

制度通

十一

74
6458
7

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

7
6458

制度通卷十一



伊藤長胤

輯

圖書印

▲釋奠ノ事

○釋奠ノ事ハジメテ禮記文王世子ノ篇ニ見ハ皆孔
學春官釋奠于其先師秋冬亦如之上注ニ云
釋奠者設薦饌酌奠而已無迎尸以下之事
又云凡始立學未必釋奠于先聖先師上注ニ
云先聖周公若孔子ト先師ノコト先儒又才モニラリ

漢ノ時禮ニ高堂生アリ樂ニ制氏アリ詩ニ毛公アリ書ニ伏生アリヨ、顙何レモ先師トスベシト周禮ノ大祝ニ釋奠ヲ舍奠ニ作ル同キコトナリ

○又釋菜アリ禮ノ月令ニ仲春之月上丁命樂生習舞釋菜ト又學記ニ大學始教皮弁祭菜示敬道也ト是又釋菜ナリ孔疏ニ謂ソ釋菜惟釋蘋藻而已無牲牢幣帛ト周禮ノ大胥ニ舍菜ニ作ル是又同キコトナリ

○釋奠ニ上丁ノ日ヲ用ユルハ禮記集說云此日上旬

之日必用丁者以先庚三日後甲三日也ト此ハ易ノ蠱ノ卦並ニ巽ノ卦ノ九五ヲ取りテ注セリ十干ノ内ニテ先庚三日後甲ニ日ハ丁ノ日ナリ先儒丁ニ丁寧ノ義ヲ縁ニトリテ如此注アリ又一書ニ丙丁ハ火ノ象文明ノ義ヲトルトスリ

○漢ノ高祖十二年ニ高祖淮南ヨリカヘリテ魯遇キ大牢ヲ以テ孔子ヲ祠ム元帝ノ時ニ孔子ノ子孫孔霸ハ帝師タルヲ以テ爵ヲ賜ヒ褒成侯ト號シテ孔子ノ後ヲ奉セシム成帝ノ時ニ又孔何齊ヲ封シ

テ殷紹嘉侯トシテキハ百七十戸ヲ賜ヒ殷ノ後
奉セシム孔子ハ宋ヨリ出テ殷ノ子孫タルユヘナリ後ニ
爵ヲ進メテ公トシ百里ノ地ヲ賜フ平辛ノ時ニジン
テ孔子ヲ追謚シテ褒成宣尼公ト云宣尼ト云左
傳ニ魯哀公孔子ヲ誅シテ哀哉尼父トイヘコトアリ
是ハタフナニテ字ヲ稱セラレテ謚ノゴトクニス是ニヨリテ
宣尼公ト謚セラル後世文宣王ト號スルコト是ニモトゾノ
○三國魏ノ齊王ノ時ニ孔子ヲ釋奠シハジメテ頽浦ヲ
配ス文帝ノ黃初二年ニ議郎孔羨シ以テ宋靈
侯邑百戸ニ封シ孔子ノ後ヲ奉ゼシム

○晋武帝ノ太初三年ニ孔子二十三代ノ孫宗聖
侯震ヲ改封シテ奉聖亭侯トスノ後宋齊梁陳ノ
間並ニ北朝ニ至ル、テ世々ニ封贈釋奠セラル、コト前
代ニヨリテサクマ変革アリ具サニアグルニ及バズ北周ノ
武帝齊ヲ平ケテ孔子ノ後ヲ改封シテ鄒國トス
隋ノジメ是ニヨル煬帝ノ時改メテ紹聖侯トス隋
時云國子寺ニテ毎年四仲月上丁ニ先聖先師
ニ釋奠ス州縣ノ學ニ春秋ノ仲月ニ釋奠ス

○唐ノ高祖武徳ノ時ニ周ノラ先聖トシ孔子ヲ配享ス太宗ノ貞觀二年ニ左僕射房玄齡等が議ニヨリテ晉宋以来ノ故事ニヨリ周公ヲ祭ルコトヲ停メテ孔子ヲ先聖トシ顥回ヲ配享ス十一年孔子ノ裔德倫ヲ封シテ褒聖侯トス十四年ニ國子學ニ宰シテ釋奠ヲ觀ニ二十一年詔アリテ左丘明已下賈逵一デ二十二人經書ニ切アル人ヲ以テ尼父ノ廟堂ニ配享ス後世諸儒配享ノハジリナリ配享ト云々相伴ニニツルコトナリ

唐時釋典配享圖

左丘明 卜子夏 公羊高 穀梁高
伏勝 高堂生 戴聖 毛萇
孔安國 劉向 鄭衆 杜子春
馬融 盧植 鄭玄 服虔
何休 王肅 王弼 杜元凱
范寧 賈逵

○高宗ノ乾封元年ニ孔子ヲ追贈シテ太師トス總章元年ニ顏子ニ太子少師ヲ贈リ曾子ニ太子少

保ラ贈リ並ニ配享ス

○武后ノ天授元年ニ孔子ヲ封シテ隆道公トス

○玄宗ノ開元中ニ國子司業李元瓘カ言ニヨリ七
十弟子ノ像ヲ圖シ「十二賢」上ニ列シ顏子亞
聖ナルニヨリテ御製ノ贊アリ其餘、當代ノ文士
ニシテ是ヲ作ラシム是七十子從祀ノジメナリニ
十七年ニ追謚シテ文宣王ニ封シ諸弟子各封爵ヲ加
侯ヲ改メテ嗣文宣王ニ封シ諸弟子各封爵ヲ加
フ顏子ヲ充國ソニ封シ閔子以下九哲ヲ侯ニ封

ジ曾參以下七十三人皆伯爵ニ封ス其後唐ノ世
ヲ終ルニテ世々孔子ノ裔孫ヲ嗣文宣王ニ襲封シ
テ五代ニイタルニデカハルコトナシ

本朝之制 每歲春秋二仲上丁日釋奠于大
學祭先聖先師從祀九哲

○本朝釋奠ノコト 文武天皇大富元年二月丁
巳ノ日ハジメテ行フ 本朝釋奠ノハジメナリ 繢日
本紀云註ニ云釋奠之禮於是始見矣ト是ヨリ
以來御代々修シ行ハレテ文明ノ比ニテヨリトイヘリ

○本朝始テ文宣王ノ號ヲ用ユルコト續日本紀

高野天皇神護景雲元年十二月大學助教
膳大丘上^テ疏言^フ天平勝安四年隨使入唐聞^キ
先聖之遺風覽膠庠之餘列^ラ國子監有兩門
題曰文宣王廟時有國子學生程賢告曰今
上大崇儒教追改為王鳳德之徵于今至矣
而准舊典猶稱前號乘崇德之情失致教之
理大丘庸暗聞斯行諸敢陳管見以請明晰
敷從之號夫子稱文宣王高野天皇稱

德天皇ナリ餘列字恐ハ烈字誤ナルベシ

本朝釋奠先聖九哲圖

仲弓	冉有
冉伯牛	閔子騫
先師顏子	先聖文宣王
季路	宰我
子貢	子游
子夏	

○續日本紀 光仁天皇寶龜六年冬十月右

大臣吉備公薨其傳云靈龜二年二月從使入唐、留學、受業、研覽經史、該涉衆藝。我朝臣學生播名唐國者、唯大臣朝衡二人而已。先皇大嘆釋奠其儀未備、大臣依稽禮典、器物始修、禮容可觀。ト云々カレハ本朝釋典、禮文武ノトキヨリコアリトイヘドモ吉備ワノ潤色ニ因、テイヨク備ハリトミヘタリ。

○本朝釋奠ノ式ハ享ノ日未明五刻ニ郊社令ノノ属

及廟司ヲ率テ先聖、神座ヲ廟室ノ内中楹ノ間ニ設ク先師顏子ヲ首座トシ門子騫以下冉有ニテラアハセテ四座文宣王、東ニ設テ西ノ上座トス又季路以下子夏ニテノ五座ヲ文宣王ノ西ニ設テ東ヲ上座トス合テ十一座イツモ南ニ向フワノ牲ハ三牲並ニ兔アリ

大鹿 各加五臘

小鹿

三牲圖

豕 菴 鹹 料

○中國ニテ三牲ト、六牛羊豕ナリ。本朝ニテハ右
通リニ替ヘ用ヒラル又ニ仲ノ丁日園韓神並春日
祭ノ前ニアタリ又ソノ日ニアタハ三牲並ニ耄ラヤ
ラテ五寸以上ノ鯉鮒五十隻ラ用ヒラル三牲並ニ
魚イヅレモ六衛府ヨリコラ進ム又ソノ日國忌或
祈年ノ祭日食ノ麥ニアタハ次ノ丁日ラ用ユ諒
闇ノトンニハ遺詔ニテ吉服ニ從フ類ニテモ享ヲ停
メラハナリ陳設ノ品々執事ノ貟數等イヅレモ延
喜式ニ詳ナリ

○又先聖先師ニ告ル各祝文アリ。祝文曰。維某年
歲次月朔日子天子謹遣大學頭位姓名敢
昭告于先聖文宣王惟王固天攸從誕降生
知經律禮樂闡揚文教餘烈遺風千載是仰
俾茲末學依仁遊藝謹以制幣犧齊粢盛庶
品祇奉舊章式陳明薦以先師顏子等配尚
饗

