

0
1cm
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

deli
得力集团有限公司
基字02260122号 No.6230



436
3460







161:60





素軒集卷之十

七言絕句

題黃子久小景

好山深處闢幽居
白石清泉樂有餘
盡日讀書忘世慮
不知嵐氣上衣裾

喜雪柬光古先生

天公凜凜整嚴威
散作瓊芳點綉幃
正遇時清歲豐稔
邀朋宴賞莫相違

滇南六詠贈陶給事

金馬朝陽



瞳瞳初日散輕烟
山色微茫紫翠連
遙憶漢家空望
祭今歸盛代已多年

碧雞秋色

碧雞山上雨初收
影浸滄波萬頃秋
紅樹白雲千嶂
遠青嵐紫靄半空浮

玉紫晴嵐

空翠冥濛滿碧山
隨風飛去又飛還
有時信馬長林
外彷彿身登罨畫間

滇池夜月

水色澄秋接絳河
琉璃影裏漾金波
分明一鑑從空

落皎皎清光不用磨

魚池躍金

靈物蜿蜒自有神一池寒碧浸秋旻吟餘不覺凭欄
久時見洋洋躍錦鱗

螺峯積翠

雨過層巒擁翠螺紺園遙映鬱嵒峩鈎簾時復焚香
坐添得詩懷爽氣多

和居掾史韻

聞道元宵駐塞邊
遶營笳鼓競駢聞
遙知紫陌當茲夕
陸地爭看萬斛蓮

和僧大用詩韻

聞說當年惠遠公
白蓮精舍異禪宮
道心皎若中秋月
今古傳來意本同

杜鵑花

春光開到杜鵑花
淺紫深紅散綺霞
遊客乍看驚俗眼
臨風疑是洞仙家

過寶曇寺

東風吹雨送輕寒
坐對殘花春又闌
為愛老僧禪室
淨新詩題上碧琅玕

和松雨先生韻

開軒東望若商參
兩地相思役寸心
倏忽又逢秋氣
至何時樽酒共長吟

贈僧立恒中

老禪今日事何如
已隔塵寰構一居
覽盡山林那及
此安心惟有貝多書

和螺岩詩韻

麥秋天氣晝生寒
勝境城中讓此山
真慕老僧門不
出心同木石自然閑

題趙松雪木石圖

瀟湘昨夜雨初收
楚館朝來爽氣浮
可愛此君依石

友娟娟翠色濕如流

題朱寅仲所畫小景

南山北山起烟霧幽人茅屋山深處林下不聞樵斧
聲麋鹿獼猴自來去

和車軒雨晴詩韻

捲盡浮雲天氣晴及時風景眼中生登高聊復舒懷
抱獨念交南有我兄

湯池晚浴

溫泉鬢沸似蘭湯况復時光值艷陽浴罷詠歸情思
好和風輕拂越羅裳

清隱堂閑懃

清隱堂中絕所思日長山寺雨晴時清風忽送幽香
至應是白蓮開滿池

寄馬仲剛口號

道術精深馬白眉南中氣候獨能知羽書正爾催行
色早鞚青絲莫較遲

和僧大用詩韻四首

秋日郊原氣色清登樓聊得遣閑情離離畎畝嘉禾
熟乍雨乍寒天欲晴

又

梵刹孤高露氣清
青燈黃卷好留情
有時步屣閑吟處
淡月疎星秋始晴

又

天風吹度桂香清
獨自凭高覽物情
萬里秋旻無點翳
一聲好鳥弄新晴

又

瑟瑟西風宇宙清
授衣猶起故鄉情
雲霄望斷無鴻雁
唯有栖鴉噪晚晴

圓通寺訪僧不遇

林樹秋高落葉黃
尋僧不遇只空堂
巖前唯有芭蕉

綠分得清陰滿竹床

題雨窓秋意寄朱寅仲

閉窓秋杪雨絲絲
寫得湘江玉一枝
蒼翠森然殊可愛
還將此意寄相知

寄李僉憲

夏景將臨春欲過
槐庭雨歇綠陰多
間關黃鳥時時轉
憶友情懷可奈何

遊太華寺

山路登登不易尋
松濤萬頃綠陰深
我來遊訪渾忘倦
擬扣玄關養道心

題栢岩和尚竹

一枝瀟洒勝琳琅
濕翠猶凝墨色香
最是秋空明月夜
好分清影上琴床

為沈居士題墨竹

雨餘苔徑竹逾青
分得高枝入畫屏
應是平安終日報
此君貞操共山僧

遊玉泉菴

尋芳偶爾到山家
美酒呼來不用賒
却怪無人共清賞
春風吹綻木蘭花

坐弘上人方丈

春雪漫漫墜六花
偶然騎馬到山家
任他門外深三尺
