# 書畫彙考 第十五冊

元張翥玉笥道昇

元合卷

中国

# 書畫彙考

書卷之十九　元



蓋牟　卞永譽　纂輯　男　之鈞　分較

莆田　林一璘
渤海　高兆
會稽　潘　燾　考訂

姪　巖　考訂

書卷之十九

元

張　翥

○張仲舉與季境詩

公子翩翩英妙時蹔煩■使到京師長河春漲魚龍水別
驛風生鳥隼旗家自烏衣通世譜人從鳳閣識朝儀舊遊
賓客頭如雪屬目雲霄未厭遲
遠憶淮南后土祠君歸春已發璚枝好尋月下吹簫處猶
及花前把酒巵錦瑟金錢餘舊伴烏絲紅袖有新詩故人
相見如相問老盡當年杜牧之　季境歸會克明元璋二
老友出似一笑張翥
○張蛻菴與季京札
翥頓首上記季京郎中相公契友閣下奉違晤言已閱數
歲比聞使馭上三山尋又聞在武林而一皆平安之報良
用自慰區區備員翰讀近又■乏胄監昏懶日侵告歸未
允其貧而無子猶故吾也僕滿意季德之迴豈意有此凶
憂爲之痛心況手足至親其終天之恨當何如也尚在以
人生有數少自寬解爲禱季野令兄相公如會萬萬叱名
不及頴狀燕吳相望海航往來動以年期惟珍護自强前
即遠大不宣中秋日老蛻張翥頓首上記
○張仲舉贈松雲詩
次韻圭齋先生寄贈松雲隱居老蛻翥上
燕垂趙際中有村正在西湖之上源源頭落花每流出亦
有浴鳧時在亹隱君葺茅據幽勝髣髴小莊如陸渾環之

蒼松數十樹拔出太古虛無根攢峰疊壁何盤盤地多磽
磽少平原先生生計雖苦薄最喜靜無人事繁黃精本肥
术苗麤壇場有瓜牢有豚吟詩作畫百不理一家笑語常
春溫功名祇遺世塗累飽暖已荷皇天恩近聞京志將脫
藁貫穿百氏手自繙朱黃堆案墨滿硯鈔寫況有能書孫
雲晴輒尋羽客去穀熟方來山鳥喧土床暖炕石窑炭黍
酒香注田家盆要知精舍白鹿洞不待公車金馬門

高明

○高則誠寄倪仲權詩并識卷 行楷書 紙本

寄月彥明省郎

十五明星近紫宮熏爐香裏珮玲瓏省郎趨幕皆時彥元
帥臨邊蹔總戎黃閣風雲開盛世蒼生霖雨望羣公當年
禮樂三千字今日須看及物功
處士湖 原蹟湖旁改祠 邊梅巳放遙知載酒到巖阿西山烟靄連
朝好南省官曹暇日多詞客錦牋題水調佳人翠袖拂雲
和馬蹄歸踏黃昏月一路清香送玉珂

題開元人物圖

憶昔開元有道時官僚濟濟盛威儀樓通華萼諸王過仗
入芙蓉百辟隨回首漁陽急鼙鼓傷心劒閣駐旌旗曲江
廢苑重歸日舊日宮奴髮亦絲

過達天山別駕所居

暨陽別駕眞清官彈琴誦書民自安幽居却原蹟却旁改恰近范
蠡宅官舍政俯西施灘水聲入林竹根冷山雲落机香爐
寒有客打門求妙墨家僮莫放硯池乾

題昭君出塞圖

寧□閼氏出塞城鼙婆聲斷凄龍庭邊雲竟與漢月隔野
草空作春風青漢庭公卿無遠舉却使嬌姿嫁□□豈知
劉白與楊樊復把丹青罔人主當時國計不足論佳人失
節尤可歎一從雕陶莫皋立回首不念稽侯珊綱常紊亂
迺至此千載玉顏猶可耻蛾眉倘不嫁單于滅火安知非
此水良工妙畫不必觀勿因一女譏漢元宮闈制馭苟失
道肘腋變起非一端君不見玉環自被□雛污豈是丹青
解相誤

題柯敬仲竹石

珊瑚樹倚碧琅玕曾入西清畫裡看今日五雲仙閣遠夢
回烟雨楚江寒

莫春即事

楊柳樓前白鼻騧金鞍被了喚名娃重簾深處無風雨肯信春寒瘦杏花

喜晴

刺桐花開山雨晴綠樹上有黃鸝鳴杖藜出門看山色却原蹟却字點去恰見小池新水生

題青山白雲圖

昨夜山中宿雨晴白雲綠樹最分明茅堂早起無它事去看溪南新水生永嘉高明錄呈

此予往日在越中錄寄兒君仲權之詩今十餘年矣意其不投之苦海則亦當供醬蒙矣仲權乃裝潢爲卷帙列之於諸名勝間矧當時事轇轕世方以斯文束高閣而仲權於朋友之片言隻字亦無遺棄亦可見其好尚之清交道之厚而不爲世變所移者也惜也予之學問名位視往日不少加進徒負故人期待之意耳展卷一覽慨歎不已因書于左方以自警云高明

顧阿瑛

○顧仲英虎丘詩帖 行楷書 紙本

文石朱 象豆氏 半朱半白文右角下帖內 項氏陳氏李氏印不錄

登虎丘有感

柳條折盡尚東風杼軸人家戶戶空只有虎丘山色好不堪又在客愁中

虎丘城外矚髏臺無數紅花帶血開靜聽劒池池內水聲〻引上轆轤來

僕將發濠梁因登虎丘辱彬上人款茶話間始知居中禪師住此已久翻思二十年前與姚子章同見時眞若夢寐何相見之緣若是又值吾師遠出僕此行亦不知何日還

鄉謾寫前詩托古道轉達且當一番相見他日南歸却來
座下作有髮侍者也三月廿六日金粟道人顧阿瑛合什
附寄居中禪師侍香者

錢惟善

○錢思復幽人詩帖 行書紙本

幽人好樓居曾梯離塵垢俯瞰江練澄仰觀雲幕收須臾
獨憑闌萬象森列宿先得海底月飛光入窓牖犀然牛渚
分珠吐蚌胎剖吹笛和龍吟舉原蹟舉字雙鉤去金蟇落吾手舉
栝縱鯨吸玉兔墮吾口天高豁懷抱露下濕衣袖清氣滿
乾坤識此幾人不豈惟樓得之吾心月自有對影舞且歌
太白千古友曲江老人錢惟善

○錢曲江田家詩帖 行草書紙本詩末小字自註

新正試筆次韻清溪野史高作曲江錢惟善上

田家欲雨惟看月人日多陰重卜年髣雪紛〻梳欲（原蹟欲字點去）易（原蹟旁注）落燈花同〻咲堪憐擬尋夢草池邊句卽買浣花溪上船風俗再淳民樂業欲看斗米直三錢（夢草作靈運浣花作少陵）

周伯琦

○周伯溫書危太樸譔倪夫人墓銘

有元故薛君思永配倪夫人墓銘

至正十年夏豈儒薛毅夫葬其太夫人倪氏于信之貴溪縣同耕原其友臨川危素方在史館屬其外兄桂孟書其世出言行欲來求銘居亾何汝頪盜起道路隔絕後一紀始克航海至京師以請於素不敢辭也按夫人諱瑞眞姓倪氏其先在南唐時有信州雄石鎮鎮遏使官至銀青光祿大夫奉化軍開國侯父恕軒先生某母薛氏生至元二十七年八月時見北斗光燭於庭父母異之年十九歸同

里薛君昶思永其字也君之父晚有足疾不良於行扶掖起居供饋飲食必身先之父或謂之曰宜自讀書不煩爾也對曰奉親餘暇方是讀書之時上有大母夫人復從容曰妾當親爲治具以養曾祖姑爲學不可廢也君有父喪慟哭過哀人不忍聞悲傷大母之心既葬則哭于他室夫人開釋之終莫能止每見大母則歡然改容服除竟以憂遘疾卒曾祖姑方涕泣慮無以爲葬夫人乃盡出嫁時衣服簪珥以爲棺槨他日撫二子曰汝大父嘗窘於徭役亦不知遽至於貧唯日夜望汝成人以興吾家他日得從爾父於地下足矣哭幾至絕由是堅苦自持蠶桑紡績得繒布奉曾祖姑餘以資教子之費子既長則又訓之曰人多言汝勤能鄉學使汝父及見之喜當何如輒嗚咽流涕曾祖姑喪伯祖姑議均財治具夫人請曰所積錙銖豫備之矣人尤以爲難能歲時祭祀必躬視俎豆無違於禮至正八年十月戊辰得疾越五日壬申沒得年五十有九子男二毅夫其長也次餘祥先卒孫男一人薛氏之先亦仕南唐爲司徒乃徙貴溪之漸步里五傳至宋朝奉郎尚書駕部員外郎上護軍昌弼又六傳至修職郎金溪縣丞玠君其曾孫也兩家俱著族云銘曰女婦之德由教而明維薛與倪世有簪纓婉婉令容訓戒是承爾行之孝爾節之貞

鬱鬱松栢原曰同耕爲善之徵被厥雲仍通奉大夫參知政事同知經筵事提調四方獻言詳定使司事臨川危素譔中奉大夫同知太常禮儀院事鄱陽周伯琦書

○周伯溫書藏經銘并詩

藏經銘并序

北斗道經一卷故太史清江范楷所書貴溪薛毅夫奉而藏諸禹穴承毋命也毋倪姓諱瑞眞世大族生於至元之庚寅生之夕父毋睹北斗光燭於庭故長而事斗極虔日誦其經年十九歸薛祖氏祖蚤卒時甫三十孀居卓偉訓毅夫詩禮爲名士毅夫一日過清江謁太史告以故太史爲書經俾之歸遺毋毋得之喜曰比夜夢汝執經我側今致此非偶然也吾百年後可藏諸名山愼勿忘暨毅夫大毋喪乃上會稽詣禹穴藏經已而屬太史氏襄陽張翥爲之銘銘曰禹陵之洞陽明虛中閟玉匱遁甲圖孰敢窺之神所徂有孝子毅精誠孚斗七宿經史楷書亘黙攝提月在如翥也作銘古作模歷厥世百文弗渝後有道者其徵且

鶴齋隱君浮海至京師爲其母夫人請銘于中書參政危君旣得之復來吳謁予求篆題并以翰林承旨張君所作藏經銘求予古篆恐難其書賦三絕句以

請予嘉其篤孝即書以貽之仍次韻爲答時至正癸卯季春上吉也老友鄱陽周伯琦上

蓼莪報德自難忘浮海飄然一葦航萬里得銘如見母何慚蛇蚓助餘光

陜郊古句人爭誦義訓猶知教一經慈範堂堂傳百世故應玉樹長階庭

共望江東日暮雲吳門十載對殘春論文何日同尊酒但恐詩成泣鬼神　是日書于寓館之交翠亭

○谷陽生書相鶴經與彝門廣牘所載互異

鶴陽鳥也而游於陰因金氣乘火精以自養數七故九火數七故七年小變十六年大變百六十年變止千六百年形定體尚潔故其色白聲聞天故頭赤食於水故其喙長軒於前故後指短棲於陸故足高而尾凋翔於雲故毛豐而肉疎大喉以吐故修頸以納新故壽天不可量所以體無青黃二色者土木之氣內養故不表於外是以行必依洲渚止不集林木蓋羽族之宗長仙人之騏驥也鶴經云上相瘦頭朱頂露眼黑睛高鼻短喙骯髒耳長頭竦身鸞膺鳳翼爵毛龜背鼈腹軒前垂後高頸麗節洪髀纖指此相之備者也鳴則聞於天飛則舉千里鶴二年落子毛易黑點三年產伏復七年羽翮具復七年飛薄雲漢復七

年舞應節復晝夜十二時鳴中律復七年不食生物大毛落茸毛生迺潔白如雪或純黑渥水不能汙復百六十年雌雄相視而孕一千六百年飲而不食胎化產鸞鳳同爲羣聖神在位則與鳳皇翔于甸

右經一通迺浮丘公授王子晉之書也崔文子學道於子晉得其文藏嵩山石室中淮南王采藥得之遂傳于世谷陽生書

楊維楨

○楊廉夫寄元鎮詩蹟

祇陀山下問幽居新長青松六七株見說近前丞相怒歸來自寫草堂圖

北窓高臥東皋嘯鄉里小兒懶折腰今朝一醉醉未醒小奚扶過甫溪橋　晴春雪始消覺臺端有春樂爲之書也

維楨

○楊木貞贈筆師序

畫沙錐贈陸穎貴筆師序

吳興陸■■有才學而隱於筆工其仲氏穎貴美髯善容

止尤有才氣可仕亂世而識幾不受聘則慨然曰以弓刀竊祿孰愈吾世守毛錐之爲貴也襲名穎貴而製之精者標其號曰畫沙錐尖圓遒勁健可與古韋袒爭絕晉人余喜用筆故多用之稱吾心手吾書亦因之而進穎貴亦自貴雖勢要求之而不可得別襍之以錦署曰非會稽鍊史先生弗能知宣州諸葛氏云柳學士能書當留吾筆否即退還未幾果退還歎曰代無右軍何以用吾筆而穎貴欲以吾當右軍曷當惜予老矣所書今不過山經野史汝錐之功無以用之以利天下徒爲祝錐辭於乎錐乎錐乎其勿取晉典衛之所叱乎班虎頭之所蹢乎縱弗過也其深閟毛先生之囊乎愼勿爲李鐋兒挾貨以尋賣於王公貴人之門也穎貴卓然起立抱襆退拜爲錐叟曰代縱有祖范陽之神鎚吾錐不得易權矣龍集己酉秋八月初吉甲子鍊龍道人楊木貞氏在雲間之拄頰樓試畫錐染奎章賜墨書　詩八韻在別紙爲海雪生所奪再書于龍虎山白籙小素

○抱遺老人書謝氏石屏志卷

巫峽雲濤石屏志

案夔州水經巫峽乃杜宇所鑿以通江水峽有三曰西曰巫曰歸袤七百里兩岸沓嶂連崖隱天日至夏水漲沿泝

阻絕舟人朝發白帝暮抵江陵歷一千二百里雖萬犇馬不踰其疾也春冬時素湍綠濤涵暉倒景絕巘懸崖灑瀑布稱爲奇觀予生未入蜀徒於志籍慕其形勝之奇耳吳江謝某氏出石屏一具文有峰十二雲影蔽虧如輕縑厓根怪石相犬牙石罅濺波如馬駛余因命之曰巫峽雲濤某既受命遂謁海內名人作籀文書石之顏無幾何日又以志文請於予予因有所感也林中有地峽外無天此唐詩人語今全蜀形勝越在化外梯航隔截峽之所開者四千餘里雲濤盪激人虎相半予雖老弔古之心尚思見時平按山經勘水志登岷峨訪所謂巫山十二浮薄青雲杪者直造陽雲顚尋宋玉所賦之像回舟泊瞿唐口觀象馬罩灑酒江流歌坡仙灩澦辭某者亦能從予否果爾歸視屏文不在峽矣至正乙巳春三月十日會稽抱遺老人楊維楨在雲間小蓬臺試郭玘墨書

○踏莎行賦巫峽雲濤

雪練橫空箭波崩岫女媧不補蒼冥漏何年鑿破白雲根銀河倒瀉驚雷吼　羅帶分香瓊纖擎酒銷魂桃葉烟江口當時樓上倚闌人如今恰似青山瘦吳興王國器

○烟外斜陽雲中遠岫翠眉輕補臙脂漏見南朝侍兒錄迴波

都是斷腸聲斷腸更聽哀猿吼　暮雨凝愁朝雲殢
酒餘懷遠寄湓江口世間木石本無情如何也似離
人瘦七月之望曉起試筆用前韻同賦蘇大年詞中小字
自註
○石理庚庚有至文江濤鼓浪忽蒸雲鬼神不露雕鏤
巧那得陰陽一線分遂昌鄭元祐
○巫山十二多雲雨暮暮朝朝怨神女江流峽束捲奔
濤幾點芙蓉隔洲渚白雲自飛明月高黃牛灩澦爭
雄豪峽口猶思弭征櫂霜寒夜聽驚猿號君家石屏
何處得冥冥造化春無迹却憐宋玉老多才望斷陽
臺楚天碧河南陸仁
○木落清江帝子悲陽臺雲雨是何時哀猿啼斷三更
月猶憶巴人唱竹枝扶風馬文璧
○山青青兮欲雨谷窅窅兮生雲望楚臺兮何處歸將
賦兮屏文吳僧景芳仲聯
○謝家綠玉屏不琢龜甲形方若陟釐紙粉縹帶苔青
秀潔庚庚絕文理十二巫峰橫隱起芙蓉照影立亭
亭遠落巴江一江水素湍洶湧翻綠濤長風吹雲白
月高三峽瀑聲滿人耳箇中獨欠孤猿號□僧謾有
金壺汁洒向素縑圖不得女媧鍊石作五彩點染料

應無此色此石產景由天工畧假石人磨削功石色
欲盡玉色起沈沈天碧涵清空君不聞火食貢石瑩
如玉中有奇松四時綠六月凉風捲翠濤瑟瑟秋聲
戰空屋又不聞楊家古屏刻水精中有爲雲之美人
海綃衣裳爲烟霧姓名自語非眞眞二物化去固已
久價重隋珠難再有君家寶屏獨在世勿落忍人豪
奪手我聞故人楊鋋仙束帶拜之如米顛起來發狂
捉鐵筆醉墨寫入青瑤鐫何日乘舟上魚復喚取巴
童唱巴曲更借丹丘粉墨屏對案巫山眞面目
予嘗住震澤聞松陵謝氏伯仲賢而好事而予水仙
之舟未得一造其所今高君叔携此卷至別業求題
且知楊鋋厓亦到湖上由是益知其賢而好事故製
長詩一篇寄題寶屏他日或飲君薔薇花下幸出此
爲張本云至正乙巳七月二十一日金粟道人顧阿
瑛書于合溪別業

○記巫峽雲濤石屏後

右吳江謝氏家藏石屏一文爲十二峰雲氣水勢浮
薄鋋厓楊先生名曰巫峽雲濤并爲志吾友高彬氏
以軸之縹者謁予言予嘗得耳目之所睹記有所謂
川石屏者潔若素練左右木兩章枝幹參錯本身微

紺一二采石坡陀際水石映帶遠岫若在天外絕類
洪谷子筆客曰凡吾所見有若董北苑僧巨然陸道
士者嘻扶輿清淑之氣被于物盤礴鬱積猶足以爲
文況形人而備萬物之理獨不能自文乎蜀故多美
石九州之名山川當形若此類者衆矣惟其不爲賞
鑒者所采往往不世見是石也遇其人而又假諸文
以傳茲非其幸歟石韞山川之文以之而凝巫陽鍾
南廬阜可也或者以爲若董若巨若陸者人假物乎
物假人乎必有能辨之者會稽縣文學吳興錢震記

字士修

○楊廉夫古劍歌

虞相古劍歌

宋相虞忠肅公八世孫堪謁予雲間草亘閣自云先丞相
有古遺器四曰瓦琴石磬蜀王硯與此劍也劍長古赤三
握具五寸弱握有二稜起款識可辨者曰千萬歲其鐔橫
寸二狀饕餮末甚銳縵文爲水銀古中末間黝漆色芒可
吹毛星月下出之艷發乎尹廩廩然可寒鬼膽是誠千載
物也於是酌堪以酒酒酣爲作虞相古劍歌使與古虞公
劍同傳爲家寶云
昔聞虞公古劍可以追騰空迴落日千年宗社已丘墟子

姓西來傳不失江淮都督憤國讐八陵痛骨三千秋采石
江頭一提出寒芒夜走完顏□堪兮堪兮傳八葉價金不
售山西俠牀頭寶匣不敢開黃蛇上天走雄雷持謁雲間
銕龍父洒以延津水拭以赤堇土虹光一道裂蛟胎上指
黃星落黃雨嗚呼舞鴻門刺魚肚二豎佞何足數我將假
霜鍔伐天矛西山斫白額二東海斬蛟三頭然後裂蚩尤
殪羅睺大開太陽照九州堪兮堪兮勿失汝劍兮使我徒
請尚方斬馬之具於朱游至正二十五年青龍集乙巳王
正上日抱遺叟楊維楨在雲間草亞閣書

○雍公孫子氣甚清示我楊顛古劍行劍鋒詩律兩奇
絕秋蓮光彩玉庚庚楊顛健筆老縱橫是亦銕中之
錚錚吐詞鬱律鳴不平鳳皇來爲盛世鳴一代惟數
虞翁生予也學書學劍既老何由而成名倪瓚己酉
冬

○至正庚寅十月予遊錢唐過四壁山中與青城山樵
遇出示予古劍乃其先公雍國所遺也予爲樵作古
劍歌以歌之

古劍古劍元非銕亦非干將與鏌鋣自從混沌鑄成
來出鞘入鞘何生滅輝天煐地不須磨肅氣稜稜凜
霜雪是以曾將破敵□采石江頭建勳業海晏塵清

歌太平瑤匣藏之在巖穴或時拈出與人看千古萬古欽猛烈野人鄧羽

○吾友虞勝伯隱居南山讀書畊釣不求人識所與游者皆巖穴之士也其先丞相雍國公忠義立朝具在史冊所佩古劍以貽子孫代不乏賢而餘風遺烈猶未泯也至正乙巳歲勝伯自山中來命予賦此劍爲虞相古劍歌與勝伯歌以發其所蘊云匡廬陳惟寅