古ハ先聖孔子ヲニル祝文ナリ

祝文ニ曰。維某年歲次月朔日子天子謹遣大

學頭位姓名昭告于先師顏子等十賢爰以仲春仲秋率遵故實敬修釋奠于先聖文宣王惟子等或服膺聖教德冠四科或光闡儒風貽範千載謹以制幣犧齊粢盛廣品式陳明獻牲祀配神尚饗

右先師顏子以下ヲ祭ノ祝文ナリ何モ祝文ノタハ音ニテコレ讀三訓讀セズコレ又延喜式ニ詳ナリ

○宋ノハジン先聖及ナ哲ノ塑像ヲ修覆シ太祖親ヲ先聖及亞聖ノ贊ヲ作リソノ餘ハ文臣ニ命シテ是ヲ作ラシ

△真宗ノ咸平二年十月ニ帝曲阜ニ幸シテ文宣王ノ廟ニ謁シ又孔林ニ幸シ墓ニ奠シ追謚シテ玄聖文宣王ト云玄聖トイコトハ春秋緯演孔圖ニ云孔子母夢感黑帝而生ト又莊子ニ云聖素王ノ道トイコトアリ是ヲ取テ称トスヨノ時父叔梁紇母顏子並夫子ノ夫ハ升官氏ヲ國公夫ハニ封セラレナ哲ノ國公ニ升シ曾參以下七十三人ヲ侯爵ニ左丘明以下二十二賢ヲ伯爵ニ封シ各贊ヲ作ヨム五年ニ又詔アリテ玄聖文宣王ヲ改メテ至聖文宣王ト云○仁宗ノ至和二年ニ詔シテ孔子ノ後ヲ封シテ衍聖公トス

是ハ唐以来代々孔子ノ子孫ヲ文宣公ニ封スコノ時直集賢院祖無揮奏聞ニテオモヘラク以祖之美謚而加後嗣生而謚之不經甚矣ト是ニヨリテ改ムテ衍聖公ニ封セラル衍トエハノブレト訓ス聖人ノ譯ラ後世ニテ永クノベ傳ルトイフ意ナリ又アリ滿ル意アリ

○神宗ノ元豐中ニ吏部尚書曾憲カ言ニヨリテ孟子ヲ封シテ鄒國ハトス徽宗ノ時ニ伯魚子思ヲ封シテ侯トス又王安石ヲ許王ニ封シ孔廟ニ配享シ孟子ノ次ニオク又充列ニ孟子ノ廟ヲ立樂正子ヲ以テ配享シテ侯ニ封ス公孫丑以下十七人皆

伯爵ニ封ス欽宗ノ時ニ右諫議大夫楊時王安石配享スベカラザンノワケラ言上シ王爵ヲ奪ヒ配享ノ像ヲヤブリテ鄭玄ノ例ニヨリテ從祀ス

○元成宗大德十一年ニ至聖文宣王ヲ加封シテ大成至聖文宣王トスソノ制ニ曰先孔子而聖者非孔子無以明後孔子而聖者非孔子無以法所謂祖述堯舜憲章文武儀範百王師表萬世者也ト大成トエハ音樂ヲ始終ラム孟子ニ孔子ノ德ヲ集大成ストムヲトリ

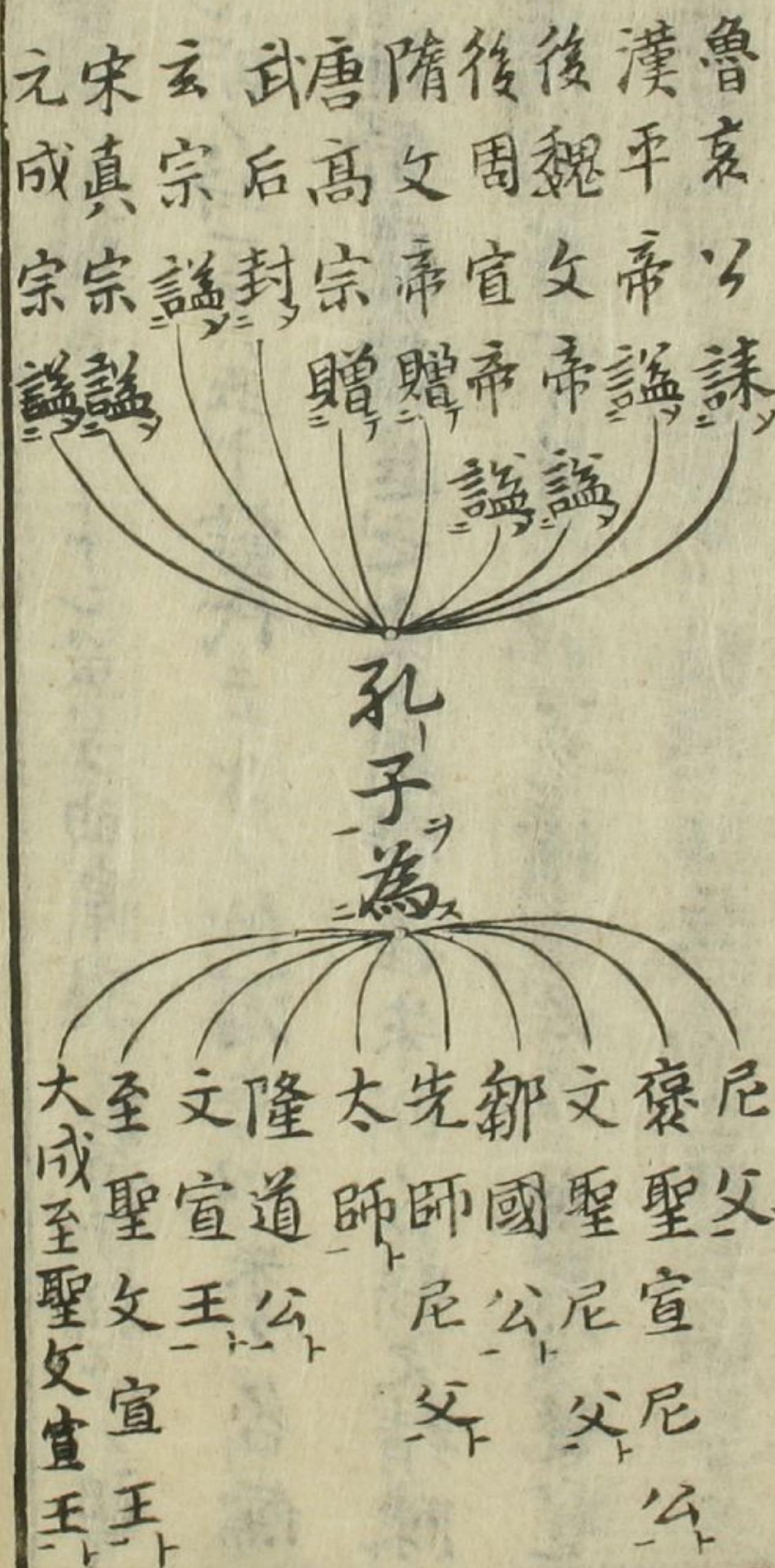
○明ノ國初詔ニテ諸神ノ封號ヲ正スタ、孔子ノ封爵財

唐宋已來舊號三ヨリテ大成至聖文宣王上称ス毎歲春秋ノニ丁ニ官ヲ遣シテ國學ニツル洪武十五年ニ詔アリテ天下ノ儒學通シテ孔子ヲニツラヒム並ニ釋奠ノ儀ヲヤガシ○憲宗ノ成化十三年ニ祭酒周洪謨上書シテ孔子ノ封號ヲ加ヘ大成至聖ヲ改ゾテ神聖廣運伯夷堯子賛孟子ノ下ハ大成書鄒幹オモヘラク聖神廣運伯夷堯子賛孟子ノ下ハ大成至聖ハ孟子中庸ニモトツキテ擬議スキニアラスト天子ソノニ従ヒテ舊號ノ通リニヨリ用ヒラルコノ事續文獻通考ニ見ルスヘテ孔子ノ子孫代々封爵ヲ賜ヒ宋ヨリ以来明朝ニ至

テ衍聖公ノ封號カハコトナレ魯ノ曲阜縣ニ在リテ孔子ノ祀奉セラル明ノ時ニテハ五十餘代ニキツノ他漢唐以来ノ名儒漢ノ董仲舒唐韓退之宋周張程朱明ノ薛文靖陳白沙王陽明等ニテ皆従祀セラル續通考益ニ聖賢像贊詳○世宗嘉靖九年ニ大學士張璁後改名子教奏聞ニヨリテ文宣王ノ祀典ヲ釐正シ大成至聖文宣王ノ號ヲ改ゾテ木主ニ題シテ至聖先師孔子神位ト云大成殿ヲ改ゾテ先師廟トシ殿門ヲ廟門トスヨリサキニ聖像ヲ塑像ニ作ルコノ時テラタヲテ木主ニセラル又四配ノ封號ヲ改ゾテ復聖顔子宗聖

曾子述聖子思子垂聖孟子神位ト云十哲以下門弟子六
何モ先賈某子神位ト云左丘明已下後世諸儒何モ先
佛某子神位ト云世々ノ封爵ヲ削ラリナリソノ外從祀人數ラ更
定セラル

歷代封謚爵號圖



明嘉靖中更曰至聖先師孔子

○續通考云國初洪武十五年春作先師孔子廟今在南京大學左正殿七間舊稱大成殿今題曰先師廟高丈六尺闊十三丈一尺深七丈一尺ト云々外露其臺祭器庫樂器庫東廡東西序等ノコト未詳ナリシカニ南京ノ大成殿ト云モノハ高サ六間ハカリハ二三十間餘與牛一二間ホドノ堂ナリ凡テ天下州縣ニ廟ヲ立テ孔子ヲ祀コト千五百餘處アリ魯國ノ祀ハ衍聖公ニヨリ主上之樂舞祭器イシモ大學ノコトシ四仲月ノ上丁ニ祭ルノ餘州縣ノ

