

琵琶記

一

得此本琵琶記已二十餘年近始
付中國書店裝成冊可翻
閱 五五〇年一月一日西諦

10211

刻重校琵琶記序

古宮中之樂有排優之戲

之樂則有詩焉故樂辭謂



聲謂之歌詩則編之樂府詩必合

樂而非專歌也若夫秦晉之饒薛

譚悲歌拊節而響過行

合溫胡引茄迭和而哀感頑



則以聲歌專稱矣爰迨宋元以來
尤尚聲歌更為戲曲時亦比之樂
府然苛濫自此極矣世代悠邈
曩時傳載而陶宗儀言金時有董生
西廂記最為絕唱然皆北音可以
比之絲管而不可以南音歌之獨
高則誠所著此記雖云專用南音

而移之北音亦罕稱乖調且其為
曲流洄清圓豐藻絲密採雋語
填綴新腔觸事附情因緣轉化儼
偶則以反正為工聲律則以飛沉致
巧事盡而思無乏趣言淺而情彌次
骨回環靡曼通變無方信樂府之
新聲詞林之逸秀也是以欣感異

感靡不激於天真愚智同情咸用希
 其苦節比好事者競相私銜職務新
 異各以隙照妄為臆說其於字之陰陽
 聲之清而亮者為陰以其宜於女也濁而宏者
 為陽以其宜於男也如東江二字一韻東屬陰
 江屬陽恐怕二字一義
 恐屬陽怕屬陰之類
 韻之高下如一折中有韻脚用
 平上去字不一取音之長短有字多聲少
 諧聲不取叶韻者音之長短有字少聲多
 者疎漏抵牾莫可勝原而優人傳習

口相師祖聲訛義舛罔解研求宮商

戾均首尾判體殊亦未之思也余鉛

槩之暇頗涉獵斯記限以狹見未遑

寓管往歲嘗於南都偶得國初寫本

及續得諸家鈔本凡四十餘種寫本京本吳本

徽本浙本閩本同異既多妍媸浸廣隨就尋源

討流參覈證引旁搜博覽義在甄明因

而銓品釋音依條辨折諧音今調統
之九宮庶奠音義相宣情久增煥第
其才瀾浩漫有非淺學所該既慚休
奕之創定仍劣延季之增損尚俟洽
識儻垂削稿云爾

嘉靖戊午玉峰河間長君撰

萬曆戊戌大來甫重錄



重校琵琶記凡例

一校定以元本為主今諸家本多有刪改而音義仍未相
諧及有譌缺者一據元本補訂之

一元本與諸家本字句不同者大體雖從元本而元本間
有未穩者亦參諸家本校定之不敢泥也

一此記中多采取常語捏合入腔故間出緊搶帶疊字其
宛轉微妙非諸家所能擬而抑揚閃賺歌者難之今於
此等皆居中細書稍加殊別庶臨詞者易為調停耳其
有應按腔板者則仍大書不敢混也

一標題中有所謂枝者指一齣而言如於全樹中撮取一

大枝也所謂折者指一曲而言如於大枝中又摘取一小枝也皆元本面目字

一考定元本與諸家本字句雖自期於精覈乃止仍慮或有未當者隨注其額以俟博識詳擇

一點板黜浙從崑審經名校

凡例

重校琵琶記始末總評

卮言云高則成琵琶記欲以譏當時一士大夫而託名伯喈不知其說偶閱說郛所載唐人小說牛相國僧孺之子繁與同學蔡生邂逅文字交尋同舉進士才蔡生欲以女弟適之蔡已有妻趙矣力辭不得後牛氏與趙處能卑順自將蔡仕至節度副使其姓事相同一至於此則成何不直舉其人而顧誣譏賢者至此耶

謂則成元本止書館相逢又謂賞月掃松二闕為朱教諭所補亦好奇之談非實錄也

則成所以冠絕諸家者不唯其琢句之工使事之美而已

其體貼人情委曲必盡描寫物態彷彿如生問答之際了
不見扭造所以佳耳至於腔調微有未諧譬見鍾王跡不
得其合處當精思求詣不當執末以議本也
何元朗嘗謂拜月亭勝琵琶此大謬也無詞家大學問一
短也無裨風教二短也歌演終場不能令人墮泪三短也
故南曲當以琵琶壓卷

始末總評畢

附音律指南

聲音各應律呂分六宮十一調

仙呂清新絲邈

南呂感歎傷悲

中呂高下閃賺

黃鍾富貴纏絲

正宮惆悵雄壯

道宮飄逸清幽

大石調風流蘊藉

小石調旖旎嫵媚

高平調條拍澆漾

般涉調拾掇坑塹

歇指調急併虛唱

商角調非心傷宛轉

雙調健捷激裊

商調悽愴怨慕

角調嗚咽悠揚

宮調典雅沉重

越調陶寫冷笑

名同音律不同者一十六章

水仙子

黃鍾雙調

寨兒令

黃鍾越調

端正好

正宮仙呂

祇神急

仙呂雙調

上京馬仙呂商調 關鶴鷄中呂越調 紅芍藥中呂南呂 醉春風中呂雙調

句字不拘可以增損者一十四章

正宮端正好 貨郎兒 仙呂混江龍 後庭花

南呂草池春 鶴鷄兒 中呂道和

雙調新水令 折桂令

按周德清中原音韻所載十七宮調南北並同後二條雖專論北調而南調寔不出其範圍此記中如江兒水五供養醉太平等調前後自相別其雙灘瀾豕木兒鐸鐵兒點絳唇混江龍青歌兒等調又與他記不同則知調雖有南北而若此類者大略相去不遠特金元時專尚北調故周公偏詳之非謂南調又自有一機局也今並舉以見例至于瀛洲律髓詩人王屑所謂體所謂格與夫事林廣記所謂旋宮法輟耕錄所謂唱曲病皆詞家之要旨也有志于知音者其詳考諸

重校琵琶記目錄

第一齣 副末 開場 第二齣 高堂 稱慶 第三齣 牛氏 現奴

第四齣 蔡公 逼試 第五齣 南浦 囑別 第六齣 丞相 教女

第七齣 才俊 登程 第八齣 文場 選士 第九齣 臨粧 感嘆

第十齣 杏園 春宴 第十一齣 蔡母 嗟兒 第十二齣 奉旨 招婿

第十三齣 官媒 議婚 第十四齣 激怒 當朝 第十五齣 金閨 愁配

第十六齣 丹陛 陳情 第十七齣 義倉 賑濟 第十八齣 再報 佳期

第十九齣 強就 鸞凰 第二十齣 勉食 姑嫜 第二十一齣 糟糠 自厭

二十二齣 琴訴 荷池 二十三齣 代嘗 湯藥 第二十四齣 官邸 憂思

二十五齣 祝髮 買葬 二十六齣 招兒 給誤 第二十七齣 感格 墳成

二十八	望中秋	二十九	乞巧	三十齣	聽女
三十一	幾言	三十二	勞頓	三十三	迎親
三十四	寺中	三十五	兩賢	三十六	孝婦
三十七	遺像	三十八	張公	三十九	題真
四十齣	李旺	四十一	風木	四十二	歸林
	回話		餘恨		旌門

目錄終

重校琵琶記一卷

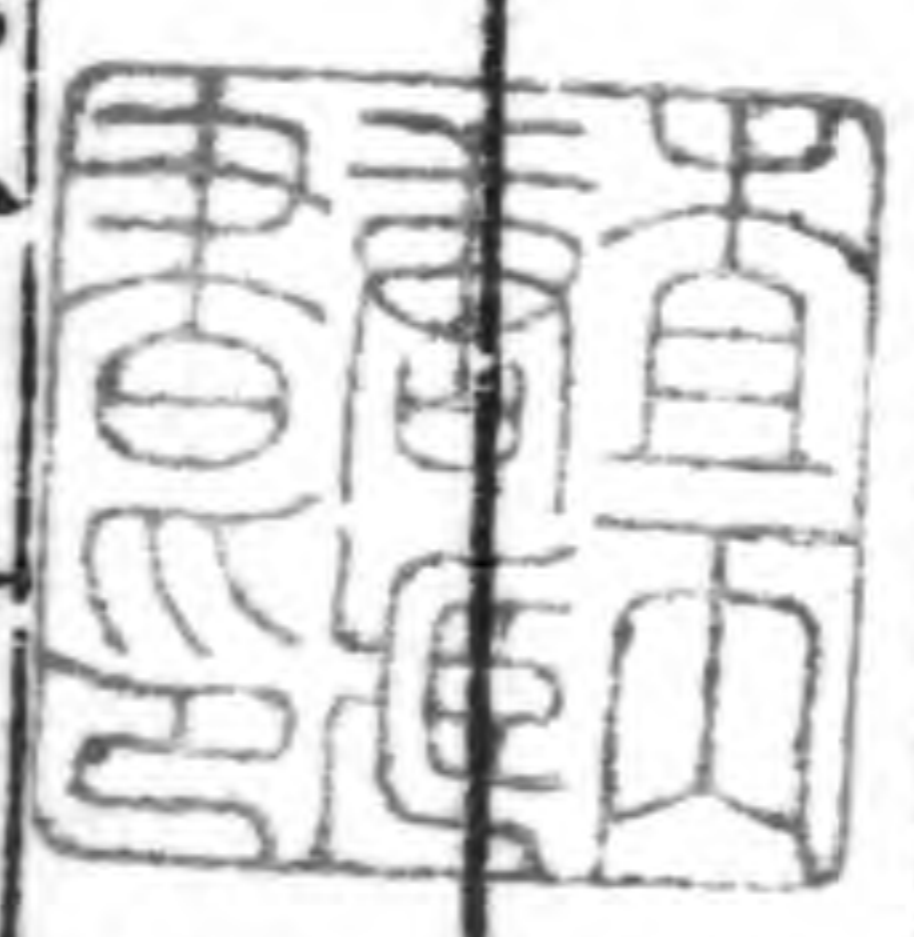
第一齣 副末開場

凡歌曲入絃索難于更端每一調自為終始記中雜曲間有出調至于韻脚及間句結煞字亦多不拘平仄似与拘者不同故首說破也不尋宮數調一句

末上白水調歌頭姊妹燈明翠幕夜案覽芸編今來古往其中故事幾多般少甚佳人才子也有神仙論怪瑣碎不堪觀正是不關風化體縱好也徒然看休論奇樂人易動人難知音君子這回另作眼兒看是驛曲間有出調至于韻脚及間句結煞字亦多不拘平仄似与拘者不同故首說破也不尋宮數調一句

大原敷驢插奇瑣碎不堪觀正是不關風化體縱好也徒然看休論奇樂人易動人難知音君子這回另作眼兒看是驛曲間有出調至于韻脚及間句結煞字亦多不拘平仄似与拘者不同故首說破也不尋宮數調一句

悲氏利縮名牽竟不歸饑荒歲雙親侯喪此際寔堪築成墳墓琵琶寫怨徑往京畿孝矣伯喈賢哉牛氏書館相逢最慘悽重廬墓一夫二婦旌表耀門閭極富極貴牛丞相有貞有烈趙真女全忠全孝蔡伯喈



沉吟句浙本
不唱但作躊
躕之狀不唯
瑞鶴仙缺一
句而梨園醜
態日繁皆此
類作備也

正宮瑞鶴仙生十載親燈火論高才絕學休誇班馬
風雲太平日正驂騑欲騁魚龍將化沉吟一和怎離
却雙親膝下且盡心甘旨功名富貴付之天也鴈鳴

玉多才未足稱子雲識字浪傳名奎光已透三千文
風力行看九萬程經手濟時英玉堂金馬豈難
登要將萊綵歡親意且戴儒冠盡子情蔡邕沉酣六
籍貫串百家自禮樂名物以及詩賦詞章皆能窮其
妙由陰陽星曆以至聲音書數靡不得其精抱經濟
之奇才當文明之盛世幼而學壯而行雖望青雲之
萬里入則孝出則弟怎離白髮之雙親到不如盡菽
水之歡甘藜鹽之分正是行孝于已責報于天自家
新娶妻房緣方兩月却是陳雷郡人蔡氏五娘儀容
俊雅也休誇桃李之姿德性幽閒儘可寄蘋繁之託
正是夫妻和順父母康寧詩中有云為此春酒以介
眉壽今喜雙親既壽而康對此春光就花下酌杯酒
與雙親稱壽多少是好昨已屬付五娘子安排不免
催促則箇娘子酒完了請爹媽出來旦內應科外份

