

逍遙園全集敘



南新市人李維禎本寧父撰

穆公為郎時司馬石公為給事中

上疏乞指乘輿及中貴人中貴人磯

上怒杖之濶公而穆公亦擁護之至

解官方俱歸天下莫不慕公之高公之荒以為

為朱家孝心之流，亦少為其能文章  
也。及公稍遷吏部郎中，於讒口投諸  
瓊管大海之外，又削其籍，不復用。天下  
以無名能名，穆公之象若而公，顧益  
肆力於學，六經史子，日氏之書，無所不  
研精，竹素碑板，流播江南，如魚目  
矣。而海內所宗文章家，王元美先生  
者，推許特至。于是公名大振，蓋為  
玄纁之贊，相為居世之何事矣。其是  
人，崔侍御集公詩，善文行之品，公之  
子內史仲祚，請敘于余，在史館，識  
公體氣高，危風稜，雨然而博大，恢

廓推誠不矜心儀必去管時任  
雲蒸於夏以傳功名之會而不震  
公齋志以沒徒以空文重見于後  
世也今集待与文法體畢備定  
格而後有篇故於不卑積學而  
及于句故句不薄極且而及于有字

故字与凡三百篇十九、一黃初建  
朝三唐兩宋賤國惡所考鏡而自然  
機杼情事配合意象高均博而纒  
靡而新不儉偏公公之所為詩也以  
之莊騁其辨以檀石之其法以短  
長離其氣以就門窮其態以危宋

四大家暢其指持以正而以激叙  
事膽而壯潔師心正意不求傲譽  
拉掌之以而斲輪削鏤者神理  
焉公之所為文也蓋自東晉及中  
厚文社通居江左高王更考之地為  
已均所辱而江左文章家日形自盛乃

至鄒第以朝中韓陵片石傳于今  
益甚而李于田李伯承魏懋權諸人  
子攘臂而爭之自以為此文章之極無以  
奪者即也代之間先而為也地位陽  
中興而為應以郭蔡皆物之人不目  
其用矣接至考以可勝為弁利先生

何嘗少尸祝師友之身彼以其愈此  
以其寬多衆者勝彼自而汰此寬而  
精多精者勝彼自魏人也史稱魏南  
有鴻溝東有滙邱而自有長城皆  
河外守白馬之津之法侯形制之整  
其俗之果魯澁重而於首剛玄尚

氣力穠公所治若日之去風為多象  
完而骨勁磊磊統燕汧而之是不  
受羈馬洛浦之容而為香澤連哉  
之聲而掩寸瑕而世所寶重垂慕必  
得焉寧与夫江左花鳥泉石之課閨  
襜粉黛之艷梳鏡盤車悅之飾一覽

而志再未而學餘味者以此也

明興二百餘年魏人空次鞭以賦名而  
公始令體為魏山地位陽是為  
漸魏而已天公其親之當之中及至此  
以公持職建初奔所見生之推辭特至  
也省以也公家正好振人之道子里伯

象無窮高才感年沈吟揮筆而豐

一切憂憐星讓守捲之年之感累

其園曰省多惟以補墨自娛丹鉛雌

黃朝夕不綴省春秋我國評苑石傳

國語抄評七雜系纂史記中略四史

鴻裁百將提衡文浦玄珠諸象儻

讀閩方隨象以博古之博凡三年  
卷其於文尤剴心故集文勝其博云  
系曆辛丑夏日志嘉趙士植書

穆考功集序

初余以隆慶戊辰待對公車其時考  
功穆公初拜起由曹憲棄其紙從石  
黃門公同逝還其里海內人士莫不  
兩高之余從關西赴調濟南與今  
侍御崔君言別侍御魏人事考功  
為先輩其時侍御猶未離渭南稱  
屬吏余問考功近狀云何者侍御



君曰穆先生健飯如昨近弇山先生  
殂竊自言東南諸碑版盡走吾里  
矣余曰幸甚何時得考功諸大篇  
一讀之無幾何考功殂侍御按河南  
遂以考功集來曰行將授梓人願為  
引其端余既盡誦之而又得黃門公  
所為考功尊人墓銘乃知當日之事  
盡其尊人從史之而考功始迺蹶頽

奉嚴考之命屏息早聞不覺佞面矐  
恍襟吟而不得語曰豈其然既而太息  
曰偉哉矣乎真乃翁哉當是時黃  
門公齒髀狼籍莫必且暮豈知不日  
者通顯隨其踵趾哉大義我在前微  
之而升斗大之則千秋之令名都不入  
靈腑中故夫兩公之聲耳烈得翁益光  
即夫兩輸金千楮活數萬人直翁之

細爾願余有嘒馬嘗聞兩公歸別築  
室聚首一齋旦晚講業不暫離四  
方有饋遺即貯之齋中用以時花植  
果不以治家人產余益嗟異之如是者  
凡幾年不知兩公所誦何業也未幾考功  
出而又歸黃門公出歷官大司馬至以  
戶歸兩公豈左伯桃羊角哀之傳邪  
古今論交必白管鮑彼其所稱知己豈

直在分金坪上邪厥後鮑未薦夷吾  
至上卿夷吾卒不薦鮑未也死舉  
上衽而哭之淚如雨如斯止耳若斯者  
豈其無以而然古者大臣斷定國是察  
之毫芒審之絲竹嘉采番而斥遠  
諾萬里如在几席千人卒以廢墮  
豈不以豫哉故黃門公獨諫疏存而  
考功有集行於代余得而序之序曰

考功之鄉向弇山司寇至矣司寇公握節  
天雄特為行部倚麾幢于兩公之里門  
結驩而去有古者虛左之風不聞其薦  
考功何也考功已謝簪組不願仕願  
其文何讓詞林諸公哉漢平望侯劉  
毅嘗製漢德論其時馬融鄧耽尹  
允共上書頌其美司寇公不一揚之朝使  
天子知洹水上有文人如西京楊得意

豈不快邪嗟夫弇山集出而考功朝夕  
以為炙考功集出而弇山不得嘗其  
一齧乃今不穀如余者借之一語願余  
何足以重公竟又委之司寇公之溘先  
朝露以為恨由是言之穆未所謂立  
言去者穆之裔孫為不朽矣考功  
有子曰光胤好古善書今為中翰供  
事北闈臺石室間所謂匪今斯今者