虞山人何入城訪我衡門下要作古劍行云是雍公所遺之古劍采石江頭大破完顏兵匣藏累世不敢動忽然光怪夜夜蛟龍鳴憑軒拔鞘自起舞皎如月下秋霜明橫磨泰山石直斬東海鯨何不獻書見天子快意一掃風塵清吁嗟此劍亦神物又於堪也同垂萬古名

○雍國丞相虞公古劍一具今藏其孫勝伯家毘陵倪元鎮匡廬陳維寅既作歌詩詠之且要予同賦焉秦約 文仲

雍公古劍射日星鋏冶鑄出秋霜硎寒光耿耿試一掃魑魅罔象都逃形匣藏繡澀不敢動龜鱗虎文驚且竦閱歷星霜三百年社稷山河自茲重雍公磊磈雲夢胸白虹紫電符采同有時呼酒醉踏月浩歌起

舞多英風采石江頭却□騎一戰突營誰可比材官
勇將號如雲每視奇功獨懷愧劍鋒猶漬佞血鮮神
物不隨陵谷遷只愁雷霆破屋壁化作蒼龍飛上天

○楊鐵厓詩帖

我尋天上張公子新買江南宅一區桂樹小山金作粟芙
蓉秋水錦成株青龍繞屋瀦三斗翠鳳當門啣一珠世事
紛紛何日了好將眞樂問堯夫　至正丙午秋七月四日
放舟龍江入艾浦訪文湘翼之張侯飲于眞樂齋席上賦
詩一解索坐客子山德昂兩進士用韻成什會稽抱遺叟
楊維楨明日在任老人讀易齋試新製鋏心穎書

○楊鐵笛僕客雲間帖 行草書 紙本

維楨再拜奉復理齋明府相公閣下僕客雲間每於別駕
顧公座上談及州縣之職惇教厚俗惠以及民禮以加士
而明允以平獄訟未嘗不以閣下爲首稱非特爲吾道喜
實爲世道慶也未幾文仲錄到先賢祠狀謁文爲志於是
樂書其事實補盛朝彝典伯融涉海來出書稱謝兼有潤
毫之禮登領不勝愧感文齋眞樂奇子嗣容續筆付文仲
的便送上也伯融回舟甚速不可留姑此奉復不宣十月
廿有六日客松庠主文抱遺叟楊維楨再拜理齋明府閣
下　楊維楨謹緘五字 闕半[夫]項氏李氏印 白文缺半蓋題名內 不錄

○楊廉夫與德常札

八月四日老鋏楨帖上德常相公先生屢承問病乏力不能接對今日體力稍勝忽老胥吳讓者泣拜床下自陳八年淹滯相公憐之欲行參補而有優游不斷者阻之閣下寡鈌告天無路惟有覔死地而已其情可哀今假老夫一言欲相公補押一案爲來官收錄之階必公賜可此事不徒協衆論亦繫相公平日陰德事也扶病爲布此楮惟冀委察焉不具楨帖上悚恐謹後空

倪瓚

○倪雲林醉歌行

昔聞杜陵之茅屋汀花冥冥汀樹綠舊題新咏答年華種术行椒繞山麓石床丹竈青琅玕春渠流水夜潺湲當年寶劍淪黃土空餘山月照波間今我不樂懷往古短世紛紛誰比數花下欣逢李白來山鳥溪童亦歌舞酒酣長嘯五情熱軒冕何榮築巖說邈然抗節餓首陽何異佯狂抱貞潔君歌已竟歌我詩賢愚榮悴百年期少文豈愛壁間畫老疾俱來難命駕仰視翁忽浮雲馳安得乘螭與雲化楊花縈夢滿晴天迸壑春雷驚醉眠李侯神清色不動手

敲茶雪落輕烟相逢爲樂誠草草更欲携君臥烟島城郭秋風白鶴飛海上滄霞不知老　右醉歌行次韻酬李徵君春日過草堂賦贈瓚

○倪迂雜詩帖

二月廿日笠澤留別勝伯徵君先生倪瓚再拜己酉

清才卓行虞徵士食粥三年致毋喪詩法道園能繼武畫傳洪谷早升堂獨高落落松筠節不逐悠悠鴈鶩行此日別君江海去孤帆回首指斜陽末句一作波光鷗影思微茫

是日晚過徵君所寓笠澤道館東院邂逅董潘二君留宿寒廳淹留至夜篝燈煑菜酌酒作黍夜分始歸田舍旅寓因歎今人情世道日以偷薄見炎而趨遇冷而却之者皆是也虞衆而日不暇給乃能存念故舊以無而有留人宿食雖古人情義不是過也儒衣冠而諂佞寧不愧死乎瓚賀公雅吳語嘗誦少陵詩遠孫有古風隱居淮水滸開牖望青山尋眞歌紫芝鏡湖似清淮烟濤春渺瀰何當棹酒艇與爾相娛嬉永言以鼓瑟獻酬斟酌之伊昔龍眠莊山水含清輝松桂蔚佳色田疇足芸耔結茆改松术忘言樂熙熙贈此以爲好同心勿遠求求叶稽

江渚暮潮初落風林霜葉渾稀倚杖柴門闃寂懷人山色依微　至正癸卯秋九月望日戲爲勝伯徵君寫此并賦

小詩倪瓚海雲菴燈下記

瓚仲夏嘗賦一詩奉寄茲重改以呈求教益也

吳淞江上宅青壁暎丹楓欲覔幽人去遙憐雅好同珍圖藏顧陸蓮社憶雷宗聞道秋風夜清琴寫磵松

天錫郭掾郎與余交最久死別忽忽二十餘載余之愴愴如何可言錫山弓河上京元道館錫麓京丘精舍其畫壁最多今或爲軍旅之居或爲狐兔之窟頹垣遺址風景亦異雖余之故鄉乃若異鄉矣因勝伯徵君携此卷相示爲之展玩感慨并叙述其疇昔相與之所以然者其中有不能自已也捉筆悽然久之

至正二十三年歲在癸卯十二月夜笠澤蝸牛廬中寫

郭髯吾所愛詩畫總名家水際三叉路毫端五色霞米顛船每泊陶令酒能賒猶憶相過處清吟夜煑茶

爲耕雲賦山居

喬木垂帷密清池拭鏡明蟲書葉字古風織浪紋輕悄悄悲秋思悠悠惜別情古人雖已矣得失未須驚

過獅子蘭若

密竹鳥啼邃池清雲影閒茗雪爐烟裊松雨石苔斑心靜境恒寂何必居在山窮途有行旅日暮不知還幻霞子倪

瓚

何處問幽尋軒居湖上臨竹陰堪坐釣苔迹響行吟晝日斜明耀殘霞夕暝陰相看有鄰叟應只論閒心

送王允剛歸義興倪瓚

橋西綠水斜春樹隔烟霞隱處誰云淺千峰只一家

○滄浪漫士寄陳惟寅詩卷 辛巳伏日白雲房裝褫

戲爲七言近體奉寄惟寅徵君賢伯仲聊以爲久間之懷耳倪瓚頓首上

露下空階秋氣清一尊思爲故人傾智囊自足包桓範藝圃深期訪馬卿城郭雲迷紫騮迹江湖雨冷白鷗盟老兵得失初何損司馬虛彝有遠情　人還希報數字以慰老懷十八日空

八月五日陳惟寅秀才來訪余南渚之上相與陳情道舊爲留終日至暮葉舟絕湖而去一望雲濤眇然不能無惘惘于懷也明日賦此寄惟寅惟允賢昆季

滄浪漫士倪瓚

陳寅兄弟皆好修訪我遠來南渚頭原憲長貧甘所素摩詰示疾今其瘳白鷗波上五湖棹丹桂人間八月秋政使清虛足玄賞勿隨塵土逐悠悠　僕一時肆筆爲此非雕蟲篆刻比也吾佩韋先生見之精微要妙者必將唾視之

耳瓚

○倪迂諸絕句并札

燕子低飛不動塵黃鶯嬌小未勝春東風綠盡門前草細雨寒烟愁殺人庚申春日雲林書

澗雨松風解宿酲虎頭宅裏坐忘形清歌擊筑聊永日更倒君家雙玉瓶題松泉畫紙東海倪瓚

丁未十一月一日在泖渚南窓清晨對雨後賦詩以寄南榮尊■嘗置之左右如與僕對也瓚記

服食清虛帶瘦容菖蒲花發紫茸茸滌煩磯上營茆屋千仞岩懸一個松

早間覺喉吻痛甚恐是酒熱大金花丸神芎丸各求一兩服也煩聒得罪得罪瓚廿二日

枯腸嗜酒復畏醉既醉渴心眞欲狂爲解曉酲喉吻痛大金花劑性偏凉

昨日承蔬笋不托之供獲清言永日也別後與元舉叔陽携琴過普渡精舍相與盤礴林影水光中而令子來始知從者散步疏墅橋急遣一介往候則從者與盡已返矣經宿不面雷雨大作想惟動絜輕安昨見樽俎間韭芥蒿菜之屬秀色粲然今日得雨必是苗芽怒長更佳也況蒙許送久伺不見至戲作小詩

促之瓚頓首默菴有道先生

韭芥抽苗鋪翠玉曉經雷雨更敷腴莫咲措大眼孔小乞取先生一餉餘

四月廿日過江渚茆屋雜興四絕句錄呈雲浦明公以代對面笑謔

百年風雨幾興亡睡起西山尚夕陽四月維舟向茅屋一庭春草獨焚香

燕子低迴掠地飛海鷗來去水侵扉中流雲度它山影落日帆從何處歸

燕雀生來喜近人家殘屋破去踆踆可人惟有閒庭草蓬戶朱門一樣生

姑蘇城郭草茫茫城外腥風舊戰場花落空垣車馬絕獨餘梁燕說興亡

我自無心何慢勤愛憎加我亦從人青山不改如如體雪後陽生依舊春

五月陰風特地寒闔閭浦口怯衣單飢啼野哭浮村落我本無愁也廢飡

虞趙虹光貫壁奎碧梧端合鳳來棲春泥滑滑江路永更著荒村叫竹雞

眼底繁花一旦空寥寥南北馬生風鴻飛不與人間事山

自白雲江自東

僕亦欲一往山中相見俟後遇便舟至彼矣靈巖寺山門上蔡氏題石一刻拓手倘便乞拓一二本見寄幸甚聞釀桑椹酒不異中原者飲未盡寄嘗一杯也友生瓚再

○曲全叟詩餘手蹟

東風花外小紅樓南浦山橫翠黛愁春寒不管梅花瘦無情水自流　簷間燕語嬌柔驚回幽夢難尋舊遊落日簾鈎　右調水仙子

吹簫聲斷更登樓獨自凭欄獨自愁斜陽綠慘紅消瘦長江日際流　百般嬌千種溫柔金縷曲新聲低按碧油車名園共游絳紗裙羅襪如鈎　前調

扶疎玉蟾宮樹影闌干曲一襟香露幾枝金粟　姮娥鏡掩秋雲綠無端風雨聲相續不須澄霽爲沾醽醁

參差玉笙聲莫起瑤臺曲清風香浸夜涼肌粟　黃雲巧綴飛霞綠清吟未斷秋霖續恐孤花意倒尊中醁　右賦憶秦娥二闋

春渚芹蒲秋郊梨棗西風沃綠收紅稻簷前炙背媚晴暘天涯轉瞬凄芳草　魯望漁村陶朱烟島高風峻節如今掃黃雞啄黍濁醪香開門迎笑東隣老　右調踏沙行

夜永愁人偏起早容鬢蕭蕭鏡裡看枯槁雨葉鋪庭風爲

掃閉門寂寞生幽草　行路難行悲遠道說著客行眞個令人惱久客還家貧亦好無家謾自傷懷抱　右調蝶戀花

蓬上雨潺潺蓬底幽人夢故山磵戶林扉元不閉蕭閑只有飛雲可往還　波冷玉珊珊一壑松風引珮環咏得池塘春草句更闌行盡千峰半霎間　右調南鄉子東林橋雨蓬夢歸曲全叟倪瓚

外錄

△珊瑚網云弇州以倪如風女兒灑淋長袖未知其蚤年筆也

○滄浪漫士客居詩帖

客居北渚靜窺臨霜藻蕭蕭雪滿簪玉石在山聊混璞金蘭惟子久同心每懷往事■今事莫棄分陰惜寸陰自笑蝸廬無長物窓前陶器與單衾　長至後十日蓋十一月十日也獲與德機伯昂二高尚公堇伯兗二賢良共詠彝齋有道先生見貽佳製絕歎敦厚優柔得唐人句法宋諸老性情也張高尚命卽次韻奉和書紙尾所謂以狗尾續貂多見其不知量也恕之幸甚是歲乙巳倪瓚再拜

○倪淨名居士與愼獨二簡

瓚頓首再拜愼獨有道先生執事瓚久不上問惟是懷仰

之私無日不動秋氣凉冷不審何似伏惟隱居求志教授
鄉里有下帷談道之樂神相德人百福萃止欽歎何限瓚
七月末忽感癉下疾兼旬乃瘳近尤惙惙耳恃以道誼之
契輒有浼瀆養正一子八歲矣使知所趨向以爲禮義之
歸不可不慎其始也養正賢母子熟聞其先公誦歎其德
美之盛願闢私塾以俟杖屨之臨寓所謂河潤九里者非
但小子蒙福也未敢冒昧以請俾賤者敬致一言於左右
能俯從其私情幸甚詳曲當別奉書以聞就此月到館中
爲便也僭越上溷高明惟有悚恐仰冀恕亮不備瓚頓首
再拜　海嶽菴圖旦晚臨摹畢即全璧以歸也酒二大尊

漫上九月二日瓚又空
瓚再拜奉書慎獨有道先生執事霜寒伏想尊履清謐養
正冒昧選取今月十八日闢私塾招延先生講授其中謹
預於十三日敬致少幣禮於執事者至乞領意幸甚不及
作啓陳情惟委恕焉不備　紵絲一端羊一牽准銅錢一定果
一筐酒一甕　友生倪瓚再拜

○曲全叟贈徐耕漁詩卷

八月七日偕耕雲叟訪耕漁隱者風雨寂寥中爲留
三日日有圖書筆硯之樂九日耕隱賦詩見贈輒次
韻奉答瓚再拜耕雲同一咲也

雲臥雨聲集庭樹颯以秋身同孤飛鶴心若不繫舟揮杯
瀹松菌濡毫臨磵流蘭芳日凋悴吾生行歸休不作螻蟻
夢游神鳳麟洲青山淡相對白髮忽滿頭仙去雲冉冉鳳
鳴竹修修諒哉伐木詩鳥嚶尚相求居吳二十載未及茲
山游君才如鮑謝摛辭亦云優懽然敬愛客寧不爲爾留
桑土夙所徹戶牖何綢繆地無塵囂雜況此巖穴幽既晴
引飛屩回望林間樓歲癸丑中秋日寫

題耕漁軒

溪水東西合人家高下居琴書忘產業蹤跡隱耕漁積雨
客留宿新晴人趁墟厭喧來洗耳清泚繞前除　僕來軒
中自七日至此凡四日矣風雨乍晴神情開朗而又與耕
雲耕漁咲言娛樂如行玉山中文采自足照暎人也喜而
復賦此詩十日瓚

○雲林子靜寄軒詩帖

靜寄軒詩三首

靜寄軒中無垢氛研苔滋墨氣如雲匣藏數紐秦朝印白
玉蟠螭小印文

獨行應如魯獨居心同柳下孰云迂從教鄰女衣沾濕試
問高人安穩無

身似梅花樹下僧茶烟輕颺髣髴髻神清又似孤山鶴瘦

骨伶仃絕愛憎　雲林子

○倪雲林江南春詞（原文不錄）

外錄

△書畫舫云倪元鎮江南春詞卷前有徵仲補圖後有成弘間名人和章極備

○幻霞子月初發舟帖（行楷書紙本）

瓚再拜久不承教言唯深瞻詠比來想惟尊候安康因學生體中小不快遂失迎候月初發舟往也九月中聞許公令乃嗣携至畫軸而賤子適不在先生來館之日幸再約之同一來千〻萬〻及陳以巽曾携薛紹彭（原蹟紹彭二字旁注道祖大字正書杜詩見示）近問之云是朱益之家物幸一扣之先生或與就帶至也瑣事溷煩得〻罪〻謹勒手狀不備瓚再拜啓上慎獨有道先生執事倪瓚啓上

○雲林生三印帖（行楷書紙本）

瓚再拜久不承顏色懸情比來想惟尊履多福篆至三印文甚佳但幻霞文差大不欲橫寫如開元紹興豎寫再煩篆惠也泰山刻借一閱幸甚銀魚乾新自江上至者一筐漫上寒眇悚恐謹勒手狀匆〻不具瓚啓上知巳員外相公執事初九日

○倪迂水竹處帖（行楷書藍紙本）

瓚啓昨日水竹處飲後造謁陶令有（原蹟有字旁注）云但恐多謬誤君當恕醉人者耳嘗約今早同惟寅到田舍蔬飯適病酒未可起亦爲兄同所迫待其父起亦即過雅會堂遂不敢再速亦恐安素堂早飯甚早料此時必飯訖矣輒有羊頭一個鴨彈八枚酒一尊幸執事午刻舉一杯酌惟寅也僕昨日見仁儒過田舍時頗有難色僕亦矜此物（原蹟三字旁注）可有可無之耳非若圖書墨研不可少之物況僕平日甚不喜奪人之愛以滋巳之欲僕之于一切珍玩所謂寓意而不留意者蓄之既久爲人博易持去畧不靳惜葢若烟雲之過目也仁孺珍物僕得一玩足矣奚以博易爲哉三二日當復以歸之趙矣謹此咨啓匆匆不具瓚再拜克用先生侍史十三日謹空　幸爲致意安素先生于兄事巳言之矣瓚

○朱陽館主與良常詩翰

（玉芝堂印　朱文內項氏陳氏李氏印不錄）

聞道淮安之任去尊君合住叔弓家來城又鼓吳淞柁好過吳淞弄釣車　比聞從者來吳城旦夕之官淮安復往吳淞迎尊君矣舟經笠澤能一枉顧否因令弟德機徵君之便輒成小詩以寄倪瓚再拜良常府判明公執事　比附蕭從善一書往曾達否瓚廿五日謹空

瓚再拜新春伏惟履候多福欲往展賀村野畏人不出耳
昨有數字與令似想曾過目畫匣倘要用當送去無用則
已先公竹杖脚爐小巾倘有之希尋以見惠無則不煩也
豈度入城何日還還日爲致意謹承候匆匆不具十一日
瓚啓上良常先生執事
至正辛丑十二月廿四日德常明公自吳城將還嘉定道
出甫里振柁相就語俯仰十霜怳若隔世爲留信宿夜闌
更秉燭相對如夢寐者甚似爲僕發也明日微雪作寒戶
無來迹獨與明公逍遙渚際隔江遙望天平靈巖諸山在
荒烟遠靄中濃纖出沒依約如畫渚上疎林枯柳似我容
髮蕭蕭可憐生不能滿百其所以異於草木者獨情好耳
年逾五十日覺死生忙能不爲撫舊事而縱遠情乎明公
復命畫江濱寂寞之意并書相與乖離感慨之情悰德常
今爲嘉定同知於民有惠政即昔日之良常山人也朱陽
館主蕭閒仙卿倪瓚言

○倪雲林與豈度札 行書紙本

瓚承示答所云無以奉長者又云爲廚傳擾又云午餉後
詣彼吁可嘆哉所謂癡人前不得說夢也前之言直戲之
耳足以見吾子之孺慕罕出入也幸即過我相與話言瓚
頓首啓豈度徵君

俞和

○俞紫芝書悟眞篇 楷書原文不錄

款書 至正癸卯十二月初吉桐江紫芝道人書于清隱齋

○張平子悟眞篇仙道指南道光子野所著不知能得其旨意否故余以爲不若讀其本作反無成虧也此卷爲俞紫芝所書深得松雪筆意而圭角稍露比之松雪正如獻之之於羲之也清癖劉君深知書法試共商確之弘治壬戌正月廿日海虞桑悅書