活火爐邊共煮茶

寄王教授

公餘退食坐書堂
閱罷黃庭興更長
遙憶臨安王教授
泮池閑采碧芹香

題朱寅仲斗方

浣花溪上雨初收
萬疊峰巒翠欲流
緬想少陵今寂寞
野花啼鳥自悠悠

梅花詩寄朱紳

滇南風暖雪晴時
忽見寒梅玉一枝
明月橫窓疎影

瘦此情應有幾人知

寄朱孟端

清姿別我幾經旬
午夜相思夢寐頻
正好中秋對明月
謾題新句寄騷人

和陳大參韻四首

山程迢遞載驅馳
漸見輕黃着柳枝
自是南中春意早
封題先報故人知

又

感君高義欲相隨
豈意盟言日漸違
王事殷勤頻跋涉
山行莫厭鷓鴣啼

又

羨子才華世所稀
聲名端可與雲齊
胸中飽蘊皆經
濟肯畏年來鬢有絲

又

滇南物候值初春
憶友凭欄矚暮雲
可怪梅花易零
落東風吹雨濕冰魂

寄陳大叅

故人別我又春初
幾度裁詩問起居
野寺日長無一
事料應閱遍貝多書

琴

焚香窓下理瑤琴
流水高山興趣深
一自鍾期千載後
于今誰復是知音

棋

公餘退食日遲遲
適興從容一局棋
此地莫言無國手
箇中清樂少人知

書

綠樹層陰晝景長
清和天氣午風涼
濡毫謾試龍香劑
臨得蘭亭四五行

畫

雨過溪山列畫屏
試將佳趣寄丹青
生絹一幅光凌

亂頃刻烟嵐接杳冥

九日寄王知府

霏微細雨又重陽
爛熳東籬菊正黃
緬想潞江賢太守
開懷對景倒霞觴

寄陳大參

滇南翹首望昆陽
雲樹千重思渺茫
此際想應多景况
寄來詩句興偏長

冬夜

月冷霜飛人靜時
窓橫梅影兩三枝
呼童拂拭烏皮几
一曲清琴夜景遲

又

窗外蕭蕭風作寒
銅壺水咽漏聲殘
夜深茶罷燈猶
燦坐對楸枰興未闌

又

古鼎香清思有餘
風搖燭影小窓虛
世人共賞毫端
妙謾閱張顛草聖書

又

翠羽嘈嘈喚夢醒
梅花月色滿疎櫺
分明一段羅浮
景好藉丹青入畫屏

書示居廣

野路荒涼雨未收
離離禾黍滿田疇
遙知別後多佳思
可有新詩寄遠遊

書示阮生

滇海秋涼雨乍晴
濡毫寫竹興偏清
此君不獨持貞節
翠影猶宜伴月明

訪庵主不遇

慇懃為訪道人來
踏破林間一徑苔
雲滿空山無覓處
閑塔寂寂野花開

寄郭勳衛四首

軒前滿樹桂花开
風送天香入酒杯
退食從容無一

事謾呼童子抱琴來

又

滇池南望是臨安正爾懷人獨倚闌
無奈關山五程隔暮雲春樹幾回看

又

遠勞相憶寄佳章格調清新逼盛唐
更愛錦箋書法好淋漓猶帶墨痕香

又

暑雨連朝未肯晴可堪久客滯邊城
書齋不下陳蕃榻擬待清樽共一傾

廣真嚴山偈二首

東風小雨未成泥
步入雲深一迳微
不獨談禪留累
日更憐山水有清暉

又

獅子名藍歲月深
偶因公暇到珠林
庭前栢樹堦前
草生意綿綿直至今

過雪山關

赤水河邊萬仞山
煙嵐深鎖雪山關
羊腸古道青雲
裏任是飛仙亦慘顏

祿豐驛樓晚眺

晚來送目驛前樓
禾黍離離尚滿疇
霜冷碧天無過雁
懷人心似水悠悠

寄居士弘阮宗儉

南中花氣漸薰人
萬紫千紅色正新
寄與滇城行樂者
莫教辜負一年春

絕塵庵偶題

春到山林擁翠嵐
登臨又過絕塵庵
一樽松下延清賞
落日歸來酒半酣

海棠

春暖名花色正嬌
東風無力送妖嬈
停車莫惜須臾

賞一雨明朝恐寂寞

次永平

千紅萬紫競花朝
馬踏東風態更驕
隨處縱觀消客
思莫言千里路途遙

寄陳勳衛

永昌分手未經旬
路出龍關別是春
錦繡園林無限
意謾題詩句寄高人

聞鶉

新綠殘紅雨乍晴
偶聞山路杜鶉聲
如何望帝千年
恨訴向東風惱客情

過碧雞關寄郭陳二生

花落東風春欲闌
行裝又過碧雞關
料應策蹇尋詩客
此際方知行路難

寄余司訓

聞道余生讀禮餘
閉門守制思何如
