龍溪王先生全集卷之十八

門人嘉善丁賓編
後學秀水黃承玄
山陰張汝霖校

五言律詩

山房早起用　陽明先生韻

睡起乘朝氣翛然步遠沙白雲千嶂靜流水一溪斜
幽意隨林鳥浮名付槿花山厨作清供一味趙州茶

晚登天目宿獅子巖

曲磴盤空上巖頭日欲斜客袍行浥露僧簟臥攤霞

暝色侵松影鳴泉雜雨花山靈邀夢去恍惚到仙家

同友人遊琴溪

琴翁化已久遺響尚泠然石洞留丹藥虛巖駐紫煙流光隨黯黯山色自年年不盡同遊興偏宜落照前

雨中遊三門用韻

微雨朝光暝輕飈夕景開肩輿度荒澗芒屩破蒿萊雲際石門迥林間黃鳥來洞深緣磴入隨意坐丹臺

呂亭驛世傳呂仙插劒得泉故以名亭

少坐憩行役孤亭日未斜仙宗遺幻影空翠落山花今古聊蓬鬢江湖此釣槎懷人應不遠幽思逐飛霞

息柯亭

斷雲開小苑依靜足逍遙獨酌臨溪水狂吟度石橋睨柯憐世法隱几即天樵莫負山中月還期長藥苗

登五祖道場

石磴盤空翠虹橋夾素溝山花迎客舞松影帶溪流雲護傳衣石江深度法舟逢僧談往事迷悟兩悠悠

遊太平宮詠眞洞紀事

仙人去已久古殿長蘼蕪壑冥泉聲細林空鶴影孤鐵輪餘想像金籙化虛無洞口垂蘿合恁欄忽喪吾一線天

一線憑何有還從無處來二儀方合體太極此分胎
邵子丸頻弄庖羲畫始開迴風吹不斷神斧絕安排

謁包孝肅公祠用韻

盈盈一水隔樹杪見荒祠正氣餘孤嶼清風灑舊居
江山容客到蘋藻薦公遲日落香浮渚閒心白鷺知

宿宛陵簡朱東源太守

支節下天目夜宿錦溪雲晨起聞鶯語行歌混鹿羣
百年聊爾爾萬物自芸芸珍重敬亭意相看如對君

永慶寺次荊川韻

行歌郊外寺亦復舞雩風墟里浮烟合閒房夕照中
生隨地足吾道與人同試問維摩氏應知法本空

天池坐雨遲念菴子

坐雨亦自好悠然澹物情青林團露氣丹壑瀉泉聲
樗散原甘寂蔬齋已去腥可人期未至沾濕遶前楹

訪杜子楚隱次巾石年兄韻二首

大隱久塵市人傳處士名讀書風樹答觀物露荷傾
已分百年臥應知萬慮輕嗟予亦同調長笑破浮生
孫登非俗調市隱亦逃名藜杖穿雲破山瓢帶月傾
一塵聊復足萬乘敢云輕門外無車轍春來草自生

棲眞山館同順之諸友夜坐述懷簡劉洞嶽使

君

抱雨投山館燈前坐暮林壁窺清影瘦榻共白雲深鼎鼎從吾好栖栖畏俗侵棲眞應有主誰識百年心

題王鳳洲小祇園

給孤去已遠此地復開園禮佛蓮花湧傳經貝葉翻水深澄客性山古隔塵喧安得留精舍同參不二門

會城南精舍和徐存齋少師韻四首

相看皆白首不學待何時於已苟無得此生空浪馳百年開道眼千里赴心期人命在呼吸回頭已較遲人心原活潑出入本無時執蘂翻爲病忘機自不馳已窺離坎竅無復死生期一息通千古寧論速與遲五百逢元會羣龍在野時凡心隨日化幽意與川馳往事都如夢初心肯負期乾坤由我在寧復嘆衰遲端居忽清嘯不言行四時太虛常閒寂羣象自紛馳簞食聊堪樂萬鍾非所期衡門俯蘭沚可以慰棲遲

再賡徐存齋韻二首

文傳耆英會千秋祇一時天機隨草長歲月送波馳世事都成幻吾心自有期旋元入不二耄耋未云遲宇宙何窮際游藏貴及時一元迴造化萬物任驅馳忽忽原無盡惺惺若有期拙修應自信聞道詎云遲

贈儆菴封君

相逢不問津肝肺有餘春已耻形爲役寧知富以隣
乾坤今逆旅堯舜舊聞人吾亦無名者一廛聊寄身

贈吳江尹宋陽山被召

三年吳邑令心與水同流有劒酬寒士無金謁貴遊
省農春野靜讀易晝堂幽被命歸朝日清風滿去舟

贈天池立禪次韻

天池一勺水飲此即成仙瑤草春長茂蓬扉夜不關
跡隨玄鶴杳心共白雲閒倚杖青霄立依然在世間

贈黃南山歸休

誰憐愛友生當別復留情共喜開筵宴相邀欵客行
清歌勞共賞浩氣恰孤征渺渺錢塘路回瞻意不勝

七言律詩

次韻答王生問學

龜載神書馬負圖直從易簡示工夫人心有感由來
寂造化無形若箇模影響前頭千句少羲皇而上片
言無好將知見都捐棄兀坐蒲團玩太初

月下用韻示諸生

不將得失起身圖還我堂堂一丈夫衰鳳未應悲楚
客餘羊猶自愧師模坐來夜月光仍滿看到先天畫

亦無誰謂道人便隱几欲從天籟見新吾

再示諸生

浮世光陰祇百年百年事業豈徒然亡羊逐逐終何補夢鹿紛紛亦妄傳本性淡中須着便世情濃處莫爭先人間未必皆聾耳高閣鐘聲肯浪宣

再至水西用陸象山鵞湖韻四首

未論舜哲與堯欽萬古人傳萬古心莫道涓流非是海由來一簣即成岑江天杳杳雲初淨童冠依依日未沈但得春風長入手唐虞事業只如今

本來無怠若爲欽對治終爲未了心萬象掃空歸一竅諸門洞啟見孤岑聖非剩有思非欠日自東升月自沉北海玄珠忘處得百年憂樂古猶今

莫把矜持認作欽天然主宰自吾心俯身恰恰臨流水開眼明明見遠岑世外神龍隨變化空中飛鳥自消沈金針欲度憑誰領一嘯乾坤無古今

吾儕今日學欽欽秖恐欽欽未識心滄海滙來忘巨浸泰山頂上失高岑乾坤何意開還閉魚鳥從教飛共沈自在天機歸一念寥寥非古亦非今

桐廬安樂書院與諸生論學次晦翁韻四首

古人惜處在三餘歲值餘冬可復虛慣躡天衢方識

路曾甘芻豢始知腴朋來便覺川原秀露冷偏驚草
木疎俛仰乾坤成獨慨君非男子我非夫
此非不足彼非餘口口相傳義不虛樸散六經須識
我鼎分一臠已甘腹執柯視處猶爲遠傾蓋逢時未
是疎此意語君須領略莫將聖諦累凡夫
邈矣年光五十餘學非知命總成虛須從無始窺眞
訣謾把多聞認道腴繫籍聖賢徒影響假途仙佛竟
狂疎廣居好向靈臺覓只此名爲大丈夫
名教之中樂有餘肯從異學泥空虛捨身塵刹還歸
幻入口刀圭未是腴法界固應無內外宗隣終是有
親疎亡羊岐路皆妨道豈獨雕蟲愧壯夫

