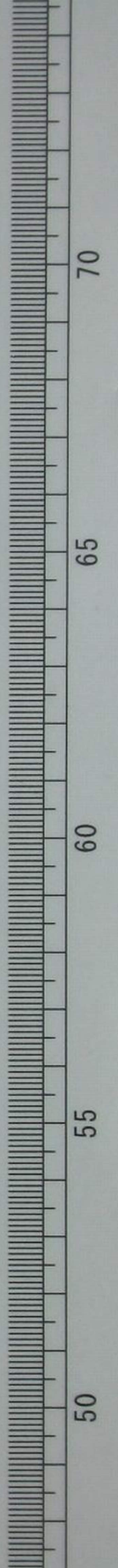


元

卷

土岐文庫
文庫17
W136
5



文庫 17
W136
5

杜詩詳註卷之五

翰林院編修臣仇兆鰲輯註

送率音帥府程錄事還鄉

原注程攜酒饌相就取別

據詩云內愧突不黔則非為拾遺時矣當是天寶十五年春作唐六典太子左右衛率府有錄事參軍

鄙夫行衰謝抱病昏忘

一作妄

集常時往還人記一不識

音志

十程侯晚相遇與語才傑立薰然耳目開頗覺聰明入

言首

衰病過程精神頓謬杜臆公非真昏忘待尋常不經意人則如是耳東都賦鄙夫寡識前漢彭宣傳數伏疾病昏亂遺忘南史劉顯傳沈約曰老夫昏忘聊記數事不可至十家語孔子遇程子於途傾蓋而與之語終日才傑立才氣卓立也沈佺期詩彼美稱才傑徐稭傳角立傑出薰乃薰炙之意韓詩外傳齊桓公得管仲隰朋

士寺羊主

卷之五



昭和六年二月一日
五支字吉吉吉氏
贈

010185193174

日吾得二子也吾目加明吾耳加聰千載得鮑叔末契有所及意鍾一作

老柏青義動修蛇螫若人可數見慰我垂白泣告一作

別無淹晷百憂復扶又切相襲此敘交誼相投下二惜別之意鍾青柏言交情長久

義動蟹蛇言豪氣激發此正可方鮑叔處○更記管仲曰生我者父母知我者鮑叔

淮南子封豨修蛇易龍蛇之蟄以存身也○前漢杜欽傳紀陽侯書誠哀老姊垂白注自髮下垂也○鮑照詩垂

白對講書陸機內愧突不黔庶羞以一作廢明似 賜給素絲

詩序悼心告別 挈長魚碧酒隨玉粒途窮見交態世梗悲路澁東風吹春

冰泱漭一作莽后土濕此敘周卣之情下二臨別時景○傷

緩帶傾庶羞漢人為焦仲卿妻詩宛轉素絲繩杜修

可日酒譜安期先生與神女會於閼丘卣玄碧之酒戰

國策粒米如玉沈約詩玉粒晨炊華燭夜炳翟方進傳

一貴一賤乃見交態潘尼詩世故尚未夷嶠兩方路澁

光復泱漭謝眺詩晨念君惜羽翮既飽更思戢莫作翻雲鶴胡淵切

聞呼向禽急未則送別丁寧囑其歸而斂才也朱注上

方殷當思斂戢故又以向禽之鵬戒之此章前三段

各八句末段四句收○盧注鵬聞人呼則向禽而擊

鄭駙馬池臺喜遇鄭廣文同飲此詩當作於至德二

慶緒殺祿山故詩中有燃臍句想此時賊黨稍縱降

官鄭得回京也黃鶴疑公與虞皆被拘東都因飲駙

馬池臺按公在長安未嘗至東都恐長安別有鄭駙

馬池臺不必指河南新安之池臺又是年九月克復

西京十二月詔定從僞者之罪處貶台州司戶若乾

元二年春公在諫省不應與之同飲流連矣盧注

題曰廣文稱舊官表其志也

不謂生戎馬何知其酒盃燃臍郿塢敗握宋景文節漢臣

回白髮千莖雪丹心一寸晉作灰首敘廣文回京平時

不謂遭亂遇亂何知復

聚喜處含悲二語攝起全意然臍握節幸其脫賊而來白髮丹心明其憂在君國也○道德經天下無道戎馬生於郊○後漢書董卓築塢於郿高厚七丈號萬歲城及呂布殺卓尸卓於市天時始熱卓素充肥脂流於地守尸吏燃火置卓臍中光明達曙唐書至德二載正月嚴莊與祿山于慶緒謀殺祿山使帳下李猪兒以大刀斫其腹腸潰於床而死事與卓類當時度陷賊中偽授水部詐稱風緩以密章達靈武蓋雖身在賊庭而志存王室故以蘇武比之 冕以道家有宋子京手書少陵詩一卷握節漢臣回乃昇秃節考本傳云蘇武仗漢節牧羊卧起持旄節盡落雷十九年而還楊升菴引張衡傳蘇武以秃節效真為証今按秃節雖本張衡傳然握節字却有三據左傳襄公之難公子邛握節以死晉書王機傳機入廣州郭誦眾皆散乃握節避機就誦求節誦歎曰昔蘇武不失其節前史以為美談祖孫登詩握節暮看羊公詩蓋兼用之且蘇武在外多年故節旄秃落鄭阻賊止一年自當從握節也宋之問詩髮髮俄成素丹心別離經死此一作地披寫忽登已作灰傅玄詩丹心為寸傷

臺重平聲對秦簫發俱過平聲阮宅一作來雷連春夜舞

一作

淚落強

豈兩切

徘徊

此記同飲心事

次句點絕

席

三四駙馬叔姪未乃悲歡離合一時交集之情仍與章首相應此章兩段各六句○韓信傳陷之死地而後生

桓玄書忝任在遠是以披寫事實晉書阮籍與兄子咸居道南諸阮居道北齊書謝朓傳雷連晤對古詩為焦仲卿妻淚落便如寫楚辭周徘徊以漢渚

自京窺至鳳翔喜達行在所

從英華諸本無上六字朱注舊書至德二載

蕭宗自彭原幸鳳翔時改扶風為鳳翔郡按舊注公自京窺至鳳翔在至德二年夏四月漢書武帝紀徵詣行在所蔡邕獨斷曰天子以四海為家謂所居為行在所顏注當是行所也

西憶岐陽信無人遂却回眼穿當

看

落日心死著

涉畧

寒灰茂

英華作茂別作霧

樹行相引連山

趙作連山

望忽

一作開

所親驚老瘦辛苦賊中來

首章自京赴鳳翔眼穿落日承西憶心着寒灰承無人依樹

傍山間道奔竄之跡辛苦賊中親知驚問之詞○岐陽即鳳翔在長安之西故云西憶輿地廣記岐陽縣漢美陽縣地詩所謂居岐之陽即此唐省入扶風縣為岐陽鎮却回謂退回之人莊子心可如死灰乎鮑照詩寒灰滅更然劉向新序晝遊乎茂樹蓮峰舊注指華州蓮花峯宋注云公自金光門出西歸鳳翔不應走華陰道當依趙次公作連山為是謝朓詩遙樹匝清陰連山周遠淨顧注所親素所親任也曹植詩果得心所親李陵書不顧流離辛苦補注黃生曰岐陽信望官軍之再舉唯眼穿心死因始為脫身之計也

愁思去聲胡笳夕凄凉漢苑春生還今日事閒去聲道暫時人

司隸章初睹南陽氣已新喜心翻倒極嗚咽入聲淚一作沾

巾下二章喜達行在所此承上賊中來故接以愁思胡

傷心三四分領下段說出喜極而悲苑中花木之地春

尚凄凉以胡騎蹂躪其中也曹植詩胡笳動兮邊馬鳴沈約

秦嘉詩愁思難為數蔡琰詩胡笳動兮邊馬鳴沈約

詩淒涼霜野三輔黃圖漢有三十六苑通鑑祿山使安

忠順將兵屯苑中以鎮關中漢書班昭上書乞超生還

復見闕庭又班超從間道至疎勒注間道伺其間隙之

道而行光武紀更始以帝行司隸校尉置官屬作文移

一如舊章傅亮進宋元帝詔東京父老重親司隸之章

光武紀望氣者蘇伯阿為王莽使至南陽遙望見春陵郭

皓日氣佳哉鬱鬱葱葱翻翻喜為悲也木蘭詩喜極

成悲傷蔡琰詩行路亦嗚咽曹植哀

詞淚流射而濡巾世說桓玄以手巾掩淚

死去憑誰報歸來始自憐猶瞻太白雪喜遇武功天影靜

千官一作裏心蘇七校前今朝漢社稷新數所主中張仲

興年此承上暫時人故接以死去憑誰報瞻雪遇天幸

安矣皆寫出被愁為喜趙訪注脫一生於萬死在道時

猶不覺及歸乃自憐耳起語悲痛奔波初定故曰影靜

精神頓爽有似心蘇官指文臣魏文帝詩私自憐

何所道報報信也陶詩歸來夜未央顧注前曰生

遠此日歸來總以君之所在為歸耳魏文帝詩私自憐

今孤悽地圖記太白山甚高上常積雪無草木李氏三

李詩作注

六

四

秦記太白山在武功縣南去長安三百里錄異記金星之精墜於終南號為太白其精化為白石狀如美玉常有紫氣覆之唐書鳳翔府郿縣有太白山長安志京兆武功縣以武功山得名三秦記武功大白去天三百日武功天至此得見天日也荀子古者天子于官漢書嚴助傳奉千官之供蘇蘇醒也漢書京師有南北軍屯至武帝平百越內增七校注中壘屯騎步兵越騎長水胡騎射聲虎賁凡入校尉胡騎不常置故言七校詩以永今朝東皇雜錄毛公詩序蒸民任賢使能周室中興焉陸德明釋文讀去聲故杜云新數中興年又百年垂死中興時黃生曰公若潛身晦跡可徐待王師之至必復危殆險歸命朝廷以素負匡時報主之志不欲碌碌浮沉也趙訪注題曰喜達行在所而詩多追說脫身歸國間關跋涉之情狀所謂痛定思痛愈於在痛時也今按首章曰心死次章曰喜心未章曰心蘇脈絡相照應首章見親知次章至行在末章對朝官次第又有送樊二十三侍御赴漢中判官此是至德二載在行在時作肅宗在

送樊二十三侍御赴漢中判官

羽兩京未恢復故有頓兵岐梁二京未收之句公在末拜拾遺故云我無匡復資唐書漢中郡屬山南

道本梁州漢川郡天寶元年改漢中郡興元元年昇為興元府

威弧不能弦自爾無寧歲川谷血橫流豺狼沸相噬

天寶致亂之由明皇不能早除祿山以致禍亂連年故云威弧不能弦自爾無寧歲○易弦木為弧刻木為矢弧矢之利以威天下揚雄河東賦覆天狼之威弧錢箋天官書西宮七宿觜星東有大星曰狼狼下四星曰弧弧屬矢擬射於狼弧不直狼則盜賊起所謂不能弦也下故有豺狼沸相噬之句國語自子之行晉無寧歲法言原野厭人之肉川谷流人之血孟子洪天子從北來長驅振凋水橫流後漢張綱曰豺狼當道

傲頓兵岐梁下却跨沙漠裔二京陷未收四極我得制蕭

索一作瑟漢水清緬音勉通淮湖一作河稅此言肅宗興復之勢靈武在鳳翔之北

故曰北來岐梁二山在鳳翔境內王師在焉沙漠裔回紇方許助兵也四極制四方猶奉唐朔也漢水連接淮湖當時貢賦得以不絕矣二句切漢中○陳琳書長驅山河朝至暮捷漢書酷吏傳吏民益凋敝諸葛武侯遺原震

往吳論頓兵相持杜篤論都賦衍陳於岐梁李陵詩

經萬里兮度沙漠中國之有外彘猶衣之有裔也

書儒林傳二京繼踵以淪胥爾雅東至於泰遠西至於

邠國南至於濮沿北至於祝栗謂之四極漢禮樂志四極

爰轉師古曰四方極遠之處也阮籍詩蕭索人所悲漢

書注索盡也漢水在漢中緬遠也西都賦東郊則

有通溝大漕潰渭洞河泛舟山東控引淮湖通鑑至德元

載十月第五琦請以江淮租庸市輕貨派江漢而上至洋

州令漢中王瑀陸運至使者紛星散王綱尚旒綴南伯

扶風以助軍上從之生一作知七曜曆手畫三軍勢冰雪

從事賢君行立談際坐伯指漢中王瑀從事指府中幕僚立談起下四句聰明承

淨聰明雷霆走精銳此言侍御才堪經世使者星散經

七曜精銳承三軍此稱其智勇過人杜臆冰雪雷霆一

聯篇中警語言明而且斷方能濟世也古詩星使日夜

馳春秋斗運樞璇璣星散曹周六代論王綱弛而復張

所繫屬如旗之繆為旒所綴也公羊傳君若綴旒然劉琨

勸進書國家之危有若綴旒通鑑至德元載七月玄宗

以隴西公瑀為漢中王梁州都督山南西道采訪防禦使

史記虞卿立談而取卿相唐藝文志吳伯善陳七曜

曆五卷何承天集有既往七曜曆每記其得失通志日月

歲星熒惑填星太白辰星也北史劉焯博學洽聞如九章

算術周牌七曜書莫不覆其本根窮其秘要李德林集

口授兵書手畫行陣漢書張千秋擊鳥桓還霍光問戰鬪

方略山川形勢千秋口對兵事畫地成圖無所忘失江

總詩淨心抱冰雪左傳畏之如雷霆晉劉弘表奮揚幕

府輟疑作諫官朝廷無此一作例至尊方肝食仗爾布

嘉惠補闕暮徵入柱史晨征楚作補闕入柱正當艱難

時實藉長久計此言朝廷倚侍御以為重諫官作判此

耳有久長計則可以布嘉惠矣左傳伍奢曰楚君大夫

其肝食乎注肝晏也賈誼賦恭承嘉惠兮張緹注補

闕諫官也蕭望之願在朝補闕鶴曰御史在殿柱之間

亦謂之柱下史秦改為侍御史張蒼自秦時為御史主柱

上寺羊主

卷五

下方書即其任也通典侍御史於周為柱下史一名柱後史征懋征行不遑少懋也詩天步艱難迴風

吹獨樹白日照執袂慟哭蒼煙根山門萬重平聲一閉居

人莽牢落遊子方迢遞徘徊悲生離局促老一世此敘送別情景

獨樹比居者執袂送行者蒼烟暮疑山門夕閉說得臨別淒涼居人公自謂遊子指侍御生離頂遊子句促頂居人○古詩迴風動地何遜詩天邊看獨樹隋蕭子隆詩山門一已絕詩巷無居人上林賦牢落陸離牢落

寥落也魏文帝詩遊子戀所生何遜詩迢遞封畿外前漢天馬歌神裴回若流故此徘徊所出吳邁遠詩生離不可聞前漢灌夫傳今日廷論局促陶唐歌遺民效轍下駒劉楨詩天地無期竟民生甚局促

後漢更平聲一作帝我恨一作無匡復資一作聊欲從此逝

未以自敘作結唐祥中興故比之後漢列帝公未授官故自言遺民欲逝此章首尾各四句中四段各八句○左傳李札請觀周樂為之歌唐曰思漢哉其有陶唐氏之遺民乎後漢自光武以下凡十二帝殷仲文表匡復

