

病機部序

內經曰謹守病機嘗謂人之生也寒暑相蕩其  
怒交浸其機甚微其變甚速况乎所感有淺深  
所發有輕重良工精而候之因其發動所由乃  
辯名定經溯流討源隨機應變始可以言治矣  
然素問病機一十九條劉河間推廣其義演爲  
原病式千六淫外感客邪變病特著今太平日  
久人多情慾內傷者十居八九茲復博採諸名  
家爲病機部

內經曰、往古居禽獸之間、動作以避寒、陰居以  
避暑、內無眷慕之累、思想之患、此恬澹之世、邪  
不能深入也、錫考歷代明醫等書、悉以風冠篇  
首、是重在外感也、今人情慾無涯、內傷爲病、十  
居八九、雖因六淫、悉從虛入、乃以氣血脾胃冠  
篇、禪醫者、知所先務、先入爲主、不爲衆惑、遵生  
者、亦知培養爲要、萬一有病、不徧剋伐、以戕天  
年、非敢狂妄、聊救一時之弊云爾

病機部目錄

一卷

氣病

血病

脾胃

內傷

虛損

勞瘵

發熱

惡寒

飲食

痰病

咳嗽

哮喘

諸鬱

霍亂轉筋

嘔吐噦惡心

痞滿

噎膈

吞酸吐酸

嘈雜噎氣

腫脹

二卷

脹論

水腫

眩暈

頭痛

胃腕痛

腹痛

脇痛

腰痛

脚氣

痛風

痿病

二厥 卒中暴厥

小便數

遺尿不禁

便濁遺精

淋閉

肯毒

秘結

疝氣

耳

目

口

鼻

齒

咽喉

三卷

傷寒

疫癘

四卷

風

火

暑

濕

燥

寒

瘧

瀉

痢

積聚 疝 癖 癥 瘕

驚悸 怔忡 健忘

諸汗

癲狂

五癘

瘥

黃疽

痺

癘風

關格

交腸

脫肛

腸風臙毒

多眠不眠

循衣摸床

喜咲不休

怒

煩躁

前陰

婦人月經

帶下

胎前

產後

小兒

痘疹

病機部卷上

肝江張三錫叔承甫纂

金壇王肯堂字泰甫校

孫男

氣

維藩爾德  
維翰述泉  
甫重訂

內經曰、恬憺虛無、真氣從之、精神內守、病安從來、蒼天之氣清淨、則志意治、順之則陽氣固、雖

有賊邪、弗能為害也。○老子曰、毋勞爾形、毋搖

汝精、毋使汝思慮營營。三錫按此數語迺養生妙旨治未病之良箴也

因扑陽氣者、煩勞則張、弛張而不固也○陰者、藏精而

病機部

卷上

三

起亟也陽者衛外而爲固也

二氣自相依附陽在外爲陰之裏陰在內爲陽之守而數起營氣之術環

內經曰百病生于氣也怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收暑則氣泄驚則氣亂勞則氣耗思則氣結

子和曰天地之氣常則安變則病而况人稟天地之氣以生五運迭浸于外七情交戰于內是以聖人齎氣如持至寶庸人投物而反傷太和此軒岐所以謂諸病皆因于氣百病皆生于氣遂有九氣不同之說氣本一也因所觸而爲九



故怒則氣逆甚則嘔血及飧泄故氣逆上矣王  
太僕曰怒則陽氣逆上而肝木乘脾故甚則嘔  
血及飧泄也○喜則氣和志達榮衛通利故氣  
緩矣○悲則心系急肺布葉舉而上焦不通榮  
衛不散熱氣在中故氣消矣○恐則精却却則  
上焦閉閉則氣還還則下焦脹故氣下矣太僕  
曰恐則傷精却上而不下流下焦陰氣亦迴還  
而不散故聚而脹也然上焦固禁下焦氣還故  
氣下行也寒則腠理閉氣不行故氣收矣王大

僕曰身涼則腠理閉氣沉故皮膚文理及滲泄之處皆閉密而不行流衛氣收斂于中而不散也暑則腠理開榮衛通汗大出故氣泄矣主太僕曰人在陽則舒在陰則慘故熱則腠理開發榮衛大通津液而汗大出也驚則心無所依神無所歸慮無所定故氣亂矣勞則喘且汗出內外皆越故氣耗矣太僕曰疲勞體役則氣奔促故喘陽氣外發故汗內外皆越故氣耗損也思則心有所存神有所繫止氣得而不行故氣結

