

澹香樓詩鈔

卷上



0 20850

乾隆壬子春重訂

澹香樓詩鈔

春新草堂藏板

序

閨閣之內不以才名然
雅進超詣則間有流傳足資披詠豈
真清淑之氣獨鍾于男子乎國風所
陳尚已降此漢魏六朝宮闈淑媛里
卷閨英亦時有鉅篇短製與名俊並
傳唐宗以來厥風漸靡至殷氏婦人

序一

集所收都近鄙瑣無足稱焉近世勸
襲譚言謬附風雅類無能自出新意
徒禍棗梨故余嘗謂近時之閨閣斷
不可以才名者非謂閨閣不宜有才
謂足當才之目者難也葛姬秀英嘗
刻其澹香樓詩一卷余誦之清微淵
雋迴不類近日閨秀所作洎知夙胎



蓮性妙有智源本非尋常女子孝穆
所云天情開朗逸思雕華者姬實有
之如姬者又安能禁其不才著乎
姬之遙余友秦澹園室也僅三年即
蛻去年僅十九有才而短折亦可悲
已澹園悼惜前緣惻焉感逝續檢香
籤遺詩若干首併初刻重雕焉余嘆

序二

姬之能真有才復重澹園之不忍死
其姬而將有以永之也為姬悲且為
姬幸矣於其刻之將竣弁數言于卷
首長洲二娛尤維熊拜撰



原叙

葛氏秀英者予世友秦君澹園之侍
姬也系出仙翁產於佳麗情殊曼媛
態不輕盈天子清幽韞冲懷於竹雪
人稱艷冶馳峻賞於松風儀靜體閑
心柔志皎不聞巧笑但聽微吟乍傳
柳絮之妍詞獨具金鑿之慧質坐青

叙一

紗而弗語磨紫石以成書茗椀薰爐
隨時點檢牙籤緗帙對影婆娑也裁
紈扇新篇班姬動色亦發蛾眉哀響
房老蘄心才如倚檻之芙蓉橫波秋
淨貌比翻階之芍藥薄露晨清其藻
麗也如彼而澹逸也如此竊嘗考魏
宮蟬鬢却遜才人卓氏蓉顏終虧禮

節紅綃雖可約跡已類於宵奔碧玉
縱能歌志先違乎夙好攬迴文於蘇
蕙酸心尚隔流沙唾陋質於左芬冠
寵惟知方物此固異輕飛若絮抑無
憂狂吼如獅然而有才者品未完貞
特節者遇非全美其下則有宣城已
老湘水無人猛欲逃禪薛洪度未逢

叙二

坡老遽難揖別元微之空戀鏡湖本
不足例以芳型尤未可援為嘉耦惟
茲英選克副良緣太璞在深山無心
求價幽蘭處空谷不語含芳每厭薄
乎豪華視同蠛蠓果因依於信義請
附薦蘿霍小玉之迎郎試聽簾前鸚
鵡石翾風之結佩肯投架上珊瑚澹

園乃錫山秀士淮海名儒心竊慕乎
淑貞良媒屢託禮初成於信誓樂事
方新非關紅葉傳詩客裏如聞鶯語
祇待青雲得路夜來應惹桂香不獨
詩唐室昭容直已勒闕家進士蓋自
澹園既聯為副室而予乃得見其詩
詞始也觀嬌容于畫裏遙知梧影神

清繼也揭秀韻於函間獨識萍踪心
苦予自羈愁卅載不逢紫袖量才姬
乃題寄一行輒謂青衫流涕伯牙何
處至今已欲焚琴毛遂空言到此非
求脫穎撫斯編也名成弱歲拈毫莫
罄其芬芳推斯志也位列小星委命
宜堅其夙夜

乾隆己酉嘉平錢唐吳純題



叙四



原序

靈芝一葉傳來向曲峰頭片石三生
移近姑蘇臺畔得山川之秀氣艷奪
瓊花空閨閣之風標歌傳玉樹宓妃
羅襪步洛浦以無塵號國蛾眉屏鉛
華而不御廣額則梅花五出纖腰則
楊柳三眠固已擅南國之無雙北方

序一

之獨立矣加以齒牙如雪善頌春椒
心手俱靈工銘秋菊既攤書而徵事
復逐蠹以焚芸不放簾開故遲燕子
為憐春去欲罵封姨試寫迴文之字
筆花與笑靨爭妍閒成懊惱之辭螺
黛共遙山鬥嫵無多幽夢總不離花
香鳥語之中一束芳心自矜有天上