社稷大弘善類漢書高帝曰公等皆去吾亦從此逝矣阮籍詩吾將從此逝逝謂隱去也

切夏客曰公送樊侍御送從弟亞送韋評事三詩感慨悲壯使人懦氣亦奮宜其躬遇中興此聲音之通乎時命者也

送韋十六評事充同谷防禦判官鶴注此至德二載作故詩中有行在

鳳翔等句鮑曰舊注以為韋宙宙乃宣宗時人誤矣舊唐書成州同谷郡屬山南西道秦置隴西郡

天寶元年改為同谷郡乾元元年復為成州通鑑天寶十四載冬安祿山反郡當賊衝者始置防禦使

昔浚賊中時潛與子同遊今歸行在所王事有去留從交情聚

散敘起去指韋留自謂○莊子莊子與惠子同遊偃側濠梁之上詩王事靡盬顧歡詩達生任去留

兵馬間主憂急良籌子雖軀幹小老一作氣橫九州挺

身艱難際張目視寇一作讎朝音廷壯其節特舊作詔令

七下三三

七上

七下

七上

平參謀此言評事忠勇故朝廷命判邊方○西京賦駢闐

聲偏側後漢馮異傳夜勒兵馬范曄傳主憂臣

有陳安軀幹雖小腹中寬愛養將士同心肝北山移文

霽氣橫秋杜臆挺身張目句讀之令人髮指曹植冬獵篇張目

挺身晨夜與群小為隨顏注挺引也曹植冬獵篇張目

皆就朝廷言奉詔二字當作特詔語氣方順且與下文受

辭不鑿輿駐鳳翔同谷為咽喉西扼弱水道南鎮枹音罕

犯重一作此邦承平日剽劫吏所羞况乃胡未滅控帶莽悠

悠此言同谷重地故控馭必須得人○西都賦乘鑿輿晉

書劉暉表人想鑿輿之聲三國楊洪曰漢中益州咽

喉高貢弱水既西寰宇記弱水自甘州剛卯縣界流入

張掖縣北漢書金城郡有枹罕縣唐書河州治枹罕縣

唐志安昌郡本枹罕郡又有枹罕縣在隴右道與弱水同

道詩此邦之人漢食貨志時據承平之世周崔融

書控帶府中韋使去聲君道足示懷柔令姪才俊茂二美又

何求此言幕府同事之賢華使君蓋指防禦使必詳事

之中也前漢王詡傳使君頴生殺之柄顏師古注為狹

者故謂之使君漢書段會宗傳總領百蠻懷柔殊俗

揚雄蜀都賦宗生受詞太白脚走馬仇池頭古色一作沙

土裂積陰雲雪稠一作霜雪稠一作雪雲羌父豪猪靴一作

帽一作羌兒青兕裘音作漢兵吹角向月窟蒼山一作旌旆愁

鳥驚出死樹龍怒拔老湫古來無人境今代橫戈矛此言

淒涼之景上六記風上下六記屯兵旌旆愁謂帶愁

慘之容鳥驚龍怒兵馬震動故也○太白注見前曹植

詩走馬長楸間舊唐書成州上祿縣白馬羌所處州南

八十里有仇池山辛氏三秦記仇池山上廣百頃地平如

砥其南北有山路東西絕壁萬仞上有數萬家一人守道

萬夫莫向山勢自然有樓櫓却敵之狀東西二門盤道可

七里土多岡阜泉源前漢書音義沙土曰漠即今磧也

陸機苦寒竹凝冰結重澗積雪被長縵陰雲興巖側悲

風鳴樹端長楊賦蓋熊罷拖豪猪山海經豪豨狀如豚而白毛注能以脊上豪射物江東呼為豪猪宋玉招魂

君王親發兮憚青兕說文兕如野牛青色皮厚可為鐘吹角注見遺興詩月窟西極之地長楊賦西壓月窟

揚雄蜀都賦蒼山隱天後漢唐羌疏鳥驚風發何遜詩百年積死樹水經注龍怒當時大雨趙曰吳平為句章州門前忽生一株青桐樹上有歌謠之聲平惡而祈

之平隨軍三年死樹獄自還立於故根土樹顛空中歌曰死樹今更青吳平尋當歸洙曰湫水在涇州界與雲雨

土俗亢旱每於此求之相傳云龍之所居天下山川隈曲有之境天台賦卒踐無傷哉文儒士憤激馳林丘中原正

格鬪後會何緣由百年賦命定豈料平聲沉與浮且復扶又切

戀良友握手步道周論平聲兵遠壑靜一作亦可縱冥搜題

詩得秀句札翰時相投末敘臨別纏綿之情上八送韋

也故云浮沉難料吳論論兵既定使遠壑清靜亦可與

獲得句投寄相慰也此章起首中腰皆四句前二股各

八句後二段各十二句論衡上書自記者或備也晉備

林傳造於孝武蔚為文儒謝安詩寄傲林丘漢書武

王何期王粲傷天賦惟皇天之賦命孔叢子後

會何期王粲傷天賦惟皇天之賦命孔叢子後

子一且與吳王論兵江淹詩夙齡愛遠壑鍾嶸

詩品奇章秀句往往道警劉楨詩投翰長歎息

述懷後作王粲輔日阮籍有述懷詩

去年潼關破妻子隔絕久今夏草木長脫身得西走麻鞋

見天子衣袖見音現一兩肘朝音延慙生還親故傷老醜

涕淚受拾遺流離主恩厚柴門雖得去未忍即開口此愛

在而回念室家也杜臆草木叢長故可潛身西走揮涕

受官以流離而感主恩也故不忍開口言歸杜氏還也

潼關本名衝關言河流所衝也洛陽伽藍記土風屬經

陶潛詩孟夏草木長王徽次轂子夏商以草為屨左

上寺羊主

宋五

九

氏曰屣屣也至周以麻為之謂之麻鞋貴賤通著履氏家

訓麻鞋一屣莊子原憲披襟而肘見魏文帝與吳黃

書蔡琰笳曲涕淚交

垂通典武后置左右拾遺二人掌供奉諷諫公本

至德二年七月十六日命書侍郎張錡齋符告諭今湖廣

德二載五月十六日命書侍郎張錡齋符告諭今湖廣

岳州府平江縣裔孫杜富家尚藏此敕敕用黃紙高廣皆

可四尺字大二寸許年月有御寶寶方五寸許詩流

之子南史鄭灼夢與皇侃遇於塗侃謂曰鄭郎開口寄書

問三川不知家在否比必意聞同罹禍殺戮到雞狗山中

漏茅屋誰復扶又依戶牖摧頽蒼松根地冷骨未朽幾人

全性命盡室豈相偶嶽岑一作猛虎場鬱結迴我首此寄

家恐其遭亂難保也朱注通鑑祿山初反自京畿鄰坊

至於岷隴皆附之時所在寇奪故以家之罹禍為憂嶽

屋誰依室無人矣推頽骨冷死者久矣居民稀少故猛虎

縱橫魏文帝詩寄書浮雲往不還舊注三川在邛州

由公之家寓焉淮南子賦斂無度殺戮不止漢獻帝

紀董卓悉燒長安宮廟官府二百里內室屋蕩盡無復雜

大庾信小園賦穿漏茅茨鮑照詩開軒當戶牖曹

植詩何意今摧頽江流去故鄉賦寧歸骨於松柏山

師表苟全性命於亂世左傳盡室以行自寄一封書

陸厥詩嶽岑鬱上千楚辭獨鬱結其誰諱

今已十月後反畏消息來寸心亦何有漢運初中去興生

平老耽酒沉思歡會處恐作窮獨一作叟未傷家信杳然

也書斷則歎書來則畏正恐家室盡亡將來歡會之處

反成窮獨之入耳此章前二段各一二句末段八句收

○越世家陶朱公為一對書遺故所善莊生趙次公曰

十月謂自去年寄書已經十月非指孟冬之十月公往問

家室在問八月初吉此詩尚在閏月之前謝靈運詩寸

心若不亮晉書阮咸耽酒浮虛曹植詩歡會難再遇

申涵光曰麻鞋見天子衣袖露兩肘一時君臣草草狼

籍在月及長消息來寸心亦何有非身經喪亂不知此

語之真此等詩無一語空閑只平平說去有聲有淚真

三百篇嫡派人疑杜古鋪敘太實不知其淋漓慷慨耳

杜詩詳注

卷五

十

得家書

鶴注此是至德二載秋在鳳翔作

去憑遊客寄

汝騎

來為

去聲

附家書今日知消息他鄉且

舊居熊兒幸無恙驥子最憐渠臨老羈孤極傷時會合疎

此喜得家書猶傷父子相隔也。顏延之詩曷為久遊客

社廳家在他鄉之舊居幸無轉徙也他鄉指鄜州古樂

府他鄉各異縣陶潛詩相將還舊居舊注驥子熊兒

二子小字胡夏客曰驥當是宗文熊當是宗武季陵答

蘇武書足下胤子無恙風俗通靈蟲曰恙古者人多露宿

為恙所囓故早相見必相勞問曰無恙乎月賦羈孤逋

進曹植詩二毛趨帳殿一命侍鸞輿北闕妖氛滿西郊

白露初涼風新過雁秋雨欲生魚農事空山裏眷言終

終篇荷去鋤此感時撫事意在聚首山中也趨帳殿時

言二毛注鬣毛斑白二色也庾肩吾曲水詩回川入帳殿

唐六典尚舍奉御凡大駕行幸預設三部帳幕皆烏氈為

表末綾為覆下有紫帷方座金銅行床覆以簾其外置排

城以為蔽捍王制小國之卿與下大夫一命鸞輿注

見前漢高帝紀蕭何治未央宮立東闕北闕注未央殿

雖南向而上書奏事謁見之徒皆詣北闕魏文帝書用

給左右以除妖氛時安慶緒方熾也五經通義立秋

禮西郊續漢書立秋迎氣西郊月令孟秋之月涼風至

白露降又仲秋行春令則秋雨不降又季秋之月鴻雁

來賓管子視其耕芸計其農事陶弘景詩空山霜滿

高烟平陸機詩眷言懷桑梓陶潛詩帶月荷鋤歸

送長子兩孫九侍御赴武威判官鶴注此是至德二載公既為拾遺時

作故詩云奪我同官良涼州武威郡唐屬隴右乃河西節度所治

騾馬新鑿蹄銀鞍被去聲來好繡衣黃白即騎向交河道問

君適萬里取別何草草首敘侍御赴武威○漢書桓典為

御史常乘驄馬語曰行行且止避

騾馬御史周禮頒馬攻特注牡馬蹄鬣不可乘用故因

夏乘馬而攻鑿其蹄祖孫登詩飛塵暗金勒落淚灑銀

二

鞍漢書武帝遣直指使者衣繡衣杖斧分部逐捕群盜
朱注或曰黃白即漢書銀黃顏師古注銀銀印也黃金
印也北齊樂曲懷黃縮白鷓鷯成行交河注見二卷
天應場詩遠適萬里道歸來未有由詩勞人草草

子憂涼州嚴程到須蚤去秋羣胡反不得無電掃此行收

陳作遺昨風俗方再造此申奉命急赴之故○宋之問詩嚴程無休隙後漢皇甫嵩傳旬

月之開神兵電掃收是平定安集之意顏延之族父

領元戎名聲國晉作中老奪我同官良飄飄按城堡使我

不能餐令平聲我惡懷抱此述同僚繼繼之情奪我同官蓋杜鴻漸題為判官也○父之從

祖昆弟為族父唐書至德二載五月以武部侍郎杜鴻漸為河西節度使詩元戎十乘以先啟行謝朓恩教任總

侯伯受鉞元戎洙曰元戎元帥也荀子彼貴我名聲通鑑注武

威郡治姑臧舊城向奴所築張氏據河西又增築四城蔡琰悲憤詩饑常食

今不能餐孫楚若人才思去聲瀚溟漲浸一作漫絕島樽前

失詩流塞上得一作多國寶皇天悲送遠雲雨白浩浩此致

惜別之意沈約詩漢漲無端倪楊修書古詩之流左傳親仁善隣國之寶也北史文苑傳江漢英靈熱趙奇

俊疏該天網之中俱為大國之寶東郊尚烽火朝音野

色枯槁西極柱亦傾如何正穹昊末傷邊境未寧望其力為巨救此章前四段

各六句後段四句收○書保釐東郊烽火見四卷楚辭形枯槁而獨留列子常怒流於西極又折天柱

傳昭詩皇蘇屬穹昊

朱鶴齡曰去秋群胡反趙次公黃希諸注皆指吐蕃非也唐書至德元載吐蕃陷成戎等諸軍入屯石堡此在

隴右河鄯等州而河西涼州未嘗陷通鑑至德二載河西兵馬使蓋庭倫與武威九姓商胡安門物等殺節度

使周泌聚眾六萬武威大城之中小城有七賊據其五二城堅守度支判官崔稱與中使劉日新以二城兵攻

之旬有七日卒之此云釋胡反正指其事曰去秋者詩
平在正月而發難則在去秋是時武威雖復而餘亂尚
有未戢者故欲早到涼
州安黎吐而按城堡也

送從弟亞赴河西判官

鶴注此至德二載夏在鳳翔作是時京師未復故云

宗廟尚成灰舊唐書杜亞字次公自云京兆人少涉學善言物理及歷代成敗事肅宗在靈武上書論時政擢校書郎其年杜鴻漸節度河西辟為從事累授評事御史終東都留守貞觀元年分隴坻以西為隴右道景雲二年自黃河以西分為河西道

南風作秋聲殺氣薄炎熾盛夏鷹隼擊時危異人至

起處感時

託興時危異人至乃一篇之主惟南風先作秋聲故鷹隼常夏而擊此殺氣之見於造物者○南風夏風也薰風歌南風之薰今庚信詩南風多死聲周弘讓立秋詩木葉動秋聲月令仲秋之月殺氣浸盛薄迫也易雷風相薄射雉賦時暑忽隆熾王充論衡盛夏之時太陽用事記立秋之日鷹乃擊漢孫寶為京兆尹勅曰今鷹隼始擊當從天氣鮑照詩時危見臣節世亂識忠良辯亡論異人輻輳

令弟草中來蒼然

請論事詔書引上殿奮舌動天意兵法五十家爾

腹為筐筥應對如轉丸

郭作

陳通器文字經綸皆新語足

以正神器

此言亞之才辯足動天聽所謂異人也杜臆畧文字而皆新意知其談兵非徒讀父書者比

胡夏客曰考亞本傳知此段所言皆其實錄○漢應亨詩濟濟四令弟謝朓詩平楚正蒼然吳越春秋諸大夫論事蕭何傳帶劍履上殿霍去病傳天子常欲教之孫吳兵法漢書藝文志兵權謀十三家兵形勢十一家陰陽十六家兵技巧十三家凡兵書五十三家七百九十九篇後漢邊韶傳邊韶為姓韶為字腹便便五經笥魏文帝詩織筐筥裡莊子蠅螂之智在於轉丸梅福傳高祖從諫如轉圜正疏通知遠書教也世說山簡疏通高素奏之帝稱善號曰新語陸賈傳粗述存亡之徵凡著十二篇注神器宗廟尚為灰君臣俱皆下聲淚崆峒地無軸青