矣

五志所傷以所勝者平之故悲可以治怒以愴  
惻苦楚之言感之喜可以治悲以謔浪蕩狎之  
言娛之恐可以治喜以迫遽死亡之言怖之怒  
可以治思以污辱欺罔之言觸之思可以勝恐  
以慮彼亡此之言奪之凡此五者必詭詐譎恠  
無所不至然後可以動人耳目易人視聽若胸  
中無物淺見之輩莫可言也又暑可以治寒寒  
可以治暑逸可以治勞習可以治驚經曰驚者

平之平謂平常也夫驚忽然而遇之也使羽日見  
習聞則不驚矣

子和治因驚而畏鬼鬼飛揚者拍門窻使聲不  
絕久乃復東垣治思婦呵罵得吐而能食皆此  
理也惟勞而氣耗恐而氣奪者爲難治喜者少  
病百脉舒和故也今人徒事湯藥謬之甚矣

氣屬陽動則爲火

原病式曰氣爲陽而主輕微諸所動亂勞傷好  
爲陽火之化神狂氣亂而爲病者多矣○悍衛

中和不息之謂氣擾亂變常之謂火當其和乎  
之時外護其表復行于裏周流一身瑯環無端  
出入升降繼而有常源出中焦總統于肺氣曷  
常病于人也及七情之交攻五志之間發乖戾  
失常清名遽變之爲濁行者抑遏而反正表失  
衛護而不和內失稊悍而少降營運漸遠肺失  
主恃妄動不已五志厥陽之火起焉土燔于彌  
氣乃病焉何者氣本屬陽陽亢則爲火河間所  
謂五志過極皆爲熱盛是也局方不分所屬一

槩用辛香燥劑積熱既久津液暗傷而噎膈反胃等病出矣

局方用熱藥之悞

丹溪曰治氣一門有曰治一切氣冷氣滯氣逆氣上氣用安息香丸下沉丸蘇子丸勻氣散如神丸集香丸白沉香散煨薑丸鹽煎散七氣散溫白丸生氣湯悉用熱藥夫天地周流一身以爲生氣也陽往則陰來陰往則陽來一升一降無有窮已苟內不傷于七情外不感于六淫其

爲氣也。何病之有。今日滯氣逆氣上氣皆是。顯  
受火邪氣得炎上之化。有升無降。熏蒸清道。甚  
而至于上焦不納。中焦不化。下焦不滲。遂成轉  
傳。變爲嘔爲吐。爲膈爲噎。爲噎爲飲。爲翻胃。爲  
吞酸。夫治寒以熱。治熱以寒。此正治也。治熱用  
熱。治寒用寒。此反佐之法也。古人微意必得其  
情。有可汗者有可下者。滯者導之。鬱者揚之。熱  
者清之。寒者溫之。偏寒偏熱者反佐而行之。挾  
濕者淡以慘之。挾虛者補而養之。何嘗例用辛

香燥熱之劑以火濟火實實虛虛咎將誰執

論氣無補法之悞

丹溪曰氣無補者庸俗之論也以其痞滿壅塞似難于補不知正氣虛則濁氣滯正氣得補而行健運之職則濁氣自下而痞滿除氣虛不補邪何由退病何由安乃千古確論一元之氣既旺則七情鬱結自不能留著而為患矣內經曰壯者氣行則愈怯者著而成病欲破滯氣消脹滿心補脾氣至當至的、非淺見所知者



血病

內經曰榮者水穀之精氣也和調五臟西東于

六腑乃能入于脉也

難經曰血為榮又榮行脉中

源源而來

生化于脾總統于心藏受于肝

宣布于脾施泄于腎灌溉

一身目得之而能視耳得之而能聽手得之而

能攝掌得之而能握足得之而能步臟得之而

能液腑得之而能氣是以出入升降濡潤宣通

者皆血使之然也注之于脉少則瀯克則貫音

以飲食日滋故能陽生陰長取汁變化而赤為

血也。生化旺則諸經恃此而長，養衰耗竭則百  
脈猶此而空虛，可不謹養哉！故曰：血者神氣也。  
持之則存，失之則亡。是知血盛則形盛，血弱則  
形衰，神靜則陰生，形役則陽亢。陽盛則陰必衰，  
又言陽旺而生陰血也。蓋謂血氣之常，陰從乎  
陽，隨氣運行于內，苟無陰以羈束，則氣何由而  
樹立？故其致病也易，調治也難。以其比陽常虧  
而又損之，則陽易亢，陰易乏之論，可見矣。諸經  
有云：陽道實，陰道虛，陽常有餘，陰常不足。年至

