

靈芬館詩話

卷

四 五 六

勤省抄

不飲

如

温

女士李幼蘭佩... 先生... 吳江... 郭... 科... 伯... 無... 而... 詩... 不... 多... 兒... 碧... 成... 如... 飲... 雁... 詩... 其... 原... 作... 今... 錄... 二... 言... 誰... 題... 而... 賦... 子... 何... 題... 而... 賦... 子... 何... 偶... 聽... 牙... 弦... 驚... 寤... 寐... 大... 疏... 運... 報... 千... 之... 事... 無... 急... 杜... 校... 司... 老... 去... 漸... 於... 詩... 律... 細... 非... 獨... 學... 問... 之... 功... 大... 而... 益... 甚... 於... 杜... 校... 司... 老... 去... 漸... 於... 詩... 律... 細... 非... 獨... 學... 問... 之... 功... 大... 而... 益... 甚... 於... 杜... 校... 司... 老... 去... 漸... 於... 詩... 律... 細... 非... 獨... 學... 問... 之... 功... 大... 而... 益... 甚... 於...

靈芬館詩話卷四

欣

靈芬館詩話卷四  
吳江 郭慶 禪伯

靈芬館詩話卷四

吳江 郭慶 禪伯

嘉善顧明府之莢字小逋鄉試出表文達之門官於晚江數  
年歸後以吏議訟繫於獄遂至憂卒予移居魏塘君已屬吏  
不獲見也其從子與予鄰傳君言乞予靈芬館集並以所刻  
眇柯軒稿四卷見質和平雅潔知其人為君子其自題東皋  
舊隱圖云安樂無端失舊窩牽絲彈指廿年過賸教鮑老當  
場笑孰遣王郎斫地歌攬鏡頭顛行若此收帆波浪定如何  
清涼境界依然在怎把雲山入網羅玩其詞意非沈酣宦海  
者收帆波浪之語竟以成讖悲夫他如犀角卻欣兒輩長虎  
頭猶似少年癡馬齒慣從他國長鹿場空望我公歸跡同禪  
客無常宿官似窮檐不換符其託意極淒婉

予於吳中識錫山程君韻望時方赴試金陵泊舟山塘韻望  
與竹士攜偶僦居於虎邱之東塔院因留小住三日月地花  
天閒有酬會後韻望謁選入都為縣令江西不相聞者數載  
丁卯歲余為廬阜之游韻望方攝篆分宜又不克相見壬申  
三月邂逅於閩門酒所須已郁然鬢蒼然矣而意氣尚不減  
曩時尊前酒邊飛揚跋扈如故也韻望多緣情綺靡之作當  
場落筆跌宕自喜時出秀句五言如暮登北高峰云野氣天  
疑壓鐘聲山欲浮春游惠山云雲容宜借月鐙影欲然花又  
禽聲仍喚起花事又將離七言如吳山即席云繞郭炊煙蒸  
落日渡江殘雨帶腥風題人近作云瀑下有山皆露骨月中  
無曲不含情境在晚唐諸公間

近地詩人與余通縞紵之交者當湖有胡瘦山 金題 屈菽園

為章瘦山詩詞宗師金風亭長菽園之詩冷雋幽澹別自為  
格殆近四靈而無枯澀之習五言尤澹遠有味如殘碑歛古  
壁廢冢築平田禿樹獨鴉立寒江殘月明風動岸邊樹月斜  
門外籬水翻雲欲活舟緩月同行之句皆可入王客圖中七  
言如松柵唬雞催短夢袂衣騎馬躡重冰魚鰕價賤橋通市  
鳥雀聲餘風滿樓焚香紙閣梅花社洗盞春風竹葉船清雋  
之氣一洗俗調菽園生在紈綺之間有洗馬工愁之目而出  
語如草衣木食人不近煙火者亦一反也  
瘦山詩格工細不為踽踽廣憤之音積水云斷虹明遠渚初  
日暖孤亭野步云光風徐汎隴暗水細交渠天竺云山坳竹  
聚碧煙暝陰洞風送疏鐘圓靈隱云泉移竹篔細無響煙抱  
石樓寒不分捕蟹詞云露脚斜飛星斗橫水紋如綫一燈明

推蓬坐守滿灘月數盡來船過斷聲道眼前之景尤妙  
瘦山有金屑詞豪無草堂脂粉之氣其疏影和竹垞秋柳云  
三三兩兩稀堪數全不似嬉春時候後闕云煙欺霧壓荒園  
裏尋不見翠樓窗牖恨永豐坊角重來相對各驚消瘦頗可  
步武茶煙閣之後矣效園詞裁紅暈碧體近夢窗漁樵詞一  
卷當與金屑分壇樹幟

瘦山女弟名緣字香輪瑤情多感舜華蚤推有琴韻樓遺詩  
余曾為作序其秀句如詠茆鍼云草草蹋青日蓬蓬春去時  
白桃花云曉風影裏春無色流水聲中人蹋歌又掇秋海棠  
入蜜一絕云蜜是釀花成復使浸花片莫訝顏色好日夕淚  
洗面其含思幽怨可想見矣

近時閨人之工倚聲者吳中推李生香佩金楊益淵芸浙中

推二孫一為苕玉女士秀芬一則碧梧女士雲鳳也碧梧湘  
筠館樂府清麗羊眠而寄意杳微含情幽眇置之花間集中  
亦當在飛卿延巳之間餘子不論也相見歡云年時小立苔  
茵燕依人記得柳花如雪正殘春砧聲急蟲聲咽忍教聞又  
是梧桐深院月黃昏菩薩蠻云華堂燕罷笙歌歇夜深香裊  
鑪煙碧酒醒小屏風燭花相對紅玉釵金翠鈿柳葉雙蛾淺  
日午未成粧繡帟雙鳳皇清平樂懷仙品妹云麝鑪煙亂燭  
影餅花短魚雁不來消息斷寂寞錦屏人遠任他女伴嬉遊  
一春常掩高樓除卻雕梁燕子無人解得春愁十六字令云  
明雨過南軒月影橫疏簾卷滅燭坐調笙余謂碧梧閨中之  
伯奇靈均也其窮而工也固宜

知不足齋叢書中示兒編一條樂天云金屑琵琶槽雪擺胡

勝琵琶語與今人同此是文昭案當先云琵琶之琵琶樂天作  
入聲云金屑琵琶槽忽聞水上琵琶聲與今人同雪擺須考  
此數語是盧抱經學士校語注於下方者愚案雪擺胡騰衫  
是樂天詩對句胡字作入聲昔人詩話已及之此段勝字下  
脫誤也

會稽吳鑑南璜以戶曹出為刺史死木果木之難秋帆尚書  
為刻其黃琢山房集十卷然皆其少壯及都中倡和之作入  
蜀之詩未見蓋散佚亦多矣鑑南為商寶意先生之甥嚴海  
珊贈詩有何無忌酷似其舅嚴挺之乃有此兒之句詩格寔  
近渭陽如春日雜興云山色淒迷元豹隱春光零落杜鵑殘  
贈施遠宿云孤鐙蕉萃催詩急疏雨梧桐入夢寒難逢相馬  
知誰顧繆學屠龍况未成贈王弇山云世事悠悠成畫餅故

人落落獨題糕揚州云已送喫虛隋煬帝又留薄倖杜樊川  
桃花云十分中酒慵眠後三月生波喚渡時海棠云吟逢瘦  
杜偏遺却比似肥環太俗生皆可與質園為駢斬其夜宿磁  
鐘鋪有懷一絕云雨餘硤石阻難行兩日崎嶇歷一程今夜  
故人應夢醒黃河如鼓打山城風調尤絕肖也集中倡和諸  
名宿極一時之盛至今令人想見前輩風流有與董東亭同  
作玩球刀歌芙蓉莊紅豆樹歌皆沈鬱蒼涼不愧作者  
董東亭湘風流博雅傾倒一時然未見其全藁黃琢山房附  
刻二篇皆工今錄其一玩球刀歌為王夢樓作云平生不作  
絕域遊飛而食肉慕虎頭王即示我寶刀一為言萬里來玩  
球玩球之國瀛海環沐日浴月波洄漩金精水氣燐純火鍊  
此芙蓉七尺之爛編初疑千歲蛟漬沫天輪旋雷公躡雲下

捕得萬仞拔出驪龍淵又疑玉女戲脫卻壺中臬化為枉矢  
落瓊島太乙攜取洪鑪銷銛鋒不作黍米隙制作完淳少銘  
刻珠環銀琇露清光漠漠柔紋卷龜脊一條古鐵曳陰冰六  
月華堂凜寒色切泥何必羨雅奴結佩無須誇大食王郎負  
奇氣挂席窮析津龜鬪島上一長嘯馬銜儵昱天吳躡乾端  
坤倪入鎔鑄筆鋒一掃千人奔歸來對策見天子坐令十  
五學劍之朔慙金門此乃何幸伴文史興酣還見摩挲頻方  
今四海靖煙烽帝德遠暢扶桑東垂裳已覩兩堦舞銷甲  
盡事三農功盛朝不貴遠方物乃雖奇寶知何庸閃窗恐  
惹著壁電飲井定化垂檐虹還居匣中斂銛鐔看君挂頤玉  
具凌煙閣

方蘭士先生

薰

山靜居遺稿八百餘首其五言古體深厚淳

古有漢魏盛唐之精微而無其面目一時詩人未能或之先  
也生平多病又以鑿齒半人遂絕意科名賣畫自給然其意  
怡時時流露秋夜不寐云燭跋披陳編已及雞號時古人千  
載前事事後世師廢書發三嘆賈志將奚為壯年如策騎一  
縱焉能追徒見七尺身安可無一奇歲晏感懷云江海圻疏  
香幹古根輪困亦知得氣寒敢望桃李春向陽豈無心雪壓  
不得申尊前未全放有意遲所親北風連日雪怪我常詣人  
因思彼高躅守道不辱貧豈無剡溪棹宜臥汝南濱讀此二  
詩懷奇負氣清介孤高概可識矣五律如病中懷人云藥含  
長別味鎗共不眠心冬草云離情深古道生意動陳根七律  
如將之婁江留別鄂巖云暇日寄書期別後經年欲語盡鎗  
前木山閣雅集云谿路梅花三里隅草堂人日一書來儼長