○俞子中襍詩帖 行草書紙本長卷

墨林子 白文後多項氏印不錄



大明安國監定眞蹟 白文右角下

次葉舜臣訪慈濟悅上人詩韻

携琴相訪輒相迎惠遠由來有勝情避世人（原蹟人字點去）歌仍紫芝曲忘機肯負白鷗盟城頭雨過階除淨樹底風生几席清我亦年來味禪悅仗策蘭若踏春晴

題悅本中新居次葉舜臣韻

禪房華木深幽處每見黃鸝語自雙雪色一方新搆室樹陰三面半開窓鬻茶聯句龍頭鼎剪燭翻經鴈足釭清勝了無塵俗事時將綠綺奏飛瀧

題張羽士小像

吳山羽客蓬萊侶閱世青松白石間煉就還丹飛白日游心自與野雲閒

遊天龍寺次簡上人詩韻

江郭幽尋仗策來龍飛鳳舞畫圖開且從聽法留蕭寺更欲凌雲上古臺笑傲不妨雙鬢雪登臨唯覺寸心灰百年興廢同誰語目送寒潮又一迴

遊靈隱寺有感示用貞長老

小朶峰頭訪大顛巖扉無復舊蒼烟清猿嘯月昔曾聽古樹拂天今謾傳陵谷變遷成小劫林泉栖遁是何年我來試勺亭前水一滴曹溪問老禪

次沈斯平見寄

我家新塘稚竹所問字時有人敲門天風晝翻翡翠羽海月夜照珊瑚根哦詩政爾遣偪側對客懶與通寒溫且傾新釀百壺酒與子日醉梅花村

○四明山人

俞紫芝書筆意清婉姿態豐潤蓋兼得趙松雪之神魄至不能辨其眞贋可愛也使能用心於跳天門而臥鳳閣噫其可量也哉四明陳敬宗謹題 敬宗 翰林侍講之章 二印 朱文

○俞紫芝臨十七帖 原文不錄高六寸八分闊三寸四分共三十八葉每葉有紫芝生俞和印 項氏諸印不錄

○紫芝法古 吳郡徐霖題 書引 臨池清賞 靜學 首

十七帖凡廿七條逸少書中龍也張彥遠以爲王草書中烜赫著名帖信然自昔相傳之周益州者蓋其中問蜀事爲多玩味帖語類多晚年所作政在會稽時也第十六條云胡毋氏從妹平安故在永興居去此七十也按吳志永興縣其地爲今之蕭山云右跋語載會稽志 清隱 和

右王逸少十七帖乃先唐正刻本今世間有二於舄尾有十七帖草書晉右軍眞蹟貞觀中裴業進上太宗詔下使能搨書僧智辨撫之親賜智辨一本將令出外使人間流傳之從此本出之後年深智辨旣沒其本遂入法海僧曇昉極寶之不輕出余知之遂竊就昉求之出萬計方獲太

宗以草書卷頭有十七日以此呼之十七帖其下實有廿五帖一百二十行一千一百二十四字鍾紹京記唐中書令封越公

有勅字本及褚遂良校定解無畏勒者人家或得之其一即此本也洛陽李邯鄲家所蓄舊本頗與此相近其餘世傳別本葢南唐後主煜得賀知章臨寫本勒石寘諸澄心堂者而本朝侍書王著又將勒石勢殊疎拙又有一版本亦似南唐刻者第敘次顛舛文爲十七帖而悞目爲十八帖橅刻瘦弱失眞獨勅字及此本乃先唐所刻右軍筆法具存世殊韞得誠可喜也按張彥遠法書要錄與余所著法帖刊誤論此帖本末頗完今並列於左方云政和二年五月初吉黃伯思長睿父書右見雲林東觀餘論以上小楷書共二十五行

翰林侍書王著有寫本驗其數葢二十七帖與鍾紹京所記異矣今本除眞書菓子名畫一百二十九行李建中續記清隱齋

至政廿又一年仲夏初吉紫芝生臨於黃岡之行軒以上草書

特健藥　墨　妙　神融筆暢　俞　稐　子中父印　紫芝生　紫芝眞賞

○明墨林山人項元汴眞賞元俞和子中手臨唐摹十七帖其值三十兩萬曆己卯秋日重裝墨林項元汴

識甚字號

王蒙

○王叔明溪南醉歸詩

青山如翠束清溪溪水流花春不知自從識得南溪叟夜夜溪南扶醉歸溪深夜黑愁難渡東風吹折溪邊樹采山鑿石架魚梁醉歸不知春夜長共坐溪邊翫明月綠蘿飛花散香雪酒醒月落正愁人郫堪又與溪翁別醉眠草堂春日紅山妻報我酒初冽萬壑千巖紅雨深還向溪南聽啼鴂　余舊時作溪南醉歸詩亘實草堂在荆溪之南他日余與令兄亘度自溪北歸小舟阻風亘實忽出此紙求書因書此王蒙

○此元人王蒙所書溪南醉歸詩而吾里李氏所藏也蒙字叔明自號黃鶴山人爲趙文敏公外孫亘度亘實則張氏爲宜興人兄弟並尚文雅一時士大夫多與之交故蒙書此遺之蒙以畫名今讀其詩甚流麗而其書頗亦似舅可藏而玩也吳寬題曰人嘗見黃鶴山人畫或稱再世王維山人之學書間見此紙尤爲悚人當不在趙魏公下魏公信居不有之譽而山人亦盡曷有之美矣後學沈周跋

張德機

○張德機論交詩帖 行書紙本

德機頓首次韻答朱德載將築室鄰村作詩見寄

論交州里自不惡更欲鄰居亦大奇避俗如仇還好客知窮爲崇却攻詩一丘風雨書聲共十載冰霜鬢影知不用累糧勤訪遠閉門憂患是吾師

紅塵冠蓋今無夢風雪相逢自一奇便欲傾家多釀酒不須結社苦吟詩名塗有穽吾方悔拙味如飴子未知塵市山林竟誰是歲寒農圃有餘師

張亘度

○張亘度題畫詩帖

題雜畫四首亘度

離離江樹暗芳洲江上西風幾度秋別鵠未歸天又晚不勝清怨憶丹丘

亂雲飛雨晝漫漫水閣風林五月寒我憶越江江上苦扁舟今向畫中看

我憶草堂臨澗阿月明夜夜到松蘿今朝見畫懷歸去收拾閒情托詠歌

水闊天低欲盡頭柳花如雪暗歸舟平生解識滄洲趣何

處飛來雙白鷗

胡悌

○胡悌題張德機艇齋帖

艇齋 篆書

德機僦屋鹽橋以教授爲業屋之西隅有軒翼然即所謂艇齋也歐陽公有齋名畫舫其記云舫者嬉游之舟不知德機之舟將以涉大川乎其亦乘以嬉游乎將出入二者之間所謂乘流則逝遇坎則止乎因篆二字使張於屋壁稍暇當爲記之七月二日胡悌書

○胡悌呈德機近作

明朝

明朝又上闔閭城江上春風一舸輕過眼落花應有恨傍人飛絮自多情本因世亂依劉表誰謂才多累禰衡試問龐公歸隱計南陽何地可躬耕

贈章伯高

共是多情惜歲華故應美酒送生涯金虀細斫秋風鱠玉髓新烹穀雨茶每愛夫容依北渚還思胡蝶過東家江南三月鶯啼遍不信櫻桃未著花

平生豪氣慕西州莫怪眉攢萬國愁商皓不知秦正朔荆人曾紀魯春秋新豐酒美春三月劒閣詩多歲一周中夜聽雞眞欲舞高桓事業在營丘　近作寫呈德機兄求教

胡悌再拜

沈右

○沈仲說次叔方詩

次叔方先生見示詩韵右頓首上

城南陋巷居新僦綠竹移栽幾箇斜蒹桂山中招舊隱讀書堆裏認君家蜀人漫詫文園賦吳市爭看衛玠車斷簡味腴如噉蔗虎頭癡絶至今誇　右顧仲贄移居詩

步屧春風裏翛然忘世情閉門無客到載酒汎江行雨過山如染潮迴水自生鷗沙割千頃夢裡到承明　右留笠澤別業詩

○仲說與叔方詩簡

右頓首拜啓十月望過吳江別業得所惠書者三光景如過駒隙僻居江村況味寥落東流活活悵望送清晝耳比日來計體道迪吉右萍梗之暇每懷相從聚首實迫以歲計未免以淹遲數日須至節前可歸相會有期已篆書千字文留此多日乞恕臯稽之罪嘗因親戚會讌爲酒所困終日憒憒近者始覺神清尚欲借觀數日決不爲寒具油所涴呵呵

中酒雜詩四句五首

中酒如臥病天寒露爲霜東軒候朝旭暴背屢移牀

江頭風浪急舟小力難勝一槳歸來晚長林月已恒

太丘海岱士肆情丘壑間考槃詩賦罷采菊對南山

歲閏寒酒薄風迴水自生杖藜隨小步極目大江橫

朋酒亭公堂農家盡滌場縣官薄稅斂田野足耕桑　右

拙詩僭易呈上併乞裁正茲因端便勒此具記不備右再

上叔方教授先生

○沈御齋次叔方五言二律

次韻叔方先生五言律詩二首兼簡伯行敬初發一

咲右上

憶昔陪二子吟嘯野亭中風急江花白霜晴木葉紅去留

身若寄陶寫興無窮更喜陳夫子幽尋許許同

掩卷坐忘寐書燈耿獨明年華勞髮改夜氣與神清感夢疑蕉鹿挑愁賴麴生何時重相覔握手話眞情

○沈仲說詠歸亭二詩

叔方先生過詠歸亭賦詩二首以志盍簪之喜沈右上

短棹相過莫便回詠歸亭上且低徊升堂拜母稱觴後隔竹呼童瀹茗來八尺駝尼分紫錦一雙蠟屐破蒼苔空江草木雖搖落猶有寒華帶雨開

積雨空林喜報晴杖藜隨意傍江行天寒木落青山出日轉沙虛白鳥鳴漫擬東林時釀黍自憐南畝晚歸耕頳川高士能相過閒把瑤琴膝上橫

○沈仲說與愼獨詩簡

東林薄酒試新嘗中有松花膩粉香遣送頳川陳有道書齋渴飲勝茶湯

廿八字偕一壺薄酒奉寄上惜不多耳楊誠齋文藁不曾收得所謂芍藥屋疑只是用幄帟覆護者古人稱牡丹爲木芍藥白居易有詩云上張幕屋芘豈亦本諸此未審是否更乞考正之　右再拜藁愼獨先生坐下

莫昌

○莫景行詩翰

牕下紫端吾故物雲腴如潤玉如溫驪龍光瑩夜生彩鸜鵒眼活秋無痕已逐銀杯同化去豈若青氊能復存却笑偷兒翻解事免使王家池水渾　失硯

失硯兼旬今復見邨童捧壁咲顏溫墨光黯有風霜色石面淨無沙土痕詞翰發揮欣得助鬼神呵護幸仍存濡毫便欲閒圖寫貌我山莊似陸渾　復硯

新正清凉境失硯既而復獲遂賦二詩前以自解復後次韻雨窓漫書奉寄西湖靜者賢翁季觀捕魚詩併和示爲

妙南屏莫昌稽首

唐仲

○唐白雲忽逢佳節詩帖 楷書 紙本

九月朔德昭携同志倡和聯成卷軸意欲求予詩而未肎言也是日同俞庶道宴予病不能食酒莫歸鐙下三復得之白雲居士唐仲頓首

忽逢佳節憶兒曹門巷秋風擔上糕正爾休官歸栗里未妨痛飲讀離騷百年抱病身先老九日登危興最高惆悵山鄉無異味香橙安得擘霜螯

一天風雨重陽節千里江山戲馬臺牢落白頭愁後見凄凉黃鞠病中開鴈辭沙漠無書寄日近長安有使來治世

已誇芝應瑞故宮肯賦柔興哀
形骸瘦盡髮鬚鬢遍歷江湖行脚僧歸計田園清似水謀
生筆硯冷如冰煑茶官店賒來喫釀酒鄰家喚得應納納
乾坤雙綉轂寥寥吾道一青鐙
猶憶相過岸幅紗橋分上下路三丫隱居未異王官谷論
諫還稱御史家野碓炊烟迷柏樹溪船載月入蘆華明時
莫負如椽筆好立螭頭草白麻　病餘眼昏手顫不能好
書時年六十有二

張　穀

○張穀七言絕句詩卷 詩內小字自註

隱居城市絕塵埃秋菊春蘭手自栽一卷楞伽讀未罷南
山相對翠崔嵬
戶庭不出倦逢迎淨室焚香也自清來客莫煩談世事石
床分坐話無生
翠石嶙峋分外幽叢蘭生近澗西頭畫圖來自重居寺相
對令人憶聽秋 聽秋道者爲文甫畫蘭石
清閟閣前春雨時一枝醉裏寫臨池因風遠寄栖禪侶山
寺迢迢傍水涯 雲林寫竹寄白馬寺今歸文甫處　丁亥歲夏五句吳張

穀

余日強

○余日強答大章上鋏厓二詩

四韻詩奉答大章貢士見寄

臘日放船歸泖上滄灣遲子渺愁予河東有賦煩傳送此月無氷又可書老鋏一經能取紫庾郎三韭豈忘魚明歲門生求座主相看喜色動皇居臘月八日客埭上余日強再拜

又一詩奉上鋏厓先生先錄去一過覽後當別寫上也

揚子十年官不調才高白首尚爲郎因觀禹跡多留越爲

愛西湖又入杭仕宦豈無三語掾風流誰似四明狂水南山北題詩遍猶憶吳中錦繡坊

## 陳穎昌

○陳穎昌別來三載帖 楷書 紙本

別來三載感德深深小兒迴吳又蒙清盼歲寒之情何其厚也足見仁人長者之心矣感佩夏初顧朋友至詢知計彥文老兄貴體勝常爲慰顧迴偶得鄙言二首錄呈恒軒有道尊先生伏乞電矚幸〻寓武攸友生陳穎昌稿呈

楚雲吳樹別經年世事茫〻最可憐炎熱久傷流俗態歲寒誰尚古人賢日邊紅杏春風老籬下黃花晚景妍却恠疎狂無寸補興來吟咏醉來眠

三年踪跡客殊方人事如常兩鬢蒼故舊睽違難會面兒

孫長大漸成行一朝喜共鄉人話何日重登君子堂題就新詩煩寄去宦情離思兩茫茫　景和惟善彥文文煥時珍同此申敬五月一日書奉恒軒有道尊先生文几　奉王時學先生書奉　寓武攸友生陳穎昌緘原蹟九字分見帖後

張與可

○張繡江來往溪上帖行草書蠟牋本

與可頓拜一菴長老大禪師行長與可二子來往溪上受恩多矣非諛也有來手札以幼男羽畢姻特有頒貺開械局脊久之眞兩難也客居一殺不可以延長者受之何顏來价行雨中往復五十里卻之弗容當何如耶伏几愧汗勉用祇領別思所以報監院衆師德不能一一奉狀乞致敬草〻伏乞法照與可頓拜

屠性

○屠性數日不面帖 行草書 蠟箋本

性拜啓季實學士心契兄侍史數日不面極切馳情賤足又苦瘡痍不良于行故不能上謁也老溫筆四枝香匕壺一事副以絲帊聊表微忱得毫笑留不勝幸甚黃山去人已迴未山童此時想已在道旱氣甚高盛庄稼田無大損否病足俟稍瘳即當請見以盡不備性拜啓七月九日謹空　季實學士心契兄侍史屠性拜啓上謹封

李訥

○李彥敏不奉誨益帖 行書紙本

訥頓首再拜仲實翰學先生不奉誨益已三月餘矣徒切馳情想日來文候起處清適是喜區區守職粗遣惟慮困乏貧民不能應承是務此憂此慮將如之何哉外不煩道者惟冀先生凡可以教我者勿慴批示以匡不逮以慰鄙懷若斯文交情之至不備乙未月既望越五日河南李訥載拜于仲實先生前

釋明本

○中峰禪師書九字梅花詠并松月詩

昨夜西風吹折千林梢渡口小艇滚入沙灘坳野橋古梅獨臥寒屋角疎影横斜暗上書窓敲半枯半活幾箇櫪蓓蕾欲開未開數點含香苞縱使畫工奇妙也縮手我愛清香故把新詩嘲

天有月兮地有松可堪松月趣無窮松生金粉月生兔月抱明珠松化龍月照長空松挂衲松回禪定月當空老僧笑指松頭月松月何妨一處供　又松月

釋劉順

○元天目禪師劉順法語小眞行書

蕭路教深達聖賢之道嘗以委順子自省其旨世間萬物各有數初不以逆而强致焉在乎知時識變樂天知命者固能隨順世緣無甚罣碍孔聖以此一貫之道示曾子領其旨一唯而已維摩居士以一默而談其不二吾之諸祖或擎拳豎指或棒或喝皆示其委順之一方便也老氏以天得一以清地得一以寧而發揚委順之道從上聖賢莫不以此而傳之後世倘欲別起一念殊勝奇特之見以屬强爲則不委順也其順之之理一委之於造化豈聖人能

轉之而凡人可料之唯貴深造遠詣堅確不易其正念之士方能如是與凡聖混同一區來去自由於萬象之表豈不慶快平生也哉又爲銘之天地萬物混同一區無罣無碍靈妙自如用之於世不束不拘行之於時圓同太虛樂天知命逆順同途不委不順吾何所圖風清月白洞徹吾廬天曆二年西天目山師子正宗禪逆流沙門劉順敬書

## 釋梵琦

○楚石詩翰

船上見月如可呼愛之且復留斯須青山倒影水連郭白藕作花香滿湖仙林寺遠鐘已動靈隱塔高燈欲無西風吹人不得寐坐聽魚蟹翻菰蒲　中秋後二日與覺隱諸老曉過西湖率爾口占廷玉郎官索書錄呈求教梵琦再拜

興化打克賓只要法戰勝我遮裡不然掃除佛祖令住山五十載撲碎軒轅鏡鑽飯香滿堂有衆齋廚盛棒了出院人悟去也不定　徒弟珠維那職事美滿悅可衆心一偈

送之參方行脚了吾宗生死大事勉旃楚石道人梵琦

道吳全節

○吳閒閒與季境詩

季境舍人歸維揚朝中名公各贈以詩看雲八十翁閒閒吳全節作唐律一首以授之

相君五馬牧饒時玉樹秋香生桂枝日麗鳳毛延世澤風培鵬翼運天池平山堂北看紅藥析木津頭識紫芝文獻通家遺一老塗雅贈别寫烏絲至正六年丙戌三月廿又三日

道張　雨

○張伯雨登南峰詩 草書單條

緣覓雲路作清遊身似饑鷹曉脫韝一上怒臨飛鳥背載盤驚立巨鼇頭神來甲帳風飄瓦月墜下方鐘隱樓爲問登高能賦者陸沈誰復歎神州　登南峰絕頂詩

○張貞居山居即事詩帖

寒食今年二月晦又分新火入廚煙碧桃花落閒誰掃白苧衣輕一作寬老自便發匣但餘金薤墨老年正在玉堂編大書絕類顏光祿小字駸駸逼墓田

夕陽扶醉試登臨崿嶁峰頭望不禁倦鳥欲憑高樹沒短

松時過晚風吟雲開列岫爭浮黛霞暎平湖盡躍金歸去主人情不淺重傾春酒細論心　登新豐山

○張伯雨誄薛眞人文

瓊林薛眞人誄文

開府神德君以神道設教三數百輩往而有聞者惟閩之陳文學近古所謂博大眞人哉文學供奉時落魄不羈以詩酒自汙殁久始贈眞人號朝學士大夫述德■行未已也葢能薄聲利外形骸以文章道術相周旋未始出吾宗而已文學去世踰四十載彷彿其人得薛亘卿氏亘卿早侍神德君入有蓬萊道山之遊從出有茂松清泉之怡悅視文學公差若有檢束至於翰墨跌宕詩酒淋漓白眼青天傲睨一世則未易以優劣論人當在逸品上矣今大宗師吳公以耆德重于朝凡執事者一一十十皆眞人聲光赫奕非下士所敢仰而望且何以測而識之哉亘卿已矣論者獨以繼文學公異時或無用之用諸葛雖死尚能動亘卿其有不亡者存今已睹其兆是爲亘卿誄不凡哉至正乙酉暮春之初句曲外史造首爲章心遠書一通予將屢書之以識四海之公論如此非張雨私言而私比之也

此予之狂言心遠乃弃於無用之所一展對間旣重故人之思而一載之內雲嶠陳君以卑位往彥輔張君以際

遇往獨存者亘卿耳雨爲無用重識

○亘卿向留吳篤斯文契誼數相從已而還山中詩文日以精行業日以高且謂予曰今璽書[illegible][illegible]往杭之祐聖觀子幸一來豈料亘卿遽沒于山中也鄭無用出杭人張伯雨所爲之誄三讀其文而悲之若亘卿者方且與古之博大眞人游於太微之上夫豈言語文字所能贊美也哉鄭元祐識

