



六臣註文選卷第八



梁昭明太子蕭

統撰

唐

李善
張銑
呂延濟
李周翰

劉良
呂向註

畋獵中

上林賦

良曰上林苑名

司馬長卿

亡是公听

謹然然而笑曰

善作楚則失矣而齊亦

未為得也

夫使諸侯納貢者非為財幣所以述

職也

善無也字善曰諡文曰所笑貌也郭璞曰諸侯朝於天子曰述職尚書大傳曰古

者諸侯之於天子五年一朝見述其職述者述其所職也向曰言亡是公笑楚使失對而齊不得理道銑曰言諸侯納貢獻者豈為財幣而已述所守之職耳封疆畫界者

非為守禦所以禁淫也善曰郭璞曰天下有道以杜絕淫放耳小雅曰淫過也今齊

列為東藩而外私肅慎善曰郭璞曰私與通也今齊

肅慎交通是淫放之義捐國踰限越海而田其於義固未

可也且夫善無夫字二君之論不務明君臣善無之

義正諸侯之禮徒事爭遊戲之樂苑囿之大欲

以奢侈相勝荒淫相越此不可以揚名發譽而

適足以貶善作君自損也善曰晉灼曰粵古貶

而發譽毛萇詩傳曰祗適也良曰捐弃踰越也言齊弃國越限田於海外是失禮也固語辭

未可言不可也濟曰二君謂子虛焉有先生也論謂辯論也言俱不能明君臣上下之禮但

務夸遊樂苑囿而已銑曰但以荒淫奢侈之事以相夸越非揚名發譽之理是貶君於惡損

已之道且夫齊楚之事又焉足道乎君未覩夫巨

麗也獨不聞天子之上林乎左蒼梧右西極丹

水更平其南紫淵徑其北善曰文穎曰蒼梧郡屬交州在長安東南

故言左爾雅曰至於幽國為西極在長安西故

言右也應劭曰丹水出上洛冢領山東南至析

縣入洵水文穎曰河南穀羅縣有紫澤在縣北

於長安為在北也向曰亡是公將陳上林之

事故言齊楚不足道也君謂二客也言二客未

觀壯麗之處翰曰蒼梧郡名西極幽國也水水名紫淵紫

澤也更亦徑也終始灞漚出入涇渭善曰張揖

水終始盡於苑中不復出也涇渭二水豐鎬

從苑外來又出苑去也翰同善注浩潦老漚決

紆餘委蛇五臣作經營乎其內善

張揖曰鄠水出鄠縣南山鄠谷北入渭鎬在昆

明池北潦即滂水也說文曰滂水出鄠縣北入

渭滴水出杜陵今名沅水自南山皇子陂西北

流至昆明池入渭郭璞曰經營其內言周旋苑

中也良曰紆餘逶迤屈曲貌蕩蕩乎八川分

經營猶周旋也言旋於苑內也

流相背而異態善曰郭璞曰變態不同也潘岳

凡八川濟曰蕩蕩流貌態東西南北馳騫往

形也言分流別趣各有異形

來代力出乎椒丘之闕行乎洲淤應之浦經乎桂

林之中過乎泂烏朗漚之壑五臣作野善曰郭

服虔曰丘名也兩山俱起象雙闕者也楚辭曰

馳椒丘兮焉且旦昌呂切張揖曰淤漫也浦水

也方言曰水中可居者曰洲三輔謂之淤也張

揖曰桂林林名也南海經曰桂八樹在番禺東

也泂漚之壑山海經所謂大荒之野如淳曰大

貌也向曰馳騫猶交錯也椒丘丘名上有兩

山相對象雙闕焉淤亦洲類桂林林

名在苑中言水之經涉於此中也汨骨乎混

流順阿而下赴隘於陜五臣本之口善曰蘇林

曰汨逕疾也郭璞曰混并也阿大陵也夾岸間

為陜濟曰汨疾混同也阿隈曲也言疾流合

順隈曲觸穹石激堆回埼依沸拂乎暴怒洶虛

而下

涌彭五臣作滂浦橫切**湃**蒲拜反善曰張揖曰穹石大石也埒曲岸頭也郭璞曰

堆沙堆也沸水聲也司馬彪曰洶涌跳起也彭湃波相戾也**銑**曰堆埒岸曲也洶涌滂湃水

聲也言觸石激**湲**畢五臣作沸**苾**五臣作汜奔淳切**宓**五臣作汜密音宓**汨**

于**偪**逼筆**側泌**筆阻**橫流逆折轉騰**澈匹列音

善曰司馬彪曰畢弗盛貌也宓汨去疾也偪側相迫也泌瀨相楔也楔先結切逆折旋回也孟

康曰轉騰相過也澈冽相撒也良曰**滂**浦言水之疾激波橫流廻涌以相騰射也**滂**浦宏

普沆胡漑害**穹隆雲橈**宛婉渾善膠盞五臣祕沆朗漑害**穹隆雲橈**宛婉渾善膠盞五臣

踰波趨浥於菴菴音利善下瀨善曰司馬彪曰漑徐流也郭璞曰穹隆隴起回窠也雲橈如雲屈橈也司馬彪曰宛渾展轉也膠盞邪屈也踰

波後波凌前波也趨浥輪於淵也菴菴水聲也銑曰滂漑沆漑緩趨貌穹崇水石如隴起也宛渾膠戾紫曲貌趨浥趨於下處**批**步巖衝擁奔揚也菴菴流貌下於磧瀨也

滯直沛普臨坻遷注壑澆助灑助霄頌隆直類制沛外臨坻遷注壑澆助灑助霄頌隆直類

善曰司馬彪曰擁曲隈也說文曰批擊也滯沛奔揚之貌也鄧展曰坻水中山也字林曰澆灑小水聲也霄即隕字也翰曰奔揚滯沛皆湧

流貌坻坂也澆灑水聲也言此水擊巖衝曲隈湧流臨坂隕**沈沈**隱隱砰普磅普訇呼磔苦滴隆於谿壑也

滴決涵涵骨涪丑渠子鼎沸馳波跳沫汨汨于滙

五臣作急漂姚疾悠遠長懷寂湫聊無聲肆乎

呼急切永歸然後灝浩湔羊潢晃漾五臣作安翔徐回

五臣作急漂姚疾悠遠長懷寂湫聊無聲肆乎

呼急切永歸然後灝浩湔羊潢晃漾五臣作安翔徐回

呼急切永歸然後灝浩湔羊潢晃漾五臣作安翔徐回

膏學乎漶漶浩東注太湖衍溢陂池善曰沈沈

隱盛貌也司馬彪曰砰磅訶磳皆水聲也說文

曰漶水涌出也周成雜字曰滄渠水沸貌也司

馬彪曰汨瀝水聲也郭璞曰懷亦歸變文耳杜

預左氏傳註曰肆放也言水奔放而長歸於淵

海郭璞曰瀛滂黃漾皆水無際貌也徐回言運

轉漶漶水白光貌也太湖吳縣尚書所謂震澤

也衍溢言溢而出也陂池江旁小水向曰漂

疾已上皆水之深盛相激湧沸奔流之貌懷歸

也寂寥清深也言水悠遠長歸則清深而無聲

也銑曰肆放永長也太湖震澤也陂池江湖

邊小水也膏水光也海廣大運轉漶漶於是乎

然揚光注於震澤溢於陂池行亦溢也於是乎

蛟龍赤螭鮠巨漕情漸離鰕鰕容鮠虔託

禺禺鰕鮠魚螭張揖曰赤螭雌龍也李奇曰

禺禺鰕鮠魚螭張揖曰赤螭雌龍也李奇曰

禺禺鰕鮠魚螭張揖曰赤螭雌龍也李奇曰

周洛曰鮪蜀曰鮪鱗出華山穴中司馬彪曰漸

離魚名也張揖曰未聞郭璞曰鰕魚有文彩鮠

似鮪而黑鮠似鰕鮠一名黃煩鰕音善鮠音

感禺禺魚皮有毛黃地黑文鮠比目魚狀似牛

脾細鱗紫色兩相得乃行鰕鰕魚也似捷言鱗

鮠有四足聲如嬰兒濟曰並龍魚名捷言鱗

者掉徒尾振鱗奮翼潛處乎深巖善曰郭璞曰

上鬣也高唐賦曰振鱗奮翼郭璞曰處隱岸底