門怨一絕云梧桐作意響秋廊并入長門夜漏長寒卷珠簾  
望牛女不知河漢近昭陽風格何減唐賢又題畫扇一絕云  
女桑葉老麥秋天繅繭烘茶又一年清淺梅花溪上水瀟滂  
人喚進香船則又宋人之逸調矣

蘭士有和人咏物諸作亦極工妙廉鈞云當頭恰似初三月  
引手還思第一人紙窗云殘年況味供坡老舊夢淒涼對盃  
光剪燭朋儔娛卜夜占年兒女帖宜春春草云三月早堪眠  
酒客一年易老蹋青人具有文外遠致

鐵生詩以題畫為最他作頽然自放風調有餘精詣固不及  
蘭翁也山靜居集中附鐵生喜蘭坼病起厲葛林園一律蘭  
士和韻乃出其下亦見此老之虛心而不爭名如此鐵生詩  
云故人初病起習靜依香林幾作死生別忽起雲壑心向山

吟榻穩隔水竹厨深清話渾忘食寥寥煙磬音

余秋農旻詩以才氣自許時或度越矩尺所謂恃其逸足往  
徃奔放然其議論開張固非搔頭弄姿者所可及隨園老人  
獨稱其和生輓與觀鐙詩未足以盡秋農也讀春秋胡傳一  
詩云憶昔授春秋頗聞胡氏傳其意主尊王私心竊相善開  
卷第一言夏時周月冠無故改正朔厥罪則曰畔因之卅年  
來聽彼蟲魚爛今秋策秀才以此帖括戰乃復降心讀不能  
竟其半十事九則取其例或自亂乃其最難通不貶而義見  
丁零盜牛羊有時必當案戎服講孝經有時不為患苟非其  
性殊何至無忌憚卓哉曝書翁斥為檜所薦不思二帝離轉  
以贖武諫煌煌御纂經赫赫左氏案何不廢其說繆種流  
傳徧作此告采風著令或為斷此詩作於分科試五經之時

其後功令竟去胡氏而用三傳人始以為知言在金陵時晨夕相見甚懽余歸吳江秋農以詩送云西風置酒話平生采苦三年百不成人以疏狂多側目我因搖落倍關情幢幢蠟思鄉淚啣啣寒蠶送客聲明日維舟定何處相看不惜倒瓶罌深情逸氣如在目前展誦一過不勝宿草之悲其病起云偏於此際聞人死又放餘年讓我狂未開書是何人寄自祭文先有客傳皆灑然性靈語

容齋五筆載信州發土得唐碑乃婦人為夫所作其人姓曹名因字鄙夫妻周氏其文大畧以死生聚散無足憂喜為言容齋以為能文達理如此余謂此婦人殆學老佛之學者耶碑者悲也况妃匹之重死生之際而其詞無一豪悲哀悽惻之思亦未免不近人情矣丁嫠寡婦之賦徐媛祭夫之文殆

異於此

容齋論俗語有出云今人意錢賭博皆以四數之謂之攤廣韻攤字下云攤蒲四數也余見近時以骰子四粒覆于盆中搖之列其門為四令人射注名曰搖攤則亦有所本矣張華畬何劭詩周任有遺規其言明且清蓋用陳力就列不能者止之語而引逸詩以贊之容齋疑下句為周任所作而謂善注不及周任遺規之義為不可曉亦泥而不通矣輟耕錄載揭曼碩泊舟湖湘夜遇神女臨別贈以詩曰繫塘江上是奴家即若閒時來喫茶黃土為牆茆蓋屋庭前一樹紫荆花明日阻風上岸沽酒問之即繫塘鎮見一水仙祠牆垣皆黃土中庭紫荆一樹殿上像設與女子無異云聞之其姪孫說疑若可信然此詩亦見句曲外史張雨集中豈事出

假託抑張嘗手錄之而悞編入耶

東坡詩自王施注後又有查馮兩家添補然尚有未盡者如李憲仲哀詞死者誰不窺用柳子厚天說窺暮以送死注失引次韻蔣穎叔觀燈詩便因行樂令投甲不用防秋更打冰用北史斛律光傳文宣時周人常懼齊兵之西度恒以冬月中河椎冰後朝政漸紊齊人椎冰懼周兵之逼注亦未引乃知放翁為知言

次韻蔣穎叔詩瓊林花草間前語卷畫谿山指後期豈敢便為難黍約玉堂金殿要論思穎叔為歐公門下士即劾歐公閨門事其人可知先之以瓊林紀其初也終之以玉堂云云言其終進用也東坡賣劍買牛欲卜居陽羨之意早已見之於倅杭之時而其詞若不許云者遜詞自見蔣之不足與于

此也其不足與於此云者其倍歐陽也于座主若此于同年何有而其于座主若此者于時希世求進之意亟也然則玉堂金殿正其所日夜思得一當者豈肯為窮若山林者耶此則所不敢許也其詞寔微而顯其意亦深而可念矣

和陶貧士詩夷齊恥周粟云云詩眼極稱其工於命意累數百言蒙竊以為不然此詩古來避世士以下四句蓋譏四皓也言其雖復避世而不能無所動於功名遂至晚節末路自變其操如朱墨皎然而一手自研不復知分別若夷齊之特立獨行雖周武之聖亦非之而自是豈產祿之徒以卑辭厚禮能致所可同日語哉末四句乃言淵明本無自高之心弦歌為三徑之資亦其誠言故為縣令而不羞至其不樂乃即徑歸亦足以見其任真行意而非為名高與四皓之先自標

置而後相矛盾者遠矣雖不足追蹤夷齊其視世之出處無  
據浪得虛名不賢遠於人乎此中曲折真為真知瑞明者詩  
眼所云恐失之元微之有四皓詩持論亦同

和陶郭主簿第二首末句地行即空飛何必扶日月言平地  
仙人不必作天仙即上界足官府不願升天之意施注引莊  
子固非查注引內景經馮注謂修煉家語皆非詩意他如贈  
章黠腐茵席句用光武事關右土酥二句用杜詩鵝兒黃似  
酒之意以意逆志乃可得之穿鑿膚淺去之益遠

往在漂陽張君晴厓以一冊乞題每葉畫花果翎禽各一並  
嶺南所產凡十二葉別紙具疏其土俗之名恐閱者不悉也  
晴厓言遊嶺南得之其中名狀亦有不周知者然賦色新艷  
可喜余每葉為題一絕以三物聯合組織之類于俳優戲劇

故集中不登今錄於此以博娛娛以廣異聞仍注其名于末

蔚藍天色晚風吹非霧非花絕代姿鬢髻我我高一尺珠孃

十八上頭時霧水花荔枝高髻冠 芻尼報喜喜新晴曲檻迴

廊宛轉經儘著雲屏圍六幅不防龍目有旁生 錦屏風圓眼

小喜鵲情味酸鹹飽昔年黃絕入道禮金仙何如結箇千絲

網便上胭脂滙畔船 胭脂花黃皮果釣魚即 似聞我佛說因

緣微啟朱唇一粲然不解人間兒女事畫眉傅粉自年年蛾

眉菊頻婆果白面秀才 比作離枝嫌少韻略同躑躅亦無香

只銷塗抹青紅了便是人間新嫁娘 山粘花香荔枝支新婦曲

紅深黃淺實離離山鳥朝來聖得知 一種天機誰會得有人

微笑手拈時剛粘花香橘沈香鳥 羅浮仙子愛雙棲新製銖

衣一翦齊桃實已成春又老落花風裏盡情啼 長春花羊桃

梅花小鳥不聊生，髻墮鬢金縷。衣垂重，未堪難免鄰家姊。  
妹笑本來阿醋最宜男。姊妹花香石榴金絲木鷓山田稜稜  
又分秧打棗歌殘日，正長閒殺綠毛么鳳子。一叢深色卻無  
香映山紅錦，棗倒挂山柿成林紅欲然。又牽遠夢到花田天  
涯兄弟多離別，最憶推梨讓棗年。素馨花雞心柿洋春令麤  
枝大葉離奇態，浪蕊浮花瑣碎粧。但借一巢隨地有不消草  
木狀南方山丹椽子鷓鷃不羨中朝敢諫名，不隨黃鵠萬里  
行西山。正有朝來爽柱頰，看雲生未生。秋爽花烏欖番禾鷓  
魏塘謝氏有靈飛，經藏本真迹共六百餘字。傳此帖本董華  
亭質之海寧陳氏華亭後，欲贖歸陳氏難之久，方聽贖而割  
其後副別藏弃之。故渤海藏真帖中無此數行，近為謝氏所  
得，遂摹勒於石，并華亭求索之札及陳氏父子跋語皆附刻。

于後然藏真所刻較此新刻稍似不類，肥瘦亦迥異。豈古今  
摹刊之工先後固殊耶？王愔甫有題靈飛詩云：彤管親標款  
署明，簪花端的出傾城。不知袁桶緣何事，強換題籤鍾紹京  
意。謂真出玉真公主之手，然近刻筆法乃似兜沙經，未可遽  
以議清容也。余有詩和謝菊人，泯并索石刻云：妙迹簪花絕  
代姿，似聞略得逮津涯。銘心絕品獨不見，過眼雲煙知是誰。  
定許良工搗蟬翼，已令侍史界烏絲。靈符未便登真訣，服食  
還能一療飢。

陳芝房助教有海剛峯私印歌為蔣北硯作，自注云：印以澄  
泥為之，微煨以火。文曰：掌風化之官，康熙間宋漫堂中丞見  
之，確指為剛峯故物。載筠廊偶筆中。北硯特搆寶印閣貯之。  
屬余作歌詩曰：蔣侯有印質黝黑，范土堅剛勝金石。中央丹

