

মহাভারতম্

মহাভারতম্

জন্মশতবার্ষিক-সংস্করণম্

মহর্ষি শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়নবেদব্যাস-প্রণীতম্

শান্তিপর্ব

২৮৫ - ৩৩

৩৩

দর্শনাচার্য

শ্রীমন্নীলকণ্ঠকৃতয়া ভারতভাবদীপ-
সমাখ্যয়া টীকয়া

মহামহোপাধ্যায়-ভারতচার্য্য-মহাকবি-পদ্মভূষণেন
শ্রীমদ্ হরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যেণ প্রণীতয়া
ভারতকৌমুদীসমাখ্যয়া টীকয়া তৎকৃত-
বঙ্গানুবাদেন চ সহিতম্

বিশ্ববাণী প্রকাশনী

কলিকাতা-৭০০০০৯

।प्रथम प्रकाश : १७४५ बङ्गबद
द्वितीय (बिष्वबानी) संस्करण : महलया १४०० बङ्गबद

प्रकाशक :
धीवा मणुल
बिष्वबानी प्रकाशनी
१९/१ बि, महात्मा गान्धी बोड
कलिकाता-१०० ००९

मुद्रक :
हवाइजन प्रिन्टार्स
१४८८ पतौदि हट्टिस
दबियागङ्ग
निउ दिल्ली-११० ००२

दाम : १७०.००

প্রকাশকের নিবেদন

‘মহাভারতম্’ মহামহোপাধ্যায়-ভারতচার্য্য-মহাকবি-পদ্মভূষণ শ্রীমদ্ হরিদাস সিন্ধাস্ববাসী মহাশয়ের তপস্শালক্ৰ অমৃতময় ফল। সে আশ্চর্য্য তপস্চর্য্যার কাহিনী আজ সকলেই জানেন। প্রায় একশ বছর তিনি ছিলেন ‘মহাভারতম্’-এর তপস্শায় মগ্ন—এবং সে একক ও দুঃসর তপস্শায় তাঁর পাণ্ডিত্য ও প্রজ্ঞার সঙ্গে মিলিত হয়েছিল অসীম ধৈর্য্য, অশেষ নিষ্ঠা ও অলৌকিক আয়াস। ফলে তিনি আমাদের জগৎ রেখে গেছেন তাঁর ‘মহাভারতম্’—এক আশ্চর্য্য ঐশ্বর্য্য। ‘মহাভারতম্’-এর দ্বিতীয় সংস্করণ প্রকাশনার মূলে আছে আমাদের সেই জাতীয় ঐশ্বর্য্য সংরক্ষণের এবং জয়শতবর্ষপূর্ত্তি উপলক্ষে ঋষি হরিদাসের প্রতি শ্রদ্ধাঞ্জলি নিবেদন করার পুণ্য প্রেরণা ও প্রয়াস। স্বধীজনের সানন্দ সমর্পনে আমাদের প্রয়াস সার্থক হোক—এইমাত্র কামনা।

পঞ্চষষ্টিতমোঃধ্যায়ঃ ।

—:~:—

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

চাতুরাশ্রম্যমুক্তশ্চে চাতুর্কর্গ্যন্তথৈব চ ।

রাষ্ট্রশ্চ যৎ কৃত্যতমং তন্মে ক্রহি পিতামহ ! ॥১॥

ভীষ্ম উবাচ ।

রাষ্ট্রশ্চেতৎ কৃত্যতমং রাজ্ঞ এবাভিষেচনম্ ।

অনিদ্ৰমবলং রাষ্ট্রং দশ্রুবোহ্ভিভবস্ক্যত ॥২॥

ভারতকৌমুদী

চাতুরিতি । চাতুরাশ্রম্যম্ ব্রহ্মচর্যাশ্রমচতুষ্টয়গ্রহণজন্মম্ ; ঐকাগ্র্যং ব্রহ্মণ্যেকাগ্রতাসম্পাদনম্, চাতুর্কর্গ্যং ব্রাহ্মণাদিবর্গচতুষ্টয়ানুষ্ঠেয়ম্ ॥৪৩॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভাবতাচার্য-শ্রীহবিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং
ভাবতকৌমুদীসমাখ্যায়াং শান্তিপর্কণি বাজপশ্বে চতুঃষষ্টিতমোঃধ্যায়ঃ ॥০॥

—:~:—

চাতুরিতি । তে স্ময়া । রাষ্ট্রশ্চ রাজ্যশ্চ , কৃত্যতমং প্রাধান্তেন কর্তব্যম্ ॥১॥

রাষ্ট্রশ্চেতি । কশ্চচিং রাজ্ঞঃ অভিষেচনং কর্তব্যমেবেত্যর্থঃ । অন্তথা দোষমাহ অনিদ্ৰমিতি ।
ন বিদ্রতে ইন্দ্রঃ প্রভূর্গম্বিন্ তৎ, ন বিদ্রতে বলং সৈন্যঞ্চ যস্মিন্ তৎ । উত শব্দঃ পাদপূরণে ॥২॥

পুকবশ্চেষ্ট পাণ্ডুনন্দন । চাবিটী আশ্রম গ্রহণ, ব্রহ্মে একাগ্রতা এবং চারিবর্গের
আপন আপন অনুষ্ঠানে যে ধর্ম হয় তুমি একমাত্র প্রজাপালনে ব্যাপ্ত থাকিয়াই সেই
ধর্ম লাভ কবিতে পারিবে ॥৪৩॥

—:~:—

যুধিষ্ঠিব বলিলেন—পিতামহ । আপনি চাবিটী আশ্রম ও চাবিটী বর্গের ধর্ম
বলিয়াছেন ; এখন রাজ্য সম্বন্ধে যাহা প্রধান কর্তব্য, তাহা আমার নিকট বলুন' ॥১॥

ভীষ্ম বলিলেন—রাজ্য সম্বন্ধে ইহাই প্রধান কর্তব্য যে, প্রথমে রাজ্যে কোন
রাজাকে অভিষিক্ত কবিতেই হইবে । কারণ, যে রাজ্যে রাজা না থাকেন এবং সৈন্যও
না থাকে, দস্যুবা সেই রাজ্যে উপদ্রব কবে ॥২॥

অরাজকেষু রাষ্ট্রেষু ধর্মো ন ব্যবতিষ্ঠতে ।
 পরম্পরঞ্চ খাদন্তি সর্বথা ধিগরাজকম্ ॥৩॥
 ইন্দ্রমেব প্রবৃণুতে যদ্রাজানমিতি শ্রুতিঃ ।
 যথৈবেন্দ্রস্তথা রাজা সম্পূজ্যে ভূতিমিচ্ছতা ॥৪॥
 নারাজকেষু রাষ্ট্রেষু বস্তব্যমিতি রোচয়ে ।
 নারাজকেষু রাষ্ট্রেষু হব্যমগ্নিকর্ষহু্যত ॥৫॥
 অথ চেদভিবর্ষেত রাজ্যার্থী বলবন্তরঃ ।
 অরাজকাণি রাষ্ট্রাণি হতবীর্যাণি বা পুনঃ ॥৬॥
 প্রতু্যদগম্যাভিপূজ্যঃ স্মাদেতদত্র স্মমন্ত্রিতম্ ।
 নহি পাপাং পরতরমস্তি কিঞ্চিদরাজকাং ॥৭॥ (যুগাকম্)

ভাবতকৌমুদী

বাজাভাবে দোবাস্তরঞ্চহ অরাজকেধিতি । খাদন্তি বিনাশয়ন্তি লোকা ইতি শেষঃ ॥৩॥
 ইন্দ্রমিতি । প্রবৃণুতে দেবগণ ইতি শেষঃ । প্রধানানুসাবেণ ব্যবহৃতব্যমিতি ভাবঃ ॥৪॥
 নেতি । বোচয়ে অভিপ্রেমি । ন বহতি হব্যবহনেম যাগফলং ন দদাতি ॥৫॥
 অথেতি । অভিবর্ষেত গ্রহীতুমাগচ্ছেৎ । হতবীর্যাণি অবিভমানবলানি অভিপূজ্যঃ সম্মানেন
 গ্রহীতব্যঃ । স্মমন্ত্রিতম্ সমাগালোচিতম্ । পাপাং পাপজনিতাং পবতবং অধিকানিষ্ঠজনকম্ ॥৬—৭॥

ভাবতভাবদীপঃ

চাতুবাশ্রম্যমিতি ॥১॥ বাহুব্রহ্ম তাংস্থ্যাজ্রাষ্ট্রবাসিনো জনশ্চ কৃত্যতমং সৃথ্যকার্যমনিন্দ্রমবাজকমত
 এবাবলম্ ॥২॥ ন ব্যবতিষ্ঠতে অছোন্তং লোকা ধর্মব্যবস্থাপনং ন কুর্ষন্তীত্যর্থঃ ॥৩—৫॥ অথেতি ।

বিশেষতঃ অরাজক রাজ্যে ধর্ম থাকে না এবং লোকেরা পরম্পর পবম্পবকে
 সংহার করে । অতএব অরাজক রাজ্যকে সকলেই ধিকার দেয় ॥৩॥

এইকণ শুনা যায় যে, পূর্বকালে দেবতাবা ইন্দ্রকে বাজছে বরণ করিয়াছিলেন ।
 অতএব দেবতারা যেমন ইন্দ্রকে রাজছে বরণ করিয়াছিলেন তেমন উন্নতিকামী মানুষ-
 গণেরও কোন রাজাকে বরণ কবা অবশ্য কর্তব্য ॥৪॥

আমি মনে কবি—অরাজক রাজ্যে কাহাবও বাস কবা উচিত নহে । বিশেষতঃ
 অরাজক রাজ্যে অগ্নি যজ্ঞফল দান কবেন না ॥৫॥

তার পব, যে সকল রাজ্যে রাজা ও সৈন্যসামন্ত থাকে না সেই সকল রাজ্য
 অধিকার করিবাব জ্ঞা যদি কোন প্রবল বাজা আগমন কবেন ; তাহা হইলে প্রতু্যদ-
 গমন কবিয়া সম্মানপূর্বক সেই বাজাকে গ্রহণ কবাই তত্রত্য লোকদিগেব উচিত ।

(৪) ইন্দ্রমেব প্রণমতে নি । (৫) বস্তব্যমিতিবৈদিকম্ হব্যং বহতি পাবকঃ নি ।

(৬) অধিবর্ষেত... হতবীর্যানি নি । (৭) নহি বাজ্যাং পাপতবমস্তি কিঞ্চিদরাজকাং নি ।

স চেৎ সমনুপশ্চেত সমগ্রং কুশলং ভবেৎ ।
 বলবান্ হি প্রকুপিতঃ কুর্যান্নিশেষতামপি ॥৮॥
 ভূয়াংসং লভতে ক্লেশং যা গৌর্ভবতি দুর্হা ।
 অথ যা স্নুদুহা রাজন্ নৈব তাং বিতুদন্ত্যপি ॥৯॥
 যদতপ্তং প্রণমতে নৈতৎ সন্তাপমর্হতি ।
 যৎ স্বয়ং নমতে দারু ন তৎ সন্তাপয়ন্ত্যপি ॥১০॥
 এতয়োপময়া বীর সংনমেত বলীয়সে ।
 ইন্দ্রায় স প্রণমতে নমতে যো বলীয়সে ॥১১॥

ভারতকৌমুদী

স ইতি । সমনুপশ্চেত প্রজাস্নু স্নেহেন দৃষ্টিং দত্তাৎ । নিঃশেষতাং প্রজানাম্ ॥৮॥
 উক্তার্থে দৃষ্টান্তান্তবমাহ ভূয়াংসমিতি । যা গৌঃ দুঃখেন দুহতে ইতি দুর্হা গুণাভাবঃ আর্ষঃ,
 দুর্হা ভবতি, সা গৌঃ গোপালপ্রহাবাৎ ভূয়াংসং ক্লেশং লভতে । অথ পক্ষান্তবে যা গৌঃ স্নুদুহা
 ভবতি গোপালান্তাম্ নৈব বিতুদন্তি প্রহাবেণ ব্যথবন্তি । তদৎ তাদৃশে বলবন্তবে রাজনি প্রাপ্তে
 যা দুষ্টদুর্হবাঃ প্রজা ন বশীভবন্তি তাঃ প্রজান্তস্ত বাজ্ঞঃ প্রহাবাৎ ভূয়াংসং ক্লেশং লভন্তে, অথ যা
 বশীভূতা ভবন্তি তাঃ প্রজাঃ স বাজ্ঞা ন বিতুদতি ॥৯॥
 দৃষ্টান্তান্তবমাহ যদিতি । যদ্রাজ্যম্ বাজ্ঞা অতপ্তমপি প্রণমতে বশীভবতি । দারু সত্ত্বিহ্নং
 কার্ঠম্ ॥১০॥

ভাবতভাবদীপঃ

বাজ্ঞার্থী অতোহপি কশিচদাযাতি তদা সম্পূজ্যঃ বাষ্ট্রহেবিত্যভয়ো সধ্বকঃ ॥৬॥ অপূজনে দোষমাহ—
 ন হীতি ॥৭॥ স চেদिति । তৎপ্রসাদপ্রকোপায়ন্তে কুশলাকুশলে বাষ্ট্রস্তোত্রার্থঃ ॥৮—১১॥ ধনাদেবর্ধ

এই বিষয়ে ইহাই স্পবামর্শ কাবণ, অবাজক বাজ্যে বাস করা অপেক্ষা অধিক
 অনিষ্টজনক আব কিছুই নাই ॥৬—৭॥

তৎপরে সেই রাজা যদি তত্রত্য লোকদিগকে সন্মহে দৃষ্টিতে দর্শন করেন তাহা
 হইলে সেই লোকদিগেব সকলদিগেই মঙ্গল হয় । পক্ষান্তরে প্রবল রাজা ক্রুদ্ধ
 হইয়া সেই লোকদিগকে একেবাবে নিঃশেষ কবিয়াও ফেলিতে পাবেন ॥৮॥

রাজা ! যে গকব দুষ্ক দোহন কবা কষ্টকব সেই গক গোপালকের প্রহারে
 গুণকতব কষ্ট ভোগ কবিয়া থাকে, আব যে গকব দুষ্ক দোহন করায় কষ্ট হয় না সেই
 গককে গোপালকেবা ব্যথা দেয় না ॥৯॥

যে বাজ্য উৎপীড়িত না হইয়াই বাজ্ঞাব নিকটে অবনত হয়, সেই রাজ্য কখনও
 রাজ্যাব উৎপীড়ন ভোগ কবিবাব যোগ্য হয় না । দেখ, যে কার্ঠ আপনাআপনিই
 অবনত হয় সেই কার্ঠকে কেহই অগ্নিতে সন্তপ্ত কবে না ॥১০॥

তস্মাদ্রোজৈব কর্তব্যঃ সততং ভূতিমিচ্ছত ।
 ন ধনার্থো ন দারার্থস্তেষাং যেসামরাজকম্ ॥১২॥
 শ্রীয়েতে হি হরন্ পাপঃ পরবিত্তমরাজকে ।
 যদাস্ত উদ্ধরন্ত্যগ্রে তদা রাজানমিচ্ছতি ॥১৩॥
 পাপা হপি তদা ক্ষেত্রং ন লভন্তে কদাচন ।
 একস্য ঘো হরতো দ্বয়োশ্চ বহুবোহপরে ॥১৪॥
 অদাসঃ ক্রিয়েতে দাসো হ্রিয়েন্তে চ বলাৎ স্ত্রিয়ঃ ।
 এতস্মাৎ কারণাৎ দেবাঃ প্রজাপালং প্রচক্রিরে ॥১৫॥

ভারতকৌমুদী

এতর্যেতি । বলীয়েসে প্রবলায় বাজে । অথ মানুষ্যে মানুষ্য নমনং লজ্জাকবমেবেত্যাহ ইন্দ্রায়ৈতি । রাজ ইন্দ্ররূপেণ পূজ্যাদিত্যাশয়ঃ ॥১১॥

ভস্মাদিতি । ভূতিং সম্পদম্ ইচ্ছতা জনেন । যেবাং রাজ্যমবাজকম্ তিষ্ঠতি, তেষাং ধনে অর্থঃ প্রয়োজনসিদ্ধির্ন ভবতি, দারৈরপি অর্থঃ প্রয়োজনসিদ্ধিষ্চ ন ভবতি দস্যপদ্রবাৎ ॥১২॥

শ্রীয়েত ইতি । পাপো জনঃ অবাজকে রাজ্যে পরবিত্তং হরন্ শ্রীয়েতে হি । যদাতু অগ্রেহপি অস্ত পাপস্য তৎ কৃতং পরবিত্তং পুনর্হবন্তি তদাসৌ পাপঃ রাজানম্ ইচ্ছতি তৎনিবাবণায়, কিন্তু স্বয়ং হরণকালে নেত্যাশয়ঃ ॥১৩॥

পাপা ইতি । তদা অগ্নায়ৈন হরণকালে । হি স্মাৎ বহুবো হবন্তি ॥১৪॥

অদাস ইতি । ক্রিয়েতে বলাদেব । প্রজাপালান্ ইন্দ্রাদীনু দিক্‌পালান্ ॥১৫॥

বীর । এই দৃষ্টান্ত অনুসারেই প্রবলেব নিকট অবনত হইবে । যে মানুষ্য প্রবলের নিকটে অবনত সেই মানুষ্য ইন্দ্রের নিকটেই অবনত হইয়া থাকে । সুতরাং উহাতে কোন দোষ নাই ॥১১॥

অতএব উন্নতিকামী লোকদিগেব একজনকে রাজা করা অবশ্য কর্তব্য । কারণ, যাহাদের রাজ্যে রাজা থাকেন না তাহাদের ধন বা ভার্য্যা দ্বারা কোন প্রয়োজনই সিদ্ধ হয় না ॥১২॥

পাপী লোক অরাজক বাজে প্রথমে পরেব ধন হরণ কবিয়া সম্ভোষ লাভ কবে । তার পর যখন অগ্ন লোকেরা আবার তাহার সেই ধন হরণ কবে তখন সেই পাপী একজন রাজা চাহে ॥১৩॥

সেই পাপীঠেরাও তখন কোন প্রকাবেই মঙ্গল লাভ করে না । কাবণ দুইজনে মিলিয়া একজনের ধন হরণ করে, আবার অগ্ন বহুলোক মিলিয়া সেই দুইজনের ধন হরণ করিয়া থাকে ॥১৪॥

রাজা চেন্ন ভবেল্লোকে পৃথিব্যাং দণ্ডধারকঃ ।
 জলে মৎস্তানিবাভক্ষন্ দুৰ্বলান্ বলবত্তরাঃ ॥১৬॥
 অরাজকাঃ প্রজাঃ পূৰ্ব্বং বিনেশুরীতি নঃ শ্রুতম্ ।
 পরস্পরং ভক্ষয়ন্তো মৎস্তা ইব জলে কৃশান্ ।
 সমেত্য তাস্ততশ্চক্রুঃ সময়ানিতি নঃ শ্রুতম্ ॥১৭॥
 বাক্শুরো দণ্ডপৰুষো যশ্চ স্তাৎ পারজায়িকঃ ।
 যঃ পরস্বমখাদত্যাত্যাজ্যা ন স্তাদৃশা ইতি ॥১৮॥
 বিশ্বাসার্থঞ্চ সৰ্বেষাং বর্ণানামবিশেষতঃ ।
 তাস্তথা সময়ং কৃত্বা সময়েনাবতীস্থরে ॥১৯॥

ভাবতকৌমুদী

বাজ্জেতি । মৎস্তান্ মৎস্তাঃ, অভক্ষন্ অখাদিয়ন্ বানাশবিষয়শ্চ ॥১৬॥
 অরাজকা ইতি । ভক্ষয়ন্তঃ খাদন্তঃ বিনাশয়ন্তশ্চ, কৃশান্ দুৰ্বলান্ । সমেত্য মিলিত্বা তাঃ প্রজাঃ
 সময়ান্ নিয়মান্ । ষট্‌পাদোহয়ং শ্লোকঃ ॥১৭॥
 অথ কীদৃশান্ সময়ং শ্চক্রুৰ্বিত্যাং বাগিতি । বাক্শুবঃ অসঙ্কটুভাবী, দণ্ডপৰুষো নিষ্ঠুৰ-
 দণ্ডকাবী পাবজায়িক । পবভাৰ্থ্যাগামী । ত্যাজ্যা অন্নভোজনাদৌ ॥১৮॥
 বিশ্বাসেতি । অবিশেষতঃ অবৈষম্যেণ । তাঃ প্রজাঃ, সময়ং নিয়মম্ ॥১৯॥

মানুষ বলপূৰ্ব্বক অদাস লোককে দাস কবে এবং পবস্ত্রী হরণ কবে । এই সকল
 কারণে দেবতাবা পূৰ্ব্বকালে ইন্দ্রপ্রভৃতি দেবগণকে দিকৃপাল কবিয়াছিলেন ॥১৫॥

রাজা যদি পৃথিবীতে লোকেব দণ্ড না করিতেন তাহা হইলে জলে মৎস্ত যেমন
 দুৰ্বল মৎস্তগণকে ভক্ষণ কবে তেমন প্রবল লোকেব দুৰ্বল লোকদিগকে ভক্ষণ
 করিত ॥১৬॥

মৎস্ত যেমন জলে দুৰ্বল মৎস্তগণকে ভক্ষণ কবে সেইকপ পূৰ্ব্বকালে অরাজক
 মানুষেবা পরস্পব পবস্পবকে সংহাব কবিতো থাকিয়া বিনষ্ট হইয়াছিল ইহা আমাদেব
 শুনা আছে । তার পর ইহাও আমাদেব শুনা আছে যে, সেই মানুষেবা পবস্পব
 মিলিত হইয়া কতকগুলি নিয়ম কবিয়াছিল ॥১৭॥

‘যে লোক অত্যন্ত কটুভাবী, যে ব্যক্তি নিষ্ঠুৰদণ্ডকাবী, যে মানুষ পবস্ত্রীগামী এবং
 যে জন পরস্বহাৰী সেই সকলপ্রকাব লোক সামাজিক ব্যবহাৰে আমাদেব
 পরিত্যাজ্য ॥১৮॥

তাহাব পব সেই প্রজাবা সমস্ত বর্ণেব বিশ্বাসেব জন্ত তাহাদেব কোন বৈষম্য না
 রাখিয়া সেইকপ নিয়ম কবিয়া তদনুসাৰে বাস কবিতো লাগিল ॥১৯॥

(১৮) পাবদায়িকঃ যশ্চ নঃ সময়ং ভিন্দাত্যাজ্যাঃ...নি ।

সহিতাস্তাস্তদা জগ্নুরনুখার্তাঃ পিতামহম্ ।
 অনীশ্বরী বিনশ্যামো ভগবন্নীশ্বরং দিশ ॥২০॥
 যং পূজয়েম সন্তুয় যশ্চ নঃ প্রতিপালয়েৎ ।
 ততো মনুং ব্যাদিদেশ মনুর্নাভিননন্দ তাঃ ॥২১॥

মনুরূবাচ ।

বিভেমি কৰ্ম্মণঃ পাপাদ্রোজ্যং হি ভৃশছুক্ষরম্ ।
 বিশেষতো মনুষ্যেষু মিথ্যাবৃত্তেষু নিত্যদা ॥২২॥

ভীষ্ম উবাচ ।

তমব্রুবন্ প্রজা মা ভৈঃ বিধাশ্যামো ধনং তব ।
 পশুনাধিপঞ্চাশদ্ধিরণ্যস্য তথৈব চ ॥২৩॥

ভারতকৌমুদী

অথ নিয়মভঙ্গে কিঞ্চক্রু বিত্যাহ সহিতা ইতি । তাঃ প্রজাঃ । অনীশ্ববাঃ রাজবিহীনাঃ ।
 জগ্নুরনুখার্তানম্, দিশ উপদিশ ॥২০॥

যমিতি । সন্তুয় মিলিত্বা । নাভিননন্দ আনন্দেন ন জগ্রাহ ॥২১॥

বিভেমীতি । মিথ্যাবৃত্তেষু মিথ্যাব্যবহাবেষু, নিত্যদা সর্বদা ॥২২॥

তমিতি । অধিপঞ্চাশৎ পঞ্চাশদ্ধাগৈকভাগস্তব ভবেদিত্যর্থঃ, হিরণ্যস্য ধনস্য, তথা চ ভক্ষনে
 প্রায়শ্চিত্তাদিনা তব পাপক্ষয়সম্ভব ইত্যশয়ঃ ॥২৩॥

ভারতভাবদীপঃ

উপভোগঃ ॥১২—১৭॥ বাক্শ্ববো নির্ভবভাবী, দণ্ডপক্ষ উগ্রদণ্ডঃ, পাবজারিকঃ পরস্রীগামী ॥১৮—১৯॥
 অনুখার্তাঃ দুঃখপীড়িতাঃ । অনুখার্তা ইতি পাঠে স্তথৈবর্থেষ্ট হীনাঃ । দিশ দেহি ॥২০॥ তাঃ
 প্রজাঃ নাভিননন্দ নাসীচকাব ॥২১—২২॥ অধিপঞ্চাশৎ পঞ্চাশতমধিকৃত্য, পঞ্চাশৎপশুলাভে একং

কালক্রমে সেই নিয়মের ব্যত্যয় ঘটিতে লাগিলে তখন সেই প্রজাবা উৎপীড়িত ও
 মিলিত হইয়া ব্রহ্মাব নিকট গমন করিল (এবং তাঁহাকে বলিল—) ভগবন্ !
 আমাদের রাজা না থাকায় আমরা ক্রমশঃ বিনষ্ট হইতেছি । অতএব আমাদের
 একজন রাজা নির্দিষ্ট কবিত্ব দিন ॥২০॥

“আমরা সম্মিলিত হইয়া যাঁহাকে পূজা করিব এবং যিনি আমাদের প্রতিপালন
 করিবেন ।” তাহার পর ব্রহ্মা তাহাদের রাজা হইবার জন্য মনুকে আদেশ করিলেন ;
 কিন্তু মনু আনন্দের সহিত সেই আদেশ গ্রহণ কবিত্তে পাবিলেন না ॥২১॥

মনু বলিলেন—আমি পাপকার্যের ভয় করি । কাবণ, রাজত্ব করা অতি
 ছুক্ষর, বিশেষতঃ মনুষ্যেবা সর্বদাই মিথ্যা ব্যবহাব করে ; সুতরাং তাহাদের রাজত্ব
 করা আরও ছুক্ষর ॥২২॥

(২২)---ভৃশছুক্ষরম্ • বজ বর্ধ পি । (২৩) • কৰ্ত্তনেনোগমিষ্টি • বজ বর্ধ পি ।

ধাত্মশ্চ দশমং ভাগং দাত্মামঃ কোষবর্দ্ধনম্ ।
 কন্যাং শুক্লে চারুরূপাং বিবাহেষুত্নতাসু চ ॥২৪॥
 মুখ্যেন শস্ত্রপত্রেণ যে মনুষ্যাঃ প্রধানতঃ ।
 ভবন্তং তেহনুযাস্তিস্তি মহেন্দ্রমিব দেবতাঃ ॥২৫॥
 স স্ত্বং জাতবলো রাজা দুঃপ্রাধর্ষঃ প্রতাপবান্ ।
 স্তুখে ধাত্মসি নঃ সৰ্বান্ কুবের ইব নৈঋতান্ ॥২৬॥

ভারতকৌমুদী

ধাত্মশ্চেতি । বিবাহেষু উত্নতাসু কন্যাসু মধ্যে চারুরূপাং কন্যামপি শুক্লে বাজস্বভূতিবিষয়ে তুভ্যং দাত্মামঃ ॥২৪॥

মুখ্যেনেতি । যে মনুষ্যাঃ, মুখ্যেন উত্তমেন, শস্ত্রেণ যুক্তং পত্রং বাহনমিতি শস্ত্রপত্রম্ তেন, শাকপাৰ্ধিবাঙ্গিহ্মাদ্যপদলোপী সমাসঃ । প্রধানতঃ প্রধানানি ভবন্তি, তে মনুষ্যাঃ, দেবতা মহেন্দ্রমিব, ভবন্তং তেন যুদ্ধে ন যাস্তিস্তি ॥২৫॥

স ইতি । জাতবলনৈঋতম্ভৈর্যকংপন্নশক্তিঃ । ধাত্মসি স্থাপনিস্তিসি । নৈঋতান্ বাক্ষসান্ ॥২৬॥

ভাবতভাবদীপঃ

ভাগং তুভ্যং দাত্মাম ইত্যর্থঃ । তথৈব হিবণ্যস্তাপি ॥২৩॥ বিবাহেষুত্নতাসু কন্যাসু শুক্লে মৌল্যপ্রসঙ্গে সতি স্নকপাং কন্যাং তুভ্যং দাত্মাম ইতি পূৰ্বেণাশয়ঃ । বিবাহেষু ততাসু চেতি প্রাচ্যং পাঠঃ । ইয়ং মধা ক্ৰেমা ইয়ং ময়া ক্ৰেবেতি বিবাদবিষয়ান্বিতি তদর্থঃ । বিবাদে দ্যুততাসু চেতি পাঠে দ্যুততা দ্যুতে পণীকৃতত্বম্ ॥২৪॥ মুখেন মুখতঃ প্রথমমিত্যর্থঃ । শস্ত্রপত্রেণ শস্ত্রেণ বাহনেন চ

ভীষ্ম বলিলেন—“তখন প্রজাবা মনুকে বলিল—” আপনি ভীত হইবেন না । আমবা আপনাব ধন লাভেব ব্যবস্থা কবিব । আমাদেব পশু ও ধনেব পঞ্চাশ ভাগের এক ভাগ আপনাকে দান কবিব ॥২৩॥

আমবা যে ধাত্ম লাভ কবিব তাহাব দশ ভাগেব এক ভাগ এবং বিবাহে উত্নত কন্যাগণেব মধ্যে সৰ্ব্বাপেক্ষা সুন্দৰী একটী কন্যাকে বাজস্ব কবাব শুক্লেৰূপে আপনাকে দান কবিব ॥২৪॥

যে সকল মানুষ উত্তম অস্ত্র ও বাহন ব্যবহাবে প্রধান, সেই সকল মানুষই যুদ্ধে দেবতাবা যেমন ইন্দ্রেব অনুসৰণ করেন, সেইৰূপ আপনাব অনুসৰণ কবিবে ॥২৫॥

এই সৈন্তগণেব সাহায্যে আপনি শক্তিশালী, প্রতাপাশ্বিত ও দুৰ্দ্ধৰ্ব হইবেন । তখন কুবের যেমন বাক্ষসগণকে স্তুখভোগে স্থাপন কবেন ; তেমন আপনিও আমাদেব সকলকে স্তুখভোগে স্থাপন কবিবেন ॥২৬॥

যঞ্চ ধর্মং চরিত্যন্তি প্রজা রাজা সুরক্ষিতাঃ ।
 চতুর্থং তস্য ধর্মস্য ত্বৎসংস্থং বৈ ভবিষ্যতি ॥২৭॥
 তেন ধর্মেণ মহতা সুখং লব্ধেন ভাবিতঃ ।
 পাহস্মান্ সর্বতো রাজন্ দেবানিব শতক্রতুঃ ॥২৮॥
 বিজয়ায় হি নির্যাহি প্রতপন্ রশ্মিবানিব ।
 মানং বিধম শক্রগাং ধর্মো জয়তু নঃ সদা ॥২৯॥
 স নির্যায়ৌ মহাতেজা বলেন মহতা বৃতঃ ।
 মহাভিজনসম্পন্নস্তেজসা প্রজ্বলন্নিব ॥৩০॥
 তস্য দৃষ্ট্বা মহত্বং তে মহেন্দ্রশ্চেব দেবতাঃ ।
 অপতত্রসিবে সর্বে স্বধর্মে চ দদুর্শমনঃ ॥৩১॥
 ততো মহীং পরিযায়ৌ পর্জন্ত্য ইব বৃষ্টিমান্ ।
 শময়ন্ সর্বতঃ পাপান্ স্বকর্শসু চ যোজয়ন্ ॥৩২॥

ভারতকৌমুদী

যমিতি । রাজা স্বয়ং । চতুর্থং চতুর্থো ভাগঃ ॥২৭॥
 তেনেতি । সুখমনাসং যথাস্থাৎ তথা লব্ধেন, ভাবিতো বর্দ্ধিতঃ । পাহি রক্ষ ॥২৮॥
 বিজয়ায়েতি । রশ্মিবান্ সূর্য্যঃ । মোপবস্বাদম্বঃ । বিধম বিনাশয় ॥২৯॥
 স ইতি । নির্যায়ৌ ভূতলে বাজস্বকরণায় । মহাভিজনেন প্রশস্তকুলেন সম্পন্নঃ ॥৩০॥
 তশ্চেতি । তে মর্ত্যবাসিনঃ । অপতত্রসিবে ভীতা বভূবুঃ ॥৩১॥
 তত ইতি । পর্জন্তো মেঘঃ । বৃষ্টিমানিত্যনেন মনোঃ সন্নেহদৃষ্টিস্বমাক্ষিপ্যতে ॥৩২॥

আপনি রাজা হইয়া বক্ষা কবিতে থাকিলে প্রজারা যে ধর্ম সঞ্চয় করিবে, তাহার চারি ভাগেব এক ভাগ আপনাব হইবে ॥২৭॥

রাজা ! আপনি সেই অনায়সলব্ধ বিশাল ধর্ম দ্বাৰা—ইন্দ্র যেমন দেবগণকে রক্ষা কবেন, তেমন আমাদিগকে সর্ব প্রকাৰে বক্ষা ককন ॥২৮॥

আপনি সূর্য্যেব স্থায় শক্রগণকে সমুপ্ত করিতে থাকিয়া বিজয় লাভেব জন্ত নির্গত হউন এবং শক্রগণেব সম্মান বিনষ্ট ককন ; আমাদেবও ধর্ম জয়যুক্ত হউক ॥২৯॥

তৎপরে অত্যন্ত তেজস্বী ও উচ্চবংশসম্ভূত মনু বিশাল সৈন্তে পবিবেষ্টিত হইয়া আপন তেজে যেন জ্বলিতে থাকিয়া নিজ গৃহ হইতে নির্গত হইলেন ॥৩০॥

পূর্বকালে দেবতারা যেমন ইন্দ্রেব মহত্ব দেখিয়া ভীত হইয়াছিলেন, তেমন মর্ত্যলোকবাসীবা সকলেই সেই মনুেব মহত্ব দেখিয়া ভীত হইল এবং আপন আপন ধর্মে মনোনিবেশ কবিল ॥৩১॥

তদনন্তব মনু বর্ষণকাবী মেঘেব স্থায় সন্নেহে দৃষ্টিপাত কবিতে থাকিয়া সকল

এবং যে ভূতিমিচ্ছেয়ুঃ পৃথিব্যাং মানবাঃ কচিৎ ।
 কুৰ্যুঁ রাজানমেবাগ্রে প্রজানুগ্রহকারণাৎ ॥৩৩॥
 নমশ্চোরংশচ তং ভক্ত্যা শিষ্যা ইব গুরুং সদা ।
 দেবা ইব চ দেবেন্দ্রং তত্র রাজানমস্তিকে ॥৩৪॥
 সংকৃতং স্বজনেনেহ পরোহপি বহুমন্ত্রতে ।
 স্বজনেন ছবজ্ঞাতং পরে পরিভবন্ত্যত ॥৩৫॥
 রাজ্ঞঃ পঠৈঃ পরিভবঃ সৰ্কেষামসুখাবহঃ ।
 তস্মাচ্ছত্ৰঞ্চ পত্ৰঞ্চ বাসাংশ্চাভরণাণি চ ॥৩৬॥
 ভোজনান্শ্চ পানানি রাজ্ঞে দহ্যুর্গৃহাণি চ ।
 আসনানি চ শয্যাশ্চ সৰ্কেষাপকরণানি চ ॥৩৭॥ (যুগ্মকম্)

ভাবতকৌমুদী

এবমিতি । ভূতিং সম্পদম্ । কুৰ্য্যঃ নির্দ্বাবয়েযুঃ ॥৩৩॥

নমশ্চোরশ্চিতি । অস্তিকে তিষ্ঠন্ত ইতি শেষঃ ॥৩৪॥

নমশ্চায়াং হেতুমাহ সদिति । বহুমন্ত্রতে আদ্রিয়তে । পবিভবন্তি তিবস্কুৰ্বন্তি ॥৩৫॥

বাজ্ঞ ইতি । পবিভবঃ তিবস্কাবঃ । তস্মাৎ তৎপবিভবনিবৃন্তিহেতোঃ, পত্ৰং বাহনম্, যুগ্মং

পত্ৰঞ্চ বাহনমিত্যমবঃ ॥৩৬—৩৭॥

দিকেব পাপ নিবৃন্তি এবং প্রজাগগকে আপন আপন বর্শে প্রবৃত্ত কবিতে কবিতে
 ভূমণ্ডলে গমন কবিলেন ॥৩২॥

এইভাবে পৃথিবীতে যে কোন কালে যে কোন মানবসমাজ সম্পদ লাভ কবিবাব
 ইচ্ছা কবিবে, তাহাবা প্রথমেই প্রজাবর্গেব উপবে অমুগ্রহ করাইবাব জ্ঞান কোন
 একজন উপযুক্ত লোককে বাজ্ঞ কবিবে ॥৩৩॥

এবং শিষ্যেরা যেমন গুরুর নিকটে ও দেবতাবা যেকপ ইন্দ্রেব সন্নিধানে অবনত
 থাকেন, তেমন প্রজাবা বাজ্ঞাব নিকটে সৰ্বদা অবনত থাকিবে ॥৩৪॥

কাবণ, আত্মীয় লোকেরা যাঁহাব সম্মান কবে, অনাত্মীয় লোকেরাও তাঁহাব সম্মান
 কবিয়া থাকে; আবাব আত্মীয় লোকেরা যাঁহাব প্রতি অবজ্ঞা কবে অনাত্মীয় লোকেরা
 তাঁহাব প্রতি তিবস্কাবই কবিতে থাকে ॥৩৫॥

বাজ্ঞাব উপবে লোকের তিবস্কাব সকল প্রজাবই দুঃখ উৎপাদন কবে । অতএব
 প্রজাবা বাজ্ঞাকে ছত্র, বাহন, বস্ত্র, অলঙ্কাব, খাণ্ড, পেয়, গৃহ, আসন, শয্যা ও অন্যান্য
 সৰ্ব্বপ্রকাব উপকবণ উপহাব দান কবিবে ॥৩৬—৩৭॥

(৩৪) নবাঃ বাজ্ঞানমস্তিকে পি, নবাঃ বাজ্ঞানমস্তিকাং নি । (৩৬) বাহাণ্যাভবণানি
 চ বজ বর্জ ।

গোপ্তা তস্মাদ্‌ব্রাহ্মণঃ স্মিতপূর্বাভিভাষিতা ।
 আভাষিতশ্চ মধুরং প্রত্যাভাষেত মানবান্ ॥৩৮॥
 কৃতজ্ঞো দৃঢ়ভক্তিঃ স্ম্যাৎ সংবিভাগী জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 ঈক্ষিতঃ প্রতিবীক্ষ্যেত মুদু বন্ধু চ সূষ্ঠু চ ॥৩৯॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপর্কনি
 রাজধর্ম্মে রাজকরণাবশ্যকত্বকথনে পঞ্চষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:—

ভারতকৌমুদী

গোপ্তেতি । গোপ্তা ব্রহ্মকো বাজা, তস্ম্যাৎ প্রাপ্তক্লেপহারদানাৎ, স্মিতপূর্বাভিভাষিতা, আত্ম-
 সম্ভাষণাপনায় মুদুহাস্তপূর্ককবাক্যবক্তা ভবেৎ । আভাষিতঃ কৈবপি ॥৩৮॥

কৃতজ্ঞ ইতি । দৃঢ়ভক্তিঃ পূজনীয়েষু, সংবিভাগী অতিথিপ্রভৃতিভ্যো বিভজ্যান্নদাতা । ঈক্ষিতঃ
 প্রসন্নদৃষ্টা কেনাপি দৃষ্টে, মুদু কোমলম্, বন্ধু স্নন্দবম্, সূষ্ঠু সম্যক্ ॥৩৯॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভাবতাচার্য-শ্রীহবিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিবচিতায়াং মহাভাবতটীকায়াং
 ভাবতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ শান্তিপর্কনি রাজধর্ম্মে পঞ্চষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:—

ভাবতভাবদীপঃ

প্রধানতঃ শ্রেষ্ঠাঃ, প্রথমার্থে তসিঃ ॥২৫—২৮॥ মানং দর্পং বিধম নাশয় ॥২৯—৩০॥ অগতব্রসিবে
 ত্রাসং প্রাপ্তাঃ ॥৩১—৩৫॥ পত্রং বাহনম্ ॥৩৬—৩৮॥ সংবিভাগী বিভজ্য ভোক্তা, বন্ধু
 শোভনম্ ॥৩৯॥

ইতি শান্তিপর্কনি নৈলকণ্ঠীয়ে ভাবতভাবদীপে পঞ্চষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥৬৫॥

—:—

ঐ সকল উপহার দান কবাব পব চূর্ধ্ব বাজা ঈষৎ হাস্ত কবিয়া দাতাদিগেব
 সহিত আলাপ করিবেন । এবং প্রজাবা মধুব সম্ভাষণ কবিলে বাজা তাহাদেব প্রতি
 মধুব সম্ভাষণ করিবেন ॥৩৮॥

রাজা কৃতজ্ঞ হইবেন, গুরুজনেব প্রতি দৃঢ় ভক্তি কবিবেন, অতিথিপ্রভৃতিকে
 বিভাগ কবিয়া কবিয়া অন্ন দিবেন, জিতেন্দ্রিয় হইবেন এবং কেহ প্রসন্ন দৃষ্টিতে
 দর্শন কবিলে রাজাও কোমল, স্নন্দব ও সম্যক্ দৃষ্টিপাত কবিবেন' ॥৩৯॥

—:—

(৩৮) গোপ্তা চাস্ত নি । (৩৯) বন্ধু চ সূষ্ঠু নি । * সম্ভাষণতমোহধ্যায়ঃ বঙ্গ
 বঙ্গ, ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ নি ।

ষট্‌ষষ্টিতমোঃধ্যায়ঃ ।

—:~:—

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কিমাছর্দৈবতং বিপ্রা রাজানং ভরতর্ষভ ! ।
মনুঘ্যাণামধিপতিং তন্মে ক্রুহি পিতামহ ! ॥১॥

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্রোপ্যদাহরস্তীমমিতিহাসং পুবাতনম্ ।
বৃহস্পতিং বসুমনা যথা পপ্রচ্ছ ভারত ! ॥২॥
রাজা বসুমনা নাম কোশল্যো ধীমতাং বরঃ ।
মহর্ষিং কিল পপ্রচ্ছ কৃতপ্রজ্ঞং বৃহস্পতিম্ ॥৩॥
সর্বং বৈনয়িকং কৃৎস্না বিনয়জ্ঞো বৃহস্পতিম্ ।
দক্ষিণানন্তরো ভূত্বা প্রণম্য বিধিপূর্বকম্ ॥৪॥ (যুগ্মকম্)
বিধিং পপ্রচ্ছ রাজ্যস্য সর্বলোকহিতে রতঃ ।
প্রজানাং সুখমন্নিচ্ছন্ ধর্শ্বশীলং বৃহস্পতিম্ ॥৫॥

ভাবতকৌমুদী

কিমিতি । কিম্ কিমর্থম্ । বিপ্রা ভূদেবা ব্রাহ্মণা অপি ॥১॥
অত্রোতি । উদাহবস্তি প্রত্নতত্ত্বজ্ঞাঃ, ইতিহাসং বৃত্তান্তম্ পুবাতনপদপ্রয়োগাৎ ॥২॥
রাজোতি । কোশল্যঃ কোশলদেশাধিপতিঃ । কৃতপ্রজ্ঞং সম্পাদিতসর্ববিধবুদ্ধিম্ বৈনয়িকং
বিনয়সংস্ঠং গাত্রোখানম্ । দক্ষিণানন্তবঃ কৃতপ্রদক্ষিণঃ ॥৩—৪॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—ভরতশ্রেষ্ঠ পিতামহ ! পৃথিবীর দেবতা ব্রাহ্মণেবাও কি জন্ম
মানবাধিপতি রাজাকে দেবতা বলেন ; তাহা আপনি আমাব নিকট বলুন' ॥১॥

ভীষ্ম বলিলেন—ভবতনন্দন ! “বসুমনা” এইরূপ নামধারী কোন রাজা পূর্ব-
কালে বৃহস্পতিকে যাহা জিজ্ঞাসা কবিয়াছিলেন সেই প্রাচীন বৃত্তান্তরূপ এই ইতিহাসটী
প্রত্নতত্ত্বিকেবা এই বিষয়ে উল্লেখ কবেন ॥২॥

একদা সর্ববিষয়ে লব্ধবুদ্ধি মহর্ষি বৃহস্পতি উপস্থিত হইলে, বুদ্ধিমানদিগের মধ্যে
শ্রেষ্ঠ ও বিনয়নিয়মাত্মিক কোশলদেশাধিপতি বসুমনা গাত্রোখানপূর্বক যথাবিধানে
প্রণাম ও প্রদক্ষিণ কবিয়া রাজ্যশাসনেব প্রকারসকল তাঁহার নিকট জিজ্ঞাসা
কবিলেন ॥৩—৪॥

