



重刻增補

# 燕居筆記

盛堂梓行

重刻增補燕居筆記引

古之見道者。盤盂几杖。皆可以開悟。門何者。常日在之。即象即心也。以故心易忘。象可據。則請得而誌之於筆。雖然。舉世皆塵冗也。不得一日之餘閑。則此身此心。大半在奔逐間。而古今來。豈無之。何創聞之事。破俗之行。

意外之逢。風流之況。奇異之緣。目不  
得而親。耳不得而聞。口不得而談。行  
不而到。幾不幾乎。悠悠忽忽。少而壯。  
壯而老。若諸相送。心中錯。歲華容易。  
古人云。凡病可療。惟俗病不  
可療。乎。此一種俗骨。吾末如之何。  
記矣。爰從幽窻。稍悟冷致。有一事

焉。堪膾炙人口者。則筆之。有一詞焉。  
堪聳動人聽者。則筆之。而且爲記耶。  
爲傳耶。爲銘耶。爲聯耶。爲贊。爲集耶。  
爲歌。爲疏耶。靡不一一備載。一開卷  
間。而燦若指掌。爛若列眉。天下之美。  
盡在此矣。燕居時之所得。不旣多乎。  
此不獨爲古人揚其芳。標其奇。而凡

宇宙間。稍脫俗骨者。朝夕吟咏。且使見日擴聞。日新識日開。而藏日富矣。夫誰得以空疎目我。而來馬牛襟裾之譏耶。是所賴于斯記不淺也。因爲梓而傳之。

古臨琴澗居士何大掄元士題

增補

年七出谷生

上層卷之一

○天緣奇遇

下層卷之一

（塵客瓊談）

詩類

○登金盤閣

○相約一笑

○妓呼黎序

○紅葉傳情

○二女獻詩

○戰袍為媒

○女奇妝元

○女中秋元

○一簾似水

○呼袁白燕

○題金山寺

○鬼女聯詩

○合生詩詞	○詩似謎語	○思卿點睛
○題項羽廟	○誤封白紙	○輕身重取
○贈一束綾	○王賜負約	○寄衣倩語
○金陵翠翹	○湖州期約	○對鏡圖形
○龜形圖狀	○玉京孤蓬	○烏衣國王
○田叟贈藥	○盼盼守節	○花枝金鈴
○做燭托鄰	○瑜垣相鮑	○咫尺相思
○與士登書	○七舉同舟	○水邊詞鎮
○桐葉番詩	○旌表烈婦	○人月雙圓
○掌牌賣詩	○詩僧請韻	○江鄉臘雪

○書臣錄藝	○寺僧遠接	○岳飛忠祠
○命題楮子	○同齋食葷	○紫燕傳書
○開科取士	○安南詠萍	○王九擇偶
上層卷之二		
○天緣奇遇下	下層卷之二	

詞類

○金馬綠衣	○兩姨兄妹	○過燈釣臺
○忠徵翰墨	○遊岳王祠	○寶妻守節
○祝壽以月	○酒澆墳土	○雌雄交感

○野合麗春

○謝遣妓妾

歌類

○樂學歌

○青梅歌

○長恨歌

○指環為歌

○相思歌

○霜髮歌

○無油歌

○明月歌

○明日歌

○節婦歌

○行樂歌

○無可柰何歌

○榮歸歌

○下堂歌

○百舌歌

○細腰歌

○勉學歌

○勤懶歌

○繼母歌

賦類

○採桑賦

○落葉辭柯賦

○荷花賦

○鶯轉賦

○碁賦

○相思賦

○梅兄請名賦

○白髮賦

○病狗賦

○偷狗賦

○蚊賦

上層卷之三

○鍾情麗集上

下層卷之三

文類

○送窮文

○誄曹娥文

○藝梅杖文

○答誠酒文

○祭義終文

○壽鶴文

○勸民文

○誅鼠文

書類

○解縉奉母書

○琉球王奉

○李白展卷書

○與情妓書

聯類

○神童捷對

○林環狀元

○書童善對

○泉州教授

○佛印出聯

○生員捷對

○木匠還聯

○娉孀續原

○御製聯句

○上辛多寶

○豫章兄弟

○店主還聯

○馬鐸夢聯

○龍聽以角

○給事尚書

○臺閣先聲

○髮一環鬢廣

○鼎為調羹

○御溝金屋

○雪一消月滿

○春兩分茶

○以姓為聯

○北斗下西天

○斧頭梯子

○高輅捷才

○堂上雪聯

○司馬門帖

曲類

○持衣曲

○鳳求凰曲

○胡笳曲作十八拍

吟類

○慣酸齋吟

○讀書吟

○白頭吟

○梅花吟

○紫燕吟

○綠窻吟

○惜花吟

圖類

○題貴妃圖

○題漁樵耕牧圖

○題百子圖

○題竹木寒鴉圖

○老婦牛圖

○蒼鴈飛鳴宿食圖

○箕僊降題紅梅

○題蘭竹荆圖

○題長亭四柳圖

贊類

○魁星贊

○西山題贊

○朱文公贊

○烹鷄贊

○半身喜容贊

上層卷之四

○鍾情麗集下

下層卷之四

箴類

○座右銘自警箴

○白沙忍箴

○父子箴

○夫婦箴

○兄弟箴

○朋友箴

銘類

○書燈銘

○書榻銘

○竹夫人銘

○銀瓶烈女

行類

○虞美人草行

○踏災行

○聞鷄行

○結交行

○浩歌行

判類



○王探花判 ○僧姦判 ○螢蚊判

○湯婆子竹夫人判

辯本類

○李王英辯本 ○李妙緣代死救夫本 ○周氏代夫受刑本

供狀類

○士人供狀 ○李白供狀 ○李淳奴供狀

○趙氏謀殺親夫供狀 ○陳氏玉林春供狀 ○監生莫有良供狀

疏類

○陳茂烈乞恩終養疏 ○方良永乞恩終養食疏 ○蔡宗亮乞致仕疏

○張欽開闢諫阻乘輿疏 ○

上層卷之五

○白錦瓊奇會遇 ○白生錦娘佳會 ○傲稽賞月番連

○白生瓊姐佳會 ○三妙寄情倡和 ○白生奇姐佳會

○回美連床夜雨 ○慶節上壽會飲

下層卷之五

記類

○遊會稽山記 ○金鳳釵記 ○聯芳樓記

○滕穆醉遊聚景園記 ○牡丹燈記 ○渭塘奇遇記

○江廟泥神記 ○蝦蟆牡丹記

上層卷之六

○涼亭水閣風流

○玉梳卜締姻連

○錦娘割股奉親

○奇姐臨難死節

○徽音堅貞守義

○碧梧雙鳳和鳴

下層卷之六

○花影餘談

記類

○周秦行記

○田洙遇薛濤聊句記 ○鳳尾草記

○芙蓉屏記

上層卷之七

○擁爐嬌紅止

下層卷之七

傳類

○心堅金石傳

○節義雙全傳

○劉方三義傳

○吳媚娘傳

上層卷之八

○擁爐嬌紅下

下層卷之八

傳類

○續東窓事犯傳

○瓊奴傳

○愛卿傳

○鵬傳

上層卷之九

○懷春雅集上

下層卷之九

大家說錦

○張子湖宿女真觀

上層卷之十

○懷春雅集下

下層卷之十

○古杭紅梅記

○綠珠墜樓記

○柳耆卿玩江樓記

○天緣奇遇

上

和羽狄字子補吳中傑士也。美姿容。性聰敏。八歲能屬文。十歲識詩律。弱冠時。飄逸絕人。每以李白自期。落不與俗輩伍。生獨有志於翰林。每嘆曰。烏臺青瑣。豈若金馬玉堂耶。下筆數千言。不待思索。為詩聲滿。賦奇神絕。倒。且善鍾王書法。人粗知丹青時。以目為才子。多欲以女妻之。生志在歸娶。皆不應。其姑適。意尚督府參軍也。姑。生。生。三女皆殊色。長曰玉勝。次曰麗貞。三曰靈秀。隨父任所。皆

座客瓊談

詩類

○登金釐閣

宋高宗在潛邸。過道人徐神翁。甚禮敬之。神翁臨別獻詩曰。牡蠣灘頭一艇橫。夕陽西去待潮生。與君不負登臨約。月上金釐背上行。當時不知詩中意。謂却

後高宗避金狄之難。將以於海。一日。章安鎮。聞舟聲。上。以進。晚潮。舟又

珠道人尚以衰老乞骸骨時生以父家家居廟家落帶不遂志每散步尋詩寄身林壑或探身訪祠傍水徘徊一日與蒼頭酒見市見一婦人年二十餘修容雅淡清芬逼人立憐羞下以日凝視生心動零訪之乃吳氏名妙娘頗有外遇生命滿見取金釵二股托其鄰姬利倪聲音換老婦之貌之妙娘有難色雖利生謝之固強之妙娘曰妾親外郎妙人也但吾夫甚嚴今幸出但一處則可歡久寓此不宜也生聞之喜趁時潛潛入相投甚歡極書款曲即就土

此何灘曰杜鵑灘。遙見雲木中有閣。然問居人曰。此何閣。曰。金釵閣。高宗乃登焉。見神翁大書。往年所賦詩在壁。墨痕如新。即此而觀。人生一行一止。夫禍福得失。自有定數。決非偶然。此豈有道者獨能前知。而來世昧此。徒以經營心勞日拙。不知冥土之中。造物莫不。○相約一爰

唐李泌肅宗時。召至賜金紫。拜司馬。賊平。隱衡山。淡居洛。與德固澤契。嘗約遊青城峨眉。山。泌欲舟行。澤欲步往。泌具舟楫之。路見一婦人汲水。澤曰。此婦。三年矣。吾當為之。子所以不飲身行。今

春色滿余香。力倦瘦。因怯五更風。妙娘乃妾亦粗知。豈但不能。敢以其款知之。

無可避矣。以三日洗兒。一爰為約。十二年於杭州天竺。一見為信。是夕澤卒。事三日。往其家問之。果得死相見。一爰。淡

別即何日再相逢。有心常事使時風。一夜恩情似海。三思並山。若不通。欲器天色將曙。聞外。門。若志。如。想。道。意。夫。回。矣。與。生。急。推。衣。而。起。開。後。扉。求。庇。於。鄰。人。墜。用。一。素。與。妙。娘。等。遂。匿。之。用。之。妾。聞。氏。也。小。字。山。采。見。生。三。采。跌。私。之。生。乃。志。其。託。願。應。命。為。素。白。香。三。母。徐。氏。新。寒。坐。三。十二。體。慈。雅。猶。珠。似。玉。人。坐。外。一。小。樓。焚。香。拜。佛。守。節。甚。

有人乘牛。扣角歌曰。三生石上舊精魂。實月吟。氣。不要論。慚愧。情人。遠。相。訪。此。身。須。是。性。長。存。泌。曰。澤。公。健。否。澤。曰。李。公。真。信。士。然。俗。緣。未。盡。慎。勿。相。見。又。作。詩。曰。身。前。身。後。事。茫茫。欲。話。因。緣。恐。斷。腸。吳。越。山。川。遠。已。過。却。回。煙。裊。上。蒼。蒼。持。大。曆。九。年。也。

嚴但臨風對月。乃有悲愁。妾為樂。黎淳湖廣華容人。性謹厚。自言絕跡。書。

使女察之真矣。知其心未死也。妻請以計。使若亂之。可以盡得其私蓄。生謝曰。亂人之守不仁。冀人之財不義。不以股難。而又欲陷。不智。御之雅情。心願而已。言未畢。一少女馳至。年可十三四。垂髫半。欲粉黛盈盆。連聲呼陸用之。妻見生在。即惶避而入。生問此女何人。妻曰。主母之女。文城也。生曰。結聘否。曰。未也。文城入。以生達其母。責之曰。汝為閨女。可使人見乎。乃自往呼之。且自意外。生為何如。父見生與山。茶感御。風致飄然。索野茶。問曰。此人何來。茶曰。動之乃

