

藤樹先生遺稿

和16
1.148



和 16
1.148
卷

刻藤樹遺稿序



書之於之非難行之惟艱蓋夫學者
躬不自以而口徒言之誰其難之矣
惟不輕之而躬篤行之則古今之
其人矣藤樹先生湖西人也性聰而
學少而休于大洲偶思親輒為序
後而歸卿焉自是潛心於孝經一經

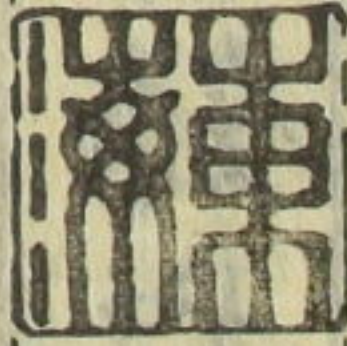


專脩爰叙之道至溫清定省甘旨色
養莫子盡其心矣於是乎鄉黨感其
行四方化其德而醜之者竊爰操法
盜者嘗改以之夫巧詐不如拙誠作
雖以服人則若先生誠可謂口不輕
言而躬篤行之俗自改人乎化者也
余爰某某應人需投之書繕而語余

曰此書疑數傳寫之有其誤難改盡
者且恐不合時好焉余曰何傷也技
書如塵埃風葉因難以盡矣然疑以
於傳信以信傳是之謂實錄也且諸
君以當世風皆為華文信靡之流
耶安知世間無有朴實淳厚友文古
以之君子喜為悵秘者哉抑为其不

傳本是非遂投之梓因以此為序
云實以辛丑之孟夏

西希顏謹撰



平安歸一堂主人書



藤村遺稿目錄

○詩類

○寄友

○見月有感

○偶成

○丙子雞旦

○會藤田子

○送池田氏

○示中川子

○癸酉元旦

○贊文宣王

○寄友

○送信古

○贊神農

○偶成

○五福六極吟

○論學

○丁丑雞旦

○讀孝經

○示吉田子

○示中村子

○題竹生嶋

○示森村子

○題菅廟

○庚辰雞旦

○拜太神宮

○送谷川氏

○壬午試翰

○示熊澤子

○示中川子

○示橫山子

○和鳴川子詩

○讚文宣王

○示同志

○示同志

○丙戌歲旦

○丙戌夏偶成

○丁亥試翰

○送加世氏

○悼玉井子

○戊子夏正

○見月偶成

○文類

○讀安昌殺玄同論

○林氏剃髮受僧位辨

○吞小川子書

○送森村子序

○贈赤羽子說

○送森村子婦卿序

○贈清水子說

○贈中西子說

○贈國領子說

○送熊澤子序

畢

藤樹先生遺稿卷之一

岡田維鷹時揚

近江岡田師聖伯良校

伊島廷原溪卿

詩類

○壬申之冬寄友

產業隨時必勿擇伊耕莘野呂漁翁君看不有
殷周遇依舊釣磯畝中

○癸酉之元旦參神事畢而獨坐有鄉思屈

曾公孫目
字龍

分當作
吟

稍羈旅既十八年于此矣偶然憶得舉魚
 之事而讀其傳至樹欲靜而風不止子欲
 養而親不待而三復之而悔悟昨非焉於
 是賦曾節之一絕以聊言志非枉費精神
 於無用所謂不得其平則鳴者也故不泥
 詩法而只用二十八字而已