浩然作清海天軒輊一作西極最瘡痍連山暗烽燧此言世亂

以濟所謂時危也。○唐書祿山陷京師九廟皆為所焚。晉

問六代論宗廟焚為灰燼。鶴曰崆峒青海皆河西節度

統之。唐書瀚海軍西七百里有青海軍本青海鎮天寶

中為軍隸北庭都護府。詩如軒如軒注車後頓曰軒前

頓曰軒後漢馬援傳居前不能令人輕居後不能令人

詩連山去無限。漢書音。帝曰大布衣藉卿佐元帥坐看

義畫則燔燧夜則舉烽。

清流沙所以子奉使去聲歸當再前席適遠非歷一作試須

存武威郡為去聲畫長久利此言命亞西行以救武威蓋時

睡多故此正英雄見才之時帝曰數句述天語丁寧如古

詔詰體。朱注武威郡地勢西北斜出隔斷羌戎乃控扼

要地河西有事則隴右朔方皆擾是時有九姓商胡之叛

故曰須存武威郡為畫長久利。○左傳衛文公衣大布之

衣。晉書王哀傳責在元帥。布衣謂杜亞元帥謂杜鴻

漸。書被於流沙。蘇武傳丁年奉使。賈誼傳文帝

誼徵之至八見上方受釐宣室上因感鬼神而問誼具道

所以然之故至夜半文帝前席。書序歷試諸艱。孔融

畫文武並用。孤峰石戴驛快馬金纏轡黃羊飫不羶。蘆

成久長之計。作虜一。酒多還醉踴躍常人情慘澹苦士志安邊敵何有

作魯。反正計始遂。此送別而勉其立功。上四言西土景物下

規諷之意。經注安邊應上佐元帥反正應上正神器。○

王僧達畫介於孤峰絕頂者積數十載。爾雅石戴土謂

之崔嵬土戴石謂之硯。石戴驛謂驛路在石巖之上。

古樂府健兒須快馬。錢箋莊綽雞肋編關右塞上有黃

羊無角色同鹿鹿人取其皮為袞褥土人造醫酒以蘆管

吸於瓶中杜詩黃羊蘆酒蓋謂此也。蔡曰大觀三年郭隨

國傳全師保勝安邊之策漢高祖紀帝起微細撥亂世反之正吾聞駕鼓車不合用騏

驥龍吟迴其頭夾輔待所致未以歸朝大用望之博議

官龍馬長吟回首京關思成夾輔之功喻亞雖在河西乃

心不志朝廷也舊解都憤憤絃注末二句應上歸再前

席意杜臆起結皆用此與英矯不凡此章起結各四

句中段六句前後三段各八句盧注亞於大曆年間為

諫議大夫使魏州宣慰繼又為江西觀察使足見其能

後漢書建武十三年異國有獻名馬者日行千里詔以馬

駕鼓車南史王融謂宋弁曰若千里馬斯至聖上當

駕鼓車楚辭乘騏驎以馳騁兮左傳夾輔周室

盧世淮曰送三判官詩絕有關係別出機杼於威弧振

做制極激林丘論兵遠壑穆然有無窮之思與尋常贈送

迴別故特表而出之要三判官定自可人於樊曰冰雪

淨聰明雷霆走精銳於亞曰奮舌動天意疎通畧文字

於韋曰老氣橫九州張目視寇讐夫所冀安邊反正舍

若人誰屬乎申涵光曰疏通畧文字

便是英雄本色若兩脚書厨濟得甚事

送靈州李判官

黃鶴及朱顧諸家俱編在乾元二年

一句當是安史正猖獗靈武初卽位時蓋至德二載

在鳳翔時所作當從杜臆唐書地理志靈州靈武

郡夏州朔方郡

朔方郡

朔方郡

朔方郡

朔方郡

朔方郡

朔方郡

朔方郡

朔方郡

朔方郡

朔方郡

朔方郡

羯胡腥四海回首一茫茫血戰乾坤赤氛迷日月黃將軍

專策畧幕府盛才良近賀中興主神兵動朔方上四記當

望其乘時建功也血戰氛迷正言四海腥膻策畧稱其

主將才良美李判官兵動朔方蓋將大舉興復也抄唐

書祿山反以郭子儀為靈武太守充朔方軍節度使陳濤

斜之敗帝惟倚朔方軍為根本此章言專策畧又言動朔

方當指郭子儀黃鶴謂王思禮恐誤古詩四顧何茫茫

後漢袁紹傳泰咨策畧曹植征蜀論以謀謀為劍戟以

策畧為旌旂張協七命希代之神兵北

齊裴讓之詩皇威奮武畧上將總神兵

奉送郭中丞兼太僕卿充隴右節度使三十韻舊注

奉送郭中丞兼太僕卿充隴右節度使三十韻舊注

奉送郭中丞兼太僕卿充隴右節度使三十韻舊注

言至德初英又遷隴右節度使兼御史中丞不言兼太僕卿新史言祿山亂拜秦州都督隴右採訪使至德二載加隴右節度使不言兼御史中丞與太僕卿此題曰送郭中丞兼太僕卿充隴右節度使可補二史之闕當是至德二載秋八月作

詔發山西

別本作西山今從英華

將去秋屯

徒昆切一作營

隴右兵妻涼餘

部曲燁

一作燁

赫舊家聲鵬鶚乘時去驂驪顧主鳴艱難須

一作

上策容易

去聲

即前程斜日當軒蓋高

一作歸

風卷旆旌

松悲天水冷沙亂雪山清和虜猶懷惠防邊詎一作不敢驚

古來於異域鎮靜示

一作得

專征

首敘郭鎮隴右上下八句分截

詔發二句扼題要

涼二句言將門宿望鵬鶚四句言郭公忠勇斜日四句記秋隴時景與前程相應和虜四句語屯兵方畧與上策相應朱注吐蕃和好久懷舊恩故防邊之法不在驚擾自古禦戎惟於鎮靜之中默寓專征之意○錢箋趙克國傳

贊秦漢以來山東出相山西出將天水隴西安定北地皆為山西英又瓜州長樂人故曰山西將唐六典隴右道

古雍梁二州之境東接秦川西逾流沙南連蜀及吐蕃北界沙漠鮑照東武吟將軍既即世部曲亦空存朱注

舊唐書英又知運之季子知運為鄯州都督隴右諸軍節度大使自居西陲甚為蠻夷所憚開元九年卒於軍至德

初肅宗興師朔野英又以將門子特見任用英又繼其父節度隴右故有部曲家聲之句司馬遷報任少卿書李

陵既生降頽其家聲詩天步艱難漢賈讓治河奏議今行上策前漢書楊惲曰事何容易搜神記土馬赴

前程范雲詩軒蓋照虛落曹植詩高風吹我軀師氏注高風入月風也詩悠悠旆旌唐書天寶元年改秦

州為天水郡洙曰天水郡漢武元鼎三年置後漢明帝紀和連山即天山一名雪山今名析羅漢山在伊州北

錢箋吐蕃使來請討賊既而侵廓岷等州又請和左傳魏絳和戎蔡琰箜篌曲異域殊風晉書謝安傳每鎮以

和靜桓溫薦譙秀表足以鎮靜頽風古史紂燕平薊奔賜西伯弓矢得專征伐陳子良詩受服事專征燕薊奔

封豕周秦觸駭鯨中原何慘楚錦切贖遺一作孽尚縱宗

土寺羊主

橫箭入昭陽殿笳吹一作細柳營內人紅袖泣一作王子

白衣行宸極妖英華作妖一作妖西星動一作園陵一作林

殺氣平空餘金盃出無復扶又總帷輕毀廟天飛雨

焚宮火徹明翠憲朝共落榆桷夜同傾此傷祿山之亂亦

至而奔散也宸極四句言驚擾陵寢毀廟四句言燒焚宮

廟賊將安忠順等入長安未嘗有發園陵焚宮殿事當

時燒左藏大盈者亂民也其公卿墳墓亦必有乘亂發掘

者故此詩槩及之○左傳吳為封豕長蛇薦食上國洙曰

豕善突故喻祿山陳琳檄若駭鯨之觸網言其易決也

據陸機漢功臣贊上塲下驢並當作塲史記群盜縱橫

昭陽殿見哀江頭注括地志細柳倉在雍州咸陽縣

西南二十里周亞夫屯兵處崔令欽教坊記唐妓女入

宜春院謂之內人子夜四時歌羅裳迨紅袖玉釵明月

璫遠注白衣行改微服也秦王苻堅黜賈雍以白衣領

職可見虞翻別傳仰瞻宸極徐孝穆書齊聖廣淵體自

宸極漢天文志祿星不出五年其下有軍杜審言詩雲

淨妖星落光武紀赤眉發掘園陵注園謂由墳謝朓

詩殺氣盛涼颺金盃用搜神記盧克幽婚事沈炯表不

帳珠簾一朝零落茂陵玉盃早出人間鄴宮故事魏武

遺令西陵施六尺床張總帷說文總細疏布也舊唐書

東都大廟九室神主共二十六座祿山取大廟為軍營神

主棄街巷更記項羽入咸陽燒其宮室火三月不滅

錢箋唐蘇鸚演義云果思織絲為之輕疎浮虛象羅網交

文之狀蓋宮殿簷戶之間杜詩果思朝共落鸚說是也

爾雅注榆木名榎屬似豫章說文屋椽周謂之榎魯謂之榭左傳注榭椽也三月師逾整羣胡

土寺羊主

卷五

七

期元宰殊恩且列卿幾時廻節鉞戮力掃欃初銜槍抽庚

此望郭回京與上段相承言破賊之勢指日可成今暫

住隴右終當歸殲巨寇也盧注至德二載肅宗至鳳翔

隴右河西安西西域兵皆會時王思禮軍武功王難得軍

西原郭英又軍東原是三月師逾整群凶勢就烹也安守

一作勢就烹瘡瘻一作親接戰勇決一作勇剋垂成妙譽

一作勢就烹瘡瘻一作親接戰勇決一作勇剋垂成妙譽

忠寇武功英父戰不利流矢貫頤而走是瘡痕親接戰勇

決冠垂成也○梁簡文帝詩潛師夜接戰庾信平鄴表

天策勇決北山移文馳妙譽於浙右元宰上相也晉

書王導傳實賴元宰固懷匪石之心潘岳馬汧督誄明

明天子旌以殊恩朱注唐志御史中丞二人正四品下

太僕寺卿一人從三品中丞兼卿所以為加恩楊惲報

孫會宗書位在列卿晉書漢魏故事遣將出征符節即

授節鉞於明堂商書聿求元聖與之戮力爾雅彗星

為櫬槍謝瞻詩鴻門銷薄蝕垓下隕櫬圭寶一作三千士

槍注亦謂之李言其形李李似掃帚甘荆作

雲梯七十城恥非齊說音客抵甘荆作似魯諸生通籍微班

忝周行戶狼獨坐榮隨肩趨漏刻短髮寄一作簪纓徑欲

依劉表還疑一作厭爾衡漸衰那一作此別忍淚獨含情

此送郭而敘交情也圭寶諸生不如下齊說客此自謙

之詞公除拾遺故曰微班郭為中丞故曰獨坐隨肩短髮

歎年老得官杜臆觀劉表禰衡語則郭亦非可依者後

果嶼蜀而為崔旰所殺記儒有華門圭寶注門旁箭穿

墻為寶如圭豕語遠方弟子之進蓋三千焉墨子莊

王令公翰作雲梯以攻宋漢書酈食其說田廣罷歷下

守備馮軾下齊七十餘城朱注時賊尚據長安故用下

城事後漢書光武答馬援曰非刺客乃說客也前漢

書叔孫通曰臣願徵魯諸生共起朝儀通籍注見六卷

微班下位也詩箋周行周之列位也梁武帝詔方當

寘諸周行飾以青紫後漢書宣秉拜御史中丞光武特

詔御史中丞與司隸校尉尚書令並專席而坐京師號三

獨坐記五年以長則肩隨之左傳其髮短而心甚長

帝西遷粲從至長安以西京擾亂乃之荆州依劉表禰

衡見二卷庾信詩故人傷此別王粲詩含情欲待誰

廢邑狐狸語空邨虎豹爭人頻墜塗讀上炭公豈忘去精

誠元帥調新律一作前軍壓舊京安邊仍扈從去莫作一

仕詩洋注

卷五

二

豹自成群商書民墜塗炭 史記龜策傳塗叶讀杜周

誠變天地後漢陶謙書謹同心腹委之元帥 易師出

業至鳳翔上謁肅宗喜曰卿至賢於數萬眾以為前軍收

長安陶潛詩生平去舊京 晁錯傳安邊境立功名

司馬相如傳扈從橫行出於四校之中 鄒君倩遺公孫

後功名即孟子後名實之意王嗣爽曰此詩本送郭之隴右而語意輕外重內其於

隴右但以懷惠鎮靜昂之未幾吐蕃果遣使來并請討

賊蓋有先見矣至於中原慘曠餘孽縱橫臺壘而談有

人臣所不忍言者正以激感中丞使知急也後云幾時

回節鉞又云安邊仍扈從蓋深以討賊大事望之英又矣

送楊六判官使西蕃鶴生此當是至德二年秋作

未收復也朱注舊唐書至德元載吐蕃遣使和親

願助國討賊二載三月吐蕃遣使和親遣給事中南

巨川報命詩云慎爾參籌畫楊益贊巨川以行

送遠秋風落西征海氣寒帝京氛祲滿人世別離難首敘

出使秋風記時西征記地氛祲感世事別離念交情

潘岳賦潘子憑軾西征海謂青海 梁元帝詩海氣且

如樓王僧達詩遠山斂氛 絕域遙懷怒和親願結歡救

書憐贊普兵甲望長安宣命一作前程急惟良待士寬子

雲清自守今日一作起為官此敘奉使之故 絕域二句

謂朝廷望其助兵宜命惟良指巨川為正使子雲起官指

士詩洋注

卷五

七

命人養故曰惟良待士寬也

朱注漢書言子雲系出揚

侯其字不從木按晉羊舌氏食邑於揚曰揚食我後汾其

田為三縣曰平陽楊氏則揚與楊同出一姓故楊修有吾

家子雲之語或疑此送楊判官不合用子雲事蓋失考耳

揚雄傳雄三世不徙

官有以自守泊如也

垂淚方投筆傷時即據鞍儒衣山

鳥怪漢節野童看

平聲

邊酒排金盃

一作

夷歌捧玉盤草肥

一作

蕃馬健雪重拂廬乾

音千○此敘西行景事

上四

輕

淚傷時有開臣諛草肥雪乾善摹邊景○班超傳超為官

備書久勞苦投筆嘆曰丈夫當立功異域安能久事筆硯

乎馬援傳援請討五溪蠻據鞍顧盼以示可用

杜應

儒衣山鳥怪與壯士恥為儒同一感慨

漢律歷志古之

大夫儒衣

庾信詩山鳥一群驚

蘇武杖漢節注見本

卷蜀都賦夷歌成章

梁簡文帝詩玉盤余自嘗

唐

書吐蕃贊普聯毳帳以居號大

慎爾參籌畫從茲正羽翰

朱注借

拂廬容數百人部人處小拂廬

末勉其成功歸國

又恐其屈節外藩

聲歸來權可取九萬一朝搏

故以慎謀畫正羽翰戒之欲其伸中國之威不辱君命也

權位可取言不終於判官張注謂借兵之舉權且取之

乃曲說也此章首尾各四句中二段各八句○晉紀總

論籌畫軍國何遜詩無因生羽翰千里暫排空

莊子

擣扶搖而上者九萬里

羅大經曰葉石林云杜工部詩對偶至嚴而送楊六判

官云子雲清自守今日起為官獨不相對竊意今日字

當是令尹字傳寫之訛耳余謂不然此聯之工正為假

雲對日兩句一意乃詩家活法若作令尹字則索然無

神夫人能道之矣且送楊姓人故用子雲為切題豈應

又泛然用一令尹耶如次第尋書札呼兒檢贈篇之句

亦是假以第對兒

按元白劉賓客輩汝洛唱和集九

日送人清秋方落帽子夏正離群假對之工本於杜句

哭長

子兩

孫侍御

朱注此詩或刻杜論載高仲武中

証兩存其說

鶴注公有送長孫九侍御赴武威判

官詩稱其為詩流與此合意豈其未到官而死耶當

是至德二載作

今按此詩不及亂離中語恐非長

孫九侍御也周置御史掌邦國都鄙及萬民之治

士寺羊主

卷五

三

命以贊冢宰漢因

置一十五員唐四

道為

去聲

詩一

作謀

書重

去聲

名因賦一作雅頌雄禮聞曾音擢

桂憲府屢

一作舊

乘驄流水生涯盡浮雲世事空惟餘舊

臺柏蕭瑟

一作

九原中

上四生前履歷下四死後哀挽○

超起用謝意

阮籍詩

信道守詩書前漢書司馬相如

為辭宗賦頌之首

任昉集

出入禮闈朝夕舊館注禮

春官侍郎主之

顧注

唐初考功試進士開元末徙禮部以

謂憲臺唐龍朔中為東宮憲府

漢

桓典名驄馬御史亦

劉楨詩逝者如流水

晉書

阮籍遺落世事庾肩吾詩

奉贈嚴八閣老

鶴注考舊史嚴武遷給事中在收長安之前此詩在至德二載作是年公

亦為拾遺

蔡曰國史補宰相相呼為堂老兩省相呼為閣老通鑑王涯謂給事中鄭肅韓欲曰二閣老不用封敕此唐人稱給事中為閣老也

扈聖

一作扈從

登黃閣明公獨妙年蛟龍得雲雨鵬鷲在

秋天客禮容疎放官曹可

許

接聯新詩句句好應平聲任

老夫傳

上四頌嚴稱其遇主乘時下四敘情喜其同官相契

顧注武父挺之與公友善故稱武為妙年而

自稱老夫

因學紀聞給事中屬門下省開元曰黃門省故曰黃閣左拾遺亦東省之屬故曰官曹可接聯近世用此詩為宰輔事誤○扈從後從也

接無緣扈從

黃曰唐門下省其長曰侍中與中書令參總而顧州省事即宰相也給事中掌分判省事故得同登黃閣

通名閣門旁小戶也

漢公孫弘開東閣以延賢人蓋避當門而東向開一小門引賓客以別於官屬也漢三公黃閣

注不敢洞開朱門以別於人主故黃其閣又唐門下省以黃塗門謂黃閣此詩閣字與待嚴大夫詩生理止憑黃閣

上寺羊主

上寺羊主

上寺羊主

老皆當作閻杜公誤作閻字詭字相沿耳後漢祭遵傳

明公常欲眾軍整齊曹植求自試表終軍以妙年使越

志周瑜上疏曰劉備以梟雄之姿得關張為之輔較龍得

使握大兵於外辟如借蛟龍以雲雨將不可制矣唐書

韋思謙為御史大夫見王公未嘗屈禮曰耳目之官固當

特立鵬鷺鷹鸞豈眾禽之偶淮南子秋風下霜鷹鷂搏鷲

抑塵錄蛟龍得雲雨鵬鷂在秋天一聯已見晉書載記

昔人不可以賄襲為非記郊特牲天子無客禮漢景帝

詔其以客禮待之疎放出向秀思舊賦序曹植賦在

官曹之典列梁元帝立覽賦高門接連陶詩登高賦

新詩劉君白答僧巖書何嘗不句句破的任託也傳

也傳頌

月此當是至德二載七月作故云秋期近是時官軍

尚在扶風至閏八月二十三日始命郭子儀收長

安國西營指扶風軍士

扶風在長安西北也

天上秋期近人間月影清入河蟾不沒搗藥兔長生只益

丹心苦能添白髮明干戈知滿地一作休照國西營上四月中

之景下四月下之懷蟾兔承月影來摩注下半截意言

月色常明如此恐照已照人各惹愁恨耳三四借蟾兔點

染不必別生議論高昂詩天上人間無可比詩秋以

為期

光不沒

蟾蝦蟆也

心為寸傷

張衡靈憲序嫦娥託身於月是為蟾蜍說文蟾

傳玄擬天問月中何有白兔搗藥又詩丹

慮日黃生曰此詩詠月全首作嘯怪之詞實與一百五夜對

月同一奇恣特此首精淡渾雅故讀者不見其奇耳

王嗣爽曰杜詩凡單詠一物必有所比此詩為肅宗而

作天運初回新君登極將有太平之望秋期近而月影

清也然發倖已為熒惑貴妃方敗復有良娣入河而蟾

不沒也國忠既亡又有輔國搗藥之兔長生也所以心

愈苦而髮增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

增白耳

<

張綆曰：蟾兔以此近習小人入河不沒，不離君側也。搗藥長生，潛竊國柄也。丹心益苦，無路以告也。白髮添明，憂思致老也。故結言：休照軍營，恐愈觸其憂耳。當時寇勢侵逼如此，而近習猶然用事，何時得見清平耶。

