

卷之三

古雪堂文集目錄卷之三

書

答任木生書

與豐城江澄素書

寄姑蘇右涵栢兄覓種花者書

答靈隱滅慧禪師書

與隱士焦廣成書

與惠山鐵腳道人書

答沈松門書

答歸宗上人書

與皖城婁半溪翁書

與野鐸張叟書

與大士巖僧洗月書

答謝定光大師遺拂子

與風穴雲岫大士書

答終南蟾乳道人書

與澹歸大師書

答丁雁水遺鏡書

答浮山崧如上人書

與同社呂渭飛書

答何秋水書

與裴中立書

答張函山書

約狄汝芹泛西湖書

復孔霽園書

再復陶石門書

復月峽居士書

與鮑南岡先生書

復拂琴仙史書

報雲峨大士書

與拾雲山人書

與古文石書

與沈東溪書

答詹一峯書

再答一峯書

與半庵散人書

答馮重丘書

與嚴鶴山書

與作舟石先生書

答阿字大師書

答江月帆書

與黃山程時蒼書

與幻莊練師書

謝阿字禪師遺丹杏書

古雪堂文集卷之三

關中王 合渭川父著

渤海何 凝秋水父較

書

答任木生書

某七月七日向庭中為小女輩陳巧雲瓜菓忽打一
嚏童子報有故人書至閱之為先生破沅海外塵囂
第一檄也剖而讀將十餘載胸中萬斛塵積一掃而
空更惠佳詩殆與謝眺劉伶同居又驚又醉也年來

學書法能鬚舌畫衣舌指幾爲之禿匪愛右軍正所以收蠻風耐瘴雨使之毋役其心志也每飢飽索句荒階梧砌戲與童子輩分韻嘗問字與月偶有所得便連誦不輟先生清夜宵飲亦復如是否琴鶴甘棠淮南再出倘清笛不鄙惠我良圖莫使伊人逐日影而待也役人言歸附言不旣

與豐城江澈素書

不會足下早已玉笛飄殘又易枝頭子小矣驚浦珠乍合豐鉞未還使鄙人有俄悲駒迹耳度嶺之期準

擬新雛籬筍開謝縈蕪欲君江曲開紫鮓挹彼青醅遲予傾倒共棹碧烟而下待炎氣流西螢光分淺當指先隴牛眠于拭目之間則茅龍點穴心地佳城可并日而得也白下有漠漠層臺欹于木末名云雨花窳堵事竣當與君在鷓鴣聲中醉哥楊柳也旣醉然後擁舟秦灘肩月而歸先此訂盟敢云鶴檝春深日某頓首頓首

寄姑蘇石涵栢兄覓種花者書

虎丘近來山月可復如舊否栢兄遊履可復健步否

并問前翰命製壺中杯盞爲芳勝之具得一巧工凡
半年而就必得漆胎堅化始可寄君作一雄侶近日
無事每暑後集快友坐荔枝樹下輸吳謔壓北曲朦
朦過日噫此豈吾家真樂哉實以撮弄粵中長晝耳
因羨古人有隨庵隨園某之著落處亦勿可究竟若
勿可究竟則隨地皆可作瑤圃隨地又皆可作香甌
亭也苟若以園景待人則此生不可必得此園此景
不可必待也近忽欲隨地之空處任其高下坂壘皆
種以草花怪木飯罷日與澆漑友彼青碧交彼濃淡

構作詩緣活諸心眼一洗蠻鄉塵濁真三生快事老
去生涯但欠弄花之人情君子萬花深處訪一禿髮
叟披月來粵吾之花圃就矣臨穎衆香同祝勿外是
禱

答靈隱滅慧禪師書

一別杖底芒屨空足者數四聞老禪師東征西討山
色盡服第徂徠之松包江之月石梁之瀑搖首不答
耳次聞從竺院闡滅度經若偷嘴貓兒嗅著魚腥氣
便覺把持不得如慧從道滅貓兒亦不落偷戒此間

古雪堂文集 卷之三
是真佛性又何必戒寶山竹籜如棧引泉如腸竹葉
久忽成魚筍則半灣爲杖更蒲團遮雨石鉢持龍他
物又何有哉近得山人善鑄石者刻一章寄贈日籜
魚以博老僧呵呵紋縐西湖烟雨是師家常茶鉢勿
挂一縷子飛來峯使臨濟老子道破也餘不贅

與隱士焦廣成書

夫蘭生于幽壑非借清風披韻香味不達士之寄隱
巖穴雖青松玄石葆爾元元匪以文章名終湮沒先
生研鹿集佳思煥發聞將遺稿貯于石函藏諸名山

某甚爲先生惜之然箕子傳洪範乃爲綱領世道也
傳其道隱其身此高人千古不易之事若謂鑄資不
足予當每日省杖頭數百以供瀟灑斯書一出使劉
安輩避席三舍風化還朴在茲維持莫作水山烟樹
觀也承惠磁枕連日開北牕坦腹臥薰風中借君作
黃梁一劇如劈石函再當鳴謝五月上浣某頓首

與惠山鐵腳道人書

綵繭星夏拳荷出縫若笑予二人不常把臂也憶秋
中前一日帆壓綠江來尋一勺同師爭拂山藤頓覺

古雪堂文集 卷之三
谷氣逼逼不知此一渦清冷從何處發迹噫疑是天
壑峨嶠古雪之精能伏地數千里特來沃我凡穢洗
我胸次方許與鐵腳道人負日而走勿使俗子輩可
足跡也試問山泉今可安樂否倘清冷不撤惠我一
音秋月爲期幸加餐餼

答沈松門書

先生較寰中黑白稱勝天下予昔時臥雪巢聞松門
名迄今三十年矣夫陰符經之淵藪常以不勝待敵
之可勝彼時疑君皆伏有常勝心故有國手之名耳
近日鮮有識君者予始重君予欲一抵掌于古雪堂
中倩梅花下未能也前李如白兄醉于予深竹軒誦
松門佳句予又駭先生之詩非黑白可介紹也斯句
予嘗寢食未忘思借山樵之斧先與君斲斷黑白然
後方許振天地之衣洗少陵之筆大叫狂走有悟于
先生也粵邸欲數柑相寄恐君家五柳黃鸝不肯爲
春深待耳脫穎言拙惟鑒是荷

答歸宗上人書

山蒼水結恨天地之有東南使無罪之人禁足天末

古雪堂文集 卷之三
五
欲一扣禪關竟不可得悵寧曷極也吾師煨芋種粟
心地清涼俯視一切塵網未識有以教我否山春舊
有古松一派簫韶予意欲老禪師帶烟復補數本以
爲後人巢月地何如近聞山徑重開來人道其曲折
之佳恨不掌羽西去與禪師洗鉢共餐無相作一箇
世外閒人免桎梏逼人虛入又哄我再作三十年苦
楚也近作古雪堂集一函鱗便附上

與皖城婁半溪翁書

半溪別來無恙記月下咬魚時得翁舉網之力乃收

半呼童庖丁烹綠助以山筍內之腹中竹節穿魚行
當心脾皆活佳思頓來矣憶君門前雉堞莫匪網作
百城村後漁歌突有笛參千縷若某虛置宦海拙我
深情遙知江月笑人故結幽隣婁子耳前所言皖湖
可坐風雨一鉤一笠野鶩波烟擁家新舫向灘層綠
積處磐礴其間鑽絲柳菟蘿中一肱山月又復叫跳
荒原換沽鹽亦欲使村中老稚許我以狂不得猜我
以拙不能出沒蕭疎徘徊一水是忘天地也是忘人
間也斯時乃贈半溪以詩云百畝田田種碧烟田田

古雪堂文集 卷之三
種碧卽吾田隣家莫問新和舊日日和烟醉月眠竿
罷乞放笛答之幸勿擲之烟外

與野鐸張叟書

足下亂山一渦鄭溝作壑殆與月外飲牛河作玄霜
佳境使下里封人問杵不得回槎之日亦似源迷雲
遏空悲洞口胡麻遺迹耳前俸橐一函欲翁買山半
畝扣石爲書勿聽人間嘈嘈多事其石書若曰世有
讒士口中有斧自殺其軀伊誰之苦良哉斯言也予
廿載一官只勘得斯言之妙故特爲野鐸翁拈出無
事扣山扉中對綠陰田田勿說人寧說鬼也鐸之野
趣在茲翁其悟焉可乎蒲月廿日某頓

與大士巖僧洗月書

別師江上正亂藤擁樹山月突來時也把酒問師師
搖首不答欲借大士巖中寶珠瓔珞索我撼月之文
寧不爲師道破耶緬想大士之心寄諸靈鷲心靜月
洗照照皆是若遮潮拂海氣遏青塵比之一芥投鍼
千燈相續卽以文襯錦闔闢玄關使雲牕烟洞放影
瞿曇無俟蒲團坐破搔首窮年也巖下一石半拖水

