



命諸皇子及樂部大臣定詩經全部樂譜諭

朕向披閱明朱載堉樂律全書所載樂譜內填注五六
工尺上等字並未兼注宮商角徵羽而於雅頌烝民思
文諸詩以時俗豆葉黃等牌名小令分譜未免援古而
入於俗又所著琴譜一弦之內用正應和同四聲長至
十六彈不勝其冗而一音之中已有抑揚高下是徒滋
繁縟而近於靡曼有類時曲曾經降旨交樂部皇六子
永瑔及德保鄒奕孝等將朱載堉樂律全書內疎漏岐
悞之處詳晰訂正分列各條載於本書提要之後以垂

金匱要略卷之四十一
一
永久而昭雅正因思詩三百篇皆可歌詠者也魏晉時
尚有文王鹿鳴四章但未著宮調學者茫然不知耳而
朱載堉詩譜又固執周詩不用商聲之說以角調譜國
風徵調譜小雅宮調譜大雅羽調譜周頌而專以商調
譜商頌夫商調乃宮商之商非夏商之商也此其穿鑿
拘墟不待辨而自明豈足與言五音述三百哉且古樂
皆主一字一音虞書依永和聲雖有清濁長短之節合
之五聲六律祇於一句之數字內分抑揚高下不得於
一字一音之內叅以曼聲後世古法漸湮取悅聽者之

耳多有一字而曼引至數聲此乃時俗伶優所爲正古
人所譏煩手之音未足與言樂也從前朕親定中和韶
樂細釋

皇祖欽定律呂正義考訂精審皆主一字一音實爲古樂正
聲永當遵守現在朝會大典鐘虞鏗鉤備極莊雅朕前
於經筵之典令歌抑戒之詩於瓊林鷹揚兩宴令歌棫
樸干城之詩皆親爲指定而三百篇全詩三代而後未
有全行譜定者朱載堉所譜又復襍以俗調或自行杜
撰不可爲訓所當詳加訂正叶之宮商俾操縵安絃之

士皆得矢詩遂歌更足以昭復古著派皇子等會同樂部大臣悉心精核其詩篇內應用某宮某調者俱著詳審文義定為某宮調仍於各譜駢注七音字樣彙成一書俾四始六義之文皆可歌詠分刊節度悉符正始元音庶幾考古而益進於古以副朕條理集成引俗入古至意將來書成時名之曰詩經樂譜全書並將此旨弁於簡端亦不必重為之序矣特諭

御製編訂詩經樂譜全書竟因題八韻

三百蔽一句關雎樂不淫由來在言志可以永諸音清

廟聲鐘磬嘉賓鼓瑟琴風王衰世歎魯頌本邦欽譜古

却沿俗四庫全書內有明世子朱載堉樂律全書其意亦在崇尚古樂乃所著樂譜但瑛工尺等字而

漏宮商角徵羽且將康衢擊壤兩歌合而為一標題為

立我烝民章於周頌思文篇後附尚書大禹謨水火金

木土穀惟修一節標題為思文后稷章無論書詞不應

入歌其牽強附會已屬師心自用况又以豆葉黃金字

經時曲小令譜之則是名為復古轉援古而入於俗矣

會命皇子及典樂大臣詳加按正以駁其非是並題什

書其卷首近又命樂工按載堉所譜歌之其思文后稷

章竟彷彿時曲然於詩句尚無割截至立我烝民章直

割截上下字句強附曲牌全無義理尤可鄙笑復命一

字一聲按五音歌之令廷臣共聽雅俗昭然人人共喻

益見其無律商錯用金樂中商調乃五音之商與商周知妄作矣何與而載墳詩譜固執周詩不用商聲之說以角調譜國風徵調譜小雅宮調譜大雅羽調譜周頌而專以商調譜商頌夫歌詩一章之中豈能不使五音俱備此其穿鑿拘墟之見與高全書聞未昔典樂初於今美刺都關政興觀可悅心從頭學詩竟老更惜分陰

乾隆五十三年五月十三日奉

旨開載

欽定詩經樂譜全書總裁纂修繕校提調諸臣職名

總裁

皇六子 多羅 質 郡 王臣 永 瑔

皇八子 多羅 儀 郡 王臣 永 璇

皇工 十 尚 一 子臣 永 瑔

皇 十 五 子臣 永 瑒

皇 十 七 子臣 永 璘

欽定詩經樂譜全書

職名

禮部

尚書

保

德

保

兵部

尚書

尚

書

瑞

工部

尚書

尚

書

簡

總纂

內閣學士兼禮部侍郎

鄒奕孝

繕校

翰林院侍講學士

吳璣

翰林院編修

俞廷楡

翰林院編修

吳廷選

翰林院編修

王錫奎

翰林院編修

祝堃

翰林院編修

蔣攸銛

提調

翰林院侍讀學士

玉保

武英殿副監造

官德光

一詩譜所定宮調既詳其文義仍引漢以前論樂足據者爲證晉宋而下或勦襲舊說或師心自用均無取焉

一自古言樂者心能知其義而手不習其器則是非莫辨如宋李照作新樂歌者病其太濁私賂鑄工使減銅齊而照卒不辨是已其或習於俗樂者往往援雅入俗如明朱載堉歌詩每一字琴瑟俱十六彈是已

皇上深究大樂之原定爲一字一音祇於一句數字之

內分抑揚高下不得於一字一音之內復有抑揚高下其聲莊雅和平洵合依永和聲之旨矣一笙詩六篇小序詳著其義實爲有聲有辭之明證使其無辭義將焉附聲將焉附漢鄭康成謂夫子刪詩時此詩尚存唐孔穎達謂南陔等皆武王之詩唯宋劉敞獨云本無其辭朱子及董道俱從之其意蓋拘泥經文曰笙曰奏而不言歌耳不知周禮騶虞貍首采繁采蘋亦皆言奏而各有詩則經文言奏者有詩可歌明甚我

皇上御製補笙詩頒示天下一歲兩舉鄉飲則歌之是訓是行聞者興起合於宣養六氣九德之義謹以黃鍾宮譜之列於正雅以光典冊至鄉飲則仍用月律以示別焉

一自古言宮調者律呂錯用如黃太姑林南則三律二呂大夾仲夷無則三呂二律是也本始於後漢書後人因之罔知其誤我

朝大樂分爲清濁二均實漢唐以來所未有可以垂法萬世者也蓋古人不知管律絃度之不同試

以黃鍾宮言之其徵聲在絃則應林鍾在管則應夷則其羽聲在絃則應南呂在管則應無射截然各異律呂正義辨之甚明今詩譜悉遵清濁分均之法直與黃帝造律先後同揆矣

一雅朝廟樂悉遵

御製律呂正義之法以定宮調如用之朝廷則黃鍾所以尊君用之郊廟則天統以祀天地統以祀地人統以祀祖惟商頌獨取古人用黃鍾調尊宗廟之義蓋商頌於周時爲勝國之樂故附周詩

之末自不可同乎興朝也

一各譜調雖不同皆從下羽之位起下羽之位止

實本宋時燕樂之法然而至今相沿不易者蓋

下羽第一位起調則第二變宮位不用而第三

宮位立宮適合宮為中聲之義故每詩一章自

三句至二十餘句俱用羽位為起訖至齊風盧

令三章每章止二句驟起驟止於音節為太促

今遵

旨以一篇為起訖截然分明釐然有當神明乎規矩之

中矣

一

御製補笙詩鄉飲所用者亦以一篇為起訖蓋鄉飲歌

奏間作雖章句分明而繹如不絕深合曩曩貫

珠之妙此則每章各從下羽位起下羽位止所

以符各譜之體制也

一舊說雅樂不用徵調者蓋徵聲起調則變宮為

宮而宮反為商謂之君居臣位故不宜用然特

不用之於朝廟樂耳非七調中竟廢此一調也

國風自邶以下皆輶軒采之命樂工肄業以觀民風雖鄭衛不廢以其非朝廟所用也譜中如施丘式微等篇皆爲失國之作用徵調譜之正合詩意

一歌詩爲上下所通用所謂用之朝廷達於鄉人也歌不徒歌必有器以宣之凡用之

朝廷者八音克諧全用中和樂器用之鄉人者一琴一瑟俱可倚歌絃歌雅化遍於天下矣

一歌法貴取中聲旋宮轉調衆器之音遞高而歌

者仍用中聲是以高不至亢所謂自然之聲不假造作人人能之也先儒言樂多不及歌法徒付之樂工口授故詳論之

一奏樂則以編鐘作領而譜詩則以簫字定調蓋器莫古於排簫而簫之字色與排簫合故取以定調也各譜俱遵

旨分列簫笛鐘琴瑟五譜其次序悉依律呂正義後編之例至所注之字除琴瑟譜各用指法爲記外簫字與壎篪排簫同笛字與笙同鐘字與磬同

合之七音則無弗同誠如

聖論所謂不齊之齊所以諧八音而無奪倫也今例各器相通十四表於後不齊之齊之義益顯然矣一所注簫笛字色不同出於笛比簫高四音也今俱遵

旨駢注七音則知字色雖異而七音則同其清均所注字色俱加立人旁爲記亦照律呂正義體例

一凡鼓瑟定絃之法雖宮調旋轉而第一聲下羽之位濁均總在第二第七絃清均總在第十五

第二十絃以改調可以移柱也至琴則第一聲下羽位有從一絃起者有從二三四五絃起者唯川律呂正義改絃之法則不至有大絃急小絃絕之弊今不另列琴表觀後樂器相通十四表自明

一鼓無當於五聲五聲弗得弗和每歌詩一章畢則三擊鼓以爲節每一擊鼓俱以搏拊應之

夾鍾清商立宮倍應鍾清變宮主調為高尺字調

清變宮	清商	清角	清變徵	清羽	清變宮
尺	凡	凡	伍	仕	尺
凡	凡	仕	伍	仕	凡
倍應鍾	夾鍾	仲呂	林鍾	應鍾	倍應鍾
芍	芍	芍	芍	芍	芍
匏	匏	匏	匏	匏	匏

姑洗角聲立宮黃鍾宮聲主調為工字調

宮	變宮	徵	變徵	角	宮
工	尺	乙	四	合	工
五	六	工	尺	上	四
黃鍾	倍無射	夷則	蕤賓	姑洗	黃鍾
芑	芑	芑	芑	芑	芑
匏	匏	匏	匏	匏	匏

仲呂清角立宮大呂清宮主調為高工字調

清宮	清角	清變徵	清徵	清變宮	清宮
凡	佺	佺	亿	佺	佺
凡	佺	佺	亿	佺	佺
大呂	仲呂	林鍾	南呂	倍應鍾	大呂
芎	芎	芎	芎	芎	芎
芎	芎	芎	芎	芎	芎

蕤賓變徵立宮太簇商聲主調為凡字調

商	宮	羽	徵	變徵	商
凡	工	上	乙	四	凡
乙	五	凡	工	尺	乙
太簇	黃鍾	無射	夷則	蕤賓	太簇
芎	芎	芎	芎	芎	芎
芎	芎	芎	芎	芎	芎

林鍾清變徵立宮夾鍾清商主調為高凡字調

清商	清宮	清羽	清徵	清變徵	
凡	仞	仕	亿	仞 伍	凡
亿	伍	凡	仞	凡	凡
夾鍾	大呂	應鍾	南呂	林鍾	夾鍾
芍	芑	芑 芍	芍	芍	芍
匏	匏 匏	匏	匏	匏	匏

夷則徵聲立宮姑洗角聲主調為合字調

角	商	變宮	羽	徵	角
六	凡	尺	上	乙	合
上	乙	六	凡	上	上
姑洗	太簇	倍無射	無射	夷則	姑洗
芍	芑 芍	芑 芍	芍	芍	芍
匏	匏 匏	匏	匏	匏	匏

南呂清徵立宮仲呂清角主調為高六字調

清角	清徵	清羽	清變宮	清商	清角
伶	仉	仕	伋	伋	伋
仕	仕	伋	伋	伋	伋
仲呂	南呂	應鍾	倍應鍾	夾鍾	仲呂
芎	芎	芎	芎	芎	芎
匏	匏	匏	匏	匏	匏

無射羽聲立宮蕤賓變徵主調為四字調

變徵	羽	變宮	宮	角	變徵
四	上	尺	工	六	五
尺	凡	六	五	上	尺
蕤賓	無射	倍無射	黃鍾	姑洗	蕤賓
芎	芎	芎	芎	芎	芎
匏	匏	匏	匏	匏	匏