也銑曰深巖窅曲處也言龍魚之徒皆舉掉

鬣尾奮振鱗翼魚鼈謹聲萬物衆夥禍明月珠

於窅曲之處

子的樂歷江靡善曰小雅曰夥多也應劭曰靡

邊也明月珠子生於江中其光耀乃照於江邊也張揖曰靡厓也說文曰玳瑁

明珠光也玳瑁與的樂音義同向曰謹鳴也

謂魚鼈戲躍聲也萬物非一類也明月

珠子水寶也的樂光明貌江靡江邊也蜀石黃

谷口縣九峻山在西薛綜曰南山終南在長安

南司馬彪曰施靡也麤醜也綺歌也上下大小

有似歌醜也張揖曰摧峩高貌也嶠崎斗絕也

向曰九峻南山名截薛峩峩高峻貌巖施嶠崎

傾歌貌摧峩嶠崎嶮貌

振溪通谷蹇產溝瀆含呼呀豁

開乎阜陵別鳴注川曰谿注谿曰谷蹇產詰曲

也郭璞曰自溪及瀆皆水相通注也言山石收

歛溪水而不分泄司馬彪曰谿呀大貌豁開空

虛也郭璞曰鳴水中山也銑曰振衆也言衆谿谷

與詰曲溝瀆皆大而空虛也隔別於陵鳴也

於硯魚鬼切五嶶魚鬼切五虺胡丘虛乞堀窟

鬼硯臣作鬼嶶臣作嶶虺臣作虺丘虛居堀窟

暑罪隱麟忍鬱嶷水登降施式氏切五臣靡善

郭璞曰皆其形勢也隱麟鬱嶷堆壘不

平貌翰曰皆山勢高峻長遠之貌

陂彼池

狎被豸直沈充溶淫鬻以六切善曰郭璞

池狎豸傍類相連貌沈溶淫鬻山川繁鬱貌

散渙夷陸亭臯千里靡不被義築善曰司馬彪

服虔曰臯澤也隄上十里一亭郭璞曰皆築地

令平也銑曰散渙寬廣貌夷平也謂廣平地

以綠蕙被以江作五臣離糝女以蘼作五臣蕪雜以

留夷五臣作留蕙布結縷積戾莎善曰張揖曰掩覆

草也郭璞山海經曰蕙香草蘭屬也留夷新蕙

也王逸楚辭註曰留夷香草郭璞曰結縷蔓生

如縷相結司馬彪曰戾莎莎名也良曰皆草

名也被覆也縷亦雜也分布積植也言衆草覆

地雜生分布橫
植於其中也
揭去例車蘅蘭橐本射夜干此紫

薑蕞荷歲針橙竹生切善若蓀鮮支黃礫蔣苧

五臣作芋云句切青熿音煩善曰應劭曰揭車一名

橐本橐茛也方未切司馬彪曰射干香草也張

揖曰苾薑子薑也箴持闕若杜若郭璞曰蓀香

草也司馬彪曰鮮支支子也張揖曰皆香草蔣

菰也苧三稜也郭璞曰苧音杼翰曰皆香草

名布濩護閔宏澤延戈蔓萬太原離力爾切五

靡眉廣衍善應風披上靡吐芳揚烈郁郁菲菲

妃衆香發越盼嚶布寫烏掩感菱愛唼步第音勃

郭璞曰布濩猶布露也閔大也離靡離而邪靡

不絕之貌也孟康甘泉賦註曰衍無崖岸也烈

酷烈香氣盛也披不蟻切郭璞曰發越香氣射

散也司馬彪曰盼過也芬芳之過若嚶之布寫

也郭璞曰香氣盛秘辭也說文曰盼嚶布也秘

辭唼第音義同說文曰掩謁香氣奄藹也掩與

掩謁與菱音義同掩音奄向曰言衆草布徧

延蔓於原澤之上麗靡謂邪靡於下平之地披

靡謂從風傾倒之貌濟曰言衆草吐揚芳香

也揚動烈華也郁郁菲菲香美貌盼嚶天中游

氣也言香氣發越積浮而似之布寫謂於是乎

分布而流也掩菱唼第言香氣盛也

周覽泛觀丑紛軋勿芒芒莫恍忽善曰孟

紛衆盛也軋芬緻密也郭璞曰言眼亂也向

曰言望視林苑陂池廣遠蒙密芒芒然目亂而

不能辯恍忽目亂貌視之無端察之無崖五臣日出東沼

入乎西陂善曰張揖曰日朝出苑之東池暮入

於苑西陂中漢宮殿簿曰長安有西

入乎西陂

切步欄步廊也周徧流行也楚辭曰曲屋步欄郭璞曰中途樓閣間陞道司馬彪曰中宿乃至其上銑曰華棟彩飾椽也壁瑤以壁飾椽首也麗也相連屬也步欄謂屋欄下行也周流謂周徧也長途中宿謂臺閣高遠中道而宿方至其上也夷峻子築堂累臺

增成巖突弔洞房善曰如淳曰峻山也張揖曰平此山以作堂也重累而成

之故曰增成郭璞曰言於巖突底為室替通俯臺上也翰曰夷平也突巖底也洞通也

善作頰杳眇而無見仰攀撩七而捫門天奔星更

平於閨闈宛於虹拖徒於楯軒善曰聲類曰

奔流星也行疾故曰奔如淳曰宛虹屈曲之虹也應劭曰楯欄檻也司馬彪曰軒楯下版也更工衡切說文曰頰低頭也楚辭曰遂倏忽而捫天晉灼

曰仰古舉字也捫摸也良曰杳眇深邃貌言臺

閣高俯觀深遠不見其地仰攀於椽手可摸及於天也更經也拖猶越也言流星宛虹經越門

窓欄檻青龍蚺伊岐於東廂善作象輿婉於

之上也蟬音善於西清善曰郭璞曰蚺龍行貌孫

張揖曰山出象輿瑞應車也西清者箱中清淨處也婉俾動貌也向曰青龍象輿皆車也東

廂西清皆屋也蚺靈囿五臣燕於間間館倨

婉蟬龍象回轉之貌角全七之倫暴於南榮善曰張揖曰靈囿衆仙

而來謁間讀曰閑郭璞曰倨佺仙人也暴謂偃

也燕燕醴泉涌於清室通川過於中庭善曰郭

泉瑞水也言醴泉於室中涌出而涌流為川而過中庭銑曰醴泉靈泉也涌出於清室通川

謂鑿為渠引水於中庭也。盤石振之。崖嶽。巖巖倚綺。傾嗟峨。

嶸捷。嶸刻削。崢嶸。善曰李奇曰振整也。以石整也。郭璞曰嶽巖也。欽巖倚傾不齊貌。

崢嶸。崢嶸高貌。崢嶸直峻貌。玫瑰碧琳珊瑚叢生。善曰晉灼曰玫瑰火。

齊珠也。廣雅曰珊瑚珠也。淮南子曰崑崙有碧樹在其北。高誘曰碧青石也。向曰碧琳玉也。珊瑚寶樹也。皆叢生於庭。

璿玉旁唐玢。紛幽。彬文鱗赤瑕。遐

駁犖。洛雜。甬。五臣作插。其間。晁。五臣作朝。采琬琰和氏出。

焉。善曰郭璞曰旁唐言磐礪也。玢幽文理貌也。宋玉笛賦曰其處磅礪千仞。張揖曰赤瑕赤玉也。郭璞曰言雜厠崖石中駁犖采點也。司馬彪曰晁采玉名。尚書曰弘璧琬琰在西序也。濟曰

璿玉旁唐皆玉名。玢幽文鱗玉文理也。駁犖文彩也。雜捶謂雜在其間也。朝采琬琰皆玉名。和氏璧也。出焉。於是乎盧橘夏熟。善作黃甘橙。直

言出於此。於是乎盧橘夏熟。善作黃甘橙。直

棗楊梅櫻桃蒲陶。五臣作荀。隱夫。奠。於棣。徒。荅。還。沓。

離力支。善曰應劭曰伊尹書曰箕山之東青鳥。博引異方珍奇不係於一也。盧黑也。郭璞曰黃甘橘屬而味精。棗亦橘之類也。張揖曰棗小橘也。出武陵。說文曰橙橘屬也。張揖曰枇杷似斛。樹長葉子如杏。亭山。黎也。厚朴。藥名也。郭璞曰

然然支木也。音煙。張揖曰楊梅其實似穀而有核。其味酢。出江南也。漢書音義曰櫻桃含桃也。郭璞上林賦註曰蒲陶似燕。奠可作酒。張揖曰隱夫未詳。奠山李也。郭璞曰棣實似櫻桃也。張