人間之想吾友澹園學富丁年訝憐
子夜圖書作友曾開寄暢之園金粉
縈懷又放香溪之棹文琴在御渴甚
相如意馬常馳情同穆滿有夢仍迷
巫峽十二峰暮雨飛來看花未到揚
州廿四橋春風吹去彼美人兮適流
紅葉之詩我丈夫也遂下玉臺之鏡

序二

於是九華帳裏鄉曰溫柔乙字簾前
人非薄倖憎花間之蛺蝶止解雙棲
笑池上之鴛鴦專工交頸搜奇賭酒
最堪憐皓月多情刻燭分題且留住
春宵無價他年道蘊應捐天壤之思
此日秦嘉無用蜀箋之寄不愧風流
名士居然脂粉山人嗟乎盃中饑雀

每致恨於空倉山下
藤蕪不忘情於織素
鶴羹易致獅吼難療
今則委髮猶憐許解
漢皋之佩騎羊不怒
同登竹裏之樓他如
競新妝者輒憎柔豪
工麗詞者翻嫌薄命
造物則逞其狡獪
騷人亦頗費平章
何期足繫赤繩不藉
坤靈之扇心盟白水
竟同如意

序三

之珠擲之於地文則
饒有金聲胡然而天
貌又溫如玉色直是
前生修到斷非今世
緣成用是揚以短篇
傳其新句既可樹詞
壇之赤何妨殺汗簡
之青誠愧續貂竊欣
附鶴

吳下阿顛朱鑑題



葛孝英小像



霽霽兮春空月脈脈
兮乎霏靈思其人姑
射僂寤冥居蘄蕪室
宵矣侏環邈狀吟筆
斯為少游之名姬而
澹香樓之遺帙

小龍眠山人關嵐摹像并題



傳

秦鏊撰

姬向曲人父賈吳門遂家焉母夢吞
梅花生幼時有老尼見而驚曰此青
元宮道貞女也若色戒不破可復證
前因否當夭折乞為女弟子父母怒
啗之去稍長敏悟過人工詩善奕遭
父喪家中落諸姊或嫁或夭惟四姊

元秀與姬未字姬獨以養母自任居
平尤不苟言笑以禮自持有以千金
啗其母者將聘之姬曰是銅臭兒敢
犯我耶友人徐近齋者與姬同里閉
也知姬特詳余室人善病勸納妾為
嗣續計因偕近齋訪求之初以元秀
年長有宜男相遂訂元秀會擇吉而

元秀遇暴病卒先是余之求元秀也
母廉余貧有難色姬謂元秀曰人生
貴識人夫夫也豈長貧賤者與其隨
紈袴子入醉夢鄉何如捧硯司花消
受文人清福力贊其母以成及元秀
病篤泣謂姬曰汝言郎君非長貧賤
者其如我命薄何我當囑母效歐九

故事以報汝既卒母不忍違歲已酉
姬遂來歸姬性淡泊持家儉且勤余
雖貧頗好客十數人饌率咄嗟辦客
不知余之貧余亦不知姬之能如是
也暇坐小樓焚香讀書間作詩時出
新穎自題其樓曰澹香以夢梅而生
性又愛梅也庚戌秋余遊西泠姬從

中秋夜與姬泛小艇盪槳湖心是時
遊舫盡歸人聲寂然惟見皓月當空
浸入水底與諸峰浮翠出沒於非烟
非霧之中余四顧嘆此境得未曾有
因謂姬曰天下大矣汝試思閨閣中
或遠離或死別或遭禍患因之對月
生悲者不知凡幾即金屋名姬亦止

從羅綺蕪耽癡福耳如我兩人之載
酒名山當此月地雲階清光萬頃絕
無掛碍者不知天地間尚有幾人古
人云浮生若夢為歡幾何安得常如
今夕乎姬忽泣然曰妾憶之矣曩日
之夕夢遊大海虛無縹渺間見樓閣
參差榜曰青元之宮空中忽聞人喚

曰兒何久住紅塵兒宜歸矣以此測
之妾殆不久人世也輒嗚咽淚下余
曰妖夢不足憑嗚呼孰知竟為死讖
哉姬體素弱時有肝疾辛亥秋有孕
竊自喜曰幸舉丈夫子得慰郎君妾
當繡佛長齋矣仲冬之月孕忽震繼
以肝疾竟不起悲夫姬之初歸也余

屢困塲屋因從事簿牒間落拓自放
姬曰窮困者奮發之基君既不得志
於功名正宜深自淬礪何竟以難得
之歲月悠忽置之耶余斂容以畏友
目之會有以非理事挾勢相干者且
曰不爾當中傷之姬曰事必審乎理
理苟正勢何懼焉彼以勢挾郎君郎