ツリハ春秋ニ祭ナリヨニ等ノコトハ聖賢像贊ニ詳ナリ嘉靖時塑像ヲ改メテ木主ニ作ル天成至聖文宣王ヲ改メテ至聖先師孔子神位ト顯ス木主ノ高サニ尺ニ守セガ潤四寸也今座ノ高サ四寸長サ七寸厚サニ寸四引朱地金書ス四配顏子ヨリ以下先賢先儒東廡ニ從祀モノ四十七位西廡ニ從祀モノ四十四位木主ノ高サ一尺五寸ヨリ以下差アリイツレモ赤地黒書ナリワノ詳ナリコトハ續通考ニテ文繁ケハノセズ

▲樂ノ事

○先王ノ道禮樂ヲ以テ先務トシテ人心ヲ和順ニシ風ヲ移シ俗ヲ易ルヨリ大ナハナシユヘニムカシ舜ノ政ヲ攝レタマフニ伯夷ニ命シテ禮ヲ典ラシメ夔ニ命シテ樂ヲ典ラシムソノ命最詳ナリ書經舜典ニツブサナリ周禮地官大司徒ニ云以六樂防萬民之情而教之和ト鄭司農云六樂謂雲門咸池大韶大夏大濩大武ト雲門ハ黃帝ノ樂咸池ハ堯之樂韶舜ノ樂大夏禹ノ樂大濩湯ノ樂大武ハ周ノ武王樂ト云リ杜佑力通典ニ謂ラク此周所存六代之樂也又漢

書禮樂志ニ黃帝作咸池顓頊作六莖帝喾作五英
堯作大章舜作招禹作夏湯作濩武王作武周公作
トスリ後世古ノ樂ラズベテ韶濩咸英ト云此ラ取テイフナ
韶招ト通用シテ紹ノ音義舜堯ノ後ラ紹キタララ称平
リコノ内韶武ノコトハ明カニ論語ニ見ハルリヨリ先ノコトハ上世
ノ事ナハタレカニハシリガタシ

○樂ニ成ト云ニ又小成大成ト云コトアリ成トハ樂ノ一キリラ云
書益稷ニ蕭韶九成トアリ疏云成謂樂曲成也鄭云成
猶終也每曲一終必變更奏故經言九成傳言九奏周禮

謂之九變其實也又禮記樂記ニ武ノ樂ヲ言テ曰六咸復
綴以崇天子ト云々シカハ韶ノ樂ハ九段ニテ成就シ武ノ樂六
段ニテ成就スルニ因テ韶ハ九成ト云武ハ六成ト云ナリ一段一段ヲ小
成ト云スベテノオハリヲ大成ト云ナリタトヘハ毎月ノオハリヲツモゴ
ト云テ臘月三十日ラ大晦日ト云ガコトシ孟子ニ孔子ヲ集大成
スト云ハコレヲ以テ言ラ智ハハジソナリ聖ハオハリナリ伯夷伊尹終
アリテ始ナシ孔子ハジメオハリトモニ備リタルニ因テユレラ大成ト
云古往以来ハ音ノ各自ニ成就スル小成ト云衆音ノ同成
就スル大成ト云ハアヤナリ續說郛ノ内王鳴儒カ筆語ニ

云孔子謂之大成樂一變，第一成尚非大成，九成皆畢。然後謂之大成。トコノ説アキラカナリ。唐六典主六成ハ成九成也。説アリ考フヘシ。

周禮六樂圖

雲門

黃帝樂

咸池

堯樂

大韶

舜樂

大夏

禹樂

大濩

殷湯樂

大武

周武王樂

(○) 杜氏通典秦始皇平天下六代廟樂唯韶武存焉。二十六年改周大武曰五行。又云文始舞者曰本舞韶無舞也。高祖六年更名曰文始以示不相襲也。而五行乃舊云々古ノ文ハ杜氏漢書禮樂志ニヨリテコレヲ著スソノ詳たコトハ漢志ヲ考フベ。

(○) 武帝ノ時ニ郊祀ノ禮ヲ定シ樂府ヲ立テ趙代秦楚ノ謳歌李延年ヲ以テ協律都尉トシ司馬相如等數十人ヲ擧ケ詩賦ヲ作ラシソ十九章ノ歌ヲ作ル師古曰樂府之名蓋起於此ト樂府トハモト樂ヲ掌ル官府ノ名ナリ後世轉用ニテ

樂ノ詞ヲ樂府ト云イハユル新樂府古樂府是ナリ

○周ノ時ニ房中樂アリ秦ニ至リテ名ツケテ壽入ト云惠帝ノ時ニ樂府令夏侯寬ヲシテ蕭管ヲ備ヘシ名ヲ改メテ安世樂ト云後世太平樂還城樂ト云類是ニ本ツクナヘシ漢ノ時ニ高祖ノ廟ニ武德文始五行舞ヲ奏ス文帝ノ廟ニ昭徳文始五行舞ヲ奏ス武帝ノ廟ニハ國德文始四時五行舞ヲ奏ス諸帝ノ廟ニハ文始四時五行舞ヲ奏ス是等ノ樂モ朝庭ノ樂歌ニシテ韶武ノ遺音ナリシカレトモソノ時郊廟ノ詩歌イタ祖宗ノ事アラスハ音鍾律叶父掖庭ノ才人

上林ノ樂府イツレモ鄭聲ヲ以テ朝廷ニ施テ正樂ニアラス時ノ大儒ム孫弘董仲舒王吉等憤ヲ發シテ歎息ストモ古ハ樂ニ復元コトアタハ斯振庭ノ才人トハ宮中ノ女樂ナリ

○後漢以来三國晉南北朝ニ及ブテ大體漢ノ制ニナラヒ世々鏡歌鼓吹樂曲アリ大抵朝廷ノ樂アリ世間ノ樂アリ四夷ノ樂アリノ内周陳以前ハ樂ニ雅鄭ノ差別ナシ隋文帝ノ時ハシニテ雅俗ニ二部ヲ立ツ是ヨリ雅樂俗樂ノ差別アリノ事繁多ナ六詳ニ錄セズ杜氏通典文獻通考ヲ考フベシ○隋ノ開皇ノ初メ令ヲ定ンテ七部樂ヲ置クニ國伎ニ清

高伎三ニ高麗伎四ニ天竺伎五ニ安國伎六ニ龜茲伎七ニ文康伎又疎勒扶南康國百濟突厥新羅倭國等ノ伎ヲ雜ヘ用ヒラルシカバコノ時ニ日本ノ樂ヲ兼用ユルトミヘタリソ後唐高祖位ニ即テ隋ノ制ニヨリテ九部樂ヲ作ル
○唐高祖武德九年ニ太常少卿祖孝孫ニ命シテ雅樂ヲ考正セシム乃大唐雅樂十二曲ヲ作ル之ヲ十二和樂ト云合セテ三十一曲ハ十四調アリ是ハ深武帝音律ヲ曉ラルニ因テ十二律ニ準シテ俊雅皇雅等十二雅ノ樂ヲ作ル後世ニテモ之ニ因テカエルコトアタハズ孝孫已ニ因テ十二和ヲ製スルナリ

唐十ニ和樂圖
一豫和 二順和
三永和 四肅和
五雍和 六壽和
七太和 八舒和
九昭和 十休和
十一正和 十二承和

○太宗貞觀ノ初ニ隋氏所傳南北ノ樂ヲ合セ考フ南ハ梁陳ノ樂コトクノ吳楚ノ聲ナリ北ハ周齊ノ樂ミナ胡虜ノ音ナリコレニ因テ祖孝孫等ニ命シテ音調ヲ正サレム孝

孫スナハチ十二和樂ヲ作ルト云々此ハ武德中ニ定シラレタ
樂ト同キコトナリ年代相近キコトナハ通用シテ記ストミタリ
○太宗ノ時秘書監顏師古ニ命シテ宗廟ヲ祭ル樂ヲ作ラ
シム又唐ノ時自ラ製スル樂三大舞アリ一ニハ七德舞三
ハ九功舞三ニハ上元舞ナリ七德舞トハ本ハ秦王破陳樂
ト云太宗ハジン秦王タル時劉武周トニ敵ラヤ、びんフノ軍中ニ
テコレラ作リノ後即位ノ後王宴會ニ必コレラ奏シテ本ヨ
スサルコトヲ示ストナリ改名テ神功破陳樂ト云ソノ舞樂工
百二十人ヲ用ニ銀甲ヲ蒙テ戦シ孰テ舞フ左ハ圓三丸
方ニ先ハ偏後ハ伍爻錯屈伸シテ魚鱗鶴鶴ノ陣ニカタル魚
鱗等ハ左傳ニ見ハシテ陣取リノ名ナリ日本ニテ魚鱗鶴翼
ト云ガコトニ九功舞ハ本名功成慶善樂ト云太宗慶善
宮誕生シタマフノ後コノ宮ニ幸シテコレラ作ル童兒六
十四人進德冠ヲ冠シテコレラ舞フ文德ニ象シナリ上元
舞ハ高宗ノ作ルトコロ衣ニ五色ノ雲ヲ画カキテ元氣ニ
象ナリ武后ノ時ニ唐ノ大廟ヲヤブリテ七德九功ノ舞三
ナ亡フ唯ソノ名ヲ存シテ隋ノ文舞武舞ヲ用ユソニラノ後
代クノ樂アリ遂一アグシニトニアラズ

唐三 大舞圖

七德舞

太宗時
李秦王破陣樂

九功舞

太宗時
本功成慶善樂

上元舞

高宗時

○隋時雅俗ノ二部ヲ分チ唐ニ之ヲ部當ト云凡イハ俗俗
樂凡テ二十八調アリ宮商角羽各七音アリ按スニ五音
内ニテ徵ノ音ナシコノ事沈存中華談ニ獨異志ラ引テ云唐
矣隋亂樂義散亡獨無徵音トニヤシカレハコノ一音ハソノカ