璿玉旁唐皆玉名。玢幽文鱗玉文理也。駁犖文彩也。雜捶謂雜在其間也。朝采琬琰皆玉名。和氏璧也。出焉。於是乎盧橘夏熟。善作黃甘橙。直

言出於此。於是乎盧橘夏熟。善作黃甘橙。直

言出於此。於是乎盧橘夏熟。善作黃甘橙。直

言出於此。於是乎盧橘夏熟。善作黃甘橙。直

言出於此。於是乎盧橘夏熟。善作黃甘橙。直

言出於此。於是乎盧橘夏熟。善作黃甘橙。直

言出於此。於是乎盧橘夏熟。善作黃甘橙。直

揖曰荅選似李出蜀晉灼曰離支大如雞子皮
麤剥去皮肌如雞子中黃味甘多酢少 銑曰
皆果木名夏熟 謂當夏而熟也 羅乎後宮列于北園 貽氏丘陵

下平原 善曰司馬彪曰貽延也 向曰言果木
羅列生於宮園也 貽連也 言連亘丘陵

下及平 揚翠葉抗 音兀五臣 紫莖發紅華垂朱

榮煌煌 皇 扈扈 照曜鉅野 善曰張揖曰抗搖
也郭璞曰言其光

采之盛也 翰曰抗搖也言果木之衆花葉之
盛鉅大也煌煌扈扈鮮明貌言光色照曜於大

野 沙棠櫟 歷 楮 華 楓 枰 櫨 盧 留落胥

邪 以 仁頻并閭欖 譏 檀木蘭豫章女貞 善曰張
揖曰沙

棠狀如棠黃華赤實其味如李無核 呂氏春秋
曰果之美者沙棠之實楮似於葉冬不落應邵

曰櫟採木也音采張揖曰華皮可以為香郭璞
曰枰平仲木也南都賦曰楓柙櫨櫨郭璞曰上林

賦註曰櫨素櫨留未詳落獲也中作器楮櫨似
楸一名櫨然仁頻即櫨櫨也張揖曰山賦註曰

楸一名櫨然仁頻即櫨櫨也張揖曰山賦註曰
楸一名櫨然仁頻即櫨櫨也張揖曰山賦註曰

也張揖曰女貞木葉冬 長千仞大連抱夸條直

暢實葉後 峻 榦 木 善曰司馬彪曰七尺

曰後大也 良曰言木長或至千仞大或至
連抱也榦盛也謂枝條直暢實葉大盛也 攢

立叢倚 綺 連卷 專 欒 是 侷 崔 錯 發 步 几 委

坑 苦 衡 間 鳥 可 來 可 反 善 曰 司 馬 彪 曰 欒 侷

璞曰錯相膠也坑衡徑直貌也 良 垂條扶踈

日謂木之重疊累積盤結傾欹貌

善作 落英 幡纚 史是切 善曰說文曰扶疏四

疏張揖曰幡纚飛揚貌 也 良曰扶疎分布貌 紛溶 容 簞 簞 今猗綺於

猗 五臣作柅 從風瀏 流 莅卉歛 音吸 善曰郭

支疎擢也張揖曰猗猗猶阿那也司馬彪曰瀏 莅卉歛衆聲貌也 蒹古卉字 銑曰紛溶繁大

貌蒹蒹高長貌猗猗隨風貌 蓋象金石之聲管

籥藥 之音 善曰周禮曰太師下大夫又曰播之以

鏞也石磬也土埴也革鼓鼗也絲琴瑟也木柷

敵也匏笙也竹管簫也鄭玄周禮註曰籥舞者

所吹也如蓬三孔 向曰傑差 池 此 虎 直 旋

蓋木之音聲有似於此 善曰張揖

還乎後宮雜龍象系輯 五臣作累集 善曰張揖

也郭璞曰還繞也相重被也象古累字輯與集

同 濟曰傑池言旋繞後宮重積累集而生也

被山緣谷循坂下隰視之無端究之無窮 濟曰

木之生緣被陵隰 於是乎 無乎 玄 媛 素 雌 雌 水

視之不見其畔也 於是乎 無乎 玄 媛 素 雌 雌 水

攫 攫 飛 蠅 晶 蛭 姪 蜩 條 蠖 攫 猱 五臣作 螭 猱 猱 讒

胡 穀 呼 蛭 音 詭 善曰張揖曰雌似獼猴印鼻

狀如兔而鼠首以其鬣飛郭璞曰蠅鼠也其 紫赤色飛且生一名飛生雌音遺玄媛言媛之 雄者玄色也素雌媛之雌者素色也司馬彪曰 山海經曰不咸之山飛蛭四翼蜩蟬也攫猱獼 猴也郭璞曰蛭蜩未聞如淳曰蛭音質張揖曰 獼胡似獼猴頭上有髦要以後黑郭璞曰穀似 鼯而大要以後黃一名黃要食獼猴蛭未 聞也 翰曰皆獸名似媛而捷水處也 棲息

乎其間長嘯哀鳴翮幡互經天矯矯枝格偃蹇

杪亡顛善曰郭璞曰互經互相經過也皆爾猴

鳴格木長貌也廣雅曰顛末也天矯偃蹇踣挂之狀

踣善本絕梁騰殊榛仕人捷垂條掉臣作踣

教切希間牢落陸離爛熳遠遷善曰郭璞曰梁石

榛異拊也五曷切捷持懸垂之條掉往著稀疏

無支之間也郭璞曰掉懸擿也牢落陸離羣奔

走也牢落猶遼落也廣雅曰陸離參差也郭璞

曰爛熳遠遷崩騰羣走貌也向曰皆獸騰躍

奔散之貌若此五臣有者數百千處娛游往來宮宿

館舍善曰說文曰娛戲許其切郭璞曰皆離宮

千處言多也天子往來皆於宮館止宿庖厨不徙後宮不移百官

備具善曰郭璞曰言所在有也向曰庖厨於

是乎背秋涉冬天子校獵乘鏤象六玉虬善曰

日以五校兵出獵也張揖曰鏤象象路也以象

牙疏鏤其重較六玉蚪謂駕六馬以玉飾其鏤

勒有似蚪龍也無角曰蚪也郭璞曰韓子曰黃

帝駕象車六蛟龍此依古成文而假言之非謂

似也今依郭說翰曰拖蜺旌靡雲旗前皮軒

後道游善曰張揖曰折羽毛染以五采綴以縷

旌似雲氣也此亦假言也高唐賦曰蜺為旌雲

旗薛綜曰旗謂熊虎為旗為高至雲故曰雲旗

也楚辭曰載雲旗之逶夷文穎曰皮軒以虎皮

飾車天子出道車五乘游車九乘在乘輿車前

賦頌為偶辭耳言皮軒最居前而道游次皮軒
之後此為前後相對偶辭耳非謂道游在乘輿
之後 向曰畫雲蜺以飾旌旗拖曳 孫叔奉轡

衛公參乘 去聲 善曰鄭玄曰孫叔者太僕公
也 大駕太僕御大將軍參乘 良曰孫
叔謂公孫叔子也奉轡參乘謂御從也 扈 從

去 橫行出乎四校之中 善曰晉灼曰扈也張
揖曰跋扈縱橫不案鹵

輿也 文頌曰五校今言四者中一校隨天子乘
濟曰謂大眾從君也四校謂四隊也

鼓嚴鑄 平碧切 善作簿 縱僚 良者江河 善作
河江 為陸 羌 泰

山為櫓 音魯 善曰張揖曰鼓嚴鼓也簿鹵簿
也言擊嚴鼓鹵簿之中也郭璞曰因山

谷渡禽獸為陸櫓望樓也 翰曰鼓擊也嚴嚴
鼓也鑄大鐘也謂擊之以縱獵者陸櫓謂欄圈

也 車騎雷 五臣 起殷 隱 天動地先後陸離離散

別追 善曰郭璞曰殷猶震也雷古雷字各有所
逐也廣雅曰陸離參差 銑曰謂車騎之

聲如雷殷動天地也陸離分 淫淫裔裔綠陵流

布貌別追謂散逐禽獸也

澤雲布雨施 平聲 善曰郭璞曰言徧山野也
韓子曰雲布風動周易曰雲行雨

施 向曰言士卒之衆流 生貌 毗 豹搏 搏 豺狼

徧山澤如雲雨之布施也

手熊羆 悲 足壘 五臣 羊 善曰韋昭曰生抗之也
郭璞曰貌執夷虎屬張

揖曰熊犬身人足黑色羆如熊黃白色壘羊麕
羊也似羊而青郭璞曰足謂蹋也 向曰皆獸

名生執搏擊也 蒙鵠 曷 蘇絳 故 白虎被斑文

跨壘 五臣 馬 善曰孟康曰鵠鵠尾也蘇折羽也
張揖曰鵠似雉鬪死不卻蒙謂蒙

覆而取之鷓以蘇為奇故特言之以成文耳郭璞曰絳終也斑文虎豹之皮也司馬彪漢書曰虎賁騎皆虎文单衣跨謂騎之也

危下磧歷之坻遲徑峻赴險越壑厲水善曰漢書音義

曰凌上也郭璞三倉註曰三峻山在聞喜張揖曰蹟歷不平也坻下阪道也郭璞曰厲以衣渡

水翰推直飛善本廉弄獬蟹豸直是反善

同善註廉龍雀也鳥身鹿頭張揖曰獬豸似鹿而一角人君刑罰得中則生於朝廷主觸不直者今可得而弄也

獬豸獸名以其觸邪不殺之故云弄也格瑕

遐蛤閤鋌延猛氏縉鳥裏射封豕善曰

日蝦蛤猛氏皆獸名郭璞曰今蜀中有獸狀如熊而小毛淺有光澤名猛獸說文曰鋌小豕也

張揖曰驥馮馬金喙赤色一日行萬里者郭璞曰封豕大豬也聲類曰縉係取也左氏傳申包胥曰吳為封豕長蛇

皆獸名格鋌縉射皆就殺也箭不苟害解胆豆

陷苦腦弓不虛發應聲而倒善曰張揖曰胆項

且而害必中頭頸於是乎乘輿弭節徘徊翺翔

往來睨部曲之進退覽將帥之變態善曰郭璞

也楚辭曰颺弭節而高厲司馬彪續漢書曰將軍皆有部大將軍管五部部有校尉一人部下

有曲曲有軍候一人向曰睨視也乘輿天子

也弭案也言案節往來以視將士進退之態

然後侵淫促節儵五臣負呼遠去流離輕禽蹙履狡獸善曰郭璞曰言疾驅也侵淫漸進之貌

曰復遠也張揖曰流離放散也輕禽飛鳥也晉灼曰輕小之禽張說也是也翰曰倏復謂倏忽也言漸促行伍倏忽遠去追踏輕捷之禽獸也

轉 逸 **赤電遺光耀** 善曰郭璞曰狡兔健跳故言捷耳張揖曰軼過也郭璞曰皆妖氣為變怪游光之屬也良曰轉車軸頭也言軸櫟白鹿追捷狡兔也謂電之光耀至遠車騎之疾可追怪物出宇宙變蕃弱滿白羽以過而遺之