篆雲雷文掌風化官字深刻名臣前代海剛峯三百年來留  
手澤華堂珍重出傳觀彷彿光芒射几席昔公奮跡南海濱  
上書惟冀君心格大臣不言小臣言敢避雷霆威不測秉憲  
南都政肅清風化轉移具神力宏演生前主鑒忠史魚死後  
人稱直祇今時代閱滄桑若若纍纍盡陳迹獨留私印重人  
間魏公之笏蘇卿節吳民舊是公遺民觀公故物裊公惠轉  
輾流傳知幾家入手摩挲敢輕擲君家門第豈尋常再世相  
承吏清白遺予曾無金一贏傳家但有書三篋此印天教世  
寶藏大貝天球同什襲高閣歸然峙室隅見者必趨過必式  
他年佩印立朝端定繼清風振臺柏  
芝房詩規模唐賢饒有矩矱宗法歸愚而能自攄性情鹿城  
秋感云白雪敢誇同調少青雲空羨故交多諸將云寶布蕉

紉唐職貢珠厓銅柱漢山河將軍天半方鳴角丞相營前已  
墜星瓜洲阻風云潮頭挾雨奔瓜步雲脚連山壓潤州贈張  
看雲云四愁人是張平子三絕名成顧凱之絕句風調諧適  
湖上讌集云垂楊十里映重樓濃綠陰中雨乍收怪底游人  
寒意重飛花如雪點征裘南歸口號云客舍安居即是家軟  
紅三月住京華南歸一事翻惆悵未看豐臺芍藥花觀演邯  
鄲夢傳奇云歷代科名記不全狀頭姓氏也隨煙何如夢裏  
魁天下盛事翻能詫舞筵芝房好收拾前代遺文逸事未及  
有所著錄晚第進士侏僚以終其遺書翳然在亡鐵門為手  
輯其詩一編因見而錄之

湘湄言對溪宋氏藏明宣德年銅槃正方色澤古茂精光昱  
然上鐫錦堂春詞當是盛香之具余按會稽許幼文尚質有

宣廟鑿金銅盤歌賦物甚工得東京夢華之意宣廟一鑑黃  
金價翻環直脚總難亞紛紛蘇蔡與南甘薄質徒然矜火化  
惆悵龍髯不可攀玉釵飛燕幾時還東華舊有連朝市北極  
今存萬歲山山頭掘得香奩式雙行小字何人識偷看半闕  
錦堂春却記懸燈上元夕重憶當年全盛時漫天火樹徹梁  
恩至尊親製春宵曲樂府爭傳宛轉詞長安冶工最奇巧臨  
摹細楷藏真稿分賜宮中炷異香長奉君王花月好即今故  
國怨王孫寶玦珊瑚不復存此是前朝真法物摩挲老眼向  
誰論酒酣別去還回顧坐客不須愁日暮聽我銅槃辭漢歌  
仙人清淚如朝露自注鑄宣德七年正月十五日未知湘湄  
所見同此否許有沈釀川集

邯鄲盧生祠題詩者甚多余愛錢唐毛辰再絕句云樓觀魏  
峩驛路東居人指點說仙翁如何白日青天在只羨曹騰一  
枕中夢中占夢世間人覺後蘧蘧末是真莫向仙家乞仙術  
盧生祠外有紅塵翻案中別有寄託毛與湯西厓善有西厓  
寓齋花放詩云故園亦有閒桃李只隔西山幾點青神韻致  
佳

詠物之作刻畫易好起遠難能余友退庵詠闌干落句云太  
息古今為爾伴不知閒煞幾多人含豪邁然味在字句之外  
余少時詠淮陰侯云風雲際會一亭長生死恩讐兩婦人後  
見葉橫山假真王號三齊印生殺英雄兩婦人之句遂刪去  
此作近閱阮雲臺中丞所輯兩浙輶軒錄其中用此意者不  
一而足然皆不及嘉興李晴川宗渭之作其詩云飯信誰淮  
陰母殺信誰漢宮后飯惜英雄殺忌才千古具眼此兩婦有

賢不用斯亡身重瞳區區真婦人

亡友蔣山堂仁於揚州平山堂得古印文曰蔣仁之印遂易  
今名自作一印曰太平之人尤二娛維熊有一印曰男子之  
祥皆巧而不傷雅者姜白石以印文八字厲姓名曰鷹揚周  
郊鳳儀虞廷余仿其意篆一石曰侯一四姓詩中二南謂郭  
為四姓小侯之一而麟趾在二南之中也山堂篆刻直追漢  
代嘗用金織織女士贈句為余作天遣漂零一印款識四面  
幾滿為偷兒竊去懊恨不已

錢香樹司寇挽諸草廬宮贊四絕其一云吳下詩人顧與張  
早尋蹤跡到書坊坊中萬卷高連屋多入先生螢火囊自注  
草廬少時家貧無買書資聞吳下書賈某受客詣之留數日  
主人敬其好學謂曰觀君舉止欲讀竟此架上綫釘書耶草

廬笑而領之三年靡不徧覽俠君匠門聞而訪之為之延譽  
名滿吳下此詩不甚工然足以想見前輩風流也

商寶意太史最工言情之作憶金陵云金屈戌中多宛轉玉  
闌干外即風塵秋深廢院初衰柳人遠孤燈又暮潮新綠云  
林暗昨宵疑有雨晝長深院斷無人銀蟾至淮云藥餌急須  
調病後簪環親與卸鐙前送春云紅裒泥人原是夢綠陰成  
幄已多時思歸云荒裔倍增家累重衰年圖報國恩難雁足  
應傳將到信龍須又負已涼時又宦情大似雲林畫楚楚烟  
嵐總不濃讀之使人意消余謂太史詩近體勝古體七言又  
勝五言

鐵門工於古文以歐蘇為宗詩在宋元之間口不諱舉子業  
然入之甚深嘗言凡學皆有代興惟時文衰歇丙午鄉試房

考薦其文有直似大士之語既而知為孫公梅固深於此事者也鐵門足不出里門未一詣之然知己之感未嘗去懷余嘗有句云所知不必盡平生要是平生一知己孫公少年有才子之目嘗賦白燕詩為人所傳有四六叢語一書一目之下輒以駢語為先意蓋規模彥和文心之作雲臺中丞為刻以行世中丞亦公門生也

靈芬館詩話卷四

靈芬館詩話卷五

吳江 郭慶 祥伯

余過揚州汪飲泉以一冊索書上先有積堂近作皆諧婉駘宕較前更進其詠二高粧井云影娥池小三分水玉女碑寒半畝官大好嬋娟成里社最難夫婿並英雄銅雀臺真無賴事赤烏年紀可憐宵黃忠桓墓云剩有握拳埋卞壺更誰澆酒哭王琳讀杜樊川集落句云揚州書記湖州守一樣無聊過十年尤雋永有味

紀文達公以文章名一世所定四庫書著語殆無一字不當獨恨詩不多見近始得其全集和平爾雅真金華殿中人語瓦橋關云世閣邊功賤儒多戰氣銷夜泊吳江云昏烟欲合孤城閉遠水微明小港文會試閱卷作云哀翁寧識新花樣

往事曾吟古戰場題詩龕圖中一律云誰發濠梁興時臨百  
頃潭坐看瓜蔓水綠到太平庵聞有維摩室同居彌勒龕滄  
浪吟卷意妙句鏡花參澹逸絕似梧門集中詩又題陳氏蘊  
玉西齋遺稿二絕云孤墳葬去一枝紅烟草年年泣曉風怪  
得詞人多命薄香閨也坐作詩窮苔溪流水越山青烟雨霏  
微入杳冥應有詩魂銷不盡黃昏梅月影亭亭讀之令人居  
然悵惘

陳魯齋先生璠乾隆己未鴻博吾友曼生之大父也曼生以  
釣鰲圖見示屬為題跋圖中同時被徵及諸老輩著句已滿  
且不敢以後進參錯其間因為作水調歌頭一詞別書于畫  
之上方圖內顧欠夫之麟周元木大樞周白民振采三詩萬  
循初光泰一詞最工輒錄于冊顧詩云君昔挂帆過江右吸

盡西江才一口飛揚意氣旁無人全身已落丹青手峰頭釣  
絲百丈強坐掣巨鰲如驅羊此事耳食目未經畫人畫意不  
畫形周詩云浙河以東皆巨海汪洋直過扶桑東其中空洞  
復何物龜鼉之窟蛟龍宮燕齊方士喜迂怪乃說方壺員嶠  
大小蓬下有五鰲戴之終古撐青空龍伯國人舉其六其餘  
九者兀然不動長嵒隆騎鯨仙人東海客元龍湖海將母同  
絲綸百丈垂雌虹無使巨鰲久困泥塗中白民詩云矗立千  
尋海上山扶桑初日照蒼顏不應閒却絲綸手來共老翁占  
釣灣萬滿江紅詞云如此漁竿渾不似釣徒家派想當日費  
他多少任公蒼牯舉首正當紅日下置身已在青雲外向長  
空掣得一虹來蜷如帶風晝夜波聲湃潮晝夜雷聲磕盡胸  
中塊壘者番淘汰河伯逡巡回面視天吳竦息中流拜問瀛

洲還有數峰無蓬壺在

吳志行粵遊詩卷今歸吾友張君晴厓出以屬跋中多一時諸老之詩翁先生當年為之序今略記數詩於此顧俠君云春風吹老粵王臺峽束雙厓迎客開到日正逢小暑後園官先送荔枝來追涼人向古榕邊蚤雨翻翻別有天回憶帝城相送處丁香花外落榆錢金冬心云斬新詩卷杜樊川南粵無端隔遠天刻意傷春復傷別軟風斜日過江船用李商一雙兩雙大蝴蝶千樹萬樹瘦枕柳我愛羅浮山下路荔枝紅候住蠻鄉屬樊榭云任尉臣佗事有無山川如舊客心孤牂牁江上連朝雨定倚繩床憶大蘇珠娘箇箇金齒屐蚤子家冢種布衫乞得新詞書領袖更添么鳳一雙銜蠻花相送下瀧船萬里歸來話海天曾記秋風椰子酒微吟小飲又年年