羈旅逢春遠耐哀緡蠻黃鳥止斯梅樹欲靜分
 風不止來者可追歸去來

○甲戌之冬舟中見月有感

念慮一毫差酬應千里訛人心宜主靜明月不
 沈波

○乙亥之春二月十六日謹贊 文宣王之
 尊像

明同日月德合乾坤人中太極宇內至尊觀感
 所得作耳聞論莫道圖畫不繪神言

○於洛偶成

吾孤鼓瑟世皆笑面友盡言可絕絃今亦有期
 人不知烏紗巾上是青天

○乙亥之秋洛友來請益之次筆白鹿洞規以示諭楮國有餘地故作一絕以書其端

寄友

乃獸乃禽從小體須求明德復其全請看此理甚分曉鳶戾天兮魚躍淵水淵內至寧賦風

○丙子之歲雞且偶逢立春之節因有感賦

小詩以庶幾工夫之一助

格致誠脩貴日新易難先后不彬料知聖學成功地氣朔今朝共是春人心寫志續明良不

○丙子之春送信古

不遠海陸百里之阻而來訪我草廬金蘭之交骨肉之親謝忱无詞別後三年事燈

○前一夜話或辨致知之疑或譎克己之功

或論下心之妙或明萬物之理而惟日不

足滯留數日猶造次之頃臨別不得已而

賦小詩曰言志云

晦盲否塞聖人謨間識窮經皆俗儒世道重任君勿讓惟時吾輩軍中流瓠

○會藤田子於洛而又邂逅初逢鳩川子皆
心友也於是弄丸譚易惟日不足臨別不
得已而賦一絕呂庶幾相責之一助

心友相逢堪弄丸波瀾雖起點無瀾父慈子孝
畫前易須向帶編絕處看

○丙子之冬十一月念五日謹贊神農尊
像

開物成務繼天之極當草作醫藝穀足食兩事
不設兆民豈息太直日生魏唯則

直恐意
北真古
德字

○池田氏有故以義赴於江戸因訪陋巷濡
滯一二日講論大學之心灑而有輔仁之
益矣愚雖不有用自遠方來之德尤足喜
得莫逆之樂也臨別賦一絕以相勵切磋
之功云爾

滿襟義、究精微、遠促旅裝行不遠、離別河邊
相勵道勿忘、應接操舟機

○偶成
世味本惟淡、甘辛由疾成正心、無氣累玉食是

藜羹

○中川子遠訪陋巷而講論大學之心法其情深其志篤臨別賦一絕以庶幾體認自脩之一助

畏天尊性莫懷居世事紛々以已憂誠意干夫純不已孔顏至樂自茲求

○五福六極吟
惠迪吉兮後逆凶嚮威期福極毋評試舟湯陸車浮海枉費衆功虛器成

論學見心學文集

○丁丑雞旦題草稿

義畫昭々無極真豕又十翼趣時陳發明有得莫言贅野草官梅同是春

○戊寅之雞旦讀孝經偶成

心地收春當踐形於人細柳眼先青元為老和氣為子充塞兩間惟孝經

○戊寅之秋吉田子遠訪予陋巷可謂久要不忘平生之言而其情深切矣愚雖未習

而說者似得朋自遠方來之樂為講論語及終鄉黨篇而歸因臨別賦一絕以為切

一貫心法勿他求鄉黨全篇聖所裁動靜云為
思之一事
且止善山梁雌雉尔時哉

○中村子志於道而來求大學之講於予既終篇而其志彌篤其慎終欲如始故臨別賦一絕曰為誘掖之一助

八目工夫請勉諸浩然真氣復其初死生貧富

我何與一片浮雲過太虛

○題竹生嶋

艮上一陽泛坎出卦神本是大明神浮屠誤做
辯財號天運循環必復真

○森村子志於道而好學不得已而干貧仕
東奔西走猶未有所得而雖無間暇以其
志篤故來訪予草廬為講關經持敬圖說
臨別賦拙詩一章以為成美之一事

世間富貴片雲輕天爵常尊知是榮西走東奔

還可喜帝心庸玉女於成

○題管廟

七字靈光光日東照臨赫在儒宗斯文興起
北冀神助千里飛梅一宿松

○庚辰之鷄且將試觚而心似有所得目賦

野詩一章以為將來躬行之戒

致知格物學雖新十有八年意未真天佑復陽
令至恭今朝心地似回春

○辛巳之歲夏之仲參拜

太神宮以綴

野詩抒卑志誠恐誠惶謹述卑懷以準

祝詞

光華孝德續無窮正與犧皇業亦同默禱聖人
神道教照臨六合太神宮

○仲子曰負重道遠不擇地而休家貧親老

不擇祿而仕今谷川氏之境逢於斯焉故

○離同志之群而干貧仕於豫州而其心患

無學文之餘力而入德之難是以愚不得

已而賦側躰一絕使書諸紳以餞其行

素位勿患，離同學，他山石可以攻玉，入神心脉，豈在文莫破，至誠無息曲。