○張外史雜詩卷內小字自註

答楊廉夫二首

弄水摘花春可憐風雨倦尋茅步船我家南塢有靈石龍井西頭無杜鵑野鶴字雛畏人過弱柳委地趁蠶眠子雲胡爲甘寂寞後世何人知太亘

黃篾樓中唯飲酒樓下長溝鳧鴈多灣頭橋斷迷青草闊處風來生白波饞奴竟煮脫綳筍老魚戲唼如錢荷詔書寬大到海角河北饑氓爭倒戈

書摘阮圖四言

長松結陰芳草如莽丘中微吟有天際想彼阮者咸發我撫掌一鳥不鳴衆山俱響

黃子久畫

中峰大面削鋏如巖岫綺錯非一途上連閣道旁屋廬尋

窓數戶愁崎嶇米顛所製三尺圖筆力視此微粗疎閬苑之臺遲子久不歸正爲松江鱸

趙子固墨寫水蕉

因依水石間小蕉露如洗聊以觀我身浮脆政如此平原佳公子泚筆寫蘭茝君看數寸碧氣壓凡花卉

贈漁樵侶

郁木坑前負薪者道士磯頭垂釣翁我輩與結平生友夫君還有古人風水羞凉味蒲牙白野飯晝香松菌紅借問行藏多歲月不離三泖九山中

水仙

芳草有時歇無此金玉相一枝和月露持奉水仙王

奔月巵歌

蹙社明珠■奔月脫殼正似風蟬潔漁網出之不敢視滌盡含沙光不滅文昌四星吞在腹一一金晶大如菽蜃物還來作飲器日夜雄虹繞茅屋一扇桃核寬有餘半葉蕉心卷未舒飲非其人躍入水怪雨盲風生坐隅置之天上白玉盤斗柄挹酒長闌干李白跳下鯨魚背持勸我影相交歡幽宮馮彝爲予泣酌盡海水百怪出還我生平老蚌胎許君醉臥蛟人室

彭南陽眞人雲窩煉丹之所

石枰碁子皆生路洞室藏書盡隱文誰與解醒千日酒我來分住一窩雲虎龍金碧親承訣鸞鵠青冥動作羣莫向鄒忻參火候定知此事屬彭君

送鄭明德過越

四十日春廿日雨問花尋柳意茫然竹根臥瓶高筆塚竈下生薪連术烟茅家名餘鐵鑪步龍井氣脅金沙泉稽山酒船速回棹遲子重來煮蕨拳

吳大宗師岳宮行香次韻

元日朝元回羽隊東華門外踏春陽還趨岱岳祠宮閟遥識仙官劍珮香國有蓍龜金作鑑年登耆艾髮如霜老人星在微垣內可是人間化日長

棹歌

暇日拏舟出郭門觀風聊采野人言借車踏水半陂麥打鼓賣魚何處村光陰轉比中年促生聚惟餘西淛繁正使枋榆安尺鷃又從倦鳥返丘園

强行之常州教授

聞道詩書種南方有此强才名文學掾步武紫薇郎家與皋比近盤餘首蓿長諸生時列坐亦足奉華觴

道園先生詩送張元朴還龍虎有云塵尾有懷張外史鵞羣今屬薛京卿元朴索次韻

想見先生戴笠行黃茅岡上看陰晴承聞祖道同疏傅鄙
說還鄉似長卿海內好詩元自少江西行李不嫌輕謫仙
愛與元丹語羨子而今亦有名

雪圖絕句

貌得王維三尺圖姑山無此雪肌膚瓊臺玉樹參差是只
欠芭蕉一兩株

鵲華秋色圖

吳興公自序云公謹父齊人也余通守齊州罷官來歸爲
公謹說齊之山川獨華不注最知名見於左氏而其狀又
峻峭特立有足奇者乃爲作此圖其東則鵲山也命之曰
鵲華秋色云張雨賦詩于左
弁陽老人公謹父周之孫子猶懷土南來寄食弁山陽夢
作齊東野人語濟南別駕平原君爲貌家山入囊楮鵲華
秋色翠可餐耕稼陶漁在其下吳儂白頭不歸去不如掩
卷聽春雨

豈覽堂絕句二首

簾櫳低亞小梅枝快雪時晴綠滿池鈴索不搖鸚鵡睡客
來假[illegible]亦多時
殷勤老去惜年華白晝張燈綠幙遮吹徧玉笙天上曲空
將列炬照林雅

次韻段推官觀潮

雪濤卷入白螺杯雲夢吞將灩澦堆陳馬直從天漢落颶風先自海門來青山一向開銀壁黃繖中央立露臺好在畫圖留壯觀江頭白首不堪回

贈紐怜大監

論卷聚書三十萬錦江江上數連艘追還教授文翁學重歎徵求使者勞石室談經修俎豆草堂迎詔樹旂旄也知後世揚雄在獻賦爲郎媿爾曹

請以蜀文翁之石室揚雄之墨池杜甫之草堂皆列學宮又爲甫得謚曰文貞以私財作三書院徧行東南收書卅萬卷及鑄禮器以歸虞奎章記其事邀予賦詩如上

長吟一首悼瓊林眞人薛外史

京卿難再得本自滄霞人高懷獨超物洞鑒亦絕倫君自江東我吳下早歲聯翩侍金馬御榻賜書凡一束仙苑偷桃動盈把紫虛元君之玉訣青城先生教我者感君多道氣探懷爲君寫學士承旨平原公許我與君楊許同一時標名兩外史羽衣白茅立下風我還句曲餘廿載君乘輶軒歷烟海歸錦橋西結草樓樓中■被長相待風烟山水共追尋福臨洞口話離心年深書字化爲碧白首蒼茫成古今聖井山崩數千尺君從羣龍去無迹困頓鹽車篠嶺

頭此日思君復何益　至正四年之秋江東龍虎山左右諸峰鴻水一時發漂屋廬數里間大小龍以百數悉拏雲而去其蛟蜃不能去者死山石下若腐木然吁亦異矣明年豈卿化去篠嶺在貴溪縣中道豈卿闢路建館其上以憩行者虞道園作記

道言

造物於我厚一切使我薄瓶中有儲粟持此臥雲壑敝衣取苟完得味在藜藿花鳥予友于尊酒不獨酌床頭堆故書敗履置牀脚未嘗身沒溺何與世濁惡正如散馬牛不識穿與絡異時老髑髏會有南面樂

汪復心遣姪彥維自歙求詩復心年八十餘矣

汪倫自愛桃花水張翰祇思蓴菜湖九十山翁莫相惱題詩元沒得工夫

趙伯常運使留題澗阿即席次韻

莫笑坳堂水膠杯泉頭落木動成堆天寒正使蛟龍臥日短何煩駟馬來杖策東坡靈石塢留題外史讀書臺舉觴賓佐風流甚老子遊山第一迴

三香圖

凌波仙子塵生襪空谷佳人玉鍊容不柰天寒風露早日高猶傍錦熏籠

澗阿對雨二首

山雲油然作山雨來不緩既霑靈石塢遂洒寒栖館落木
遽如許衆草行復爛有酒不堪酌無酒堪把玩與聞季長
笛寧從中散鍛代謝夫何如徒爲白首嘆
步歸靈澗幽泥染居士屩不知嵐雨深稍怯布衣薄拂床
次羣帙掃逕堆脫籜清坐亦偶然吾非慕仙爵

危君太朴以史事南來搜書風雨宿南澗明日追寄
此詩

布衣走下雲林顛檢閱經書天子筵去家昔踰半萬里別
我今將十九年輶軒使者采圖籍龍門太史行山川澗阿
一宿慰風雨起視留墨心茫然

寄劉伯溫大監

臺閣如公最有稱軺車驄馬數能乘較書在昔專劉向祕
監于今復魏徵汗簡削成金作匱泰階平處玉爲繩信有
山人唯寂寞側身長倚白雲層

九日風雨清齋

中林授衣節寒氣早已集牖戶洎裘褐凡百缺治葺窮居
昧時序頗訝光景急叢篁助幽翳灌瀨發空宋水禽穿屋
過巖樹排簷入陶尊既塵漬罍突亦雨立遐思把菊詠端
處掬溜室空言非藥餌殆不廢九日

道館雅集聽琴次楊彥常韻

幽蒿細竹滿墻顏雨後危墻似斷山一室了忘塵世隘諸君能賞病夫閒池巡野鶴魚苗綠土蝕秋蟲菜甲斑我不鼓琴偏識趣絕憐失勢重躋攀

讀戴集師初號剡源

剡源詩卷落吾手便似移家太白峰學道昔慚山世遠知人今愧郭林宗空山樂書有遺譜白日天馬無留蹤皆集中語太息斯人不可作厭將兩耳聞寒蟲

老學齋書懷寄京師故人

手種羣松數尺圍草深南澗客來稀一經斷送垂垂老萬事安排念念非晨待樵蘇才蓐食涼驚絡緯尚絺衣蓬萊坊裏清宵月也到山家白板扉

中庭古柏

庭中異柏前朝物銅柯石幹兀青蒼雲壑終憐老蛟臥珠樹獨留威鳳翔月上圍陰移覆砌雨餘古香飄近床支離疏者深根在閱盡世人還久長

李遵道寫湖石

好石曾聞牛相國寫竹今惟李使君能消龍尾一螺墨與染峨眉半朶雲瑤草種來秋著露昆刀藏去玉成文堂上朝來有佳氣淮南獻壽獨殷勤

趙彥輔雪圖

清才絕似王摩詰愛向高堂寫雪山華蓋洞中如屋裏赤闌干外是人間瓊樓祇許飛仙住珠樹應留織女扳莫信寒泉傷玉趾最宜清暑聽潺湲

秋日晚興

暝色入林烟火微暮雨欲來如有期野雀喧爭棟樹子山人行把菊花枝山空始見水泉涸寒至乃索衣裘遲莫漫題詩將寄遠不多故舊在京師

冬日五言

雨雪衡門晏陰景薄山阿飛鳥各謀食媿此養微疴餘生轉晦昧芳歲亦蹉跎勿云幽疾久去疾將如何

雪作

夕寂微生聽寒頑稍使猜明珠交撒帳銀甲整銜枚厲鬼鋒全挫東皇駕即回眼中紛物色自戰若爲裁

晨興

聊與梅枝說歲窮眞成古木共衰翁百年勳業何煩爾一世雲山不負公寒夢漸消窓影上春容已在雨聲中晨興陡覺詩神王未放韶華角長雄

詠蕚綠梅華

山中古仙子無言春寂寥玉容淡朝雨翠氣濕微霄臨風

怯玩影弄雪姹攀條擬覓何郎句還憑舞袖招

澗北梅歲三月始花

陰澗殘梅柝臨流一向敲但存孤注在敢恨一生遲凍雨如相煦春寒不受吹後時翻見獨宰物遂成私

白蓮峰宴坐齋

早從衡岳端居室晚愛蓮峰宴坐齋香象來時雲入戶鉢龍戲處水浮堦重重草座閒收足歷歷松風妙寫懷亦欲遠遊參半句無人爲我繫麻鞋

南眞館池上橘花

花攢嘉樹雪鬅鬙遮斷孤山小朶青報答風光先醉去襛香吹過却全醒

仲穆蕙花

空谷幽芳絕代姝紛披翠袖不勝扶金缾芍藥三千朶合讓光風轉蕙圖

歲暮

忽忽歲云暮徒興白首嗟山留待伴雪春禁隔年花把卷還遮眼分餳且膠牙自緣身嬾惰莫遣送窮車

歸自天柱山招樸菴僧

仙人住近餘杭姥得酒携餅上野航踏雪能來傾一盞風流不減在餘杭

白雲半間

白雲住處不曾扃割取西偏著外兵伸脚三條椽下臥任君裘葢洛陽城

次韻虞公賦鶴巢贈趙伯容

仙人有騏驥結巢頂松中上覆三素雲下立千仞峰笙吟微度曲雪步稍留踪羽衣何頎然云是趙伯容左帶明月璫右佩蒼精龍誰令■青鳥銜花以相從鑿戶繩樞澀藏書玉檢重悵望浮丘伯人間倘再逢

野桃華

野桃無語最含愁若个林間得放牛比似落英歸糞草不如流水出香溝

殘梅

皎皎當窓蕚綠華滿懷幽恨付西家春風春雨匆匆去一點殘香啄莫雅

萬竹亭

高懷思得去人羣馬馱沙頭竹似雲亭子當江偏窈窕主人遮道故殷勤日中見斗青霄立月下吹簫碧洞聞渭川自足封君擬未數零陵萬石君

次韻虞公和斷江和尚種松

松下微吟愜病悰支離潦倒似支公頂因巢鶴翻成結心

爲依禪畢竟空陸子壇前春古淡葛洪井上雨青葱茯苓
乞與楊員外誰復緘詩過浙東

謝僧送柑

肚能緊束三條篋手亦親栽萬顆梨珍重黃柑三百顆好
山多在洞庭西

晚句

白足過橋三峽雪蒼頭吹笛滿林風狂花也有凌霄意飛
上松巔爛熳紅

外史自贊畫象

志逸心疲身清命濁逃同類而親猿狙毒厚味而美藜藿
學取益而不勝其損事知危而姑與之安一龍一蛇不厭
己之深眇惡衣惡食先憂人之饑寒忽然爲人而反常若
此若何以祛有身之患

乙酉歲自春徂夏霪雨之時多五月來僅一日見天處澗
阿幽篁中未有果飯過子桑者間弄筆研寫謬詩盈冊以
自料理耳詩凡五十五首子英遇之持去勿示不知我者
雨告

○右句曲外史與袁子英所寫詩凡五十五篇其首兩
章迺此老道人効余鋏雅者也如道言清齋澗阿諸
詩皆其道趣中流出者若奔月巵則又頑仙之橫出

者吁道人仙去已一紀矣鋏雅之友屬之何人開卷
愴然不勝山陽之感云至正二十有一年花朝日抱
遺叟楊維楨在清眞之竹洲館書

○至正壬寅秋八月十有八日海虞繆貞吳郡余大亨
昆山顧元臣同觀弟子蕭登拜題隸古

○東維顧安定之觀于暎雪軒時年七十有四

○不識華陽舊隱居高情還憶聽松餘百篇眞籙修都
徧滿卷新詩手自書一去丹臺閒日月幾回飛珮在
空虛重來化鶴應無恙華表春風動里閭至正甲辰
冬十二月郡人陳世昌拜觀謹識

○至正廿五年乙巳春三月豐城余詮觀

○壬子正月五日過婁東十日耕學先生出以示僕乃
知貞居之與耕學交好之情若此也倪瓚覽

○貞居先生清詩妙墨飄飄然自有一種仙氣信非塵
俗中人也此卷手書以遺予者屢罹兵燹似若有神
物護持泉南陳君彥廉好古博雅與予同志故割愛
以贈壬子夏六月望後三日汝陽袁華書

○張貞居詞翰正如月底疎松雪中修竹信非烟火食
人所能宜爲吾子英之寶藏也貞居自題云非知我
者勿示子英出以示予豈別久而弛其約束耶齊郡

張紳觀于孫氏暎雪軒戊申子月

○右澗阿雜詩墨蹟五十五首迺張貞居詞翰最得意者在當時亦自愼重不輕示人觀其小序可見雖然非子英之知貞居不能久藏至今非彥廉之好古博雅亦不能得子英之割贈所愛以交誼之篤而歸諸春草堂可謂得其所矣子英亦知人哉深爲陳袁二家左券珍之可也廬陵張昱題于凝香閣中

○予觀在昔右文之際文章翰墨蓋莫盛乎東南矣不惟列侍從居館閣者皆彬彬文學之徒至於方外名流亦或負其淸才絕藝擅名一時之勝故釋氏之徒有笑隱訢上人道家者流有貞居張外史皆以詩文篇翰照映乎山林而與虞趙歐黃諸君子接交於後先迭響乎中外於是東南文物之盛殆前古所未聞今觀陳氏所藏外史墨蹟一卷能詩者或無此書能書者或無此詩外史蓋兼之矣慨名筆之流傳念昔人之凋謝江空歲晏不無有繼遺響者乎覽卷爲之憮然吳郡謝徽識

○右張貞居自書詩一帙溫陵陳君彥廉之所藏戊申歲見于袁子英家今歸於君君別有貞居所書詩大小十餘幅可見物常聚於所好君作詩往往有物外

意非獨愛貞居之書而已也壬子亥月張紳再題

○貞居早學書于趙文敏後得茅山碑其體遂變故字畫清遒有唐人風格詩則出於蘇黃而雜以巴語其意欲自爲家也唐宋以來浮屠氏之能詩與書者雖衆然亦不能兩美況道流之久乏人哉此其自書雜詩也古律行草各臻其妙宜子英之愼與而彥廉之喜得也高啓識

○右張貞居詩翰清源陳氏得於袁子英甫盧熊記篆文

○歷代史臣不爲釋老氏立傳或老氏有可書者則以置之方技傳中皇明修元史始別有釋老傳之目而老氏首丘處機釋氏首八思馬且各有數人焉張雨生東南以工書善詩爲道流一時學士大夫若趙文敏虞文靖黃文獻諸公多與之遊乃不得入傳或者疑之然處機八思馬之徒在其太祖世祖時大抵皆以功業顯故釋老氏有傳蓋不徒以其法而然者則夫雨之可傳正不在此予嘗執筆從史官得預是議今觀雨自書雜詩於溫陵陳寶生家詞翰之妙如是自當與趙虞諸公詩集並傳也洪武壬子秋八月稽岳王彝識

○洪武辛酉三月廿六日重書於春草堂周砥

通鑑作八思巴

○貞居眞人詩文字畫皆爲本朝道品第一雖獲片楮
隻字猶爲世人寶藏況彥廉所得若是之富且妙耶
舒展累日欣慨交心噫師友淪沒古道寂寥今之才
士方高自標致予方憂占之君子終陸沈耳吾知前
人好修不以爲賢於流俗而遂已不患人之不知栗
里翁志不得遂飲酒賦詩但自陶寫而已豈求傳哉
倪瓚題壬子初月八日
○貞居詩如月底疎松雲間修竹字畫則若遠塞驚鴻
春池科斗非特不染塵俗塵俗自不能染耳張紳
○壬戌陽月紳再觀于崆峒外史之丹室於是與彥廉
別十載矣
○洪武丙辰秋九月彥廉自鳳陽還十有九日夜宿春
草軒復出此卷同觀題者自鍊厓先生以下凡十五
人存者惟八人耳撫卷不勝黯然汝陽袁華識
○張貞居以詩名湖海而翰墨尤爲人所重片縑尺楮
往往見之葢未有若此卷之富盛者也孫過庭云一
時而書有乖有合心遽體留日炎風燥皆其乖也神
怡務閒時和氣潤偶然欲書皆其合也今貞居自言
自春徂夏陰雨至五月之久故閒弄筆研以自料理
則非心遽體留日炎風燥正所謂神怡務閒時和氣

潤偶然欲書耳宜其聯篇接簡不覺其多而濃纖間出清婉流麗有合于古人之度也其詩傳諸人口已有定論特語其書如此彥廉好古博雅必能加寶愛矣蘇人王行題

○予觀張外史自書雜詩一帙詞翰之妙使人如快雪時晴行山陰道中幽景所奪應接不暇披覽竟日不能去手句吳張適識

○溫陵陳彥廉氏出家藏張貞居所書雜詩凡五十五首詞翰俱麗見之不忍去手予英袁先生與張貞居友善書此以贈又於卷末書曰勿示不知我者予英以彥廉博雅故出以與之亦于卷後題之曰彥廉與予同志故割愛而與之雖然張貞居非至交則不書袁先生非知己則不與彥廉既得每爲珍玩非知者亦不出示吁人之出處亦當待知己而後動也洪武丁巳秋八月恒山范益獲觀謹識

○予初學書即知有句曲外史爲浙之擅名者雖急於采其規格而世甚鮮有及間獲觀數帖率皆眞迹其於運腕指用紙墨之妙誠超出於衆能而成家者也以張之才氣則並於蘇米詞或有過之者故一時名重朝野得片紙如寶珠璧豈偶然哉此帖予知名久

深慕一見二三年不詳其定在茲獲一覽求之平昔所見猶霄壤矣孰不珍其所傳哉癸亥歲孟夏耆山無爲謹書於朝天宮之桂堂

○張貞居生平慕米南宮之爲人嘗爲著中岳外史傳故其論議襟度往往類之獨其詩句字畫清新流麗有晉唐人風流不踏南宮狂怪怒張之習葢非獨其學問使然亦由貞居寄跡方外不爲聲利所累而又居東南形勝之邦獲見故都文獻之懿優游林壑以養其眞氣故其發於詞翰者如此今去貞居卅餘年耳使人望而企之若古仙人可勝歎哉友人陳彥廉氏得其翰墨二帙皆生平得意作也予家與貞居世契展咏之餘益增感舊之思云尋陽張來儀識

○張貞居詞翰俱清逸飄飄然如驂白鸞遊霞鄉自非有仙風道骨者不能到唐之羽流中杜光庭輩詎足專美於前與彥廉宜寶之洪武十九年倉龍丙寅吳僧道衍敬觀於春草堂

○予嘗愛張貞居此帖詞翰清拔風致高遠當其神清氣和用筆遣意疾徐頓挫濃纖閒出故雖連篇累幅不厭其多玩之如飛鳶戾空明珠映月飄光粲爛快入心目可謂絕類離倫特立道流之表自子英化去

垂三十年意昔此帖遂亦淪沒今復覽於放鶴軒中展玩終日不能釋手信知至物終當有歸從道宜珍藏之東吳吳文泰謹識

○昔人云作書類人若顏書之剛勁虞書之美麗歐書之清瘦人亦似之予謂匪惟字類人作詩雖言志而剛勁清麗亦似其人今觀張貞居字之隨體賦形殊不經意詩之隨詠寫志若出自然覽之則清氣可掬深類貞居之爲人昔人所云爲信然貞居書此亦自得意故題以勿示不知我者噫示之尚不輕得之者必好古博雅也張昱爲陳彥廉蓄之謂得其所今陳從道蓄之可謂又得其所矣從道宜保諸沒儀張肖識