留別賈嚴二閣老兩院補闕 得雲字 一作兩院遺

時賈至為中書舍人，嚴武為給事中，兩院謂拾遺補闕也。作遺補是。此是至德二載八月往鄜州省家時作。[新唐書]公家寓鄜，彌年艱窶，詔許公自往視。

田園須暫往 一作 **戎馬惜離羣** 去遠 **留詩** 別愁多 任酒醺

一秋常苦雨 今日始 **無雲山路時** 一作 **吹角** 一作 **那堪**

處處聞 上四留別之情，下四歸途之景。[顧注]五六紀天

途中自悲語。○[蕭愨詩]田園聊復歸。[庾信詩]暫往春園。[王勃詩]葉齊山路狹。[陶潛詩]日暮始無雲。[何遜詩]處處皆城市。

晚行口號

平聲 此公往鄜省家，在道時作。[葉]十五夜衛前口號。[文]有和衛尉新渝侯巡城口號。張說詩。

三川不可到 **歸路晚山稠** **落雁浮寒水** **饑鳥集戍樓** **市朝**

今日異 **喪亂** 幾時休 **遠媿梁江總** **還家尚黑頭** 上四

潮音 之景下四晚行有感。落雁饑鳥寫中路凄凉之狀，亦見

於林木之感。○[邵注]三川在鄜州南六里。顏延之詩：日夕

望三川。[沈注]不可到徒步行緩也。[蔡琰詩]雲山萬重

兮歸路遐。[國策]更羸虛發而落雁。[江總詩]落雁不勝彈

詩：戍樓鳴夕鼓。[山寺響晨鐘。] [陸機詩]市朝忽遷易。[庾信

喪亂既平。[古詩]為焦仲卿妻。且暫還家去。[顧炎武白

外十四五年至。陳天嘉四年還朝，總年三十一。自此流離於

尚黑頭也。子美遭亂，崎嶇畧與總同，自傷其年已老，故發

此歎耳。傳又云：開皇十四年卒於江都，時年七十六。既無

仕詩詳注

還家之文而禎明三年為陳亡之歲總年已七十一頭安
得黑乎且子美詩云莫看江總老猶被賞時魚又云管寧
紗帽淨江令錦袍鮮亦已亟稱之矣劉
須溪謂着一梁字不勝其愧此謬說也

獨酌成詩

此公在鄜州在途獨酌而作

酌郊野當其為
適旁若無人

燈花何太喜酒綠

一作色

正相親醉裏從

趙作曾非

為客詩成覺

有神兵戈猶在眼儒術豈謀身苦

一作共非

被去聲

微官縛低頭

媿野人

上四敘旅夜情事題意已完下則有感身世而歎
一官之拘束杜曉過酒而燈花為兆酒之難得

可知

任從為容酒解客愁詩覺有神喜動詩興也二句
陶歎折腰杜媿低頭皆不肯屈節於仕途者○西

京雜記

目購得酒食燈花得錢財
吳越春秋欲與兵戈以誅暴楚
朱超詩若言為客易

不甚從儒術

潘岳詩豈敢陋微官

後漢梁鴻傳妻曰
愧野人愧不如彼之

自適也

趙汾曰東坡詩夢裏似曾遷海外醉中不覺到江南
又云却舉酒杯疑是夢試拈詩筆已如神皆出於此

古人凡送別遣懷之作只寫景言情而作詩本意已在
其中若於篇中明說作詩近於自注終覺非體如大雅

卷阿篇乃召康公和成王之詩首云來游來歌以矢其
音末云矢詩不多維以遂歌此係一時唱和之作故首

尾提出賦詩之意又嵩高篇乃尹吉送申伯之詩末云
吉甫作誦其詩孔碩其風肆好以贈申伯但於章尾結

出贈詩之意收束有情杜集如畱別嚴賈詩於第三句
云去遠畱詩別如此詩於第四句云詩成覺有神又如

遊修覺寺詩於第三句云詩應有神助突於半腰中插
入作詩題意已盡而語氣亦復後面重敘便脈絡不貫

矣此皆少陵不拘古
法處未可為訓也

徒步歸行

原注贈李特進自鳳翔赴鄜州途經

高陵人因隨高仙芝平少勃律加特進祿山反肅宗
追之至鳳翔上謁嗣業忠毅憂國不計居產有宛馬

千正杜應近侍之臣徒步而歸
以見軍事倥傯之狀命題有感

明公壯年值時危經濟實藉英雄姿國之社稷今若是武

定禍亂非公誰敘李公戡亂之才○吳志孫堅謂張溫曰

天下英雄唯孤與便君忠經苟利社稷不顧其身通鑑魏賀拔軌謂宇文泰曰文足經國武能定亂國語與

人誦養田不鳳翔千官且飽飯衣馬不復扶又能輕肥青

袍朝音士最困者白頭拾遺徒步歸此自敘徒步之由

有青袍而無朝服舊書至德二載二月議大舉收復盡

括公私馬以助軍故惟徒步而行范雲詩衣馬悉輕肥

頭如新燕國策匹夫徒步之士史白人生交契無老少去論

平英華作心一作交何必先同調去妻子山中哭向天須公櫪

上追風驃末言歸行須馬之意無老少見忘年之交何

公便道經外作詩贈李就借乘馬也此章三段各四句

○說苑論交合友謝靈運詩誰謂古今殊異代可同調

櫪馬槽也古今注秦始皇七馬一曰追風洛陽伽藍

記後魏河間王琛遣使至波斯國得千里馬號曰追風

廣韻馬黃白色曰驃

九成宮張遠注此途中所見記事之作下首同唐

宮貞觀間修之以避暑因更名焉宮周垣千八百步

并置禁苑及府庫官寺等太宗高宗嘗臨幸舊書九

成宮魏徵九成宮醴泉銘序九成宮隋之仁壽宮也冠山抗殿

絕壑為池跨水架楹分巖竦闕高閣周建長廊四起

棟宇膠葛臺榭參差仰視則迢遞百尋下臨則呼噪

千仞珠壁交映金碧相輝照灼雲霞蔽虧日月

觀其移山迴澗窮泰極侈以人從欲良足深尤

蒼山入百里崖斷如杵曰曾音宮憑風迴一作岌業土囊

口從九成宮敘起山高宮敞此遙望之勢謝眺詩眇

眇蒼山色燕城賦翠若斷崖水經注猶傳杵日之

遊揚敬之華山賦劫者似池淫者似日相如哀二世賦

全入層宮之峩峩谷口迴風見其可以避暑西京賦

狀崔峩以岌岌業業高峻貌風賦風起於地立神扶棟

浸淫於谿谷盛怒於土囊之口注土囊谷口也

梁一作鑿翠開戶牖其陽產靈芝其陰宿牛斗紛披一作

長松倒一作揭巖魚列怪石走哀猿啼一聲客淚迸林藪

此記故宮景物上四言殿宇軒豁下四言古跡蒼涼

魯靈光殿賦神靈扶其棟宇老子鑿室以為戶牖

都賦其陽則崇山隱天幽林穹谷其陰則冠以九嶷陪以

甘泉 卿炎詩靈芝生河洲 孫逖詩紗牕宿斗牛 庚

信賦紛披草樹 墨子荆有長松文梓 魯靈光殿賦飛

陸揚巖綠雲上征揭巖嶄巖貌 書禹貢厥貢鉛松怪石

珊詩 江總詩哀猿數處愁 古樂府猿鳴三聲淚沾裳 劉

荒哉隋家帝製此今頽朽向使國不亡焉 於虔 為巨唐有

雖無新增修尚置 英華 官居守巡非瑤水遠跡是雕牆後

此段敘事言宮歷兩朝有殷鑒不遠之意 通鑑隋高祖

十三年二月詔營仁壽宮於岐山之北夷山堙谷以立宮

殿崇臺累榭宛轉相屬役使嚴急丁夫多死 史記嚮使

秦緩其刑罰 海賦昔在帝媯巨唐之世 置官見題下

注 王融曲水詩穆滿八駿如舞瑤 我行 陳作 屬之玉時

水之陰 書 甘酒嗜音峻宇雕墻 我行 陳作 屬之玉時

危仰望嗟嘆久天王狩晉晁並作狩太白駐馬夏搔一作

首末段敘情對故宮而念新君含無限興亡之感 杜臆

天王狩太白蓬萊且不能居况九成遺跡乎 此章首

尾各四句中二段各八句 前漢郊祀志百姓仰望 記

秋 天王狩於河陽 唐書鳳翔縣有太白山

溫子昇詩 駐馬詣當鑪 詩 搔首踟躕

玉華宮舊唐書貞觀二十一年七月作玉華宮詔 玉

華宮制度務從菲薄更命卑陋二十二年詔

日即澗疏墮憑巖建宇土無文繪木不雕鏤矯鋪首

以荆扉變綺窗於甕牖 地理志 貞觀二十年置玉華

宮在坊州宜若縣北七里鳳凰谷永徽二年廢為玉

華寺 寰宇記 廢玉華宮在坊州宜若縣西四十里貞

杜詩 羊主 卷五

觀十七年置正殿覆瓦餘皆葺
茅當時以為清涼勝於九成宮

溪迴一作迴松風長蒼鼠竄古瓦不知何王殿遺構絕壁下

陰房鬼火青壤道哀湍瀉萬籟真笙竽一作竽秋色一作氣

正一作極蕭灑首記舊宮淒涼松風屬閣蒼鼠屬見鬼火

依絕區今臨回溪梅聖俞曰王華宮前有溪曰釀醪溪

劉孝綽詩松風吹總帳朱注王華宮作於貞觀年間去

公時僅百載而云不知何王殿者何也按高僧傳載元樊

嘗於此譯經意久廢為寺與九成之置官居守者不同故

人皆不知為何王之殿耳非公真昧其跡也謝靈運詩

晨策尋絕壁陸機登臺賦步陰房而夏涼淮南子人

血為燐楚辭鬼火兮熒熒尚書傳傅氏之巖在虞虢界

有澗水壞道說文湍急瀨也張正見詩聊因萬籟响

莊子敢問天籟子綦曰夫吹萬不同而使其自已也墨

子彈琴瑟吹笙竽周王褒詩秋色照孤城無名釋詩

瀟灑出美人為黃土况乃粉黛假當時侍金輿故物獨石

馬憂來藉草坐浩歌淚盈把冉冉征途間誰是長年者此撫

遺迹而增慨也即觀美人物化孰是長年住世者乃冉

冉征途間乎所以有感而歎息耳上章以傷亂作結本章

以憂老作結此章二段各八句○江淹詩美人歸重泉

樂府粉黛不加飾恨賦喪金輿及玉乘古詩所遇無

故物西京雜記張丞相墓前有石馬趙曰當時必有

隨輦美人歿葬宮旁故及之梅聖俞曰王華宮近有晉符

堅墓魏文帝詩憂來無方人莫知之說苑齊景公坐

地晏子獨塞草而坐謝惠連詩藉草繞回壑楚辭臨風

恍兮浩歌王微詩傾筐未盈把賈誼惜誓賦壽冉冉

而日衰兮注冉冉漸也徐陵詩征途愁轉旆兩都

賦神仙長年天台賦嗟人生之短期孰長年之能執

洪邁容齋隨筆云張文潛暮年在宛丘何大圭方弱冠

往謁之凡三日見其吟哦老杜玉華宮詩不絕口大圭

浮

杜詩詳注

卷五

宅

水下昏昏烟霧嶺歷歷漁樵舍居夷實三載隣里通假
借別之豈無情老淚為一灑篙工起鳴榔輕櫓健於馬
聊為過江宿寂寂樊山夜
此其音響節奏固似之矣

羗邨三首 此亦還邨州時道中作 〔夢弼曰邨州〕

崢嶸赤雲西日脚下平地柴門鳥雀 當作 噪歸客 一作 子干

里至 此旅人初至家而喜也 杜臆荒邨晚景摹寫如畫

〔謝朓詩〕崢嶸瞰平地 〔陸〕郭璞曰崢嶸高峻也 〔漢書〕

〔五行志〕赤雲起而蔽日 〔陳後主詩〕日脚沉雲外 〔鮑照〕

〔詩〕瀉水置平地 〔曹植詩〕柴門何蕭條 〔陸賈新語〕乾鶴

〔運詩〕歸客逐海關 〔謝靈運詩〕歸客逐海關 〔謝靈運詩〕歸客逐海關

遭飄蕩生還偶然遂隣人滿牆頭感歎亦歔 音歔 夜

闌更秉燭相對如夢寐 此記悲歡交集之狀 家人乍見

真後二章俱發端於此 亂後忽歸猝然怪驚有疑鬼疑

人之意偶然遂死方幸免如夢寐生恐未真 司空曙詩

乍見翻疑夢相悲各問年 是用杜句 陳後山詩了知不是

夢忽忽心未穩是翻杜語 此章上四句下八句 ○我在

如論語子在之在 〔梁簡文帝詩〕拭淚空搖手 〔鮑照詩〕

世亂識忠良 〔古詩〕飄蕩水無根 〔蔡琰曲〕喜得生還今

逢聖君 〔列子〕范氏之黨以為偶然 〔劉孝孫詩〕隣人思

舊情 〔楚辭〕曾歔歔余鬱邑 〔注〕歔歔哀泣之聲 〔蔡琰曲〕

更深夜闌兮夢汝來斯 〔樂府〕晝短苦夜長不如秉燭遊

〔陸放翁云〕夜溪宜睡而復秉燭見久客喜歸之意冷齋讀

〔平聲謂更換執燭未然〕 〔列子〕一里老

幼垂涕相對 〔沈約詩〕神交疲夢寐

王嗣夷曰前有述懷得家書二詩公與家人已知兩存

矣此云妻孥怪我在生還偶然遂何也蓋此時盜賊方

橫乘輿未回人人不保直至兩相面而後知尚存此亂

世實情也 王慎中曰三首俱佳而第一首尤絕一字

一句鏤出脚腸才人莫知措手而婉轉周至躍然目前

又若尋常人所欲道者真國風之義黃初之旨而結體

終始乃杜本色耳 申涵光曰杜詩鄰人滿牆頭與羣

鷄正亂叫摹寫邨落到家情事如見今人謂若無詩料

者只是才弱胆小觀 此等詩何者非料耶

晚歲迫偷生還家少歡趣嬌兒不離去聲膝畏我復扶又却

去憶昔好去聲追涼故繞池邊樹蕭蕭北風勁撫事煎

百慮此章敘還家後事承上妻孥來急於回家而仍少歡趣者一為父子久疎一為生計艱難也不離膝

乍見而喜復却去久視而畏此寫幼子情狀最肖好追涼

去夏方暑北風勁今秋向冬矣撫事百慮傷禦寒無具

遠注下四句即詩昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏

霏之意○隋孫萬壽詩晚歲出函谷方春度京口軍壘