為我問石氏孤安在極力所底振之  
無忘先子舊故俾魏土諸父老雷然  
誦之曰穆氏誼家高迄於今三世矣  
其於祚益震以是復侍御君必乃大  
當者邪

古鄆漢城余寅謨

穆考功逍遙園集選目錄

第一卷賦類

賦三首

逍遙園賦

大雪賦

鴉陣賦

第二卷詩類一

四言古詩一首

鴉陣吟



五言古詩七首

荷花吟

田家邀飲觀果園

夏日東園漫興

郭外避暑覽旱憂之

贈王生

萱花吟

送蔣太守入計

第三卷詩類二

七言古詩二十八首

題忠孝全節冊

憶昔行

寶刀行

校射篇

奇雲歌

奇石歌

黃菊行

薊門凱歌上梁督府

落花嘆

臨濮行

題明民戀別圖

題西湖圖

題百鳥圖

臨濮觀步馬場

題吳汝震畫六鶴同春圖

逐兔行 冬日與石給事逐兔不獲馬上

賦此

贈郝画史遊晉陽寄見菴太守

答王元美

紫騮馬歌

鬪雞行

臨高臺

捕兔行

吳汝震弟子楊生以画扇投余画乃賀

蘭山景謁張助甫督府時所見也因

為詩調笑助甫

題蟠桃圖壽劉侍御

贈劉侍御誕子

木假

吳生行

羅陽篇壽區明府

穆考功逍遙園集選目錄終

穆考功逍遙園集選卷之一

門人文濟李氏質

魏郡敬甫穆文熙著 門人德巖崔邦亮

關中子興南師仲選 濠梁汝脩朱宗吉校

子仲裕穆光胤梓

賦類

逍遙園賦 有序

余舍東有園一區帶城下自為儒時與拱辰石君分席共業為鉛硯之所後相繼登第去



比余既解考功郎歸稍、作池館壘山石裒  
集詞翰日棲遲其間乃未幾而拱辰倦於太  
僕亦謝病歸、則無日不晤於此晤則習於  
幽事而委命順理怡情養性庶幾有逍遙之  
風余因據莊生逍遙篇為賦紀之拱辰覽之  
謂與樂志論唐子西譚相軒輊也遂刻置臺  
端其辭曰

伊予性之好僻予開別圃於城隅築垣墻以周  
衛兮誅白茅以為廬時花竹以匝徑予種菱芰

以盈池縣桔槔於金井予時自挽而灌蔬招隱  
以名吾洞雲鶴以號吾堂臺則有讀書遲鴻東  
山俯谿皆環列槐柳有雲樹之蒼茫亭則有牡  
丹芰荷松蘿止觀悉斜帶清溪儼山家之行藏  
時其條風布暖紅藥繽紛朱明協候綠葉垂雲  
秋至而籬菊歲蕤冬至而簷梅郁芬景緣時至  
興隨賞殷爾其偕我良朋契若蘭薰鶻冠草履  
褐衣芡襟相與臨花塢步芳亭撫白日玩青冥  
觀儵游聽鳥鳴數飛花零落英弄池水盪浮萍



拍點竒石較計陰晴雲霞圍座鷗鳥不驚而或  
投博賭勝角奕取贏縱歌層臺蹴踔廣庭鳴琴  
深洞放窄高城已而偃息臺端何慮何營酒泛  
綠醅飯煮青菁時復有墨客琴士畫史騷流詩  
談白雪圖擬丹丘譜探飛龍帖抹蒼蚪日有文  
事之起予了無俗務之交酬燕坐予箕踞長嘯  
兮科頭羲和兮御頓玄兔兮影留蘧々兮蝶夢  
擾々兮浮漚方來兮隨分既往兮堪羞若夫五  
嶽三江勝地無垠梁苑金谷樂事紛紜金張之

家多乎可熟許史之門吐氣成雲子雲著書而  
諛莽相如作賦而得金稷下臬鳴而千人辯折  
座間塵動而百夫生欣古匪不有吾匪不聞第  
以靜躁不同趨舍有方或圖南以廣運或蚊睫  
以自藏苟所志之得適雖微眇其何妨吾故遵  
南華之遺訓於以逍遙乎此鄉於是拱辰聞之  
踊躍歌曰邈天地兮蘧廬紛世事予風旗紉幽  
蘭兮吾黨撫桂樹兮城隅誓從子兮逍遙安所  
問兮盈虛歌既余復為之乳曰惟余之志子與

侔于惟余之園子與遊兮園有水澤被芙蓉兮  
園有碣石鬱虬龍兮火山焚不能為之藝層厓  
冰不能為之裂返巨雀於條支脫蒼鷹於繫紕  
與子共逍遙於一世尚期不媿於往哲

### 大雪賦

戊寅歲三冬皆雨雪、皆浹旬不止平地深  
三尺許岳谷道路之間或及尋丈寒威慘人  
肌骨特異往歲因為賦紀之其詞曰

伊仲冬之月令當長至之佳辰羣陰凝聚而已

桓誌防潛蓄而欲伸惟陰陽不愆於遘會故協  
氣遂呈於有象始紛々而霧集繼盈々而飛蕩  
既穿簾而透幄復堆甍而集幌瀰旬日其不止  
未更大而如掌匪瑀匪鏤萬花皆六無險無夷  
千巖並璞瑤壘塔序瓊綴林木長簷滴洏訝千  
點之明珠高崖懸素驚百丈之飛瀑假山崎嶇  
儼乎玉鬣昂藏曲池平行恍然匹練搖光入甕  
牖而為圓隨圭竇而為方淺之則尺寸而可計  
深之則萬斛而難量此皆風威之過激故致流

