





養餘月令

卷廿四

牡丹上

雒陽記品叙第一

宋歐陽脩述



牡丹。出丹州。延州。東出青州。南亦出越州。而出雒陽者。今爲天下第一。雒陽所謂丹州紅。延州紅。青州紅。皆彼土之尤傑者。然來雒陽。纔得備衆花之一種。不能獨立與雒花敵。而越之花。以遠罕識。亦不敢自譽。以與雒陽爭高下。是雒陽之有牡丹。其獨著也。雒陽亦有黃芍藥。緋桃。瑞蓮。千葉李。紅郁

養餘月令

卷廿四

一



李。不減他出者。而雒陽人不甚惜。謂之菓子花。至牡丹則不名。直曰花。其意謂天下真花獨牡丹。其名之著。不假曰牡丹而可知也。其愛重如此。說者多言雒陽於三河間。古善地。昔周公以尺寸考日出沒。測知寒暑風雨。乖與順於此。此蓋天地之中。艸木之華。得中氣之和者多。故獨與他方異。予以爲不然。夫雒陽於周所有之土。四方入貢。道理均。乃九州之中。在天地崑崙旁礴之間。未必中也。又况天地之和氣。宜遍四方上下。不宜限其中。以自

私。夫中與和者。有常之氣。其推於物也。亦宜爲有常之形。物之常者。不甚美。亦不甚惡。及元氣之病也。美惡隔并而不相入。故物有極美。與極惡者。皆得於氣之偏也。花之鍾其美。與夫癭木擁腫之鍾其惡。醜好雖異。而得一氣之偏。病則均也。雒陽城圍數十里。而諸縣之花。莫及城中者。出其境。則不可植焉。豈又偏氣之美者。獨聚此數十里之地乎。此又天地之大。不可考也。凡物不常有。而爲害乎人者。曰災。不常有。而徒可怪駭。不爲害者。曰妖。語



曰天反時爲災。地反物爲妖。此亦艸木之妖。而萬物之一怪也。然比夫瘦木擁腫者。竊獨鍾其美。而見幸於人焉。余在雒陽。四見春。天聖九年三月。始至雒。其至也晚。見其晚者。明年會與友人梅聖俞。遊嵩山少室。緱氏嶺。石塘山。紫雲洞。旣還不及見。又明年。有悼亡之戚。不暇見。又明年。以留守推官。歲滿解去。只見其早者。是未嘗見。其極盛時。然目之所矚。已不勝其麗焉。余居府中時。嘗謁錢思公於雙桂樓下。見一小屏。立坐後。細書字滿其上。思

公指之曰。欲作花品。此是牡丹名。凡九十餘種。余時不暇讀之。然余所經見。而今人多稱者。纔三十餘種。不知思公何從而得之多也。計其餘雖有名而不著。未必佳也。故今所錄。但取其特著者。而次第之。

### 釋名第二

姚黃者。千葉黃花。出於民姚氏家。此花之出。於今未十年。姚氏居白司馬坡。其地屬河陽。然花不傳河陽。傳雒陽。雒陽亦不甚多。一歲不過數朶。



牛黃亦千葉。出於民牛氏家。比姚黃差小。真宗  
祀汾陰。還過雒陽。留宴淑景亭。牛氏獻此花。名遂  
著。

甘艸黃。單葉。色如甘艸。雒人善別花。見其樹。知爲  
某花。云獨姚黃易識。其葉嚼之不腥。

鞞紅者。單葉深紅。花出青州。亦曰青州紅。故張僕  
射齊賢有第西京賢相坊。自青州以駝駝馱其種。  
遂傳雒中。其色類腰帶鞞。謂之鞞紅。

獻來紅者。大多葉淺紅。花。張僕射罷相。居雒陽。人  
有獻此花者。因曰獻來紅。

添色紅者。多葉。花始開而白。經日漸紅。至其落。乃  
類深紅。此造化之尤巧者。

鶴翎紅者。多葉。花末白而本肉紅。如鴻鵠羽色。

麤葉壽安。千葉肉紅。花。出壽安縣錦屏山中。細葉  
者尤佳。

倒暈檀心者。多葉紅。花。凡花近萼色深。至其末漸  
淺。此花自外深色。近萼反淺白。而深檀點其心。此  
尤可愛。



一瓣紅者。多葉淺紅花。葉杪深紅一點。如人以二指擲之。

九葉真珠紅者。千葉紅花。葉上有一白點如珠。而葉密蹙其葉焉。

一百五者。多葉白花。黃蕊檀心。枝葉高大。雜花以穀雨爲開候。而此花常至一百五日。開最先。

丹州延州花者。皆千葉紅花。不知其至雜之因。

蓮花萼者。多葉紅花。青趺三重。如蓮花萼。

左花者。千葉紫花。稠密而齊。有如截然。亦謂之平頭紫。

硃砂紅者。多葉紅花。不知其所出。有民門氏子。善接花以爲生。買地於崇德寺前。治花園。有此花。雒陽豪家尚未有。故其名未甚著。花葉甚鮮。向日視之如猩血。

葉底紫者。千葉紫花。其色如墨。亦謂之墨紫。花在叢中。傍必生一大枝。引葉覆其上。其開也。比他花可延十日之久。噫。造物者亦惜之耶。此花之出。比他花最遠。傳云唐末。中官爲觀軍容使者。花出



其家亦謂之軍容紫。歲久失其姓氏矣。

玉板白者。單葉白花。葉細長如拍板。其色如玉。而深檀心。雒陽人家亦少有。余嘗從思公至福嚴院見之。問寺僧得其名。其後未嘗見也。

潛溪緋者。千葉緋花。出於潛溪寺。寺在龍門山後。本唐相李藩別墅。今寺中已無此花。而人家或有之。本是紫花。忽於叢中。特出緋者。不過一二朶。明年移在他枝。雒人謂之轉枝花。故接頭尤難得。

鹿胎花者。多葉紫花。有白點如鹿胎之紋。故蘇相禹珪宅今有之。

多葉紫。不知其所出。初姚黃未出時。牛黃爲第一。牛黃未出時。魏花爲第一。魏花未出時。左花爲第一。左花之前。惟有蘇家紅。賀家紅。林家紅之類。皆單葉花。當時爲第一。自多葉千葉花出後。諸花黜矣。今人不復種也。

牡丹之名。或以氏。或以州。或以地。或以色。或旌其所異者而志之。唐已上。初不載文字。唯以藥載本艸。然於花中不爲高第。大抵丹延已西。及褒斜道。



中尤多。與荆棘無異。土人皆取以爲薪。自則天已後。雒陽牡丹始盛。然沈宋元白之流。皆善詠花。艸而寂無傳焉。唯劉夢得有詠魚朝恩宅牡丹詩。但云一叢千萬朶而已。亦不云其美且異也。謝靈運言永嘉竹間水際多牡丹。今越花不及雒陽甚遠。是雒花。自古未有若今之盛也。