ミ亡ブトミヘタリコノ事他書ニアラハレズ故ニ記ス

唐樂二十八調圖

正宮	高宮	中呂宮	道調宮
南呂宮	仙呂宮	黃鍾宮	爲七宮
越調	大食調	高大食調	雙調
小食調	歇指調	林鍾商	爲七商
大食角	高大食角	雙角	小食角
歇指角	林鍾角	越角	爲七角
中呂調	正平調	高平調	仙呂調
黃鍾羽	般涉調	高般涉	爲七羽

○玄宗ノ時カ樂為二部堂下立奏謂之立部伎堂上坐奏謂之坐部伎立部伎ト云太平樂破陣樂コトキ是ナリ坐部伎ト云長壽樂萬歲樂コトキ是ナリ大抵唐ノ全盛ノ時内外教坊二千人ニ及ヘリ又梨園弟子三百人ノ外宜春雲韶ノ諸院並ニ掖庭ノ伎ソノ數ヲカラズ又太常ノ樂工ヤ、モス六萬餘戸アリ

本朝之制 有樂有催馬樂有神樂

○本朝上世ヨリ音樂ノ道アヒトソラ東ル久シワノ後隋唐並ニ三韓ヨリ來ニ樂アリテヨレ朝、廷ニ奏セラル催馬樂神樂等

國ノ音ナリ故ニ拾芥抄ニコレラニ等ニ分テ記セリナフノ大畧ヲ下ニアラハスヨニ因テコレラニハ 本朝テオシ出ニテ樂ト云ハミナ唐並ニ三韓ノ樂ナリ宋史日本傳ニ云樂有中國高麗、二部ト是ナリ

○樂 壱越調 沙陀調 平調 大食調
乞食調 性調 雙調 黃鐘調
水調 盘涉調
高麗壹越調 同平調 同雙調
催馬樂 律歌 吕歌

風俗

神樂

古拾芥ニ見ハ詳カコトハ本書ヲ考フヘシ樂調ハ唐ノ二十八調ヨリ傳ヘ來ルナレバ

○令ニ雅樂寮頭一人掌文武雅曲正俾雜樂云々義解云無干戈者曰文有干戈者曰武雅樂謂雅曲正舞以外雜樂也トソノ次ニ樂エヲ叙ニ歌師歌女師歌人歌女儔師儔生笛生笛工アリニハ何レモ本國樂師トミヘタリ歌舞ニ笛バカリアリセカトモイツレモ樂師トイハズソノ次又唐樂師

十二人樂生六十人アリ高麗百清新羅樂師各四人樂生各二十人伎樂師一人腰鼓師二人アリ義解云伎樂謂吳樂其腰鼓亦為吳樂之器也又云唐國以下諸樂者吹笛之人各在其樂生中也トシカハ笛六和漢トモニ通用ヒテ腰鼓ハ吳樂ハカリニ用ユトミヘタリ當時音樂ニカクノコトニ竹生簾簾琵琶琴瑟笙箇鞞鼓等ノ器ソノ後次第ニハリトミヘタリ

○五代ノ時代々宗廟ノ舞樂アリ唐ノ制ニナラフ後漢時唐ノ十二和ヲ改メテ十二成ト云後周ノ時十二成ヲ改メテ十

二順ト云ソノ内後唐ノ莊宗甚音樂ヲコニ三伶官ヲ寵用セラル五代史別ニ伶官傳アリワノ他タニルスニイトニアズ

○宋ノ太祖受命十二順ノ樂章ヲ改メテ十二安ト云治世之音安以樂之ノ義ヲヒソノ他宗廟ノ樂章ナシヘソノ名アリ詳ニスニイトアラス教坊ノ設立唐ノ制ニナラフテ四部ニ凡ナト調四十大曲アリイヅモ唐ノ樂曲日本所傳ノ樂ト相出入スソノ時教坊ワカニ百員雲韶等ヲアハセテ千人及六七十イヘリイツモ文獻通考ニ詳ナシ

○遼ノ時國樂アリ雅樂アリ大樂アリ散樂アリ鎧歌橫吹

樂アリ雅樂ニ七音アリ大樂ニモ又七聲アリユレヲ七旦上隋ヨリヲカタ樂府ニハリノ内ニテ四且トト、調ヲトリテ大樂トス四且トハ齊陀力且鷄識且沙識且沙侯加謐且ナリ各七調宮商角羽ニ準スイヅモ悉律ヲ用ヒズ琵琶ノ絃ヲ以テエヲ叶フルナリソノ傳九部樂ノ龜茲部ヨリ出上云伊レモ續通考ニ出ソ且ト云ハ調子ノコト、ミヘタリ二十八調ハ即隋唐ノ二十八調ナリ金ノ時三郊社樂宗廟樂アリ又散樂激海樂本國ノ舊音アリ

○元ノ世ノ樂大抵祭祀云雅樂ヲ用ヒ朝會燕享云燕樂

シ用ニ蓋雅俗兼用モナリ續通考ニ金華文統ヲ引テ
曰蓋古ニ論樂者一曰古雅樂二曰俗部樂三百胡部樂
又曰漢世伎以俗樂定雅樂隋氏以来則復悉以胡樂定
雅樂唐至玄宗胡部坐俗部立樂工肆業坐伎不通然
後發為立技立技不精然後使教雅樂天下後世卒不
復知有古雅樂之正聲矣自唐歷宋大抵皆然ト云漢
ヨリコノカタ宋ニテノ樂ノ變大畧カクノコトニ元ニシテ
三作リテ古ノ詞ニナラフ各ノ題目アリ明モコニヨリカト

テ詞曲オコル

○明ノ時音樂ノコト詳ナラズ衍義補續通考治平畧三

タ鍾律ノ度樂器ノ制カリヲ載テ雅俗ノ部ヲ具サニセズ隋
唐以来ノ樂ハ朝廷宴會ニモ用ヒラニ奉之ヘタリ大明會曲ヲ
考フル明ノ時大宴樂小宴樂東宮宴樂アリソノカサ教
坊司アリテ奉鑾韶舞司樂等ノ官員アリソテ各樂章アリ會
正且並ニ天地宗廟社稷ヲ祀リイヅニモ樂ヲ奏ス中和韶
樂堂下樂丹陛樂侑食樂等ノ名アリテ各樂章アリ會
典ニ詳ナリイヒモ四言ノ詩古ノ雅頌ノ體ニ擬シテ當時文士
ノ制作スコトバナリ大抵漢已來郊祀ノ樂歌イレモ當時
ニ作リテ古ノ詞ニナラフ各ノ題目アリ明モコニヨリカト

モ朝廷禮儀ノ時ニ之ヲ用ヒテ世間ニ通用シテコレラクシニ
アラズニ代ノ樂トコトナリ

○後世ニ至リテ詞曲ノ名アリ世間ノ俗樂ナリ元陶九成輟耕錄云唐有傳奇宋有戲曲唱譚詞說金有院本雜劇諸宮調院本雜劇其寔一也國朝院本雜劇始鑿而二之又曰稗官窓而傳奇作傳奇作而戲曲繼金季國初樂府猶宋詞之流傳奇猶宋戲曲之變世傳謂之雜劇云々雜劇通院本目數百コトゴトク輟耕錄ニレリ雜劇ハ聲立音各律呂ニ應シ、宮元詞餘ト云モノナリ

十一調アリ隋唐ノ二十八調ト相合入スソノ題目ノ内三三箇鳥夜啼感皇恩梁州伊州後庭花ノ名アリシカハ宋元詞曲モ隋唐ノ樂ヨリ變化シ来ルヘシ又近世所謂大曲ヲ舉テソノ内ニ蝶戀花念奴嬌鶯鵠天等アリユハ後世ノ元詞餘ト云モノナリ

六	仙呂宮	南呂宮	中呂宮
七	黃鍾宮	正宮	道宮
八	大石唱	小石唱	高平唱
九	般涉唱	歇指唱	商角唱

調圖

雙調唱

商調唱

角調唱

右合セテナニア調ト云輟
耕錄ニアハル

宮調唱

越調唱

○元明ヨリ今ノ清ノ世ニ至ニテ世間ノイハユル樂ト云モノハ院本雜劇ナリ訛邪内曖昧由筆ニ云有白有唱者名雜劇用絃索者名套駁扮演戲跳而不唱者名院本トソノワケ畧稱ズベシ白又賓白トモ云歌舞ノ場ニラニニロ上ヲ云ナリ唱ト云ハシ付テ歌フコト日本ノ謡曲ノ體似タリソノ詳志コトハ清入李漁笠翁房間情寓寄ニ載セリシカレトモ其ワケ委曲六理曾且カタシ何ナラソノ體甚鄙野ニシテ日本ノ謡曲ホドニモ見ヘズ

▲經籍ノ事

○書契ステニオユリテ文籍ノ道ヒロール漢ヨリコノカタ教ヲアラハヌモノコレヲ經ト云事ラニルスモノコレヲ史ト云周ヨリ以前經史ノ別ナシ禮記ニ詩書禮樂易春秋ヲ並ヘ舉テツーニラカニワノ旨ラ論ス然レトモ六經ト名ツクルコトミヘバ莊子天運篇ニ老子ノ言ヲ舉テ曰六經先王陳迹ト六經ト云コトジノテ是ニアラハルノ後司馬遷史記ノ涓稽傳ニ禮樂詩書易春秋ヲ以テ六经トシテ班固カ漢書コレニ因ル又五常ヲ以テ六经ニ配シ樂詩禮書春秋ヲ仁義禮智信ニ配シテ易