君懼其勢竟如所求設彼復以理之
必不可行者更用其勢以挾郎君郎
君能盡如所求乎盡如所求君先自
處於非理不盡如所求君終不免於
中傷苟終不免于中傷何如以理自
持之為得耶余善其言事遂解姬嘗
以梨板鏤百花之形遇羣花盛開即

摘花片搗蔗霜印之如梅片即印梅
花香色俱備見者嘆羨謂絕勝牛酥
煎牡丹其他慧巧率類是姬事母至
孝病草時握余手曰曩日之夢驗矣
妾薄命人消不起人間清福死亦無
所恨惟母老無依君憐而養之妾目
瞑矣死之日空際時聞異香屍經再

宿不變嗚呼姬歸余未滿三載其中
侍巾櫛躬井臼固婦人之常即拈韻
校書亦閨媛中所時有也至其獨具
卓識辯論是非於閨房靜好之時箴
言規戒無一不出於正非惟巾幗所
難能即良友亦不數覯也乃卒以早
夭天乎人乎夙世之因庸可詰乎再

生之緣安所冀乎悲何極矣姬葛氏
名秀英字玉貞卒年十有九著有澹
香樓詩草二卷詩餘一卷

澹香樓詩草

吳門葛秀英玉貞著

卷上

折梅

咏竹

村居即景

題畫梅

目一

題明妃出塞圖

村夜

月夜觀梅適雙妹至

春日遊靈巖山

新柳

種蘭

訪吳夢梨墓不見弔以二絕

0 90850

咏紙鳶

芍藥

送春

吊劉碧鬢

春海棠

綠牡丹

禪房美人蕉

目二

端午吊屈大夫

觀競渡

新月

茉莉

藕絲

哭四姊

秋夜

對菊

寒閨夜雨

燈下瓶菊影

送四姊殯

呈春林先生

題傳紀雜詩

咏不倒翁

目三

書中乾蝴蝶

賦得心會真如不讀經

題舉案齊眉圖

咏風帆

拂詩箋

卷下

讀曲歌

偶成

盆梅

瓶梅

春夜

郊行

庚戌上巳隨夫子遊虎邱山分韻

得秋字

目四

春日舟行懷亡姊元秀

主母夫人寄綵花蕉扇賦以呈謝

戲作十索詩呈夫子

賦得燕復來巢

賦得四月清和雨乍晴

杜鵑花

白榴花

秋日隨夫子遊虎林雨舟晚過吳

江

舟中即景

西湖登樓望月

小有天園

淨慈寺

雙投橋

日五

天竺寺

白猿峰呼猿洞

雲林寺

遊花神廟憩竹素園

白公堤

蘇小墓

六一泉

韓侂胄廢園

賈似道廢園

鞠香墓

林君復放鶴亭

中秋前一日紀夢

秋日隨夫子泛舟湖上泊段橋采

菱做竹枝體十首

目六

由湖心亭泛舟經三潭印月

觀潮

探菊

賦得水底芙蓉返照妍

立冬

賦得不道梅花也怕寒

春夜

咏李花

咏飛花

移居別燕子

載咏落花

四月初八日

虎丘觀競渡

佛手柑

目七

珍珠蘭

咏竹夾膝

立秋

賦得不知秋思在誰家

中元日憶四姊元秀

藕絲

賦得桂子月中落

秋夜泛舟石湖

荻花

青廬夫人歸寧過蘇即席口占兼

以贈別

四時閨詞四首和夫子原韻

附錄原作

目八

四時閨詞四首味夫于京館

青廬夫人歸寧過蘇即席口占兼

荻花

秋夜泛舟石湖

澹香樓詩草卷上

吳門葛秀英玉貞著

折梅

一枝堪折取。玉骨冠羣芳。月淡無踈影。
春寒有暗香。

咏竹

竹性本堅貞。霜威寒不怕。勁節豈受憐。

虛心肯自下。

村居即景

芳草池塘外。垂楊夾岸齊。雨餘山樹碧。
水漲小橋低。幾處飛新燕。一村啼晚鷄。
誰憐畫樓上。幽怨夕陽西。

題畫梅

潑墨掃成淡更宜。宛然索笑放踈枝。寒

霜急雪原非愛。除此生平無故知。

題明妃出塞圖

絕塞揚兵賦大風。旌旗依舊過雲中。他
年重畫麒麟閣。應讓蛾眉第一功。

村夜

村居宜靜夜。好景足幽棲。雲樹攢星小。
茅檐帶月低。寒鐘林外度。輕靄竹邊迷。

二

最愛無人至。柴門繞碧溪。

月夜觀梅適雙妹至

庭梅花放滿疎枝。不受殘冬冰雪欺。