### 風俗第三

雒陽之俗。大抵好花。春時城中。無貴賤皆插花。卽負擔者亦然。花間時。士庶競爲遊遨。往往於古寺

廢宅。有池臺處。爲市井。張握齋笙歌之聲相聞。最盛於月陂堤。張家園。棠棣坊。長壽寺東街。與郭令宅。至花落乃罷。雒陽至東京六驛。舊不進花。自今徐州李相廸。爲留守時。始進御。歲遣牙校一員。乘驛馬。一日一夕。至京師。所進不過姚黃魏花。三數朶。以菜葉實竹籠子。藉覆之。使馬上不搖動。以蠟封花蒂。乃數日不落。大抵雒人家家有花。而少大樹者。蓋其不接則不佳。春初時。雒人以壽安山中。斲小栽子。賣城中。謂之山篋子。人家治地爲畦。塍



種之。至秋乃接。接花工尤著者一人。謂之門園子。豪家無不邀之。姚黃一接頭。直錢五千。秋時立券買之。至春見花。乃歸其直。篚人甚惜此花。不欲傳。有權貴求其接頭者。或以湯中醮煞與之。魏花初出時。接頭亦值錢五千。今猶值一千。接時須用社後重陽前。過此不堪矣。花之木。去地五七寸許。截之。乃接。以泥封裏。用軟土擁之。以蒭葉作庵子罩之。不令見風日。惟南向留一小戶。以達氣。至春乃去其覆。此接花之法也。種花必擇善地。盡去舊土。

以細土。用白蘆末一斤和之。蓋牡丹根甜。多引蟲食。白蘆能殺蟲。此種花之法也。澆花亦自有時。或日未出。或日西時。九月旬日一澆。十月十一月三日。二月一日一澆。正月。隔日一澆。二月。一日一澆。此澆花之法也。一本發數朶者。擇其小者去之。只留一二朶。謂之打剝。懼分其脉也。花纔落。便剪其枝。勿令結子。懼其易老也。春初既去蒭庵。便以棘數枝置花叢上。棘氣暖。可以辟霜。不損花芽。他大樹亦然。此養花之法也。花開漸小於舊者。蓋有蠹虫損



之必尋其穴。以硫黃簪之。其旁又有小穴。如鍼孔。乃虫所藏處。花工謂之氣窓。以大鍼點硫黃末。鍼之。虫乃死。花復盛。此醫花之法也。烏賊魚骨。用以刺花樹。入其膚。花輒死。此花之忌也。

天彭記

宋陸務觀著

雒陽見記於歐陽公者。天彭往往有之。此不載。載其著於天彭者。彭人謂花之多葉者京花。單葉者川花。近歲尤賤。川花賣不復售。花之舊栽者曰祖花。其新接頭。有一春兩春者。花少而富。至三春。則

花稍多。及成樹。花雖益繁。而花葉減矣。狀元紅者。重葉深紅花。其色與鞞紅潛緋相類。而天姿富貴。彭人以冠花品。多葉者謂第一架。葉少而色稍淺者。謂第二架。祥雲者。千葉淺紅花。妖艷多態。而花葉最多。花戶王氏謂此花如朶雲。故謂之祥雲。臙脂樓者。深淺相間。如胭脂染成。重跗累萼。狀如樓觀。色淺者。出於新繁勾氏。色深者。出於花戶宋氏。又有一種色稍下。獨勾氏花爲冠。雙頭紅者。竝蒂駢萼。色尤鮮明。出於花戶宋氏。始秘不傳。有謝主



簿者始得其種。今花戶往往有之。然養之得地。則歲歲皆雙。不爾。則間年矣。此花之絕異者也。富貴紅者。其花葉圓正而厚。色若新染未乾者。他花皆落。獨此抱枝而稿。亦花之異者。鹿胎紅者。鶴頂紅子花。色紅微帶黃。上有白點如鹿胎。極化工之妙。歐陽公花品。有鹿胎花者。乃紫花與此頗異。醉西施者。粉白花。中間紅暈。狀如酡顏。紫繡毬。一名新紫。蓋魏花之別品也。其花葉圓正。如繡毬狀。亦有起樓者。爲天彭紫花之冠。青心黃者。其花心正青。一本花。往往有兩品。或正圓如毬。或層起成樓子。亦異矣。玉樓子者。白花起樓。高標逸韻。自然是風塵外物。大抵。雜中舊品。以姚魏爲冠。天彭紅花。以狀元紅爲第一。紫花。以紫繡毬爲第一。黃花。以禁苑黃爲第一。白花。以玉樓子爲第一。然花戶歲益培接。新特間出。將不啻此而已。好事者其屢書之。