বসুমনা উবাচ ।

কেন ভূতানি বর্দ্ধন্তে ক্ষয়ং গচ্ছন্তি কেন বা ।
কমর্চন্তো মহাপ্রাজ্ঞঃ সুখমব্যয়মাপ্নু যুঃ ॥৬॥
এবং পৃষ্ঠো মহাপ্রাজ্ঞঃ কৌশল্যেনামিতৌজসা ।
রাজসৎকারমব্যগ্রং শশংসাস্তৈ বৃহস্পতিঃ ॥৭॥

বৃহস্পতিরুবাচ ।

রাজমুলো মহাপ্রাজ্ঞ ধর্মো লোকস্য লক্ষ্যতে ।
প্রজা রাজভয়াদেব ন খাদন্তি পরস্পরম্ ॥৮॥
রাজাহেবাখিলং লোকং সমুদীর্ণং সমুৎসুকম্ ।
প্রসাদয়তি ধর্মেণ প্রসান্ত চ বিরাজতে ॥৯॥

ভাবতকৌমুদী

বিধিমিতি । বিধিঃ শাসনবিধানপ্রকাবম্, পপ্রচ্ছ বসুমনাঃ ॥৫॥
কেনেতি । ভূতানি মানবাঃ । অব্যয়মবিনশ্ববম ॥৬॥
এবমিতি । বাজ্ঞো বসুমনস এব সংকাবং সম্মাননম্, অবাগ্রং ধৈর্য্যপ্রযুক্তম্ ॥৭॥
রাজেতি । বাজ্ঞা ইব মূলং কাবণং যস্ত সঃ । ন খাদন্তি ন সংহবন্তি ॥৮॥
বাজ্ঞেতি । সমুদীর্ণং দুর্ক্ষর্ষহৃৎতম্, সমুৎসুকং পবানিষ্টকবণায় ॥৯॥

ভাবতভাবদীপঃ

কিমাছবিতি ॥১—৩॥ বৈনয়িকমভ্যুথানাভিবাদনাদিকম্, দক্ষিণাতোহনন্তবঃ সমীপে ভূত্বা
প্রদক্ষিণীকৃত্যেত্যর্থঃ ॥৪—৮॥ সমুদীর্ণং ভক্তমর্ষাদম্, সমুৎসুকং পবদাবাত্তাসক্তম্, প্রসাদয়তি দণ্ডেন

সমস্ত লোকেব হিতসাধনে নিবত বসুমনা প্রজাদেব সুখ সম্পাদন কবিবাব ইচ্ছা
কবিয়াই ধর্মজ্ঞ বৃহস্পতিব নিকট রাজ্য শাসনেব প্রকাবগুলি জিজ্ঞাসা কবিয়া
ছিলেন ॥৫॥

বসুমনা বলিলেন—“মহাপ্রাজ্ঞ দেবর্ষি ! মানুষ কি কবিষা উন্নতি লাভ কবে ;
কেনই বা অবনতি প্রাপ্ত হয়, কাহাব সেবা কবিয়াই বা স্থায়ী সুখ লাভ করে ?” ॥৬॥

অমিততেজা কৌশলাধিপতি বসুমনা এইকপ জিজ্ঞাসা করিলে, মহাপ্রাজ্ঞ বৃহস্পতি
তাহাব নিকটে ধীবভাবে তৎকৃত সম্মানেব প্রশংসা কবিলেন ॥৭॥

বৃহস্পতি বলিলেন—মহাপ্রাজ্ঞ বাজ্ঞা ! দেখা যায়, জগতেব ধর্মেব মূল একমাত্র
রাজা এবং রাজাব ভয়েই প্রজাবা পরস্পরকে সংহাব কবে না ॥৮॥

মানুষ দুর্ক্ষর্ষে উত্তত কিংবা পবেব অনিষ্টকবণে উৎসুক হইলে, রাজাই ধর্ম
অনুসাবে তাহাকে সংপথে প্রবর্তিত কবেন এবং সেইকপ করিয়া আপন গুণে
বিবাজমান থাকেন ॥৯॥

(৭) বাজসৎকারমব্যগ্রো রাজ্যস্ত চ বিবর্দ্ধনম্ । দণ্ডনীতিঃ সমাশ্রিত্য শশংসাস্তৈ বৃহস্পতিঃ . নি ।

যথাহনুদয়ে রাজন্ ভূতানি শশিসূর্য্যায়োঃ ।
 অন্ধে তমসি মজেজ্জয়ুরপশ্যন্তুঃ পরম্পরম্ ॥১০॥
 যথাহনুদকে মৎস্তা নিরাক্রন্দে বিহঙ্গমাঃ ।
 বিহরেয়ুৰ্যথাকামং বিহিংসন্তুঃ পুনঃ পুনঃ ॥১১॥
 বিমথ্যাতিক্রমেৱংশচ বিষহ্যপি পরম্পরম্ ।
 অভাবমচিরেণৈব গচ্ছেয়ুর্নাত্র সংশয়ঃ ॥১২॥
 এবমেব বিনা রাজ্ঞা বিনশ্যেয়ুরিমাঃ প্রজাঃ ।
 অন্ধে তমসি মজেজ্জয়ুবগোপাঃ পশবো যথা ॥১৩॥ (কলাপকম)
 হরেয়ুৰ্বলবন্তোহপি দুৰ্বলানাং পরিগ্রহান্ ।
 হনুৰ্য্যাঘচ্ছমানাংশচ যদি রাজা ন পালয়েৎ ॥১৪॥
 মমেদমিতি লোকেহস্মিন্ন ভবেৎ সম্পরিগ্রহঃ ।
 ন দারা ন চ পুত্রঃ স্ত্রান্ন ভূম্নং ন পরিগ্রহঃ ।
 বিষগলোপঃ প্রবর্তেত যদি রাজা ন পালয়েৎ ॥১৫॥

ভাবতকৌমুদী

যথেনি । ভূতানি প্রাণিনঃ অন্ধে অন্ধকবণে । অহুদক ইতি অহুদবাক্তোত্যাদিবৎ অনাৰ্থে
 নঞ । ততশ্চ অনজল ইত্যর্থঃ । বহুজলেতু পলায়ণসম্ভবাৎ দুৰ্বলানাং হিংসয়া অসম্ভব ইতি
 ভাবঃ । নির্বিকৃত্তে আক্রন্দো রক্ষকো যস্মিন্ তস্মিন্ বনে । “আক্রন্দো দাক্ষণ্যে মিত্রে জাতবি
 বোদনে” ইতি বিশ্বঃ । বিমথ্য কদাচিৎ প্রহাবেণ দুৰ্বলীকৃত্য, বিষহ কদাচিৎ পবপ্রহাৎ সহিত্বা
 পরম্পরমতিক্রমেবন্ অতিক্রামেযুঃ । অগোপা বক্ষকবহিতাঃ ॥১০—১৩॥

হবেয়ুরিতি । পরিগ্রহান্ স্বীকৃতদ্রব্যানি । ব্যাঘচ্ছমানান্ ব্যাঘ্যমান্ কুৰ্বত আত্মবক্ষায়াং
 যতমানানপীত্যর্থঃ ॥১৪॥

বাজা ! আকাশে চন্দ্র ও সূর্য্য না থাকিলে, প্রাণিগণ যেমন গাঢ় অন্ধকারে
 ডুবিয়া যায় এবং পৰস্পরকে দেখিতে পায় না ; আবার যেমন অন্ধজলে মৎস্তগণ
 এবং রক্ষকশূত্র বনে পক্ষিগণ ইচ্ছানুসারে পরস্পরের হিংসা কবিত্তে থাকিয়া বিচরণ
 করে ; এইভাবে তাহারা কখনও অত্মকে প্রহারে কাতব কিংবা কখনও অত্মেব
 প্রহার বিশেষভাবে সহ্য করিয়া চলিয়া যায় ; এইরূপে অচিবকালমধ্যে তাহারা বিনষ্ট
 হয় ; এই বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই । এইকৰ্ণই বাজা না থাকিলে বক্ষকবিহীন পশু-
 গণের স্ত্রায় প্রজাৰা গাঢ় অন্ধকারে মগ্ন ও বিনষ্ট হইয়া যাইত ॥১০—১৩॥

রাজা যদি রক্ষা না কবেন তাহা হইলে, প্রবলেরা দুৰ্বলগণেব জব্ব্য হরণ কবে
 এবং আত্মরক্ষার্থে চেষ্টা কবিত্তে থাকিলেও দুৰ্বলগণকে বিনষ্ট কবিয়া ফেলে ॥১৪॥

যানং বস্ত্রমলঙ্কারানু রত্নানি বিবিধানি চ ।
 হরেষুঃ সহসা পাপা যদি রাজা ন পালয়েৎ ॥১৬॥
 পতেদ্বহুবিধং শস্ত্রং বহুধা ধর্মচারিষু ।
 অধর্ম্যঃ প্রাগৃহীতঃ শ্রাদ্দযদি রাজা ন পালয়েৎ ॥১৭॥
 মাতরং পিতরং বৃদ্ধমাচার্য্যমতিথীনু গুরুম্ ।
 ক্রিশ্নায়ুরপি হিংস্র্যর্কো যদি রাজা ন পালয়েৎ ॥১৮॥
 বধবন্ধপরিষ্কেশো নিত্যমর্থবতাং ভবেৎ ।
 মমত্বঞ্চ ন বিন্দেযুর্যদি রাজা ন পালয়েৎ ॥১৯॥

ভারতকৌমুদী

মমেতি । সম্পবিগ্রহঃ স্বীকাব্যঃ, পবহরণেন ভোগাসম্ভবাদিতি ভাবঃ । ন পবিগ্রহঃ কস্তাপি বস্ত্রনো ন গ্রহণম্, সর্বত্রৈব পর্বৈর্বণসম্ভবাদিত্যাশবঃ । বিধক্ সমস্তাং, লোপঃ সর্বেবাসেবার্থানাম্ । ষট্‌পাদোহয়ং শ্লোকঃ ॥১৫॥

যানমিতি । পাপা জনাঃ ॥১৬॥

পতেদিতি । প্রাগৃহীতঃ সর্বেবাসিত্রিতঃ ॥১৭॥

মাতবমিতি । গুরুং ঋত্ববাদিগুরুজনম্ ॥১৮॥

বধেতি । অর্থবতাং ধনবতাম্ । মমত্বং সর্বেষেব দ্রব্যেষু মমেদমিতি ব্যবহাবঃ ; ন বিন্দেযুর্ধনভেবন্ পর্বৈর্বণাবশ্রম্ভাবাদিতি ভাবঃ ॥১৯॥

ভাবতভাবদীপঃ

গুহুং কবোতি ॥৯—১০॥ অহুদকে হুল্লোদকে, নিরাক্রন্দে হিংস্রভয়রহিতে ॥১১—১৩॥ পরিগ্রহানু গৃহাদীনু, ব্যায়চ্ছমানানু স্বং স্বমর্থমাগ্রহেণ রক্ষমাণানু ॥১৪॥ মমেদমিতি ন শ্রাদ্দপিত্ত্ব বনবৎ ইদমিত্যেব

বাজা যদি বক্ষা না কবেন তাহা হইলে, এই জগতে ‘এই দ্রব্য আমার এবং এই স্ত্রী, পুত্র, অন্ন, ধন ও অগ্ন্যাগ্ন বস্ত্র আমাব’ এইকপ ব্যবহাব থাকে না । আর সকল-দিকেব সকল আত্মীয়ব্যবহার লোপ পাইয়া যায় ॥১৫॥

বাজা যদি বক্ষা না কবেন তাহা হইলে, পাপিষ্ঠেরা পবের যান, বস্ত্র, অলঙ্কার ও নানাবিধ বস্ত্র হবণ কবিয়া লইয়া যায় ॥১৬॥

বাজা যদি বক্ষা না কবেন তাহা হইলে ধর্মচারিগণেব উপবেও নানাবিধ অস্ত্রপাত হইতে থাকে ; এবং সকলেই অধর্ম্বেব আশ্রয় লইতে থাকে ॥১৭॥

বাজা যদি বক্ষা না কবেন তাহা হইলে, দুর্জনেবা মাতা, পিতা, বৃদ্ধ আচার্য্য, অতিথি ও অগ্ন্যাগ্ন গুরুজনকে কষ্ট দেয়, এমন কি বিনষ্ট কবিয়াও ফেলে ॥১৮॥

বাজা যদি বক্ষা না কবেন তাহা হইলে, সর্বদাই ধনিগণেব বধ, বন্ধন কিংবা

অস্তাশ্চাকাল এব স্ত্যলোকোহয়ং দস্যাসান্তবেৎ ।
 পতেযুর্নরকং ঘোরং যদি রাজা ন পালয়েৎ ॥২০॥
 ন যোনিদোষো বৰ্জেত ন কৃষির্ন বণিকৃপথঃ ।
 নম্ভেজ্জক্ৰম্ভয়ী ন স্তাদ্যদি রাজা ন পালয়েৎ ॥২১॥
 ন যজ্ঞাঃ সম্প্রবর্তেয়ুর্বিধিবৎ স্বাপ্তদক্ষিণাঃ ।
 ন বিবাহাঃ সমাজো বা যদি রাজা ন পালয়েৎ ॥২২॥
 ন বৃষাঃ সম্প্রবর্তেয়নু ন মথ্যেয়ংচ গর্গরাঃ ।
 ঘোষাঃ প্রণাশং গচ্ছেয়ুর্যদি রাজা ন পালয়েৎ ॥২৩॥

ভারতকৌমুদী

অস্তা ইতি । অস্তা মৃত্যবঃ, অকাল এব স্ত্যঃ পরৈর্হননাৎ, দস্যাসাৎ দস্যকবলিতঃ ॥২০॥
 নেতি । যোনৌ যস্মিন্ কস্মিংশ্চিৎ পুরুষে স্ত্রীণাং যোত্পর্ণে, দোষো দোষজ্ঞানম্ । ত্রয়ী বেদঃ
 বেদোক্তবিধিনিষেধানুসরণমিত্যর্থঃ ॥২১॥
 নেতি । স্বাপ্তা পর্যাপ্তা দক্ষিণা যেষাং তে । বিবাহা ব্রাহ্ম্যাত্তটবিধাঃ, সমাজঃ সমাজশৃঙ্খলা ॥২২॥
 নেতি । বৃষাঃ পুঙ্গবাঃ, ন সম্প্রবর্তেবনু গর্ভোৎপাদনায় স্ত্রীগবীষু ন সংগচ্ছেয়নু, গর্গরাঃ দধিমথন-
 পাত্ৰাণি “গর্গর্বো মীনভেদে স্ত্রী মথন্তাম্” ইতি মেদিনী । ঘোষা আভীরণল্যঃ, সর্বত্রৈব তৈর্হনন-
 সম্ভবাদিতি ভাবঃ ॥২৩॥

ভাবতভাবদীপঃ

স্তাৎ বিষক্ সর্বতঃ লোপোহর্থানাৎ লুপ্তনম্ ॥১৫—১৯॥ অস্তা মৃত্যবঃ, দস্যাসাচ্চোবাধীনঃ ॥২০॥
 যোনিদোষো ব্যভিচাবে বিগানম্ ॥২১—২২॥ ন সম্প্রবর্তেবনু বেতঃ সিঞ্জেবনু, গর্গবা মছন্তাঃ ।

সর্বতোভাবে কষ্ট হইতে থাকে এবং কেহই আপনার বস্তুতেও ইহা আমাব এইকপ
 ধারণা করিতে পারে না ॥১৯॥

রাজা যদি বক্ষা না কবেন তাহা হইলে, বহুলোকেবই অকালেই মৃত্যু হইতে
 থাকে, সমস্ত লোকই দস্যুব কবলিত হইয়া যায় এবং সকলেই ঘোবনবকে গমন
 কবে ॥২০॥

রাজা যদি বক্ষা না কবেন তাহা হইলে, স্ত্রীলোকেবা ব্যভিচাবে দোষ মনে কবে
 না এবং কৃষি ও বাণিজ্য চলে না, ধর্ম ভুবিয়া যায়, বেদও থাকেনা ॥২১॥

রাজা যদি বক্ষা না কবেন তাহা হইলে, প্রচুবদক্ষিণাসম্পন্ন যজ্ঞ সকল যথাবিধানে
 অনুষ্ঠিত হয় না । বিবাহের কোন নিয়ম থাকে না এবং সমাজেব শৃঙ্খলাও উঠিয়া
 যায় ॥২২॥

ত্রস্তমুদ্বিগ্ধদয়ং হাহাভূতমচেতনম্ ।
 ক্ষণেন বিনশেৎ সৰ্ব্বং যদি রাজা ন পালয়েৎ ॥২৪॥
 ন সংবৎসরসত্রাণি তিষ্ঠেয়ুরকুতোভয়াঃ ।
 বিধিবদক্ষিণাবস্তি যদি রাজা ন পালয়েৎ ॥২৫॥
 ব্রাহ্মণাশ্চতুরোবেদান্নাধীযীরংস্তপস্বিনঃ ।
 বিদ্বান্নাতা ব্রতস্নাতা যদি রাজা ন পালয়েৎ ॥২৬॥
 ন লভেৎকৰ্মসংশ্লেষণং হতবিপ্রহতো জনঃ ।
 হৰ্ত্তা ন্মুহেহুদ্রিয়ো গচ্ছেৎ যদি রাজা ন পালয়েৎ ॥২৭॥
 হস্তাক্ষস্তং পরিমুষেদ্ভগ্নেরন্ সৰ্ব্বসেতবঃ ।
 ভয়ান্তং বিদ্রবেৎ সৰ্ব্বং যদি রাজা ন পালয়েৎ ॥২৮॥

ভারতকৌমুদী

ত্রস্তমিতি । হাহাভূতং হাহাকাবি, অচেতনং প্রায়েণ লুপ্তচেতনম্ ॥২৪॥
 নেতি । সংবৎসরসত্রাণি বর্ষব্যাপিয়জ্ঞান, তিষ্ঠেয়ুরকুতিষ্ঠেয়ুঃ ॥২৫॥
 ব্রাহ্মণা ইতি । বিদ্বান্নাতাঃ প্রক্ষালিতাস্তবমলাঃ, ব্রতৈর্বেধাবগাহনাদিভিরপি স্নাতাঃ
 প্রক্ষালিতবহির্মলাঃ । সৰ্বত্র পবোংপীডনাদিতি ভাবঃ ॥২৬॥
 নেতি । ধর্মসংশ্লেষণং ধর্মকার্যসম্পর্কমপি, হতশাস্তৌ বিপ্রহত আহতশেচতি সঃ । হৰ্ত্তা
 পবদ্রব্যাহাবী জনঃ, ন্মুহেহুদ্রিয়ঃ শাসনাসম্ভবাৎ নিকদেগচিন্তঃ ॥২৭॥
 হস্তাদিতি । হস্তং পঠৈঃ সহ হস্তস্থমপি দ্রব্যং তস্মাদেব হস্তাৎ, পবিমুষেদ্ বলেন দস্তুব্যপহবেৎ ।

রাজা যদি বক্ষা না কবেন তাহা হইলে, বৃষগণ ধেনুগণের সঙ্গম কবিতে পারে না ।
 দধিমথনের পাত্র মথিত হয় না । এবং গোপপল্লীসকল বিনষ্ট হইয়া যায় ॥২৩॥

রাজা যদি বক্ষা না কবেন তাহা হইলে, সমস্তলোকই ভীত, উদ্বিগ্ন ও অচেতন-
 প্রায় হইয়া হাহাকাব কবিতে থাকিয়া ক্ষণকালমধ্যেই বিনষ্ট হইয়া যায় ॥২৪॥

রাজা যদি বক্ষা না কবেন তাহা হইলে, মানুষ দক্ষিণায়ুক্ত বর্ষব্যাপী যজ্ঞসকল
 যথাবিধানে অকুতোভয়ে সম্পাদন কবিতে পাবে না ॥২৫॥

রাজা যদি বক্ষা না করেন তাহা হইলে, তপস্বী, বিদ্বান ও ব্রতপরায়ণ ব্রাহ্মণেরা
 চাবিটী বেদ অধ্যয়ন কবিতে পাবেন না ॥২৬॥

রাজা যদি বক্ষা না কবেন তাহা হইলে, মানুষ আহত ও নিহত হইতে থাকায়
 কেহই ধর্মকার্যেব সম্পর্কও লাভ কবিতে পাবে না এবং পবদ্রব্যহারী লোক ন্মুহুচিন্তে
 চলিয়া যাইতে পাবে ॥২৭॥

অনয়াঃ সম্প্রবর্তেরন্ ভবেদৈ বর্ণসঙ্করঃ ।
 দুৰ্ভিক্ষমা বিশোধ্রুং যদি রাজা ন পালয়েৎ ॥২৯॥
 বিবৃত্য হি যথাকামং গৃহদ্বারানি শেরতে ।
 মনুষ্যা রক্ষিতা রাজ্ঞা সমস্তাদকুতোভয়াঃ ॥৩০॥
 নাক্রুষ্ণং সহতে কশ্চিৎ কুতো বা হস্তলাঘবম্ ।
 যদি রাজা ন সম্যগ্‌গাং রক্ষয়ত্যপি ধার্মিকঃ ॥৩১॥
 ত্রিয়শ্চাপুরুষা মার্গং সৰ্ব্বালঙ্কারভূষিতাঃ ।
 নির্ভয়াঃ প্রতিপদ্যন্তে যদি রক্ষতি ভূমিপঃ ॥৩২॥

ভারতকৌমুদী

ভিক্ষেরন্ বিনশ্বেযুঃ, সৰ্বসেতবঃ সৰ্বৈ সামাজিকনিয়মবন্ধাঃ । বিজ্রবেৎ আত্মবক্ষার্থং পবিধাবেৎ ॥২৮॥

অনয়া ইতি । লোকা অনয়া নীতিহীনাঃ সন্তঃ ; সৰ্ব্বকার্যেষু সম্প্রবর্তেবন্ । অতএব চ বর্ণসঙ্করো ভবেৎ সৰ্ব্বজ্ঞাবাধবাভিচারাপাতাৎ ॥২৯॥

বিবৃত্যেতি । বিবৃত্য উদঘাট্য । সমস্তাং সৰ্ব্বান্ দিক্ষু ॥৩০॥

নেতি । আক্রুষ্ণং গালিদানম্, ন সহত ইতি কাৰ্কা সহত এবত্যর্থঃ । কুতো বা হস্তস্ত লাঘবং লঘুতয়া প্রহারম্ ন সহতে অপি তু সহত এবত্যর্থঃ । গাং পৃথিবীম্ ॥৩১॥

ভারতভাবদীপঃ

“গর্গরো মীনভেদে স্ত্রী মহত্যা”মিতি মেদিনী ॥২৩—২৪॥ হস্তাকৃতং হস্তস্থমপি চোরা হবেযুঃ ॥২৮॥ অনয়া অনীতযঃ । অনাযাসমিতি পাঠে অক্লেশং যথা শ্রান্তথা প্রবর্তেবন্ পবদাবাদিষু ॥২৯॥ বিবৃত্যোদ্-

রাজা যদি বক্ষা না কবেন তাহা হইলে, দক্ষ্য ও তক্ষবেবা মানুষ্যের হাতের বস্ত্রও কাড়িয়া লইতে পাবে । সমাজের সমস্ত নিয়মবন্ধন ছিন্ন ভিন্ন হইয়া যায় এবং সকলেই ভয়ান্ত হইয়া চারিদিকে ছুটাছুটি কবিতে থাকে ॥২৮॥

রাজা যদি বক্ষা না কবেন তাহা হইলে, মানুষ্যেরা নীতি পবিত্যাগ করিয়া সকল কার্যে প্রবৃত্ত হয়, বর্ণসঙ্কব উৎপন্ন হইতে থাকে এবং দুৰ্ভিক্ষ আসিয়া রাজ্যের মধ্যে প্রবেশ করে ॥২৯॥

আর রাজা যদি বক্ষা করিতে থাকেন তাহা হইলে, মানুষ্যেবা সকলদিক্ হইতেই নির্ভয়চিত্ত হইয়া ইচ্ছানুসারে বাজিতেও গৃহের দ্বার সকল উদঘাটন কবিয়া নিদ্রা যাইতে পারে ॥৩০॥

পক্ষান্তবে ধার্মিক বাজা যদি পৃথিবী বক্ষা না কবেন তাহা হইলে কোন্ ব্যক্তি পনের গালাগালি বা হস্তপ্রহাব সহ না কবিয়া পাবে ? ॥৩১॥

ধর্মমেব প্রপত্তস্তে ন হিংসন্তি পরস্পরম্ ।
 অনুগৃহ্ণন্তি চাত্মোহন্যং যদা রক্ষতি ভূমিপঃ ॥৩৩॥
 যজন্তে চ মহায়জৈশ্চত্রয়ো বর্ণাঃ পৃথগ্বিধৈঃ ।
 যুক্তাশ্চাধীয়তে বিদ্যাং যদা রক্ষতি ভূমিপঃ ॥৩৪॥
 বার্তামূলোহয়ং লোকস্তয়া বৈ ধার্য্যতে সদা ।
 তৎসর্বং বর্ততে সম্যগ্‌যদি রক্ষতি ভূমিপঃ ॥৩৫॥
 যদা রাজা ধুরং শ্রেষ্ঠামাদায় বহতি প্রজাঃ ।
 মহতা বলযোগেন তদা লোকঃ প্রসীদতি ॥৩৬॥

ভারতকৌমুদী

স্বিয় ইতি । অপুরুষাঃ সহচরপুরুষবহিতাঃ । প্রতিপত্তস্তে গচ্ছন্তি ॥৩২॥
 ধর্মমিতি । প্রপত্তস্তে মানুষাঃ প্রাপ্তু বন্তি ॥৩৩॥
 যজন্ত ইতি । ত্রয়ো বর্ণা ত্রিভ্রাতয়ঃ । যুক্তা অভিনিবিষ্টাঃ সন্তঃ ॥৩৪॥
 বার্ভেতি । বার্তা বৃত্তান্তস্তদবগতিবেব মূলং যশ্চ সং, লোকো লোকস্থিতিঃ । ধার্য্যতে বক্ষ্যতে ॥৩৫॥
 যদেতি । ধুরং শাসনভাবম্ । বলযোগেন সৈন্তসম্পর্কেণ । প্রসীদতি শান্ত্যা বসতি ॥৩৬॥

ভাবতভাবদীপঃ

ঘাট্য ॥৩০॥ হস্তলাঘবং তৎসাধাং তাড়নম্ আক্রুষ্টং গালনং বা কৃতো ন সহতে অপি জনায়কত্বাৎ
 সহত এব । গাং পৃথ্বীম্ ॥৩১॥ অপুরুষা অবক্ষিতা অপি ॥৩২—৩৪॥ বার্তা জীবিকা তন্মূলং,

আর রাজা যদি বক্ষা করেন তাহা হইলে, সকল অলঙ্কারে অলঙ্কৃত স্ত্রীগণও পুরুষদিগকে সঙ্গে না লইয়া নির্ভয়ে পথে গমনাগমন কবিতে পারে ॥৩২॥

রাজা যখন রক্ষা কবিতে থাকেন তখন মানুষেবা ধর্মেবই অনুসরণ করে, পরস্পর হিংসা করে না এবং পরস্পরেব সাহায্য কবিতে থাকে ॥৩৩॥

রাজা যখন বক্ষা কবিতে থাকেন তখন ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যেরা নানাবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান কবিতে পারেন, এবং অভিনিবিষ্ট হইয়া বিদ্যাব অনুশীলন কবিতেও সমর্থ হন ॥৩৪॥

লোকবৃত্তান্ত জানার গুণেই জগতেব স্থিতি হয় । সুতরাং বাজা লোকবৃত্তান্ত-জ্ঞানদ্বারাই সর্বদা জগৎ বক্ষা কবেন । আবার বাজা যদি বক্ষা কবেন তাহা হইলেই সেই সমস্ত থাকিতে পাবে ॥৩৫॥

রাজা যখন বিশাল শক্তির গুণে শ্রেষ্ঠশাসনভাব গ্রহণ করিয়া প্রজা বক্ষা কবিতে থাকেন, তখনই মানুষ প্রসন্নচিত্তে কালযাপন কবে ॥৩৬॥

(৩৫) জয়া বৈ ধার্য্যতে সদা পি বদ বর্ধ ।

যশ্চাভাবেন ভূতানামভাবঃ স্মাৎ সমন্ততঃ ।
 ভাবে চ ভাবো নিত্যং স্মাৎ কস্তং ন প্রতিপূজয়েৎ ॥৩৭॥
 তস্ম যো বহতে ভারং সৰ্বলোকভয়াবহম্ ।
 তিষ্ঠন্ প্রিয়হিতে রাজ্ঞঃ উৰ্ভৌ লোকাবিমৌ জয়েৎ ॥৩৮॥
 যস্তস্ম পুরুষঃ পাপং মনসাপ্যনুচিন্তয়েৎ ।
 অসংশয়মিহ ক্লিষ্টঃ প্রেত্যাপি নরকং ব্রজেৎ ॥৩৯॥
 নহি জাত্ববমন্তব্যো মনুষ্য ইতি ভূমিপঃ ।
 মহতী দেবতা হেযা নররূপেণ তিষ্ঠতি ॥৪০॥
 কুরুতে পঞ্চরূপাণি কালযুক্তানি যঃ সদা ।
 ভবত্যগ্নিস্তথাদিত্যো মৃত্যুর্বেশ্রবণো যমঃ ॥৪১॥

ভাবতকৌমুদী

ইদানীং ষুষ্টিরজিজ্ঞাসিতবিষয়স্তোক্তবমাহ যশ্চেতি । যশ্চ বাজ্ঞঃ, অভাবো নাশঃ । ভাবে সন্তানাম্, ভাবঃ সন্তা ॥৩৭॥

তশ্চেতি । বহতে প্রতিনিধিরূপেণ, ভাবং শাসনব্যাপাবম্ । লোকৌ এতল্লোকপরলোকৌ ॥৩৮॥

য ইতি । পাপম্ অনিষ্টম্ । ইহ লোকে, ক্লিষ্টঃ ক্লেশভাগ্ভবেৎ, প্রেত্য পবলোকে ॥৩৯॥

নহীতি । জাতু কদাচিৎ, ইতি বিভাব্য । দেবতা সৰ্বদিক্‌পালাংশভূতা ॥৪০॥

কুরুত ইতি । কালযুক্তানি সময়ানুসারীণি । পঞ্চরূপাণীতি বিবৃৎন্যাহ ভবতীতি । বৈশ্রবণো বিশ্ববপুত্রঃ কুবেরঃ ॥৪১॥

যাঁহার অভাবে মানুষেব সকলদিকেই অভাব চলিতে থাকে ; আবার যিনি থাকিলে মানুষেব সৰ্ব্বদাই সকল থাকে । কোন্ লোক সেই বাজ্ঞার সম্মান না করে ? ॥৩৭॥

যিনি সেই রাজ্যেব শ্রীতি ও হিতসাধনে নিবত থাকিয়া তাঁহার সৰ্বলোকভয়াবহ শাসনভার বহন কবেন, তিনি ইহলোক ও পবলোক উভয় লোকই জয় কবিতে সমর্থ হন ॥৩৮॥

আর যে লোক মনে মনেও সেই বাজ্ঞাব অনিষ্ট চিন্তা কবে সেই লোক নিশ্চয়ই ইহলোকে কষ্টভোগ কবে, এবং পবলোকেও নরকে যায় ॥৩৯॥

ইনিত একটি কেবল মানুষ' ইহা ভাবিয়া কখনও বাজ্ঞাব প্রতি অবজ্ঞা কবিবে না । কাবণ, ইনি একজন প্রধান দেবতা মানুষৰূপে অবস্থান কবিতোছেন ॥৪০॥

যে রাজা সময় অনুসাবে সৰ্ব্বদা পঞ্চবিধকপ ধাবণ কবেন ; সেই রাজা কখনও অগ্নি, কখনও সূর্য্য, কখনও মৃত্যু, কখনও কুবের এবং কখনও যম হইয়া থাকেন ॥৪১॥

যদা হাসীদতঃ পাপান্ দহত্যাগ্রেণ তেজসা ।
 মিথ্যোপচরিতো রাজা তদা ভবতি পাবকঃ ॥৪২॥
 যদা পশ্চতি চারেণ সৰ্বভূতানি ভূমিপঃ ।
 ক্ষেমঞ্চ কৃত্বা ব্রজতি তদা ভবতি ভাস্করঃ ॥৪৩॥
 অশুচীংশ্চ যদা ক্রুদ্ধঃ ক্ষিণোতি শতশো নরান্ ।
 সপুত্রপৌত্রান্ সামাত্যাংস্তদা ভবতি সোহস্তকঃ ॥৪৪॥
 যদা ত্বধার্মিকান্ সৰ্বাংস্তীক্লেদৈর্গুণি়য়চ্ছতি ।
 ধার্মিক্যাংশ্চানুগৃহ্নাতি ভবত্যথ যমস্তদা ॥৪৫॥
 যদা তু ধনধারাভিস্তপয়ন্ত্যুপকারিণঃ ।
 আচ্ছিনতি চ রত্নানি বিবিধান্যুপকারিণাম্ ॥৪৬॥
 শ্রিয়ং দদাতি কশ্মৈচিৎ কস্মাচ্চিদপকর্ষতি ।
 তদা বৈশ্রবণো রাজল্লোকে ভবতি ভূমিপঃ ॥৪৭॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

কালযুক্তস্য স্পষ্টয়ন্ বিব্রণোতি যদেতি । আসীদত আসন্নান্ । মিথ্যোপচরিতঃ তৈঃ পাপৈবেব মিথ্যাপ্রতাবিতঃ, পাবকঃ অগ্নিঃ দাহসাদৰ্ম্ম্যাৎ ॥৪২॥

যদেতি । চারেণ শুশ্রুতবর্গেণ, পশ্চতি সাধুমন্দ্বাদিরূপেণাবগচ্ছতি । ভূতানি প্রজাঃ । ভাস্করঃ সূর্য্যঃ সৰ্বদর্শনসাম্যাৎ ॥৪৩॥

অশুচীনिति । অশুচীন্ পাপৈবপবিত্রান্, ক্ষিণোতি রূপয়তি । অস্তকো মৃত্যুঃ ॥৪৪॥

যদেতি । নিয়চ্ছতি সৎপথে চালয়তি । যমো ধৰ্ম্মরাজঃ ॥৪৫॥

যদেতি । ধনানাং ধারাভিঃ প্রবাহৈঃ । আচ্ছিনতি বলাদ্ গৃহ্নাতি । শ্রিয়ং সম্পদম্ ॥৪৬—৪৭॥

পাপিষ্ঠ লোকেৰা রাজার সহিতও মিথ্যা প্রতাবণা করে । তৎপবে রাজা তাহা জানিয়া সেই পাপিষ্ঠগণকে আনাহঁয়া যখন ভয়ঙ্কর তেজে তাহাদিগকে দক্ষ করেন ; তখন তিনি অগ্নি হন ॥৪২॥

যখন রাজা শুশ্রুতদ্বারা প্রজাগণকে যথাযথভাবে দর্শন করেন এবং মঙ্গলবিধান করিতে থাকিয়া চলিতে থাকেন ; তখন তিনি সূর্য্য হন ॥৪৩॥

যখন রাজা ক্রুদ্ধ হইয়া শত শত মহাপাপীকে পুত্র, পৌত্র ও অমাত্যগণের সহিত সংহার করেন তখন তিনি মৃত্যুস্বৰূপ হন ॥৪৪॥

রাজা যখন তীক্ষ্ণ দণ্ডদ্বারা সমস্ত অধার্মিককে সৎপথে চালিত কবেন এবং ধার্মিকগণের প্রতি অনুগ্রহ করেন, তখন তিনি যম (ধৰ্ম্মরাজ হন) ॥৪৫॥

রাজা ! নৃপতি যখন অবিচ্ছিন্নভাবে ধন দান করিয়া উপকাবিগণকে সন্তুষ্ট করেন, অপকারিগণের নিকট হইতে নানাবিধ বস্তু কাড়িয়া লন এবং কাহাকেও সম্পত্তি

নাশ্চাপবাদে স্হাতব্যং দক্ষ্ণেণাক্লিষ্টকৰ্মণা ।
 ধৰ্ম্মমাকাঙ্ক্ষতা লোকমীশ্বরস্থানসূয়তা ॥৪৮॥
 নহি রাজ্ঞঃ প্রতীপানি কুৰ্ব্বন্ সুখমবাণ্ণুয়াৎ ।
 পুত্রো ভ্রাতা বয়স্শো বা যদুপাত্নসমো ভবেৎ ॥৪৯॥
 কুৰ্ঘ্যাৎ কৃষ্ণগতিঃ শেষং জ্বলিতোহনিলসারথিঃ ।
 ন তু রাজাভিপন্নস্ত শেষং কচন বিদুতে ॥৫০॥
 তস্ত সৰ্ব্বাণি রক্ষ্যাণি দূরতঃ পরিবৰ্জয়েৎ ।
 মৃত্যোরিব জুগুপ্সেত রাজস্বহরণান্নরঃ ॥৫১॥

ভাবতকৌমুদী

নেতি । অস্ত বাজ্ঞঃ । লোকং স্বৰ্গম্, ঈশ্বরস্ত বাজ্ঞ এব ॥৪৮॥
 নহীতি । প্রতীপানি প্রতিকুলানি কার্যাণি । আত্মসমো বাজ্ঞতুল্যঃ ॥৪৯॥
 বাজ্ঞঃ ক্রোধোৎপাদনে দোষমাহ কুৰ্ঘ্যাৎ । কৃষ্ণগতিঃ কৃষ্ণবর্থা বাক্ঃ, অনিলো বায়ুঃ,
 সারথিঃ সারথিবৎ পবিচালকো যস্ত সঃ । বাজ্ঞা অভিপন্নস্ত আক্রান্তস্ত ॥৫০॥
 তস্মেতি । সৰ্ব্বাণি দ্রব্যানি । জুগুপ্সেত নিন্দয়ানিবৰ্জেত ॥৫১॥

ভাবতভাবদীপঃ

ত্রয়া চ বৃষ্টাদিহেতুত্বা ত্রায়তে বক্ষতে সৰ্ব্বঃ ত্রয়ী বার্তাদিঃ ॥৩৫—৪১॥ আসীদতঃ সমীপস্থান্
 মিথ্যোপচবিতো বক্ষিতঃ ॥৪২—৪৯॥ কৃষ্ণগতিবগ্নিঃ, অভিপন্নস্ত তিবন্ধতস্ত ॥৫০॥ সৰ্ব্বাণি দ্রব্যানি

দান কবেন আবাব কাহাবও নিকট হইতে সম্পত্তি হবণ কবেন, তখন তিনি জগতে
 কুবেব হন ॥৪৬—৪৭॥

যিনি সমস্ত কার্যে নিপুণ, অনায়াসে কার্যসাধন কবিতে সমর্থ, ধৰ্ম ও স্বৰ্গ কামনা
 করেন এবং বাজ্ঞাব অসূয়া কবেন না, তিনি বাজ্ঞার অপবাদ কবিবেন না ॥৪৮॥

রাজাব পুত্র, ভ্রাতা ও সখা ইহাবা যদিও বাজ্ঞাবই তুল্য তথাপি ইহারা বাজ্ঞার
 প্রতিকূল কার্য করিয়া সুখ অনুভব কবেন না । (সুতরাং উহারাও বাজ্ঞাব প্রতিকূল
 কার্য করিবেন না) ॥৪৯॥

বায়ুচালিত অগ্নিও দক্ষ কবিতে প্রবৃত্ত হইয়া কোন বস্তুর শেষ রাখেন ; কিন্তু
 বাজ্ঞা আক্রমণ কবিয়া কোথাও কাহাবও শেষ রাখেন না ॥৫০॥

মানুষ রক্ষণীয় রাজদ্রব্য দূব হইতে পবিত্যাগ কবিবে এবং মৃত্যুর স্থায় বাজ্ঞস্ব
 হরণকে নিন্দা করিয়া তাহা হইতে নিবৃত্তি পাইবে ॥৫১॥

নশ্চেদভিম্বন সছো যুগঃ কূটমিব স্পৃশন ।
 আত্মস্বমিব রক্ষত রাজস্বমিহ বুদ্ধিমান্ ॥৫২॥
 মহাস্তং নরকং ঘোরমপ্রতিষ্ঠমচেতনম্ ।
 পতন্তি চিররাত্রায় রাজবিভ্রাপহারিণঃ ॥৫৩॥
 রাজা ভোজো বিবাট্ সত্রাট্ ক্ষত্রিয়ো ভূপতির্নৃপঃ ।
 য এভিস্তু যতে শব্দৈঃ কস্তং নার্চিচ্চুমহীতি ॥৫৪॥
 তস্মাদ্ বুদ্ধ্বনিয়তো জিতাত্মা নিয়তেন্দ্রিয়ঃ ।
 মেধাবী ধৃতিমান্ দক্ষঃ সংশ্রয়েত মহীপতিম্ ॥৫৫॥

ভাবতকৌমুদী

নশ্চেদিতি । অর্ভিম্বন হবণায় বাজস্বং স্পৃশন, কূটং মাণস্বয়ম্ 'কূটং পূর্বাণ্যয়নোঃ ইত্যাদি
 বিধঃ । স্বং ধনম্ ॥৫২॥

মহাস্তমিতি । অপ্রতিষ্ঠমস্থিরম্, ন বিগৃহ্যে চেতনা যস্মিন্ তম্, যাতনাতিরেকাচ্চৈতন্যলোপকর-
 মিতার্থঃ । চিরবাত্রায় চিরায় ॥৫৩॥

রাজেতি । বজ্রয়তি প্রজা ইতি রাজা, ভোজয়তি স্থখান্নভাবয়তীতি ভোজঃ, বিবাট্ তদাখ্য
 পুরুষ ইব মহান্, সম্যক্ বাজত ইতি সত্রাট্, বাজামপি বাজা, ক্ষতায় ত্রাযত ইতি ক্ষত্রিয়ঃ, ভূবঃ
 পতিঃ স্বামীতি ভূপতিঃ, নৃন্ পাতি বক্ষতি ইতি নৃপঃ ॥৫৪॥

তস্মাদিতি । ভবিতুং সম্পদম্ প্রাপ্তুমিচ্ছুরিতি বুদ্ধ্বঃ । নিয়তো নিয়মেণ শাস্ত্রানুবর্তী ।
 ধৃতিমান্ ধৈর্যশালী ॥৫৫॥

ভাবতভাবদীপঃ

বক্ষ্যাণ্যেব ন তু হর্ভব্যানি, যদ্বা বক্ষণীয়ানি ত্রব্য্যাণ্যেব বক্ষ্যাণি ॥৫১॥ কূটং মাণস্বয়ম্, "কূটোহস্তী
 সীবাবয়বয়নো"বিত্তি মেদিনী ॥৫২—৫৩॥ বাজা বজ্রকং, ভোজঃ স্থখানাং ভোজয়িতা, বিবিধং
 রাজত ইতি বিবাট্, স্ত্রীমান্ সত্রাডিতি বাজামপি রাজ্যেত্যকৃষ্টিতৈর্থ্যঃ ॥৫৪॥ বুদ্ধ্বর্ভবিভু-

হবিণ যেমন মাণস্বয় স্পর্শ কবিষাই বিনষ্ট হয়, তেমন মানুষ হবণোদ্দেশে রাজস্ব
 স্পর্শ কবিষাই বিনষ্ট হইয়া থাকে । অতএব বুদ্ধিমান্ মানুষ নিজের ধনের ছায় রাজার
 ধন রক্ষা করিবে ॥৫২॥

রাজস্বাপহারী লোকেরা বিশাল, ভীষণ, অস্থির ও চৈতন্যলোপকারী নরকে চির-
 কালের জন্য পতিত হইয়া থাকে ॥৫৩॥

রাজা, ভোজ, বিবাট্, সত্রাট্, ক্ষত্রিয়, ভূপতি ও নৃপ এই সকল শব্দদ্বারা মানুষ
 সর্বদা ঐহাব শব্দ করে, কোন্ ব্যক্তি ঐহাব পূজা না কবে ? ॥৫৪॥

অতএব উন্নতিকামী, শাস্ত্রানুবর্তী, সংযতচিত্ত, জিতেন্দ্রিয়, মেধাবী, ধৈর্যশীল ও
 দক্ষলোক অবশুই বাজাব আশ্রয় লইবেন ॥৫৫॥

কৃতজ্ঞং প্রাজ্ঞমক্ষুদ্রং দৃঢ়ভক্তিং জিতেন্দ্রিয়ম্ ।
 ধৰ্ম্মনিত্যং স্থিতং নীত্যাং মন্ত্ৰিণং পূজয়েন্মৃপঃ ॥৫৬॥
 দৃঢ়ভক্তিং কৃতপ্রজ্ঞং ধৰ্ম্মজ্ঞং সংজিতেন্দ্রিয়ম্ ।
 শূরমক্ষুদ্রকৰ্ম্মাণং নিষিদ্ধজনমাশ্রয়েৎ ॥৫৭॥

রাজা প্রগল্ভং কুরুতে মনুষ্যাং রাজা কুশান্ বৈ বৃহতো মনুষ্যান্ ।
 রাজাভিপন্নস্ত কুতঃ সুখানি রাজাভ্যুপেতং সুখিনঃ কুরুতি ॥৫৮॥
 রাজা প্রজানাং প্রথমং শরীরম্ প্রজাশ্চ রাজোহ্‌প্রতিমং শরীরম্ ।
 রাজ্ঞা বিহীনা ন ভবন্তি দেশা দেশৈর্বিহীনা ন নৃপা ভবন্তি ॥৫৯॥
 রাজা প্রজানাং হৃদয়ং গরীয়ো গতিঃ প্রতিষ্ঠা সুখমুত্তমঞ্চ ।