早發於潛道中望天目

曉騎衝嵐濕客衣西山半面尚疑非黃鸝晝暝春聲
杳紫菌年深舊路微去馬來牛期滾滾泣麟悲鳳思
依依浮生行脚非無謂應愧人間識者稀

辛亥長至玉潭仙苑同史玉陽天卿吳周二司
諫祝　聖用韻

曈曈曉日映初霞一逕迴看閣道斜漸喜陽和旋地
脉遙分春色到山家虛堂想像鈞天奏瓊樹參差上
苑花絳節瞻依同拜舞五雲飛處是京華

山房夜坐用韻

瑤臺高處護明霞琪樹陰陰徑轉斜共約采芝招洞主幾回看竹到仙家山中皓月懸秋鏡石上流泉迸雨花去住何心隨所寓謾書雲物紀年華

玉陽君爲予結樓玉潭之右扁題龍溪游寓葢不忘買山招隱之因意甚厚也用韻述懷

自君招隱結山樓且喜生涯寄一丘拄杖穿雲迷谷口釣蓑衝雨過磯頭半生心事如流水吾道行藏屬素秋身似扁舟原不繫相期莫負五湖遊

同錢緒山馬孟河葛新寰蔡玄谷周洞菴遊玉陽山房別後漫簡

千年琪樹閉寒烟靈跡曾從帝女傳茂叔自多曾點興麻姑合有蔡京緣字寄金丹原屬馬山分華嶽吏歸錢泉流會海終須遇勾漏何勞葛稚川

同蔡可泉下北高峰赴孟兩峰夜燕

夕陽初下最高峰錦席橫開氣轉雄舞底霓裳秋色淡影迴銀燭夜光通松風淅淅欹烏帽花露瀼瀼濕翠筒五馬堂中無俗客當場翻覺幻緣空

春暮登北固山用韻示諸友

道人自戴華陽巾滿目鶯花入暮春坐對鷗鳧機自

少步隨童冠道還眞江空不礙龍成窟地僻何妨樹作隣悵望舞雩千古夢猶疑風詠未傳神

春暮同友人登北固山用羅念菴韻時赴匡廬之約

結束芒鞋步晚風十年猶自任萍踪已知異境尋常到況復同心邂逅逢一簇瑤臺團夕翠半江銀練落長松石樓不負幽人約望入匡廬第幾峰

葛城山亭阻雨友人楊維起出會用湘潭鮓定山集作供謾賦見情時赴南譙

此日孤亭坐風雨子雲原是舊相知百年吾道憑誰付千里交情柰爾思客到且供湘水鮓閒來時讀定山詩離披芳草春光暮夢破南譙也屬疑

曉發峴山述懷

肩輿曉度峴山雲勾管風花又幾人自笑半生殊浪跡了無一善愧閒身廬州地主驚春晚南浦佳人入夢頻寄語香花墩上月可容舞影散溪蘋

九日呂調甫設席邀余偕南渠公登蕺山亭

潘輿九日奉親遊老去追歡興轉幽遠眺試憑雲外屐浮生欲寄海中鷗波光似鏡秋逾淨霜葉如花晚更稠一笑臨風忘落帽白頭到處任攀留

同盛古泉戴混菴管南屏宿玉湖寺

千里神交夢未眞白頭傾蓋是何人即看此夜山中月共結青天世外因出處兩般都活潑羲皇萬古此經綸僧家自是無塵土一枕溪雲伴客身

雙峰塔院同趙大洲夜坐

與君共坐雙峰月黯黯心期此夜眞古澗泉聲傳密義滿庭松影露全身雄心未化終非道幽意相看若有神謾說談兵爲急務九疇三極是何人

雨中飲一覽亭次韻

林際茆亭帶雨新青山疑主我疑賓掌中杯覆千江潤巖畔花遲五月春藜杖自應消歲月布袍原不受風塵百年吾道滄州遠得共閒遊復幾人

雨中讌東溪府次前韻奉酬

雨後梁園草色新鹿鳴何處是佳賓樗材幸接瓊枝蔭芳讌遙分玉署春風月懷中偏得句煙霞座裏不生塵迂儒轉覺支離甚染翰無能愧昔人

黃陂謁　二程夫子祠用韻

薦藻焚香拜德容滄江曉日射波紅煙霞已覺逢人少花柳依然與物同共詫鳳皇歸洛浦猶疑風月在亭中謾言天壤成孤立小子慚非問世雄

風雨宿八字腦曉霽移泊東岸次念菴韻

滄洲旅泊夜初安枕簟生涼氣欲寒悟易偶從川上得夜與念菴談易憂時還向斗中看時彗星入斗生憎平甫營三窟且學蒙莊入九蟠世事年來渾[illegible]却暫時喧寂莫相干

宿天遊次　陽明先師韻

仙掌峰頭多白雲風回天籟隔溪聞翠微杳杳非人世碧玉蕭蕭對此君老去秋聲憐草閣夜深月色度松門天遊指點還吾輩碧水丹山好共分

宿武夷宮

九曲溪邊臥白雲金雞正好月中聞未愁歲冷仍爲客猶有蘋香把贈君道本虛無非異學知從見解始多門紫陽香火千年在義利源頭仔細分

五曲謁朱文公祠

何處虹橋隔彩雲幔亭消息舊空聞溪山盡日誰爲主蘋藻西風此拜君片片巖花依短砌涓涓流水遶重門移舟向晚秋光淨翠壁青林夾岸分

再用前韻志感

山遶平林水遶雲雲林卜築豈求聞却憐捷徑非眞隱空使遊人憶聘君雞犬無聲留藥灶桑麻何處認

柴門買山我亦逃名者滿地煙霞若箇分

秋杪偕唐荆川過釣臺登高峰追惟往跡有懷

蔡可泉短述見志

深秋送客過嚴陵念子攀翻昔共曾閲歲自應傷老醜搶榆寧復擬飛騰峰頭榆藻猶堪認臺畔沙痕幾許增何日淮南尋舊好望中桂樹正稜層

臥雲林用韻

秋入楓林紅欲燃蕭疎短髮任流年已投白社能逃俗不戴黄冠亦是仙籬菊開殘樓外景雲璈吹徹洞中天祗憑濁酒忘吾老湖上還留種秫田

春暮同趙麟陽徐龍川彭仲顒王吉甫過玉潭遊寓龍川留題次韻

仙境本來慚骨相野情亦復愛樓居鴻冥幸自逃塵網龍臥憑誰擬草廬行與鹿羣非混迹坐依巖石竟忘予春風此日來童冠相對無言只宴如

再過石湖草堂遲張石川用韻

乘興看山度石堤美人只在斷橋西歌聯出谷鶯聲細望入平湖草色齊叢桂幾年懷舊隱碧桃今日覩新題知君已得尋眞路到處烟波自不迷

窊洞庭東山次王守溪韻

乾坤身世共悠悠范蠡湖邊且泊舟短策欲尋瑤草去野情還爲白雲留半牕蘿月琴書靜一夜松風枕簟秋回首鶯花春欲暮片帆隨意坐中流

宿飛雨樓同諸生晚眺次汝洽韻

探遍名山學未成又從白嶽禮三清謾論結屋離人境已拚尋山度此生碧蘚樓虛泉自滴紫霄臺迥月初臨閒隨童冠馴幽磴五老雲深望欲平

梅林書院次北坡韻

鳳山深處水雲長老幹滋培襲衆芳龍向窟中窺天喬兔從象外覓羲皇江南雷動乘陽氣海國風廻度暗香千載傳巖消息在好將鼎實獻吾王

用黃久菴韻六首

海國驚傳大老歸高山何意屢瞻依自從喚醒千年夢始信勞生萬事非抱甕可憐機械少當場轉覺道心微無端秋思憑誰領池水清清花自菲

脚頭到處即如歸況復松蘿合自依耶水風光偏浩浩澄江秋色故非非秪將白髮供遲暮莫向青樽嘆式微花燭故園終有待春來猶見自芳菲

謾道并州未是歸親交骨肉轉相依隨緣自合有成壞動念未能忘是非一片客衣沾露濕幾霄香夢入

雲微海門落葉驚秋早老眼翻憐百卉菲
千古誰人與大歸超然無對亦無依萬緣寂寂斷來
際一念時時知昨非海外玄珠迷象罔人間故紙失
精微碧霞池畔秋光淡何幸先生共覽菲
一脉天泉自有歸肯從別派問因依識情浪裏虛漂
泊天則源頭眞是非水到渠成機自活江空月落影
偏微臨流珍重當年意涓滴能令萬世菲
越王臺前人未歸虛齋兀坐誰爲依閒中倩卜問來
事夢裏招魂知昔非潦水漸清秋氣早浮雲將盡月
光微煙霞骨相應還我池畔芙蓉色正菲