養餘月令

卷廿五

牡丹

下

古毫品目

黃

御衣黃。千葉。色似黃葵。

淡鶯黃。初開微黃。色如新鵝兒。後漸白。平頭。

太真黃。平頭。嫩黃色。

慶雲黃。花葉重複。郁然輪囷。故名。

大紅



大紅舞青猊。千葉樓子。胎短花小。中出五青瓣。宜向陽。

石榴紅。千葉樓子。類王家紅。

金花狀元紅。大瓣。平頭微紫。每瓣上有黃鬚。故名。宜陽。

王家大紅。千葉樓子。胎紅而長。尖微曲。宜陽。

大紅剪絨。千葉平頭。其瓣如剪。

大紅繡毬。花類王家紅。葉微小。

大紅西瓜穰。千葉樓子。宜陰。

小葉大紅。千葉。頭小。難開。

金絲大紅。平頭。不甚大。每瓣上有金絲毫。亦謂之

金線紅。

硃砂紅。千葉樓子。甚鮮。宜陰。

映日紅。千葉樓子。細瓣。宜陽。

錦袍紅。千葉。平頭。

羊血紅。千葉。平頭。易開。

罌粟紅。茜花粗瓣。葉如西施。而尖長過之。

文公紅。出西京路公園。亦花之麗者。



疊羅。中間瑣碎。如疊羅紋。  
石家紅。千葉。平頭。不甚緊。  
七寶冠。千葉樓子。難開。又名七寶旋心。  
醉胭脂。千葉樓子。莖長。每開頭垂下。宜陽。

桃紅

魏紅。千葉肉紅。畧有粉稍。一名寶樓臺。  
大葉桃紅。千葉樓子。宜陰。  
桃紅舞青猊。千葉樓子。中出五青瓣。河南名睡綠  
蟬。宜陽。

壽安紅。平頭黃心。有粗細葉二種。粗者香。  
殿春芳。千葉樓子。開遲。  
醉仙桃。千葉。花外白內紅。難開。宜陰。  
美人紅。千葉樓子。

歛葉桃紅。千葉樓子。葉圓而皺。難開。宜陰。  
梅紅。平頭。千葉。深桃紅。  
蓮蕊紅。千葉樓子。瓣似蓮。

海天霞。千葉平頭。開花大如盤。宜陽。  
桃紅西瓜瓠。千葉樓子。胎紅而長。宜陽。



翠紅妝。千葉樓子。難開。宜陰。

陳州紅。千葉樓子。

桃紅西番頭。難開。宜陰。

桃紅線。千葉。

四面鏡。有旋瓣。

桃紅鳳頭。千葉。花高大。

嬌紅樓臺。千葉淺桃紅。宜陰。

輕羅紅。千葉。

醉嬌紅。千葉微紅。

淺嬌紅。千葉樓子。外瓣微紅。而中紅嬌深。徑過五寸。葉似壽安。頗捲皺。

花紅綉毬。千葉細瓣。開圓如毬。

出莖紅桃。千葉。大尺餘。其莖長二尺許。

西子紅。千葉。開圓如毬。宜陰。

紫玉。千葉白瓣。中有紅絲紋。大尺許。

海雲紅。千葉樓子。色紅如朝霞。

添色紅。多葉。花始開色白。經日漸紅。至落深紅。

粉紅



玉芙蓉。千葉樓子。成樹則開。宜陰。

素鸞嬌。千葉樓子。宜陰。

水紅毬。千葉叢生。宜陰。

玉兔天香。二種。一早開頭微小。一晚開頭極大。中出二瓣如兔耳。

醉楊妃。二種。一千葉樓子宜陽。一平頭極大。不耐日色。

赤玉盤。千葉平頭。外白內紅。宜陰。

回回粉西施。細瓣樓子。外紅內粉紅。

粉西施。千葉甚大。宜陰。

劉師哥。白帶微紅。多至數百葉。纖妍可愛。

觀音面。千葉。開緊不甚大叢生。宜陽。

粉娥嬌。千葉粉紅。花如碗大。開滿者。飽滿如饅頭樣。中外一色。唯瓣根微深。諸花開後方開。清香耐久。

西天香。開早。初甚嬌。三四日則白。

彩霞紅。千葉平頭。

玉樓春。千葉。多雨盛開。



醉春容。色似玉芙蓉。開頭差小。

醉玉樓。千葉。色白起樓。

合歡花。千葉。一莖兩朶。

肉西施。千葉樓子。

三學士。千葉。三色。

紫

紫舞青猊。千葉。中出五青瓣。

腰金紫。千葉。腰有黃鬚一圍。

西紫。深紫。中有黃蕊。樹生枯燥。占鐵色。葉尖長。九

月內。棗芽鮮明紅潤。剪其葉。遠望若珊瑚然。

丁香紫。千葉樓子。

瑞香紫。千葉大瓣。

平頭紫。千葉。大徑尺。

徐家紫。千葉。花大。

茄花紫。千葉樓子。又名藕絲合。

仙姑紫。千葉樓子。大瓣。

紫羅袍。千葉。又名茄色樓。

紫童樓。千葉。難開。



紫雲芳。千葉多叢樓子。耐久。

駝褐裘。千葉樓子。大瓣。色類褐衣。宜陰。

淡藕絲。千葉樓子。淡紫色。宜陰。

烟籠紫。千葉。淺淡交映。

白

白舞青猊。千葉樓子。中出五青瓣。

玉玲瓏。千葉。花瓣皆卷筒。一名萬卷書。

歐碧。花淺碧而開最晚。

無瑕玉。千葉。

水晶毬。千葉粉白。

白剪絨。千葉平頭。瓣尖碎如鋸齒。又名白纓絡。難開。

綠邊白。千葉。瓣有綠色。

羊脂玉。千葉樓子。大瓣。

慶天香。千葉粉白。

玉綉毬。千葉。

玉盤盃。千葉。平頭大瓣。

蓮香白。千葉平頭。瓣如蓮花香亦如之。



青心白。千葉心青。

鳳尾白。千葉。

平頭白。千葉。盛者大尺許。難開宜陰。

金絲白。千葉白色。

玉天仙。千葉粉白。

佛頭青。千葉樓子。大瓣。羣花謝後始開。瓣有綠色。

沐名綠蝴蝶。西名鴨蛋青。

遲來白。千葉。

漱園攷訂

### 栽植

法宜秋分後。及寒露前。須全根寬掘。以漸至近。勿傷細根。將宿土洗淨。再用薄酒洗之。取麥地肥大乾碎者。栽於寬廠向陽花臺。先掘坑。要與鬚根般深。次安牡丹。稍加以土。仍提起根盤。量與臺平。則根不拳曲。方下土覆滿。不可杵築脚踏。將雨水。或河水澆之。飲足。次日低凹處。補土再澆。候其乾坼。再將細土培根。以手拍實。每本約離二尺許。不令枝擦。亦莫太遠。一云。中秋是其生日。栽之亦可。



分劈

亦秋分後。擇茂盛花本。全墩掘起。視可分處。用手剖開。兩邊俱要有根。卽用輕粉硫黃少許。和黃泥。塗其劈處。再將小麥一握。撒於根上。擁土如前法栽之。自活。

澆灌

宜積久雨水。或用河水。若井水。則取其甜者。澆宜清晨。或夜靜。只潤根土。不可濕了枝葉。春間有雨。不必澆。旱則俟凍解後。每旬日一澆之。花時不必。

直待謝後。于四五月。看天時不雨。開日一澆。六月最不宜澆。恐損根鬚。使花不茂。秋三月。亦旬日一澆。冬日每月一次。如遇冰雪則止。大率北方土燥。宜時潤之。南方卑濕。又雨澇頻數。可以不必。

培養

凡打搯花朵。先在芽時。看樹身粗細。留二三芽。其餘用竹針挑去。芽上枝葉爲花棚。芽下護托爲花床。養命護胎。尤宜愛惜。培養在秋。枯枝敗葉宜去之。或以角屑硫黃。碾細拌土。撥傳花根。又冬至後。



以池內水苔拌糞土壅之。春來蓓蕾既成。捨不實者亦去之。開時必用高幕遮日。則耐久。花纔落。便剪其蒂。恐結子奪氣。三伏設薄。防其曬芽。冬寒遮雪。不致凍胎。爲妙。

### 護惜

根甜多爲蟲食。栽宜置白蘆末於根下。蟲不敢近。花開漸小。蠹蟲害之。又有小蜂蛀枝。紅蟲蛀心。俱尋枝梗小孔。以硫黃末填之。或杉釘百部塞之。花生白蟻。以真麻油澆。有孔處則斃。最忌麝香。及桐

油生漆。一着其氣。花卽萎落。忌用熱手摩撫。勿令艸長藤纏。忌初開卽折。欲取。須急剪之。旋以蠟封其枝。剪下花。先燒斷處。亦以蠟封蒂。多玩數日。如日久欲萎。可去下截爛處。用竹架於水缸。止浸其梗。一夕復鮮。芍藥亦然。