射游梟 古堯櫟歷飛善作遽音巨善曰張揖曰

彎牽也蕃弱夏后氏良弓之名引弓盡箭鏘為

浦以白羽羽箭故言白羽也左傳衛子魚曰分

魯公以封父之繁弱蕃與繁古字通國語曰吳

素甲白羽之矰望之如茶張揖曰梟惡鳥也故

射之櫟梢也飛遽天上神獸也鹿頭而龍身郭

璞曰梟羊也高誘淮南子註曰梟羊山精也似

遠類高說是也向曰宇宙四方也天子作軍

營亦象之今出宇宙則出於軍營外也言彎之

使滿以射游梟也櫟擊也擇肉而後發先中而命處弦矢分

藝殪 計一什音赴善曰郭璞曰言必如所志也

藝殪發死為壹說文什頓也濟曰擇肉選其

可射之所也先中命處謂所著皆先言其處然

後依言而中之弦矢謂放箭也殪然後揚節而

什斃也以有準的故能斃禽獸也

上浮凌驚風歷駭焱乘虛無與神俱 善曰郭璞曰

辭曰鳥託乘而上浮張揖曰郭璞老子經註曰

虛無寥廓與元通靈言其所乘氣之高故能出

飛鳥之上而與神俱者也向曰揚舉也節旌

節也言與旌節上游於空凌歷風焱乘躡虛無

之所故云躡五臣玄鶴亂昆鷄道才孔鸞促鷄

與神俱也躡作蘭

峻鷄宜拂翳今鳥捎所鳳皇捷鷓鴣揜五臣作掩焦

朋五臣作鵬善曰張揖曰昆鷄似鷓鴣黃白色

迫捕貌張揖曰山海經曰九疑之山有五采之

鳥名曰翳鳥張揖曰焦朋似鳳西方之鳥也方

言曰揜取也樂汁圖焦朋狀似鳳皇宋衷曰水

鳥也良曰皆鳥名也躡亂適促拂捎捷掩皆

執捉蹈藉道盡塗善本殫迴車而還招善本搖

之稱也

乎僂佯上音襄善降集乎北絃善曰司馬彪曰

揖曰淮南子云八澤之外乃有八絃北方之絃

曰委羽郭璞曰襄羊猶彷彿也良曰謂遊獵

之塗既盡迴車將還招搖僂佯行遊貌言行遊

降集於北絃也謂自空而還故云降也絃海外也

率乎直指掩奄乎反鄉善曰郭璞曰率然馳去

猶疾也掩猶速也直指謂行

也言獵罷而速還帝鄉也

歷石闕歷封巒

過鳩支鵠望露寒下棠梨息宜春善曰郭璞曰

曰此四觀武帝建元中作在雲陽甘泉宮外棠

梨宮名在雲陽東南二十里郭璞曰宜春宮名

在渭南杜縣東也翰曰皆宮

觀名歷過下息皆遊止之稱也

西馳宣曲濯鷓

牛首登龍臺掩細柳善曰張揖曰宣曲宮名也

在上林苑西頭漢書曰鄧通以濯船為黃頭郎

音義曰善濯船於池中也一說能持權行船也

韋昭曰濯今棹也並直孝反張揖曰龍臺觀名

也在豐水西北近渭也郭璞曰細柳觀名也在

昆明池南方言曰掩息也銑曰濯

鷓船也謂濯船於此池登升掩止也

觀士大夫

之勤略均五臣獵者之所得獲五臣有徒車之

觀字

所輔五臣作輶作轅步騎之所蹂而若五臣作人臣之

所蹈藉善曰司馬彪曰略巡行也郭璞曰鈞謂

廣雅曰若蹈足貌良曰謂觀人殺獲勤勞及與

其窮極倦五臣作劓劇驚憚丁曷驚驚伏不被劓刃

怖善無而死者他他徒藉藉填阮滿谷掩五臣

平彌澤善曰郭璞曰窮極倦劓疲憊者也驚憚

廣雅曰太野曰平向曰言禽獸疲敗怖懼於是

乎游戲懈怠置酒乎顛天之臺張樂乎膠葛之

寓善曰張揖曰臺高上千顛天也郭璞曰言曠

乃置酒設樂於此撞江千石之鐘立萬石之虞

建翠華之旗樹靈鼉之鼓善曰張揖曰千石十二

萬斤以俠鐘旁翠華以翠羽為葆也鼉鼓以鼉

皮為鼓也郭璞曰華葆也向曰撞擊也虞鐘

格也懸鐘以擊之千石之鐘者明萬石虞乃勝

奏陶唐氏之舞聽葛天氏之歌千人倡五臣萬

人和平山陵為之震動川谷為之蕩波善曰如

咸池也尚書曰惟彼陶唐孔安國曰陶唐堯氏

也張揖曰葛天氏三皇時君號也其樂三人持

氏之樂以歌八閔一曰載民三曰遂草木六曰建帝功今註以閔為曲以民為氏以遂為育以

建為徹皆誤郭璞曰波浪起也銑曰葛天氏其樂以三人操牛尾投足而歌使千萬人唱和

故其聲震蕩山谷巴渝五臣作俞宋蔡淮南干遮文成顛歌

族居遮奏金鼓迭徒起善曰郭璞曰巴西閔中初高祖募取以平三秦後使樂府習之因巴渝

舞也張揖曰樂記曰宋音燕女溺志蔡人謳負三人淮南鼓負四人干遮曲名文穎曰文成遼

西縣名也其縣人善歌顛益州顛縣其人能作西南夷歌也顛滇同也張揖曰族聚也郭璞曰

遮迭也翰曰聚居眾樂與金鼓更迭而起

鏗鎗闔湯鞞塔洞心駭耳善曰鏗鎗鐘聲也闔鞞鼓音也毛詩曰擊

鼓其鏗字書曰鞞鼓聲闔與鏗鞞與鞞古字通翰曰洞通也言可通心驚耳荆吳鄭

衛之聲善曰郭璞曰皆淫哇也禮記韶濩五臣

武象之樂善曰文穎曰韶舜樂也濩湯樂也大

人服象為虐於夷成王命周公以兵追陰淫案

之至於海南乃為三象樂良同善註

衍戰之音善曰郭璞曰流沔聲也鄢郢續紛激楚

結風善曰李奇曰鄢今宜城縣也郢楚都也續

急風也結風亦急風也楚地風氣既自漂疾然

歌樂者猶復依激結之急風為節也其樂促迅

哀切也向曰言楚舞俳俳優侏儒狄鞮兮

之倡五臣作唱善曰三蒼曰俳倡也優樂也

戎樂名也濟曰所以娛耳目樂心意者麗靡

俳優侏儒皆樂人

爛漫於前靡曼美色於後善本無於後字善

也張揖曰靡細也曼澤也言作樂於前者皆是靡曼也色下或云於後非也良曰麗靡爛漫

美音聲也靡曼美色多恣態也言娛樂耳目則置於前後若夫青琴宓妃之

徒絕殊離俗妖冶野媚五臣都靚靜粧刻飾便

平嫒許昌約柔燒女嫚嫚於嫵武媚五臣媚五臣媚五臣

弱善曰伏儼曰青琴古神女也如淳曰宓妃伏義氏女溺死洛遂為洛水之神也郭璞曰離

俗無雙也字書曰妖巧也說文曰嫚雅也或作閑小雅曰都盛也郭璞曰靚粧粉白黛黑也刻

刻畫鬢鬢也便嫒輕利也綽約婉約也莊子曰綽約若處子嫒音翹靚音淨郭璞曰柔燒嫚嫚

皆體弱弱長豔貌也纖弱弱顏也埤蒼曰嫵媚悅也娥弱謂容體纖細柔弱也方言曰自關而

西凡物小謂之纖翰曰容色異曳獨繭古之

於人俗言粧飾衣服美麗而纖弱善曰張揖曰

褕俞褕曳眇閭易弋以血五臣削善曰張揖曰

袖也郭璞曰獨繭之絲也閭易衣長大貌也卹削言如刻畫作之也銑曰獨繭謂一繭絲為

衣褕褕輕長貌眇閭行貌易廻便平姍先嫗步

屑與俗五臣殊服善曰郭璞曰衣服婆娑貌芬

芳漚鬱酷烈淑郁皓齒粲爛宜笑的皦歷長眉

連娟一微睇大絲藐邈色授魂與心愉踰於側

善曰郭璞曰鮮明貌也楚辭曰美人皓齒姁以姁又曰嫋目宜笑娥眉曼郭璞曰連娟言曲細也絲藐遠視貌張揖曰彼色來授我魂往與接也濟曰淑郁已上言香氣盛也翰曰的皦

鮮白貌言笑則見其皓齒鮮白故云宜笑連娟
絲藐眉目之美也言美女以色授與其君而君
溺其魂神以與恩寵則其心愉悅於其側

於是酒中仲樂酣天子芒
善曰郭璞曰中半也司馬彪
銑曰芒然自驚

然而思似若有亡
善曰郭璞曰中半也司馬彪
銑曰芒然自驚

如有所失曰嗟乎此太奢侈朕以覽聽餘間
善曰言聽政既有餘暇無事
而虛棄時日也 順天道以殺

事棄日
善曰言聽政既有餘暇無事
而虛棄時日也 向同善註

伐時休息於此