樓。天順丁丑會試。至京。諸英少欲挽之。而不何。遂設一計。使人先通於諸妓。曰。若過吾輩。與友人同行。汝輩可呼琴。淳名字。我等好奉。一日相邀。假道於花街。見一妓女。手招口呼曰。黎淳。黎淳。請英少。哄然辨之曰。你說自不造此。如何。妓女知你姓名。淳不與辨。即口占曰。十里紅樓五里程。忽聞花裡喚黎淳。快死本是天生定。故遣嫦娥報姓名。淡果程是科中狀元。時人以為詩識云。

○紅葉傳情

于祐。唐僖宗時。學士。晚秋。某衙。控御。漢詩云。流水何太急。深

言久之。山茶淡言。妻為流則。國人多矣。此人研。酒落。玉琢情懷。古絕今世。不多見。徐氏憐。怒曰。汝與此人。素無一面。便與。聚狎。外人知之。豈不遺累於我。山茶亦伴作。恠狀。對曰。妾但不敢言耳。言見主母之罪也。徐氏詰其故。山茶曰。此人近喪偶。云主母約彼相見。欺詐僧老計。徐氏驚曰。此言何來。茶曰。彼言之。妾信之。不。不信。則主母所遺。上扇墜。何由。至彼手。徐氏即探。借來。箚中。求失扇墜。徐無聊。久之。山茶知其意。即。生曰。娘子多上。覆。據。持。玉扇墜一事。約

畫日。開。謝紅葉。好去。到。人間。拾紅葉題云。曾聞。若上。題紅葉。葉上題詩寄與誰。置上流。為。韓夫人。得之。漢帝放宮女。丞相。韓。翠。有學。因為。祐作伐。及成禮。祐開。宴。話。及紅葉。事。不取相視。迺曰。事。豈。偶然。韓有詩云。一雁佳句。隨流水。十載。幽思。滿素懷。今日。結成。鳳。友。方知紅葉是良媒。翠屏。韓夫人名也。

○二女獻詩

鐵。色。目。人也。歷官。至。山東。布政司。左布政。文皇。請。難。師。至。城。下。攻之。百方不能下。一日。城將。破。鐵。言。高皇帝將

君一叙。如不棄當時以百金。生瑞  
事由於彼。非我之深也。分許之。蓋  
徐氏三日。前理衣匣。偶遺扇。墜於  
外。為山茶所覆。至是。即以此兩下  
激成。欲俟其處久。而執之以為執  
詐之計。耳。近晚。生果登樓。與徐氏  
通焉。繼而徐氏問曰。扇墜。定何  
來。生曰。御所賜。何伴同耶。徐氏曰。  
妻未嘗贈君。適山茶謂君。從外得  
者。妻以為。故與君一叙。今乃知  
山茶計也。徐氏悔之。不及。明早。果  
以百金。家贈。生行。生再三辭謝。因  
面一詞。以別之。

○兩地風流。知幾許。自喜連遭奇。  
愁對傷心處。何時共挽重相。

懸城上。師不敢擊。魏廣孝曰。師老。知不  
如合之。文皇入正。先統擒。鉞殺之家  
屬。發教坊司。鉞有二女。不受辱。獻詩。問  
官。港赦出。皆適士人。長女詩曰。教坊脂  
粉。洗鉛華。一片關心對落花。舊曲。德未  
猶有恨。故園歸去已無家。雲鬢。年挽臨  
粧鏡。兩淚。空流濕。絲紗。今日相逢。白司  
馬。尊前。重與訴琵琶。妹詩曰。骨肉相殘  
產業荒。一身何忍去。婦。娼。用。盡。玉。筋。離  
官。舍。步。蹴。金。蓮。入。教。坊。覽。鏡。自。憐。頰。圓  
色。向。人。休。問。倚。門。粧。春。來。雨。露。寬。如。海。  
嫁。得。劍。印。勝。阮。郎。

○戰袍為  
情更著綿。今生已過了。重結。漢生緣。成  
士傳。此詩。於。將。帥。將。帥。上。玄。宗。玄。宗。通  
示。後。宮。美。人。周。氏。進。曰。此。詩。妻。作。千。死  
萬。死。勿。累。他。人。玄。宗。度。量。寬。洪。亦。不。之  
罪。謂。之。曰。汝。言。結。取。後。身。緣。何。以。今。生  
成。緣。周。氏。抵。頭。不。敢。對。遂。出。周。氏。以。妻  
得。詩。又。

○兩地風流。知幾許。自喜連遭奇。  
愁對傷心處。何時共挽重相。  
右詞借春飛  
徐氏恨山茶賣。每以事讓之。茶  
不能堪。遂發其私。徐氏無子。而富  
族中爭嗣。因山茶賣其姦。鳴之於  
官。上將嗣者私。竟枉法成案。徐氏  
以法逐出。文城以姦生女。官賣。徐  
氏耻。遂自縊。生聞徐氏死。不勝痛  
悔。作執紼以弔之。

○女奇狀元  
李顯尚書。收江淮郡。進士。盧儲。投卷。奉  
謁。李。置。其。卷。於。几。案。出。公。守。視。其。卷。

胡天不德兮。藏我淑人。情輕一死兮。  
莫重千金。花殘月缺兮。三碎珠玑。悲  
生長夜兮。愛新芳春。遺此警兮。何所  
申。政排雲而代訴兮。奈力衰而未能。

○女奇狀元  
李顯尚書。收江淮郡。進士。盧儲。投卷。奉  
謁。李。置。其。卷。於。几。案。出。公。守。視。其。卷。



小詩一首讀之。則終身可知。言畢處士家。凌空而去。生望之。但見雲霓五彩。鸞鶴翩翩。生始信其為仙也。即視其詩。乃五言一律。

君是百花魁。相逢玉鏡臺。芳春隨處合。黃夜幾番天。龍府成佳配。天明賜妙才。功名還壽考。九。妻重未。

生自與玉香合精神倍常。語悟頓達。衣服梳飾。異香鬱然。人皆疑其變格。而不知生所自也。時應泰軍致政歸。泊船河下。聞文娥官貴。即以金價官。買與次女麗貞為婢。是日。生至講堂。適聞燕歸。驚曰。此吾至親。別十年矣。即趨詣燕。開生。至燕詩入。各以文珠懸問。燕尚曰。尊

處士家。

○呼袁白燕

松江表御史景文。未仕時。嘗同人語楊嘉夫。几上見有詩。詠白燕詩云。珠簾十二中間捲。玉剪一雙高下飛。景文素能詩者。因謂之曰。先生此詩。殆未盡詩物之妙也。燕夫不以為然。景文婦作詩。翌日呈燕夫云。故國飄零事已非。當時王謝見應稀。月明漢水初無影。雪滿吳園尚未歸。柳絮池塘香入夢。梨花庭院冷侵衣。趙家姊妹多相妬。莫向昭陽殿裡飛。燕夫得詩。嘆賞。連書數紙。盡讚其家。一時呼為袁白燕云。

○題金山寺

翁捐館。幸有子在。子英發士也。若夫官所。亦聞子之才學。超拔。今願早遜青雲。以慰尊翁之志。生撫謝者。又之。燕呼岑氏出。且曰。初三奇奉此。非外人也。生行第三。故以三呼之。岑氏謂三女曰。三奇有兄弟。將可適我。見之。惟麗貞辭以抗起。牙菜前。心胃風不快。岑氏與玉。燕出見生。開雅。念游崎。若此人。吾女何恨。而勝與秀。亦熟視生。目玉。燕莊。艷。秀。豐美。亦。馬。燕商。麗貞何在。岑曰。不快。燕曰。一別十年。今各長成。寧心不一。識面耶。今侍女素蘭。小卿。促之不至。又令

李妙惠揚州女。嫁與同里士人盧某妻。盧先禮。圖不第。會友講學。西山寺中。不接人。久無家音。成化二十年。有與同名者。死京中。鄉人誤傳盧死。父母信之。特裏河飢饉。維揚以北。家不自給。父母憐李寡貧。欲奪其志。不可強之。於是江西臨江。金川鹽商。謝能博者。子啟聞而聘之。李誓死不改節。自縊者再。公姑患之。時李父在外郡。訓鄉學。李母借鄰姬。性勸之曰。夫已死。復何所望。而乃自苦如此。况今歲歎舅姑。憐而嫁汝。善意也。何拂逆之甚耶。俱不聽。欲就死。為防守



東見潘英讓之。鹿貞不得已。欽囊  
出。東見報曰。未矣。香風一至。仙  
字。迎。雲。雲。雲。半。蓬。玉。容。高。媚。金。蓮  
。睡。態。逢。生。主。僕。之。旨。遠。而  
。遂。停。眸。一。觀。魂。魄。蕩。然。相。揖。遂。以  
。序。坐。坐。以。家。事。語。生。心。已。屬。鹿  
。貞。惟。唯。而已。傾。問。茶。坐。捧。茶。者  
。即。文。娥。也。生。見。文。娥。文。娥。目。生。而  
。相。疑。喜。甚。後。繼。之。以。飯。岑。與。三。女  
。皆。在。坐。岑。曰。三。哥。不。見。鹿。肯。特。來  
。一。顧。乎。鹿。曰。吾。初。欲。以。家。事。托。子  
。翰。子。翰。寧。即。去。耶。三。女。皆。贊。之。而  
。鹿。貞。又。曰。三。哥。倘。以。家。遠。不。便。凡  
。有。所。需。一。切。取。之。於。妹。生。雖。迫。於  
。意。不。鹿。貞。之。言。然。為。有。情。即。以

者既昏。不能自引決。日夜哀甚。傍人  
聞者為之墮淚。既而知勢不可也。乃得  
許之。遂作書與李父永訣。情詞酸苦。衆  
請而悲之。既而翁姑受聘。李婦謝家。至  
則愈抗節誓死。因謝繼母。亦揚州人。與  
有瓜葛。李即跪請曰。告乞主恩。倘得容  
延斯須之命。願充主母下婢。執中櫛。不  
然有死而已。操節既堅。故不能奪。願以  
婢妻甚多。置毋待。要馴之。不相凌犯也。  
李既侍謝。呼為主母。即懇請為尼。母重  
違其情。姑許之。候還鄉里。乃成婦禮。於  
是啟先。築壇。姓江西城。主母載李。適  
歸至鎮。江。與。山。寺。下。寺。僧。李。姓。姓。

天上無心月。色明。人間有意美人聲。  
所寓一切皆相取。取不世兒。枕上情  
生。再欲。意。鹿。貞。一。切。取。之。於。妹。之。言  
也。并。若。見。鹿。貞。有。夢。不。而。無。之。作  
。可。馬。相。如。鳳。求。凰。之。曲。不。意。風。順  
。簾。開。後。高。而。向。而。琴。聲。已。遠。就。入  
。鹿。貞。耳。耳。鹿。貞。心。動。特。妙。妹。可。推  
。熟。乃。空。呼。小。卿。秘。鎖。生。苦。茶。生。無  
。聊。問。見。小。卿。至。知。鹿。貞。之。情。狂。喜  
。不。能。自。制。竟。挽。小。卿。之。裙。戲。曰。容  
。中。人。免。汝。解。懷。即。當。厚。謝。小。卿。力  
。拒。不。能。脫。故。出。聲。又。恐。累。鹿。貞。相