○僕平生最嗜外史詩集中諸律略皆上口僭評其高處當爲元人第一家妄論自信不必世人之同也故其眞跡所在特深貴之唯姚侍御家有稿一冊時獲寓觀以爲樂事其它所見簡短寂寥無足充余嗜者戒卿何幸乃富有之如此當知貞居踪跡流落人間雖有存者斷不能與之爲敵矣使僕時時來過出而閱之味其點畫求其興致以開余情不亦暢乎晚學楊循吉奉題

○蔡天啓詩曰收拾三茅風雨樣高堂六月是冰壺貞居收拾三茅風雨總入冰壺眞得天啓賦詩之眞趣矣貞居蛻骨仙去知在蓬萊第幾峰而仙迹長留人間世帝不役雷電下取俾後世得肆亘覽馳紫霞之逸想動白雲之遐思瀟洒送壺中之日月不亦神哉

袁戒卿襲藏出以見示因題成化癸卯春三月朔旦郡人黃雲識

○此冊今藏余家向從文衡山處得之元汴

○張貞居雜詠帖

服用雜詠四首

十年著一冠一冠已三載緇塵無留跡色爲亘雲靄長纓安所施輕導猶足浣每彈出新沐泥丸映朝彩短髮不容被初服詎可改　右亘冠

衣褐賤者徒爲仁則由已粗疏實寬博彼賤孰敢擬寒溫屢開闔補紉亦云幾信有不變玉貞哉居白裏使與狐貉立翻爲敝袍耻　右素褐

客從麻姑來遺我楮素衾肪膚皓難滓鉛骨滑易伸配此木匡床共保一邑純鷄鳴風雨夕鴈度霜雪晨楮君方眷眷因之乃凝神　右楮衾

粤昔大知舜有作陶河濱先民尚其質後世挹其醇我亦

舜之徒對之稱素臣木樂仰承足秋水酌及屑守此三代寶孰謂吾廬貧　右陶尊

省郎中檢較陪集賢揭學士宴集約賦十韻得清字

中湖禮鶴祠南嶺謁龍泓傳命舟車集探奇水陸并郎官思出沐閣老念辭榮遂接丘園士益騰風雅聲席隨隄草展觴對渚蓮傾游塵麾外避仙飈鷁首生雲物屬虛曠天容殊穆清非關遺草莽緊此局柴荆偶違數刻歡尚蓄千載情幽疢甘自廢時哉修令名　至正三年癸未歲冬十二月十有三日爲盧山甫寫舊詩夜寒酒困老態如此覽者毋哂張雨

○張伯雨書近詩并識

桂花下約黃祕監飲

翡翠黃金屑檀欒秋桂枝涼風何日到庭樹已先知一杯持問月更待賈淳來

課山奴竹林采筍鞭煑食

疑有鮮卑奴過此玉鞭拋擲向泥中長鑱爲我入竹去晚飯箕箬也不空

馴鷺

了然馴鷺雪霜明下瀨求魚自在行碧玉燈檠雙足瘦白麻衣袂一身輕海鷗見事應何晚凡鳥題門也不情輸我

鴛行舊儔侶舉頭寥廓總雲程

題雪景三香圖二幀

春雪無聲入畫堂東風渾似北風凉祇緣何遜題詩少信是徐熙落墨强青鳥下迎羅襪步蒼髯來近玉臺妝匡廬也入幽閨夢睡裏山花各自香

雪羽飛來雪意濃國香狼藉暝烟蔱倩誰與剪吳淞水愛爾能吟柳絮風翠袖佳人玉條脫平頭奴子錦熏籠劒南畫手看前輩著粉施朱或未工

適寫近詩未滿紙洙水孔肅夫過澗阿因以爲贈僕老矣倦於筆研肅夫毋責備也張雨書以乙酉仲秋望後一日

○結廬句曲號貞居石鼎千年句法如所有白雲難贈客豈無清露可爲書湖陰小閣題金菌月下高冠製玉蕖白首交情洙水上歸儒深恨早迴車吳寬題

○張貞居次韓陸韵并觀古墨詩帖

次韻韓伯清見寄之什凡五首

連雲溪水出具區連雲莊叟得自娛高齋松月足吟嘯濁世詩酒忘榮枯我無丹砂鍊金液君有田土成膏腴儻能種秫遠相致與爾日醉壺公壺

卜居海上僅三年春日繁華思遠天練水澄清宜釀酒溪魚鮮美不須錢欲將野艇尋幽賞多謝雲山作勝緣寄語

風流老韓子定須禊日過莊前

間尋芝术保餘年信是神仙別一天避地有書能教子窮居無術學飛錢桑麻繞舍田園計竹素堆床翰墨緣慚愧長沙毋招隱時臨車馬到階前

幽居甘寂寞豺虎動成羣地僻傷春草江空憶暮雲友朋難得會書札近相聞世事今如此愁來嬾學文

久客黃岡地新年白髮侵笑歌思執手憂患苦關心市井皆吳語山林獨楚吟羨君漁浦上高飲貴要金

次韻陸秀才春日幽坐

新塘雨餘流水新隔窓看花如美人晴絲冉冉墮復起幽鳥嚶嚶啼更頻自憐華髮在海嶠誰肯野服隨山氓故園荒穢久弗治且復飲酒從吾眞

觀友人所藏古墨

雪堂手劑不可得邑如點漆黯無光安得一丸歸我室臨池剩寫十三行

○至正二十年十二月廿日紫芝生爲又亘鍊師寫一過按此爲俞紫芝寫貞居詩也應入紫芝帖中鐵網珊瑚標爲貞居詩帖今仍之

○張伯雨較書詩帖

史局先生示以季境京師贈行卷輒題一絕卷歸較書苦借青藜杖下馬笑拈金屈巵好是淮南師弟子錢

塘相見落花時方外張雨書以丁亥二月

○句曲外史書山海經（原文不錄）

○張伯雨書參同契（原文不錄）

外錄

△書畫舫云張伯雨正書山海經行書參同契二書在

高深甫齋中

○張外史室邇札并詩帖（行書紙本）

室邇人遠疎闊罔記歲時篇詩猥及隹筆與俱感佩齒錄之厚是夕風雨牽課次韻不足仰酬先施所以傾寫鄙懷亦至矣惟改容降禮稍垂顧覽衰朽不任幸甚張雨上閒止徵君閤下

烟雨湖頭暗兩峰澹妝西子若爲容平生自信千金帚老疾難勝百罰鍾豈有勝情如許掾只輸豪氣與元龍鐵心把筆猶能賦羞比門墻桃李穠己丑至正九年四月十一日夜二鼓書（句曲外史文　朱崇國白世家文　張準之印　平我　二印朱文帖中前後項氏陳氏李氏張氏印不錄）

○張天雨豈洲帖（行楷書藍紙本）

天雨皇恐稽首上啓伯清提舉相公行几再辱書問知前信已達先記中題赤壁圖并寄仲舉諸作皆未及見似爲守中專之矣特喻豈洲詩荷公假貸之久誠出於不得已茲承至論媿負何言陳畫一軸元帖奉呈唯雅命是聽知

照既深復何容喙日來賤體以瘡疾作伸吟偃臥人事俱廢當此時寧有倡醻游燕之事哉雞彈領惠彌感侍晤伊邇悉圖叙謝不宣天雨稽首上啓

楊李氏鶴夢軒珍藏記

朱文左角下

○句曲外史書詩文卷

## 玄史二論

莊子曰以本爲精以物爲粗以有積爲不足澹然獨與神明居古之道術有在於是者關尹老聃聞其風而悅之建之以常無有主之以太乙以濡弱謙下爲表以空虛不毀萬物爲實

關尹子曰在己無居形物自著其動若水其靜若鏡其應若響芴乎若亡寂乎若清同焉者和得焉者失未嘗先人而常隨人

老聃曰知其雄守其雌爲天下谿知其白守其黑爲天下谷人皆取先己獨取後曰受天下之垢人皆取實己獨取虛無藏也故有餘歸然而有餘其行身也徐而不費無爲也而笑巧人皆求福己獨曲全曰苟免於咎以深爲根以約爲紀曰堅則毀矣銳則挫矣常寬容於物不削於人可謂至極關尹老聃乎古之博大眞人哉

太史公曰道家無爲又曰無不爲其實易行其辭難知以虛無爲本以因循爲用無成勢無常形故能究萬物之情

不爲物先不爲物後故能爲萬物主有法無法因時爲業有度無度因物與合故曰聖人不朽時變是守

道家使人精神專一動合無形贍足萬物其爲術也因陰陽之大順采儒墨之善撮名法之要與時遷移應物變化立俗施事無所不至指約而易操事少而功多

凡人所生者神也所托者形也神太用則竭形太勞則弊形神離則死死者不可復生離者不可復返故聖人重之神者生之本也形者生之具也形神騷動欲與天地長久非所聞也

馬陶三傳

司馬相如者蜀郡成都人字長卿初爲郎事景帝梁孝王來朝從游說士鄒陽等相如說之因病免游梁後過臨邛富人卓王孫女文君新寡好音相如以琴心挑之文君奔之俱歸成都後居貧至臨邛置酒舍文君當壚相如著犢鼻褌滌器市中爲人口吃善屬文仕宦不慕高爵常托疾不與公卿大事終于家其贊曰長卿慢世越禮自放犢鼻居市不耻其狀托疾避宦蔑此卿相乃賦大人超然莫尚

五柳先生不知何許人也亦不詳其姓字宅邊有五柳樹因以爲號焉閑靖少言不慕榮利好讀書不求甚解每有會意便欣然忘食性嗜酒家貧不能常得親舊知其如此

或置酒而招之造飲輒盡期在必醉既醉而退曾不恡情去留環堵蕭然不蔽風日短褐穿結簞瓢屢空晏如也常著文章自娛頗示己志忘懷得失以此自終其贊曰黔婁有言不戚戚於貧賤不汲汲於富貴其言茲若人之儔乎酬觴賦詩以樂其志無懷氏之民歟葛天氏之民歟陶先生諱弘景丹陽人也幼標異操聰明多識五經子史皆悉詳究善書得古今法不肯婚宦以資營未立薄游下位宜都王侍讀年二十餘便稍就服食遵行道要所得符文妙法並是眞人遺跡於是業行漸進乃拂衣止于茅山焉觀其神儀明秀盼睞有光形細長項耳間矯矯顯然異衆矣其贊曰高臥白雲晨滄絳霞弟子如林著書滿家濯神九清騰耀三景與天爲徒如日之炯炯作晞

仲謝三詩

飛鳥遺跡蟬蛻忘殼騰蛇棄鱗神龍喪角至人能變達士拔俗乘雲無轡騁風無足垂霧成幃張霄爲幄沆瀣當飡九陽代燭恒星艷珠朝霞潤玉六合之內恣心所欲人事可遺何爲局促

大道雖彝見幾者寡任意無非適物無可古來繞繞委曲如瑣百慮何爲至要在我寄愁天上埋憂地下叛散五經滅棄風雅百家雜碎請用從火抗志山栖游心海左元氣

爲舟微風爲柁翱翔太清縱意容冶　右仲長統作

暘谷躍昇虞淵引落景曜東隅晚晚西薄三春燠序九秋

蕭索凉來溫謝寒往暑卻居德斯頤積善嬉謔陰灌陽叢

雕華墮蕚歡去易慘悲至難鑠激涕當歌對酒當酌鄙哉

愚人戚戚懷瘼善哉達士滔滔處樂　右謝靈運作

太史南華所論道家之大本無爲之至理矣若相如之才

情雄放元亮之貞節雅言華陽隱居則古稱先哲中董狐

道家尼父實皆我之良師也仲謝三詩其旨亦超嗚呼四

十無聞斯不足畏知不能望惟賢希聖之域寧不得爲達

生之歸乎遂書各文成卷把玩山澤間以自料理耳大

元泰定二年歲在乙丑六月廿五日句曲外史張嗣眞華

陽南洞記

○張嗣眞書太上十三訓

太上十三訓

遺形忘體泊然若亡謂之虛　虛心棄意廢僞去欲謂之

無　專精凝神不與物雜謂之清　反神住氣安而不動

謂之靜　默居閒處功名不顯謂之微　去妻離子獨與

道游謂之寡　呼吸中和滑澤細微謂之柔　緩形忘我

以奉百事謂之弱　遏惡忘榮安貧樂辱謂之卑　遁形

逃滿衣食麄踈謂之損　靜坐隨揚却邪應變謂之時

不饑渴不寒暑不喜怒不哀樂不遲疾謂之和　忘視聽
息言慮堅固精神不廢內守謂之嗇　泰定三年丙寅二
月廿八日嗣眞學

女管道昇

○管仲姬與中峰帖見趙文敏集中

# 書畫彙考

書卷之二十

元合卷

式古堂書畫彙考

蓋年　卞永譽　纂輯　　男　之鈞　分較

姪　巖　考訂

莆田　林一璘
渤海　高　兆
會稽　潘　燾　考訂

書卷之二十

元人合卷

○趙子昂書騰騰和尚歌嶔子山隱括古詩合卷

騰騰和尚了元歌

修道道無可修問法法無可問迷人不了色空悟者本無逆順八萬四千法門至理不離方寸識取自家城郭莫謾尋他鄉郡不用廣學多聞不在英才聰俊不知月之大小不管歲之餘閏煩惱即是菩提淨花生於泥糞人來問我若爲不能共伊理論寅朝用粥充饑齋時更飡一頓今日任運騰騰明朝騰騰任運心中了了總知且恁佯癡縛鈍

子昂

古詩云吾生落落果何爲世事紛紛無了期少筭人皆嘲我拙多求我亦嘲人癡堤花密密疎疎蓋溪柳長長短短枝萬事欲齊齊不得天機政在不齊時獨前二句不稱覺其人尚有乖氣也因檃括之云不將生機問修爲物外紛紛無了期少筭我亦多筭好多求人原蹟落一字少求癡堤花密密疎疎蓋溪柳長長短短枝萬事欲齊齊不得天機政在不齊時康里巎巎子山

○鎦朱文

松雪翁書法獨步當代康里公繼起遂有北巎南趙之譽優劣固未易言也金庭王希淵寶藏二公眞蹟閒出以相示俾予評之予謂趙書如士大夫按樂縱爽節奏而意態閒雅巎書如生駒出櫪未閑鞚御安事驅馳世有知予此論者方許具一隻眼雒陽鎦師

忠家白義世文

白子山巎巎子山文

邵 師邵 半齋 二印 朱文

○ 行素 白文

趙孟頫二公翰墨歌 張 朱文

元朝翰墨誰擅場北孟頫南趙高頡頏二公才名蓋當世片楮傳播如珪璋子山學士位館閣天水王孫登玉堂官居位望正相似後先雙璧聯輝光趙公至元初入覲神姿皎皎明秋霜世祖重瞳特加敬顧盼恩渥殊非常真行篆籀誇第一厓鐫石刻傳四方金薤琳瑯炯相照天球寶鼎森成行今觀此書乃行體筆意蕭散還嚴莊危藤兀兀寄高樹斗柄落落垂穹蒼左迴右顧自遒勁骨肉平均筋力强孟頫公此書兼行草翩翩筆勢鸞迴翔春蛇秋蚓恣揮掃走兎落鶻何驚惶有如鄂公握神槊縱橫擊刺誰敢當三軍一掃皆敗北狼籍斷箭並刀鎗吁嗟墨妙有如此初學詎可窺門墻金庭山下右軍宅墨池尚有亘雲香聞孫千載踵家學收得此卷如珍藏爲言迺祖在元世結交趙魏同肝腸相遺不贈合歡綺特寫昔賢金玉章妙好文詞二公筆天葩雲錦何焜煌家傳舊物賴有此臨摹欲繼蘭亭芳白虹貫室鬼神護仰視東壁生寒芒清河張燦 蘊之印 玩清 藻餘 三印 白文第三印二字莫辨

○袁伯長貫酸齋徐敏甫郭天錫詩詞合卷

一菴首坐久客大慈比得會于萬壽深湛宏博連辱

和篇不可虛其雅意用韻奉謝桶和南

堂〻相國布金寺曾許高人住夏來不見烏衣游別墅時

看金彈落生臺千林有響風調瑟萬壑無聲雪舞杯讀罷

楞嚴誰與伴獨於松徑且徘徊

蕭齋圓綠長深苔忽見談空豆度來巳信虛空那有相極

知明鏡本非臺閉門掩息雲生几振錫忘言水覆杯獨鶴

九皋清唳徹肯於林下久徘徊

少年學道悟眞如晚歲驅馳齒髮疎碧落倦游同病鶴金

門聽漏比鰥魚還家重拾班超筆教子空傳阿買書蒼狗
白雲工變幻掩關從此悟乘除
永嘉老子貌溫如破帽蒙頭禮數疎彈指十方歸硯頴駢
頭千衲護鍾魚雪飄飣坐蘆花絮雲疊層巒貝葉書古澗
長松傳美蔭肯令藤蔓滿階除　師永嘉人故末章及橫
川長老　行書一紙　袁伯長文　白清容齋文　朱李珂雪珍藏　橋李氏鶴夢軒珍藏記　二印朱文袁詩右角下

## 篳栗樂

雄雷怨別雌雷老雲海鏝沙地無草□塵不受紫檀風三
寸蘆中元氣巧微聲轔轔啼不栖魑魅夢哭猩猩饑壯聲
九漏雪如鐵酥燈焰冷春風成神妻夜傳髑髏杯倒解崑

翰墨流戲　君實父印　二印渚印白文三印朱文湖堂貫詩帖右

崙飲腥血紫臺雲散月荒涼歸路人稀腔更長酸齋道人
爲西瑛公子　行草一紙　酸齋連珠朱文印道人字旁　嘉和李氏珍藏　文穆二印白文貫詩左角下

中秋後四日奉母挈累游問政之興道觀望黃山俯
練水遂賦水調歌頭徐遜拜

盤馬萬山頂彈禽羣木中追思年少行樂減盡舊豪雄三
十六峰青矗三百六灘碧逝歸路杳重重拱手問仙伯謫
宦豈天公　奉慈親携稚子訪琳宮太虛點雪高處萬慮
一杯融但得挈家歸隱何用舉家拔宅鷄犬亦昇空長下有笑字點去嘯下山去脚底響松風　行書一紙

四禽言

脫却布袴貧家僅有一尺布寒機剪盡無可裁可人不來
廉叔度脫却布袴
不如歸去錦官宮殿迷春樹天津橋上三兩聲叫破中原
無處住不如歸去
提葫蘆今年酒賤頻〻沽衆人皆醉我亦醉哀哉誰問醒
三閭提葫蘆
行不得也哥〻湖南湖北秋水多九疑山前叫虞舜奈此
乾坤無路何行不得也哥〻　右相臺梁隆吉作延祐丁
巳春余客番易吳昭德同集于徐秋湖之一碧亭酒邊舉
似次年歸故里書于家藏隆吉詩卷後京口郭畀天錫行書

一紙 朱郭畀天錫文

○趙子昂楊廉夫陸宅之合卷

趙子昂書陶詩

少無適俗韻性本愛丘山誤落塵網中一去踰十年羈鳥戀舊林池魚思故淵開荒南野際守拙歸園田方宅十餘畝茅屋八九間榆柳蔭後園桃李羅堂前曖曖遠人村依依墟里烟狗吠深巷中鷄鳴桑樹顛戶庭無塵雜虛室有餘閒久在樊籠裡復得返自然　孟頫書似明遠老兄

楊廉夫友聞錄序 闕

陸宅之友聞錄文

古者書志凡嘉言善行聞見必錄故經傳皆曰志莫非修

齊平治不徒夸多識資譚柄是尚其不經者若齊諧志怪之類反以資惑聖人無取後世無傳焉魏晉而下其膾炙人口如世說者亦純駁相半務博者多資之然去經傳遠矣近世惟宋代特盛客譚筆錄何啻數百家若近思典刑敦倫諸錄雖未敢儕諸經傳然敦倫美俗亦足爲風化助彼彝堅酉陽無稽浮誕適足蠱愚導姦則又甚於齊諧者以是觀之志錄可苟作乎宗人景周博學好古聞善必錄皆使言者自書其事大率皆當代賢士大夫嘉言善行將以爲循省資志亦善矣然善可法惡可戒與否則在客之見與景周之自擇至正甲辰立夏日雲間陸居仁在千山

## 環翠樓書

○淞江陸蒙者家富而好禮收蓄古書畫彝器甚多一皆名人無不獲交有友聞錄者楊廉夫陸宅之皆爲之序余亦嘗書數詩與之蒙既死家破於兵此文流傳竟歸余於前松雪書亦其家故物因合作一軸異時當訪其子孫有識者還之時洪武四年七月十一日吳門楊基孟載記

○趙魏公書于規矩之中自有神仙蛻骨風度楊鐵崖狂怪不經而步履自高陸宅之學藏眞而自出機局三公雖高下不同然皆能以其文辭翰墨豪於一時

陸景周不知何人乃能筆而得之流落之餘復爲吾鄉楊先生所輯觀其題識宛然忠厚可掬皆足重也元聖高士寶此卷數年矣間出相示因評數語如右

東海徐有貞 [武功]