此處當道出
蔡公蔡婆及
張廣才姓名
方有原委蔡
名稜字伯直
此曰從簡取
木簡之意一
云張大公即
高東嘉託名

蔡公淨扮
蔡婆上
雙調寶鼎兒外小門深巷春到芳艸人間清晝淨人
引子

老去星：非故春又來季：依舊旦扮趙最喜今朝

春酒熟滿日花開如繡合願歲：季：人在花下常

斟春酒外孩兒你請我兩箇出來做甚麼生告爹

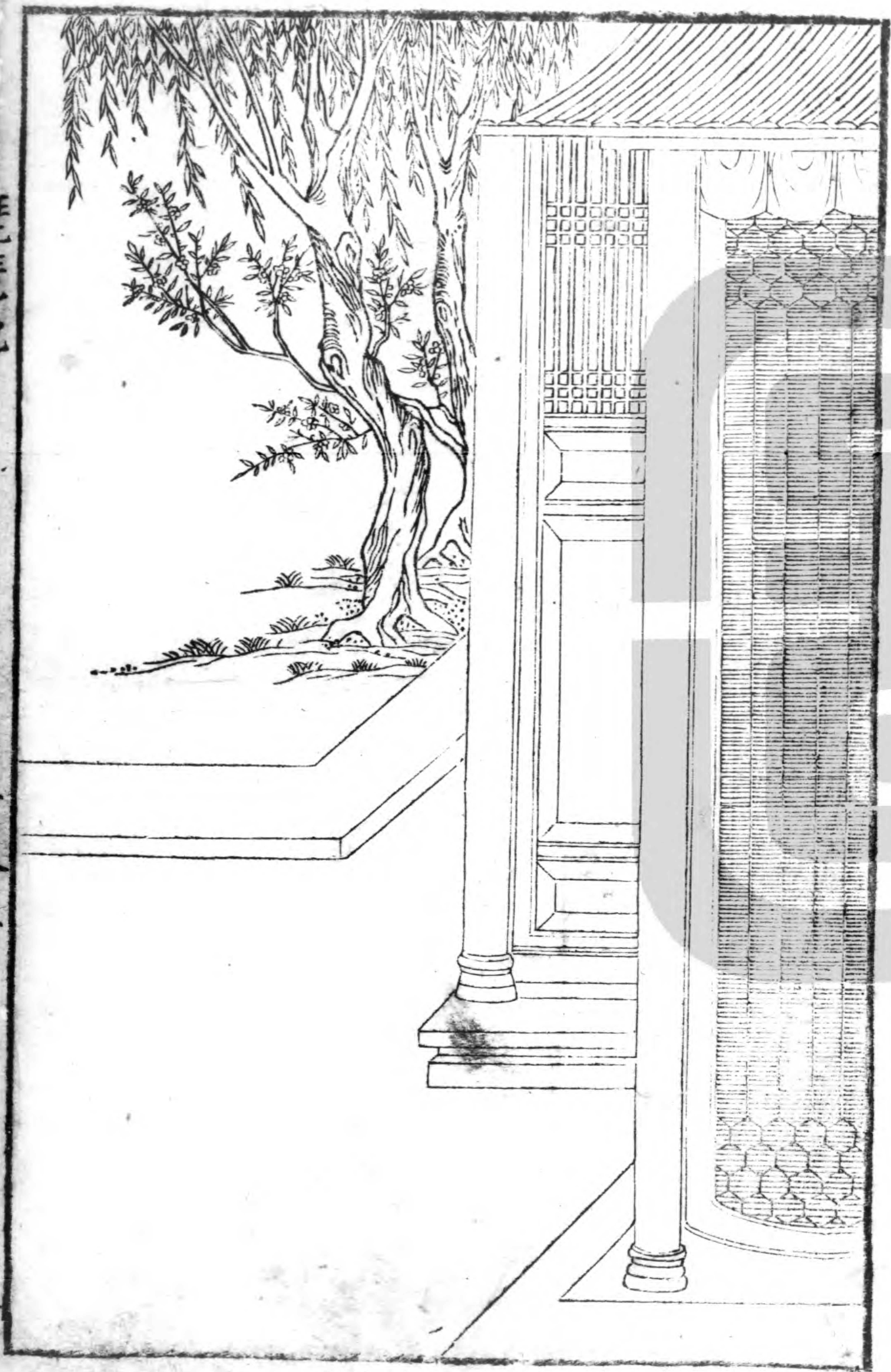
旬孩兒一則以喜一則以懼當此青春光景間居

事聊具一盃蔬酒與爹媽稱慶則箇淨笑云阿老有

得喫外阿婆這是子孝雙親
樂家和萬事成生勸酒科
雙調錦堂月生簾幙風柔庭幃晝永朝來峭寒輕透

親在高堂一喜又還一憂惟願取百歲椿萱長似他

三春花柳合酌春酒看取花下高歌共祝眉壽



鸞儔燕爾以
虛對實

輻輳獲配鸞儔深慙燕爾持盃自覺嬌羞怕難主
頻繁不堪侍奉箕帚惟願取偕老夫妻長侍奉暮年

姑舅前合

外折以顏色
字作類

還愁白髮蒙頭紅英滿眼心驚去季時候只恐時

光催人去也難留兒孩惟願取黃卷青燈及早換金章

紫綬前合

淨折以花木
字作類

還憂松竹門幽桑榆景暮明季知他健否安否嘆

蘭玉蕭條一朵桂花難茂婦媳惟願取連理芳妍得早

景古影字
芳妍今作芳
季對榮秀字
不過

遂孫枝榮秀前合

醉翁子佳回首嘆瞬息鳥飛兔走喜爹媽雙全謝天

相佑旦不謬更清淡安閒樂事如今誰更有恰相慶

處但酌酒高歌共祝眉壽外孩兒你今日為我兩箇

要忠孝兩全方是箇丈夫我纔想將起來今季是大

比之季昨日郡中有吏來辟召你可上京取應倘得

脫白掛綠儘可濟世安民這纔是你的忠生爹媽

高季在堂無人侍奉孩兒豈敢遠離寔難從命

卑陋論做人要光前耀後勸我兒青雲萬里早當

馳驟淨聽剖真樂在田園何必區區公與侯前合

僥二令旦春花明綵袖春酒泛金甌但願歲二季

人長在父母共夫妻相勸酬

外夫妻好廝守父母願長久坐對兩山排闥青來好
看將一水護田疇綠遶流

今本作坐對
送青排闥青
來好看將綠
水護田疇綠
水波不唯刻

共祝眉壽一
作更復何求
非韻
今本無外白
接卑陋句不
下
勸一作願與
當字不應

畫元詞其如
荆公佳句何

風送四句高

漢卿詩

鶯啼一作啼

鶯引寇準筆

山詩取義更

新

此篇与三十

四齣彌陀寺

五戒三十六

齣蔡伯喈院

子二篇語俱

駢麗清新

油壁二句温

飛御詩

十二時 合 山青水綠還依舊嘆人生青春難又惟有
快活是良謀

外逢時對景且高歌
生萬兩黃金未為饗

第三齣

牛氏規奴

淨須信人生能幾何
旦一家安樂值錢多

末風送鑪香歸別院日移花影上閒庭畫長人靜無
他事惟一箇院子若論俺太師的富貴真箇只有天在
府裡更無山與齊舉頭紅日近回首白雲低怎見得那
般富貴他勢壓中朝資傾上苑白日映沙堤青霜凝
畫戟錦障藏春五里香散綺羅寫不盡園林景致影
層錦障藏春五里香散綺羅寫不盡園林景致影
搖珠翠描不就庭院風光好要子的油壁車輕金犢
肥沒尋處的流蘇帳暖春雜報畫堂內持觴勸酒走
動的是紫綬金貂綉屏前品竹彈絲擺列的是紅粧
粉面瑤瑤果是前夜元宵這般福地洞天可知有
燒銀燭果然是前夜元宵這般福地洞天可知有

司馬伯鸞一
句事對人對
字對
斯兒猶云男
子
玉皇四句唐
任主增曹文
姬詩

仙真箇好一位小娘子呵看他儀容嬌媚一個小娘子
的俊臉似一片美玉無瑕體態幽閒半點難勾引梳
芳綺羅隊裡生來却厭繁華氣象怪聽笙歌聲韻惟
粧綺羅隊裡生來却厭繁華氣象怪聽笙歌聲韻惟
貪鍼黹工夫愛景清幽鎖白何曾離綉閣笑人游
冶傷青春那肯出香閨開遍海棠花也不問夜來多
少飛殘楊柳絮竟不道春去如何要知他半點真心
惟有穿瑣窻的皓月能回春去如何要知他半點真心
的清風決非慕司馬的文君肯應是秀才若論他德
美他知書位禮是兒的一箇君子多應是秀才若論他
有行好兒少甚戴冠兒的一箇君子多應是秀才若論
不做虧兒少甚戴冠兒的一箇君子多應是秀才若論
得麼他透骨霞衣曾惹御爐仙一點塵心謫九天莫怪
蘭香熏透骨霞衣曾惹御爐仙一點塵心謫九天莫怪
中老姥和惜春姐兩箇笑哈呀舞將出來我且解
在一邊看他做甚麼淨扮
老姥丑扮惜春舞上
仙呂入鴈兒舞淨
雙調鴈兒舞淨
庭院重怎不怨苦要尋箇男兒

和諸本作嫁
語意不活

又無門路 丑 甚幸能毅和一丈夫一處裡雙鴈兒

舞相見科末來我問你兩箇往常間不曾恁的快活
苦哩並不如不許我笑一男兒我須要哩他也道我男兒相
笑也化他許我只限我半箇時辰去後花園開要千萬不計
道我如何種得福田不曾得一把是我送在府堂中做箇可
頭生到今幸得老相公快活入朝元纔得偷身來舒展今日
你道我如何伏侍小姐却春是公的撞着雌的未呀公的
我與你惜春伏侍小姐却春是公的撞着雌的未呀公的
得你年紀這般大話也說這般傷春的話成甚麼樣
子淨年這般大話也說這般傷春的話成甚麼樣
不聞東村有箇李太婆季紀七十八歲頭光慥好的你
不菊花晚發我雖老倒便老季紀七十八歲頭光慥好的你

齊雲論云兩
人對踢為白
打三人角踢
為官場
踉蹌不便貌
坊本作賺藤
非 毬會謂
之圓社
三詞並不露
一箇本色字
而三事宛然
甚妙一本改柳
眼為艸色犯
出艸字失辭

也怎的只那要嫁人做四句詩應得這般老了又要去嫁人
生七上十古來稀不問道婆婆人待何時下尊着院公休上睡
枕頭得來此花園遊嬉也末不有易又撞着院公休上睡
今日得來此花園遊嬉也末不有易又撞着院公休上睡
咱每日三箇何不做箇遊嬉也末不有易又撞着院公休上睡
要好西淨院公不做箇遊嬉也末不有易又撞着院公休上睡
老脚江月末白打從來氣毬末官場子得不是好名淨是怎麼
機生塵兀的公少季子弟俏門庭老嫗百艸要子寶羅
粧不行徑丑丑的公少季子弟俏門庭老嫗百艸要子寶羅
也花容又無巧藝好末香徑裡攀殘何用紅驚起嬌折末寶羅
損花容又無巧藝好末香徑裡攀殘何用紅驚起嬌折末寶羅
鶯語燕打關浪蝶動狂蜂若還尋得箇夫何用紅驚起嬌折末寶羅
早把芳心引動末淨丑院公尋得箇夫何用紅驚起嬌折末寶羅
打鞦韆要子好麼末霞移來玉手好聽我玉體輕流今姐嬌折末寶羅
香汗綉裙蕩漾明霞移來玉手好聽我玉體輕流今姐嬌折末寶羅
畫本北方戲我淨戲移來玉手好聽我玉體輕流今姐嬌折末寶羅
花似半仙中戲我淨戲移來玉手好聽我玉體輕流今姐嬌折末寶羅
子末這花園中戲我淨戲移來玉手好聽我玉體輕流今姐嬌折末寶羅