四十而陰氣自半起，君衰矣。女子十四歲而經行，至四十九歲而經斷。男子十六歲而精通，至六十四歲而精絕。可見陰血之難成，易虧。人之情慾無涯，若何而可以供給此身之用，然也。

三錫曰：既曰生化于脾，又云飲食入胃，取汁變化而赤爲血。一切血症、血虛，皆當調理脾胃。胃爲主味者，槩用四物。產前產後病後脾胃弱而食少，不能運化者，往往增患。以地黃純陰之藥，脾虛不禁，反泥膈也。詳見治法。

內經曰大怒則形氣絕而血苑于上又曰怒則氣逆甚則嘔血

苑音鬱

丹溪曰口鼻出血皆是陽盛陰虛有升無降越出上竅法當補陰抑陽氣降則血歸經矣三錫曰此論平人無故忽然病此者是然有打傷跌蹶從高墜下內損經絡而吐血衄者有食填太陰或胃寒嘔吐蹶破胃腕而吐血者有勞役過度色慾無節肺腎大虧不能攝血而血妄行者不

可不辯悞用涼藥必致殺人

大凡失血脈皆洪大無力卽芤脈也陰血既虧  
陽無所依浮散于外故見此像所以產後多此  
脈也誤認爲實火大違

子和曰吐血有三有內衄有肺疽有傷胃內衄  
者出血如鼻衄但不從鼻是從上焦心肺脈絡  
間湧出流入胃中積久滿悶乃吐出或如豈泝  
或如切齧音看血乃停畜疑結而然或去一斗  
至石者是也得之于勞役飲食過常也肺疽  
者飲酒過度肺傷極或吐後有此一合半升是

也、傷胃者、太飽甚、或過食生冷硬物、不能消  
化、煩悶嘔吐、所吐之物與氣上衝、蹶因傷裂胃  
口吐血、色鮮正赤、腹內絞痛、自汗出、其脉緊而  
數者、難治、

### 脉法

脉得諸澁濡弱為亡血、血虛脉大如蔥管、即

脉也、縈縈如蛛絲、細者陰氣微也、吐衄若得

沉細、宜忽然浮大、即傾危、諸失血身涼、脉小

者吉、身熱脉大者死、崔紫虛曰、諸症失血皆

見於脉隨其上下以驗所出大凡失血脉貴沉  
細其或洪大甚矣難治

### 咳嗽血

或問咳血止從肺出他無言耶曰肺不獨咳血  
而亦唾血蓋肺主氣氣逆爲咳腎主水水化液  
爲唾腎脉上入肺循喉嚨夾舌本其支者從肺  
出絡心注胸中故二臟相連病則俱病于是皆  
有咳唾血也亦有可分別者涎唾中有少血散  
漫者乃腎從相火炎上之血也若血如紅縷在

痰中咬而出者此肺絡受傷之血也其病難已  
若咳白血必死白血淡淡紅色似肉屬肺傷也

然肝亦唾血肝藏血肺藏氣肝氣不藏亂氣自  
兩脇逆上而出之內經有證先唾血爲氣竭傷  
肝也熱壅于肺則嗽血久嗽肺損亦嗽血熱  
壅易治肺損難治

人  
潘澄曰肺有竅則咳血殺人腸有竅則下血殺人

咯血



咯血不嗽而咯出血也。咯與唾少異，唾出于氣上無所阻，隨唾津而見；咯出于痰氣鬱于喉嚨之下，滯不得出，咯乃得出，俱屬腎。

### 洩血

痛者爲淋，不痛而血從洩出爲溺血。經曰：悲哀太甚，則胞絡絕，發則心下崩，數洩血也。又云：胞移熱于膀胱，則癰溺血，然五臟有移熱于膀胱，則溺血，非獨心腎也。咳而洩血，脫形，其脈小勁，是逆也。咳而洩血，形肉脫，脈搏者，是逆也。

下血

河間曰起居不時用力過度則絡脉傷陽絡傷則血外溢血外溢則衄陰絡傷則血內溢血內溢則下血

脉經曰腸癖下血脉小雷連者生急疾者死腸癖者其血另作一派漚出四散如篩是也腸風者初起下血色鮮者是也臟毒者久而血色濁黯是也足陽明胃經久積熱鬱久則生風風則動血故曰腸風

乎腸明大腸積熱久而生濕濕毒下血故曰臟  
毒痔血從肛門痔中出三者迥別素問曰  
結陰者便血一升再結二升三結三升駱龍吉  
曰陰氣內結不得外行滲入腸中故便血也其  
病虛澁是也