### 種子

六月中。看枝間皺角微開。有黑子。收置向風處。晾一日。以濕土拌收瓦器中。至秋分後取出。以水試之。擇其沉者。開畦種之。畦土要極細。先澆水。濕透



待乾。種時仍以細土拌白蘄末五寸一枚。上加細土一寸。冬時蓋以落葉。春後常澆令濕。三月苗生。最宜愛護。六月以箔遮日。二年即可移栽。

### 接頭

花不接不佳。接宜秋分後。將單葉花本。如指大者。離地二三寸許。斜削一半。取好種嫩旺枝條。亦用利刀斜削一半。上留二三眼。貼於花本削處。合成一株。麻紕緊扎。泥封嚴密。兩瓦合之。壅以軟土。還以蕩葉。勿見風日。向南留一小戶通氣。至來年驚

蟄後去瓦土。隨以艸薦圍之。仍樹棘數枝。以禦霜寒。是謂貼接。或取芍藥根大如蘿蔔者。將牡丹枝頭削匾尖如鑿子。於芍藥根開口插下。以肥泥築緊。培過一二寸。上用若葉罩之。如芍藥再芽。即去之。不令分氣。又或取牡丹本及椿樹小苗。先要種活一年。此時離地二寸平鋸開燕尾口。將牡丹插下。脗合如一。仍前扎壅遮罩。更爲易活。椿根接者。能高丈餘。可於臺閣玩賞。唐人所謂樓子牡丹也。



廿五卷終

養餘月令

卷廿六

芍藥

譜叙

宋劉

攷著

天下名花。雒陽牡丹。廣陵芍藥。爲相伴埒。禹貢記揚州。艸木夭喬。聖人之言然。未見其爲夭喬也。廣陵芍藥。有自他方種來種之者。經歲則盛。至有十倍其初。而勝廣陵所出遠甚。地氣所宜。信其爲天乎。然則醫書本艸所載。雖小物。方土所出。山川原野。氣力不同。或相倍蓰十百。如此花矣。不可不登。



也。然芍藥之盛。環廣陵四五十里之間。爲然。外是則薄劣不及。雒陽牡丹。繇人力接種。故歲歲變更日新。而芍藥自以種傳。獨得於天然。非剪剔培壅。灌溉以時。亦不能全盛。又有風雨寒暄。氣節不齊。故其名花絕品。有至十四五年。得一見者。其開不能成。或變爲他品。此天地尤物。不與凡品同待。其地利人力天時。參併具美。然後一出。意其造物亦自珍惜之爾。芍藥始開時。可留七八日。自廣陵南至姑蘇。北入射陽。東至通州。海上西止滁和州。數

百里間。人人厭觀矣。廣陵至京師。千五百里。駿馬疾足。可六七日。至也。上不以耳目之玩。勤遠人而富商大賈。逐利纖嗇。不顧。又無好事有力者。招致之。故芍藥不得至京師。而雒陽牡丹。獨擅其名。其移根北方者。六年以往。則不及初年。自是歲加劣矣。故北方之見芍藥者。皆其下者也。然種芍藥爲生者。猶得厚價重利云。熙寧六年。放罷海陵。至廣陵。正四月花時。會友傅欽之。孫莘老。偕行。相與歷覽人家園圃。及佛舍所種。凡三萬餘株。芍藥嫩好。



及雖好而不至者。盡具矣。扶風馬瑀。府大尹。給事公子也。博物好奇。爲余道芍藥本末。及取廣陵人所第名目示余。余按唐氏藩鎮之盛。揚州號爲第一。萬商千賈。珍貨之所叢集。百氏小說。猶多記之。而莫有言芍藥之美者。非天地萬物無祖於古。而特隆於今也。殆時所好尚不齊。而古人未必能知正色爾。白樂天詩言牡丹。取叢大花繁者爲佳。此最雜人所卑下者。古人之不知芍藥何疑。然當時無記錄。故後世莫知其詳。今此復無傳說。使後勝

今猶不足恨。或人情嗜好更變。駸駸日久。則名花奇品。遂將泯沒無傳。來者莫知有此。不可惜哉。故因次序爲譜三十一種。皆使畫工圖寫。以示未嘗見者。使知之。其嘗見者。固以吾言爲信矣。

### 上之上

冠羣芳。大旋心冠子也。深紅堆葉。頂分四五葉。其英密簇。廣可及半尺。高可及六寸。艷色絕妙。可冠羣芳。因以名之。枝條硬。葉疎大。

賽羣芳。小旋心冠子也。漸添紅而緊小。枝條及綠。



葉。並與大旋心同。凡品中言大葉小葉堆葉者皆花葉也。言綠葉者謂枝葉也。

寶粧成。冠子也。色微紫。于上十二大葉中。密生曲葉。回環裹抱團圓。其高八九寸。廣半尺餘。每小小葉上。絡以金線。綴以玉珠香欺蘭麝。奇不可紀。枝條硬而葉平。

盡天工。柳浦青心紅冠子也。于大葉中。小葉密直。妖媚出衆。若非造化。其何能爲也。枝硬而綠。葉青薄。

曉粧新。白纈子也。如小旋心狀。頂上四向葉端點小殷紅色。每一朶上。或三點或四點或五點。象衣巾之點纈也。綠葉甚柔而厚。條硬而絕。伍。

點粧紅。紅纈子也。色紅而小。並與白纈子同。綠葉微似瘦長。

上之下

疊香英。紫樓子也。廣五寸。高盈尺。于大葉中。細葉二三十重。上又聳大葉。如樓閣狀。枝條硬而高。綠葉疎大而尖柔。



積嬌紅。紅樓子也。色淡紅。與紫樓子不相異。

中之上

醉西施。大軟條冠子也。色淡紅。唯大葉有類大旋心狀。枝條軟細。漸以物扶助之。綠葉色深。厚疎而長。以柔。

道粧成。黃樓子也。大葉中深黃。小葉數重。又上展淡黃。大葉枝條硬而絕黃。綠葉疎長而柔。與紅紫稍異。此品非今日小黃樓子也。乃黃絲頭中盛則或出四五大葉。蓋本非黃樓子也。