表

六

應鍾清羽立宮林鍾清變徵主調為高五字調

清變徵	清羽	清變宮	清宮	清角	清變徵
四	仕	伋	仕	仕	伍
伋	伋	伋	伋	仕	伋
林鍾	應鍾	倍應鍾	大呂	仲呂	林鍾
苟	苟	苟	苟	苟	苟
匏	匏	匏	匏	匏	匏

倍無射變宮立宮夷則徵聲主調為乙字調

變徵	商	宮	變宮	徵	七音
五	凡	工	尺	乙	乙
尺	乙	五	六	工	工
蕤賓	太簇	黃鍾	倍無射	夷則	夷則
苟	苟	苟	苟	苟	苟
匏	匏	匏	匏	匏	匏

倍應鍾清變宮立宮南呂清徵主調為高乙字調

清徵	清變徵	清商	清宮	清變宮	清徵
伍	伍	伋	伋	伋	伋
伋	伋	伋	伋	伋	伋
南呂	林鍾	夾鍾	大呂	倍應鍾	南呂
荀	荀	荀	荀	荀	荀
鈞	鈞	鈞	鈞	鈞	鈞

欽定詩經樂譜全書目錄

卷一

國風

周南

關雎

卷耳

蠡斯

千城

漢廣

葛覃

樛木

桃夭

芣苢

汝墳

麟之趾

卷二

國風

召南

鵲巢

草蟲

甘棠

羔羊

標有梅

采芣

采蘋

行露

殷其雷

小星

江有汜

野有死麋

何彼穠矣

騶虞

卷三

國風

邶

栢舟

綠衣

燕燕

日月

終風

擊鼓

凱風

雄雉

匏有苦葉

式微

簡兮

北門

靜女

國風 二子乘舟

卷四

國風

鄘

谷風

旄丘

泉水

北風

新臺

柏舟

君子偕老

鶉之奔奔

蝮蝮

干旄

卷五

國風

衛

淇奥

牆有茨

桑中

定之方中

相鼠

載馳

木瓜

采芣

淇水

考槃

碩人

氓

竹竿

芄蘭

河廣

伯兮

有狐

木瓜

卷六

國風

王

黍離

君子于役

君子陽陽

揚之水

中谷有蓷

兔爰

葛藟

采葛

大車

丘中有麻

卷七

國風

鄭

緇衣

將仲子

叔于田

大叔于田

清人

羔裘

遵大路

女曰雞鳴

有女同車

山有扶蘇

蓍兮

狡童

褰裳

丰

東門之墜

風雨

子衿

揚之水

出其東門

野有蔓草

溱洧

卷八

國風

齊

雞鳴

還

著

東方之日

東方未明

南山

甫田

盧令

敝笱

載驅

猗嗟

卷九

國風

魏

葛屨

汾沮洳

園有桃

陟岵

十畝之間

伐檀

碩鼠

卷十

國風

唐

蟋蟀

山有樞

揚之水

椒聊

綢繆

杕杜

羔裘

鵲羽

無衣

有杕之杜

葛生

采芩

卷十一

國風

秦

車鄰

駟鐵

小戎

蒹葭

終南

黃鳥

晨風

無衣

渭陽

權輿

卷十二

國風

陳

宛丘

東門之枌

衡門

東門之池

東門之楊

墓門

防有鵲巢

月出

株林

澤陂

卷十三

國風

檜

羔裘

素冠

隰有萋楚

匪風

曹

蜉蝣

候人

鳴鳩

下泉

卷十四

國風

豳

七月

鴝鵒

東山

破斧

伐柯

九罭

狼跋

卷十五

小雅

鹿鳴之什

鹿鳴

四牡

皇皇者華

常棣

伐木

天保

采芣

出車

杕杜

御製南陔

卷十六

小雅

白華之什

御製白華

御製華黍

魚麗

御製山庚

南有嘉魚

御製崇丘

南山有臺

御製由儀

蓼蕭

湛露

卷十七

小雅

彤弓之什

彤弓

菁菁者莪

六月

采芑

車攻

吉日

鴻鴈

庭燎

河水

鶴鳴

卷十八

小雅

祈父之什

祈父

白駒

黃鳥

我行其野

斯干

無羊

節南山

正月

十月之交

雨無正

卷十九

小雅

小旻之什

小旻

小宛

小弁

巧言

何人斯

巷伯

谷風

蓼莪

大東

四月

卷二十

小雅

北山之什

北山

無將大車

小明

鼓鐘

楚茨

信南山

甫田

大田

瞻彼洛矣

裳裳者華

卷二十一

小雅

桑扈之什

桑扈

鴛鴦

頰弁

車牽

青蠅

賓之初筵

魚藻

采菽

角弓

菀柳

卷二十二

小雅

都人士之什

都人士

采芣

黍苗

白華

匏葉

苕之華

卷二十三

大雅

文王之什

文王

緜

隰桑

緜蠻

漸漸之石

何草不黃

大明

棫樸

卷二十四

大雅

生民之什

生民

既醉

假樂

下武

皇矣

旱麓

文王有聲

靈臺

思齊

行葦

鳧鷖

公劉

洞酌

卷阿

民勞

板

卷二十五

大雅

蕩之什

蕩

抑

桑柔

雲漢

崧高

烝民

韓奕

江漢

常武

瞻卬

召旻

卷二十六

頌

周頌清廟之什

清廟

維天之命

維清

烈文

天作

昊天有成命

我將

時邁

執競

思文

卷二十七

頌

周頌臣工之什

臣工

噫嘻

振鷺

豐年

有瞽

潛

雝

載見

有客

武

卷二十八

頌

周頌閔予小子之什

閔予小子

訪落

敬之

小毖

載芟

良耜

絲衣

酌

桓

賚

般

卷二十九

頌

魯頌

駟

泮水

有駟

闕宮

卷三十

頌

商頌

那

烈祖

玄鳥

殷武

長發

臣俞廷掄恭校

欽定詩經樂譜全書卷一

國風

周南

關雎三章一章四句二章章八句

言后妃之德陰教之始也大呂為陰呂之首以
配黃鍾今擬以大呂立宮倍南呂起調 為清
羽高上字調

簫譜 壘篴排簫同

關清羽 關清宮 雎清商 鳩清角 在清徵 河清角 之清羽 洲清徵

欽定詩經樂譜全書

卷一

關雎

一

窈清角窕清徵淑清商女清宮君清角子清商好清宮逌清羽

笛譜 笙同

關清羽關清宮睢清商鳩清角在清徵河清角之清羽洲清徵

窈清角窕清徵淑清商女清宮君清角子清商好清宮逌清羽

鐘譜 磬同

關南倍關大睢夾鳩仲在南河仲之應洲南

窈仲窕南淑夾女大君仲子夾好大逌南倍

琴譜

關芍關芍睢芍鳩芍在芍河芍之芒洲芍

窈芍窕芍淑芍女芍君芍子芍好芍逌芍

瑟譜

關關關關睢關鳩關在關河關之關洲關

窈窈窕窈淑窈女窈君窈子窈好窈逌窈

簫譜

參清羽差清宮苕清商菜清角左清角右清徵流清宮之清羽

窈清角窕清徵淑清角女清商寤清羽寐清徵求清角之清徵

求清角之清徵不清羽得清徵寤清羽寐清徵思清角服清商

悠清徵哉清角悠清羽哉清徵輾清角轉清商反清宮側清羽

笛譜

參清羽 差清宮 苻清商 菜清角 左清角 右清徵 流清宮 之清商

窈清角 窕清徵 淑清角 女清商 寤清羽 寐清徵 求清角 之清徵

求清角 之清徵 不清羽 得清徵 寤清羽 寐清徵 思清角 服清商

悠清徵 哉清角 悠清羽 哉清徵 輓清角 轉清商 反清宮 側清羽

鐘譜

參南倍 差大 苻夾 菜仲 左仲 右南 流大 之夾

窈仲 窕南 淑仲 女夾 寤應 寐南 求仲 之南

求仲 之南 不應 得南 寤應 寐南 思仲 服夾

悠南 哉仲 悠應 哉南 輓仲 轉夾 反大 側南倍

琴譜

參芍 差芍 苻芍 菜荷 左荷 右荷 流芍 之芍

窈荷 窕荷 淑荷 女芍 寤苳 寐荷 求荷 之荷

求荷 之荷 不苳 得荷 寤苳 寐荷 思荷 服荷

悠荷 哉荷 悠苳 哉荷 輓荷 轉荷 反荷 側荷

瑟譜

參觶 差觶 苻觶 菜觶 左觶 右觶 流觶 之觶

窈觶 窕觶 淑觶 女觶 寤觶 寐觶 求觶 之觶

求 匏 之 匏 不 匏 得 匏 寤 匏 寐 匏 思 匏 服 匏
 悠 匏 哉 匏 悠 匏 哉 匏 輾 匏 轉 匏 反 匏 側 匏

簫譜

參 清羽 差 清官 苻 清商 菜 清角 左 清角 右 清徵 采 清羽 之 清徵

窈 清角 窕 清徵 淑 清官 女 清商 琴 清角 瑟 清角 友 清徵 之 清角

參 清商 差 清官 苻 清羽 菜 清角 左 清角 右 清徵 采 清官 之 清商

窈 清角 窕 清徵 淑 清羽 女 清徵 鐘 清角 鼓 清商 樂 清官 之 清羽

笛譜

參 清羽 差 清官 苻 清商 菜 清角 左 清角 右 清徵 采 清羽 之 清徵

窈 清角 窕 清徵 淑 清官 女 清商 琴 清角 瑟 清角 友 清徵 之 清角

參 清商 差 清官 苻 清羽 菜 清角 左 清角 右 清徵 采 清官 之 清商

窈 清角 窕 清徵 淑 清羽 女 清徵 鐘 清角 鼓 清商 樂 清官 之 清羽

鐘譜

參 倍南 差 大 苻 夾 菜 仲 左 仲 右 南 采 應 之 南

窈 仲 窕 南 淑 大 女 夾 琴 仲 瑟 南 友 仲 之 南

參 夾 差 大 苻 應 菜 仲 左 仲 右 南 采 大 之 夾

窈 仲 窕 南 淑 應 女 南 鐘 仲 鼓 夾 樂 大 之 南

琴譜

參芎差芎苻芎菜芎左芎右芎采芎之芎
 窈芎窕芎淑芎女芎琴芎瑟芎友芎之芎
 參芎差芎苻芎菜芎左芎右芎芎芎之芎
 窈芎窕芎淑芎女芎鐘芎鼓芎樂芎之芎
 瑟譜

參匏差匏苻匏菜匏左匏右匏采匏之匏
 窈匏窕匏淑匏女匏琴匏瑟匏友匏之匏
 參匏差匏苻匏菜匏左匏右匏芎芎之匏
 窈匏窕匏淑匏女匏鐘匏鼓匏樂匏之匏

葛覃三章章六句

此后妃所自作擬用大呂立宮倍南呂起調
 為清羽高上字調

簫譜 塤箎排簫同

葛 清羽 仕 之 清官 仕 覃 清商 仕 兮 清角 仕 施 清羽 仕 于 清角 仕 中 清羽 仕 谷 清徵 仕 葉 清商 仕 萋 清角 仕 黃 清角 仕 鳥 清徵 仕 于 清角 仕 飛 清徵 仕 于 清商 仕 灌 清羽 仕 木 清角 仕 其 清角 仕 鳴 清商 仕 嗜 清官 仕 嗜 清羽 仕