吳竹虛履以畫名家與小松鐵生相上下詩多刻削巉峭之音唐陶山太守為吳令時刻五律一體草衣木食人語也其過畢尚書樂園一絕云小園曲逕雨濛濛盡日無人踏落紅四面涼亭三面水闌干間放在東風筆意殊近宋賢

蔚堂誦其友人張正初一詩云惜別曾經舊板橋重來此地黯魂消天涯畢竟離人少尚有垂楊萬萬條翻新命意寄託遙深

汪墨莊松江詩人也余與相見于江鄭堂家中時墨莊落魄揚州無所遇合非鄭堂則幾寄食亭長矣出詩一冊皆唐賢家法爾時風尚如此然近日器凌紕繆之習則斷乎其無有也其斟酌橋邊一詩頗極駘宕斟酌橋邊舊酒樓樓中夜夜唱梁州棗花簾外初圓月一度銷魂已白頭

曹冲抑字敬豫號春帆為仲梅先生令嗣濡染見聞枕藉子  
史父子兄弟自相師友為詩冲和淵雅有王謝子弟意清羸  
多病竟不永年未見其止吾黨共惜然詩有仙心語無塵俗  
雖仲宣體弱要非塗澤剽盜者所望見也

吳蘭陔懋政工為科舉之文從其指畫者多掇巍科以去決  
科發策與其所可否十不失一時推為文學祭酒而詩工整  
有法如一官未久初心在兩字無能定論公此生只合耕桑  
老我輩元非仕宦才益吳以知縣改教授故有此語其寄博  
羅某生云老去雲踪到處留鬢絲禪榻度中秋七千里外今  
宵月曾記胡床坐庾樓尤有風趣

施隱居石農名相明季卜居湖渚與寧都魏季子宛谿顧景  
范甬上萬充宗同里應撫謙陸拒石吳野鳧為莫逆之交顏

所居曰幽居有幽居錄一卷止五七古五律二體當未是其  
全本也其詩平和樸老不事藻飾如閒詠云坐高梧樹月歌  
入蓼花風有書不暇懶得酒豈知貧西山村落云新酒家家  
熟香橙樹樹黃送景范歸宛溪云送君從此去不覺故人稀  
遽爾歲年盡令余心事違那堪回白首只合掩柴扉祖席溪  
山晚蒼茫對落暉景范所輯方輿紀要皆成于幽居寓齋前  
輩風流尚可想見也

長沙陶季壽章為官為盛鐵需次浙中而其寓館乃在西湖  
可莊去城甚遙聽鼓應官往往不至門繫一舟時時往來南  
北兩山間與野人山衲尋煙問水而已余時亦寓西湖之玉  
蓮庵曉烟夕月常相過從間有酬和之詩先是余寓可莊後  
二娛寓此末後季壽寓此皆有詩留壁間後有妄庸人以惡

札參錯其中余適過見之因揭三人詩以歸裝治一帙為之  
題識語在雜著中季壽詩古澹高逸似韋柳一種洞庭廣樂  
湘靈哀彈迥非塵俗所賞惜爾時匆匆未及鈔錄前年琴隲  
自京師歸季壽時在都門郵詩見寄和余題楊雲珊集韻離  
奇兀傲又變一格賢者固不可測也余屢欲和之而怯與為  
敵卒不果成今錄是作于卷終當踐此諾耳昔我杭州試吏  
事西湖賃屋寒山陞山雲欸欸日到戶意似招我閒遨嬉一  
朝獨往忽有遇有客長嘯來頑頑心知其狂不可及飄然席  
屐純乎詩輒通姓氏乃大慙壁間舊作曾仰闕稜稜秋風動  
紙上正如此日看鬚眉梅花亂發同杯卮痛飲不覺雞啞咿  
酒人文侶恣諧謔笑君才遇多詭奇大為時輩所罵譏又有  
美女思作妻達官相歎卑言辭富賈願識先珠璣我生遇敵

氣頗盛摩壘直出爭雄雌忽逢大國避三舍羸師非誘君無  
疑而何索觀到小草明眼竟失千癩疵譬猶斷木棄路歧杖  
履所觸偶拾之登之几席日把玩淋漓匠手鏤銘詞久而相  
忘固其理乍見但博旁人嗤當時豈肯稱負負學問未免增  
毫釐惜哉聚處未兩月去帆望與江天低歸來扃戶坐風雨  
興如野卉寒難摘尋常文讌亦時有座無匡鼎能解頤青山  
作伴其庶幾造物又復吝所施官中弄獐定何術令我北上  
不自知寓居窮巷怕詣客風沙捲地雙眸眇豈期君集忽到  
手眼明見此仙人姿六時誦讀一萬遍敦敦憑几如黏繭因  
知昔題密裝裹居取于題壁之巧為故舊藏其媿查侯才筆乃  
我師史梅太史亦是奇男兒琴早有文字付剗剗梨棗何福得  
所為近來懶廢似相約不異困鳥忘翻飛豈其官爵真俗物

頓令傑士成愚癡眼前寡悰已如此何況手版趨公時幾時  
我輩老兄弟山水樂事從新題比屋而居無是非猪羊鴨雞  
大且肥酒壺茶棹相追隨門外軒冕微乎微蠟屐幾兩狂遊  
資更選短杖裁藤枝

閣觀察學淳詩筆滔滔清辨不專奉新城者也有滌園詩存  
余嘗獲讀之五言如春草云能教春有恨不信草無情漂母  
祠云士豈能忘報人元不易知敗壘云樹閃千軍影雲疑萬  
竈烟壞橋云野草分堤綠遊人別徑歸七言客舟云人家老  
樹多于屋天未孤雲瘦似山復雨云細蓋那禁騎月雨峭寒  
如戲典衣人除夕云老去不將歎更賣世間惟有願難如落  
花云彈指不堪春去後傷心曾見手裁時其德州寒食一絕  
云楊枝插戶碧毵毵冷節剛逢三月三地是鄉關人是客翻

裁

勞歸夢到江南風調極妙

獨遊前歲在靈芬館手自鈔錄近作為一卷臨別忘携去頃  
展閱之輒錄數首以見其詣益進會丹叔寄懷云音書頻寄  
煩君念淪落難歸愧我生四壁蕭蕭誰共語一年草草若為  
情酒思舊雨循環飲詩候新涼取次成客裏又經時序換小  
樓昨夜有商聲郊行云半是嬉春半送春陌頭風軟落花輕  
護蠶村巷柴荆靜積水溝塍科斗生佳景却從郊外得新詩  
每在澹中成不妨泥飲逢田父野店青帘照眼明茗溪道中  
忽遇順風次頻伽韻云風帆去似鳥飛輕百里茗溪計水程  
山肯論交林外見詩聊記事醉中成臨湖柳似分曹立連榜  
船如並馬行試看長年添喜色一杯賀爾酒同傾題予語鴨  
亭云渺渺陂塘新漲遲閒來亭角夕陽時春江水暖蘆芽短

那有人間挾彈兒白鷗天云可奈饑驅未息肩浮家泛宅慣  
年年君寧未識江湖味望此漚波水拍天山磬書屋云豈止  
東西屋兩頭茅亭水閣小紅樓忽看學舍如舟小心識此中  
任子由

青庵集中有和復園女子題壁詩附其元作題云庚申三月  
晦日偕幼珊妹雨中遊蔣家園作廣陵蕭仲璵詩云春光草  
草送將歸細雨如絲綠漸肥却喜靜無蜂蝶鬧不妨微濕薄  
羅衣和詩云聞說園亭此最佳今朝偶爾駐香車穠桃艷李  
漂零盡開到風前姊妹花署名瑚即幼珊也青庵云前詩字  
絕工秀後詩稍紕縵而姿態逸出此與予真娘墓壁間揚州  
風漪閣所見同一韻絕

徐虹亭太史云朱十有閑情詩三十首錢塘陸麗京讀之傾

倒作望遠曲思勝之不敵也今朱集只存八首陸詩無傳迦  
陵婦人集注云有十四首錄其三亟登之詩云采罷藤蕪望  
故夫藐姑仙子不曾殊屏間歷歷窺青瑣道上明明種白榆  
舉體乍飄連理帶定情羞解合歡襦可憐漂泊刀頭約坐看  
天街夜月孤雙啼玉筋濕羅巾為結相於訪故人自是口中  
生石闕何堪腹內轉車輪儂同梧子心難變郎比蓮花貌絕  
倫何事小姑偏獨處清溪簫鼓夜迎神皓腕輕羅驗守宮纖  
纖手爪似春蔥常將小婦誇中婦不擬賢雄是故雄九醞滿  
浮金鑿落兩環真作玉玲瓏何妨深瑣青苔濕說與昭陽絕  
不同迦陵云吳門家太僕濟生示余以望遠圖乃十四歲女  
子所作霧鬢雲鬟略施水墨然不知何姓名且何所命意也  
妹婿鄭弱士溺苦于學而尤篤嗜為詩穿穴險固扶摘杳微

誓不作一庸近凡俗語力雖未足以副之而其志則大矣洗  
馬工愁長卿善病年未三十以羸疾卒同人每以主逢原為  
比余為墓志存集中詩不多作沒後其師鐵門手定數十篇  
皆怵心雕腎之詞次韻湘湄寄示雨窗聯句詩云似聞紙上  
吟聲苦遙識天涯客思深呈袁簡齋先生云人間清福仙難  
比天上文星月樣明入集詩篇多薦士偶經獎借便聞人讀  
竹士秋夜感懷二律云默坐愁城雙版扉長宵寂寂思依依  
蛾眉月瘦天應忌鸞背風輕仙自歸繡戶垂楊烟鎖恨花房  
孤蝶露侵衣返魂無驗名香燼撥盡爐灰冷不飛離恨如天  
未有涯蕭蕭孤影倚窗紗海棠易酒逢秋淚明月難看到曉  
華且挂遺真澆竹葉重尋舊夢哭梅花挑燈細說傷心事殘  
角聲寒起睡鴉題顧恂堂遺畫一絕云十幅生綃墨尚濃雲