菊香瓊。青心玉板冠子也。本自茅山來。白英團掬堅密。平頭。枝條硬而綠葉短且光。

素粧殘。退紅茅山冠子也。初開粉紅。卽漸退白。青心而素淡。稍似大軟條冠子。綠葉短厚而硬。

試梅粧。白冠子也。白纈中無點纈者是也。

淺粧勻。粉紅冠子也。是紅纈中無點纈者也。

中之下

醉嬌紅。深紅楚州冠子也。亦若小旋心狀。中心則堆大葉。葉下亦有一重金線。枝條甚高。綠葉疎而



柔

擬香英。紫寶相冠子也。紫樓子。心中細葉上。不堆大葉者。

妬嬌紅。紅寶相冠子也。紅樓子。心中細葉上。不堆大葉者。

縷金囊。金線冠子也。稍似細條深紅者。茲於大葉中。細葉下。抽出金線。細細相雜。條葉並同。楚州冠子者。

下之上

怨春紅。硬條冠子也。色絕淡。甚類金線冠子。而堆葉條硬。而綠葉稍柔。

妬鶯黃。黃絲頭也。于大葉中。一簇細葉。雜以金線條。高綠葉。疎柔。

蘸金香。蘸金紫單葉也。是髻子。開不成者。于大葉中生小葉。小葉尖。蘸一線金色。是也。

試濃粧。緋多葉也。緋葉五七重。皆平頭。條赤而多葉。梗背紫色。

下之中



宿粧殷。紫高多葉也。條葉花並類。緋多葉。而枝葉絕高。平頭。凡檻中雖多。無先後開。並齊整也。

取次粧。淡紅多葉也。色絕淡。條葉正類。緋多葉亦平頭也。

聚香絲。紫絲頭也。大葉中。一叢紫絲細細是也。枝條高。綠葉疎而柔。

簇紅絲。紅絲頭也。大葉中。一簇紅絲細細是也。枝葉並同紫者。

下之下

效殷粧。小矮多葉也。與紫高多葉一同。而枝條低。隨燥濕而出。有三頭者。雙頭者。鞍子者。銀絲者。俱同根。而土地肥瘠之異者也。

會三英。三聚頭。一萼而開。

合歡芳。雙頭並蒂而開。二朶相背也。

擬繡鞞。鞍子也。兩邊垂下。如所乘鞍狀。地絕肥而生。

銀含稜。銀綠也。葉端一稜白色。

論

宋王 觀著



天地之功至大而神。非人力所能竊勝。惟聖人爲能體法其神。以成天下之化。其功蓋出其下。而曾不少加以力。不然。天地固亦有間。而可窮其用矣。雒陽之牡丹。雒陽之芍藥。受天地之氣以生。而小大淺深。一隨人力之工拙。而移其所生之性。故奇容異色。間出於人間。以人而盜天地之功。以成之。良可怪也。雒陽風土之詳。已見於歐陽公之記。此不復論。雒陽太抵土壤肥膩。於艸木爲宜。禹貢曰。厥艸惟夭。是也。居人以治花相尚。方九月十月時。

悉出其根。滌以甘泉。然後剝削老硬病腐之處。揉調沙糞以培之。易其故土。凡花大約三年。或二年一分。不分則舊根老硬。而侵蝕新芽。故花不成就。分之數。則小而舒。不分與分之太數。皆花之病也。顏色之深淺。與葉蕊之繁盛。皆出於培壅剝削之力。花旣萎落。亟剪去其子。屈盤枝條。使不離散。故脉理不上行。而皆歸於根。明年新花繁而色潤澤。他花根株。或不能致遠。惟芍藥及時取根。盡去本土。貯以竹席之器。雖數千里之遠。一人可負數



百本而不勞。至於他州。則壅以沙糞。雖不及維揚之盛。而顏色亦非他州所有者比也。亦有踰年卽變而不成者。此亦係夫土地之宜不宜。而人力之至不至也。花品舊時龍興寺山子。羅漢觀音彌陀之四院。冠於此州。其後民間稍稍厚賂以勻其本。壅培治事。遂過於龍興之四院。今則有朱氏之園。最爲冠絕。南北二圃所種。幾於五六萬株。噫。自古種花之盛。未之有也。朱氏當花盛之時。開飾亭宇。以待遊者。逾月不絕。而朱氏未嘗厭也。揚之人。與

西雜不異。無貴賤皆喜戴花。故開明橋之間。方春之月。拂旦有花市焉。州宅舊有芍藥廳。在都廳之後。聚一州絕品於其中。不下龍興朱氏之盛。往歲州將召移。新守未至。監護不密。悉爲人盜去。易以凡品。自是芍藥廳徒有其名爾。今芍藥有三十四品。舊譜只取三十一種。如緋單葉。白單葉。紅單葉。不入名品之內。其花皆六出。維揚之人甚賤之。余自熙寧八年季冬。守官江都。所見與夫所聞。莫不詳熟。又得八品焉。非平日三十一品之比。皆世之



所難得。今悉列于左。

新收八品

御衣黃。黃色淺而葉疎。蓋差深。散出於葉間。其葉端。色又肥碧高廣。類黃樓子也。此種宜升之絕品。乃稱。

黃樓子。盛者五七層。間以金線。其香尤甚。

袁黃冠子。宛如髻子。間以金線。色類鶯兒黃。

峽石黃冠子。如金線冠子。其色深於袁黃。

鮑黃冠子。大抵與大旋心同。而葉差不旋。色與袁

黃相似。

楊花冠子。多葉白心。色黃。漸拂淺紅。至葉端。則色深紅。間以金線。

湖纈。紅色深淺相雜。類點纈。

鼃池紅。開須並萼。或三頭者。大抵花類軟條也。

後論

維揚。東南一都會也。自古號為繁盛。唐末亂離。羣雄據有。數經戰焚。故遺基廢迹。往往蕪沒。而不可見。今天下一統。井邑田野。雖不及古之繁盛。而人



皆安生樂業。不知有兵革之患。民間及春之月。惟知治花木。飾亭榭。以往來遊樂爲事。其幸矣哉。揚之芍藥甲天下。其盛不知起於何代。觀其今日之盛。想古亦不減於此矣。或者以謂自有唐。若張祐杜牧盧仝崔涯章孝標李嶸王播。皆一時名士。而工於詩者也。或官於此。或遊於此。不爲不久。而略無一言一句。以及芍藥。意從古未有之。始盛於今。恐未爲通論也。海棠之盛。莫過於西蜀。而杜子美詩名。又重於張祐諸公。在蜀日久。其詩不下數千篇。而未嘗一言及海棠之盛。張祐輩詩之不及芍藥。其又何疑之。有芍藥三十一品。乃前人所次。余不敢輒易其新收八品。則得於民間而最佳者。然花之名品。時或變易。又安知止於此而已哉。後將有出茲八品之外者。余不得而知。當俟來者以補之也。

廣陵芍藥志

紅都勝	瑞蓮紅	蓮出紅	霓裳紅
柳浦紅	延州紅	芳出紅	綴珠紅



紅旋心 紅冠子 觀音紅 單緋紅

出羣芳 倚欄嬌 紫都勝 紫鱗盤

包金紫 小紫毬 黃壽春 御愛黃

尹家黃 合歡芳 玉盤盃 淺粧勻

玉逍遙 銀絲頭 玉板額 粉綠子

玉冠子 玉樓子 鎮淮南

漱園攷訂

種

宜八月秋分後掘起。用竹刀疏土。勿傷細根。最不

可犯鐵器。先壤猪糞。礬糠。黑泥。加以人糞。擇向陽之地。摻和淨土。如法種之。切勿大深。恐花發不旺。又宜尺餘為行。不可遠。遠則夏日炙土太乾。花根受熱。不可近。近則枝梗自相逼促。不透風露。春夏二季。花性發洩太盡。不宜移動。較之諸卉。最為喫紫。大率三年一栽種。不種則病頻種。則花小而不耐。欲得年年花盛。須一臺數本。其栽種年分。前後參差。乃可耳。

分



處暑爲上。秋分爲中。霜降爲下。諺云。春分分芍藥。到老不成花。必三秋時候。則津液在根。始可分種。亦兩手剖開。如分牡丹法。無用鋤刀之類。至於異種。尤宜仔細。視其根。可分處分之。若如切瓜。則兩傷而無用矣。