সমাশ্রিতা লোকমিমং পরঞ্চ জয়ন্তি সম্যক্ পুরুষা নরেন্দ্র ! ॥৬০॥

ভাবতকৌমুদী

কৃতজ্ঞমিতি । অক্ষুদ্রম্ উদাবচিভম্ । নীত্যাং স্থিতং নীতিমন্তম্ ॥৫৬॥

দৃঢ়েতি । নিষিদ্ধাঃ শুব্বাদেব স্বসাহায্যকরণে নিবাবিতা জনা যেন তম্, আশ্রয়েৎ সেনাপতি-
 রূপেণ বাজা গৃহীয়াৎ ॥৫৭॥

রাজেতি । প্রগল্ভং ধৃষ্টম্ । কুশান্ কোপেন ক্ষীণান্, বৃহতঃ প্রসাদেন উন্নতাংশ্চ । বাজা
 অভিপন্নস্ত কোপেনাক্রান্তস্ত । অভ্যুপেতমাশ্রিতং জনম্ ॥৫৮॥

বাজেতি । শবীরম্ আত্মবক্ষকত্বাৎ । অপ্রতিমং নিকপমং শবীরম্ সৰ্ব্বথা বক্ষকত্বাদেব ॥৫৯॥

কৃতজ্ঞ, বিচক্ষণ, উদারচেতা, দৃঢ়ভক্তিসম্পন্ন, জিতেন্দ্রিয়, ধার্ম্মিক ও নীতিজ্ঞ মন্ত্ৰিকে
 বাজা সৰ্ব্বদাই সম্মান কবিবেন ॥৫৬॥

দৃঢ়ভক্তিসম্পন্ন, যুদ্ধে সুশিক্ষিত, ধৰ্ম্মজ্ঞ, জিতেন্দ্রিয়, বৃহৎ কার্যসাধক এবং যিনি
 নিজের সাহায্য করিবার পক্ষে অন্তলোকে নিষেধ কবেন, সেইরূপ একজন বীৰ-
 পুরুষকে বাজা সেনাপতি করিবেন ॥৫৭॥

রাজা মানুষকে (নানাবিধ শিক্ষা দিয়া) চতুৰ কবেন ; বাজা মানুষকে ছোট ও
 বড় করিয়া থাকেন । বাজার বোধে পড়িলে কি কবিয়া মানুষকে সুখ হইতে পারে
 এবং বাজা আশ্রিত লোককে সুখীই কবিয়া থাকেন ॥৫৮॥

রাজা প্রজাদেব প্রধান শবীর ; আবার প্রজাবাও বাজাব অতুলনীয় শবীর এবং
 বাজা ছাড়া বাজ্য হইতে পারে না ; আবার বাজ্য ছাড়াও রাজা হইতে পারেন
 না ॥৫৯॥

(৫৬) স্থিতং স্থানে নি । (৫৭) প্রসিদ্ধং জনমাশ্রয়েৎ নি । (৫৮) প্রজা প্রগল্ভং
 কুরুতে মনুষ্যান্ বঙ্গ বর্দ্ধ, পুরুষং কবোতি । বাজা ভূশং বৃহতয়েত মনুষ্যাং নি । (৬০) পুরুষো
 নরেন্দ্রম্—পি ।

নরাধিপশ্চাপ্যনুশিষ্য মেদিনীং দমেন সত্যেন চ সৌহৃদেন ।

মহদুভিরিষ্টা ক্রতুভির্মহাযশাস্ত্রিপিক্তে স্থানমুপৈতি শাস্ততম্ ॥৬১॥

স এবমুক্তোহঙ্গিরসা কৌশল্যো রাজসত্তমঃ ।

প্রযত্নাং কৃতবান্ বীরঃ প্রজানাং পরিপালনম্ ॥৬২॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপর্কণি

রাজধর্ম্মে অঙ্গিরোবাক্যে ষট্‌ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:—

ভারতকৌমুদী

বাজেতি । হৃদয়ং প্রাধান্যেন বক্ষণীয়ত্বাৎ, গতিকপায়ঃ, প্রতিষ্ঠা আশ্রয়স্থানম্, সুখং সুখজনকঃ ।
এষ ভাবাঃ স্পষ্টাঃ । পুরুষাঃ প্রজাঃ, বাজানাং সমাশ্রিতাঃ সন্তঃ ইমঞ্চ পবঞ্চ লোকং জয়ন্তি ইহলোকে
সমুন্নতিং পবলোকে চ স্বর্গং লভন্ত ইত্যর্থঃ ॥৬০॥

নরেতি । দমেন দ্রষ্টদমানন স্বকীয়েন্দ্রিয়দমনেন বা । ইষ্টা যজনং কৃত্বা । ত্রিপিষ্টপে স্বর্গে ।
শাস্ততং চিবস্তনম্ ॥৬১॥

উপসংহরতি স ইতি । অঙ্গিরসা তৎপুত্রেন বৃহস্পতিনা । কৌশল্যো বস্তুমনাঃ ॥৬২॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভাবতাচার্য-শ্রীহবিদাসসিদ্ধান্তবাসীশতট্টাচার্যবিবচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং

ভারতকৌমুদীসম্বাধ্যায়ঃ শান্তিপর্কণি রাজধর্ম্মে ষট্‌ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:—

ভারতভাবদীপঃ

মিচ্ছুঃ ॥৫৫—৫৬॥ নিষিদ্ধজনমহমেক এবদং কার্যং কবিস্ম্যামি কিমেতৈরিতি বাদিনমেকাঙ্গবীৰম্
॥৫৭—৫৮॥ সমাশ্রিতা রাজানমিত্তি শেষঃ ॥৫৯—৬২॥

ইতি শান্তিপর্কণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভাবতভাবদীপে ষট্‌ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥৬৩॥

—:—

কৌশলবাজ । বাজা প্রজাদেব প্রধান হৃদয়, উপায়, আশ্রয়স্থান এবং প্রধান
সুখেব কারণ । অতএব প্রজাবা বাজাকে আশ্রয় কবিয়া ইহলোকে সম্পদ এবং
পবলোকে স্বর্গ লাভ কবিয়া থাকে ॥৬০॥

আবার রাজাও ইন্দ্রিয়দমন, সত্যব্যবহার ও প্রজাবঞ্জনসহকারে পৃথিবী শাসন
করিয়া এবং প্রধান প্রধান যজ্ঞানুষ্ঠানের গুণে অত্যন্ত যশস্বী হইয়া স্বর্গলোকে সনাতন
স্থান লাভ কবেন' ॥৬১॥

বৃহস্পতি এইরূপ বলিলে, বীর ও বাজাশ্রেষ্ঠ বস্তুমনা বিশেষ ষড়্‌পূর্বক প্রজাপালন
কবিতে লাগিলেন' ॥৬২॥

* ' অষ্টষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ—পি বজ বর্ক সপ্তষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ নি ।

सप्तषष्ठितमोऽध्यायः ।

—:~:—

युधिष्ठिर उवाच ।

पार्थिवेन विशेषेण किं कार्यमवशिष्यते ।
कथं रक्षेया जनपदः कथं ज्ञेयाश्च शत्रवः ॥१॥
कथं चारुं प्रयुञ्जीत वर्णान् विश्वासयेत् कथम् ।
कथं भृत्यान् कथं दारान् कथं पुत्रांश्च भारत ! ॥२॥

भीष्म उवाच ।

राजसूतं महाराज ! शृणुधावहितोऽखिलम् ।
यत् कार्यं पार्थिवेनार्दो पार्थिवप्रकृतेन वा ॥३॥
आत्मा ज्ञेयः सदा राज्ञा ततो ज्ञेयाश्च शत्रवः ।
अजितात्मा नरपतिर्विजयेत कथं रिपून् ॥४॥

भावतर्कौमुदी

पार्थिवेनेति । कार्यं कर्तव्यम् । कथं केन प्रकारेण ॥१॥
कथमिति । चावं शुभ्रचवम्, प्रयुञ्जीत प्रजासु प्रेषयेत् राज्ञा ॥२॥
राज्ञेति । राज्ञो वृत्तं व्यवहावम् । पार्थिवश्च प्रकृतेन अमात्येन ॥३॥
आत्मेति । आत्मा आत्मान् ईन्द्रियवर्गः । समिहितज्ज्ञाभावे व्यवहितज्ज्ञो हृक्व एवेति
भावः ॥४॥

भावतर्कौमुदीः

एवं राज्ञां माहात्म्यां श्रुत्वा तत्कर्तव्यं पृच्छति,—पार्थिवेनेति ॥१॥ भृत्यादीनपि कथं
प्रयुञ्जीत विश्वासयेच्छेति योज्यम् ॥२॥ पार्थिवेन पृथुवंशेन राज्ञा पार्थिवप्रकृतेन वा विजातीयेनापि

युधिष्ठिर बलिलेन—‘राजाव प्रवान कर्तव्य आव कि अवशिष्ट आछे ? कि प्रकारेई
वा राजा देश रक्षा कविवेन ? एवं कि भावेई वा शत्रुगणके जय कविवेन ? ॥१॥

भवतनन्दन । राजा कि प्रकारे प्रजादेव मध्ये शुभ्रचर प्रेषण कविवेन ? एवं
कि प्रकारेई वा ब्राह्मणप्रभृति समस्त वर्ण, भृत्यवर्ग एवं पुत्र ओ बलत्रगणेर विश्वास
जम्माईवेन ? ॥२॥

भीष्म बलिलेन—‘महाराज ! तूमि अवहित हईया राजाव समस्त व्यवहावेर कथा
श्रवण कव एवं प्रथमे राजाव याहा कर्तव्य आव राजाव अमात्यगणवओ याहा
करणीय ताहाओ श्रवण कव ॥३॥

এতাবান্নাবিজয়ঃ পঞ্চবর্গবিনিগ্রহঃ ।
 জিতেন্দ্রিয়ো নরপতির্বাধিতুং শরু যাদরীন্ ॥৫॥
 অসেত গুল্মান্ দুর্গেষু সন্ধৌ চ কুরুনন্দন ।
 নগরোপবনে চৈব পুরোছানেষু চৈব হ ॥৬॥
 সংস্থানেষু চ সর্বেষু পরেষু নগরেষু চ ।
 মধ্যে চ নরশার্দূল ! তথা রাজনিবেশনে ॥৭॥ (যুগ্মকম)
 প্রণিধীংশ্চ ততঃ কুর্যাজ্জড়ান্ববধিরাকৃতীন্ ।
 পুংসঃ পরীক্ষিতান্ প্রাজ্ঞান্ ক্ষুৎপিপাসাশ্রমক্ষমান্ ॥৮॥

ভাবতকৌমুদী

এতাবানিতি । পঞ্চানং জ্ঞানেন্দ্রিয়ানং বর্গশ্চ বিনিগ্রহো দমনম্ ॥৫॥
 হসেতেতি । গুল্মান্ সৈন্তান্, সন্ধৌ স্বপববাজ্যসংযোগস্থানে । নগবস্ত বাজধানী উপবনেষু,
 পুংস্ত বাজভবনশ্চ উছানেষু চ । সংস্থানেষু নগবরক্ষকবস্থানদেশেষু, পুংস্ব বাজ্যস্থপুংস্তরেষু,
 নগবেষপি তর্থেব । মধ্যে অন্তঃপুংস্ত দেশবিশেষে, বাজনিবেশনে রাজ উৎসবভবনে ॥৬—৭॥
 প্রণিধীনিতি । প্রণিধীন্ গুপ্তচবান্, জড়ান্ববধিরাকৃতীন্ ন তু বস্তত এব জড়াদীন্ তৈঃ প্রকৃত-
 কাধানির্কাহাং । লোকবিমোহনার্থমেতৎ । পরীক্ষিতান্ সত্যবাদিতাদিগুণৈঃ সম্যগবর্ত্তান্ ॥৮॥

ভাবতভাবদীপঃ

তৎকার্যকারিণা, প্রহিহেনেতি পাঠান্তবম্ ॥৩॥ আত্মা চিত্তম্ ॥৪॥ পঞ্চবর্গঃ শ্রোত্রাদিঃ ॥৫॥
 ওমান্ বক্ষিণঃ পতীন্, সন্ধৌ সীমান্তে ॥৬॥ সংস্থানেষু কোষ্ঠপালান্নাপবেশনস্থানেষু, মধ্যে অন্তঃপুংস্ব ॥৭॥

বাজা প্রথমে আপনাকে জয় কবিবেন, তাহাব পবেই শত্রুগণকে জয় কবিবার
 চেষ্টা কবিবেন । যিনি আপনাকে জয় কবেন নাই, সেই বাজা কি কবিয়া শত্রুগণকে
 জয় কবিত্তে সমর্থ হইবেন ! ॥৪॥

পাঁচটী জ্ঞানেন্দ্রিয়কে যে জয় কবা তাহাব নামই আত্মজয় । সেই জিতেন্দ্রিয়
 বাজাই শত্রুগণকে জয় কবিত্তে সমর্থ হন ॥৫॥

নবশ্রেষ্ঠ বৌবনন্দন । দুর্গ, বাজ্যসীমান্ত, বাজধানীব উছান, রাজবাটীর উছান,
 নগববন্ধিগণেব সন্নিহিত স্থান, বাজ্যেব অন্তর্গত অগ্র নগর ও অগ্র বাজবাটী, অন্ত-
 পুংস্বেব নিকটবর্ত্তী স্থান এবং বাজ্যেব উৎসবভবনেব সন্নিহিত স্থান, এই সকল স্থানে
 বাজ্য সৈন্যস্থাপন কবিবেন ॥৬—৭॥

যাহাবা নির্বোধ, অন্ধ ও ববিবেব আয থাকে, যাহাবা ক্ষুধা, পিপাসা ও পরিশ্রম
 সহ্য কবিত্তে পারে এবং যাহাদিগকে পরীক্ষা কবিয়া সত্যবাদী, বিশ্বস্ত ও অনুবক্ত
 বলিয়া জানা গিয়াছে সেই সকল বিচক্ষণ মানুসকে বাজ্য গুপ্তচব কবিবেন ॥৮॥

(৬) পুরোছানঃ তর্থেন চ নি । (৭) পুংস্ব নগবস্ত চ নি ।

অমাত্যেষু চ সৰ্বেষু মিত্ৰেষু বিবিধেষু চ ।
 পুত্ৰেষু চ মহারাজ ! প্ৰণিধ্যাং সমাহিতঃ ॥৯॥
 পুরে জনপদে চৈব তথা সামন্তবাজসু ।
 যথা ন বিদ্যুৰশ্চোশ্চ প্ৰণিধেয়াস্তথা হি তে ॥১০॥
 চাৰাংশ্চ বিদ্যাং প্ৰহিতান্ পরেণ ভৱতৰ্ষভ ! ।
 আপণেষু বিহাৰেষু সমাজেষু চ ভিক্ষুষু ॥১১॥
 আৰামেষু তথোদানে পণ্ডিতানাং সমাগমে ।
 দেশেষু চত্বরে চৈব সভাস্থাবসথেষু চ ॥১২॥
 এবং বিচিন্য়াদ্ৰাজা পৰচাৰং বিচক্ষণঃ ।
 চাৰে হি বিদিতে পূৰ্বং হিতং ভবতি পাণ্ডব ! ॥১৩॥ (যুগ্মকম্)

ভাবতকৌমুদী

অমাত্যোষিতি । প্ৰণিধ্যাং তত্তদভাববোধার্থং চাবান্ নিযুক্ত্যাং । সমাহিতঃ তত্তদ্বিষয়েষেকাগ্ৰ-
 চিন্তো বাজ্ঞা ॥৯॥

পুত্র ইতি । সামন্তবাজসু অধীনপতিষু । বিদ্যাশ্চাবতয়া জানীযুঃ, প্ৰণিধেয়াঃ নিযুক্ত্যাং, তে
 চাৰাঃ ॥১০॥

চাৰানিতি । বিদ্যাং স্বকাৰ্য্যেষু বহিতানেবেতি জানীয়াৎ, পবেণ বিশ্বস্তাপবলোকেন আপণেষু
 ক্ৰয়বিক্ৰয়স্থানেষু, বিহাৰেষু লোকবিচৰণস্থানেষু, সমাজেষু সভাদিষু ॥১১॥

ভাবতভাবদীপঃ

প্ৰণিবীন্ চাৰান্ ॥৮॥ প্ৰণিধ্যাৎ গুপ্তচাবান্নিযুক্ত্যাৎ ॥৯—১০॥ আপণেষু বণিজ্যাং হট্টেষু, বিহাৰেষু
 যুনাং মল্লক্ৰীড়াস্থানেষু, সমাজেষু মহাজনসমুদায়েষু ॥১১॥ আবা'মসু পুত্রবাটিকাসু, উদানে বহিৰ্বাটিক-
 কাম্যাম্, দেশেষুকবস্থানেষু, চত্বরে অধিকাৰিণামুপবেশনস্থানে, সভাসু বাজসংসৎসু, আবসথেষু তত্র

মহারাজ । বাজ্ঞা মনোযোগী হইয়া সকল অমাত্য, নানাবিধ মিত্ৰ ও পুত্ৰগণের
 নিকটে গুপ্তচব নিযুক্ত কৰিবেন ॥৯॥

বাজ্ঞা । রাজধানী ও রাজ্যমধ্যে এবং সামন্ত বাজ্ঞগণের নিকটে গুপ্তচব রাখিবেন ।
 আর গুপ্তচরেরা যাহাতে পবস্পবকে চিনিতে না প'ব বাজ্ঞা সেই ব্যবস্থাও
 কৰিবেন ॥১০॥

ভৱতৰ্শ্ৰেষ্ঠ ! আবাব রাজা ক্ৰয়বিক্ৰয়স্থান, লোকেৰ বিচৰণস্থান, লোকসমাজ
 ও ভিক্ষুকগণের নিকটে অন্ত বিশ্বস্ত লোক পাঠাইয়া গুপ্তচবেবা কি কবে তাহাও
 জানিবেন ॥১১॥

(৯) মিত্ৰেষু বিবিধেষু চ নি । (১০) সমবায়েষু বীথিষু ন । (১১) বোশসু চত্বরে চৈব
 নি । (১৩) অমানেক এব পাঠভেদঃ ।

যদা তু হীনং নৃপতির্বিগ্নাদাত্মানমানানা ।
 অমাত্যৈঃ সহ সংমন্ত্ৰ্য কুর্য্যাৎ সন্ধিং বলীয়সা ॥১৪॥
 অজ্ঞায়মানে হীনস্তে সন্ধিং কুর্য্যাৎ পরেণ বৈ ।
 লিপ্ সুৰ্ব্বা কঙ্কাদেবার্থং ত্বরমাণো বিচক্ষণঃ ॥১৫॥
 গুণবন্তো মহোৎসাহা ধর্মজ্ঞাঃ সাধবশ্চ যে ।
 সংদযীত নৃপতৈশ্চ রাষ্ট্রং ধর্মেণ পালয়ন্ ॥১৬॥
 উচ্ছিন্নমানমানানাং জ্ঞাত্বা রাজা মহীপতিঃ ।
 পূর্বাপকারিণো হস্ত্যাং লোকদ্বিষ্টাংশ্চ সর্বশঃ ॥১৭॥

ভাবতকৌমুদী

আবামেধিতি । আরামেষু কৃত্রিমোপবনেষু, উত্তানে সাধাবণবনে । দেশেষু লোকসমাগম
 স্থানেষু, চত্বরে উৎসবস্থানে, আবসথেষু প্রধানগৃহেষু । বিচিন্নয়াদ্ অস্থিষ্যেৎ ॥১২—১৩॥
 যদেতি । হীনং বর্জন্যনাম্ । বলীয়সা প্রবলেন বিপক্ষেণ সহ ॥১৪॥
 অজ্ঞায়তি । হীনেষু আত্মন এব । অর্থং বিপক্ষাস্তবজ্ঞাদিকম্ ॥১৫॥
 গুণেতি । গুণবন্তো বিগ্নাদিমন্তঃ । সংদযীত বিগ্নাদীনানং সম্মানার্থমেব ॥১৬॥
 উচ্ছিন্তেতি । পূর্বাপকারিণো যৈঃ পূর্বমেব উচ্ছেদ আবদ্ধঃ ॥১৭॥

ভাবতভাবদীপঃ

তত্র মহতাং গৃহেষু ॥১২॥ বিচিন্নয়াদস্থিষ্যাৎ ॥১৩—১৫॥ তৈর্দ্বাবভূতৈস্তান্ দুবীকৃত্য সন্দধ্যাদ্ধলবভি-
 নুপৈঃ সহ সন্ধিং কুর্য্যাৎ ॥১৬॥ পূর্বাপকাবিগ্নঃ পূর্বং দ্রষ্টা ইত্যপকৃতাঃ পশ্চাদ্ভয়ান্নগৃহীতান্তে

পাণ্ডুনন্দন ! নিজেব কৃত্রিম উপবন, সাধাবণ উপবন, পণ্ডিতসম্মেলন, সাধাবণ
 লোকসমাগমস্থান, উৎসবস্থান, সভা এবং প্রধান গৃহ এই সকল স্থানে গুপ্তচর
 পাঠাইয়া বিচক্ষণ বাজা বিপক্ষেব গুপ্তচবেব সন্ধান লইবেন । কাবণ, বিপক্ষের
 গুপ্তচবদিগকে পূর্বে জানিতে পাবিলে বিশেষ হিত হইবার সম্ভব হয় ॥১২—১৩॥

বাজা যখন নিজেই নিজেকে বিপক্ষ অপেক্ষায় ন্যূন বুদ্ধিতে পাবিবেন ; তখন
 তিনি মন্ত্রিগণের সহিত মন্ত্রণা কবিয়া প্রবল বিপক্ষের সঙ্গে সন্ধি কবিবেন ॥১৪॥

আবাব নিজেব ন্যূনত্ব বুদ্ধিতে না পাবিলেও বিচক্ষণ রাজা অত্র কোন বিষয় লাভ
 কবিবার জন্ত বিপক্ষের সহিত সন্ধি কবিবেন ॥১৫॥

রাজা ধর্ম অনুসারে আপন বাজ্য পালন কবিত্তে থাকিয়া গুণবান, মহোৎসাহ-
 সম্পন্ন, ধার্মিক ও সাধুদিগেব সহিত সন্ধিই কবিবেন ॥১৬॥

নিজে উচ্ছিন্ন হইতেছেন ইহা বুদ্ধিযা বাজা (যে কোন ভাবেই পাকন না কেন)
 পূর্বাপকারী ও লোকবিদ্বিষ্ট লোকদিগকে হত্যা কবিবেন ॥১৭॥

যো নোপকৰ্ত্তুং শক্ৰোতি নাপকৰ্ত্তুং মহীপতিঃ ।
 ন শক্যরূপশ্চোদ্ধৰ্ত্ত মুপেক্ষ্যস্তাদৃশো ভবেৎ ॥১৮॥
 যাত্ৰাং যানাদবিজ্ঞাতমনাক্ৰন্দমনস্তরম্ ।
 ব্যাসক্তঞ্চ শ্ৰমক্তঞ্চ দুৰ্বলঞ্চ বিচক্ষণঃ ॥১৯॥
 যাত্ৰামাজ্ঞাপয়েদ্বীর কল্যঃ পুষ্টবলঃ সুধী ।
 পূৰ্ব্বং কৃত্বা বিধানঞ্চ যাত্ৰায়ানং নগরে তথা ॥২০॥
 ন চ বশ্চো ভবেদশ্চ নৃপো যশ্চাতিবীৰ্য্যবান্ ।
 হীনশ্চ বলবীৰ্য্যাভ্যাং কর্ষয়ন্তৎপরো বসেৎ ॥২১॥

ভারতকৌমুদী

য ইতি । উদ্ধৰ্ত্তুং ন শক্যরূপঃ শ্ৰালকত্বাদিসম্বন্ধাৎ, উপেক্ষ্যঃ সঙ্কো বিগ্রহে বা উপেক্ষণীয়ঃ ॥১৮॥
 যাত্ৰামিতি । বিচক্ষণো রাজা, অবিজ্ঞাতম্ আশ্চর্য্যপ্রয়োগং যথা বিপক্ষেণ বিজ্ঞাতং ন ভবেৎ তথা,
 অনাক্ৰন্দং সৈন্তকোলাহলবহিতম্ যথা শান্তথা চ, অনস্তরং সন্নিহিতম্, ব্যাসক্তম্ অপবেণ সহ যুদ্ধে
 ব্যাপ্তঞ্চ, শ্ৰমক্তম্ অসাবধানঞ্চ, দুৰ্বলঞ্চ বিপক্ষং প্রতি যাত্ৰাং যানং আক্রমিতুং প্রয়োগং
 কুৰ্য্যাৎ ॥১৯॥

যাত্ৰামিতি । কল্যাে যুদ্ধনিপুণঃ,—‘কল্যােনীরোগদক্ষয়োঃ’ ইতি বিশ্বঃ, পুষ্টবলো বর্দ্ধিতশক্তিঃ ।
 যাত্ৰায়ানং যাত্ৰাকালে, আশ্চর্য্যনো নগরে পূৰ্ব্বং বিধানং রক্ষাসম্পাদনম্ কৃত্বা ॥২০॥

নচেতি । যশ্চ নৃপঃ অতিবীৰ্য্যবান্ সোহশ্চ বশ্চো ন ভবেৎ, কিন্তু যশ্চ বলবীৰ্য্যাভ্যাং হীনঃ তৎ
 কর্ষয়ন্তু যুদ্ধমকুৰ্ব্বন্তু অপি তমুৎপীড়য়ন্তু, তৎপরঃ তদজয়ার্থী সন্তু, বসেৎ জিগীষুরবতিষ্ঠেত ॥২১॥

ভাবতভাবদীপঃ

পূৰ্ব্বাপকারবস্ত্তান্ ॥১৭॥ তত্রাপি বিশেষমাহ—য ইতি ॥১৮॥ যাত্ৰায়ানং যদিচ্ছা শ্ৰান্তর্ভি
 দুৰ্বলত্বাদিনা বিজ্ঞাতং শত্রুং প্রত্যেব যাত্ৰামাজ্ঞাপয়েদিত্যন্তরেণ সম্বন্ধঃ । যাত্ৰাং যানাদবিজ্ঞাতমিতি
 পাঠে দুৰ্বলং শত্রুমুদ্ভিশ্চ তেনাবিজ্ঞাতং যথা শান্তথা যাত্ৰাং যানাদিতি যোজনা । অনাক্ৰন্দং
 মিত্রহীনম্, অনস্তরম্ বন্ধুজনহীনম্, ব্যাসক্তমগ্ধেন যুদ্ধং কুৰ্ব্বাণম্, শ্ৰমক্তমনবহিতম্ ॥১৯॥ বিধানং

যে বাজা উপকার কবিত্তেও পাবেন না কিংবা অপকার কবিত্তেও সমর্থ হন না,
 অথচ ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক বশতঃ উচ্ছেদ কবিবারও যোগ্য নহেন, তাদৃশ বাজাকে উপেক্ষা
 করাই উচিত ॥১৮॥

বিচক্ষণ রাজা সন্নিহিত যুদ্ধান্তরব্যাপ্ত, অনবহিত ও দুৰ্বল বিপক্ষ বাজাকে জয়
 করিবার জন্ত কোলাহল প্রভৃতি না করিয়া অজ্ঞাতভাবে যুদ্ধযাত্রা কবিবেন ॥১৯॥

বীর ও যুদ্ধনিপুণ রাজা প্রথমে আপন রাজধানীব বক্ষা সম্পাদন করিয়া পুষ্টবল
 ও উৎফুল্লচিত্ত হইয়া সৈন্তগণকে যুদ্ধ যাত্ৰার আদেশ কবিবেন ॥২০॥

(১৯) যাত্ৰায়ানং যদিবিজ্ঞাতম্ • বর্ক, • যাত্ৰায়ানং যদি বিজ্ঞাতম্ • পি বন্ধ, দুৰ্বলঞ্চ বিশেষতঃ •
 বন্ধ বর্ক ।

রাষ্ট্রঞ্চ পীড়য়েত্তস্য শস্ত্রাণিবিষমূর্ছনৈঃ ।
 অগত্যবল্লভানাঞ্চ বিবাদাংস্তস্য কারণেৎ ॥২২॥
 বর্জনীয়ং সদা যুদ্ধং রাজ্যকামেন ধীমতা ।
 উপায়ৈস্ত্রিভিরাদানমর্থশ্চাহ বৃহস্পতিঃ ॥২৩॥
 সাস্ত্বেন তু প্রদানেন ভেদেন চ নরাধিপ ! ।
 যন্নবং শক্রুয়াৎ প্রাপ্তুং তেন তুষ্যেত পণ্ডিতঃ ॥২৪॥
 আদদীত বলিঞ্চাপি প্রজাভ্যঃ কুরুনন্দন । ।
 স যদ্ ভাগমপি প্রাজ্ঞস্তাসামেবাভিগুপ্তয়ে ॥২৫॥

ভারতকৌমুদী

কর্ষণপ্রকারমেবাহ রাষ্ট্রমিতি । মূর্ছনং বাক্যাদিনা মোহসম্পাদনম্ । বল্লভাঃ প্রিয়াঃ ॥২২॥
 বর্জনীয়মিতি । বর্জনীয়ং স্বপক্ষধ্বংসাদি গুরুতরানিষ্টসম্ভবাদিতি ভাবঃ । তর্হি স্বার্থসাধনে
 কঃ খলুপাগ ইত্যাহ উপায়ৈরিতি, ত্রিভিঃ সামদানভেদৈঃ ॥২৩॥
 উক্তমেবার্থং বিবৃণ্বন্ আহ সাস্ত্বেনেতি । সাস্ত্বেন সান্ননয়বচনেন ॥২৪॥
 আদদীতেতি । বলিং করম্, যদ্ভাগং প্রতিবৎসরজায়মানশস্ত্রাদীনাং ষষ্ঠভাগম্, বৃত্তিবিষয়ে
 সংখ্যাশব্দানাং পূর্ণার্থত্বাৎ । অভিগুপ্তয়ে রক্ষণায় ॥২৫॥

ভারতভাবদীপঃ

রক্ষণং রক্ষণাদিসামগ্রীসম্পাদনম্ ॥২০॥ কর্ষণম্ বীর্থাবস্তম্, তৎপরঃ কর্ষণপরঃ ॥২১॥ কর্ষণমেবাহ
 রাষ্ট্রম্ভেতি—কারণেৎ ভূত্যাদিদ্বারা ॥২২—২৩॥ বলিনো রাষ্ট্রং কর্ণনং দুর্বলস্ততঃ সাস্ত্বেনার্থং যদ্ যাবৎ
 প্রাপ্তুং শক্রুয়াস্তেন তুষ্যেৎ, ভবদ্বিমুক্তো বার্ষিকঃ করো ন গ্রাহো ময়া চ ভবতাং বাহুং নোপহস্তব্য-
 মিতি সাঙ্ঘম্ । মহৎ গ্রামদ্বয়ং দেয়ং তেনাহং শমিস্থে ইত্যুক্তার্থপ্রদানম্ । ভেদেন বাজামাত্যান্

যে রাজা অত্যন্ত বলবান্ তিনি কখনও পবেব বশীভূত হন না, কিন্তু যিনি বল ও
 বীর্যো ন্যূন সেই রাজাকে উৎপীড়ন করিতে থাকিষা এবং তাঁহাকে জয় করিবার ইচ্ছা
 বরিষা জিগীষু বাজা অবস্থান কবিবেন ॥২১॥

সেই জিগীষু বাজা উপযুক্ত লোকদ্বারা অস্ত্র, অগ্নি, বিষ ও মোহজনক বস্তু প্রয়োগ
 কবিষা, পূর্বেবাক্ত রাজার রাজ্যমধ্যে উৎপীড়ন করিতে থাকিবেন এবং সেই রাজাব
 অমাতা ও বন্ধুজনেব মধ্যে বিবাদ ঘটাইতে চেষ্টা কবিবেন ॥২২॥

বৃহস্পতি বলেন—বাজ্যকামী বুদ্ধিমান রাজা সর্বদাই যুদ্ধ পবিত্যাগ করিবেন ;
 কিন্তু সাম, দান ও ভেদ এই তিনটি উপায় দ্বারাই স্বার্থসাধন কবিবার চেষ্টা
 বরিবেন ॥২৩॥

বুদ্ধিমান রাজা সাম, দান ও ভেদ এই তিনটি উপায় দ্বারা যে স্বার্থসাধন করিতে
 পাবিবেন, তাহাতেই সন্তুষ্ট থাকিবেন ॥২৪॥

দশধৰ্মগতেভ্যো যদ্বস্তু বহুবল্লমেব চ ।

তদাদদীত সহসা পৌবাণাং রক্ষণায় বৈ ॥২৬॥

যথা পুত্রাস্তথা পৌবা দ্রষ্টব্যাস্তে ন সংশয়ঃ ।

ভক্তিশৈচমাং ন কর্তব্য্য ব্যবহারে শ্রদর্শিতে ॥২৭॥

শ্রোতুশ্চৈব ন্যসেদ্রোজা প্রাজ্ঞান্ সৰ্বার্থদর্শিনঃ ।

ব্যবহারেষু সততং তত্র রাজ্যং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥২৮॥

ভারতকৌমুদী

দেশেতি । দশধৰ্মান্ স্বভাবান্ গতাঃ প্রাপ্তা ইতি তেভ্যঃ । তে চ দস্তু-তস্কব-প্রভাব-শঠ-লম্পট-মন্তোয়স্ত দ্যুতকাব-কুত্রিমলেখকোৎকোচগ্রাহিনঃ । বস্তু ধনম্, বহুবল্লমিত্যপবাধ-তাবতম্যাদিতি বোধাম্ । আদদীত রাজা দগুরুপেণ গৃহীয়াৎ, সহসা বিচারাতিবেকবর্জনেন । অস্তথা তেবামুপদ্রবৈঃ পৌরাঃ পীড়োরমিতি ভাবঃ ॥২৬॥

যথেতি । ভক্তিঃ শ্রীতিস্তম্ভিবন্ধনঃ পক্ষপাত ইত্যর্থঃ । ব্যবহারে বাদিপ্রতিবাদিবিচারে, শ্রদর্শিতে অধিকরণভবনে উত্থাপিতে ॥২৭॥

বিষয়বিশালতয়া বাজ্ঞঃ স্বয়ং ব্যবহারদর্শনাসামর্থ্যে কর্তব্যমাহ শ্রোতুমিতি । নৃসেৎ অধিকরণেষু স্থাপয়েৎ, সৰ্বার্থদর্শিনঃ সকলবিষয়াভিজ্ঞান্ ॥২৮॥

ভারতভাবদীপঃ

ভেদমিহ বাজ্ঞঃ স্বোপরিপ্রয়াণস্ত বিয়াদিকং বা কর্তব্যমিত্যাদিনা । ক্ষীণঃ প্রবলেন সহ বৈবং চেৎ সংগ্রামং বিনা এবমুপায়ত্রয়েণ স্বার্থং সাধয়েদিত্যর্থঃ ॥২৬॥ প্রজাতাঃ স্বাভাঃ ॥২৭॥ দশধৰ্মগতা মন্তোয়স্তাদয়স্তেভ্যো যদ্বস্তু গ্রাহং তৎ পৌরাণাং রক্ষণায় তবতি, অদগিতাস্তে পুং বাধেবমিতি ভাবঃ ॥২৬॥ ভক্তিঃ স্বীকৃতেন স্নেহ এষামুপরি ॥২৭॥ ব্যবহারেষুপ্রতিপ্রত্যর্থাব্যাক্যবিচারেষু বিষয়েষু

কৌরবনন্দন । রাজা প্রজাগণকেই বক্ষা করিবার জন্ত তাহাদের নিকট হইতে প্রতিবৎসর উৎপন্ন শস্য প্রভৃতির ছয় ভাগের এক ভাগ কর গ্রহণ করিবেন ॥২৫॥

বাজ্যমধ্যে যে সকল দস্তু (ডাকাইত), তস্কব, (চোর), প্রবঞ্চক, শঠ, লম্পট, মন্ত, উন্মত্ত, দ্যুতকাব, কুত্রিমলেখক (জালীয়াৎ) ও উৎকোচগ্রাহী (ঘুষখোব) থাকে তাহাদের অধিক ধনই থাক বা অল্প ধনই থাক, রাজা পুংবাসীগণকে রক্ষা করিবার জন্ত সেই দস্তুপ্রভৃতির নিকট হইতে দণ্ডরূপে (জবিমানাকপে) সেই ধন গ্রহণ করিবেন ॥২৬॥

বাজা নিশ্চয়ই পুংবাসীগণকে পুত্রের স্থায় দেখিবেন ; কিন্তু উহাদের কোন ব্যবহার উত্থাপিত (মোকদ্দমা কজু) হইলে তখন ভালবাসাবসতঃ কাহাবও প্রতি পক্ষপাত করিবেন না ॥২৭॥

বাজা প্রজাদেব ব্যবহারে (মোকদ্দমায়) বাদী ও প্রতিবাদী উক্তি প্রত্যুক্তি

আকরে লবণে শুক্রে তরে নাগবলে তথা ।
 ঞ্চসেদমাত্য্যান্ পতিঃ স্বাণ্ডান্ বা পুরুষান্ হিতান্ ॥২৯॥
 সম্যগ্দগুধবো নিত্যং রাজা ধর্ম্মমবাপ্নুয়াৎ ।
 রাজ্ঞো হি সততং দগুঃ সম্যগ্ধর্ম্মঃ প্রশস্ততে ॥৩০॥
 বেদবেদাঙ্গবিৎ প্রাজ্ঞঃ স্মৃতপত্নী নৃপো ভবেৎ ।
 দানশীলশ্চ সততং যজ্ঞশীলশ্চ ভাবত ! ॥৩১॥
 এতে গুণাঃ সমস্তাঃ স্ম্যনৃপশ্চ সততং স্থিরাঃ ।
 ব্যবহারলোপে নৃপতেঃ কুতঃ স্বর্গঃ কুতো যশঃ ॥৩২॥

ভারতকৌমুদী

আকর ইতি । আকরে স্বর্ণাদীনাং খনৌ, লবণে লবণোৎপত্তিদেশে, শুক্রে ক্রয়বিক্রয়াদীনাং বাজগ্রাহনগ্রহণস্থানে, তবে নগাদীনাং সম্ভবণস্থানীয়করগ্রহণে, নাগবলে বস্ত্রহস্তিধবণস্থানে । স্বাণ্ডান্ আত্মবিশ্বস্তান্ ॥২৯॥

সম্যগিতি । সম্যগ্দগুধরঃ প্রজ্ঞানামপরাধান্নসাবেণ দগুকারী ॥৩০॥

বেদেতি । বেদান্ সামাদীন্ বেদাঙ্গাণি শিক্ষাকল্পাদীনি চ বেত্তীতি সঃ ॥৩১॥

এত ইতি । এতে বেদবেদাঙ্গবিস্তাদয়ঃ । ব্যবহারলোপে অর্ধিপ্রত্যর্ধিনাং বিচাবাভাবে ॥৩২॥

ভাবতভাবদীপঃ

বাজা প্রাজ্ঞান্ পশুিতান্ ঞ্চসেৎ ॥২৮॥ আকরে স্বর্ণাদ্যুৎপত্তিস্থানে, লবণে তদুৎপত্তিস্থানে, শুক্রে ধাত্তাদিবিক্রয়স্থানে, তবে নদীসম্ভরণে, নাগবলে হস্তিযুথে ; এতেষু স্থানেষ্যব্যয়বিচারার্থমমাত্য্যান্

শুনিবাব জন্তু স্পৃগিত ও সর্কববিষয়াভিজ্ঞ লোকদিগকে বিচাবকভাবে নিযুক্ত করিবেন । কেন না ঐ সকল বিচারের উপবেই বাজস্ব প্রতিষ্ঠিত থাকে ॥২৮॥

স্বর্ণ প্রভৃতির খনি, লবণোৎপত্তিস্থান, শুক্রেগ্রহণস্থান, নদীপ্রভৃতি পাব কবিবার স্থান এবং বস্ত্রহস্তী ধবিবার স্থানে বাজগ্রাহ কব আদায় কবিবার জন্ত বাজা নিজের বিশ্বস্ত ও হিতৈষী মন্ত্রিগণকে কিংবা অপরলোকদিগকে নিযুক্ত করিবেন ॥২৯॥

রাজা সর্কবদা অপবাধান্নসাবে দগুবিধান কবিতে থাকিয়া ধর্ম্ম লাভই কবেন । রাজা সর্কবদা যে দগু বিধান করেন তাহাই তাঁহাব সমীচীন রাজধর্ম্ম এবং সেই ধর্ম্মেরই সকলে প্রশংসা কবে ॥৩০॥

ভবতনন্দন ! রাজা বেদবেদাঙ্গবিৎ, বিচরণ, অত্যন্ত তপস্বী এবং সর্কবদা দানশীল ও যজ্ঞানুষ্ঠায়ী হইবেন ॥৩১॥

এই গুণগুলি সমস্তই বাজাব সর্কবদা স্থির থাকিবে ; আব বাজাব যদি ঞ্চায়বিচাব না থাকে তাহা হইলে তাঁহাব স্বর্গই বা হইবে কেন ? যশই বা হইবে কেন ? ॥৩২॥

(৩২) ব্যবহাবস্ত লোপেন নি ।

যদাত্তু পীড়িতো রাজা ভবেদ্রাজ্য বলীয়সা ।
 তদাভিসংশ্রয়েদ্দুর্গং বুদ্ধিমান্ পৃথিবীপতিঃ ॥৩০॥
 বিধাবাক্রম্য মিত্রাণি বিধানমুপকল্পয়েৎ ।
 সাগভেদান্ বিরোধার্থং বিধানমুপকল্পয়েৎ ॥৩১॥
 ঘোষান্ম্যসেত মার্গেষু গ্রামানুখাপয়েৎপি ।
 প্রবেশয়েচ্চ তান্ সৰ্বান্ শাখানগরকেষুপি ॥৩২॥
 যে গুপ্তাশ্চৈব দুর্গাশ্চ দেশান্তেষু প্রবেশয়েৎ ।
 ধনিনো বলমুখ্যাংশ্চ সান্তয়িত্বা পুনঃ পুনঃ ॥৩৩॥

ভারতকৌমুদী

যদেতি । পীড়িতো দুর্গেতবস্থানীয়যুদ্ধে ॥৩০॥

বিধাবিতি । বিধৌ স্বার্থসাধনবিষয়ে, মিত্রাণি বলীয়সো রাজ্ঞঃ স্নহদঃ, আক্রম্য, বিধানং তৈর্মিত্রৈঃ করণৈঃ, বিধানং সন্ধিম্, উপকল্পয়েৎ বিদধ্যাৎ । অথবা সাগভেদান্ সান্ধোপজ্ঞাপান্, কিংবা বিরোধার্থং বিধানম্ । যুদ্ধার্থমেব কঙ্কিছুপায়ম্, উপকল্পয়েৎ স পীড়িতো রাজা কুৰ্য্যাৎ ॥৩১॥

এতৎকল্পচতুষ্টয়সম্ভবে কর্তব্যাত্মাহ ঘোষানিতি । পীড়িতো রাজা মার্গেষু স্বরাজ্যাত্মা রাজপথেষু ঘোষান্ গোপাদীন ইতরজনান্ স্তসেত স্থাপয়েৎ ; গ্রামান্ সন্ধিহিতগ্রামস্থজনান্ উখাপয়েৎ । তাংশ্চ সৰ্বান্ শাখানগরকেষু নগরপ্রান্তদেশেষু প্রবেশয়েচ্চ । এতৎ সৰ্বং বলীয়সো রাজ্ঞো মোহনায়ৈতি ভাবঃ ॥৩২॥

য ইতি । যে দুর্গা দেশা গুপ্তাঃ সুরক্ষিতাঃ, তেষু দুর্গদেশেষু ধনিনো বলমুখ্যাংশ্চ সৈন্যশ্রেষ্ঠাংশ্চ, প্রবেশয়েৎ পীড়িতো রাজা তেষাং রক্ষার্থম্ ॥৩৩॥

যখন কোন প্রবল রাজা আসিয়া দুর্গশূন্যস্থানে বাজাকে যুদ্ধে উৎপীড়ন করেন, তখন সেই উৎপীড়িত রাজা বুদ্ধিমান হইলে অবশ্যই তিনি কোন দুর্গ আশ্রয় করিবেন ॥৩০॥

সেই পীড়িত রাজা স্বার্থ সাধনের জন্ত পূর্বোক্ত প্রবল বাজার মিত্রগণকে আক্রমণ করিয়া তাহাদের দ্বারা সন্ধি করাইবেন । কিংবা তাহাদের মধুর বাক্যদ্বারা প্রবল রাজাকে নিবৃত্ত করাইবেন, অথবা তাহাদের মধ্যে ভেদ ঘটাইবেন, কিংবা যুদ্ধেবই সুবিধার উপায় করিবেন ॥৩১॥