次蔡玄谷遊玉潭韻

學道紛紛未足多幾人金闕聽鳴珂玉潭仙子棲眞
處玄谷山人採藥過飛舄喜隨青鳥信吹笙時和白
雲歌杖頭已是蓬萊路漫道三山隔海波

富春山房與桂明府話舊用韻

一別山林十載餘（別龍虎山）中間消息幾成虛鵷雛不受
空中嚇膏雉曾分鼎畔腴海外談兵知算勝（定海禦倭有功）
燈前話舊未情疎只今又作干城寄（方城富春）精悍如君
可萬夫

次鄒東廓丈雪中過水西韻

姑射仙人何處來手扶藜杖嶺雲開遲君未放山陰棹憶我還登江上臺萬里瓊瑤迷去鳥千峰雲錦送高杯春風此日聊童冠疑是當年立雪回

和王西野闔陽別業韻四首

羨子金闕籍早通埋輪想見古人風偶因茹戚藏文里便擬尋山學釣翁築室當陽臨象緯鑿池凝碧印秋空無端幽思憑誰領更向西林詠草蟲

頹然終日坐孤亭不計明朝陰復晴匝地烟霞如錯錦四時花木有餘清暫拋赤陛螭頭筆且結青天世外盟顧我同聲非俗物好將後院共吹笙

高秋落木獨登臺數遍飛鴻首重回肯把一生忙裏過好容雙眼醉時開執鞭已分非吾好問字還應有客來朽拙由來存至道却憐匠氏訝樗材

吾儕骨相本山林纔入山來莫厭深欲向人間留大業須從靜裏覓天心龍沙夜月傳悲角鯨海秋風度遠砧時事紛紛渾不定未妨抱膝樂長吟

和少師徐存齋韻四首

採藥雲間深處村衮衣歸去帶餘恩野堂漫擬河東晉古服驚傳洛下温兩字獨知玄聖訣公與南野談學每舉此相證三台舊德帝師尊由來爕理關元化盡是公家坐

所論

自甘釣艇老漁村得着荷衣即　主恩況遇加章更
繡刺眞慚扶杖拜　綸溫避人漸覺滄洲遠仰德還
同岱嶽尊樽酒相看今白首暮雲春樹若爲論

尊老鱸肥過泖村歲寒今見故人恩已驚束帶含新
貺更覺綈袍襲舊溫寵辱兩忘身是幻乾坤萬有道
爲尊東江況是垂綸地秘略還應借釣論

道人住傍海東村隱几忘機少怨恩夜色暝時天未
旦春風動處氣先溫虧成已付琴三弄清濁同歸酒
一尊此意分明何處會秋空萬籟共君論

中秋玩月用呂南渠年兄韻

中秋好月不能寐喜隨元老一尊看山河大影懸天
鏡樓閣清都鎖夜寒憶昨當筵虧蟹蛤深更奏鼓集
鵷鸞何人燮理明光界留得公陪野老歡

九日燕拱稷樓用南渠韻

高軒寶幰垂荒徑草閣蓬樞正夕陽社裏星辰連夜
聚湖南菰稻應秋黃援毫半卷明河瀉賭墅斜飛片
翼長醉插萸枝歸路晚兒童贏得細猜量

呂庄觀魚用韻

平津東閣不教開弋釣溪山何似哉呂望仍歸渭濱

去任公却傍會稽來一絲作雪分寒筋萬尾翻雲幾映盃自笑未緣追勝賞獨凭湍檻和新裁余以事沮不果赴約

西園流盼用韻

卜築分明隔岸西西園幾奉建安題秋飈尚展羣公席客馬能維宰相堤倒水澤紋時一漾薄雲臺勢迥孤迷借言秉燭彈碁樂何似聽雞拂曙啼

三望亭登高用韻

孤亭高處絕飛埃沾灑翻宜帶濕來精舍金鋪搖菊色梵天秋水泛蓮臺當杯鴈影虹邊落匝海山屏雨後開對面龍巖如有意寒花不放待人催

飲成省白試展山亭放舟東池用韻

將軍臺館俯林泉春候名花幾日鮮一種千金非不貴數杯深夜轉堪憐却披半暈當亭下似出殘粧在客前老去狂心看未足畫船又放隔溪煙

和南渠年兄出遊見示之作五首

象罔求玄總異途太陽元只在人軀作子云心在人軀號太陽德將比玉終難掩性已如麻不受扶往事祇應風過樹幽懷剛到月臨梧人間此意眞誰領笑倚南窗擊唾壺

羲皇事業豈多途莫負乾坤七尺軀閱世情忘寧有

累登山脚健未須扶天機靜裏觀庭草灝氣秋來變
井梧漫道山人好迂僻胷中元自有氷壺
廿載黃扉歷顯途心存報主欲忘軀調元已試調羹
術赤日還應赤手扶暫爾投簪開綠野未妨揮麈向
疎梧杖頭便是三山路夢裏何勞羨橘壺
早歲歸來謝畏途北山寧復笑閒軀久依安石常穿
屐如對堯夫好廢扶富鄭公每行常扶二竪及與堯夫語將事不覺下階獨行龍
起共瞻新少海鳳鳴應傍舊高梧獨憐野鶴無羈絆
安得長陪白玉壺
萬里雲霄自有途迂疎空復笑微軀試拈此意憑誰
領莫道斯文賴我扶小圃祇餘三徑菊高垣自長十
尋梧浮生出處眞無定坐對南山酒一壺

賀南渠年兄衆樂園之作

歸去來兮倦翼還園開衆樂有餘閒數行鷗鷺隨烟
艇一望樓臺映晚山疊石壘空成幻相對花傾酒任
酡顏興來試把青藜杖點破神州第幾關
選勝未須尋地肺開山今已傷天台機忘不厭臨花
墅釣直何妨坐釣臺徑草似嫌車蓋入江雲故逐杖
藜來人間榮辱無拘管萬頃風煙一酒盃
黑頭入相名偏重綠野開堂意自閒笑引江帆出舜