洒

山疊疊樹重重不知地下思親處陟岵還來第幾峰才命相  
厄可為太息者已

秀水詩人多宗朱十選格必潔遣詞必雅數典必切所謂隨  
其人賢愚皆循循雅飭者也余所見前輩如朱梓廬明府曹  
種梅學博皆有集刊行雖篇幅小窘而雅步不失近識曹君  
言純于揚州貌古氣醇自力于學先時藏書甚富家中落後  
斥賣無多然皆手自丹黃一過矣韓江歸與余同舟聯句之  
作互存集中其五言如董公祠云祠碑誰下馬園鳥欲闕人  
贈方子雲云客經年又暮貧與老俱來篠園云冬花成夏果  
春雨換秋莎送江仲來云人間科第重時命丈夫須七言如  
飲揚州酒樓云銀鱗網白魚猶活女頰瓜紅酒可憐研鏡云  
堪訝賣文窮處士翻疑負局古仙人每夜云道途濁酒孤燈

醉江海扁舟兩鬢疏京口雨泊云燈影欲寒京口酒蓬聲還  
壓海門潮絕句尤饒有風趣題花南老屋圖云重畫春風舊  
釣磯葑畦花町已全非南鄰父老猶能記紅板橋東白板扉  
湖上春詞云斜陽熏暖草青青猶是春寒翡翠屏何處高樓  
歸去後碧天相映兩三星題余病起懷人圖云客裏無人共  
酒卮藥囊題罷復題詩一年幾日關門住轉憶匡床臥病時  
君自號種水邨農有種水圖自題買陂塘一闕絕妙余亦有  
和章

海昌查梅史揆錢塘胡秋白元杲屠琴鵠倬范小湖崇階父  
積堂三慶同讀書于清平山之拂塵庵與余先後定交余時  
為雲臺先生校定兩浙輻軒錄及筆談諸書寓于孩兒巷得  
暇輒相過從彥詩頌酒雜以諧謔極友朋文字之樂無何查

君入都屠君入翰林父君出遊余亦歸里中惟小湖主秋白  
家課其兒子得長相見秋白琴鵠皆有清平山讀書第一第  
二圖余皆有詩題琴鵠第二圖云出處何關猿鶴事重來只  
作故人看題秋白第二圖云清平一角山文室僅如斗維時  
五君子若耕合其耦年來出處分南北限官守縣令雁鷺行  
史公馬牛走酒人半在云豪興減八九父基謂可留近亦別  
其婦又云但當存息壤白貴庶無咎得時銘旗常失意解印  
綬還我讀書身享此千金帚今諸君皆落落散布合并之期  
未識何時俯仰一時不勝慨然

梅史遊西湖最久華秋槎文瑞璜時寓北山之德生庵梅史  
過從甚密而性傲睨不可一世又聞余有狂名余每過華寓  
即偶值亦掉頭而去如避面然後館于梁山舟侍講家與余

裁無

寓孩兒巷相接因投刺往詣接席披襟懽然如舊相識始悔  
前此之過自矜嚴也梅史詩不專一家主于詞副其意氣舉  
其詞高華沈著惟指所向五七古不唐不宋出自心裁無為  
而作者近體五言如半山云檣搖空翠裏山插萬花中赤壁  
庵云峽中無月到樹外有江來有慨云愁能銷意氣貧亦損  
才名七言如錢塘詠古云城闕桃花楊妹子天涯芳草趙王  
孫賸有蘭亭模玉枕誰教牛角失金甌北來孤艇藏劉洙南  
渡遺民怨趙岐箏響尚疑中使鵠髻高猶戴孟家蟬寄內云  
狂嗤割肉東方朔寒想分衣左伯桃答內子云執爨休教勞  
白髮讀書漸解念蒼生內子謀為納姬戲答云伊其相謔卿  
休爾我見猶憐事或然絕句即事云玉匣冰奩鉛水流垂楊  
影裏見梳頭夕陽似與紅窗約不近黃昏不上樓嘗與余同

舟江南北者二旬有江行唱和一集

琴隔神鋒雋爽有無前之氣弱冠登科不即赴春官與陳白  
雲查梅史為師友劬書嗜古旦夕切磨初刻是程堂詩四卷  
雖皆少年之作風骨已自道上五古如雜詩八首感興五首  
七古如醉歌行爐峰行雨中移竹自題山水障諸作皆駸駸  
乎欲闡韓蘇之室五言如童牛三尺短老樹半身枯人情重  
到熟風俗近年忙等句何減青邱其同人集西湖送余之揚  
州云乳燕雛鷺又一年扶頭相約醉花前故人小別紛如雨  
春水方生已拍天荀長貓頭應上市酒呼缸面不論錢去程  
約略揚州路時節匆匆過禁烟九日曼生招集吳山用頻伽  
韻云百年此會剛重九千里懷人各一方木落亭皋催旅雁  
江空樓閣倚斜陽且判酒戶分中下豈有詩篇接混茫却笑

登臨翻百感諸君容得次公狂絕句又能婉約出之題雲門  
花影樓云碧紗虛掩一重重照不分明蠟炬紅却把湘簾都  
上了讓他明月坐當中晚眺云扁舟初卸落帆風獨立江亭  
指斷虹東面夕陽西面雨春陰只在半江中琴隲以翰林改  
官縣令宰真州治聲卓然除去臬覲課民織作大江南北號  
為循吏詩人妙為政其弗信矣乎

吳槎客騫樸學能文插架萬卷無不丹黃近世之學人也嘗  
自製一舟往來湖上有詩云十二橋南烟舍第三溪口漁翁  
青翳綠蓑歸去桃花細雨東風鐵生為作細雨東風看子因  
即以榜其舟其風趣又如此一姬亦能詩偶得句云無雨不  
晴天槎客每向人道之

積堂之詩如靜女凝粧偶然沅盼波回綠轉傾絕一城感舊

僧

十首不減元九風情微微涼月滿塔墀一種閒情若个知為  
底玉釵剛卸却又從窗外立多時春風一剪柳絲絲花發紅  
梨第幾枝剛好个人扶病起畫屏相隔立多時踏青相約到  
湖湄新樣粧成出戶遲却又回身進房去菱花重對立多時  
題巖九能姬人張秋月小照云佩環響徹玉丁東吟得唐賢  
句自工應記水精簾底見本來名字最玲瓏讀之令人輒喚  
奈何其送梅史歸海昌一首風格最老簾外天如墨濃雲凍  
不流故人衣短褐辭我上孤舟囊橐無多物文章半是愁恐  
勞堂上望歸路莫淹留他如夕陽微戀天邊雨春色全浮江  
上山水鳥掠波隨艇去夕陽流影上衣來梨花三逕月春水  
一池魚僧歸雲影外春老雨聲中皆秀句

浙江兩陳余與曼生最初相識後又交于雲伯曼生才藝可

了十人詩宗太白長吉灑然而來不屑屑于字句而標致自  
高嘗以手稿一卷寄余後乃悔其少作以為不足傳而亦不  
樂與時流爭名尊前酒邊間一染翰差取快意而已雲伯句  
鍾字鍊宏朗高華出入玉溪飛卿之間而參以六朝初唐元  
白諸體碧城仙館一集幾於家繡弓衣人歌遠上人或病其  
多涉艷情有張平子風雲氣少之論然如長城一百韻秦良  
玉屯兵處及塞上諸篇又豈致堯輩所能兼有哉雙劍云雙  
劍如秋水何年百鍊鋒平分幾星斗靜臥兩蛟龍霜雪各自  
愛風雷都未逢劇憐皮相者顏色賞芙蓉秋燕云平川四面  
開佳日共登臺落葉紛紛雨秋陰漠漠苔風前人欲別天外  
雁初來良會知難得相看酒一杯同默齋夜話云落葉辭寒  
樹秋聲滿鳳城他鄉燈火夜中歲弟兄情待月頻傾酒觀潮

憶論兵回思水仙閣短夢抵三生攬勝軒云白澗連雄鎮青  
山接塞垣萬峰盤輦路一綫上天門曉日生紅暈秋風靄碧  
痕茫茫收指掌眼底盡中原他如邊月云刁斗無聲沉萬幕  
關山有影上千盤出塞云馬蹄曉踏邊頭雪虎跡秋深塞上  
山北來山勢橫元菟西去河聲走白狼何嘗不激昂悲壯帶  
幽并之氣耶西湖歸夢詩云漁浦秋燈橫短笛藕花涼露滴  
閒鷗白魚上水晚波滑黃犢出林春雨肥則又青蒼疏秀如  
南宋人語近作刊落詞華一歸樸老豈得猶以阿蒙見待洵  
子賢者不可測矣

湘湄有三子長陶姓彥群次歲仲容次宸叔獻陶姓幼從鐵  
門受業宸則鐵門女婿也二子皆有隲才仲容尤嗜學不倦  
鐵門館于武林挈二子同往彥羣染時疫沒于館舍鐵門哭

之過時而悲閱數年仲容已受室矣又以瘵疾不起祝予之  
嘆時時在抱鐵門欲刻湘湄之詩并以二子附之彥羣年甫  
十七苗而不秀而詩筆已秀挺春寒云寒雲成陣將飛雪淡  
日流光未泮冰臨平夜泊云未散濕雲山頂宿時聞殘雨樹  
梢來嘉禾道中云極浦岸分吳越界橫風船使去來帆懷子  
玉云雲影近離天數尺秋容淡寫月三分出錢塘門望西湖  
云殘雪洗空連日雨四山蒸濕一湖雲納涼云風高吹露不  
成點夜靜流星微有聲皆可喜湖上雜詠次歷亭先生韵云  
山嵐雨過尚生烟柳絮隨風白似綿不是兩峯高露頂湖光  
一片遠連天作隊遊人如蟻長香車幾陣門紅粧妮他湖上  
石新婦掠鬢挑鬟一夜忙垂柳垂楊傍水栽衝泥燕子過橋  
來西冷蘇小吾能記門對湖山春社開南山影與北山齊裏