外錄

△珊瑚網云崇禎癸未重九日寒山趙子惠來吾禾訪女史黃皆令携其先凡夫所遺物欲售余因得觀此卷并衡山手錄甫田全集李北海墨蹟宋元人畫及古澄泥研作陰陽對扇開合宋做白玉飛鸞楊萱彩描漆囊魚耳宣鑪種種又子惠近作云盛夏非關逼歲除凱風偏不借吹噓抽毫那有生花筆展卷寧無蠹字魚一束有懷人杳渺榮枯不背任親疎斷雲孤月魂無倚荏苒年華獨掩居款題扶風馬昭從夫姓也詩與字不下其先陸卿子至寫生逼眞其母氏文淑也惜不免去婦嘆耳噫佳人薄命自古爲然矣

○元人天冠山題詠卷

龍口巖

峭石立四壁寒泉飛兩龍人間苦炎熱仙境已秋風

洗藥池

眞人栖隱處洗藥有清池金丹要沐浴玉水自生肥

鍊丹井

丹成神仙去井洌寒泉食甘美無比倫華池咽玉液

長廊巖

脩巖如長廊下有流泉注山中古仙人步月自來去

金沙嶺

攀蘿緣石磴步上金沙嶺露下色熒熒月生光炯炯

昇仙臺

仙臺高幾許時時覆雲氣一去三千年令人每翹企

逍遙巖

茲巖足逍遙下可坐百人豈徒木石居直與猿鶴鄰

靈湫

靈湫不受汗深淺何足計小憩松竹鳴蕭蕭山雨至

寒月泉

我嘗遊惠山泉味勝牛乳夢想寒月泉携茶就泉煑

玉簾泉

飛泉如玉簾直下數千尺新月橫簾鉤遙遙挂空碧

長生池

竹實鳳將至水深魚自行著我草亭裡危坐學長生

道人巖

道士本避世問之無姓字如何千載後石室有人至

雷公巖

雷公起臥龍爲國作霖雨飛電掣金蛇其誰敢予侮

石人峰

巨靈長亘天何時化爲石特立千萬年終古無人識

學堂巖

仙人非■人山中猶讀書嗟我廢學久聞此一長吁

老人峰

有石象老人宛然如繪素稽首禮南極蒼蒼在烟霧

月巖

月巖如偃月風泉灑晴雪仙境在人間眞成兩奇絕

鳳山

山鷄愛羽毛飲啄琪樹間照影寒潭靜翔集落花閒

仙足巖

窈窕石室西中有仙人躅說與牧羊兒愼勿傷吾足

鬼谷巖

鬼谷巖前石唐文字字奇何當拂蒼蘚細讀老君碑

風洞

石壁何空洞中有風泠然安知列御寇不向此中仙

釣臺

仙者非有求坐石視投釣咄哉羊裘翁同名不同調

磔潭

神龍或潛淵石洞通水府勿遣兒曹劇飛空作雷雨

馨香潭

山險通鳥道水深有蛟龍誰言仙樂鳴高人方耳聾

三山石

我有泉石癖甚愛山中居何當從羣公講學讀吾書

五面石

洞中即仙境洞口是桃源何殊武陵路鷄犬自成村

小隱巖

林藪未爲隱山厓猶可梯終當携家去瑤草正萋萋

一線天

醯雞舞甕中井蛙居坎底莫作一線看開眼九萬里　道士祝丹陽示余天冠山圖求賦詩將刻石山中爲作此廿八首延祐二年十月廿四日松雪道人

小隱巖

山鬼小兒足木精游女神據會學眞隱下視飛花塵

馨香巖

深睡失明珠猛走飛流涎松花卷輕雨滴滴百重泉

學堂巖

露盤下金薤雲笈流珠纓泠泠寒巖下猶有嬰兒聲

鬼谷巖

縱橫太古石短長千歲藤感彼巖居子獨飲古澗冰

昇仙臺

寥寥入太清金門繚紫垣或云有宮府微誦五千言

釣臺

垂綸落澄潭小魚儵然來大魚引之去釣石何崔嵬

一線天

茲山可容天舉世皆笑之我不答此語鼓腹支其頤

五面石

分一只成五五石各有一誰能據其上面面不相失

寒月泉

曉汲寒泉清明月各在缶缶空不見月引水復在手

金沙嶺

金沙雖爲貴履之傷我足愧彼側布人欲獲無量福

長生池

飲冰人已去山中多白洲青蘋空淺處時見玉蟾浮

老人峰

高帽側整整秀領淡重重積此太古雪遂名老人峰

三山石

三山不可度絕壁峙書堂流水日浩浩太極彌茫茫

磔潭

沈沈無底谷央央太古雲赤日焦下土老蛟眠不聞

玉簾泉

截玉作明簾不知簾外事應有碧眼仙隔簾見人至

石人峰

滄玉未得法變形成楚囚九轉乞換骨三沐期點頭

仙足巖

山深猿狖驚瞬息下神步空飛本無蹤長嘯上天去

月巖

顧兔樂嬉遨入地不得騁化爲白玉泉彷徨返東井

雷公巖

神鈞起空洞陰火生羽翰我耳杳不聞白雲在天冠

道人巖

道人本無姓對客那有言龍口迸石髓鳥跡開雲根

丹井

金鼎閟寒泉眞人彌不壞年深定飛騰子夜吐光怪

洗藥池

靈根乘月吐肉芝生土肥濯以上源水千歲永不饑

鳳山

孤飛千仞岡兩翼化爲石年年春風時山花成五色

風洞

岡風轉空輪浩刦不亭息此爲天地根視之杳無跡

逍遙巖

形留非自在何者爲逍遙青松在谷口白雲在山腰

龍口巖

弄月紅玻璨匿雲紫芙蓉近巳厭狡獪納息空虛中

長廊巖

飛吟起霞珮馭氣躡天梯碧雲布參差纖修與巖齊

靈湫

靈龜道其前游儵殿其後歲久深自韜清夜巖下走　清

容居士書　越袁桷氏

龍口巖

噴薄細成霧噫嘻忽爲風孰知生死關在此呼吸中

洗藥池

隱芝生肥水飛根漱靈泉流香到人世飲者壽萬年

丹井

古丹深藏井晨光發崖谷有能下取之錫以兩環玉

玉簾泉

神仙不愛寶萬古玉爲簾願遣天風約當明弄海蟾

長廊巖

細霧不濕衣落月見長影緩引步虛吟盡此秋衣冷

金沙嶺

昔踏金沙灘今陟金沙嶺卿來瑣骨觀即是大陽鼎

飛昇臺

絕景斷塵情寥寥入太清可須臺百尺更待羽翰生

逍遙巖

昔誦逍遙遊長憶藐姑射百世待神人瘦影落寒石

靈湫

澄空如不測爲谷廓能容沙石俱成寶龜魚總是龍

寒月泉

無盡山下泉普供山中侶各持一瓢來總得全月去

長生池

竹根飛赤鯉荷葉戲靈龜不道神仙宅長生別有池

道人巖

斷崖窮鳥道絶頂出秋旻能此高居者誰非有道人

老人峰

冠顚風披披垂領雲皓皓諸峰羅兒孫獨得老人號

雷公巖

神物時時出人間皆震驚誰知巖上看才是小兒聲

月巖

巖圍徑尺雪天墮第二月豈無凌虛人飛行廣寒闕

仙足巖

失脚落人間一往不復收遂令學者步只循行迹求

鬼谷洞

開闔雲無定從衡石作關任渠名鬼谷亦未離人間

風洞

渾渾復浩浩刀刀仍泠泠空洞幾如許蓄此無邊聲

石人峰

何年餐石髓屹立照清波如此成終古長生亦爲何

學堂巖

翩翩學仙子羣居此山巔定無書可讀殆以聲相傳

鳳山

聖神千古上風雨九疑空只有山中竹旋爲十二宮

馨香巖

潭水下深黝日星隱文章鼓雲出石氣洒雨作龍香



釣臺

危石上崟㕡清風百尺垂故人恐多事莫道釣翁誰

碎潭

未始滿盈過何曾波浪興衆皆資善利此獨保無能

三山石

三山可飛度舟楫不能通莫執茲峰石攀緣浪費功

五面石

一石作五分何者是眞面拄杖試敲看莫作點頭見

小隱巖

深潛辟世塵長恐與名龍故是絕知者誰言無隱人

一線天

太空誰是碍峽徑事幽行天體元無外通君一線明　余賦此詩時以小字書之袁伯長學士禮部王繼學尚書趙承旨先後同賦雜書同一卷後云失去復得趙公如前而求書其後偶閱故紙得稾草餘紙漫錄之虞伯生甫

龍口巖

飛泉龍口懸平石鼇背展高會瀛洲人一笑滄浪淺

洗藥池

長生底須學神芝何處采不見洗藥人清波湛然在

丹井

丹井只三尺四時無虧盈餘波飲可仙我亦願乞靈

玉簾泉

天孫織玉簾懸之千仞石垂垂不復收滴滴空山碧

長廊巖

誰謂山中險長廊亦晏然花開春雨足月落山人眠

金沙嶺

峻嶺接仙臺仙人獨往來簫聲吹月落鶴翅拂雲開

昇仙臺

高臺去天咫有仙從此昇遺迹若可攀山雲白層層

逍遥巖

老竹空巖裡懸厓飛水前欲識逍遙境試讀逍遙篇

靈湫

神龍蟠泥沙宅此巖之阻遊人勿輕觸歷歷聽秋雨

寒月泉

泉清孤月現夜久空山寒不用取烹茗自然滌塵煩

長生池

修竹夾清池一亭山之西長生人已去誰能汩其泥

道人巖

道人出白雲空巖爲誰碧獨往誰得知時有鶴一隻

雷公巖

谷口陰風來山頭暮雲舉但見飛電光山人賀春雨

老人峰

何年南極星墮地化爲石至今明月夜清輝倚天碧

月巖

飛泉何許來明月此夜滿登高立秋風妙趣無人款

仙足巖

一足不能行神仙寧此留祇以形之似高蹤何處求

鬼谷巖

道散亦已久世變如浮雲石壁有太古爲問空同君

風洞

清風貯深洞四時長氤氳飈然無遽發散我山中雲

石人峰

仙人立危峰欲作凌雲舉飄然閱浮世獨立寂無語

學堂巖

仙人讀書處樵子時聞聲猶勝爛柯者只看棋一枰

鳳山

孤鳳棲山中白雲護清境朝陽早飛來月落空巖冷

馨香巖

蛟涎漬玩石磴道何崎嶇深潭湛古色與雲只須臾

釣臺

地非七里灘名乃千古同神仙聊戲劇何有一絲風

磔潭

山川萬古祕雲雨一潭幽何日臥龍起碧潭空自秋

三山石

三山豈仙居百世真道學荒臺明月秋懷哉彼先覺

五面石

奇石不爲峰何爲作五面獨立賞春暉水流花片片

小隱巖

抽矢射白額歸洞讀舊書小隱不可見後來誰卜居

一線天

青天何蕩蕩此中纔一線大道本來明慎勿安所見　東平王繼學士熙文

龍口巖

晴瀑敲飛沫曉雲噓空青我欲探領珠第恐龍睡醒

洗藥池

仙苗濯雲根幽池發神光至今池中水猶作芝术香

丹井

丹成人已仙有井在巖實如何葛稚川萬里覓勾漏

長廊石

修廊深石室香烟曳晴虹步虛聲欲斷行道猶未窮

金沙嶺

佛將金布地仙以金爲嶺笑殺塵世人愛金如愛命

昇仙臺

眞仙妙神化平地可飛昇喝石爲此臺將以遺雲仍

逍遙巖

萬物皆自適詎獨鷃與鵬何事巖下叟愛讀南華經

靈湫

巖阿泓水淺無龍曷爲靈老君道猶龍占[redacted]