酬。離。至。寺。適。有。筆。墨。置。方。丈。李。取。題  
。間。詩。云。一。自。當。年。折。鳳。凰。至。今。魚。馬。兩  
。茫。茫。蓋。棺。不。作。橫。金。婦。入。地。還。沒。折。桂  
。即。彭。澤。悅。煙。歸。宿。夢。瀟。湘。夜。雨。斷。愁。腸  
。新。詩。謾。寫。金。山。寺。高。掛。雲。帆。過。豫。章。署  
。其。後。曰。揚。州。盧。某。妻。李。氏。題。既。去。盧。後  
。會。試。登。第。旋。音。至。揚。州。父。母。乃。知。子。存  
。然。已。無。如。之。何。弘。治。元。年。慕。修  
。憲。廟。寶。錄。差。進。士。姑。蘇。杜。子。開。來。江。西  
。錄。多。不。完。漫。以。盧。某。供。之。至。家。見。妻。已  
。嫁。恐。傷。父。母。之。心。不。忍。發。言。然。亦。未。忍  
。別。謀。遂。之。江。西。道。出。鎮。江。遊。金。山。寺。偶  
。見。壁。間。詩。不。覺。氣。噎。噎。不。能。言。問。之。寺

天上無心月。色明。人間有意美人聲。  
所寓一切皆相取。取不世兒。枕上情  
生。再欲。意。鹿。貞。一。切。取。之。於。妹。之。言  
也。并。若。見。鹿。貞。有。夢。不。而。無。之。作  
。可。馬。相。如。鳳。求。凰。之。曲。不。意。風。順  
。簾。開。後。高。而。向。而。琴。聲。已。遠。就。入  
。鹿。貞。耳。耳。鹿。貞。心。動。特。妙。妹。可。推  
。熟。乃。空。呼。小。卿。秘。鎖。生。苦。茶。生。無  
。聊。問。見。小。卿。至。知。鹿。貞。之。情。狂。喜  
。不。能。自。制。竟。挽。小。卿。之。裙。戲。曰。容  
。中。人。免。汝。解。懷。即。當。厚。謝。小。卿。力  
。拒。不。能。脫。故。出。聲。又。恐。累。鹿。貞。相

天上無心月。色明。人間有意美人聲。  
所寓一切皆相取。取不世兒。枕上情  
生。再欲。意。鹿。貞。一。切。取。之。於。妹。之。言  
也。并。若。見。鹿。貞。有。夢。不。而。無。之。作  
。可。馬。相。如。鳳。求。凰。之。曲。不。意。風。順  
。簾。開。後。高。而。向。而。琴。聲。已。遠。就。入  
。鹿。貞。耳。耳。鹿。貞。心。動。特。妙。妹。可。推  
。熟。乃。空。呼。小。卿。秘。鎖。生。苦。茶。生。無  
。聊。問。見。小。卿。至。知。鹿。貞。之。情。狂。喜  
。不。能。自。制。竟。挽。小。卿。之。裙。戲。曰。容  
。中。人。免。汝。解。懷。即。當。厚。謝。小。卿。力  
。拒。不。能。脫。故。出。聲。又。恐。累。鹿。貞。相

持者久之。小卿知不可解。伴問曰。小姐輩侍妾亦多矣。倘合妾惟君所欲。生亦知小卿執意乃難之曰。必得桂紅方可贖汝。桂紅乃玉勝婢。小卿曰。桂紅為勝姐貴。遣獨睡於地。翠軒咫尺可得。生與小卿挽頭而行。果一女睡軒下。生以為桂紅矣。舍小卿而就之。乃驚。非桂紅。乃素蘭也。蘭在諸婢中。年長。王勝命掌鑰工。一婢袖控。誘逐。怒于蘭責而逐之。不容內寢。怒恨之。態形于裏。漢問。這見生至。怪而問曰。君何以至此也。生不答。但狎之。蘭始亦推阻。既而嘆曰。勝姐已棄妾。尚何守。遂納生。本願流有。

僧曰。先有姑婦。過此田。題後即去矣。即行至江西。乃出其詩。謀諸徐方伯。令人密覓。河下盜船。數以百計。無由辨。方伯曰。此其事之難處。莫有甚焉者。使得之。聲亦不雅。若以計取之。乃臺隸中。最點慧者。一人授以前詩。全誦誦。仍繪以其故。俾駕小艇。沿商船上。歌過之。連日無有應者。時李借母同船。與放船隔別。而處歌數日。忽聞船中女聲。喚曰。此詩。汝何得來。頓日歌之。何也。林前致辭。道其所論之故。李大驚。感領曰。揚州。虛乘人。其死已久。何得復。始欺我。也。隸復致辭。云。仍問。虛。父。

情而蘭亦年長。知味。為余類。倒不。壹勝漆。生密問曰。麗貞。姐何如。蘭曰。天上人也。曰。可動乎。曰。讀書守禮。不可動也。且若兄妹。何起此心。生愧而抱曰。對知心人。不覺吐露。心腹。既而問。桂紅。與誰同寢。蘭曰。桂紅。勝姐之愛婢也。此人。聰慧。與文。城。同學。筆。硯。工。右。以。情。鉤。之。亦。可。狎。者。生。喜。天。明。就。外。作。一。詞。以。紀。其。勝。

紫蘭花。紅桂樹。迎翠軒中。錯被春。晉。往。幸。乃。小。卿。机。不。露。借。雨。歇。風。脫。敲。金。蟬。去。一。杯。茶。咫。尺。路。却。似。羊。腸。又。把。車。輪。誤。且。向。桂。花。紅。處。吐。攀。取。高。枝。再。轉。登。雲。步。某日也。

右調蘇幕遮

生早與素蘭別時天未明。偶遺汗  
 巾一條。內包玉扇。墜并吊徐氏詞  
 牋一角。小卿來喚素蘭。見而拾之。  
 私示文娥。曰。此和生物也。文娥親  
 詞。不覺淚下。履貞理粧。呼文娥代  
 點髮翠。文娥至。則秋波紅暈。悽苦  
 簇容。貞怪而問之。娥不能隱。以實  
 告曰。吾母死。皆為和生。見妻曾  
 無悲意。妻為其人無情。今見其弔  
 詞。始知鐘情於吾母。是以傷感不  
 覺。淚淚。履貞索詞觀之。嘆曰。真才  
 子也。取筆批其稿尾曰。  
 楚詞不繁。着意更切。愁牽雲夢。宛然  
 之。及相思筆。夫風情。說盡百年。長

○鬼女聯詩

鬼詩。往。有傳。此理不可曉。予嘗聞  
 說。鬼女賡詩。有一道士。道經一孤村。陰  
 雨。乃吟詩曰。山前山後雨濛濛。未得接  
 句。忽路傍有一宅。有女刺繡。簾內奏曰。  
 然入桃源路便通。士曰。偶向堂前逢  
 女。士曰。豈知簾外有詩翁。士曰。二春  
 柳家。士曰。綠女曰。二月桃花處。士曰。  
 欲問今宵瑞的事。女曰。想來只是夢魂  
 中。士曰。爾鬼耶。遂不見。惟叢而已。

○合生詩詞

宋時江浙間。俗岐伶女。有慧黠。知文墨。  
 能於席上。指物題詠。應命探成者。謂

錦心綉口。可愛可飲。必全馬玉堂

新人斯。賦然而月宮甚近。何無志於

嫦娥。乃與地府通曉。實有負於才子。

所批末聯。傲其銳志。功名勿勞他

慮也。即令文娥持送還生。持薦有

族中舉。夫婦皆往。家人隨去者

亦過半。生見文娥獨來。雍而嘆曰。

爾何以至此耶。娥亦吁。嗟道其所以

以乃出。身墜。弔詞還生。驚曰。汝

從何得之。娥曰。小卿自迦翠軒。得

之。今履貞姐使妻奉還。生且愧且

謝。既而見所批。又驚又喜。嘆曰。世

間有此人。物而女子有此文才。豈

殺孫夫人。李易安。朱淑貞。筆矣。讀

至末句。嘆曰。吾妹真姪娥也。僕豈

合生。其滑稽會玩。諷者謂之喬合。生

安國守臨川。王宣子解廬陵郡印。歸次

撫。安國置酒郡齋。郡士陳漢卿參會。通

辭樂一妓。言學作詩。漢卿語之曰。太守

呼為五馬。今日兩州。使君對席。遂成十

馬。汝體此意。作八句。妓疑立良久。即高

吟曰。同是天邊侍從臣。江頭相遇轉情

親。瑩如臨汝無瑕玉。宛似廬陵有脚春。

五馬今朝成十馬。兩人前日登千人。使

看飛詔催歸去。共坐中書秉化鈞。安國

為之嗟賞。竟日賞以萬錢。洪景廬守會

稽有歌。諸宮調。女子洪惠英。正唱詞。以

忽停鼓。白曰。惠英有述德小曲。願容奉

一

無志耶。遂以末聯為有意。按已乃  
以白紵蘇合香囊上題詩一首。托  
文娥渡之。

聊贈合香囊。殷勤謝黃楊。予詞知恨  
短。批稿辱情長。愧我多春興。憐卿惜  
晚粧。月宮雲路穩。願早伴霓裳。

麗貞見詩大怒。捷文娥待父母歸  
款。以此囊白之。毓秀知之。恐玷閨  
教。使二親受氣。急令潘英報生。時  
英年十七。亦考成矣。德生激出他  
故。緩詞報曰。秀姐知君有詩囊。送  
人甚是不足。乞入親謝之。生笑曰。  
秀姐年知十五。亦知此味耶。奉衣  
而入。秀已待於中門。以故告生。  
夫驚且曰。何異所批。秀曰。彼警者

似乃歌曰。梅花似雪。剛被雪來相挫。極  
雪裏梅花。無限精神。總屬他。梅花無語  
只有東君未作主。傳語東君。且與梅花  
作主人。歌畢。再拜云。梅者惠英自喻。非  
敢借擬名花。姑以借意。雪者指無賴。不  
少因擾。故情見乎辭。在流筆中。誠不  
游。

○詩似迷語

茗溪漁隱曰。劉夢得葉詩云。逐逐難尋  
穴。歸禽易見窠。滿廊僧不款。一個俗嫌  
多。鄭谷詠柳詩云。半煙半雨溪頭。醉開  
杏開桃山路中。會得離人無限意。才  
萬絮惹春風。或戲謂此二詩。乃春葉

耳。非有私也。生茫然自失。秀曰。玉  
勝如每愛兄與妻。道及必致嗟嘆。  
今在樓鶴樓。自此過一門。便是可  
同往。問計生含愧而進。玉勝遠迎  
曰。三哥為入幕賓矣。秀顧生笑曰。  
欲作登雲客。先為入幕賓矣。勝問  
其故。秀曰。兄有月宮雲路穩。願早  
伴霓裳之句。遣桂貞姐。貞姐怒。欲  
白桂一。公案之何。玉勝笑曰。妾  
謂兄君子人。乃落魄子耶。請暫憩  
此。妾當為兄解。爾乃與秀生貞所  
貞方抱怒伏枕。勝徐問曰。何看桂  
耶。貞不應。凡三問。乃泣曰。妹子年  
十七。未嘗一出閨門。今受人淫詞。  
不死何為。勝與秀皆曰。豈有此理。

柳之謎語耳。觀者試一思之。方知其  
謔也。

○思鄉鸚鵡

宋高宗宮中養鸚鵡數百。皆能言語。高  
宗一日問之曰。思鄉否。鸚鵡應曰。思鄉  
遂遣中使送還隴山。後數年有使臣過  
隴山。鸚鵡問曰。相公何處來。使臣曰。自  
杭州來。鸚鵡曰。上皇安否。使臣曰。上皇  
崩矣。鸚鵡聞之。皆悲鳴不已。使臣感愧  
之餘。因吟一絕云。隴口山深草樹荒。行  
人到此斷肝腸。耳邊不聽鸚鵡語。猶  
在枝頭說上皇。