諸本無此三
曲與前白及
詞不相應

娘子不好，縱有也拆了。
誰人先打？
淨：我兩人擡架，一人打，兩人擡。
人不要跌了。
淨：我兩人擡架，你放心，不妨事，只管上去。
末：打罷。
末：打罷。

翠地錦襠，末：花紅柳綠艸芊，正值春光艷陽天，我

和你不來此處打鞦韆，為人一生也徒然。
末：放跌科。
末：放跌科。

得我老如輪，該老姥，不妨事，只管打便罷。
淨：打罷。
淨：打罷。

淨：春光明媚景色鮮，遊遍花塢聽杜鵑，那更上苑柳

如綿，我和你，不打鞦韆，枉少季。
末：放跌科。
末：放跌科。

春打，丑：你兩人也不要跌了。
淨：春打，放心也，只管打便罷。
丑：打科。

丑：奴是人間快活仙，喫了飽飯愛去眠，莫教小姐來

惜春二字是
一篇關鍵

撞見那時高，弔起打三千。
見科。
末：淨走下。
丑：莫信直中直，須

防得我好，如今我打了，又要鬧。
人：怎不去鬧？
教：人：怎不去鬧？
小：姐：我：只：教：你：在：此：賞：玩：片：時：誰：許：你：如：此：鬧：哩。
小：姐：我：只：教：你：在：此：賞：玩：片：時：誰：許：你：如：此：鬧：哩。

處，便自傷春。
了，便自傷春。
了，便自傷春。
了，便自傷春。

柳絮，幾對黃鸝，猛可的，叫數聲杜宇。
柳絮，幾對黃鸝，猛可的，叫數聲杜宇。
柳絮，幾對黃鸝，猛可的，叫數聲杜宇。
柳絮，幾對黃鸝，猛可的，叫數聲杜宇。

去，如何不悶？
去，如何不悶？
去，如何不悶？
去，如何不悶？

却教惜春，去了習女工。
却教惜春，去了習女工。
却教惜春，去了習女工。
却教惜春，去了習女工。

家，誰許你，習女工？
家，誰許你，習女工？
家，誰許你，習女工？
家，誰許你，習女工？

子，却這般，自苦。
子，却這般，自苦。
子，却這般，自苦。
子，却這般，自苦。

事，問有，和沒，做甚麼。
事，問有，和沒，做甚麼。
事，問有，和沒，做甚麼。
事，問有，和沒，做甚麼。

事，問有，和沒，做甚麼。
事，問有，和沒，做甚麼。
事，問有，和沒，做甚麼。
事，問有，和沒，做甚麼。

此段話至第
一云約相應

你拜辭我那裡去（丑）小姐我（貼）咳，我去伏侍別人，與他傳消
遞息，隨趁也（丑）得些快活（貼）咳，賤人，你伏侍我，有甚
虧了（丑）小姐，我伏侍着你，時節見男兒，也不許我
擡頭看（丑）一看，前日豔陽天氣，花紅柳綠，貓兒也動心，
你也不動，一動，如今暮春時候，鳥啼花落，狗兒也傷
情，你也不傷，一傷，惜春其實難，和小姐過活（貼）呀，這
賤人，你是願是狂，說這般話，我就去（丑）小姐過活，說好生
施行，你（丑）跪（科）小姐，可憐見，惜春心裡悶，因此這般
說（貼）賤人，我且饒
你這遭，你看麼
越子（貼）祝英臺近（貼）綠成陰，紅似雨，春事已無有（丑）聞

引調（丑）祝英臺近（貼）綠成陰，紅似雨，春事已無有（丑）聞
說西郊車馬尚馳驟（貼）怎如柳絮簾櫳梨花庭院（合）
好天氣，清明時候（丑）樓春（丑）清明時節，單衣試，爭奈
亂索牽，羞睹游絲，與飛絮（丑）小姐，我在綉窓，欲待拈
鍼，翦忽聽鶯燕雙（丑）語（貼）賤人，無情何事，管多情，任
取春光，自來去（丑）呀（貼）小姐，你有甚麼
法度，教惜春，休悶哩（貼）你且聽我說

越調（丑）祝英臺序（貼）把幾分春三月景，分付與東流（丑）
過曲（丑）祝英臺序（貼）把幾分春三月景，分付與東流（丑）
你須煩惱，愁也（貼）啼老杜鵑，飛盡紅英，端不為春間

愁（丑）你不聞，愁也（貼）啼老杜鵑，飛盡紅英，端不為春間
穿柳（丑）小姐，你不去賞（貼）我花貌，誰肯因春消瘦

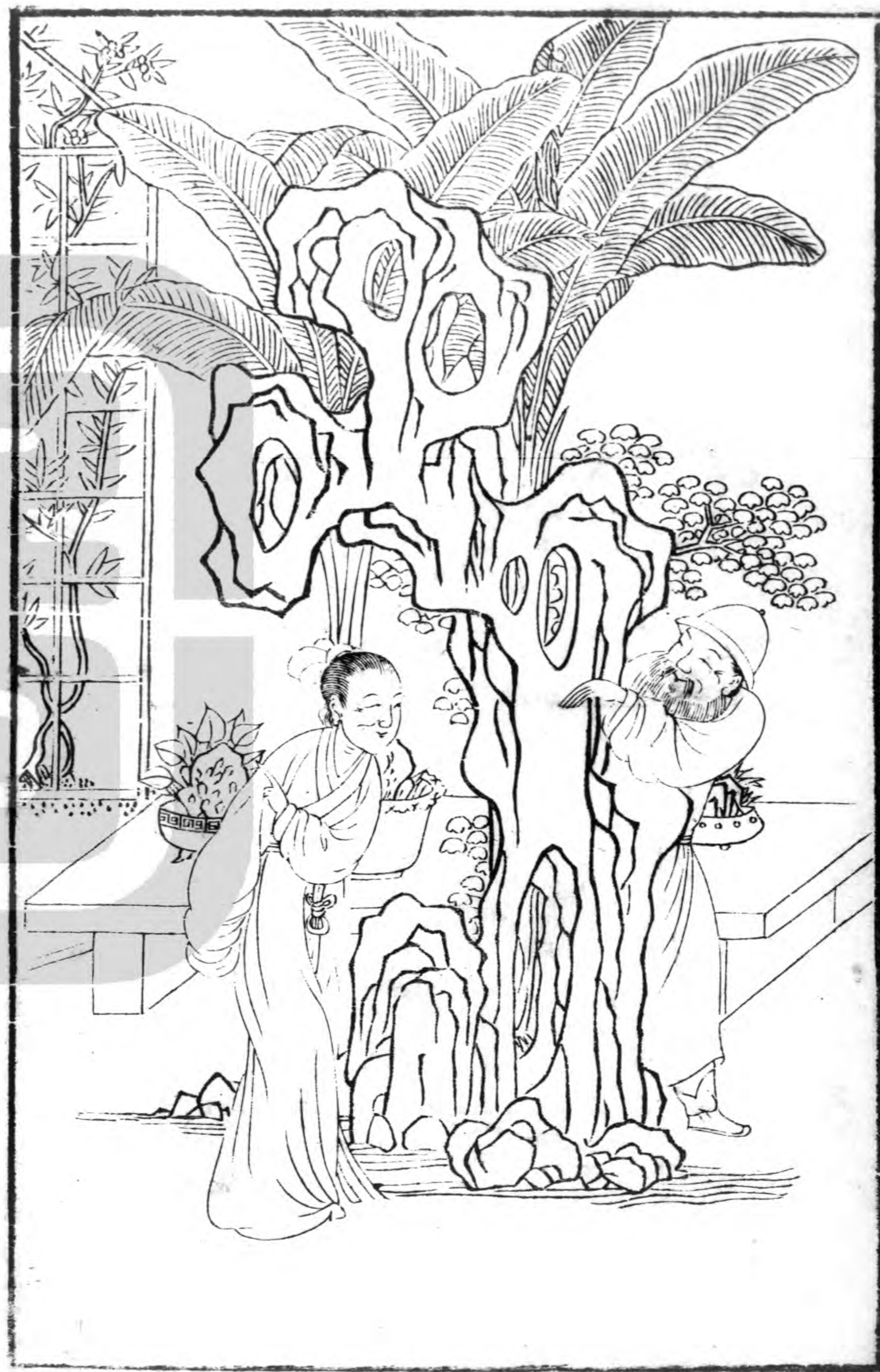
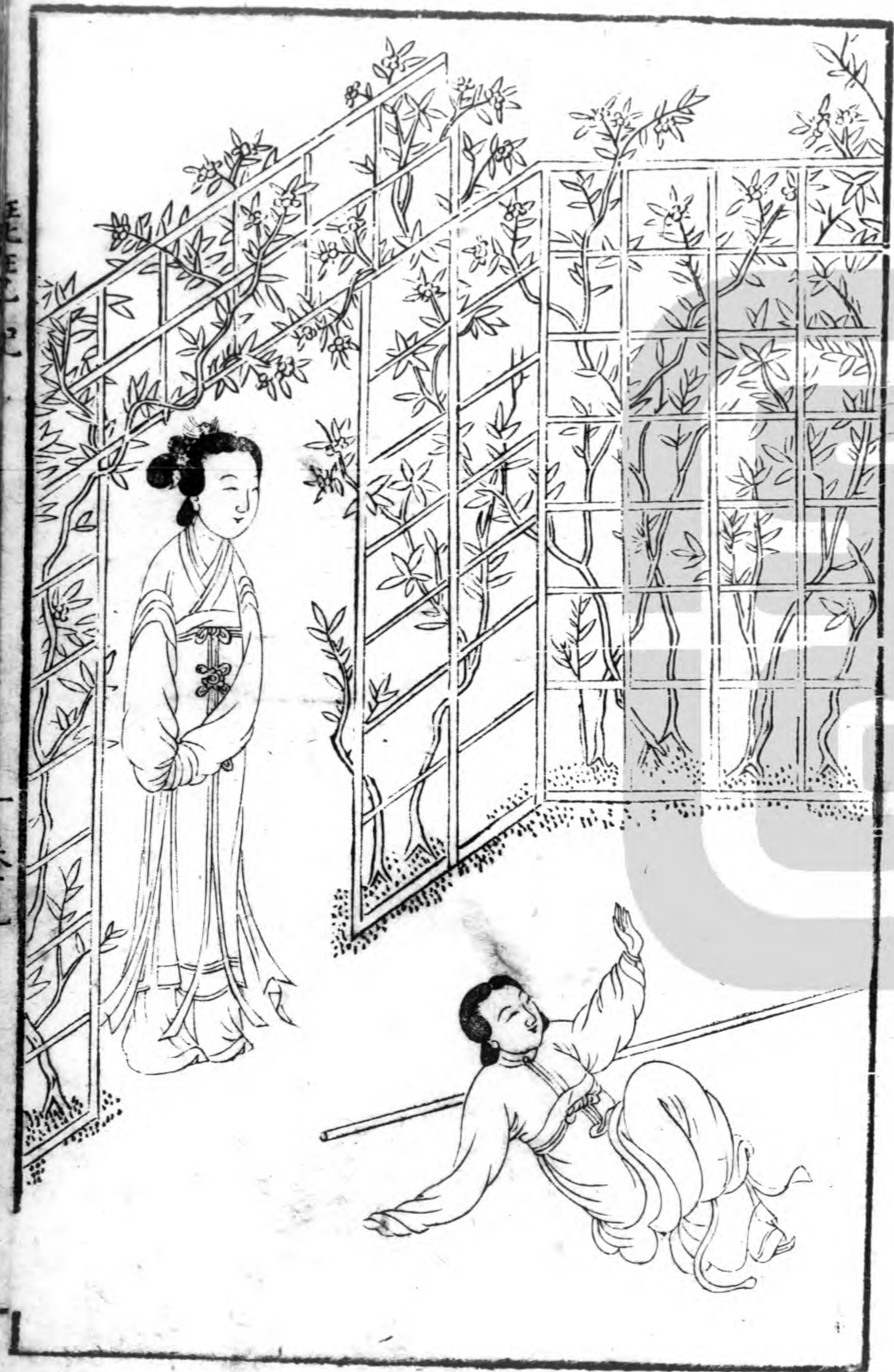
春畫，只見燕成雙，蝶引隊，鶯語似求友（貼）呀（丑）賤人，
說那（丑）更柳外畫輪花底，雕鞍都是少季閒遊，
做甚（丑）那更柳外畫輪花底，雕鞍都是少季閒遊，
那男兒的事，做甚（丑）難守，繡房中清冷無人，我