水試穿雲屐過龍山隨緣事業卑韓范適意行藏亦孔顏乘興頻來知不厭洞門雖設莫長關

海外仙山數十洲公家洲畔總仙流獨呼明月陪幽賞信步青天作勝遊叱石聊成牧羊戲爛柯應爲看碁留却憐尚繫蒼生望未許東山得自由

用韻酬吳古壇

不數香山逸老圖古壇壇上有潛夫謝陶辭格猶堪並龍馬精神不用模清夢一生总健羨白頭終日對虛無承家更有延陵子吾與吾人笑弗如

用韻酬王巖潭年兄

緘詩惠我墨花新一水相看总主賓浮世已迴蕉鹿夢清溪不減舞雩春風來草閣留孤嘯雨過疎林淨夙塵百歲光陰倏流電河清欲竢幾何人

用韻酬涂鐔江學博

自笑生來雲水身浪遊疑假復疑眞幾回東頂看明月又向西林歌暮春碧水未應甲振鐸清時終是重垂紳況君更抱圭璋器待價還期百代人

酬史玉陽年兄

逝水流光幾許多故應未老拂朝珂坐臨流水孤琴杳徑掃閒雲二仲過歎世誰開觀物眼避人自聽採

芝歌夜深更倚瑤臺望太乙微茫隱素波

次韻贈周都峰

聖世由來有逐臣荷衣初製樣偏新雲中借榻猶堪
臥枕底行厨未厭貧道在固應忘險易心同那復論
崤親明朝又向胥江別回首天涯憶故人

送江硯山任山東樂安王府教授

取次相看墨綬新白頭莫謾薄王賓路經闕里還瞻
聖渡涉沂川好借春嗒爾忘言方合道些兒有累即
成塵況君詞賦堪游戲亦作梁園一度人

萬履菴偕其師荆川唐子南行予送之蘭溪用

荆川韻贈別

江涵夕照瀫文空去棹歸帆尚此同可是狂歌托衰
鳳謾將絕響寄寒蛩亡羊路覺千岐少彈指心知萬
古通迷悟兩途應自驗唐門衣鉢可無公

送唐荆川赴　召用韻

與君卅載臥雲林忽報徵書思不禁學道固應來衆
笑出山終是負初心青春照眼行偏好黃鳥求朋意
獨深默默囊琴且歸去古來流水幾知音

贈蕭逵林大尹陞南京戶曹

天風吹舄送君行棹發蓬萊第一程時止時行皆是

道潮來潮去本無情歌回白雪陽春在水遶甘棠夢亦清宓子鳴琴多善政獨慚師事老儒生

贈張石川

空林落葉思蕭然忽漫春遊復半年世上誰爲青眼客山中又遇紫芝仙芳樽酹月憐秋色藜杖看雲憶暮天松頂不禁風露冷翩翩雙鶴下平田

又贈張石川用韻

山雨凄凄客滯遊春花開盡麥先秋行藏是處皆吾樂嘆惜人間無此流陶令男兒寧掛念杜陵詩酒且忘憂悠悠然宴坐誰賓主山色湖光併在樓

贈鄔玉峰都尉用韻

野寺春殘客倦遊夜來風雨又兼秋却憐玉樹孤標在況是天潢一派流麟閣勳名終繫望鹿門棲隱亦清憂衝泥未盡登臨興悵望雲峰對小樓

寄銓曹謝仁峰

與君憶別青陽道兩地相思各惘然春盡花香留一蕚客來草色又經年圖書映日堪同玩枕簟流霞好借眠記取東山棲隱地擬從洞口問溪船

過石山訪焦仲明望台泉精舍漫作

儒子何年啟石扉千峰影裏入霏微時臨土釜烹金

液夜煑山泉灌紫芝書卷臥拋身似寄烟霞路暝客來稀斜陽欲上鶯聲急留與山人作後期

訪胡屏山話舊

十年不見康侯面此日相看益惘然尊酒已迴京國夢春風猶憶剡溪船圖書滿几君能隱泉石爲家我亦仙更說黃山堪避地還期一笑白雲邊

玄壇次韻留別鄒東廓丈

江館茲辰喜再逢前期翻憶負追從短蓬欲返山陰棹高閣猶驚日午鍾一點玄機開混沌半生浪跡愧疎慵從來澹泊方成學未必才名擬臥龍

留別裘魯江用石雲韻

十載相看共白頭況逢秋思更登樓百年吾道悲衰鳳此日閒心付野鷗丹訣好從言外得青山不作夢中遊金針默默憑誰度纔着玄虛總浪求

次勿齋宮賛韻留別

廬山擬作華山眠病骨那堪向日邊南浦佳人應自愛西山明月爲誰偏百年擾擾還同客一日閒閒總是仙明發孤舟成遠別回看沙際動浮煙

劒江述懷寄別羅念菴

放舟欲下頻回首恨不將身付與君帆影漸隨烟際

沒鶯聲猶向樹頭聞未妨蒼點完初壁況有微言折衆紛留取乾坤雙眼在石樓明月許平分

留別王汝敬用韻

昨霄明月坐船頭此日西風更上樓紫陌塵中看去馬白沙江上對眠鷗浮生已醒邯鄲夢與子還期汗漫遊莫向鳴蟬認眞性聲塵起滅若爲求

瑞洪晚泊避暑與王汝敬話別用韻

火雲飛動不成眠徙倚披襟向水邊繕性未妨喧處寂求生還墮正中偏十年自愧屠龍手半夜誰驚夢鶴仙珍重吹笙王子晉終期緱嶺臥蒼烟

用韻留別峴山學博

雨過虛堂萬象新青山面面是嘉賓一簾草色同幽意滿座鶯聲送好春白水漸添溪外漲金篦誰刮眼中塵論心此日成佳會回首華峰憶故人

用韻別錢八山丈

與子同遊不記年白頭相對尚依然溪邊釣艇雲常滿洞口歌鍾鳥自傳風月半生聊復足鳳皇千仞敢云先獅巖回首還惆悵夢破鈞天好共宣

用韻別蔡玄谷

白下過從二十年舊交零落倍凄然鐘陵皎月憐同

賞吳苑清歌誰與傳已分灰形逃世外敢云聞道在
吾先山堂此夕還傾耳贈有松風次第宣

留別蔡白石年兄次韻

與君京國曾爲約黯黯流光年復年未必見聞能障
道由來清淨祇須禪一樽共醉臨岐酒短棹還移落
日天況有心期成汗漫茅堂莫負隔江緣

賀史玉陽得子

故侯之家遺慶多森森瓊樹交銀珂驪珠眞向懷中
得龍種疑從海上過福地自應叢桂發賓筵寧羨二
雛歌不用啼聲識英物試看雙眼淨秋波

壽虞亭峰七十

京兆芳名世所傳歸來又值古稀年慣拋烏帽頭無
雪學煉金丹灶尚煙十里野塘蘭渚釣一簑春雨剡
溪船虞卿莫漫驚凡骨共到蓬萊豈偶然

壽高望梅六十

念年辭祿還初服六十逢辰臥舊廬蕉下藏身予亦
鹿池邊縱目子非魚一枰自試東山屐尊酒時來洛
社車況復蟠桃有嘉會隔籬煙火混樵漁

壽史東潭六十

解組歸來無外事每從谷口問桑麻三華琪樹含朝

露七葉靈椿護晚霞笑看人情隨處好閑尋物態及春嘉莫嫌老去生涯拙屋角溪流穀煮茶

春暮華補菴宅中賞牡丹用韻二首

何意名花侍彩筵一樽相對憶當年風迴石砌香逾馥月射朱欄色更娟幻處只疑瓊作珮醉餘翻訝錦爲箋行窩到處今還我未許芳名洛下傳

一年一度接芳筵謾向花邊惜暮年移種華堂原綽約不憑舞袖亦嬋娟臨風酹酒憐吳錦烈炬揮毫亂蜀箋留取故籬殘菊在暫時忻賞敢云傳

洞庭山賦櫻桃

湖上看山已暮天朱櫻猶及供蔬筵本來色相終誰假況復圓明體自全碧樹欲燃春雨後火齊相映玉燈前金庭此日疑丹粒入口應須了夙緣

五言絶句

宿山巖

峯頭千片石彷彿見羊羣千載初平我重來臥白雲

花源洞用韻

山人抱奇僻尋源路忽通倒翻銀海浪暗滴蕋珠宮

登西天目

蚤起登山去芒鞋結束牢但令雙足健不怕萬峰高

陳同甫舟中燕集次卓小仙韻

春風雙眼開落日孤帆去相對默無言悠悠渺雲樹
浮生杳如夢相逢只此心芳樽酬落日新月更分明

七言絶句

和良知四咏

謾於感處問憧憧虛寂從教證聖功但得無心如尺
蠖羲文一泒古今同

古來學易有宣尼讀罷韋編更不迷兩畫乾坤無一
字紛紛着象轉增疑

鴛鴦傳譜不傳針萬古經綸只此心聞道具茨迷聖
解空中鳥跡若爲尋

浮生役役了何時坤復之間好立基莫道仙家能抱
一儒門亦自有嬰兒

辛亥秋予偕周順之江叔源訪月泉天池山中
出陽明先師手書答良知二偈卷撫今懷昔相
對黯然疊韻四絶聊識感遇之意云

四十年前叅學時分明舉似衆中知深山落木虛堂
夜衣鉢於今付阿誰

衣鉢於今付阿誰良知知處本無知會須薦取言前
句纔落絲毫即強爲

十月霜風葉落時天然公案少人知行歌燕坐非無事些子機關舉向誰

些子機關舉向誰謾從痛痒覓靈知分明月在天池上不着絲毫亦強爲

經玉立亭

玉立亭前月滿林冷冷澗水舊知音百年多少登臨意一渡來尋一渡深

禮五祖次韻

爲法傳衣亦法塵因衣付法幻中身山堂此日瞻遺像可是當初白髮人

四祖祠同趙大洲宮諭夜坐次呂巾石韻四首

一泒潺湲雨後新乾坤何意屬茲辰與君坐破溪頭月不爲前身與後身

華嶽枕邊千古夢濂溪亭畔一般青单傳已較些兒子看取先天無字經

雙峰頂上紫烟浮四月溪邊碧樹秋道人不作溪山夢濯足瀟湘看水流

四面青山裁欲遍中流隙地未經栽祇緣行者傳衣急待得山人帶雨開

遊東林寺次韻簡彭澤令朱東武四首

池畔青蓮向晚開千年陶令此重來孤亭坐對氷壺
淨不受人間半點埃
春溪踏遍夏忘歸試剪新荷製客衣出處無心都見
在不妨陶令掛冠遲
五月溪邊花正開道人幾度過溪來蓮臺只在空林
上不着清虛不染埃
何年海上鶴來歸又向空中一振衣蓮漏聲沉山月
淡隔溪舞影故應遲