ニガ源タリトイヘリ又論語序經小學ヲ合セテ六蓆ノ内ニア
リ曰序六蓆為九種ト小學トスハイツレモ字書ナリ哀帝
時ニ劉歆群書ヲ總テ七種ニカツユレセ七畧ト云經書六
蓆畧ノ内ニアリ

六經圖

易 岌書 詩 禮 樂 春秋

六經又曰六蓆

七畧 輯畧 六蓆畧 諸子畧
詩賦畧 兵書畧 術數畧
方技畧

○漢ノ時六經ノ名アリトイヘトモ樂經ノ文備ハラズ其道寔以
益微ナリ故武帝ノ時五經博士ヲ置カルモ六經ニ樂ヲ除テ
詩書易春秋禮記ナリ後世ノ五經ト云トカハユトナシノ後
又或ハ七經ト云五經ニ論語孝經ヲ加フル也ヘシ又唐ノ谷
那律淹貫群書褚遂良称シテ九經庫トスト九經名
ユレハジルト玉海ニユーラアグ

○又律書ト云モノアリ戰國秦漢ノ間ニオヨル所謂讖緯ナリユ
レヲ緯ト云ハ經緯ノ義ナリ布帛ノクテヲ經ト云ヌキヲ緯
ト云故ニ經書ヲクテトンテユニ因テ緯書ト云經書ヲ本トシ

テサマグノ説アリ西漢ノ諸儒むコトヲ信用レテ古注ノ内多ク引キ用ニ孝經援神契春秋え命苞等ノゴトキ其目セツアリコトヲ七緯ト云イヅレモ誕妄附會ノ書ニテ聖經ヲ誣モノナリ故ニ隋ノ時ニラノ書ヲ廢セラルソレヨリ後ワノ書ヲ传ハラズ古注ノ内所タニ引キ用ニコトアリ先儒宋ノ歐陽永叔コレ削ラニコトヲ奏ス七緯トハ易書詩禮樂孝經春秋ノ緯ナリソノ目詳ニ後漢書樊英傳ノ註ニアリ又韓邪代醉編卷十三モニヘタリ其目少々出入ヘアリ錄凡ニ足ラズ○唐ノ時明經取士ハ大經中經小經トタテ九經アリ太宗

時諸儒孔穎達等ニ詔ニテ漢儒ノ注ニ因テ正義ヲ作ラシム今ノ注疏是ナリ大中小ト云ハ書ノ巻數ノ多サニヨリテ之ヲ分以別義ナレ

唐九經圖

詩

周禮

儀禮

是爲

大經

易

尚書

公羊傳

穀梁傳

是爲
小經

本朝之制

教授正業有大經中經小經

○本朝經學ノコト専ラ唐ノ法ニ因テ大中小三等三分テ公

羊穀梁ノ二傳ハ廢シテ用ニラレズ學者各ノノ經ヲカテ學フ
但論語孝經ハ凡テ學者タルモノ通シテ之ヲ習フナリ今ノ文ヲ下
ニアゲ

○學令ニ凡經周易尚書周禮儀禮記毛詩春秋左氏傳各為一經孝經論語學者兼習之

○又云凡教授正業周易鄭玄王弼注尚書孔安國鄭玄注三禮毛詩鄭玄注左傳服虔杜預注孝經孔安國鄭玄注論語鄭玄何晏注

○又云凡禮記左傳各為大經毛詩周禮儀禮各為
ラ五經ニ通スアリニ「經アリニ「經アリニ「經アリ大中小經並ニ通スル
○今ノ文ヲ按スニ易書論語孝經イツモ鄭玄ノ註ナリ服虔カ左傳ノ註モ當時全ク存在シテ學者常ニ習ニ學フト
ミタリ中國ニテハコレラノ註宋以來ハ亡ヒテ世ニ行ハレズ正義中ナト處々ニ引キ用ヒテアリ通考ニ三朝志ヲ引テ云五代以來孔鄭註皆亡周顥德中新羅獻別序孝經

即鄭注者而宋文總目以為咸平中日本僧喬然所獻未詳是^古非^古ト云々カレハ古文孝經ノ孔注ムナシ中國ヨリ傳來シテ日本ニコリソノ後宋ノ時^かニ^六中國ニコノ書断絶シテ日本ヨリ又送り遣バストミタリ歐陽^ノノ日本ノ刀歌ニ逸書百篇今尚存^ス令嚴不許傳中國ト云モコトハリナリ○孝謙天皇天平寶字元年四月詔曰古者治民安國必以孝為理百行之本莫先於茲宜令天下家藏孝經一本精勤講習ト云々按スルニ唐ノ玄宗天寶三載詔天下家藏孝經ト唐書本紀ニアリ本朝モケ様ノ事ヲ聞タヒテ號令アリトミヘタリ相^ニ二十年ニミク^ア是又孝道ヲ弘メタフ一端ナリ^{ナニハ五}○五代ノ時孟知祥ト云モノ蜀ノ國ニ據リ王ヲ称スフノ時^ニ經書ヲ石碑ニホリテ後代ニ傳フ此ヲ石經ト云論語ハ張德鈞ト云モノニラ書セリ孟子ノコリシルユヘニ宋宣和中ニ席恩ト云モ石刻テ學宮ニ立ツ後世經書ノ注ニ石經ニ某字ヲ某ニ作ルト云ハコノ時ノ本ナリ漢ノ石經ニアラズ文獻通考ニ詳^ア○宋ノ時ニ春秋三傳ヲ合セテ一トレ又儀禮ヲ廢シ易詩書周禮禮記春秋ヲ六經トシテ又孟子ヲ升シテ經トシ論語

孝經ニ合セテ三小経トス當時イハニ九経トハ是ナリ玉海
見ハル

宋九經圖

易

詩

尚書

周禮

禮記

春秋

論語

孝經

孟子

古、九經ニ儀禮爾雅ヲ加ヘ春秋ヲ三傳ニ立テ凡テ十三部宋仁宗ノ時唐人ノ疏ニ續テ邢昺等ニ命シテ正義ヲ作ラレム今ノイハニル十三經注疏是ナリ周ヨリ前ツカタ經

書ト云モノ是ニ備バリコノ内ニ主古ハ經ト傳トノ別アレトモ後共

イツレモノノ分ハ經ト云ナ

易

魏王弼韓康伯注唐孔穎達

正義

漢孔安國注同上

十

尚書

漢毛萇傳鄭玄箋

同上

三

春秋左氏傳

左丘明傳晉杜預集解

同上

春秋公羊傳

公羊高作漢何休注疏或云徐

彥撰宋邢昺秦詔是正

春秋穀梁傳

穀梁赤作晉范甯注唐楊士

助疏

周禮

漢鄭玄注唐賈公彥疏

註疏

儀禮
禮記

論語

孟子

孝經

爾雅

詩

○外宋劉敞原父七經小傳ト云ハ詩書公羊三禮論語ナリ宋ヨリ以前ハ專古注疏ニ因テ經ヲ説ク已カ意ヲ以テ經ヲ解スルコトハ原父ヲ始メトスソレヨリ後段々ニ諸儒

輩出シテ注疏ノ學廢シ用ラレズ又明ノ郝京山川九部經解ト云ハ五經ニ周禮儀禮論孟ラ加フルナリ與等ノコトハノヅレモ面ケノ料見ニ増減シテ「代ノ定制ニアラズ」

○又莊子ノ天道篇ニ孔子西藏書於周室繙十二經ト云釋文ニ云六經六緯ナリト一説ニ易ノ上下經十翼ナリト又一説ニ春秋十二公ノ經ナリト何レモ玉海ニ見ハヌ陳註云繙六經為十二也ト是ハ六經ヲ左右ニ開テ十二ストニ云コトナリ又南史ニ周續之受業范甯通五經五緯號曰十經ト其著ラト遂ニ辨スルニイトニアラズ

寓言附會、説トシハレ

○宋寧渡ノ後朱子論語孟子ノ集注ヲ著セリ大學中庸ノ章句ヲ合セテコラ四書集注トスワノ次第八大學論語孟子中庸ナリ又易、本義詩經集傳アリコレヨリ先伊、程子、易傳胡安國、春秋傳アリソノ後朱子門人九峯蔡沈書經ノ集傳ヲ著ス元ノ時東匯譯、陳澔禮記ノ集説ヲ著ス

○明成祖永樂十三年ニ儒臣胡廣楊榮金幼孜等勅シニ四書集注五經集傳ヲ王上シテ大全ヲ纂修セラル

又宋儒ノ書周子ノ太極圖説張子正蒙等ヲ集シテ性理大全ヲ修セラル是モラニ「大全ト云コノ時ニ易、程傳本義ヲ併セテ大全ヲ修セラレ程傳次第ニ因ルユヘ本義」主ニキラハシキ所アリ

明三 大全圖
性理大全

封題大全

◆學校ノ事

○學校ノモフケフノヨリ來ルコトニサシ舜ノ時契司徒ノ官タリ
夔典樂ノ官タリ司徒ハオレヘラツカサトリテ五倫ノ道ヲ天
下ノ人ニオシユ典樂ハ樂ヲカサトリテ音樂ヲ以テ人ノコロ
ヲ和順ニスコレ教ノ由テハシマルトコロナリワノ時ハ學校ノ名イ
ニタアラハニズ夏ノ世ヨリシテヲチツカタ所タニ學問ノ稽古場
ヲコレラヘテ天下ノ民ヲオシユ是ヲ庠序學校ト云孟子ニ設
第庠序學校ト云リ又云謹庠序之教申之以孝弟
之義ト即コノコトナリ