古雪堂文集 卷之三
痕揭揭而屹予欲作翻月二字印之苔間師若驚起
卽爲揮發六月四日某和南

式
答謝定光大師遺拂子

楞虛上褶常疑明淨洞中伏有迅雷紫電迄今未發
吾師哀憫羣有攜我入真一棒喝便內山河大地于
聲聞間使人不能掩其耳卻其聽也上褶有曰凡人
之洗滌不能洗其腹中之塵若翻腹爲背便許徑入
大臟無有爲外斯言某深契之如智者所屏愚者匿
之智者慚愧愚者行之智者不爲愚者訪之將以抱

蟻垤爲異香耳某近日絕無所嗜但以詩緣銷其日
影其中褶云是日已過命亦隨滅如少水魚斯亦何
樂此真楞虛法諦也若情緣不淨如以棒擊水起復
還合不可與言箇中消息上巳日接吾師手製麈尾
正欲某翻腹向背斯亦何難但恐獅王驚起妬老頭
陀賣卻法也來人西旋載言致謝某頓首頓首

與風穴雲峩大士書

不佞夙昔閉關田疇被甕底幾莖黃蘗卻咬得逍遙
自在讀書亦不爲章句所拘收水擔烟兩肩負荷不

古雪堂文集 卷之三
八
盡白爲一宦跼踖嶺表無何以詩酒自慰不覺白髮
欺人日月云往是以有花愁不是去年枝之句感慨
交集昨讀楞嚴猛思與吾師少室峯頭共敲微義至
今齒頰猶有烟雲迸出始信與君一夕話勝讀十年
書也招提如昔否令人想念慈悲頓醒沉寐惟願菩
提法王以仙航醫我阻障開我秦流莫使寒梅經年
頻寄寮後小麋刺角今長幾許師佳言日積倘不棄
我卽當錄去隴頭一問羊城顏色俾某識破粵中滋
味其薄如水也附古玉玦一枚草履兩輛欲師執玉

沈山回旋風穴莫學閒雲出岫空惹青塵因某棄卻
逍遙第作過來人語也花朝又二日某和南

答終南蟾乳道人書

終南與鄙人千里同夢寐神形若接于飄香間故凝
目卽見先生更快得先生片書樂何加焉先生餽我
佳雲一縷驗之似向松瀑中勾出使虛室攤之塵根
頓絕不佞久欲寄寒柯幾瓣柰驛子雲羈塞鴻天遠
近日補蕉爲裙縫薜爲衲借半空風雨帆落金陵買
秦淮之月挾洋子之風以報先生先生切莫認作沒

古雪堂文集 卷之三
底籃兒盛皓月無心盃子貯清風也古鶴言旋裁雲
以附

與澹歸大師書

江頭分袂幾與江風山月同攜而去使伊人抱冰啣
關似握黃庭而稿然終日淹爾長年也吾師手裁霞
國諒老昆丘能依樣葫蘆吃完飯便洗鉢不暇焚定
香走太極圈耳古人云行住坐臥勿離者箇某爲大
師一生爲此所困前接貝羽惠佳詞點綴蒼老真是
前無古後無今拄杖菜籃逃之山中便快活一世卽
野鳥畊牛勞師筆視若名媛奇卉不妨襯入墨莊一
洗枯禪春色孰云不可令師老和尚神切棲賢想度
嶺已久清宛集半函欲權作鐘磬音療師朝夕莫作
等閒看過去也三月一日某再拜白

答丁雁水遺鏡書

接手塵秦膽忽出真可以雪渥我心莫教熱腸行事
也予嘗讀武王鏡之銘日以鏡自照見形容以人自
照見吉凶又杖之銘曰輔人毋苟扶人毋咎翁之贈
予意在斯乎前寄去奇楠念珠一握併小草初就諒

古堂文集卷之三
俱投入時在秋杪西風紅葉疊觀馬蹄正公等攜詩
筒尋黃菊醉村醪快事不佞以雲沒海角惆悵聚首
又未識于何年也羨羨擲穎臨風併謝不一

答浮山崧如上人書

仲夏得師飛錫北顧荷芰生香如撞破曉烟當頭一
棒令人揭冰而入讓塵說法烽火對面一時無諍又
出欲爲師作喝月藏江不可得也秋聲忽來驚師買
棹乃贈一鶴以助行旅不意別後暑餘如杯濕之人
荷魚之腹相思偶發良苦蹉跎更欲思一杖一笠就

何仙姑甕頭大吸梅花佳露與吾師捫山各跨一蝶
乘空而去免致溽暑逼人也書至大師莫以斯言擊
碎鐵如意

與同社呂渭飛書

弟抱冷一宦分我東西兄弟雖列鼎煮珍奚如吾輩
採野菜灼荳飯口頰皆香記天暑無事坐大樹底執
蒲扇乘風跳叫直與太古同科乃一經墮入宦海欲
出無涯緬想昔時卽一言一飯俱莫可復得粵中目
視耳聽皆成鬼域更兼蠻風瘴雨朝夕摧殘以致老

母妻子冷結落月屋梁之恨恨抱終天若區區一身亦久厭其幻有也因感讀書之誤從今始識山野輩無知無識討盡便宜八月間將謀挂冠度嶺揭烟而去未知天意能活我一綫否時初夏惟自玉禱禱

答何秋水書

前拜佳詞如遏天河之勢第抱柱窺檐意旨難測想文人別有腑肺不暇向唾壺便瀉也桃根外集得之隼髮散人其藥如噴赤每出橐旋掌不芘或曰此天寶間躍心丸也道人以茲作行糧取克家海之啖予

讀其汗漫接竹之句語若不經幾掩卷睡去忽接太公接竹銘云火滅修容戒必慎恭恭則壽又曰意外防閑毋棄活求死噫可見始作者不造其極不當頭點穴也人之不造其極者不轉當鋒其半途立心何可邁其急救耶故丹藥克美于人邪法也筆記者邪傳也因感其紫頰之銘曰毫毛髦髦陷水可託陷文不活况天下之大其術有不止于焦髮散人也因詞中言及故併問某頓首頓首

與裴中立書

別足下山花峽溜已幾易舫影矣李因云嵩山多好
溪雁山多好峯匡廬更多好瀑布三者作情外之姻
盟不意飛簾走月削水絕峯皆橫君掌上故知君墨
圍空碧書擁青冥也前曉山集詩詞并傳唐宋而筆
外雲霞超世絕俗若海嶼孤松挺然天際又非尋常
輩所能一覲顏色也某久淹梅邱幸得詩脾仍醒欲
與足下并月敲韻奈何烟關迢遞夢生泌陽也東伴
言旋弟以峨嵋一箋雪爲君色笑可耳

答張函山書

昨席間會顧山人足下因出一圖見遠籬黃菊半砌
松門似陶元亮風致頽然于其間足下瀟灑出塵久
欲借衡門唾氛樓外乃忽形于山人筆墨間今早正
擬放棹沙碧招提一問空濶忽片雲剪水檐瀉若瀑
近得惠泉一罇剖之吳山迸影而出希足下偕山人
聯屐而在醉我山色破我苔痕更坐雨聲中看牕前
蕉烟次第呈卷也餘不及
約狄汝芹泛西湖書
汝芹足下前風雨江上一帆北去疑入杏花濃霧中

古雪堂文集 卷之三
將村釀洗清明俗態若某踏雨西郊特是野僧風味
耳今夏際雲新裁蓮舫一瓣欲借足下與某撞雪金
焦間然後投入古鐵甕另覓別一天地惟挾僕移琴
俱往斯時浪花晴逼幸勿作顧子熊流水杳然愁紅
繫綠也

復孔霽園書

昨同一友欲避暑白雲山下茲友狂士也至見雲棲
月沐已失塵炎則忘歸矣因之某亦與俱狂爲之留
連數日偶役至臨風捧誦鶴函清鬱紙底儼殘夏頓

入深秋一時水碧山涼也承教

云

蓋經世絕才近

茲者則狂士遂失不幾墮去白雲巖招來煩惱境耶
足下顧某山隱一闕必知喻世浮花潔然賓野勿復
有英雄滋味也荀子云人能存澹漠心則天真自出
足下若以岐道補我閒情是涉韓非墨子語耳噫言
君方外始知說難爲多事焉佈茲微言足下以爲可
否某拜首復

再復陶石門書

渭川子曰半蓴先生非真隱者耶前友人自石門來

古雪堂文集 卷之三
云仙居雲嵐深鎖靜室莓封意先生入淹少室嵩谿
嘈嘈洛水以併鹿迹而足不暇復臥乳花烟崗矣某
偶于黃鸝萬綠中閱趙鳳翊詩云荻花枝下海棠秋
靜掩書幃首菡畱咏雪主人空好靜爲餘新月度層
樓是句頗與半萼意外道破某故云半萼先生非真
隱者耶下識先生復有擬議於斯言否耶