塔前草色連苔色
此際應知客過疎

題畫二首

誰寫匡廬景最幽
碧雲紅樹似高秋
青鞋布鞵應隨分
却憶當年惠遠遊

又

桃花掩映石橋西茅屋應知隱者棲誰寫新圖入神
妙看來疑是武陵溪

訪石隱

庭前梅萼一枝新松下禪房絕點塵為愛老僧茶話
久始知方外有閑人

浴安寧溫泉

春日融和淑景鮮清晨下馬浴溫泉詠歸氣象誰能
解坐對東風意豁然

春日呂合遇風雨

春雲漠漠障晴空驟雨東來頃刻中試向清川橋上

過落花新水泛殘紅

薔薇花

一架薔薇傍粉牆可人情處逞新粧
凭闌幾度徘徊罷拂袂春風更有香

九月四日行次祿豐

驛館蕭條值杪秋獨看雲樹思悠悠
重陽莫負登高興咲把黃花醉玉甌

寄人

庭院春光欲暮時曲欄爭放牡丹枝
吟成遠寄同聲者此際能無夢寐思

景州寄郭仲彬

漠漠平原路渺茫
貂裘煖耳禦風霜
南雲此際將梅柳
自是懷人興趣長

題強信畫二首

強生妙得丹青理
揮洒林巒古道比
彷彿巫山十二
峯宛然都在生綃裏

又

千巖萬壑奠洪濛
寓意誰能興不窮
聞說強生真好
手今朝獨見畫圖中

題竹

涼颼時拂濕雲開綠影垂垂印翠苔若把此竿臨渭水可能釣得巨鯨來

至荆湘

雪後瀘江霽靄浮鯨波日夕向東流官船瞬息荆門路回首滇南天盡頭

寄滇中諸公

春來雨雪遍街衢獨坐閑窓一事無寄語南雲賢達者終朝清興只如愚

寓獅子山

旭日暉暉散曉霞山林清靜絕紛譁閑來獨步溪橋

上惟見寒梅幾樹花

題朱寅仲山居清興圖

龍蔥古木繞幽居
奕罷芸窗靜看書
几上桐琴三弄後
芒鞋月下步前除

至日寄居廣

野館俄驚又一陽
簷前寒日漸舒長
朝來散步延清賞
索笑梅花滿樹香

謁嵩明州宣聖廟

素王功業同天地
棟宇孤高貌儼然
俯拜前墀頻稽首
巍巍

聖德永相傳

寄郭文陳謙

歲晚雲同欲雪時
老懷殊覺鬢如絲
軒前獨有梅花樹
可愛凌寒放一枝

泊黃陵廟

黃陵廟下泊孤舟
萬里雲開見斗牛
二女空含千古恨
巴江日夜水東流

黃州阻風

萬里東歸客思悠
齊安驛下繫孤舟
江間白浪如山湧
一夜狂風未肯休

泊漁陽口

西風吹雨乍凝寒
兩岸蕭蕭荻葦殘
夜泊却怡舟楫
穩活魚新酒醉江干

赤山港夜行

客棹宵征思欲迷
江風吹雨冷淒淒
山城鼓角聲悲
切岸上人家雞亂啼

良店道中風雨阻舟

東風料峭逞餘寒
一夜驚雷奔急湍
獨坐挑燈延客
思雨聲不絕到江干

望君山

挂席朝來過洞庭君山秀色望中青
舵樓高處推窓坐幾朵芙蓉簇翠屏

寄陳大叅

滇水蒼山隔幾程每看雲樹更關情
困人春色濃如酒信馬慵聞曉院鶯

和壁間韻

蕭蕭風雨值深秋雲物淒涼興自悠
最愛松聲與山色停鞭不用策驂騶

寄居廣

萬里觀光到

北京一冬天氣喜晴明窓前又見梅如玉謾寫新詩
寄遠情

遊太華寺

東風吹柳拂烏紗一入祇園景最嘉
唯愛日長山寺靜小窓開遍杜鵑花

題夏仲昭高標競秀圖

小雨廉纖濕未乾垂垂鳳尾拂雕欄
清風庭院偏瀟灑勁節尤能耐歲寒

題夏仲昭三徑清風二首

清宵玉露下高空庭戶涼生細細風
詩思滿懷吟未

就一簾碎影月明中

又

東吳才子思奇絕
寫出千竿與萬竿
彷彿淇園春雨
後森森蒼玉晚生寒

素軒集卷之十

素軒集卷之十一

素軒集卷之十一

雙桂軒詩序

雲南按察使魯郡苗公與其兄子雲翔俱以明經取
高第公由通政司叅議秉憲節雲翔為延安之中部
縣訓導鄉人榮之臨邑教諭馬原賓取都林一枝之
語為顏其居曰雙桂軒搢紳逢掖歌詠以美之屬予
序其首簡昔之君子名其居室類因事取義故亭以
兩名則志其喜堂以畫錦名則榮其歸臺以超然名
則樂其景之美雙桂名軒不亦善乎夫自漢董仲舒
對制策於孝武之世科舉之名始立至唐而進士及