外湖分一道堤分付晚鐘休更打遊船還在夕陽西九月二  
十三日泛湖同質庵作云看山幾度酒杯停日晚賓朋雜醉  
醒偶倚低舷弄葑草不知船已過西冷望裏松筠繞竹關沿  
溪石逕勢彎環一般夕照催歸客樵子出山僧入山使少永  
其年庸詎止此仲容讀書務深湛之思詩多古體傑然思所  
以自見有和余五古三章沈鬱兀稟居然老成今錄於此以  
誌梗槩四月廿八日郭頻伽先生過訪家大人同鐵門夫子  
水西軒夜話臨別留詩三首蒙齒及歲并及亡兄且愧且感  
敬次原韻以謝高軒過李賀古稱長者風於今越千載何幸  
身再逢先生吾父執名尊社集中吾師亦本交一席三人同  
小子每侍坐良會記疊重所居恨差遠未能負笈從茲來為  
訪舊文譙開從容聯牀話疇昔徃復夜漏終高論得與聞一

干

豁蒙稱胸往復語未已出示珠玉辭贈處義自古道在言非  
厄使筆如千鎭當者無不糜意仍歸渾厚元氣何淋漓獎許  
或過當撫躬反自疑病廢幼失學菲才安得奇想因父師訓  
善誘公素知譽必有所試進益須異時公緣父師故推及屋  
烏愛便恐此詩出訾議起流輩方今少年文趨時逞姿態學  
古在所禁謂物莫兩大小子閉門居常如月當晦敢為蜀中  
日致令吠所怪年來室倒懸有文不能賣心慕古碑版先學  
書細碎居恒念亡兄遺詩一編在欲為述生平言拙懼相背  
詩今未付梓因循誓當戒得公序以傳千載此機會踵門行  
請乞扶病敢云憊

嘉善胥塘向多詩人近日幾寥寥矣有沈生村漁名壽山酷  
好韻語惜早逝不克竟其志如過雁塢寺云談經不覺風幡

動得句剛逢雨脚催僧鞵菊云已託孤蹤標晚節尚留塵跡  
混羣芳皆可誦其弟小竹名壽康雖市隱闕亦喜吟詠送  
獨遊出家雁塢云成佛未甘靈運後稱詩久在達夫前獨遊  
時年五十可謂雅切又鴛湖舟中云鴛鴦生就水為家日日  
輕煙細雨斜行路偏能惜芳景停船沽酒傍桃花

靈芬館詩話卷五終

靈芬館詩話卷六

吳江 郭馨 祥伯

女士李紉蘭佩金虎觀先生愛女也工於倚聲一時無儷而詩不多見碧成仙館有和秋雁詩附其原作今錄其二首誰倚高樓一笛橫憑空吹落苦吟聲能鳴未必真為福有跡都嫌累此生入世豈容增繳避就人終覺羽毛輕越鳧楚乙休題品識字何曾為近名夜庭飛渡恨漫漫多恐江南到亦難偶聽弓弦驚寤寐久疏箋字報平安箏無急柱寧辭鼓琴有哀音未忍彈可奈西風吹別調離羣還較此間寒商聲幽悵寄託深微

杜陵云老去漸於詩律細非獨學問之功久而益進即人世悲憂愉樂之境亦必徧嘗而後神知心靈鍊而愈出吾友彭

君甘亭負夙成之譽從宦樓煩長楸走馬單騎射生擊劍讀書意氣橫出故其詩有三河年少扶風豪士之槩既而遭憂厄塞斥田償逋落魄名場馳驅道路遂多幽憂之音迨至學道日深浮華刊落伐毛洗髓斂氣歸神視前所作如出兩手余為其小謨鵬館詩序言之甚詳甘亭亦以為知言也其詩如題沈文起詩卷七首示甥式如三首贈顧澗濱一首題余靈芬館圖五首皆絕去筆墨畦畛直造古人難到之境昔賢往矣來者難誣後有子雲必不以余言為河漢耳其自題詩稿四首云不求元晏先生序不要東林佛院交只與同心二三子一燈風雨省傳鈔厭談風格分唐宋亦薄空疏語性靈我似流鶯隨意轉花前不管有人聽便道詩工未是才任人嗤點任嘲詼此中不築堅城守敵騎何妨八面來十三齡把

四聲研三十頭顧自黠然一檢緗囊一搔首過來無限好華年讀此足以覘其寄託矣

甘亭偶作小詩亦復迴腸盪心春陰絕句云襲衣花霧卷虛堂只擬曹騰付醉鄉遙指珍珠簾十二最高樓上最淒涼花燭詞云金扁牢與護文窗翠隙紅深軟語雙八尺龍鬚好儀態只難瞞過小銀缸

沈芷生清瑞清羸瘦削有憂生之嗟年未四十遽赴玉樓為文沈酣六代詩亦宗法齊梁沒後所刻犀峰集十得四五而已贈朗上人云雨風入手雙丸疾上人能冰雪為家一衲寒

無題云紅箔一重連屈戌碧桃三月是芳庚淥春詞云比翼鳥無孤宿影叩頭蟲有可憐心蓮葉東西南北路鶯聲廿四十三弦被夢未離蝴蝶局傷心合住杜鵑門温郎舞袖張公

子寒女歌容謝自然碧花小小疑脣吐秋水長長到眼梢  
火上元蘭上已星期初七月初三香來春半紅蕖底月在秋  
千畫索西又秦淮雜詩云新月秦淮欲上潮畫船打漿過長  
橋汀花無數留儂宿丁字簾前夢六朝洗馬言愁讀之真欲  
愁矣

查春園有新為梅史族弟詩筆清穩余最賞其和東坡守歲  
三詩七字句亦工夕陽云當樓漸覺山容澹極浦遙連雨脚  
明綠陰云輕烟淡淡疑成畫細雨濛濛碧到門吳江雨中云  
疎烟到岸忽升樹急雨穿雲亂入船官湖曉發云燈語似愁  
途易誤湖流却合枕時聽答南廬云山向人青如愛客病依  
身久似憐才和南廬云頻催街鼓貪叢話但聽樓鐘識久晴  
雪後云因看老樹枝全白遙想西山景大奇皆佳句也

王孟亭太守詩骨力清老與隨園交好而獨樹風裁得侯夷  
門凶問云炫世聲華無厚福橫江旗鼓喪偏師書懷云達天  
境界憑虛見向老烟花急就書鄉里小兒難免俗峨眉一老  
近知余弔汪孝廉云梅子酸時醃豆綠時魚喫過女兒紅即  
事云挂日江帆歸客影泥巢海燕小樓春雨中集隨園分賦  
隨園只記其一句今全錄之云舉世何人吏隱兼草堂今對  
小蒼巖前山烟雨涼招袂萬木槎枒綠到檐語涉民依雜漁  
事船移家具富書籤同來把植溪邊竹及看龍雛隔歲添又  
口占一絕云拓我曾襟一兩觴人間何處欠商量老來也屬  
春風管肯不將心向海棠亦廣平梅花賦也  
西湖余寓居最久所作亦夥今見于未湖樓小飲一詩不覺  
為之神往詩云湖光泛影接盃光與客登樓合放狂一塔斜

陽如老宿半堤疏柳畫秋娘奚囊負去皆山色醉墨題來亦  
酒香安得閒身常住此買將蓑笠上漁航

曼生為溧陽令余歲一訪之下榻于其桑連理館署有古桑  
一株與牆外桑連枝直接故以此名壬申歲溧陽有嘉禾百  
餘莖穗垂八九每穗皆百餘顆邑人結紅闌以護之且乞闌  
于上官曼生不許乃止余為連理桑歌并及此瑞末云但令  
農夫紅女不寒亦不飢此桑與禾何必為人知蓋紀實也邑  
多古跡有零陵寺唐井闌銘一今名報恩寺其文曰維唐元  
和六年歲次辛卯五月甲午朔十五日戊申沙門澄觀為零  
陵寺造常住石井闌并石盆永充供養大匠儲卿郭通以偈  
讚曰此是南山石將來造井闌流傳千萬代各結佛家緣盡  
意修功德應無朽壞年同霑勝福者趨於彌勒前凡九十一

字筆畫遒勁有顏柳家法澄觀亦詩僧昌黎所謂道人澄觀  
名藉藉者也余東郊看花詩其一云古井摩挲認李唐苔痕  
蝕徧字偏旁銀鉗綆斷轆轤圻誰問當時惠一孃蓋寺又有  
一宋井乃邑令沈璉為亡妻惠一孃造者也

許青士太史下第歸時有句云青衫未脫庸非福紅粉能憐  
倘是才人所贈炙者古意云人言春風樂儂言春風愁昨日  
枝上花今日溪中流

余求友於魏塘瘦客退庵外有朱翁可石名元秀門列米肆  
喧雜市井中獨屏居一小室香爐茗椀楚楚如也性靜澹不  
多談笑出語輒有當距退翁居一牛鳴地時相從談藝余移  
居後亦徃徃作文酒之會相識未十年遽有黃墟之感詩雅  
潔如其為人五言如梅逕隨香曲春流抱屋深恨事惟疏酒

閒情賴有詩七言東莊探梅云園林非雪亦奇夜父子能詩  
稱去主人哭瘦客云眼看生徒成後起心知科第累斯人六  
十自述云交從極澹處相訂酒到無聊時一開皆不苟然者  
余尤愛其除夕一絕云飲罷屠蘇悵不眠獨吟還傍小窗前  
不辭秉燭更深坐未聽雞聲尚舊年