○題項羽廟

詞今安在。貞不知勝為生作說客。即袖中以詩囊擲出。勝接手。即亂扯。貞急起奪之。已蝶然碎矣。貞益怒。勝曰。妹欲何為。三哥才下也。不羈之士。何所不為。妹欲敗其德。寧不自顧。即因拳手為麗。貞整面花。低語曰。三哥害羞。適欲自縊。送人性命。非細事也。貞始氣平。勝乃曰。顧素蘭可急報三哥。貞妹已受勸矣。蘭往見生。徘徊獨立。而桂紅生。綉竹旁亦不傾目。乃以勸貞事報生。生喜而謝之。蘭挽生曰。妾原謂此人不可動。君何不聽。又背指桂紅。語曰。可動者外也。為君洗滌可也。又謝之。蘭附紅耳曰。郎生大

項羽廟在內黃烏江道中。歲時土人避客祀焉。有士人遊其廟。瞻像吁嗟。惜其不得秦鹿。竟流落烏江之游。命項青林因書壁以詩曰。楚水淅淅漢水波。楚山河屬漢山河。范增有意空殫珠。項羽無謀為倒戈。子弟八千垓下散。佳又一曲帳中歌。吟來欲問前朝事。莫也將軍記得麼。詩方就。大風西來。揚砂飄瓦。江湧洶湧。凜有青啞叱咤之餘威。士人曰。項將軍真爽。其未暇與。何聞詩而遽怒也。後吟一絕。以慰之曰。魏。廟貌峙江濱。大將端為血食神。尊德不須懷舊恨。漢家今已屬他人。由是風恬浪息。天昌

君性身。今其感念時必與數曲。如桂紅面赤。張目一視。而走蘭。追執之。罵曰。我教汝綉。不能則累我。一言即送我。汝前日將勝姐。余劍夕去。勝姐尚不知汝逆我。即告也。汝能免乎。汝依我與。初生一會。即托債前。不亦可乎。桂紅低首無言。以指拂髮而已。蘭撫生背曰。君早為之。妾下樓為君伺察耳目。生抱紅於重榻上。解衣試之。乃處于也。遂巡畏。難態萬狀。生強勉為之。不覺髮豎斜。桂紅滿榻。蘭下樓。因中門上。獲燕草。葉墜地。進步觀之。不意勝秀已至前矣。蘭不得已。侍立於傍。讓勝秀前行。

○誤封白紙  
三山吳仁叔在太學。附家書。誤封白紙一幅。其妻王氏啟。緘見之。即罵詩漫云。碧紗窗下啟。緘封一紙。從頭徹尾。空料想仙郎。懷別恨。憶人全在不言中。仁叔見之。大笑。亦漫詩云。一幅空箋聊達意。佳人端的巧形言。聖朝若也須科詔。應

詩集卷之十一

少頃生聞榜上行。舉以為蘭。尚

撲紅腫。面顧視之。乃勝與秀生。大

慙。勝秀皆大怒。即生前將紅重責。

同柳生曰。兄終露醜。今又若此。豈

人心耶。生措身無地。冒羞而出。無

柰乃為婦計。明日見鹿夫婦告曰。

久遠舍下。即改暫歸。鹿夫婦固言

之。生固辭乃約曰。子婿必共。婦不

敢強矣。待老夫賤旦。宜求一顧。幸

甚。生謹領而別。途中無聊。自述一

首。

洛陽相府春如錦。亂東名花夜為枕。

去琴招得小卿來。迎翠先同素蘭寢。

文娥痛母哭。詞麗貞題筆。黃之

非。慈春魂發新句。轉眼生頭歎白髮。

作人間女狀元。妻笑而藏之。

○輕身重節

元至正十三年冬。宋李臨海人。妻王。

為元帥渡江。至天台掠之。見婦有姿色。

盡殺其舅姑與夫。強欲挾之。不可。明子

春遂驛以此。行至嶧縣清風嶺。乃齒指

出血。題詩於石上曰。君王無道妻當死。

棄女拋兒逐馬來。夫面不知何日見。妻

身此去幾時回。兩行珠淚頻偷滴。一片

愁眉鎖不開。今夜清風江上月。存亡二

字若哀哉。寫畢。遂投崖而死。士大夫過

而題詩者甚衆。惟楊庶夫詩云。果馬馱

馱百里程。清峰灑夜血。書成紙應剝。既

絕處逢春游毓秀。惡玷蘭門意相救。

潘英邀我中門待。樓鶴樓前慙掩袖。

玉勝頻呼入幕賓。相迎一後問即肉。

即須少倚南樓坐。此去因先慰麗貞。

麗貞見妹款情淺。桂紅巧綉嬌如玉。

素蘭觀燕往中門。勝秀登樓皆受辱。

一場藉：後一場。而處相思而斷腸。

春光瀉盡馬途寂。何日同棲漫鳳凰。

麗貞小字阿鳳。故結句及之。生去

後。三女皆在百花亭看牡丹。花東

見報曰。邪君去矣。勝與秀如生無

顏而婦相對微笑。麗貞獨有憂色。

停眸視花。呼嘆良久。無非念生意

也。玉勝不知問曰。妹于尚恨邪生

耶。邪生果薄倖。昨觸妹又辱桂紅。

桃花水。不似巴陵漢水清。後無夫夢

之。乃作詩有。寧從湘瑟聲中死。不向胡

茄拍裡生之句。則與前詩迥不作矣。又

有人作詩。以非烈婦者。詩云。嚙指題詩

似可哀。班。刺。上青苔。當時若有詩

中意。肯逐將軍馬上來。語意與庶夫初

見正同。後其人竟以無嗣。予謂詩貴忠

厚。王氏之節烈。如此。可謂難矣。而二

詩皆有取辭。所謂於無過中求有過。豈

忠厚者哉。

○贈一束綾

寇萊公燕集衆麗女。有能歌者。贈一束

花綾。意尚未足。公寵妻舊梳。乃作二

詩。

被汚之文。不可近身。已於薛母作  
出賣矣。貞曰。彼辱妹。則姊容之。  
辱婢姊乃不容耶。玉勝語塞。蓋  
勝女欲私生。惟恐二妹忌之。又念  
桂紅先接之也。則是女凭欄對月。  
幽恨萬種。乃製一詞。自訴念生之  
情。每歌一句。則長吁一聲。又城等  
待側皆為之歎歎。

聞即去。凌波先垂。愁雲欺瘦眉。情深  
須用待佳期。即心不耐遲。○香閣靜。  
寄新詩。眼前人易知。寸心相愛反相  
離。此情即謾思。

右詞既如婦

生路不數日。為營家蕭蕭者。以証  
念生父系結之事。鶴以宿豪謀生

甚急。生夜渡欲往。訪當道為守渡  
者所覺。執送蕭氏。蕭富家。層堂疊  
室。將生先禁後房。待事中人至。即  
送官理矣。生夜靜念鬱。無以自慰。  
忽憶仙子玉簪解厄之言。乃仰拜  
禱。且朗吟一詞。

撒天長恨幾時休。兩眼不勝羞。男兒  
壯年多困憂。何日一掃頭。○轍中鮒。  
兩中鴛。望羅過橫浦。缺網高。長金丸  
果何擊。

古詞新哀情

蕭之婦余氏也。乃世家女。名金蘭。  
其夫名震。性京聽選。金蘭獨居。聞  
亡後。散聲悲切。明早使侍女氣娘  
訪之。知生故。笑曰。與父有誓。子渡

以呈詩云。一向清歌一束縷。美人猶自  
意蕪輕。不知織女初窺下。幾度拋梭  
得成。又云。風動衣車手屢呵。出窻  
動寒梭。曠天日短不盈尺。何似妖姬一  
曲歌。公和之曰。將相功名終若何。不堪  
先景似奔梭。人間萬事何須問。且向樽  
前聽艷歌。舊桃斂袵而退。

○王魁負約

桂英山東名妓。與王魁厚。英誓不仙遊。  
凡魁服食。皆取於英。魁赴科。英為祖餞。  
贈以詩云。靈沼文禽皆有匹。仙園美木  
盡交枝。無情微物猶如此。何事風流言  
別離。魁與英第。英以書賀之。蕙寄書云

人不報恩。欲門急。賤妻初聞喜可知。天  
馬果然元驟躍。神龍不肯淺蛟螭。海中  
空却雲鰲窟。月裡都無丹桂枝。漢殿猶  
成司馬賦。晉廷惟許宋君詩。身登龍首  
雲雷疾。名落人間霹靂馳。一榜神仙隨  
取出。九衢卿相盡行遲。煙霞路穩休回  
首。舜禹清朝正將時。夫貴妻榮千古事。  
與君才貌各相宜。又一絕。戲之云。上都  
梳洗逐時宜。料得良人見即思。早晚還  
來遊閣裡。須教張敞畫新眉。聞瓊林宴  
寄一絕云。上國笙歌錦繡鄉。仙郎得盡  
正。狂。誰知憔悴幽閨婦。日覺春衣盡  
系。下。魁意愛。竟不答。除徐州金判。要崔

何罪。私遣琴娘以甘露餅十枚。饒生。懇謝曰。此活命恩也。他日當却環以報。卽是琴娘時。以飲食飼生。媚意欲謝。琴娘悅之。因與之私。復乘間與金園曰。此生温如良云。十倍吾主。今禁此情。甚可憐。琴娘意欲釋之。金園曰。作亦夢神女命。救此人。且云。他日與汝。皆當為妓侍。妾從無此理。其可疑也。遂杜窺之。果見生平安。頗異。氣宇温融。抵夜以別。餘微鎖。匿入閨中。共枕。恣慾。五更時。贈以白金十兩。金釧一雙。汗巾一條。與琴娘暗開重門。送而生。且以妾語生。曰。豈敢望。漢有玉病。墜金以贈卿。後日采。

氏赴任。英聞之。乃自縊。賜忽白晝見夫。罵其負義。遂得病卒。

寄衣侑詩

洞庭劉氏有夫。業正甫。久客都門。因寄衣。侑以詩云。情同牛女隔天河。又喜秋來得一過。歲上寄卽身上服。線。是妻手中梭。剪聲自覺秋腸斷。線脚那能抵淚多。長短只依先去樣。不知肥瘦近如何。正甫見之。遂歸。

金陵翠翹

金陵衍衍。翠翹者名妓也。素與進士左公。鍾情。彼此交愛。意味甚厚也。左公受官之任。越而歲。翠翹以詩寄之。

一書年會。當以此為記。遂拜謝而去。

聖日蕭山中。入至覓生。已行矣。

生竟走京師。伏闕奏辨。為父雪仇。

時趙子昂為翰林學士。承旨力贊。

生學。得發御史觀音保等。勸問蕭。

現出萬金。嘗求左丞相。鉄木造兒。

為之解分生事。然亦不教言生矣。

生由是避禍入山。發憤讀書。山下。

有一大家名龔壽者。年六十餘。善。

相法。見字狀。知其不凡人也。每以。

柴米蔬菓。給生。相週甚厚。生感其。

恩。乃書一聯于壁云。

遷移洋梗宜無地。近就芝蘭別有天。

又書一聯。以自警云。

身居逆境時動讀。心到警家夜夢觀。

一點芳心。尚示灰那。知浪性。效。

揚花有力。隨風舞。葵藿由心。向日開。

斛。怨腸凝畫錦。兩行珠淚。濕香腮。幾回。

漫。化燕高樓。不見尋巢。舊燕來。蓋望其。

再。一。三。浮詩。亦以詩。復之。曰。教。載。恩。

情。且休。教人心。事。暗。銷。縲。無。梁。雙。陸。

難。馬。恨。點。天。牌。不。到。頭。千。里。明。月。千。

里。共。五。更。愁。逐。五。更。愁。東。皇。此。去。誰。為。

主。以。汝。隨。風。逐。水。流。盡。絕。之。也。此。與。會。

真。一。所。謂。知。者。不。為。者。不。感。意。殊。相。

類。

湖州期約

杜牧遊湖州刺史。佳君素所厚者。悉致。



生去後。履貞雖念生。不過形於咏  
嘆而已。而玉勝則慕生之甚。言動  
如狂。每強扶搖態。對鏡畫眉。不覺  
長嘆一聲。兩手如墜。日就枕席。飲  
食若忘。夢中忽。如對人語。及醒  
則揮淚筆床而已。聞貞有阮郎婦  
調。全素蘭素之。則不與。勝知其必  
為生也。亦自作一調。以道望生之  
意。