### 培

種後。于十二月。用雞糞和土培之。仍溼以黃酒一度。則花茂。且能改色。切不可澆以水糞。大率此種。止有栽培。不須灌溉。

### 護

未開時。看花蓋圓而實。則留之。虛大者。必無花。則去之。如新栽者。止留一二蓋。候一年。則花得地氣。可留四五蓋。多則不成千葉矣。開將徹。則以竹竿每枝扶之。不令欹側。烈日暴雨。亦須設棚遮蔽。免速零落。且掘挖及時。宿土裏護。可以遠負千里。移植之便。無過此種。

### 修

花謝之後。用剪剪去花頭敗杪。仍將枝條屈曲盤



挽勿令討力使元氣歸根。九十月洗出老梗腐黑之根。易以新壤肥土。色之淺深實繇於此。

廿六卷終

養餘月令 卷廿七

蘭

說

宋黃庭堅撰

蘭似君子。蕙似士大夫。大槩山林十蕙而一蘭也。離騷曰。既滋蘭之九畹。又植蕙之百畝。則知楚人賤蕙而貴蘭矣。蘭蕙叢生。蒔以沙石。則茂沃之以湯茗。則芳。是所同也。至其一幹一花。而香有餘者。蘭也。一幹五六花。而香不足者。蕙也。余居保安僧舍。開牖於東西。西養蕙而東養蘭。觀者必問其故。



故著是說。

楚辭辨證

朱熹著

蘭蕙二物。本艸言之甚詳。劉次莊云。今沅澧所生。花在春則黃。不若秋紫之芬馥。又黃魯直云。一榦一花而香有餘者蘭。一榦數花而香不足者蕙。今按本艸所言之蘭。雖未之識。然而云似澤蘭。則今處處有之。蕙則自爲零陵香。尤不難識。其與人家所種。葉類茅而花有兩種。如黃說者。皆不相似。大抵古之所謂香艸。必其花葉皆香。而燥濕不變。故

可刈而爲佩。若今之蘭蕙。則其花雖香。而葉乃無氣。其香雖美。而質弱易萎。皆非可刈而佩者也。

譜

逸姓名

容質第一

陳夢良。色紫。每榦十二萼。花頭極大。爲紫花之冠。至若朝暉微照。曉露暗濕。則灼然騰秀。亭然露奇。歛膚傍榦。團圓四向。婉媚嬌綽。竚立疑思。如不勝情。花三片。尾如帶。徹青葉二尺。頗覺弱。黯然而綠。背。雖似劔脊。至尾稜。則軟薄細撒。粒許帶緇。最爲



難種。故人希得其真。

吳花色深紫。有十五萼。榦紫莢紅。得所養。則岐而生。至有二十萼。花頭差大。色映人目。如翔鸞翥鳳。千態萬狀。葉則高大剛毅。勁節蒼然可愛。

潘花色深紫。有十五萼。榦紫圓匝齊整。疎密得宜。疎不露榦。密不簇枝。綽約作態。窈窕逞姿。真所謂艷中之艷。花中之花也。視之愈久。愈見精神。使人不能捨去。近心處。色如吳紫。艷麗過於衆花。葉則差小於吳。峭直雄健。衆莫能及其氣特深。

仙霞色亦深紫。乃潘氏四山於仙霞嶺得之。故更以爲名。

趙十四色紫。有十五萼。初萌甚紅。開時若晚霞燦目。色更晶明。葉深紅者。合於沙上。則勁直肥聳。超出羣品。亦云趙師博。蓋其名也。

何花色紫。中紅。有十四萼。花頭倒壓。亦不甚綠。金陵邊色深紫。有十二萼。出於長泰陳家。色如吳花片。則差小。榦亦如之。葉亦勁健。所可貴者。葉自尖處。分二邊。各一線許。直下至葉中處。色映日如



金線。其家寶之。猶未廣也。

濟老。色白。有十二萼。標致不凡。如淡妝西子。素裳綉衣。不染一塵。葉似施花。更能高一二寸。得所養。則岐而生。亦號一線紅。

竈山。色碧玉。有十五萼。花枝間。體膚鬆美。顛順昂昂。雅特閑麗。直蘭中之魁品也。每生竝蒂。花榦最碧。葉綠而瘦薄。開生于蒂。如若蕒菜葉相似。俗呼爲綠衣郎。

黃殿。講。號爲碧玉幹。色微黃。有十五萼。并榦而生。計二十五萼。或迸於根。美則美矣。每根有萎葉。朶朶不起。細葉最綠肥厚。花頭似開不開。榦雖高而實瘦。葉雖勁而實柔。亦花中之上品也。但朶不起。稽。根有萎葉。是其所短者耳。

李通判。色白。十五萼。峭特雅淡。追風浥露。如泣如訴。人多愛之。以較鄭花。則減一頭地位。

施花。色白。葉大。劔脊最長。真花中之上品。惜乎不甚勁直耳。

惠知客。色白。有十五萼。賦質清癯。團簇齊整。或向



背。嬌柔瘦潤。花英淡紫。片尾凝黃。葉雖綠茂。細而觀之。但亦柔弱。

馬大同。色碧而綠。有十二萼。花頭微大。間有向上者。中多紅暈。葉則高聳。蒼然肥厚。花幹勁直。及其葉之半。亦名五暈絲。上品之下。

鄭少舉。色白。有十四萼。瑩然孤潔。極爲可愛。葉則脩長而散亂。所謂蓬頭少舉也。亦有數種。只是花有多少。葉有軟硬之別。白花中能生者。無出於此。其花之資質可愛。爲百花之翹楚者。

黃八兄。色白。有十二萼。善於抽幹。頗似鄭花。惜乎幹弱。不能支持綠葉而直。

周染。色白。十二萼。與鄭花無異。但幹短弱耳。

夕陽紅。花有八萼。葉片微尖。色則凝紅。如夕陽返照。

觀堂主。色白。有七萼。花聚如簇。葉不甚高。可供婦女時粧。

名弟。色白。有五六萼。花似鄭葉。最柔軟。如新長葉。則舊葉隨換。人多不種。



弱脚。只是獨頭蘭。色綠花大。如鷹爪。一幹一花。高二三寸。葉瘦長二三尺。入臘方花。薰馥可愛。而香有餘。

魚鮓。又名趙花。有十二萼。花片澄澈。宛如魚鮓菜。而沈之水中。無影可指。葉頗勁綠。此白蘭之奇品也。

### 品論第二

余嘗謂天下凡幾山川。而人迹不至之地。山坳石潭。斜谷幽竇。雲煙覆護。溪澗盤旋。萬羅蔽道。陽暉

不燭。則所產之多。人賤之。篋如也。識者得之。則必攜持欣然。不憚其勞。乃有地邇而氣殊。葉萎而花蠢。或不能得培植之三昧者耶。是故花有深紫。有淺紫。有紅。有淺紅。與大黃白綠碧。魚鮓金稜邊等品。是必各因其地氣之所種而然。意亦隨其本質而產之耶。抑其皇窮儲精。景星慶雲。隨光遇物而流形者耶。切嘗私合品第而數之。以謂花有多寡。葉有強弱。因所賦而然也。必執一定之見。物品藻之。則有淡然之性在。况人均一心。心均一見。眼力