উক্ত চারিটী কল্পই সম্ভবপর না হইলে সেই পীড়িত রাজা আপন রাজ্যের গোপ প্রভৃতি ইতরজনকে আনয়ন করিয়া নিজের রাজধানীর রাজপথ প্রভৃতি স্থানে রাখিবেন এবং রাজধানীর নিকটবর্তী গ্রামস্থলোকদিগকে উঠাইয়া দিবেন । তাহার পর আবার তাহাদের সকলকে রাজধানীর শাখানগরে (সহরতলীতে) বাস করাইবেন ॥৩২॥

শস্ত্রাভিহারং কুর্য্যাস্ত স্বয়মেব নরাধিপঃ ।
 অসম্ভবে প্রবেশস্ত দহেদাবাগ্নিনা ভূশম্ ॥৩৭॥
 ক্ষেত্রেশ্বেষু চ শস্ত্রেষু শত্রোকপজপেন্নরান্ ।
 বিনাশয়েদ্বা তৎসৰ্বং বলেনাথ স্বকেন বা ॥৩৮॥
 নদীমার্গেষু চ তথা সংক্রমানবসাদয়েৎ ।
 জলং বিশ্রাবয়েৎ সৰ্বমবিশ্রাব্যঞ্চ দূষয়েৎ ॥৩৯॥

ভাবতকৌমুদী

শস্ত্রেত। শস্ত্রানামভিহাং তেষু দুর্গেষু প্রবেশনম্, দহেৎ তানি শস্ত্রানীতি শেষঃ, এতচ্চ
 ৯৯তম বনীয়সো বাজঃ প্রাপ্তিনিবাবণার্থম্ ॥৩৭॥

ক্ষেত্রোতি। শত্রোনবান্ উপজগেৎ শত্রুপক্ষীয়লোকমথো ভেদং জনয়েৎ। তচ্ছত্রগ্রহণ ইতি
 শেষঃ। এতদপি তস্ত বনীয়সো বাজো বঞ্চনাধমিত্তি ভাবঃ ॥৩৮॥

নদীতি। সংক্রমান্ সেতুন্ অবসাদয়েৎ। তস্ত বনীয়সো রাজ্ঞঃ স্ত্রীভবগনিবাবণার্থং ভজ্যাত।
 বিশ্রাবয়েৎ অপসাধয়েৎ, অবিশ্রাব্যং বহুলতয়া বিশ্রাবয়িতুমশক্যং তদদীক্ৰমং বিষনিক্ষেপাদিনা দূষয়েৎ
 পীড়িতো বাজা। প্রবলবাক্ষপক্ষস্ত পানাদিনিবাবণার্থমেতৎ ॥৩৯॥

ভাবতভাবদীপঃ

হসেৎ ॥২৯—৩৩॥ যোষান্ বনহ্যাম্মার্গেষু বাজগণ্ডেষু হসেৎ। শাখানগবাণি মহানগরশোপনগবাণি
 ॥৩৫॥ যে ইতি। ধনিকাদীন্ দুর্গেষু প্রবেশবেদিত্যর্থঃ ॥৩৬॥ অভিহাং সমীপমানজনম্, দহেৎ
 গবেষণং তস্মা ভূদিত্তি ॥৩৭॥ উপজগেৎ ভেদবিত্ত্বা তদ্বা বা দাগবেৎ ॥৩৮॥ সংক্রমানবতবগাৰ্থান্
 সেতুন্। জলং ভজ্যাগাদিহং বিশ্রাবয়েৎ তদযোণ্যং বাপীকুগাদিহং দূষয়েদ্বিহাদিনা নাশয়েৎ ॥৩৯॥

এবং সেই পীড়িত রাজা মধুব বাক্যে বার বার আশ্বস্ত কবিয়া বাজধানীব ধনিগণ
 ও প্রধান সৈন্যগণকে বাজ্জোব যে কোন দুর্গে নিয়া স্থাপন কবিবেন ॥৩৬॥

এবং সেই পীড়িত বাজা নিজেই তত্ত্বাবধান করিয়া সম্পন্ন শস্ত্রসকল সেই দুর্গমধ্যে
 প্রবেশ করাইবেন। সেই ভাবে প্রবেশ কবান অসম্ভব হইলে প্রবল অগ্নিঘাৰা সেই
 শস্ত্রগুলিকে একেবারে দগ্ধ কবিয়া ফেলিবেন ॥৩৭॥

আব সেই শস্ত্রসকল ক্ষেত্র থাকিলে সেইগুলিব গ্রহণ বিষয়ে শত্রুপক্ষের লোক-
 দিগেব মধ্যে মতভেদ জন্মাইবেন; তাহা না পাবিলে আপন সৈন্যগণ ঘরাই সেই
 গুলিকে বিনষ্ট কবিয়া ফেলিবেন ॥৩৮॥

আব বাজ্জোব নদীপথেব সেতুগুলিকে ভাঙ্গিয়া দিবেন। এবং নদীব জল সবাইয়া
 ফেলিবেন। কিংবা সবাইতে না পাবিলে বিষ নিক্ষেপ কবিয়া সেই সকল জলকে
 দূষিত কবিয়া বাধিবেন ॥৩৯॥

তদাত্মনায়তীভিশ্চ নিবসেদ্ ভূম্যানন্তরম্ ।
 প্রতিষাতং পরশ্রাজৌ মিত্রকার্যেহপ্যুপস্থিতে ॥৪০॥
 দুর্গানাঞ্চাভিতো রাজা মূলচ্ছেদং প্রকারয়েৎ ।
 সর্বেষাং ক্ষুদ্রবৃক্ষাণাং চৈত্যবৃক্ষান্ বিবর্জ্জয়েৎ ॥৪১॥
 প্রবৃদ্ধানাঞ্চ বৃক্ষাণাং শাখাং প্রচ্ছেদয়েত্তদা ।
 চৈত্যানাং সর্বথা ত্যাজ্যমপি পত্রশ্চ পাতনম্ ॥৪২॥
 দেবানামাশ্রয়াশ্চৈত্যা যক্ষরাক্ষসভোগিনাম্ ।
 পিশাচপন্নগানাং চ গন্ধৰ্ব্বাপ্সরসামপি ।
 রৌদ্রাণাং চৈব ভূতানাং তস্মাত্তান্ পরিবর্জ্জয়েৎ ॥৪৩॥

ভারতকৌমুদী

তদনন্তরং কিং কুর্যাদিত্যাহ তদাত্মনেতি । মিত্রাণাং কার্যে যুদ্ধান্তরাদৌ উপস্থিতেহপি তদুপেক্ষ্যেতি শেষঃ । তদাত্মন তস্মিন্ কালে, আয়তীভিঃ পরকালেষু চ যাবৎ প্রবলো রাজা পরাজিতো ন ভবেৎ ন গচ্ছেদ্বা তাবৎ কালং যাবদিত্যর্থঃ, আর্জৌ যুদ্ধে, পরশ্চ তশ্চ প্রবলশ্চ রাজ্ঞঃ, প্রতিষাতমাক্রমণম্ প্রতীক্ষ্যমাণঃ সন্ ইত্যর্থঃ, ভূমে: রণাঙ্গণশ্চ অনন্তরম্ অমধ্যম্ তদুর্গমেবাপ্রিত্য নিবসেৎ স পীড়িতো রাজা ॥৪০॥

দুর্গানামিতি । বাজ্ঞা স পীড়িতো নৃপতিঃ স্বাশ্রিতানাং দুর্গানাঞ্চ অভিভবঃ সমস্ততঃ স্থিতানাং সর্বেষাং ক্ষুদ্রবৃক্ষাণাং মূলচ্ছেদং প্রকারয়েৎ তশ্চ প্রবলশ্চ রাজ্ঞঃ সমাশ্রয়নিবারণার্থমিতি ভাবঃ ; কিন্তু মূলচ্ছেদে চৈত্যবৃক্ষান্ আয়তনস্থবটাদিবৃক্ষান্, বিবর্জ্জয়েৎ তেষাচ্ছেদনিষেধাৎ ॥৪১॥

প্রোতি । প্রবৃদ্ধানাং বৃহতাঞ্চ । চৈত্যানাং চৈত্যবৃক্ষাণাম্ ॥৪২॥

ভারতভাবদীপঃ

তদাত্মন বর্তমানকালে আয়তীভিরুক্তবকালেষু চ, অপবর্গে তৃতীয়া । সর্বদা মিত্রকার্য উপস্থিতেহপি তদ্বিহায়েত্যর্থ্যাৎ আর্জৌ পরশ্চ শত্রোঃ প্রতিষাতং হস্তাবং ভূম্যানন্তরং নিকটদেশবাসিনং তচ্ছক্রমাশ্রিত্য নিবসেৎ । অয়মর্থঃ—স্বরাষ্ট্রে যশ্মুখং স্থানং তদাক্রম্য বসন্ শত্রোঃ শত্রুভিঃ সর্বদা স্নেহং বৃদ্ধা শত্রুন্ স্বরাষ্ট্রাদ্-রীকুর্যাদিতি ॥৪০॥ দুর্গাণাং ক্ষুদ্রদুর্গাণাং পরেবামাশ্রয়ো মা ভূদিত্তি মূলচ্ছেদং

মিত্রের কার্য উপস্থিত হইলেও তাহা পবিত্যাগ করিয়া সেই পীড়িত রাজা তৎকালে এবং তাহার পরবর্তী কালে যুদ্ধে সেই প্রবল রাজার আক্রমণের প্রতীক্ষা কবিত্তে থাকিয়া সেই দুর্গ মধ্যেই বাস করিবেন ॥৪০॥

ক্রমে সেই পীড়িত রাজা আপন অধিষ্ঠিত দুর্গগুলির সকল দিকে অবস্থিত সমস্ত ক্ষুদ্র বৃক্ষ ছেদন করাইবেন । কিন্তু দেববৃক্ষগুলিকে ছেদন করাইবেন না ॥৪১॥

আব বৃহৎ বৃহৎ বৃক্ষের শাখা ছেদন করাইবেন । কিন্তু দেববৃক্ষসমূহের একটি পত্রও ছেদন করাইবেন না ॥৪২॥

সঙ্কটদ্বারকাণি স্যুরুচ্ছাসার্থে পুরস্ত চ ।
 তেষাঞ্চ দ্বারবদগুপ্তিঃ কার্য্যা সৰ্ব্বাঙ্গনা ভবেৎ ॥৪৬॥
 দ্বারেষু চ গুরুণ্যেব যন্ত্রাণি স্থাপয়েৎ সদা ।
 আরোপয়েচ্ছতস্রীশ্চ স্বাধীনানি চ কারয়েৎ ॥৪৭॥
 কাষ্ঠানি চভিহার্য্যাণি তথা কূপাংশ্চ খানয়েৎ ।
 সংশোধয়েত্তথা কূপান্ কৃতপূৰ্বান্ পয়োহৰ্থিভিঃ ॥৪৮॥
 ভৃগুচ্ছন্নানি বেগ্মানি পঙ্কেনাথ প্রলেপয়েৎ ।
 নিৰ্হরেচ্চ ভৃগং মাসি চৈত্রে বহ্নিতয়াত্তথা ॥৪৯॥

ভাবতকৌমুদী

সঙ্কটেতি । পুৰস্ত পুৰ্ব্বাসিগগন্ত উচ্ছাসার্থং সৰ্বদেব বহির্গমনসম্ভাবনাং আশ্বাসার্থম্,
 সঙ্কটদ্বারকাণি ক্ষুদ্রক্ষুদ্রদ্বাবাণি, ভৃগুভিত্তিষু স্থাঃ । সৰ্বাঙ্গনা সৰ্বপ্রযত্নে চ, দ্বাববদেব তেষাং সঙ্কট-
 দ্বারাণামপি গুপ্তিঃ বন্ধা কার্য্যা কর্তব্য ভবেৎ ॥৪৬॥

নহ্ন দ্বাবগুপ্তিঃ কথং কার্য্যেত্যাহ দ্বাবেধিতি । গুপ্তিঃ বিশালানি, যন্ত্রাণি গুলিকাক্ষেপণস্ত ।
 শতস্রীবপি গুলীক্ষেপযন্ত্রবিশেষানেব, আবোপয়েৎ দ্বাবসন্নিহিতস্তস্তেষু প্রাচীবোপবি চ । স্বাধীনানি
 তদস্তিকেবক্ষিবর্গস্থাপনে স্বায়ত্তানি ॥৪৭॥

কাষ্ঠানীতি । অভিহার্য্যাণি সৰ্বত আহবণীয়ানি পাকাগুৰ্ণম্, খানয়েৎ ভৃগুমধ্যে । পয়োহৰ্থিভিঃ
 জলেযুভিঃ কৃতপূৰ্বান্ কূপাংশ্চ সংশোধয়েৎ সংস্কৃত্যাং ॥৪৮॥

ভৃগেতি । পঙ্কেন কৰ্দমেন প্রলেপয়েৎ । বিপক্ষবহ্নিময়গুলিকাপাতেন দাহনিবাবণার্থমেতৎ ।
 চৈত্রে মাসীতি প্রবলবর্ষেতবকালোপলক্ষণম্, নিৰ্হবেৎ ভৃগুসন্নিধানাদপসাবয়েৎ ॥৪৯॥

ভৃগুসিগগণেব আশ্বাসেব জন্ত ভৃগুভিত্তিতে বহুতব ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দ্বাব নিশ্চিত হইবে ।
 এবং সৰ্বপ্রযত্নে বৃহৎ দ্বাবসকশেবই তুল্য সেই ক্ষুদ্র দ্বাবগুলিকেও সুবক্ষিত
 কবিবে ॥৪৬॥

সৰ্বদাহী দ্বাবগুলিতে বৃহৎ বৃহৎ যন্ত্র (কামান) স্থাপন কবিবেন এবং দ্বাবেব সন্নিহিত
 স্তম্ভের উপবে ও ভৃগুপ্রাচীবেব উপবে শতস্রী (কামান বিশেষ) তুলিয়া বাধিবেন । আব
 সেইগুলিব নিকটে নিকটে রক্ষী সৈন্য বাধিয়া সেইগুলিকে আপন আয়ত্তে
 বাধিবেন ॥৪৭॥

বাহির হইতে কাষ্ঠ আহরণ করিয়া ভৃগুমধ্যে আনিয়া রাখিবেন এবং ভৃগুমধ্যে নূতন
 নূতন কূপ খনন কৰাইবেন ; আর জলার্থীরা পূৰ্বে ভৃগুমধ্যে যে সকল কূপ খনন
 করিয়া বাধিয়াছিল, সেইগুলির সংস্কাব কৰাইবেন ॥৪৮॥

(৪৬)· উচ্ছাসার্থম্ পি বজ · নি । (৪৮)· কৃতান্ পূৰ্বপয়োহৰ্থিভিঃ · নি । (৪৯) · বহ্নি-
 ভয়াং পূবা · নি ।

নক্তমেব চ ভক্তানি পাচয়েত নরাধিপঃ ।
 ন দিবা জ্বালয়েদগ্নিং বর্জয়িত্বাগ্নিহোত্রিকম্ ॥৫০॥
 যথাসম্ভবশৈলানি চৈষ্টকানি চ কারয়েৎ ।
 মৃন্ময়ানি চ কুর্বাীত জ্ঞাত্বা দেশং বলাবলম্ ॥৫১॥
 কৰ্ম্মারারিষ্টশালাসু জ্বলেদগ্নিঃ সুরক্ষিতঃ ।
 গৃহাণি চ প্রবেশ্যাহন্তর্বিধেয়ঃ শ্মাদু তাশনঃ ॥৫২॥

ভাবতকৌমুদী

নক্তমিতি । নক্তং রাত্রৌ, ভক্তানি অন্নানি । এতদপি বহিঃপ্রজ্বালননিবৃত্তার্থম্ । অগ্ন্যাং
 দিবসে খবাতপতাপসংবলিতো বহিঃ সর্ষমেব দহেদिति ভাবঃ । অগ্নিহোত্রিকং অগ্নিহোত্র্যাগ-
 সহস্বিনম্, তস্মচ নিত্যত্বাৎ সায়ং প্রাতর্জুহোতীতি শ্রুত্যা তস্ম দিবসেহপি কর্তব্যত্বাচ্ছেত্যাশয়ঃ ॥৫০॥

যথেনি । যথাসম্ভবং শিলানাং প্রস্তবাণামিমানীতি তানি । ঐষ্টকানি ইষ্টকানির্শিতানি ।
 মৃন্ময়ানি চ স্তম্ভবৃন্দানি, কুর্বাীত বিপক্ষসংখ্যাদিদর্শনার্থমিতি ভাবঃ ॥৫১॥

কৰ্ম্মাবেতি । কৰ্ম্মাণাঃ কৰ্ম্মকাবাস্তেবাং শালা ইত্যর্থঃ, অবিষ্টশালাঃ স্মৃতিকাগৃহাণি চ তাস্ম
 তত্রাপ্যগ্নিহোত্রাদিবদগ্নেবাবশ্যকত্বাৎ, সুরক্ষিতো যথা ন প্রসবেদিত্যাশয়ঃ । গৃহাণি চ প্রবেশ
 হতাশনমেব নীত্বা অন্তস্তেবাং মধ্যে, বিধেয়ঃ প্রজ্বালনীয়ঃ । এবঞ্চ সতি কৰ্ম্মাবশালাদীনামগ্নির্ন
 প্রসবেদिति ভাবঃ ॥৫২॥

ভাবতভাবদীপঃ

নৈক্রেমী ভক্ষ্যতে ॥৪৩॥ সঙ্কটদ্বাবকাপি স্মৃন্ময়বাণি, তেবাঞ্চ দ্বাববৎ গুপ্তিঃ কার্যা ; তেবাং
 চাচারদগুপ্তিবিত্তি পার্শ্বে আচাববক্তিঃ শিষ্টৈর্গুপ্তিঃ কার্যা ॥৪৪—৫১॥ কৰ্ম্মাবো লোহকাবাদিস্তচ্ছালা,
 অবিষ্টঃ স্মৃতিকাগৃহম্, তজপাসু শালাসু । অন্তর্বিধেয়ঃ আচ্ছাদিতঃ কর্তব্যঃ ॥৫২॥ মহাদণ্ডে

অগ্নিব ভয়ে তৃণাবৃত গৃহগুলিকে বর্দমদ্বাৰা লেপন করাইবেন এবং প্রবল বর্ষাকাল
 ভিন্ন অগ্নি কালে ছুর্গেব নিকট হইতে তৃণসকল অপসাবিত কবাইবেন ॥৪৯॥

সেই উৎপীড়িত বাজা বাত্রিতেই অন্ন প্রভৃতি পাক কবাইবেন; এমনকি অগ্নিহোত্র
 যজ্ঞেব অগ্নি ভিন্ন অপব কোন অগ্নিই দিনেব বেলায প্রজ্বলিত কবাইবেন না ॥৫০॥

সেই বাজা দেশেব অবস্থা এবং নিজেব শক্তি ও অশক্তি বুঝিয়া ছুর্গেব নিকটে
 যথাসম্ভব প্রস্তবনয, ইষ্টকময কিংবা মৃন্ময় উচ্চস্তম্ভ সকল কবাইবেন ॥৫১॥

কৰ্ম্মকাবেব গৃহে এবং স্মৃতিকাগৃহে সুরক্ষিত অবস্থায় দিবাভাগেও অগ্নি জ্বলিতে
 পাবে । তবে সেই সকল স্থানেও প্রথমে ক্ষুদ্র অগ্নি গৃহেব ভিতবে নিয়া পবে তাহা
 জ্বলাইয়া দিবে ॥৫২॥

মহান্ দগুশ্চ তস্মা স্মাদ্ যস্মাগ্নিবৈৰ্বে দিবা ভবেৎ ।
 প্রযোষয়েদথৈবঞ্চ রক্ষণার্থং পুরস্ম চ ॥৫৩॥
 ভিক্ষুকান্শ্চাক্রিকান্শ্চৈব ক্লীবান্মতান্ কুশীলবান্ ।
 বাহান্ কুর্য্যাম্রশ্ৰেষ্ঠ ! দোষায় স্ম্যর্হিতেহুত্থা ॥৫৪॥
 চত্বরেষ্বথ তীর্থেষু সভাস্থাবসথেষু চ ।
 যথার্থবর্ণং প্রণিধিং কুর্য্যাৎ সৰ্বস্ম পার্থিবঃ ॥৫৫॥
 বিশালান্ রাজমার্গান্শ্চ কারয়েত নবাধিপঃ ।
 প্রপাশ্চ বিপণীশ্চৈব যথোদ্দেশং সমাদিশেৎ ॥৫৬॥
 ভাণ্ডাগারায়ুধাগারান্ যোধাগারান্শ্চ সৰ্বশঃ ।
 অশ্বাগারান্ গজাগারান্ বলাধিকরণানি চ ॥৫৭॥
 পরিখাশ্চৈব কৌরব্য ! প্রতোলীর্নিক্ষুটানি চ ।
 ন জাতুল্যঃ প্রপশ্যেত গুহ্যমেতদ্ যুধিষ্ঠির ! ॥৫৮॥ (যুগ্মকম্)

ভাবতকৌমুদী

নহু যদি দিবাপি কশ্চিদগ্নিং প্রজ্বালয়েদিত্যাহ মহানিতি ॥৫৩॥

ভিক্ষুকানিতি । চাক্রিকান্ শকটচালকান্, কুশীলবান্ নটান্ । বাহান্ দুর্গবহির্ভূতান্ ।
 অন্তথা তেষাং দুর্গমধ্যে স্থাপনে তে ভিক্ষুকাদয়ো দোষায় অনর্থকদুর্গপূরণায় স্ম্যঃ ॥৫৪॥

চত্বরেষ্বিতি । আবসথেষু প্রধানগৃহেষু । যথার্থবর্ণং বর্ণসঙ্কবভিন্নম্, প্রণিধিং চাবম্, সৰ্বস্ম
 স্বপবপক্ষস্ত সঙ্কল্পে ॥৫৫॥

বিশালানিতি । প্রপাঃ পানীয়শালাঃ, বিপণীঃ পণ্যবীথিকাঃ, সমাদিশেৎ কর্ত্বুম্ ॥৫৬॥

ভাণ্ডেতি । ভাণ্ডাগারান্ কোষগৃহান্ । বলাধিকরণানি সৈন্যবিচাবগৃহাণি । প্রতোলীঃ বপনঃ,

দুর্গ বক্ষা কবিবাব জন্তু বাজা এইকপ ঘোষণা কবিষা দিবেন যে 'দিবাভাগে যাহাব
 গৃহে অগ্নি জ্বলিবে তাহাব গুপ্ততব দগু হইবে' ॥৫৩॥

নবশ্ৰেষ্ঠ ! ভিক্ষুক, গোশকটচালক, নপুংসক, মত্ত ও নটদিগকে বাজা দুর্গেব
 বাহিব কবিষা দিবেন ; না হইলে তাহাদেব থাকা দোষেব জন্তুই হইয়া থাকে ॥৫৪॥

আয়তন, তীর্থ, সভা ও প্রধান গৃহে স্বপক্ষ বা পবপক্ষেব নিকটে বর্ণসঙ্কব ভিন্ন
 অর্পব লোককেই বাজা গুপ্তচব কবিয়া পাঠাইবেন ॥৫৫॥

বাজা দুর্গমধ্যে বিশাল বিশাল বাজপথ নির্মাণ কবাইবেন এবং যথাস্থানে পানীয়-
 শালা ও বিপণী (দোকান শ্রেণী) নির্মাণ কবিবাব আদেশ কবিবেন ॥৫৬॥

(৫৩) মহাদগুশ্চ বঙ্গ নি । (৫৪) তে শঠাঃ নি । (৫৫) সৰ্বত্র পার্থিবঃ—নি ।

(৫৬) প্রপাশ্চ বিপণান্শ্চৈব বঙ্গ বদ্ধ । (৫৭) যান্ত্রাগারান্শ্চ সৰ্বশঃ নি ।

(৫৮) প্রতোলীঃ সঙ্কটানি চ নি ।

অর্থসংনিচয়ং কুর্যাদ্রাজা পরবলাদিতঃ ।
 তৈলং মধু ঘৃতং শস্ত্রমৌষধানি চ সৰ্ব্বশঃ ॥৫৯॥
 অঙ্গারকুশমুঞ্জানাং পলাশশববর্ণিনাম্ ।
 ববসেন্দ্রনদিদ্ধানাং কারয়েত চ সঞ্চয়ান্ ॥৬০॥
 আযুধানাঞ্চ সৰ্বেষাং শক্ত্যুষ্টি প্রাসবর্ষগাম্ ।
 সঞ্চয়ানেবমাদীনাং কারয়েত নরাধিপঃ ॥৬১॥

ভাবতকৌমুদী

নিহুটানি গৃহারামান্ । কাববেদিত্যহুভুভিঃ, জাতু কদাচিৎ এতৎ ভাণ্ডাগাবাদিকম্, গুহং গোপনীয়ম্ বিপক্ষস্ত পরিমাণজ্ঞানপবিহারাব ॥৫৭—৫৮॥

অর্থতি । অর্থসংনিচয়ং যুদ্ধব্যয়সম্পাদনাৰ ধনসংগ্রহম্ । তৈলাদীহপি সঞ্চয়াদিতি শেষঃ, যুদ্ধাবস্তে তৎসংগ্রহসন্দেহাদিত্যাশয়ঃ ॥৫৯॥

অঙ্গাবেতি । অঙ্গাবসঞ্চয়ো বর্ষাকালমগ্নাৎপাদনাৰ, কুশমুঞ্জসঞ্চয়ো ষাণ্ডার্থঃ, পলাশপত্রসঞ্চয়ো হোমাৰ, শবসঞ্চয়ো বাণনির্ধাণায়, বর্ণিনশ্চিত্রকবাস্তৎসঞ্চয়ো বর্ণভূম্যাদিচিত্রণায় । ববসানি ঘাসান্তৎসঞ্চয়োইহাধীনাং ভোজনায়, ইন্দ্রনানি কাষ্ঠানি তৎসঞ্চয়ঃ পাকায়, দিদ্ধা বিসাক্তবাণাস্তৎসঞ্চয়ঃ সহসা মাৰ্গাব । ‘বর্গীপুনশ্চিত্রকবে লেখকে ব্রহ্মচাবিণি’ ইতি হেমচন্দ্রঃ । ‘দিদ্ধৌ বিসাক্তবাণে স্তাৎ পুংসি নিশ্চেহহ্নলিপকঃ’ ইতি মেদিনী ॥৬০॥

আযুধানামিতি । শক্ত্যাধীনি তদনীন্তনাস্ত্রাণি ॥৬১॥

ভাবতভাবদীপঃ

বধঃ ॥৫৩॥ চাক্রিকান্ শাকটিকান্, দুর্শীলবান্, ফাললেখান্ কীনাশানিতি বাবৎ ॥৫৪॥ তীর্থেষু মন্ত্রাদিঘট্টাদিশ্চ প্রাথ্যাক্যতেব্ ॥৫৫—৫৭॥ প্রতোলী রথ্যা, নিহুটানি গৃহাবাসাঃ ॥৫৮—৫৯॥ বর্ণিনাং লেখকানাম্, “বর্গী স্তাল্লেখকে চিত্রকাবেহপি ব্রহ্মচাবিণি” তি মেদিনী । ববসং ঘাসঃ । দিধানাং বিসাক্তবাণানাম্, “দিদ্ধৌ বিসাক্তবাণে স্তা” দিতি মেদিনী ॥৬০—৬১॥ চতুর্বিধান্

কৌবনন্দন যুধিষ্ঠির ! কোষগৃহ, অস্ত্রগৃহ, সৈন্যগৃহ, অশ্বশালা, হস্তিশালা, সৈন্যগণেব বিচাবগৃহ, পরিখা, রথ্যা এবং গৃহসংলগ্ন উদ্ভানসকল নির্মাণ কবাইবেন । কিন্তু এই সকল অস্ত্র কেহ দেখিতে পাবিবে না, গোপনীয় থাকিবে ॥৫৭—৫৮॥

শক্রবলপীড়িত সে বাজা আপন দুর্গমধ্যে অর্থ, তৈল, মধু, ঘৃত, শস্ত্র এবং সৰ্ব্বপ্রকাৰ ঔষধ সঞ্চয় কবিয়া রাখিবেন ॥৫৯॥

অঙ্গাব (কাষ্ঠ কয়লা), কুশ, মুঞ্জ, পলাশপত্র, শব (তৃণবিশেষ), চিত্রকব, ঘাস, কাষ্ঠ এবং বিসাক্ত বাণসকল সঞ্চয় কবাইয়া রাখিবেন ॥৬০॥

শক্তি, ঋষ্টি, প্রাস, বর্ষ এবং অস্ত্রাণ্ড সৰ্ব্বপ্রকাৰ অস্ত্র, আব এইকণ অপবাৰ্ণব প্রয়োজনীয় ডব্যাসকল সংগ্রহ কবাইবেন ॥৬১॥

ঔষধানি চ সৰ্ব্বাণি মূলানি চ ফলানি চ ।
 চতুৰ্বিধাংশচ বৈদ্যান্ বৈ সংগৃহীয়াদ্বিশেষতঃ ॥৬২॥
 নটাংশ নৰ্ত্তকাংশেচ মল্লা মায়াবিনস্তথা ।
 শোভয়েযুঃ পুরবরং মোদয়েযুশ্চ সৰ্ব্বশঃ ॥৬৩॥
 যতঃ শঙ্কা ভবেচ্চাপি ভৃত্যতোহথাপি মল্লিতঃ ।
 পৌরেভ্যো নৃশতৈৰ্বাপি স্বাধীনান্ কারয়েত তান্ ॥৬৪॥
 কুতে কৰ্ম্মণি রাজেন্দ্র ! পূজয়েদ্ধনসঞ্চয়ৈঃ ।
 দানেন চ যথার্হেন সাস্থেন বিবিধেন চ ॥৬৫॥
 নিৰ্বেদয়িত্বা তু পরং হত্বা বা কুরুনন্দন ! ।
 ততোহনুগো ভবেদ্রাজা যথা শাস্ত্রে নিদৰ্শিতম্ ॥৬৬॥

ভাবতকৌমুদী

ঔষধানীতি । এতানি বৈদ্যাস্তিকি এব সংগৃহীয়াৎ । অভাবৌষধানাং ন পুনৰুক্তিঃ । মূলানি
 মুস্তকাদীনি, ফলাণি আমলক্যাদীনি । চতুৰ্বিধান্ বোগ-বিষ-ক্ষত-ভূতচিকিৎসক তথ্যেতি বোধ্যম্ ॥৬২॥

'নটা ইতি । মল্লাঃ কায়যোদ্ধাঃ, মায়াবিনো ভোজবিজ্ঞাপ্রদর্শিনঃ ॥৬৩॥

যত ইতি । যতো যস্মাজ্জনাৎ, শঙ্কা বিপক্ষানুবক্ততয়া সন্দেহঃ । স্বাধীনান্ দানমানাদিনা
 আত্মায়ত্ত্বান্ ॥৬৪॥

কুত ইতি । কৰ্ম্মণি উপকাবককাৰ্য্যে, পূজয়েৎ তত্তৎকৰ্ম্মকাবকং সম্মানয়েৎ । যথার্হেন যথা-
 যোগেন ধনেতবদ্রব্য্যাণাং দানেন, সাস্থেন মধুববচনেন ॥৬৫॥

নিবিত্তি । নিৰ্বেদয়িত্বা অপমান্ত, পবং শক্রম্ ॥৬৬॥

সৰ্ব্বপ্রকাব ঔষধ, ফল ও মূল দিয়া বোগচিকিৎসক, বিষচিকিৎসক, ক্ষতচিকিৎসক
 ও ভূতচিকিৎসক এই চাবিপ্রকাব চিকিৎসককে বিশেষভাবে দুৰ্গমধ্যে বাস
 কবাইবেন ॥৬২॥

নট, নৰ্ত্তক, মল্লযোদ্ধা ও মায়াবী (ভোজবাজিকাবী) ইহাবা বাস কবিত্তে থাকিযা
 সৰ্ব্বপ্রকাবে সেই দুৰ্গটিব শোভা জন্মাইবে এবং সকলের আমোদ উৎপাদন কবিবে ॥৬৩॥

ভৃত্য, মল্লী, পুরবাসী কিংবা বাজাব অশ্রুবোন লোক ইহাদেব মধ্যে যাহাব
 উপরেই বিপক্ষানুবক্ত বলিয়া রাজাব আশঙ্কা হইবে, বাজা দান ও সম্মান প্রভৃতি দ্বাবা
 তাহাকেই নিজেব অধীন কবিবেন ॥৬৪॥

কোন লোক বিশেষ কোন উপকাব কবিলে, বাজা ধন বা অশ্রু উপযুক্ত বস্তু দান
 করিযা কিংবা মধুব বাক্য বলিয়া তাহাকে সম্মানিত কবিবেন ॥৬৫॥

(৬৩) নটাংশ নৰ্ত্তকাংশেচ মল্লান্ মায়াবিনস্তথা নি । (৬৫) মাননেন যথার্হেন নি ।

বাজ্রা সশ্ৰেণৈব বক্ষ্যাণি তানি চৈব নিবোধ মে ।
 আত্মামাত্যাশ্চ কোশশ্চ দণ্ডো মিত্রাণি চৈব হি ॥৬৭॥
 তথা জনপদাশ্চৈব পুরঞ্চ কুরুনন্দন ! ।
 এতৎ সপ্তাত্মকং রাজ্যং পরিপাল্যং প্রযত্নতঃ ॥৬৮॥ (যুগ্মকম্)
 ষাড়্ গুণ্যঞ্চ ত্রিবর্গঞ্চ ত্রিবর্গং পবমং তথা ।
 যো বেত্তি পুরুষব্যাস্ত্র ! স ভুঙ্ক্তে পৃথিবীমিমাম্ ॥৬৯॥
 ষাড়্ গুণ্যমিতি যৎ প্রোক্তং তন্নিবোধ যুধিষ্ঠির ! ।
 সন্ধানাসনমিত্যেব যাত্ৰাসন্ধানমেব চ ॥৭০॥
 বিগৃহ্যাসনমিত্যেব যাত্ৰাং সংপরিগৃহ্য চ ।
 দ্বৈধীভাবস্তথাত্ৰেষাং সংশ্রয়োহথ পরস্ত চ ॥৭১॥ (যুগ্মকম্)

ভাবতকৌমুদী

বাজ্জেতি । দণ্ডঃ সৈন্যম্ । পুৰমাত্মনো বাজ্ঞানী ॥৬৭—৬৮॥
 ষাড়্ গুণ্যমিতি । এতৎ ষাড়্ গুণ্যাদিকম্ স্বয়মেবাহুপদং বিবৃণোতি ॥৬৯॥
 ষাড়্ গুণ্যমিতি । সন্ধানেন সন্ধিকরণেন আসনং স্নহতয়াবহানম্, যাত্ৰায়াঃ প্রয়াগস্ত সন্ধানং
 কবণম্, বিগৃহ্য বৈবমুংপাণ্ড আসনমবস্থিতিঃ, যাত্ৰাং সম্পবিগৃহ্য আবভা, আসনং স্থিতিঃ । দ্বৈধীভাবঃ
 একেন সহ সন্ধিঃ, অত্ৰেন সহ চ যুদ্ধম্, অত্ৰেষাং দুর্গাণাম্, পবস্ত বাজ্ঞো বা, সংশ্রয়ো-
 হবলধনম্ ॥৭০—৭১॥

ভাবতভাবদীপঃ

নিষশল্যাবোগক্রত্যাহবান্ ॥৬২—৬৫॥ অস্থানে কোপেন পবস্ত নির্বেদস্তোভনং বা ক্লভং চেস্তগা ন
 মানাদিনা পুনস্তৎ সমীকর্তব্যমিত্যাহ,—নির্বেদযিচ্ছেতি ॥৬৬—৬৯॥ সন্ধানাসনং সন্ধিঃ কৃৎসাবস্থিতিঃ ।
 যাত্ৰাসন্ধানং যানম্ ॥৭০॥ বিগৃহ্য বৈবং কৃৎসাবস্থানং বিগ্রহঃ । যাত্ৰাং সম্পবিগৃহ্যাসনং শত্রোর্ভয়-

কৌববনন্দন । বাজ্ঞা বিপক্ষকে অপমানিত কিংবা নিহত কবিয়া তাহাব পবেই
 শাস্ত্রমতে অনুগী হইবেন ॥৬৬॥

কৌববনন্দন ! বাজ্ঞা সাতটী বিষয় অবশ্য বক্ষা কবিবেন । সেই সাতটী বিষয়
 আমাব নিকট শ্রবণ কব । আপনি, অমাত্যগণ, কোশ, সৈন্য, মিত্র, দেশ ও বাজ্ঞানী
 এই সপ্তাত্মক বাজ্ঞা বাজ্ঞা যত্নপূর্বক বক্ষা কবিবেন ॥৬৭—৬৮॥

পুরুষশ্রেষ্ঠ ! যে বাজ্ঞা ষড়্ গুণ, ত্রিবর্গ ও পবমত্রিবর্গ জানেন, তিনি এই পৃথিবী
 ভোগ কবিতে পাবেন ॥৬৯॥

যুধিষ্ঠিব । আমি যে ষড়্ গুণেব কথা বলিলাম তাহা শ্রবণ কব । সন্ধি, যাত্ৰা,

ত্রিবর্গশ্চাপি যঃ প্রোক্তশ্চুমিহৈকমনাঃ শৃণু ।
 ক্ষয়ঃ স্থানঞ্চ বৃদ্ধিশ্চ ত্রিবর্গঃ পরমস্তথা ॥৭২॥
 ধর্মশ্চার্ধশ্চ কামশ্চ সেবিতব্যোহথ কালতঃ ।
 ধর্মেণ চ মহীপালশ্চিরং পালয়তে মহীম্ ॥৭৩॥
 অশ্মিন্নর্থৈ চ শ্লোকৌ ঘৌ গীতাবঙ্গিরসা স্বয়ম্ ।
 যাদবীপুত্র ! ভদ্রেস্তে তাবপি শ্রোতুমর্হসি ॥৭৪॥
 কৃত্বা সৰ্ব্বাণি কার্য্যাণি সম্যক্ সম্পাল্য মেদিনীম্ ।
 পালয়িত্বা তথা পৌরান্ পরত্র সুখমেধতে ॥৭৫॥
 কিং তস্ম তপসা রাজ্ঞঃ কিঞ্চ তস্মাধ্বরৈরপি ।
 সুপালিতপ্রজো যঃ স্মাৎ সৰ্ব্বধর্মবিদেব সঃ ॥৭৬॥

ভারতকৌমুদী

ত্রিবর্গ ইতি । ক্ষয় আশ্বনঃ পবনশ্চ বা হ্রাসঃ, স্থানম্ উভয়োবেব সমানভাগেন স্থিতিঃ, বৃদ্ধিঃ
 আশ্বনঃ পরশ্চ বা উন্নতিঃ । তথা-পবমস্ত্রিবর্গঃ শ্রবণামিতি শেষঃ ॥৭২॥

পরমং ত্রিবর্গমাহ ধর্ম ইতি । কালতঃ কালানুসাবেণ ॥৭৩॥

অশ্মিন্নিতি । যাদব্যা যদ্ববংশীয়ায়াঃ কৃত্বাঃ পুত্র । তে ভব ভদ্রং মঙ্গলমন্ত ॥৭৪॥

কৃষেতি । পালয়িত্বা স্বর্গতস্ম রাজ্ঞ ইতি শেষঃ । এথতে বর্দ্ধতে ॥৭৫॥

কিমিতি । সুচু পালিতা প্রজা যেন সঃ ॥৭৬॥

বিগ্রহ, আসন (যাত্রাব উদ্দেশ্যে থাকা), দ্বৈধীভাব (একেব সহিত সন্ধি ও অপবের
 সহিত যুক্ত) এবং আশ্রয় (অন্যান্য দুর্গ বা অস্ত্র বাজাকে অবলম্বন) ॥৭০—৭১॥

আমি যে ত্রিবর্গের কথা বলিলাম, তাহাও একাগ্রচিত্তে শ্রবণ কব । ক্ষয় (নিজের
 বা অপরের অবনতি) স্থান (নিজেব বা পরেব সমানভাবে স্থিতি) এবং বৃদ্ধি (নিজের
 বা পরের উন্নতি) । এখন পবম ত্রিবর্গের কথা শ্রবণ কব ॥৭২॥

ধর্ম, অর্থ ও কাম এই তিনটা উত্তম ত্রিবর্গ । কাল অনুসাবে ইহাব প্রত্যেকটিব
 সেবা করিতে হইবে । বাজা ধর্মেব গুণেই চিবকাল পৃথিবী পালন কবেন ॥৭৩॥

এই বিষয়ে মহর্ষি স্বয়ং অঙ্গিবা দুইটা শ্লোক বলিয়াছেন । কুন্তীনন্দন । তুমি
 সেই দুইটা শ্লোকও শুনিতে পাব ; তোমাব মঙ্গল হউক ॥৭৪॥

রাজা ঐহিক ও পারত্রিক সমস্ত কার্যেব অনুষ্ঠানপূর্বক, যথানিয়মে পৃথিবী ও
 পুব্বাসিগণকে পালন কবিয়া পবলোক গমন কবিলে, সেইখানে তাঁহাব সুখ বৃদ্ধি
 পায় ॥৭৫॥

(৭৩)• অত্র দাক্ষিণাত্য পুস্তকে বিবিধা এব পাঠভেদা দৃশ্যন্তে । (৭৬)• অষ্টষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ
 নি ।

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

দণ্ডনীতিশ্চ রাজা চ সমস্তৌ তাবুভাবপি ।

কশ্চ কিং কুব্ৰতঃ সিধ্যোভ্যন্তে ক্রহি পিতামহ ! ॥৭৭॥

ভীষ্ম উবাচ ।

মহাভাগ্যং দণ্ডনীত্যাঃ সিন্ধৈঃ শব্দৈঃ সহেতুকৈঃ ।

শৃণু মে শংসতো রাজন্ ! যথাবদিহ ভারত ! ॥৭৮॥

দণ্ডনীতিঃ স্বধর্মেভ্যশ্চাতুর্কর্গ্যং নিবচ্ছতি ।

প্রযুক্তা স্বামিনা সম্যগধর্মেভ্যো নিবচ্ছতি ॥৭৯॥

চাতুর্কর্গ্যে স্বকর্ম্মস্থে মর্যাদানামসঙ্করে ।

দণ্ডনীতিকৃতে ক্ষেমে প্রজানামকুতোভয়ে ॥৮০॥

ভাবতকৌমুদী

দণ্ডেতি । সমস্তৌ মিলিতাবেবকাচ্যকাবিণৌ । সিধ্যোং কার্যামিতি শেষঃ ॥৭৭॥

মহেতি । মহাভাগং মাহাত্ম্যম্, সিদ্ধৈর্লগ্নপ্রার্থিতৈঃ, সহেতুকর্ম্মুক্তিমুক্তৈঃ । শংসতঃ
ক্রবতঃ ॥৭৮॥

দণ্ডেতি । স্বধর্ম্মভাঃ স্বধর্ম্মার্থে, নিবচ্ছতি প্রবর্তয়তি । গবত্র নিবচ্ছতি নিবর্তয়তি ॥৭৯॥

চাতুর্বিতি । মর্যাদানাং হিতীনাং, অসঙ্কবে অমিশ্রণে । স্বাম্যে প্রভুঃ তথা চ ব্রাহ্মণঃ স্বভূতা

ভারতভাবদীপঃ

প্রদর্শনার্থং ঘানং প্রদর্শ্য স্বহানেহবহানম্ । হৈবীভাব উভয়ত্র সন্ধিকরণং গবহাহস্তাশ্রয়ো
হুর্গাদের্মহাবাক্ত্ব বা ॥৭১—৭৬॥ অত্রাখ্যাঃ কেচিৎ সমাগয়ন্তি । দণ্ডেতি । ইদং ব্ধং সমস্তং
ব্যস্তং চ, তত্র কেন কশ্চ-কিং ক্রিয়ত ইতি প্রশ্নত্রয়ম্ ॥৭৭॥ দণ্ডনীত্যাঃ সকাশাত্রাভ্যং প্রজানাং চ
বনহাভাগং তচ্ছৃণু ॥৭৮॥ তত্র দণ্ডনীত্যা বাল্য স্বর্গাদিকং প্রাগোতি রাজ্ঞাঃ দণ্ডনীতিঃ কৃতাদীন্
জনয়তি তাবুভৌ চ প্রজানাং ক্ষেমে জনয়ত ইত্যুক্তবমাহ,—দণ্ডনীতিবিতাদিনা । স্বধর্ম্মভাঃ

বাজ্রাব তপস্যা বা যজ্ঞদ্বা বা প্রয়োজন কি । যিনি যথানিয়মে প্রজাপালন
কবিয়াছেন, তাঁহাকে সর্বধর্ম্মজ্ঞ বলিয়াই স্বীকার করিতে হইবে ॥৭৬॥

যুধিষ্ঠিব বলিলেন—পিতামহ ! দণ্ডনীতি ও রাজা এই দুইটী মিলিত হইয়াই
কার্য্য কবে । তাহাব মধ্যে কোনটী কি করিলে কার্য্যসিদ্ধি হয় তাহা আপনি
আমার নিকট বলুন ॥৭৭॥

ভীষ্ম বলিলেন—‘ভরতনন্দন রাজা ! আমি প্রসিক ও যুক্তিযুক্ত শব্দবাবা
যথাযথভাবে দণ্ডনীতির প্রভাবের কথা বলিতেছি ; তুমি শ্রবণ কর ॥৭৮॥