復月峽居士書

秋水野航已訂足下于芙蓉灣畔使素女深撩秋色
雲鏘忽下欲往羅浮幾令汀外霞城爲君改邑某又

何敢勗一詞耶前李蟠溪詩序近覓得宣德紙一張
遲君于亂霞深處爲伊潑墨君當暫捨羅浮來侵月
峽使蓉灣處子顛倒擎觴君于斯時當應接弗暇也
某因先爲誦詩云欲侵月峽宜尋影迸入秋砧不見
山此無著子化境也君當移屐東發幸勿教霞城子
澹笑我輩也復

與鮑南岡先生書

弟誤落塵網五十餘年碌碌與日影并馳將來未知
作何休息也蓋未能得其所慮安能得其所止也足

下天真喻物所向莫非鳶魚之妙故西窻雨幔花籌
每與騷人醉歌楊柳此皆自適之真諦若某謬爲不
毛不雪所拘雖瘦梅癯月賴爲知己然窮巖瘴海誰
復爲言耳今夏暑甚偶食南華李子不覺腹雷瀑下
實是十年以來積鬱一朝忽潰近日惟閉石誦先生
詩更滌盡塵結欲其所向知其所止耳春間有餽我
西竺一簞者穀紋刷劃纈眼若波橫秋碧臥之宛身入
十洲三島間頓破炎方惡趣尚存一卷附件尺一先
生開函時當不禁有芙蓉玉露研君筆底也噓噓

復拂琴仙史書

朱希真惜紅詞云擷水同幽灘頭嵐月潺潺急是詩
當與道人還了鴛鴦債紙幃梅花醉夢間對看便悉
某兩人腑肺也但某非復少年情況使馬首殘月咏
拂琴于春鳥啼鶉故作一幅瀟湘灘夢也有古竹枝
詞云煮破邯鄲猶未醒蘆花灘上石同眠某亦有灘
夢句云寒生沙外漁洲火響逼風前蓼葉天一夕塵
情銷已盡邯鄲應傍五雲邊斯邯鄲實某兩人之邯
鄲非復盧生一人之邯鄲也故情生天地生情死天

古靈堂文集 卷之三
地死生死總關情結交亦如此琴仙今坐月窟中所
食皆靈芸滋味不復解兒女態也近作佳稿望擲下
秋蒼水濶惟白玉

報雲峨大士書

前遊南華飲聖僧泉忽曹溪一滴著手風穴間近日
悟師出沒崧溪宜其浣鉢墮松葉分花碎月痕也憶
昔坐頑石峯頭析楞嚴妙義言念水乳各闕支流分
競又不若擎空頑石苔批點著雨松濤露淺深爲一
卷楞嚴寫出維摩心地也某誤入萬山穴中爲蠻烟

吹斷顧師慈葦可津乃肯航我出炎穴入風穴乎入
風穴則火澤清涼當分師之鉢拈師之杖使枯藤倒
曳種芋雛石肯終日勞勞老于車塵馬足間耶裁書
之夕當以大強精進勇猛佛作證盟始知無著居士
不向當人打誑語也七月望後二日某和南

與拾雲山人書

山人居嘗抱雲煙一握釀藤花爲酒客至醉綠苔飛
瀑中若李唐湫山擁翠圖也今久不聆山人屐屨聲
使伊人積塵百斛山人未識何日以快句澆我十年

江帆嵐氣石梅之月贈我圭璧無事卽對博山烟裏
獨爲咄咄如捲山人亂峯插水圖久視竟爾忘暑第
雲扉烟洞乃拾雲子生涯不暇跳入滑川耳昨于李
虛谷家見萬松疊巘圖墨氣瀟灑遠松如在有無間
更釣叟石邊清逸對之又令人忘倦山人方寸中何
移我塵情乃爾近得數語拈之于海雲碣石願山人
覽之而并拾焉句云萬松深纈白雲叱幻作君家石
室蘿澗底落花驚鹿影山深惟許老人過

與古文石書

文石先生足下嶺表寒烟久空甕頭春色使臨池收
展間秋蒼在野未能偕文石浮白疾書莫教劍氣寥
次也隴頭書信以驛使頻斷江烟今有折梅帖當寄
素心人也折衷書法得自萬濤澎湃中蓋謂在汝濱
穿古井出獻之斷帖臨之已廿餘年矣初臨若以雪
珠磨水究竟不得再臨更如空潭落霧氣勢不活始
閉筆運意偶石中金刀剪剪頓鏗若電又再摹少有
所得值居禺山冬杪有披裘者訪某于芙蓉樓畔視
臨摹法搖首云公齋中帖外有帖何反自泥而不聞

其訣也某下塔禮請訣言披裘者不答惟以手指石縫間寒梅枯禿神勢澹宕耳某忽屹然大悟回身已失披裘子矣某邇年來每向寒柯索氣勢枯禿作天垠不復臨摹古井蓄意欲揭狂瀾以變化克梅稜月影耳影之因風借勢細想公孫大娘徐疾之法亦復如是也文石足下

與沈東溪書

某伏蠻嵐海窟間久矣每念東溪在絕崖深瀑迴環處作八分書斯時逸興與浪苔爭綠筆花偕雪瀑俱

飛山僧抓耳狂叫欲奪某龍巢海藏物不可得也新夏古雪堂檐蘭清氣如粟爲展東溪迴環深瀑物對峙于竹葉戛戛間疑兜遠師瞠乎其後也某自望嶽時久視峯搖雲面刀劃天垠若有所得乃將旭素黃顏內于王米鑰中取海嶼松膏爲燃嶽頂雲烟作沸然後解深衣醮其沸而揮灑之將不啻與雪瀑浪花爭綠也粵中偶有入伏窟來求某者更以向萬山深瀑時某亦漸悟快書爲掃蠻烟捷法一下筆若怒風疾雨可數十幅也然但喜無緩滯勢因作書銘云鐵

石室堂文集 卷之三
崖鑄就一溪雲可使中宵撼明月其意思正欲與東
溪商之微東溪某則闕口不道一字也

答詹一峯書

連晝坐風剝雨溜中若身泛海潮幾不能自己今曉
檐角濕鳥呼霽突花間曳履聲乃老伴持足下佳詞
至誦之似倒曳星河臨北極也但佳詞不讓今古譬
將足下內入古人花間集更如長河一帶橫拖秋水
耳今有一士能澹月邸之音素賈相思之曲足下試
爲評驗焉其望江南詞云春夢淺成漏枕邊移細雨

重城燈火暗斷橋新漲落花時是處隱相思秋夢淺
明月走窻前斜倚薰籠凝遠恨鳳笙今夕落誰邊葉
落不知眠又閉夢遠南國正芳春船上笙歌江面綠
滿城飛絮滾輕塵忙殺看花人閉夢遠南國正清秋
千里江山寒色遠蘆花深處泊孤舟笛在月明樓其
二詞或云皆南唐後主作一峯爲我深索之可也如
或不能則當置一士于禺山第一峯也裁復

再答一峯書

望江南詞足下以一士爲石室渭川子作一時不得

不爲虛認耳足下又云以後詞前無古以前詞後無
今固當欲置渭川子于六朝金粉焉耳渭川情種也
于足下又何讓哉來詞僅翻出烟火尚未入青溟地
也如柔浪響荒城萬火照殘壁甚足奇特蓋未通性
理者未可與言道也夫千燈照影于壁而壁不加影
謂以虛照虛況殘壁乎至于陰竹鳥啼山雨夜落潮
還驗早潮痕匪一峯他人莫能作也誦竟句沉永以
復

與半庵散人書

秋零蕉雨如瀉欲摸月海底了不可得日遣濁霧爲
友以供胸中揮灑也少霽短衣跣足窻前新舊蕉翎
一揮殆盡因戲語童子輩曰此蕉翎帖也雨後烟斑
洗碧遠觀筆勢如在江帆墨浪中此所謂神怡體俱
虛也以足下濛水紙欲摹秋蟬帖請教柰窻影花房
久已睡去午餘殘雷乍咽當放墨秋蟬舍枝爲君飽
葉也張岑畫最喜寫意法更骨格蒼奇氣韻生動觀
點綴數筆便能開我茅塞虛我神思聞岑善馴野鶴
喜于月影間放之迴翔雙翅以辨嵐氣出沒之妙復

古雪堂文集 卷之三
聞岑五十始學草書家藏有蕉翎乃予昔時戲作物也然書畫中知已不意送上半庵散人一百餘興未足仍題以詩云霏霏烟碧掩蕉翎影咽寒窻月未醒偏是秋蟬清未已故勞風雨瘦鷓經某以此問半庵半庵以爲何如

答馬重丘書

承惠羅山石節花蕊細如首菡子噴然穉穉昔泛石陽湖見漁翁笠上斜插一枝此身若在衆香武陵之國花嫩霞色每節數十蕊垠之綠葉如裹蕉出石泉怪壑間落翠若滴有山人穆之者極言其花之異簪花于笠者詢之卽山人詩友也云常往東湖捕魚美者藏之于舟尾作膾以供騷客某亦曾以詞戲贈今并錄呈詞云西湖酒東湖酌一竿風雨絲綸約醉忘天地老千山心外存丘壑真落拓換魚錢都付與隔溪帘向蘆花任飄泊醒後月當鐙待煮破辰星此興殊不惡石節花笠檐閣無腔鐵篴隨風鐸更吹殘千古有情癡莫使伊閒中錯喚以詞鳴謝送花此興亦殊不惡也