善曰郭璞曰因秋氣也家語曰
啓蟄不殺則順天道也郭璞曰

謂苑囿中也
良曰言順陰氣
殺伐也於此謂息於苑囿中也 恐後葉
五臣
作世 靡

麗遂往而不返非所以為繼嗣創業垂統也
善曰郭璞曰言不可以示將來也孟子曰君子
創業垂統為可繼也 向曰言恐後代以奢侈

為常不返純樸也統理也於是乎乃解酒罷獵
言非繼業垂理之道也

而命有司曰地可墾闢悉為農郊以贍萌
五臣
作氓

隸
郎計反 善曰張揖曰邑外謂之郊郊田也
詩曰稅于農郊韋昭曰萌民也司馬彪曰隸

小臣也爾雅曰命告也蒼頡篇曰墾耕也小雅
曰贍足也 良曰解罷也贍給也氓隸百姓也

言苑囿之地有墾耕
善作 墻填塹使山澤之
種者悉給百姓也

人得至焉
善曰郭璞曰芻蕘者往也雉兔者往
也 良曰頽崩也言崩去苑牆以通

山澤實陂池而勿禁虛宮館而勿仞
五臣
作勃

之利
善曰司馬
彪曰養魚鼈滿陂池而不禁民取也 郭璞曰

言不聚人眾其中也仞滿也
翰曰陂池養魚
鼈也勿禁謂勿禁人取以充 發倉廩以救貧窮

滿虛宮館謂不聚人以充滿

補不足恤鰥寡存孤獨出德號省刑罰善曰蔡邕月令

章句曰穀藏曰倉米藏曰廩孟子齊景公興發補不足趙岐曰興惠政發倉廩以振貧而補不足也郭璞曰號號令也銑曰改制度易服色

善曰郭璞曰變宮室車服衣尚黑翰革正朔

曰改宮室壯大之度易衣服美麗之色

與天下為更五臣無始善曰郭璞曰更以十二更字

於是歷吉日以齋戒襲朝服乘法駕善曰革改也

張揖曰歷筭也周易曰聖人以此齋戒韓康伯曰洗心曰齋防患曰戒司馬彪曰襲服也法駕

六馬也良建華旗鳴玉鑾善曰郭璞曰鑾鈴也楚辭曰鳴玉鑾

之啾啾濟曰玉珮也游乎六藝之圃馳騫乎

仁義之塗善曰郭璞曰六藝禮樂射御書數也

齊曰園苑囿也謂覽觀春秋之林射狸首兼騫

馳騫仁義道也

虞善曰如淳曰春秋義理繁茂故比之於林藪也郭璞曰狸首逸詩篇名諸侯以為射節騫

虞召南之卒章天子以為射節也

向曰狸首騫虞樂章名以節制度

戚善曰郭璞曰干楯也戚斧也言古者舞玄鶴以為瑞令弋取之而舞干戚也尚書大舜樂

歌曰和伯之樂舞玄鶴公羊傳曰朱干玉戚以舞大夏向曰弋取也玄鶴瑞鳥故取之也可

以崇樂載雲罕揜羣雅悲伐檀樂去樂胥

刺賢者不遇明王也毛詩曰君子樂胥受天之

祜言王者樂得材智之人使在位故天與之福

祿也良曰罕單也載之所以靜道雅小雅也

言捕取衆雅也伐檀刺賢人不遇故悲之樂胥

詩名美王者得脩容乎禮園翺翺乎書圃善曰

賢材故樂之曰禮所以整威儀自脩飾也尚書所以疏通知

遠者故游涉之銑曰容禮容也稱園囿者言

多述易道放恠獸善曰郭璞曰脩潔靜精微之

也復獵向曰竒怪之獸不復獵故放之登明堂坐清廟次五臣羣

臣奏得失四海之內靡不受獲善曰郭璞曰明

侯處清廟太廟禮記月令曰天子居太廟太室

鄭玄曰太廟太室中央室受獲得恩德也良

曰言任羣臣奏得失之事於斯之時天下大說

故海內無不受其恩澤也

向風而聽隨流而化神五臣作齊然興道而遷

義善曰郭璞曰奔猶勃也詩貴切向曰言此

勃也皆勃然刑錯而不用德隆於三王五臣

與道義也而功羨於五帝若此故獵乃可喜也若夫終日

馳騁勞神苦形罷作疲車馬之用抗元士卒之

精善曰包咸論語註曰錯置也司馬彪曰羨溢

也郭璞曰精銳也抗損也銑曰謂德盛於

三皇功溢於五帝言如此乃獵之可喜也費府

庫之財而無德厚之恩善曰管子曰國雖盛滿

國也翰曰以田獵官觀而費其府庫務在獨

樂不顧衆庶忘國家之政貪雉兔之獲則仁者

不繇五臣善曰鄭玄毛詩註曰顧念也郭璞作由也曰繇道也從此觀之齊楚之事豈不哀哉地

獲志國政仁者不從是也

方不過千里而囿居九百是草木不得墾闢善作

辟而民無所食也善曰蒼頡篇曰墾耕也薛君韓詩章句曰辟除

也良曰齊楚矜夸田獵之事亦足可哀也夫以諸侯之細而樂萬乘之五臣有侈

僕恐百姓被其尤也於是二子愀然改容超

若自失五臣無超若逡巡避席善作席郭璞曰愀然變

色貌也禮記曰孔子愀然作色而對公羊傳曰

逡巡北面再拜廣雅曰逡巡却退也孝經曰曾

子避席席與席古字通銑曰諸侯小國而愛

天子奢侈之事僕亡是公自稱也尤然也向

曰二子謂子虛焉有也愀慙懼貌言聞曰鄙人

亡是公之言皆作色却退以避其席也

固陋不知忌諱乃今日見教謹受命矣善曰廣

也小也向曰鄙人子虛焉有謙言

羽獵賦并序楊子雲銑曰此賦有兩序一者

孝成帝時羽獵雄從以為昔在二帝三王善曰

曰士負羽也高唐賦曰傳言羽獵應劭曰堯舜

王之義所以推期運明命授之際向曰科箭也言使士卒負箭而獵從謂從成帝也

宮館臺榭沼池苑囿林麓藪澤財足以奉郊廟御

賓客充庖厨而已善曰財與纔同毛萇詩傳曰御進也禮記曰天子無事歲

三田一為乾豆二為賓客三為先君之庖也銑曰雄以為五帝三王之時池臺林澤財幣亦

足可奉郊廟禮賓客充庖厨何必羽獵也不奪百姓膏腴穀土桑柘

之地女有餘布男有餘粟國家殷富上下交臣五

允作足故甘露零其庭醴泉流其唐鳳皇巢其樹

黃龍遊其沼麒麟臻其囿神爵棲其林善曰孟子

美補不足則農有餘粟女有餘布也禮記曰天降膏露地出醴泉孝經接神契曰甘露一名膏

露應劭曰爾雅曰廟中路謂之唐也禮記曰鳳凰麒麟皆在郊

大如雞斑文翰曰言不奪人地以為苑囿故布粟有餘而家國俱充足向曰言國家足故

致祥瑞畢集也唐道也昔者禹任益虞而上下和草木茂

善曰尚書帝曰疇若予上下草木帝曰益汝作朕虞孔安國曰上謂山下謂地也良曰言夏

禹任伯益為山澤之官山澤草木亦得和盛上謂山下謂澤也

成湯好田而天下用足文王囿百里民以為尚小齊宣王囿四

十里民以為泰大裕民之與奪民五臣也善曰呂氏

春秋曰湯見網置四面湯拔其三面也孟子齊宣王問孟子曰文王之囿方七十里若是其大

乎荅曰民猶以為小也寡人之囿方四十里耳民猶以為大何也荅曰文王之囿與人同之民

以為小不亦宜乎王之囿四十里殺其麋鹿如
 殺人之罪人以為大不亦宜乎孫卿子曰足國
 之道節用裕民而善藏其餘不知節用裕民雖
 好取侵奪猶將寡獲也 向曰湯不傷害故用
 足文王囿百里與人同故以為小宣王囿四十
 里禁於人故以為大裕饒也此則饒人之與奪
 也 **武帝廣開上林東南至宜春鼎湖御宿昆吾**
旁 步浪 **南山西至長楊五柞北繞黃山濱渭而**
東周袤數百里穿昆明池象滇 都堅 **河** 善曰晉灼曰鼎湖宮
 黃圖以為在藍田昆吾地名上有亭郭璞曰宜
 春宮名在渭南杜縣東也三秦記曰樊川一名
 御宿漢書曰盤屋有長楊五柞宮又曰槐里有
 黃山之宮濱涯也言循渭水之涯而東也公羊
 傳濤塗曰濱海而東說文曰南北曰袤瓚曰西
 南夷有昆明國又有滇池故作昆明池以象之