暫歸故云偷生吳志秦且日孰與偷生苟活何遜詩幽

居乏歡趣前溪歌寧斷嬌兒乳孝經親生之膝下

仲長統傳濯清水追涼風李德林詩山水暫賴知禾黍英

追涼詩北風其涼江淹詩伏枕懷百慮離騷恐

作黍收已覺糟牀注如今足斟酌且用慰遲暮末乃對酒

家人完聚也慰遲暮回應晚歲偷生撫事百慮此章

上八句下四句○麥秀歌禾黍油油兮趙日黍稷所以

酒魯豈日酒床即酒醱也淮南子聖人之道其猶申

衡而致樽耶至者斟酌多少不同各得其所宜

羣雞正一作亂叫客至雞鬪爭正云驅雞上上樹木始聞

叩柴荆父老四五人問我久遠行手中各有攜傾榼濁復

扶又清此章記隣里之情承上隣人來客至雞啼見荒

切舍寂寥之景清濁遞斟各領村家酒味也首章

客至公自謂此章客至指父老○應揚詩二部分曹伍羣

雞煥以陳申鑒觀孺子之驅雞而見御民之術漢樂

府雞鳴高樹巔謝靈運詩傲裝返柴荆漢高帝紀與

父老約漢樂府兄弟四五人古樂府遠行不如歸

左傳行人執榼承飲造於子重酒德頌挾榼提壺莫從

酒榼魏志徐邈曰酒清者為聖人濁者為賢人

華一辭酒味薄黍地無人耕兵革既未息兒童一作盡東

征請為去聲父老歌艱難愧淡一作情歌罷仰天歎四座涕

一作縱平聲橫再敘飲中問答皆亂後悲傷之意莫辭四

淚代述父老之語請為二句致謝父老之詞

仕詩詳注

卷五

歌罷而歎公傷亂也聽歌而涕父老酸心也杜臆見當
 兵革故莫耕而酒薄此正艱難處乃能用情如是故感而
 有愧金氏曰艱難愧澁情即所歌之詞此章上下各
 八句莊子魯酒薄而趙酒厚說苑器薄則亟毀酒薄則
 亟酸過秦論兵革不休潘岳閒居賦兒童稚齒東
 征討安祿山也詩遇人之艱難矣桃花源記緬焉起
 淡情韓非子造父終日不食仰天而歎
 融詩高談滿四座長門賦涕流離而縱橫
 杜詩每章各有起承轉闔其一題數章者互為起承轉
 闔此詩首章是總起次章上四句為承中四句為轉下
 四句為闔三章上八句為承中四句為
 轉下四句為闔此詩法之可類推者

北征 公遭祿山之亂自行在往鄜州鄜州在鳳翔東
 北故以北征命篇鶴注此詩述在路及到家
 之事當在羌村後至德二載九月作故云
 菊垂今秋花 班彪作北征賦用以為題

皇帝二載上秋閏八月初吉杜子將北征蒼茫問家室首
 從北征問家敘起○春秋繁露德侔天地者稱皇帝蔡邕
 獨斷秦承周末自以為德兼三王功包五帝故并以為號

漢因之而不改詩二月初吉初吉朔日也楚辭駕玄
 騶兮北征陰鏗詩蒼茫歲欲晚蒼茫急遽之意詩定
 其家 維時遭艱虞一作朝野少暇日顧慙恩私被詔許

歸蓬華拜一作辭詣闕下一作怵惕久未出雖乏諫諍姿
 恐君有遺失君誠中去聲興主經緯固密勿東胡反未已臣

甫憤所切揮涕戀行在道途一作猶恍惚乾坤含陳浩然
 瘡痍憂虞何時畢此述辭朝戀主之情上八欲去不忍

王洙曰時房琯得罪甫上言琯罪細不宜死帝怒詔三司
 推問甫謝因稱琯宰相子少自樹立有大臣體帝不省錄
 詔放甫歸鄜州庾信哀江南賦逮永嘉之艱虞張協
 詩朝野多歡娛王粲登樓賦聊暇日以銷憂夢弼曰少
 暇日謂軍興之際公私不遑安處顧慙自顧慙愧也裴
 松之三國志注表顧慙二物曹植詩不得顧恩私
 威詩歸身蓬華廬晉史論陳王就國則拜辭隕涕
 彪詩上書詣闕下曹植詩皇恩過隆祇承怵惕
 士寺羊主

子犯顏諫詩公正無私公為拾遺故恐君有遺失前漢

張安世傳無所遺失文心雕龍經緯區宇彌綸彛憲

傅亮表密勿軍國心力俱盡秘密也勿龜勉也東胡指

安慶緒鍾惺曰臣甫用章奏字面如對君語家語敬

姜曰無揮涕行在見窻鳳翔詩法言人心恍惚漢

書瘡痍者未起說文瘡傷也金瘡也易悔吝者憂虞之

也象靡踰阡陌人煙眇蕭瑟索一作所遇多被傷呻吟更流

血回首鳳翔縣旌旗晚明滅前登寒山平聲屢得飲馬窟

邠郊入地底涇水中蕩滴猛虎立我前蒼崖吼時裂菊垂

今秋花石帶一作戴古車轍青雲動高興去聲幽事亦可悅

山果多瑣細羅生雜橡栗或紅如丹砂或黑如點漆雨露

之所濡甘苦一作齊結實緬一作思桃源內益歎身世拙

坡陀望廊時巖谷郭作互出没我行已水濱我僕猶木末

鴟鳥一作鳴黃桑林鼠拱亂穴夜深一作經戰場寒月照

白骨潼關百萬師往者散一作何卒昌活遂令平聲半秦民

殘害為異物此歷敘征途所見之景既踰越阡陌復回

大約菊垂以下皆邠上風物此屬佳景坡陀以下乃邠

州風物此屬慘景周甸注途中所歷有可傷者有可畏

者有可喜者有可痛者中涵光曰丹砂數句泯然元化

我行二句儼若畫圖詩行邁靡靡王粲詩悠悠涉荒

路靡靡我心愁四望無烟火但見陌與阡漢書注南北曰

阡東西曰陌曹植詩千里無人烟眇少也陶潛詩

蕭瑟室宇中被傷戰士之帶傷者列子周之尹氏有

老役夫晝則呻吟即事呻吟聲引氣也國策流血成川

元年十月房瑄有陳陶青坂之敗二年郭子儀復有清

渠之敗故云呻吟更流血家語旌旗續紛沈約詩雲

華乍明滅陰鏗詩寒山但見松重重疊也古樂府

飲馬長城窟唐書邠州新平郡屬關內道杜篤論都賦

瘞后上禮邠郊胡夏客曰入地底暗用陶復陶穴事其

俗尚窟居也甘泉賦窺地底而上回活地志涇水發源

土寺羊主

六五

三

涇州東南流邠州界至高陵入渭九域志邠距涇才百五十里
陸機詩猛虎憑林嘯又狐獸更我前左傳周穆王
周行天下將必有車轍馬跡焉阮籍詩託志青雲上
殷仲文詩能使高興盡鍾惺曰幽事六句當奔走愁絕
時偏有閒心清眼看景入微支遁詩芳泉代甘醴由果
兼時珍高唐賦芳草羅生晉虞摯流離郭杜問拾橡
栗而食廣韻橡樞實也本草其實似栗實而小左思蜀
都賦丹砂斲熾出其坂世說王右軍見杜弘治歎曰面
如凝脂眼如點漆淮南子雨露所濡化生萬物又嘗
百草之滋味水泉之甘苦景福殿賦結實秋商敷華青
秦經注鄭時卽鄜州公家所在時地高而遠先見也漢
郊祀志秦文公夢黃蛇自天而下止於鄜衍作鄜時用三
牲郊祀白帝薛道衡詩鸞旗歷巖谷劉繪詩出沒萬
重山詩我行其野左傳君其問諸水濱杜應公先至
水濱望家切而行步速也詩我僕痛矣楚辭零芙蓉
兮木末詩鴟鴞鴟鴞注鴟鴞鴟鴞爾雅茅鴟怪鴟
郭璞注茅鴟今鳩似鷹怪鴟卽鴟鴞一名角鴟鳴卽雨畫
無見夜卽飛詩桑之落矣其黃而隕漢書蘇武傳擲
野屣去草實而食之說文江東大鼠能人立以前兩脚擲

頭跳舞蘇武詩行役在戰場張華詩平臺寒月色
王粲詩白骨蔽平原哥舒翰傳翰率兵出關次靈寶縣
之西原爲賊所乘自相踐躪墜黃河死者數萬人庾信
哀江南賦百萬義師一朝卷甲散何卒倉卒散失也
長安舊爲秦地故曰秦民史記白起傳天下不樂爲秦民
之日久矣何承天集徒以殘害剝辱鵬賦化爲異物
兮又奚况我墮一作胡塵及歸盡華音髮經年至茆屋妻
足悲隨一作悲泉共幽一作咽人平生所
子衣百結慟哭松聲迴一作迴悲泉共幽一作咽人平生所
嬌一作驕兒顏色白勝雪見耶背音面啼垢膩脚不襪牀前
兩小女補綴一作才一作纜過膝海圖拆一作拆波濤舊繡移
曲折天吳及紫鳳顛倒在襖一作短褊老夫情懷惡嘔泄一作
咽卧數日一作嘔泄那無一作能囊中帛救汝寒凜慄粉黛
亦解苞一作包衾稠稍羅列瘦妻回復扶又光癡女頭自櫛

學母無不為曉妝隨手抹移時施朱鉛狼籍畫眉澗生還

對童稚似欲忘饑渴問事競挽鬚誰能即曠喝翻思在賊

愁甘受雜亂聒新歸且慰意生理焉於虔得說一作脫

家悲喜之狀。視禍以上乍見而悲極。夫妻兒女至情。老

夫以下悲過而喜。盡室家曲折之狀。生理焉敢說。憂在

君父也。此句起下。晉劉聰載記論昔陶后不綱胡塵暗

於戲水。劉向新序士亦華髮墜顛而後可用。何遜詩

洛陽城東西却作經年別。子夏衣若懸鶉百結。王隱晉

書董威輦拾殘繒輒結為衣號曰百結。阮籍車駕所窮

慟哭而返。宋玉高唐賦虛聞松聲。陶潛詩驟驥感悲

臆。白勝雪乃饑色。韻府俗人謂父曰耶亦作翁。南史

陰子春身服垢汚脚數年一洗。沈佺期詩窮囚多垢膩

說文。襪足衣也。自三代有之。謂之角襪。記內則衣裳綻

裂。紉箴請補綴。杜臆海圖四句乃故家窮狀。淮南子

起波濤。王褒講德論曲折不失節。趙注天吳海圖斷

畫之物。紫鳳舊繡所刺之物。剪舊物以補。豎衣故拆移而

顛倒也。木華海賦天吳年見而鬚鬣。山海經朝陽之

有神曰天吳。是為水伯。虎身人面。八首八足。八尾。背青黃

色。又丹穴之山有鸞鷟鳳之屬也。五色而多紫。詩顛倒

衣裳。方言關西謂襜褕短者為襜褕。漢書注。襜謂僅豎

所著之襦。褐毛布也。始皇紀。寒者利襜褕。淮南王安書

夏月暑時。嘔泄霍亂之病。相隨屬也。古詩。面以粉黛似

空青。詩抱衾與綯。衾被也。即寢衣。綯。牀帳也。揚雄

賦。駢羅列布。鱗以雜沓兮。左傳。晉嬴氏曰寡君使嬖子

侍執巾櫛。以固子也。注櫛梳比總名。沈佺期詩斜光映

曉妝。朱鉛即丹粉也。宋玉好色賦。臣東家之子。着粉則

太白。施朱則太赤。史記淳于髡傳。孟盤狼籍。七命。瀾漫

狼籍。狼所卧處。草皆披靡。曰狼籍。前漢書。張敞為婦畫

眉。漢城中謠。城中好廣眉。四方且半額。錢箋。劉績罪雪。婦

有輕鬢。叢梳澗掃眉之句。蓋當時所尚如此。雷次宗書

吾童稚之年。已懷遠畧。詩。苟無饑渴。陶詩。父老雜亂

言。左傳。聒而與之語。過期。至尊尚蒙塵。幾日休。練卒仰觀

一作。陸機詩。生理各萬端。至尊尚蒙塵。幾日休。練卒仰觀

一作。天色改坐。旁一作。覺妖。妖一作。氛。氛一作。豁陰風西北來。慘

一作。天色改坐。旁一作。覺妖。妖一作。氛。氛一作。豁陰風西北來。慘

一作。天色改坐。旁一作。覺妖。妖一作。氛。氛一作。豁陰風西北來。慘

一作。天色改坐。旁一作。覺妖。妖一作。氛。氛一作。豁陰風西北來。慘

澹隨回紇

一作鶻

其王願助順其俗善

一作喜

馳突送兵五千

人驅馬一萬匹此輩少為貴四方服勇決所用皆鷹騰破

敵過

一作如

箭疾聖心頗虛佇時議氣欲奪

此憂借兵回紇之害妖氛器

天意回矣回紇助人心順矣此興復大機也但借兵外夷終為國患故云少為貴虛佇帝望回紇氣奪群議沮喪趙次公曰不用外兵而用官軍此即當時之議前二段分應北征問家此二段申恐君遺失之故○左傳臧文仲曰天子蒙塵於外敢不奔問官守漢書注天子在外日蒙塵○吳越春秋揀士練卒陶潛詩遠眺同天色魏文帝書用給左右以除妖氛顏延之詩陰風振涼野唐書回鶻傳回紇其先匈奴元魏時號高車部或曰救勒訛為鐵勒隋日回紇亦曰韋紇至德元載九月回紇遣其太子葉護率兵四千助國討賊肅宗宴賜甚厚命廣平王見葉護約為兄弟葉護大喜稱王為兄趙曰隨回鶻當以回紇為正德宗元和四年始請易號回鶻言捷鷲猶鶻然後漢即顛傳助順元氣孔德璋詩漢家嫖姚將馳突匈奴庭馳突馳驟衝突也晉趙王倫傳從兵五千人詩

駟馬悠悠

國策張儀曰車千乘騎萬匹

晉石勒傳

我與此輩共事

記禮有以少為貴者

司馬遷書勇之

決也

回紇傳

其人驍強初無酋長逐水草轉徙善騎射

喜盜鈔

淮南子

破敵陷陣莫能壅禦庚信詩箭飛如疾羽隋煬帝取桃竹白羽箭賜佛羅西長曰此事宜速破疾如箭也大戴禮聖心備矣世說桓溫悵然失望向

之虛佇一時都盡

後漢許劭傳

劭與從兄靖不睦時

議以此少之

王粲羽獵賦

魂亡氣奪魏志吳人奪氣伊

洛指掌收西京不足拔官軍請淡入蓄銳可

一作何浩然本作何俱

發此舉開青徐旋瞻略恒碣昊天積霜露正氣有肅殺禍

轉亡胡歲勢成擒胡月胡命其能久皇綱未宜絕

此陳專用官軍

之利是時名將統兵奇正兼出可以收兩京定河北而擒安史此為制勝萬全之策朱注當時李泌之議欲令建寧並塞北出與光弼犄角以取范陽所見王與公同經注公以乞師回紇為非計故云聖心頗虛佇時議氣欲奪文謂官軍直可乘勝長驅故云此舉開青徐旋瞻略恒碣唯此議不行回紇果為唐患而河北迄非唐有其云雖