寒月泉

湛如規玉瑩冷若清水冽汲來試酌之乃是一片月

玉簾泉

山月明銀鈎烟蘿垂帶綠何人啓巖扃挂此一簾玉

長生池

鑿池不爲口游鱗樂其天豈無赤鯉公飛駕琴高仙

道人巖

道人昔修道煉形巖穴中道成人已去白雲鎖青松

雷公巖

帝遣雷公來爲民作年豐天矯巖下羊孰云非雨工

石人峰

壁立千仞岡不與世俯仰憑誰喚元章來此拜石丈

學堂巖

天人無愚懵讀書乃眞仙學堂在巖谷此道今誰傳

老人峰

老仙欲飛騰龍鍾恨無翼笙鶴等不來化作峰頭石

月巖

誰將修月斧斲此石一彎爲報折桂人蟾宮在人間

鳳山

秋風吹竹實朝陽照梧樹定有吹簫人來此山中住

仙足巖

飫聞神仙名不見神仙形何年伸一足蹈在幽巖扃

鬼谷洞

鬼谷久爲鬼蒼厓名不磨咄哉千載下儀秦一何多

風洞

白羽無用搖披襟坐空明不聞萬籟響但覺兩腋清

釣臺

桐江一絲風萬古蜚英聲築臺學嚴子道人不求名

磔潭

澄淵窈深碧波光射琳宮時有聽經叟恐是潭中龍

馨香潭

巖洞深水府貝闕棲幽靈腥霧襲人鼻時作龍涎馨

三山石

蓬瀛孰云遠神仙在人間中有列仙象白日生羽翰

五面石

一石具五面吐納五方氣遙看石上雲時現五色瑞

小隱巖

陵藪未爲僻巖穴入深窈山村總市廛茲隱孰云小

一線天

巖上天萬里巖下天一線愼勿謂天小有眼看不見　金華王金景文甫

龍口巖

噓氣雲修修噴薄雨傾注手擘蒼壁開嶄然頭角露

洗藥池

長鑱斸靈根濯以上池水餘波濕黃精不洗俗子耳

鍊丹井

金丹淪井底千載水渾赤短綆願汲深三嚥生羽翼

長廊巖

虛屧開修廊回風走落葉夜月照無眠披衣來步月

金沙嶺

築塢莫漫藏披沙亦良苦小嶺隔仙家黃金賤如土

飛仙臺

棄世如脫屣竦身卽蓬萊臺空白雲滿坐鶴時歸來

雷公巖

微陽地中復一鼓元氣行驚起懶龍蟄每作嬰兒聲

石人峰

振衣陟高岡質化日已遠天荒地維折獨立心不轉

學堂巖

邃然若厦屋中隱列仙儒常聞伊吾語不讀人間書

老人峰

細草胸垂鬍積雪髮飄素相逢或疑年甲子不知數

月巖

四萬八千戶斲此寶月圓剛風大地動明鏡驅上天

鳳山

何年覽輝下借此松桂栖春風一振羽百鳥不敢啼

逍遙巖

■木以爲廬片石以爲席朗誦逍遙遊小大各自適

靈湫

坎井蔽荆棘居然閟神靈願借一勺水爲霖慰蒼生

寒月泉

清如三危露冷若太古雪舉瓢斟酌之一洗丹情熱

玉簾泉

仙家金銀闕低垂白玉簾天風忽卷起珩璜鳴纖纖

長生池

靈龜或千歲游魚亦有神會此菊潭水盡壽南陽人

道人巖

道人仙去久道人名尚存樵青相雄長朅來欲爭墩

仙足巖

仙人本空飛可望不可即誰能及踵武徒爾泥形迹

鬼谷巖

青溪絶氛垢靈風滿巖扉空餘山水壽三歎游仙詩

風洞

山開空洞腹百竅時一噫獨坐碧窓寒洗耳聽天籟

釣臺

危石可箕踞投竿俯深清寄語羊裘子釣魚非釣名

磔潭

潭色深黝黑無底通歸虛安得然犀照下燭鮫人居

馨香巖

巖谷下空嵌潭底正深黑心清香自聞龍坎在盤石

三山石

三山擁黌宮濟濟衿佩列但使本心明神仙不留訣

五面石

削成元氣中屹立高崒嵂五面雖不同貞堅心若一

小隱巖

朝市亦可隱上界宮府多濯足澗下水晞髮陽之阿

一線天

坐井祇見小一線難求通蒼蒼覆九有無人爲發蒙　括

蒼林傳以道

子昂諸賢賦天冠山五言詩二十八首模寫已盡矣予遂

作唐律一章題卷尾云閑閑道人吳全節

青山特地聳天冠聞說羣仙駕紫鸞浮世黃金空白髮倚

雲蒼玉尚立壇松根怪石千年化檜頂飛泉六月寒弘景

定辭神武去鷗波浩蕩錦江干天曆二年六月十又一日
雨中書

龍口巖

日落霞光吸春深雨沫飛昂藏無蟄相吐納有仙機

洗藥池

好在池中水誰留海上方至今人掬處千載有餘香

丹井

千年井水赤人道有遺丹姹女顏何在飛仙骨已寒

玉簾泉

泉飛到地垂借問卷何時昨夜崑岡火仙關渾不知

長廊巖

洞府廊千步苔封不盡春升堂并入室今古豈無人

金沙嶺

此嶺入仙家金星射日華極知同糞土何用化丹砂

飛昇臺

石湧數層臺高人去不迴肉身無羽翼誰復是仙才

逍遙巖

欲識逍遙處茲游隘九州一巖能幾許空有此名留

靈湫

山靈守此宅雲霧起時時人道蓬萊淺龍歸人不知

寒月泉

寒月在泉底酌泉和月吞秋光冰人齒胸次幾乾坤

長生池

吞嚥華池水仙傳不死方此池名美耳人壽若爲長

道人巖

道人何許人巖冷耿餘情人已無形影如何問姓名

雷公巖

巖裡有雷公巖前磅礴松寥寥天宇大萬蟄幾秋冬

老人峰

神散形不化癡頑一老翁仙人鍊石髓何日爲還童

月巖

老兎得仙藥依巖晝夜明可憐天上者不似我長生

仙足巖

石上巨人跡傳聞古亦然巖今露一足那不是飛仙

鬼谷巖

巖是仙人宅猶存鬼谷名黃冠如許衆誰解說從橫

風洞

日日洞門開清風洞裏來天生仙境界不許有塵埃

石人峰

塊石立巖扃頑然不復靈空令千載下猶說是仙形

學堂巖

道侶似非儒巖居恐腹虛仙經人不識當是讀何書

鳳山

何年來覽德疑此類岐周綵羽今誰見山名自爾留

馨香巖

是此斬蛟地腥風冷幾年空巖香氣滿定有水中仙

釣臺

臨水臺千尺人家不姓嚴今無釣鼇手贏得老龍潛

磎潭

磎高開洞府宅此有龍君不盡池中水須容世上分

三山石

三片三根石侵雲品字排時時會孔老東觀復西丘

五面石

統體一太極居然五氣分無由知艮背面面自生雲

小隱巖

仙人不可見來往太虛空瑣瑣巖居者何由與爾同

一線天

崖高天破碎一線不堪紉莫道女媧死彌縫自有人　元

統乙亥余自洪校文還吾宗丹陽師出示天冠山二十八

詠皆朝貴手筆余何敢下注脚然以宗誼重師請不能辭

宅日見者必曰何物小子敢汚此卷則知罪矣祝堯

龍口巖

何年鑿山骨雙闕鬱崢嶸行人不敢近中有風雨聲

洗藥池

仙家種瑤草養之日月華藥池流水出世上得胡麻

丹井

羽人千歲去丹井春泉肥何如未央宮銀牀生夕霏

玉簾泉

泉影懸玉簾瀑布界青壁神君騎黃鵠隱士歌白石

長廊巖

長廊不可居四時嵐氣寒別有如堂者好作京都壇

金沙嶺

金沙生嶺頭仙子鳧舄穩空谷無足音高人樂眞隱

飛昇臺

步上昇仙臺飄然隔萬塵天低星辰近雲氣常逼人

逍遙巖

朝看碧桃花夕譜洞簫曲大年駐清景逍遙本無欲

靈湫

山中有靈湫古來是龍宅墮月沈流光出雲透深碧

寒月泉

洞天在眼中石實消古雪自有松桂林因之煮寒月

長生池

日月馳兩轂催逼世人老養息長生池千歲童顏好

道人巖

石巖有仙居終古與石存千年穀城山寂寂誰與論

雷公巖

雷公不上天收聲息巖戶龜田嘉禾死爲起作霖雨

老人峰

弱弱烟霞質宛宛星宿精千歲毛髮青誰呼老人名

月巖

嫦娥老不嫁獨在冰雪宮何年入山中素影滿江東

仙足巖

仙迹本無蹤凌雲逐黃鵠忽見山中人來言有靈躅

鬼谷巖

日照神清洞雲封鬼谷巖古仙無姓字槲葉翦春衫

風洞

洞口風泠泠日吹松桂寒泉聲夜相和環珮玉珊珊

石人峰

高峰似石人天丁斧刀削不見宣和年千秋倚雲幄

學堂巖

仙骨出雲胎邈與文字謝如何學堂巖囊螢照中夜

鳳山

文鳥出丹穴飛下青琅玕永謝秦王女長依舜樂官

馨香巖

種花弱水西軒龍赤岍東夜風吹天香何似博山銅

釣臺

六鼇戴■山仙宅白玉樓釣客坐空臺此物不可求

磔潭

寒潭積重泉下有神物棲高秋吹木葉不敢下漣漪

三山石

三山在何處迢遞大江東不不得丹經訣欲訪浮丘公

小隱巖

牛下有謌詩丘中有鳴琴歎彼考槃人千載誰知心

五面石

三山水清淺五面石檀欒苔磴綠蘿合花房映竹盤

一線天

日車馳九萬天影積一線品彙極太虛何如管中見　栢

臺馬伯庸父

龍口巖

呼吸通元氣飛潛順化機風雷生倏忽造物豈兒嬉

洗藥池

采藥白雲裡洗藥清池中池水尚香潔仙人已乘空

丹井

鑿石通泉脉鑄鼎鍊丹砂丹成騎鶴去滿地生雲霞

玉簾泉

燦爛金爲屋玲瓏玉作簾百泉來百道定有老龍潛

長廊巖

磬聲遠搖曳鐙影明參差洞章歌已徹行道尚委蛇

金沙嶺

緩步長廊巖更上金沙嶺愼勿貪金沙忘却昇仙境

飛昇臺

黃鵠去不返白雲還自飛神仙豈無有何事蹈危機

逍遙巖

鵬摶九萬里籬鷃飛咫尺所以達觀人亦各適其適

靈湫

白雲縹緲起驟雨頃刻來神龍一奮迅爲農甦旱灾

寒月泉

嚙水漱齒頰嚥雪滌胃腸此泉若寒月飲之年命長

長生池

滄波幾清淺此水淨無汚應有得仙人洗髓伐毛去

道人巖

巖花自開落山鳥時來去道人息深深凡聖難窺覷

雷公巖

陰陽一回薄肖翹皆奮飛安知聲原氣蓄此甚細微

老人峰

雪披素髮短雲覆錦衣長遠近瞻南極高峰有景光

月巖

空巖何圓圓老樹亦纚纚天光雲影中明月忽在指

仙足巖

神仙已霞舉誰復繼其躅安知蓬萊山在此不移足

鬼谷巖

晉有鬼谷子術知亦多奇遂令後世士靡靡競趨時

風洞

天地本空洞運化無停機泠然萬竅作起自一噓欷

石人峰

臨風衣自整對月影偏長獨立經寒暑眞成石作腸

學堂巖

萬象自森列千載瞬息間仙家學無爲心境乃清閒

鳳山

鳳有五色瑞千載一來翔往者不可見相期白雲鄉

馨香巖

月中古桂根巖阿種來久秋風昨夜生馥馥透窓牖

釣臺

高臺垂釣人應是經綸手尚父與嚴陵解后豈無有

磔潭

澄潭湛無底頫觀毛髮寒但見龜魚出焉知龍下蟠

三山石

海上三神山可望不可到卽此是三山可與論至道

五面石

何年星墮天化作五面石面面不相看相看還是一

小隱巖

山深人寂寂澗曲水沄沄顧爾非忘世遺身在白雲

一線天

蒼蒼倘非天天竟何形似莫於通塞中見此一綫止　京

兆杜清碧 本

○貞溪諸名勝詞翰卷

晩契生方回記事謹呈宣召廣文內翰立同尊契先生回仰止二十八年科名之舊一旦相逢餉之觴之不鄙其拙於文又從而繅籍之然未知燕石之非玉也令弟容齋歸首捧賜墨年相若似乎稱謂太謙已不敢當樂靜先生守齋曹公盛德至善觀執事所述行狀老手無以復加矣俾效區區因獲託名不朽斯謂至幸謹就誌銘令館客善顏書人抄呈恐有未當發下再改居竹令舅聞說在松江府與仇山村胥會今想錦還亦附狃數字居竹記石本已領中間三十而仕一句別有證據錄去辨折一紙五條可以

祛昧者之惑唐氏康樂堂記已寫與令弟容齋即日暑氣漸隆新夏增爽末由尾燕雀賀成惟劇穹仰不備大德二年四月二十四日回呈

張西岩用其名篆蓋如何趙子昂北上金蓀壁書楷亦可用而名位未乎回館客鄉人楊晉字昇之學顏書粗進以貧依回命以資之書樂靜先生誌銘頗整巧可以布一端助其夏衣僭越回又稟　桐江集七冊附呈求教到仙郡後所作朋友刊行詩不精熟一笑回

回恐悚■■宣召翰林大學亘同■■伏惟執事與回年相若道同志合不宜太自謙屈以施於不肖捧雲朶承所以稱謂者非回所敢當也佳楮精筆妙墨鍾遒王勁定是書窓每事不苟而待之以誠光和舊所寄呈詩尤句句字字穩妥鏗鏘回迴在下風矣想像古貌而窺古人之心今之世鮮有並駕者也惠貺玉粒五囊不待作帖乞之而自至豈不滋感令親居竹君計人與竹俱平安石刻再可搨一二見寄否即辰廣厦風薰乳燕日長綸巾羽扇倘佯琴書札翰之間仙去凡九萬里惟有欽企不備右謹具申呈大德三年五月初一日回呈

寄賀亘同先生博士榮遷壽樂堂新居晚契生紫陽方回頓首拜

蓬萊五色海雲邊壽樂新堂戲綵前院宇捲簾通燕賀園林把酒聽鶯遷兒如司馬温公像耕有歐陽潁水田未用蒲輪到門外身心無■勝神仙

道坦頓首拜復復孺茂材賢友兄屬者過松江遂得叙閒闊殊慰渴思之懷匆匆還館舍倏又兼旬盛价來辱書開誦如對在城間時蒙喻作蓮舟詩亦嘗入思此題不易措筆兼日與諸少爾汝於此等清事漸致廢弛而忘之矣待少閒當爲搜索立志齋記意不特此人還奉復不謹惟亮之不具李道坦敬復　小外甥以其弟病未來王廚續當與之言矣令舅雲西居竹及竹深師明伯兄會間千萬致意

端莊肅奉書提學先生野處親家侍史獻歲發春伏惟慈侍吉慶起居禔福端累承多幸冰雪中先生不數百里送閨秀令愛于敝邑俾邑中人嘉先生高誼又嘉端之子非凡子也端累承多幸第愧貧舍乏款爲慊耳自先生返櫂後宣子廿一日起程繼得信知廿六日入覲天顏愉懌仍領職備員而已次兒完送兄未回令愛有禮有法且安於貧素家庭之教有自也因張彥翔行便欲附家書就擘楮伸謝喙萬一尊閫親家孺封荆拙附敬再四仲端尊舅入侍幸爲道忱仲義先生渡江後未得消息春向和惟萬萬

以斯文自壽不備眷生張端莊肅奉書

應庚頓首再拜復孺學士尊友兄文侍應庚日與兄相別貧不能以貨財爲禮愚不敢贈人以言分袂之際豈勝怏怏間未久又辱施先其爲愧感當如何從諗近履安好且得淇澳諸公以契家相處此尤爲斯文之喜雖稍有應酧日從事於詠歌亦一樂也下視終歲兀兀者得無逕庭矣承寄懷一詩益見愛我不薄意雅不敢虛辱臨楮奉荅與君相知最相憶春水東流春望深十年共坐燈火約兩地忽牽江海心日落瞻烏誰屋上月明夢鶴故城陰蘼蕪滿地不可寄何以報此瓊瑤吟其餘篇章有暇續容和去求

教壽詩已達之老雲諸賢承流問一語之矣或就有屬筆致敬者惡詩數首錄去葢爲引玉張本併蕪是正之益詩藁恃愛妄加選擇兄作大抵皆整麗可觀未易優劣納還惟衡鑑去取正始遺風同一目入會果育尊樂二先生幸道下忱令東床立禮徵君雖不獲識茶次或能引名庶它日見兄免爲生客却也盛价行速艸艸奉此乍遠時中萬萬珍重不宣立夏日應庚頓首再拜　兄所寄素菴書已達之矣第此公方遭子夏之戚未遑荅問知之

南金先生莫春過溪上僅獲一再聚首詰朝即遂返櫂既數日乃辱貽書僕以世故牽掣因循弗即具荅

早秋有興偶成四韻以寓故人之感併謝不敏時辛卯七月二十二日也亨貞再拜

桃花浪裏泊扁舟草草相逢恨莫留一自春風來折簡幾番夜月獨登樓塵蹤偃蹇長懷舊蓬髩蕭疎又見秋爲謝故人安好在身閒不負遠公遊

庚寅至日有懷南金兄嘗寫短句左便未寄併以達一從之子移家去久矣溪居絕賞音萬事無情空過眼三年不見轉關心春風綵筆新詩少夜雨青燈舊夢深今日柴門又冬至野梅花下獨沈吟

次寒食雅韻永頓首復菴學士賢姪

郊原春色正丰茸藍盞酒榆羮引興濃寒食庖廚烟竈冷踏青巷陌翠簾重隨風細草無端綠著雨疎花爲改容味道澄心方晏坐隔林孤起午時鐘

清明再用韻

暮春一日花紅茸頓覺園林晴色濃幾個沙鷗輕片片數行烟柳自重重學知老大終無補髩白今朝不改容正好出郊閒極目莫教和恨聽疎鐘

奉題復孺屯田先生家世譜

朱日衣冠戶唐朝德澤門變遷支派異貧賤典刑存瓜盛青雲合棠高玉露繁蜜房蜂祝子香壘燕生孫誥護先王

勅車留太守輶一家天與貴百世海涵恩日有團欒樂春多笑語温齒非論犬馬祭每課羔豚服任緦麻盡心期禮義敦公侯始必復勿忘諫臣村至正乙巳春三月清明日謹書于冥鴻軒友生王逢頓首再拜

至正庚寅歲予自吳門來客于貞溪曹聘君之家始識其猶子邵君復孺每相與論文說詩則亹亹忘疲以爲相見之晚是以交雖淺而情甚深跡雖疎而心則親非若湖海雲萍泛然相遭者可同語也日昨過予瀼東寓舍出示其與友人錢南金唱和詩清新可喜使人歎誦不能釋手余因屬和二章一以紀湖山同遊之樂次以道平居相與之歡非敢與前作較優劣也幸與令伯聘君同是正之句吳申屠衡頓首再拜復孺先生契兄吟几

西湖曾憶共仙舟勝景娛人輒滯留金殿壓雲岩下寺青烟隔岸水邊樓通仙塚在梅花老岳相祠荒草樹秋何日相期尋舊賞籃輿軋軋恣尋遊

客裏欣然逢合志載歌伐木有遺音掃除埃壒尋清事披豁襟懷見古心拄笏看山雲閣靜挑燈聽雨竹窓深相逢每愛多新句近日知君費苦吟　至正十一年歲在重光單閼建丑月不盡廿日早作試沈君寶筆書于瀼東之艸

堂

閏正月得復孺先生見教去冬寄懷之詩謹次韻奉答應庚

忽見新詩慰闊疏好懷憐爾獨思予無由橫柳同垂釣依舊匡山借讀書自昔交情嗟老矣即今世事轉紛如西園寂寞梅花路腸斷春風處士廬

向者令嗣遠歸慕蘭之久深慰渴思故忘其固陋輒賦鄙言方自愧赧繼承尊作悚懼無地僭次前韻奉呈尚祈賜教臨川晚學邾堅肅呈復菴先生侍次

炎夏謁講席鶉火昏在午弗畏褦襶譏願接荆州語果如生春風胸次包海宇孳孳素履勤力學不遑處令譽洽東州華藻擅南土久涉事物情即心慕巢許托言肉食鄙藜藿雜陳旅詎知形役拘安逸乃天與白眼曠流俗草澤傲軒組行方愜輿論所向無齟齬悵望紫芝歌引領復停佇揮掃動龍蛇制作中宮羽別墅橫溪濱水竹得佳所願茲安樂窩童穉習尊俎村市接海隅吾民頗繁聚廣野付桑麻沃壤多稷黍令子恩例歸綵衣堂下舞蘭芽茁雙秀箕裘纘遺緒堅亦忝末學靜退居草莽一自走紅塵道路且修阻苦爲薄宦羈碌碌曷勝數早佩父師訓敢自踰規矩今幸覩儀刑沾溉斯亦溥海岳寓高深微言煩品叙

遠承佳作見寄足佩不遺故舊之高誼且知頼上之
樂不減吳中因次韻以答曲江居士錢惟善上伯宣
茂異賢契友

遥聞新雨賦詩成異土相知得貴卿頼上民猶思漢德箕
陰人笑避堯名虎牢西峙劍雙壁鼇極東浮盃四瀛何夕
連床一尊酒共談詩品與詩評

伯宣過澄懐樓相訪且録昨會伯寅雙槐清集之作
以示因次韻見老懐之拳拳于伯寅者若此并簡吾
友循正提學諸佳子弟同千里一笑耳鄉末惟善上

風輪纔轉秋生座雲錦初張春滿缸頼有遠山横短幅恨
無健筆運長杠白頭吟動今朝興金縷歌傳舊日腔留别
有詩須重醉雨來剪燭話西窓

次韻伯宣茂材留别之作并録寄循正提學諸佳子
弟一笑

之子有行役殷勤别我吟夢歸淞水遠愁入頼川深移竹
聽新雨采蓍求故簪人生聊復爾何必問升沈

聞伯寅欲邀予過雲錦小酌不果

一聲漁唱起何處最堪聽我住水精域子遊雲錦亭過橋
煩惠遠荷鍤笑劉伶明日嚴灘下維舟訪客星　明日聞
松雨伯宣與伯寅過雲錦不得如■因賦一笑書于澄懐

樓上曲江老人錢惟善識

次韻伯宣茂才同集于伯寅文學雙槐堂松雨和上

倡酬之作六月廿六日曲江老人錢惟善

子從頼上南歸日袖有新詩錦不如故里猶存召伯樹清尊共醉夏侯居此行未許輕分袂他日無令數寄書早晚金雞下丹詔豈容老驥伏鹽車

詩送伯宣茂才還頼曲江老人錢惟善

到頼曾蒙遠寄詩爛然秋月共揚輝親安堂上書連榻弟沒軍前泪滿衣感慨又成千里別笑談已是十年違此迴莫戀西湖好應夢庭闈亟賦歸

莫學青門舊種瓜幸沾新化到天涯野陰春雨肥桑柘城動秋風急鼓笳總是移居來頼水也勝遷客去長沙巢由忘世非吾事霸■惟懷仲父家

宣近獲曲江翁聚首者連日論詩接席聯床樂事無筭第恨賤跡僕僕又理北遊之裝莫能久陪言笑爲深悵然耳濱行謾爾五言一首爲謝併致留別之語云宣

交托忘年好詩煩餞別吟老來才益贍道在世逾欽話舊因聯榻投閒偶盍簪看雲定相憶一札肯浮沈丙辰六月晦日在雙槐南軒寫

疎雨滿庭似報岩花之訊清風入座忽來玉樹之章
乃賡再歌庸復盛意亨貞頓首
故園老樹碧成帷次第秋香發舊枝待得花開先折出煩
君題作墨參差
廣寒宮裡錦游帷招隱山中棘樹枝自是天香猶拍塞不
堪人事日參差
曲江先生錄示元夕所壽伯翔翁之作且徵鄙和是
以賞音見許也其能無言以復盛意耶倚韵信筆斐
然成章惟諸大方家印可是望亨貞再拜
青袍朝士識貞元時論前修敎子孫綵筆自堪修五鳳黃
金誰復購長門雨深燈火杯頻舉夢入池塘草漸繁丘後
吳山春尚好鬱花應滿舊家園
追次前韵遥致翔翁親長彌高之頌亨貞再拜
晉代經今屢改元雲間二陸尚諸孫承平不改丘園隱爲
庶仍推德澤門[redacted]硯傳家終遺遠農書成帙更芟繁[redacted]
初度當元夕擬祝椿齡[redacted]園
應庚頓首再拜復孺學士兄長文席應庚初六日辱
所惠書卽訪便答謝而連雨弗果非敢畧耳甘州之
寄尤見不鄙此時方塊坐南牖三復來敎所謂況味
彼此同也謾爾倚歌奉報不過抒其鬱鬱附有近作

一二首同上一笑夏至必能錦還又圖晤盡茲草草

不宣

折蘭難寄還渺汀蒲烟思共依依甚簷花聽斷騷章歌罷此意誰知滿眼孤邨流水腸斷去年時過端陽日重問歸期　同是天涯羇旅歎湘靈鼓瑟笑我全非九江風雨外有客憺忘歸正木杪騫情愁予又吳潮吹上竹枝詞西窓夜待剪燈深坐却話相思

水檻對雨

緋榴開滿露井竹映琅玕瑩幔卷方池雨微微落飛簷影荷蓋擎萬柄明妝靚浪破魚吹鏡翠禽並　梅風乍起桃笙微帶新潤瀟湘舊夢喚我綠蓑歸興憑遍闌干暗自夕陽移下清景

次韻雲西午日酒邊作

連日雨陰天氣凉失喜午日散晴陽弱雲紛披薄崑阜新水汎溢映瀟湘山中草頭充藥裹江上酒思愛茶香回首天涯一懷古楚人何用我哀傷

復孺先生用仲參幕贊西江月韵作詞見教讀之情誼藹然數語之間而卅餘年交情世故曲折備盡三復降歎僭爾步韵以謝尚冀改正友弟錢應庚再拜

往事俄驚如夢白頭追感前時半生辛苦爲吟詩詞筆輸

君工致　世變俱成老大年來更覺衰遲通家欲結歲寒期未必天工無意

僕一節從軍吳秀間近始謁告還家首辱素翁老師叙勞兵後間懷既又調春草碧詞見貽以識會合之意情文悃款溢于言表惠至渥也輒依芳韻庸寫下忱爲先施之謝云

儒冠不解明韜畧底處是生涯雲山約無端寄跡兵戈蕙帳荒寒怨秋鶴歲暮且歸來情如昨　故人幾度傳心曾煩手削門外見仙槎須停泊老來歲月無何乞與刀圭九還藥三島景長春尋眞樂

南金契兄始托交時與僕俱未弱冠今乃百年過半矣暮景相從之樂世故牽掣迨今未遂兵後避地溪濱復得日暮握手慨前跡之易陳預後期之可擬不能已於言也敬借前韵述懷如左契弟邵亨貞再拜

歲寒歸計曾商畧富貴與神仙辜前約儒冠已負平生不羨揚州去騎鶴蓬髩老風霜心如昨　惟應郢上高才風斤慣削相見問行藏重評泊無情最是桑榆那得昌陽引年藥山水有清音同行樂

亂後乍見故人情文浹甚老來共談往事心緒茫然再賡春草之詞以索寒梅之笑

亂離避世無方畧何處可尋幽須期約桃源只在人間爭
得身輕跨遼鶴空憶舊歡遊成今昨　自憐兵後多愁吟
肩頓削老病有孤舟難安泊殘年但願相依爾汝忘形縱
狂藥白首待時清應無樂　子月既望壬辰友弟亨貞書
于小溪吟屋實南至前之五日也

復孺先生自軍中回予伯氏■■以識會合之喜因
次韵幸覽之友弟錢應庚再拜

折衝尊俎談兵畧還記五湖船烟波約東陵有客歸來應
訝山翁瘦如鶴問訊舊京都今非昨　當年錦里依稀青
天似削天地一蘧廬從栖泊西園長記前遊乘興重來看
欄藥白首友于情同憂樂

再韵以謝復孺友兄長亂後叙舊不覺重形於言他
日時平出此楮觀之當不忘此時之■■應庚又拜

故人胸次藏三畧鷗鷺小溪邊重尋約千門兵火蕭條回
首華亭有歸鶴城郭是耶非傷前昨　相逢謾說新詩多
君郢削隨分一枝安甘依泊書囊再覩雄文帷幄忠言似
良藥携手問何時承平樂　子月長至前書于貞溪一枝
安所

久不見復翁已劇懷想近到蒲水北山訪南金獲覩
所寄臺城路佳詞愈重其瞻企因用韻留舍親書■

或可達左右欲翁見賤子惓惓之情耳東郭姻末錢

抱素稽首拜呈

碧雲深凝遙天暮經年鴈書沈影雨散梅魂風醒草夢還見春回鄉井花明柳暝念賈篋香空謝池詩冷流水斜陽舊家那是舊風景　懷思橫柳雅趣故人吟嘯裡得意酹領譜綴臺城緘傳蒨水肯把俊遊重省憑高倚迴縱老興猶濃不堪馳騁隔斷相思浦潮波萬頃

春草碧小詞併求斤正

客窓閒理清商譜彈到斷腸聲傷今古自憐素髮無多猶記文疏夜深語空剩■舊時迷南浦　梨花燕子清明誰家院宇沒箇好情懷杯慵舉天涯行李蕭蕭還是新■老羇旅那更落花深紅如雨至正乙未春仲十又一日

寒食後兩軒獨坐因讀復孺先生臺城路佳詞草草次韵以紀一時情景久不奉謝殊負吾故人也併冀恕宥錢應庚拜

一庭芳草閒春晝疎疎弄簾花影鼓子風暄苔痕雨潤還聽蛙聲鳴井沈吟坐暝正綺席杯空蕙爐烟冷老去無情好春不減舊芳景　天涯誰念倦旅閉門風雨意獨自禁領南浦歌長西堂夢遠往事不堪追省滄浪望迴記那日歸舟此懷猶騁莫倚危樓亂紅愁萬頃乙未清明後二日