বাজ্র যদি যথানিয়মে দণ্ডনীতি প্রয়োগ কবেন তাহা হইলে সেই দণ্ডনীতি
চারিটী বর্ষকেই আপন আপন ধর্মে প্রবর্তিত এবং অধর্ম্ম হইতে নিবর্তিত কবে ॥৭৯॥

স্বাম্যে প্ৰযজ্ঞং কুৰ্বন্তি ত্ৰয়োবৰ্ণা যথাবিধি ।
 তস্মাদেব মনুষ্যাণাং স্মৃথং বিদ্ধি সমাহিতম্ ॥৮১॥ (মুখ্যকম)
 কালো বা কাৰণং ৰাজ্ঞো ৰাজা বা কালকাৰণম্ ।
 ইতি তে সংশয়ো মা ভূদ্ৰাজা কালস্য কাৰণম্ ॥৮২॥
 দণ্ডনীত্যাং যদা ৰাজা সম্যক্ কাৎস্মৈন বৰ্ত্ততে ।
 তদা কৃতযুগং নাম কালঃ শ্ৰেষ্ঠঃ প্ৰবৰ্ত্ততে ॥৮৩॥
 ভবেৎ কৃতযুগে ধৰ্ম্মো নাধৰ্ম্মো বিদ্যতে কচিৎ ।
 সৰ্ব্বেষামেব বৰ্ণানাং নাধৰ্ম্মে রমতে মনঃ ॥৮৪॥

ভাবতকৌমুদী

একস্মিন্ শূদ্ৰে প্ৰভুত্বং কৰ্ত্ত্বং প্ৰযজ্ঞং কবোতীত্যর্থঃ । শূদ্ৰস্তত্ নিম্নবৰ্ণাভাবাৎ প্ৰভুত্বসম্ভাবনা নাশ্চীতি ত্ৰয়োবৰ্ণা ইত্যুক্তম্ ॥৮০—৮১॥

ইথং দণ্ডনীতিমাহাৰ্ম্ম্যমুক্তা সাপ্ততং বাজমাহাৰ্ম্ম্যমাহ কাল ইতি । কাবণং ভাবপবিবৰ্ত্তন-
 হেতুঃ ॥৮২॥

উক্তমর্থং বুদ্ধ্যা প্ৰমাণয়তি দণ্ডেতি । সম্যক্ অপবাধান্তৰূপম্, কাৎস্মৈন সাকল্যান । কৃতযুগং
 সত্যযুগম্ ॥৮৩॥

ভবেদिति । ধৰ্ম্মো ভবেৎ সৰ্ব্বত্রৈব ॥৮৪॥

চাৰিটী বৰ্ণই আপন আপন কৰ্ম্ম থাকিলে, বৃত্তিব মিশ্ৰণ না হইলে, দণ্ডনীতি
 সেইকপ সমাজেব মঙ্গল কবিলে এবং সেই অবস্থায় সকল লোকই অকুতোভয়ে চলতে
 লাগিলে, ভ্ৰাম্ৰণ, ক্ষত্ৰিয় ও বৈশ্য এই তিনটী বৰ্ণই যথাবিধানে নিম্নবৰ্ণেব উপবে প্ৰভুত্ব
 কবিবাব যত্ন কবিতো পাবে । যুধিষ্ঠিব ! সেইজন্যই এক দণ্ডনীতিব উপবেই
 মনুষ্যাগণেব স্মৃথ বহিয়াছে, ইহা জানিবা বাথ ॥৮০—৮১॥

কৌবনন্দন ! কাল বাজভাবপবিবৰ্ত্তনেব কাবণ ? কিংবা বাজা কালভাবপবি-
 বৰ্ত্তনেব কাবণ ; তোমাৰ যেন এইকপ সন্দেহ হয় না । কেননা, ৰাজাই কালভাব-
 পবিবৰ্ত্তনেব কাবণ ॥৮২॥

ৰাজা যখন উপযুক্তভাবে সৰ্ব্বত্র দণ্ডনীতি প্ৰয়োগ কবেন তখনই সত্যযুগনামক
 শ্ৰেষ্ঠ কাল উপস্থিত হয় ॥৮৩॥

সত্যযুগে সৰ্ব্বত্রই ধৰ্ম্ম থাকে ; কিন্তু কোথাও অধৰ্ম্ম থাকে না । কাবণ, সকল
 বৰ্ণেব মনই অধৰ্ম্মেব দিকে প্ৰবৃত্ত হয় না ॥৮৪॥

(৮১) . সোম্যে প্ৰযজ্ঞম্ নি, . সাম্যে প্ৰযজ্ঞম্ পি বৰ্দ্ধ । (৮৩) কালস্যষ্টং প্ৰবৰ্ত্ততে . পি,
 বজ বৰ্দ্ধ । (৮৪) ততঃ কৃতযুগে . পি বজ বৰ্দ্ধ ।

যোগক্ষেমাঃ প্রবর্তন্তে প্রজানাং নাত্র সংশয়ঃ ।
 বৈদিকানি চ সর্বাণি ভবন্ত্যপি গুণাহ্বিতাঃ ॥৮৫॥
 ঋতবশ্চ সুখাঃ সর্বে ভবন্ত্যত্র নিরাময়াঃ ।
 প্রসীদন্তি নরাণাঞ্চ স্বরবর্ণমনাসি চ ॥৮৬॥
 ব্যাধয়ো ন ভবন্ত্যত্র নান্নায়ুর্দৃশতে নরঃ ।
 বিধবা ন ভবন্ত্যত্র কুপণো ন তু জায়তে ॥৮৭॥
 অকৃষ্টপচ্যা পৃথিবী ভবন্ত্যেবধয়স্তথা ।
 স্বকৃপত্রফলমূলানি বীৰ্য্যবন্তি ভবন্তি চ ॥৮৮॥
 নাধর্মো বিদ্বতে তত্র ধর্ম এব তু কেবলম্ ।
 ইতি কার্ত্তযুগানেতান্ ধর্মান্ বিদ্ধি যুধিষ্ঠির ! ॥৮৯॥

ভাবতকৌমুদী

যোগেতি । গুণাহ্বিতা উৎকৃষ্টযুক্তাঃ, অনাগতানামানয়নানি যোগাঃ ; আগতানাঞ্চ রক্ষণানি
 ক্ষেমাঃ । বৈদিকানি যোগাদীনি কর্মাণি । প্রবর্তন্তে ভবন্তি চেতুঃভ্রমরাণি সম্যগ্‌দণ্ডনীতিপ্রয়োগা-
 দেব, অস্তথা দক্ষ্যভির্বিলাপোরম্নিতি ভাবঃ ॥৮৫॥

সম্যগ্‌দণ্ডনীতিপ্রয়োগে ধর্মাভির্ভাবাং তৎফলাত্তাহ ঋতব ইতি । সুখাঃ সুখকরাঃ । স্বরাঃ
 কঠরবাঃ, বর্ণা দেহকান্তয়ঃ ॥৮৬॥

ব্যাধয় ইতি । অত্র সম্যগ্‌দণ্ডনীতিপ্রয়োগে সতি ॥৮৭॥

অকৃষ্টেতি । কৃষ্টে গচ্যন্ত ইতি কৃষ্টপচ্যানি ন বিদ্বন্তে কৃষ্টগচ্যানি শস্ত্রানি যশাং সা, “কৃষ্ট
 গচ্যন্ত্যে সংজ্ঞাযাম্” ইতি নিগাতঃ । ওষধয়ঃ লতাঃ ॥৮৮॥

বাজা যথানিয়মে দণ্ডনীতি প্রয়োগ কবিত্তে থাকিলে প্রজাদেব উপার্জন ও
 সংরক্ষণ উত্তমরূপেই চলিতে থাকে । এবং বেদোক্ত সকল কার্য্যও নির্বিঘ্নে হইতে
 থাকে ; এই বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই ॥৮৫॥

সমস্ত ঋতুই সুখজনক ও নিৰ্‌কপত্র হয় এবং মানুষের কঠরবর, দেহের বর্ণ ও মন
 নিঃশূল হইয়া থাকে ॥৮৬॥

যথানিয়মে দণ্ডনীতি চলিতে থাকিলে বোগ হয় না, অন্নায়ু মানুষ দেখা যায় না,
 নাবী বিধবা হইতে পাবে না এবং কেহই কুপণ হয় না ॥৮৭॥

ভূমি কর্ণ না কবিলেও পৃথিবীতে শস্ত্র সকল আপনা আপনি জন্মিয়া পাকিয়া
 থাকে । লতাসকলও সেইভাবে উৎপন্ন হয় । এবং তাহার বকুল, পত্র, ফল ও মূল
 বীৰ্য্যবান্ হইয়া থাকে ॥৮৮॥

(৮৫)...গুণাহ্বিতা...বর্ষ বর্ষ নি । (৮৬)...সুখসৌ নাত্র জায়তে...নি । (৮৭)...গুণান্ বিদ্ধি
 যুধিষ্ঠির...নি ।

দণ্ডনীত্যা যদা রাজা ত্রীনংশাননুবর্ততে ।
 চতুর্থমংশমুৎসৃজ্য তদা ত্রেতা প্রবর্ততে ॥৯০॥
 অশুভস্ত চতুর্থাংশস্ত্রীনংশাননুবর্ততে ।
 কৃষ্ণপট্যৈব পৃথিবী ভবন্ত্যোষধয়স্তথা ॥৯১॥
 অর্ধং ত্যক্ত্বা যদা রাজা নীত্যর্থগনুবর্ততে ।
 ততস্ত্ব দ্বাপরং নাম স কালঃ সম্প্রবর্ততে ॥৯২॥
 অশুভস্ত যদা ত্বর্ধ্বং দ্বাবংশাবনুবর্ততে ।
 কৃষ্ণপট্যৈব পৃথিবী ভবত্যর্ধফলা তদা ॥৯৩॥

ভারতকৌমুদী

নেতি । কৃতযুগস্তম ইতি কার্ত্ত্বয়ুগান্তান্, ধর্ম্মান্ স্বভাবান্ ॥৮০॥

ইদানীং ত্রেতাবির্ভাবমাহ দশোতি । অনুবর্ততে অনুসরতি ॥৯০॥

অশুভস্তেতি । রাজা দণ্ডনীত্যাঙ্গীনংশাননুবর্ততে । অজএব অশুভস্ত অশুভজনকস্ত পাপস্ত চতুর্থাংশঃ প্রবর্তত ইতি শেবঃ । কৃষ্ণে স্থান এব পচ্যন্তে শস্তানি যস্তাং সা তথা তদেব কৃষ্ণে স্থান এব ওষধয়ো লতা ভবন্তি ॥৯১॥

দ্বাপরপ্রবৃত্তিমাহ অর্ধমিতি । যদা রাজা অর্ধং নীত্যর্থং দণ্ডনীতিবিষয়ং ত্যক্ত্বা অনুবর্ততে তস্তা এবাপরার্ধমনুসরতি । ততস্তদা ॥৯২॥

উক্তমেবার্থং বিবৃধন বিশেষমভিধন্তে অশুভস্তেতি । যদা রাজা দণ্ডনীতেষাং দ্বাবংশাবনুবর্ততে তদা অশুভস্ত পাপস্তাপি অর্ধং প্রবর্ততে ॥৯৩॥

তখন একমাত্র ধর্ম্মই বিরাজ করে, অধর্ম্ম একেবাবেই থাকে না । যুধিষ্ঠির ! তুমি সত্যযুগের এই সকল অবস্থা জানিয়া রাখ ॥৮৯॥

যখন রাজা দণ্ডনীতির চতুর্থ অংশ পরিত্যাগ করিয়া কেবল তিন অংশের অনুসরণ করেন, তখন ত্রেতাযুগ আবির্ভূত হয় ॥৯০॥

রাজা দণ্ডনীতির তিন অংশের অনুসরণ করেন বলিয়া পাপেরও চারিভাগের এক ভাগ আসিয়া আবির্ভূত হয় । সুতরাং সেই ত্রেতাযুগে কৃষ্ণ ভূমিতেই শস্ত জন্মিয়া থাকিতে থাকে এবং লতা সকলও কৃষ্ণ ভূমিতেই উৎপন্ন হয় ॥৯১॥

যখন রাজা দণ্ডনীতির অর্ধ পরিত্যাগ করিয়া অপরাধেব অনুসরণ করেন, তখন দ্বাপর নামে প্রসিদ্ধ সেই যুগ আসিয়া উপস্থিত হয় ॥৯২॥

যখন রাজা দণ্ডনীতির অর্ধের অনুসরণ করেন তখন পাপেরও অর্ধ আসিয়া

(৯০) দণ্ডনীত্যাং...পি বহু বর্ধ্। (৯১) অধর্ম্মস্ত চতুর্থাংশঃ নি। (৯৩) ভবত্যর্ধফলা তথা.. নি।

দণ্ডনীতিং পরিত্যজ্য যদা কাৎ স্নেহেন ভূমিপঃ ।
 প্রজাঃ ক্লিশাত্যবোগেন প্রবর্তেত তদা কলিঃ ॥৯৪॥
 কলাবধর্শ্নো ভূয়িষ্ঠো ধর্শ্নো ভবতি ন ক্ৰচৎ ।
 সর্বেষামেব বর্ণানাং স্বধর্শ্নাচ্চ্যবতে মনঃ ॥৯৫॥
 শূদ্রা ভৈক্ষ্যেণ জীবন্তি ব্রাহ্মণাঃ পরিচর্যয়া ।
 বোগক্ষেমস্ত নাশশ্চ বর্ততে বর্ণসঙ্করঃ ॥৯৬॥
 বৈদিকানি চ কৰ্ম্মাণি ভবন্তি বিগুণানু্যত ।
 স্বাতবো ন স্নুখাঃ সর্বে ভবন্ত্যাময়িনস্তথা ॥৯৭॥
 হ্রসন্তি চ মনুষ্যাণাং স্বরবর্ণমনাংসু্যত ।
 ব্যাধয়শ্চ ভবন্ত্যত্র ত্রিয়ন্তে চাশতায়ুষঃ ॥৯৮॥

ভাবতকৌমুদী

কলেবাবির্ভাবমাহ দণ্ডেতি । অবোগেন অযুক্ত্যা অন্ত্রানেনেত্যর্থঃ ॥৯৪॥
 কলাবিত্তি । ভূয়িষ্ঠ অতিবহুলঃ । চ্যবতে ব্রশ্ণতি ॥৯৫॥
 শূদ্রা ইতি । ভৈক্ষ্যেণ ব্রাহ্মণবৃত্তিরপরা ভিক্ষয়া । পরিচর্যয়া শূদ্রবৃত্তিরপরা পরসেবয়া ।
 বোগক্ষেমস্ত স্ত্র্যনোর্জনরক্ষণনিয়মস্ত ॥৯৬॥
 বৈদিকানীতি । বিগুণানি অজ্ঞানাদবজ্ঞানাৎ অঙ্গহীনানি । স্নুখাঃ স্নুখজনকাঃ, আমরা রোগা
 এবাং সন্তীতি তে ॥৯৭॥
 হ্রসন্তীতি । হ্রসন্তি বিহ্বতানি ভবন্তি । অশতায়ুষঃ শতবর্ষায়ুঃপূর্ণাৎ পূর্বম্ ॥৯৮॥

আবির্ভূত হয় । স্নুতবাং সেই দ্বাপব যুগে কষ্ট ভূমিতেই শস্ত্র জন্মিয়া পরিপক হয়
 এবং ফল ও (ফসলও) অর্দ্ধই হইয়া থাকে ॥৯৩॥

যখন রাজা সমস্ত দণ্ডনীতি পবিত্যাগ করিয়া অশ্রায়ভাবে প্রজাদের কষ্ট উৎপাদন
 কবেন, তখন কলিযুগ উপস্থিত হয় ॥৯৪॥

সেই কলিযুগে পাপই অতি প্রচুব হইতে থাকে, কিন্তু কোথাও ধর্ম হয় না ।
 কাবণ, সমস্ত বর্ণেবই নন আপন আপন ধর্ম হইতে বিচ্যূত হয় ॥৯৫॥

শূদ্রেরা ভিক্ষা দ্বাৰা এবং ব্রাহ্মণেবা পবেব সেবা করিয়া জীবিকা নির্বাহ করেন ।
 আব স্ত্রায়ভাবে অর্জন ও বক্ষণ লোপ পাইয়া যায় এবং বর্ণসঙ্কর জন্মিতে থাকে ॥৯৬॥

বৈদিক কৰ্ম্ম সকল অঙ্গহীন হয়, বসন্তপ্রভৃতি ঋতুসকল স্নুখ উৎপাদন করে না
 এবং প্রত্যেক ঋতুতেই নানাবিধ বোগ উপস্থিত হইতে থাকে ॥৯৭॥

সেই কলিযুগে মানুষেব বর্ষস্বব খর্ব হইয়া যায়, দেহের বর্ণ উজ্জল হয় না এবং

(৯৮) ত্রিয়ন্তে চ গত্যয়ুযঃ পি বদ বর্দ্ধ ।

বিধবাশ্চ ভবন্ত্যত্র নৃশংসা জায়তে প্রজা ।
 কচিৎস্বৰ্ষতি পৰ্জন্তঃ কচিৎ শস্যং প্ররোহতি ॥৯৯॥
 রসাঃ সৰ্বৈ ক্ৰয়ং যান্তি যদা নেচ্ছতি ভূমিপঃ ।
 প্রজাঃ সংরক্ষিত্বুঃ সম্যগ্দ্দণ্ডনীতিসমাহিতঃ ॥১০০॥
 রাজা কৃতযুগত্ৰয়ী ত্রেতায়া দ্বাপরশ্চ চ ।
 যুগশ্চ চ চতুর্থশ্চ রাজা ভবতি কারণম্ ॥১০১॥
 কৃতশ্চ করণাদ্রাজা স্বৰ্গমত্যস্তমশ্নুতে ।
 ত্রেতায়াঃ করণাদ্রাজা স্বৰ্গং নাত্যস্তমশ্নুতে ॥১০২॥
 প্রবৰ্ত্তনাদ্ধাপরশ্চ যথাভাগমুপাশ্নুতে ।
 কলেঃ প্রবৰ্ত্তনাদ্রাজা পাপমত্যস্তমশ্নুতে ॥১০৩॥
 ততো বসতি দুষ্কৰ্ম্মা নরকে শাশ্বতীঃ সমাঃ ।
 প্রজানাং কল্মষে ময়োহকীৰ্ত্তিঃ পাপঞ্চ বিন্দতি ॥১০৪॥

ভাবতকৌমুদী

বিধবা ইতি । বিধবা ভবন্তি বাহুল্যেন । ততশ্চ যুগান্তরে কৌশল্যাকৃত্যাদীনাং তথাহেহপি
 নান্নপপত্তিঃ । নৃশংসাঃ ক্রুবাঃ । পৰ্জন্তো মেঘঃ ॥৯৯॥
 বসা ইতি । রসা জলাদয়ঃ । দণ্ডনীতি সমাহিতঃ কৃতমনোবোগঃ ॥১০০॥
 রাজা কালশ্চ কাবণমিতি প্রাণ্ডস্তমুপসংহবতি বাজেতি । চতুর্থশ্চ কলেঃ ॥১০১॥
 কৃতশ্চেতি । কৃতশ্চ সত্যযুগশ্চ । অত্যস্তং দীৰ্ঘকালীনম্ ॥১০২॥
 প্রেতি । ভাগং পুণ্যাংশমনতিক্রম্যতি যথাভাগমর্দ্ধকালমিত্যর্থঃ ॥১০৩॥

মন কলুষিত হইয়া থাকে । নানাবিধ বোগ জন্মে এবং শতবর্ষ আয়ু পূর্ণ হইবার পূর্বেই
 মানুষ মবিয়া যায় ॥৯৮॥

সেই কলিযুগে নারীবা বিধবা হয়, মানুষ নৃশংস হইয়া পড়ে । কোন বৎসব
 মেঘ বাবিবর্ষণ কবে এবং কোন কোন বৎসব শস্য উৎপন্ন হয় ॥৯৯॥

যখন রাজা যথানিয়মে দণ্ডনীতি প্রয়োগ করিয়া প্রজাপালন করিবার ইচ্ছা কবেন
 না, তখন সমস্ত রসই ক্রয় পাইতে থাকে ॥১০০॥

অতএব রাজাই সত্য, ত্রেতা, দ্বাপব ও কলিযুগেব প্রবৰ্ত্তন কবিয়া থাকেন ॥১০১॥

রাজা সত্যযুগ প্রবৰ্ত্তিত কবিয়া দীৰ্ঘকাল স্বৰ্গভোগ কবেন । আব ত্রেতাযুগ
 প্রবৰ্ত্তিত কবিয়া সেইকপ দীৰ্ঘকাল স্বৰ্গভোগ কবিতো পাবেন না ॥১০২॥

রাজা দ্বাপব যুগ প্রবৰ্ত্তিত কবিয়া সত্যযুগেব অর্দ্ধকাল স্বৰ্গভোগ কবেন । আব
 কলিযুগ প্রবৰ্ত্তিত কবিয়া অত্যন্ত পাপভাগী হন ॥১০৩॥

দণ্ডনীতিং পুরস্কৃত্য বিজানন্ ক্ষত্রিয়ঃ সদা ।
 অনবাশুঞ্চ নিপ্পত লক্ষ্যং পরিপালয়েৎ ॥১০৫॥
 লোকস্য সীমন্তকরী মর্যাদা লোকভাবিনী ।
 সম্যগ্ণীতা দণ্ডনীতির্যথা মাতা যথা পিতা ॥১০৬॥
 যশ্চাং ভবন্তি ভূতানি তদ্বিদ্ধি মনুজর্ষভ ! ।
 এষ এব পরো ধর্মো যদ্রাজা দণ্ডনীতিমান্ ॥১০৭॥
 তস্মাৎ কৌরব্য ! ধর্মোণ প্রজাঃ পালয় নীতিমান্ ।
 এবং বৃত্তঃ প্রজা রক্ষন্ স্বর্গং জেতাসি দুর্জয়ম্ ॥১০৮॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপর্ব্বণি

রাজধর্ম্মে সপ্তষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:~:—

ভারতকৌমুদী

তত ইতি । দুর্জয়ী রাজা, শাস্তী: সমা দীর্ঘকালমিত্যর্থঃ ॥১০৪॥
 দণ্ডেতি । পুরস্কৃত্য অবলম্ব্য, বিজানন্ প্রজানাং দোষমিতি শেষঃ । অনবাশুঞ্চ রাজাদিকম্ ॥১০৫॥
 লোকশ্চেতি । সীমন্তকরী পরিমাপিকা, মর্যাদা সীমা, লোকানাং ভাবিনী পরিবর্ধিনী । নীতা
 রাজ্ঞা প্রযুক্তা ॥১০৬॥

যশামিতি । যশ্চাং দণ্ডনীত্যানু-ভবন্তি তিষ্ঠন্তি, তৎ দণ্ডনীতিপ্রয়োজনম্ ॥১০৭॥

ভারতভাবদীপঃ

স্বধর্ম্মার্থম্, অধর্ম্মোভ্য ইতি গঞ্চমী ॥৭৯॥ অসঙ্করে তজ্জপে ক্ষেমে ॥৮০॥ স্বাম্যে স্বাম্যে তন্নিমিত্তম্,
 তস্মাৎ ক্ষেমাখাদসঙ্করাৎ ॥৮১—৯০॥ অশুভশ্রাদ্ধর্ম্মশ্চ ॥৯১—৯৩॥ অযোগেনানুপায়েন ॥৯৪—১০০॥
 চতুর্থশ্চ কলে: ॥১০১—১০৫॥ সীমন্তকরী ব্যবস্থাপিকা ॥১০৬—১০৮॥

ইতি শান্তিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে সপ্তষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥৬৭॥

তাহার পর সেই দুর্জয়কারী রাজা প্রজাদের পাণে নিমগ্ন থাকিয়া দীর্ঘকাল নরকে
 বাস করেন । এবং অকীর্্তির পাত্র হন ॥১০৪॥

এইভাবে রাজা সর্ব্বদা প্রজাদের দোষ জানিতে থাকিয়া, দণ্ডনীতি অবলম্বন
 করিয়া অলক্ষ্য রাজ্য প্রভৃতি লাভ করিবার ইচ্ছা করিবেন, এবং লক্ষ্যরাজ্য প্রভৃতি
 পরিপালন করিবেন ॥১০৫॥

যথাযথভাবে প্রযুক্ত দণ্ডনীতি মাতা ও পিতার স্তায় প্রজাবর্গের সম্পত্তির পরিমাণ-
 কাবিণী সীমান্বকপ হয় এবং প্রজা বৃদ্ধি কবিয়া থাকে ॥১০৬॥

(১০৫) . অত্র বহব এব পাঠভেদা: . নি । (১০৬) . লোকপাবনী...নি ।

* একোনসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ . বদ্ধবর্দ্ধ নি ।

অষ্টষষ্টিতমোঃধ্যায়ঃ ।

—:—

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কেন বৃত্তেন বৃত্তজ্জ ! বর্তমানো মহীপতিঃ ।

স্বথেনার্থান্ স্বথোদর্কান্ ইহ চ প্রেত্য চাপ্নুয়াৎ ॥১॥

ভীষ্ম উবাচ ।

অয়ং গুণানাং ষট্‌ত্রিংশৎ ষট্‌ত্রিংশদগুণসংযুতঃ ।

যান্ গুণাংস্ত গুণোপেতঃ কুর্বন্ গুণমবাপ্নুয়াৎ ॥২॥

ভারতকৌমুদী

ভগ্নাদিতি । নীতিমান্ দণ্ডনীত্যসারী সন্ । জ্ঞেতাসি প্রাপ্তাসি ॥১০৮॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচার্য্য-শ্রীহরিন্দাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং

ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ শাস্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মে সপ্তষষ্টিতমোহিধ্যায়ঃ ॥১॥

—:—

কেনেতি । বৃত্তানি লোকব্যবহারান্ জানাতীতি স তৎসম্বোধনম্ । মহীপতিঃ কেন বৃত্তেন ব্যবহারেণ বর্তমানঃ সন্, স্বথেনান্যায়সেন ইহ লোকে চ, প্রেত্য পরলোকে চ, স্বথমেব উদর্ক উত্তর-ফলং যেবাং তান্, অর্থান্ বিষয়ান্ আপ্নুয়াৎ ; তদ্ব্রহ্মীতি শেষঃ ॥১॥

ভারতভাবদীপঃ

কেনেতি । দণ্ডনীতিং সম্যক্ প্রযোজ্য কেন বৃত্তেন বর্তেতেতি প্রশ্নঃ ॥১॥ ষট্‌ত্রিংশৎ এতৎ-সংখ্যাকো ধর্ম্মচর্য্যাদিগুণগণঃ স চ প্রত্যেকমেকৈকগুণযোগাৎ ষট্‌ত্রিংশদগুণৈরকটুকতাদিভিঃ সংযুতঃ অতএব গুণোপেতঃ যান্ গুণান্ ধর্ম্মাদীন কুর্বন্ গুণং কল্যাণমবাপ্নুয়াৎ সোহয়ং ষট্‌ত্রিংশৎকো গণস্তয়া

মনুষ্যশ্রেষ্ঠ ! প্রজাবর্গ যে দণ্ডনীতির উপরে রহিয়াছে সেই দণ্ডনীতি শিক্ষা

কর । কেননা, রাজা যে দণ্ডনীতি অনুসরণ করেন তাহাই তাঁহার পত্রম ধর্ম্ম ॥১০৭॥

অতএব কোরবনন্দন ! তুমি দণ্ডনীতির অনুসরণ করিয়া ধর্ম্ম অনুসারে প্রজা পালন কর । এইভাবে প্রজাপালন করিতে থাকিয়া তুমি দুর্লভ স্বর্গ লাভ করিবে ॥১০৮॥

—:—

যুধিষ্ঠির বলিলেন—ব্যবহারজ্ঞ পিতামহ ! রাজা কি প্রকার ব্যবহার করিয়া ইহলোকে ও পরলোকে সুখজনক বিষয়সকল অনায়াসে লাভ করিতে পারেন, তাহা আপনি বলুন ॥১॥

(২) ইয়ং গুণানাং ষট্‌ত্রিংশী...নি ।

চরেদ্ধর্মানকটুকো মুখেৎ মেহং ন চাস্তিকঃ ।
 অনৃশংসশ্চরেদর্থং চরেৎ কামমনুদ্বতঃ ॥৩॥
 শ্রিয়ং ক্রয়াদকুপণঃ শূরঃ শ্রাদবিকথনঃ ।
 দাতা নাপাত্রবর্ষী শ্রাৎ প্রগলভঃ শ্রাদনিষ্ঠুরঃ ॥৪॥
 সংদধীত ন চানার্যোবিগৃহীয়ান্ন বন্ধুভিঃ ।
 নাভক্তঞ্চারয়েচ্চারং কুর্যাৎ কার্যমপীড়য়া ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

অয়মিতি । গুণৈর্দেবাদাক্ষিণ্যাদিতিরূপেতো বাজা, যান্ গুণান্ গুণজনকান্ ব্যাপাবান্ কুর্কন, গুণমুৎকর্ষম্, আপ্নয়াৎ তেবাং গুণানাম্, অয়ং যটক্রিংশৎ যটক্রিংশৎসংখ্যাযুক্তোগণঃ ; এভির্বক্ষ্যমাণৈঃ যটক্রিংশদগুণৈঃ সংযুতো ভবেদिति শেষঃ ॥২॥

তানেব যটক্রিংশদ গুণানাহ চবেদिति । ন বিদ্বতে কটুঃ ঈর্ষাদেবাদিভিলোকাপ্ৰীতিকবো ভাবো যন্ত স তাদৃশো রাজা ধর্মান্ চবেদিতোকো গুণঃ । আস্তিকঃ সন্নপি পুত্রকলত্রাদৌ মেহঞ্চ ন মুখেৎ ত্যজেদिति দ্বিতীয়ঃ । অনৃশংসঃ সন্ অর্থং কার্যং ধনার্জনাদিকং চবেদिति তৃতীয়ঃ । অহুদ্বতো বিনীতঃ সন্ কামং চরেদिति চতুর্থঃ ॥৩॥

প্রিয়মিতি । অকুপণঃ অধিকপ্রিয়বচনে অকুষ্ঠিতঃ সন্ প্রিয়ং ক্রয়াদিতি পঞ্চমঃ, অবিকথনঃ অনাশ্রয়প্রাধিকারী সন্ শূবো বীৰ্যঃ শ্রাদিতি ষষ্ঠঃ । দাতা শ্রাৎ কিন্তু অপাত্রবর্ষী অপাত্রায় দাতা ন শ্রাদিতি সপ্তমঃ । অনিষ্ঠুরঃ সন্ প্রগলভো ধৃষ্টঃ শ্রাদিত্যষ্টমঃ ॥৪॥

ভাবতভাবদীপঃ

শ্রোতব্য ইত্যর্থঃ ॥২॥ অকটুকো বাগ্ধেবহীনঃ ধর্মান্ সর্বাংশ্চবেৎ, আস্তিকঃ পরলোককামুকঃ সন্ মেহং কুর্যাৎ তু লোভাদিনা, অনৃশংসোহনিষ্ঠুরঃ সমর্থমর্জয়েৎ, অহুদ্বতো ধর্মার্থাবনাশয়ন্ কামমিল্লিয়-প্রীতিঞ্চরেৎ ॥৩॥ অকুপণোহদীনঃ, অবিকথনঃ শ্লাঘাহীনঃ, অনিষ্ঠুরঃ সদয়ঃ ॥৪॥ আর্থাঙ্কং জানন্ সন্ধিং

ভীষ্ম বলিলেন—দয়াদাক্ষিণ্যাদি গুণবান্ রাজা যে গুণগুলির অনুষ্ঠান করিতে থাকিয়া উৎকর্ষ লাভ করেন, এই সেই “যটক্রিংশৎ” প্রকার গুণ আমি বলিতেছি ; রাজা এই যটক্রিংশৎপ্রকার গুণসম্পন্ন হইবার চেষ্টা কবিবেন ॥২॥

রাজা ঈর্ষা, বিদ্বেবাদি শূন্য হইয়া ধর্মকার্য করিবেন—(১) । আস্তিক হইয়াও পুত্র কলত্রাদিব স্নেহ ত্যাগ করিবেন না—(২) । অনৃশংস হইয়া কার্য করিবেন—(৩) । বিনীত থাকিয়া কাম ভোগ করিবেন—(৪) ॥৩॥

অধিক প্রিয়বাক্য বলিতে কুষ্ঠিত না হইয়া প্রিয়বাক্য বলিবেন—(৫) । বীর হইবেন, কিন্তু আশ্রয়প্রার্থা করিবেন না—(৬) । দাতা হইবেন, কিন্তু অপাত্রে দান করিবেন না—(৭) । চতুর হইবেন, কিন্তু নিষ্ঠুর হইবেন না—(৮) ॥৪॥

(৩) . ন নাস্তিকঃ.. বর্দ্ধ । (৫) ন চানার্যং.. বর্দ্ধ ।

অৰ্থং ক্ৰয়ান্‌চাসৎশু গুণান্‌ ক্ৰয়ান্‌ চান্ননঃ ।
 আদত্তান্‌ চ সাধুভ্যো নাসৎপুরুষমাশ্রয়েৎ ॥৬॥
 নাপরীক্ষ্য নয়েদগুং ন চ মন্ত্ৰং প্রকাশয়েৎ ।
 বিশ্বজ্ঞেয়ং চ লুক্কেভ্যো বিশ্বসেন্নাপকারিষু ॥৭॥
 অনীৰ্বৃণ্ড'প্তদারঃ শ্ৰাচোক্ক্ষঃ শ্ৰাদহৃগী নৃপঃ ।
 স্ত্রিয়ঃ সেবেত নাত্যৰ্থং মৃচ্ছং ভুঞ্জীত নাহিতম্ ॥৮॥

ভাবতকৌমুদী

সমিতি । অনাৰ্ঘ্যেছ'র্জনৈঃ সহ চ ন সংদধীত সন্ধিং ন কুৰ্ঘাদিতি নবমঃ । বন্ধুভিঃ সহ ন বিগৃহীবাৎ যুদ্ধং ন কুৰ্ঘাদিতি দশমঃ । অভক্তমননুবক্তম্, চাবং গুপ্তচবম্, ন চাবয়েৎ ন প্রেবযেদিত্যে-
 কাদশঃ । অপীডযা লোকপীডনপবিত্যাগেন সৰ্বং কাৰ্য্যং কুৰ্ঘাদিতি দ্বাদশঃ ॥৫॥

অৰ্থমিতি । অসৎশু জনেষু চ অৰ্থং সারগৰ্ভং বিষয়ং ন ক্ৰয়াদিতি ত্ৰয়োদশঃ । আশ্বনঃ স্বশু
 গুণান্‌ ন ক্ৰয়াদিতি চতুর্দশঃ । সাধুভ্যশ্চ ন আদত্তাৎ ধনাদিকং ন গৃহীয়াদিতি পঞ্চদশঃ । অসৎ
 পুরুষং উপকাবায নাশ্রযেদिति ষোড়শঃ ॥৬॥

নেতি । অপৰীক্ষ্য সদৌষনির্দোষতয়া পৰীক্ষামকৃত্বা কশ্চাপি দগুং ন নষেদिति সপ্তদশঃ । মন্ত্ৰং
 মন্ত্ৰণাং পরশ্ৰান্তিকে ন প্রকাশযেদিত্যষ্টাদশঃ । লুক্কেভ্যো ন বিশ্বজ্ঞেং কাৰ্য্যসাধনায ধনাদিকং ন
 দত্তাদিত্তানবিংশঃ । অপকাবিষু ন বিশ্বসেদिति বিংশঃ ॥৭॥

অনীৰ্বৃ'রिति । অনীৰ্বৃঃ পুৰ্ব্বাস্তবেষু ঈৰ্ষাশূন্তঃ সন গুপ্তা দারা ভাৰ্ঘ্যা যেন স তাদৃশঃ

ভাবতভাবদীপঃ

কুৰ্ঘাৎ বন্ধুত্বং জ্ঞানন্‌ বিগ্রহং ন কুৰ্ঘাৎ ইতি সৰ্ব্বত্র গুণোপেতো গুণো দ্ৰষ্টব্যঃ । অভক্তমনান্নং
 পুঙ্কলান্নদচ্চাবান্‌ কুৰ্ঘাৎ, অপীডয়ন ভক্তং দত্তাৎ, সাধুত্বেন পৰীক্ষার্থং প্রয়োজনং ক্ৰয়াৎ, শ্ৰোতাৰ

অসজ্জনেব সহিত সন্ধি কবিবেন না—(৯) । বন্ধুজনেব সহিত বিগ্রহ কবিবেন
 না—(১০) । অননুবক্ত লোককে গুপ্তচব করিষা পাঠাইবেন না—(১১) । কাহাবও
 পীড়া না জন্মাইয়া কাৰ্য্য কবিবেন—(১২) ॥৫॥

অসজ্জনের নিকটে কোন সাবগৰ্ভ বিষয় বলিবেন না—(১৩) । নিজের গুণ নিজে
 প্রকাশ কবিবেন না—(১৪) । সাধুব্যক্তিদেব নিকট হইতে কোন বস্তু লইবেন না—
 (১৫) । অসৎ পুরুষেব আশ্রয় গ্রহণ কবিবেন না—(১৬) ॥৬॥

দোষী বা নির্দোষ ইহা বিশেষভাবে না জানিয়া বাজা কাহাবও দণ্ড কবিবেন
 না—(১৭) । মন্ত্ৰণা প্রকাশ কবিবেন না—(১৮) । কোন কাৰ্য্য সাধনের জন্ত লোভী
 লোকদিগকে পাবিশ্রমিক দিবেন না—(১৯) । অপকারী লোকদিগের উপরে বিশ্বাস
 করিবেন না—(২০) ॥৭॥

(৮) অহৃগী চ সদা নৃপঃ পি ।

অস্তকঃ পূজয়েন্নাত্মান্ গুরান্ সেবেদমায়রা ।
 অর্চেদেবানদন্তেন শ্রিয়মিচ্ছেদকুংসিতাম্ ॥৯॥
 সেবেত প্রণয়ং হিত্বা দক্ষঃ শ্রান্ন ভুকালবিৎ ।
 সাস্তুয়েন্ন চ মোক্ষায় অনুগৃহ্নন্ন চাক্ষিপেৎ ॥১০॥
 প্রহরেন্ন ভবিজ্ঞায় হত্বা শক্রম শোচয়েৎ ।
 ক্রোধং কুর্য্যাম চাক্ষ্মান্দুঃ শ্রান্নাপকারিষু ॥১১॥

ভাবতকৌমুদী

শ্রাদিত্যেকবিংশঃ । চোকঃ শুকঃ অয়নী অশুদ্ধেষুগাকাবীতি দ্বাবিংশঃ । অতর্থমধিকং ত্বিন্নো ন
 সেবেতেতি ত্রয়োবিংশঃ । যুগ্মং পবিত্রতং বস্ত ভূঞ্জীত ন অহিতমিতি চতুর্বিংশঃ ॥৮॥

অস্তক ইতি । অস্তকঃ অনীরবঃ সন্ কিঞ্চিৎ প্রিষং ক্রবন্নিত্যর্থঃ, মাত্মান্ পূজয়েদिति পঞ্চবিংশঃ ।
 অমায়রা অকাপটোন শুকন্ সেবেদिति ষড়্ বিংশঃ । অদন্তেন অচ্ছলেন দেবানর্চেদिति সপ্তবিংশঃ ।
 অকুংসিতাং অনিন্দিতাং শ্রিয়ং সম্পদং লব্ধ্ব মিচ্ছেদিত্যষ্টাবিংশঃ ॥৯॥

সেবেতেতি । প্রণয়ং নম্রতাং হিত্বা ধৃত্বা সেবেত লোকানিতি শেষঃ । হিত্বেতি “দধাতোহি”
 ইতি ক্রু প্রত্যয়ে ধা ধাতোহিরাদেশঃ ইত্বুনক্রিংশঃ । দক্ষঃ সর্কেষু কার্যেষু নিপুণঃ শ্রাৎ, কিন্তু
 অকালবিৎ ন শ্রাৎ, কালানুসাবেণৈব দাক্ষ্যং প্রকাশয়েদিত্যর্থ ইতি ত্রিংশঃ । মোক্ষায় কারাগারা-
 ন্মোচনায় চ ন সাস্তুয়েৎ অপরাধিনো জনান্ নাহ্ননয়েৎ । তথাহে ত্বেবাং পুনবপরাধপ্রবৃন্তিঃ
 শ্রাদিত্যাশয়ঃ ইত্যেকত্রিংশঃ । কমপি জনমগৃহ্নংশ্চ নাক্ষিপেৎ ন বিন্দেদिति দ্বাত্রিংশঃ ॥১০॥

ভারতভাবদীপঃ

উপহসিম্বস্তীতি জ্ঞান্বান্নো গুণায় ত্রয়াৎ ॥৫—৭॥ চোকঃ শুকঃ ॥৮—৯॥ প্রণয়ং নম্রতাং হিত্বা
 ধাবয়িত্বা, হিত্বেতি ধাত্বেণ রূপম্ । ন চ মোক্ষায় ফলং দিৎসম্বেব সাস্তুয়েদিত্যর্থঃ ॥১০॥ অবিজায়

অত্র পুরুষের উপবে ঈর্ষা না কবিত্যা ভার্য্যাকে গোপনে বাখিবেন—(২১) । নিজে
 শুক থাকিবেন, কিন্তু অশুদ্ধেব উপবে ঘৃণা কবিবেন না—(২২) । অত্যন্ত স্ত্রী সম্ভোগ
 করিবেন না—(২৩) । পরিষ্কৃত বস্ত্র ভোজন করিবেন, কিন্তু অহিতকব বস্ত্র ভোজন
 করিবেন না—(২৪) ॥৮॥

কিছু প্রিষবাক্য বলিয়া মাননীয় ব্যক্তিগণেব সম্মান কবিবেন—(২৫) । কপটতা
 না করিয়া গুরুশুক্রমা কবিবেন—(২৬) । ছল না করিয়া দেবপূজা কবিবেন—(২৭) ।
 অকুংসিত সম্পদ লাভ কবিবাব ইচ্ছা করিবেন—(২৮) ॥৯॥

বিনয় নম্র থাকিয়া লোকসেবা কবিবেন—(২৯) । কাল অনুসাবে সমস্ত কার্যে
 নিপুণ হইবেন—(৩০) । অপরাধীকে কাবাগারে পাঠাইবাব সময়ে তাহার যুক্তি
 হইবে বলিয়া সাস্থনা দিবেন না—(৩১) । কাহাবও প্রতি অনুগ্রহ করিতে থাকিয়া
 তাহার নিন্দা করিবেন না—(৩২) ॥১০॥

এবং চরম্ব রাজ্যস্থো যদি শ্রেয় ইহেচ্ছসি ।

অতোহন্থথা নরপতির্ভয়ম্চ্ছত্যানুত্তমম্ ॥১২॥

ইতি সৰ্বান্ গুণানেতান্ যথোক্তান্ যোহনুবর্ততে ।

অনুভূয়েহ ভদ্রাণি প্রেত্য স্বর্গে মহীয়তে ॥১৩॥

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইদং বচঃ শাস্ত্রনবম্ব শুশ্রুবান্ যুধিষ্ঠির ! পাণ্ডবমুখ্যসংবৃতঃ ।

তদা ববন্দে চ পিতামহং নৃপো যথোক্তমেতচ্চ চকার বুদ্ধিমান্ ॥১৪॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শাস্তিপৰ্ব্বণি

রাজধর্ম্মে অষ্টমষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ #

—:~:—

ভাবতকৌমুদী

প্রেতি । অবিজ্ঞায অপবাধিতয়া বিশেষণাজ্ঞায়া তু কমপি ন প্রহবেদিতি ত্রয়স্বিংশঃ । শত্রুন্
হত্বা তানেব ন শোচয়েদিতি চতুস্বিংশঃ । অকস্মাৎ কস্মিংশিৎপি জনে চ ক্রোধং ন কুৰ্যাদিতি
পঞ্চত্রিংশঃ । অপকারিষু জনেষু যুত্ব কোমলো ন স্তাদিতি চ ষট্‌ত্রিংশো গুণঃ ॥১১॥

এবমিতি । ঋচ্ছতি প্রাপ্নোতি । অনুত্তমং গুরুতরম্ ॥১২॥

ইতীতি । ইহ লোকে ভদ্রাণি মঙ্গলানি, প্রেত্য পরলোকে ॥:৩॥

ইদমিতি । শাস্ত্রনবম্ব ভীষ্মম্ব, শুশ্রুবান্ ঋতবান্ সন, পাণ্ডবৈর্ভীষ্মাদিভিঃ মুখৈঃ কৃষ্ণাদিভিঃ
সংবৃতঃ পবিত্রিতঃ । এতদ্ গুণগণানুসবণম্ ॥১৪॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভাবতাচাধ্য-শ্রীহবিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং

ভাবতকৌমুদীসমাখ্যায়াং শাস্তিপৰ্ব্বণি বাজধর্ম্মে অষ্টমষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:~:—

না জানিয়া কাহাবও উপরে প্রহার করিবেন না—(৩৩) । শত্রুকে বধ করিয়া
তাহার জঘ্ন শোক করিবেন না—(৩৪) । হঠাৎ কাহাবও উপরে ক্রোধ কবিবেন না—
(৩৫) । এবং রাজা অপকাবী ব্যক্তিগণের নিকটে কোমল হইবেন না—(৩৬) ॥১১॥