影之顛狂我聞雪以三尺為瑞或及丈而反災  
苟遺蝗之已矣何牛目其及哉蓋陽道之盛常  
早得於晴霽而陰道之極遂久滯而不開時有  
嫠婦稚子獨卧荒茨夜火不然朝對啼饑旅客  
他鄉囊乏子錢食桂樵玉委頓不前長城候士  
征衣擁鐵眉鬚膠冰肌膚欲裂逐臣棄子生死  
他鄉金雞未下旰夕徬徨凡此之類當此之際  
慨陽和之難遇嗟陰黯之為盪愁忽々而轉增  
涕淫々而更滴其為困窮之苦如此若夫堂列

穉毳爐爇沉檀雪兒倦歌瑤瑟厭彈則有富厚  
之樂平臺置酒枚馬在房彩筆搗詞雍容趨蹌  
則有詞賦之樂淮西夜半鵝鴨池邊元濟就擒  
戰士凱旋則有成功之樂又有坐竹窓烘茶竈  
讀南華拊嵇操披鶴氅著皂帽酌濁酒而成醺  
携藤杖而遊遨時縱目於高臺或徐步於短橋  
託情於灞水之驢寄興於剡溪之棹此則為幽  
人之樂夫富厚之樂々以其外有識之士或鄙  
其汰詞賦之樂々之斯雅彌文角勝寧足高下

成功之樂，則云奇惟是丈夫幸際明時幽人之樂，則在我守此終身奚云不可至於困窮之苦則苦雖在人吾實念之，雖殷曷能濟之於是為之乳曰玄冥司令陰以萃子騰六呈祥瀾大地兮陵谷高下忽異致兮人情憂樂紛殊類兮吾既以樂吾之樂而復以憂人之苦委義命於獨守冀陽春於同普

陽春賦

客有問於禳子者曰子作逍遙賦盡四時之

樂作大雪賦悉祁寒之苦然四時之中惟春為寡冰雪之後必有陽春子其為我作陽春賦焉穆子唯唯乃攤簡摘詞布寫園景亦庶乎翬水知冰一變知鼎而上林雲夢之盛可想矣其辭曰

粵自孟春之後以及初夏之前陽道乘時而上升和氣應節而始旋冰溶溶而漸解水澹澹而生烟柳盈盈而敷綠草離離而競鮮物隨時以趨盛景逐處以生妍其花則有絳桃粉團丹梅

紅杏海棠帶雨春睡未足牡丹烘日黃紫特盛  
其鳥則有布谷伯勞竹雞黃鸝水澤鴛鴦雙棲  
暖沙社前紫燕並掠香泥其走獸則有鹿麝狡  
兔寢訛豐草栖依桂樹吳臺悼徃梁園憶故其  
昆蟲則有朱鯉錦鱗出沒盆沼吞吐雲霧鷓鴣  
不驚網罟莫懼是時也於十二律則中簇言萬  
物簇然生也中夾鍾言萬物孚甲種類分也中  
姑洗言萬物之鮮如洗也於十二時則為寅言  
萬物始生蟄然也為卯言萬物之生茂也為辰

言萬物之生蟄也於星則南至於尾於心於房  
言萬物之生漸有門戶也又南而至於亢於角  
言萬物之生皆有枝格如角也又西而至於軫  
於翼言萬物之生皆盛大而有羽翼也於風則  
為條居東北言條治萬物而出之也為明庶居  
東方明萬物之盡出也為清明居東南南吹萬物  
而盡發生之也維茲三陽物生之數過此而數  
成於七漸窮於九物極則反盛不可久嗟乎達  
士見微知著因無識有陽春之暖冰雪之後肅

殺之慘燠暖之偶金谷繁華倏忽何有咸陽貴  
盛終嘆黃狗劉以敗而帝項以強而斃良以退  
而全信以王而繫故萌芽之木或成尋丈而干  
霄之梓將付大匠江門之潮隨月消長月滿則  
虧潮極則往人事物理乘除不爽吾故撫陽春  
而深思聊以矐達士之遺響

鴉陣賦

石子有圃在郭北之兌隅仲冬日邀穆子往  
遊其間因訪如全衲子於真空堂、面城澤

水遶其下隄蜿蜒循郊關而東北之幾數里  
許古樹環生莽蒼迷望霜深葉落參差排空  
時日薄嶮岷羣鳥萃止相與縱觀久之而如  
全又述其朝莫來去之狀甚竒乞余賦之余  
惟鴉兵象也羣集陣形也兵陣之間非禪僧  
所居而如全則降心戰勝浸然大乘者也為  
作鴉陣賦示之其辭曰

繫萬類之流行兮咸鍾氣於大鈞何鳥生之獨  
夥兮乃羣止而駭人凌倒景以交飛兮披遠漢

而直下羽翩々以相摩々聲嘈々其交啞度城則重霧瀰空越水則密雲亘地瞻望不可以目窮指顧有難以數計爾其集也或附深枝或倚危柯踈而不散綦置星羅若三軍之正壁壘也左而依左右而依右密而有條蟻屯蜂湊若三軍之結部曲也止者謹呼飛者遙應軒翔上下川原響動若金鉦羽旗音容並作而號令乎卒徒者也前者欲既後者隨遮連氛累靄掩日韜霞若龍驤虎奔車騎交馳而聽令於主帥者也

由城隅以薄關朔循水際以抵郊衢險阻併包原隰不遺若常山蛇之勢而首尾相顧者也歛喙而窅然不譁戢翼而肅然不乳時避狸奴不忌射彈若刁斗之鳴而夜柝以防變者也至於城折初歇天光欲曙望舒將收羲輪未御則矯翼厲翮凌空薄漢波涌潮鳴奔雷激電響若砰弓躍如流箭鷹鷂俄翼矧如澤鴈鴝鵒震魄胡論斥鷃此猶朱雀鳥隼各居其次而敵不可迫鶩鶴魚麗各成其勢而敵不可測者也謂鴉為