笛譜 笙同

葛 清羽 仕 之 清官 仕 覃 清商 仕 兮 清角 仕 施 清羽 仕 于 清角 仕 中 清羽 仕 谷 清徵 仕

維清宮 葉清商 萋清角 黃清商 鳥清徵 于清角 飛清徵
集清宮 于清商 灌清羽 木清角 其清角 鳴清商 喈清宮 喈清羽

鐘譜 磬同

葛南倍 之大覃夾兮仲施應于仲中應谷南

維大葉夾萋仲萋夾黃仲鳥南于仲飛南

集大于夾灌應木仲其仲鳴夾喈大喈南倍

琴譜

葛芍之芍覃芍兮荷施苾于荷中苾苾芍

維芍葉芍萋芍萋芍黃芍鳥芍于芍飛芍

集芍于芍灌苾木芍其芍鳴芍喈芍喈芍

瑟譜

葛匏之匏覃匏兮匏施匏于匏中匏谷匏

維匏葉匏萋匏萋匏黃匏鳥匏于匏飛匏

集匏于匏灌匏木匏其匏鳴匏喈匏喈匏

簫譜

葛清羽 之清宮 覃清商 兮清角 施清羽 于清角 中清羽 谷清徵

維清宮 葉清商 莫清角 是清宮 刈清羽 是清徵 獲清角

為清角 締清徵 為清宮 絡清商 服清角 之清商 無清宮 斲清羽

笛譜

葛清羽之清官覃清商兮清角施清羽于清角中清羽谷清

維清官葉清商莫清角莫清商是清官刈清羽是清徵獲清角

為清角締清徵為清官絡清商服清角之清商無清官斲清羽

鐘譜

葛南倍之南覃南夾南兮南仲南施南應南于南仲南中南應南谷南

維南大南葉南夾南莫南仲南莫南夾南是南大南刈南應南是南南南獲南仲南

為南仲南締南南南為南大南絡南夾南服南仲南之南夾南無南大南斲南

琴譜

葛南芍南之南芍南覃南芍南兮南芍南施南芑南于南芍南中南芑南谷南

維南芍南葉南芍南莫南芍南莫南芍南是南芑南刈南芑南是南芍南獲南芍南

為南芍南締南芍南為南芍南絡南芍南服南芍南之南芍南無南芍南斲南芍南

瑟譜

葛南匏南之南匏南覃南匏南兮南匏南施南匏南于南匏南中南匏南谷南

維南匏南葉南匏南莫南匏南莫南匏南是南匏南刈南匏南是南匏南獲南匏南

為南匏南締南匏南為南匏南絡南匏南服南匏南之南匏南無南匏南斲南匏南

簫譜

言清羽告清官師清商氏清角言清角告清羽言清角歸清

欽定詩經音義卷一 葛覃 七

薄清角汚清徵我清宮私清商薄清角澣清徵我清角衣清徵

害清宮澣清徵害清宮否清商歸清角寧清商父清宮母清羽

笛譜

言清羽告清宮師清商氏清角言清角告清羽言清角歸清徵

薄清角汚清徵我清宮私清商薄清角澣清徵我清角衣清徵

害清宮澣清徵害清宮否清商歸清角寧清商父清宮母清羽

鐘譜

言南倍告大南師夾南氏仲南言仲南告應南言仲南歸南南

薄仲南汚南南我大南私夾南薄仲南澣南南我仲南衣南南

害大南澣南南害大南否夾南歸仲南寧夾南父大南母南倍

琴譜

言苟南告苟南師苟南氏苟南言苟南告甚南言苟南歸苟南

薄苟南汚苟南我苟南私苟南薄苟南澣苟南我苟南衣苟南

害苟南澣苟南害苟南否苟南歸苟南寧苟南父苟南母苟南

瑟譜

言匏南告匏南師匏南氏匏南言匏南告匏南言匏南歸匏南

薄匏南汚匏南我匏南私匏南薄匏南澣匏南我匏南衣匏南

害匏南澣匏南害匏南否匏南歸匏南寧匏南父匏南母匏南

卷耳四章章四句

此亦后妃自作與關雎葛覃俱房中樂也擬用

大呂立宮倍南呂起調 為清羽高上字調

簫譜 塤箎排簫同

采清羽采清宮卷清商耳清角不清徵盈清角頃清羽筐清徵

嗟清徵我清角懷清宮人清商寘清角彼清商周清宮行清羽

笛譜 笙同

采清羽采清宮卷清商耳清角不清徵盈清角頃清羽筐清徵

嗟清徵我清角懷清宮人清商寘清角彼清商周清宮行清羽

鐘譜 磬同

采南倍采大卷夾耳仲不南盈仲頃應筐南

嗟南我仲懷大人夾寘仲彼夾周大行南倍

琴譜

采芍采芍卷芍耳苟不苟盈苟頃苙筐苟

嗟苟我苟懷苟人苟寘苟彼苟周苟行苟

瑟譜

采匏采匏卷匏耳匏不匏盈匏頃匏筐匏

嗟匏我匏懷匏人匏寘匏彼匏周匏行匏

簫譜

陟清羽彼清宮崔清商嵬清角我清角馬清徵虺清羽隤清徵

我清宮姑清商酌清徵彼清角金清羽羸清角

維清角以清徵不清商永清宮懷清羽

笛譜

陟清羽彼清宮崔清商嵬清角我清角馬清徵虺清羽隤清徵

我清宮姑清商酌清徵彼清角金清羽羸清角

維清角以清徵不清商永清宮懷清羽

鐘譜

陟南倍彼大崔夾嵬仲我仲馬南虺應隤南

我大姑夾酌南彼仲金應羸仲

維仲以南不夾永大懷南倍

琴譜

陟芍彼芍崔芍嵬芍我芍馬芍虺苙隤芍

我芍姑芍酌芍彼芍金苙羸芍

維芍以芍不芍永芍懷芍

瑟譜

陟匏彼匏崔匏嵬匏我匏馬匏虺匏隤匏

我 匏 姑 匏 酌 匏 彼 匏 金 匏 壘 匏
維 匏 以 匏 不 匏 永 匏 懷 匏

簫譜

陟 清羽 仕 彼 清宮 仕 高 清角 仕 岡 清商 仕 我 清角 仕 馬 清徵 仕 立 清宮 仕 黃 清商 仕

我 清角 仕 姑 清徵 仕 酌 清角 仕 彼 清角 仕 兕 清宮 仕 觥 清羽 仕

維 清角 仕 以 清徵 仕 不 清角 仕 永 清宮 仕 傷 清羽 仕

笛譜

陟 清羽 仕 彼 清宮 仕 高 清角 仕 岡 清商 仕 我 清角 仕 馬 清徵 仕 立 清宮 仕 黃 清商 仕

我 清角 仕 姑 清徵 仕 酌 清角 仕 彼 清角 仕 兕 清宮 仕 觥 清羽 仕

維 清角 仕 以 清徵 仕 不 清角 仕 永 清宮 仕 傷 清羽 仕

鐘譜

陟 南倍 仕 彼 大 高 仲 岡 夾 我 仲 馬 南 立 大 黃 夾

我 仲 姑 南 酌 南 彼 仲 兕 大 觥 應

維 仲 以 南 不 仲 永 大 傷 南倍

琴譜

陟 苟 彼 苟 高 苟 岡 苟 我 苟 馬 苟 立 苟 黃 苟

我 苟 姑 苟 酌 苟 彼 苟 兕 莖 觥 莖

維 苟 以 苟 不 苟 永 苟 傷 苟

瑟譜

陟清 彼清 高清 岡清 我清 馬清 立清 黃清

我清 觔清 酌清 彼清 兕清 觥清

維清 觥清 以清 不清 永清 傷清

簫譜

陟清 仕清 彼清 仕清 砧清 仕清 矣清 仕清 我清 仕清 馬清 仕清 瘖清 仕清 矣清 仕清

我清 仕清 僕清 仕清 痛清 仕清 矣清 仕清 云清 仕清 何清 仕清 吁清 仕清 矣清 仕清

笛譜

陟清 仕清 彼清 仕清 砧清 仕清 矣清 仕清 我清 仕清 馬清 仕清 瘖清 仕清 矣清 仕清

我清 仕清 僕清 仕清 痛清 仕清 矣清 仕清 云清 仕清 何清 仕清 吁清 仕清 矣清 仕清

鐘譜

陟清 南清 倍清 彼清 大清 砧清 夾清 矣清 仲清 我清 仲清 馬清 南清 瘖清 大清 矣清 夾清

我清 南清 僕清 仲清 痛清 應清 矣清 南清 云清 仲清 何清 夾清 吁清 大清 矣清 南清 倍清

琴譜

陟清 芍清 彼清 芍清 砧清 芍清 矣清 苟清 我清 苟清 馬清 苟清 瘖清 芍清 矣清 苟清

我清 苟清 僕清 苟清 痛清 芭清 矣清 苟清 云清 苟清 何清 苟清 吁清 苟清 矣清 苟清

瑟譜

陟清 觥清 彼清 觥清 砧清 觥清 矣清 觥清 我清 觥清 馬清 觥清 瘖清 觥清 矣清 觥清

次定詩經樂譜全書 卷一 卷耳 三

我清羽 駒清羽 僕清羽 駒清羽 痛清羽 駒清羽 矣清羽 駒清羽 云清羽 駒清羽 何清羽 駒清羽 吁清羽 駒清羽 矣清羽 駒清羽

樛木三章章四句

此宮中頌后妃之德亦擬用大吕立宮倍南吕起調 為清羽高上字調

簫譜 壘簾排簫同

南清羽 有清羽 樛清羽 木清羽 葛清羽 藟清羽 綏清羽 之清羽

樂清角 只清角 君清角 子清角 福清角 履清角 綏清角 之清角

笛譜 笙同

南清羽 有清羽 樛清羽 木清羽 葛清羽 藟清羽 綏清羽 之清羽

樂清角 只清角 君清角 子清角 福清角 履清角 綏清角 之清角

鐘譜 磬同

南清羽 有清羽 大清羽 樛清羽 仲清羽 木清羽 夾清羽 葛清羽 南清羽 藟清羽 仲清羽 纍清羽 大清羽 之清羽 夾清羽

樂清羽 仲清羽 只清羽 南清羽 君清羽 應清羽 子清羽 仲清羽 福清羽 南清羽 履清羽 仲清羽 綏清羽 大清羽 之清羽 南清羽

笛譜

南清羽 芍清羽 有清羽 芍清羽 樛清羽 芍清羽 木清羽 芍清羽 葛清羽 芍清羽 藟清羽 芍清羽 纍清羽 芍清羽 之清羽 芍清羽

樂清羽 荷清羽 只清羽 芍清羽 君清羽 莛清羽 子清羽 荷清羽 福清羽 芍清羽 履清羽 荷清羽 綏清羽 芍清羽 之清羽 芍清羽

簫譜

南清羽 駒清羽 有清羽 駒清羽 樛清羽 駒清羽 木清羽 駒清羽 葛清羽 駒清羽 藟清羽 駒清羽 纍清羽 駒清羽 之清羽 駒清羽

樂 匏 只 匏 君 匏 子 匏 福 匏 履 匏 綏 匏 之 匏

瑟譜

南 清 有 清 匏 清 木 清 葛 清 藟 清 荒 清 之 清

樂 清 只 清 君 清 子 清 福 清 履 清 將 清 之 清

琴譜

南 清 有 清 匏 清 木 清 葛 清 藟 清 荒 清 之 清

樂 清 只 清 君 清 子 清 福 清 履 清 將 清 之 清

鐘譜

南 清 有 清 大 樛 伸 木 夾 葛 南 藟 伸 荒 應 之 南

樂 大 只 夾 君 仲 子 夾 福 南 履 仲 將 大 之 南

琴譜

南 芍 有 芍 樛 苟 木 芍 葛 芍 藟 苟 荒 苾 之 芍

樂 芍 只 芍 君 苟 子 芍 福 芍 履 苟 將 芍 之 芍

瑟譜

南 匏 有 匏 樛 匏 木 匏 葛 匏 藟 匏 荒 匏 之 匏

樂 匏 只 匏 君 匏 子 匏 福 匏 履 匏 將 匏 之 匏

簫譜

南 清 有 清 匏 清 木 清 葛 清 藟 清 荒 清 之 清

樂清角只清徵君清羽子清徵福清徵履清角成清宮之清羽

笛譜

南清羽有清宮樛清角木清商葛清徵藟清角縈清宮之清商

樂清角只清徵君清羽子清徵福清徵履清角成清宮之清羽

鐘譜

南倍南有大樛仲木夾葛南藟仲縈大之夾

樂仲南只南君應子南福南履仲成大之南倍

琴譜

南芍有芍樛荀木荀葛荀藟荀縈荀之荀

樂荀只荀君苾子荀福荀履荀成芍之芍

瑟譜

南有駒有樛駒木駒葛駒藟駒縈駒之駒

樂駒只駒君駒子駒福駒履駒成駒之駒

螽斯三章章四句

此亦頌后妃之詞擬用太呂立宮倍南呂起調

為清羽高上字調

簫譜 塤箎排簫同

螽斯清羽羽清商詵清徵兮清角

宜清角爾清子清孫清振清兮清

笛譜 笙同

螽清羽斯清羽清詵清詵清兮清

宜清角爾清子清孫清振清兮清

鐘譜 磬同

螽清斯清大清羽清夾清詵清應清詵清南清兮清

宜清仲清爾清南清子清大清孫清夾清振清夾清振清大清兮清

琴譜

螽清芎清斯清芎清羽清芎清詵清芎清詵清芎清兮清

宜清芎清爾清芎清子清芎清孫清芎清振清芎清振清芎清兮清

瑟譜

螽清芎清斯清芎清羽清芎清詵清芎清詵清芎清兮清

宜清芎清爾清芎清子清芎清孫清芎清振清芎清振清芎清兮清

簫譜

螽清斯清羽清詵清詵清兮清

宜清爾清子清孫清繩清兮清

笛譜

螽清斯清羽清詵清詵清兮清