○愚竊有志于心學，於江西藤樹下之草廬，與同志相切磋琢磨者有年，於此論講已迨先進首章，偶逢玄默敦牂之春，故聊賦大禮大樂之萬一，以助吾人明辨之一助。

徒從外勿認文章，梅白桃紅，春色常非綠，非青禮葉盛，不濃不淡，樂花香。

○詩云：悠々昊天，曰父母且由，是觀之火食而堅之者，四海之內皆兄弟也。而其中或有曰：性命相友愛者，或有以面貌相友愛者，或有顛連而無告者，今吾於熊澤子，似以性命相友愛者，是以愚雖無不孤之德，往年辛巳之秋，謬與有鄰之訪，而推其所以相識之由，有同聲相應，同氣相求之機焉。人乎天也，故講習討論，心々相通融，而甚喜得輔仁之益，莫逆之奇趣，今逮中庸。

之講終篇而歸省因賦中庸要旨以竊比於送言之事

困鑑惟幸

動而無動靜無靜无倚圓神未發中慎獨玄機必於是上天之載自融通

○中川子志學翼年且父兄之命遠來草廬入心學之門其志篤其學強孜孜以終日焚膏油以繼晷既四年於茲矣壬午之春未孝經中庸之講終焉於是夏之孟歸省

父母于豫州臨別賦全孝心法以望其履於無聲視於無形之愛敬

躬行惟幸

孝德以中為厥體無偏無倚至誠神一毫意必三千罪努力戒懼不顯真

○横山子志於學有年于茲焉壬午之夏初因疾浴攝州之温泉焉不佞之環堵僻壤而往來之便雖不官而以有如蘭之素故來問愚夫之安否於是互盡氣聲求應之

情而濡滯三旬以講明孝經之心法因撮其要綴一絕以聊抒臨別切憇之萬心體察多幸

愛敬順時百事公驕爭除後萬殊通立身行道配天敬正與神明同此中

○和鳴川子詩

靈明一點地雷陽无迎无將直坐安此箇玄機君信否通神孝德出人方

○龔贊

文宣王尊像

太虛廓廓夫子至仁而儀化毓六經綸普夫之下率土之濱有血氣者莫不尊親

○舊年之冬與同志講明二南至臘之下浣終篇是以賦厥體察之一得以為試毫之事

穆文王不顯春梅花鶯語二南民何為後學不與起杰傑惟人予亦人

○古來難聞者道天下難遇者同志而同志數輩相遇講心學於江西之僻壤誠可謂

杰俗臣
与傑通
用

太幸也然唯慚未克有道義於身而已矣
 今乙酉之歲朔至而春未立恰似吾人有
 志而極未立肆綴鄙詩一絕以勵講習之
 務
 習若密雲名利埃何時白日青天開吾人學問
 似今日朔已雖來春未回

○丙戌之歲且
 二三同志賴天之靈幸講習一貫之道術
 而未能得仁唯辯天下第一等事在於茲

嘉心相習
 識下二
 字同

而僅超脫世情之拘攣而竊比於說之皮
 膚以庶幾將來之真樂而已惟時丙戌之
 新正同志相聚嘉三元於是賦即景即事
 以為試翰之事
 霞簇四山和氣新梅花柳色僉成真今朝堂上
 三行酒同志唯嘉春外春

○丙戌之夏偶成見心學文集
 ○丁亥正月之吉試翰之次偶成
 天上無心生泰陽人間有意嘉新正人間天上

本無異日用良知惟至誠

○送加世伊右衛門尉歸鄉

萬苦百殃克已蠲五常十義致知全請君歸去

事斯語安樂世間莫大焉

○悼瞽者王井子早世

講論日日相師道不滅眼光由此明不幸今也

雖可戚孰與浪死與虛生

○戊子夏正之吉綴鄙詩一章以為試翰之

文字云

教官讀法屬民晨同志彌希勸戒真怪且羞吾
心不古千山萬木唐虞春

○戊子夏與諸生見月偶成

清風滿座忘炎蒸明月當天絕世塵同志偶然
乘興處不知不識唐虞民

藤樹先生遺稿卷之一畢

藤樹先生遺稿卷之二

近江

岡田維鷹時揚

伊島廷資深卿

校

文類

○讀安昌殺玄同論

洛有舊友已巳之冬寄書於潮信書尾筆林左門所作安昌殺玄同論因讀之其論安昌之罪則可也論玄同則不可也其謂玄同稱醇儒也

是則左門之不知之甚者也。蓋格物致知而誠意正心以脩其身，無有氣質物欲之汨而復得本體之全矣。是以達則兼善天下，窮則獨善其身。此之謂儒者焉。本朝稱儒者者，徒知讀聖人之書而已矣。可與共學者未之有也。而觀其躬行之實，所以惑世誣民，克塞仁義，有甚於異端者。而玄同其徒之尤者也。如之何而謂醇儒乎哉？吾恐學者之認左門之言以如玄同者，為醇儒而習不察，故忘其固陋，以作論曰。