陣疇曰不然唯斯之內有衲居焉心苟無物乃稱上禪不見鴉出胡知其還不見鴉靜胡知其誼其聚也為色其散也為空忘戰鬪於蚊睫等勝負於飛鴻眇波海之鵬翮又何有於烏之雌雄

穆考功逍遙園集選卷之一終

穆考功逍遙園集選卷之二

門人文濟李民質

魏郡敬甫穆文熙著 門人德嚴崔邦亮

關中子興南師仲選 濠梁汝脩朱宗吉校

子仲裕穆光胤梓

詩類一

四言古詩一首

鷓鴣吟

陰陽有時合順自然衆鳥晝飛尔獨夜翩秋月



之下鳴聲四宣坐者毛竦卧者驚眠更搏鳥子  
掩髯如盜洒毛平蕪慈烏夜號彼蒼者鷹能伐  
狡兔巧則鸚鵡潔則白鷺爾何為者爪距徒具  
為人之妖為鳥之蠹自矜便利何為人得繫其  
兩足鍛其羽翼人皆甘心我獨心惻世有奸回  
藏匿莫識竊國者侯竊勾者賊身無顯禍天刑  
不極大造何心叩之默々

五言古七首

荷花吟

我聞玉井蓮花開足十丈遠道那能觀側身徒  
悵望鑿池小亭前桔槔嘗自傷引水育池蓮漸  
見青錢放仲夏花始發及秋花愈暢明珠紛時  
走纖塵了不上幽香詎能人輕紅超色相颯涼  
蝶未知水碧月相盪幽人性耽此把書時自向  
採憶秋江擊節發高唱折葉曲為筒與客傾  
新釀擢露擬金茎療此文園恙緝衣代締綌寒  
威等挾纊藕可雪為絲實可資為養回首西嶽  
峯竒趾空幻妄吾情苟得適吾神將自王華池

與丘壑大小何相讓  
偃息此池頭無勞九節杖  
漫為荷花吟聊以抒幽况

田家邀飲觀果園

筍輿出北門行過野人家  
禾黍被遙阡古木間  
桑麻伏暑既炎蒸道里復狹斜  
豈不憚此行其如野興賒  
主人三四輩置酒雙樹下  
汲水遶座右南風何灑灑  
野老來爭席忘機信非假  
解衣談移時不知有長夏  
東鄰有果塢正是果熟時  
徒步一往觀隔林乃見之  
輝輝映日紫離離亞

枝垂萬顆失櫻桃  
輕紅亂荔枝憐此形味美  
取之不自禁  
馭之如長康涼意覺森森  
主人從吾好摘之  
益盈襟置之肩輿中  
相愛亦何深  
歸來視吾園  
桃李亦成叢樊籬分  
尔我為惠良不公  
回看野老家位  
徊愧古風來  
年果熟日總以餽鄰翁

夏日東園湯輿

幼年重遊俠老去始耽幽  
開圃東門外種瓜擬  
故侯茅茨八九椽  
中央起高樓登樓時舒嘯凭

闌眺遠疇禾麻被郊野槐陰當戶稠好鳥紛時  
過雲光澹不流城影落前除白日下高丘新月  
初娟々涼風來颺々幽意吾管領閒情付水漚  
歸去何妨晚野鶴自悠々

郭外避暑覽旱憂之

何處堪逃暑時登郭外臺高臺半砌雲古木四  
週迴燭龍銜日過樓影正東來倏然雪欲下挹  
之可裴徊鶻冠湧自倚葛襟無用開旁睨四野  
中旱魃方為災嘉穀已垂穎倏忽半成摧農夫

荷鋤立相顧徒驚猜感此傷我衷樂極反生哀  
安得乘風去一為叩上台高天下霹靂萬里動  
雲雷陽候盡驅使銀河一挽回霖雨須臾沛歡  
聲遍九垓

贈王生

王子氣何豪車馬過林皋蘓李原有誼契合總  
綈袍抵掌談千古解頰嗤時髦主人摘園蔬尊  
酒酌葡萄倚石看兕虎當杯共持螯登攀逸興  
發攤簡即揮毫林飛天目雨坐有廣陵濤把對

不勝喜一和郢人操齊紈非明月瓦礫輸金刀  
觚管病難揮代筆命兒曹咫尺衝泥歎高臺首  
重搔歸去語大令別來相念勞

萱花吟

德嚴母氏余之姑母楊氏女也中年與夫訣  
育弱子五人次第成長而德嚴遂哀然薦鄉  
書矣其母令且六旬艱苦備嘗完節顯著邑  
大夫表其閭將請於上為三卓楔焉余乃繪  
萱花圖詩以詠之

阿母方中年良人即早逝家務既蕭條骨肉復  
多戾子女五六人依：生歿際啼饑復號寒母  
心幾欲脆天寒緝緝統夜深緝麻縲百苦良不  
辭凡為兒女許長子就吾家乞我替之藝乃子  
遂成名京闈掇高第母為加一餐感之復出涕  
曰余未亡人聊可副信誓今當設悅辰邑里薦  
佳幣邑宰暫題門將復請之

帝不佞習知賢為詩揚其翳更繪萱艸圖為母  
祝遐歲萱花永不極清操可並麗

送蔣太守入計

皇路當清夷薊門自天開三載輯瑞玉諸侯盡  
北來良哉二千石乃在漳河隈趨朝瞻日月呼  
嵩動雲雷吳公高治行黃霸出羣才大官行燕  
賞壯山歌有萊

穆考功逍遙園集選卷之三

門人文濟李民質

魏郡敬甫穆文熙著

門人德嚴崔邦亮

關中子興南師仲選

濠梁汝脩朱宗吉校

子仲裕穆光胤梓

詩類

七言古二十八首

題忠孝全節冊 有序

中丞孫公以節鉞撫恒山於茲蓋三禩餘矣

其所統馭六郡三關之地咸就乂安  
國家無復有南顧之憂是歲乃以太翁壽考家  
居不獲侍養遂連疏請告辭甚懇得蒙  
令上俞允而公於是將趣裝西入函關紫氣由  
由然可望而不可即也夫由前觀之公於國  
家有屏翰之功不可謂非忠由後觀之公於  
太翁遂承顏之歡不可謂非孝古人之所難  
兼者公其兼之矣凡我人斯均屬統理既為  
公稱慶復且依々不忍去公乃撰蕪詞以附

里巷之歌謠云

君不見太華高為五嶽雄雲間嗟我見芙蓉千  
年灑氣孕人文昔有申甫今有公々昔簪筆玄  
武仗彈章射隼落高墉朝下走馬入西臺行人  
爭識五花驄 聖主龍飛重干城簡公千里護  
神京公材能文復能武到日能令惠澤傾士女  
萬家靜無譁扈旅千羣夜不驚笳聲變作絃管  
韻兵氣銷為沱水清畿南正藉保障寸抗疏何  
事即歸來公有太翁古稀年白髮獨卧二華隈