宗叟竹田余家魏塘始識之年齒略長于可石習醫兼能畫  
以此自給所居去余舊所賃宅為近歸必相見先可石而卒  
喜余移居云一舸琴書到水隈移家喜見葛仙來梅邊老屋  
和春買竹裏荒蹊為客開座上玉山初識面袖中湘管欲掄  
才高齋幸與蓬門近月夕花晨數往回酬丹叔見贈云移宅  
分湖就鶴湖文場吟社興非孤不期風月新巢客偏近高陽  
舊酒徒郢上高歌難我和市中大隱舍君無東莊信是梅花

福添得尊前大小蘇余卜居之始漱冰上人已化去是年又  
喪瘦客此二老皆相繼徂謝每一回憶不勝身世之感

霽青詩舊宗金風亭長步趨不失入都後未見近作頃得其  
移居虎坊橋紀文達公舊宅和韻二首云人海頓年無定居

故山空負好田廬市朝畢竟誰能隱農圃原知我不如曾次

萬間徒畫餅頭銜十載待除書一椽偃息非容易入室仍愁

定省疏龍潭迤北虎坊東門外三條紫陌通宰相籠紗詩在

壁將軍種菜水連筒石經劫火何曾爛庭前一石為樹抱冬

心不易空賦就卜居歌獻雜一尊聊與故人同又有判春一

絕云儂是花枝花是儂惜花人恰與花逢櫻桃街上春光好

一日來看一日濃

江聽香青工於八法詩亦澹逸秀整恨其懶不肯作曩余客

瀨上西月衆客皆爭奇鬥勝聽香退然其間羣焉憇思且雜  
以詼嘲始作數首壬申之冬與同寓汪已山家作消寒之會  
聽香詩亦必促迫而後成今檢扇頭有數篇聊記於此元夕  
樂府分得鬧蛾兒云鬧蛾兒光熊熊照儂顏色如花紅儂顏  
如花隔香霧華月圓圓莫相妒稱身衫袂杏子黃蛾兒低簇  
衣袂旁飛飛莫上儂釵梁儂釵自有雙鳳凰又效白香山體  
云何處逢春好逢春古塞邊草生盤馬地風暖晾鷹天關柳  
遲舒綠河冰早破堅遙看沙磧外漠漠動輕烟何處逢春好  
逢春鄉塾中錫簫呼巷曲社鼓響鄰東磧面分花萼翻書墮  
網蟲夕陽齊下學聯臂走青紅何處逢春好逢春老奴家看  
山眉樣舊聽雨淚痕斜蝶誤前時夢鷺啼別院花綠楊門巷  
近望斷玉卽車選題頗新鍊句極穩

休寧汪氏自前明來袁江遂家於其地垂三百年矣與本地  
之人不相通其婚姻亦皆徽人淮安程氏方氏而已袁江之  
人目之為汪家大門近并汪而去之止曰大門主人已山個  
儻好客凡四方知名之士至止皆傾襟納交適館授餐有鄭  
當時之風貴遊達官謝弗見也余壬申冬初以嚴小農司馬  
之招赴浦值聽香先在汪氏介而相見小農官舍偈仄乃主  
于其家飲酒徵歌談詩讀畫至於卒歲幾忘身之在旅中也  
已山叔父審庵原名勝又名慎篤行君子也衣冠了鳥禮數  
簡略終日手一編倦則與客作葉子戲不問家人生產不與  
賓客酬應之事與余及聽香輩談笑甚適聞一生客至則走  
避如不及然性好山水時時一遊吳越又精于音律分判度  
曲細入絲髮至吳門必觀劇三數日老伶名倡得其一言之

賞以為榮幸初不甚作詩得余喜動顏色恨相見之晚兩年  
銷寒之集得詩慮無百首稍有不愜必再三改削余小有獻  
替必深研窮索求得其可否之故而後已余將歸里已山邀  
留其家匝月臨別各以詩送行審庵云春到江南動客愁綠  
楊今已滿汀州且教絲竹陶嘉月莫漫鶯花憶舊遊身後名  
寧將酒換眼前事合量才休蓬山在望還風引空見烟鬟日  
夜浮已山云兩載因依友亦師忽看芳草動歸思原知此別  
無多日欲問重來在幾時檻外沅鷺初命侶橋邊新柳未成  
絲搏沙聚散何須歎翻恨年來識面遲余和審庵云讀書小  
作蟲魚注行樂便同禽向遊和已山云大難未遽知來日小  
住渾忘是去時皆是錄也

金夫人順字德人烏程汪舍人曾格之配也刻有傳書樓詩

對月云金波是處瀉盈盈裏烟雲畫不成知己劇憐青女  
獨寒蠶更與奏商聲養蠶詞云窗前黃紙貼蠶符少婦携筐  
傍老姑桃火炙殘紅日暖綠槐檐底看攤烏青席兩兩踏芳  
堤桑樹參差一色齊日暮歌來人不見綠陰閒倚採桑梯繭  
滿山頭白雪盈望中花竹格縱橫老翁看火壁邊睡林外灼  
山啼一聲清清茗雪水縈迴阿那柔柔到處栽日暮滿江飛  
四集凌波塘外販鮮來夫人盛年矢志又喪其君姑更遭家  
難辛苦支持其境極人世之慘故詩多悲憂愁苦之音而冰  
霜之氣凜然行墨間見菊有云可憐花亦同吾瘦閱盡嚴霜  
寒雨多益自道也

吳好山修齡山陰詩人也與胡穉威唱和最多其風格在唐  
賢三昧間聞鍾云烟際落疏鐘嚴城更未艾野寺孤燈裏寒

僧白雲外適與衆累遣稍於道心會短艇下遙川幽期更誰  
待雪夜云孤帆獨夜來白鳥破天去欲寄素心人高臥不知  
處穉威和云歲晚暮滄洲釣竿應斲歇不是故人來安知夜  
來雪詩境在蘇州柳州之間

朱青湖徵君彭以詩倡於武林門弟子從受業者皆有法度  
可觀青湖之詩恬和醇粹一本唐人矜才使氣者見之自失  
尤熟西湖掌故有湖山遺事詩二卷搜采極博異聞佚事賴  
之以傳所居抱山堂圖史縱橫時與一二老友徵文考獻留  
連竟日後生望之如靈光歸然余與其令嗣閑泉交因得一  
識杖履霽乎宿儒長德也詩五言如薄酒銷閒話殘冬聚老  
人半山無夕照萬鳥共歸心離情牽遠夢曉色奪殘燈江雲  
飛極浦風葉走寒聲白桃花云獨立自春色相看無冶情七

言如懷羅臺山云四海知名仍下第空山學佛定何年傷嚴  
古緣云老思肥遜偕吾友天忌蕭閒奪此人過黃雪山房遺  
趾云小橋斜轉仍通港舊客重來不識門澄江送人云南北  
雁鴻皆異地短長亭堠又初程萬嶺云但有神仙傳抱朴更  
無風月屬平章贈丁魯齋云白髮只悲書籍散紅藤聊當子  
孫扶燈花云坐聽玉漏憐長夜哭指銅荷話遠人七絕亦極  
饒風趣春閨送別云紅板橋頭鴛鴦啼江南客路草萋萋別  
即欲遣飛花送無那東風只向西寄讓公云南屏不見讓山  
師飛錫頻年繫夢思十月梅花三月筍出山爭比在山時歲  
暮即事云日暮天寒少客尋主人寂寞抱冬心閒園壓倒枕  
杞樹臘雪塔前一尺深

徵君湖山遺事詩其一云重訪西陵夕照昏荒烟迷却芋蘿

村傷心只有姚公子哭過枇杷白板門姚名士陞號別峰有  
西陵感舊詩四首極哀豔附見遺事詩中蕪館宵燈留蝙蝠  
荒陵秋水沒蝦蟇絕代可憐人早死十年未見我成名榆柳  
洲邊新鬼火桃花門裏舊兒家爭知舊日青驄客哭過枇杷  
白板門皆名句也余有和詩存集中

遺事詩注又載沈香巖紹姬初遭家難捕之甚急淨慈恒公  
匿之僧房後於三竺道中遇女郎蕭又殊以身許之贈以釵  
釧令其遠去遂免於難事平歸來則蕭已前沒香巖有過蕭  
姬故居詩泉臺一去路迢迢賸粉遺簪總寂寥重叩碧紗窗  
外月口脂香在鳳頭簫綠珠井上花如雪蘇小墳前草似烟  
只有賣珠鄰姬在依稀猶認杜樊川

揚州自雅雨以後數十年來金銀氣多風雅道廢曾賓谷都

轉起而振之築題襟館于署中四方賓客其從如雲今所傳  
邗上題襟集是已都轉於詩不分畦畛而獨見精能長篇半  
格適如其意而出於時輩篇章亦具正法眼藏不屑附和亦  
不為刻深集中古體多於近體然七絕風神澹逸能於阮亭  
竹垞外別標一格揚州柳枝詞云揚子江頭綠張天蕪城一  
片是春烟春來何處無楊柳不似揚州最可憐淮水春連江  
水春枝枝賜姓主恩新阿誰似爾風流甚曾蔭三千殿脚人  
絳仙眉黛寶兒腰妒盡春風一萬條今日飛花寒食節玉鉤  
斜畔雨瀟瀟曾沾雨露上林枝三載移栽楚水湄送客迎人  
都倦矣青青兩鬢已成絲自京口至金陵云鈺鼓喧喧羽節  
紛逢人都去賽茅君一痕青出遙天外知是華陽洞裏雲白  
門柳色冶城花六代茫茫感物華那更鐘山山下路清明人

賣孝陵瓜秦淮樓閣影新波江燕初歸識舊窠怪道桃花零  
落盡秣陵風雨一春多二喬觀書圖云甄妃蔡女亂離中一  
代紅顏薄命同閨閣觀書將底用可無夫婿是英雄又流水  
一律云流水到今日古時經幾何影留青嶂在春送落花多  
橋板年年換舟人續續過爭如坐盤石風雨一漁蓑寄託殊  
深有雅志東山之意