以習水戰 銑曰御宿苑名袤廣也滇河謂將
 伐滇池國其國多水故作此池以象彼國之水
 戰 **營建章鳳闕神明駁** 颯 **娑** 思 **漸臺大** 善作
 泰

液象海水周流方丈瀛洲蓬萊遊觀侈靡窮妙

極麗雖頗割其三垂以贍齊民 善曰孟康曰駁娑殿名也鄭玄

毛詩箋曰營治也建章宮名也神明臺名也漢
 書曰建章其北治太液池漸臺高二十餘丈名
 曰泰液中有蓬萊方丈瀛洲象海中仙山服虔
 曰海中三山名法効象之也三垂謂西方南方
 東方武帝侵三垂以置郡故謂之割漢書杜鄴
 上書曰三垂蠻夷又雒上書曰北狄中國之堅
 敵三垂比之縣矣爾雅曰邊垂也如淳曰齊等
 無有貴賤故謂之齊人若今言平人矣晉灼曰
 中國被教人也 翰曰贍給也地有四垂割其
 三垂以給齊民齊民謂上下齊等無貴賤也亦

猶平人也。然至羽獵甲車戎馬器械儲侍值禁蘗善作

禦所營尚泰奢麗誇詡薰宇反善曰說文曰儲侍待也應劭曰禦禁

也謂禁止往來營謂造作也即賦云禦自汧渭經營豐鄙甲或為由非也毛萇詩傳曰詡大也

良曰禁蘗謂禁苑也謂苑非堯舜成湯文王三

圍宮觀尚奢麗誇大也非堯舜成湯文王三

驅之意也五臣無也字善曰周易曰王用三

驅去三面網留一面但取背已又恐後世

者餘皆舍之是惡背王之意作葉

復脩前好不折中以泉臺故聊因校獵賦以風

之音諷五臣無之字善曰服虔曰魯莊公築

而毀之勿居而已今楊雄以宮觀之盛非成帝

所造勿修而已當以泉臺為折中也韋昭曰制

或為折也七略曰羽獵永始三年十二月上校

獵李奇曰以五校兵出獵也濟曰後葉後代

也前好謂武帝奢侈其事向同善註其辭曰或稱義農豈或帝

王之彌文哉善曰假為人也或人之意言古之

或謂後代帝王彌加文飾而不合禮哉故論者

荅之於下翰曰或謂有人也有稱伏羲神

農而樸素中禮豈或後之帝論者云否各亦並時而得宜奚必同條而共貫善曰論者

言帝王文質各並隨時而得宜何必同條而共

貫乎言必不然也尚書大傳曰否不也漢書武

帝制曰帝王之道豈不同條共貫也銑曰論

者云謂以對或人也否猶不然也言何必同為

質素始稱則泰山之封焉得七十而有二儀善

合禮也

孟康曰封禪各言異也管子曰古之封太山禪
梁父者七十二家而夷吾所記者十有二焉
向曰文飾質素禮儀
各殊道德一致也 是以創業垂統者俱不見

其爽遐邇五三孰知其是非善曰張晏曰爽差

知其賢愚也言創業垂統者各隨時立制皆不
見其差爽故五帝三王誰知其是非乎俱文質
不同明無是非也廣雅曰爽差也 良曰言古
來創業垂統之君俱不見其爽差也 濟曰言
帝王禮儀不同而遠近推於五帝遂作頌曰翰
三王誰能知其是非蓋隨其時宜

頌亦賦
之流也

麗哉神聖處於玄宮富既與地乎俾譽五臣
作贊貴

正與天乎比崇善曰玄北方也禮記月令曰季
冬天子居玄堂有介蔡邕月令

章句曰玄黑也其堂尚玄莊子曰夫道顯頊得
之以處玄宮又曰莫神於天莫富於地莫大於
帝王故曰帝王之德配天地 向曰麗哉壯其
事也神聖謂成帝也玄宮北方宮也俾法也地
出財寶故云富天之至高故云 齊桓曾不足使
貴言夫賞法於地尊比於天也