思。念。風流種心。為愁。深如痛。綉  
枕象床。誰共。羞把。寒食。擁。桂紅樓  
上春心動。悔犯多情。送却。笑自家  
惡重。番作巫山夢。

右詞。桃。憶故人  
劇。至。日。遣人。遣生。知生。度。時。奏

幾。嗟。嘆。良。久。恨。無。以。助。之。也。及。生  
入山讀書。庶遣人送白金五兩。白  
米六包。與生少資。燈火之費。玉勝  
自付曰。初兄發憤。招之決不來。然  
其意一在麗貞。詎招以貞書。或得  
一面。乃具書私附去人。且戒之曰  
此書麗貞者。汝密與之。

小。妹。禮。貞。欽。衽。端。肅。奉  
大文元子。猶兄長文几前。

時昔之心。豈敢自昧。擲詩之忿。實  
恨人知。月色空梁。不見知心到眼。  
風。聲。泣。樹。徒。悲。弱。態。傷。神。近。知。往  
後。天。讐。識。雄。才。之。可。羨。今。又。入。山。  
憤。志。知。學。力。之。有。成。但。情。在。寸。心。  
絲。難。自。慰。人。遙。千。里。豈。易。相。通。滿

召妹。終不慙意。觀者如堵。忽有老姥引  
髮髻。父年十餘歲。其國色也。携至舟中。  
女有。色。投曰。且不即納。當為後期。吾  
十年。為。此。郡。若。不。來。即。送。他。適。以。重  
幣。結。之。後。十。四。年。至。郡。所。約。之。妹。已。送  
人。三。年。生。二。子。牧。使。人。召。之。姥。曰。向。君  
約。十。年。不。來。而。後。嫁。之。已。三。年。矣。牧。訪  
其。女。不。出。後。以。詩。云。自。是。尋。春。去。較  
遲。不。須。惆。恨。怨。芳。時。狂。風。落。盡。紅。英。色  
綠。葉。成。陰。子。滿。枝。牧。悵。列。而。歸。

○對鏡圖形  
南。楚。材。旅。遊。陳。頴。間。頴。守。欲。妻。以。女。楚  
材。遂。無。歸。志。其。妻。薛。媛。巧。對。鏡。自。圖。其

形。并。寫。詩。寄。云。欲。下。丹。青。筆。先。描。畫  
端。口。驚。顏。寂。寞。漸。覺。髮。凋。殘。淚。眼。掃。不  
易。悲。腸。寫。出。難。恐。君。渾。忘。却。特。展。畫。圖  
看。是。材。見。之。遂。歸。偕。老。

○畫形圖款

唐。會。中。張。睽。遠。成。十。年。妻。侯。氏。繡。迴。文  
詩。作。龜。形。圖。獻。詩。云。睽。離。已。是。十。年。猶  
對。鏡。那。堪。理。舊。妝。聞。鴛。鴦。幾。回。修。尺。素。見  
霜。先。為。製。衣。裳。開。箱。疊。練。空。垂。淚。拂。拭  
調。砧。更。新。腸。繡。作。龜。文。獻。天。子。願。教。行  
客。早。還。鄉。上。感。遣。之。揆。遂。得。歸。

○玉京孤藍

施。玉。京。金。陵。妓。女。嫁。襄。州。小。吏。衛。敬。珍

目雲山何處是。鳳凰棲止。一天星斗幾時成。牛女歡期。頃刻相思。更長嘆。倘兄肯顧。片時小妹終身。佩德。忽草字。欠恭。伏乞情恕。不請。

生得書。以為貞筆也。驚喜雀躍。然發憤之始。象不可行。致凌書。又恐。庶知。但私寄曰。為我多。附謝小。姐書已領。教矣。生是日舊態。凌萌。笑不自制。大書絕句於壁。

海樣相思。更深。一封珠實。抵千金。書中總有類如玉。未必如渠。滿我。心。一日異老訪生。見壁上絕句。問曰。此君筆也。若有所私。予讀書之心。為明。錄止水。倘有所私。則不著矣。

矣。安能有成。神生撰主。謝教。不覺汗顏。冀凌慰曰。以年人多有此。莫。况君未有妻室。宜不克。此老夫相。君天庭高。澤目秀。眉清。必享大壽。倘不果有一小女。名道芳。頗端重。寡言。亦宜大福。他日傾為。箕箒。何如。生愧謝不已。是歲生赴小考。補。郡。庶弟。子。員。凌。數。日。生。整。衣。冠。往。拜。燕。一。家。慰。賀。三。女。出。見。皆。曰。三。哥。恭。喜。即。宴。生。於。怡。慶。堂。笙。歌。交。作。酬。酢。疊。行。主。稅。銀。燭。滿。堂。侍。女。環。主。燕。夫。婦。已。醺。而。生。猶。未。醉。奉。命。三。女。以。次。奉。生。酒。玉。勝。舉。杯。近。生。不。知。應。曰。已。醉。可。矣。麗。貞。舉。杯。乃。戲。生。曰。新。秀。才。請。酒。生。亦。

溺水死。王京孀居。其母逼令適人。王京。刺耳自誓。所居有雙燕巢梁間。一為。鳥。擊死。一孤飛徘徊。至秋。止。王京臂。儼如告別。然王京以紅縷繫足。曰。新春。渡。未。為。吾。侶。也。明。年。果。至。因。贈。詩。曰。昔。年。無。偶。去。今。春。還。獨。歸。故。人。恩。義。重。不。忍。燕。孤。飛。自。爾。秋。歸。春。未。凡。六。七。年。王。京。死。明。年。燕。來。惆。悵。哀。鳴。家。人。語。曰。王。京。墳。在。南。郭。燕。遂。飛。至。墳。所。亦。死。遂。瘞。於。墳。側。每。風。清。月。明。襄。人。見。王。京。與。燕。同。遊。漢。水。之。濱。土。人。曰。情。意。之。重。孰。謂。物。無。之。人。及。名。故。弗。及。也。娼。女。守。孀。燕。為。之。死。皆。世。所。罕。云。

○烏衣國王

唐王樹居金陵。以航海為業。一日遇風。舟破。樹附一板。抵一州。見翁媪。媪。着皂服。曰。此吾主人。即也。引至宮室。見王坐殿。王憐其才。以女妻之。樹因問女。曰。此何國也。曰。烏衣國也。經月餘。樹思。歸。王設宴於寶墨殿。以餞樹。命作詩。末。句云。恨不此身生羽翼。王曰。不能與君。生羽翼。亦可與君跨煙霧。遂命飛雲。乃。墨。瓊。子。今。樹。入。其。中。閉。目。必。息。至。家。見。梁。上。雙。燕。呢。喃。下。視。乃。怡。所。止。子。國。也。至。秋。燕。去。樹。乃。附。詩。繫。燕。尾。白。誤。入。華。胥。國。裡。來。主。人。終。日。苦。憐。才。雲。

戲曰。何不道新即飲酒。貞慨而退。怒形於色。毓秀見貞不悅。乃奉杯奉生。乃曰。兄何以言。使貞姐含怒。蓋生以前所寄書有情故。量其易而戲之。不知其為玉勝計也。夜深。生不醒。勝恐館重驚覺。長吁而返。悶倚銀缸。形影相吊。口占一詞。且訴且泣。

何似無情貪睡。席上分明面意。指日望郎來。要說許多心事。沉醉沉醉。不啻斷腸流淚。

右調如夢令

生明早入謝酒。虛夫婦猶未起。獨

戲曰。夢見招。公至矣。驚貞然。未嘗有言。兄何詐也。生出書示。乃玉勝之筆。貞大怒。生見前不梳。不洗。雅波輕盈。清標天都。如玉一枝。因笑解其怒。而笑則抱曰。終非子善。天線在矣。時生精魄搖蕩。心。悟狂。遂欲一玩。貞奮而死。亦自快也。貞少掙不能脫。乃定氣告曰。妻非無心者。但兄殊不宜有此。况兄未有妻。妻未受聘。何不一通謀。約。許。若百年。非長便手。遂驚鴛見。生將貞抱。扭。作人。生。曰。姐。打。打。打。其。甚。急。生。恐。人。至。脫。則。而。出。然。生。之。入。也。玉。勝。乘。人。未。走。

軒一去無消息。淚洒春風幾百回。未幾燕至。後有詩云。昔日相逢冥數命。只今背遠是生離。未春縱有相思字。三月天南無雁飛。明春燕果不來。

○田叟贈藥

薛昭作平陸尉。謫為海康民。有田山。者。贈藥一粒。曰。東去不獨逃。難。萬。獲。美。女。後於蘭昌宮。見三女宴飲。昭趨入。女命就坐。因詢其姓氏。長曰。張雲客。次日。蕭鳳臺。小曰。刺蘭。昭問雲客何許人。雲客答曰。妾乃楊貴妃侍兒。昔舞霓裳。貴妃贈詩云。羅袖生香。已。紅。藥。水。秋。煙。裡。輕。雲。嶺。上。乍。搖。風。嫩。柳。池。中。

初拂水。雲客又云。妾蒙田天師與。一粒。全服之。曰。汝服此。雖死百年。得。氣。便可活。昭問天師之狀。乃田山。妻。也。三女各贈詩一首。雲客詩曰。韶光不見。玉成塵。曾遇金丹實有神。不意薛郎。綠。風。與。獨。開。幽。谷。一。枝。春。鳳。臺。詩。曰。眠。花。不。綻。幾。更。休。文。陽。春。獨。換。秋。飛。守。獨。煙。無。白。日。寒。雲。誰。上。更。添。愁。蘭。翹。詩。曰。幽。谷。啼。鶯。整。羽。翰。埋。金。殞。玉。冷。長。月。華。不。忍。高。泉。戶。露。滴。松。枝。夜。寒。二。女。辭。去。獨。雲。客。與。昭。飲。寢。數。夕。客。曰。但。得。新。衣。一。襲。可。起。笑。招。具。新。衣。與。之。雲。客。引。至。火。鼓。指。本。休。果。生。神。

年終生寢。欲了此念。見生不在。四顧惘然。即几上戲筆。留詩一留。以云之。

深院春風急。吹花入翰林。無緣空去也。自此寄佳音。

玉勝留詩而出。過中門。開行步聲。

透視之。即生也。以手招生。急至。

勝曰。無情。即送何來。生以鹿貞寄書事告勝。以白。妻實為之。非貞也。

即邀生同入舍。春庭後。就大理石床。解衣交頸。水邊桃花。並枕頭。寫風搖玉樹。香滴之露。滋金蓮。思昏昏骨。連靈酥。時紅日漸高。毓秀已起。慈生苦宿醒。全東。與饋生以茶。果見至生。雖但見一詩。亦几寂。