### 畜血

三錫曰夫人飲食起居一失其宜皆能使血瘀  
滯不行故百病由汚血者多而醫方分門類症  
有七情而無畜血予故增著之

衄血畜血上焦、年高噎膈飲食屈曲下行胃  
口有畜血也、婦人鬱結久亦有之心下手不  
可近畜在中焦、好嗜炙煇辛辣熱酒積久血  
瘀胃脘嘈雜作痛、臍腹腫大痛血畜下焦小  
便自利、三焦畜血脈俱見左手中脈多弦澀

### 脾胃

三錫曰脾附於胃之外形類馬蹄專主腐熟水  
穀以健運爲體喜歌樂而惡思憂性畏肝木外  
主四肢勞役過度亦令脾傷脾傷則四肢怠惰

飲食不運故曰四司運化

胃受水穀經曰胃者水穀之海水穀皆入于胃  
胃者五臟之本六腑之大源也故曰胃司納受  
東垣曰胃中元氣旺則多食而不傷過時而不  
饑胃脾俱旺則能食而肥脾胃俱虛則不能食  
而瘦飲食不節則病胃病則氣短精神少而  
生大熱形體勞役則脾病脾病則怠惰嗜臥四  
肢不收平人飲食入胃先行陽道而陽氣升浮  
散滿皮膚充塞頭項則九竅通利也病人飲食

入胃先行陰道而陰氣降沉遽覺至臍下輒欲

小便當臍有動氣若痛故九不利也

經曰陰精所奉其人壽脾胃既和穀氣上升

春夏令行故其人壽陽所降其人天謂脾胃

不和穀氣下流收藏令似故其人天又曰人以

水穀為本若人絕水穀則死蓋胃氣絕故也正

謂安穀則昌絕穀則亡去則榮散穀消則衛

亡榮散衛消將何以立咳血不可不養衛不可

不濕人之元氣充足者皆由脾胃之氣無所傷

損故也

難經曰脾色黃其味甘

其香其聲歌其液涎

脾不足以甘補之

素問曰陰氣者靜則神清躁則消亡飲食自倍

腸胃乃傷羅兼甫曰食物無傷於多貴在右節

中和而遂順養也若貪多務飽飲塞難消徒積

損傷以召積患蓋食物太甚耗氣非一或食不

下而上湧嘔吐以洩真或飲不消

吐以耗神水大便溼洩耗穀氣之化生洩便

涓而濁耗源泉之浸潤至於精清冷而下漏汗  
淋漓而外洩莫不由食物太多滋味太厚如能  
節滿意之食省爽口之味當不至於飽甚即頓  
頓必無傷物物皆爲益津液內畜精華和凝邪  
毒不能犯疾疫無由作矣

難經曰五臟皆稟

水於穀

穀以胃乃傳於五臟

六腑其清者爲榮

濁者爲衛行脈中衛行脈

外

脾胃者倉廩之官

五味出焉

胃者水穀之海



六腑之太源也五臟皆稟氣于胃

內經曰中央黃色入通于脾開竅于口藏精于脾○脾之合肉也其榮唇也難經曰三損損于肌肉肌肉消瘦飲食不能爲肌膚○損其脾者調其飲食適其寒溫○脾氣通于口脾和則知穀味矣○假令得脾脈其外症面黃善噫善思善味其內症當臍有動氣其病腹脹滿食不消體重節痛怠惰嗜臥四肢不收

三錫曰萬物悉從土出人之一身氣血精神津

液筋骨臟腑皆稟氣于胃也。年少胃氣強，飲食多，生化旺，故色澤神茂，形體克實。中年胃氣弱，轉輸遲，飲食少，不生氣血，惟助痰火，故色夭而悴，形體枯槁。然脾雖可運，又賴丹田元陽上蒸以腐熟水穀，恣慾無節，真陽衰憊，亦令食減不能運化。古人所謂補脾不若補腎，自是也。其責在下元虛，常見腎泄、精冷等症。