臭味交融。色相鉛華洗淨。見丰姿。恰當
夜靜身閒候。好趁風微月朗時。知己於
今重握手。尊前稠疊話相思。

春日遊靈巖山

波影山光到處新。綠楊烟外草鋪勻。菜
花黃。隔村橋路。松蓋青圍洞壑春。絕頂
縱觀銀世界。隔湖微點翠烟塵。館娃誰
與巡芳徑。惟有鶯聲解喚人。

新柳用漁洋山人秋柳韻

東風喚醒百花魂。又到錢唐蘇小門。幾
曲畫欄添舊影。一灣流水蘸新痕。輕盈

三

半倚桃花岫。旖旎全遮芳草村。寂寞翠
樓人獨倚。陌頭哀怨總難論。

柔脆何堪耐雪霜。婷婷孌孌拂池塘。玉
關人去休吹笛。金縷衣成不用箱。白傅
老來猶憶素旗亭。歌罷尚傳玉應知青
靨浮紅暈。看到裴公碎錦坊。

曾記金籠放雪衣。於今風景已全非。蛾

眉淡掃。如君少青眼。相看似我稀。夢裏
鶯兒偏啞。愁邊燕子故飛。銷魂半
在銷魂樹。脉脉無言心事違。

似無情處。寂堪憐。萬縷千絲鎖暮烟也。
愛風流。條綰結。只嫌輕薄。細如棉。章臺
近日攀誰手。灞岸曾經別幾年。又值春
風三月節。等閒怕近畫樓邊。

四

種蘭

一束春盈袖。連蕞淡掩香。青苔原可伴
曲徑未全荒。何必黃磁斗。相看白玉房。
幽庭詩思在。結佩向誰芳。

訪吳夢梨墓不見弔以二絕

宿草原知隱畫裙。難尋孤塚太湖濱。
教青鳥傳芳信。先遣橫風掃白雲。

天仙合住蕊珠宮。回首香塵萬事空。風雨不情休再妬。梨花無夢月明中。

詠紙鳶

好借東風力。輕飛送上天。長繩孤鳥外。片影夕陽邊。燈火搖清漢。箏輪響遠絃。小樓寒意淺。纖手出窻前。

芍藥

五

殿春花發名婪尾。宸數珍竒白玉盤。看到此花春欲去。月明猶自倚闌干。

送春

晴江翡翠見蘭苕。幾樹蒸紅遍小橋。正是江南好時節。妬花風雨夜蕭。夢餘芳草絆池塘。嫩綠初肥日漸長。燕子不知春已去。銜泥猶帶落花香。

弔劉碧鬢

一代紅顏似水流。虎邱山上夕陽收。傷
心不忍重回首。風雨無人來鶴樓。
傾國本來薄福債。千秋冤獄幾時伸。人
間盡是離憂地。除却蓬萊莫寄身。

春海棠

坡老詩情昨夜催。紅妝高燭看千回。柔

六

姿合倩輕陰護。豔色休教妬雨摧。睡醒
橫釵深禁裏。飄餘濯錦曲江隈。庭花滿
院香無數。羅隱錢塘手自栽。

綠牡丹

限紅字

名花供奉翠雲中。一色橫闌曉露叢。却
借狀元袍。上綠不拈妃子指。頭紅苔圓
深淺濃陰蔽。柳映高低踈雨濛。若使瓶

栽青玉案。當窻應護碧紗籠。

禪房美人蕉

紅蘭髻子青羅扇。瀟洒雲團倚美人聽。
偈。宛。叅。清。淨。界。散。花。猶。殢。豔。陽。春。窻。前。
入夢知非鹿。檻外聞香意絕塵。空色總
教無着相。山鐘不管柳枝新。

端午弔屈大夫

七

離騷人共讀。弔古孰深情。蒲綠榴紅日。
空餘簫鼓聲。

觀競渡

燦爛雲龍舞百回。之而欲動浪花堆。莫
教天上歸飛去。紅雨紅風肯漫催。
艤榜難移淺著篙。萬花團裏簇金鼇。酒
旗茶版知多少。坐着拏雲潑浪高。

欲雨微晴半夕陽。一聲、遠聽微茫。捲
簾人去歸舟晚。小隊笙歌韻亦長。
淡月微明水上烟。酒香人影暗江天。嚴
城不閉更初動。金鼓猶喧掛耳邊。

新月

雨過雲浮卵色天。一鉤新月掛窓前。端
娥何事粧臺懶。淡掃春山剩半邊。

茉莉

一叢香粉晚烟低。記取梢頭欲放齊。爭
似明珠十萬斛。賣花成隊日初西。
綵勝筠籃巧樣誇。南街北巷競芳華。聞
庭亦有波斯種。來看侵晨待放花。

藕絲

繞指迴環力更微。柔腸如許是耶非。將

離。隱。約。思。千。縷。欲。別。纏。綿。吐。幾。圍。萬。里。
遙。情。愁。縹。緲。一。宵。涼。雨。夢。依。稀。笑。伊。柳。
絮。隨。風。動。只。送。輕。花。逐。燕。飛。