玄同見殺者何也？盆成括仕於齊。孟子曰：死矣盆成括。盆成括見殺，門人問曰：夫子何以知其將見殺？曰：其為人也小有才，未聞君子之大道也，則足以殺其軀而已矣。由是觀之，則玄同之為人也，雖讀聖人之書，口甘訓詁之學，而不知德，是以不能變化氣質，恃才妄作，所以殺其軀也。蓋玄同之待安昌，如犬彘，故安昌為怒氣所動而犯逆理亂常之罪焉。以常情見之，則師不師安昌之所犯，可謂宜也。然先王之制，民生於

三事之如一。而師居其一。傳曰。君雖不君。臣不可不臣。父雖不父。子不可不子。由是推之。則師雖不師。弟子不可以不弟子。苟安昌之罪不容誅矣。是豈遠於禽獸遠乎哉。玄同安昌共是人面獸心之俗也。何足論乎哉。或曰。若安昌以理御氣。則必不犯弑逆之罪。然則玄同得免。而子論所以殺其軀者何也。人之有才本不足以為人害。惟無所本。而徒用其才。於是才始足以病已。甚至有取死之道。又不若魯鈍無才之

也人之間
一有日字

愈也。吾但述其理之當然而已。苟安昌使人心聽道心之命。則玄同得免。然如玄同者。不至於顛覆不已也。假饒得免。安昌之弑逆。必取其他之死禍矣。曰。於玄同取死之道。既得聞命。敢問左門謂玄同稱醇儒也。然子以謂之人面獸心者何也。曰。其謂鄙夫為人面獸心者。以為氣稟所拘。人欲所蔽。而失本心之德。是以心之靈其所知者。不過情欲利害之私而已。是則雖曰有人之形。而實不殊於禽獸也。夫玄同之為人也。

待事於博物洽聞以徇外誇多為務而不覈表裏真妄之實然是以識愈多而心愈窒故說錦曰既圖大學之明法效佛剃髮以侮孝經之聖謨以陷溺形氣之私而戕賊性命之正是則非人面獸心之俗而何也而謂之醇儒者妄人之私言也

○林氏剃髮受僧位

辨辛未春假時

林道春記性穎敏而博物洽聞也而說儒者之道徒飾其口效佛氏之法妄剃其髮曠安宅而

弗居舍正路而不由朱子所謂能言鸚鵡也而自稱真儒也吾邦聖人不作而異端之教日新月盛耶誕妖妄之說競起塗生民之耳目溺天下於污濁是以知德者鮮矣故推之以為吾邦之儒宗而信其言效其行者多彼居之不疑施驕其門人出而仕於江戶以其形類沙門也已已之除夕賜之以沙門之位林氏兄弟者受之以為榮幸也而慮世之毀笑也作文以飾其非而成其惡聽者懵然不察同然從之故

舉世以為儒者之道唯如彼而已而不知有明德親民之實學噫後之人雖欲聞實學其孰泛而聽之正路之綦蕪聖門之蔽塞也其害有甚於異端者故予不得已而舉其言以為辨如左道春之辭曰吾兄弟祝髮者後國俗與太伯之斷髮孔子之鄉服何以異哉受法印之位者以經典本聖人之書名也浮屠假為偕多羅名之例而名義所取與彼不同也蓋圓剃除顛髮而以餘髮為髻者本邦之國俗也盡剃除其髮而

無髮者佛者之頭容也非國俗焉邦俗恭沙門故衆技之流有假其形而求人恭己者太伯之斷髮孔子之鄉服其國俗而沒之豈別有異端之法而沒之之謂乎哉夫林氏之剃髮非佛者則假形之徒也非沒國俗也不言而可知矣而自附於斷髮之權鄉服之義自欺而欺人其所以惑世誣民充塞仁義不可勝言譬諸小人其猶穿窬之盜也與蓋太伯之斷髮權也虞父子兄弟之變而用此得中所以為至德也孔子之