所以功成身欲退庭下斑衣戲老菜露擢仙掌  
調甘旨水挹黃河作壽杯庭前和氣藹如春果  
信三公不易哉由來忠孝兩難全報劉絕裾總  
堪憐我公全忠復全孝千載芳跡耀簡編方今  
天子重股肱鉅鹿能忘李齊賢一朝移孝復為  
忠會見麒麟畫像年

憶昔行

我昔客燕臺陳子時相過江湖興寤竒鑒賞識  
無訛書法傳北海碑意得曹娥翰墨談三昧清

興發余多別來六七載世事變江河漆園今再  
遘髣髮俱已皤故人相見驚且喜逢迎何須論  
倒屣自言書法更入玄非復吳下阿蒙比囊內  
時出中山穎瞬息揮洒數十紙落筆疑聞風雨  
聲把玩頓見蒼虬起鍾繇老少今復生右軍誰  
謂竟已矣之眾千年稱小篆石鼓八分書寢善  
古來神物自不磨世人肉眼那能辨陳子摹臨  
得其骨隻字千金堪顧眄為我更書磨崖碑颯  
颯天風生絕巘相逢未幾忽南歸客路秋生白

紵衣歸時倘遇綈袍友為道年來見面稀

### 寶刀行

君不見昆吾精鋼出水中昔人採之付良工鑄  
成莫邪與干將能割犀象與蛟龍我性好竒嘗  
慕此百金幾覓邯鄲市紛々鉛刀多誤人那堪  
把向風塵裏有客新從南海至寶刀贈我持竒  
異出匣似見走白螭拂拭真看驚魑魅我聞此  
刀自倭奴年々一次付錘爐刀成常帶鷓鴣腥  
徃々六丁為夜呼倭奴持此器精絕卧起相隨

時自掣昔時渡海犯三吳十年江漢皆流血嗚  
呼此刀真稱寶翻令壯士傷懷抱但使提携萬  
里行九塞風烟邠足掃荆軻入關事不成白虹  
貫日枉得名把刀時向膝前看但願人間萬事  
平

### 校射篇 有序

東明古河朔南界故多騎射久之習於治平  
人鮮知兵以致寇盜繁滋時為民患邑侯徐  
君思為備禦之術每數日臨武場教各役以



射而縣金以課殿家用是盜賊聞風驚遁境  
絕拾遺戾意甚得以為行射之效而自射與  
替人射愈益急余與石公竊嘆曰戾之見遠  
矣昔有齊氏馳逐重射其法以我上駟與彼  
中駟以我中駟與彼下駟一不勝而再勝遂  
致千金故能抗秦拒楚摧韓蹶魏顯功於馬  
陵下強伯之業表於東海何其盛與此侯校  
射於今日之微意也其效願止於弭茲小盜  
已耶

令君好文兼好武暇日相邀來射圃平沙百步  
錦標張將壇高處列旗鼓壯士一一具橐韃比  
耦當場皆鼓舞弓彎眼底開明月矢發耳畔驚  
風雨已看命中巧穿楊更誇破的力如庖令君  
睹此生踴躍橐中亦自出弓弩把弓願向吾曹  
道古來文武原同調騶虞狸首事空傳會當與  
尔同一校愚生多病不穿札藉口當陽堪自笑  
石子魁竒遠挽強一發巧力即兼到憶昨校射  
自初秋三冬已盡春風柔孤矢操來漸愈精貫

虱真看似貫牛南山射虎多李廣樹下啼猿足  
養由我思古人不忘戰千金校射非無見河中  
見說請弓人天策弩矢長誇炫即今中原無走  
鹿黃沙萬里絕傳箭金甲只知事春農鳩毒那  
解巖遊宴兩石開來輸一丁蒲且不聞誰讚善  
君乎々見何高白羽一揮境烟消他時建牙  
遙分虎誰偏陰山更射鷗

竒雲歌

夏月已盡秋欲始伏暑薰人猶未止青天浩蕩

燭龍飛竒雲突兀南中起淡若浮烟濃為墨倏  
忽更作黃金色奔如馬子蹲如虎森如戟子張  
如弩雲夢瀰漫巫峽高沅湘騰沸妖蛟舞一峯  
獨聳千峰汴閃々光明巖雷電眼見蚩尤掣大  
旂恍如鉅鹿相攻戰匝地垂天徒自滯四海那  
能借作霖蘋端時起大王風俄然萬態盡銷沉  
野父臺前時自望支頤坐倚蒼藤杖變化但勞  
指顧間造化小兒真幻妄

竒石歌

平生癖性耽竒石，偏城崎嶇作別園。亂石堆來成假山，旰夕登臨不計數。石勢突兀種竒一石，蹲踞如貔虎。我獨愛此意，勢雄手擎藤，蔓凌高峯翻然，以身據其上。颼々兩腋來天風，憶昔此石未出山，鼯鼠夜據猿猱攀。四時風雨點成碧，千年苔蘚結為斑。曾經霹靂與列缺，歷盡炎風與朔雪。幾見孟門車輻摧，慣看羊腸馬足蹶。只從壯士一碎首，千峯倒落羣石走。紛々神物散人間，一石却為幽人有。高臺安置年頗多，時

時呼爾為老友，世事紛華易消歇。顏色少小成老醜，物情變態無窮極。百禍招來由出口，惟爾不笑亦不語。肌理堅貞無腐朽，青々不改洪蒙色。脈々但與人相守，所以尔石比君子。石交自古稱長久，遂令撫尔日盤桓。興來相對時酌酒，更有文字那能識。剥落形像縣蝌蚪，叩歌時聞金玉聲。撓風小作蒼龍吼，即此已快尋山興。何必岡陵與丘阜，君不見盧敖杖五岳，尋仙終幻妄。又不見向平子，婚嫁畢時身已矣。浮生有盡