書于武塘寓舍

○元人贈筆工卷

贈筆工沈日新

玉翁洒翰唯馮須製法授以柯山徐當年松雪所親見故使穎也能馮如擇毫審固用工久楮白陳豆駿奔走若馮若陸眞可人俱是文場斲輪手沈生晚出亦舊家恥將秋菊爭春華南洲佚老重題品不日聲價十倍加耄我雲山倦文字爽氣挹來那有思一枝持贈馬用之殊異江淹夢中事　宋季太末徐信卿筆名重搢紳間玉溪尚書趙公以徐製法授馮應科俾之日縛一管不合意卽拆裂復爲之必如法乃止松雪公乃玉溪從子嘗親見其事故以此

法授之陸穎馮陸齊名實本於此南譙張復亨
獻賦長楊人又去試呼毛穎即稱寃烏犍三百何時足欲
老江南烟雨村　甲戌春中沈生持筆過予有感而作三
山林附鳳
吳興馮筆妙無倫近有能工沈日新倘遇玉堂揮翰手不
嫌索價似殊珍杜本伯原
沈生筆妙能隨意曾記蓬萊應制時三十六宮花漠漠玉
階研露寫新詞五雲閣吏柯九思
南州先生眞玉人蘇家季孟世絶倫艮公騎箕上天去先
生餘不溪水濱東老之家酒熟未其孫猶以縛筆聞公家
兄弟不負筆我輩禿之天且嗔不如醉用榴皮寫仙人豈
亦能書者遂昌鄭元祐
吳興筆工沈日新出馮陸之後製作頗精惜其不得賞鑒
於翰林主人而徒爲我輩不善者之所識也然涪州用三
錢雞毛筆游戲箇中三昧此又何耶元統改元年除前三
日燈下試染散卓愛其轉折可人因題卷中柳貫道傳父
我聞善書須擇筆千金求買嗟未得何人縛兎中山來褐
衣猶帶山烟濕西風颯颯吹霜毫快利入手如銛刀寸鋒
一日空萬紙暮鴻作陣邊雲高鍾王不生書體絶俗輩誰
能辨工拙無人致之白玉堂贈我空山書落葉李坦之

○元人題黃氏菊山卷

菊山序

吳興蔣心源爲予道黃慶翁之高其人世居烏程地多泉石之勝晚而愛菊肅然靖處時取陶詩一卷宣諸左右微吟抱膝有東籬見山意因以菊山自號方外友若訢公笑隱之流咸賦詩以嘉其志嗟夫予見世之慕陶者鮮借使有之能得其迹而已果能得其心耶當典午時天下雲擾仕而忘返者何限淵明乃能賦歸田園以寄傲乎採菊見山之頃所謂此中有眞意欲辯已忘言者正猶冥鴻高飛而世網之設莫之能制也其可使兒女輩覺哉然則淵明

之樂所以獨得於悠然者雖欲自形諸言而不可得後之人顧欲追尋其樂於千載之上宜乎徒得其迹而不能得其心苟能得其所以樂之之心雖無菊與山不害爲知陶樂有未得雖日處菊山之間猶無見也君家魯直嘗以蘇子瞻上擬淵明而斷之以出處雖不同而風味乃相似之說是足以得其心也已今慶翁才可仕宦家可伏臘而肥遯一丘如此其亦有見於斯乎其亦有見於斯乎至元後丙子十月旣望鄜川遺民劉汶師魯甫序

## 菊山說

夫菊花之隱者也而山則隱者之所居菊花之壽者也而山則壽者之所樂菊山雖二物實一理也東晟黃君慶翁以菊山自況而求說於余余觀黃君之爲人好雅淡便幽靜惟雅淡故能隱菊山之隱惟幽靜故能壽菊山之壽其自況以菊山也固宜言未旣客有過余曰吾嘗聞有所謂菊潭者矣又嘗聞有所謂菊野者矣抑又嘗聞有所謂菊圃者矣而未嘗聞所謂菊山者也余應之曰潭取其淵深野取其虛曠圃取其有所歸宿未若吾菊山之隱而壽者也客又曰山果有菊乎余又應之曰子獨不見玉筍山之菊乎人服其華則隱而仙又不見甘谷山之菊乎人飲其液則壽而康彼其朝開暮落如舜如蔡春妍秋寂如桃如

李其視吾菊之不競韶華獨香晚節者爲何如至若霜降水涸則潭有時而竭蓬斷草枯則野有時而索園林凋謝臺塢荒凉則圃有時牛羊牧之矣其視吾山之四時一色千古長存爲何如始而隱終而壽莫吾菊山若也黃君之自況也高矣哉客唯而退余併書其說時大德丙午菊節

閩山陳曾書 守約

## 菊山賦

疇昔之夜余方假寐若有人焉儵然而至金衣碧裳文采爛爛含香吐秀德馨如蘭叩之則曰吾稟堪輿之質鍾山之英服土之正陶金之精顧吾生之雖晚而不與草木以同榮■■芳以自潔秉素節以孤貞甘露飲而風餐曷榮辱之我嬰彼靡靡之紅紫紛雜遝以華薨徒冶容以媚盼幾何其不速殞其生也昔丁典午之變有彭澤之賢者與吾同志吾嘗勸之懸冠相忘乎寂寞之濱相羊乎籬落之間清風之尊吾亦與之俱歡南山之詩諒千載而可觀厥後覩世風之搖落撫榛路而多艱固耿介而衆睨矧尅厲之交殘吾遂韜光晦迹深隱於山知我者其誰渭川之君子泰嶽之蒼官日相與堅其盟固其節今不知其幾歲寒矣悼知己之寥寥倚秋風之孤立旣韶濮之亂鳴宜薰蕕之並緝豈陽亢於重九致天道之未復抑吾德之未懋伊

斯理之罔析唯子之清同我之德願與我以潔剖我以臆余聞其言矍然而惕俄形開意暢遽不知其所適起筮之易遇巽之艮繇曰爲木在山幽人之貞吉怪而識之居越三日爰有吳濱之隱扣乎松菊之扃凜乎其姿介乎其情抱冰霜之雅操傲闌茸之肥輕亶厥號曰菊山續五柳之希聲感茲夢之有契乃吉人之所徵於是乎益信蔡齊之殿萊莊周之物化亦各有其故也遂書夢兆之寓言以爲菊山之賦烏傷黃晉卿

菊山詩

晉有高士食不求餘餅粟幾何尚曰無儲菊豈樂饑聊以自娛若將忘世氣雄萬夫復將有爲時與事殊棄之千載君子是則種菊東山以樂朝夕匪玩其好實肖於德嚥咀甘華膏沐芳澤詒爾孫子世守清白元統二年秋七月二十有二日龍翔大訢

吳興黃君隱德不仕賁於丘園自號菊山蓋有慕於靖節者也靖節之時八表同昏南山蔽於陰霾采菊之際悠然見之不能不以之興懷其不書義熙更字元亮其志將以有爲也其賦歸去來而徜徉乎松菊之間蓋知其無可奈何而安之若命者也豈若吾黃君老於太平之世幅巾杖屨優游田里爲太平之民蒔菊東籬之下對南山之蒼寒

舉杯獨酌挹爽氣而咀秋香之爲樂也夫靖節之自謂羲皇上人願爲之而不得者也若黃君者其無慊矣爲賦詩一章詞以侑酒詩曰

英英嘉菊樹之盈畝瞻彼南山在我軒牖邈矣羲皇同寓一宙昔淳今澆於我何有嘉菊秋榮我有醇酎嘉賓不速翠瓢在手酒酣歌起清商滿天矯然遐觀南山蒼然右麾寄奴左拍陶肩時不我與已旃已旃爰採一枝笑插華顛優哉悠哉聊以永年至元三年六月二十三日松陵釋祖瑛

餐菊者壽樂山者仁惟仁而壽在乎吉貞之幽人幽人謂誰盍擬其倫或以爲黃香之裔或以爲黃石之孫香則彌遠石則不磷兼而有之蓋將躋仁壽之域而樂夫天眞翰林國史院編修官鄧汝礪

秋菊兮青青叢生兮山下綠葉兮欣榮紛金英兮楚楚白露降兮百草蘂蹇孤芳兮孰伍若有人兮苕東企元亮兮高風苟中情兮永契曠百世兮相從琴無絃兮尊有酹南山爲賓兮花爲侶歸來兮歸來微斯人兮誰與京兆宇文公諒

世有隱君子種菊巢空山心同白雲遠身與黃花閒朝饑飡落英采擷露未乾幽香被三徑晚節當歲寒林下非無

人獨在柴桑間風味畧相似窮年以盤桓金華胡助
聞君有佳致卜築南山幽綠樹坐終日黃花香晚秋吳中
我云獨世外誰堪儔樂山同可壽更酌清溪流程敬直
斯人在何許蒔菊向東山造物無盡藏秋風爲破慳大白
老衲如砥 石平

種菊南山下山空夕氣涼黃花開晚節紫艷照寒蒼狂客
詩堪賦比鄰酒正香淡然坐終日不復夢柴桑馬彝中
菊蕊逢秋放山居可賦眠落英敲石冷佳色傍雲鮮舊摘
烟蘿外新栽水竹邊思君多道味何日共攀緣柯九思
處士菊山隱山中事事幽飛泉來木杪濺沫落巖頭衣潤
朝嵐重花開涼露秋思君不可見塵土欲淹留番陽余震
黃菊有佳色青山無古今淵明一去無知音千載之下得
我心茗溪處士天機深以此好樂勝華簪何須膝上橫素
琴人間詩卷多清吟高轝
丈人愛菊菊滿山良時賸把芳心吐紛紛桃李不足數晚
色秋容稱獨步霜明携客爲登臨千年陶令亦回顧與來
應插滿頭歸貞松配德爲知己白雲住山蕙
東山黃處士種菊擬淵明遶屋秋香薄穿林爽氣清白衣
殊不至烏帽自多情坐石有眞樂看雲浪落英吳興釋元
遜

水精宮裏客不用住柴桑溪上曉山碧籬邊秋菊黃歲華甘自老晚節爲誰香安得淵明酒看花醉夕陽江左謝師善

千金買山種秋菊爲愛晚香寒蔌蔌四山木落霜霰交采采黃花泛醽醁淵明昔愛南山奇之君合在東山陲東南信美吾所羨臨風爲和淵明詩番陽釋廷俊

先生卜隱青山傍繞山種菊延秋芳屈子飡英有餘樂杜陵摘蕊空悲傷綠葉漠漠曉多露寒香冉冉天雨霜題詩頗覺幽興遠淮南日暮烟蒼蒼南昌釋大亨

菊山只在菊潭上歲歲西風甘菊花和露飡英當珍膳依山結屋傍仙家白衣不至人長醉烏帽從敧髻未華多辦謝公雙木屐時登絕頂弄烟霞嚴陵洪頤

南山秋老氣方清采菊東籬眼忽明陶後又聞黃處士坐吞山綠茹寒英四明劉景元

端居絕塵想丘園日相親俯採東籬菊仰視山中雲既喜晚香淡亦愛嵐氣新維時風露交菊始揚清芬薄暮浮雲歸青山常對門陶然樂其間此意誰與論物理正如此且酌林下尊宣城梅實

晚節秋香冠古今芬芳何獨在山林詩人盡賦黃花句不識黃花一點心會稽張實

黃君嗜靜便幽獨鋤雲種菊青山曲樹林搖落花正開客
子歸來酒初熟顧瞻繞屋翠欲流采櫸升堂香可掬惟憐
時世愛春花寧識滿山總麁俗釋氷祚
采采東籬秋意長品題多是晉文章南陽壽客今誰在重
疊雲深晚節香茗城慈感感之

○元名公送瞿博士卷

送瞿慧夫上青龍鎮學官詩序

予每讀句曲外史所詠送瞿博士上青龍學官詩愛其華
婉新麗飄然有仙氣欲口占效之輒困譬學爲頌不之魯
不工是時予猶未識瞿君也至見其人魁岸温偉風致皦
然愕曰是稱其詩之情者也益慕與之游居頃之行日與
游者及校官人士共爲飲餞則屬予爲贈言語云送人以
其軒不如送以言言不可已也先聖王設爲庠序之教以
厚民性以修人倫以正國俗其仁博矣猶以爲未足又爲
校室以■所謂家有塾其制也夫民散處田廬遠於國中

而不與入■學則爲置塾以徧教之故其人雖不身與禮樂文藝之事固已習聞其論而孝弟忠信之節皆以素講而力行奇衺之行異端之言不入於耳目當是時聖人之教洋溢乎寓內此頌聲所由作而君子所以屢致意焉也今青龍學宮不特爲塾庶幾庠序之重葢千室之聚四民之處秀材生焉卿士安焉於今與州縣並稱慧夫往爲之師宜盡心焉錄朱子以來其師弟子扶樹大教修孔子之道人之仰之如日月出與俱出入與俱入今家誦戶蓄其書誠得師爲論繹朱子之說使曉然覺寤功必倍矣吾前舟過青龍河見大屋在北林中有美衣冠三四人徐行過柳下爲將入者余億之曰何巨家今以言則其學宮也聞學宮有唐宋石刻諸詩詞悉如外史所詠此可游也慧夫何遲遲至正四年十二月十九日永嘉李孝光季和序

青龍江上古儒宮子去橫經作士風當戶九峰春樹隔去家百里海潮通華亭好事籠盛鶴楚國名碑篆剝蟲信是青衫如拾艾辟書已在薦賢中句曲外史張天雨

解道詩成泣鬼神錦袍未負謫仙人隨時俯仰何奇士值世承平只幸民醉臥惟餘青眼在交遊莫擬白頭新客來異縣亦近耳得此斯文肺腑親

予客游婁縣與瞿郭盧呂諸君日相從爲嬉游登山臨水

飲酒賦詩五六人者無不與將去婁又和此詩爲別至正
五年正月八日永嘉李孝光季和父在海寧東齋書
往年客婁縣適瞿君慧夫將上青龍鎮博士諸君皆賦新
詩以送之使予爲序後四年復過婁視所爲文但覺蕪陋
耳至正八年二月廿五日孝光題
丈夫求仕非無術只合明時作校官弟子日來供茗飲先
生時坐取琴彈澱山春樹簷前綠谷水秋風帳底寒善舞
不須愁地褊才名行且屬儒冠句吳沙門釋善行庚寅十
月廿七日
獨坐高堂對春雨碧梧飄濕鳳皇翎已瞻百里陪郎宿尚
許孤槎載客星把酒長年惟覔句焚香終日只橫經我來
十■今朝醉一笑逢君眼倍青至正庚子二月曲江錢惟
善書于嘉禾邑庠敬恕堂
仕宦去家百里近文采照人當妙年想見彈琴讀書處墻
頭春日薺花圓
江上春風日夜催即看柳色上衣來莫言美玉難酬價定
有黃金爲築臺
人生豈必相逢早異縣傾心有弟昆却恨客舟無意緒預
先載我出吳門　陳惠永叔夏
闔閭城郭東海近滄江正爾連吳淞只消放船七十里不

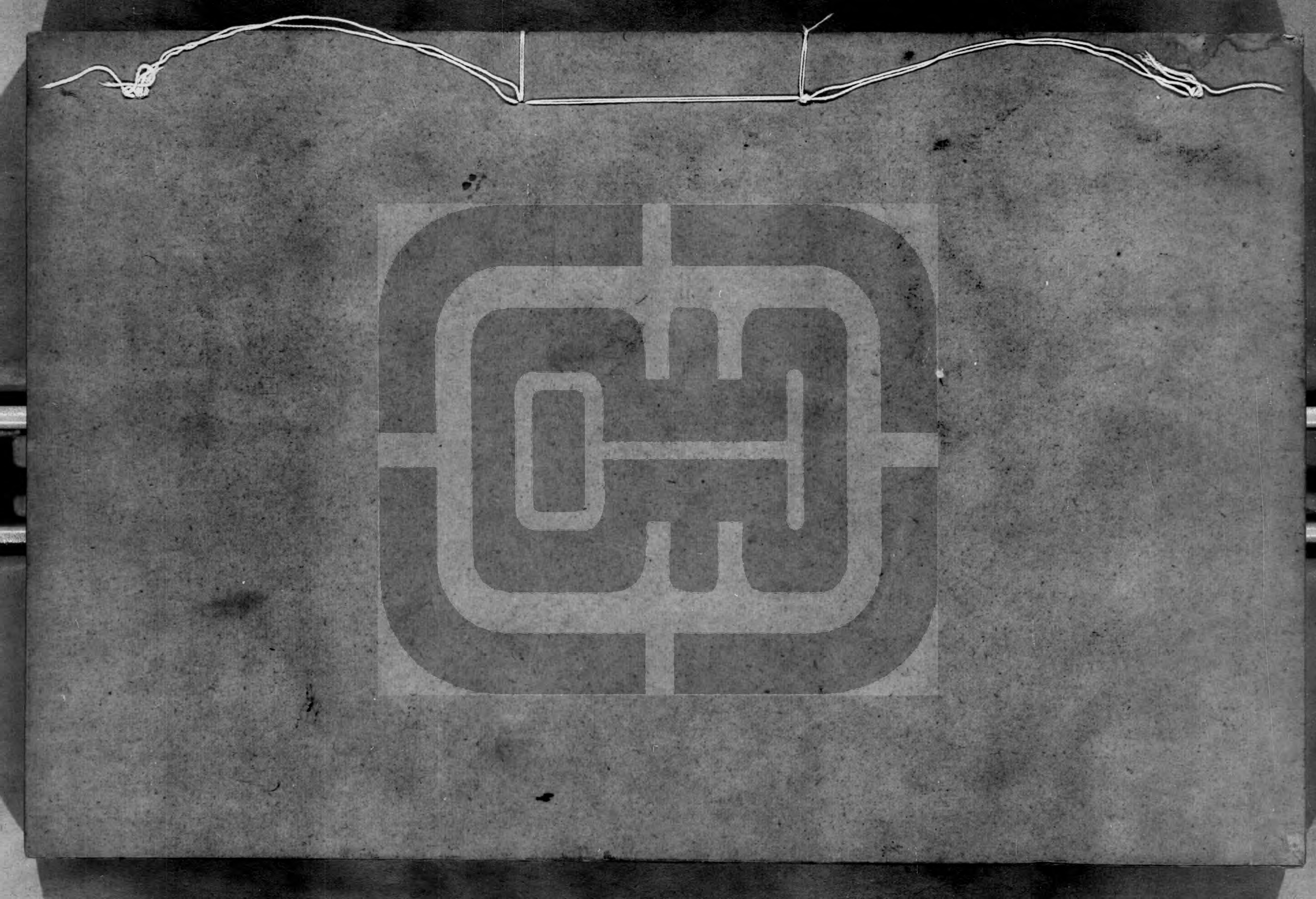
用通山千百重學子衣冠皆濟濟先生事業豈容容媿子
白首成潦倒春風安得此相從
公道■眞賞諸詩見似人衰年只遯跡今月解傷神浩蕩
龍江曉淹留鴈塔春心期渾未卜秋夢已頻頻京兆梁恂
彥明王先生爲余言慧夫青龍教諭時已嚮慕且出
示張伯雨李五峰所贈言伯雨故交李與余生同六
■今皆不存覽之愴然爲賦此詩
聞說瞿文學與交皆偉人曹劉不可作張李故相親已蛻
塵中鞅猶存席上珍才名元振厲詩語特清眞顧我思何
晚思君妙絕倫平生五經笥他日半通綸小試衣冠掾終
期科第臣芝蘭居輒化薑桂久逾辛孟浩吟祇苦虞翻相
本屯風雲同律呂時序異參辰有限月初夕無言草自春
能忘正云晤搔首莫江津句章黃玠

送瞿君惠夫上青龍鎭學後序

夫位卑而責重賢者不患其位而患其責不患其位故無
諂諛以求進患其責故無廢官而怠事不賢者則反是矣
吾友瞿君惠夫爲青龍鎭學教諭知惠夫者咸曰教諭下
初命之士一等其位卑以惠夫賢而多才非所宜居余因
解之曰教諭固小官也在學校其分則師也吾見其尊未
見其卑也峩冠大帶坐之堂上口誦詩書禮樂以造羣士

務使人人抱道執藝小大成器緩急是賴爲用其責至重也賢者之心盡吾責而已矣夫庸較其位之崇卑哉不知青龍掛籍凡幾戶能爲士者凡幾人吾聞吳淞大江出其旁地氣清淑必其間多秀民知讀書向義願爲弟子員待惠夫之來唯恐後者惠夫往焉絃誦之聲聞于鎮間他日吾亦往求吾子而樂觀之昆陽鄭東序

送瞿惠夫青龍鎮學官二絶

山雨蕭蕭夜轉多思君別後定如何帷犀怪底時時動池上東風生綠波

雲影垂江護晏陰題詩東閣曉寒侵便須騎馬迎君去街上青泥三尺深　呂肅