所至。非可誣也。故紫花以陳夢良爲甲。吳潘爲上品。中品則趙十四。何花。大張青蒲統領。陳八斜。淳監糧。下品則許景初。石門紅。小張青。蕭仲和。何首座。林仲。孔莊。觀成。外則金陵邊。爲紫花奇品之冠也。白花。則濟老。竈山。施花。李通判。惠知客。馬大同。爲上品。所謂鄭少舉。黃八兄。周染爲次。下品夕陽紅。雲嶠。朱花。觀堂主。青蒲。名弟。弱腳。玉小娘者也。趙花又爲品外之奇。

愛養第三

天不言而四時行。百物生者何。蓋歲分四時。生六氣。合四時而言之。則二十四氣以成其歲功。夫春爲青帝。回馭陽氣。風和日暖。蟄雷一震。而土脉融暢。萬彙叢生。其氣則有不可得而掩者。故爲臺太高。則衝陽。太低則隱風。前宜南面。後宜背北。蓋欲通南薰而障北吹。其地不必曠。曠則有日。亦不可狹。狹則蔽氣。右宜近林。左宜近野。欲引東日而彼西陽。夏遇炎烈則蔭之。冬逢沍寒則曝之。下沙欲疏。疏則連雨不能淫。上沙欲濡。濡則酷日不能燥。



至於插引葉之架。平護根之沙。防蚯蚓之傷。禁螻蛄之穴。去其莠艸。除其絲網。助其新篔。剪其敗葉。此則愛養之法耳。其餘一切窠虫族類。皆能蠹害。並可除之。所以封植灌溉之法。不憚煩也。

#### 封植第四

草木之生長。亦猶人焉。閒居暇日。優遊逸豫。則飲膳得宜。以蘭而言之。一盆盈滿。非六七載。莫能至此。皆由夫愛養之念不替。灌溉之功愈久。故根與壤合。然後森鬱雄健。敷暢繁麗。其葉盖有自然。而

然者焉。欲分而拆之。必於寒露之後。立冬以前。蓋取萬物歸根之時。其葉蒼。其根老。故也。或有分蘭。吝其盆之端正。不忍擊碎。因剔出而根已傷。暨三年培植。尤至困踣。當以爲戒。欲分蘭。無惜盆。更宜輕手擊之。緩解其交互之根。勿使拔斷。然後逐篔。藁取出。積年腐蘆頭。只存三季者。每三篔作一盆。盆底先用沙填之。卽以三篔藁之。互相枕藉。使新篔在外。作三方向。却隨其花之所宜。肥瘦沙土。從而種之。盆面仍以少許瘦沙覆之。加新汲水一勺。



以定其根。更有收沙曬之法。乃分蘭之至要者。須于未分前半月。取土篩去瓦礫之類。曝令乾燥。或欲適肥。則宜于淤泥泥沙可用。使糞夾和曬之。俟乾或復濕。如此十度。視其極燥。更須篩過。隨意用。蓋沙乃久年流聚。雜居陰濕之地。而蘭之驟爾分拆。失性。假以陽物助之。則來年叢篔自長。與舊葉比肩。此其效也。夫苟不知收曬之宜。用彼積揜之沙。或憚披曝。必至羸弱。而黃葉者有之。篔之不發者有之。積有日月。不知體察。其失愈甚。候其已覺。方始滌根易沙。加意調護。冀其能復。不亦晚乎。與其惜於既損之後。寧若全於未分之前。今逐品所宜開列於後。

陳夢良。用黃淨無泥瘦沙種。而忌用肥。恐有腐爛之失。

吳花。潘花。用赤沙泥種。不堪受肥。須以清茶沃。

何花。蒲統領。大張青。金稜邊。用黃色粗沙和泥。更添此少赤沙泥種。爲妙。

陳八斜。淳監糧。蕭仲和。許景初。何首座。林仲。孔莊。



觀成。各用河沙。去泥塵。夾糞種之。沙粗更宜。  
濟老。施花。惠知客。馬大同。鄭少舉。黃八兄。周柴。宜  
溝壑中黑沙泥。和糞壤種之。

李通判。竈山。鄭伯善。魚鮓。用山下流聚沙泥種之。  
累試甚佳。

夕陽紅。雲嶠。朱花。觀堂主。青蒲。名弟。弱脚。用糞及  
小便。澆泥攤曬。以草鞋屑圍種之。

### 灌溉第五

夫蘭自沙土出者。各有品類。然亦因其土地之宜。

而生長之。故地有肥瘦。或沙黃土赤。而居之巔。山  
之岡。或近水。或附石。各依而產之。要在度其性何  
如。然不可謂其無肥瘦也。苟性不能別。強出已見  
混而肥之。則好膏腴者。因得所養。花繁葉健。所謂  
好瘦者。不因肥而腐敗。吾未之信也。一陽生於子。  
芟甲潛萌。我則注而灌溉之。使蘊諸中者。稍獲強  
壯。迨夫萌英迸沙。高未及寸許。從便灌之。則戢然  
而卓簪。暨南薰之時。長養萬物。又從而瀆潤之。則  
修然而高。鬱然而倉。若精於感遇者也。秋八月之



交。驕陽方熾。根葉失水。欲老而黃。此時當以濯魚肉水。或穢腐水澆之。過時之外。合用之物。隨宜澆注。使之暢茂。亦以防秋風肅殺之患。故其葉弱。拳拳然。抽至出冬至而極。但凡分蘭。次年不發花者。蓋洩其氣。則葉不長爾。凡善於養花。切須愛其葉。葉聳。則無慮其花不發也。

陳夢良。極難愛養。稍肥。隨即腐爛。宜用清水頻澆。則佳也。大凡灌溉。須以瓮銅等。儲蓄雨水。待其積久。色綠而後用之。則其葉淳然挺秀。濯然爭茂。盈臺簇檻。列翠羅青矣。

潘花。雖未能受肥。須以清水沃之。冀得其本生地土之性。

吳花。看來亦喜用肥。當灌溉之。以一月一度。

趙十四。何花。大張青。蒲統領。金陵邊。半月一灌其肥。則可。

淳監糧。蕭仲和。許景初。何首座。林仲。孔莊。觀成諸品。灌溉。卽有太過不及之失。亦無大害。但于用肥之時。須要沙土乾燥。遇晚方澆。候曉。卽以清水碗



許解之。使肥膩之物。得以下積。其根舒曠。則發篋。自無勾蔓逆上。散亂盤盆之患。

濟老。施花。惠知客。馬大同。鄭少舉。黃八兄。周染。俱愛肥。一任灌溉。

李通判。竈山。鄭伯善。肥在六之中。四之下。又朱花亦如之。

魚鮓。膚質瑩潔。不須以穢膩之物澆之。

夕陽紅。雲嶠。觀堂主。名弟。弱脚。肥瘦任意。亦當觀其沙土之燥否。晚則以肥灌注。曉則以清水澆之。

或用儲蓄雨水。令其色綠爲妙。

附時品數種

建蘭。莖葉肥大。翠勁可愛。其葉獨潤。今時多用之。葉短而花露者尤佳。若非原盆。必用山土栽。取脚缸盛水。中間安頓。恐蟻傷根。水須一日一換。若起水皮。則蟻可渡。夏月。用醬豆汁澆之。則花茂。頻分則根舒。開花不絕。