三代學校圖

夏曰校校者教也

殷曰序序者射也

周曰庠庠者養也

右學校名義、ワケ孟子ニ具サナリ
○又古之小學大學ノ差別アリテハ、歲ニシテ小學ニ入り十五
歲ニ及テ大學ニ入り小學ニテハ事ヲ習ニ大學ニテハ道
ヲ學フノ別アリト云々漢儒ノ書ニ其事アレトモ其說同ナラ
ス、禮記ニ子生十年出就外傳、學幼儀二十而冠、始
學禮ト、尚書大傳曰公卿之太子大夫、元士之適子十
有三年始入小學、二十入大學、又曰年十五始入小學
十八入大學トタ、漢書ノ食貨志並ニ白虎通、鹽鐵論
大戴禮ニトク所イツレモハ歲ニシテ小學ニ入り十五ニテ大

學ミ入ルトイヘリ大學章句序是等ニヨリタルモノナリ此等ノコト學ミ入ルノ年數コノトレヒヨリイルガヨロシトスコトハアヘシニ代ノ時タレカニカクノコトレトハキハメガタニ

○禮記ノ内ニ様タノ學校ノ名アリ震ノ時ニ上庠下庠アリ又米慮トス夏ノ時ニ東序西序アリ殷ノ時ニ右庠左庠ニリ又瞽宗アリ周ノ時ニ東膠虞庠アリ又類宮成均辟雍ノ名アリ辟雍又澤宮トモ云類宮又泮宮ニ作ル詩經並ニ禮記王制ニアラハ

○蔡邕獨斷云天子曰辟雍謂流水四面如璧以節
觀者諸侯曰類宮類言半也義亦如上トコノ義ハ天子ノ學校ハ池ヲ圓クホリテ中ニ堂ヲ建ルナリコニハ射ノ時ニ見物人ノコヅケザルヤウニマコトナリ泮宮より池ヲ半月ニホリテワノ内ニ堂ヲ作ル天子ノ辟雍ヲ半ハニシタルモナリヨ等ノ設タレカニ信用シガタシ

○漢ノ高祖ノ時干戈ハシノテ定リテ庠序ノコトイテダイトアラズ武帝ノ時ニ及テ董仲舒カ對策ノ言ニヨリテハシムテ大學ヲ興サル三輔黃圖ニス長安西北七里ニアリ市アリ獄アリトスリノ法博士官ヲ置テ國々ヨリ年六以

上器量アルモノヲ簡ヒテ弟子ノ貪ニ補シ年毎ニコレヲ試ミ
一執ニ通スル以上ノ者ハソレクニ官ニ補スルナリコレヨリ後公卿

大夫士彬々トシテ文學ノ士多シトスリ

○漢書ノ儒林傳云武帝立^テ五經博士開^テ弟子負^テ設^テ科
射策ト射策ト云ハ難問ヲ策ニシルシソノ事ノ大小ニヨリテ
甲乙ノ次第ヲ付ケフリクチニシテコレヲトラセソノ對ノヨシア
シミ就テ優劣ヲニルコトナリ顧師古ノ注本書ニ具サナリ考
フヘシ初進ノ入射策ト云ニヨリテアヤマリテ弓ニテ射トルトオ
モヲハ僻事ナリスベテ何ニテモフリクチニシテアソコトヲ射ト云

○昭帝ノ時ニ大學ニ博士弟子貟ヲマニテ百人ニ滿ツ元帝ノ
時ニ貟千人ヲ設ケ郡國ニ五經百石卒史ヲ置ク

○後漢ノ光武中興ノハジテ第一三儒雅ヲ問ヒ尋テ四方ノ學者多
ク京師ニアツル是ニオイテ五經博士ヲ置カニ家法ノ表授ス^テ百家有

易 繼氏 孟氏 梁丘氏 京氏

尚書 歐陽氏 大小夏侯氏

詩 齊 魯 韓

禮 大小戴氏

春秋 儉氏 顏氏

五 經 博 士 圖

右一家コトニ博士アリ是ヲナ四博士ト云

○ワノ後安帝ノ時カヨリ學舍頽弊ス順帝ノ世ニ及テ豐華ヲ修復セラレニ百四十房千八百五十室アリ質帝ノ時宋太后ノ詔ニヨリテ學ヲスムラニ遊學ノ士增多シテ大學生三萬餘人ニ及ヘリシカレトモ淳華ヲ尚シテ章句漸オロ另ナリ桓帝ノ世遂ニ黨錮ノ禍オヨリ靈帝ノ時ニ諸儒ニ詔ニ五經ヲ校合セシム古文篆隸ノニ體ニ書テ石碑ニ刻リコト大學ノ門ニ樹ツ後世イハニ石經是也

○三國ノ間カハルコト見ヘズ晉ノ武帝ノ初ニ大學生三千今

○咸寧二年ニ國子學ヲ起ス後世ニ國子監ト云コトノ時ヨリオコル

○南北朝宋ノ文帝ノ時玄學史學文學文學儒學ノ四學ヲ立ツ玄學ト云ハ老莊虛玄ノ說ヲ講スニ學校ナリ溫ゾ通鑑ノ論ニ方モヘラク老莊虛無ノ道ハモトオシヘトスヘキコトテラス又道ハニ以ナシニカルニ四學ヲ立ツルトイフコトアルハギコトヘリ其後齊梁陳ノ世カハルコトニヘスイツモ亂世ノ間「隅ニ偏安シテ儒術ヲ尊信スル人ナキニヨリテ學政甚アラヒス北魏道武ノ時ニ初テ中原ヲ定メ大學ノ生員千餘人ア

リソノ後ニシテ二千人ニイタリノ後洛陽ニ遷都ニ國子大學四門小學ヲ立テ學業大ニ盛ナリ生員トハ生徒貢數ト云コトニテ學生ノコトナリ

○隋ノ初生徒衆ニトイヘトモ精カラサリヨリテタ、國子生七十人ヲ簡苗シテ大學四門州縣ノ學並ニヨラ罷ラル煬帝ノ時ユラ復セラルノモ程ナク乱ニ及テソノヨリニナレ
○唐ノ時學校ズベテ六アリアシモ國子監ニ屬ス國子學生三百人文武三品以上ノ子孫等ヲ以テ星上ス大學生五百人五品以上ノ子孫等ヲ以テ星上ス四門學生千三

員人勲官三品以上ノ子ノ内ハ百人ハ庶人ノ後異ニテスグレタル者ヲ以テ星上ス又律學生五十人法律ヲ習フ書學生三十人書體ヲ習フ算學生三十人算法ヲ習フ星トス星之合セテ六學ナリ又京都學生八十人大都督府中都督府並ニ州縣等ノく學生ノ貢數アリ六十モノヲオシニト見ヘタリ又二館アリ門下省ニ弘文館生三十人アリ東宮ニ崇文館生二十人アリ天子ノ親屬宰相

切臣ノ子ヲ以テ是トスベテ學生ハ歲十四ヨリ十九以下
律學ハナハヨリ以上二十五回以下ニテヘルイツレモ經ヲ詮
時務策ヲ習日ヒソノ上中下ヲ分キソノ次第ヲ立ナリ三年
以ケテ下等ニ落チ又學ニ在コト九年律學六年及
テ堯明カズ貢ニ堪ザルモノハ其在所ヘオクリカヘスナリサテ
學問成就スルモノハ毎歲州縣館監ヨリ舉ケテ是ヲ尚書
省ニオクリ及第セシム及第ニテケラレトイヘトモ學校ニ曾
テ學問セシヨラ願フモハ又學ニヘル四門學生ニヒニ學
生ニ補シ大學生ナヘバ國子學ニ補スナリ是唐ノ母學校
跡ホニルスニクラバ

ノ大既ナリ京田舎ノ學校ヨリ出ルモノヲ生徒ト云面クノ
家ヨリイツレモノヲ鄉貢トイフ

○玄宗ノ天宝中ニ及テ孫山ガ亂興リ學校ニタセヤフニテ
生徒流散ス憲宗ノ元和ノ時ニイタリテ生員ノ數ヲ定
シニカレゾ後カハルコト見ヘス五代ノ世亂世ニテ學校ノ法
疎ホニルスニクラバ

本朝之制

京有大學察掌簡試學生及釋奠學生
四百人分受經業諸國有國學博士醫師國別一
人後有將大學勸學院等之設

本朝イニシテヨリ學校ノ設アリ都ニテハ是ヲ大學寮ト云唐國子監ニ準ス今ノ京ニナリテハ二條ノ南朱雀大路東神泉苑ノ西ニ在リ拾芥抄ニミシラアラハス

本朝大學教官圖

大學寮

頭

助教

明經博士

直講外

律學博士

令明法博士

城原○
歸集學

元少

音博士

學生四百人

屬狀

書博士

明法生十人

纂博士

文書生三十人

得業生十人

纂生三十人

○職員今マニラスルハ大學寮ニ六夕、博士トアリテ文、章、明、經ノ名ナシ職員抄ニ文、章博士アリテ明、經博士ナシ博士アリ即明、經ナリ大、博士ト称ス又今マニ律、學博士トアリ原ニ明、法博士トアリ是ハ法律ヲオシニエ官ナリ是等ヲ

足利庄古ノ沿革ナリ

○生トイフハイツモワノ道ヲ習フ學子ナリ得業生トイスノ道ノ業ヲ成就スルモノナリ諸道ニニアリ延喜式ニ云得業生明、經四人、文、章二人、明、法二人、纂、道二人並賜夏、冬、時服ト又云凡學生入學經九、年不成業者錄