廬山次陽明先師韻二首

多病維摩臥法臺凌虛丈室爲誰開解言佛子能傳
法祇許文殊一度來
佛氏流傳明鏡臺竹林無路若爲開道人曾踏黃梅
頂不爲衣來爲法來

五曲謁紫陽書院次韻二首

青山面面俯溪堂雲氣長圍薜荔墻此夕瞻依薦溪
藻空梁月色自生光
學禁干公也等閒遶簷依舊長琅玕病夫亦笑肱三
折明月清溪共一看

天游次馬師山韻二首

孤亭寄傲萬峰間黃竹歌殘杳莫攀自信仙緣終有

分飛來青鳥對溪閒
坐斷天遊雲外峰溪聲月色度秋風鳶魚活潑渾常
事都入圓明一竅中

晚坐萬峰亭次韻

萬簇仙山疊晚臺金鷄叫罷白雲開紫芝香冷猶堪
茹千載王喬此復來

文湖樓中感懷

百歲論交祇自疑漫云海內盡相知休文去後春光
冷樓外鶯花只任飛

經三教峰

三教峰頭一駐驂俯看塵世隔蒼烟青牛白馬知何
處魚躍鳶飛只自然

游石堂庵次白玉蟾舊韻

扁舟泊向九溪灣青壁迢迢過石關可是王猷餘興
在隔林啼鳥下秋山

西津白雲寺留別諸生

春深山閣白雲飛花外鶯聲送客騑千古舞雩傳勝
事西津童冠即東沂

壽王白谿七十

王子丹成騎白鹿紫蕭吹徹不歸來尚方何意飛鳧

舄長對南山祝壽杯

送春二絕簡沈思畏時謝政歸

紛紛紅紫落還空日麗高槐氣欲烘時到朱明身合退莫教造次怨東風

東風不管人閒事花落花開自歲年萬物成虧忘處了老懷何事不翛然

出山劉南塘學諭偕兩司訓留讌于浴沂亭口占二絕

浴沂亭畔浴沂人何處斯文此夜眞滿座歌聲待明月客懷又借一番春

春意無端祇在人借使諸賢當此日還依童冠採溪蘋

盧城留別諸友用巾石韻

叢篁拂露夕陽多鳳去無心柰爾何記取琅玕長百尺他年還許釣銀河

贈竹丘用韻二首

西海叢篁幾萬竿誤隨風雨落人間春城何意來雙鳳此日丹丘好共看

疎竹蕭蕭寒草閣一丘聊爾傍雲山乾坤莫道無前輩仰止天峰只此間

答石鼓峰

萬丈巖前一草亭平林秋色更分明天球自擊憑誰領碧水丹山不世情

復久菴紀夢韻十首

如來原現宰官身還我堂堂號縉紳悟後談玄猶是妄夢中說法未爲眞

歷刼生來一幻身無分帶索與垂紳香塗刀割都成妄夢裏叅禪始是眞

七十年來金粟身翠屏爲障錦爲紳無端夢裏虛交媾名利烟霞總未眞

已分虛空屬我身一絲不掛豈論紳更須打破虛空相信手拈來法法眞

大患由來貴有身辱加徽纆寵加紳紛紛得失何時了若解無身到處眞

洞中仙子水雲身荷作衣裳葦作紳不用拘拘憐造物鼠肝蟲臂任吾眞

色身法身無兩身浪將芻狗等朝紳南華有箇無生頌離假由來即是眞

一念輪迴一度身或投鬼物或儒紳世人欲斷輪迴刼當念無生即返眞

血肉團中清淨身雲裳玉舄毳霞紳學人欲識眞頭面不落莊嚴當體眞

顏氏坐忘寧有身紛紛末學強書紳可憐千古源流意祇有簞瓢一箇眞

次久菴中秋洗心亭玩月韻三首

橋畔孤亭生事幽深林月色正宜秋美人勞贈若爲報惆悵臨風感四愁

黯黯秋懷鬱不開江城露冷角聲哀正憐孺子憂時晚忽見橋邊黃石來

秋半清光正滿陂阿翁曾此賦新詩梧桐露冷荷衣薄無復春風舍瑟時

八山居士閉關雲門之麓玉芝之上人往扣以偈相酬答時龍谿道人偕浮峰子叔學生訪上人於龍南山居語次出以相示即席口占數語呈八山與玉芝共參之

魔佛相爭不在多起心作佛即成魔若於見處能忘見三界縱橫柰爾何

禪家但願空諸有孔氏單傳只屢空儒佛同歸較些子翠屏山色自穹窿

謾把玄關着意尋五情苦樂古猶今百年一日非延

促須信眞金不博金
因成社會結蓮臺不着虛空不惹埃水竹巖花都見
在恁渠溪上放舟來
此非不足彼非多水卽成波佛卽魔却笑山僧亦饒
舌強從丈室問如何
從來萬法由心造人若空時法亦空解取高山作平
地却於何處認穹窿
自己家珍不用尋法門非古亦非今不於了處知分
別管取全收大地金
杖頭點到降仙臺臺上風光絕點埃一自仙翁賦歸
去至今猿鶴笑空來

五言古風

秋日登釣臺次陽明先師韻二首

臺上多清風登臨屬吾旅況逢秋氣肅歷歷千峰起
叢桂襲明霞芬芳來座裏邈哉羊裘翁躬耕事胼胝
朝披半蓑煙夕弄一竿水浩氣凌萬乘紛紛寧有此
升輿空復嘆故人愧知己眞隱匪違俗吾心聊已已
巢父亦何心千載一爾矣
平生志遠遊未須悲逆旅歸來值秋半淅淅金颸起
童冠日追隨鼓枻清江裏出處豈殊調顏瓢卽禹胝

登高採靈藥冥棲沃神水青山寂無言至樂云在此
無古亦無今忘物亦忘已呼吸造化根綿綿詎容已
微哉兩字訣如是而已矣

南譙書院與諸生論學感懷次巾石韻

師昔臨滁水流風被南譙君持歲寒操不隨萬象凋
劚雲開精廬朋來千里遙所志在上古邈哉舜與堯
堯舜詎云古吾儕詎云今古纔一瞬神感歸吾心
吾心本自靜弗爲欲所侵師門兩字訣爲我受金針
學慮非學慮致虛以立本如水濬其源沛然成滚滚
靜虛亦非禪盎然出天禀虛實動靜間萬化以爲準

次白石年兄青原論學韻

宓姬握靈詮千聖啓心法易簡配乾坤同流本無着
洙泗絕遺響紛紛淆異說吉哉靜觀翁授我兩字訣
譬彼轉戶樞恒轉恒不輟乾坤緼闔闢此樞原自活
闔闢生往來一念自昭徹念中本無念已發即未發
妄念斯爲失克念斯謂得此念無動靜往來同日月
動靜亦強名乾坤偶對列日月凝其精匪凝將空裂
無處亦無方有之即成惑寄語同心人切莫生分別

讀淵明詩惕然有驚於心因取惜陰名其齋用

陶韻酬同志諸公

入聖良有階爲功貴前豫譬彼雛習飛羽成自遐翥
往聖忽已沒流光易來去道術紛多門平生軫長慮
吾黨二三子睿質皆相如願言鶩高足進進勿停住
寶所睇非遙導師儻知處一契本來心雙忘泯欣懼

疊嶂樓月下陪初泉劉侯讌集

樓前今夜月天意爲誰明松影忽到地山光低向人
孔周千古夢絃誦萬家聲吏道本玄理朋來無俗情
幽蘭滋露馥谷鳥感時鳴永言務明德毋爲塵所縈

詠慈懿篇

放舟五湖曲遇子胥江湄相別十餘年一見我心夷
浮沉各相慰衷情慘似茨示我慈懿篇索我北堂辭
羣彥溢珠玉燦然光陸離于焉發潛曠因之屬遐思
予聞尹氏母燁燁垂光儀彥明匪祿養千載眞吾師
達士貴知化榮瘁諒有時貧也詎云傷斂形長獨怡
十月霜風急飄飄吹客衣勉旃務明德紛紛徒爾爲

贈天池山中法侶

一僧名湛峰一僧名鉢泉虛舟泛寂海玉樹團蒼烟
卓錫天池上共證眞空禪青蓮出淤泥石鼓鳴寂天
池影落空翠湖光浮素玄我來值秋晚雲榻時留連
烹茶煑石笋談道披霞筌眞空原不空萬法同自然

流光倏云邁玄髮悲華顛青鸞渺何許且結區中緣

復初書院會集同志次東廓丈原韻二首

咄哉下里曲陽春和應寡鍾期去不還誰是知音者千里孰云遙毫釐辨眞假適冀須北轅凌晨策吾馬策馬欲何之抗志在雲表長風掃重陰熾然白日皎虛堂開清讌喬林集黃鳥緬懷復初君高閣鍾聲曉

七言古詩

用韻壽王一山

君年六十望古稀試數流光今日始欲將健翮矯南溟肯把神珠混泥泄中年待隱金馬門翻盼華紳如敝屣憶余朽拙若有聞歸向山陰扣玄旨口傳兩字本天成瑩如玉兮直如矢混沌初開灝氣凝莫向東風問紅紫神驥犇騰自絕塵倏忽行空幾千里

再用韻論學一首

天根寂寂從何起直須感處觀無始媿心纔動面生丹哀心乍觸顙溢泚瑤藏衝開捷有神莫把眞金棄如屣寂中起感感歸寂千聖傳來舊宗旨路頭差別較些兒擇術從教慎函矢世紛紛行道益孤媚俗紛紛亂朱紫夫君自是儒中英好向毫釐辨千里

襲封行 并引

襲封行爲吾　師嗣子仲時承襲封爵而作也吾
師倡義擒王之功昭若白日著在社稷繫在人心
荷蒙
先帝酬功錫爵紀在旂常向爲忌者所阻身後錫典
盡行褫奪天下所共冤邇者
新天子紹統興滅繼絕孳孳求治元宰洎諸執事仰
承德意南北臺省江浙撫按百口一詞交章論列
以暴其冤得
賜俞允遵依
先帝初命剖符頒券仍與世世承襲天下人心莫不
忻戴踴躍無異浮雲散而白日重光此固
朝廷殊錫之恩將以錄往勸來亦見功德入人之深
愈久而不能忘也曩者仲時謁選北行予嘗有言
致贈大略謂子思子憂道學之失傳而作中庸中
庸傳道之書孔氏之家學也終篇尚綱之云惓惓
於君子小人闇然的然之辨而歸諸淡之一言葢
惡文之著而思反其質質其道之本乎周末文勝
學者溺於浮華之習務功利而忘忠信孔子身任
傳道之責乃志於從先進而求之於野其曰忠信
好學明學所以全忠信而忠信之外無學也然則

所謂尚綱云者其諸從先進之志乎所謂淡者其諸忠信之義乎自漢而下世教益衰學者安於所習而不知反葢千百年於茲矣吾師生於絕學之後憫人心之溺而忠信之薄首倡良知之說思以易天下而挽回之良知之說倣於孟氏而傳之子思卽中庸所謂獨知者是也數十年來此學幾遍海内信者益衆仲時師之嗣子尤海内同志所屬望而家學將有賴焉吾子質慧而好修有志於學馴其所至知其必爲君子必不爲小人無疑也此行入仕之始世味方濃聲色易於移人口體耳目一溺於所好流弊將有不可勝言者向者謁選之行尚以世味染習爲懼況今承襲圭封衣麟腰玉所接者貂璫貴游所習者紛華盛麗聲色之移人尤甚貴不期侈一有所溺則人心變矣存亡之幾辨之在早反之在力吾子其務弘乃質崇乃志懋乃學毋嫌逆耳之言毋泥從欲之好反諸獨知之良去其所謂的然者就其所謂闇然者以無忘尚綱之意淡薄冲素寧過於野無寧過於文一洗功利浮華之習以全其忠信傑然如翹之在楚一毫不爲世類之所溺是謂善於繼述吾師未盡之志