鄉服襲水土之事。而所以安土敦乎仁也。子曰
麻冕禮也。今也純。儉吾沒衆拜下禮也。今拜乎
上。泰也。雖禱衆吾沒下。由是觀之。則君子之於
國俗也。無適也。無莫也。義之與比。非有必於從
俗。其國俗尚如此。而况佛氏不仁之形乎。邦俗
治喪用浮屠道。嘗葬其子。不用浮屠。則非不知
流俗之不可從。佛氏之可攘斥。只不能舉斯心
加諸彼而已。義足葬其子。而功不至其身者。獨
何與私欲害之也。浮屠假經典為脩多羅名者。

正覲多禹。醫多盧之類也。已之道狂妄而不足
以動人。借此自銜。求人之信。遂也。以此為例。則
假沙門之位。以將有禪於斯道乎。未聞古昔之
聖賢假異端之位。以為世教之助。嗚呼。其亦誤
矣。如曰名義相通者。異其解。而可假用。張子曰
乾稱父坤稱母。予茲藐焉。乃混然中處。如此則
生民皆是天之子也。稱庶人曰天子。可乎。不思
之甚也。其曰盍反其本。由其言推之。經典反其
本。則聖人之書名也。非浮屠之所可假用。剃髮

與法印反其本則佛者之形位也非儒者之所
可假用也明矣孟子曰服堯之服誦堯之言行
堯之行是堯而已矣服桀之服誦桀之言行桀
之行是桀而已矣今肖佛者之形居佛者之位
服佛者之服者謂之佛者而已矣

○答小川子書

孟子梁惠王下篇王之臣有託其妻子於其友
而之楚遊者章之疑問乍讀如可喜者而細以
本文事理求之則失之遠焉此章之主意在論

一本之下
間有不若
而實言持
至也蓋人
君十一字
為是

君臣上下各不勤其任墮其職則憂辱必及
身也而孟子卒言之本旨則欲戒宣王之不止
於仁而為天下僂猶不止於信而所棄於其友
不能治士而所已於其君也然暴君暗主常以
己身之虐政卻以為安身治國之計而不能察
是故先設易曉之二事而啓其心推類而匡救
之其陳善閉邪之意切矣夫以已之一句為有
官守者不得其職則去之義也其鑿甚矣所謂
不得其職者其君無道而不能用我職分之當

為之謂也。非其才德不足而不能守其職之謂也。不能守其職之小人而豈得行不得其職則去之義也。不曰去之而曰已之則君之所已而臣之非所致其職於君而去也明矣。此章三節一意自遠而輕者而歸著近而重者猶詩之章次宜熟玩。或又取集註憚於自責一句而遂傳會以為此章之主意其亦誤矣。憚於自責一句貶議王顧左右而言它之過失也。非論此章之主意為集註圈外趙氏之說即此章之主意也。

者箇最宜明辨之也。

○送森村子序

森村子遊原之門用力於心學有年于茲為今適方論語終篇送父之令歸省肆述卷尾一章之意以竊比於送言之事蓋天命之謂性之實體有玄妙不測之神靈而无聲无臭有中和无偏之至德而无意无習生民之大本學問之靈樞也。然自古知言性者多迷其真不知言性者日用而不知是以告荀揚韓於情欲已發之

后見性。故或以為生。或以為惡。或以為善。惡混。或以為有三品。其失何啻千里乎。老氏以出胎時見性。佛氏以父母未生時見性。可謂甚近理。而未能見玄妙不測之神靈。一貫切近之孝德。還以為頑狃的比之。荀揚雖稍高。而失其真。惟同聖賢有憂之。肆易曰。一陰一陽謂之道。繼之者善也。成之者性也。此以父母未生時示其本真也。孝經曰。親生之膝下。以養父母。日嚴。此以出胎時示敬實體也。孟子曰。孩提之童。無不知