哭四姊

姊妹相依十七年。那堪今日淚如泉。無
端一夜西風急。吹折芳蘭剩可憐。

芳魂莫化蝶。還家明鏡塵蒙掩。碧紗一

九

院蛩聲人不見。墻根開落斷腸花。

今生無處寄相思。夢裡相逢覺後疑。不
信紅顏偏薄命。料應天亦妒娥眉。

羅衫葉。最堪憐。不是天仙即地仙。

用杜

丹亭此日幽明成永隔。愿生西土愿生
天。

秋夜

淒切蟲吟訴斷腸。聲。振觸黯然傷。不
知今夜天邊月。可照離羣雁一行。時四
姊新七

燈輝簾影兩無情。聽過初更又二更。瞥
見螢飛星一點。美人來也片魂清。

對菊

九日黃花瘦。三秋白露寒。幽芳誰采掇。

十

未許俗人餐。

寒閨夜雨

寒風吹送雨絲絲。病起深閨強自支。一
片閒愁消不得。燈花吟落晚窓詩。

燈下瓶菊影

踈影凝寒却自妍。數枝瓶菊倚燈前。亂
塗墨本花生態。直訝東籬醉米顛。

送四姊殯

鏡臺香盒嘆塵封。露泣烟啼那得逢。剩
我危巢孤燕子。懶窺簾影閉重重。
靈輜欲動酌椒漿。蝴蝶錢飛路渺茫。此
去夜臺逢故父。料應淒切訴迴腸。
杜鵑啼處月黃昏。杯酒空澆濕墓門。恰
似名花嬌欲放。滿天風雨葬春魂。

十一

生人死別最堪悲。一日難忘十二時。可
惜虎邱山色裏。更無人立斷腸碑。

呈春林先生

如此清才迥出羣。襟懷意氣薄如雲。青
衫落魄名偏貴。天下無人不識君。

題傳紀襍詩

窻前花氣透輕紗。妝罷凭闌心事賒。昨

夜夢迴何處。覓分明春在海棠花。
翦翠秋波珠淚滴。斷紅雙臉鬢雲斜。春
風暗褪荼蘼半。蛟蝶無情尚殉花。
夢飛鴛鴦帳。別魂消鏡裏。雙蛾懶去描。十
二闌干誰倚遍。鶯聲啼碎落花嬌。
日高花影疊朱簾。新恨還將舊恨兼。鸞
鏡不知藏色相。病容延上小眉尖。

十二

咏不倒翁

笑爾空虛腹。名傳不倒翁。衣冠榮采繪。
几席狎兒童。強項頭偏直。長髯貌更豐。
任人驅拜舞。隨意面西東。足縮泥塗混。
顏酡粉飾工。懶將蒲作劍。輕訝竹為筒。
一撲腰難折。千迴力不窮。未曾蹉跌處。
搖擺出羣雄。

書中乾蝴蝶

幾回團影下籬垣。今日香芸伴粉痕。螢
火暫陪光易滅。仙衣未化夢猶存。半簾
花影千行字。一卷吟思萬里魂。寂是形
容堪入畫。下帷珍重主人恩。

賦得心會真如不讀經

理障都除淨。禪魔一洗空。神超諸象外。

十三

悟徹太虛中。執著翻成碍。支離覺愈蒙。
會心原不遠。豈藉讀經功。

題舉按齊眉圖

廡下名姬洵可欽。食貧尤愛凜。閨箴尊
前獻壽心常在。椒頌還宜付瑟琴。

才子何勞強畫眉。相夫聞教亦吾師。殷
勤只為躬箕帚。飲水還同捧玉卮。

咏風帆

幅幅雲裁就。東西任爾吹。幾曾行緩緩。
不解意遲遲。千里催行役。三秋別故知。
但傳歸信好。飛到莫移時。

拂詩箋

珠玉詩成也。雲烟欲落時。未能裁錦幅。
聊與製烏絲。異日紗籠覆。今看綵筆垂。

香山呼老媪。得解亦如斯。



中国书店标价
册数 定价
2, 50