名送省ト是ニテシヘニ上ニ舉外ニ明経生絳生儒士
等業生書生音生等ノ名目アリテ式並ニ今義解ニテ
ラハル書生ハ書博士ニ就テ筆迹ヲ習フ音生ハ音博士ニ
就テ字音ヲ習フ

○學生四百人經書ヲテ子習フ五位以上ノ子孫並重
西史部ノ子ヲ以テ是トス史部ト云ハソノカニ今マノ時^{カニ}トニ
前代ヨリ唐史官ノ業ヲ繼キ或ハ博士タルモノ姓ヲ賜フ
スヘテコレラフビトニ云ソノ家皇城ノ左右ニアシヨリテ是ヲ
東西史部ト云又ハ位以上ノ子モ學ニヘルコトヲ願フモ

ハユ失イツモ年十三ヨリ十六已下ノ聰令ナルモノラエラニ
部省ヨリコレヲ補ス經ハ今ノ十二經ニ公羊穀梁孟子ヲ
除テノコリ九經ヲ卷數ノ多少ニヨリテ大經中經小經ト
タテ分テコレラ學フリノ内論語孝經ハオレナヘテコレラ習
ウ事外ニモ明法生十人文章生二十人アリ是ハ雜任
白丁ノ聰明ナルモノラ簡三トリテコレニ神ス年ノ多少ニ
ラズ明法生ハ法律ヲ習フ右ノワケイヅモ令ニ詳ナリ

○六十六ヶ國國コトニ國學一ヶ所アリ唐宋ノ州學ナリ
博士醫師各一人アリソノ學生大國ハ五十人上國ハ四

十人中國ハ三十人下國ハ二十人醫生ハ五分ノ四ニ定メ
ラルシカレハ醫生大國ニ四十人上國ニ三十人中國ニ
四人下國ニ十六人ナリ

本朝四道圖

紀傳
明經
明法
算道

右四道ノワケカクノコトニ職原抄云大學寮者四道

儒士出身之處也和漢最為重職紀傳明經明
法算道謂之四道又云凡四道儒者第一等秀
才第二等明經第三等明法第四道算道也

○又大學寮ニ東西ノ二曹アリ東曹ハ菅原氏西曹賀太
紅氏シ曹生タリ諸氏出身ノ學者コノ二家ニ從テ學
フナリ又職原抄ニアラハル是ハ今ヨリノチ後世ノコトナリ令
以後又諸家ノ學校アリソノ名拾芥ニアラハルコレラ下ニアラ
勸學院在三條北王生西本冬嗣大臣家藤氏掌
生肄業之所依長者宣以氏稱別當又
有六位有官無官別當又
當有學頭有年舉

學館院

橘氏、諸生別當、當氏人浦別當以下

獎學院

在勸學院、西王氏、諸生別當也。在原行平卿申置之。云々有源氏長者公卿并辨別當有學

頭年舉

弘文院

在勸學院北、清麻呂卿建之云々和氣氏、諸生別當為荒廢之地

芝德實錄

卷一云太皇太后姓橘氏諱嘉智子云

云興弟右大臣氏

公朝臣議開學舍名崇宦院勸

諸子弟誦習經書

朝夕閣々時人以比漢鄧皇后

皇后橘氏

嵯峨天皇、皇后即檀林皇后ナリ閣々ハ闇々ノ宇ノ誤リナラン本書直ニ清々トアリイカシ

類聚國史

百四十七延暦十八年二月從三位行民部

卿和氣朝臣清麻呂薨云々大學南邊以私宅置弘文院又第百七職官部十二延暦十三年十一月丙子詔曰古之王者教學為先云々去天平宝字元年所置大學寮田二十町生徒稍衆不足供至費宣更置越前國水田一百二町通前一百二十餘町名曰勸學田云々

○宋ハジメ國子監ノ學舎ヲ増修シ先聖十哲像ヲ修飾シ七十二賢並ニ先儒二十一人ノ像ヲ東西廊ノ板壁ニ繪ク

○仁宗ノ時胡安定湖州テリテ經義齋治事齋ヲ立て諸

生ヲオシヘ三千ビクソノ法モトモ備ヘリ朝廷大學ヲ建ヒニ安定
ノ法ヲ取リテノリトシ後々テコレ用ニ慶賀ノ時ニ内舍生ニ
百人ヲ置ク神宗ノ時ニ増テ三百人トシソノ後大學ノ生員
ヘテ九百人ヲ以テ額トス熙寧四年ニ學ノ生員ヲワカチテ三
等トシハジメテ學ニエルラ外舍トス人數ニカキラズ外舍ヨリ内舍
ヘノボル人數二百人ヲカギル内舍ヨリ上舍ヘノボル人數百人ヲカ
ギルモノノ經ヲ以テ講官ニシタカフテ學ヲ受ク月ゴトニ考試
シテ次第ヲ立テ是ラ中書省ニ上ル是ラ三舍升補法上云
○仁宗ノ時ニ判國子監王拱臣等カ上書ニオモヘラク漢ノ大

學三百四十房千八百餘室生徒三萬人アリ唐學舍
モ亦千二百間今國子監ワヅカニ二百楹アリ學者ライルニ
タラズト宋ノハジン國子監ノ學舍ワノ數甚スクナシ
・神宗ノ元豐二年ニ學令ヲアガチ大學ニ八十齋ヲ置ク
齋コトニ三十人ライル外舍生二千人内舍生三百人上舍生
百人總テ二千四百人ライル月ニ一度私試アリ年ニ冬公
試アリ段タニ升補シテ文ラユニ口誦コト貢舉ノ法ノコトコレニ
舍ノ法ハソノ時ニ王安石宰相トナリ北等ノ法ヲコレハソノ
黨ヲ引キ用ヒトスコトナリ通考ニオモヘラク其設ニ舍皆