杭蘭。有二種。紫花如胭脂。白花如羊脂。俱黃心。香芬可愛。春初杭人。取堆混堂促開。故不甚香。須買



大本。根內無竹釘者。取橫山黃土。揀去石塊種之。見天不見日。羊鹿糞灌溉。來年花盛。一說。用水浮炭種上。蓋以青苔。且頻灑水。則花茂而香甚。

典蘭。一名九節蘭。其葉長於杭蘭大半。種之得宜。其花愈盛。須揀買大窠得氣者。將根洗淨。剪去一半。盆下用細沙。上用鬆土。無不花者。

楚蘭。產江南諸山中。一蘭十蕙。皆柔黃。其端作花。蘭一蕙一花。蕙一蕙五六花。按離騷。滋蘭九畹。植蕙百畝。王逸註。謂十二畝爲畹。說文。謂三十畝爲

畹。觀所種之多寡。則貴賤可知也。楚蘭春花爲多。亦有至秋再芳者。其芬馥與閩產不殊。大率以紫梗青花爲上。其餘次之。余以春暮過沅澧。初聞道傍香甚。迨後芳氣燥烈。反覺生厭。豈非以多故耶。移植之法。亦同他種。但土人因其易致。率以搗雞鷲水澆之。亦見茂盛。

### 培蘭四戒

春不出。謂避風雪也。夏不日。謂避炎也。秋不乾。謂乾則宜澆也。冬不濕。謂見水恐成冰也。



逐月藝蘭歌

正月須知傍坎方。好將枝葉起陽光。更教蚤暮藏  
簷內。莫使初春雪打傷。

二月須令竹作蘭。風摧葉染鷓鴣班。庭前運進還  
移出。避雪迎暄護更難。

三月新條出舊叢。此時最是怯西風。更防地濕多  
生虱。根下休教壅着濃。

四月盆泥日曬焦。微微着水灌根苗。先須皮浸酒  
池水。煎過濃茶亦可澆。

五月新抽葉更青。樹陰竹底架高檠。須防蟻穴根  
窠下。老葉凋殘汝莫嗔。

六月驕陽暑正炎。青青新葉怕煩煎。却宜樹底還  
遮箔。曉起須教蔭雨泉。

七月雖然暑漸消。更須三日一番澆。却防蚯蚓傷  
根本。肥水還令和溺調。

八月西風天氣涼。任他風雨又何妨。便澆糞水能  
肥葉。雞矢俛根花更香。

九月將殘防早霜。堦前南向好安藏。若生白蟻兼



黃蟻葉灑雞油庶不傷。

十月陽生爰氣回。明年花蕊已胚胎。玉莖不露須培土。盆滿秋深急換栽。

子月庭中宜向陽。更宜籠罩土埋缸。若還在外根須潤。乾燥應知葉萎黃。

臘月風高冰雪寒。却宜高卧竹爲龕。直應春暖陽和日。夢醒教君始出關。

### 漱園攷訂

### 釀土

看山上有火燒處。其澗內有流下浮泥。先尋蕨菜艸待枯。以前泥薄覆草上。又再鋪草。再鋪泥。如此相間三四層。以火煨之用糞再澆。再盤數次後。待乾聽用。湖畔淤土。溝底肥泥。皆可。但要曝乾羅細。預爲備下。一云。取出土用水和勻作團。如茶甌。太以火煨之。取出槌碎。鋪以皮屑。蓋蘭根最甘。以此絕丘蚓也。

### 栽分

須九月節內。方可栽分。栽時將舊盆敲碎。用竹籤



緩緩挑鬆舊本。刪去老腐。勿傷細根。取有竅新盆。以粗礫覆底孔。次用浮炭鋪一層。然後以前泥鋪炭上栽之。糝泥壅根。不可以手捺實。恐根不舒暢。分者。視可分處。三篦作一盆。互相枕藉。新篦在外。長滿復分。大約以三歲爲度。若至十月。則花已胎孕。不可分種。更遇霜雪嚴寒。尤不可分。否則必至損花矣。又分之次年。不可留蓋令開。恐洩氣損葉也。

### 位置

喜通風臺。不可太高。亦不可太低。地不可曠。亦不可狹。前宜面南。後宜背北。右宜近林。左宜近野。夏則灌之。冬則曝之。泥欲其酥。沙欲其潤。至於插架。衛葉。平土覆根。防蚓禁蟻。尤當一一加意者也。

### 澆蔭

或河水池塘水。或積留雨水。或皮屑魚腥水。都佳。獨不可用井水。以性冷故也。澆時。須沿盆四畔勻灌。不可從上灌下。以致壞葉。春暖土燥。始得澆之。四月有梅雨。不必澆。五月至七月。須極早。五更。或



黃昏後澆之。八月驕陽正熾，失水則黃。當以腐穢澆之，以防秋風肅殺之患。九月須看花乾濕，方澆。若濕而又澆，則根易爛也。十月至正月，不澆亦不妨。若葉黃，以苦茶澆之。大率用肥之時，當俟沙土乾燥，遇晚方灌。候曉以清水碗許解之，使肥膩之物得以下漬，其根自無勾蔓，送上散亂盤盆之患。更能預以銅甕貯積雨水，間一潤之，則青翠勃勃，縱無花開，亦見雅潔。

### 愛護

春初用密籃遮護。安頓南窓簷下。又須兩三日一番旋轉，取其日晒均勻，則四面皆花。最怕霜雪，更怕春雪。一點着葉，一葉就斃。春深天暖，稍露不妨。逢大雨，恐墜其葉，用小繩束起。如連雨三五日，須移避雨通風處。梅天若遇大雨，須移盆向無日色處。恐雨過即晒，盆內濕蒸，則傷根傷葉。四月至八月，盆須架起，令風從孔進透氣為佳。不可放着泥地，恐蚯蚓螻蟻入孔，有傷花根。更宜疎密得所，竹籃遮護，容通風日。花開後，枝上蓋多，去其瘦小。若



留以開盡。則奪來年花信矣。忽然葉生白點。謂之  
蘭蝨。卽用竹針。輕輕剔去。如剔不盡。用魚腥水。或  
煮蚌湯灑之。卽滅。或研大蒜和水。以白筆拂洗。葉  
上乾淨。虫自無矣。