待尋一箇佳偶（貼）呀（丑）賤人，你到思
配鸞儔（貼）呀（丑）賤人，你到思

春，知否，我為何不捲珠簾，獨坐愛清幽（丑）清幽清
幽，爭奈人

貼惜（丑）春，知否，我為何不捲珠簾，獨坐愛清幽（丑）清幽清
幽，爭奈人

我花貌，坊本作把花貌，非
燕成雙是三
疊文，諸本作
燕雙飛，非



古木有結尾
白坊本无

一作期逼春
闈詔赴春闈
心戀親闈難

愁貼縱有千斛悶懷百種春愁難上我的眉頭丑只怕你
不常恁貼休憂任他春色季二我的芳心依舊丑只怕
的貼這文君可不擔閣了相如琴奏
少貼今後方信你徹底澄清我好沒來由貼惜春你怎
着貼想像暮雲分付東風情到不堪回首貼你怎的
心丑聽剖你是藥宮瓊苑神仙不比塵凡相誘貼隨我習女
工便我謹隨侍娘行拈鍼挑繡丑却是啼得好哩
了丑休聽枝上子規啼丑閑在停鍼不語時
貼窗外日光彈指過丑席前花影坐間移

第四齣

蔡公逼試

南呂引一翦梅生浪暖桃香欲化魚期逼春闈難捨親

捨親闈兩下
句意各重又

曰詔入曰書
都無輕重今
從古本改定

世間好物二
句白樂天送
蘇小詩

春一作親非

九棘三槐萱
花春樹自對
格

闈郡中空有辟賢書心戀親闈難赴春闈世間好物

雲易散琉璃脆蔡邕本欲甘守清貧力行孝道誰知
朝廷黃榜招賢郡中把自家名字保申上司去了一
壁廂有吏來辟召自家力以親老為辭這吏人雖則
已去只怕明日又來我只得力辭便了正是人爵不
如天爵貴功名爭似孝名高

南呂過曲宣春令雖然讀萬卷書論功名非吾意兒只

愁親老夢魂不到春闈裡便教我做到九棘三槐怎

撇得萱花椿樹那天我這衷腸一點孝心對誰語末扮張

相鄰竝相依倚往常間有事來相報知生來的却

呵相見科試期逼矣早辦行裝前途去生公我雙

秀才末呀子雖念親老孤單親須望孩兒榮貴你趁此

求一作去
淨新諸本作
吳小四眼又
昏耳又聾家
私空又空只
有孩兒肚內
聰他若做得
官時我運通
我兩人不怕
窮據末二句
蔡婆亦是愛
伯嘴去的與

青春不去更待何日(生)公言之有理爭奈父母無
去呵且看老員外和老安人出來如何說我想起
來也只是教你去的分曉道猶未了老員外來也
外時光短雪鬢垂守清貧不圖甚的有兒聰慧但得

為官吾足矣(外末見科)天子詔招取賢良秀才每

都求科試你快赴春闈急整着行李(末)呀老安

淨娘季老八十餘眼兒昏又聾着兩耳有兒聰慧娶

得箇媳婦方纔六十日賊你強逼他赴着春闈那時

節怕等不得孩兒榮天細思之怎不教老娘嘔氣

相見科淨孩兒我不合娶媳婦與你方纔兩個月你
渾身便瘦了一半若再過三季怕不成一箇骷髏(末)
呀老安人你要他夫妻不諧呵(外)孩兒如今黃榜招
賢試期已過郡中既然辟召你、有這般才學如何

後折相背况
吳小四在商
調與南呂亦
自不協

不去赴選(生)告爹得知孩兒非不要去爭奈爹媽
年老家中無人侍奉(末)老員外和老安人不可不作
成秀才去走一遭(淨)咳太公你豈不知道我家中又
沒七子八婿只有一箇孩兒如何去得(外)呀你怎說
這話如今去赴選的家中都有七子八婿(淨)老賊
你如今眼又昏耳又聾又走動不得你教他去後倘
有些箇差池兀的教誰來看顧你真箇沒飯喫便餓
死你沒衣裳便凍死你、知道麼(外)你婦人家理會
得甚麼孩兒若做得官時也改換門閭如何不
不教他去(生)爹說得自是只是孩兒難去

繡帶兒(生)親季老光陰有幾行孝正當今日(末)秀才
定脫白掛終不然為着一領藍袍却落後五綵斑衣

思之此行榮賢雖可擬怕親老等不得榮(外)孩春

闡裡紛的都是大儒難道是沒爹娘的方去求試

(又)末你休疑男兒漢凌雲志氣何必苦恁淹滯秀才
秀才

正當一作正
是一作正在
五綵對一領
今作戲綵非

回可不干費了十載青燈枉捱過半世黃齋須知
此行是親志你休固拒秀才那些箇養親之志淨我百
奉事只有此兒老難道是庭前森三丹桂

太師引外大他意兒難提起這其間就裏我自末

被窩中句無
中生有便為
下文張本一
作臂窩中非

員外他為他戀着被窩中恩愛捨不得離海角天涯

驚侶鳳幃鵬
程鸞薦天然
空而

生孩兒豈有此心外孩兒你是塗山四日離大禹你

畢姻已兩箇月了直恁的捨不得分離末笑科呀秀才你敢

人怎敢你貪鴛侶守着鳳幃只怕誤了你鵬程鸞薦

消息

淨大他意兒只要供甘旨又何曾貪歡戀妻自古道

曾參純孝何曾去應舉及第功名富貴天付與天若

與不求而至生娘言是望爹行聽取外呀娘言的是

蔡邕今作孩
兒非矢天語

敢只是戀新婚逆親言麼生跪天科天須鑒蔡邕不

孝的情罪外怒科畜生我教你去赴選也只是要改

說話生爹孩兒豈敢推阻爭奈爹媽年老無人侍

取功名二來人道爹一來人道孩兒不孝撇了爹娘去

如何喚做孝淨老賊你季紀七八十歲也不識做孝

披麻帶索便喚做孝外噯你曉得甚麼生告爹

為人子者冬溫而夏清昏定而晨省問其煖寒搔其

病癢出入則扶持之問所欲則敬進之所以父母在
不遠遊出入則扶持之問所欲則敬進之所以父母在
此外孩兒你說的都是小節不曾說着大孝淨老賊
你又不會死只管教他做大孝若果是做大孝裁出去
赴選不得末噯這話有些不祥外孩兒你聽我說夫

孝始於事親，中於事君，終於立身。體髮膚，受之父母，不敢毀傷，孝之始也。立身行道，揚名於後世，以顯父母，孝之終也。是以家貧親老，不為祿仕，所以為不孝。你若去做得官時節，也顯得父母好處，兀的不是大孝。是甚麼？（生）爹說得極是，但孩兒此去，知道做得官否？若還不中時節，既不能殺事親，又不能殺事君，却不兩下擔閣了。（末）秀才所見差矣，老漢嘗聞古人云：幼而學，壯而行，懷寶迷邦，謂之不仁。孔席不暇暖，墨突不得黔。伊尹負鼎，干湯百里奚把五羊皮自鬻，也只要順時行道。濟世安民，自古道學成文武藝，貨與帝王家。秀才，你這般才學，如何不去做官？（淨）大公，你都聽末老漢勸我孩兒去赴選，我有一箇故事說與你聽。末老漢願聞。（淨）每日開炒，只是教孩兒去求兒也。讀兩行書，他爹開炒，去到長安那裏，無人擡舉。官孩兒喫不過，街上乞食，見箇平章宰相，他疾忙在地，上拜着，叫聲擡舉他。那宰相道：我與你做箇養濟院，大使去管你爹娘，這孩兒自思道：做箇養濟院大使，如何管得自己的父母？比及他回家去，不想他父母無人供養，流落在養濟院裡居住。他父母見孩兒回

來，說道：我教孩兒去得是，今日我孩兒做箇頭目，眾人也不取欺負我，你每如今都勸我孩兒去赴選，千萬做箇養濟院頭目，回來衆人也不敢欺負我。（末）笑科：老安人，你說這乞巧事，儘教我聽了半日。（外）孩兒你趁早收拾行李，起程。（生）爹，孩兒去則不妨，只是爹媽年老，教誰看管？（末）秀才不必憂慮，自古道：千買鄰，八百買舍。老漢既忝在鄰居，你但放心前去，若是宅上有些小欠缺，老漢自當應承。（生）如此多謝公，凡事仗託周濟，此行若獲寸進，決不忘恩，卑人沒奈何，只得收拾行李前去。

三學士（生）謝得公，意甚美。凡事仗託扶持，假饒一

舉登科日，難道是雙親未老時，只恐錦衣歸故里，怕

雙親不見兒

外萱室椿庭衰老矣，指望你改換門閭。（孩兒）你道是

若是你做得三牲五鼎，供朝夕，須勝似啜菽并飲水。（官）回來時節，

用只恐你若
若不繼然八
個開字遂化
成四段意大
還丹點鐵成
金止須一刀
去耳

自一本作專
不妄

你若錦衣歸故里死呵一靈兒終是喜

托在鄰家相依倚秀自當效些區區才你為甚十季

寬下無人問只圖箇一舉成名天下知你若不錦衣

歸故里誰知你讀萬卷書

淨一旦分離掌上珠我這老景憑誰苦忍將父母饑

寒死博得孩兒名利歸你縱然錦衣歸故里補不得

你名行虧

外急辦行裝赴試闈生父親嚴命怎生違
淨一舉首登龍虎榜末十季身到鳳凰池

第五齣

南浦囑別

雙調引子 謁金門旦春夢斷臨鏡綠雲撩亂聞道才郎遊

上苑又添離別嘆生苦被爹行逼遣脉二此情何限

合骨肉一朝成折散可憐難捨拚旦官人雲情雨意

脉二屬意緒
一作默二則
屬言詔英杜
牧之詩脉二
無言序幾春
又辛幼安詞
脉二此情誰
訴

妻雪鬢霜鬢竟不念八旬之父母功名之念一起甘
旨之心頓忘是何道理生娘子你說那裡話膝下遠
離豈無眷戀之意生堂上力勉不聽分割之辭
咳教界人如何是好旦呀官人我猜着了

仙呂入雙調 忒令旦你讀書思量做狀元我只怕你學

疎才淺生娘子你那見我 只是孝經曲禮你早忘了

一段生咳我幾 却不道夏清與冬溫昏須定晨須省

親在遊怎遠

生娘子我苦哀二推辭了萬千旦那張大公在 他鬧炒

炒抵死來相勸旦官人你不去 將我深罪不由人分

一段坊本作
一半不穩

又應前被窩
中語

辯且他罪你生他道我戀新婚逆親言貪妻愛不肯去

赴選

沉醉東風且你爹行見得好偏只一子不留在身畔

又一作只

官人、公婆如今在那裡生在堂上且既在堂上且我和你去說欲行不行科生娘子你怎的又不去且罷罷罷我和你他又道我不賢要將伊迷戀苦這其間

教人怎不悲怨合為爹泪漣為娘泪漣何曾為着夫

意一作掛

妻上意牽

生做孩兒節孝怎全做爹行不從幾諫且官人你為

恁地埋生非是我埋冤只愁他影隻形單我出去有

誰來看管合生娘子爹媽來了前你且搵了眼泪

仙呂過曲臘梅花淨孩兒出去在今日中爹二媽二來相

送但願魚化龍雲得路桂枝高折步蟾宮外孩兒

收拾了未生行李收拾已了外收拾已了如何不去

淨老賊他若出去了家中別無第二人止有一箇媳

婦如何不分付幾句生孩兒沒別事只待張大公來

把爹媽拜託與他教他早晚應承孩兒庶可放心前

去且張大公早來末仗劍對尊酒恥為游子顏所

志在功名離別何足嘆相見科生大公界人如今出

流他理會得甚麼凡事全賴公二相與扶持家中倘

有些小欠缺亦望公二周濟昨日已蒙親許今日特

忘恩末秀才受人之託必當終人之事况一言既出

仗劍四句陸
魯望詩
嘆字叶于声

駟馬難追昨日已許秀才去後決不相誤生如此多

謝公二外孩兒既蒙張大公金諾必不食言

仙呂雙調入園林好生兒今去爹媽休得要意懸兒今去

做官一作貴
顯似雅但於
韻調不協
孟郊詩慈母
手中線遊子
身上衣臨行
密二縫猶恐
遲二歸古本
全用其語而
足以鍼線二
字緣江兒水
第三句必該
七字深得編
字之法諸本
作只得密縫
雖見有不忍
拋捨之意但
語不俏調不