第其選尤重宋之仕者不由科第謂之右選非賜進士出身不得升二府逮我

皇朝因元之舊去華務實問以五經四書窮其性理策以百氏子史博其聞見自非聰明特達之資深造自得者未易能者其入場屋譬猶提孤軍赴敵苟勇不如賁育智不若孫吳豈能勝哉然則今之科目愈難得也能得之者蓋已求什一於千百况萃於一門聯中斯選非其世德之積學問之富不至是也雖然原賓之為公揭斯扁豈徒侈公一家之榮將使公之子姓鄉之俊秀有觀感而興起者矣記曰有開必先

齊魯禮義之邦聖賢遺澤雖千載而未泯他日多士
泉湧而山出則實自公啓之也書以為雙桂軒詩序

怡顏堂詩序

給事中夷陵冉公以堂上具慶揭怡顏二字為扁以
見志怡顏云者悅親之謂也為人子者孰不知事親
孰不欲悅其親而傳曰悅親有道果何道哉飲食奉
養未足以悅親也服勞從令未足以悅親也必先意
奉承以樂其心隨事將順而不違其志於所不可違
也敬謹行之而無所阿從於所不可順也委曲調護
之不使有拂逆愛焉而不至狎恩之失敬焉而不為

儼恪之容夫是之謂悅親有道然非實出於中心則夫和氣愉色婉容豈可以聲音笑貌為哉故曰反諸身不誠不悅乎親矣悅親而至於怡其顏面則所以樂其心志者為何如哉給事學有諸已為材士教施於人為良師今羽儀

天朝敷歷清要正立身行道之日將見

紫誥錫封以顯榮其所自出使國人皆稱願曰幸哉有子如此茲其為悅親之大也歟於是儒紳賢之咸賦咏其事不鄙予武弁而以序見屬因為本諸聖賢格言以告之如此云者

滇池南望圖序

凡人情於其所親合則欣喜離則憂戚蓋其天性然
五倫之中莫非天性況生之膝下一體而分者乎是
以古之出使于外而懷其所親之不置則登高遠望
以泄其思故詩曰陟彼岵矣又曰云何吁矣釋者謂
盱張目望遠也前志亦言遠望可以當歸若今監察
御史方公其得古人之心所同然者歟公世家南海
之揭陽官遊

京師奉

命巡撫雲南念慈親在北堂晨昏定省之曠不能不

往來于胸中間登南城以望見夫滇池之浩蕩淼漫
合流南溟遙空一碧六合同覆孰能魚川泳而鳥雲
飛也爰命繪者圖為滇池南望君子多之相與賦其
事篇什成乃屬予序夫聖人之教親親而仁民仁民
而愛物故行仁自孝弟始公之於學知所本矣然君
子不以家事辭

王事者以公義勝私恩故也無公義非忠臣無私恩
非孝子仁不遺其親義不後其

君仁義忠孝並行而不相悖於斯圖見之庸序諸卷
端

送雲南按察使蹇公榮滿序

雲南古荒服也漢唐宋所不能臣

皇明洪武辛酉天兵克平之聲教既敷百秩維序

朝廷以其地極西南去

輦轂尤遠恐耳目有所不及粵歲乙亥乃始設按察

司以輔治之上以達

九重之聰明下以彰一定之法律俾遐荒之民凜然
知所懲勸而各全其仰事俯育之天猗歟懋哉然則
任遣之際必慎選廷臣端莊謹厚者為之使以綱紀
之也永樂己亥渝川蹇公自都臺名御史擢居滇南

憲使之任刑清政舉官知所守吏知所畏夷民知所
趨向而風紀大振宣德丁未以外艱之憂歸渝川廬
于墓者三年人咸稱其孝暨服闋起公復之任焉蓋
公之為人簡重端方其存心也恕其持身也廉其用
刑也平明足以燭事公足以服人故能達

聰明彰法律使萬里之外瞻

天威於咫尺畏刑遠罪而各安於無事之域也今以
九載榮滿考績天官顧余忝寄藩維與公情好且有
年矣事有未通政有未允必相與咨詢之而麗澤之
益居多焉一旦云別能無介然于中乎雖然是行也

以公之政之才決于遐壤聞于中州者歸覲

天庭將見踐華要登臺閣功贊化機而澤敷遐邇豈
止滇南一隅所可擬倫也哉是為序

送江西左叅政張公之任序

聖天子嗣登大寶治化一新百秩維序民物咸熙然
猶慎擇內外臣僚有謹厚廉能者不次而陞擢之以
司藩屏之職此即有虞明目達聰作興人材舉一世
而甄陶之以底夫雍熙太和之盛也猗歟休哉雲南
右叅議張君居傑夙以材能聞承
詔陞江西左叅政將之官來別於余余謂君子贈人