牛皮通

卷之三

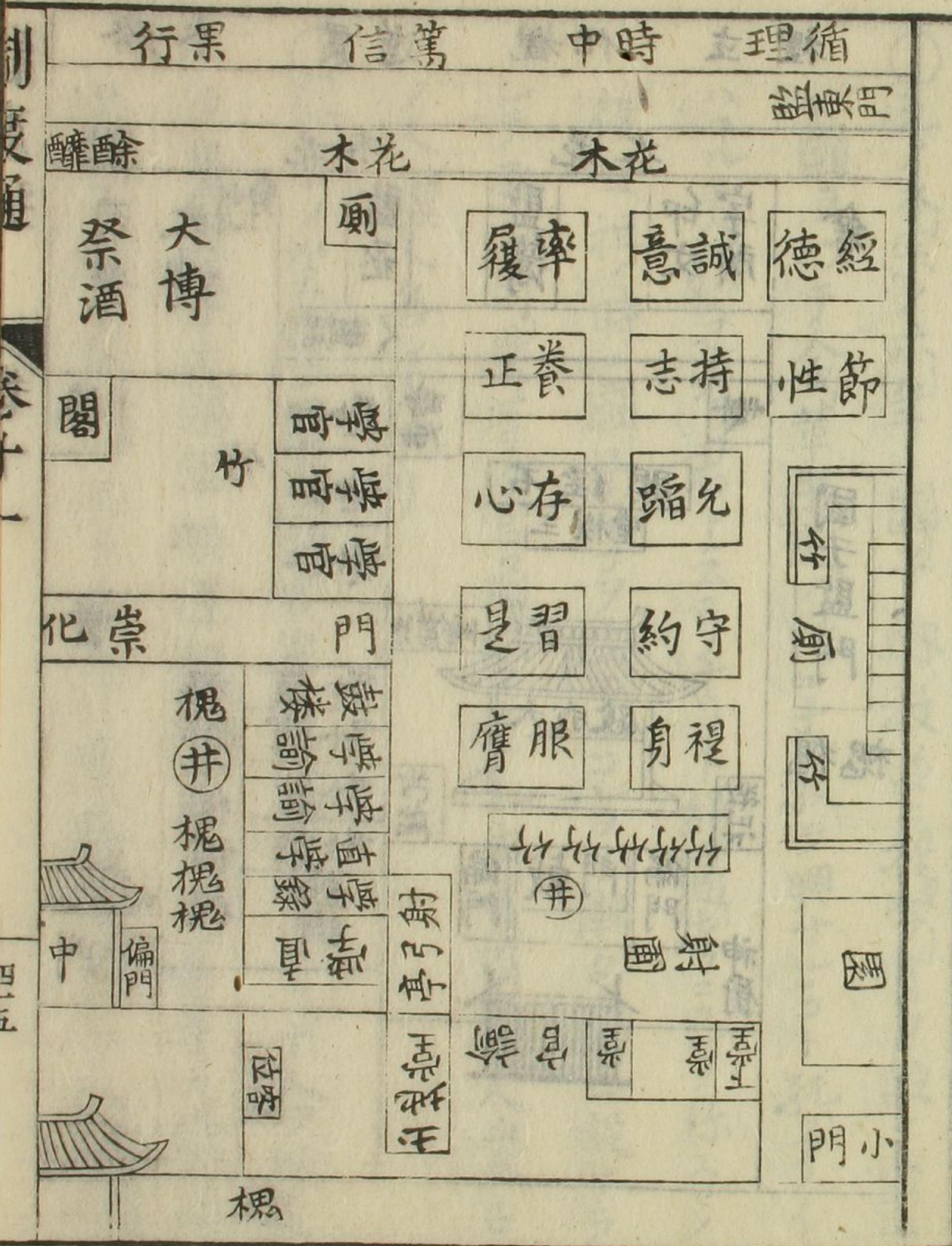
四
四

欲引用其黨首ト是ナリソノ後徽宗ノ時ニ及テ城南門
外ニ外學ラ建ラル是ラ辟雍ト云遂ニ詔シテ學校三舍ヨリ
士ヲトリテ科舉ノ法ラヤメラルコノ外ニ又律學、學、書學

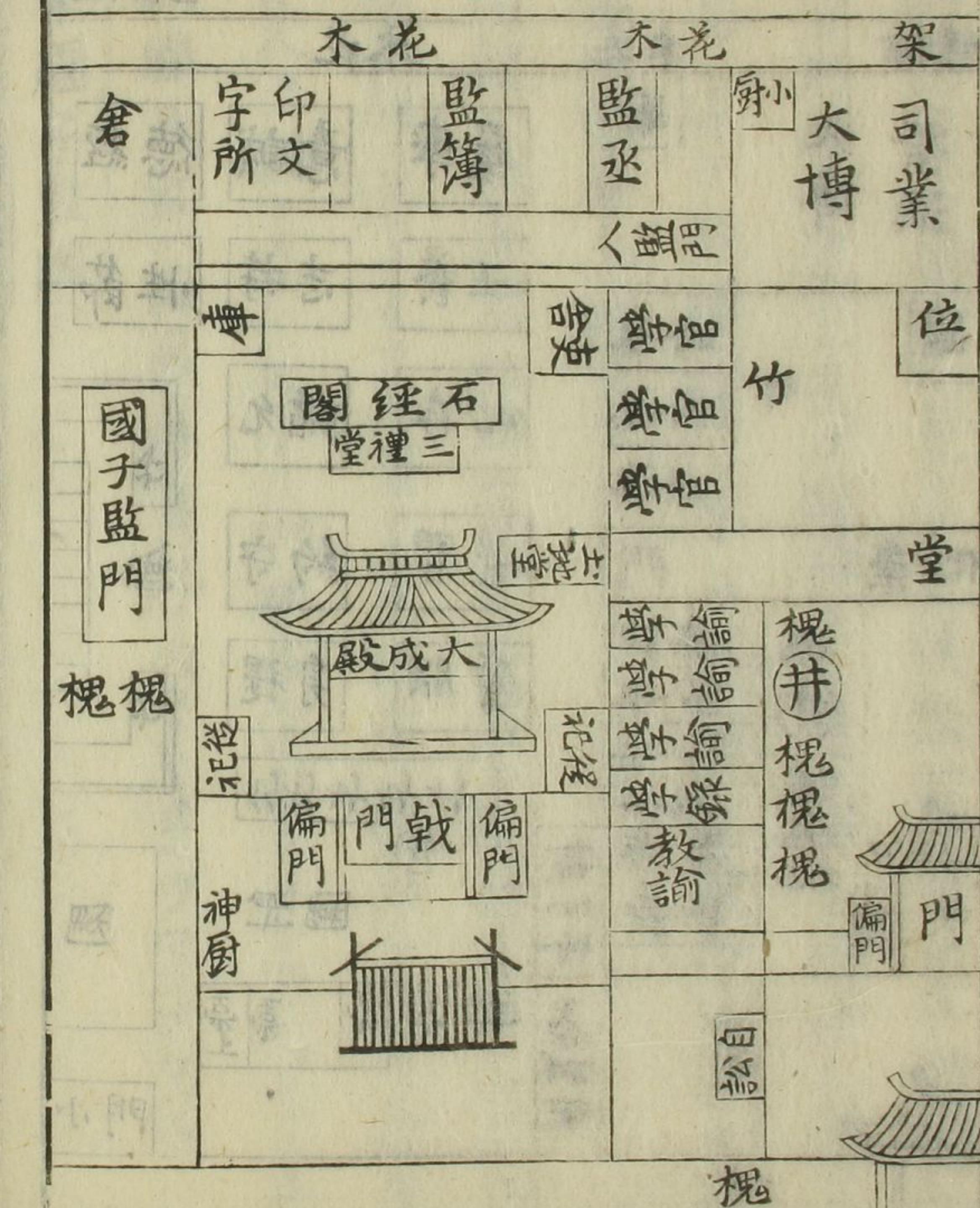
畫學醫學小學アリ

南渡ノ後高宗紹興年中ニハシメテ大學ヲ建ラル元
豊人制ニヨリティイヨク密ナリ又臨安ニ宗學ヲ建ラ、學生
百人ヲ額よスユレハ天子ノ御親族宗室ヲオレユル所ナリ宋

宋國子監圖



務本 貫道 觀化 立禮



○元ノ太宗ノ六年ニ國子總教並ニ提學官ヲ設シ臺夷ノ國ヲ以テ金革未定ノ時ニ文教ヲ興サルコト孔子ノイハニレ夷狄之有君ト云モノナリト續通考ニヨラ称スソノ後世祖ノ時ニ國子學ヲ立ラルコヨリ漸々ニ増シ設ケラニテ祭酒司業等ノ官前代ノコトニ生貟百二十人蒙古ノ人漢人各半ハナリ

○仁宗ノ皇慶二年國子生百人陪堂生二十人ヲ増置シ集賢學士趙孟頫禮部尚書元明善等力議ニ因テ國子學貢試ノ法ヲ定ム一陞齋等第二私試規

元國子學陞齋圖	元左時習	元右日新	元志道	元援德	元游藝
上兩齋講	中兩齋講	下兩齋凡誦書			
說易詩書	說四書課	講說小學屬對			
春秋科習	肄詩律者	者隸焉			
明經義程文者隸焉	隸焉	每季考其所習以次遞陞			

元國子學私試試圖	孟月試經疑一道	仲月試經義一道	季月試策問一道	試表章詔	試內科
誥理俱優為上等準一分理優詞平者為中等準半分每歲終通計其年積分至八分以上者陞充高等生員以四十名為額內蒙古色目各十名漢人二十名歲終試貢					

○明ノハジソ洪武年中ニ南京並ニ中都ニ國子學アリ其後國子監ニアラタソラル永樂元年ニ北京ニ王是シ置ク嘉靖七年ニ改一亭ヲ正堂ノ北ニ建ラレ中ニ御製教一

箴ヲ樹ツ范氏心箴釋子四箴等スヘテ七碑アリ

○南京ノ國子監ノ號房ハ何レモ門ノシキ三ナシ星ハ太祖
モヘテ秀才湧出用不宜限隔故門皆去限トサテソノ
次第ハ規矩準繩紀綱法度ハ字ヲ以テ序トス一字ニ
三十間アリ北京ノ國子監ハ格致誠正修齊治平人
字ヲ以テ序ヲナス何レモフノ字義ノ縁ヲ取ラルナリコノ
トイヅレモ群談採餘ニ見ハル號房ト云々學寮ノコトナリスベ
テ號ト云ハ何事ニテモモノ、シルニ番付ケアイズアイコドゾ
類ヲ云日本ニテ何番ト云コトヲ唐云々後號ト云々ナ

○諸生率性堂ニ升リテ毎月文ヲ試ミテ積分ノ法アリ元
朝ノ法ト相同シ積テハ、カニイタリテ出身シアタフ分ニ
忌ナルモノハ其ニ、堂ニ坐シテ業ヲ習フ試法モハラ科舉ノ
法ノコトシ

○國子監ニ學規アリ學校ノ式目ナリ博士五員五經ニラ
カツトイヘトモ何レモ彝倫堂ニオイテ教訓ス又六堂アリ司
業二人各三堂ヲカナテ提調ス

正義堂 崇志堂 廣業堂 率性堂
脩道堂 誠心堂

右ラ六堂トス生貟四書ニ通シテイ一タ五經ニ通セザルモノハ正義崇志廣業ノ三堂ニラル「年半ノ上文理アキラカナモノハ脩道誠心ノニ堂ニボル又「年半ノ上文理共立タカニ經義兼通スルモノハ率性堂ニボル

○生貟ノ堂ニ坐スルハ各堂ニ勘合ノ文簿アリテ上ニ横生負ノ姓名ヲ列チ下ラ十二ワリテ「月ラ通シテ三十トシ坐堂一日ナレハ紅圈一箇ラ点レモシ故アリテ堂ニ坐セザハ黒圈ラ点ス毎人坐堂ノ紅圈七百ニ満テ率性堂ニボルコトラユルス洪武十六年ニ定ソラル、トコロカクノコトシ又生貟學

ニ在ル毎月ノ内背誦書ノ日期アリテ朔日十五日ラ假トニテ休息シ其外ハ背書會講復講トタテ、各ソノ日ワリアリ背書トハ書ラフラニテヨムコトナリ事イタゞカハシケハ莫サニ載セズイツレモ會典ニ備レリ

○又京イナカ所々ニ學校アリ府ハ府學ト云州ハ州學ト云縣縣學ト云在京ノ府學ハ生貟六十人在外ノ府學ハ四十人ヲ置ク教授一人訓導一人アリテ是ラ掌川州學ハ三十人ヲ置ク學正一人訓導二人アリ縣學ニ生貟三十人ヲ置クイヅレモ民間ヨリエラニテユレラ神スヨリテフノ家ノ徭役ニ

人分ラユルサル、ナリ國初ノ時生員ノ人數カクノゴトシフノ後
又増廣セラル、コトアリ

○又衛學アリコニハ軍、衛アル所ノ學校ナリ又社學アリ是民
間ノ學校ニテ洪武八年ニ詔アリテコレヲ立テ有司アヅカコト
ヲ得スリノ後正統ノ比詔シテ俊秀ナルモノハ所ノ儒學生補
充コトヲユルス弘治ノ比民間ノ幼童年十五歳ヨリ下ツカタ
ルモノ社學ニ入リテ書ヲ讀ミ又醫學陰陽學アリ府州縣上
ニシマリ何レモソノコトヲ學フトコロナリ

制度通卷十一畢