脾病者，愈在庚辛，生于甲乙，甲乙不火，持于丙丁，起于戊巳。脾病，以日晡慧，日出甚，下晡靜，脾

欲緩急食甘以緩之用苦寫之甘補之○脾病者身重善饑肉痿足不收行善瘦脚下痛虛則腹滿腸鳴飧泄食不化

○脾象土而主肉以病則身重肉痿也痿謂無力也脾太陰之脈起于足大指之端循指內側上內踝前廉上腠故病則足不收行善瘦也下痛也

眼胞上下屬脾四肢亦屬脾故脾虛則腫○脾

惡濕○脾為涎○帝曰脾病而四肢不用何也

歧伯曰四肢皆稟氣于胃而不得至經胃以水穀資四

肢不能至經必因于脾乃得稟也今脾病不能為胃

行其津液四肢不得稟水穀氣日以衰脉道不利筋骨肌肉皆無氣以主故不用焉足陽明之脉病惡人與火聞木音則惕然而驚土畏木也

思傷脾怒勝思濕傷肉  
風勝濕甘傷肉酸勝甘

### 內傷

三錫曰今人每以頭其沉痛發寒熱槩作傷寒悞發其汗虛火轉熾益認爲真又復攻下卒至氣絕而死比比皆是雖宋垣丹溪諄諄教戒而習以成風縱有高明認是內傷病家反加疑忌

信哉處智爲難也。內傷之與外感，冰炭相反，望聞問切之間，迥然不同。醫家平昔究竟了然，臨病自無差忒矣。

內經曰：陽者天氣也，主外；陰者地氣也，主內。故陽道實，陰道虛。犯賊風虛邪者，陽受之，飲食不節，起居不時者，陰受之。是故陽受之則入六腑，陰受之則入五臟。此臟腑陰陽內外之不同也。

### 內傷發熱

大凡勞役過度，飲食失節，則中氣傷，氣傷則火

旺故發熱所謂陰虛生內熱是也然此熱必時  
作時止手心熱於手背非如外感翕翕然肌表  
間熱乃蒸蒸然是熱從內生也

內傷虛火上炎則躁外灼則熱腠理虛則惡寒  
氣行則已故云寒熱間作而不齊外感邪鬱其  
陽陽不能暢而成熱如火捫之爍手且熱  
且寒故云寒熱齊作而無間必待邪淨乃止

口鼻

飲食不節勞役過度中氣受傷外症見在口必

口不知味腹中不和懶於言動縱勉強答對聲  
必怯弱外感風寒症顯於鼻鼻氣不利聲濁不  
清其聲音擡盛有力而口中必和傷寒則面赤  
鼻塞塞而乾傷風則鼻流清涕難經曰脾氣通  
於口故內傷則口中不和又曰肺氣通於鼻故  
外感則鼻不利、

論飲食勞倦爲胃氣不足所致

古者至人窮陰陽之化究生歿之際所著內經  
悉言人以胃氣爲本蓋人受水穀之氣以生所

謂清氣營氣衛氣春升之氣皆胃氣之別名也  
夫胃爲水穀之海苟飲食失節寒溫不適則脾  
胃乃傷喜怒憂思勞役過度損耗元氣旣脾胃  
虛弱元氣不足而心火獨盛心火者君火也君  
不主令相火代之相火乃下焦肝膽包絡之火  
元氣之賊也火與元氣不兩立一勝則一負脾  
胃旣虛則痿弱陷下陰火得以上炎故內傷症  
氣高而喘身熱而煩其脉洪大而頭痛或瀕木  
止皮膚不任風寒與外感之症形頗同而其原



難辨內傷脾胃乃傷其氣外感風寒乃傷其氣  
故曰外感六淫客邪有餘之病當瀉不當補內  
傷七情中氣不足之病當補不當瀉苟內傷中  
氣誤作外感妄汗妄下是重虛其虛也難經曰  
實實虛虛損不足而益有餘如此死者醫殺之  
耳惟當以甘溫之劑補其中升其陽甘寒以瀉  
火則愈經曰勞者溫之蓋溫能除大熱大忌苦  
寒恐傷元氣又有原屬內傷中氣不足腠理疎  
豁邪乘虛入又不可固執爲虛補劑加解散藥

從輕養正攻邪可也若脉症疑似難明當以聲音有力倦怠分別

內經曰有所勞倦形氣衰少穀氣不勝上焦不行下脘不通胃氣熱熱氣薰胸中故內熱○大凡勞倦過度則陽和之氣亢極而化為火矣况水穀之味少入是陽愈亢而陰愈衰此陰字指身中之陰與水穀之氣爾然有所勞倦者過勞傷氣也形氣衰少者壯火食氣也穀氣不勝者食少不能勝邪火也上焦不行者清陽不升也

下脘不通濁陰不降也夫胃受水穀生化氣血

故清陽升而濁陰降以傳化出入滋榮一身今

胃不納而穀氣少則清無升濁無降矣故上焦

不行下脘不通非謂全不行不通但較之平時

不行不通爾上不行下不通則鬱矣鬱則少火

皆成壯火而胃居上焦下脘兩者之間若虛火

上炎故薰胸中而爲內熱此勞倦傷生執如此

○若饑困過度而食滯中焦生寒作熱乃不足

中之有餘也詳見治法食門