與嚴鶴山書

鶴山狂唵叫跳廿年前曾記爲之隔水度韻迄今復
有此興否耶憶七夕月殘雲冷時偕君踏柳灣深巷
中賴小犬聲得啟門竟入少間花低酒甕影曳湘簾
麗人賈三姑出矣是夕燒大炬乃識英雄于片言一
盞不禁互爲叫絕迄今花壓雪鬢老我情鄉不識故
人言念及此亦爲之三復否耶但短缺一呼水山失
所屈指數之鶴山忽而坐禪忽而狂唵叫跳更忽而
醉扶紅粉踏月尋幽又忽而吠劍揉箏雄譚陳法顧
鶴山練心于萬彙間而收來一芥令人莫知其風雨
有先聲也今鶴山老矣當內雄心于古梅清磬間雖
然亦一出世英雄耳閩蒲浮杖聊克故人遠念不一

與作舟石先生書

先生天隙間人也雖涉塵寰以某視之恍居霄外焉
某初見先生時便知先生非烟火中人更誦警句落
木失泉窟荒藤補石扉又知先生結廬在天隙也某
常論先生詩在清虛有無間可擬而不可卽蓋五七
言律詩雖曠達不羣而亦有在世出世想故筆底不

落筌蹄清空俱發言外會有重巒觀瀑詩此逸品也
近日爲君和云窄港開新綠出溪烟半深斷橋尋野
岸隔樹見林陰山臥巢雲合泉飛石上琴樵人空逐
鹿山鳥若無心鷲嶺千峯結狂嵐一瀑侵落日鐘初
撞還山寄短吟

答阿字大師書

海幢八景已括囊于飛穎中欲于風雨時乘一葉破
雪而來領畧萬竹烟刪千尋響碧這便是一聲清磬
落秋水滿河橋也石工出山幾時先爲訂期以便書

丹荔枝小詞已和韻頃成附上令師卓錫匡廬飛瀑
間致雷峯絕響聞雷峯異景當在石林返照時松稜
鶴翅雲窩栩栩何時借方外友鳧一觀雪衣仙叟清
興何限某和南

答江月帆書

秋杪溪毛褪盡欲期足下探破山紅葉更冒雨尋菊
看野村籬落邊會有一種悠然風味接手羽實獲我
心因賦探山古詩一闕謾呈破山榴榴雲洗烟柯倒
石爲梁棲石髓之巖阿秋山落木林巒瘦半壁溪雲

古雪堂文集卷之三
隱月窠山村籬落堆黃菊扶杖相尋路更叱飄來雁
影江聲急汀外芙蓉和露泣寒梅未綻隴頭枝故向
隴頭先出入亞日移筇就道奚囊宜付捉舟小僮茶
鑪酒具已遣老蒼于峪口踵石以待

與黃山程峙蒼書

別後君歸萬雲深處鄙人數月痕頓教古嶺愁梅榕
江綠夢幾芳草遍天涯矣日來心無所著唯閱尋古
雪爲戲因茲賴以掃蠻風驅瘴雨于碧天無際也某
之著處在斯奚似峙蒼擁千峯而臥抱白雲而居更
瀑色侵松蘿花織月客來使小童剗木汲泉于深溪
石礪中一勺幾忘天地緬想及此不覺妬先生于天
外木瘦小瓢半片幸嵌于烟洞莫挂向榭樹枝頭學
許由樣子也爲囑

與幻莊練師書

承惠蝶子四枚分置古井老梅枝上將出之夕忽飄
來一蝶摺月而下窺小檻而止若相哺焉會詰旦掃
莓者拍手云蝶出矣予披衣下榻視之宛然是羅浮
四百峯頭烟霧褪入吾家更舞影翩翩若道人幻莊

致意也欣快何似鐵橋詩附覽拙刻俟竣再容持上
詩云四百奇峯古蝶門葛洪丹竈月空捫幻莊疑是

寒梅使同與蒼茫石上翻

惠謝阿字禪師遺丹杏書

予自別瀟橋早雪乃飛入古榕窠裏視萬山若井得

與蘇看山并井底而居者十年仍剩每荔枝熟時日

啖四百與過看老師能達僕之旨每惠千二可克僕

霞餉三日荔飽無事覺胸中霞城疊疊因拈詞以謝

詞云碧霧藏丹一灣落照溶山面冰顛垂垂應摘損

佳人金釧恠看山腹內暗蒸霞心如茜無著先生腳

根如線十載槐柯倦日啖取紅雲燕這的是優曇新

薦剖出寒光濺

古雪堂文集目錄卷之四

帖

凍雲巖藏書帖

再摹蘭亭手記帖

半社帖

摹顏魯公女媧氏蛙碑帖

答山人張穆之畫冊帖

嶧山瞰雲巖帖

報阮飛濤帖

得封泉石帖

禹穴古詩帖

九嶷山冲聖帖

閱李易安小詞有懷帙之以帖

閱東坡報參寥子書帖臨之

濕月初霽署後荔樹末有重臺靜爽爲剪爐烟

開素綺對月一操操已月底書于帙

論歐陽詢懷濟帖

蘭池帖

陶米元章辯石帖

片山亭墨莊帖

渭川發迹帖

寶峯南雍二異帖

謝梁羽公贈玻璃墨帖

擬閻立本五臺禪誌帖

送凌島客魚耳鑪帖

補秋堂帖

鹿棧山房帖

書松紋帖

太阿藏帖

雲春山房帖

甘泉宮帖

汝濱鑿井得獻之琪水帖

灞水經注帖

釣柳湖得石磬帖

尸毘王遺蹟帖

蓴秋堂帖

與女史月衣帖

閣張顛受米帖

蒼梧道中聽杜鵑聲得句遺贈曹西巖帖

采鳳霞青蘭子遺阿大士帖

葉縣石湖帖

豹足鏞帖

貫虹堂帖

松笏齋帖

松笏齋帖

竹霧樓茶譜帖

榕江題月帖

閱釋如皎詞句法奇奧為補于帖以作滄海遺

珠

閱古詩雜俎補帖

咏渭川墨池帖

唵竿樓帖

謝筆衣帖

寄石林菩薩帖

古雪堂文集卷之四

關中王 合渭川父著

渤海何 凝秋水父較

前帖

凍雲巖藏書帖

夢澤鬼谷先生云欲學女媧術山頭煉凍雲予最喜

是凍雲含水日初落江月黃昏雪半妝此少陵奇句

弗肯與雲夢同窠白耳家有石瑤在龍背山之春棧

棧而立冬杪雲橫山半若嗜睡者每與樵子作山中

簾幙一樵拍手叫云雲豈懶耶或曰凍耳予以此巖
高削清蒼遂檢生平得意諸書藏之石牘間其女媧
之補亦將與風雅共相傾倒又不但補天地一物也
乃鑄而盟諸石

再摹蘭亭手記帖

前得武定本如櫟園所藏較肥予欲如蒜度莖莢法
從中修補務以神全骨老乃止昨旦鋪烟滿紙忽剔
畫若浮其背亦若蒜度之奧把握如鐵跳脫處不卽
不離似藻荇魚行酣情貼悅予亦疑書法中有畫意

也修葺一事單爲羲獻作臨流一柱故文與字并傳
殆釀雪醫梅後出予手延彼地肺爍之石床將磨勒
以勁全鋒掘棟函以舒漢武工夫有瑟勿鼓深鏗言
念復摹後當知昔

半社帖

予潛居署後之一松軒松與庭瓦各分其半種小刺
花薔薇引徑短墻外垂綠半灣開清渠之水沃入小
圃竹石畔有小閣額云半舫謂有一半在陸也池中
藕花與荻花互照常喜絲綸半竿釣翻烟雨補綴五

古雪堂文集 卷之四
湖遊興隔岸桃花半隈半拖碧流噫桃花流水鱖魚
肥之句意在茲乎左掖石城半削如絕磴行空下以
數椽鏤之抱之曲尺如棧房皆幽潔深邃壁以一琴
分之書以兩間藏之客來每坐一軒或淪茗或浮白
或聯詩高嘯亦各分其半無著居士因題之曰半社
欲使半閒輩銷此半閒清福又何求全于天地耶閣
筆處不覺半峯靄靄

摹顏魯公女媧氏蛙碑帖

時女媧氏倚文于漢雲間乃天柱河梁九星仍未產

憂之故有補天之說匪真以五色石煉也鳳翔榛嶺
山有女媧陵半栢尚蝕風雨而顏真卿書石爲月影
蛙全失完筆惜哉余得三韓呂公虔所遺二迄今有
其一每松老雲落時潑墨臨之若書蟾影耳久臨禿
穎盡蛙視之可發一悟始知女媧氏之文章皆月影
珊瑚石痕空碧也臨畢塔前鳥跡忽下若與月影爭
衡焉