以言但世之受言者率多喜諛故言者亦多以諛進
若進諛言以悅人則非君子望於人不若不言之為
愈也今君之獲

寵陞而增其祿秩是豈欲榮其名以利其祿食也哉
蓋將所以為乎民也江右為東南大藩文獻名區士
夫淵藪人民之夥物產之繁甲於天下較之滇南尤
為難治今茲往也幸毋自足尚期恰乃心以罄厥職
使政治益新聲名益著庶幾無負於
朝廷求賢之意他日論功課績轉而上之踐華要登
台鼎黼黻

題鄭都督三顧茅廬卷

予嘗讀漢諸葛亮傳謂亮當漢祚衰微躬耕南陽自
比管樂不求聞達於諸侯故人以卧龍稱之後因州
平心與元直神交達于昭烈又能以貴下賤洎乎三
顧起亮于草廬之中一言道合解帶練兵遂許以驅
馳志扶劉氏續承舊服結吳抗魏擁蜀稱漢刑政治
于荒外道誼行乎畿中以此觀之誠如昭烈所云孤
之得孔明如魚之有水也蓋自古秉事君之節有開
國之才立身之道字人之術及受遺詔輔幼主精誠
貫于金石者惟武侯兼有之也今都督鄭公雪軒收

藏前人所畫三顧草廬圖徵予一言識之左方閱是
圖者當知感慕以起高山仰止之思毋徒視為奇玩
而已矣

跋梁岳介軒

梁生岳久侍於余因知其有勤勵之志特命其藏脩
之所曰介軒大書二字以畀之蓋取諸豫之六二之
義也夫人處逸豫之中鮮不為其逆而耽戀不已也
惟得其中正以自守者知宴安鴟毒而不可懷故見
幾而作不俟終日而有貞吉之道焉吁斯非節介之
士其能然歟易曰介于石不終日貞吉梁生其勉焉

別意圖詩序

昆明別意圖者為錦衣衛指揮使陳叔度作也叔度
柱國平江公之仲子性資穎悟器宇軒特經史韜略
靡不貫通而又脫畧紈綺敦尚儒素蚤以勲舊子入侍
殿庭

恩寵優渥擢授勲衛聲譽翕然播于時邇者麓川夷
寇侵軼邊圉虛驅烝黎

皇上命將率三軍以討之時大司馬王公總督軍務
謂叔度才畧優長克參機務請

朝於是叔度從大司馬徂征師抵潞江司馬公謂叔

度可當一面俾統兵由東路犄角而進出奇制勝涉
險摧堅屢破寨柵蠻衆瓦解賊勢由是而衰大司馬
承

制論功榮陞是職今凱旋回

京戒行有日余與叔度尊府公相知且舊而叔度又
與余愛好尤篤於其行也安能已於言耶遂賦詩繪
圖以攄余之別情復俾能詩者詠歌以為贈雖然以
叔度之材膺屏翰之任握宥密之樞直易易耳佇見
勒銘彝鼎垂耀汗青豈止如是而已哉系之以詩曰

送雲南按察司憲副徐公考滿序

聖德辛亥冬四明余公庭藻以安察副使蒞及雲南

宣德辛亥冬四明徐公庭謨以按察副使蒞政雲南
始識之目其貌也溫耳其言也厲知其為純德君子
也及與之交懽然以相愛怡然以相得誠昔人所謂
如飲醇醪不覺自醉者也每政暇時嘗過余或討論
於典墳或笑談於琴棋觴詠其所以啓沃裨益於余
者居多是以久而彌敬也間為詩文如秋水芙蓉體
態清麗如長江大河一息千里可愛可愕至於聲威
遠播肅然如秋霜烈日之可畏俾椎髻卉裳之民咸
樂於化育之中是以獄訟簡而政刑清也蓋公之才
德優長故其見於行也卓卓如是使人歆服羨慕而