宜清宮爾清徵子清商孫清商繩清商兮清宮

鐘譜

蚤南倍斯大羽夾蕤南蕤南兮仲兮
宜大爾南子大孫夾繩夾繩大兮南倍

琴譜

蚤芍斯芍羽芍蕤芍蕤芍兮芍兮
宜芍爾芍子芍孫芍繩芍兮芍

瑟譜

蚤匏斯匏羽匏蕤匏蕤匏兮匏兮

宜匏爾匏子匏孫匏繩匏繩匏兮匏兮

簫譜

蚤清羽斯清宮羽清商揖清角兮清徵兮清角
宜清角爾清徵子清宮孫清商蟄清商兮清徵兮清角

笛譜

蚤清羽斯清宮羽清商揖清角兮清徵兮清角
宜清角爾清徵子清宮孫清商蟄清商兮清徵兮清角

鐘譜

蚤南倍斯大羽夾揖仲揖南兮仲

宜仲爾南子大孫夾蟄夾蟄大兮南倍

琴譜

螽芎斯芎羽芎揖芎揖芎兮芎兮

宜荷爾芎子芎孫芎蟄芎蟄芎兮芎

瑟譜

螽餉斯餉羽餉揖餉揖餉兮餉

宜餉爾餉子餉孫餉蟄餉蟄餉兮餉

桃天三章章四句

此言王化下行婚姻以時也周禮仲春會男女

今擬用時令二月之呂夾鍾立宮倍應鍾起調

為變宮高尺字調

簫譜 塙篪排簫同

桃清變宮之清天清變徵灼清灼清變徵其清華清

之清變宮子清于清變徵歸清宜清其清變徵室清家清變宮

笛譜 笙同

桃清變宮之清天清變徵灼清灼清變徵其清華清

之清變宮子清于清變徵歸清宜清其清變徵室清家清變宮

鐘譜 磬同

桃倍應之夾天林天仲灼應灼林其夾華仲
之應倍子應于林歸應宜應其林室夾家應倍

琴譜

桃芍之芍天苟天苟灼苟灼苟其苟華苟
之莖子苟于苟歸苟宜苟其苟室苟家苟

瑟譜

桃調之調天調天調灼調灼調其調華調
之調子調于調歸調宜調其調室調家調

簫譜

桃尺之尺天尺天尺有尺其尺其尺實尺
之尺子尺于尺歸尺宜尺其尺家尺室尺

笛譜

桃俗之俗天俗天俗有俗其俗其俗實俗
之俗子俗于俗歸俗宜俗其俗家俗室俗

鐘譜

桃應倍之夾天林天仲有應蕢林其夾實仲
之應子林子歸應宜應其林家夾室應倍

琴譜

桃 芍 之 芍 天 荷 天 芍 有 芍 蕢 荷 其 芍 實 芍
之 芍 子 荷 于 莖 歸 荷 宜 荷 其 荷 家 芍 室 芍

瑟譜

桃 萼 之 萼 天 萼 天 萼 有 萼 蕢 萼 其 萼 實 萼
之 萼 子 萼 于 萼 歸 萼 宜 萼 其 萼 家 萼 室 萼

簫譜

桃 之 天 天 其 葉 蓁 蓁 人
之 子 于 歸 宜 其 家 人
之 子 于 歸 宜 其 家 人

笛譜

桃 之 天 天 其 葉 蓁 蓁 人
之 子 于 歸 宜 其 家 人
之 子 于 歸 宜 其 家 人

鐘譜

桃 之 夾 天 林 天 仲 其 林 葉 應 蓁 蓁 應
之 應 子 林 于 夾 歸 仲 宜 應 其 林 家 夾 人

琴譜

桃 芍 之 芍 天 荷 天 荷 其 荷 葉 荷 蓁 莖 蓁 荷
之 荷 子 荷 于 荷 歸 荷 宜 荷 其 荷 家 荷 人 荷

瑟譜

桃_二匏_一之_二匏_一 天_二匏_一 天_二匏_一 其_二匏_一 葉_二匏_一 藜_二匏_一 藜_二匏_一
之_二匏_一 子_二匏_一 于_二匏_一 歸_二匏_一 宜_二匏_一 其_二匏_一 家_二匏_一 人_二匏_一

干城三章章四句

此美賢才之詩律呂正義載宴武進士奏和氣

洽之章

皇上命歌此詩取干城腹心之義用十月律十成數也

賢才成聚之象也應鍾立宮林鍾起調 爲變

徵高五字調

簫譜 璫簾排簫同

肅清變徵 肅清 兔清變宮 且清 椽清 之清 丁清變徵 丁清

越清 越清 武清 夫清 公清 侯清 干清 城清

笛譜 笙同

肅清變徵 肅清 兔清變宮 且清 椽清 之清 丁清變徵 丁清

越清 越清 武清 夫清 公清 侯清 干清 城清

鐘譜 磬同

肅林肅應兔倍 且大椽仲之大 丁林丁仲

越大越仲武應夫倍 公大侯倍 干應城林

琴譜

肅苟 肅苟 兔苳 冝苳 椽苟 之苟 丁苟 丁苟
起苟 起苟 武苟 夫苳 公苳 侯苳 干苟 城苟

瑟譜

肅 肅 兔 冝 椽 之 丁 丁
起 起 武 夫 公 侯 干 城

簫譜

肅 肅 兔 冝 施 于 中 遠
起 起 武 夫 公 侯 好 仇

笛譜

肅 肅 兔 冝 施 于 中 遠
起 起 武 夫 公 侯 好 仇

鐘譜

肅 肅 兔 冝 施 于 中 遠
起 起 武 夫 公 侯 好 仇

琴譜

肅 肅 兔 冝 施 于 中 遠
起 起 武 夫 公 侯 好 仇

瑟譜

肅 肅 兔 冝 施 于 中 遠
起 起 武 夫 公 侯 好 仇

肅 肅 兔 兔 且 且 施 施 于 于 中 中 遠 遠

起 起 武 武 夫 夫 公 公 侯 侯 好 好 仇 仇

簫譜

肅清變徵 肅清羽 兔清變宮 且清宮 施清角 于清宮 中清變徵 林清角

起清宮 起清角 武清變徵 夫清角 公清宮 侯清變宮 腹清羽 心清變徵

笛譜

肅清變徵 肅清羽 兔清變宮 且清宮 施清角 于清宮 中清變徵 林清角

起清宮 起清角 武清變徵 夫清角 公清宮 侯清變宮 腹清羽 心清變徵

鐘譜

肅 肅 兔 兔 且 且 施 施 于 于 中 中 林 林

起 起 武 武 夫 夫 公 公 侯 侯 腹 腹 心 心

琴譜

肅 肅 兔 兔 且 且 施 施 于 于 中 中 林 林

起 起 武 武 夫 夫 公 公 侯 侯 腹 腹 心 心

瑟譜

肅 肅 兔 兔 且 且 施 施 于 于 中 中 林 林

起 起 武 武 夫 夫 公 公 侯 侯 腹 腹 心 心

芣苢三章章四句

此亦后妃德化所及宜次於葛覃卷耳擬用夾

鍾立宮倍應鍾起調為變宮高尺字調

簫譜 埙篪排簫同

采清變宮采清商采清角采清徵采清羽采清變宮
采清商采清角采清徵采清羽采清變宮

采清商采清角采清徵采清羽采清變宮
采清商采清角采清徵采清羽采清變宮

笛譜 笙同

采清變宮采清商采清角采清徵采清羽采清變宮
采清商采清角采清徵采清羽采清變宮

采清商采清角采清徵采清羽采清變宮
采清商采清角采清徵采清羽采清變宮

鐘磬同

采倍采應采夾采仲采林采薄采言采應采倍采之采應
采夾采仲采林采薄采言采仲有夾之應

琴譜

采芍采芍采芩采芩采薄采薄采言采言采苞采苞采之采之

采芍采芍采芩采芩采薄采薄采言采言有芍有芍采之采之

瑟譜

采匏采匏采芩采芩采薄采薄采言采言采匏采匏采之采之

采匏采匏采芩采芩采薄采薄采言采言有匏有匏采之采之

簫譜

江變徵之凡商永工宮矣上羽不上羽可乙徵方四變徵思凡商

笛譜 笙同

南乙商有尺變徵喬工徵木凡羽不五宮可凡羽休乙商息五宮

漢乙商有五宮游尺變徵女工徵不五宮可凡羽求凡羽思五宮

漢乙商之五宮廣乙商矣凡羽不凡羽可五宮泳乙商思五宮

江尺變徵之乙商永五宮矣凡羽不凡羽可工徵方尺變徵思乙商

鐘譜 磬同

南太有蕤喬夷木無不黃可無休太息黃

漢太有黃游蕤女夷不黃可無求無思黃

漢太之黃廣太矣無不無可黃泳太思黃

江蕤之太永黃矣無不無可夷方蕤思太

琴譜

南芎有芎喬芎木芩不芩可芩休芎息芎

漢芎有芩游芎女芎不芩可芩求芩思芩

漢芎之芎廣芎矣芎不芩可芩泳芎思芩

江芎之芎永芎矣芎不芩可芎方芎思芎

瑟譜

南芎有芎喬芎木芎不芎可芎休芎息芎

漢有_{凡商}游_{凡商}女_{凡商}不_{凡商}可_{凡商}求_{凡商}思_{凡商}

漢_{凡商}之_{凡商}廣_{凡商}矣_{凡商}不_{凡商}可_{凡商}泳_{凡商}思_{凡商}

江_{凡商}之_{凡商}永_{凡商}矣_{凡商}不_{凡商}可_{凡商}方_{凡商}思_{凡商}

簫譜

翹_{凡商}之_{凡商}子_{凡商}于_{凡商}歸_{凡商}言_{凡商}刈_{凡商}其_{凡商}楚_{凡商}

之_{凡商}子_{凡商}于_{凡商}歸_{凡商}言_{凡商}刈_{凡商}其_{凡商}馬_{凡商}

漢_{凡商}之_{凡商}廣_{凡商}矣_{凡商}不_{凡商}可_{凡商}泳_{凡商}思_{凡商}

江_{凡商}之_{凡商}永_{凡商}矣_{凡商}不_{凡商}可_{凡商}方_{凡商}思_{凡商}

笛譜

翹_{凡商}之_{凡商}子_{凡商}于_{凡商}歸_{凡商}言_{凡商}刈_{凡商}其_{凡商}楚_{凡商}

之_{凡商}子_{凡商}于_{凡商}歸_{凡商}言_{凡商}刈_{凡商}其_{凡商}馬_{凡商}

漢_{凡商}之_{凡商}廣_{凡商}矣_{凡商}不_{凡商}可_{凡商}泳_{凡商}思_{凡商}

江_{凡商}之_{凡商}永_{凡商}矣_{凡商}不_{凡商}可_{凡商}方_{凡商}思_{凡商}

翹_{凡商}之_{凡商}子_{凡商}于_{凡商}歸_{凡商}言_{凡商}刈_{凡商}其_{凡商}楚_{凡商}

之_{凡商}子_{凡商}于_{凡商}歸_{凡商}言_{凡商}刈_{凡商}其_{凡商}馬_{凡商}

漢_{凡商}之_{凡商}廣_{凡商}矣_{凡商}不_{凡商}可_{凡商}泳_{凡商}思_{凡商}

江_{凡商}之_{凡商}永_{凡商}矣_{凡商}不_{凡商}可_{凡商}方_{凡商}思_{凡商}

翹_{凡商}之_{凡商}子_{凡商}于_{凡商}歸_{凡商}言_{凡商}刈_{凡商}其_{凡商}楚_{凡商}

之_{凡商}子_{凡商}于_{凡商}歸_{凡商}言_{凡商}刈_{凡商}其_{凡商}馬_{凡商}

漢_{凡商}之_{凡商}廣_{凡商}矣_{凡商}不_{凡商}可_{凡商}泳_{凡商}思_{凡商}

江_{凡商}之_{凡商}永_{凡商}矣_{凡商}不_{凡商}可_{凡商}方_{凡商}思_{凡商}

鐘譜

翹_{凡商}之_{凡商}子_{凡商}于_{凡商}歸_{凡商}言_{凡商}刈_{凡商}其_{凡商}楚_{凡商}

之_{凡商}子_{凡商}于_{凡商}歸_{凡商}言_{凡商}刈_{凡商}其_{凡商}馬_{凡商}

漢_{凡商}之_{凡商}廣_{凡商}矣_{凡商}不_{凡商}可_{凡商}泳_{凡商}思_{凡商}

江_{凡商}之_{凡商}永_{凡商}矣_{凡商}不_{凡商}可_{凡商}方_{凡商}思_{凡商}

琴譜

翹芎翹芎錯芎薪芎言芎刈芎其芎楚芎
 之芎子芎于芎歸芎言芎秣芎其芎馬芎
 漢芎之芎廣芎矣芎不芎可芎泳芎思芎
 江芎之芎永芎矣芎不芎可芎方芎思芎

瑟譜

翹芎翹芎錯芎薪芎言芎刈芎其芎楚芎
 之芎子芎于芎歸芎言芎秣芎其芎馬芎
 漢芎之芎廣芎矣芎不芎可芎泳芎思芎

江芎之芎永芎矣芎不芎可芎方芎思芎

簫譜

翹 凡商 翹 四徵 錯 乙徵 薪 上羽 言 上羽 刈 上羽 其 四徵 萋 乙徵
 之 工官 子 上羽 于 上羽 歸 工官 言 上羽 秣 工官 其 凡商 駒 工官
 漢 五徵 之 凡商 廣 工官 矣 上羽 不 工官 可 上羽 泳 凡商 思 工官
 江 工官 之 上羽 永 凡商 矣 上羽 不 上羽 可 乙徵 方 四徵 思 凡商