道遠風集選 卷之三 七 三百六  
乾坤濶安能探盡人寰裏不如安卧此山巔時  
撫竒石睨青天

黃菊行

門外寒風特地起籬下黃菊開似綺野夫愛花  
偏愛菊蒼藤時向籬邊倚細々寒香不趁人裊  
裊孤芳絕點塵一枝折采時自把可憐百卉失  
風神憶昨春光饒上苑桃李綽約人共羨妬花  
風雨一夕來池臺高下飛紅霰由來春花不耐  
久千枝萬蕊一回首落日惟聞鷓鴣悲委處時

見蝸牛走獨有黃花傲歲寒應盡冰霜了不殘  
幽人懷抱殊類此感之不覺興長嘆君不見淵  
明叟採菊東籬時酌酒又不見杜陵老菊花滿  
頭自潦倒吁嗟達士豈好物好尚緣物聊自表  
更聞何處有菊泉飡英飲水得長年我病對菊  
常偃仰消渴不借美容掌

薊門凱歌上梁督府

今上龍飛時八稔夷夏承威威凜々南海明珠  
重譯來雲中和易干戈寢惟有土蠻獨犯順部

落本自胡元胤巢穴常捷五國城鞞鼓時喧遼  
陽鎮此日人情大洶、千家自分橫白刃將軍  
李廣勇絕倫不數當年霍冠軍躬援抱鼓殷地  
雷手掣旗纛翻海雲邀擊寧前胡已驚竒兵夾  
剿斷胡營胡馬奔北不返顧追逐時臨紅土城  
將軍氣倍復大吼馬前揮劍取虜首材官奮勇  
各爭先期得黃金印似斗俄頃斬級幾五百長  
城一帶流人血馳馬奪來種、竒胡兒哭走燕  
山陌捷書夜報 大明宮 天子按劍神歡悅  
獻俘告廟傳兩宮遠夷聞之咸嘖、即日傳  
詔恩賞布廷臣次第論功數共言夜半淮西功  
運籌終當歸裴度此時督府屬梁公甲兵百萬  
足胸中驂駟造父兩相值會見鍾彝首勒功

落花嘆

金谷樓前花千種昔隨草樹同蒙茸俄然一日  
春風來樓前枝、新霞擁姿態千般亂羅綺細  
縵香氣隨風起看花日、集遊人墻外金鞭墻  
內指主人長日臨花塢催花更欲鳴羯鼓先時

能奪造化功灑潤常為濯枝雨豈知榮華難自  
保從來好花不常好砌邊委處踏為塵水面浮  
來化作藻往日鷓鴣飛不見殘英時被遊絲罥  
主人感此坐長嗟時物過眼成一變吁嗟主人  
見何晚古來物盛自須反不見咸陽富盛家倏  
忽東門憶牽犬又不見霍家馮子都長安市裏  
舊賣珠時來意氣走都邑一朝勢去身伏誅繁  
華世事類如此可笑癡兒浪自喜蟪蛄由來不  
知秋請君但看恒河水

臨濶行

楊道行欲於此地招予為好會意甚雄奇

君不見濶水之西澶水東居然有鎮特稱雄其  
中祠宇自何代畫壁蕭々多烈風年々暮春初  
夏間四方車馬集遊閒歌舞撩人錦作席綺羅  
布地花為山地主楊君雅好奇李陳二公故所  
思一時操觚翮々至百年好會今在茲相逢一  
笑意氣傾對酒各賦俠遊行邠枚不數梁園簡  
方朔空留金馬名又不見晉楚此中為戰地雄  
風霸業傳睹記從來文武各因時吾曾千古堪

為嗣橐鞬何須三舍避憑軾但看三軍戲

題明民戀別圖

別駕黃君署吾明僅三月以新令至還郡邑  
父老數百人送之遠郊遮馬足不能行已又  
繪戀別圖共丐余題詞其上余惟桃李不言  
下自成蹊又曰械鬲阱狼民乃其康君性樸  
直乃特加意於去惡其為康民無既矣民之  
思之曷容已乎乃為賦詩如左

別駕來時歲暮天獵獵寒風雪滿川別駕去時  
夏已半綠樹陰草蔓一車迨行漸遠父  
老攀田白日晚兩袖清風何灑灑當年循吏誰  
高下庸無跡子豺不行聲價何如黃次卿鄉人  
更有楊伯起千載高名不負矣

題西湖圖

越王城外何所有西湖盛事傳來久隄畔桃花  
萬樹開一株莢樹間一柳桃花楊柳併作春畫  
船簫鼓亂遊人黃金爭買花時醉白髮只愁鏡  
裏新那知好景屬幽客孤山今有林逋宅老梅

開盡不知春黃鶴高飛不下翮我性愛鶴兼愛  
梅但欲來此一柱策

題百鳥圖

鳳子鳳兮稱上瑞高岡獨據離明位百鳥聯翻  
紛下來雍、何異明良會碧梧蒼老竹箐、梧  
可琴子竹可笙律呂誰堪作鳳鳴舞山雞子啼  
倉庚語鸚鵡子馴鳩鵲鳴呼鳳子鳳兮何無聲  
千巖流水空復情

臨滌觀步馬場

平生愛馬如支遁櫪下時、看神駿探竒更向  
滌水虜華嚴大會集龍驤一騎當場去若飛萬  
騎爭先俱拋鞵誰家獨擁鉄連錢場中來往不  
須鞭振鬣當人時一吼場中萬騎皆却走雙瞳  
矐日真有神四足踏空不起塵當年不數白鼻  
騮圖中想見獅子花黃金價重未敢沽棄擲等  
為轅下駒丈夫豈無千里材樂毅劇辛亦遇哉  
題吳汝震畫六鶴同春圖

吳生善詩復善畫海內聲名千金價吳生善畫



尤善鶴我一見之心踊躍濡毫更寫六鶴春花  
光照耀石磷、六鶴形色各不一黃白純黑俱  
有神我聞浮丘相鶴經玄者二千歲黃者五千  
齡白鶴千年集華表丁令歸來亦太早空同我  
羨廣成子獨騎黃雀配元始