扶轂楚嚴未足以為驟乘狹三王之阨僻矯善
作

嶠 高舉而大興善曰史記曰齊公子小白立是
為桓公又曰楚穆王卒子莊王

立呂氏春秋感精記曰黃池之會重吳子滕薛
夾轂魯衛驂乘鄭氏曰阨僻陋小也王逸楚辭

註曰嶠舉也嶠音矯 銑曰齊桓楚莊二主五
霸之疆盛比於成帝不足驟乘扶轂也狹小也

言三王以為阨僻及陋乃 歷五帝之寥廓涉五
臣

矯然高舉而大興作也 作 三皇之登闕宏建道德以為師友仁義與之

為朋於是玄冬季月天地隆烈萬物權輿於內

殂善作落於外善曰寥廓高遠也韋昭曰登高

冬隆烈陰氣盛爾雅曰權輿始也大戴禮曰孟

春百草權輿向曰寥廓高也言陟五帝三皇

之高大建立道德仁義之事以為師法朋友

良曰崇烈謂陰氣盛也權輿始也言十二月萬

物始萌於地內草木凋落於外殂落死也帝將惟田于靈之囿開北

垠受不周之制善曰孟康曰西北為不周風謂

也言將思田獵之事於靈囿也垠涯也冬尚北

故云開北垠不周西北方之風其風殺物故王

者取之以以終始顓頊玄冥之統乃善作詔虞

人典澤東延昆鄰西馳閭闔善曰應劭曰顓頊

主殺戮者也張晏曰東至昆明之邊也洛陽宮

舍記曰洛陽有閭闔門向曰統理也理當方

之事終始謂起於冬罷於冬也掌山澤之官儲

命典之延及也昆鄰地名閭闔西方門名

積共侍雉戍五臣卒夾道斬叢棘夷野草禦首

汧牽渭經營豐鎬五臣作灃瀉善曰郭舍人

也漢書曰廷中陳車騎戍卒衛官也杜預左傳

註曰夷殺也孔安國尚書傳曰經營規度也

文選卷

二

善作

也闕大也北方水色黑故曰玄

向曰

言陟五帝三皇

也言

言十二月萬

也言

言十二月萬

也言

言十二月萬

也言

言十二月萬

也言

言十二月萬

也言

言十二月萬

也言

言十二月萬

也言

言十二月萬

也言

言十二月萬

也言

言十二月萬

也言

言十二月萬

也言

言十二月萬

也言

言十二月萬

也言

言十二月萬

也言

言十二月萬

也言

言十二月萬

也言

言十二月萬

文選卷

二

而望之若天與地相連合爾廼虎路五臣作落三峻子以為司馬

圍經百里而為殿門善曰晉灼曰路音落服虔

曰外門為司馬門殿門在內也郭璞三蒼註曰

三峻山在聞喜良曰虎落以竹為藩落也三

峻山也言圍落此山其經百里也外則正南極

營之外門曰司馬內門曰殿門也

謂黃昏向曰虞淵日入處也言營域廣為界

大正南望之以極於南海邪與虞淵為界

濛孔沈茫胡莽莽音竭善以崇山善曰韋昭曰

草廣大貌也薛綜東京賦註曰揭猶表也向

曰鴻濛沈茫水草寬長貌揭表也言以崇岡為

表碣營合圍會然後先置乎白五臣作長楊之南昆

也

明靈沼之東善曰張晏曰先置供具於前也服

池中有靈沼神池銑曰言營圍既賁育之

合先置供具於此則當昆明之東也

倫蒙盾負羽杖鎬莫鈞邪而羅者以萬計善曰

曰勇士孟賁水行不避蛟龍陸行不避虎狼戰

-5 215 45 910" data-label="Text">

國策范雎說秦王曰夏育之勇焉而死說文曰

鎬邪大戟也濟曰賁孟賁育夏育皆秦武王

壯士也蒙翳盾牌也言翳牌負箭杖戟而羅列

者萬計也萬計謂其餘荷垂天之畢必張竟壘

計人數至萬也

之果浮靡日月之朱竿曳箕星之飛旗善曰言

垂天之邊也朱竿太常之竿也又曰日月為太

常王建太常穆天子傳曰日月之旗七星之文

畢言畢之大如垂天之四邊也竟滿靡按也朱竿朱旗也謂畫日月箕星於旗上也畢眾皆網

名青雲為紛虹蜺為縷胡屬之乎崑崙五臣作

之墟善作虛善曰韋昭曰紛旗旒也縷旗上

出崑崙虛翰曰紛縷皆旗飾言畫渙若天星

之羅浩如濤水之波淫淫與與前後要遮善曰

之羅言光明也濤水之波言廣大淫淫與與皆

行貌也銑曰言儀飾光曜如天星之羅列廣

大如濤波之流也因明月為候熒惑

要遮謂要遮禽獸善曰孟康曰闔戰鬪自障蔽如

司命天弧發射城門外女垣也杜預左氏傳註

曰候望敵張晏曰熒惑法使司命不祥天弧虛

上二星樂緯稽耀嘉曰熒惑主命禮記曰九生

於天地之間者皆曰命漢書曰狼下有四星曰

弧也向曰欃槍星名闔營曲門也候亭候也

熒惑星名司主也令主天子之命鮮扁陸離

天弧星名主弓矢故使發射也胡同徒捷獵

駢衍一類路微揮車輕武鴻胡同徒捷獵

善曰服虔曰鮮扁戰鬪軍陣貌也駢衍軍壘駢

衍也晉灼曰似滿也微疾貌也廣雅曰武捷也

鴻網相連貌也捷獵相次貌也良曰微疾也

鮮扁陸離陳列貌駢衍壘壁相連貌似路言多

也謂疾車輕武上軫軫被陵綠岐窮負五

之徒相連次也善曰殷軫盛貌

作極遠者相與列乎高原之上也復或為冥殷

冥極遠者相與列乎高原之上音隱羽騎營營

音隱向曰言師旅之盛窮於羽騎營營

幽遠皆陳於高原上冥幽也

分殊事續紛往來輻輳盧不絕若光若滅者

音隱向曰言師旅之盛窮於羽騎營營

幽遠皆陳於高原上冥幽也

分殊事續紛往來輻輳盧不絕若光若滅者

音隱向曰言師旅之盛窮於羽騎營營

幽遠皆陳於高原上冥幽也

分殊事續紛往來輻輳盧不絕若光若滅者

音隱向曰言師旅之盛窮於羽騎營營

幽遠皆陳於高原上冥幽也

分殊事續紛往來輻輳盧不絕若光若滅者

音隱向曰言師旅之盛窮於羽騎營營

布乎青林之下

善曰韋昭曰騎負羽也蘇林曰

貌也呼分謂羽騎分別各殊其事也孟康曰輻

輻連屬貌也銑曰羽騎羽林之騎謂明白分

別各殊其事也續紛多貌輻輻連接貌言儀仗

之盛其色若光其疾若滅也煙色青林映之故

云青於是天子乃以陽晁始出乎玄宮撞

江鴻鐘建九旒六白虎載靈輿蚩尤並浪轂蒙

公先驅善曰陽朝陽明之朝晁古字同也尚書

曰龍旗九旒也杜業曰輶車駕白虎白虎馬名

也服虔曰靈輿天子輿也韓子曰黃帝駕象車

異方並轂蚩尤居前楚辭曰選衆以並轂漢書

音義曰蒙恬也如淳曰蒙公髦頭也晉灼曰此

多說天子事如說是也濟曰陽朝早朝也天

子早朝出玄官擊大鐘建九旒之旗駕六駃之

馬靈輿革車也蒙公髦頭也謂乘革

車使蚩尤挾車轂旄頭為先驅也立歷天之

旗善作曳捎星之旃善曰韋昭曰歷干也捎

高歷拂於霹靂烈作列缺吐火施鞭善曰應

天星也霹靂烈作列缺吐火施鞭而為衛也閃失

離五臣廓落戲

八鎮而開關飛廉雲師吸鼻

虛瀟瀟率鱗羅布烈五臣攢以龍翰善曰應劭

隅為八鎮如淳曰不言九者一鎮在中天子居

之故也埤蒼曰從走貌也沆溶盛多之貌也上

林賦曰沆溶沆溶以末切楚辭曰後飛廉使

列別為趣向以騁五臣作地音他蒼豨音喜跋音蒲犀音善

奔逐之嗜欲也也犀音善字犀音善犛音善浮麋音善斲音善巨狴音善搏玄音善援音善

也音善韋昭曰斲斬也服虔曰巨狴獸名廣雅曰

搏擊也象鼻赤者怒巨狴麋也怒走者為狴謂廣雅曰

能戾象鼻又穿麋以著圈銑曰皆獸名地跋音善

蹶斲搏皆音善騰空虛距五臣作連卷音善蹕音善天蹻音善

執殺之名音善尚書傳曰距至也張晏曰蹕天蹻之枝也三蒼音善

言雄勇之士皆騰空虛至此木上也音善莫莫紛紛音善

為下文林叢也間為娛戲於其間也音善山谷為之風森林叢為之生塵音善

齊曰言風塵昏昧音善於山谷叢林之間音善及至獲夷之徒蹶松栢掌莢音善

藜獵蒙籠音善輕飛音善踴也掌擊之也爾雅曰茨音善

蒺藜孫子兵法曰草樹蒙籠輕飛輕獸飛禽也音善

翰曰獲夷古之壯士也能脚摧松栢手掌蒺藜音善

蒙籠草樹繁密處也音善屨般音善首帶脩蛇鈎音善

也輕飛謂禽之善飛也音善赤豹牽音善象犀音善履謂踐履之也淮南子曰吳音善

為封豕長蛇音善韋昭曰揜扼也音善銑曰般首猛獸音善

也脩蛇長蛇也赤豹象犀皆獸名履謂以履踏音善

之也帶之於身也音善躔音善巒阮音善超唐陂音善車騎雲音善

旌也綴亦旒也司馬相如大人賦曰垂絳幡之素蜺張揖曰以赤氣幡綴以白氣也向曰言車騎之盛如雲之闇藹以秦華熊耳等為旌旗也木什山還旋漫若天

外儲與乎大浦五臣聊浪平乎宇內善曰如淳曰山

還言山為之迴旋也宋玉大言賦曰長劔耿介倚天外服虔曰儲與相羊貌也浦水涯也淮南

子曰陰陽儲與聊浪放蕩也與音餘浦音普浪音琅濟曰仆倒也謂林木盡倒山為之迴旋

漫漫然在天外於是天清日晏逢蒙列背羿五儲與眾行貌

氏控弦皇車幽於輶輶光純之天地望舒彌五臣

作善曰許慎淮南子註曰晏無雲之處也吳羿越春秋曰黃帝作弓後有楚狐父以其道

傳羿羿傳逢蒙說文曰匈奴名引弓曰控弦服虔曰皇車君車也李奇曰純緣繞也幽輶車聲

也方言曰純文也服虔曰望舒月御也如淳曰楚辭曰前望舒使先驅彌轡按行貌也彌與弭

古字通彌莫爾反濟曰逢蒙羿氏皆古之善射者言天晴明使此人視物控絃也皇車謂天

子翼乎徐至於上蘭移圍徙陣浸七淫楚七部

曲隊徒堅重各案行胡伍善作五善曰晉灼

也部軍之部伍也毛萇詩傳曰楚促也楚古字通翰曰翼羣威貌上蘭宮名楚促也謂移獵

圍促部伍使曲隊重而壁壘天旋神扶耻電擊

堅密各據行伍之次也

逢之則碎近之則破鳥不及飛獸不得過軍驚

師駭刮古野掃先地善曰言威之盛也卑蒼曰

之者破近之者下高唐賦曰飛鳥未及起走獸未及發言殺獲皆盡野地似乎掃刮也宋衷春

秋緯注曰驚動也廣雅曰駭起也良曰壁壘
星名今之軍營之壘亦取象焉天旋謂如天之
迴旋也言士卒皆如神電之擊禽獸逢近者皆
破碎也故鳥獸不及飛走也言軍師齊起殺獲
擄盡野地之也及至罕車飛揚武騎聿皇蹈飛豹

上如掃刮也

縞 工堯陽 善曰罕罕也聿皇輕疾貌縞陽
即佛佛也西京賦曰攬佛謂佛房

駢 普聲擊流光野盡山窮囊括其雌雄 善曰應
實陳寶也晉灼曰天寶鷄頭而人身如淳曰陳

寶神來下時駢然有聲又有光精應下時窮極
山川天地之間然後得其雌雄也大康記曰秦

文公時陳倉人獵得獸若豨而不知其名道逢
二童子曰此名為縞弗述縞弗述亦語曰彼二

童子名為寶雞得雌者王得雌者霸陳倉人舍

縞弗述逐二童子化為雌雄止陳倉化為石雌

如楚止南陽縞浮謂切 銑曰天寶陳寶神也

其形似雌雄言今追之出於一方其神來聲如

電有光如流星故云應駢聲擊流光其神有雌

雄併而執之故 沈沈溶溶遙喙 渠乎紘中 善曰

云囊括其雌雄 曰口之上下名為喙言禽獸奔走倦極皆遙張

喙吐舌於紘網之中也 向曰沈沈溶溶禽獸

奔走貌喙喘息貌紘網也言 三軍芒 莫然窮 穹

禽獸疲弊皆喘息於網也 穴 五臣作穴 闕 於與去 直 五臣作且 觀夫剽 五臣作

切 女加 獲 五臣作 虎豹之凌遽 善曰孟康曰冗行

之盛窮闕禽獸使不得逸漏也孟康之意言窮
其行止皆無逸漏如淳曰冗者懈怠也晉灼曰

闕與容貌也如晉之意言三軍芒然懈倦容貌
闕與而舒緩也今依如晉之說也冗音淫闕於
度切與音豫繼與蹕同超踰也文子曰兕牛之
動以抵觸也韋昭曰挈獲惶遽也說文曰凌越
也遽窘也濟曰窮冗倦怠貌闕與舒緩貌言
芒然懈倦容態舒緩但觀羣獸超越奔急而已