今季便還但願得雙親康健合須有日拜堂前須有日拜堂前

外我孩兒不須掛牽爹只望孩兒做官若得你名登高選合須早把信音傳須早把信音傳

江兒水淨膝下嬌兒去堂前老母單臨行密二縫鍼線眼巴二望着關山遠冷清二倚定門兒盼生且自寬

懷消遣淨教我如何消遣合要解愁煩須是頻寄音書回轉

旦妾的衷腸事有萬千生娘子你有甚麼事說與我知道旦說來又恐添縈絆生娘子有甚縈絆旦六十日夫妻恩情斷八十歲父母

協並存之
盼一作遍于
定字有碍
六十日句一
本作淨唱亦
近理但且私
道衷腸不應
攙唱此見元
本之無滲漏
也

教誰看管生娘子你這般說旦教我如何不怨合五供養末貧窮老漢託在鄰家事體相關秀此行雖

勉強不必恁畱連生卑人去後只慮父母獨自你爹娘早晚早晚間吾當陪伴生丈夫非無泪不灑別

離間合骨肉分離寸腸割斷生跪告科

生公三可憐俺爹娘望你周全夫扶起生此身還畱願自當效銜環旦挽生背有孩兒也枉然你爹娘到教

別人看管此際情何限偷把泪珠彈前玉交枝外別離休嘆我心中非不痛酸孩非爹苦要

輕折散也只是圖你榮顯淨孩蟾宮桂枝須早攀北

吾當今本作
我專來語意
欠活
還一竹倘

堂萱艸時光短合又未知何日再圓又未知何日再

圓

生雙親衰倦子你扶持看他老季飢時勸他加餐飯

寒時頻與衣穿旦我做媳婦事舅姑不待你言你

做孩兒離父母何日返前合

川撥棹外孩兒歸休晚莫教人凝望眼生但有日回到

家園怕回來雙親老季合怎教人心放寬不由人不

珠泪漣

旦官我的埋冤怎盡言生你埋冤我如何旦我的一身難上難

生子娘你寧可將我來埋冤莫將我爹娘冷眼看前合

怕回來句較前不見兒句學穩

到此言意已盡又能作五首而語更奇麗

零一本作另按旦折第三句結字俱平生折第三句結字俱各各有格水遠一作路遠非

餘文合生離遠別何足嘆但願得你名登高選衣錦

還鄉教人作話傳生此行勉強赴春闈原專望明季

遠別共生離外單末下旦挽生科官人你如何割捨得便去了生咳教界人如何是得

呂尾犯引旦懊恨別離輕悲豈斷絃愁非分鏡只慮

高堂風燭不定生腸已斷欲離未忍泪難收無言自

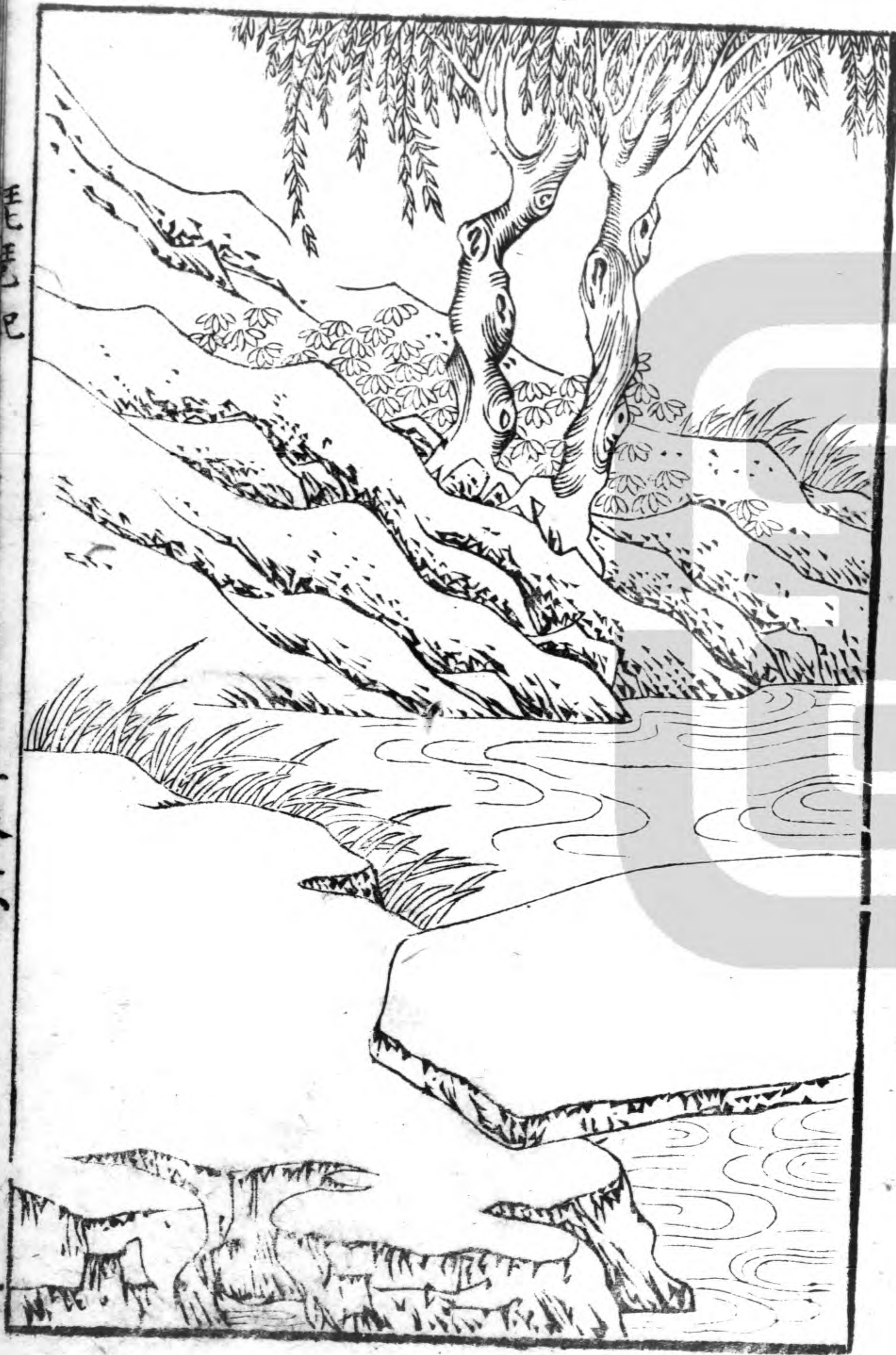
零合空畱戀海角天涯只在須臾頃

犯尾序旦無限別離情兩月夫妻一旦孤零官你此

去經年望迢生玉京思省生娘子你思省呵莫不

不慮山遙水遠生莫不是慮着旦奴不慮衾寒枕冷奴

只慮公婆沒主一旦冷清



且一作暫一
作只替我一
作為着我俱
未妥

戀着一作重

取太露

頻一作親伊一

作他對面而云

他失體一作背

身低唱亦通

此四折和意

不和韵傲和

賈舍人早朝

詩體

我何曾想着那功名旦官人你不想着功生欲盡子
情難拒親命子娘季老爹娘望伊家看承畢竟你休怨
朝雲暮雨且為我久溫夏清思量起如何教我割捨
得眼睜

旦官人你儒衣纔換青快着歸鞭早辦回程十里紅樓

休戀着娉婷叮嚀不念我芙蓉帳冷也思親桑榆暮
景咳我頻囑付知伊記否空自語惺

生娘你寬心須待等我肯戀花柳甘為萍梗只怕萬

里關山那更音信難憑須聽我沒奈何分情破愛誰
下得虧心短行從今我相思兩處一樣泪盈旦官

去千萬早回程生早人有父母在堂豈敢久戀他
鄉旦須是早寄箇音信回來生音信不妨只怕關山
阻隔拜別科

鷓鴣天生萬里關山萬里愁旦一般心事一般憂生

桑榆暮景應難保客館風光怎久留生下他那裡謾

凝眸正是馬行十步九回頭歸家只恐傷親意閣泪

汪：不敢流

纔斟別酒泪先流
片帆漸遠皆回首
郎上孤舟妾倚樓
一種相思兩處愁

第六齣 丞相教女

末扮院子上珠幌斜連雲母帳玉鈎半捲水晶簾輕
煙裊歸香閣日影騰轉畫簷小不是別人却
是牛太師府中一箇院子這幾日老相公進朝不知
有甚勾當久畱省中未曾回府裡幾箇使女每鎮

景影古通用
桑榆謂晚景
或云日入之
處

珠幌四句石
曼卿詩一作
大道青樓御
院東玉蘭朱
戶閉廉櫳金
鈴犬吠梧桐

月朱麗馬斯
楊柳風

此即序中所
謂一折而用
平上去三字
為韻脚者

便忙奔一作
忙前奔

日在後花園間要今日知道老相公回來都不見了
見一箇婆子走入來
做甚麼淨扮媒婆上

雙調入字雙淨我做媒婆甚妖嬈談笑說開說合

口如刀波俏合婚問卜若都好有鈔只怕假做庚帖

被人告喫拷末婆子你來這裡做甚麼淨老媳婦特

娘子的媒怕難做淨如何難做末老相公不肯輕許

淨院公我這頭親事你老相公必然許我末呀且謾

來丑扮媒婆上
我丑我做媒婆甚艱辛尋趁有箇新郎要求親最緊咱

每只得便忙奔討信淨你這老乞婆丑真箇是路上更

有早行人心悶末你這婆子也來這裡做甚麼丑告

一本無來
不通

袞袖句即杜
詩衣惹御爐
香反詩餘至
今衣袖帶天
香之意坊本
作滾者非
詩論中此調
材懷二字俱
云韵

引子齊天樂外鳳凰池上歸來環珮袞袖御香猶在

祭戟門前平沙堤上何事車填馬隘星霜鬢改怕玉

鉉無功赤鳥非材回首庭前淒涼丹桂好傷懷下呂

日久雷省府不曾回家左右方纔甚麼人在我聽前

誼開末有事不敢不報魚事不敢亂傳適間有兩箇

婆子來老相公處求親外着他進來淨丑科外你
這兩箇婆子做甚麼淨奴家是張尚書府裡差來求
親丑奴家是李樞密府裡差來做媒外不揀甚麼人
家但是有才學做得天下狀元的方可嫁他若是其

添一作施
詩餘中調臺
猜二字俱不

線日長圖史春閒誰解屢傷粧臺絳羅深護奇葩小
引雙子調花心動幽閣深沉問佳人為何嬾添眉黛繡
來齊要日嫁是月不方打右元好道餘
來其這不在箇事覺如可十不淨他
好其是這不在家讀書會長梭問棟丑
生家是這不在家讀書會長梭問棟丑
訓家是這不在家讀書會長梭問棟丑
誨家是這不在家讀書會長梭問棟丑
他家是這不在家讀書會長梭問棟丑
一他家是這不在家讀書會長梭問棟丑
番他家是這不在家讀書會長梭問棟丑
貼番他家是這不在家讀書會長梭問棟丑
粉番他家是這不在家讀書會長梭問棟丑
牛番他家是這不在家讀書會長梭問棟丑
氏番他家是這不在家讀書會長梭問棟丑
帶番他家是這不在家讀書會長梭問棟丑
淨番他家是這不在家讀書會長梭問棟丑
丑番他家是這不在家讀書會長梭問棟丑
上番他家是這不在家讀書會長梭問棟丑

