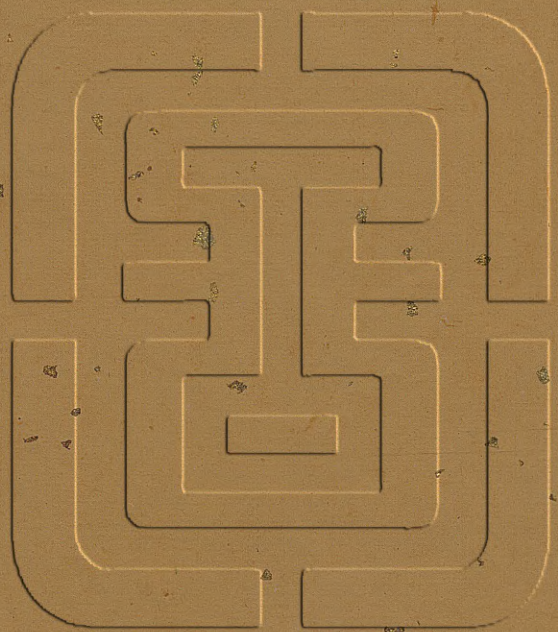
曝書亭集

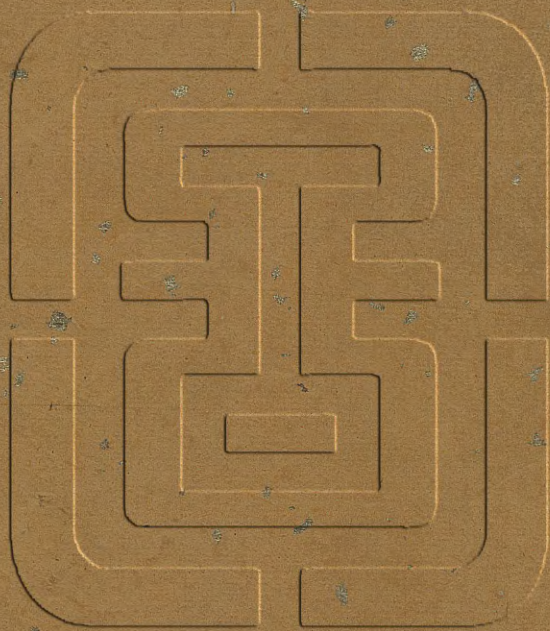
漢人分隸固有不一者或拙或怪皆有古意此  
碑雖布置慙齊略無纖毫漢字氣骨全



與魏晉間碑相若雖有光  
和紀年或後人用  
舊文再刻者尔 隸釋







Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33

Centimetres

# Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