入跡。東見取詩還報曰。和生不知何姓。但見几上此紙耳。秀觀之。嘆曰。勝粗作不規矣。時上與勝潛散。各喜不為人知。勝理粧後。作一詞紀其樂。

風動花心春早起。亭後空床一枕鴛鴦。歸到蘭房。粧倦洗。幾回又。袖相思水。但願風流長到底。莫使人知。都在心兒裡。却至香閣。非遠地。幸即重。通宵計。右詞蝶戀花。

蘭笑曰。春光兩地。君得離。望蜀耶。生曰。非子不能如此。執也。蘭復勝。勝以為儿上詩。生匿之矣。不意。秀以詩示鹿貞。亦以勝。婦假書之。故告秀。二人怨累及已。謀欲露。

合休為一美女。起而與昭同端。昭以酬之云。誤入官牆。遇至人。月華清。洗玉樹塵。自疑飛到蓬萊上。瓊樹三枝。手裏春。金陵時。曾異之。豈非田山。與之仙。賦。

○ 守節

張建官。至高書。封舞妓。名勝。居燕子樓。公薨。誓不他適。嘗有詩三首云。樓上殘燈伴曉霜。孤眠人起合歡床。相思一夜情多少。地角天涯不是長。又云。北窗松栢鎖慈煙。燕子樓中思惘然。自埋香履。歌塵散。紅軟香消一十年。又云。建書鴻鴈岳陽回。又親去會通社來。瑞雲。

蕭無意緒。任逐蟲網。任逐灰。白樂天。次其韻和之云。幽窻明月滿。蕭蕭被冷香消拂繡床。燕子樓中更漏永。秋來祇為一人長。又云。細帶羅衫色似煙。一回看罷一潸然。自道不舞霓裳曲。香在空箱經幾年。又云。今年有客洛陽回。曾到尚書墳上來。見說白楊堪作柱。爭教紅粉不成灰。樂天。凌以詩嘲之云。黃金不惜買蛾眉。揀得如花四五枝。歌舞教成心力盡。一朝身去不相隨。粉。得詩。送曰。妾非不能死。恐後人以我公。重於色也。乃次其韻。而和云。自守空樓。缺恨眉。形同春後牡丹枝。令人不會人深意。訝道。

之然而姊妹之間。慮傷和氣。而麗  
貞又念收生之德。不復再求。故行  
敬止。持柱兩莖。秀曰。今母晝寢。請  
以勝姐詩置母枕傍。母起見之。但  
知姊之私蕩耳。不復知我計也。兄  
詩上又無稱號。亦豈果却君耶。麗  
貞曰。善。秀往置之。生候母醒。文城  
素以母故。厚生竊知秀事。故連柱  
生。曰。事急矣。入告於勝。曰。秀  
主柱床前。何以竊之。生曰。秀之所  
為。貞使之也。文城則貞婢也。花文  
城以身命呼秀。必出矣。令先使  
童蘭德門。使侯秀出。蘭即入取之  
何如。蘭曰。計雖出。素文城不肯何  
也。文城之出。亦非人也。故念之。

泉臺不去隨。竟不下樓。旬日不食而死。  
○花枝金鈴  
豫章高入。賀貨金陵時。有一女新寡。其  
姿麗麗。針指精絕。尤工於詩。商以厚資  
娶婦。彼屋索隣樓。高可瞰其室。時一  
士人館於鄰。登樓竊觀之。長吁不已。其  
氏之色。而表慕焉。因月夜不寐。齋閣樓  
中。忽聞婦吟古詩云。數日相望極。須知  
意恐迷。夢魂不怕險。飛過大江西。蓋德  
其夫客於外也。生瞿然曰。此誰氏婦也。  
色既可人。又讀詩律。似此詰卑。以辭刺  
其意。然攝與一詩曰。金簪刺破碧紗窗。  
勾引清風。一與衣。漢也。知春也。詩。

必有餘哉。呼文城語之。果如命。諸  
秀曰。貞姐有一言。急請一面。秀出  
見貞。亦晝寢。未嘗呼秀也。秀急  
候母。詩已亡矣。秀以文城誘已。使  
貞痛責之。文城恨。乘夜潛出。而逃  
不知去所。玉勝既得詩。而恨二妹  
之共計也。思欲傾之。作風雨恨  
篇。以記其怨。

拖花片過東牆。蓋挑之曰。婦得詩。含怨  
曰。誰氏子。輒敢胡語耶。因作詩。表毛樂  
擲於樓去。失翅青鳥。似因鷄。偶隨孤鶴  
到江西。春風桃李空嗟怨。秋水芙蓉強  
護持。仙子自居蓬島境。漁郎休想武陵  
磯。金鈴掛在花枝上。不許流鶯聲亂啼。  
士人知其不可亂。乃止。花枝金鈴。乃唐  
明皇惜花。懸金鈴於枝梢。以恐採花之  
鳥。用此殊為有味。

風何狂。雨何驟。如花不管花枝瘦。花  
瘦亦何妨。深羞風雨忙。風不歇。雨不  
竭。同枝花。自搖折。幸得東皇巧護。遮  
風。雨。二曲欄。斜花枝。不放春光漏。  
依舊清香到碧軒。

○假燭托鄰  
張俊因元宵觀燈。見一女憑雙鬟。主  
下。後就假燭托鄰。姬道意。女以詩約之  
云。憶昨燈前月下時。匆匆相見便分  
離。

所謂風狂雨驟者。指二妹之妬也。  
一日麗貞在碧雲軒獨坐。凭欄放

詩集卷之十一

聲長嘆。生自外執荷花一枝。過軒見貞長嘆。緩步踵其後。貞依首無言。若重嘆。且微頷曰。本待將心托明月。誰知明月照清渠。生輕撫其背曰。明月是誰。貞驚起拜。連以別言。但問白。此花何來。生曰。自碧波深處。愛其清香萬束。故下手採之。貞曰。元但能摘水中花耳。如天上碧桃。日邊紅杏。不與元矣。生曰。碧桃紅杏。恨未開耳。倘花心少放。敢不效蜂蝶。憑虛向花間一飽耶。貞曰。飽則飽矣。但恐飽後忘花耳。生以荷花擲地。誓曰。如有所忘。即如此花橫地。貞含笑。以手拾花戲曰。昨日荷花自有別樣紅矣。元何

聞名恨不早相識。故使姻緣會遇遲。為父母所覺。遂納俊為婿。  
○瑜垣相就  
(唐)武公業。妻飛烟。善音樂。能詩。來鄰刺刺窺之。以詩挑之云。偶覩傾城貌。塵心只自猜。不隨蕭史去。擬學阿蘭來。烟答云。綠條蛾眉不自持。只緣坐恨在新詩。即心應自琴心怨。然玉春情更訴誰。刺深。薄於蟬翼難供恨。密似繩頭未寫心。疑是落花迷碧洞。只思輕雨滿幽襟。百回消息千回夢。我作長謠寄綺琴。刺又寄一絕云。十桐三清難落阻。有心遺

棄之。正談笑間。玉勝自門後見之。欲壞麗貞。報女曰。碧雲軒。甚有風娘可姓坐。岑至軒。見生與貞笑語。迎戲乃發聲大怒。自是貞不復出。生亦遠避。西園矣。生依此情。每夜入夢寤寐之態。形之於詩。

得傍櫻臺。香風引思深夜。知是蓋宮。倦馭來烟。答詩云。相思只怕不相識。相見還愁又別若。願許化為松上鶴。一雙飛去入行雲。家維瑜垣相就。後公業詢覺。全烟自益而。

長夜如年。客裏身。短衾消盡枕邊春。晴江寂寞無心月。卿夢而連詩。意人幾度覺來。渾不見。却緣眠去。又相親。空餘恍惚非真會。夢時相思淚滿襟。又五言一絕。亦夢麗貞而作也。

○咫尺相思  
開封華椿年。有女名春娘。讀書能詩。椿年延鄰生徐君亮小飲。春娘於窓間頻窺。生婦以彩箋題詩。付婢持贈春娘。詩云。自送聲見如花面。曉夜相思腸欲斷。分明咫尺遠如天。何似同心作方便。春娘亦回詩道意。詩云。燕子樓中燕子飛。芹泥一點誤沾衣。主人疑起喚嫌意。垂

閒題心上事。空憶夢中人。即得温如玉。惹惹一抱春。勝既敗貞。尤不能忘情於秀也。乃誘秀曰。西園蓮實茂盛。妹肯往一

誘秀曰。西園蓮實茂盛。妹肯往一

採手。秀未老成。樂於遊戲。即欲往。勝曰。妹與東兒先行。我收拾針線。當即來也。秀果先去。勝度秀與生會。不免接談。乃告其母曰。秀往探。蓮乞令人一看。刻每溺愛。秀聞秀出。即呼麗貞同往西園。過竹徑。轉太湖石。見生與秀共拍一蝶。奔馳。諸笑。生將得蝶。秀與東兒就生共奪之。岑罵曰。此豈兒女事。生大漸知岑必見疑。乃告婦。秀見貞隨母以為貞計也。甚恨之。反於王。曉以為得計。復枕之。自是秀以心腹待勝事。皆聽勝矣。勝是夜。招生共寢。生以美貳不敢。以詩

三

下珠簾不放啼。後藉手知之。配為夫婦。○與士登書  
戴伯祖福州良家女。與兄友林士登。與士登書曰。獨處閨中。寢食俱廢。思慕之情。無時不在。即之左右也。茲值三五元宵。料父兄大小俱出觀燈。務期一會。幸勿負約。獨坐樓勝。偏成鄙句。聊以寄衷懷之意耳。詩云。寫罷佳音又寫詩。情即莫負拖邊時。元宵移玉臨蓬舍。重與燈前話是非。一日士登失約。伯祖又寄以詩云。憶昔當年錯認君。妾今輕戲染紅塵。雲情雨意渾如夢。海誓山盟總不真。柳散不傳空口信。玉階元是負心人。好花自有欄杆主。亂蝶狂蜂枉費心。見士登不至。親製鞋一雙。并寄以詩云。與君結髮未知心。別後如何絕信音。枕上相思情幾。閨中渴想意沉沉。遣懷窻下吟新句。拭淚燈前刺繡針。做就雙鞋。今寄去。不知何日共舊衾。士登竟絕期約。伯祖又寄詩二絕云。潛步下高堂。凭欄凝望即薄情人。不到空惹一身霜。又云。默倚欄杆。無緣對面看。若逢元夕夜。便可到巫山。溪為父母好。竟有盡而死。

花開為盡十分春。更有何顏見玉人。明日馬蹄誰是伴。野橋流水問愁雲。勝得詩知生之次。林行笑以玉簪。晚一副。敲珠簪一根。絳綺琴一囊。烏絲錦一疋。并和生之詩以贈之。細雨斜風。泥去春。有時人送有情人。偷閒頃。淋漓未待計。莫使紅粧。弱白雲。生回。離感勝厚情。尤以麗貞為念。心甚快。居家無聊。次食皆廢。臨風對。女媒不勝有一友。霍希賢。見生鬱。拉生往妓家。一樂。妓者王瓊仙。生舊人也。見生至。甚喜。戲曰。貴人鄭重。何久不來。生不答。瓊仙又叩之。生唯。而已。雜博。瓊仙以百計挑之。生但低首吟哦。

○七舉同舟  
宋狀元徐通。初中式。秋闈。買舟抵。下

情思恍惚。瓊仙固留生宿。生不得時一身已集六人。乃陳李張黃周蘇姓也。徐子亦登舟共濟。陳姓者曰。舟中之人凡七。請以七人同舟。聯一律。則姓者起云。陳李張黃蘇與周。更添徐子分相投。張竹林風月連三郡。陳壯宿先芒聚一舟。李作者應知同議論。蘇諍臣頓是合歡謀。黃胸中各有平津策。此去知誰作狀頭。徐及次年春榜。徐果為第一人。