韻
逢蝶猜諸
本作蜂識鶯
猜非調

後漢韋固妻
貌美人謂其
杏臉桃腮雲
髻雪臉不然
何其細容也

不許逢蝶猜笑瑣窻多少玉人無賴
出閨門你如今長成了方纔有媒婆來與你議親今
日是我的孩兒異日做他的媳婦我這幾日不在
家你却放老姥我惜春每都在後花園中閒耍不習
女工是何道理我想起來都是你拘束他倘或他
做出歹事來可不把你名兒污了謝得爹教道
孩兒從今自拘束他外怒科老姥你幸紀太矣你
做管家婆到哄着小丫頭不干涉春事都是老
身事都是惜春小丫頭不干涉春事都是老
外這兩箇賤人固自相推都擊下打
貼跪稟科爹息怒外你且起來
雙調惜奴嬌外孩你杏臉桃腮當有松筠節操蕙蘭
襟懷閨中言語不出閨闥之外老姥不教我孩兒伊
之罪惜這風情今休再合記再來但把不出閨門的
語言相戒

卷一

卷一

貼 堪哀萱室先摧嘆婦儀姆教未曾諳解蒙爹嚴訓
從今怎敢不改老姥早晚望伊家將奴誨惜春改前非

休違背前合

黑麻序淨看待父母心婚姻事須要早諧勸相公早

畢兒女之債外休呆如何女子前胡將口亂開合記

今來但把不出閨門的語言相戒

丑 輕浼我受寂寞擔煩惱教我怎捱細思之怎不教

人珠泪盈腮貼寧耐溫衣并美食何須苦掛懷前合

外婦人不肯出閨門貼多謝嚴君教育恩
淨休道成人不自在丑須知自在不成人

第七齣 才俊登程

自此以下凡遇生折必寓思親之意入一作情

生末淨丑中呂滿庭芳生 飛絮沾衣殘花隨馬輕寒
輕暖芳辰江山風物偏動別離人回首高堂漸遠嘆

當時恩愛輕分傷情處數聲杜宇客泪滿衣襟

末 萋萋芳艸色故園人望目斷王孫謾憔悴郵亭誰

與溫存淨聞道洛陽近也還又隔幾座城闌合澆愁

悶解鞍沽酒同醉杏花村紅溪沙生千里鶯啼綠映

行人合如在畫圖中末不暖不寒天氣好或來或往旅

生 小子姓李丑姓蔡淨貴表末羣王生伯喈丑動問老兄尊姓末姓

落生貴表淨得嬉末動問老兄尊姓淨小子姓常末姓

貴表丑白將淨久聞末列位高名今日幸會方纔說將
起來都是往長安赴選笑科年兄年弟休得拋撇衆
言重言重淨既然如此且在此歇息片時講些學識

人望一作入望此二句言其家人思慕之切若歸途則可云入望豈有行三日遠而故園反入望乎
重門也
一本此處以易書春秋禮記為題各唱一曲而詩獨

缺元本所無
不敢妄入

說音下驚也

前六句本調
後六句排歌

說此志氣何如（衆）正合愚意（丑）敢問蔡兄學識如何
（生）小子坐則讀行則吟窮季吃（丑）有意思文章經世
（生）無敵手盡是當幸惜寸陰（丑）有窮達付前緣常（淨）勤勞
（生）李兄學識如何（末）小子不將窮達付前緣常（淨）勤勞
（生）契上天人事盡時天（理）見才高豈得困林泉（淨）自然
（生）自然（生）敢問落兄學識如何（淨）小子讀書費力每在
（生）螢窓講習常念青春不再那更（白）日可憐熟讀孝經
（生）曲禮博覽詩書周易春秋諸子百家篇（義）理抽繹
（生）前日行到學中夫子潛自叫屈（末）呀聖人如何叫屈
（淨）道是可惜這箇秀才眼中一字不識（末）你却說一
（生）場春夢（生）敢問常兄學識如何（丑）小子言不妄發寫
（生）字極有方法先將好墨磨濃（丑）把純毫蘸着推開淨
（生）几明窓展舒錦箋（生）細不問真州篆隸寫出都是法
（生）帖大字簾如庭柱（生）細似頭髮（王）羲之拜我為師
（生）歐陽詢見了（生）說殺（笑）科（早）間寫箇八字忘了一撇將
（末）又道是一筆走龍蛇（淨）閒話休講如今天色將
（晚）不免起程
（趨）行幾步
（仙）呂八聲甘州歌（生）衷腸悶損嘆路途千里日三思
（過）曲

此行路思親

爭如流水句
 吳後漢姜肱
 不肯應召作
 詩以諭友人
 任他富貴不
 須論且隱深
 山樂素餐總
 使一身婦要
 地爭如流水
 蘇柴門一本
 改作舊柴門
 作

親青梅如豆難寄隴頭音信高堂已添雙鬢雪客路
 空瞻一片雲（合）途中味客裡身爭如流水蘸柴門休
 回首欲斷魂數聲啼鳥不堪聞

（末）風光正暮春便縱然勞役何必愁悶綠陰紅雨征

（合）袍上染惹芳塵雲梯月殿圖貴顯水宿風餐莫厭貧

（合）乘桃浪躍錦鱗一聲雷動過龍門榮歸去綠綬新
 休教妻小笑蘇秦

（淨）誰家近水濱見畫橋烟柳朱門隱（二）鞦韆影裡牆

頭上露出紅粉他無情笑語聲漸杳却不道惱殺多

情牆外人（合）思鄉遠愁路貧肯如十度謁侯門行看



取朝紫宸鳳池鰲禁聽絲綸

〔丑〕遙瞻霧靄紛想洛陽宮闕行二將近程途勞倦欲

待共飲芳尊垂楊瘦馬莫暫停只見古樹昏鴉棲漸

盡〔合〕天將暝日已曛一聲殘角斷樵門尋宿處行步

緊前邨燈火已黃昏

〔餘文〕〔合〕向人家忙投奔解鞍沽酒共論文今夜雨打

梨花深閉門

〔生〕江山風物自傷情
〔淨〕南北東西為利名
〔末〕一程分作兩程行

第八齣 文場選士

〔末〕禮闈新榜動長安九陌人三走馬看一日聲名遍
天下滿城桃李屬春官自家不是別人却是禮部一

兩打白唐鄭
均詩又秦少
游詞

禮闈四句劉
禹錫贈王侍

即詩

箇祇候的便是今歲乃大比之季朝廷委命試官已
在貢院之內各省中式舉人俱列棘闈之前如今試
官將次升堂小人只得在此聽候正是一封纜下與
賢詔四海都無遺棄才道猶未了試官大人早到〔淨

〔官上〕

〔南呂〕過曲〔生〕查子〔淨〕承恩拜試官聲價重丘山〔左〕右那來

只問有文材何必拘鄉貫〔末〕那有文材的取他居上

第做箇清要官〔末〕那沒文材的縱有父兄勢也教空

手還〔末〕公道公道〔淨〕左右今季却是大比之季我為

〔末〕領國薦賢但是各省府縣赴試的秀才都喚入來

〔黃鍾〕過曲〔賞〕宮花〔生〕槐花正黃赴科場舉子忙太學拉朋

友一齊整行裝〔合〕五百英雄都在此不知誰作狀元

郎

天地玄黃略記得三兩行才學無些子只是賭命

強前合末進淨左開門科生貢院門已開列位尊兄依次而

一條各分東西廊下伺候末領鈞旨生丑相見科淨

來你每眾秀才聽着朝廷制度開科取士雖有定期

立意命題任從時好下官是箇風流試官不比往年

的試官往季第一場對文第二場猜謎第三場論官第三場

我今季第一場做對第二場猜謎第三場論官第三場

做對對好猜得謎着唱得曲好就取他頭名狀元插

金花飲御酒遊街兒耍子若是對得不好猜得不着

唱命淨東廊下秀才蔡邕過來領題生有淨我出天

領命淨東廊下秀才蔡邕過來領題生有淨我出天

文門一箇對與你對生願淨星飛天放彈生日出

海拋毬淨妙哉妙哉且站一邊淨西廊下秀才落得嬉

過來領題丑快些淨毛詩三百首丑還有十一篇淨

不好領題丑快些淨毛詩三百首丑還有十一篇淨

的謎兒與你猜生願淨一聲霹靂震天關兩箇省名

也戲証真玩世

醜醜一作臉

非晉本作家

仙呂入北江兒水淨長安富貴真罕有食味皆山獸

熊掌紫駝峰四座馨香透你押下奉與試官來下酒

淨笑科妙哉妙哉三場都好這是箇真秀才且在東

廊下伺候生領命淨落得嬉過來我再唱一隻曲兒

你末後也湊一句要押得韻着丑快唱

淨看你腹中何所有一袋醜醜臭若還放出來聞者

淨

淨

淨

此詞更有一體第四句只六字三字各為一句

都奔走

你押下

把與試官來下酒

淨不濟不濟將他黑墨搽臉亂捧打

出去(丑)不須打正是薄命劉生終下第厚顏季子且

還家(淨)蔡秀才今科中式舉人雖多只有你才學高

邁文字老成俺就寫表奏知聖上將你取為第一甲

頭名狀元賜與冠帶遊街赴宴左右取冠帶過來(末)