答山人張穆之畫冊帖
張子石窟中人耳聞與人交不渝金石好買山鑿雲

古雪堂文集 卷之四
無停又引泉欲使清骨徹底三年桃李成蹊隨棄去
嗜與方士輩燒丹賣畫爲資勿克鶴坐居東湖之濱
詩畫山水生涯促膝烟雲埋埋畧不知倦也昔作八
駿惠予知張子氣骨峻崢從毛錐射出未可以丹士
論也會見牧犢圖贈阿大士烟嵐頓隨壠畝而生若
鼻孔撩天牛繩俱失不復問牧子矣今張子以筆墨
爲米家舫江頭一月今古同把綸絲必臥破江烟飛
窮海鶩乃爲此君歸著耳重張子之畫者若松雪兩
壓則分量自見矣是夕東湖月白千珠見某帖必能

大浮一白

嶧山瞰雲巖帖

磊石成山曰嶧翻石成溪曰洛兩峯瀉流曰峽斯三
者未若嶧山之爲奇也少陵詩云瞰雲偏動石雲去
不藏山真勁句亦甚異里人皆能鼓瑟有太古風巖
自山凹突出石疊木末亂砌如雨蒼潤可愛若綴色
米家山烟雲倒接瞰雲處名玉皇洞篆碑三丈許巖
藤纏碑而下午久苔斑入篆莫識所自土人云登者
勿作大聲聲巨則巖齊翻數日弗止予是日登此恐

發噤乃急下尋噉雲巖時雲已脫去天外不復與噉
矣宜作一異聞帖稿之素笥

報阮飛濤帖

季夏花神忽澹莓蕪竟天聰閭鐵局銷殘芳色夜來
墻西聞轆轤聲將一握邯鄲幻成爭蟻胸中黑白不
了更又向何處覓飛濤耶茶鑿藥具朝夕與對似覺
心煩第欲學癡癩子打碎風鐺去眠峯頂消受眼外
乾坤不住尋常窠臼也獻之保母帖筆致如秋水釣
空不事鎔冶予近日腹中絕無一字落筆偶有所得

布置稍覺生詫旋翻舊書文若置雪于泥塗空摧展
齒也竹如意手卷附上欲君清曉時一擊竹影生涼
耳臨楮未盡

得封泉石帖

予久宦厭形穢嗜濯石握泉時弄清波爲戲喜于松
頂煮泉深溪步月常帶月度高峽有峽暗星初密波
搖月乍肥之句斯乃得端溪石之日所作也石得于
村叟鱗窩石片中與錢勿易詢其意欲索予古雪詩
也予欣然易之扣其聲亮如磬卷卷如小荷抱霧不

水而吸墨噫此其泉封也耶乃名封泉石勒帖藏之

禹穴古詩帖

天下凹者黑者稱穴巢月往往多穿入之若處穴中
之人又不能以月為月而以穴之大小為月也故凡
居深巖棲松穴者皆悟穴月之奧至于擒峯拏巘空
青生焉玲瓏隙焉藤衣覆焉其間或借月為簾斜雲
度水入其室者匪棲真古朴之士莫探其奧浪雲山
嶼有禹穴在會稽之陰畱蹟苔封太荒共翫中有醉
客李太白者白眼書黑勒碑于左碑之穴隙半詩云

滴乳千層石不開孤松認月入深苔應欺人世光多
缺故向殘碑幾度來閒窻筆之

九嶷山中聖帖

九嶷山碧楚天分斯青蓮句落翠逼羽可照石九千
仞天半輕霽推轂塹瀑浣耳入其境使人忘潔奇峯
高下如拜舞狀巖樹橫出江月倒上匪御風子扉日
而視不能盡其大觀也昔崆峒道人廣成子為軒轅
師傳帝淡漠之道不落增損道成冲舉于九嶷雲篔
松珮遶聖而去嶷雲迄今猶然寂寂嶷碑紀其畧今

也畧亦墮去予欲補之又恐蹈增損法始存其意云
爾

闕李易安小詞有懷帙之以帖

春仲畏晝蕉雲破影入硯乃書興潑潑前以山谷詞
賦于帖今發中冊有李易安弄珠樓詞一闕吹之聲
悲舊笳天垂愁咽予故曰易安多怨人也匪多怨詞
不能至此詞云珠裏溫柔宛澹處銀蟾弄色箇中消
息海蚌秋空識半入簾鉤冷月烟中織捲出吳山看
間事一望晴嵐碧視斯詞匪寫怨于景乃借景補怨

耳筆之鉛華盡屏

閱東坡報參寥子書帖臨之

帖云足下到黃州使余遊山之技復痒一吏身外物
耳惟以酒籌驅風塵憂患昔展禽隱花園今予入醉
鄉或謂佛印量最弱以予窺之較足下更豪耳昨得
江夏令一甕碧澄曹生嗅之竹葉錯綠卽呼山來伴
藉水同眠再淘赤壁兼和洞簫正水落石出時只山
魄尚暗更與君比驗潮痕不覺山背漁燈可數振衣
是睇冬夕廿二日識

濕月初霽暑後荔樹未有重臺靜爽爲剪爐烟
開素綺對月一操操已月底書于帙

自昔署後有止水亭予至始種芙蓉百本于河堤兩
岸試作夾水花灣耳亭畔築一小樓迴廊通荔末重
臺連宵苦雨如坐墨霧中與米顛山水過活今冬忽
翳雲返岫濕月飛來霽色起人久倦抵臺衆樹瀉影
霜痕在地頓覺壺冰并邈清嘯中靜籟屏息忽冷韻
伯牙付我清椽爲命小娛捉篆爇鼓清溪三弄亭水
爲之倒咽雖無低花裂濤之音而被靈吹空亦可與
伊人傳止水耳昔桓玄以清笛過月于滄浪予匪識
琴者聊以茲補霽色空今古也

論歐陽詢懷濟帖

登封石塢寺古有臥雷禪師名懷濟者力能縛影肩
可負雷每爲郡人乞雨須臾靈從肩起電自日生觀
空坐禪則座間雷音不絕郡人因稱曰臥雷常雪中
逐羣羊入登封山洞叱云走走勿使毛蟲傷汝也會
明日虎化爲石立于道師指石虎口云汝早識如此
又何必饑耶忽石虎得法匿而去故今名石虎洞師

古雪堂文集 卷之四
寂時兩手伏地倒豎而逝晨栢和尚云此倒紐法也
三年宰于塿後有陸平山爲師紀異歐陽詢書予歷
汝作帖

蘭池帖

始皇時有栢梁子常居登萊市中索酒醉後偶大雪
埋其下五日揭雪而出口中酒氣猶熾語人曰適晶
宮爲我補醉匪從冷濤跳出幾熱殺矣須臾乃跨一
赤虎渡海不知所之始皇覓仙術萊牧上其事帝異
其人四數搜尋得于長安之密雲邸敬過于師詢問

渡海何適曰海外蓬瀛爲陸地神仙窟宅是以往返
頻頻耳帝問蓬島之異可得聞乎栢梁子乃取筆墻
上疾書海嶼之山及蓬壺玄圃瀛洲之異始皇細觀
樓圖仙山驚濤琪樹宛然如生林巒雲烟半接欣慕
不已話間栢梁子忽跳入林巒中身不盈寸更以手
招皇其聲若霧皇憤形碍不得入乃大叫等我栢梁
入深林不顧而去皇思栢梁子寢食俱廢乃命工人
規壁間樓閣林巒池沼務極華麗于蘭池之左疊石
爲蓬壺師栢梁祀之于今遺址窅然在隱隱中予取

蘭池之水澹于穎君分爲二摺
閱米元章辯石帖
元章心瘦于月意懶如水故能鑿天而屠拔地而立
蓋書法乃丈夫真面目况鬚眉嗜石因愛山川寄隱
于茲故拜焉予觀辯石一帖書法中山川收卷烟雲
疑出沒其下風雨疑埋伏其間骨格意致莫不巢流
過峽惟深知先生石隱方盡山川于毫濡灑脫縱橫
又儼似元章生時一幅行照也予恨未參其神化徒
以膚飾于文云爾

片山亭墨莊帖

淡遠蕭疎山色有無中此平鋪半面斜插一江兼而
落照橫流深巖霧結片山之名已早寓其亭矣予之
渭水九真山慣臥雲迹山起數椽額以前名山之隩
笏石亂剪若松君泚焉迤迤而來如贈墨式故時人
以墨莊許之予凡三入其亭書法漸長豈松君沃我
以神腕耶乃書十七帖而藏之于墨莊之邸