愛其親也。及其長也。無不知敬其兄也。此以神發知之時。示其靈照之真。又曰。大人不失赤子之心。此以情欲紛擾之時。示其本體也。孝經曰。夫孝天之經也。地之義也。人之行也。此以三才一貫示其實體也。頌茲安身立命。則未能身立至處。而君子之徒也。悖茲立心。則或入異端。或入禽域。是故雖有周公之才之美。不知命。無以為君子也。論語以此終篇。厥旨至矣。盡矣。夫子之愛親命也。是故愛敬其親。而不失中和之

真此之謂知命。令吾子歸事父母，克格物致知，以允執嚴，父配天之中，而免三千第一之罪，无愧今日之誨友，惟幸戒哉懋哉。

○贈赤羽子說

赤羽子志於道，遊原之門，有年于茲。癸未之春，講明中庸，未半而患不仁之疾，以慎疾求醫，攝州於是告吾所聞，蓋百病生於氣，之失其所，皆因願其外，是以不願其外，則厥志壹則氣不餒而足以配義與道，配義與道則其為氣也至

壹則問疑
脫志壹二
字

大至剛而塞乎天地之間，夫然故雖形氣有不仁之症，而方寸之仁豈不存。仁常存則形氣之不仁不足以為憂，而疾可以止矣。熟察子之病因，在由人而失己。比來所誨，素其位而行，不願乎其外，心法乃對症之聖藥也。愚以短於醫，故唯以此錢，厥行而已。夙夜服食，以治心病，而立治療之大本，惟予所望也。因筆之以庶幾厥不忘欽哉。

○送森村子歸鄉序

親之愛其子仁也。而俗尚名利之意。間雜於其中。則其仁所蔽而愚也。是以人有拒其子之為學者。而其為子者。誤謂父拒我學。而不知所以勸我學也。蓋父之拒子之為學者。不知位祿功名。本由學而得。卻患學問有害其子之位祿功名而已。如識得其實理。則必不可不慮其子之不好學也。然則所拒其學。非所以勸其學乎。為子者。識得此機。而篤志好學。自反慎其獨。則必觸發父之靈明。而其愚亦可冰釋融通矣。森村

子之境遇。有少似于茲者。故特舉以為臨別之話。於是森村子問用力之實地。曰。吾子之不從父令而來。豈無父之心乎哉。善知來學之義。雖違父令。而實為嚴支配天之大順也。此知也不學不慮。所謂良知也。能體察此知。而默修默証。全無圭角。此乃入聖脉路。格致之工程也。於是得把柄。則雖違父母之情識。而順乎親也。如一念墮落。則雖違父母之情識。而為悖逆之子也。吾子請勉旃。

為善如耕耘。雖不得當下之穀。必得秋實。作惡如飲鴆酒。雖得即席之燕樂。必死期來。

○贈清水子說

鈞是順親養親。或為大孝。或為小孝。何哉。人之
一身有大體有小體。以大體順親養親為大孝。
以小體順親養親。蓋身體髮膚。此小體也。仁義
禮知。此大體也。身體德性。皆受之父母。而非已
所私有。本皆父母也。故以情愛謹身。則順親而
以情愛。所謂順情識之父母者也。尊德性修身

一本親字
下有為小
孝三字為
是

則順親。而以德性。所謂順靈明之父母者也。是
以孝經以嚴父配天。為大孝。中庸以明善誠身
為順親之道。曰配天曰明善誠身。只是在明
德而已矣。明德之愛敬。寂然不動。感而遂通天
下之故。无以聖凡餘欠。不以窮達加損。但為氣
習情欲所蔽。則不啻不通天下之故。於其親而
不能通。然幸其本體之明。有未嘗息者。可知其
止。而艾除舊習之葛藤。消化情欲之耶火。以復
本體之明。此之謂大孝焉。此乃天下第一等事。

學問第一義也

○贈中西子說

子曰學而時習之不亦說乎說者心之本體也天理流行和暢明快之謂說蓋人之患莫甚於憂苦然不知學而以忘其憂苦也故揭此說字以興起天下萬世進學之機也而弟子用此以窮二十篇之端其意可知矣問雖初學困勉之資而有此說乎否答聖賢所開示有本體有工夫說者是本體自然之德學問之種子無以