笛譜

翹 乙商 翹 尺變徵 錯 工徵 薪 凡羽 言 凡羽 刈 五官 其 尺變徵 萋 工徵
 之 五官 子 凡羽 于 凡羽 歸 五官 言 凡羽 秣 五官 其 乙商 駒 五官

漢尺徵之乙商廣五宮矣凡羽不五宮可凡羽泳乙商思五宮

江五宮之凡羽永乙商矣凡羽不凡羽可工徵方尺徵思乙商

鐘譜

翹太翹蕤錯夷薪無言無刈黃其蕤夔夷

之黃子無于無歸黃言無秣黃其太駒黃

漢蕤之太廣黃矣無不黃可無泳太思黃

江黃之無永太矣無不無可夷方蕤思太

琴譜

翹苟翹苟錯苟薪苙言苙刈苙其苟夔苟

之苙子苙于苙歸苙言苟秣苟其苟駒苟

漢苟之苟廣苙矣苙不苙可苙泳苟思苟

江苙之苙永苟矣苙不苙可苟方苟思苟

瑟譜

翹的翹的錯的新的言的刈的其的夔的

之的子的的于的歸的言的秣的其的駒的

漢的的的廣的的矣的的不的的可的的泳的思的

江的的的永的的矣的的不的的可的的方的思的

汝墳三章章四句

此言王化所被婦人慰勉其君子之詞擬用陰

呂南呂立宮仲呂起調 爲清角高六字調

簫譜 塤箎排簫同

遵清角彼清徵汝清羽墳清變宮伐清變宮其清商條清角枚清變宮

未清角見清商君清變宮子清羽怒清變宮如清羽調清徵飢清角

笛譜 笙同

遵清角彼清徵汝清羽墳清變宮伐清變宮其清商條清角枚清變宮

未清角見清商君清變宮子清羽怒清變宮如清羽調清徵飢清角

鐘譜 磬同

遵仲彼南汝應墳倍伐倍其夾條仲枚倍

未仲見夾君倍子應怒倍如應調南飢仲

琴譜

遵苟彼苟汝苟墳倍伐倍其倍條苟枚苟

未苟見苟君倍子苟怒倍如苟調苟飢苟

瑟譜

遵匏彼匏汝匏墳倍伐倍其倍條匏枚匏

未匏見匏君匏子匏怒倍如匏調匏飢匏

簫譜

遵清角彼清徵汝清羽墳清變宮伐清變宮其清商條清角肄清商

既清徵見清角君清商子清變宮不清變宮我清羽遐清徵棄清角

笛譜

遵清角彼清徵汝清羽墳清變宮伐清變宮其清商條清角肄清商

既清徵見清角君清商子清變宮不清變宮我清羽遐清徵棄清角

鐘譜

遵仲彼南汝應墳倍伐倍其夾條仲肄夾

既南見仲君夾子倍不倍我應遐南棄仲

琴譜

遵荀彼荀汝荀墳倍伐倍其荀條荀肄荀

既荀見荀君荀子倍不倍我荀遐荀棄荀

瑟譜

遵鯛彼鯛汝鯛墳倍伐倍其鯛條鯛肄鯛

既鯛見鯛君鯛子倍不倍我鯛遐鯛棄鯛

簫譜

鮐清角魚清徵頰清羽尾清變宮王清變宮室清商如清徵燬清羽

雖清角則清商如清變宮燬清商父清變宮母清羽孔清徵邇清角

笛譜

次定詩經音義卷一 汝墳 三

魴清角魚清徵任清羽頰清變宮尾清變宮王清變宮室清商夾清徵如清羽南清角燬清羽應清角
清角則清商化清變宮如清變宮燬清商父清變宮母清羽孔清徵邇清角

鐘譜

魴仲魚南頰應尾王室夾如南燬應

雖仲則夾如應燬夾父應母應孔南邇仲

琴譜

魴苟魚苟頰苟尾苾王苾室苾如苟燬苟

雖苟則苟如苟燬苟父苾母苟孔苟邇苟

瑟譜

魴清角魚清徵頰清羽尾清變宮王清變宮室清商如清羽燬清角魴清角則清商如清變宮燬清商父清變宮母清羽孔清徵邇清角魴

麟之趾三章章三句

此關雎之應王室之瑞也以人生於寅之義用太族立宮倍無射起調為變宮八字調

簫譜 壘簾排簫同

麟尺之凡趾合振尺公上子尺
尺 凡 合 尺 上 尺

于四嗟合麟凡兮尺
四 合 凡 尺

笛譜 笙同

麟 合 變宮 之 乙 商 趾 上 角 振 六 變宮 公 凡 羽 子 六 變宮 尺 尺 徵

于 尺 徵 嗟 上 角 麟 乙 商 兮 合 變宮

鐘譜 磬同

麟 無 倍 之 無 倍 太 趾 姑 振 無 倍 振 無 倍 無 公 無 倍 子 蕤

于 蕤 嗟 姑 麟 太 兮 無 倍

琴譜

麟 兮 之 兮 趾 兮 振 芒 振 兮 公 芒 子 兮

于 兮 嗟 兮 麟 兮 兮 兮

瑟譜

麟 兮 之 兮 趾 兮 振 兮 振 兮 公 兮 子 兮

于 兮 嗟 兮 麟 兮 兮 兮

簫譜

麟 尺 之 凡 定 合 角 振 上 羽 振 上 羽 公 凡 商 姓 尺 變宮

于 上 嗟 合 角 麟 凡 商 兮 尺 變宮

笛譜

麟 合 變宮 之 乙 商 定 上 角 振 凡 羽 振 凡 羽 公 乙 商 姓 六 變宮

于 凡 嗟 上 角 麟 乙 商 兮 合 變宮

鐘譜

麟 之 趾 三

麟無倍之太定姑振無振無公太姓無倍

于無嗟姑麟太兮無倍

琴譜

麟芍之芍定芍振芍振芍公芭姓芭

于芍嗟芍麟芍兮芍

瑟譜

麟韵之韵定韵振韵振韵公韵姓韵

于韵嗟韵麟韵兮韵

簫譜

于韵嗟韵麟韵兮韵

麟變宮尺之凡商角合角振尺變宮公上羽族尺變宮四變徵

于四變徵嗟合角麟凡商兮尺變宮

笛譜

麟變宮合之乙商角上角振六變宮公凡羽族六變宮尺變徵

于尺變徵嗟上角麟乙商兮合變宮

鐘譜

麟無倍之太角姑振無倍振無公無倍族蕤

于無倍嗟姑麟太兮無倍

琴譜

麟芎之芎角芎振莖振芎公莖族芎
于苟嗟芎麟芎兮芎

瑟譜

麟芎之芎角芎振芎振芎公芎族芎
于芎嗟芎麟芎兮芎

吳 璫恭校

欽定詩經樂譜全書卷二

國風

召南

鵲巢三章章四句

此婚姻之正宜用仲春月律又之子于歸指諸
侯夫人言次于后妃亦宜用陰呂之次也夾鍾
立宮倍應鍾起調 爲變宮高尺字調

簫譜 壘篴排簫同

維清變宮 伏清商 鵲清角 有清角 巢清變徵 維清變徵 鳩清羽 居清變宮 之清羽

之清變宮子清羽于清商歸清角百清商兩清角御清商之清變宮

笛譜 笙同

維清變宮鵲清商有清角巢清變徵維清變徵鳩清羽居清變宮之清羽
之清變宮子清羽于清商歸清角百清商兩清角御清商之清變宮

鐘譜 磬同

維倍應鵲倍應夾倍應有倍應仲倍應巢倍應林倍應鳩倍應應倍應居倍應之倍應
之倍應子倍應應倍應于倍應夾倍應歸倍應仲倍應百倍應夾倍應兩倍應仲倍應御倍應夾倍應之倍應

琴譜

維倍應芍倍應鵲倍應芍倍應有倍應芍倍應巢倍應芍倍應維倍應芍倍應鳩倍應芍倍應居倍應芍倍應之倍應

之倍應芍倍應子倍應芍倍應于倍應芍倍應歸倍應芍倍應百倍應芍倍應兩倍應芍倍應御倍應芍倍應之倍應

瑟譜

維倍應鵲倍應有倍應巢倍應維倍應鳩倍應居倍應之倍應
之倍應子倍應于倍應歸倍應百倍應兩倍應御倍應之倍應

簫譜

維倍應鵲倍應有倍應巢倍應維倍應鳩倍應方倍應之倍應
之倍應子倍應于倍應歸倍應百倍應兩倍應將倍應之倍應

笛譜

維倍應鵲倍應有倍應巢倍應維倍應鳩倍應方倍應之倍應
之倍應子倍應于倍應歸倍應百倍應兩倍應將倍應之倍應

之清羽子清徵 伋于清宮 歸清羽百清商兩清角將清商之清變宮

鐘譜

維倍鵲夾有仲巢林維夾鳩仲方林之仲
之應子林于應倍歸應百夾兩仲將夾之應倍

琴譜

維芍鵲芍有芍巢芍維芍鳩芍方芍之芍
之荀子荀于荀歸荀百芍兩芍將芍之芍

瑟譜

維匊鵲匊有匊巢匊維匊鳩匊方匊之匊

之匊子匊于匊歸匊百匊兩匊將匊之匊

簫譜

維清變宮鵲清商有清角巢清變徵維清變徵鳩清羽盈清商之清角
之清變宮子清羽于清變徵歸清羽百清商兩清角成清商之清變宮

笛譜

維清變宮鵲清商有清角巢清變徵維清變徵鳩清羽盈清商之清角
之清變宮子清羽于清變徵歸清羽百清商兩清角成清商之清變宮

鐘譜

維倍鵲夾有仲巢林維林鳩應盈夾之仲

之應倍子應于林歸應百夾兩仲成夾之應倍

琴譜

維芍鵲芍有芍巢苟維苟鳩苟盈苟之苟
之苞子苟于苟歸苟百苟兩苟成苟之苟

瑟譜

維匏鵠匏有匏巢匏維匏鳩匏盈匏之匏
之匏子匏于匏歸匏百匏兩匏成匏之匏

采蘋三章章四句

此言諸侯夫人能奉祭祀亦宜用陰呂之次夾

鍾立宮倍應鍾起調為變宮高尺字調

簫譜壎篪排簫同

于清變宮以伏采伏蔡伏于伏沼伏于伏汜伏

于清變宮以伍用伏之伏公伏侯伏之伏事伏

笛譜笙同

于清變宮以伏采伏蔡伏于伏沼伏于伏汜伏

于清變宮以伏用伏之伏公伏侯伏之伏事伏

鐘譜磬同

于清變宮以伏采伏仲伏蔡伏林伏于伏應伏沼伏林伏于伏汜伏應伏

于應以林用應倍之仲公林侯仲之夾事應倍

琴譜

于芍以芍采芍應倍繁芍于芍沼芍于苾泚芍
于芍以芍用苾之芍公芍侯芍之芍事芍

瑟譜

于匏以匏采匏應倍繁匏于匏沼匏于匏泚匏
于匏以匏用匏之匏公匏侯匏之匏事匏

簫譜

于清變宮以清商采清角繁清變徵于清變宮澗清商之清變宮中清羽

于清變徵以清羽用清變宮之清羽公清變徵侯清角之清商宮清變宮

笛譜

于清變宮以清商采清角繁清變徵于清變宮澗清商之清變宮中清羽
于清變徵以清羽用清變宮之清羽公清變徵侯清角之清商宮清變宮

鐘譜

于應倍以夾采仲繁林于應倍澗夾之應倍中應
于林以應用應倍之應公林侯仲之夾宮應倍

琴譜

于芍似芍采芍應倍繁芍于苾澗苾之苾申芍

于苟以苟用苾之苟公苟侯苟之苟宮苟

瑟譜

于匏以匏采匏繁匏于匏澗匏之匏中匏
于匏以匏用匏之匏公匏侯匏之匏宮匏

簫譜

被清變宮之清商僮清角夙清變徵夜清商在清變宮公清羽
被清變宮之清羽祁清商祁清角薄清變徵言清角還清商歸清變宮

被清變宮之清商僮清角夙清變徵夜清商在清變宮公清羽
被清變宮之清商僮清角夙清變徵夜清商在清變宮公清羽

笛譜

被清變宮之清羽祁清商祁清角薄清變徵言清角還清商歸清變宮
被清變宮之清羽祁清商祁清角薄清變徵言清角還清商歸清變宮

鐘譜

被倍應之夾僮仲僮林夙倍應夜夾在倍應公應