無已也今年秋考滿入覲

大庭來別于余余惜其去而悵于中且告之曰公以卓犖之才淵穎之學而又際乎

清明之時將見榮膺

寵渥登台鼎秉樞機尚當大展其所蘊以彌綸政化黼黻太平俾功業著于時聲光垂于後斯則余之望也公其勉之

送侍御劉公還

京詩序

雲南古西南夷也自漢始通中國元雖郡縣其地不

過羈縻而已洪惟

聖朝混一區宇洪武辛酉始入職方仁漸義摩風俗
丕變民安物阜于茲蓋六十餘年矣邇者麓川叛寇
思任發怙恃其險悖逆不道侵牟邊圉刈劉民人封
豕妖狐以跳以踉

皇赫斯怒爰整三軍

勅大將軍往討之猶慮軍餉罔或克濟復

勅監察御史劉公持節視師叅贊以督運之且其地
山林阻深弗通漕輓轉輸惟艱公之至也布置有方
不疾不徐不苛不擾是以軍餉克濟民不告勞以致

王師克捷平其巢穴殲其醜類夷賊潰奔蠻方底定
振旅而還公亦與有勞勩今竣事趨

朝戒行有日公與余相好尤篤於是賦詩繪圖以贈
以抒別情竊惟公以淵穎之學經濟之才見諸行事
是以立朝有謇諤之風出使著公勤之績會見入覲

大庭拜

天顏於咫尺敷奏以功

寵錫有加豈特蜚英聲於烏府而已也是為序

田園逸樂圖詩并序

士之負才猷處貴富持守節操久而弗渝名遂身退

而獲憂存於田園桑梓者非其習戩之月用舍之審

而獲優游於田園桑梓者非其智識之明用舍之審
素不以聲利汨於中弗克爾也若致仕指揮使胡廷
貢殆其人歟

國初時先驃騎公以才能委鎮永昌綏輯夷氓捍禦
邊陲茂建勲績至今人尚稱之廷貢自少穎敏百家
之書六韜經史靡不研窮足跡所至殆徧南北凡老
師碩儒莫不親炙故其學益富識益明而於貴富聲
華蓋泊如也既而以廕紹職遷任南交士卒懷惠尋
移滇之金齒聲譽益著誠有光於前烈也未幾以年
老援例致政俾其子繼職而得遂其素志徜徉乎山

水之間放曠乎埃壒之外而樂其所樂也今年春來
謁余于光霽堂獲叙平生歡相與笑談觴咏者累月
一旦告旋余弗舍其去且髣髴各已蒼蒼又不知後
會在何時也乃繪田園逸樂圖以贈復系之以詩云
胡公素貞英雄姿才美由來人所推六韜三畧既條
貫圖書經史不停披丰標蘊藉溫如玉雄辯驚人尤
出奇早年足跡半天下于今投老居邊陲結交倏已
三十載青眼相看情不改茲焉髣髴各成絲憶昔交
游幾人在曾聞功業著南交更羨聲名播滇海田園
樂趣遂優游白石清泉如有待竭來會晤同襟期酌

酒論文心更怡看花山寺春光媚賞月庭軒夜漏遲
今朝忽動歸歎興為寫丹青寓所思隱隱旗亭藏祿
樹陰陰林塢啼黃鸝碧雞關前陳祖席彼此離情空
脉脉三疊驪歌不忍聽一杯酒盡青山夕薰風古道
水邊村西日新蟬柳間驛相思相見復何時回首五
華雲氣白

題訥庵詩序

夫詩者所以發乎情性之感合乎風化而成也然自
三百篇後六義俱備者少漢魏體格小變六朝則靡
矣唐以詩賦取士後之言詩者莫盛於唐唯杜工部

李謫仙自成一家眾所不及近代以來學者莫不宗
焉四明范宗暉氏出所作訥菴集示予且求叙讀之
氣槩雄偉音聲鏗鏘律度渾厚風流清曠琅琅乎若
清泉瀉練于長崖巍巍乎若晴巒秀拔于天表如芙
蕖出水不染泥滓可謂得二公之餘蘊追前人之遺
躅者矣予以荒蕪之資習卜氏之傳致語於篇端當
俟知者以取正焉

駉馬觀風圖序

駉馬觀風圖者監察御史當塗華公之所藏也公以
郡邑之秀登成均上舍擢任耳目奉

命巡按雲南居歲餘戎夷安之而公旬宣敷布撫循
勞徠孜孜焉惟日不足乃命善繪者作斯圖以見志
蓋取諸小雅皇華詩人之意也夫皇華者君遣使臣
之詩其辭曰載馳載驅周爰咨謀又曰周爰咨詢周
爰咨度蓋咨訪使臣之大務君之使臣無非欲其宣
上德而達下情故為臣者惟恐其無以副君之意則
惟諏詢咨度以廣其眎聽而已故觀田野之闢蕪則
知民生之豐儉觀少長于道路則知俗化之厚薄觀
襦袴之謠則知吏治之循良觀乳虎之語則知官刑
之酷虐然後得以興其利而去其患激其污而揚其清

豈徒衣繡乘驄巡行郡邑而已哉夫為治者在有位
君子各盡其職而已若公之所為豈非所謂盡職者
耶於此足以知公志之所存而其進未可量也予承
乏帥閩方惴惴焉懼職之未能進因公微序斯圖而
為雅言臣職之當盡蓋如此既以自勵且以勵夫同
志者云

題逯先生詩集序

夫有德者必有言言者何文章歌詠是也昔太史氏
采民俗歌謠而知風化之淳靡蓋有諸內而形諸外
非得夫溫柔和厚之意者不取然而漢魏以來作詩

者盛矣而所取者甚嚴不亦難乎有覃懷遠先生光
古出平日所作詩集請序之觀其氣度宏遠聲律古
淡體制有漢魏之遺風格調如盛唐之渾厚鏗鏘鏘
鏘泐泐洋洋豈可掩之哉皎乎如白月流光於青天
藹乎如群花秀麗於名苑可謂獨步者也雖然騏驥
不遇伯樂何以知其材美璞不逢和氏無以識其珍
良可一唱三嘆膾炙後人惜余知之有未能盡也遂
命梓鋟之冀學詩者取則焉永樂庚寅冬十月既望
沐庸序