乏諫諍姿恐君有遺失蓋為此也公嘗自比稷契其經給

稷見於此矣○陸機詩伊洛者岐路伊洛東都也抱朴

子入極之外如在指掌不足救拔之有餘也出師表

淡入不毛蓄養也銳鋒利也杜預疏此景十有八九

利青徐禹貢二州名在山東恒山碣石在東北書太

行恒山至於碣石詩昊天日明記霜露既降春秋

演孔圖正氣為帝漢郊祀歌西顛沈蕩秋氣肅殺

奉傳轉禍為福西陽雜俎祿山死大以蝕月崔駰達

帝即位詔皇綱絕而復鈕宋明憶昨一作狼狽初事與古先

別切必列茲臣竟菹醢同惡隨蕩析不聞夏殷胡仔云當

中自誅妹妯諸本作周漢獲再興宣光果明哲桓桓陳將

軍仗鉞奮忠烈微爾人盡非於今國猶活此記馬嵬正法

許彥昭曰禍亂既作惟賞罰當則能再振否則不可支矣

陳元禮首議誅國忠太真無此舉雖有李郭不能奏匡復

之功故以活國許之○荀悅漢紀周勃狼狽矣據魏志曹

操曰清水之難吾猶狼狽西陽雜俎俱兩足絕短每行

兩狼狽之則不能行吳都賦古是帝代茲臣竊命漢書

忠同惡謂號國夫人輩陸機辯亡論茲臣竊命漢書

韓彭趙醜書同惡相濟又今我民用蕩析離居從

夏殷為是下有周漢也妹喜妯已桀紂所嬖舊作褒妯疑

誤書明哲實作則周宜漢光皆中典主舊唐書上

至馬嵬驛左龍武大將軍陳玄禮整比六軍以從玄禮以

禍由楊國忠欲誅之命吐蕃使者遮國忠馬誅以無食國

忠未及對軍士呼曰國忠謀反遂殺之以槍搗其首上出

驛門慰勞軍士令收隊軍士不應使高力士問之玄禮對

曰國忠謀反貴妃不宜供奉願陛下割恩正法上令力士

引貴妃於佛堂縊殺之詩桓桓於征注桓桓武勇貌

書左仗黃鉞後漢書海內忠烈張元節微爾即微管

仲之意孫楚與孫皓

書

書

書

樹立甚宏達

終以太宗事業望中興之主當時舊國思

君陵寢無恙其光復在指顧間矣此章起

六句者兩段十二句者兩段少陵長篇古詩人但稱其

四句結八句中兩段叙途次還家各三十六句其前後十

六句者兩段十二句者兩段

少陵長篇古詩人但稱其

壯詩羊生

開闢變化不可以轍迹尋不知大篇之中部伍分明紀律嚴整有毫髮不可參錯者如此章入節經營段落如大匠構厦上下左在都有一定位置初學先宜講明次第勻稱之法然後求其變化出沒可也○庾信詩淒涼多怨情長安志南內與慶宮勤政樓之北曰大同門其內大同殿天寶七載大同殿柱產玉芝有神光照殿庾信小園賦寂冥人外三輔黃圖未央宮有白虎殿唐避太祖諱改為獸白獸闕即白獸門也上林賦建翠華之旗注以翠羽為旗上葆也佳氣注見前神異經東北大荒中有金闕高百丈蔡曰金闕謂以金飾闕門後漢郎顛疏園陵至重聖神攸憑張俊為諸孫置守冢人表掃除整壟舊書天寶十載正月太廟置內官灑掃諸陵廟淮南王歌煌煌上天傳毅詩靡所樹立

陸機高祖功臣贊曲逆宏達
羅大經曰唐人每以李杜並稱至宋朝諸公始知推尊少陵東坡云古今詩人多矣而惟杜子美為首豈非以其饑寒流落一飯未嘗忘君與又云北征詩識君臣大體忠義之氣與秋色爭高可貴也范梈曰孫莘老嘗謂老杜北征詩勝退之南山詩王平甫以為南山勝北征終不能相服特山谷尚少乃曰若論工巧則此征不

及南山若書一代之事與國風雅頌相為表裏則北征不可無而南山雖不作未害也二公之論遂定王嗣頭曰昌黎南山韻賦為詩少陵北征韻託為詩體不相蒙南山琢鏤湊砌詰屈奇怪創體傑出不可無一不可有二不易學亦不必學總不脫文人習氣北征固是雅調古來詞人多用之如韓之赴江陵寄三學士等作庶可與之雁行也又曰其篇法幻妙若有照應若無照應若有穿插若無穿插不可捉摸李長祥曰杜詩每有起得極厚而無頭重之嫌收得極詳而無尾大之迹北征中間歷言室家情緒乃本題正意故不見腹脹之病葉夢得曰長篇最難晉魏以前無過十韻者蓋古人以意逆志初不以敘事傾倒為工至杜子美北征述懷諸篇窮極筆力如太史公記傳此古今絕唱也胡應麟曰杜之北征述懷皆長篇敘事然高者尚有漢人遺意平者遂為元白濫觴李送魏萬等篇自是齊梁但才力加雄辭藻增富耳唐汝詢曰杜五言古體情莫妙於三別莫事莫核於三吏自訴莫苦於統袴經濟莫備於北征夢李白寫懷見其高望嶽慈恩寺取其壯德若畱花門前後出塞玉華九成諸作胸中羅宇宙無所不有斯見其大鍾惺曰讀少陵奉先詠懷北征等篇知

五言古長篇不易作當於潦倒淋漓忽正忽反若整若亂時斷時續處得其篇法之妙魏泰道輔曰唐人詠馬泉之事尚矣世所稱者劉禹錫云官軍誅佞倖天子捨妖姬白樂天云六軍不發無柰何宛轉蛾眉馬前死此乃官軍背叛逼迫明皇不得已而誅貴妃也頗失事君之禮老杜北征詩曰不聞夏殷衰中自誅褒妲蓋言明皇畏天悔禍賜妃子以死無預官軍也

行次昭陵

朱注昭陵在醴泉近涇陽直京師之北羣堂詩箋序於北征詩後良是蓋省家鄜州道經此也黃鶴編在天寶五載謂西歸應詔時作大謬今按題云行次是便道經行而次於陵前當從朱說為正唐書京兆府醴泉縣有九嶷山太宗昭陵在西北六十里

舊俗疲庸主羣雄問獨夫讖歸龍鳳質威定虎狼都

首敘太宗

戰亂之功庸主指六朝諸君群雄指李密竇建德輩獨夫指隋煬帝龍鳳質真主出也虎狼都關中入也疲凋散問問罪讖符讖威兵威也○國語卒歷代之舊俗史記范雎傳庸主賞所愛而罰所惡世說喬玄謂曹公曰天

下方亂群雄虎爭李百藥皇德頌定群雄之逐鹿極力

之為魚書曰獨夫紂味注隋書楊玄感謂游元曰獨夫肆虐陷身絕域此天亡之時也舊唐書太宗方四歲有書生見之曰龍鳳之姿天日之表年將二十必能濟世安

民隋都關中即秦舊地張綱注太宗得天下根本在先據關中蘇秦傳秦虎狼之國也顧炎武曰知錄以虎

狼為秦分野蓋據天官書西宮參為白虎東星日狼秦本紀贊據狼弧距參伐此另一說

天屬尊堯

典神功協禹謨風雲隨絕一作逸足日月繼一作亨高衢文物

多師古朝音潮廷半老儒直詞寧戮辱賢路不崎嶇此記貞觀致治

之盛堯典尚書篇名高祖諡神堯禪位太宗故曰尊堯典禹謨言九功惟敘太宗樂名九功舞故曰協禹謨

注李靖房杜諸公乘風雲之會依日月之光師古如製雅樂定律令議封建之類老儒如用虞世南諸學士直辭

如納王珪魏徵之諫賢路如召馬周劉子翼皆是許顛

能如此最盛德也○莊子彼以利合此以大屬洙曰天屬父子也魏收詩導水逼神功後漢書論中興二十八

將威能感會風雲奮其智勇魏文帝與孫權書中國雖
 饒馬其知名絕足亦時有之登樓賦唯日月之逾邁兮
 俟河清其未極冀王道之一平兮假高衢而騁力沈約齊
 安陸昭王碑氣蒸風雲身負日月左傳臧哀伯曰文物
 以紀之書說命事不師古以克永世非說後聞賈山
 至言今方正之士皆在朝廷矣宋宗炳論柱下翁直是
 知禮老儒說苑晏子曰明君在上下有直詞後漢鄧
 后紀論建光之後遂乃名賢戮辱便孽黨進前漢劉向
 傳通賢者之路潘岳詩在疾妨賢路南
 都賦下蒙籠而崎嶇廣雅崎嶇傾側也
 往者灾猶降若

生喘未蘇指麾安率土盪滌撫洪鑑此再敘當時仁政以

隋末大水饑殍滿野至貞觀初年連遭水旱是往者之天
 災猶降而民困尚未蘇也太宗則勤恤以安民修省以回
 天如吞醜而畿輔不災肆赦而所在皆雨遂能安率土撫
 洪鑑矣一說此從天寶之亂追想太宗當祿山陷京是
 隋末災殃再降於今以致生民重困故想太宗神靈指麾
 而蕩滌之今按前說文意平順本於張南湖王錢箋
 說語氣陡健本於唐仲言朱長孺茲以前條為主班固東都賦往者王莽作逆漢祚中缺天人致誅六合相

滅秦項之災猶不克牛上帝懷而降監乃致命乎聖皇

百王之荒屯因造化之盪滌班賦序建武克命之事幾二

百言此詩繫括以二十言左傳孤實不德天降之災

書至於海隅蒼生喘氣疾也蘇息緩也漢書陳平對

漢王曰去兩短集兩長天下指揮即定矣詩率土之濱

日此猶鼓洪壯士悲陵邑幽人拜鼎湖玉衣晨自舉鐵華

鑪燎毛髮耳壯士悲陵邑幽人拜鼎湖玉衣晨自舉鐵華

作馬汗常趨松柏瞻虛殿塵沙立暝途寂寥開

石馬汗常趨松柏瞻虛殿塵沙立暝途寂寥開

國日流恨滿山隅末乃行次昭陵而有感也壯士指守

猶存松相塵沙歎景色荒涼傷今思昔故對山隅而流恨

耳此草起首中腰各四句前後二段各八句韓信傳

何為斬壯士西都賦三遷七遷充奉陵邑易幽人貞

吉漢郊祀志黃帝鑄鼎荆山下鼎成有龍垂胡髯下迎

帝騎龍上天後人名其地為鼎湖列子日口獻玉衣且

且進王食漢儀注以玉為衣如鎧狀連綴之以黃金為縷

漢武故事高皇廟中御衣自篋中出舞於殿上王莽傳杜

陵便殿乘輿虎文衣廢藏在室匣者出自樹立外堂上良

久乃委地莽惡之陸倕石闕銘鐵馬千群朱旗萬里
庚信碑銘碑枕金龜松橫石馬西京雜記陳綰見張丞相
墓前石馬按玉衣既用漢事則鐵馬亦當援引古典考
南史蕭猷為益州刺史遇齊荀兒反衆十萬攻城猷兵糧
俱盡遙禱楚王廟神請救是日有田老逢一騎浴鐵從東
方來俄有數百騎如風一騎過飲田老問為誰曰吳興楚
王來救臨汝侯此時廟中侍衛士偶皆泥濕如汗是月猷
大破荀兒鐵馬汗趨疑用此事錢箋唐會要高宗欲闡
揚先帝徽烈乃刻石為常所乘破敵馬六匹於昭陵闕下
安祿山事蹟潼關之戰我軍既敗賊將崔乾祐領白旗引
左右馳突又見黃旗軍數百隊官軍潛謂是賊不敢偏須
與見與乾祐鬪黃旗軍不勝退而又戰者不一俄不知所
在後昭陵奏是日靈宮前不人馬汗流李義山復京詩天
教李令心如日可要昭陵石馬來韋莊再幸梁山復京詩天
玉龍寒自躍昭陵百馬夜空嘶皆記此事顧炎武曰昭陵
六馬至今見存皆琢石為屏刻石馬於其上其文昌起非
全馬也詩松栢九九春秋合文嘉天子墳高三仞樹則
松諸侯半之樹則栢錢箋唐會要開元十七年玄宗調
昭陵彷彿見太宗立於神遊殿及寢宮聞室中警咳之
何思澄詩虛殿簾帷靜薛道衡詩塵沙塞下暗陶

弘景詩曠途載誰賞楚辭聲嗷嗷以寂寥兮易大
有命開國承家沈約詩流恨滿青松鮑照詩高墳纍

纍滿山隅

重經昭陵

此必鄜州省家之後復至長安時作

草昧英雄起謳歌曆數歸風塵三尺劍社稷一戎衣翼亮

貞文德丕承戢武威聖圖天廣大宗祀日光輝

先錄太宗生前

注首聯言應運而興天人係屬乃一篇之柱風塵一聯應
草味句翼亮一聯應謳歌句聖圖廣大言創業之弘尺劍
戎衣之成功也宗祀光輝言垂統之遠文德武威之餘蔭
也何景明曰用經史入詩絕不見斧鑿痕使他人道之
未免拙滯○易天造草昧注草而不齊昧而不明此言隋
末之亂應劭人物志草之秀者為英獸之特者為雄大
宗紀上問侍臣帝王勦業與守成孰難房玄齡曰草昧之
初群雄並起角力而後臣之勦業難矣梁武帝詔謳歌
攸奉萬有樂推書天之曆數在汝躬陸機表天命未改
曆數有歸古詩中用風塵有二義如前漢終軍傳邊境

時有風塵之警卽杜詩風塵三尺劍也如陸機詩京洛多風塵卽杜詩風塵爲客日也一是戰鬪之風塵一是行旅之風塵漢高帝紀吾以布衣提三尺劍取天下左傳社稷有主風俗通社者土地之主土地廣博不可徧祀故封土以爲社而祀之書一戎衣天下大定庚信詩終封三尺故立稷而祭之書一戎衣抱朴子儒雅而乏治畧者非翼亮之才書誕敷文德蘇頲應制詩聖承哉武王烈隋煬帝詩前驅振武威蘇頲應制詩聖圖恢寓縣蔡邕陳大丘廟碑光明配乎日月廣大資乎天地孝經宗祀文王於明堂以配上帝前漢陵寢盤兒寬傳癸亥宗祀日宣重光光輝充塞天文粲然陵寢盤空曲熊羆守翠微再窺松柏路還有一作五雲飛此記重張遠注末句卽五陵佳氣無時無之意此章上八句下四句○古詩陵寢暮烟青漢書注陵山陵寢寢廟也後漢祭祀志漢諸陵皆有園寢起居衣服象生之具唐會要昭陵因九峻層峰鑿山南面深七十五丈爲玄宮傍巖架梁爲棧道懸絕百仞繞回二百三十步始達玄宮昭陵亦起游殿陶弘景傳句容之句曲山中周迴一百五十