被倍應之應祁夾祁仲薄林言仲還夾歸倍應

琴譜

被芍之芍僮苟僮苟夙苾夜苾在苾公苟
被苾之苟祁苟祁苟薄苟言苟還苟歸苟

瑟譜

被匏之匏僮匏僮匏夙匏夜匏在匏公匏

被餉之餉 祁餉 祁餉 薄餉 言餉 還餉 歸餉

草蟲三章章七句

此亦周南卷耳之比擬用夾鍾立宮倍應鐘起調 為變宮高尺字調

簫譜 塤箎排簫同

嘍清變宮 伏嘍清 商草清 角 伏蟲清變徵 伏趨清 羽 伏趨清 羽 伏阜清變宮 伏螽清變徵 伏

未清變宮 伏見清 羽 伏君清變徵 伍子清 角 伏憂清 羽 伏心清變徵 伏忡清變宮 伏忡清 羽 伏

亦清 商 伏既清 羽 伏見清變徵 伍止清 角 伏亦清變宮 伏既清 商 伏覲清變宮 伏止清 羽 伏

我清變徵 伏心清 角 伏則清 商 伏降清變宮 伏

笛譜 笙同

嘍清變宮 伏嘍清 商 伏草清 角 伏蟲清變徵 伏趨清 羽 伏趨清 羽 伏阜清變宮 伏螽清變徵 伏

未清變宮 伏見清 羽 伏君清變徵 伍子清 角 伏憂清 羽 伏心清變徵 伏忡清變宮 伏忡清 羽 伏

亦清 商 伏既清 羽 伏見清變徵 伍止清 角 伏亦清變宮 伏既清 商 伏覲清變宮 伏止清 羽 伏

我清變徵 伏心清 角 伏則清 商 伏降清變宮 伏

鐘譜 磬同

嘍清變宮 伏嘍清 商 伏草清 角 伏蟲清變徵 伏趨清 羽 伏趨清 羽 伏阜清變宮 伏螽清變徵 伏

未清變宮 伏見清 羽 伏君清變徵 伍子清 角 伏憂清 羽 伏心清變徵 伏忡清變宮 伏忡清 羽 伏

亦清 商 伏既清 羽 伏應清變徵 伍見清 角 伏林清 商 伏止清 角 伏忡清變宮 伏亦清變宮 伏既清 商 伏覲清變宮 伏止清 羽 伏

我林心仲則夾降

應倍

未
琴譜

嘍芍嘍芍草芍蟲芍趨芍趨芍阜苙蝻芍

未苙見芍君芍子芍憂芍心芍仲苙仲芍

亦芍既芍見芍止芍亦苙既苙觀苙苙止芍

我芍心芍則芍降芍

未
瑟譜

嘍匏嘍匏草匏蟲匏趨匏趨匏阜匏蝻匏

未匏見匏君匏子匏憂匏心匏仲匏仲匏

亦匏既匏見匏止匏亦匏既匏觀匏止匏

我匏心匏則匏降匏

簫譜

陟清商彼清商南清角山清徵言清徵采清羽其清商蕨清角

未清商見清羽君清徵子清角憂清羽心清徵悒清商悒清羽

亦清商既清角見清徵止清角亦清徵既清羽觀清商止清徵

我清商心清角則清商說清商

笛譜

陟清商彼清商南清角山清徵言清徵采清羽其清商蕨清角

次定詩經音義

卷二

草蟲

八

未清變宮見清羽君清變徵子清角憂清羽心清變徵憒清變宮憒清羽

亦清商既清角見清變徵止清角亦清變徵既清羽觀清變宮止清變徵

我清變徵心清角則清商說清變宮

鐘譜

陟倍彼夾南仲山林言林采應其夾蕨仲

未應倍見應君林子仲憂應心林憒應倍憒應倍

亦夾既仲見林止仲亦林既應觀應倍止林

我林心仲則夾說應倍

琴譜

陟苟彼苟南苟山苟言苟采苟其苟蕨苟

未未甚見苟君苟子苟憂苟心苟憒未甚憒未苟

亦苟既苟見苟止苟亦苟既苟觀亦甚止苟

我苟心苟則苟說苟

瑟譜

陟匏彼匏南匏山匏言匏采匏其匏蕨匏

未匏見匏君匏子匏憂匏心匏憒未匏憒未匏

亦匏既匏見匏止匏亦匏既匏觀亦匏止匏

我匏心匏則匏說匏

簫譜

陟清變徵 彼清商 南清角 山清變徵 言清變徵 采清羽 其清商 薇清角

未清變徵 見清羽 君清變徵 子清角 我清變徵 心清羽 傷清變徵 悲清羽

亦清商 既清角 見清變徵 止清角 亦清變徵 既清羽 觀清變徵 止清羽

我清變徵 心清角 則清商 夷清變徵

笛譜

陵清變徵 彼清商 南清角 山清變徵 言清變徵 采清羽 其清商 薇清角

未清變徵 見清羽 君清變徵 子清角 我清變徵 心清羽 傷清變徵 悲清羽

亦清商 既清角 見清變徵 止清角 亦清變徵 既清羽 觀清變徵 止清羽

我清變徵 心清角 則清商 夷清變徵

鐘譜

陟倍 彼倍 夾倍 南倍 仲倍 山倍 林倍 言倍 林倍 采倍 應倍 其倍 夾倍 薇倍 仲倍

未應 見應 應應 君應 林應 子應 仲應 我應 林應 心應 傷應 悲應

亦應 夾應 既應 仲應 見應 林應 止應 仲應 亦應 林應 既應 應應 觀應 止應 應應

我應 林應 心應 仲應 則應 夾應 夷應

琴譜

陟應 芍應 彼應 芍應 南應 芍應 山應 芍應 言應 芍應 采應 芍應 其應 芍應 薇應 芍應

未應 芒應 見應 芍應 君應 芍應 子應 芍應 我應 芍應 心應 芍應 傷應 芒應 悲應 芍應

亦苟既苟見苟止苟亦苟既苟觀苾止苟
我苟心苟則苟夷苟

瑟譜

陟匏彼匏南匏山匏言匏采匏其匏薇匏
未匏見匏君匏子匏我匏心匏傷匏悲匏
亦匏既匏見匏止匏亦匏既匏觀匏止匏
我匏心匏則匏夷匏

采蘋三章章四句

義與采蘋同擬用夾鍾立宮倍應鍾起調為

變宮高八字調

簫譜 壺篪排簫同

于清變宮以清商采清角蘋清徵南清變徵澗清羽之清變宮濱清羽
于清變徵以清羽采清商藻清角于清變徵彼清角行清商潦清變宮

笛譜 笙同

于清變宮以清商采清角蘋清變徵南清變徵澗清羽之清變宮濱清羽
于清變徵以清羽采清商藻清角于清變徵彼清角行清商潦清變宮

鐘譜 磬同

于倍應以夾采仲蘋林南林澗應之應濱應

于林以應采夾藻仲于林彼仲行夾潦應倍

琴譜

于芍以芍采芍蘋芍南芍澗芍之芒濱芍
于芍以芍采芍藻芍于芍彼芍行芍潦芍

瑟譜

于响以响采响蘋响南响澗响之响濱响
于响以响采响藻响于响彼响行响潦响

簫譜

于清商以清商盛清角之清商維清商篁清羽及清商管清角

于清商以清商湘清商之清商維清商錡清角及清商釜清商

笛譜

于清商以清商盛清角之清商維清商篁清羽及清商管清角

鐘譜

于清商以清商夾清商盛清角仲清商之林維林篁應及夾管仲
于林以應湘清商應倍之應維林錡仲及夾釜清商應倍

琴譜

于芍以芍盛芍之芍維芍篁芍及芍管芍

于苟以苟湘芷之苟維苟錡苟及苟釜苟

瑟譜

于匏以匏盛匏之匏維匏筐匏及匏筥匏
于匏以匏湘匏之匏維匏錡匏及匏釜匏

簫譜

于以莫之宗室牖下
誰其尸之有齊季女

笛譜

于以莫之宗室牖下
誰其尸之有齊季女

誰其尸之有齊季女
于以夾奠林之仲宗室應牖林下應

鐘譜

誰林其應尸之應有仲齊林季夾女
于應以夾奠林之仲宗室應牖林下應

琴譜

于芍以芍奠苟之苟宗芷室苟牖苟下苟
誰苟其苟尸之苟有苟齊苟季苟女苟

瑟譜

于匏以匏奠匏之匏宗匏室匏牖匏下匏

次定詩經樂譜卷之二 米嶺

誰餉其餉尸餉之餉有餉齊餉季餉女餉

甘棠三章章三句

此王政之成民思召公而召公所奉行者文王之政也伶州鳩曰無射所以宣布哲人之令德擬用無射立宮蕤賓起調為變徵四字調

簫譜 壘篴排簫同

蔽

芾

甘

棠

勿

翦

勿

伐

召

伯

所

芟

笛譜

笙同

蔽

芾

甘

棠

勿

翦

勿

伐

召

伯

所

芟

鐘譜

磬同

蔽

芾

甘

棠

勿

姑

翦

黃

勿

蕤

召

姑

伯

黃

所

無

芟

蕤

琴譜

蔽

芾

芾

芾

甘

芾

棠

芾

勿

芾

召

芾

伯

芾

所

芾

芾

芾

芾

芾

瑟譜

蔽^尺芾^凡甸^凡甘^四甸^四棠^合甸^尺勿^尺甸^尺翦^尺甸^尺勿^尺甸^尺伐^尺甸

召^六甸^六伯^工甸^工所^上甸^上蕤^四甸

簫譜

蔽^四芾^上甸^上甘^工甸^工棠^尺甸^尺勿^五甸^五翦^六甸^六勿^工甸^工敗^六甸

召^六甸^六伯^工甸^工所^上甸^上蕤^四甸

笛譜

蔽^尺芾^凡甸^凡甘^四甸^四棠^合甸^尺勿^尺甸^尺翦^尺甸^尺勿^尺甸^尺敗^尺甸

召^上甸^上伯^四甸^四所^凡甸^凡蕤^尺甸

鐘譜

蔽^尺蕤^尺芾^凡無^凡甘^四黃^四棠^合無^尺倍^尺勿^尺蕤^尺翦^尺姑^尺勿^尺黃^尺敗^尺姑^尺

召^尺姑^尺伯^四黃^四所^凡無^凡蕤^尺

琴譜

蔽^尺苟^尺芾^凡苟^凡甘^四芑^四棠^合芑^尺勿^尺苟^尺翦^尺苟^尺勿^尺苟^尺敗^尺苟^尺

召^尺苟^尺伯^四芑^四所^凡苟^凡蕤^尺苟^尺

瑟譜

蔽^尺甸^尺芾^凡甸^凡甘^四甸^四棠^合甸^尺勿^尺甸^尺翦^尺甸^尺勿^尺甸^尺敗^尺甸

召^尺甸^尺伯^四甸^四所^凡甸^凡蕤^尺甸

簫譜

簫譜 塹篴排簫同

厭清 沍清變徵 行清 多清變徵 露清 豈清 不清 夙清 夜清

仇商 仇商 仇商 仇商 仇商 仇商 仇商 仇商 仇商

笛譜 笙同

謂清 厭清 沍清變徵 行清 露清 豈清 不清 夙清 夜清

仇羽 仇商 仇商 仇商 仇商 仇商 仇商 仇商 仇商

鐘譜 磬同

謂應 厭夾 沍林 行南 露應 豈應 不大 夙大 夜夾

仇清 仇清 仇清 仇清 仇清 仇清 仇清 仇清 仇清

琴譜

厭苟 沍苟 行苟 露甚 豈甚 不苟 夙苟 夜苟

仇清 仇清 仇清 仇清 仇清 仇清 仇清 仇清 仇清

瑟譜

謂餉 厭餉 沍餉 行餉 露餉 豈餉 不餉 夙餉 夜餉

仇清 仇清 仇清 仇清 仇清 仇清 仇清 仇清 仇清

簫譜

誰清 謂清變徵 雀清 無清變徵 角清

仇商 仇商 仇商 仇商 仇商

何清 以清 穿清 我清 屋清