取冠帶上正是袍笏賜進士銖鉞贈將軍(淨)蔡狀元

不換了冠帶一就隨我入朝謝恩(生)換冠帶科

南呂(懶畫眉)(生)君恩喜見上頭時今日方顯男兒志

過曲(懶畫眉)(生)君恩喜見上頭時今日方顯男兒志

布袍脫下換羅衣腰間橫繫黃金帶駿馬雕鞍真是

美(淨)你讀書萬卷非容易喜得登科擢上第功名分

定豈誤期那更三千禮樂無敵手五百英雄盡讓伊

(末)人生當用顯門閭蔭子封妻榮自己馬前唱道狀

元歸雁塔揮毫題姓字一舉成名天下知

(淨)一舉鰲頭獨占魁(生)誰知平地一聲雷(末)明朝跨馬春風裡(合)盡是皇都得意回

第九齣 臨粧感嘆

正宮(破齊陣引)(旦)翠減祥鸞羅幌香銷寶鴨金爐楚

館雲閒秦樓月冷動是離人愁思目斷天涯雲山遠

親在高堂雪鬢疎綠何書也無(舌風)明(匣)中鏡盈

子雞鳴下君牀臨鏡理并總隨君問高堂一旦遠別

離鏡匣掩清光流塵暗綺疏青苔生洞房零落金釵

鈿慘淡羅衣裳傷哉憔悴容無復蕙蘭芳有懷悽以

楚有路阻且長妾身豈嘆此所憂在姑嫜念彼狼狽

遠眷此桑榆光願言盡婦道遊子不可忘勿彈綠綺

錯迓本杜詩作錯違非

並非作練一作練

淡意綺疏窓也一

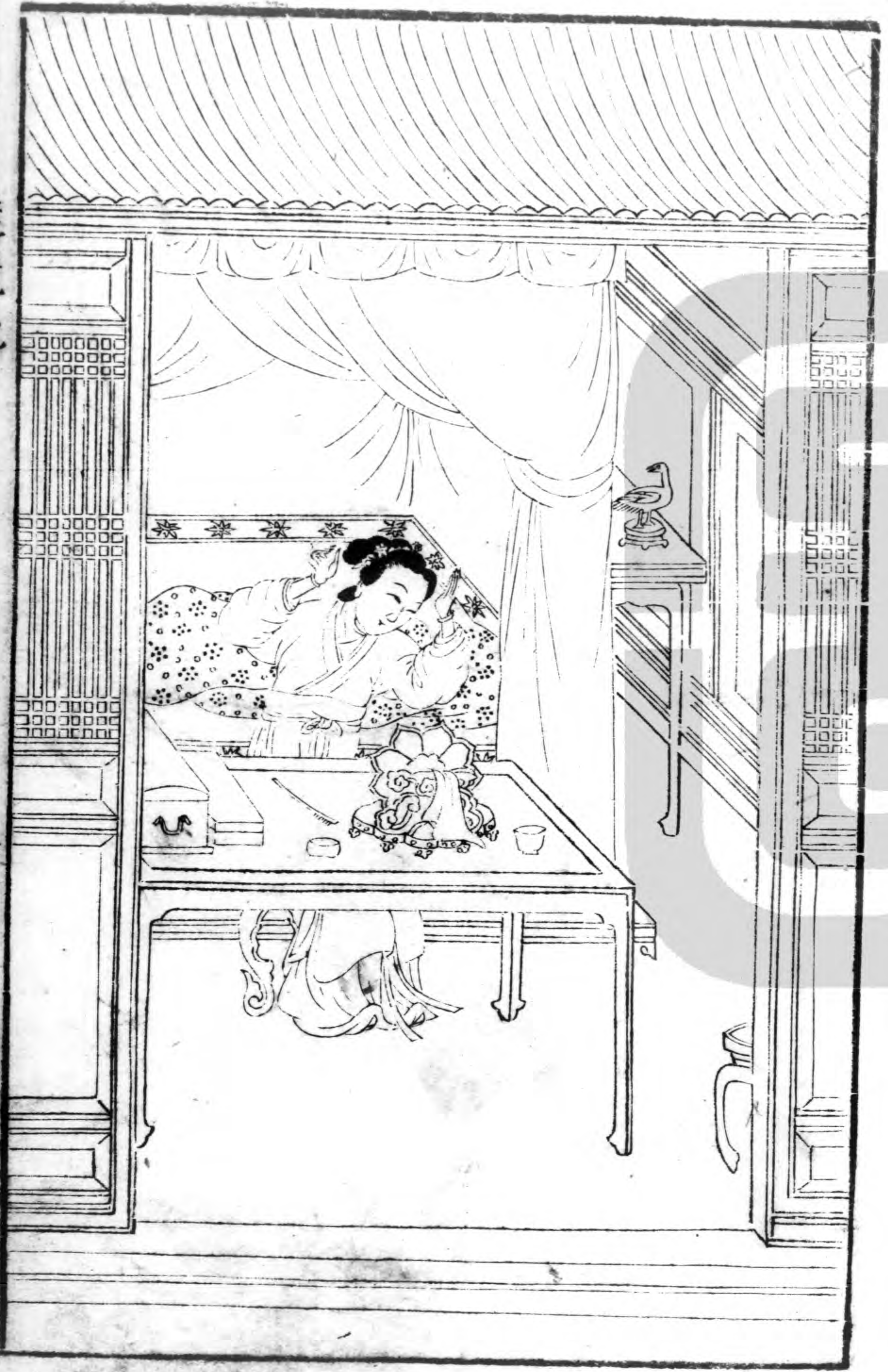
閒月冷于濃翠減香銷雲

陣中三句齊天樂後三句

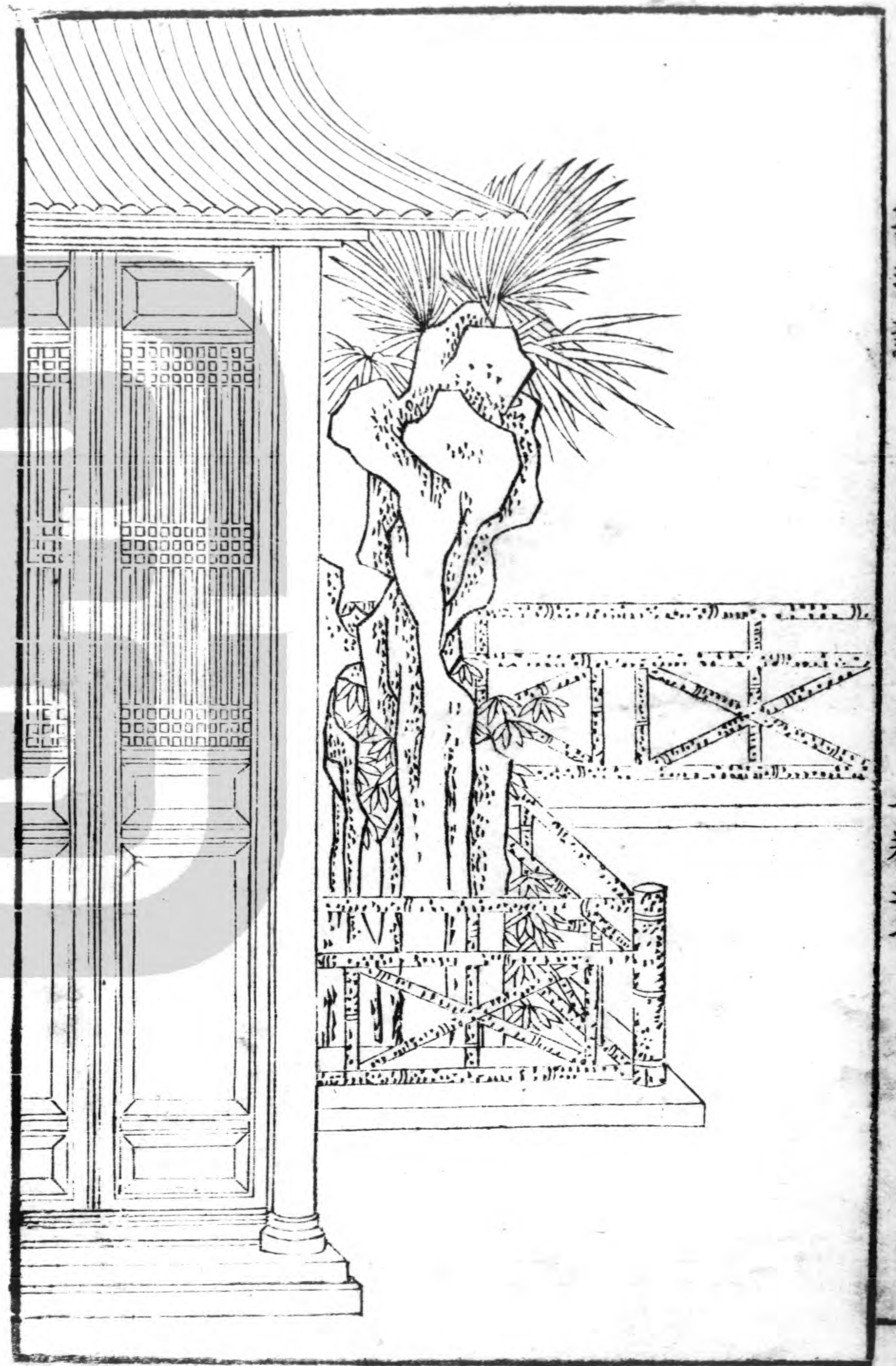
破陣子

前二句破齊

1111111111



1111111111



1111111111

1111111111

天涯二句晏同叔詞

自從去後竟無消息把公婆拋撇在家教奴家獨自應承奴家一來要成丈夫之孝名二來要盡為婦之孝道盡心竭力朝夕奉養正是天涯海角有窮時只有此情無盡處

雙調 風雲會四朝元 旦春闈催赴同心帶縮初嘆

陽關聲斷送別南浦早已成間阻謾羅襟泪漬謾羅襟泪漬和那寶瑟塵埋錦被羞鋪寂寞窗蕭條朱戶空把流率度嗒暝子裡自尋思妾意君情一旦如朝露君行萬里途妾心萬般苦君還念妾迨遠也須回顧

妾心一本作妾身此時別尚未久未嘗受後面許多辛苦只當說心為是

又朱顏非故綠雲嬾去梳柰畫眉人遠傳粉郎去鏡鸞羞自舞把歸期暗數把歸期暗數只見雁杳魚沉

堪一作控

後二折与前雖是一調而句語大有伸縮

鳳隻鸞孤綠遍汀洲又生芳杜空自思前事嗒日近帝王都芳艸斜陽教我望斷長安路君身豈蕩子妾非蕩子婦其間就裡千萬有誰堪訴

又輕移蓮步堂前問舅姑怕食缺須進衣綻須補要

行時須與扶柰西山景暮柰西山景暮教我倩着誰

人傳與我的兒夫你身上青雲只怕親歸黃土我臨

別也曾多囑付嗒那些箇意致只怕十里紅樓貪

戀着他人豪富夫你雖然是忘了奴也須念父母苦

無人說與這妻冷怎生辜負

又文場選士紛都是才俊徒少甚麼鏡分鸞鳳都

要榜登龍虎偏是他將奴悞也不索氣盡也不索氣
盡既受託了頻繁有甚推辭索性做箇孝婦賢妻也
落得名標青史呵今日不枉受了些閒悽楚茶俺這裡
自支吾休得污了他的名兒左右與他相回護夫你
便做腰金與衣紫須記得荆釵與裙布苦一場愁緒
堆二積二宋玉難賦

紅顏二向王
荆公題明妃

回首高堂日已斜
紅顏勝人多薄命

游子何事在天涯
莫怨東風當自嗟

第十齣

杏園春宴

祇領官往季狀元及第赴宴遊街但是鞍馬酒席供設
祇候等件都是府尹提調今年蔡伯喈做狀元循例
奉扮首領官上朝為田舍郎暮登天子堂將相本無
種男兒當自強自家不是別人却是河南府一箇首
領官往季狀元及第赴宴遊街但是鞍馬酒席供設
祇候等件都是府尹提調今年蔡伯喈做狀元循例

朝為四句王
曾詩

赴宴因俺府尹緣事却委着當職提調昨日已分付
太僕寺掌鞍馬的令史并洛陽縣管排設的驛丞專
聽俺的在鳴鼓三聲都要到此聚會聽點播鼓科掌
鞍馬的在那裡末鞍馬備辦了未曾丑告相問不答相
公有何旨末鞍馬好馬末未曾見得好馬丑但見
這裡在先有一萬匹好馬末未曾見得好馬丑但見
批雙竹鬚散五花展開鳳臆龍鬚擡起豹頭虎額響
箭翠蹄削玉點滴赤汗流珠隔日青葵夾鏡懸
肉駿一霎時走遍神州直趕上流星掣電九方臯管教
他稱賞千金價不枉了追求末有甚顏色的丑布管教
論聖虎刺合里烏赭啞兒爺屈良蘇盧棗驪栗色燕
色兔黃真白玉面銀鬃秀膊青花正是五花散作雲
滿身萬里方看汗流血末有甚好名兒丑飛龍赤兔
驤裏驊騮紫燕驪駒鬃鬃驢驘子驕驍驄驄驄驄驄
浮雲赤電絕羣逸驃騮騮驢驢驢驢驢驢驢驢驢驢驢
疑露驄照影驄懸光驄決波驄飛霞驄發電赤流金
靑燕浮雲赤電絕羣逸驃騮騮驢驢驢驢驢驢驢驢驢
周穆王駿馬
紫燕浮雲赤電絕羣逸驃騮騮驢驢驢驢驢驢驢驢驢
電絕羣逸驃騮騮驢驢驢驢驢驢驢驢驢驢驢驢驢驢
驪龍子驪
正是青海月氏生下大宛越朕將來末有甚麼好馬

飛龍神馬唐
取以名殿赤
兔呂布馬驄
取以名殿赤
兔呂布馬驄
取以名殿赤
兔呂布馬驄

神馬驪駒
暉山子白義
周穆王駿馬
紫燕浮雲赤
電絕羣逸驃
驪龍子驪

驪龍子驪
正是青海月氏生下大宛越朕將來末有甚麼好馬

駒絕塵漢文
帝馬號九逸
騰霜皎雪凝
露懸光決波
飛霞發電流
金翎麟奔紅
唐太宗十驥
東骨利幹國
所獻照夜白
唐明皇馬一
大鳥朱溫賜
寇彥卿馬九
花虬唐代宗
賜郭子儀馬
一名獅子花
望雲雖元種
有詩山谷有
歌一名三山
驕蹄春秋時
唐成公馬嘴
殿(丑)飛龍祥麟吉良龍媒駒駘
鳳苑奔星內駒左飛右飛左坊右坊東南內西南內
正是畫印三花飛鳳字中藏萬匹好龍媒(末)却怎的
打扮(丑)錦韉燦爛披雲銀鐙熒煌耀日香羅帕深覆
金鞍紫游韉牽動玉勒瑪瑙粧就轡頭珊瑚做成鞍
子正是紅纓紫鞵玉勒相公如無了(末)如何無了(丑)今
選幾匹在這裡(丑)告相公如無了(末)如何無了(丑)今
元有一萬匹馬却有一千三百箇漏蹄二千七百箇
抹磨三千八百箇熟腐二千二百箇慈眼那更鞍橋
又破損坐褥又軟傾抽轡盡是麻繩鞭子無非荆條
餓老鳩全然拉搭雁翅板一發彫零鞍轡既不全
牽鞍何曾完備此般物件其寔不中(末)休胡說若還
不完備時節我稟過府尹大人(末)好生打你(丑)相公可
伶見容小人一壁廂自理會(末)鞍馬既完備時節可
牽在午門外廂等候狀元謝恩出來乘坐(丑)理會得
只教他在那裡(末)淨扮驛丞上(末)看遍長安花(丑)下(末)
管排設的在那裡(末)淨扮驛丞上(末)看遍長安花(丑)下(末)
相公有何鈞旨(末)排設完備了(末)未曾(淨)告相公俺棟
上等排設侯點視(末)怎見得(淨)排設(淨)但見珠簾
高捲綉幕低垂珊瑚席饌得精神(末)玳瑁筵安排得