將有所托而傳追惟子思子之憂家學庶幾有光
而無忝也豈徒不失望於海內之同志而已乎此
區區四十年苦心忠告之言期報師恩於將來也
吾子其繹思之爲之歌曰
鳳闕新恩湛露濃貂冠重襲舊時封伯禽合致東方
胙召虎應酬南國功憶昔眞人駕箕尾四十年來只
如此冢上誰憐築室心中徒抱存孤義悠悠天壤
屬何人嬰臼傳來今幾春蜀雞強覆寒榭轂駕馬寧
辭峻坂輪浮雲作雨幾更變　朝日出浮雲散有如
種火開重光又似枯荄發新榦元功鬱積人共寃百
道封章啟
天眷玉帶春圍蟒繡全金書畫剖龍文半須史上殿
拜分符
天子親呼是某孤邊臣盡效雲臺績壯士都懷麟閣
圖嗟君自是神明胄海內望深責亦厚洞中鴻寶世
所珍好與緘藏莫輕售富貴中人如酒醉淡薄由來
見眞味若無道脉作根基圭爵雖榮亦虛器贈言此
日臨岐路回頭莫失邯鄲步一生還擬振箕裘五陵
未可誇紈袴我忝師門一唯參心訣傳我我傳君良
知兩字中天柄萬古回看北斗文

龍谿王先生全集卷之十八終

龍谿王先生全集卷之十九

門人嘉善丁　賓編

後學秀水黃承玄

山陰張汝霖校

祭文

祀陽明先生文

嗚呼道之在天下也如脉理之在人身脉調而身泰脉病而身屯兹關係誠匪尠矣胡察脉而眞見者之難其人三五之代政穆風淳上有軒農之主下皆倉扁之臣宜其順攝叅於玄化蒸蒸乎翊斯世而咸春

太和既降札厲相循異端衆岐蛙噪簧鼓使愚者懵懵其莫之知者又沉醉沒溺於怪隱之妄斯道之不絕也岌乎若千鈞之繫於一綸於是孔氏則誅亂賊矣孟氏則詎楊墨矣韓退之氏則闢佛老矣二程晦翁尤峻閑崇衛而悉力以芟刈乎荆榛彼數聖賢之於道孰不謂其療良心於既死續正派於將湮而詎知先覺不作淫邪漸熾大中至正之矩日以圮塞而淵淪卓哉先生英穎絕倫解脫株局頓悟本眞指良知以立教揭日月於蒼旻嗟嗟良知誰不具之孟氏已先陳之胡先生再發其旨而舉世囂囂咸訾以爲異聞蓋以功利之害深入於吾人淪肌浹髓良知蔽昏譬之病脉者容色體膚起居飲食雖無變常度而岐黃倉扁獨遠望而憂呻彼不惟諱之不吐也反忌良醫之憂之過至於詆詈而相嗔嗟嗟先生蒿目而視洞照厥因喫緊反覆寧拂衆議而不忍斯世之粃塵故嘗以爲孔氏誅亂賊孟氏詎楊墨韓與程朱相繼闢佛老而先生之教則毅然以遏絕功利砭劑乎斯民今讀其書味其言大旨昭昭可覩而議者乃以先生爲異端玄寂既不覺其所見之霄壤至徒以文章事業觀先生者又何異乎井鮒而望北海之津

嗚呼先生往矣功利之障日盛月新安得解艮知之
古者揭之以醫斯世之沉痼庶幾三五復作直與之
壽域而同臻畿幼雖嚮學長而無聞間有論詆秖取
笑於效顰惟願仰止以斯文肅庀院宇敬妥靈神聞
風而起實賴我多士之彬彬

祭聶雙江文

先生之才鞭駕一世風雷出入若不可羈先生之志
凌邁千古宇宙俛仰若靡所遺及聞艮知之訓至虛
而善應以證以悟若有副于心期才不徒雄而出之
有本志不徒尚而培之有基萬有生於無萬感起於
寂千聖之絕學允在於茲一念之靈萬物皆備不離
動息飲食直造乎皇羲自變動周流之義不明學者
務典要而忘通變滯器泥象日蹈于支離況乎以知
解爲見性以對算爲經世以恣情爲同好惡以黨伐
爲公是非吾黨學術之弊一至於此誠師門之罪戾
安得不爲先生之所嗤先生居貞履坦堅志達才浩
蕩廓清萃渙淳漓自宰守而歷膴仕涉歷四十年酬
世馭物不出乎有無寂感之機行雖臥疾于家而望
重朝野斯世望爲儀羽斯人藉爲蓍龜天不憖遺胡
爾長逝豈惟斯人之戚抑亦命數之奇所賴致虛歸

寂之旨通幽明而無間吾人服膺而弗墜庶不病于多岐同心徂落學脉如綫抒懷一奠聊以寄吾黨之遐思

祭鄒東廓文

我思古人兮衷情好修沒身兢兢兮師友是求燕處超然兮行相爲謀要歸於顯道兮靡入於幽粤聖學之晦兮降自程周天生我明翁兮干聖之儔靈秘斯闡兮鑰起關抽斯世斯人兮期共升於大猷惟先生之獨往兮不墮於悠悠方史氏之在告兮始謁翁于虔州翳言傳而目擊兮嗟雅志之夙酬深研六籍兮百氏旁蒐兩忘爲程兮無欲爲周泊逍遙之歌竟兮志彌苦而益遒南雍禮樂兮宮采綢繆歲展青原之席兮屢泛錢塘之舟匪出處之有間兮惟斯道之是憂守師說而不渝兮不隨世而沉浮予久儀令德兮幸朝夕之與遊仁義之光兮忠信之陬邪氣自泯兮放心自收如跛之得杖兮如領之在裘拜先生之嘉惠兮予安以疇尚曰壽而康兮胡一疾之靡瘳悼日西邁兮嘆逝東流有得孰證兮有思孰紬載車無輔兮扛鼎無伴慨頭顱之將老兮悵駒隙之行休倘朝聞之可異兮競晷刻于琳球宿草可待兮絮酒無由

寄閶闔而陳詞兮淚千古於茲丘

祭戚南玄文

嗚呼痛哉吾南玄兄而遽止於是乎去秋重陽予與緒山訪兄于南譙時兄以哭子之故得轉食疾幾殞復蘇日食飯一盂不能對衆飯食予謂轉食疾生於憂哀鬱積非藥石所能療能自覺疾當自愈因與論哀和之旨及七情所傷之因兄首頷之意稍舒而情未懌予與諸友羣聚南譙講院兄時雖強入會而氣漸微矣五日抑情而別後念之不能忘訊之醫工以爲不能對衆飯食此爲危證益憂之不能忘冬盡有友從全椒來傳兄病且愈且喜且疑今年仲春初忽兄差人過浙手書數字附以仲子可業別簡乃知病已亟勢不可爲予與妻孥相對涕洟徬徨亟遣慶童往候全椒隨擬促裝趨兄面訣以寫無窮之懷不意慶童未至而兄卽世矣嗚呼痛哉自予之獲交幾三十年大道並驅之志遠業相成之心出於肺肝均於骨肉其間逆順好醜出處得失之變何異輪雲而此心此志未嘗一日不相應也海內同志孰不知之追惟丙戌之歲忝兄同榜予以陽明先生在越圖告南還次年兄出宰歸安與越隣壤余嘗與王溪扁舟過

茗溪期兄出會兄泥於時忌意向雖切而形迹稍存余以脚跨兩家船戲之兄即憐然愧悔出頭擔當與學育才能聲大起每公事過越必謀數日之會而情益親及余壬辰就廷試兄時亦以行取補吏科乃僦居密邇出則並馬燕則共席寢則聯床日以聚友講學爲事每大會中有所商訂或有所指陳兄以余能道其師說必謬屬於予從而贊之以起人信心闔闢鼓舞一時同志多賴以興起兄好善一念出于天性而才足以達之凡都下士友有未納交于兄者必以爲悔凡朝廷有大建議必咨於兄兄亦毅然以經世爲已任時西北多警衆議以爲非兄不可任事雖未及試而意有所屬矣兄復以仕途易於埋沒乃先後與余圖入山爲數年合併之計後余起告南補兄時亦起爲都諫因九廟火災陳言會疏進賢退不肖謬及于予以爲可備清班顧問不宜置之散秩疏中多指權貴人讐者益衆相比翕構票旨揭爲僞學同黨兄遂以此落職而予亦乞歸兄[illegible]書於予自謂以此相累僞學之名雖非清朝所宜[illegible]觀前朝當此者何人復以此相勉於去就澹如也嗚呼余與兄相與之迹章章若是海內同志孰不信之兄既入山聚