যুধিষ্ঠিব ! তুমি যদি মঙ্গল লাভ কবিবার ইচ্ছা কব, তাহা হইলে রাজপদে
 থাকিয়া এইরূপ আচরণ কবিতে থাক । বাজা ইহার অগ্ররূপ আচরণ করিলে
 গুরুতর ভয় পাইয়া থাকেন ॥১২॥

‘যে রাজা উক্তরূপে এই সকল গুণের অনুসবণ করেন, তিনি ইহলোকে সৰ্ব্ব-
 প্রকার মঙ্গল লাভ করিয়া পরলোকে স্বর্গে অবস্থান করেন’ ॥১৩॥

(১৪)....পাণ্ডবমুখ্যসংবৃতঃ নি । * . সপ্তমষ্টিতমোহধ্যায়ঃ বঙ্গ বর্দ্ধ নি ।

উনসপ্ততমোহধ্যায়ঃ ।

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কথং রাজা প্রজা রক্ষমাধিবন্ধেন যুজ্যতে ।
ধর্ম্মে চ নাপরাধ্নোতি তন্মে ক্রহি পিতামহ ! ॥১॥

ভীষ্ম উবাচ ।

সমাসেনৈব তে রাজন্ ! ধর্মান্ বক্ষ্যামি শাস্ত্তান্ ।
বিস্তরৈণৈব ধর্মাণাং ন জাত্বস্তমবাপ্নুয়াৎ ॥২॥
ধর্মানিষ্ঠান্ শ্রুতবতো দেবব্রতসমাহিতান্ ।
অর্চয়িত্বা বজেথাস্ত্বং গৃহে গুণবতো দ্বিজান্ ॥৩॥

ভাবতকৌমুদী

কথমিতি । আধিবন্ধেন পাপসম্বন্ধেন, অনেকলোকপালনে পাপং সম্ভবতোবেতি ভাবঃ ॥১॥
সমাসেনেতি । সমাসেন সংক্ষেপেনৈব, শাস্ত্তান্ সনাতনান্ । সমাসেনোক্তৌ যুক্তিমাহ
বিস্তরৈণেতি । বিস্তবেণ কথনে, জাত্ব কদাচিৎ ॥২॥

ভারতভাবদীপঃ

শক্রং দোষং চেতি শেবঃ । ন শোচয়েচ্ছক্রবন্ধনাং শোকমপহ্নদেৎ, অকন্যাং কাবণং বিনা ॥১১॥
অন্তস্তমং মহন্তরন্-১২—১৩। পৌণ্ড্রবর্ম্মধোঃ পাণ্ডুপুত্রৈর্ভীষ্মাদিভিঃ সংবৃত্তো গুপ্তঃ ॥১৪॥
ইতি শাস্ত্তিপর্ক্বণি নৈলকণ্ঠীষে ভারতভাবদীপে অষ্টবষ্টতমোহধ্যায়ঃ ॥৬৮॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—পাণ্ডবগণ ও কৃষ্ণ প্রভৃতি প্রধান পুরুষগণে পরিবেষ্টিত
বুদ্ধিমান্ বাজা যুধিষ্ঠিব, ভীষ্মেব এই কথা শুনিয়া, তখন তাঁহাব বন্দনা কবিলেন। এবং
তাঁহাবই উক্তিক্রমে এই সকল গুণের অল্পসবণ কবিবাব ইচ্ছা কবিলেন ॥১৪॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—‘পিতামহ ! বাজা প্রজাপালন করিতে থাকিয়া কি প্রকাবে
পাপে লিপ্ত হন না এবং কি প্রকাবেই বা ধর্ম্মেব নিকটে অপবাধী হন না । তাহা
আপনি আমার নিকটে বলুন’ ॥১॥

ভীষ্ম বলিলেন—বাজা ! আমি তোমার নিকটে সংক্ষেপেই সনাতন ধর্ম্ম
বলিব । কেননা, কেহই বিস্তরক্রমে বলিতে আরম্ভ কবিয়া কখনও ধর্ম্মের অস্ত
পায় না ॥২॥

(৩)· অর্চিতান্ বাসকেথাস্ত্বন্ · নি ।

প্রত্যুখ্যায়োপসংগৃহ চরণাবভিবান্ধ চ ।
 অথ সৰ্বানি কুব্বীথাঃ কার্য্যানি সপুৰোহিতঃ ॥৪॥
 ধৰ্ম্মকার্য্যানি নিৰ্ব্বর্ত্য মঙ্গলানি প্রযুক্ত্য চ ।
 ব্রাহ্মণান্ বাচয়েথাঙ্কমর্থসিদ্ধিজয়াশিষঃ ॥৫॥
 আৰ্জ্জবেন চ সম্পন্নো ধৃত্য বুধ্য্য চ ভারত ! ।
 যথার্থং প্রতিগৃহীয়াৎ কামক্রোধৌ চ বৰ্জ্জয়েৎ ॥৬॥
 কামক্রোধৌ পুরস্কৃত্য যোহর্থং রাজানুতিষ্ঠতি ।
 ন স ধৰ্ম্মঃ ন চাপ্যর্থং প্রতিগৃহ্নাত বালিশঃ ॥৭॥

ভারতকৌমুদী

ধৰ্ম্মেতি । শ্রুতবতঃ শাস্ত্রজ্ঞান, দেবব্রতেষু দেবতার্চনানিষমেষু, সমাহিতানু কৃতমনোযোগান্ ।
 যজ্ঞেথা অগ্নিহোত্রাদিযাগং কুর্যাঃ ॥৩॥

প্রতীতি । আগতেষু ব্রাহ্মণেষু, প্রত্যুখ্যায় তেষাংচরণাবুপসংগৃহেতি সযজ্ঞঃ ॥৪॥

ধৰ্ম্মেতি । ধৰ্ম্মকার্য্যানি সঙ্ঘ্যাবন্দনাদীনি, মঙ্গলানি দধি-দুৰ্ব্বা-দর্শনাদীনি ॥৫॥

আৰ্জ্জবেনেতি । আৰ্জ্জবেন সাবলোন, ধৃত্য ধৈর্য্যেণ । যথার্থং যথোপস্থিতং বিষয়ম্, প্রতিগৃহীয়াৎ
 কৰ্ত্ত্ব মাভভেত ॥৬॥

কামেতি । পুরস্কৃত্য অগ্রবর্তীকৃত্য, অহুতিষ্ঠতি সাধয়িতুমিচ্ছতি । প্রতিগৃহ্নাতি লব্ধুমর্হতি,
 কামক্রোধবোধোৰ্পার্থনাশকম্বাদিতি ভাবঃ । বালিশো মূৰ্খঃ ॥৭॥

ভারতভাবদীপঃ

কথমিতি । বহুবীনাং প্রজানাং পবিপালনং কথং শ্রাদিতি চিন্তা আধিঃ স এব বন্ধস্তেন ন-
 যুক্ত্যাতে, নাপবাগ্নোতি নাস্তথাকবোতি, ধৰ্ম্মে ব্যবহাবনির্ণয়াদৌ এতদ্বয়ং কথং শ্রাদিতি শ্রাণ্ডঃ ॥১॥
 উভবং বক্তুং প্রতিজানীতে,—সমাসেনেবেতি ॥২॥ বাগ্বেষহীনো ব্রাহ্মণানু পুরস্কৃত্য ব্যবহারনির্ণয়ং
 কুৰ্ব্বনু ধৰ্ম্মেহপি নাপবাগ্নোতীতি দ্বিতীয়শ্রোত্ৰবমাহ,—ধৰ্ম্মনিষ্ঠানিতি চতুৰ্ভিঃ ॥৩—৬॥ বিপক্ষে

যুধিষ্ঠির ! তুমি আপন গৃহে ধার্ম্মিক, শাস্ত্রজ্ঞ, দেবার্চনানিরত ও গুণবান্ ব্রাহ্মণ-
 গণকে পূজা কবিয়া অগ্নিহোত্রাদি যাগ কবিবে ॥৩॥

সেই ব্রাহ্মণগণ আগমন কবিলে তুমি গাত্রোখান, তাঁহাদের চরণধারণ ও
 অভিবাদন কবিয়া তাহাব পব পুবোহিতেব সহিত মিলিত হইয়া সমস্ত কার্য্য
 কবিবে ॥৪॥

প্রথমে সঙ্ঘ্যাবন্দনাদি ধৰ্ম্ম কার্য্য সম্পাদন ও মাজলিক জব্য দর্শন করিয়া ব্রাহ্মণগণ
 দ্বাবা কার্য্যসিদ্ধি ও জয়াশীৰ্ব্বাদ কবাইবে ॥৫॥

ভরতনন্দন ! রাজা ধৈর্য্য, বিবেকবুদ্ধি ও সরলতাসম্পন্ন হইয়া যথোপস্থিত
 কার্য্য করিতে আরম্ভ কবিবেন । তৎকালে কাম ও ক্রোধ পবিত্যাগ কবিবেন ॥৬॥

(৬)•• ধৰ্ম্মার্থো প্রতিগৃহীয়াৎ নি ।

মাস্ম লুকাংশ্চ মুর্খাংশ্চ কামার্থেষু প্রযুযুজঃ ।
 অলুকান্ বুদ্ধিসম্পন্নান্ সৰ্ব্বকৰ্ম্মাশ্চ যোজয়েৎ ॥৮॥
 মুৰ্খোহহ্মধিকৃতোহৰ্থেষু কাৰ্য্যাণামবিশারদঃ ।
 প্রজাঃ ক্লিণ্ণাত্যযোগেন কামক্ৰোধসমস্থিতঃ ॥৯॥
 বলিঘৰ্ঠেন শুক্লেন দণ্ডেনাথাপরাধিনাম্ ।
 শাস্ত্রানীতেন লিপ্সেথা বেতনেন ধনাগমম্ ॥১০॥
 দাপযিত্বা করং ধৰ্ম্মাৎ রাষ্ট্ৰং নীত্যা যথাবিধি ।
 তথৈতং কল্পয়েদ্ভোজা যোগক্ষেমমতদ্রিতং ॥১১॥

ভাবতকৌমুদী

মাশ্বেতি । মাস্ম প্রযুযুজঃ ন নিবোজয় ॥৮॥

মুৰ্খ ইতি । অৰ্থেষু কাৰ্য্যেষু অধিকৃতো নিম্নোগেনাধিকারীকৃতঃ । অবোগেন অনৌচিত্যেন ॥৯॥

বাজো ধনসংগ্রহোপায়ানাহ বলীতি । বলিঃ কবকপো যঃ যষ্ঠঃ শস্ত্রাদীনাং যষ্ঠো ভাগস্তেন, প্রজাভ্য উৎপন্নশস্ত্রাদীনাং যষ্ঠভাগরূপকবগ্রহণেনেত্যর্থঃ, শুক্লেন বর্ণিগ্ভ্যঃ শুক্লাদায়েন, অথ অপরাধিনাং দণ্ডেন । শাস্ত্রানীতেন শাস্ত্রান্ভাষাদিতেন, বেতনেন পণাবক্ষ্যা বর্ণিগ্ভ্যো গৃহীতয়া ভৃত্যা চ, ধনাগমং লিপ্সেথা লক্ষ্যমিচ্ছেঃ ॥১০॥

ভারতভাবদীপঃ

দোষমাহ,—কাস্মেতি ॥৭॥ ‘আগ্নস্তোত্রমাহ—মাশ্বেত্যাদিনা । সাধুন্ সৰ্ব্বত্র কাৰ্য্যেষু নিবোজ্য স্বয়ং নাধিবন্ধেন ধুজ্যত ইত্যর্থঃ ॥৮॥ অযোগেন যোগ ইষ্টপ্রাপ্তিস্থদভাবেন ॥৯॥ বলী রাজদেয়ং তদেব শস্ত্রাদেঃ যষ্ঠাংশস্তেন বলিঘৰ্ঠেন, শুক্লেন শুক্লেন গণনাদনধিকেনেত্যর্থঃ । “শুক্লে পূতান্ননিষ্ঠুব” ইতি মেদিনী । বেতনেন পণি বন্ধিতৈর্কর্ণিগ্ভির্গন্ধিত্ত্বং তদ্রাজ্ঞো বেতনং সেবানং তেন চ ধনাগমং

যে রাজা কাম ও ক্রোধকে সম্মুখে রাখিয়া অর্থসাধন কবিবার ইচ্ছা করেন সেই মুৰ্খ রাজা ধৰ্ম্ম বা অর্থ ইহার কোনটিই লাভ কবিতে পারেন না ॥৭॥

যুধিষ্ঠির । তুমি কাম সাধন বা অর্থ সাধনের জন্ত লোভী বা মুৰ্খলোকদিগকে নিযুক্ত করিও না । কেননা, রাজা অলোভী ও বুদ্ধিমান লোকদিগকেই সমস্ত কাৰ্য্যে নিযুক্ত করিয়া থাকেন ॥৮॥

কাবণ, কাৰ্য্যে অনিপুণ অথচ কামক্রোধযুক্ত মুৰ্খ লোক কাৰ্য্যে নিযুক্ত করিলে, সে অসঙ্গতভাবে প্রজাগণকে কষ্ট দিয়া থাকে ॥৯॥

রাজা শাস্ত্রানুসোদিত উৎপন্ন শস্ত্রাদির যষ্ঠভাগ গ্রহণ, শুক্লে গ্রহণ, অপরাধিগণেব দণ্ডবিধান এবং বর্ণিগ্ভিগেব পণা বক্ষা করায় তৎপ্রদত্ত বেতনদ্বাৰা ধন সংগ্রহ কবিবেন ॥১০॥

(১০) বলিঘৰ্ঠেন শুক্লেন বদ্ধ শুক্লেন বদ ।

গোপায়িতারং দাতারং ধৰ্মনিত্যমতদ্ভিতম্ ।
 অকামদেষসংযুক্তমনুরজ্যস্তি মানবাঃ ॥১২॥
 মান্স্যাধৰ্ম্মেণ লোভেন লিপ্সেথাস্ত্বং ধনাগমম্ ।
 ধৰ্ম্মার্থাবধ্ৰুবৌ তস্ম যো ন শাস্ত্রপরো ভবেৎ ॥১৩॥
 অপ্যাশাস্ত্রপরো রাজা ধৰ্ম্মার্থান্নাধিগচ্ছতি ।
 অস্থানে চাস্ত তদ্বিত্তঃ সৰ্বমেব বিনশ্যতি ॥১৪॥

ভাবতকৌমুদী

দাপেতি । অতন্ত্রিত অনলসো বাজা, ধৰ্ম্মাং ধৰ্ম্মাদনপেতং ষষ্ঠাংশরূপং কবম্, প্রজাতি দীপবিত্তা, নীত্যা ঞ্চায়ান্নসাৰেণ, বাষ্ট্রং পালয়মিতি শেষঃ । তথা নীতৈব এতৎ প্রজাসম্বন্ধিনম্, যোগক্ষেমং কল্পয়েৎ কবগ্রহণেন অগ্নিদাহাদিনা বা সৰ্ব্বশস্তাদিনাশে প্রজাত্যঃ ষাষ্টাদিদানম্ দত্তথাষ্টাদিরক্ষণঞ্চ কুৰ্যাদিত্যর্থঃ ॥১১॥

অর্থতৎকবণে রাজ্ঞঃ কিং ফলমিত্যাহ গোপেতি । মানবাঃ, গোপায়িতাবং রক্ষষিতাবং, দাতাবং ষাষ্টাষ্টভাবে তদানকর্তাবম্, ধৰ্ম্মো নিত্যো যস্ত তম্, অতন্ত্রিতং অনলসম্, অকামদেষসংযুক্তঞ্চ বাজানং অনুরজ্যস্তি ॥১২॥

মান্স্যেতি । শাস্ত্রপরঃ শাস্ত্রান্নসারী । ন থলু শাস্ত্রমধৰ্ম্মেণ ধনাগমমহুমোদতে ॥১৩॥

অপীতি । অপি শব্দাৎ অধিগচ্ছতি চেদিত্যর্থঃ, তদা অস্থান ইত্যাদি যোজ্যম্ ॥১৪॥

ভারতভাবদীপঃ

লিপ্সেত রাজা ॥১০॥ ষাষ্টাদে: ষষ্ঠাংশে হতে শেষেণ প্রজানং যদি বাৰ্ষিকো গ্রাসো ন ভবেত্তদা রাষ্ট্ৰৈব তাসাং যোগক্ষেমং কল্পয়েদিত্যাহ—দাপয়িত্বৈতি ॥১১—১৩॥ ধৰ্ম্মসহিতানর্থান্

রাজা সৰ্ব্বদা সাবধান হইয়া প্রজাদেব নিকট হইতে ধৰ্ম্মসঙ্গত কবগ্রহণ এবং ঞ্চায়ান্নসাৰে ও যথাবিধানে বাজ্যপালন করিয়া প্রজাদেব যোগক্ষেম কল্পনা কবিবেন । (নির্দিষ্ট কব দান করায়, অগ্নিতে দগ্ধ হওয়ায অথবা দম্ব্য তক্ষবে অপহরণ কবায়, অন্ন, বস্ত্র প্রভৃতির অভাব উপস্থিত হইলে বাজা প্রজাগণকে সেই সমস্ত দান কবিবেন ও রক্ষা করিবেন) ॥১১॥

রক্ষক, দাতা, ধৰ্ম্মপরায়ণ, উদ্যোগী ও রাগদ্বেষণাত্ম রাজাব প্রতি প্রজাবা অনুরক্ত থাকে ॥১২॥

যুধিষ্ঠির ! তুমি লোভবশত: অধৰ্ম্ম অনুসাৰে ধন লাভ কবিবাব ইচ্ছা কবিওনা । কারণ, যে লোক শাস্ত্ৰের অনুরণ করে না তাহার ধৰ্ম্ম ও অর্থলাভ অনিশ্চিত হয় ॥১৩॥

শাস্ত্ৰেব অননুসারী রাজা ধৰ্ম্ম ও অর্থ লাভ ববিতে পারেন না, যদি কখনও পারেন তাহা হইলে তাঁহাব সেই সমস্ত ধনই অস্থানে বিনষ্ট হইয়া যায ॥১৪॥

(১৪) . অপশাস্ত্রধনো রাজা সঞ্চয়ং নাধিগচ্ছতি . নি,—অর্থশাস্ত্রপবো বাজা . বঙ্গ বর্দ্ধ ।

অর্থমূলোহপি হিংসাঞ্চ কুরুতে স্বয়মাত্মনঃ ।
 করৈরশাস্ত্রদৃষ্টৈর্হি মোহাৎ সংপীড়য়ন্ প্রজাঃ ॥১৫॥
 উধশিচ্ছন্দ্যান্তু যো ধেষাঃ ক্ষীরার্থী ন লভেৎ পয়ঃ ।
 এবং রাষ্ট্রমযোগেন পীড়িতং ন বিবর্দ্ধতে ॥১৬॥
 যো হি দোগ্ধ্রীমুপাস্তে চ স নিত্যং বিন্দতে পয়ঃ ।
 এবং রাষ্ট্রমুপায়েন ভুঞ্জানো লভতে ফলম্ ॥১৭॥
 অথ রাষ্ট্রমুপায়েন ভুজ্যমানং সুরক্ষিতম্ ।
 জনয়ত্যতুলাং নিত্যং কোষবৃদ্ধিং যুধিষ্ঠির ! ॥১৮॥
 দোগ্ধ্রী ধাত্মং হিরণ্যঞ্চ মহী রাজ্ঞা সুরক্ষিতা ।
 নিত্যং শ্বেভ্যঃ পরেভ্যশ্চ তৃপ্তা মাতা যথা পয়ঃ ॥১৯॥

ভাবতকৌমুদী

অর্থেন্দি । অর্থ এব মূলং লোভশ্চ কাবণং যশ্চ স অর্থলোভী বাজ্ঞা । মোহাৎ অশাস্ত্রদৃষ্টেঃ
 কর্ভৈঃ ষষ্ঠাংশাঋষিকবগ্রহণৈঃ প্রজাঃ সংপীড়য়ন্ স্বয়মেব চ আত্মনো হিংসাং কুরুতে প্রজাহিংসাধা
 আত্মনি পাতাদিতি ভাবঃ ॥১৫॥

উক্তার্থে দৃষ্টান্তমাহ উধ ইতি । ক্ষীরার্থী দুগ্ধলিপ্-স্বর্ধো জনঃ, ধেষা গোঃ উধ আপীনং ছিন্দ্যাং
 স পরো দুগ্ধং ন লভেৎ । অযোগেন অনৌচিত্যেন ॥১৬॥

য ইতি । দোগ্ধ্রীং বহুক্ষীরবাং গাম্, উপাস্তে ঘাসজলদানাদিনাং সেবতে । উপায়েন প্রজাহিংস্যা-
 বিধানেন, ফলং উন্নতিম্ ॥১৭॥

অর্থেন্দি । কোষবৃদ্ধিং জনয়তি প্রজাভিকপহাবদানাদিতি ভাবঃ ॥১৮॥

দোগ্ধ্রীতি । যথা তৃপ্তা মাতা শ্বেভ্যঃ পরেভ্যশ্চ পুত্রৈভ্যো নিত্যং পয়ঃ স্তুত্বং দুগ্ধং দোগ্ধ্রী, তথা
 বাজ্ঞা সুরক্ষিতা মহী নিত্যং ধেষাঃ পরেভ্যশ্চ ধাত্মং শশ্চং হিবণ্যং ধনঞ্চ দোগ্ধ্রী দাত্রী ভবতি ।
 দোগ্ধ্রীতি দুহে স্তাচ্ছীলো তৃণ । অতএব তশ্চ নিষ্ঠাদিহাৎ কর্মণি ন যষ্ঠী ॥১৯॥

অর্থার্থী বাজ্ঞা মোহবশতঃ শাস্ত্রানুক্তকবগ্রহণ দ্বাৰা প্রজাগণকে পীড়ন কবিত্তে
 থাকিয়া নিজেই নিজেব হিংসা কবেন ॥১৫॥

দুগ্ধগ্রহণার্থী যে লোক গকব পালানটি (অলানটি) ছেদন কবে, সে লোক দুগ্ধ
 লাভ করে না । এইরূপ অসঙ্গতভাবে নিপীড়িত রাজ্য উন্নতি লাভ করে না ॥১৬॥

আর যে লোক প্রত্যহ ঘাস ও জল প্রভৃতি দিয়া দুগ্ধবতী গাভীৰ সেবা কবে,
 সে লোক প্রত্যহই দুগ্ধ লাভ কবে । এইরূপ সঙ্গতভাবে বাজ্য ভোগ করিতে
 থাকিয়া, রাজ্যও উন্নতি লাভ করেন ॥১৭॥

যুধিষ্ঠির ! বাজ্ঞা শ্যায় উপায়ে সুরক্ষিত বাজ্য ভোগ কবিত্তে থাকিলে, সেই
 বাজ্যই অতুলনীয়ভাবে কোষবৃদ্ধি করিয়া থাকে ॥১৮॥

মালাকারোপমো রাজন্ । ভব মাঙ্গারিকোপমঃ ।

তথা যুক্তশ্চিরং রাজ্যং ভোক্তুং শক্ষ্যসি পালয়ন্ ॥২০॥

পরচক্রাভিযানেন যদি তে স্ত্রাদ্ধনক্ষয়ঃ ।

অথ সাত্মৈব লিপ্সেথা ধনমব্রাহ্মণেষু যৎ ॥২১॥

মাস্ত তে ব্রাহ্মণং দৃষ্ট্বা ধনস্থং প্রচলেন্মনঃ ।

অস্ত্যায়ামপ্যবস্থায়্যাং কিমু স্ফীতস্ত ভারত । ॥২২॥

ধনানি তেভ্যো দদ্যাস্ত্বং যথাশক্তি যথার্থিতঃ ।

সাস্তুয়ন্ পরিরক্ষংশ্চ স্বর্গমাপ্স্যসি দুর্জয়ন্ ॥২৩॥

ভাবতকৌমুদী

মালেতি । মালাকার উপমা যন্ত স তাদৃশো ভব, কিন্তু আঙ্গারিকঃ অঙ্গাবকর্তা উপমা যন্ত স তাদৃশো মা ভব । তথা চ মালাকারো যথা ভকলভাদেঃ কেবলং পুষ্পাণ্যোবাহবতি মূলং ভকলতাদিকস্ত যথাযথমেব বক্ষতি ; তথা স্তমপি প্রজাভ্যঃ কেবলং কবমেবাহব, প্রজাস্ত বক্ষ । কিন্তু অঙ্গাবকর্তা যথা বিক্রয়লভাধনার্থং তরুনেব দধ্বা নাশযতি তথা স্তমপি অধিকধনলাভার্থং প্রজা ন নাশয়েতি ভাবঃ ॥২০॥

পবেতি । পবচক্রাভিযানেন ধনার্থং পববাজ্যাক্রমণায় প্রযাণেন ॥২১॥

মাস্তেতি । ধনস্থং ধনিমাম্ । অস্ত্যায়্যাং সর্বখানির্ধনতারুণায়াম্ । স্ফীতস্ত ধনসম্পদা পৃষ্টীভূতস্ত ॥২২॥

তর্হি মথা ব্রাহ্মণবিষয়ে কিং কর্তব্যমিত্যাহ ধনানীতি । তেভ্যো ব্রাহ্মণেভ্যঃ ॥২৩॥

মাতা যেমন সন্তুষ্ট থাকিয়া নিজেব বা অন্ত্বেব সন্তানদিগকে স্তনেব দুগ্ধ দান কবিয়া থাকেন, তেমন বাজকর্তৃক সুবক্ষিত ভূমিও নিজদেশেব ও পবদেশেব লোকদিগকে শস্ত্র ও ধন দিয়া থাকে ॥১৯॥

বাজা । তুমি মালাকারেব তুল্য হও ; কিন্তু অঙ্গাবকারী (কাঠেব কয়লাকারী) তুল্য হইও না । (ভাব চীকায় দ্রষ্টব্য) । সেইকপ হইয়া পালন কবিতে থাকিয়া দীর্ঘকাল বাজ্য ভোগ কবিতে পারিবে ॥২০॥

যুধিষ্ঠিব । ধন লাভেব জন্ত পরবাজ্য আক্রমণেব নিমিত্ত গমন করিতে তোমাব যদি ধন ব্যয় হইবে বলিয়া মনে হয়, তাহা হইলে কেবল অনুনয় বিনয়দ্বাবাই ব্রাহ্মণ ভিন্ন অন্ত্রজাতিব যে ধন থাকে সেই ধন লইবাব চেষ্টা কবিও ॥২১॥

ভবতনন্দন । ধনসম্পন্ন অবস্থাব কথা আর কি বলিব । একেবারে নির্ধন অবস্থাতেও কোন ধনী ব্রাহ্মণকে দেখিয়া তাঁহাব ধনগ্রহণ কবিবাব জন্ত সেইদিকে তোমাব মন যেন ধাবিত হয় না ॥২২॥

এবং ধর্মেণ বৃজেন প্রজাস্ত্বং পরিপালয় ।
 স্বস্ত্বং পুণ্যং যশো নিত্যং প্রাপ্স্যসে কুরুনন্দন ! ॥২৪॥
 ধর্মেণ ব্যবহারেণ প্রজাং পালয় পাণ্ডব ! ।
 যুধিষ্ঠির ! যথায়ুক্তো নাধিবন্ধেন যোক্ষ্যসে ॥২৫॥
 এষ এব পরো ধর্মো যদ্রাজা রক্ষতি প্রজাঃ ।
 ভূতানাং হি যদা ধর্মো রক্ষণং পরমা দয়া ॥২৬॥
 তস্মাদেব পরং ধর্মং মন্যন্তে ধর্মকোবিদাঃ ।
 যো রাজা রক্ষণে যুক্তো ভূতেষু কুরুতে দয়াম্ ॥২৭॥
 যদহা কুরুতে পাপমরক্ষন্ ভয়তঃ প্রজাঃ ।
 রাজা বর্ষসহশ্রেণ তস্মান্তমধিগচ্ছতি ॥২৮॥

ভারতকৌমুদী

এবমিতি । বৃজেন ব্যবহারেণ । শোভনঃ অস্তঃ পরিণামো যশ্চ তৎ ॥২৪॥
 ধর্মেণেতি । ধর্মেণ ধর্মায়ুসারিণা । যথায়ুক্তস্তৎপরঃ, অধিবন্ধেন লোকাপবাদেন ॥২৫॥
 এষ ইতি । যদা যতো হি, ভূতানাং প্রাণিনাং রক্ষণং বাজ্ঞো ধর্মঃ পবমা দয়া চ ॥২৬॥
 তস্মাদিতি । ধর্মকোবিদা ধর্মাভিজ্ঞাঃ । যুক্তো ব্যাপৃতঃ ॥২৭॥

ভারতভাবদীপঃ

ধর্মার্থান্ ॥১৪—১৫॥ অর্থমূলোৎখার্তী প্রজাঃ পীড়য়মাণানমেব হিনস্তীভুক্তম্, তত্র দৃষ্টান্তমাহ,—
 উধ ইতি ॥১৬—১৮॥ দোগ্ধ্রী পূরষিত্রী ॥১৯॥ আঙ্গাবিক ইঙ্গালকর্তা ॥২০—২৪॥ যথায়ুক্ত
 উজ্জেন প্রকাষণাবহিতঃ ॥২৫—২৬॥ যো দয়াং কুরুতে তং ধর্মং মন্যন্তে ইতি বোজনা ॥২৭॥ অস্ত্বং

কাবণ, যুধিষ্ঠির ! তুমি ব্রাহ্মণদিগের প্রতি মধুর বাক্য প্রয়োগ এবং
 তাঁহাদিগকে রক্ষা করিতে থাকিয়া, নিজের শক্তি ও তাঁহাদের যোগ্যতা অনুসারে
 তাঁহাদিগকে কেবল ধনদানই করিবে ॥২৩॥

কৌরবনন্দন ! তুমি এইভাবে ধর্ম অনুসারে প্রজাপালন কব । তাহা হইলে
 পবিণামে শোভনপুণ্য ও স্থায়ী যশ লাভ কবিবে ॥২৪॥

পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির ! তুমি ধর্মসঙ্গত আচরণে প্রজাপালন করিতে থাক । তাহা
 হইলে লোকাপবাদ হইতে মুক্ত থাকিবে ॥২৫॥

রাজা যে প্রজাপালন করেন, তাহাই তাঁহাব পবম ধর্ম । কারণ, প্রজারক্ষা রাজাব
 ধর্ম ; কেননা, উহা বিশেষ দয়াপ্রযুক্তই হইয়া থাকে ॥২৬॥

যে রাজা রক্ষাকার্যে ব্যাপৃত থাকিয়া প্রাণিগণের প্রতি দয়া কবেন ; ধর্মজ্ঞেরা
 তাহাই তাঁহার পক্ষে পবম ধর্ম বলিয়া মনে করেন ॥২৭॥

যদহা কুরুতে ধর্মং প্রজা ধর্মেণ পালয়ন্ ।
 দশবর্ষসহস্রাণি তস্মৈ ভুঙ্ক্তে ফলং দিবি ॥২৯॥
 স্থিষ্টিঃ স্বধীতিঃ সূতপা লোকান্ জয়তি যাবতঃ ।
 ক্ষণেন তানবাধ্নোতি প্রজা ধর্মেণ পালয়ন্ ॥৩০॥
 এবং ধর্মং প্রযজ্জেন কৌন্তেয় ! পরিপালয় ।
 ততঃ পুণ্যফলং লব্ধ্বা নাধিবন্ধেন যোক্ষ্যসে ॥৩১॥
 স্বর্গলোকেষু মহতীং শ্রিয়ং প্রাপ্ স্মসি পাণ্ডব । ।
 অসম্ভবশ্চ ধর্মাণামীদৃশানামরাজসু ॥৩২॥

ভারতকৌমুদী

যদিতি । অহা একে নৈব দিবসেন । অস্তং নাশম্ ॥২৮॥
 যদিতি । ফলং বাসরূপম্ । দিবি স্বর্গে রাজ্যেতি শেষঃ ॥২৯॥
 স্থিষ্টিবিতি । শোভনা ইষ্টয়ো যাগা যস্ত সঃ, শোভনা অধীতির্বেদাধ্যয়নং যস্ত সঃ, লোকান্
 স্বর্গান্, জয়তি আয়ত্তীকরোতি ॥৩০॥
 এবমিতি । অধিবন্ধেন লোকাপবাদেন, যোক্ষ্যসে যুক্তো ভবিষ্যসি ॥৩১॥
 স্বর্গেতি । শ্রিয়ং সুখসম্পদম্ । অরাজসু নিকৃষ্টনৃপতিষু ॥৩২॥

ভারতভাবদীপঃ

যাতনাতোগনিষ্কৃতিম্ ॥২৮—২৯॥ স্থিষ্টিঃ স্বধীতিঃ সূতপা ইতি ক্রমেণ গৃহস্থব্রহ্মচারিবানপ্রস্থধর্ম্যান্
 সম্যগল্পতিষ্ঠন ॥৩০—৩১॥

ইতি শান্তিপর্কণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে ঊনসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥৬৯॥

রাজা ভয়বশতঃ প্রজারক্ষা না করিয়া একদিনে যে পাপ করেন ; তিনি সহস্র
 বৎসরে সেই পাপের নাশ করিতে সমর্থ হন ॥২৮॥

রাজা ধর্মামুসারে প্রজাপালন করিতে থাকিয়া একদিনে যে ধর্ম সঞ্চয় করেন,
 দশসহস্র বৎসর যাবৎ স্বর্গে তাহার ফলভোগ করিয়া থাকেন ॥২৯॥

মানুষ উত্তম যজ্ঞ, সমীচীনভাবে বেদাধ্যয়ন ও গুরুতর তপস্বী করিয়া যতগুলি
 স্বর্গ লাভ করিবার অধিকারী হয় ; রাজা ধর্মামুসারে ক্ষণকাল প্রজাপালন করিয়া
 ততগুলি স্বর্গ লাভ করেন ॥৩০॥

কুন্তীনন্দন ! তুমি বিশেষ যত্নপূর্বক এইকণ ধর্ম পরিপালন করিতে থাক ।
 তাহাতে স্বর্গকণ পুণ্যফল লাভ করিবে এবং কোনকণ অপবাদগ্রস্ত হইবে না ॥৩১॥

পাণ্ডুনন্দন ! আর তাহাতে স্বর্গলোকেও বিশেষ সুখসম্পদ লাভ করিবে ।
 নিকৃষ্ট রাজাদের এইকণ ধর্মলাভ হওয়া অসম্ভব ॥৩২॥

তস্মাদ্রোজৈব নাশ্চোহস্তি যো ধর্মকলমাগ্নু য়াৎ ।

স রাজ্যং ধৃতিমান্ প্রাপ্য ধর্মেণ পরিপালয় ।

ইন্দ্রং তর্পয় সোমেন কাশ্মৈশ্চ স্নুহৃদো জনান্ ॥৩৩॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপর্বণি
রাজধর্মো উনসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:~:—

সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

—:~:—

ভীষ্ম উবাচ ।

য এব তু সতো রজ্জ্বেদসতশ্চ নিবর্তয়েৎ ।

স এব রাজ্ঞা কর্তব্যো রাজন্ । রাজপুরোহিতঃ ॥১॥

অত্রোপ্যদাহরস্তীমগিতিহাসং পুৰাতনম্ ।

পুরুরবস ঐলশ্চ সংবাদং মাতরিশ্বনঃ ॥২॥

ভারতকৌমুদী

তস্মাদিতি । অশস্তংসদৃশঃ । ধৃতিমান্ বৈধাবান্ । সোমেন বজ্রীয়সোমবসেন, কাশ্মৈবজীষ্ট-
সম্পাদনৈঃ । বটুপাদেহয়ং শ্লোকঃ ॥৩৩॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভাবতাচার্য্য-শ্রীহবিদাসসিদ্ধান্তাঙ্গীশভট্টাচার্য্যবিবচিতায়াং মহাভাবতটীকায়াং
ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ শান্তিপর্বণি রাজধর্মো উনসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:~:—

ব ইতি । সতঃ সাধুন্, অসতো জনান্, নিবর্তয়েৎ অসৎকার্যাং ॥১॥

অতএব তোমার তুল্য অন্তকোন রাজাই নাই, যিনি এইরূপ ধর্মপালন কবিত্তে
পাবেন । সেই তুমি রাজ্যালাভ কবিয়া ধৈর্য্যশীল হইয়া ধর্ম্মানুসাবে তাহা পালন
কর এবং বজ্রীয় সোমবস দ্বাৰা ইন্দ্রের সন্তোষবিধান ও অভীষ্টসম্পাদন দ্বাৰা বহু-
জনের শ্রীতিসাধন করিতে থাক' ॥৩৩॥

—:~:—

ভীষ্ম বলিলেন—'রাজা । যিনি সজ্জনগণকে বন্ধা কবেন এবং অসজ্জনগণকে
অসৎকার্য্য হইতে নিবর্তিত কবিয়া থাকেন, সেইরূপ ব্রাহ্মণকেই বাজা বাজপুরোহিত
করবেন ॥১॥

* একসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ বহু বর্ধ্ণ নি । (২) . মাতরিশ্বনা নি ।

পুরুষবা উবাচ ।

কুতঃ স্বিদব্রাহ্মণো জাতো বর্ণশচাপি কুতস্তয়ঃ ।
কস্মাচ্চ ভবতি শ্রেষ্ঠস্তমে ব্যাখ্যাতুমহঁসি ॥১১॥

মাতরিশোবাচ ।

ব্রাহ্মণো মুখতঃ সৃষ্টো ব্রাহ্মণো রাজসত্তম ! ।
বাহুভ্যাং ক্ষত্রিয়ঃ সৃষ্ট উরুভ্যাং বৈশ্য এব চ ॥৪॥
বর্ণানাং পরিচর্য্যার্থং ত্রয়াণাং ভরতর্ষভ ! ।
বর্ণশচতুর্থঃ সন্তুতঃ পদুভ্যাং শূদ্রো বিনির্ম্মিতঃ ॥৫॥
ব্রাহ্মণো জায়মানো হি পৃথিব্যামনুজায়তে ।
ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাং ধর্ম্মকোষস্ত গুণ্ডয়ে ॥৬॥
অতঃ পৃথিব্যা যস্তারং ক্ষত্রিয়ং দণ্ডধারণে ।
দ্বিতীয়ং বর্ণমকবোৎ প্রজানামনুগুণ্ডয়ে ॥৭॥

ভারতকৌমুদী

অত্রোতি । ইলায়া অপত্যমিতৈলস্তস্ত, মাতবিশ্বনো বারোশচ ॥২॥

কুত ইতি । স্বিদতি প্রপ্তে । শ্রেষ্ঠো ব্রাহ্মণ ইতি শেষঃ ॥৩॥

ব্রাহ্মণ ইতি । সৃষ্টো নির্গতঃ । অত্র শ্রুতিবপি—“ব্রাহ্মণোহস্ত যুধমাসীৎ, বাহু বাজস্তঃ কৃতঃ ।

উক যদস্ত তদৈশ্বঃ পদুভ্যাং শূদ্রোহজায়ত” ॥৪॥

বর্ণনামিতি । বর্ণনামুপবিতনানাম্, বিনির্ম্মিতো ব্রহ্মর্ষিব ॥৫॥

ব্রাহ্মণ ইতি । অহুজায়তে ভবতি । ঈশ্বরো নিযন্তা । গুণ্ডয়ে বক্ষণায় ॥৬॥

যুধিষ্ঠিব ! এই বিষয়েই ইলাপুত্র পুত্রববা ও বায়ু সংবাদকণ প্রাচীন বৃত্তান্ত মনস্বীবা উল্লেখ কবিয়া থাকেন ॥২॥

পুত্রববা বলিলেন—‘পবনদেব ! ব্রাহ্মণ কোথা হইতে জন্মিলেন এবং অপব তিন বর্ণই বা কোথা হইতে জন্মিয়াছেন, তাহা আপনি আনাব নিকট বলুন’ ॥৩॥

বায়ু বলিলেন—‘বাজশ্রেষ্ঠ ! ব্রাহ্মণ ব্রহ্মাব মুখ হইতে, ক্ষত্রিয় বাহুযুগল হইতে এবং বৈশ্য উক হইতে জন্মিয়াছেন ॥৪॥

ভবতশ্রেষ্ঠ ! আব চতুর্থবর্ণ শূদ্র, ব্রাহ্মণপ্রভৃতি উপরিতন তিন বর্ণের পরিচর্যা করিবার জন্ত ব্রহ্মাবই চবণযুগল হইতে উৎপন্ন হইয়াছিল ॥৫॥

তাহাব মধ্যে ব্রাহ্মণ জন্মগ্রহণ কবিয়াই পৃথিবীতে অস্ত্র সমস্ত বর্ণের নিয়ন্তা ও ধর্ম্মকোষেব বক্ষক হইয়া থাকেন ॥৬॥

(৩) ভবতি: প্রেবান্ নি। (৫) চতুর্থঃ পশ্চাত্তু নি। (৭) ভতঃ নি।

বৈশ্বশ্ব ধনধাত্মেন ত্রীন্ বর্ণান্ বিভূয়াদিমান্ ।
শূদ্রো হেতান্ পরিচরেদিতি ব্রহ্মানুশাসনম্ ॥৮॥

ঐল উবাচ ।

দ্বিজশ্চ ক্ষত্রবক্ষোর্কা কশ্চেষ্মং পৃথিবী ভবেৎ ।
ধর্মতঃ সহবিত্তেন সম্যথায়ো ! প্রচক্ষু মে ॥৯॥

বায়ুরুবাচ ।

বিপ্রশ্চ সর্বমেবৈতদ্ যৎ কিঞ্চিজ্জগতীগতম্ ।
জ্যেষ্ঠেনাভিজনেনেহ তদ্বর্ষকুশলা বিদুঃ ॥১০॥
স্বমেব ব্রাহ্মণো ভুঙ্তে স্বং বস্তে স্বং দদাতি চ ।
গুরূর্হি সর্ববর্ণানাং জ্যেষ্ঠঃ শ্রেষ্ঠশ্চ বৈ দ্বিজঃ ॥১১॥

ভারতকৌমুদী

অত ইতি । অতঃ পবম্, পৃথিব্যা দণ্ডধারণে চ বস্তাবং নিয়মস্বিতারম্ । অল্পগুণ্যে রক্ষণায় ॥৭॥
বৈশ্ব ইতি । ধনধাত্মেন পণ্যভূতেন । ইতি হেতোঃ সৃষ্টাবিতি শেষঃ । ব্রহ্মণঃ অনুশাসন-
মাদেশঃ ॥৮॥

দ্বিজশ্চেতি । দ্বিজশ্চ ব্রাহ্মণশ্চ, ক্ষত্রবক্ষোঃ ক্ষত্রিয়শ্চ, স্বার্থে বন্ধুচ-প্রত্যয়ঃ । বিত্তেন ধনেন সহ
ইয়ং পৃথিবী ধর্মতঃ কশ্চ কতবশ্চ ভবেদिति সম্বন্ধঃ ॥৯॥

বিপ্রশ্চেতি । জ্যেষ্ঠেন বর্ণজ্যেষ্ঠতয়া, অভিজনেন আভিজাত্যেন ॥১০॥

অত এবাহ স্বমিতি । স্বং স্বকীয়মেব জব্যম্, স্বং স্বকীয়ং বস্তুম্, বস্তে আচ্ছাদয়তি পরিদধাতীতি
যাবৎ ॥১১॥

তাহার পর ব্রহ্মা প্রজাগণেব রক্ষার জন্ত পৃথিবীর শাসনকর্তা ও দণ্ডদানে সমর্থ
ক্ষত্রিয়কণ দ্বিতীয় বর্ণ সৃষ্টি কবিয়াছিলেন ॥৭॥

তদনন্তর বৈশ্ব ধন ও ধাত্মদ্বারা অপর তিন বর্ণের ভরণপোষণ করিবেন এবং শূদ্র
অশ্রু তিন বর্ণের শুভ্রাধা কবিবে, ইহা মনে করিয়া ব্রহ্মা, বৈশ্ব ও শূদ্রকে সৃষ্টি
করিয়াছিলেন ॥৮॥

পুরুষবা বলিলেন—‘পবনদেব ! ধনের সহিত এই পৃথিবী ধর্ম্মানুসারে ব্রাহ্মণের
হইবে না, ক্ষত্রিয়ের হইবে—ইহা আগনি আমার নিকট সমীচীনভাবে বলুন’ ॥৯॥

বায়ু বলিলেন—‘ধর্ম্মজ্ঞেরা মনে করেন যে, জ্যেষ্ঠ ও আভিজাত্যনিবন্ধন পৃথিবীর
এই সমস্ত জব্যই ব্রাহ্মণেব ॥১০॥

অতএব ব্রাহ্মণ আপনাব জব্যই ভোগ করেন ; আপনার বস্ত্রই পরিধান করেন
এবং আপনার জব্যই দান করেন । বিশেষতঃ ব্রাহ্মণ সর্ববর্ণের জ্যেষ্ঠ ও শ্রেষ্ঠ ॥১১॥