○水仙祠鎮

元揭曼頌少游湖湘間。一日浴舟江漢。夜近二鼓。月明如畫。中流一櫂。將近船側。有素粧女子。欵扉而來。因問之。女答曰。妾高婦也。知君遠來。故相迎耳。遂相

曰。宗師案臨。宜往就試。生歸即赴。舉。庶知之。遣人謁。三女皆私有所贈。生登領作詞分謝之。

謝康尚恭軍

孤身常托舊門牆。此恩海樣難量。又。頌豐。建實行。案書。級生光。○深夏。斬。遠。顧。範。新。秋。便。挽。華。堂。時。表。端。試。錄。罪。辜。展。草。岳。疆。

在馮華堂春

謝玉勝

合春爰解香羅結。相思只恐傷人說。腰肢長。血項衣。朱唇私語香生舌。○無端又為功名別。几回夢轉肝腸。裂。為。卿。你。作。倚。門。紐。新。秋。共。送。歸。舟。月。

○桐葉雷詩

金陵儒者侯繼圖。肄業大慈寺樓。因秋風起。拾一大桐葉。上題有詩云。拭翠歛蛾眉。為鬱心中事。擲管下庭除。書成相思字。此字不書在。此字不書紙。書向秋葉上。願逐秋風起。天下有心人。盡解相思死。觀訖。遂投篋中。後五年。娶任氏為



右調玉樓春

謝麗貞

楊柳垂簾綠正濃。碧雲軒內情語噶  
嗎。上入長嘆倚欄東。知青語惹動菱  
荷風。○猛地見慈容。雖然多好意也  
成空。指恩今隔小重山。永往既盡在  
不言中。

右調小重山

謝毓秀

惜別似傷春。在人難住。蝴蝶紛  
宗。人總把春推去。○記取碧苔陰  
勝。初肯雲路愁。整行鞭憶故人未走  
先回轡。

右調卜筮子

謝擇吉

途天色將晚。寄宿一途旅中。潘見  
半苦就睡。生坐燈下。温習餘功。夜  
深時。聞隔牆。死。啼。甚。悲。四。鼓  
後。又聞。敲門聲。生疑其。先。潛。出。立  
俟之。暗。裏。見。一。女。子。年。可。十。五。六。  
掩淚而行。生尾之。至河上。其。以。放  
聲一號。舉身赴水。生急執之。叩其  
故。女曰。妾本家陸氏。小字嬌元。為  
蘇母所逼。且暮不能自振。控訴無  
門。惟死而已。言罷。又欲赴水。生解  
之曰。今年淑矣。何自若如此。吾勸  
若母。當歸自愛。女不從。再三解。故  
女曰。如不死。有以而已。生憐之。欲  
與俱去。但潘見在本家。欲還呼之。  
女曰。一還則事洩矣。欲呼。盛使。則

妻。其妻啟篋見之。驚語夫曰。此妻之  
書也。聞者異之。

○旌表烈婦

陳友諒部屬鄧平章。陷江西。見商氏有  
殊色。遂掠去。蘭得聞乃先殺其嬰兒。嚙  
指血書壁。詩云。涇渭難分濁與清。此身  
不幸厄紅巾。孤兒豈忍更他姓。烈婦寧  
甘事二人。白刃自揮心似鐵。黃泉欲到  
骨如銀。荒村日落猿啼處。送客聞之亦  
慘神。書罷自刎而死。友諒哀之。建廟以  
旌其節。

○人月雙圓

儒生陳彥臣。嘗往來其家。每挑戲之時。  
七月七日。倩女以紅箋題詩寄生。詩云。  
牛郎織女本天仙。阻隔銀河路杳然。今  
夕猶能相會合。人間何事不團圓。彥臣  
得詩約以十五。和其詩云。玉質冰肌姑  
射仙。風流雅態自天然。天心若與人心  
合。等待月圓人亦圓。至期彥臣果至。意  
極歡洽。倩女多有詞賦。不及錄焉。  
○掣牌賣詩  
(宋)隆興仇萬頃未達時。掣牌賣詩。每首  
三十文。停筆磨墨。罰錢十三。至一富家  
方治。權就以為題。即書云。佳人新削髮  
紋杉。作就神仙換骨函。儲向明窓三五

妻不可收矣。顧此失彼。理之常也。領君且行。盛使後追至京。即相聚矣。生見其哀憐。迫切之狀。若還呼之。時思又赴水。乃棄潘兒。與女促一小舟。渡小橋。泛湖而行。二日天將晚矣。舟人曰。天黑路生。不宜前往。生遂之。停舟泊蘆沙中。與女互衣而寢。情若不禁。生委曲慰之。女曰。妾雖死。從君。此身已玷。幸勿以淫奔待之。庶得終身所托矣。生曰。僕雖偶逢中路。亦是天緣。天日為誓。公喜。即就枕作詩謝之。

帝愁秋。赴水。蕭宮。天遣多情午夜逢。此上言。如不改。願君一舉到三公。漢書。東方朔和韻。女。剛。再。問。始。後。

磨斧聲。急與生靜聽之。驚起問曰。磨斧何為。舟人應曰。汝隻身何人。乃拐人女子。天使我誅汝。蓋舟人愛嬌元之美。欲誅生以奪之也。生驚怖。針無所出。而舟人已有持斧向生。生躍入水。口呼救命。忽蘆業傍有人。應聲而起。即以長竿挽生之。髮救之。生泮不死。舟人見生救起。隨業身下水。地。去。而嬌元亦幸無恙。反泮一身矣。二舟相並。舉火問名。舟中有一婦。問曰。君非祁生也。生曰。娘子何以知之。婦出舟相見。乃吳妙娘也。妙娘喪夫。改適一巨商。與妙娘載貨過湖。亦宿於此。商問妙娘曰。汝何識祁妙娘。

日。這回抽出也。心首。又有婦人持白扇。以扇為題。仇舉筆曰。朱也。以紅字為題。遂書云。常在佳人掌握中。靜時明月動時風。有時半掩伴羞面。微露胭脂一抹紅。又有婦人以箋紙出求題曰。即紙是矣。紙乃蘆鴈也。書云。六七葉蘆秋水裡。兩三箇鴈夕陽邊。青天萬里渾無礙。衝破寒潭一抹煙。又有婦人方刺繡以針為題。以美字為韻。書云。一寸堅鋼鐵。作一尺。結。羅。叢。裡。度。平。生。若。教。稚。子。敲。未。就。判。得。也。兒。便。作。美。

詩似讀讀。不買似道當國時。一日退名。

蜀僧俳回於其側。問之曰。汝為何僧。對曰。某詩僧也。賈遠見湖山有漁翁。遂命詠之。僧請讀。賈以天字為韻。僧應口對曰。籃裡無魚欠酒錢。酒家門外繫魚船。幾回欲脫蓑衣當。初恐明朝是雨天。○江鄉臘雪。韓襄毅公雍召友人賞雪。不至。仍以詩促之云。南征五載不見雪。今見江鄉臘雪飛。老我不禁清興發。故人何事實心違。包含楊柳春無迹。絲羅乾坤夜有輝。預想來遊須秉燭。瓊棋還襯馬蹄歸。識者謂讀後。聯二句。即可以知公之才力事功矣。

權應曰親也。商以為真乃具壹觴相款。明早妙娘私謁生。白金一錠為若費。生謝別。然不能操舟。與嬌元坐。帆下。惟風所之行。一日正十餘里。近晚仍泊湖上。忽呼曰。死奴至此。耶生起視之。乃昨去舟人也。生知不免。即跳崖。疾馳。已為追及。幸身人尾。生終日飢不能前。故得免焉。生縱步。忙投。不知所之。雲遂路。帝不顧所之。遙見一叢林。急投之。乃道院也。生叩門入。見一道士。姑挑白蓮燈。迎問。所自來。生具述其故。道士曰。此女院。恐不便。生曰。累序下。必想明早。即行矣。即而又一青。及至附耳曰。此生頗顯。過半。

○君臣詠  
仁廟在東宮時。嘗觀三內侍奕棋。因命曾子榮先生應制詩云。兩君對敵。三隻營。坐運神机。決死生。千里封疆。馳鐵馬。一川波浪。動金兵。虞姬歌。舞悲垓。下漢將。旌旗逼楚城。興盡計。方征戰。羅松陰。花影滿。枝杆。仁廟和云。二國爭強。各用兵。擺成隊伍。定輸贏。馬行曲路。當先通。將守深宮。成遠征。乘險出車。收敗卒。陽河飛砲。下金城。等閑識。泝軍情事。一著成。功見太平。詞意宏偉。尤勝前詩。君及之。嘉量見矣。

○音僧適俗

○音僧適俗  
魏州金山寺僧。至慧殊積。既充。沒。依。乃作一詩曰。少年不肯戴儒冠。身心赴戒壇。雪夜孤眠。雙足冷霜。天。髮。獨。饑。寒。朱。樓。美。酒。應。無。分。紅。粉。佳。人。不。許。看。死。後。定。為。惆。悵。鬼。西。方。依。舊。黑。漫。

○岳飛忠祠  
岳武穆王飛。墓在杭州棲霞嶺下。王之。子雲。附焉。墳之西。有祀祠。名士達官。多有詩吊之。不下數十百篇。其案為痛切者。如葉紹翁云。萬古知心只老天。英雄。堪恨更堪憐。如公少緩須臾死。此虜安。能八十年。漢。與塵空。偃月。堂。遺像。

花明柳玄鶴於九天遙迎聖駕跨青  
牛竹十島近拜僊旌羽袂一介書生  
五湖逸士欲向金門射策逆旅奇逢  
誰知書舫無情暴途禍作幸中流之  
時故岸既迫而還道四野雲迷一身  
無奈兩眉局促九死何能不意天啟  
爾緣竟成路後勝院清談滿座出皓  
齒之素書綠髮桃燈拂黃冠之羽扇  
儼乎僊境恍若洞天拘禁不祥瞻仰  
靈光之照耀消磨多瘡恭逢雅妙以  
開疾謹拜清詞上千天德祈求祿佑  
下護愚生

讀畢師等贊曰君少肯雲士也  
才奇才因舉酒賡酬精及藝語宗  
奉手托生聰曰君雅男子宛若

婦人遊師曰夜深矣共起遊生同  
入一白紗帳共枕雲雨過而漫始  
各遜溫存不惜精力而淚師肌膚  
瑩膩風致尤高自是晝則以次陪  
生夜則連衾共寢重門為固絕無  
人知生一夕月下按西牆漏誦經  
聲甚嬌乃詞吟詩以戲之  
以門清月水花多請羅輝經夜幾何  
嬌舌盈通空色轉芳心皆作死灰磨  
玄机參秀青蓮偈悔悟應知白苧歌  
却與維摩作相識不憐牆外病東坡  
隔牆誦經者即文城也昔外出乃  
入此庵為西院主與錫之弟聞生  
吟詩驚曰此初即聲也何以至此  
追思往事不覺長吁然不知是否

在凌煙早知埋骨西湖路學取鴟夷理  
釣船趙孟頫詩云岳王墳上草離離秋  
日荒涼石豎危南渡君臣輕社稷中原  
父老望旌旗英雄已死嗟何及天地中  
分遂不夫莫向西湖歌此曲水光山色  
不勝悲馬則誠云莫向中州嘆黍離英  
雄生死係安危內廷不下班師詔絕漢  
全收大將旗父子一門皆伏節山河萬  
里竟分去孤臣尚有埋身地二帝遊魂  
更可悲林清源云評收時骨葬西湖已  
卜也必昭矣孤塚有人來下馬六陵  
無林可棲烏廟堂短計慚嫠婦宇宙惟  
公是丈夫姓事重觀如敗局一龕燈火