友講學之志益切每歲必期余一往南譙與諸同志爲旬日之處或相期出遊東南與檗谷緒山念菴荆川鹿園一庵石山諸君爲浹旬之會遠或遣价馳書論學以證交修凡士友往來滁嶺者必迂途造兄之廬以考德問業爲事四方學者無有遠邇皆知兄爲箇中人也兄身雖退而道望益彰才名益盛忌而毀者亦益衆遂一蹶不復振世嘗謂兄氣魄未化機權未息世緣未忘此在兄冷煖當自知人不諒兄好善之志經世之才而區區以此求備於兄譬之採玉者不于其丈尺之瑜而索其微瑕以相掩亦已過矣兄未第時嘗見先師於南都及官歸安復拜於越先師嘗有良知如白日之訓兄平生學問以此爲的高明精瑩得力處未知何如若夫披雲霧以圖光復不屑以晦霾自汚則兄之所自信亦同志所共信於兄者也充兄之才與志而究其所終於吾道豈小小補哉而今則已矣嗚呼人之相知貴相知心知我之恩與生我並義亦重矣予與兄之心事同於白日人無不知而信之若夫終身之相期微言隱義之相證語默去就之相勉千百年上下之相望惟予與兄所自知自信而人或未之盡悉也予性本疎拙本無所聞亦

無所用兄謬不予鄙意其機緣無滯可以入悟應迹無擾可以廣才每降心自貶以爲不及且謂予羲皇心太多賢愚少與别自至爲所欺自信太過未免托大傷於所恃拳拳規切之心眞若可以質神明而貫金石也千里奔奠中心若焚空堂依依無淚可灑嗚呼痛哉所幸兄冢子氣溫神厚可以和親仲子種學好修可以亢宗幼子如玉兄所鍾愛神爽骨清可以承志兄之親交無有遠邇凡食兄之德荷兄之教者嘗能以厚自待夾輔周旋可以保終當不使兄抱身後無涯之感感也然則兄之神亦可以自慰矣哀哀南玄予復何言

祭唐荆川墓文

嗚呼出處大節也生死大分也出處生死而不失其正大義也達節辨分惟義之安雖由於人實係於天方兄之在山人皆慕其高尚及其被召而出也跋前疐後或以爲變其守若騏驥之困於糾纏兄之在世人皆望其大行及其勤事而死也香消膏燼或以爲喪其所有若至寶之墜於深淵或泥于時才不能以盡展或格於勢智不能以獨全是豈知兄救世一念根於天性與金石而同堅死生出處不離乎是吾盡

吾心而已成敗利鈍非有所計而然鄉人皆好未足爲擬不善者惡論始不偏自古大聖大賢尚不能盡理於衆口彼嗷嗷者烏足以繫乎輕重而定乎媸妍兄之出處係汚隆生死關盛衰倏聚倏散乃如此實斯人之不幸而世道之可憐獨予於兄不能已於深惜者夙有心盟出乎恒情之外日邁月征務期造乎聖賢胡爲乎中道舍我而遊子然孤立無與共究夫此學之全學自辱交於兄異形同心往返離合者餘二十年時唱而和或仆而興情無拂戾而動無拘牽或逍遙而徜徉或偃仰而留連或蹈驚波或陟危巔或潛幽室或訪名園或試三山之屐或泛五湖之船或聯袂而並出或枕肱而交眠或兄爲文予爲持筆或予乘馬兄爲執鞭或橫經而析義或觀象而窺躔或時控弦射以角藝或時隱几坐而談玄或予有小悟兄爲之證或兄有孤憤予爲之宣或探罔象示以攝生或觀無始托以逃禪千古上下六合內外凡載籍之所紀耳目之所經心思之所及神奇臭腐無所不語而靡所不研朋友昆弟情敬異施惟予與兄率意周旋兄爲詩文煒然名世謂予可學每啟其鑰而示之筌兄本多能予分守拙謂予論學頗有微長得

于宗教之傳每予啓口輒俛首而聽凝神而思若超乎象帝之先嘗戲謂予獨少北面四拜之禮予何敢當而兄之虛受則橫渠之勇不得專美于前嗟嗟荆川予不見兄兩年於茲兄之言在吾耳兄之貌在吾目兄之神在吾心而兄之魂在吾夢獨所謂形骸者不可復作已閉於夜臺之重泉嗚呼痛哉犧罇青黃不願爲材兄於精神亦大潑撒年不能副其所志未可專委于造物之迍邅嗚呼痛哉同乎萬物而復歸于無者幻聚之形耳其先天地而生者寂然常在不隨萬物而化遷日昊月虧天道且爾自古聖賢孰能逃此要之百年同於一蜕而又何惜乎荆川嗚呼荆川已矣葬甫期月宿草未青予不能忘情於一慟者亦以相信之篤而相與之專嗟嗟荆川予復何言

祭羅念菴文

惟兄精純昭曠之學堅凝果毅之志宏博充裕之才瑩睿和平之氣學洞千古而退然不以自多志勵萬夫而歉然不以自是器任天下之重藏而若虛才應天下之變斂而未試古所謂完德君子兄非其人耶兄感異夢而生幼而神靈恥爲嬰兒之態長聞良知之訓信而不惑知聖人可學而至擢危科陟清班眇

然不以爲榮甘林泉樂枯寂脫然若無所累起列青宮之賛人謂道可大行油油然漫無期必入犯丹宸之怒人謂禍且不測坦坦然漠無顧忌悟性宗而耽靜默或訾其爲禪究神理而精攝養或疑其爲玄乃兄一意聖修終始緝熙學未嘗雜而志未嘗貳文章詞翰傑然名家世方羨其多能顧以小技自視等爲三昧之游戲辭受取舍惟義之裁皎然不緇於欲身之進退世之汚隆尤嚴於出處之際粤自陽明夫子道倡天南化成江右其入於人最深羣彥影從篤信好學庶幾抽關而啟閟兄挺然卓立若楚之有翹吾黨方恃以爲蓍蔡胡天不憖遺俄一疾而長遊吾兄行在人目言在人耳德在人心烱然其未嘗忘而其不可傳者則已蕩爲太虛布爲列星杳然其不可復繼矣走也與兄如舟之倚柁如沉疴之待藥嗟予去此其復誰語悵隙駒之易邁感朝露之乍晞摧裂悲慟不覺涕泗之交至石洞之蓮不榮不枯固元神顯氣之英而玄潭之劒匪鐵匪石實知鍔慧鋒之滓絮酒瓣香臨風陳詞兄如有靈尚翼於冥冥之中俾後死者不迷於所之庶斯文賴以未墜

祭季彭山文

嗚呼聖學湮晦降自周程天啓明翁覺我後人公聞風而崛起首事於稽山之陰嗣後行踪聯合仕路浮沉及遷謫於潮也得從事於南征曰大道其不遠惟寡慾以養心察艮知之獨烱見天性之孔神亶日乾而夕惕若臨履兮淵氷慨任重而道遠爰遐覽而幽尋逮遭蹶以林臥益鉤極於精深抱遺經而終始塞岐路之紛紜吾人方恃爲龜蔡殆天意之可諶年八十而觀化公於向道之志不可爲不伸獨吾人之靡依無從面命而耳聆幸獲覩其遺編取近譬以相箴矢盡滌其偏蔽酌雅志於平生敬服膺而勿墮敢忘臨訣之慇勤知靈爽之不昧聽斯語于冥冥

祭岳父張菱塘文

嗚呼大人之於幾豈尋常翁壻之情已哉惟予早歲庭摧桑梓藉大人之息主蘋蘩解襟佩得以友善成名而箕裘之弗墜迨予中年室稀蘭玉藉大人之息調琴瑟廣衾裯得以釀和繁育而宗祧之有祀今予且逾耋矣大人之息先我以棄幃而予亦盡灰塵念甘肥遯以卒世乃者外孫應吉偶於萬曆己卯叨薦順天之鄉試其爲老懷之喜不言可知而幽冥之中諒在所怡愉而深慰嗚呼膝下鮮胤嗣何以繁桂樹

之陰室中無士女何以濟葛藟之惠反本而遡源則敬戒之訓蓋有自來而大人之恩德實與天壤而俱埒此雖百簡不足罄其情五內不足銘其感而豈徒耳提面命聚首解顏如尋常翁壻之謂哉清酤既載對越有嚴顧予之將永錫厥類

祭何沅溪文

惟公忠允之德昭曠之懷弘毅之志詳練之才世德象賢發祥有自異兆篤生長克岐嶷弱冠奮庸筮仕刑曹仰叩

帝閽直聲嚣嚣爰遷臬司祥刑惟允游陟藩宣惟國之屏德溥中州施及隴蜀澤流江漢望隆貴竹撫綏鄒魯弭茲大憝始或遭讒終以令譽量移京兆適掌邦刑法守弗渝朝野稱平

帝眷方隆公思隱退懇疏乞歸二疏之繼雲門之麓鑑湖之涯風輿雪棹酒思騷懷朝爲典刑鄉爲耆蔡胡不憖遺遽爾云邁緊走與公先後師門此志相應臭味所同顧茲姻婭世德作求攀喬倚玉情關戚休靈輀載道祖奠式陳臨風一慟用寫哀忱