(১০) অত্র মহানেব পাঠভেদঃ . নি ।

পত্যভাবে যথৈব স্ত্রী দেবরং কুরুতে পতিম্ ।
 আনন্তর্যাত্তথা ক্ষত্রং পৃথিবী কুরুতে পতিম্ ।
 এষ তে প্রথমঃ কল্প আপগ্ন্যো ভবেদতঃ ॥১২॥
 যদি স্বর্গং পরং স্থানং ধর্ম্মতঃ পরিমার্গসি ।
 যৎকিঞ্চিজ্জয়সে ভূমিং ব্রাহ্মণায় নিবেদয় ॥১৩॥
 শ্রুতবৃত্তোপপন্নায় ধর্ম্মজ্ঞায় তপস্বিনে ।
 স্বধর্ম্মপরিভূতায় যো ন বিত্তপরো ভবেৎ ॥১৪॥
 যো রাজানং নয়েৎ দুহ্য সর্ব্বতঃ পরিপূর্ণয়া ।
 ব্রাহ্মণো হি কুলে জাতঃ কৃতপ্রজ্ঞো বিনীতবান্ ॥১৫॥
 শ্রেয়ো নয়তি রাজানং ব্রহ্মশিচত্রোঃ সরস্বতীম্ ।
 রাজা চরতি যদ্বর্ম্মং ব্রাহ্মণেন নিদর্শিতম্ ॥১৬॥ (কলাপকম্)
 শুক্রায়ুরনহংবাদী ক্ষত্রধর্ম্মব্রতে স্থিতঃ ।
 তাবতা সংকৃতঃ প্রাজ্ঞশিচরং যশসি তিষ্ঠতি ॥১৭॥

ভাবতকৌমুদী

পতীতি । আনন্তর্য্যাৎ অব্যবহিতপববর্ত্তিৎবাৎ । যটপাদোহয়ং শ্লোকঃ ॥১২॥
 যদীতি । ধর্ম্মতো ধর্ম্মবশাৎ, পবিমার্গসি অধ্বিষ্টিসি । নিবেদয় তাং দেহি । শ্রুতেন শাস্ত্রজ্ঞানেন
 বুদ্ভেন সদ্ভব্যসাধেন চ উপপন্নায় যুক্তায় । বিত্তপবো ধনার্জনব্যাপৃতঃ । নবেৎ চাশয়েৎ । কৃতপ্রজ্ঞঃ
 শাস্ত্রাঙ্কলশীলনেন সম্পাদিতনিপুণবুদ্ধিঃ । শ্রেয়ো মঙ্গলম্, নয়তি প্রাপয়তি । সরস্বতীং
 বাচস্ ॥১৩—১৬॥

স্ত্রী যেমন পতির অভাবে দেবরকে পতি কবে ; সেইকপ পৃথিবী ব্রাহ্মণেব পবে
 ক্ষত্রিয়কে পতি করিয়া থাকে । ইহাই আপনার নিকট প্রথম কল্প বলিলাম ; আপং-
 কালে ইহা হইতে অল্প কল্পও হইতে পারে ॥১২॥

রাজা ! আপনি যদি ধর্ম্মের বলে উত্তম স্বর্গের অন্বেষণ কবেন, তাহা হইলে
 আপনি যে ভূমি জয় কবিবেন, তাহা শাস্ত্রজ্ঞ, সদ্ভব্যসায়ী, ধর্ম্মজ্ঞ, তপস্বী, স্বধর্ম্ম-
 পরিভূত ও ধনার্জনবিমুখ ব্রাহ্মণকে নিবেদন কবিবেন । যিনি আপনার বিশাল বুদ্ধির
 গুণে রাজাকে সকলদিকে পরিচালিত কবিতে সমর্থ হন ; কেননা, বাজা ব্রাহ্মণ-
 প্রদর্শিত ধর্ম্মেবই অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন । ওদিকে আবাব সংকুলজাত, নিপুণবুদ্ধি
 ও বিনয়ী ব্রাহ্মণ বিচিত্র কথা বলিতে থাকিয়া, বাজাকে মঙ্গলের দিকে পবিচালিত
 কবেন ॥১৩—১৬॥

(১৩) • ধর্ম্মতঃ পবিমার্গসি যৎকিঞ্চিজ্জয়সে বঙ্গ বদ্ধ । (১৬) যৎ ধর্ম্মং...বঙ্গ বদ্ধ ।

(১৭) • শুক্রায়ূরনহংবাদী • পি ।

তস্য ধর্মস্য সর্বস্য ভাগী রাজপুরোহিতঃ ।
 এবমেব প্রজাঃ সর্বা রাজানমভিসংশ্রিতাঃ ॥১৮॥
 সম্যগ্‌বৃত্তাঃ স্বধর্মস্থা ন কুতশ্চিদ্ভয়াস্থিতাঃ ।
 রাষ্ট্রে চরন্তি যং ধর্মং রাজা সাধবভিরক্ষিতাঃ ।
 চতুর্থং তস্য ধর্মস্য রাজা ভাগন্তু বিন্দতি ॥১৯॥
 দেবা মনুষ্যাঃ পিতরো গন্ধর্কোরগরাক্ষসাঃ ।
 যজ্ঞমেবোপজীবন্তি নাস্তি চেষ্টমরাজকে ॥২০॥
 ইতো দত্তেন জীবন্তি দেবতাঃ পিতরস্তথা ।
 রাজন্যেবাস্ত্য ধর্মস্য যোগক্ষেমঃ প্রতিষ্ঠিতঃ ॥২১॥

ভারতকৌমুদী

শুক্রমুখিতি । শুক্রম্বর্জাক্ষণবাক্যং শ্রোতুমিচ্ছুঃ, অনহংবাদী নিবহঙ্কাবঃ, তাবতা ব্রাহ্মণ-
 বাক্যেন ॥১৭॥

ভ্রুয়েতি । ভাগী শ্রাদ্ধিতি শেষঃ । অভিসংশ্রিতা অনুবক্তা ভবন্তি ॥১৮॥

সম্যগিতি । বৃত্তাঃ প্রবর্তমানাঃ । চবন্তি প্রজা ইতি শেষঃ । বিন্দতি লভতে । যট্‌পাদঃ ॥১৯॥
 দেবা ইতি । উপজীবন্তি জীবনান্নাশ্রয়ন্তি, অরাজকে রাজ্যে চ ইষ্টং ষাণং, নাস্তি ন সম্ভবতি
 বিঘ্নবাহুল্যাৎ ॥২০॥

ইত ইতি । দত্তেন রাজা প্রজাভিক্রী যজ্ঞে সমর্পিতেন দ্রব্যেন । যোগক্ষেমঃ অর্জনবক্ষণে ॥২১॥

তার পর, ক্ষত্রিয়ের ধর্ম ও নিয়মাবলম্বী এবং অহঙ্কাবশূন্য রাজা ব্রাহ্মণবাক্য
 শুনিবাব জন্য উৎকণ্ঠিতই থাকেন । সুতবাং বুদ্ধিমান্ রাজা সেই ব্রাহ্মণবাক্যেই
 সংকৃত ও পরিচালিত হইতে থাকিয়া চিবকালই যশ লাভ কবিতে থাকেন ॥১৭॥

আবাব রাজপুরোহিতও সেই সমস্ত ধর্মের অংশভাগী হন । এইরূপ হইলে সমস্ত
 প্রজাই রাজ্যে প্রতি অনুবক্ত থাকে ॥১৮॥

রাজা যাহাদিগকে যথাযথভাবে বক্ষা কবেন, সেই প্রজারা যথানিয়মে চলিতে
 থাকিয়া, আপন ধর্মে প্রবৃত্ত বহিয়াও অকুতোভয় হইয়া যে ধর্ম আচরণ কবে ; রাজা
 তাহার চতুর্থ ভাগ লাভ করেন ॥১৯॥

দেবগণ, মনুষ্যগণ, পিতৃগণ, গন্ধর্বগণ, নাগগণ ও বাক্সসগণ যজ্ঞে অবলম্বন
 করিয়াই জীবনধারণ কবেন ; অথচ অরাজক রাজ্যে যজ্ঞ হইতে পারে না ॥২০॥

দেবগণ ও পিতৃগণ এই মর্ত্যমণ্ডলপ্রদত্ত যজ্ঞীয় দ্রব্যদ্বাবাই জীবনধারণ কবেন ;
 অথচ রাজ্যে উপরেই এই ধর্মের অর্জন ও বক্ষণ চেষ্টিত আছে ॥২১॥

ছায়াম্পসু বায়ৌ চ স্মখমুষ্ণেধিগচ্ছতি ।
 অগ্নৌ বাসসি সূর্যো চ স্মখং শীতেহধিগচ্ছতি ॥২২॥
 শব্দে স্পর্শে রসে রূপে গন্ধে চ রমতে মনঃ ।
 তেষু ভোগেষু সর্বেষু ন ভীতো লভতে স্মখম্ ॥২৩॥
 অভয়শ্চ হি যো দাতা তশ্চৈব স্মমহৎ ফলম্ ।
 ন হি প্রাণসমং দানং ত্রিষু লোকেষু বিত্ততে ॥২৪॥
 ইন্দ্রো রাজা যমো রাজা ধর্মো রাজা তথৈব চ ।
 রাজা বিভর্তি রূপাণি রাজ্ঞা সর্কমিদং ধৃতম্ ॥২৫॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপর্ব্বাণি
 রাজধর্মে সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

ছায়াম্পসিতি । উষ্ণে গ্রীষ্মে প্রাপ্তে, মানুষ্যঃ ছায়াম্পঃ অপ্পসু জলে বায়ৌ চ স্মখমধিগচ্ছতি ।
 তথা পুনঃ শীতে প্রাপ্তে অগ্নৌ বাসসি বজ্রাবরণে সূর্যো চ স্মখমধিগচ্ছতি । কিন্তু অরাজকত্বে প্রাপ্তে
 কুত্রাপি স্মখং নাধিগচ্ছতীতি ভাবঃ ॥২২॥

শব্দ ইতি । তেষু তত্তৎসম্বন্ধিষু । অতঃ সর্কভয়নিবারণার্থং রাজ্ঞ আবশ্যকত্বমিত্যাশয়ঃ ॥২৩॥

অভয়শ্চেতি । ফলং পুণ্যম্ । প্রাণসমং প্রাণদানতুল্যম্ । তথা চ অভয়দানে প্রাণদাতুর্ন পতে:
 স্মমহদেব ফলং সর্কথৈবাবশ্যকত্বশ্চেতি ভাবঃ ॥২৪॥

ভাবতভাবদীপঃ

য ইতি । নিবর্ত্তয়েজ্ঞাজ্যাদ্দুবীকাবশ্যে ॥১—২১॥ ছায়াম্পসিতি । উষ্ণং শীতজন্ম ভয়ং
 ছায়াদিনাগ্নাদিনা চ নশ্চতি শব্দাদিনা চ বমতে অরাজকভয়ক্রান্তস্ত কুত্রাপি স্মখং ন লভতে ইতি
 শ্লোকদ্বয়তাৎপর্যম্ ॥২২—২৩॥ যত এবমতোহভয়দানমেব মুখ্যং দানং তদাত্তেজাদিরূপ এবত্যাহ
 দাত্যাম্,—অভয়শ্চেতি ॥২৪—২৫॥

ইতি শান্তিপর্ব্বাণি নৈলকণ্ঠিয়ে ভারতভাবদীপে সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥৭০॥

দাক্ষণ গ্রীষ্ম উপস্থিত হইলে মানুষ ছায়ায়, জল ও বায়ুতে স্মখ লাভ কবে ।
 আবার প্রবল শীত উপস্থিত হইলে, অগ্নিতে, বজ্রাবরণে ও সূর্য্যেব তাপে স্মখ পাষ ;
 (কিন্তু অরাজকতাব ভয় উপস্থিত হইলে মানুষ কোথাও স্মখ পায় না) ॥২২॥

তা'র পব শব্দ, স্পর্শ, কণ, রস ও গন্ধে মানুষেব মন জ্ঞানন্দ অনুভব করে ;
 কিন্তু ভীত মানুষ তাহাব কোনটাতেই স্মখ অনুভব করিতে পারে না ॥২৩॥

অতএব যিনি অভয় দান কবেন, তা'হাব শুকতব ফল হয় এবং প্রাণদানের তুল্য
 দান ত্রিভুবনেই নাই ॥২৪॥

* ' দ্বিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ বঙ্গ বর্দ্ধ নি ।

একসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

রাজ্ঞা পুরোহিতঃ কার্য্যঃ কীদৃশো বর্ণতো ভবেৎ ।

পুরোধা যাদৃশঃ কার্য্যঃ কথম্বশ্ব পিতামহ । ১১॥

ভীষ্ম উবাচ ।

গৌরো বা লোহিতো বাপি শ্যামো বা নীরুজ্জঃ সুখী ।

অক্রোধনোহচপলঃ সর্ব্বতশ্চ জিতেন্দ্রিয়ঃ ১২॥

রাজ্ঞা পুরোহিতঃ কার্য্যো ভবেদ্বিহ্বান্ বহুশ্রুতঃ ।

উভৌ সমীক্ষ্য ধর্ম্মার্থাবপ্রমেয়াবনস্তরম্ ১৩॥ (যুগ্মকম্)

ধর্ম্মাত্মা মস্ত্রবিদ্ যেমাং রাজ্ঞাং রাজন্ ! পুরোহিতঃ ।

রাজা চৈবংগুণো যেমাং কুশলং তেষু সর্ব্বতঃ ১৪॥

ভারতকৌমুদী

রাজ্ঞাং স্তোতি ইন্দ্ৰ ইতি । রাজা ইন্দ্ৰঃ ইত্যাদিসম্বন্ধো জ্ঞেয়ঃ । রূপাণি কোমলভীষণাদি-
নানাকারান্ ১২৫॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং

ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ শান্তিপর্ব্বণি রাজস্বর্ষে সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ১০॥

রাজ্ঞেতি । বর্ণতো বর্ণেন । পুরোধাঃ পুরোহিতঃ । কথম্বশ্ব তৎ ১১॥

গৌব ইতি । অক্রোধনঃ অকোপশীলঃ । অপ্রমেয়ো অসংখ্যো ১২—৩৭

অতএব রাজা ইন্দ্রস্বরূপ, বসুস্বরূপ ও ধর্ম্মস্বরূপ ; রাজা কোনও ভীষণ প্রকৃতি
নানাকপ ধারণ করেন, এবং রাজাই এই সমগ্র জগৎ ধারণ করিয়া থাকেন ১২৫॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—‘পিতামহ । রাজা কোন্ বর্ণের পুরোহিত করিবেন ? তিনি
যে বর্ণের পুরোহিত করিবেন, তাহা আপনি বলুন’ ১১॥

ভীষ্ম বলিলেন—‘গৌরবর্ণই হউন, রক্তবর্ণই হউন কিংবা শ্যামবর্ণই হউন,
নীরোগ্ণ সুখী, অকোপনস্বভাব, অচঞ্চলপ্রকৃতি, বিদ্বান্ ও বহুজ্ঞানসম্পন্ন ব্রাহ্মণই
রাজার পুরোহিত হইবার যোগ্য । অতএব রাজা সধরই অনন্ত ধর্ম্ম ও অর্ষের প্রতি
লক্ষ্য রাখিয়া তাদৃশ ব্রাহ্মণকে পুরোহিত করিবেন ১২—৩৭

উভৌ প্রজা বর্দ্ধয়তো দেবান্ সর্কান্ স্মৃতান্ পিতৃন ।
 ভবেয়াতাং স্থিতৌ ধর্মে শ্রদ্ধেয়ৌ স্মৃতপশ্বিনৌ ॥৫॥
 পরস্পরস্ম স্মৃহদৌ বিহিতৌ সমচেতসৌ ।
 ব্রহ্মক্ষত্রস্য সম্মানাৎ প্রজা স্মৃথমবাশুয়াৎ ॥৬॥ (যুগ্মকম)
 বিমাননাভয়োরেব প্রজা নশ্চোয়ুরেব হি ।
 ব্রহ্মক্ষত্রং হি সর্কেষাং বর্ণানাং মূলমুচ্যতে ॥৭॥
 অত্রোপ্যুদাহরস্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।
 ঐলকশ্চপসংবাদং তন্নিবোধ যুধিষ্ঠির ! ॥৮॥

ঐল উবাচ ।

যদা হি ব্রহ্ম প্রজহাতি ক্ষত্রং ক্ষত্রং যদা বা প্রজহাতি ব্রহ্ম ।
 অম্বথলং কতমেহস্মিন্ ভজন্তে তথা বর্ণাঃ কতমেহস্মিন্ প্রিয়ন্তে ॥৯॥

ভারতকৌমুদী

ধর্মেতি । এবংশুণঃ ধর্মীত্মা মন্ত্রবিচ্ছ, যেষাং জনানাম্ ॥৪॥

উভাবিতি । উভৌ রাজা তৎপুরোহিতশ্চ । শ্রদ্ধেয়ৌ সর্কবিখ্যাতৌ । সমচেতসৌ সমান-
 চিত্তবুদ্ধিকৌ, ব্রহ্মণা ব্রাহ্মণেন পুরোহিতেন যুক্তং ক্ষত্রং ক্ষত্রিয়ৌ রাজা তস্ত । মধ্যপদলোপী
 সমাসঃ ॥৫—৬॥

বীতি । বিমাননাদবমাননাৎ । মূলং বৃদ্ধিকারণম্ ॥৭॥

অত্রোতি । ঐলঃ পুরুষবাঃ কশ্চপস প্রজাপতিবিশেষস্তয়োঃ সংবাদম্ ॥৮॥

ভারতভাবদীপঃ

রাজ্ঞেতি । অপ্রমেয়ৌ গহনৌ, অনন্তরং শীঘ্রমেব পুরোহিতঃ কার্য্যো ভবেৎ ॥১॥ ধর্মীত্মেতি
 ধর্মসাধকঃ ॥২—৮॥ ব্রহ্মকর্ষ, ক্ষত্রং কর্তৃ, অহু পশ্চাৎ প্রকাশমানং বলমম্বথলং যথা শ্রাস্তথাস্মিন্

রাজা ! ধার্মিক ও মন্ত্রজ্ঞ ব্রাহ্মণ যে সকল রাজার পুরোহিত হন, এবং যাহাদের
 রাজ্যও এইরূপ গুণসম্পন্ন হইয়া থাকেন, তাহাদের সর্বপ্রকারেই মঙ্গল হয় ॥৪॥

এইরূপ রাজা ও রাজপুরোহিত প্রজাদের উন্নতি বৃদ্ধি এবং দেবগণ, পিতৃগণ ও
 পুত্রগণের সন্তোষবিধান করিয়া থাকেন । আবার তাঁহারাও ছুইজনই ধার্মিক,
 সকলের শ্রদ্ধার পাত্র, বিশেষ তপস্বী, পরস্পর সৌহার্দসম্পন্ন ও পরস্পর সমানচিত্তবৃত্তি
 হইবেন । প্রজারা এইরূপ পুরোহিত ও রাজার সম্মান করিয়া স্মৃথ লাভ করে ॥৫—৬॥

আবার প্রজারা সেই পুরোহিত ও রাজার অবমাননা করিয়া বিনষ্ট হইয়া থাকে ।
 কারণ, ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়ই অন্য সকল বর্ণের উন্নতির মূল ॥৭॥

যুধিষ্ঠির ! এই বিষয়ে মহর্ষিরা কশ্চপ ও পুরুষাব সংবাদকপ প্রাচীন বৃত্তান্তের
 উল্লেখ করিয়া থাকেন ॥৮॥

কশ্যপ উবাচ ।

বৃদ্ধং রাষ্ট্রং ভবতি ক্ষত্রিয়শ্চ ব্রহ্মক্ষত্রং যত্র বিরুদ্ধ্যতীহ ।

অন্থখলং দশ্যবস্ত্তদুজন্তে তথা বর্ণং তত্র বিদন্তি সন্তঃ ॥১০॥

নৈষামুক্ষা বর্দ্ধতে নোত পুত্রো ন গর্গরো মথ্যতে নো যজন্তে ।

নৈষাং পুত্রা বেদমধীয়তে চ যদা ব্রহ্ম ক্ষত্রিয়াঃ সংত্যজন্তি ॥১১॥

ভারতকৌমুদী

যদেতি । অহু সহ অঞ্চতীতি অম্বক্ বলং যশ্চ তৎ অন্থখলং পরস্পবমিলিতশক্তিকমিত্যর্থঃ । ব্রহ্ম ব্রাহ্মণো বদা ক্ষত্রং ক্ষত্রিয়ং প্রজ্ঞহাতি হেতুবিশেষেণ ত্যজতি, যদা বা ক্ষত্রং ক্ষত্রিয়ঃ ব্রহ্ম ব্রাহ্মণং তেঁথৈব প্রজ্ঞহাতি, তদা বর্ণা বৈশ্বাদয়ঃ, অস্মিন্ ব্রহ্মক্ষত্রং রজতরস্মিন্ মধো, কতমে কতরস্মিন্, ভজন্তে অধীনতামাশ্রয়ন্তে, তথা অস্মিন্ কতমে বা ত্রিয়ন্তে অবতিষ্ঠন্তে ; ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়বিবোধে অপরে বর্ণাঃ তয়োঃ কতবমাশ্রয়ন্তীত্যর্থঃ ॥৯॥

বৃদ্ধমিতি । ইহ জগতি যত্র যদা ব্রহ্ম ক্ষত্রঞ্চ পবস্পরং বিরুদ্ধ্যতি, তত্র ক্ষত্রিয়শ্চ রাষ্ট্রং বৃদ্ধমুৎসন্নং ভবতি । বৃধু হিংসারানিত্যন্ত প্রায়োগঃ । তথা দশ্যবঃ তৎ অন্থখলং পরস্পবমিলিতশক্তিকম্ ব্রহ্মক্ষত্রঞ্চ অপবং বর্ণঞ্চ, ভজন্তে আশ্রয়ন্তি বলেনারস্মীকুর্কন্তীত্যর্থঃ । এতৎ সন্তো বিদন্তি জানন্তি ॥১০॥

নেত । যদা ক্ষত্রিয়াঃ ব্রহ্ম ব্রাহ্মণং সংত্যজন্তি, তদা এষাং ক্ষত্রিয়াণাং উক্ষা বলীবর্দ্ধা ন বর্দ্ধতে । উক্ষেতি পশুমাত্রপবম্, পুত্রাশ্চ ন বর্দ্ধন্তে, গর্গবঃ দধিহৃৎপাত্রম্, গোপৈর্ন মথ্যতে । কেহপি নো বজন্তে, এষাং ক্ষত্রিয়াণাং পুত্রাশ্চ ন বেদমধীয়তে প্রায়োগ কাৰ্য্যং বিলুপ্যত ইত্যর্থঃ ॥১১॥

ভাবতভাবদীপঃ

ব্রহ্মক্ষত্রাত্তবস্মিন্ কতমে ভজন্তে ; কিং ক্ষত্রং ব্রহ্ম বলবত্ত্বত্বাত ব্রহ্মণা ক্ষত্রমিত্যর্থঃ ॥৯॥ বৃদ্ধং হিরং ক্ষত্রং কর্তৃ তত্র ক্ষত্রে সন্তো বর্ণং বিদন্তি ব্রাহ্মণানামবমন্ত্য মেচ্ছজাতীয়োহহং রাজ্যতাহমানা-জ্ঞানন্তি ; যথোক্তম্—ভোগেন জায়তে কৰ্ম্ম কৰ্ম্মণা জায়তে জনি'রিতি ॥১০॥ অপধ্বতাঃ সঙ্কবতা

পুকববা কশ্যপপ্রজাপতিব নিকট জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন—‘মহর্ষি ! ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় পবস্পব মিলিতশক্তি । তাহাব মধ্যে ব্রাহ্মণ যখন ক্ষত্রিয়কে ত্যাগ কবেন, কিংবা ক্ষত্রিয় যখন ব্রাহ্মণকে ত্যাগ করেন, তখন অস্ত্রাত্তবর্ণ তাঁহাদেব মধ্যে কাহাকে আশ্রয় কবে, এবং কাহাব উপবই বা অবস্থান করে? ॥৯॥

কশ্যপ বলিলেন—‘বিচক্ষণ লোকেবা জানেন যে এই জগতে ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় যখন পবস্পব বিবোধ কবেন, তখন ক্ষত্রিয়েব রাজ্য বিনষ্ট হয়, এবং দশ্যুবা পবস্পর মিলিতশক্তি সেই দুইটা বর্ণকে ও অস্ত্রাত্ত বর্ণকে আয়ত্ত কবিয়া ফেলে ॥১০॥

ক্ষত্রিয়েবা যখন ব্রাহ্মণগণকে পবিত্যাগ কবেন, তখন সেই ক্ষত্রিয়দের পশু বা বংশ বৃদ্ধি পায় না, দধি বা দুগ্ধ মথিত হয় না কিংবা তাহাদেব পুত্রেরা বেদ অধ্যয়ন কবে না ॥১১॥

নৈষামর্থো বর্দ্ধতে জাতু গেহে নাধীয়তে স্মশ্রুজা নো যজন্তে ।

অপধ্বস্তা দস্যুভূতা ভবন্তি যে ব্রাহ্মণান্ কত্রিয়াঃ সংত্যজন্তি ॥১২॥

এতৌ হি নিত্যং সংযুক্তাবিতরেতরধারণে ।

ক্ষত্রং বৈ ব্রহ্মণো যোনির্যোনিঃ ক্ষত্রস্ত বৈ দ্বিজঃ ॥১৩॥

উভাবেতৌ নিত্যমভিপ্রপন্নৌ সম্প্রাপতুর্মহতীং সম্প্রতিষ্ঠাম্ ।

তয়োঃ সন্ধির্ভিগ্মতে চেৎ পুরাণস্ততঃ সর্বং ভবতি হি সম্প্রমুঢ়ম্ ॥১৪॥

নাত্র পারং লভতে পারগামী, মহোদধৌ নৌরিব সম্প্রভিন্না ।

চাতুর্ভ্যাং ভবতি হি সংপ্রমুঢ়ং প্রজাস্ততঃ ক্ষয়সংস্থা ভবন্তি ॥১৫॥

ভারতকৌমুদী

নেতি । যে কত্রিয়াঃ ব্রাহ্মণান্ সংত্যজন্তি, এষাং কত্রিয়াণাং গেহে জাতু কদাপি অর্থো ন বর্দ্ধতে, স্মশ্রুজাঃ স্মস্তুনাঃ পুত্রাঃ, শাস্ত্রং নাধীয়তে, নো বা যজন্তে; অপধ্বস্তাঃ নিকৃষ্টাঃ দস্যুভূতাশ্চ ভবন্তি । শিক্ষায়া অভাবাদিত্যর্থঃ ॥১২॥

এতাবিতি । এতৌ ব্রাহ্মণকত্রিয়ৌ । ইতবেতবধারণে পবম্পবরক্ষণে সংযুক্তৌ যদি স্মাতামিতি শেষঃ । তথা ক্ষত্রং ব্রহ্মণো যোনিঃ উন্নতিমূলম্, দ্বিজো ব্রাহ্মণশ্চ ক্ষত্রস্ত যোনিঃ উন্নতিহেতুঃ ॥১৩॥

উভাবিতি । অভিপ্রপন্নৌ সংযোগং প্রাপ্তৌ, সংপ্রাপতুঃ সংপ্রাপ্তুতঃ । সংপ্রমুঢ়ং কর্তব্য-
ভ্রষ্টম্ ॥১৪॥

ভাবতভাবদীপঃ

ইব কংসাদিবৎ, সর্দ্ধিলোকঃ ॥১১—১৩॥ অভিপ্রপন্নাবস্ত্রোত্তমবর্ণৌ ক্ষত্রশবণং ব্রহ্ম তপশ্চতি ব্রহ্মশবণং
ক্ষত্রং জয়তীতি ভাবঃ ॥১৪॥ অত্র ব্রহ্মক্ষত্রবোর্বিরোগে সম্প্রপন্ন বিপন্ন ॥১৫॥ মধু স্মধম্, অশ্র

যে কত্রিয়েবা ব্রাহ্মণদিগকে পবিত্যাগ কবেন, তাঁহাদের গৃহে ধন বৃদ্ধি পায় না; পুত্রোবা শাস্ত্রাধ্যয়ন বা যজ্ঞ করে না । স্মৃতবাং তাহাবা দস্যুব ত্রায় নিকৃষ্ট হইয়া যায় ॥১২॥

রাজা । আব ব্রাহ্মণ ও কত্রিয় যদি সর্বদা পবম্পব বক্ষার জগ্ন সন্মিলিত থাকেন, তাহা হইলে কত্রিয় ব্রাহ্মণেব উন্নতিব কারণ হন, আবাব ব্রাহ্মণও কত্রিয়েব উন্নতিব কাবণ হইয়া থাকেন ॥১৩॥

ব্রাহ্মণ ও কত্রিয় সর্বদা মিলিত থাকিলে তাঁহাবা অত্যন্ত প্রতিষ্ঠা লাভ কবেন । আব যদি তাঁহাদের পূর্বসম্মেলন না থাকে, তাহা হইলে জগতের সকলেই কর্তব্যভ্রষ্ট হইয়া পড়ে ॥১৪॥

আর বিদীর্ণ নৌকা যেমন মহাসমুদ্রেব পাবে যাইতে পাবে না, তেমন মানুষও জীবন যাত্রাব শেষ কবিত্তে পাবে না । ব্রাহ্মণপ্রভৃতি চারিটা বর্ণই কর্তব্যভ্রষ্ট হইয়া পড়ে, এবং সকল লোকই ক্ষয়ান্মুখ হইতে থাকে ॥১৫॥

ব্রহ্মবৃক্ষো বক্ষ্যমাণো মধু হেম চ বর্ষতি ।

অবক্ষ্যমাণঃ সততমশ্রু পাপঞ্চ বর্ষতি ॥১৬॥

অব্রহ্মচারী চরণাদপেতো যদা ব্রহ্ম ব্রহ্মাণি ত্রাণমিচ্ছেৎ ।

আশ্চর্য্যতো বর্ষতি তত্র দেবস্তত্রোভীক্ষং দুঃসহাশ্চাবিশন্তি ॥১৭॥

ত্রিয়ং হত্বা ব্রাহ্মণং বাপি পাপঃ সভায়াং যত্র লভতে সাধুবাদম্ ।

রাজ্ঞঃ সকাশে ন বিভেতি চাপি ততো ভয়ং বিঘ্নতে ক্ষত্রিয়শ্চ ॥১৮॥

ভারতকৌমুদী

অগচ্ছাহ নেতি । পাবং জীবনযাত্রাশেষং পবতীবঞ্চ, পাবগামী জীবনযাত্রাশেষকবণার্থী, সম্প্রভিন্না সমাগুবিদীর্ণা ॥১৫॥

ব্রহ্মেতি । ব্রহ্ম ব্রাহ্মণ এব বৃক্ষঃ সঃ, বক্ষ্যমাণঃ ক্ষত্রিয়েণ, মধু তদ্বদ্ মধুৎ সুখং পুস্পরসঞ্চ, হেম ধনঞ্চ ॥১৬॥

অব্রহ্মেতি । ব্রহ্ম ব্রাহ্মণো যদা ব্রহ্মাণি বেদে ত্রাণমিচ্ছেৎ । বাজাভাবেন দম্ভ্যভির্বিলুপ্যমানং বেদং বক্ষিতুমিচ্ছতীত্যর্থঃ, তথা সর্ব এবাব্রহ্মচারী চরণাদধীতবেদশাখাতঃ, অপেতো দম্ভ্যভি-
র্বাঘাতেন ভ্রষ্টো ভবেৎ, তত্র তদা দেবঃ ইন্দ্রঃ আশ্চর্য্যতঃ আশ্চর্য্যং বর্ষতি বর্ষাষপি অতীব বিকলং
বর্ষতীত্যর্থঃ, তথা তত্র অতীক্ষং পুনঃ পুনঃ, দুঃসহাঃ উৎপাতাশ্চ আবিশন্তি আবির্ভবন্তি ॥১৭॥

ত্রিয়মিতি । পাপো জনঃ । ভয়ং আত্মবিনাশভীতিঃ, ক্ষত্রিয়শ্চ রাজ্ঞঃ ॥১৮॥

ভাবতভাবদীপঃ

দুঃখম্, পাপং নবকম্ ॥১৬॥ ন ক্ষত্রিয়ং ব্রহ্ম ব্রাহ্মণজাতিব্রহ্মচারী চবণাৎ অধীতশাখাতঃ অপেতঃ
দম্ভ্যভির্কবিতঃ সন্ ব্রহ্মাণি বেদেহৃৎবেত্যে ত্রাণং বক্ষণমিচ্ছেৎ বক্ষিতুরভাবাস্তদা দেবস্তত্র আশ্চর্য্যতো
বর্ষতি তত্র বর্ষমত্যস্তং দ্রুতমিত্যর্থঃ । দুঃসহাঃ মাবীজ্জিভিক্ষাদয়ঃ । অব্রহ্মচারী নাশ্চর্য্যত ইতি চ
পাঠে ব্রহ্মচরণাদপেতত্বাদব্রহ্মচারী বেদাধ্যয়নশূন্যঃ সন্ ত্রাণমিচ্ছেত্ত্বই তত্রাশ্চর্য্যতোহপি ন বর্ষতীতি

রক্ষা কবিত্তে থাকিলে ব্রাহ্মণকপবৃক্ষ মধু ও স্বর্ণ বর্ষণ কবে ; আব তাহাকে রক্ষা
না করিলে সকলেরই সর্বদা অশ্রু ও পাপ আবির্ভূত হয় ॥১৬॥

ব্রাহ্মণ যখন দম্ভ্যব হাত হইতে বেদকে রক্ষা কবিত্তে ইচ্ছা কবেন, এবং যখন
কেহই ব্রহ্মচারী হন না বা যখন প্রায় সকল লোকই অধীত বেদ হইতে বিচ্যুত হয়,
তখন দেবরাজ অত্যন্ত অল্প বর্ষণ করেন, আর সেই সময়ে দুঃসহ উৎপাত সকল
আবির্ভূত হইতে থাকে ॥১৭॥

পাপাত্মারা যখন স্ত্রীহত্যা ও ব্রহ্মহত্যা করিয়া সভাতে সাধুবাদ লাভ করে, এবং
বাজার নিকটেও ভীত হয় না, তখন রাজার আত্মবিনাশের ভয় উপস্থিত হয় ॥১৮॥

পাটৈঃ পাপে ক্রিয়মাণেহতিবেলং ততো রুদ্রো জায়তে দেব এষঃ ।

পাটৈঃ পাপাঃ সংজনয়ন্তি রুদ্রং ততঃ সৰ্বান্ সাধবসাধুন্ হিনস্তি ॥১৯॥

এল উবাচ ।

কুতো রুদ্রঃ কীদৃশো বাপি রুদ্রঃ সৰ্বৈঃ সঙ্ঘং দৃশ্যতে বধ্যমানম্ ।

এতৎ সৰ্বং কশ্যপ ! মে প্রচক্ষু যতো রুদ্রো জায়তে দেব এষঃ ॥২০॥

কশ্যপ উবাচ ।

আত্মা রুদ্রো হৃদয়ে মানবানাং স্বং স্বং দেহং পরদেহঞ্চ হস্তি ।

বাতোৎপাতৈঃ সদৃশং রুদ্রমাছর্দেবং জীমূতৈঃ সদৃশং রূপমশ্র ॥২১॥

ভাবতকৌমুদী

পাটৈরিত্তি । পাটৈঃ পাপান্ত্যভিঃ, অতিবেলং ভূশম্, হিনস্তি রুদ্র এব হস্তি ॥১৯॥

কুত ইতি । কুত আগত ইতি শেষঃ । সৰ্বৈঃ প্রাণিভিরেব সঙ্ঘং প্রাণী, বধ্যমানং দৃশ্যতে ।

ততশ্চ কদ্রঃ সৰ্বান্ হিনস্তীতি কথমুক্তমিতি ভাবঃ ॥২০॥

আশ্বেতি । মানবানামিতি প্রাণিমাভ্রপবম্ । হৃদয়ে হৃদয়ে আত্মা জীবভূতঃ, “শাস্তং শিবমর্ধেতং তুবীয়ং মন্ত্রস্তে স আত্মা স বিজ্ঞেয়ঃ” । “তত্ত্বমসি” ইতি শ্রুতেঃ । বাতা এব উৎপাতাত্তৈঃ সদৃশং বেগবন্তমিত্যর্থঃ । জীমূতৈর্নবজলধবরূপৈঃ ॥২১॥

ভারতভাবদীপঃ

বোক্ত্যম্ ॥১৭॥ স্মিয়ং ব্রাহ্মণং বাপি হস্তাছবাদং প্রশংসাম্ ॥১৮॥ রুদ্রো হিংস্রঃ, দেবো রাজা, কদ্রং কলিম্ ॥১৯—২০॥ কুতো বাজ্ঞো কদ্রম্বমিতি পৃষ্টে আহ,—আশ্বেতি । মানবানাং হৃদয়ে ষ আত্মা জীবোহস্তি স এব কদ্রঃ সংহর্তা ভবতি । যথা চ গ্রহবিষ্টশ্চ শবীং দেহস্বামিনঃ স্বং ন ভবতি কিন্তু তদানীং তদগ্রহস্বৈব স্বমেবং রুদ্রাবেশকালে নৃপশ্চ শবীং রৌদ্রমেব ভবতীত্যর্থঃ । নহু কুতঃ শাস্তস্বাস্ত্রনো রুদ্রম্বমত আহ,—বাতৈতি । যথা উৎপাতবাত আকাশোথ আকাশোথং মেঘদেবতা-মিত্তস্ততো নয়তি গর্জয়তি বিদ্যাদশনিবাবীণি চ তত আবির্ভাবয়তোবমাশ্বোখিতং জীবমাশ্বোখিতাঃ

পাপাত্মারা অত্যন্ত পাপ করিতে থাকিলে এই কদ্রদেব জন্মগ্রহণ করেন, স্মৃতবাং পাপাত্মারাই পাপদ্বারা রুদ্রদেবকে উৎপাদন করে । তাহাব পর সেই কদ্রদেবই সাধু ও অসাধু সকল লোককে সংহার কবেন ॥১৯॥

পুরুষবা বলিলেন—‘এই কদ্র কোথা হইতে আসিলেন এবং কি প্রকার ? জগতে দেখা যায়, প্রাণিরাই প্রাণিগণকে সংহার করে ; (তবে আব কদ্র সংহাব কবেন কি করিয়া ?) । এই কদ্রদেব কোথা হইতেই বা জন্মগ্রহণ করিয়াছেন ? মহর্ষি কশ্যপ ! আপনি এই সকল বিষয় আমাব নিকট বলুন’ ॥২০॥

এল উবাচ ।

ন বৈ বাতঃ পরিবৃণোতি কশ্চিন্ন জীমূতো বর্ষতি তত্র দেবঃ ।

তথা যুক্তো দৃশ্যতে মানুষেষু কামদ্বেষাদ্বধ্যতে মুহূতে চ ॥২২॥

কশ্যপ উবাচ ।

বর্ষেকগেহে জাতবেদাঃ প্রদীপ্তঃ কুৎস্নং গ্রামং দহতে চত্বরং বা ।

বিমোহনং কুরুতে দেব এষ ততঃ সর্বং স্পৃশ্যতে পুণ্যপাটৈঃ ॥২৩॥

ভাবতকৌমুদী

নেতি । কশ্চিদপি বাতঃ ন পরিবৃণোতি কশ্চিদপি প্রাণিনমাশ্রয়ত্বেন ন গৃহ্নাতি ; জীবায়া তু সর্বমেব প্রাণিনমাশ্রয়ত্বেন গৃহ্নাতি, অতো নোভয়োঃ সাদৃশ্যমিতি কথমুক্তং বাতোৎপাটৈঃ সদৃশমিত্যাশয়ঃ । তথা জীমূতো মেঘো বর্ষতি, দেবো কদ্রশ্চ ন বর্ষতি । অন্তর্চান্নোবাপি সাদৃশ্য-
তাবাৎ কথমভিহিতং জীমূতৈঃ সদৃশমিত্যাশয়ঃ । কিঞ্চ যথা বাতো জীমূতশ্চ আকাশে যুক্তো দৃশ্যতে, তথা কদ্ররূপো জীবায়াপি মানুষেষু প্রাণিষু যুক্তো দৃশ্যতে । কিমেতদ্ বৈচিত্র্যমিত্যভিপ্রায়ঃ । অথ চার্সৌ জীবায়া কামদ্বেষাদ্বধ্যতে মুহূতে চ । এতদ্বা কথং সম্ভবতীতি ভাবঃ ॥২২॥

একেনৈব শ্লোকেন সর্ববাসুস্তরমাহ বথেনি । যথা জাতবেদাঃ অগ্নিঃ, একগেহে প্রদীপ্তঃ প্রজলিতঃ সন, সংযোগাৎ কুৎস্নং সর্বং গ্রামং চত্বরং চত্বরং তৃণাদিকং বা দহতে, তদ্বদেব কদ্ররূপো জীবায়া বিমোহনং বৈচিত্র্যেণ বিশেষমোহনং কুরুতে । ততশ্চ পুণ্যপাটৈঃ সর্বং প্রাণিবৃন্দং স্পৃশ্যতে সম্বধ্যতে । অত্রায়মাশয়ঃ, একগৃহবর্জিবর্জিবর্থা স্বসংযুক্তং সর্বং গ্রামং দহতি তথায় জীবায়া একমিন্ প্রাণিনি তিষ্ঠন্ প্রাণ্যন্তবাণামপি বিমোহনং কুরুতে, ততশ্চ সংহাবকালে বেগবন্ধে বায়ুসাদৃশ্যং, রূপ

ভাবতভাবদীপঃ

কামক্রোধাদিরঃ সর্বং হিংস্রং কারবহ্নীতার্থঃ ॥২১॥ ইদমাক্ষিপতি—ন বা ইতি । যথা আকাশে ন যুক্তান্ততঃ পৃথগ্ভূতাঃ বাতো মেঘাশ্চ মেঘপ্রবর্তকদেবতা চ প্রত্যক্ষেণ শাস্ত্রজ্ঞানেন চ দৃশ্যন্তে নৈবং জীবো বা ভদভিভাবকঃ কামাদির্কৌ পৃথক্ দৃশ্যতে কিং ত্বান্নন্তেব বহৌক্ষ্যবৎ কামদ্বেষৌ বর্ষতে তৌ চৈতস্ত সম্বন্ধকৌ মোহকৌ চ ভবত ইত্যর্থঃ ॥২২॥ অত্রোস্তরমাহ,—বথেনি । বথান্নোথপি

কশ্যপ বলিলেন—(কদ্রদেব কোন স্থান হইতে আসেনও নাই এবং জন্মগ্রহণও করেন নাই) এই কদ্রদেব জীবরূপে প্রাণিগণের হৃদয়ে অবস্থান করেন এবং যথাকালে আপন আপন দেহ ও অন্ত্রাশ্ৰেণ দেহ বিনাশ করেন । জ্ঞানীবা বলেন, কদ্রদেব উৎপাত বায়ুর ত্রায় বেগবান্ এবং নবীন মেঘের ত্রায় উহার রূপ ॥২১॥

পুত্রববা বলিলেন—‘কোন বায়ু কাহাকেও আশ্রয় করে না, মেঘ বর্ষা কবে কিন্তু কদ্রদেব বর্ষা করেন না অথচ যেমন বায়ু ও মেঘকে আকাশে সংযুক্ত দেখা যায়, তেমন এই জীবরূপী কদ্রকে প্রাণিগণে সংযুক্ত দেখা যায়, আবার জীব কাম ও দ্বেষবশতঃ বন্ধও হয়, মুগ্ধও হয় (ভাব টীকায় দ্রষ্টব্য)’ ॥২২॥

ঐল উবাচ ।

যদি দণ্ডঃ স্পৃশতেহ পুণ্যপাপং পাটৈপঃ পাপে ক্রিয়মাণে বিশেষাৎ ।

কশ্চ হেতোঃ স্কৃতং নাম কুর্যাদ্ধু কৃতং বা কশ্চ হেতোর্ন কুর্যাৎ ॥২৪॥

কশ্চাপ উবাচ ।

অসংত্যাগাৎ পাপকৃতামপাপাংস্তুল্যোদণ্ডঃ স্পৃশতে মিশ্রভাবাৎ ।

শুষ্কোদ্রং দহতে মিশ্রভাবান্ন মিশ্রঃ স্যাৎ পাপকৃদ্ভিঃ কথঞ্চিৎ ॥২৫॥

ভারতকৌমুদী

মেঘতুল্যঞ্চ লভতে । “তস্মিন্শ্চৈকাঃ শ্রিতাঃ সৰ্ব্বে” ইতি শ্রুতেঃ । সৰ্ব্বাধাবঃ সন্নপি স্বমহিষ্টৈব সৰ্ব্বাধেযো ভবতি, নিত্যমুক্তোহপি অত্রাস্তোহপি চ সংসর্গেণ কামধেবাধ্বাতে মুহুতে চ ॥২৩॥

যদীতি । পাটৈপটৈঃ বিশেষাৎ পাপে ক্রিয়মাণে, অপুণ্যাপাপমিত্যুপাদানাৎ পুণ্যৈঃ পুণ্যে চ ক্রিয়মাণে সতাপি, দণ্ডযতীতি দণ্ডো কদ্রুপী জীবাত্মা যদি অপুণ্যাপাপং স্পৃশতে, পুণ্যং পাপঞ্চ ন স্পৃশতীত্যর্থঃ, তদা কশ্চ হেতোঃ স্কৃতং তীর্থস্নানাদিপুণ্যং কুর্যাম্নাম, কশ্চ হেতোর্ন কুর্যাৎ চৌধ্যাদি-পাপং ন কুর্যাৎ । উভবত্রাপি ধৰ্ম্মাশ্রমো নিঃসঙ্গত্বাবিশেষাদিতি ভাবঃ ॥২৪॥