里空曲夢曠宋之問詩簷端接空曲書則亦有熊羆之士爾雅山未及上曰翠微唐注因重經故云再窺

古詩松栢夾廣路京房易飛候宜太后陵前後數有光又有五采雲在松下如車蓋

彭衙行

單復注公避賊艱難之際得孫宰顧遇事後感衙而作黃希曰公避寇在天寶十五載

此云別來歲月周知詩是至德二載追憶避賊時事非謂歸鄜州如此也錢箋元和郡國志同州白水縣漢彭衙縣地春秋秦晉戰於彭衙是也

寰宇記彭衙故城在白水縣東北六十里

憶昔避賊初北走經險艱夜淡彭衙道一作月照白水山

首記避亂彭衙○北走南走見漢書古樂府陌上桑不見天路險艱盡室久徒步逢人多

厚顏參初簪羞此茲谷鳥吟一作不見遊子還癡女饑咬

我啼畏虎狼一作猛虎開沿切無懷中掩其口反側聲愈噴古

稱延小兒強區兩解事故索色貴苦李餐此敘攜家遠行兒女顛連之苦

○左傳盡室以行書厚顏有恚怩鍾會孔雀賦華羽

參差宋之問詩谷鳥嘯尚澁鳥鳴無人一路荒涼之

景古詩手巾掩口啼詩輾轉反側唐書劉仁軌稱

解事僕射庚信詩苦李無人摘晉書王戎與群兒戲於

道側見李樹多實等輩競趨之戎獨不往或問其一旬半

故戎曰樹在道邊而多子必苦李也取之信然一作

雷雨泥濘相攀牽一作既無禦雨一作備徑滑衣又寒有

時經一作契潤竟日數里間荜果克糒糧卑枝成屋椽早

行石上水暮宿天邊煙此敘雨後行蹇困頓流離之狀○

肯相攀牽易雷雨之動滿盈經契潤謂連朝勤苦詳

見六卷左思詩秋菊兼餽糧宋之問詩暮投人煙宿

杜應暮宿天邊煙逃難之小雷同晉作固家窪欲出蘆子

人望烟而宿莫定其居也一作周

關故人有孫宰高義薄會同雲古叶于延客已曛黑張燈

啓重平門古叶民煖湯濯我足剪紙招我魂古叶胡勑切

晉按之情據詩意孫宰當在同家窪遇孫之後因寄妻

子於鄜州遂欲從蘆子關以達靈武朱注鄜州在白水

縣北延州在鄜州西北蘆關又在延州北時公欲北詣靈

武故道出蘆關也○遠注黃希以孫宰為三川宰或曰入

名也玩詩意人名為近沈約詩高義薄雲天薄迫也王

粲詩哀鳴入層雲謝靈運詩朝游窮曛黑漢書外戚

傳張燈燭設幃帳易重門擊柝古歌可以濯我足

夢弼曰剪紙作旒以招其魂不必果有此事只是多方安

慰耳韓詩外傳三月上巳於溱洧兩從此出妻孥相視涕

水之上執蘭招魂續魄被除不祥

闌干衆雛爛熳睡喚起霜盤飧古叶七誓將與夫子永結

爲弟昆古叶居遂空所坐堂安居奉我歡備誌孫宰周恤

出見宰也衆雛指兒女爛熳熟睡貌杜臆誓將與夫子

永結為弟昆乃代述孫宰語所謂露心肝於艱難之際者

必如此說下面文氣方順蒼解俱云夫子指孫宰誤矣○

意夫躬絕命詞涕泗流兮荏蘭瓊日荏蘭涕泗闌干也王

洙注闌干淚墮衆多貌趙注談藪王元景使劉孝綽送之

泣下闌干鸚鵡賦闌衆雛之無知莊子大德不同而

士寺羊主

卷五

五

五

五

五

五

性命爛漫矣申涵光曰爛漫二字寫稚子睡態入神
左傳盤餐加璧注餐水澆飯也陶潛詩誓將不復疑誰

宵艱難際豁達露心肝別來歲月周胡羯仍構患古叶胡

何當有翅翎飛去墮爾前未結別後追思之意杜臆公

寫逃難之苦愈真則感勸周旋之德愈重此章四句起

六句結前二段各十句後二段各八句○潘岳西征賦高

祖之興也聰明神武豁達大度王粲詩喟然傷心肝

詩豺虎方構患黃帝曰仍構患謂史思明等引兵共十

萬寇太原安慶緒使尹子奇及同羅夷兵十三萬趨睢陽

此詩用韻參錯不一經朱注考訂知各本古韻也至

於分析段落諸家頗混今鈞清眉目庶明然易見耳

蕭山毛奇齡韻學指要曰古韻無明註惟朱吳棫鄭庠

各有古韻通轉註本惜當時但行棧說而不行庠說致

韻學大晦考鄭氏古音辨分古韻六部東冬江陽庚青

蒸七韻皆協陽音支微齊佳灰五韻皆協支音真文元

寒刪先六韻皆協先音魚虞歌麻四韻皆協虞音蕭肴

豪尤四韻皆協尤音侵覃鹽咸四韻皆協覃音蒸書出

吳氏韻補後按之古音已得寸之九所畧不足者魚虞

歌麻與蕭肴豪尤尚分兩部耳按毛氏此書實足破沈

韻之拘隘闕少陵彭衙行合六

韻於一篇唐人尚知古韻也

喜聞官軍已臨賊境二十韻鶴注考唐史至德二載

天下兵馬元帥郭子儀

副之此詩當作於九月

胡騎一作虜**潛京縣官軍擁賊壕鼎魚猶假息穴蟻欲何逃**

首言軍臨賊境勢在必克○木蘭詩但見胡騎嗚啾啾

梁元帝詩擁蓑去京縣喜書至德二載閏八月賊寇鳳

翔峯光遠行軍司馬王伯倫等率衆拜賊乘勝攻中渭橋

追擊至苑門賊大軍屯武功燒營而去九月丁亥廣平王

將朔方等軍及回紇西域之衆十五萬發鳳翔壬寅至長

安城西與賊將安守忠等戰於香積寺之北澧水之東賊

大敗斬首六萬賊帥張通儒棄京城走陝郡癸卯大軍入

京師甲辰捷書至鳳翔南史丘遲與陳伯之書將軍魚

游於鼎沸之中後漢謝夷吾傳游魂假息非刑所加

異苑晉太元中桓謙見有人皆長寸餘悉被鎧持槊乘具

裝馬從瑄中出緣几登龍蔣山道士來應子念作沸湯澆
所入處因掘之有解許大義死在京中史記鄭桓公曰
王室多故予帳殿羅立冕轅門照白袍秦山當警蹕漢苑
安逃死乎

入旌旄路失一作非羊腸險雲橫雉尾高五原空壁壘八水

散風濤今日看平聲天意遊魂貸爾曹乞降胡杜切那更得尚

詐莫徒勞此言鑿與漸逼長安立冕公卿服白袍回統

維尾高言儀仗甚整空壁散濤謂賊眾將滅乞降無及矣

○庚肩吾曲水聯句回川入帳殿舊唐書武德令侍臣

策張孟談遇智過轅門之外胡夏客曰雷花門詩云百

里見積雪知回統軍皆衣白也梁書陳慶之所統之兵悉

着白袍所向披靡前漢書出稱警入稱蹕漢志上黨

壺關縣有羊腸坂漢氏春秋太行羊腸其山盤行如羊腸

魏武苦寒行羊腸險詰曲車輪為之摧唐書天子舉動

必以扇大駕鹵簿有雉尾障扇小團雉尾扇方雉尾扇小

原少陵原高陽原細柳原謂之五原漢單于款五原塞

曹植賦步壁壘之常制關中記涇渭澆灞滂瀉灑瀉為

關內人水前漢王嘉曰民心悅而天意得世說苻堅

遊魂近境靈帝紀赤眉遣劉恭乞降朱注賊急則乞

降緩則尚詐今皆無用矣元帥歸龍種上聲司空握一作擁豹韜前軍一作旌

蘇武節左將去聲呂虔刀兵氣回飛鳥威聲沒巨鼉戈鋌開

雪色弓矢向一作尚秋毫天步艱方盡時和運更遭誰云遺

一作毒螫一作巳是沃腥臊此言諸將協力征討元帥

軍謂李嗣業在將謂僕固懷恩兵氣二句言軍勢之振戈
鋌二句言軍器之利毒螫腥臊指賊黨唐書二載九月
以廣平王倣為天亦兵馬元帥郭子儀副之先是子儀進
位司空晉劉琨表晉文以御穀為元帥而定霸功小學
紺珠文武龍虎豹犬為六韜後漢書注霸典文論文師武
論龍韜主將虎韜偏裨豹韜校尉犬韜司馬唐書李嗣
業統前軍陣於香積寺北收長安胡夏客曰嗣業所將皆
蕃夷四鎮故以蘇武之典屬國為比晉書蘇峻平王導

令取峻節陶侃曰蘇武節似不如是通鑑香積之戰賊

伏精騎欲擊官軍朔方左廂兵馬使僕固懷恩就擊之剪

滅殆盡晉書徐州刺史呂虔檄王祥為司馬初虔有佩

刀工相之以為必三公可服虔乃與祥鄒陽傳止覆飛

鳥下不見伏兔文心雕龍震雷始於暉電出師先乎威

聲列子巨鼇戴山趙曰巨鼇屬鼉之物東都賦戈鉞

子離朱之明察秋毫之末詩天步艱難左傳時和年

豐文選遭遇嘉運西京賦蕩亡秦之睿想一作丹墀

近神行羽衛牢花門騰絕漠拓唐書羯渡臨洮此輩感恩

至羸俘何足操鋒先衣染血騎去聲突劔吹毛喜覺都城動

悲憐一作子女號平聲家家賣釵釧只同待一作獻香一作

醪未言遠人同助益知舊都旋復矣睿想指肅宗神行

俘不足執矣鋒先騎突見其勇決悲喜兼至預想人情如

是耳此章四句起下三段各十二句○漢書元后傳注

尚書省中以丹漆塗地曰丹墀西京賦青瑣丹墀溫子

昇詩神行揚翠旗天臨肅清警江淹詩羽衛蕩流景

孔稚圭詩橫行絕漠表胡夏客曰封常清傳祿山先鋒

至東京使驍騎與拓羯逆戰時常清以北庭都護入朝命

討祿山故有拓羯之兵此詩所云蓋指北庭之歸義者唐

西域傳安西者即康居小君長孺王故地募勇健者為拓

羯猶中國言戰士也唐書洮州臨洮郡屬隴右道通

鑑是年二月安西北庭及拔汗那大食諸國兵至涼郡

鼙鼓傳輕車突騎師古曰言驍銳可用衝敵人也舊注

與越春秋干將之劍能決吹毛遊塵考本書無此語舊注

承與陔會宗書優游都城而取卿相董卓傳呂布殺卓

長安士女賣其珠玉衣裝市酒肉相慶者填滿街肆顧

炎武曰南史庾杲之傳杲之嘗兼主客即對魏使魏使問

杲之曰百姓那得家家題名帖賣宅答曰朝廷既欲掃蕩

京雒克復神州所以家家賣宅耳

王嗣爽曰此詩二十韻字字犀利句句雄壯真是筆掃

千軍者中間如今日看天意此輩感恩至兩聯排律中

不用駢耦更覺精神頓起而鋒

先騎突句法倒裝尤為警露

收京三首

此當是至德二載十月在鄜州時作詩云

下聖明朝此明是在家聞詔按肅宗於至德元年七月十三日甲子即位靈武制書大赦二年十月十九日帝還京十月二十八日王申御丹鳳樓下制前後

兩次開詔故云又下也是時公尚在鄜州其至京當在十一月年譜謂十月扈從還京與詩下合當以公

詩為正至於上皇回京十二月甲寅之赦又在其後

舊注

仙仗離丹極妖星帶

一作

王除須為下

去聲

殿走不可好

樓居

一云得非群盜起難作九重居

暫屈汾陽駕聊飛燕

平聲

將

去聲書依然

七廟畧

蔡讀平聲

與萬方初

首章從

陷京說至收京在四句

分截

仙仗指上皇妖星指祿

山須為下殿謂宮闕忽離不可樓居見奉仙無益此追敘

往事駕日暫屈言上皇將回書曰聊飛言河北易定未喜

更新氣象也

更新氣象也

○柳陽仙傳蘇耽被命昇仙辭母曰仙仗臨

門不得終養

唐書儀衛志凡初會之仗五一日供奉仗

二日親仗三日勳仗四日翊仗五日散手仗皆帶刀提仗

立於東西廊下

〔邵注〕天子有太極殿以丹掩泥塗殿上

地故庭曰丹墀妖星凡二十一日

妖星犯月安祿山事迹祿山生夜赤光旁照群獸四鳴望

氣者見妖星芒熾落其旁廬帶玉除即春星帶草堂意

曹植詩

疑霜依玉除

〔梁武帝紀〕

諺云熒惑入南斗天子

下殿走乃跣足下殿以禳之

〔漢武帝紀〕公孫卿曰仙人

好樓居於是令長安作飛廉桂館甘泉作益壽延壽觀

〔莊子〕堯往見四子藐姑射之山汾水之陽皆然喪其天下

焉〔杜臆〕汾陽句暗藏喪天下在內

〔史記〕燕將攻下聊城

聊城人

或讒之燕將懼誅不敢歸田單攻之歲餘不下仲

連乃為書約之矢射城中遺燕將燕將見書泣而自殺〔庚

信詩〕願得魯連飛一箭持寄思歸燕將書

〔王制〕天子三

昭三穆與太祖之廟而七〔羊祜傳〕祜外揚王化內經廟畧

〔庚肩吾詩〕方憑七廟畧更雪五陵冤

〔趙

曰〕兵謀謂之廟畧蓋謀於七廟中也

按燕將書錢箋引哥舒翰至洛陽祿山命以書招李光

死為證

此合於飛書燕將但俱屬去年事於收京不切

朱注云自香積寺北之捷王師振威賊徒胆落嚴莊來

降思明納款河北事勢折簡可定故用仲連射書事此說當從朱鶴齡曰立宗晚節怠荒淡居九重政由妃子以致播遷之禍公不忍顯言而寓意於仙人之樓居因貴妃常為女道士故舉此况之連昌宮辭上皇正在望仙樓太真同凭關于立此一證

生意甘衰白天涯正寂寥忽聞哀痛詔又下去聲聖明朝音

羽翼懷一作商老文思憶帝堯叨逢罪己日灑涕一作望

青霄次章在廊而喜收京亦四句分截言自甘衰白寥

必已去憶帝堯而上皇初歸有關於朝事君德者非小只恐罪己之日又增闕失是以望青霄而灑涕耳趙訪云甘字正字忽字又字呼應起伏有出自望外意○周王褒詩寂寥灰心盡摧殘生意餘補注生意似指恩澤言一稽康養生論積損成衰從衰得白從自得老注白謂白髮漢西域傳武帝棄輪臺下哀痛之詔舊唐書是年本月初宗還京十一月壬申朔御丹鳳樓下制曰早登聖訓常讀禮經義切奉先恐不負荷十二月戊午朔又御丹鳳

門下制大赦龜鑑傳施利後世名稱聖明張良傳四人者隱商雒山從太子上召戚夫人指示曰彼羽翼已成難動矣書序昔在帝堯聰明文思光宅天下將遜於位讓於虞舜左傳禹湯罪己其興也勃焉馬融疏伏讀詔書深惟禹湯罪己之義

搜神記灑涕而別朱鶴齡曰羽翼指廣平王而言肅宗前以長姊輔國之謬賜建寧王死至是廣平初立大功又為良姊所忌潛構流言雖李泌力為調護而時已還山公恐復有建寧之禍故不能無思於商老也又云肅宗之失不在靈武即位之舉而在還京以後失於定省使良姊輔國得媒孽其間以致劫遷西內子道不終是年十二月上皇還居興慶宮父子之間猜疑未見而公於此若淡有見於其微者曰憶帝堯欲其篤於晨昏之戀也沾灑青霄其所以望肅宗者豈不淡且厚耶

汗馬收宮闕春城鐘賊壕賞應平聲歌杖杜歸及薦櫻桃雜

虜橫戈數音促一作功臣甲第高萬方頻一作送喜無乃聖

躬勞

三章收京而憂事後亦四句分截。官闕已收賊壕

諸將僭奢無度故又為之慮曰今京師收復此萬方送喜

之時無乃聖躬焦勞之漸乎公蓋憂鹵橫臣驕將成蹂躪

跋扈之勢厥後邊方稍夏藩鎮專權果如所慮惜當時不

能見及此耳○晉世家矢石之難汗馬之勞班婕妤好擣

素賦登薄軀於宮闕兮謝眺詩春城覆白日庾信枯

樹賦平鱗鏡甲鏟削平也詩序杜勞還役也月合

仲夏之月天子乃羞以舍桃先薦寢廟注舍桃櫻桃郭

欽疏漸徙內郡雜虜於邊地庚肩吾詩橫戈念北奔

漢高帝紀吾於天下賢士功臣可謂無負矣楊炯神甲

第何高甲第謂甲乙之第言第一等第宅也長安志天寶

中京師堂寢已極宏麗而第宅未甚逾制安史之後大臣

宿將競崇棟宇無有界限人謂之木妖孔融疏身為聖

躬國為神器易林謳歌送喜黃生注從五六讀下

則結尾二句乃反辭致諷見公慮事之淡愛君之切

按末句舊有兩說師氏曰此聖主之勲勞人臣不宜奪

天工以為已力此說歸功主上其意是矣但於無乃二

字下得太輕朱云聖躬勞即大夫速退無使君勞之意

此說作喜幸之詞但於上文橫戈甲第不見關合耳

送鄭十八虔貶台州司戶傷其臨老陷賊之故闕為

面別情見於詩通鑑至德二載十二月陷賊官六

等定罪三等者流貶虔在次三等

鄭公樛散鬢成一作如絲酒後常稱老畫師萬里傷心嚴謹

日百年垂死申張仲切興時蒼惶一作伶俜已就長途往邂逅無

端出餞遲便與先生應平聲永訣九重平聲泉路一作下盡交期

上四鄭貶台州傷其臨老罹罪下則闕為面別而寄詩言

情杜臆首記其狀次記其言兩句已為虔撰一小影觀

入哀詩鄭多才藝而畫更精曰老畫師此其自知語亦其

自慨語萬里傷心正為嚴謹之故百年垂死乃在中興

之時嚴謹中興四字含無限痛楚結聯情見乎詞鄭果卒

於台州○樛樹散木見莊子言材不合世用也漢書西

後耳熱薛道衡詩不蒙女史進更失畫師情趙次公

曰鄭虔好書善畫山水立宗稱為三絕虔水部郎中因稱

風疾未攝市令潛以密章達靈武賊平與王維等並因宣
陽里以善畫崔圖使繪齋壁虔即祈解於圓卒免死貶台
州司戶參軍孔融詩俯仰內傷心漢襄楷疏不見採
察而嚴被譴讓宋之問詩逐臣北地承嚴譴荀悅漢紀
張禹不吐直言佞於垂死又贊光武中興之後北山
移文蒼黃反覆崔駰賤萬里長途詩邂逅相遇管子
子始乎無端詩宿於干飲餞於言潘岳夏侯湛詩
存亡不訣釋智愷詩泉路方幽噎寒隴向凄清梁昭明
太子詩還信三洲