聖凡加損故雖困勉之資不無此說所謂困勉只言外堂入室之難而已非謂得此說之難也蓋人之千辛萬苦皆出於凡情二者者氣習情欲三者相釀而成者也既學則知凡情之害而欲復本心之說是以初學之士雖未有所得而凡情之拘攣懊懣大率蠲其甚者而無焦火凝冰之變略似得說之皮殼也而時習則漸擲柄入手而日躋聖地而其說與孔顏樂僖由是觀之自初學以至成德皆有此說故只曰學而

時習之。而無初學成德之分。辨其立言之意。可觀矣。

○贈國領子說

竊按反願乎外求於人之心。先將全體精神。照察自己腔子裡。而無毫髮之滲漏之謂自反。蓋願外求人之心。專管外照。而裏面冥然。乃離火之象也。自反之心。專管內照。而外面闇然。乃坎水之象也。所謂洗心者。以自反之神水。消放心。焦火之義乎。是以善用自反。則世間種種苦楚。

其无問
疑曉尊
字

怨尤煩熱。倏消而胸次清涼。似蓮華之濯清漣。烏既自反矣。而苦痛煩熱。蠲矣。犹疾病始愈。而氣餒而神不爽。故慎獨而立大本。犹病愈而后補養元氣焉。盖獨者良知之殊。彌于聖之學脉也。獨字之義。有多端焉。萬物一原。故謂之獨。其无對。故謂之獨。大虛寥廓。更無別物。而三才一貫。故謂之獨。在我。則自己一人之所知。而人所不知。故謂之獨。貌言視聽思接物應事。一於此。而無別路。无別事故。謂之獨。卓然獨立。而无所

倚故謂之獨由已而不由人故謂之獨自然而
無所學習故謂之獨純粹而无所雜故謂之獨
真實而不二不三故謂之獨以萬物為一體故
謂之獨愛敬不間物我而無二心故謂之獨動
靜語默喜怒哀樂一樣景象而无以異故謂之
獨聖凡一體生死不息故謂之獨貧富貴賤禍
福利害毀譽得喪處之一故謂之獨也慎者恭
敬奉持之意也慎獨者尊德性以為身心之主
宰之謂也蓋自反也慎獨也相兼用之皆所以

明德而非有两般之功以自收放心而謂之自
反以立大本謂之慎獨必毋以條分而入支離
也是故自反而克己以獨字之義為筌蹄而可
求仁矣克己則可以入德矣得此意則以自反
慎獨為事而不可須臾忘也所謂必有事焉勿
正心勿忘勿助長也此之謂也是以未見獨則
將慎以見獨為事已見獨則以慎獨為事夫然
故貌言視聽思必於是接物應事必於是貧富
貴賤必於是禍福利害必於是死生壽夭必於

是毀譽得喪必於是。造次必於是。顛沛必於是。故曰無往而非學。烏無入而不自得。烏

○送熊澤子序

不佞雖非溫故知新者。二三同志。誤推以為句讀之師。不得已而竊依。惟數學半念終始。典于學之法言。而常恐或有誤。後學若蹈虎尾。涉于春水。熊澤子亦有此招。今將趣豫州。臨別告曰。夫師範之立本於隱微。而生道於誦論。或與其進也。不與其退也。與其潔也。不保其往也。而

不為已甚。或語上。或不語上。或舉一隅。以待其及。或憤悱。而后啓發之。或進之。或退之。或如時雨化之。或成德。或達財。或答問。烏敷之。如灌溉萌芽。拱把合抱。各隨其分。答之。如鐘聲音之大小。必隨其扣。育之。如水潤物。逢連由物。而不至於浹洽不已。約之。在本于無言之宗。而不失人而不失言。格物致知。教學相長。以與致中和。天地位焉。萬物育焉而已矣。原有志未能得其萬一。夙夜念茲。在茲。子亦勉旃。欽哉。

湖園先生 閱

藤樹先生遺稿卷之二畢

跋

召伯之棠民猶愛之孔子之嘗也苦實
之、若治之、壽也、先生之集、格、使、於、其
云、吾、不、本、名、教、者、則、起、不、之、益、何、實
業、之、与、皆、余、欽、先生、之、序、久、矣、今、以
世、集、之、上、刻、不、務、新、也、謹、跋、如、云、

楊嘉暉 畫 印

新編一圖

寬政七年乙卯春正月之吉

京都寺町通本能寺前

錢屋惣四郎版

石印