逐兔行冬日與石給事逐兔不獲馬上賦

此

十月霜風凌紫塞鳴鞭躍馬東門外蒼鷹健  
馭來北極黃犬疾足等上蔡三窟經盡日云西四

野寒聲空一派狡兔何事俱潛蹤搏擊為有君  
家在何當置君城與社跳梁坐令魂銷滅短狐  
豈復向人立鼯鼠不敢啼秋月丈夫有志不得  
酬千山回首燕雲絕歸來且捲鷗鷺來彈鋏莫  
向燈前嗟

贈郝画史遊晉陽寄見菴太守

近山子髮皤然到處人稱老鄭虔腹中剩有千  
斛墨筆鋒常縮四時烟醉來時拂素雲翰千塗  
萬抹畫竒觀銀河倒瀉匡廬水春風不散五松

寒萬仞峨眉常積雪楚樓縹緲壓江干既能寫  
花卉復能貌禽鳥翻堦紅藥洛陽春武陵萬柳  
雲繚繞澗水房邊下山雞刷羽自愛形夭矯雙  
鳳同向日邊鳴孤雀不去飛華表平生我志在  
江湖雲山花鳥藉歡娛近山今擬走并州緘書  
附致高陽徒高陽酒徒別燕臺洒淚相看念欲  
摧把杯重和漸離歌易水寒生雁鶩哀近山近  
山縱使尔筆百丈矗雲隈寫吾兩人別意何能  
哉

答王元美

山陰豪客王子猷玄冬過我坐淹留坐中亦有  
石中郎三人意氣遽相投夜深談吐出肺肝含  
咲欲解霍吳鉤王公寸名動八寰邂逅朗如行  
玉山慷慨寒風生白日蕭條霜樹發春顏尤憐  
平日重與可何事與石兼與我謂石能批頷下  
鱗謂余與石為杜左銀榜通衢連玉樹大雅金  
聲及瑣：慚余本是燕趙人平生傲岸苦不倫  
獨有石郎為知己此身何得不為苑黃金臺下

醉荆卿悲歌俱作擊筑子同舟鼓柁潞河灣去  
 國酬知甘已矣王公假我更崢嶸感此不覺淚  
 霑纓此身報石還余幾白水為君更結盟

紫駟馬歌

吾聞天馬產自渥洼裏宛駟沫赭行千里圖經  
 形貌不可見今之紫駟母乃是毛赤尾黑意勢  
 豪昂首振鬣時咆號雙瞳夾鏡捷有神四足滅  
 沒迅若翺吁嗟此馬真絕羣垂稍植髮附蘭筋  
 肉質何數鐵連錢凡村俗殺五花文良馬自古

稱難得即有馬子人不識所以良馬比才士世  
 俗那解為奇特紛紛紫驚為上駟踟躕轅下無  
 餘力龍廐徒糜太倉粟鉤陳枉負黃金勒况是  
 疆場已和戎聞外不復論戰功羈縻相安為上  
 策華山戰馬眠秋風紫駟絕足安用哉獨向空  
 山嘶草萊

鬪雞行

五陵公子豪俠士英風千載傳昔史黃金買雞  
 求善鬪馬上抱過新豐市兩雞相見夙無因何

為當場即怒起牽翻毛羽落花飛批殘爪蹙珊  
瑚毀闕罷淋漓血滿翎勝有生氣敗欲歿勝敗  
俄分指顧間觀者一笑俱已矣感嘆物情何太  
癡負氣不平乃至此因知世事有紛爭往々不  
悟亦猶是夫差爭雄黃池間楚圍日闔漢江涘  
六國連雞仰攻秦莽羽金距季郈氏吁嗟爭鬪  
欲何為到來終歸笑談裏吾觀莊叟達生篇養  
雞獨有紀渚子憍氣不動成木雞他雞望之自  
披靡乃知好勝常不勝不勝方能得勝理

臨高臺

同拱辰觀元美臺記憶之

臨高臺覽眺何裴徊西通園闡千家合東接層  
城百雉開茂樹陰森夾廣除修竹扶疎蔭紫苔  
環臺石勢種々竒臺上風雲變四時嬌鳥春殘  
啼不去繁華歲晚更陸離西山日色漸霏微海  
月城頭復放暉招搖北指漢南傾與客談玄坐  
不歸客子鄭生與石郎不佞交情託雁行杯前  
歲月任駒馳世上紛紛自鳥翔馬首黃金那足  
道叢臺俠氣俱秋草長嘯惟宜數孫登千載猶

聞鸞鳳聲南望吳天幾千里美人隔絕三江水  
翰墨徒聞蘭蕙香東山何處尋烏履臺名遲鴻  
空復舊湘南薊北各回首何時縮地登我臺手  
酌黃河為君壽

捕兔行

有客豪俠殊不偶逐兔時出東門走鞞邊自臂  
兩蒼鷹狡兔期令皆授首十月艸枯兔正肥蒼  
鷹臂上午方饑馬前一兔俄犇起一鷹下擊有  
餘威洒血空中紅雨零拉毛原上雪花飛兔兔

耀々已就獲豪客鼓掌盡咋咋更向長隄探三  
窟還從南陌厯東陌落日行盡郊原道狐兔潛  
蹤惟秋草一鷹聊得試搏擊一鷹望目常矯々  
六翮徒含紫塞風雙足空縮黃金瓜養時不厭  
肉食多用處寧知原獸少古人用材皆稱事鷹  
多兔少深所忌會稽復讐憑范蠡長洲狐兔盡  
擊歿韓信獨登大將壇中原狡兔皆已矣鷹揚  
才俊豈須多用才不盡反蹉跎

吳汝震弟子楊生以畫扇投余画乃賀蘭

山景謁張助甫督府時所見也因為詩

調笑助甫

何處遊冶郎從師渡河梁文雅真楊子白晳好  
王昌郎君画筆殊不偶紈扇投我等瓊玖把玩  
愛之不什手眼底河山紛披走云道昨歲入函  
關華端移得賀蘭山使我見之心茫然便欲乘  
風一躋攀只尺乾坤何莽々萬里忽動故人想  
臨風誇向張開府蘭山與爾相代長