曲誰念九重泉
盧世灌曰虔之貶既傷其垂老陷賊又關於臨行而別
故篇中徬徨特至如中二聯清空一氣萬轉千迴純是
淚點都無墨痕詩至此直可使暑日霜飛午時鬼泣在
七言律中尤難未徑作承訣之詞詩到真處不嫌其直
不妨於盡也顧宸曰供奉之從承王璘司戶之汚祿
山偽命皆文人敗名事使硜硜自好者處此割席絕交
不知作幾許兩雲反覆矣少陵當二公貶謫時淡悲極
痛至欲與同生死古人不以成敗論人不以急難負友
其交誼真可泣鬼神李陵降虜子長上前申辯甘受蠶
室之辱而不悔與任少卿書猶刺刺為分疏亦與少陵

同一肝膽人知龍門之吏拾遺之詩千秋獨步不
知皆從至性絕人處激昂慷慨悲憤淋漓而出也

臘日此至德二年十二月還長安時作小學紺珠
五行始於祖終於臘唐土德戊祖辰臘趙大綱

測音唐以大寒
後辰日為臘

臘日常年一作年年暖尚遙今年臘日凍全消侵陵雪色還萱

草漏洩春光有一作是柳條縱酒欲謀良一作長夜醉還一作歸

家初散一作放紫一作北宸朝音朝口脂面藥隨恩澤翠管銀罌

下去聲九霄此詩臘日喜霽恩賜而作也上四言景下四記

有至治臘日而暖此寒極而春亂極將治之象公故喜而

賦焉朱瀚曰雪色承凍春光承暖侵凌承全消漏洩承

尚遙顧注臘祭自應會飲况當恩澤下頌之日下四用

結便覺板實少致口朱瀚曰庚子山詩常年臘月半已覺

誨花闌不信今春晚俱來雪裏看沈休文詩山光浮水至

春色犯寒來前半本此史記炎帝欲侵陵諸侯詩焉

得萱草魏武紀椒必恐漏洩梁元帝詩徒望春光新長安志

陳書太傅平秦王歸彥縱酒為樂經宿不知宣政殿北日紫宸門內有紫宸殿即內衙之正殿朱瀚

日口脂面藥以禦寒凍景龍文館記帝於苑中召近臣賜

臘晚自北門入於內殿賜食加口脂臘脂西陽雜俎臘日

賜口脂臘脂盛以碧鏤牙筒太平御覽盧公家範臘日上

澡豆及頭膏面脂口脂前漢郊祀志亦施恩澤張注

翠管銀罌指所盛之器憲遠

詩孰是騰九霄不奮冲天翻

奉和去聲賈至舍人早朝音大明宮此乾元元年春在

會景雲中擢中書舍人開元中復拜中書舍人子至

字幼隣從立宗幸蜀拜起居舍人知制誥帝傳位至

當撰冊既進藁帝曰昔先天誥命乃父所為今茲命

冊又爾為之可謂繼美矣至頓首流涕歷中書舍人

舊唐書東內大明宮在禁苑之東南本永安宮貞

觀八年改舍元宮尋復大明宮正殿曰舍元殿天后改

元年改舍元宮尋復大明宮正殿曰舍元殿天后改

大明殿羅錄唐都城有三大內大明宮正殿曰舍元殿

大明殿羅錄唐都城有三大內大明宮正殿曰舍元殿

內大明宮在東政名東內別有興慶宮號南內也三內更迭受朝而大明最數

五夜漏聲催曉箭九重平聲一作天春色醉仙桃旌旗俗作日

暖龍蛇動宮殿風微燕雀高朝音罷香煙攜滿袖詩成珠

玉在揮毫欲知世掌絲綸美池上于一作如今有一作得鳳毛

詩在四句分截上詠早朝景下和賈舍人演義初聯早

朝之候次聯大明宮景三聯言退朝作詩稱賈至之才結

聯言父子繼美切舍人之事此詩此諸公所作格法尤為

謹嚴朱注春色之穠桃紅如醉以在禁中故曰仙桃非

用王母事也顧注賈詩言鳳池公即用鳳毛貼賈氏父

子不可移贈他人結語獨勝○衛宏漢舊儀晝漏盡夜漏

起省中黃門持五夜五夜者甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜陸

倕新漏刻銘六日無辯五夜不分邵注晝以五為節起於

甲止於戊又謂之五史漏箭即更籌緇素雜記梁武本

紀帝燃燭側光常至戊夜杜詩五夜漏聲正謂戊夜耳

殷夔刻漏法曰鑄金為司晨具衣冠以左手抱箭右手指

刻以別天時早晚吳思元詩愁逐漏聲長楚辭君之門

以九重陰經詩上林春色滿唐詩殿庭多植桃柳故
 岑詩言柳拂旌旗杜詩言春色仙桃皆面真景張性謂
 天顏有喜如醉仙桃誤矣西陽雜俎仙桃出郴州蘇耽仙
 壇庾肩吾詩御李寒更紫仙桃秋轉紅燕雀配龍蛇以
 實對虛周禮析羽為旌交龍為旂熊虎為旗龜蛇為旐
 釋名旂倚也畫作兩龍相依倚也楚辭仰觀刻桷畫龍蛇
 只淮南子大厦成而燕雀賀庾信詩香烟龍口出唐
 書儀衛志凡朝日殿上設繡展躡席熏爐香案何遜詩
 還飄袖裏吞曹植與楊修書人人自謂握靈蛇之珠抱
 荆山之玉梁簡文帝答新渝侯書風雲吐於行間珠玉生
 於字裏文選摘文揮月毫記王言如絲其出如綸
 左傳世濟其美唐人律格多於五六作轉語結到七八
 句杜和早朝詩善於布格唐書載玄宗曰兩朝盛典出
 卿家父子可謂繼美矣七句意本此晉王劭風姿似其
 父導桓溫曰大奴固自有鳳毛宋書謝鳳子超宗有文
 詞作殷淑妃誅帝大嗟賞謂謝莊曰超宗殊有鳳毛
 朱瀚曰作詩須知賓主前半撮畧賓意後半重發主意
 始見精神主岑賓太詳主太畧岑掉尾猶有力王則迂
 緩不振矣必如此詩方見格律黃生曰王元美嫌此
 詩後半意竭不知自作詩與和入詩體固不同唐賢和

詩必見出和意主岑二首結並歸美於賈少陵後半特
 全注之此正公律格淡老處可反以此為病哉且王結
 美掌綸岑結美倡詠惟杜兼及之又顯其世職寫意周
 到更非二子所及又曰合觀四作賈首倡殊平平三
 和俱有奪席之意就三詩論之社老氣無前王岑秀色
 可攬一則三春穠李一則千尺喬松結語用事天然湊
 泊故當推為擅場按前人評此詩謂其起語高華三
 壯麗四悠揚無可議矣頗嫌五六氣弱而語俗得結尾
 振救便覺全體生動也
 蘇軾曰七言之偉麗者子美云旌旂日煖龍蛇動宮殿
 風微燕雀高五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖爾後
 寂寞無聞歐陽永叔云蒼波萬古流不盡白鳥雙飛意
 自閒又萬馬不嘶聽號令諸蕃無事樂耕耘可以並驅
 爭先矣小生亦云令嚴鐘鼓三更月野宿獵絲萬竈烟
 又露布朝馳玉關塞捷書夜到甘泉宮亦庶幾焉爾
 今按米南宮浙江湖詩天排雲障千軍吼地擁銀山萬
 馬奔陸放翁詩樓船夜雪瓜州渡鐵馬秋風大散關又
 云雲埋廢苑呼鷹處雪暗荒郊射虎天又云江聲不盡
 英雄恨天意無私草木秋皆雄偉激壯可參唐人佳句

早朝音潮大明宮呈兩省僚友附賈至詩

銀燭朝音潮天紫陌長禁城春色曉蒼蒼千條弱柳垂青瑣

百轉流鶯遶建章劍佩聲隨玉墀步衣冠身惹御爐香共

沐恩波鳳池裏朝朝染翰侍君王上四早朝大明宮下四

日春曉日弱柳日流鶯皆早朝景物日紫陌日禁城日青瑣

日建章皆宮殿層次劍佩衣冠兩省朝容鳳池染翰同僚職事也

○顧野王舞影賦列銀燭兮蘭房楊慎詩話穆天子傳天子之寶璿珠燭銀郭璞曰銀有精光如燭也唐人詩用銀燭字木此

殷仲文詩紫陌結朱輪顏延之詩胡駕守禁城莊子天之蒼蒼其正色耶蕭子顯詩楊柳千條共一色祖孫登詩弱柳垂江翠前漢書元后傳曲陽侯根驕奢僭上赤墀青瑣顏師古曰青瑣者刻為

連瑣文而青塗也劉孝綽百舌詩百轉似群吟沈約詩流鶯復滿枝三輔黃圖武帝太初元年柏梁殿災於是

作建章宮度為千門萬戶史記高祖令蕭何帶劍復上殿鮑照詩虛容遺劍佩禮記行川鳴佩玉漢武帝落

葉哀躡曲玉墀兮生塵史記留侯世家衣冠甚偉五遲詩肅穆恩波被晉書荀勗傳勗久在中書專管機事

及失之甚罔罔悵悵或有賀之者勗曰奪我鳳凰池諸君賀我耶宋玉高唐賦朝朝暮暮陽臺之下潘岳秋興

賦序染翰操紙吳筠詩年年月月對君王楊仲弘曰榮遇詩如賈至諸公早朝篇氣格雄淡句意

嚴整商迭奏音韻鏗鏘真麟遊靈囿鳳鳴朝陽也熟之可洗寒儉周敬曰氣度冠冕音調琳琅起句軒昂

即唐人有數結渾融莊雅作尋常煞語者少窺其妙中聯亦佳不必吹毛求疵也田子藝云紫陌禁城青瑣建

章玉墀鳳池太重身字不雅不如王岑遠甚亦太淡文矣黃家鼎曰早朝詩帶不得山林氣

如此格律真是錦明霞燦電燦雷鳴七律中有平仄未諧而句中自調者賈幼隣詩劍佩聲

隨玉墀步玉墀二字仄平互換杜少陵詩西望瑤池降王母降王二字亦仄平互

調此偶用變通之法耳和前附王維詩

絳績鷄人報

一作送

曉籌尚衣方進翠雲裘九天闐闐開宮

殿

一作九天宮殿開闐闐

萬國衣冠拜冕旒日色纔臨仙掌動香燴

欲傍

去聲

袞龍浮朝

音潮

罷須裁五色詔佩聲歸向鳳池頭

六上

早朝景事未二美賈舍人○蔡邕獨斷幘者古之卑賤執事不冠者之所服也董仲舒上書執事者皆赤幘漢官儀

宮中與臺竝不得畜雞夜漏未明三刻鷄鳴衛士候於朱雀門外著絳幘鷄唱三體詩註絳幘者朱冠以象雞

禮鷄人夜啼且以賜百官注夜漏未盡鷄鳴時也唐書百官志尚衣掌供冕服

裘呂氏春秋天有九野中央曰鈞天東方曰蒼天東北曰變天北方曰玄天西北曰幽天西方曰顛天西南曰朱

天南方曰炎天東方曰陽天天人賦排闥闥而入帝宮羣昭注闥闥天門也左傳禹會諸侯於塗山執玉帛者

萬國記天子之冕朱綠藻十有二旒邢子才詩天高日色淺廟記神明臺武帝造上有承露盤有銅仙人銜

掌捧銅盤玉杯以承雲表之露以露和玉屑服之以求仙道陳公讓詩香烟百和吐記天子龍袞注畫龍於袞

衣也史記袁盎傳絳侯朝罷趨出事始石季龍置戲馬觀上安詔書用五色紙銜於木鳳口而頒行潘岳西

征賦想珮聲之遺響

文選注鳳池中書省也顧璘曰氣象濶大音律雄渾句法典重用事新清無所

不備未全美者以用衣服字面太多耳陸時雍曰七律摩詰與少陵爭馳杜好虛摹吞吐含情神行象外王

用實寫神色冥會意妙言前二者誰可軒輊胡應麟曰若丞早朝詩五用宮室字出塞詩兩用馬字柳州詩

六用地名字雖其詩神骨冷然絕出烟火要不免冗雜高岑即無此等而氣韻自遠兼斯二美獨見杜陵然百

七十首中利鈍雜陳正變互出後來讀者亦須知分別也此詩闐闐宮殿衣冠冕旒句中字面複見杜詩有云闐闐開黃道衣冠拜紫宸却無此病矣

和前

附岑參詩

雞鳴紫陌曙光寒鶯囀皇州春色

草堂作夜

闌金闕曉鐘開萬

戶玉階仙仗擁千官花迎劍佩星初落柳拂旌旂露未乾

音獨有鳳凰池上客陽春一曲和去聲皆難上六早朝末二和賈○詩女曰

鷄鳴劉孝綽詩紆餘出紫陌盧思道詩旌門曙光轉

帝都也梁武帝詩珠珮嫋鮑照詩表裏望皇州注皇州

聽曉鐘千門萬戶見前西都賦玉階彤庭孔德紹詩臨風

衛志每月以四十六人立內廊閣外號曰內仗宋玉對

楚王問客有歌於郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者不過數人而已

者數百人其為陽春白雪國中屬而和者不過數人而已

是其曲彌高其和彌寡注下里巴人下曲名也陽春白雪

高曲名也

楊萬里曰七言褒頌功德如賈至諸公唱和大明宮乃

為典重和其詩者惟此最佳胡應麟曰八句皆精工

整密字字天成比王似勝然命上官昭容坐几明殿窮

歲月較之未易墜其一也周敬曰呈紫霞對星露二

字實詩眼通篇心靈脉融語秀作廊廟古衣冠法物令

人對之魂肅神敏不特早朝諸什此為首唱即舉唐七

律取為歷卷何讓周珽曰或謂早朝詩用寒闌乾難

險韻似屬吹毛諸家取唐七言律歷卷者或推崔司

黃鶴樓或推沈詹事獨不見或推杜工部玉樹彫傷

明池水老去悲秋風急天高等篇然青響重薄氣格高

下俱前有確論瓊韻冠冕莊麗無如嘉川早朝淡雅幽

寂莫過右丞積雨澹齋翁以二詩得廊廟山林之神髓

欲取以歷卷真足空古準今

質之諸家亦必以為然也

行次昭陵補注

黃生曰此章分兩段前六韻言太宗創業垂統之事後

六韻言目前天下未安因有太宗不作之恨耳又曰

昭陵武功文德只六韻述盡可謂鉅筆如扛堯典禹謨

之句叙繼統事尤見大力斡旋又曰唐仲言云明皇

任楊李亂政故有災猶降喘未蘇之歎因思向者之安

撫而不可得是以向山隅而流恨舊作隋末之亂者非

按此說甚是蓋從文物四句讀下便見今日之朝廷事

事與之相反開元之治媲美貞觀者今已掃地有志之

士皆為當路沮抑而不得進安得不望昭陵而興悲乎

後來杜牧亦有樂游原上望昭陵之句蓋昭陵之時士

無不遇之歎也○又曰錢牧齋引祿山事迹有黃旂助

戰石馬汗流事謂此詩作於收京之後災猶降指天誓

戰石馬汗流事謂此詩作於收京之後災猶降指天誓

戰石馬汗流事謂此詩作於收京之後災猶降指天誓

戰石馬汗流事謂此詩作於收京之後災猶降指天誓

戰石馬汗流事謂此詩作於收京之後災猶降指天誓

戰石馬汗流事謂此詩作於收京之後災猶降指天誓

之亂指麾邊境收復之功若天寶初安得先舉昭陵
石馬事即蓋英華本鐵字作石故也予謂玉衣二句蓋
援古事為形容之語耳以鐵為石恐後人轉因昭陵有
此事從而改之不然祿山之亂幸土翻覆九廟震驚何
詩中略無一語敘及恐蹂躪之慘恢復之功以往者
四語皆之亦不甚似而寂寥二語作結亦不相應也

重經昭陵補注

鍾惺曰陵廟之作典古悲涼說功
業無竹帛氣說神靈無松杉氣

杜詩詳註五卷終