徒角槍七題注陸子疎章訛五魂臣亡鬼鼻失

善無音觸輻關音胫音豆善曰晉灼曰徒但也服

失字爾雅曰疎懈懼也訾與惰同觸輻關胫言觸車
輻因關其頸也銑曰題額也注謂衝也言驚

走之甚或角槍地額相衝或妄發期中去進退

履獲創淫輪夷丘累陵聚善曰言矢雖妄發而
必踐履而獲之也韓子曰新砥礪殺矢毅弩而

射雖冥而妄發其端未嘗不中秋毫者也張晏

曰淫過也夷平也言獸被創過與輪平也音義
曰創血流平於車輪也丘累陵聚言積獸之多
也銑曰夷傷也言獸創過於是禽殫中去衰
謂輪所傷者累聚如丘陵也

相與集於靖冥之館以臨珍池灌以岐梁溢以

江河東瞰勸日盡西暢亡涯善作隨珠和氏焯

灼善作燦其波善作燠善曰晉灼曰靖冥深閑

梁山尚書曰治梁及岐孔安國傳曰治山通水
故以山名曰盡盡目而望也無崖廣遠也良

曰殫盡衰殺也靖冥猶深閑也珍山下有池以
山為名言禽獸既盡中殺咸集於清閑之館而

臨珍池也灌以岐梁謂池水灌岐梁之地溢入
於江河也瞰視也言東視盡日西視平暢無涯
際珠玉照曜玉石簪岑峯吟眩五臣作炫耀青熒漢

女水潛怪物暗冥不可殫形善曰玉石玉之與石也李彤單行字

曰嶧崙高大貌青熒光明貌應劭曰漢女鄭交甫所逢二女也不可殫形不能盡其形也高唐賦曰曾不可殫形也向曰漢女漢水神也怪謂奇怪之物暗冥潛隱貌形見也言不可盡見

玄鸞孔雀翡翠垂榮王睢關關鴻鴈嚶嚶鳥羣

嬉虛眉切善作娛乎其中心噍噍將由昆明善作鳧鷖振鷺

上下砢善曰榮光榮也毛詩曰關關雉鳴毛萇曰砢善曰榮光榮也毛詩曰關關雉鳴毛萇曰

睢鳩王睢也又曰鳥鳴嚶嚶噍噍與啾同說文曰昆同也言鳥飛上下翅翼之聲若雷霆也向

曰昔鳥名垂榮謂垂其光榮嚶嚶噍噍皆鳴聲上下謂飛鳥或上或下砢砢鼓翅之聲若雷霆也

也乃使文身之伎善作水格鱗蟲善曰服虔曰文身越人也

能入水取物也翰曰伎謂入水格取鱗蟲鱗蟲水族之類凌堅冰犯嚴淵

探巖排砢巨薄索蛟螭蹈獮賓獺據鼃鼃祛善

祛靈螭以彌反五入洞穴出蒼梧乘鉅鱗騎鯨

善作魚善曰嚴言可畏也巖岸側嶽巖之處也孔安國尚書傳曰薄迫也賈逵國語注

曰索求也嶽曰街切郭璞三蒼解詁曰獮似狐青色居水中食魚廣雅曰據引也韋昭曰祛捧

也服虔曰螭紫螭晉灼曰洞穴禹穴也郭璞山海經注曰吳縣南太湖中有包山山下有洞庭

道也言潛行水底無所不通也京魚大魚也字或為鯨鯨亦大魚也良曰嚴淵謂寒淵也巖

砢謂旁岸探排薄索蹈據祛皆執捉貌洞穴深穴也出於蒼梧郡鉅大也鱗則鯨魚也乘亦騎

也餘皆浮彭蠡目有虞方推直夜光之流離剖

明月之胎珠

善作珠胎鞭洛水之宓妃餉屈原與彭

胥

善曰應劭曰彭蠡大澤在豫章有虞謂舜也鄭玄毛詩箋曰方且也明月珠蚌子珠為蚌

所懷故曰胎鄭玄曰彭咸也晉灼曰胥子胥皆水沒也越記書曰子胥死王使捐於大江口乃

發憤馳騰氣若奔馬乃歸神大海蓋子胥水仙也楚辭曰願依彭咸之遺則王逸曰殷賢大夫

自投水而死如淳曰宓妃伏羲氏女溺死洛遂為洛水之神也濟曰浮遊也謂舜葬於九疑山

故浮彭蠡近於九疑乃目望舜也椎擊也夜光流離皆玉名剖裂也屈原彭咸伍子胥皆賢臣

沉於水故餉之宓妃邪神故鞭之也於茲乎鴻生鉅儒俄軒冕雜

衣裳

善曰韋昭曰俄印也車有輻曰軒也冕者大冠也管子曰先王制軒冕足以章貴賤

雜衣裳言衣裳殊色也銑曰鴻鉅皆大也生儒謂有德之稱俄頃也羅列軒冕殊其衣裳也

脩唐典匡雅頌揖讓於前昭光振耀響忽

善作響忽

如神

善曰響忽疾也響與響同忽與忽同向曰唐典堯典也謂堯政理之事也雅頌詩

也亦美理政之道匡正昭明也言揖讓之禮光明振耀其疾如神也仁聲惠於北

狄武誼動於南鄰是以旃裘之王胡貉之長移

珍來享抗手稱臣前入圍口後陳廬山

善曰南鄰南方

之邑如淳曰以物與人曰移周禮曰職方掌九貉鄭司農曰北方曰貉捷為舍人爾雅註曰獻

珍物曰珍獻食物曰享毛詩曰莫敢不來享爾雅曰享獻也抗手舉手而拜也孟康曰單于庭

南山向曰仁聲仁惠之聲也武誼武事言此化及於北狄南鄰也翰曰言胡貉之君長聞

仁惠之風皆奉珍來享稱臣於我王也圍口獵營之門也廬山單于庭山也前來入營門後猶

陳列於盧山言多也羣公常伯楊朱墨翟之徒喟然並稱

曰崇哉乎德雖有唐虞大夏成周之隆何以侈

茲夫古之覲東嶽五臣作岳禪梁基舍五臣作捨此世也

其誰與哉善曰常伯侍中也尚書曰左右常伯應劭曰漢官儀曰侍中周成王常伯任

侍中殿下稱制出即陪乘楊朱墨翟取古賢以

為喻列子曰楊朱南游沛逢老聃周易曰先王

以作樂崇德樂錄圖曰成康之隆妖孽滅也東

岳泰山也梁梁父也管子曰古之封太山禪梁

父者七十二家而夷吾所記者十有二焉向

曰羣公羣官也謂並稱我君崇盛之德也良

曰大夏大禹也成成王周周公侈大也言古封岳者若捨此代其誰與也

而末俞也方將上獵三靈之流下決醴泉之滋

也

善曰張晏曰俞然也如淳曰三靈日月星垂象

之應也服虔曰受福流也賈逵國語註曰獵取

也銑曰上天子也言天子謙讓而未然也三

靈天地人之靈也方將脩德為獵以取天地人

之福祥決醴泉發黃龍之穴窺鳳皇之巢臨麒

麟之囿幸神雀之林濟曰皆祥瑞也奢雲夢侈

孟諸非章華是靈臺善曰言以雲夢孟諸為奢侈而非之也雲夢楚藪澤

名也左傳曰楚靈王與鄭伯田于江南之雲夢孟諸宋藪澤也又曰楚穆王欲伐宋昭公導以田孟諸也言以楚章華為非而以周之靈臺為是左傳曰楚子成章華之臺良同善註

狝離宮而較觀遊土事不飾木功不彫丞人五

作蒸乎農桑勸之以弗怠善曰罕狝言希往也晏子曰土事不文木

事不鏤聲類曰丞亦拯字也說文曰拯上舉也
銑曰輟止蒸進也言希往離宮止遊觀之事牆
宇咸不彫飾惟進人農齊男女使莫違恐貧
桑勸使不為怠惰而已齊男女使莫違恐貧

窮者不徧被洋溢之饒開禁苑散公儲創五臣
道德之困弘仁惠之虞善曰杜預左傳註曰齊

無違於期也毛詩序曰男女多違虞與娛古字
通翰曰齊齊也謂齊男女使無違婚姻之期

恐貧者不被饒衍之樂開禁苑公儲以散給也
良曰制道德為苑園廣仁惠以為虞官也

馳弋乎神明之園覽觀乎羣臣之有亡善曰言

明之園異以齊其聖德觀其有無而加恩施
濟曰馳弋不過神明福祥之園覽觀不出羣臣

有無放雉兔收置罟麋鹿芻蕘與百姓共之蓋

之事

所以臻茲也善曰毛萇詩傳曰芻蕘采薪者也

故云收麋鹿芻蕘皆與百姓於是醇洪鬯五臣

之德豐茂世之規加勞三皇勗勤五帝不亦至

乎善曰鬯與暢同暢通也良曰醇厚洪大豐

勤勞過三皇五帝亦為至矣乃祗莊雍穆之徒立君臣之節

崇賢聖之業未違苑園之麗遊獵之靡也善曰祗

和也銑曰祗莊敬也美穆也言和美恭敬之

徒可以崇立君臣賢聖之業違暇也未暇為苑
園之麗遊獵因迴軫還衡背阿房反未央向曰

也衡車前橫木也謂聞此道因從獵所迴還而歸也

六臣註文選卷第八