素軒集卷之十一

素軒集卷之十一



素軒集卷之十一

十一

素軒集卷之十二

慎菴記

濠梁耿侯顏其藏脩之所曰慎菴徵言于予予惟慎者戒謹之謂也人能戒謹則自不容於不慎矣蓋居官者慎則事無隳弛居家者慎則德無不脩然則慎者其可忽乎侯簪纓世家少以貴介子弟選入國學讀書習禮循循雅飭屏去紉綺安於澹泊而又性資聰敏益廣所學迨長歷職武衛克著忠勤人咸稱之蓋由慎之所致也老寓南詔卜居晉寧闢田園營屋宅植花卉竹樹於其間以為桑榆之樂當風日晴明

烟消雨止峯巒擁翠禽鳥和鳴則幅巾杖屨以逍遙
於丘壑間或撫松而盤桓或登高以舒嘯已而夕陽
在山烟嵐掩靄則歸而掩關引觴獨酌陶然自適乃
偃息于菴中則其所樂為何如亦由慎之所致也於
戲若侯者可謂慎終如始者矣詩曰靡不有初鮮克
有終侯其克終矣是為記

觀源軒記為給事中陳相公題

永樂辛卯秋南海陳公以給事中弭節南詔省民風
宣政化予始知公聽其言觀其行而慕其人於是出
必聯鑣入必交衽相得驩甚公扁燕坐之所曰觀源

且徵予辭以為記曰善觀水者必觀其源善為政者
必務其本仁義禮樂乃為政之本也出於岷山始於
濫觴乃為水之源也夫水之混混不舍晝夜盈科而
進下夔峽趨襄沔演迤瀰漫東會于海凡有源者皆
然猶夫為政者必務大體施政令布利澤于當時垂
功名于無窮是皆以仁義禮樂為之本者也公既知
觀水而觀其源則必知為政而務其本懿夫公之名
是軒也余以前所稱釋其名軒之意以後所稱為公
他日之賀云

贈朱寅仲畫記

句吳之墟為東南一都會而中州清淑之氣萃焉林
屋天平諸峯蜿蜒壇扶輿磅礴而鬱積往往瑰奇之士
鍾秀於其間昔人所謂士夫之淵藪是已有若朱寅
仲氏殆其人歟寅仲自入南中以來余已知其名而
未覩其人既而識其面而未知其蘊迨余來領雲南
藩閫之政始得與之從容談論凡古人書畫之法悉
能窺其閫奧及觀所作層巒複磴喬林巨石而風雨
晦冥烟雲晻曖四時朝暮曲盡其妙由其天趣深遠
筆力精到雖萬里之外得于咫尺之間可謂躋古人
之神品者矣寅仲雖素有其才終不以自矜故人服

其雄量而重其高致也予聞唐有長梁者亦吳士也

其雅量而重其高致也予聞唐有張璪者亦吳士也
斯人衣冠學行為一時名流尤善畫山水為世所重
乃知靈氣之在人異世而同符初不以古今為間也
竊恐世俗類以畫家者流歸之寅仲故併論及此而
為記云時永樂十年壬辰夏五月望日

古樸子記

雲南布政司大叅陳公閔之浦城人也世業儒少由
郡庠弟子員升胄監乞乞窮經晨夕弗懈無惰容無
疾言適色人以謹厚稱尋登永樂壬辰第拜監察御
史奉

命出巡糾奸貪剔冗蠹鋤豪強滌寃滯政令大行聲
威遠著動搖山岳以功超陞是職然雲南古西南夷
比中州之民為難治公下車日猛以威之寬以綏之
俾咸遂其生生之樂是以人皆愛敬之也一日持古
樸卷屬予弁于首以蕪陋辭弗獲予惟鴻濛既判元
元肇生風氣未漓人尚質直不事雕琢世代云降人
文日滋澆偽以駁矯揉是趨於是有機巧之習矣蓋
由古而有今由樸而有巧然天生烝民均有恒性理
一而已曷嘗有古今之殊惟氣稟不齊是以有今古
巧樸之異也公所稟既厚所學亦純雖生於今之世

亦尚古之人也是以處心平恕不為巔崖不尚詭隨

亦猶古之人也是以處心平恕不為巔崖不尚詭隨
直道是行循其自然也所以大過於人者其有由然
也予辱知於公素久而公之裨益於予者居多今復
以文辭見屬姑以所聞以塞其請誠所謂以蠡而測
海者也若夫公之家世之流行出處之大節文章政
績之震耀于時者