仇清 仇清 仇清 仇清 仇清

誰苟謂苟女苟無苟家苟

何苟以苟速苟我苟獄苟

雖芒速芒我苟獄苟室芒家苟不苟足苟

瑟譜

誰匏謂匏雀匏無匏角匏

何匏以匏穿匏我匏屋匏

誰匏謂匏女匏無匏家匏

何匏以匏速匏我匏獄匏

雖匏速匏我匏獄匏室匏家匏不匏足匏

簫譜

誰匏謂匏鼠匏無匏牙

何匏以匏穿匏我匏曠

誰匏謂匏女匏無匏家

何匏以匏速匏我匏訟

雖匏速匏我匏訟亦匏不匏女匏從

笛譜

誰匏謂匏鼠匏無匏牙

何匏以匏穿匏我匏曠

大定寺經藏譜卷之二 行露

誰清商 謂清變徵 女清徵 無清變徵 家清徵

何清變徵 以清徵 速清徵 我清變徵 訟清徵 亦清徵 不清羽 女清變徵 從清商

雖清官 速清羽 我清變徵 訟清徵 亦清徵 不清羽 女清變徵 從清商

鐘譜

誰夾謂林鼠南無林牙南

向林以南穿南我林墉夾

誰夾謂林女南無林家南

何林以南速南我林訟南

雖大速應我林訟南亦應不南女林從夾

琴譜

誰苟謂苟鼠苟無苟牙苟

何苟以苟穿苟我苟墉苟

誰苟謂苟女苟無苟家苟

何苟以苟速苟我苟訟苟

雖苙速苙我苟訟苟亦苙不苟女苟從苟

瑟譜

誰匏謂匏鼠匏無匏牙匏

何匏以匏穿匏我匏墉匏

退苾 食芻 自芻 公芻 委苾 蛇苾 委芻 蛇芻

瑟譜

羔芻 羊芻 之芻 皮芻 素芻 絲芻 五芻 純芻

退芻 食芻 自芻 公芻 委芻 蛇芻 委芻 蛇芻

簫譜

羔 羊 之 革 素 絲 五 絨

委 蛇 委 蛇 自 公 退 食

笛譜

羔 羊 之 革 素 絲 五 絨

委 蛇 委 蛇 自 公 退 食

委 蛇 委 蛇 自 公 退 食

鐘譜

羔 羊 之 革 黃 素 無 絲 蕤 五 黃 絨 姑

委 蛇 委 蛇 自 黃 公 退 無 食 蕤

琴譜

羔 芻 之 苾 革 苾 素 芻 絲 芻 五 芻 絨 芻

委 苾 蛇 芻 委 芻 蛇 芻 自 苾 公 苾 退 芻 食 芻

瑟譜

羔 芻 羊 芻 之 芻 革 芻 素 芻 絲 芻 五 芻 絨 芻

委 觶 蛇 觶 委 觶 蛇 觶 自 觶 公 觶 退 觶 食 觶

簫譜

羔 變徵 四 羊 上羽 之 尺管 縫 工官 素 五變徵 絲 六角 五 上羽 總 尺管

委 尺管 蛇 上羽 委 五變徵 蛇 工官 退 工官 食 尺管 自 上羽 公 四變徵

笛譜

羔 尺管 羊 凡羽 之 合管 縫 尺管 素 尺管 絲 上角 五 凡羽 總 合管

委 合管 蛇 凡羽 委 尺管 蛇 四官 退 四官 食 合管 自 凡羽 公 尺管

鐘譜

羔 蕤 羊 無 之 無 倍 縫 黃 素 蕤 絲 姑 五 無 總

委 無倍 蛇 無 委 蕤 蛇 黃 退 黃 食 無倍 自 無 公 蕤

琴譜

羔 苟 羊 苟 之 苾 縫 苾 素 苟 絲 苟 五 苟 總 苾

委 苾 蛇 苟 委 苟 蛇 苟 退 苾 食 苾 自 苟 公 苟

瑟譜

羔 觶 羊 觶 之 觶 縫 觶 素 觶 絲 觶 五 觶 總

委 觶 蛇 觶 委 觶 蛇 觶 退 觶 食 觶 自 觶 公

殷其雷三章章六句

此與汝墳思歸同得用情之正擬用夾鍾立宮

倍應鍾起調 為變宮高尺字調

簫譜 壎篪排簫同

殷清商其伏其清商雷伏在清羽南清變徵山清羽之清羽陽清變徵

何清商斯伏違清角斯清商莫清角敢清羽或清羽違清角

振清角君伏子清商歸清商哉清角歸清商哉清角

笛譜 笙同

殷清商其伏雷清商在清角南清羽山清羽之清羽陽清變徵

何清商斯伏違清角斯清商莫清角敢清羽或清羽違清角

振清角君伏子清商歸清商哉清角歸清商哉清角

鐘譜

殷倍應伏其清商夾伏雷清商仲清角在清角應清羽南清羽林清羽山清羽應清羽之清羽應清羽陽清變徵林清變徵

何清商夾伏斯清商仲清角違清角林清羽斯清商仲清角莫清角林清羽敢清羽應清羽或清羽夾清羽違清角仲清角

振清角仲清角夾伏君清商應清商倍伏子清商林清羽歸清羽林清羽哉清角仲清角歸清商夾清角哉清角應清角倍伏

琴譜

殷清商芎伏其清商芎伏雷清商芎清角在清角芎清羽南清羽芎清羽山清羽芎清羽之清羽芎清羽陽清變徵芎清變徵

何清商芎伏斯清商芎伏違清角芎清商斯清商芎清角莫清角芎清羽敢清羽芎清羽或清羽芎清羽違清角芎清角

振清角芎伏振清角芎伏君清商芎清商芎清角子清商芎清羽歸清羽芎清羽哉清角芎清羽歸清商芎清角哉清角芎清角

瑟譜

殷 其 匏 雷 匏 在 匏 南 匏 山 匏 之 匏 陽 匏

何 匏 斯 匏 違 匏 斯 匏 莫 匏 敢 匏 或 匏 違 匏

振 匏 振 匏 君 匏 子 匏 歸 匏 哉 匏 歸 匏 哉 匏

簫譜

殷 清變宮 其 清商 匏 清角 雷 清角 在 清羽 南 清變徵 山 清羽 之 清變宮 側 清羽

何 清變徵 匏 清羽 斯 清羽 違 清商 匏 清角 斯 清羽 莫 清變徵 敢 清羽 違 清變徵 匏 清羽 息 清羽

振 清變宮 匏 清羽 君 清變徵 子 清角 歸 清變徵 哉 清角 歸 清商 哉 清變宮

笛譜

殷 清變宮 其 清商 匏 清角 雷 清角 在 清羽 南 清變徵 山 清羽 之 清變宮 側 清羽

何 清變徵 斯 清羽 違 清商 匏 清角 斯 清羽 莫 清變徵 敢 清羽 違 清變徵 匏 清羽 息 清羽

振 清變宮 匏 清羽 君 清變徵 子 清角 歸 清變徵 哉 清角 歸 清商 哉 清變宮

鐘譜

殷 應 倍 其 夾 雷 仲 在 應 南 林 山 應 之 應 側 應

何 林 斯 應 違 夾 斯 仲 莫 林 敢 應 違 林 息 應

振 應 倍 振 應 君 林 子 仲 歸 林 哉 仲 歸 夾 哉 應 倍

琴譜

殷 芍 其 芍 雷 芍 在 芍 南 芍 山 芍 之 莖 側 芍

何 苟 斯 苟 違 苟 斯 苟 莫 苟 敢 苟 違 苟 息 苟

振苞振苞君苟子苟歸苟哉苟歸苟哉苟

瑟譜

殷駒其駒雷駒在駒南駒山駒之駒側駒

何駒斯駒違駒斯駒莫駒敢駒違駒息駒

振駒振駒君駒子駒歸駒哉駒歸駒哉駒

簫譜

殷清變宮其清商雷清角在清羽南清變徵山清羽之清變宮下清變徵

何清商斯清角違清變宮斯清羽莫清商或清角違清變徵處清角

振清商振清變宮君清羽子清變徵歸清變徵哉清角歸清商哉清變宮

笛譜

殷清變宮其清商雷清角在清羽南清變徵山清羽之清變宮下清變徵

何清商斯清角違清變宮斯清羽莫清商或清角違清變徵處清角

振清商振清變宮君清羽子清變徵歸清變徵哉清角歸清商哉清變宮

鐘譜

殷倍其夾雷仲在應南林山應之倍下林

何夾斯仲違倍斯應莫夾或仲違林處仲

振夾振倍君應子林歸林哉仲歸夾哉倍

琴譜

殷芎其芎霑芎在芎南芎山芎之芎下芎
 何芎斯芎違芎芎子芎歸芎哉芎歸芎哉芎
 振芎芎振芎芎君芎子芎歸芎哉芎歸芎哉芎

瑟譜

殷芎其芎霑芎在芎南芎山芎之芎下芎
 何芎斯芎違芎芎子芎歸芎哉芎歸芎哉芎
 振芎芎振芎芎君芎子芎歸芎哉芎歸芎哉芎

標有梅三章章四句

此與行露詞異而意同行露所以拒強暴此之

求庶士亦慮強暴之辱也皆女子之守正者用
 林鍾立宮夾鍾起調 為清商高凡字調

簫譜 塤篪排簫同

標 有 我 庶 士 迨 其 吉 兮 兮
清商 清商 清徵 清商 清商 清商 清商 清商 清商 清商

笛譜 笙同

標 有 我 庶 士 迨 其 吉 兮 兮
清商 清商 清徵 清商 清商 清商 清商 清商 清商 清商

鐘譜 磬同

求 我 庶 士 迨 其 吉 兮 兮
清商 清商 清徵 清商 清商 清商 清商 清商 清商 清商

標夾有林梅南其應實大七夾兮應
求林我南庶夾士大迨應其南吉林兮夾

琴譜

標苟有苟梅苟其苟實苟七苟兮苟
求苟我苟庶苟士苟迨苟其苟吉苟兮苟

瑟譜

標匏有匏梅匏其匏實匏七匏兮匏
求匏我匏庶匏士匏迨匏其匏吉匏兮匏

簫譜

標有梅其實三兮
求我庶士迨其兮
標有梅其實三兮
求我庶士迨其兮

笛譜

標有梅其實三兮
求我庶士迨其兮
標有梅其實三兮
求我庶士迨其兮

鐘譜

標夾有林梅南其大實林三夾兮大
求應我大庶夾士大迨應其南今林兮夾

琴譜

標苟有苟梅苟其苟實苟三苟兮苟
求苙我苙庶苟士苟迨苙其苟今苟兮苟

瑟譜

標匏有匏梅匏其匏實匏三匏兮匏
求匏我匏庶匏士匏迨匏其匏今匏兮匏

簫譜

標有梅頃筐墜之
求我庶士迨其謂之

笛譜

標有梅頃筐墜之
求我庶士迨其謂之

鐘譜

標夾有林梅南頃大筐大墜林之夾
求林我南庶夾士大迨大其南謂林之夾

琴譜

標苟有苟梅苟頃苟筐苟墜苟之苟
求苟我苟庶苟士苟迨苙其苟謂苟之苟

瑟譜

標 有 匏 梅 匏 頃 匏 筐 匏 堅 匏 之 匏
求 匏 我 匏 庶 匏 士 匏 迨 匏 其 匏 謂 匏 之 匏

小星二章章五句

此諸侯夫人不妒忌而眾妾美之猶樛木之美
后妃也擬用陰呂之次夾鍾立宮倍應鍾起調

為變宮高尺字調

簫譜 壘篴排簫同

嘒 清變宮 伏 彼 清商 伏 小 清角 俗 星 清變徵 伏 三 清羽 伏 五 清變徵 伏 在 清變宮 伏 東 清羽 伏
肅 清變徵 伍 肅 清羽 伏 宵 清變徵 伍 和 清角 伏 夙 清羽 伏 夜 清變宮 伏 在 清商 伏 公 清變宮 伏