渭川發迹帖

渭源縣古濛間地屬臨洮九真山之北嶺峯楫川虹

古雪堂文集 卷之四
霓拂水山揖源于青霓穴八閩流沅音有鳥名餘又
呼斗蟲鼠名鼯互青黃作首蜚翠續之世以同穴爲
巢積糧同飼真一異事也蓋禹貢以水堅氣和故鳥
鼠同穴物類之相感如此發源南注金明卽太魏林
地太白所謂上郡分中裂寒星補太微西入黃河坂
坂然還顧于渭若步步畱情耳水因異出山抱雄川
迺王渭川先生自迹處一瀉胸次如十斛驪珠和盤
託出與山川水土相逼抱鬱烟霞放收天地先生亦
不自知也冬月扶鹿至松坪有渭川石室擁苔爲函
書城漉漉噫予之發迹豈在是耶正睥睨間覺雲衢
花檻見于山畔不啻紫宮玄奧也將返神于茲濡毫
爲記

寶峯南雍二異帖

寶鷄縣古嶺西地隴居藐姑爲寶鷄洞水皆旋羅而
出若仙人髻紋也土人遺語云藐姑常種鷄于紫石
峯雛烟吸月拂羽飛去者凡十之七今尚有鈍者在
焉毋三更鷄鳴于石故寶鷄人不及晏起又南雍山
中與此峯相望多梓木木奇於山突水潦中出一木

古雪堂文集 卷之四
于年十圍晉文使人斲之將半入忽風雨輒下伐者
避雨雨霽視之木復合再伐亦如之懼而止伐者倦
臥于木畔夜子聞鬼語云倘彼以紅絲繫汝寧不爲
憂乎明日伐者聞于公以紅絲縛之砢砢一聲木中
一黑牛遂出飲于瀨公使騎射交作牛遂沒於水瀨
水忽發數百人幾皆淹沒伐乃止今瀨中有鐵騎首
繫紅絲者卽鎮牛物也以其二異併生寶鷄均以帖
錄之

謝梁羽公贈玻璃墨帖

烏衣國坐海沸中不知其沸有深峪靜如古年巖間
鐘乳滴滴和月作珠濺瀑中碎石如玉形方色爛然
堅脆各異明者土人采之漶以鐘乳泉可燒爲玻璃
染色匪常有所比斑斕之奧訣于工手爲燈衣飲器
屏枕皆涼生洞肺烏衣復采練泉和之可汁合爲墨
金汁如漆試人有染者墨乃深入故國人鮮有淫風
蓋墨入者則刑也畫之皮幅暴起書法悉倚之以木
作筆或竹代之殊屬不堪噫石質若雪而忽成墨亦
異變耳斯事某嘗聞諸洋人茲得君五枚不啻百朋

我錫用之作書今可照古試問得之何年仍使鑄之
函背以記之看海沸中物寧復有千年否來筆勿佞
某再禱

擬閻立本五臺禪誌帖

上古天農云山川未形之先有畫意在夫故精聚于
西婁五度爲烟嵐之蒂然後鑿山于禹驅石于秦蓋
應度而出秀拔倚之一朝若鑄形于灑灑之極極北
有副崑山伸屈委蛇盤烟挂樹荒猿視之如疊磨焉
今則日五臺肩竹徑于竹僧從枯木中居之引流堂

下月亦隨入僧力補衲行人從屋頂窺之見其頂從
半隙窺之見其目珊珊然如枯木等清癯可掬也因
念山泉逼人形骸婁度復逼山泉今癯僧之態又復
逼我雖以清癯之文疇于天半使層臺山石皆化爲
癯僧無數何必更探五臺也今曉右軍箋杪忽出迺
摹茲以應

送凌島客魚耳鑪帖

古以鼎從日鑄日爲鼎耳九州之形象皆收于一日
之中唯能擎柱于天方能鑄鼎也故博古鼎之銘曰

商彝周鼎風雨爲質古日爲神仁明爲德忽下大荒
純陽是逼馥郁其痕憂彼玄寂雲衣生棟聖王拱壁
某自五旬時于紆江尋茗溪入荒蹊迷道竹筍破履
山花落蝶詢一孺子引出叢窩瀉綠披紫來覺爲桃
花莊見老人扶短杖倚桃樹下丹映頰裏疑爲神仙
中人揖之老人半答延入深舍坐竟遍觀四壁皆古
鼎銘也噫不意三代鴻源在茲使某不啻挾劍入武
庫不能自恃爲識者凡讀銘四十餉飯三盃內有魚
耳銘最纖最朴纖爲今朴爲古以魚爲耳山水合也
別老人後向長安得此鑪火住烟生色隱星斗常焚
一綫坐可忘饑偶念故人真稱島客需此鴻翫敬宿
齋頭筆秃蒙恬摺出一噓

補秋堂帖

宋藏庵之賦帙云悲秋始如木落驚鳧風高雁斷直
逼客子寒冥匪只深秋可織今之所爲補秋者緬憶
十載之牢騷欲窮其極故以堂名焉其間棠雨梧風
下堦詰月更許爭詩素練不刪秋河隔水而深閨砧
杵半入寒螿居壁蟲淹露泉凝結又匪未補秋者之

古學堂文集 卷之四
所能補也今墨帙磊磊矣乃將補秋之意以足云

鹿棧山房帖

余山居畔石城一腋以山色枕江濤聲清夢拖水咽
山室踰其麓格格然松石闌斑花藤碍徑室之最深
者又格格然若樊籠焉漚伯子來訪雲猶挂衣以二
指書空云茲乃鹿棧山房也蓋瑤圃之花觀海濤如
人翻海國格格然如鹿之有棧也噫鹿其真有棧乎
遂臨流摹詩藏之于筆

書松紋帖

予初髫年兩耳截髮喜布袍行田野或入市見書籍
則癖得一部如獲未見物于野徑隨步觀之腹饑入
酒家以簡編爲蔬必閱竟方歸如未竟室中燒松毛
照焉先君案頭見右軍快雪時晴帖竊慕之始學書
隣叟有餽松膏者有松鱗數片淡紅色殆如薛濤舊
物朝夕以茲書書滿洗去今作宦已經三十年矣勞
秃穎記之目爲松紋帖云噫遙憶昔時景企吾家二
王筆致若畊月畱影予習之數十年恍忽神接未嘗
敢向人言也不世之珍固其宜矣上巳日某識

太阿藏帖

擊風雷于白日寒人毛骨者太阿也龔大孺贊云夔
頸龍領所向無碍雪人不平化吾自在是爲昆吾洗
痕不壞霜從鏡來形影毋待戒之在頴天策勿拜此
藏書并藏劍處也故秘笈之地滿書鎮以寶鍊太阿
天關也關名太阿示其險也以險滋險殆所以雪不
平成藏物也寶月山多二酉穴石函凡十有五高廣
均八尺香筠砌戶松莓倒插劍光常隨穴起斜拖峯
角光中斗紋冉冉若語人之奇書不可得也因寫帖

十五部每函佩其一

雲春山房帖

碌碌青塵灑脫者惟就險重關擔牛竹笛耳予自昔
有山家詞一闋乃寄身外之身發言外之言也今者
第以老大天涯徒深五柳遐思于龍背山莊時補石
壁削砌柳爲苔每以筆硯錯綜使闕雲聯榻孤月同
春因書前額累而成帖乃口占一絕云春熟破雲和
月煮一泓風雨隱秋蒼山中爲愛君能潔日日相期
到墨莊

古雪堂文集 卷之四
甘泉宮帖

泉在古竹陰縣今已甘泉名焉水濺山脈從地壻中
吠出清冷融結其甘如飴故老人呼云昔泉枕春松
半握始皇以長楊五柞長秋三宮緬情無奇乃幸甘
泉爲宮鑿池重抱韻以花竹小石鈴廊飛甍墮于泉
畔常待月移泉發鐺澆渴不禁夜子乾元諸錄云始
皇性烈如火常病肺渴則煮古泉以療之迄今人去
泉存風雷更色援筆左于帙

汝瀆鑿井得獻之琪水帖

入汝幅巾覆兩耳以示勿聽意正欲斯民隨予作太
古時人也今夫欲人之無言則勿聽欲人之無邪則
勿視無言無邪亦無他不過胸中原有止水之境引
人于無爲耳性嗜青蔥培千竿于署左風浪入竹予
心倚之虛節吸雲衆壑招焉秋深移月作籟抱讀竹
徑間一涼徹骨予忽疑之嘗聞莊生日虛隙生風于
斯可驗因遍搜見竹根石縫一穴異之或曰此舊井
址也命工人浚之百尺無泉出予掘之不倦會明日
衆工大喊繩起一石上有泥痕可翫遂洗其垢讀焉

古學堂文集 卷之四
獻之頓首草草一庵僧殆與俗士等瓜果盡弃去不
顧權移大悲閣歲乳禪師處絹素縑亦未精可卽
人茗溪織就方領大教讀竟藏其本以俟識者辨

霸水經注帖

石以水潤山以木榮故山水必在探源誰做乘槎而
低月窟耶乃今霸水飛出重原雲挂樹衣梅深雪谷
瀉藍谷傾谷之急湍滴自秦嶺刪烟合澹水以注霸
陵西拖太華秦穆公改滋水爲霸以彰霸功予以霸
柳多絲繫人心遠乃雪綠梅黃三秦古道不離索亦