當代鉅公暨夫翰苑鴻儒著述備矣予竊庸贊是為
序

雜說示陳以遜

蓋嘗觀乎兩間人居其中焉而人之氣稟有清濁之

不同者天也清者賢而濁者愚此天之所賦畀也然則人之生既有清濁之分而其命亦有窮通之不齊也何待於求為此自然之理也世之人不究其本而逐其末者比比皆然譬之於夢方其夢也不知其夢也夢之中又占夢焉覺而後知其夢也惟其不能真知大覺其為眩瞶迷惑而不悟者夥矣烏能安於性命之所固有而修之也孔子曰學也祿在其中矣耕也餒在其中矣豈待僥求倖致以害其自然耶嗚呼古之人修天爵而人爵從之今之人修其天爵以要人爵既得人爵而棄其天爵則惑之甚矣豈古之人

七皆賢耶抑今之人皆愚耶余不得而知之故書以示

皆賢耶抑今之人皆愚耶余不得而知之故書以示
子明理達道必能為吾辨之

又

予退食暇常坐素軒中每日夕見虤虎一偃伏於窓
壁間或蹲如虎伏伺蠅蚊來集乃奮其威突其睛矍
然一躍而啖之以充其腹罔知所畏也一日忽有蜂
潛止其側彼以為蠅也張吻啖之蜂掉尾反螫虤虎
倉皇仆于地蜂乃翬然颺去噫彼但知其類同為可
恒飽食也而不知有毒者焉嗟夫

鸚鵡跋

雲南之西北去地千餘里玉龍山之陽曰麗江即古
西旅之國也與蒙窩密邇土番相隣滇之名郡也

天朝克平設府治以鎮之永樂庚子春知府木初獲
黃色鸚鵡一遣其子土來奉於兄總戎黔國公公悅
之然此鳥稟中央之色得山川之秀情性馴良辯慧
能言而解人意紺趾丹喙柘衣素衿雖無文彩而妙
質竒姿有可觀者焉誠南中之異禽也公不敢私遂
貢獻於

朝廷故繪斯圖以紀其畧云後之識者當寶玩之
永樂十八年六月望日識

皇猷而澤被乎天下又豈特一方之民沐其惠而已

皇猷而澤被乎天下又豈特一方之民沐其惠而已
哉公尚勉之余日望之是為序

贈雲南按察司僉憲郭公榮滿序

書云明乎五刑以弼五教夫聖人之治民也以德而
刑特以輔之也然不明於治之本而一於治之法欲
民心之服政治之美未之有也故居是任者必公平
以宅於心寬恕以施于法斯克底於至治而四方有
風動之休也雲南按察司僉憲郭公性資聰敏才識
優長廉公而平恕訟理而政行不尚於寬不尚於猛
故民皆悅服熙熙皞皞咸囿于春陽和煦之中以樂

其仰事俯育之天而遂其耕田鑿井之利是以聲名
洋溢而德洽于夷氓也始公由曹監弟子員擢居黃
門克贊嘉謨繼司大理詳讞平允今膺是任而又茂
著徽猷有以見公之練歷老成秉心一德終始無間
也茲以九載滿考報政天官戒行有日余與公相知
也久于其行也能無繾綣于中乎雖然以公之才之
德表表如是會見入覲

天顏榮膺

寵渥踐樞要登台鼎以黼黻太平俾德澤被乎生民
功業垂于不朽是則余之所望也公其懋諸是為序

贊郭勲衛

汾陽之裔德量汪洋鍾川嶽之秀依日月之光文才
該博武畧優長誠將門之偉器昭代之賢良也歟

為方老舅題畫像贊

德富才優龐眉皓首當代衣冠箇中英秀用舍行藏
不累乎心志操堅貞不易乎守取松石以為隣偕琴
鶴以為友從容閑雅樂道優游斯人也夙抱匡輔之
才今乃為林下之叟者耶

題紹祖錄後

右紹祖錄一卷江西左叅政上虞張公居傑與其弟

福建僉憲居彥輯乃祖九臯先生聽鶴軒之詩文讀
之皆一時名公鉅卿所作其所以發揮名軒奧義殆
無餘蘊矣復徵余言以書其後余惟聽鶴之義蓋有
取夫易之鳴鶴在陰其子和之之意傳曰誠之感通
也夫誠者善之本也非誠有德者其孰能與於此哉
九臯先生其積德也諒久矣今居傑昆季聯芳科第
歷登藩憲聲譽彰於時誠有光于先也易曰積善之
家必有餘慶余于張氏見之是為書

題黃鸚鵡圖

踰滇之南五六百里有府治曰元江即古之櫛槃甸

也台之西北有工曰豐社工之南有山曰蒙樂其山

也治之西北有江曰禮社江之南有山曰蒙樂其山
多松鬱鬱如織常有鸚鵡翔集不啻千萬然純黃者
蓋未嘗見也宣德甲寅春正月土酋偶於其處獲一
來獻觀其金衣菊裳紺趾丹喙形質超異巧慧能言
誠羽族之珍而山川鍾秀所毓者也遂
貢于

天庭此皆

聖朝德澤遠被雖羽族之微亦出而效珍也因繪圖
復撫其槩以識之俾後之觀者庶有以知其所自云
耳

素軒集卷之十二終



素軒集卷之十二

終



