寔 清變徵 伏 命 清角 俗 不 清商 伏 同 清變宮 伏

笛譜 笙同

雙 清變宮 俗 彼 清商 伏 小 清角 伏 星 清變徵 伏 三 清羽 伏 五 清變徵 伏 在 清變宮 伏 東 清羽 伏

肅 清變徵 伏 肅 清羽 伏 宵 清變徵 伏 征 清角 伏 夙 清羽 伏 夜 清變宮 伏 在 清商 伏 公 清變宮 伏

寔 清變徵 伏 命 清角 伏 不 清商 伏 同 清變宮 俗

鐘譜 磬同

嘒 應 倍 彼 夾 小 仲 星 林 三 應 五 林 在 應 倍 東 應

肅 林 肅 應 宵 林 征 仲 夙 應 夜 應 倍 在 夾 公 應 倍

寔 林 命 仲 不 夾 同 應 倍

次定詩經集音卷一 小星

琴譜

嘒兮彼芎小芎星芎三芎五芎在芎東芎
肅芎肅芎宵芎芎征芎夙芎夜芎在芎公芎
寔芎命芎不芎同芎

瑟譜

嘒兮彼芎小芎星芎三芎五芎在芎東芎
肅芎肅芎宵芎芎征芎夙芎夜芎在芎公芎
寔芎命芎不芎同芎

簫譜

嘒 彼 小 星 維 參 與 昴
肅 肅 宵 征 抱 衾 與 稠
寔 命 不 猶 抱 衾 與 稠
笛譜

嘒 彼 小 星 維 參 與 昴
肅 肅 宵 征 抱 衾 與 稠
寔 命 不 猶 抱 衾 與 稠
鐘譜

嘒 應 倍 彼 夾 小 仲 星 林 維 林 參 應 與 夾 昴 仲

肅應倍 肅夾宵應倍 征應抱應倍 衾應與夾裯仲
寔夾命仲不夾猶應倍

琴譜

嘒兮彼芎小芎星芎維芎參芎與芎昂芎
肅芎肅芎宵芎征芎抱芎衾芎與芎裯芎
寔芎命芎不芎猶芎

瑟譜

嘒芎彼芎小芎星芎維芎參芎與芎昂芎
肅芎肅芎宵芎征芎抱芎衾芎與芎裯芎

寔芎命芎不芎猶芎

江有汜三章章五句

此諸侯之媵妾感其夫人迎己之詞匪直不怨而已擬用夾鍾立宮倍應鍾起調為變宮高

尺字調

簫譜 壎篪排簫同

江清變宮 有清商 汜清角 之清變宮 子清羽 歸清變徵

不清角 我清商 以清角 不清變宮 我清變徵 以清羽

其清商 後清角 也清商 悔清變宮

笛譜 笙同

江清商有清商汜清角之清變子清羽歸清變

不清角我清商以清角不清變我清變以清羽

其清商後清角也清商悔清變

鐘譜 磬同

江應倍有夾汜仲之應倍子應歸林

不仲我夾以仲不應倍我林以應

其夾後仲也夾悔應倍

琴譜

江苟有苟汜苟之苙子苟歸苟

不苟我苟以苟不苙我苟以苟

其苟後苟也苟悔苟

瑟譜

江匏有匏汜匏之匏子匏歸匏

不匏我匏以匏不匏我匏以匏

其匏後匏也匏悔匏

簫譜

江清變有清商渚清角之清變子清變歸清羽

不清變徵我清變徵與清羽不清商我清變徵與清角

其清商後清角也清商處清變徵

笛譜

江清變徵有清商渚清角之清變徵子清變徵歸清羽

不清變徵我清變徵與清羽不清商我清變徵與清角

其清商後清角也清商處清變徵

鐘譜

江應倍有夾渚仲之應倍子林歸應

不林我應倍與應不夾我林與仲

其夾後伸也夾處應倍

琴譜

江芍有芍渚芍之莛子芍歸芍

不苟我莛與芍不苟我芍與芍

其芍後芍也芍處芍

瑟譜

江匏有匏渚匏之匏子匏歸匏

不匏我匏與匏不匏我匏與匏

其匏後匏也匏處匏

簫譜

江清變宮有清商沱清角之清變宮子清變徵歸清羽

不清角我清商過清角不清羽我清變徵過清羽

其清商嘯清角也清商歌清變宮

笛譜

江清變宮有清商沱清角之清變宮子清變徵歸清羽

不清角我清商過清角不清羽我清變徵過清羽

其清商嘯清角也清商歌清變宮

鐘譜

江應倍有夾沱仲之應倍子林歸應

不仲我夾過仲不應我林過應

其夾嘯仲也夾歌應倍

琴譜

江芍有芍沱芍之苳子苟歸苟

不芍我芍過芍不芍我芍過芍

其芍嘯芍也芍歌芍

瑟譜

江觴有觴沱觴之觴子觴歸觴

不匏 我匏 過匏 不匏 我匏 過匏
其匏 嘯匏 也匏 歌匏

野有死麕三章二章章四句一章三句

此女子貞潔自守與行露拒絕強暴之意一也

擬用林鍾立宮夾鍾起調 為清商高凡字調

簫譜 塤箎排簫同

野 清商 有 清變徵 死 清徵 麕 清羽 白 清羽 茅 清羽 包 清商 之 清宮

有 清變徵 女 清徵 懷 清羽 春 清徵 吉 清變徵 士 清徵 誘 清變徵 之 清商

笛譜 笙同

野 清商 有 清變徵 死 清徵 麕 清羽 白 清羽 茅 清羽 包 清商 之 清宮

有 清變徵 女 清徵 懷 清羽 春 清徵 吉 清變徵 士 清徵 誘 清變徵 之 清商

鐘譜

野 夾 有 林 死 而 麕 應 白 應 茅 應 包 夾 之 大

有 林 女 南 懷 應 春 南 吉 林 士 南 誘 林 之 夾

琴譜

野 芻 有 荷 死 荷 麕 芭 白 芻 茅 芻 包 芻 之 芻

有 荷 女 荷 懷 芭 春 荷 吉 荷 士 荷 誘 荷 之 荷

瑟譜

野有死麕

野有萋萋死麇白茅包之
有女懷春吉士誘之

簫譜

林有樸仇 樸四 橄仇 野仇 有仇 死仇 鹿仇

白茅仇 純仇 束仇 有仇 女仇 如仇 玉仇

笛譜

林有樸仇 橄仇 野仇 有仇 死仇 鹿仇

白茅仇 純仇 束仇 有仇 女仇 如仇 玉仇

鐘譜

林夾有林樸南橄應野應有大死林鹿應

白應茅應純夾束大有林女南如林玉夾

琴譜

林苟有苟樸苟橄苙野苙有苙死苟鹿苙

白苙茅苙純苟束苟有苟女苟如苟玉苟

瑟譜

林有萋有樸有橄有野有有死有鹿

白有萋有純有束有有女有如玉

簫譜

舒清商而清變徵脫清徵兮清宮

無清變徵感清徵我清變徵悅清宮兮清變徵

無清變徵使清徵尤清徵也清變徵吠清商

笛譜

舒清商而清變徵脫清徵兮清宮

無清變徵感清徵我清變徵悅清宮兮清變徵

無清變徵使清徵尤清徵也清變徵吠清商

鐘譜

舒夾而林脫南脫大兮應

無林感南我林悅大兮林

無林使南尤南也林吹夾

琴譜

舒苟而苟脫苟脫也兮

無苟感苟我苟悅也兮苟

無苟使苟尤苟也苟吠苟

瑟譜

舒匏而匏脫匏脫兮

無匏感匏我匏悅兮

無匏使匏 尤匏也 匏吹匏

何彼穠矣 三章章四句

此美王姬下嫁擬用仲春之呂夾鍾立宮倍應
鍾起調 為變宮高尺字調

簫譜 塤箎排簫同

何清變宮彼清商穠清角矣清變徵唐清變徵棣清變宮之清變徵華清角

曷清變徵不清羽肅清變宮雖清羽王清商姬清角之清商車清變宮

笛譜 笙同

何清變宮彼清商穠清角矣清變徵唐清變徵棣清變宮之清變徵華清角

曷清變徵不清羽肅清變宮雖清羽王清商姬清角之清商車清變宮

鐘譜 磬同

何倍應彼夾穠仲矣 林唐棣夾之林華仲

曷林不應肅倍應雖應王夾姬仲之夾車倍應

琴譜

何芍彼芍穠苟矣 苟唐苟棣莖之苟華苟

曷苟不荀肅莖離苟王苟姬苟之苟車苟

瑟譜

何匏彼匏穠匏矣 匏唐匏棣匏之匏華匏

曷餉不餉肅餉雖餉王餉姬餉之餉車餉

簫譜

何清變宮彼清商穰清角矣清變徵華清羽如清變徵桃清商李清角

平清變徵王清變徵之清變宮孫清羽齊清變徵侯清角之清商子清變宮

笛譜

何清變宮彼清商穰清角矣清變徵華清羽如清變徵桃清商李清角

平清變徵王清變徵之清變宮孫清羽齊清變徵侯清角之清商子清變宮

鐘譜

何倍彼夾穰仲矣林華應如林桃夾李仲

平林王之孫應齊林侯仲之夾子應倍

琴譜

何芍彼芍穰芍矣荀華荀如荀桃芍李芍

平荀王荀之苾孫荀齊荀侯荀之芍子芍

瑟譜

何餉彼餉穰餉矣餉華餉如餉桃餉李餉

平餉王餉之餉孫餉齊餉侯餉之餉子餉

簫譜

其清變宮鈞清商維清角何清變徵維清變徵絲清羽伊清變宮緝清變徵

欽定詩經集傳卷二 何彼穰矣

齊清商侯清角之清變徵子清角平清變徵王清角之清商孫清變徵

笛譜

其清商鈞清商維清角何清變徵維清變徵絲清羽伊清變徵緝清變徵

齊清商侯清角之清變徵子清角平清變徵王清角之清商孫清變徵

鐘譜

其應倍鈞清商夾清角維清角仲清角何清變徵林清變徵維清變徵絲清羽應清變徵伊清變徵緝清變徵林

齊清商夾清角侯清角仲清角之清變徵林清變徵子清角仲清角平清變徵林清變徵王清角仲清角之清商夾清角孫清變徵

琴譜

其清商芍清角鈞清角芍清角維清角芍清角何清變徵芍清角維清角芍清角絲清羽芍清角伊清變徵苾清變徵緝清變徵芍

齊 芍 侯 芍 之 芍 子 芍 平 芍 王 芍 之 芍 孫 芍

瑟譜

其 鈞 鈞 維 鈞 何 鈞 維 鈞 絲 鈞 伊 鈞 緝 鈞

齊 鈞 侯 鈞 之 鈞 子 鈞 平 鈞 王 鈞 之 鈞 孫 鈞

騶虞二章章三句

此詩小序以為鵲巢之應蓋主侯國言之然王者仁心廣被庶物暢遂斯真王道之大成也擬用黃鍾立宮倍夷則起調為下羽上字調

簫譜 壎箎排簫同

彼上羽苗工官者凡商葭合角壹乙徵發乙徵五乙徵豨合角豨乙徵

于乙徵嗟合角乎凡商騶工官虞上羽

笛譜 笙同

彼凡羽苗四官者乙商葭上角壹工徵發工徵五上角豨工徵

于工徵嗟上角乎乙商騶四官虞凡羽

鐘譜 磬同

彼夷倍苗夷倍者太葭姑壹夷發夷五姑豨夷

于夷嗟姑乎太騶黃虞夷倍

琴譜

彼苟苗苟者苟葭苟壹苟發苟五苟豨苟

于苟嗟苟乎苟騶苟虞苟

瑟譜

彼甸苗甸者甸葭甸壹甸發甸五甸豨甸

于甸嗟甸乎甸騶甸虞甸

簫譜

彼上羽苗工官者凡商葭合角壹乙徵發合角五合角豨乙徵

于乙徵嗟合角乎凡商騶工官虞上羽

笛譜

欽定詩經集傳卷之二 騶虞

彼凡羽苗四官者乙商蓬上角壹工徵發上角五上角縱工徵

于工徵嗟上角乎乙商騶四官虞凡羽

鐘譜

彼夷倍苗黃者太蓬姑壹夷發姑五姑縱夷

于夷嗟姑乎太騶黃虞夷倍

琴譜

彼芍苗芍者芍蓬芍壹芍發芍五芍縱芍

于芍嗟芍乎芍騶芍虞芍

瑟譜

彼芍茁芍者芍蓬芍壹芍發芍五芍縱芍

于芍嗟芍乎芍騶芍虞芍

臣
陳嗣龍恭校