自悽惶况孤月偏關一片悲筋心是織用茲水注招
之粵魄復寓秦魂地脈有期源其來自大興天賦

釣柳湖得石磬帖

風絲在面正柳花笑人時莫教春半傳青眼也憶予
斯時斯景迨去殘春色已費爾爾昔日短衣乘舸嘯
出烟裏倚竿處宛若破簑仙叟常以釣月爲戲予泛
烟穿柳有年矣曾于茲湖淺瀨間釣起一石綠碧色
擊之清音如洗天然一文翫也上隱隱有北斗雲背
面噓之雲烟冉冉未得閤房灑脫乃藏之笥中今炎

古雪堂文集 卷之四
月瀑書笥中偶檢出敲之鏗然雲外遂發其始末補
于缺

尸毘王遺蹟帖

魏林金明驛長孫建弘東漢人嗜山水勝處每徹夜
留連與東禪石門禪師善師亦好山水居魏林山卽
今清涼地常居絕崖中敲石爲燈轉轆轉水真一棄
塵法夜則松影閉戶唵咏之聲若金磬音溪水聞之
子夜濯濯常答建弘書云人生無快事大負天地何
也謂磊塊鬱積不能拂卻若能拂卻便匪驛長老僧

夜來捫心見月始識月卽是心兩無差別無事飯已
以禿物石壁掃苔居之使月至空崖波中倒影絕似
水月爭家七橫入豎搖曳不了淨無所翳則拭目爲
勞火域清涼借電光是岸劉亭風雪莫惜折梅之章
詩膽吸空試誦飼牛之笈暑月山僧報書

葦秋堂帖

靜極而能靜者爲幽人動極而能靜者爲至人動靜
之奧更非俗子所能識也予性癖詩文宦途以茲聊
爲自慰乃句中不覺雲山烟樹迸目而出誦之悽然

古雪堂文集 卷之四
酸鼻中有張翰句云鱸魚正美咽吳淞端與離人夢
不同錯認榕江清浦月尊羹吹出嶺頭風暮已正梧
聲咽咽管起危樓閣步中庭月白如水聊集數言帙
爲尊秋堂以俟後之思尊者拍手叫緜云

與女史丹衣帖

仲秋馬首西去淚濕馬尾知卿重樓眺盡但恨重樓
匪塔耳昔人有言兒女事若深盟丘壑半借苧蘿情
以別爲深瘦爲花晨減耳北都觴氣如蝟集教人清
思沸茗敲燭時連話達耳玉槽之滴既落三星之約
未期搔首客途寧不再涕想古押衙輩失傳于今茂
珏生訛傳于古也衣紋共照千古一心執筆生湘重
人還須自玉

閱張顛受米帖

飲中士唯張旭量可千斛乃酒聖也忘心于糟粕間
則視若弄丸耳不極醉復何益哉然旭之顛疾頗能
醫世救俗叫起狂禪搜開秘密故顛筆一落若朔北
雪滌江天鴈轉飄逸如仙羽當空電光在壁翻拂不
定或曰此公孫女氏糾鉢躍吳鉤耳旭常大醉中索

筆不得乃濡髮于墨跳脫疾書殆人已忘形書法忘
似耳予每閱其受米帖有藏鋒拋脈之勁其雨後觀
潮青冥澤出知章以旭筆如猶龍予則羨先生意閒
如水也摹時恨不能一飲千斛姑以陶情代醪醑縱
筆代忘心于勁曠間不使一橫天籟乃予之志因以
自跋云

人
蒼梧道中聽杜鵑聲得句遺贈曹西巖帖

山縮帆影乃放步荒榛中受古拙糾披之林巒秋蒼
欲滴木葉翳地榕脫出烟飛丹點人衣袂予跨石杪

千斛忽雁扶樵色鵑聲互倚噫慕思天津橋上何處
嫌伊耶落花聲中愁落葉蒼梧古徑清秋咽讀此二
語淒然淚下言念西巖年過七十猶與吾輩萍同飄
泊未省花葉互凋林巒佳境寧復幾許借葉疾書以
報某拜言

西巖采鳳霞青蘭子遺阿大士帖以舍師

亞兒罕出火蟲飛可照夜嘗聞于大西洋人云火萸
名鳳尾者一朝得青蘭青霞如掌光可徹夜子之半
披衣起倩色滿檐翻綠于日光氣在希微中如粟花

古雪堂文集卷之四
黍蕊隱現莫可究竟又如在海幢觀舍利色色不一
度嶺林柯之休息或瑞在斯耶今月蘼蕪乍卸鳳尾
忽新苞出蜃霞子生于臂噫此阿師舍利也因色相
可異摘數枚持供使青藜有知必以舍利爲師耳庭
中冉冉若噓海氣大士無事棹烟來敘或夜半觀光
于鳳背得句于青霞來伴示知掃塔以俟

葉縣石湖帖

南陽漂山摺水鳴琴思古人洞月適知已故高人來
居不可以指屈若之葉則景物反是石不產于山而

昂藏砥屹駐于湖心霧披烟浣有時半面風雨數頃
狂濤使茲山若出水芙蓉隨波宕漾不可以目窮其
妙也宋神宗時魯直黃氏來理琴分鶴摹古人吊今
月一年之內頽迹俱復惟石湖山忽乞言直破烟而
往題山蕊中芙蓉半瓣云媚水珠含翻風濺露芙蓉
懶波濤望斷巫雨似敲帆雲作伴更輕輕欸欸神女
無言疑是冰魂散況是豪人烟夢短浮沉何算一任
汀花葉裏橫吹管詞成擲筆擁濤而歸署中與諸子
言曰吾今日爲石湖山水增其慷慨亦千古快事也

古雪堂文集 卷之四
余居粵閩搜山谷石湖詞不覺逸興欲飛遂爾大叫
成帖

豹足鐺帖

舊傳有豹足鐺帖此元章在穎中以書達顧熙陽借
鐺書法甚小而墨浪向背漬出氣勢天然若崑崙天
柱過峽尋枝遍醋諸岱也其帖云熙陽先生足下越
月放舟擬居椒阿數日磁盃已覓尚少折足鐺足下
若無煮月舊盟當乞諸其鄰可耳松風下楫薄暮足
下僅耳熱也六月廿四芾再頌熙陽回報書云鄰家

果有一鐺未識能爲足下煮月否但鐺名豹足先生
名重虎頭書傳鵝臂倘松風依度會見此宵向折足
鐺邊同爲傾倒也予常翻此二帖旣醉其文復鑿其
書勢墨漬真如伏脈尋枝千山一樹翫之忘其釋手
也因置帙之第三摺以見米公書城萬疊

貫虹堂帖

顏魯公真卿年十九悟書法于龍湫仙叟始學時師
以風雨喻其疾速公笑曰以予悟之怒雷掣電可也
師厚遇之運筆旣久稍若自成師叱盡易前體曰丰

致婦人非潔矩之道也公悟乃劈其蕪藤印心石骨
又半年師曰否否殆如枯巖頑石第少雲烟耳公臥
雪窻三日始豁然觸其奧疾書滿紙口不能道其妙
師一見云此尚未盡得也夫峙峽湍流迴瀾崖際飛
空雪瀑半剪林柯使之激遏無方淋漓斷續若翻巢
出海捲霧穿林氣可接脈未可見公平心一捫諸法
悉罄卽擬授筆帖云諸法若妄空濤風雨念年雲曹
何知雲寓忘卻雲曹浪花鐵樹匪以心運神自來去
疾速橫拈汝寧幽處公從茲開闔謂翻盡舊論方出

新裁妍破龍頰乃投月窟後德宗召行為李希烈所
逼以刀解實得老叟仙壺之秘不獨全在筆墨為奧
也公文舊藏東廓褚氏家之貫虹堂至元至正藏府
學今貯魯公廟予閱茲已十五年矣為摹之帖中以
啟後學
松笏齋帖
文與可摹鍾散騎竹詩
屋久而烟深成墨若為徽蝕則成碧色與可取之寫
竹蒼翠可觀時蘇眉山亦能寫竹與可偶遺以徽墨

古堂文集 卷之四
二笏其書云近得鬢髮翁釀墨法用酒五斗易其方
乃萬濤中榨出黑松老人可克朝夕臨摹之費不意
因久雨遂生黴蝕研出皆碧色如水疑是松濤幻化
也試以書竹儼如寫生因遺二丸倘執筆不輒更多
藏徽者以供之看山得墨報云昨爲山翁濁醪所困
忽黑松老人至如攜碧濤千頃漱我餘酣當進爲醒
酒大夫其功豈只以寫竹已焉謝謝足下若爲軾多
藏百丸更以松笏齋居其老人以便消磨歲月削出
青蔥也軾再拜