金陵孫九成韶以春雨詩見賞隨園因以春雨樓名其稿雲  
臺中丞以為出於隨園而善學隨園者寔為定論集中詩工  
穩秀麗七言尤多雋語春草云幾番好夢如雲過一片春風  
似水柔春燕云春風白酒剛逢社舊巷烏衣又落花遊赤壁  
云萬片頽雲沈赤壁一天急雨過黃州渡沔水云濟水清流  
如玉碧棗花風遠作蘭香歲暮書懷云世味嘗深心轉怯家

山別慣夢俱無吳蘭雪同遊西湖云野艇乍浮新水活故人  
剛及好春來侵曉云就日濕禽爭獨樹墮池殘果碎輕水雜  
之隨園集中應不能辨隨園聲華煊赫奔走海內既沒之後  
論者多有違言即常依附門牆者或更名他師反唇相稽九  
成獨守其師法始終不背可以箴砭浮薄矣余有題春雨樓  
詩集云若把名場比朝局袁安門下一任安

吳思亭修精於鑿古幾乎以手摸絹可以別宋元明者少負  
雋才有神童之目為詩信筆揮灑而天真流露陳言腐談無  
從到其筆端書畫一船江湖跌宕名意氣頗自豪新以所刻湖  
山吟歡集見示皆游杭所作飲南山泛舟浴鵲溪遇雨云乘  
興弄潺湲移舟浴鵲灣晚烟多著水微雨不遮山暑過銷茶  
渴風涼定酒顏永懷張外史遺跡杳難攀過可莊見懷云獨

吟人已去門外尚斜曛秋水淡于畫白鷗閒似君幾時還賞  
酒相與共論文余亦動歸思片帆橫暮雲湖樓晚望云憑闌  
閒坐每移時暮色冥濛望轉奇小艇競呼人未返夕陽欲下  
鳥先知烟痕斷樹如平截山影沉波盡倒垂更看湖心照殘  
月今宵判得夜眠遲雨後過裏湖云堤邊殘柳色轉濃飛泉  
滿耳鳴琤琮白雲抱樹未散影青山見人如改容水仙廟前  
秋正好石函橋頭客不逢夕陽依舊明屋角一聲何處來疏  
鐘他如人影遙分秋水渡烟痕忽斷夕陽山苔痕已上佛頭  
綠樹色不如僧面黃皆有南渡羣賢風格又題南田百花圖  
卷云風露先從筆底生百花開處任縱橫可憐一樣施朱粉  
別有風情畫不成論畫固當即以之論詩亦入三昧  
張雲巢明府青蓮蘭畦尚書門下士也都中舊識需次武林

時同文讌後予遷居魏塘雲巢試守是邑簿領稍暇輒乘扁  
舟見過丹叔有閉門却掃圖雲巢題三絕句云蹤跡分明背  
世馳謾言謝客定吾欺只應游子歸來日始定柴門剝啄時  
謂頻如兩板叢書一桁簾先生孤冷地清嚴移居莫道無人到  
瘦塔稜稜露一尖脚靴手版抗黃塵作吏年來作比鄰慚愧  
匆匆不相訪催租却有打門人其風趣可挹

芝舟蔣敬自號採芝生工繪事山水法檀園花鳥人物筆意  
生動殊有士氣負性傲岸不屑肩隨鐵生之後又不願見富  
室達官以是杭人多不甚知之往歲館于予靈芬館中月餘  
與退庵芝亭善乘輿落墨日或數紙他人持金求畫迫促即  
擲還之有評泊其畫者已將去輒索歸裂之而返其貲其迂  
僻如此余有老蓮醉書唐宗詩一幅芝生欣然補畫老蓮像

於後即仿其筆意醉態傀俄酒氣拂拂在十指間旁侍雙鬟  
僅露側面而姿韻絕倫即所謂華鬢弟秋觀佛弟子也余題  
二絕其一云調鉛殺粉寫傾城南北崔陳有重名解畫老夫  
沉醉態他年誰是采芝生

老蓮姬人胡淨髮又名鬢華又名華鬢又名淨德又小名小  
寶友人文君後山藏老蓮鬢華合作花卉冊子見其私印如  
此

魏塘老輩有兩詩人青芝山人陳唐慈山居士曹庭棟也陳  
先曹而卒慈山最老壽然余亦未及見山人少時應試見有  
司露索憤然曰何以不肖見待耶攜具竟出遂絕意科名李  
飛而後僅見此人詩多淡語石壁精舍云牆頭太湖水窗裏  
洞庭山殊近自然中年愛鄧尉山水移家西崦數年復歸有

迂溪舟中回望敝居詩云家居西崦斷塵囂時放扁舟弄一  
篙最愛虎山橋北望屋頭青壓彈山高慈山門第高華聲望  
雅重厭棄舉業放浪林泉享幽居著述之福者數十年里中  
目為鉅人長德其詩怡在南宋羣賢落葉云古道西風人去  
國荒江暮雨客登樓梅花庵次韻云屐齒亂黏秋迳葉帽檐  
低壓豆棚花漫興云歲凶習儉曾何及身賤憂時亦枉然哭  
松阜云異日編詩應待我衰年結契有何人永宇莊云老境  
賞心聊復爾他年埋骨即於斯送姪赴任云相期循吏書名  
日好及衰翁健飯時皆在石湖石屏之間登小寺千佛閣云  
未登傑閣日初斜比屋如鄰西望賒烟靄滿城遙指識最高  
松下是吾家

魏塘自水村東齋而後風雅稍替二十年來瘦客首先倡率

退庵父子起而扶輪後來之秀則芝亭汪君也芝亭生於紉綺而能自樹立為友漁齋館甥濡染間見益自奮勵手披目覽夕諷朝吟殆無一日輟業每得一詩必緘以相質旬月之間書筒絡繹所居聽香館花木環植圖史橫陳湘簾棊几日哦其中性極修整履履位置罔不秩如喜賓客納交名流如恐不及四方之士與靈芬友漁晉接者無不申縞紵之懽開尊剪燭彌日無倦春秋佳日每偕一二相知買舟游吳越山水間訪其賢士大夫比歸則詩滿一帙矣其詩已刻者有銷夏續銷夏延秋三集餘可傳在紙者尚不下千餘首惜乎天不永年以清羸致疾此間無復有此雋人矣詩筆清逸長於言情五七古雖邊幅稍狹而矩矱井井近體婉約空靈在宋元之間未免仲宣體弱亦由年歲方盛喜於早成門捷誇多

未遑深密所謂未見其止者也新秋即事云病蝶忽隨黃葉落野鳧閒伴白鷗眠白桃花云小鵝夕陽微見影深潭流水淡傳神捕魚已斷紅塵路下馬剛逢素面人碧浪湖云玉塔一枝波影外人家三面柳絲鄉訪鐵門云病身差喜談猶健處士從來老益尊送春云已看新綠遠無際漸覺啼鴛語不工冬日雜詩云中酒也消寒士福讀書須趁少年時贈湘湄云漢廷舊說賢良重魏武難專好學名寄張雲葉明府云排闥龍山曉入畫燒燈雁足夜響書潭影閣即事云水邀明月成雙影人坐秋燈又一身皆白描妙語無脂粉塗澤之習春陰云行吟閒倚曲闌干暗惜春光取次殘商略放晴應未遠鼠姑例不受春寒獨遊分湖茅屋圖云十洲三島盡羣仙老向江湖得靜便占斷春秋吳越地紅衣人住白鷗天皆工秀

芝亭名繼熊

當湖有賣餅家以六為數紅紙封之名姑嫂餅言其始製自  
閨中遂以此得名余嘗有詞詠之芝亭一詩甚工劍南美饋  
既東坡重雲脚吳均與束皙作賦誇區區竭來當湖市佳號  
傳當壚纖纖出手爪邱嫂偕小姑名隨裂十並製比牢九殊  
紅棧細包裹其數五有餘當齒欲燦花入口如凝酥向聞人  
說此垂涎良有諸紅綾曲江讌自分非吾徒從今飽殘牙不  
作畫地迂

湖州姚讀卿以雨窗懷舊圖索題中有閨秀二人絕句皆工  
徐湘生蔭云悵別心情未易描等閒誰與証無寥堦前蟲語  
鐙前影記取疎簾第幾宵紙糊窗畔小玲瓏坐徹幽齋怯晚  
風落葉蕭蕭人不見雨中可有帶書鴻談月香印梅云秋後

情懷共木長更堪風雨助淒涼不須添種芭蕉樹此夜愁人  
已斷腸比似微之與牧之前塵影事費尋思風風雨雨江南  
路紅豆花開又滿枝月香女兒韻蓮亦工詩

詩家方外羽士少於繼流張伯雨馬虛中而外傳者寥寥魏  
塘瓶山道院有許瀟客湘神骨清寒頗好吟詠玉鬢花云暑  
退涼深露作團低枝占斷一庭寬花宜小閣臨粧吐人在琳  
宮倚檻看弄玉愛梳三角髻飛瓊新戴九華冠笑他秘殿朝  
真侶簪筆霜晨不道寒瓶山云宛轉清溪面面通天然一簣  
枕琳宮背鬼軍想南朝事荷鍤人猶晉代風重九日登高携  
雜沓松篁如畫裏岩峽樓閣出空中憑君指我攜筇處鴨脚  
黃邊夕照紅又詠鶴柴有云宇下憑誰寄人間相孰工池塘  
隨野鶩江海愧冥鴻衣化無前素頂摧失舊紅神仙廝養內



悲憂酬樂長壽正學微音如夢輕機之靈難師愈出音更遠  
蘇愈法法法惟發善新臨非爾樂長肉亦益聖明必世世  
壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽  
莫音未遠華西各西通內民儒難摩摩難而傾便爾筆曲計  
斷難長金靈壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽  
願願願願願願願願願願願願願願願願願願願願願願願  
難若如出又世世世世世世世世世世世世世世世世世  
和壽難若壽難若壽難若壽難若壽難若壽難若壽難若壽難  
壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽  
如母孝慈難兩金壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽  
我似沉淵隨意轉花可壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽  
靈氣難壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽壽

溫