題蟠桃園壽劉侍御

劉郎昔入天台路夾岸桃花餘萬樹仙子邀飲  
飯胡麻歸來城郭失其故如今侍從金馬門歲  
星無日不承恩兩從金母啖桃實六千年歲等  
朝昏近復持斧向淮淝 帝畿南北布恩威辰  
期正在莫春時為寫蟠桃待尔歸

贈劉侍御誕子

君不見見渥水之虜產龍馬至今神駿属其野又  
不見荆山之岷產白隄寶玉千年遂為宅劉君  
村德真不偶少年豪雋聲名久製錦吳都已足

誇握斧淮南更何有四十生兒不稱晚神物由  
來出每後錦袂承來意英々華屋轉眄目瀏々  
豪客集門為稱觴共作金麟付其手我復登堂  
屢抱之漸見長大能行走劉郎此日客淮淝它  
鄉兩歲換春衣還朝過里兒能語應問客從  
何處歸

木假

即木冰也語云  
木假連官怕

連朝寒雨凍不流萬樹參差走玉虬憑闌一望  
冰作山琉璃滿途步履難日出即看融成膏麥

苗冰合來年好古傳以此為木假但一有之遠  
官怕余生對此獨拍手更取烹茶解風酒平生  
但笑吾拙宦此日誰知不陽九病骨倚杖不須  
扶縱目乾坤回白首

吳生行

君不見空同子曾為吳偉歌山水松窓客玩庵  
羲肯又為林良題兩鷹羽毛蕭颯意稜々二子  
繪事稱獨步空同文藻雄藝圃繪事文藻兩相  
須至今海內人爭慕吳生才名動京國自言狂

是四明客少隨司馬遊梁苑老去江湖未落魄  
渡河兩度來戶牖畫筆遺我真瓊玖我時把之  
不什手扇有觀者不容口黑白二鷹隨筆灑天  
然生態非云假金眸玉爪欲飛翻度海真從北  
極下似欲擒狐城社邊肯逐狡兔中山野白驤  
有價不敢沽千金臂上王孫馬又画孤鶴來海  
畔天風颯々生羽翰鳴聲不欲託九皋仙肯  
作人間玩蘇耽騎去凌衡岳丁令歸來華表觀  
高飛不避俠兒彈滄桑閱盡無年算其它小鳥

何足數落筆種々分毛羽鷓鴣南翥欲中田孔  
雀絳羽耀文黼山雞臨水自愛竒翡翠交集意  
栩栩鴻肅鵠鵠共唼涿駕鷺屬玉交相舞獨有  
鸚鵡稱明慧綠衣翠衿采容麗傷心為感禰正  
平至今不復圖毛毳吳生吳生稱絕能呂紀邊  
昭未可矜我自前身逍遙生大翼垂天雲霧蒸  
槍榆寧肯挂繳矰安得彩箋十萬丈為我灑天  
寫大鵬

羅陽篇壽區明府



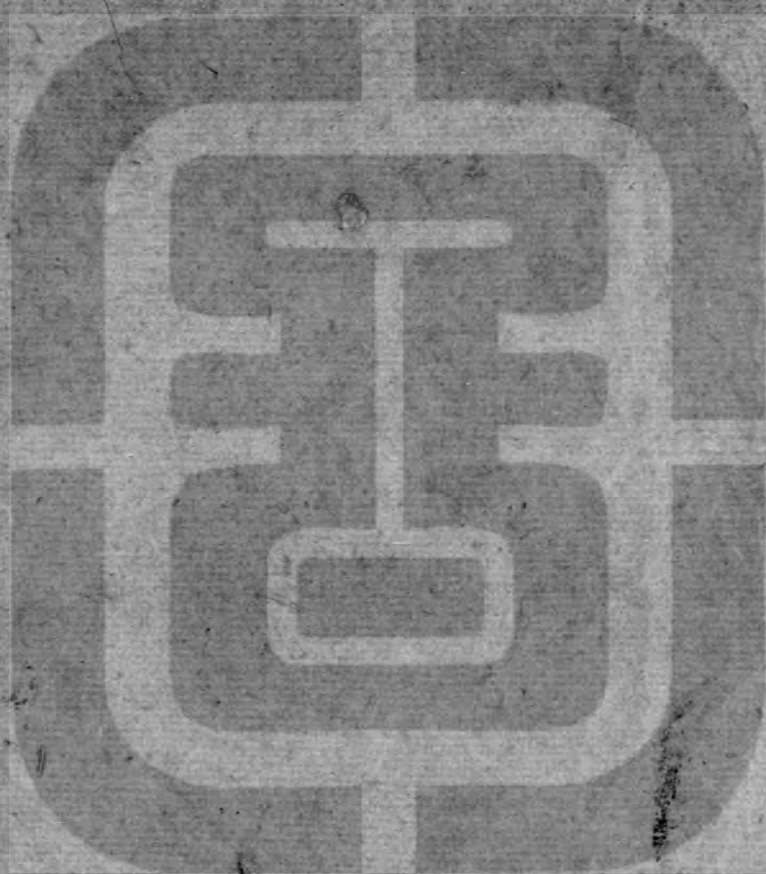
我從方輿探八寰竒峰冢有大羅山方壓蓬壺  
五百里高插南溟半壁間此中灝氣不可量賸  
有仙人騎白羊交梨火棗嚼為糝金盃玉壺吸  
為漿披鳳毛兮耀五雲騎赤龍兮走三光更有  
梅花十萬樹開時巖谷滿香霧日南早得陽和  
布薊北不信寒風妬一枝已回大地春傲殺洛  
陽三月暮明府好奇來此宅往返霍背偕仙客  
時向金門一對策又從葉縣飛雙舄百里無勞  
一指畫戶口均平人嘖々飛黃振步冀壯空大  
鵬舉翼漆園窄命工為作羅陽圖梅花爛熳儼  
仙都口碑蒸為和氣敷調息不借枕中書勾漏  
丹砂事有無安期門子日相呼八千年歲瓜麻  
姑坐見滄海三為枯

故坐見影射三無林

丹砂事休無安時門子日麻和八十年歲小秋

山濤口野燕燕味康博曉過不計林申書於賦

詔樂真新園突命上燕中觀湯圖射林斷數射



24962