松笏齋帖

元豐元年東坡過洋縣訪與可宿篔簹峪與之詩詞
迭唱正新秋時也風雨之夕東坡連榻同咏忽槌門
聲甚急與可使老僕啟之見一巍士可四十許自稱
穆山人特來求竹與可詢僕語延入爲竹露曳衣冠
裳盡濕東坡戲指云此公乃黑松老人所化者耶與
可曰乃徽未蝕盡耳須臾出衣更之與可以松笏爲
之書竹寫就山人復索東坡題以詞云絹捲鴉溪山
人偃雨成徽蝕寫出寒梢影落處瀟湘色無端夜逼

古雪堂文集 卷之四
展齒擾泥痕雙環敲急風雨連床蟲語同相織破我
長宵箇裏狂濤匿篔簹千尺謾道月爲家風雲作墨
潦倒英雄筆底藏蘇軾山人大驚知爲蘇學士也乃
再拜而去

竹霧樓茶譜帖

臨安有邃峪深入八十里爲雲霧山其山多竹雜石
迸水而居竹根編石護苔而生者名苔竹垂垂石上
青翠曳人或坐瀑中者名清濤竹捲雪栩栩更有翳
層樓而上者名籠蔥竹翹然竄起不亞喬木焉又再

中宵清曉嵐霧摺空主人因名其樓曰竹霧樓前有
隙山半畝竹編與筍皆不入強種之則杳然主人少
有悟乃命山牧鋤石骨以名茶種植之凡一月間青
蔥可喜樓中帶雨觀之真若一灣蘭蕙半片烟波因
乞名逸人填入茶經名曰雲霧凡取水烹茗必以樓
後瀑布捲竹葉者山童子竹葉間汲之方爲絕品予
得斯景斯樓斯茗之佳勝于湖上主人爲之心醉三
日援筆成章籠之又帖詩云坐瀑分泉煮月鑄雲芽
半向雨前撐危樓獨擁千尋竹掃盡寒苔竹自橫

榕江題月帖

予射鯨東海擁艘返珠江正霜色倚載集橈成鷺忽
聞魚謠隔岸而出清韻遏人真是江上月明刀斗靜
烟中唱徹太平歌也日入見榕灣半倚江影鳥語言
止乃命舟子接榕爲梯砌蓬爲臺偶海風吹衣月籟
欲墮因浣穎題云雙缺走暮天一水抱榕咽窟穴收
今古羞殺英雄血集橈翻海雲捫肝腸結清宵託
江流四顧寒如雪壯志拂朝霞千載空雷牙叱咤怒
風雷豪素存其拙草野枕漁歌浮名拋石碣寄柯復
寄柯五畝心常切莫將一釣簑易彼朱門轍波聲度
遠山此意爲誰說安得笛中人子夜渾吹徹明日之
禺山乃搖嶽氣爲帖

閱釋如皎詞句法奇奧爲補于帖以作滄海遺

珠

如皎未爲僧時已商音卓越每出一語頓使佳人忘
其麗虎賁忘其勇故時人目之曰樂府長者皎俗家
姓詹字隱雪庭除有糾栢一株常倚樹分題隨口而
就其詞云涼蟾暈裏翻今古庭一栢纏縛千山碧濤

呼樹頂風雨齒苔斑把與蒼虬爲友清露同刪昂藏
逸景侵槐夢點破愁顏又以巳字爲題詞云剖殘堤
絮箇裏飛飛無數剪破寒江簑笠尋佳句半拙俚紅
試擁霓裳羽恍似廣寒先赴歌郢外又是梨花吞吐
寒威妬迷卻來時路二詞可稱關南絕唱今詞壇湮
缺予以粉石補之敢爲騷人另開一面

關古詩雜俎補帖

五言詩不始于子卿李陵而始于漢高帝時之戴長
源長源卽墨人收放古逸常捫雲于太行兩廡間有

問太行古詩三十首每首以遺事作引真詩中有圖
畫也其三云雲放太行去古苔生泉水太行不在天
一半烟光裏五云星種太行首泉飛太行腹古道少
人行樹顏雲影禿其長篇云雁影攜山去山空籟不
流遡梯人在樹入洞鳥盤楸摩頂松遮露平江月帶
秋相思風葉斷虛放石關愁泉罅砧藏月霜寒入鬢
收故人萍迹處日暮下涼州觀斯語曠出天籟游泳
感慨如李陵詩云鄉砧依月出隱隱望鄉臺又入鬢
霜華冷秋萍著酒愁之句皆暗訪長源筆法也及閱

蘇子卿詩云山雲留鬢禿古道月中生此流亦同巫
峽不亞長源耳噫因諦想古人之詩發必有源惟博
而咀嚼之若幻雲嶼月許我虛裁竹露梅烟從茲揭
出也夏曉臨池以補卽墨叟始于五言者

咏渭川墨池帖

予居粵之日性不耐炎熱暑後有喬木數株高低堤
畔餘地皆種綠芊芊與松筠薜荔相照清澗琴書堂
隈築小欄一灣欲引海潮入池為臨摹處喜潮聲吞
吐更滌墨花清予佳思每俗氛偶逼卽退而臨池橫

披紫髯驅霧綴雪頃然龍蛇藻上風雨池中也祇憶
古帖半湮予心尚碧欲籍稽古三十三家逸蹟勢遇

構奇臨風書素池成勒三韻于石其二煉花夾靈霧

引水生龍蛇信有風雷隱蘭亭本舊家其二喻意鵝

經外冰心向水僊潮頭應未活喚起怒龍眠其三雪

谷連青嶂痕藏雨半開蕤鬢當瀑發山鬼未能猜

唵竿樓帖

樓雲烟快友也若棲之麓視以水國蒹葭清零半面
則蒲風山影可乘許之放入嶙嶮以招蟾魄故元龍

詩云倚峯百尺雲生棟玉笛橫吹月到臍予覽元龍
詩亦動居樓之興古詩謂神合喜居樓乃滌氛遠塵
耳蓋神合心洞清空曠杳予輩飄逸又在四面臨風
一痕鎖月也予軒之別墅亦半潛受綠片棧棲雲締
窺江外諸樓閣三星倒曳若羣峯列子孫也每花之
夜月之夕穩虛于茲偶竽音雁咒澹于聰門夜氣水
譚捫于心邸因授襟雄唼云書盡天看拙心頭卓一
峯雲肩過鐵笛雨腹掠青松腹閣聆仙犬深潭泣臥
龍江空山更寂籟靜月洗慵清韵誰家烟滿城急暮
春詩成偶山人余舄至索予書逋乃哺雲色以償之
山人大笑絕倒時予已忘言矣

謝筆衣帖

海覆萬山中枯氣截截土人云此椰瘴也山有爪杞
者出積潦毒石間爲潦氣蒸鬱數百年發爲木瘦虺
鏤蓓蕾離陸可翫隨凹生節隨節哺根者名椰鬚柔
堅互得東坡時始知采作筆可大書搦之有雲根託
出之勢今瓊客有惠我者焚月以貯之某思異筆當
得五指峯頭氤氳鴨木裁作衣裳以助臨池清興斯

願足矣正修楮間突香木下頌足下清韻先符驚喜
相半開視鳧綠漲出紫烟糾泥芳氣如裂乃命巧工
鏤之又命啟焚月椰鬚頓失噫或亦蝶返羅浮耶珠
還合浦耶余于是存其衣姑誌其遺嗣之君若寄我
當以五采壓之勿使紫穎仙霓裳虛設也幸幸謝謝

寄石林菩薩帖

某凡數航英德探嶺石峻峻鋒稜離奇半入水莓半
函山肺青蔥莫識或于冬抄舟度霧灘洩石腋閣雲
而坐忽蓬榛出一叟笠若破荷足如拳鷺腰出一物

予縱觀之樹石疊摺林坳迴翳更茅亭阨渡小艇出
蘆苑一人臥釣其間也乃出金易之翫其異以石林
名焉得茲已大愁秋月矣遐思足下徜徉物外又非
蜃綃蝦蟇旖旎爲割石林烟霞之潤崢嶸之骨兼采
光孝寺本祖菩薩提貝葉百片湊作一種以遺賢者欲
使瘦骨尋林波鱗鱗鉤教野渡蘆花落茅亭宿路西
也貝葉特看西來微意當和亂霞剪之可克入山衣
袂也足下輻雲何時宜倩列子好爲予復筭嵐足下

好志又不解雲而執宜靜候于彼然于其矣嵐且不
出且葉林其因來始意當味廣靈其之可哀入山亦
對感且草林刻刻翻書向好畏其蓋亦若若早而從西
大章去六脈苦其具葉百共矣於一蠶以數買昔楚
各書然其然也其然也其然也其然也其然也其然也
蓋其一人相其其用也其然也其然也其然也其然也
午雖傷之其不也其然也其然也其然也其然也其然也



卷之五