膝良馬低頭
至膝騏驎青
驪色馬忽雷
駁秦叔寶馬
卷毛騮唐太
宗平劉黑闥
時所乘馬玉
道遙宋仁宗
馬紅叱撥紫
叱撥金叱撥
唐天寶中大
宛所進汗血
馬照影無考
當是趙影穆
三駿馬
飛龍祥麟吉
良鶴齋出羣
天花鳳苑唐
武后時廢名
龍媒天馬生
奇巧金爐內慢騰
四圍環繞畫屏山滿座重鋪錦
灑掃得乾鳳凰珍羞銀海瓊舟影
另是一般氣象正是移將金谷繁
貴天(末)安排既整齊時節你每且退去等待狀元遊
街了(末)宴(淨)領鈞旨正是瓊林勝處風光好別是人
間一洞天(淨)下(衆)遠望見一族人馬鬧炒想是狀
元來了(末)臨江仙但見日映宮花明翠幕藍袍嫩綠
新裁五花門外榜初開金鞍乘駿馬勅賜賞天街
十里紅樓簾盡捲美人爭覩名魁黃旗影裡開咳
大家齊雅靜看取狀元來(末)下(生)淨(丑)騎馬同上
仙呂入
雙調
一枝宮花斜插帽簷低一舉成名天下知
哭咬婆(衆)洛陽富貴花如錦綺紅樓數里無非嬌媚
春風得意馬蹄疾天街賞遍方歸去(生)淨(先)下(丑)墜
馬(叫)救命救命

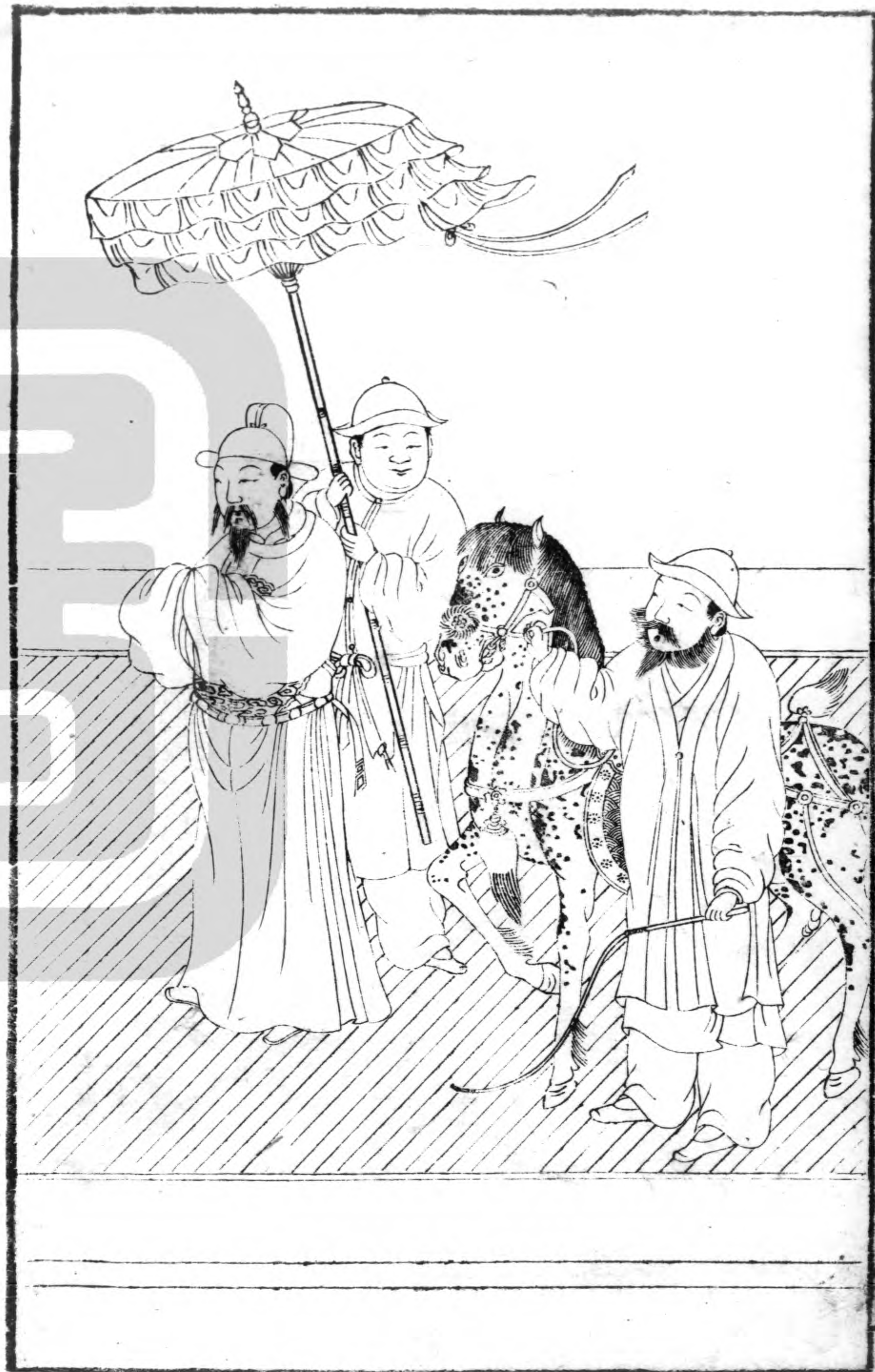
龍媒天馬生
武后時廢名
天花鳳苑唐
良鶴齋出羣
飛龍祥麟吉
三駿馬
當是趙影穆
馬照影無考
唐天寶中大
宛所進汗血
馬紅叱撥紫
叱撥金叱撥
道遙宋仁宗
馬紅叱撥紫
時所乘馬玉
宗平劉黑闥
卷毛騮唐太
駁秦叔寶馬
驪色馬忽雷
至膝騏驎青
膝良馬低頭

雁翅板戰車
上駱箭板與
鞍橋坐板相
似
按馬色自布
汗至蘇盧皆
元人胡語馬
名大半是漢
以後諸代畜
產馬廐皆是
唐宋題額考
諸桓靈以前
此類甚多豈
東嘉未之深
思也

雁翅板戰車
上駱箭板與
鞍橋坐板相
似
按馬色自布
汗至蘇盧皆
元人胡語馬
名大半是漢
以後諸代畜
產馬廐皆是
唐宋題額考
諸桓靈以前
此類甚多豈
東嘉未之深
思也

雁翅板戰車
上駱箭板與
鞍橋坐板相
似
按馬色自布
汗至蘇盧皆
元人胡語馬
名大半是漢
以後諸代畜
產馬廐皆是
唐宋題額考
諸桓靈以前
此類甚多豈
東嘉未之深
思也

雁翅板戰車
上駱箭板與
鞍橋坐板相
似
按馬色自布
汗至蘇盧皆
元人胡語馬
名大半是漢
以後諸代畜
產馬廐皆是
唐宋題額考
諸桓靈以前
此類甚多豈
東嘉未之深
思也



打伴當的人
末好窮對副

哭岐婆 衆 玉鞭 象 如龍 騎 騎 黃旗 影 裡 笙 歌 鼎 沸

如今端的是男兒行看錦衣歸故里 末 這 園 請 列 位 便 是 杏

只有三箇馬都牽到僻處去倘或人道 四位官員如何

依季例雷下佳作 淨 蔡 兄 先 請 生 五 百 名 中 第 一 仙

鮮禮樂三千傳紫禁風雲九萬上青天時人謾說登

科早未許嫦娥愛少季 淨 妙 萬 上 青 天 時 人 謾 說 登

末 這 裡 不 是 玉 皇 閣 休 得 誦 他 的 寶 號 如 今 却 輪 當

足下 淨 我 也 有 四 句 淨 日 江 山 麗 春 風 花 艸 香 末 且

住使不得這是有古詩 淨 呀 我 前 日 三 場 也 都 是 別 人

道是七步成章 淨 咳 你 道 我 真 箇 不 會 作 詩 呵 我 且

將就 做 一 首 與 列 位 看 三 赴 選 何 曾 入 棘 闈 此 身 未

擬着 荷 衣 三 場 盡 是 倩 人 做 一 字 全 然 匪 我 為 自 笑

持盃 饗 戀 酒 却 愁 把 筆 怎 題 詩 有 人 問 我 求 佳 作 淨

如何 答 他 淨 問 我 先 生 便 得 知 末 又 道 是 當 仁 不 讓

於 師 丑 倉 官 不 識 串 中 之 末 你 且 休 誇 口 如 今 又 輪

當 足 下 丑 有 三 列 位 做 律 詩 都 把 那 赴 試 的 事 為 題 丑

恐 是 熟 套 小 子 如 今 另 立 一 題 末 你 把 甚 麼 為 題 丑

便 把 小 子 方 纜 墜 馬 為 題 胡 做 古 風 一 篇 這 是 奇 事

元 跌 了 左 腿 不 相 照 又 不 見 前 季 跨 馬 李 試 官 跌 了

窟 臀 沒 半 邊 世 上 三 般 拚 命 事 行 船 走 馬 打 鞦 韆 小

子 今 季 大 拚 命 也 來 隨 趁 跨 金 鞍 跨 金 鞍 災 怎 躲 耐

耐 富 生 侮 弄 我 大 叫 三 聲 不 肯 行 連 攏 兩 攏 不 是 要

輕音控馬勒

雙調 五供養 末 文章過量董對丹墀已膺天寵 合

赴瓊林新宴 顛宮花 緩引黃金鞵

也

淨九重天上聲名重紫泥封已傳丹鳳合便催歸玉簡侍宸旒他日歸來金蓮送

中山花子末玳筵開處遊人擁爭看五百名英雄生

喜鰲頭一戰有功荷君恩奏捷詞鋒合太平時車書

已同干戈盡戢文教崇人間此時魚化龍雷取瓊林

勝景無窮

淨三千禮樂如泉湧一筆掃萬丈長虹丑看奎光飛

躔紫宮光耀萬玉班中合

生青雲路通一舉能高中三千水擊飛沖淨又何必

扶桑掛弓也強如劍倚崆峒合

八珍二句出杜詩

丑恩深九重絲絡八珍送無非翠金駝峰末看吾皇

待賢恁隆不枉了十年窓下把書來攻合

大佛和生寶篆沉烟香噴濃衆濃薰綺羅叢瓊丹銀

海翻動酒鱗紅一飲盡教空生持杯自覺心先痛

縱有香醪欲飲難下我喉嚨他寂寞高堂殺水誰供

奉俺這裡傳盃誼衆狀元你休得要對此歡娛意中

中舞霓裳合願取羣賢盡貞忠盡貞忠管取雲臺畫形

容畫形容時清莫報君恩重惟有一封書上勸東封

更撰箇河清德頌乾坤正看玉柱擎天又何用

鱗一作鱗云以鱗作酒其味甚佳此金傍忍親

意中詩憂心非作氣

唐李藩問卜
於胡蘆生二
曰紗籠中人
也藩不省後
有新羅僧言
凡位當宰相
者神必以紗
籠護之恐為
異物所侵也
元和中藩果
拜相
陪侍從一作
相陪從

紅繡鞋

合

猛拚沉醉東風東風倩人扶上玉驄玉驄

歸去路望畫橋東花影亂日朦朧沸笙歌引紗籠

意不盡

合

今宵添上繁華夢明早遙聽清禁鐘皇恩

謝了鵝行豹尾陪侍從

生名傳金榜換藍袍

淨酒醉瓊林志氣豪

丑世上萬般皆下品

末思量惟有讀書高

重校琵琶記一卷