屬浮屠柳李二方伯聯句云六朝行盡  
見南宮至氣如聞萬鬣風松檜有靈枝  
不此江湖無恙水尤東千年宋社派墳  
在百戰金兵寸鐵空時宰胡為窈天意  
野雲愁絕夕陽中讀此數詩而不墜淚  
者幾希然檜賊欺君賣國雖擢髮不足  
以數其罪翻四海之波不送以湧其惡  
而武穆之精忠蕩然與天地相終始死  
雖生也彼高宗者信任姦邪竟無父兄  
之念亦獨何哉  
命題椿子  
昔有舉人任縣學教諭遠察院按其邑  
官各遠迎彼獨後出接見於郭外之水

亦明吟一詩以試之。

為君偷出枕邊春。玉勝愁消毓秀。嗚。既却紅塵今到此。隔牆好似舊時人。

生聞詩甚疑。呼師問曰。此牆外何人。曰。西院。一。新來弟子也。生明

早潛訪之。見文斌相持悲明。各問。未。生曰。僕系鄉。不意久。後見

卿。真風世緣也。文斌之師。與錫見。生。而。之。過。一。二。日。又。過。宗。淨

寂。兩院。羈。而。樂。而。忘。返。不。意。潘。兒。為。陸。氏。失。女。執。迷。於。官。竟。成。難。獄。

而生。久。居。院。中。試。期。已。過。亦。為。色。而。迷。不。復。他。念。矣。生。與。師。師。等。別

賦。詩。不。能。盡。述。始。記。其。一。二。以。心。三。卷。

次公心怪之。抵公署閱冊曰。汝以舉人

作教。故傲我耶。且試汝以詩。寧稱此官

否。仍以來路水次椿子命題。蓋訊其為

朽木也。教諭云。獨立汚泥沙。空經幾

歲華。有心依古道。無意泛仙槎。春至萍

為葉。風來浪作花。本末梁棟器。無奈用

詩差。吟畢。公大奇之。後果以教職會試

高占春魁。

○同齋食筆 菘也

松陽縣詩人。梁南。清。稽之士也。與僧。信。道。元。同。齋。食。筆。菘。道。元。請。梁。南。賦。筆。詩。梁。南。應。聲。吟。云。預。子。先。之。脚。似。了。抵。宜。豆。腐。與。菘。菘。釋。迦。見。了。呵。之。笑。菘。菘。

典與題

吾海回頭便是家。春鶯鐵樹。幾。幾。花。日。光。飛。出。塵。中。馬。風。力。平。收。水。底。霞。舟。寬。有。煙。終。是。火。盡。因。無。玉。葉。生。芽。送。今。洗。髓。留。玄。骨。不。向。玄。門。覓。龍。花。

題性絃菴壁

不。是。九。夷。不。是。仙。臺。中。日。月。洞。中。天。青。山。綠。水。皆。為。友。野。鳥。名。花。盡。有。緣。林。壑。寄。身。閑。似。鶴。喬。居。養。性。莫。如。絃。羽。本。華。髮。成。蕭。洒。出。看。芳。英。放。白。蓮。

題宗淨山房

兩。上。雙。禽。報。好。音。白。石。點。綠。林。谷。中。鹿。豕。防。人。眼。壁。上。藤。蘿。碍。日。陰。無。伴。空。懸。徐。榻。榻。有。香。還。與。伯。牙。琴。憑。渠。以。沸。天。雷。發。淨。沸。蒲。團。抱。膝。吟。

許多行脚僧。二人。大。愛。而。作。

○紫燕侍書

長安豪民。郭。行。先。有。女。紹。蘭。適。巨。商。宗。為。賈。往。山。中。數。年。不。歸。音。信。不。達。蘭。目。視。堂。中。有。雙。燕。成。於。梁。間。蘭。長。子。語。於。燕。曰。此。我。聞。燕。子。自。海。東。來。往。必。經。湘。中。我。母。離。家。數。歲。不。歸。絕。無。音。信。生。死。存。亡。事。可。知。也。故。憑。爾。附。書。投。於。我。婿。言。訖。下。燕。子。飛。鳴。上。下。似。有。面。語。蘭。復。問。曰。爾。若。相。允。當。泊。我。懷。中。遂。飛。於。簾。上。蘭。遂。吟。詩。一。首。云。我。婿。去。重。湖。臨。空。泣。血。書。展。動。憑。燕。翼。寄。與。薄。情。夫。蘭。遂。小。書。寫。字。繫。於。燕。足。燕。遂。飛。出。

一日兩院道城皆姓一寡婦家作  
畜事。獨白文城伴生。欲私之。城  
曰。妻見衆道姑淫縱。日夜不免。但  
妻居此甚苦。得君帶歸。故惜一其  
枕耶。生曰。我在此甚無益。思婦亦  
切矣。望忌素卿。因樓城徽其衣。舉  
身就之。時文城年十七歲矣。一近  
一避。畏如見敵。十生九死。痛欲消  
魂。不覺兩潤。善哉。花飛法界。事畢。  
生曰。卿他日歸。肯為我貞作媒乎。  
城曰。貞甚有情。况今年長。亦易亂  
之。君肯歸。不必慮也。自是生與城  
家為婦計矣。衆姑曰。善。見生有  
婦意。百計困之。無以悅生者。適有  
女童持禮來。城姑而去。生問何

而去。任宗時在荊州。忽見一燕飛鳴于  
頭上。宗詩視之。遂泊於肩。見有一小  
封書。繫於尾。宗解而視之。乃妻所寄之  
詩也。宗感而泣。下燕復飛鳴而去。次年  
歸。首出詩示蘭。後文士張在中傳其意  
而好事者思之。  
○開科不士  
國朝開科不士。京畿與布政司。新試在  
子午卯酉年。秋八月。禮部會試。在辰戌  
丑未年。春二月。蓋定規也。洪武癸未  
仁祖渡江。天順癸未。貢院火。皆以其年  
八月會試。明年三月殿試。於是二次有  
甲申貢院火。將舉人死者九十餘人。好

人宗淨曰。前作畜事家使女。金  
也。生微笑。宗淨疑生喜。即欲之  
曰。君肯安心。寓此。當及其三母。况  
此婢耶。生問主母為誰。曰。主太  
守之妻。陳氏也。年雖四十。而貌甚  
少年。今寡居數月矣。前作畜事。今  
擇本月十五日到院。炷香。我當當  
以酒醉之。獨宿院。睡熟時。君即

事者詩云。四下如何也。忌才。春風散柳  
禮。蘭矣。碧桃一。向天門。種丹桂。翻。火  
裡。開。豪氣滿。湯車。吐。談。壯。心。一。夜。盡。成  
灰。渡。江。勝。事。今。何在。白。骨。稜。漫。作。堆。  
至今。誦。之。令。傷。感。或。曰。蘇。州。吳。昌。元  
故。作。

○安南詠萍

近之。備事。則太守有一妻。名孔  
姬。亦一。網。跨。下。矣。生如其言。至十  
五日。陳果被酒。假宿院中。宗淨以  
鷄子清。輕。污。其。便。處。如。受。感。狀。  
陳醒覺之。疑為男子。所淫。則。恨。急  
呼。金。菊。不。意。菊。亦。被。誘。則。寢。但。見  
一。燈。在。几。生。笑。而。前。陳。嘆。曰。妻。欲

毛伯溫征安南。美人詠萍。諷之。詩曰。錦  
鱗密。不容針。帶葉連根不計深。常與  
白雲爭水面。豈容明月墜波心。千層浪  
打誠難破。萬陣風顛永不沉。多少魚龍  
藏裡面。太公無計下鈎尋。伯溫次韻和  
之。詩曰。隨田逐水冒秧針。到底原來種

守志終身不意為人所誘。生捧其面勸曰：「青春不再，卿何自苦如此？」即解衣逼之。陳亦動情，竟納為生。多疲於色，而精力不長。陳久寡室，聞而所飲未足，乃約生曰：「妻乘間潛歸，君可隨我混入，生如其言。至陳氏家，孔姬尚睡中。陳欲弄亂之，以杜其口。即枕邊語曰：『汝覺否？』吾帶一件客相贈，孔醒見生，即盡衣執幕。有忿怒狀，陳以勢壓之。終不遂，生與陳處凡十餘日，終亦得孔，不得肆志，乃盡一卷意於孔，姬亦感。陳可遇一詞以勸之。

不深，空有根來，空有葉。敢生枝節，敢生心。寧知聚處不知散，但識浮時不識沉。大祇中天風色惡，掃掃胡海竟無尋。

○王九擇偶

王九者，吳娼也。自矜其色，擇人而偶。然多病，年未三十而衰。予素與相識，後一見為之慘然，乃贈之詩曰：「十年如夢曉清歌，歲月催人奈老何。綠髮盡從愁裡變，青春半向病中過。逢人自覺嬌羞甚，對鏡其如感慨多。時甚悄然車馬絕，空痕重疊舊心羅。妓得一喜偶，一友至，以詩觀之，友為之解曰：『此請汝耳。』

酒香揚柳，紅千絲。好似江心，魚在春深。○杯也危樓獨倚，辜負一頭誰為。主徒然，曉夢醒時，慵粧倦洗。玉蕭長日，閑孤鳳翠，終夜無鴛侶。這許幾原誰來，是你。

右調魚莊春水

孔姬覽之心少動，日在與金菊。春淫於雙柏，而壽之同輩。巢兒老翠，竹庭之。三女一男，爭春似滾。曰：「衣五彩，展錦如毳也。」孔姬自簾後視之，情遂恍惚，不能自守。乃緩步進曰：「即入花叢矣。」三婢見孔姬各驚散。生曰：「清自清，濁自濁，卿自守足矣。何故阻人高興耶？」孔笑曰：「妾請償之可乎？」生曰：「卿回心尚何

論邦邊與通焉。生喜取素羅中入  
一詞以謝之。

獨抱出香不做春。而今春色破梨雲。  
寒未清淨總無真。○正做百花叢裡  
客。却逢千想意中人。謹把新詞當謝  
親。

右詞浣溪沙

時宗淨與涵師等謀曰。我輩欲留  
祁君。故以陳夫人悅之。今祁乃恋  
陳不復顧我矣。為今之計。共往擒  
之。陳欲掩爭。必得其財。祁與彼絕  
必來我院。不兩利乎。興錫曰。祁君  
智士也。倘事洩。先行戒軍室。之矣。  
必先令一人假宿於彼。以款其  
之。我輩夜半圍門。裏通外。無

良莫也。來與善故擇。人先  
自討。此計生必不能脫。况生後  
入院。衆已羈。自必無歸計。乃遣  
曰。弟子與祁鄉里。祁必不疑。弟子  
請以杓化為名。入陳寢所為。錄師  
河應。師等皆而遣之。文斌往見陳  
若萱壽堂。方與生並坐。而孔輝坐  
坐膝上。情甚稠密。文斌曰。夕居  
此。即君樂乎。復以眼私接生。生乃  
舍陳等獨步亭邊。文斌尾生告曰。  
今晚事壞矣。生問其所以。斌盡告  
以故。且曰。妾與君歸期到矣。急為  
歸計。庶可自全。生點首。數次計無  
所出。斌曰。行倒跌法。何如。生遂悟  
往語。陳曰。院中邀僕一茶。去當即



未。卿意可否。陳曰。何妨。乃使金菊  
隨去。促之。早還。生與城菊同就路。  
城曰。夫人改。即早還。菊姐可先往。  
全院中速辦。何如。菊又推城先往。  
城曰。人不識妻。與祁君行不妨。子  
同祁君行。路則人疑矣。生知城意。  
亦力贊之。菊信而先行。城乃挽生。  
即縱別給遠道。菊至院。久候不至。  
而返。師許謂陳實已。而陳又為院