祭張內山文

嗚呼生前事業應世無窮身後聲名蓋棺始定惟翁

性敏以恪才達而弘通乎大方勤乎小物孝悌稱於宗黨恩禮洽於朋交知時則麗譙瓊壺稽古則廟堂彝鼎惟邦之彥爲家之禎追惟韋席藏珍逮及金閨通籍入依禁苑典司綸綍之光榮出麗春曹協賛文明之化理三湘校士全楚絃歌六詔提兵百蠻震疊大道難容致招尤而速毀閒情自得務養晦以俟時開綠野之裴堂試青山之謝屐琴書寄傲泉石尋盟視履雖殊事功可紀考祥有待名實相符金殿呈標共羨麒麟之子玉堂侍彩世傳菽水之歡已分行樂於百年詎意興哀於一夕玉樓夢醒蒿里歌殘走也道誼通家淵源世德既辱斷金之好更叨倚玉之緣天不憖遺人將焉贖感茲隣篆之悲肅此瓣香之敬憑棺以慟執紼而趨書空陳辭寫九泉之孤憤臨風絮酒寄千古之遐思嗚呼哀哉

祭韓近溪文

嗚呼惟公之德顒靜若蒙惟公之貌古朴而豐心無外好精神內融怡情蘿薜澹泊冲容幼不茹葷年邁彌篤韜光素一匪以徼福克勤克儉古行古心篤生令子天道明徵既發賢科允爲良牧展也大夫澤流於越法嚴無濫政飭不苛三年有成八邑絃歌黃鐘

大呂疇撫成之知侯之自仰翁之著瞻雲繫念迎翁
祿養公餘舞綵蒼生屬望僉曰遐齡宜享純嘏胡天
不籲遽奪其枯嗚呼謂翁未貴有子恩貤謂翁未壽
浸浸髦期種德發祥積善餘慶事垂不朽名孰與競
走等受侯福祉輿情罔報扶櫬西征追奠祖道古人
之祭河海後先或源或委罔敢弗虔燕山蒼蒼浙水
湯湯尊靈有知昭格不忘

祭陳北澗文

惟公忠信篤厚君子之特謙和周慎制行不慝內宜
於家有訓有則外同于俗無戾無斁恩以撫孤有第
五倫之風義以睦隣有晏平仲之德子姪振振蘭芬
玉立雪舟雨亭談詩載奕正宜永年以盡桑梓之歡
胡爲遘疾而興薤歌之戚走也與公女蘿松柏姻婭
之情恫心尤戚靈輀將發就窆在日薄奠椒漿用伸
哀憶

祭貢玄略文

嗟嗟道不同不相爲謀心相知者千里而相求予於
玄略所謂道同而心知者非其儔耶玄略天性穎異
習聞烈祖南野公之忠義承西園公過庭之訓自幼
有志於學粤自嘉靖丙申丁酉之歲予與南野文莊

公同官留都玄略偕其鄉戚補之周順之俞允升吳從本梅純甫吳伯南張士儀沈思畏諸友先後謁予官邸周旋於鷲峰天界之間日有所見而朋類日親其所得淺深未知何如要之必爲君子必不爲小人則確然可以自信也水西之有會玄略實開其基宣歙間士類斌斌興起者無慮數百輩多玄略有以啟之居然山中教授師也凡予赴東南青原白鹿冲玄復古諸會所玄略未嘗不相從隨其所聞相與辨析朋類有疑而阻者若有所傷務委曲開諭以釋其疑其有信而悅者不啻口出益爲從臾以堅其信古云自吾得某而惡聲不入於耳自吾得某而門人日親顧予不肖何足以擬而在玄略則可謂庶幾無愧焉者矣葢信其心而忘其迹泥於所見而不知其所造之未至也嗚呼痛哉玄略以選貢授永豐湖口學訓晉補國子學博能以教學相長無忝於人師其守東平也政教大行親民之學益有所試至今有遺思焉若玄略可謂不負其所學矣玄略於師門良知之旨不徒承以知見實能以身體之晚年所履益深所見益邃曰性道教皆天也以其隱微故曰不睹不聞以其無對故曰獨以其未發謂之中以其中節謂之和

其實二也戒懼慎獨全其天而已良知虛明如天故曰知崇致知功夫篤厚如地故曰禮卑寂滅之學無意虛無之學無情聖人之學在誠意誠意者眞情也種種舉揚皆足以發師說之精華見豹全體匪直窺班常鼎一臠可以識味同志中如吾玄略能幾人哉予與玄略此生以性命相期方圖合併相證了此末後一着而今已矣嗚呼痛哉人生如幻其誰不知知幻卽離死何足悲惟其所期者遠故所感者深千里赴吊有懷依依俎敬亭之白雲酌南湖之明月臨風愴悽自不能忘情於慟耳

祭瑩與中文

嗚呼吾與中之年而遂止於是乎哉嗚呼吾與中之學而遂止於是乎哉稟英銳之夙根承父兄之家學充其志毅然足以任重究其才燁然足以應變識足以袪衆幻見足以破羣疑藏器待用同善於人所謂豪傑之士非耶粵自哲人旣萎吾道日孤求助四方晩得友於與中歸依承籍平生心事庶幾得有所托與中卓然自信知予之深操縱闔闢一切默爲體會不疑其所行也搆天心書屋啟尊師閣萃東南志友數十輩儲廩授餐羣居樂聚風動一時析六經同異

之旨闡三教顯密之機意之所在不言而喻論之所及不約而同期於斯道斃而後已詎謂遽止於是而已乎與中嘗以修悟之說求正於予予曰靈知在人本然完具一念自反即悟本心無待於修無始以來習氣乘之汩於嗜欲不可不加澄滌之功纔得見性當下無心藥病俱忘修所以徵悟也與中聞之若無逆於心將以眞修爲寔悟不徒才志識見之安而藏用之智同善之仁超乎生死之外爲出世大豪傑固予與與中相期之本願也邇者遭室人之變外侮內訌奔潰四出氣有所激神亦受困且誤于庸醫呼吸之間奄然長逝嗚呼痛哉與中之貌在吾目言在吾耳志在吾心而今不可復作已雖言之而孰聽之雖倡之而孰和之嗚呼痛哉雖然道無生死無去來與中則既有聞矣夕死何憾顧予終寡於同志之助無以究其所托幽明之中相與考證更當何如也嗚呼臨風悲慟千古一日嗟嗟與中予復何言

祭胡東洲文

嗚呼吾東洲子而遽止於是乎嘉靖甲寅歲予開講新安之斗山東洲隨衆北面執禮爲締交之始東洲顏如氷玉動止閒默與之語恍然若有所悟又嗒然

若有所失昔人行脚四方求法器東洲非其人耶嗣是每歲即過越聚處浹旬而返因得交于麟陽趙君授以館舍携家爲久處之計此生益以性命相許因謂予曰棲之受業於先生實劉師符玄老人啟之將以廣教也老人年一百餘歲得回谷之旨發明内要延命之術後遇習虛子受淨明忠孝性宗當應代補元之任舊有傳法弟子二十五人爲出世之學蓬首垢面不復與世情相通晚年受記東洲爲二十六弟子諭以世出世法冀以流通世教不絕世緣東洲既受紫雲洞譜秘傳以妻子托於浮梁東川操君往來吳越江廣與四方同志相切劘以卒所學東洲雖得所傳役役於世法未得專心究竟去年春復僦居於越聚處月餘復還浮梁與操君共結勝緣秋初偕近溪羅君携其二子同往嶺南赴凝齋公之約首春弟子朱生平罡忽來報訃云東洲九月廿一日已仙遊矣嗚呼痛哉吾東洲子而遽止於是乎予與東洲有世外心期卒然舍我而去在東洲知有落處不復三途業障所纏而予則終寡同志之助也東洲之學得於師傳以淨明忠孝爲入門其大要皆發明性命歸源之奥覺幻知元住於眞常非有邪僞之術但世人

未之盡知耳諸弟子久荷教育受益良多哀痛苦切之情實同於予西望亭雲遥申瓣香之敬嗚呼幽明相隔者形也精魂流通無間於幽明者神也形神相符在東洲有變而不變者常往來於太虛之中與太虛同體將與太虛同壽吾黨亦可以無世情之戚戚矣

祭朱母安人文

人生爲婦有不爲母爲母已難況於其祖五代依依厥德斯溥若夫所配有促與延不能一者事之難兼葢禀不齊勢使之然嗟嗟安人幼閒姆訓體素涵柔曰嬪於朱君子好逑以雍以肅以事修遭家不造君子云殂拮据盤桓其苦若荼庶幾有立用撫諸孤厥後克昌門祚聿興以似以續迄於成名不惟有子若孫繩繩安人綏履祺壽而康牙帔鳳冠優優北堂無疾而逝含德之光卜兆有期靈輀載遷望若斧首白旆翩翩是爲令終終歲克全走也誼分蘭蕙情兼玉筒敷柢陳詞奠醑薦芷臨風一酹靈其歆只

南京图书馆