উক্তস্তোত্ররমাহ অসংত্যাগাদিতি । দণ্ডো জীবরুপী কদ্রুঃ, পাপকৃতামহঙ্কাবানাম্, অসংত্যাগাৎ নিয়তসাহচর্যেণ পন্নিত্যাগাসম্ভবাৎ, অতএব চ মিশ্রভাবাৎ, তুল্যঃ অল্পপদমুচ্যমানেনামিনা সমানঃ

ভাবতভাবদীপঃ

বহিবধিকমধিকং কাষ্ঠভাবমুপাকল্প কৃত্বন্ন গ্রামং দহতি তত্র ন কেবলং কাষ্ঠানাং দাহকত্বং নাপি কাষ্ঠান্তমুপাকল্পত্যাগেঃ কিন্তু তদুভয়সম্ভবাতশ্চৈব, তত্রাপি বিবেকে ক্রিয়মাণে বহুবেবোপাধ্যাবেশা-দাহকত্বম্ ; এবমাত্মানমাবহ্বাহক্যাবহ্বিঃ কামক্রোধাদিবাভৈকদ্বীপিতো রুদ্রত্বং প্রতিপত্ততে । ততশ্চাযো দহত্যেধাংসি পচন্তীতিবদহক্যবেণ কৃতমাত্মহ্মাপচর্যাত মোহান্তেন চ সৰ্বং জগদসঙ্গমপি জগচ্ছ্রদ্ধায়েন পুণ্যৈঃ পাটৈশ্চ স্পৃশতে তস্মাত্চনে স্বসঙ্গ এবাত্মেত্যর্থঃ ॥২৩॥ অত্র শব্দতে—যদীতি । অপুণ্যাপাপমপাত্মানং যদি বিশেষাৎ ক্রিয়মাণে পাপে নিমিস্তভূতে সতি দণ্ডঃ পাপং দণ্ডাত্মকং পাপং গালনতাদনাদিহুঃখং কর্তৃ স্পৃশতে মোহাদিতি ত্রবীষি তর্হি পুণ্যকবণং পাপবর্জনং চ শাস্ত্রোদিতং বৃথৈব স্যাৎ । আশ্রমনি বাস্তবহুঃখাভাবস্ত সিদ্ধত্বাস্তদর্থং সাধনোপাদানং ব্যর্থং স্যাদিতি ভাবঃ ॥২৪॥

কশ্চাপ বলিলেন—‘অগ্নি যেমন কোন একটা গৃহে প্রজ্জলিত হইয়া তৎসংসৃষ্ট সমস্ত গ্রাম ও প্রাঙ্গণস্থ তৃণাদি দহন কবে, সেইরূপ এই কদ্রুদেব কোন একটা প্রাণীতে থাকিয়া বিশেষভাবে অত্যাশ্রম মোহ উৎপাদন কবেন, তাহাতেই সমস্ত প্রাণী পুণ্য ও পাপে সম্বন্ধ হইয়া থাকে’ ॥২৩॥

পুরুববা বলিলেন—‘পুণ্যাত্মা বা পুণ্য এবং পাপাত্মা বা পাপ বিশেষভাবে কবিতে লাগিলেও এই জীবরুপী কদ্রু যদি পুণ্য বা পাপস্পর্শ না কবেন তাহা হইলে মানুষ কি নিমিস্ত পুণ্য কবে, কি নিমিস্তই বা পাপ কবে না (ভাব টীকায় দ্রষ্টব্য)’ ॥২৪॥

(২৪) · “পাপং পাপে” নি । (২৫) অসংযোগাৎ পাপকৃতাম্ বঙ্গ বর্দ্ধ ।

ঐল.উবাচ ।

সাধ্বসাধূন্ ধারয়তীহ ভূমিঃ সাধ্বসাধূস্তাপয়তীহ সূর্য্যঃ ।

সাধ্বসাধূশ্চাপি বাতীহ বায়ুরাপস্তথা সাধ্বসাধূন্ পুনন্তি ॥২৬॥

কশ্যপ উবাচ ।

এবগম্মিন্ বর্ততে লোক এষ নামুত্রৈবং বর্ততে রাজপুত্র ! ।

প্রৈত্যেত্যয়োরন্তরাবান্ বিশেষো যো বৈ পুণ্যং চরতে যশ্চ পাপম্ ॥২৭॥

ভারতকৌমুদী

সন্নৈব, অপাপান্ সৃশতে পাপানি ন কবোতীত্যর্থঃ । উপমিনোতি শুক্রেণেতি । বধা অগ্নিনা শুক্রেণ কাঠেন সহ মিশ্রভাবেৎ আর্দ্রমপি কাঠং দহতে, তথাগ্যসাবগ্নিন মিশ্রঃ স্ত্রাং তাদৃশ শুকাই-কাঠাভ্যামভিন্নো ন স্ত্রাং, তথা জীবায়াপি নিম্নতসহচবেগাহকারেণ ক্রিয়মাণানি পুণ্যপাপানি কুর্কমিব সন্নপি তৈঃ পাপকুণ্ডিরহকারৈঃ কথঞ্চিদপি ন মিশ্রঃ স্ত্রাং : জীবাগ্ননশ্চিন্নহৃদাহকারস্ত চ প্রাকৃতত্বেন জড়ত্বাদিতি ভাবঃ । এবং পুণ্যকবণমপ্যহংকারৈশ্চবেতি তাংপৰ্য্যম্ ॥২৫॥

পুনঃ পৃচ্ছতি সাধ্বিতি । ইহ জগতি ভূমিঃ সাধ্বসাধূন্ জনান্, ধারয়তি বহতি । ইহ সূর্য্যোহপি সাধ্বসাধূস্তাপয়তি, ইহ বায়ুপি সাধ্বসাধূন্ বাতি গচ্ছতি তথা আপো জনানি সাধ্বসাধূন্ পুনন্তি, স্পর্শেণ পবিত্রীকুর্কন্তি । এবং জীবোহপি ভিন্নঃ সন্নৈব তত্ত্ব পুণ্যপাপাদিকং করোতিতি ভাবঃ ॥২৬॥

উক্তার্থেহ্নপপস্তিঃ দর্শনমুত্তরগাহ এবমিতি । হে রাজপুত্র ! এবং সতি হৃহুস্তায়কর্কৃঃ সতীত্যর্থঃ । এষ জীবায়া, অগ্নিন্ লোকে বর্ততে কর্মণাং কৰ্ত্তা সন্ বিস্ততে ; কিন্তু প্রেত্য পরলোকে গতা অমুত্র তস্মিন্ পবলোকে এবং কর্মণাং কৰ্ত্তা ন বর্ততে ; ইহলোকে কর্মসস্তাং, পরলোকে চ

ভারতভাবদীপঃ

আত্মাহঙ্কাবরোশ্চিশ্রীভাবাদহঙ্কাবগতঃ হুঃখমাশ্বানি প্রতীয়ন্তেহতোহহঙ্কারভাগান্ন কিঞ্চিদাহ্নো হুঃখমস্তীত্যন্তরয়তি—অসংযোগাদিতি ॥২৫॥ অহং কত্রাদীনধিষ্ঠানভূত আত্মা ভূমিসূর্য্যাদিবদনদ এব সন্ধাবয়তু প্রকাশয়তু বাব্ধুচালয়তু স্বগন্তয়া আপ্যায়য়তু বা কস্তত্রাশ্বান্নঃ সহকোহহঙ্কারস্পর্শেণ রদ্রত্বে নাত আত্মা কদ্র ইত্যুক্তমযুক্তমিত্যাঙ্কেপঃ ॥২৬॥ তত্ত্বদৃষ্ট্যা বস্তপ্যবমেব তথাপি ঐহিকামুদ্রিকব্যবহার-

জীবরূপী কদ্র নিয়ত সহচর ও বাস্তবিক পাপকারী অহঙ্কারকে পরিত্যাগ করিতে না পাবায়, এবং তাহাব সহিত মিশ্রিত থাকায়ও পাপ করে না । এবং অগ্নি যেমন শুক কাঠেব সহিত মিশ্রিত আর্দ্র কাঠকে দহ করে, তেমন জীবায়া অহঙ্কারের সহিত একসঙ্গে থাকিয়াও কোন প্রকারেই তাহার সহিত মিশ্রিত হয় না ॥২৫॥

পুকারবা বলিলেন—‘এই জগতে পৃথিবী সাধু ও অসাধু এই উভয়বিধ লোককেই ধারণ করেন, এই জগতে সূর্য্যও, সাধু ও অসাধু এই উভয়বিধ লোককেই সমস্ত কবিষা থাকেন । এই জগতে বায়ুও, সাধু ও অসাধু এই উভয়বিধ ব্যক্তিকেই স্পর্শ করেন, এবং জলও, সাধু ও অসাধু এই বিবিধ লোককেই পবিত্র কবিষা থাকে ; (সেইরূপ জীবায়াও, পাপ এবং পুণ্য এই উভয়ই ককক’) ॥২৬॥

পুণ্যস্য লোকো মধুমান্ স্মৃত্যর্চির্হিরণ্যজ্যোতিরমৃতস্য নাভিঃ ।

তত্র প্রেত্য মোদতে ব্রহ্মচারী ন তত্র স্মৃত্যর্ন জরা নোত দুঃখম্ ॥২৮॥

পাপস্য লোকো নিরয়োহপ্রকাশো নিত্যং দুঃখং শোকভৃষ্ণিষ্ঠমেব ।

তত্রোত্তমানং শোচতি পাপকর্মা বহবীঃ সমাঃ প্রতপন্নপ্রতিষ্ঠঃ ॥২৯॥

ভাবতকৌমুদী

কর্মাভাবাদিত্যাশয়ঃ । “তথা চ” একম্ভাবাত্মাশয়নঃ কদাচিৎ কর্তৃত্বম্ কদাচিদকর্তৃত্বঞ্চ ন সম্ভবতি । “ন হি ভবতি বহুঃ কদাচিদাহকত্বং কদাচিদাহকত্বঞ্চ” অহঙ্কারস্ত তু প্রাকৃতত্বেনৈকম্ভাবাত্মাভাবাৎ তদুভয়মপি সম্ভবতীতি ভাবঃ । উক্তমর্থং দৃঢ়য়িতুমাহ । অন্তরাবান্ আশয়নঃ সন্নিধানবান্, যোহহঙ্কাবঃ পুণ্যঞ্চবতে, যশ্চাহংকারঃ পাপঞ্চবতে তস্য প্রবৃত্তিভেদাৎ কর্তৃত্বমকর্তৃত্বঞ্চ সম্ভবতীতি শেষঃ । ইখঙ্কাবমেব এতন্নোবাশ্মাহংকাবয়োঃ, বিশেষো ভেদঃ “অন্তুবাপি বিনার্থে স্তান্নাধ্যাত্মনিকটার্থয়োঃ” ইতি মেদিনী ॥২৭॥

“নহু পুণ্যকুৎপাপক্লতোঃ পবলোকে কশ্চিৎশিশেবোহস্তি ন বেত্যাহ দ্বাভ্যাং” পুণ্যস্তেতি । পুণ্যস্ত পুণ্যকারিণো জনস্ত, লোকঃ পরলোকঃ, মধুমান্ প্রচুবমধুযুক্তঃ ; স্মৃতস্ত অর্চিঃ শিখা যত্র সঃ, অতএব হিরণ্যস্ত স্বর্ণস্তেব জ্যোতিস্তেজো যত্র সঃ, অমৃতস্ত পীযুষস্ত নাভিবিব গর্ভবাংশ্চ, ব্রহ্মচারী পুণ্যবান্ তত্র প্রেত্য গম্বা, মোদতে, কিঞ্চ তত্র স্মৃত্যর্নাস্তি জরা নাভি উতো দুঃখঞ্চ নাভি ॥২৮॥

ভারতভাবদীপঃ

দৃষ্টান্তেবাত্মনো রূদ্রমিত্যুক্তবয়তি—এবমগ্নিত্যাদিনা । এষ এবংরূপোহর্থঃ অগ্নিন্ প্রত্যগাশ্মনি লোকে লোকাত ইতি লোকো দর্শনং তত্র বিষয়ে বর্ততে সিদ্ধান্তোহস্তি ন তত্র পবলোকবিষয়ে এবং দর্শনং বর্ততে কিং তর্হামুত্র বর্ততে যঃ পাপং চবতে যশ্চ পুণ্যমেতবোঃ প্রেত্য মবগানন্তবং বিশেষোহস্তি স চান্তরাবান্ তিবোহিতঃ শাস্ত্রৈকগম্যে ধর্ম্মাধর্ম্মফলে ইত্যর্থঃ ॥২৭॥ শাস্ত্রমেবাহ,—দ্বাভ্যাং পুণ্যস্তেতি

কশ্চাপ বলিলেন—বাজপুত্র ! ইহা হইলে এই জীবাশ্মা ইহলোকে থাকে আবার পরলোকে যাইয়া সেখানেও থাকে । (স্মৃতবাং ইহলোকে জীবাশ্মার কর্তৃত্ব স্বীকাব কবিলে পবলোকেও তাহাব কর্তৃত্ব স্বীকাব কবিতে হয়, অথচ ইহলোকে কর্ম্ম আছে, পবলোকে কর্ম্ম নাই; অতএব একেবই একবাব কর্তৃত্ব আবাব অকর্তৃত্ব বলা যায় না) । কিন্তু যে অহঙ্কাব পুণ্য ও পাপ কবে তাহাব কর্তৃত্ব, অকর্তৃত্ব উভয়ই হইতে পারে, কিন্তু জীবাশ্মাব সন্নিহিত অহঙ্কাব, অতএব ইহাই এই জীবাশ্মা ও অহঙ্কাবের পার্থক্য ॥২৭॥

পুণ্যের ফল স্বর্গ, সেখানে প্রচুব মধু আছে, স্মৃতেব প্রদীপ জলিতেছে, স্বর্ণের স্মায় তাহাব তেজ প্রকাশ পাইতেছে । এবং অমৃতেব হৃদ বহিয়াছে । স্মৃতরাং ব্রহ্মচারী সে স্থানে গমন কবিয়া, আমোদ অনুভব কবেন । সেখানে স্মৃত্য নাই, জরা নাই এবং কোন দুঃখ ও নাই ॥২৮॥

মিথো ভেদাৎ ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়ানাং প্রজা দুঃখং দুঃসহক্ষাশিস্তি ।
 এবং জ্ঞান্ধা কার্য্য এবহ নিত্যং পুরোহিতো নৈকবিদ্যো নৃপেণ ॥৩০॥
 তর্কেষ্বাশ্বভিষিঞ্চত তথা ধর্ম্মো বিধীয়তে ।
 অগ্র্যং হি ব্রহ্মণঃ প্রোক্তং সর্ব্বশ্চৈবেহ ধর্ম্মতঃ ॥৩১॥
 পূর্ব্বং হি ব্রহ্মণঃ সৃষ্টিরিতি ব্রহ্মবিদো বিদুঃ ।
 জ্যেষ্ঠেনাভিজনেনাস্ত প্রাপ্তং পূর্ব্বং যদুত্তরম্ ॥৩২॥

ভাবতকৌমুদী

পাপশ্চেতি । পাপস্ত পাপকাৰিণো জনস্ত লোকঃ অবস্থানদেশঃ, নিরয়ো নবকঃ, স চ অপ্রকাশঃ আলোকশূন্যঃ । তত্র চ নিত্যমেব শোকভূষিষ্ঠং দুঃখং স্তাৎ । বহ্বীঃ সমাঃ বহুন বৎসরান্, প্রতপন্ দুঃখসস্তাপমহুভবন্, অপ্রতিষ্ঠঃ একত্রাবস্থিতিবহিতঃ ॥২৯॥

প্রকৃতমহুসবতি মিথ ইতি । মিথো ভেদাৎ পবম্পববিবোধাৎ । আশিস্তি অহুভবস্তি । নিত্যমবশ্রম, নৈকবিদ্যঃ অনেকবিদ্যায়ুক্তঃ ॥৩০॥

তমিতি । তং পূর্ব্বোহিতম্, অহু পশ্চাৎ, আদৌ পৌবহিত্যে পূর্ব্বোহিতমভিষিচ্য পশ্চাদাত্মানং বাজ্যেহভিষিঞ্চেদিত্যর্থঃ । অগ্র্যং প্রধানম্ ॥৩১॥

পূর্ব্বমিতি । সৃষ্টিরীক্ষণশ্চেতি শেষঃ । জ্যেষ্ঠেন জ্যেষ্ঠেষু অভিজনে আভিজাতো চ, অস্ত ব্রাহ্মণস্ত প্রাপ্তং প্রাপ্তুং যোগাম্ ॥৩২॥

ভাবতভাবদীপঃ

॥২৮—২৯॥ প্রকৃতমহুসবতি,—মিথ ইতি । নৈকবিদ্যো বহুবিদ্যঃ ॥৩০॥ তং পূর্ব্বোহিতং কৃত্বা অহু পশ্চাদাত্মানং বাজ্যেহভিষিঞ্চৎ ॥৩১—৩৪॥

ইতি শান্তিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে একসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥৭১॥

পাপার্ঠেব গম্ভব্যস্থান নবক ; সেখানে আলোক নাই, সর্ব্বদাই শোকবহুল দুঃখ বহিয়াছে, পাপকাৰী মানুষ সেস্থানে যাইয়া সর্ব্বদা দুঃখ সস্তাপ অহুভব কবিতো থাকিয়া, অশ্চিব অবস্থায় বহুবৎসর যাবৎ আত্মশোক কবিয়া থাকে ॥২৯॥

ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়েব পবম্পব বিবোধ উপস্থিত হইলে, প্রজাদেব দুঃসহ দুঃখ উপস্থিত হয় । ইহা জানিয়া বাজা অবশ্যই বহুবিদ্যাসম্পন্ন ব্রাহ্মণকে পুরোহিত কবিবেন ॥৩০॥

বাজা প্রথমে তাদৃশ কোন ব্রাহ্মণকে পৌবহিত্যপদে অভিষিক্ত করিয়া, পরে আপনাকে বাজ্যে অভিষিক্ত কবিবেন ; সেইকপ ধর্ম্মই বিহিত হইয়াছে, কারণ, ধর্ম্মানুসাবে এই জগতে ব্রাহ্মণই সকলেব অগ্রবর্তী বলিয়া অভিহিত হইয়াছেন ॥৩১॥

কেননা, বেদবিদ মনস্বীবা ইহা অবগত আছেন যে, ব্রাহ্মণই ব্রহ্মাব প্রথম সৃষ্টি । অতএব, জ্যেষ্ঠত্ব ও আভিজাত্যনিবন্ধন সকলেব পূর্ব্ব উত্তম বস্তু ব্রাহ্মণেবই লভ্য ॥৩২॥

তস্মান্মান্যশ্চ পূজ্যশ্চ ব্রাহ্মণঃ প্রস্বতাগ্রভূক্ ।
 সৰ্বং শ্রেষ্ঠং বিশিষ্টঞ্চ নিবেদ্য তস্য ধৰ্ম্মতঃ ।
 অবশ্যমেব কর্তব্যং রাজ্ঞা বলবতাপি হি ॥৩১॥
 ব্রহ্ম বর্ধয়তি ক্ষত্রং ক্ষত্রতো ব্রহ্ম বর্ধতে ।
 রাজা সৰ্বস্য চান্যস্য স্বামী রাজ্ঞঃ পুরোহিতঃ ॥৩৪॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপৰ্ব্বণি
 রাজধৰ্ম্মে একসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:—

দ্বিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

—:—

যুদ্ধিষ্ঠির উবাচ ।

ব্রহ্মক্ষত্রেশু সামৰ্থ্যং কথিতং তে পিতামহ ! ।
 পুরোহিতপ্রভাবশ্চ লক্ষণঞ্চ পুরোধসঃ ॥১॥

ভারতকৌমুদী

তস্মাদিতি । প্রস্বতাগ্রভূক্ প্রস্বতানাং ভোজনায় বিস্তীর্ণানাম্ অগ্রভূক্ । কর্তব্যং পুরোহিত
 বরণম্ । ষট্‌পাদোহয়ং শ্লোকঃ ॥৩৩॥

ব্রহ্মেতি । ব্রহ্ম ব্রাহ্মণঃ । অন্তশ্চ বাজ্যাদেঃ স্বামী বাজ্ঞা ॥৩৪॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচার্য্য-শ্রীহবিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিবচিতায়াং মহাভাবতীকায়াম্
 ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ শান্তিপৰ্ব্বণি রাজধৰ্ম্মে একসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:—

অতএব ব্রাহ্মণ মাননীয়, পূজনীয় এবং প্রসারিত বস্তুর অগ্রভূক্ হইয়া থাকেন ;
 সুতরাং ধৰ্ম্মানুসারে ব্রাহ্মণকেই শ্রেষ্ঠ ও বিশিষ্ট সমস্ত বস্তু নিবেদন করিবে, আর রাজা
 বলবান্ হইলেও অবশ্যই পুরোহিত বরণ কবিবেন ॥৩৩॥

কারণ, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়ের উন্নতিসাধন করেন ; আবার ক্ষত্রিয় হইতে ব্রাহ্মণ
 উন্নতিলাভ করেন । তারপর, রাজা অন্য সমস্ত বস্তুর স্বামী, আর রাজার স্বামী
 পুরোহিত ॥৩৪॥

—:—

(৩৪)....এবং রাজা বিশেষণ পূজ্যা বৈ ব্রাহ্মণাঃ সদা বর্ধ । * দ্বিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ · বদ
 বর্ধ । (১) · ইতঃ প্রভৃতি শ্লোকদ্বয়ম্ পি বদ বর্ধ নাস্তি ।

ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামি ব্রহ্মক্ষত্রবিনির্গয়ম্ ।
 ব্রহ্মক্ষত্রং হি সৰ্ব্বশ্চ কারণং জগতঃ পরম্ ।
 যোগক্ষেমো হি রাষ্ট্রশ্চ তাভ্যামায়ত্ত এব চ ॥২॥

ভীষ্ম উবাচ ।

যোগক্ষেমো হি রাষ্ট্রশ্চ রাজশ্চায়ত্ত উচ্যতে ।
 যোগক্ষেমো হি রাজ্ঞো হি সমায়ত্তঃ পুরোহিতে ॥৩॥
 যত্রাদৃষ্টং ভয়ং ব্রহ্ম প্রজানাং শময়ত্যুত ।
 দৃষ্টং চ রাজা বাহুভ্যাম্ তদ্রাজ্যং সুখমেধতে ॥৪॥
 অত্রোপ্যদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।
 মুচুকুন্দশ্চ সংবাদং রাজ্ঞো বৈশ্রবণশ্চ চ ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

ব্রহ্মেতি । ব্রহ্মণা ব্রাহ্মণেন যুক্তং ক্ষত্রং ক্ষত্রিয়শ্চ । মধ্যপদলোপী সমাসঃ । তে হ্মা
 পুৰ্বোধসঃ পুৰ্বোহিতশ্চ ॥১॥

ইদানীমিতি । ব্রহ্মক্ষত্রযোবিনির্গয়ং ব্যবহাবনিশ্চয়ম্, কাৰণমুন্নতিমূলম্, যোগক্ষেমঃ অৰ্জুনবক্ষণে
 তাভ্যাং তয়োঃ । যট্‌পাদোহং শ্লোকঃ ॥২॥

যোগেতি । বাজনি বাজি, আয়ত্তঃ অধীনস্তংপ্রযোজ্য ইত্যর্থঃ ॥৩॥

যত্রেতি । ব্রহ্ম পুৰ্বোহিতো ব্রাহ্মণঃ, যত্র বাজ্যে, প্রজানাং অদৃষ্টং দৈবং দৈবনিবন্ধনং অনাবৃষ্ট্যাদি-
 কৃতং ভয়ম্, শময়তি স্বস্ত্যযনাদিনা নিবাবয়তি, বাজা চ বাহুভ্যাং প্রজানাং দৃষ্টং প্রত্যক্ষকাৰণকং
 পবপীড়নাদিভয়ং শময়তি, তদ্রাজ্যং কর্তৃ সুখমনাসং যথা শ্রান্তথা এধতে বর্ধতে ॥৪॥

অত্রেতি । পুৰ্বাতনমিত্যুপাদান্যং ইতিহাসপদম্, বৃত্তান্তমাত্রপদম্ । বৈশ্রবণশ্চ কুবেরশ্চ ॥৫॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—‘পিতামহ ! আপনি ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়ের শক্তির কথা এবং
 পুৰ্বোহিতের প্রভাব ও লক্ষণের কথা বলিয়াছেন ॥১॥

এখন আমি ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়ের ব্যবহাবের বিষয় শুনিতে ইচ্ছা কবি । কারণ,
 ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়ই সমগ্র জগতের উন্নতির মূল ; বিশেষতঃ রাজ্যের বৃদ্ধি ও বক্ষা
 তাঁহাদেরই অধীন’ ॥২॥

ভীষ্ম বলিলেন—‘বাজ্যের বৃদ্ধি ও বক্ষা বাজাব অধীন, আবাব রাজ্যের বৃদ্ধি ও
 বক্ষা তাঁহার পুৰ্বোহিতের অধীন ॥৩॥

ব্রাহ্মণ স্বস্ত্যয়নাদি করিয়া যে রাজ্যে প্রজাদের দৈবভয় নিবাবণ কবেন এবং রাজা
 বাহুবলে প্রজাদের প্রত্যক্ষ ভয় দূৰ কবেন, সেই রাজ্য অনায়াসে উন্নতি লাভ কবে ॥৪॥

মনস্বীবা এই বিষয়ে কুবের ও মুচুকুন্দ বাজাব সংবাদকণ প্রাচীন বৃত্তান্তের উল্লেখ
 কবিয়া থাকেন ॥৫॥

মুচুকুন্দো বিজিত্যেমাং পৃথিবীং পৃথিবীপতিঃ ।
 জিজ্ঞাসমানঃ স বলমভ্যবাদলকাধিপম্ ॥৬॥
 ততো বৈশ্রবণো রাজা বাক্ষসানশৃজত্তদা ।
 তে বলাশ্চবয়দ্বস্ত মুচুকুন্দস্য নৈঋতাঃ ॥৭॥
 স হন্যমানে সৈশ্চে শ্বে মুচুকুন্দো নরাধিপঃ ।
 গৰ্হয়ামাস বিদ্বাংসং পুরোহিতমরিন্দমঃ ॥৮॥
 তত উগ্রং তপস্তপ্ত্ব । বশিষ্ঠো ধৰ্ম্মবিন্দমঃ ।
 রক্ষাংশ্রপাবধীস্তস্য পস্থানখণ্ড্যাবিন্দত ॥৯॥
 ততো বৈশ্রবণো রাজা মুচুকুন্দমদর্শয়ৎ ।
 বধ্যমানেষু সৈশ্চেষু বচনক্ষেদমব্রবীৎ ॥১০॥
 ধনদ উবাচ ।
 বলবস্তস্তয়া পূৰ্বে রাজানঃ সপুরোহিতাঃ ।
 ন চৈবং সমবর্তন্ত যথা ত্বমিহ বর্তসে ॥১১॥

ভাবতকৌমুদী

মুচুকুন্দ ইতি । জিজ্ঞাসমানঃ জাতুমিচ্ছন, স বলং নিজসৈন্তশক্তিম্, অলকাধিপং কুবেরম্ ॥৬॥
 তত ইতি । অশৃজৎ প্রৈবয়ৎ, অবয়দ্বস্ত বানাশয়ন্ । নৈঋতাঃ বাক্ষসাঃ ॥৭॥
 স ইতি । শ্বে স্বকীরে । গৰ্হয়ামাস অপোবলেন বক্ষিতুমশক্তত্বাদিতি ভাবঃ ॥৮॥
 তত ইতি । বশিষ্ঠো মুচুকুন্দপূৰ্বোহিতঃ । পস্থানং জয়মার্গম্, অবিন্দত অলভত ॥৯॥
 তত ইতি । অদর্শয়দাত্মানমিতি শেষঃ ॥১০॥

পূৰ্বকালে বাজা মুচুকুন্দ এই পৃথিবী জয় কৰিয়া, আপন সৈশ্চেষ শক্তি জানিবার
 জন্ত, অলকাধিপতি কুবেরেৰ অভিমুখে যুদ্ধযাত্রা কৰিয়াছিলেন ॥৬॥

তাহাব পৰ কুবের তখনই বাক্ষসসৈশ্চ প্রেবণ কবিলেন । তাহাবা যাইয়া
 মুচুকুন্দের সৈশ্চ সংহাব কবিতে থাকিল ॥৭॥

বাক্ষসেরা আপন সৈশ্চ সংহাব কবিতে থাকিলে শত্রুদমনকাৰী মুচুকুন্দ বাজা
 আপন পুরোহিত জ্ঞানী বশিষ্ঠের নিন্দা কবিলেন ॥৮॥

তদনন্তর ধৰ্ম্মজ্ঞশ্ৰেষ্ঠ বশিষ্ঠ ভীষণ তপশ্ৰা কৰিয়া কুবেরেৰ বাক্ষসসৈশ্চ বিনাশ
 কৰিলেন, এবং কুবেরকে জয় কৰিবাৰ পথও পাইলেন ॥৯॥

তৎপরে বশিষ্ঠ আপন সৈশ্চ সংহাব কবিতে লাগিলে কুবের মুচুকুন্দের নিকটে
 যাইয়া দেখা দিলেন এবং এই কথা বলিলেন ॥১০॥

(৬) উপেয়াদলকাধিপম্ বঙ্গ বর্দ্ধ । (১১) যথাঅমিব...পি নি ।

তে খল্বপি কৃতীন্দ্রাশ্চ বলবন্তশ্চ ভূমিপাঃ ।
 আগম্য পয়্যুপাসন্তে মামীশং সুখদুঃখয়োঃ ॥১২॥
 যদ্বাস্তি বাহুবীৰ্য্যন্তে তদদর্শয়িতুমর্হসি ।
 কিং ব্রাহ্মণবলেন ত্বমতিমাত্রং প্রবর্তসে ॥১৩॥
 মুচুকুন্দস্ততঃ ক্রুদ্ধঃ প্রত্যাচাচ ধনেশ্বরম্ ।
 শ্যামপূর্ব্বমসংরক্ষমসম্ভ্রান্তমিদং বচঃ ॥১৪॥
 ব্রহ্মক্ষত্রমিদং সৃষ্টমেকযোনি স্বয়ম্ভুবা ।
 পৃথগ্বলবিধানস্তন্ন লোকং পরিপালয়েৎ ॥১৫॥
 তপোমন্ত্রবলং নিত্যং ব্রাহ্মণেষু প্রতিষ্ঠিতম্ ।
 অস্ত্রবাহুবলং নিত্যং ক্ষত্রিয়েষু প্রতিষ্ঠিতম্ ॥১৬॥

ভাবতকৌমুদী

বলবন্ত ইতি । অর্থাৎ অদপেক্ষয়া । এবং ঔদ্ধত্যেন ন সমবর্তন্ত ॥১২॥
 ত ইতি । কৃতীন্দ্রাঃ শিক্ষিতান্নাঃ । ইশং নিয়ন্তাবম্ ॥১৩॥
 যদীতি । দর্শয়িতুং স্বয়মেব । প্রবর্তসে গর্বেণ ॥১৩॥
 মুচুকুন্দ ইতি । অসংরক্ষং অগর্বিবতম্, অসম্ভ্রান্তং সর্ধৈর্য্যঞ্চ বধা শাস্তা ॥১৪॥
 ব্রহ্মেতি । একা যোনিঃ কাবণ্যং যন্ত তৎ একবিধমেবেত্যর্থঃ । পৃথগ্বলং বিধানং ব্যাপারশ্চ যন্ত
 তৎ ব্রহ্মক্ষত্রং কর্তৃ ॥১৫॥
 তপ ইতি । তপো মন্ত্রবলান্তিকে অস্ত্রবাহুবলশ্চাক্ষিৎকবত্বমিতি ভাবঃ ॥১৬॥

কুবের বলিলেন—‘মুচুকুন্দ ! তুমি যেমন এখন আমার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত
 হইয়াছ, তোমা অপেক্ষা বলবান্ ও পুরোহিতসম্বিত পূর্ব্ববর্তী বাজারা এভাবে প্রবৃত্ত
 হন নাই’ ॥১১॥

তাঁহারাও অস্ত্রে সুশিক্ষিত ও বলবান্ই ছিলেন, তথাপি তাঁহারা আসিয়া আমাব
 উপাসনাই করিতেন । কেননা, আমি মাহুঘের সুখদুঃখেব নিয়ন্তা ॥১২॥

সে যাহা হউক, তোমার যদি বাহুবলই থাকে, তবে তাহা তুমি নিজেই দেখাইতে
 পার, কিন্তু ব্রাহ্মণের প্রভাবে একপ অত্যন্ত গর্ব্বপ্রকাশ করিতেছ কেন ? ॥১৩॥

তাহার পর মুচুকুন্দ ক্রুদ্ধ হইয়া, গর্ব্ব পরিত্যাগ করিয়া, ধৈর্য্যের সহিত শ্যামসঙ্গত-
 ভাবে কুবেরকে এই কথা বলিলেন ॥১৪॥

ব্রহ্মা একবিধ উপাদান দ্বারাই এই ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়কে সৃষ্টি করিয়াছেন ; তাহাতে
 তাঁহাদের যদি শক্তি ও কার্য্য পৃথক্ পৃথক্ হইত, তবে তাঁহারা এই জগৎ পালন করিতে
 পারিতেন না ॥১৫॥

তাভ্যাং সন্তুয় কৰ্তব্যং প্রজানাং পরিপালনম্ ।
 তথা চ মাং প্রবৰ্ত্তন্তুং কিং গৰ্হস্তুলকাধিপ । ॥১৭॥
 ততোহত্রবীদ্ বৈশ্রবণো রাজানাং স পুরোহিতম্ ।
 নাহং রাজ্যমনির্দিষ্টং কশ্মৈচিৎ বিদধাম্যুত ।
 নাচ্ছিন্দে চাপ্যনির্দিষ্টমিতি জানৌহি পার্থিব । ॥১৮॥
 প্রশাধি পৃথিবীং কৃৎস্নাং মন্দন্তামখিলামিমাম্ ।
 এবমুক্তঃ প্রভুবাচ মুচুকুন্দো মহীপতিঃ ॥১৯॥

মুচুকুন্দ উবাচ ।

নাহং রাজ্যং ভবদ্ভ্যং ভোক্তুমিচ্ছামি পার্থিব । ।
 বাহুবীৰ্য্যার্জিতং রাজ্যমশ্রীয়ামিতি কাময়ে ॥২০॥

ভাবতকৌমুদী

তাভ্যামিতি । তাভ্যাং ব্রাহ্মণ-ক্ষত্রিয়াভ্যাম্, সন্তুয় মিলিত্বা । তথা তে নৈব ভাবেন ॥১৭॥
 তত ইতি । বিদধামি প্রদদামি, নাচ্ছিন্দে বলান্ন গৃহ্নামি । ষট্‌পাদোহং শ্লোকঃ ॥১৮॥
 প্রশাধীতি । অখিলাং নির্কাধাম্ । অতো ন পুনৰ্কাঙ্কঃ ॥১৯॥
 নেতি । বাহুবীৰ্য্যার্জিতবাহ্যভোগ এব পুঙ্খকাব ইত্যর্থঃ ॥২০॥

ভাবতভাবদীপঃ

যোগেতি ॥১॥ অদৃষ্টমনাবৃষ্টাদিভ্যম্, ব্রহ্ম ব্রাহ্মণঃ, দৃষ্টং পবচক্রাদিভ্যম্ ॥২—৬॥ অন্বজদতি-
 স্তবান্ আজ্ঞাপিতবানিতি বাবৎ ॥৭—৮॥ তন্ত মুচুকুন্দস্ত পহানং গতিং মার্গমবিনত জ্ঞাতবান্ ॥৯—১৭॥

তপোবল ও মন্ত্রবল সৰ্ব্বদা ব্রাহ্মণে রহিয়াছে ; আব অস্ত্রবল ও বাহুবল ক্ষত্রিয়ে
 প্রতিষ্ঠিত আছে ॥১৬॥

অতএব, সেই ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় উভয়ে মিলিয়াই প্রজাপালন কবিবেন । আমি
 সেইভাবেই প্রবৃত্ত হইয়াছি ; অলকানাথ ! তথাপি আপনি আমাকে নিন্দা
 করিতেছেন কেন ॥১৭॥

তাহার পর কুবের পুরোহিতের সহিত মুচুকুন্দকে বলিলেন—‘বাজা ! আমি
 কাহাকেও অনির্দিষ্ট রাজ্য দান করি না কিংবা কাহারও অনির্দিষ্ট রাজ্য বলপূৰ্ব্বক
 গ্রহণ করি না ; ইহা আপনি জানিয়া রাখুন ॥১৮॥

আপনি আমার প্রদত্ত এই নিষ্কণ্টক সমগ্র পৃথিবী শাসন করুন, কুবের এইকণ
 বলিলে, রাজা মুচুকুন্দ বলিতে লাগিলেন ॥১৯॥

মুচুকুন্দ বলিলেন—‘যক্ষবাজ ! আমি আপনার প্রদত্ত রাজ্য ভোগ করিতে ইচ্ছা
 করি না ; কিন্তু, বাহুবলার্জিত রাজ্যই ভোগ করিতে ইচ্ছা কবি’ ॥২০॥

(১৯) সমস্তাদখিলামিমাম্ বর্দ্ধ ।

ভীষ্ম উবাচ ।

ততো বৈশ্রবণো রাজা বিস্ময়ং পরমং যযৌ ।

ক্ষত্রধর্ম্মে স্থিতং দৃষ্ট্বা মুচুকুন্দমরিন্দমম্ ॥২১॥

ততো রাজা মুচুকুন্দঃ সোহৃশ্বশাসন্বস্করাম্ ।

বাহুবীৰ্য্যার্জ্জিতাং সম্যক্ ক্ষত্রধর্ম্মমনুব্রতঃ ॥২২॥

এবং যো ধর্ম্মবিদ্ রাজা ব্রহ্মপূর্ব্বং প্রবর্ততে ।

জয়ত্যবিজিতামূর্ব্বাং যশশ্চ মহদশ্নুতে ॥২৩॥

নিত্যোদকী ব্রাহ্মণঃ স্মাৎ নিত্যশস্ত্রশ্চ ক্ষত্রিয়ঃ ।

তয়োহি সর্ব্বমায়ত্তং যৎকিঞ্চিজ্জগতী গতম্ ॥২৪॥

যশশ্চ তেজশ্চ মহীঞ্চ কুৎস্নাং প্রাপ্নোতি রাজস্বিপুলাঞ্চ কীর্ত্তিম্ ।

প্রধানধর্ম্মং নৃপতে ! নিযচ্ছ তথা চ ধর্ম্মশ্চ চতুর্থমংশম্ ॥২৫॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপর্ব্বণি

রাজধর্ম্মে মুচুকুন্দোপাখ্যানে দ্বিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

তত ইতি । ক্ষত্রধর্ম্মোহি নাম পরাশ্রয়হনিরপেক্ষ ইতি ভাবঃ ॥২১॥

তত ইতি । ক্ষত্রধর্ম্মমল্ললক্ষীকৃত্য ব্রতং নিয়মো যস্ত সঃ ॥২২॥

এবমিতি । ব্রহ্ম ব্রাহ্মণ এব পূর্ব্বঃ অগ্রেসবো যস্মিন্ কৰ্ম্মণি, তদযথা তথা ॥২৩॥

নিত্যোতি । নিত্যোদকী সর্ব্বদা জলবান্, নিত্যং শস্ত্রং যস্মিন্ সঃ ॥২৪॥

যশ ইতি । প্রধানধর্ম্মং ক্ষত্রধর্ম্মম্, নিযচ্ছ আত্মনি নিয়ত্তং কুরু । ধর্ম্মশ্চ প্রজ্ঞাকৃতশ্চ, চতুর্থমংশং
গৃহাণেতি শেষঃ ॥২৫॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং

ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াং শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মে দ্বিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

ভীষ্ম বলিলেন—‘ভারতপর যক্ষরাজ কুবের, শত্রুদমনকারী মুচুকুন্দকে ক্ষত্রিয়ধর্ম্মে
অবস্থিত দেখিয়া, অত্যন্ত বিস্ময়াপন্ন হইলেন ॥২১॥

তাহার পর ক্ষত্রিয়ধর্ম্মনিষ্ঠ রাজা মুচুকুন্দ, বাহুবলার্জ্জিত পৃথিবী শাসন করিতে
লাগিলেন ॥২২॥

এইভাবে যে ধর্ম্মজ্ঞ রাজা ব্রাহ্মণকে অগ্রবর্তী করিয়া কার্য্যে প্রবৃত্ত হন, তিনি
অবিজিত রাজ্য জয় করিতে সমর্থ হন এবং বিপুল যশ লাভ করেন ॥২৩॥

(২১) • মুচুকুন্দমসঙ্গমম্ • বদ বর্দ্ধ । (২৩) • স হৃঙ্ক্রে বিজিতামূর্ব্বাং...নি ।

(২৫) • এব শ্লোকঃ •পি বদ বর্দ্ধ নাস্তি । * • চতুঃসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ...বদ বর্দ্ধ নি ।

ত্রিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

—:~:—

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

যয়া বৃত্ত্যা মহীপালো বিবর্দ্ধয়তি মানবান্ ।
পুণ্যাংশ্চ লোকান্ জয়তি তন্মে ক্রহি পিতামহ ! ॥১॥

ভীষ্ম উবাচ ।

দানশীলো ভবেদ্রাজা যজ্ঞশীলশ্চ ভারত ! ।
উপবাসতপঃশীলঃ প্রজানাং পালনে রতঃ ॥২॥
সর্ববৈশ্চব প্রজা নিত্যং রাজা ধর্মেণ পালয়ন্ ।
উথানেন প্রদানেন পূজয়েচ্চাপি ধার্মিকান্ ॥৩॥

ভারতকৌমুদী

যয়েতি । বৃত্ত্যা ব্যবহারেণ । জয়তি ধর্মেণায়ত্তীকরোতি ॥১॥
দানেতি । দানশীলো দানপব্যয়ণঃ । এবং সর্বত্র ॥২॥
সর্বা ইতি । উথানেন আসনাদাগ্রস্তেতি শেষঃ । উদ্বোধনে বা ॥৩॥

ভাবতভাবদীপঃ

অনির্দিষ্টমীথবেণানমুজ্ঞাতং বিদধামি দদামি ॥১৮॥ নাচ্ছিন্দে ন হবামি চ অখিলাং খিলয়হি-
তাম্ ॥১৯—২৫॥

ইতি শাস্তিপর্কণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভাবতভাবদীপে ত্রিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥১২॥

—:~:—

ব্রাহ্মণ সর্বদা জলসংযুক্ত হইবেন এবং ক্ষত্রিয় সর্বদা অস্ত্রধারণ করিবেন ।
কারণ, জগতে যাহা কিছু পদার্থ আছে, সে সমস্তই ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিযেব অধীন ॥২৪॥

রাজা ! নৃপতি এইভাবে চলিতে লাগিলে, তিনি যশ, তেজ, সমগ্র পৃথিবী ও
বিপুল কীর্ত্তি লাভ করিতে সমর্থ হন । অতএব নরনাথ ! তুমি আপনাতে সেই
প্রধান ক্ষত্রিয়ধর্ম নিযত কর এবং প্রজাকৃত ধর্মের চতুর্থ অংশ গ্রহণ কর' ॥২৫॥

—:~:—

যুধিষ্ঠির বলিলেন—‘পিতামহ ! রাজা যেকণ ব্যবহার দ্বারা মানুষের উন্নতিবিধান
কবিতে সমর্থ হন এবং পুণ্যলোক আয়ত্ত কবিতে পাবেন, তাহা আপনি আমার নিকট
বলুন' ॥১॥

ভীষ্ম বলিলেন—‘রাজা দানশীল, যজ্ঞশীল এবং উপবাস ও তপস্ত্যাপরায়ণ হইবেন,
আর প্রজাপালনে নিবত থাকিবেন ॥২॥

রাজা হি পূজিতো ধর্মস্তুতঃ সর্বত্র পূজ্যতে ।
 যদ্ যদাচরতে রাজা তৎপ্রজানাং স্ম রোচতে ॥৪॥
 নিত্যমুদ্রতদগুশ্চ ভবেন্মৃত্যুরিবারিষু ।
 নিহন্যাৎ সর্বতো দশ্যম্ন রাজ্ঞো দশ্যষু ক্ষমা ॥৫॥
 যৎ হি ধর্মং চরন্তীহ প্রজা রাজ্ঞা সুরক্ষিতাঃ ।
 চতুর্থং তস্য ধর্মস্য রাজা ভাগং চ বিন্দতি ॥৬॥
 যদধীতে যদদাতি যজ্জুহোতি যদর্চতি ।
 রাজা চতুর্থভাক্ তস্য প্রজা ধর্মেণ পালয়ন্ ॥৭॥
 যদ্রাষ্ট্রেহকুশলং কিঞ্চিদ্রে জ্ঞো রক্ষয়তঃ প্রজাঃ ।
 চতুর্থং তস্য পাপস্য রাজা ভারত ! বিন্দতি ॥৮॥

ভারতকৌমুদী

রাজ্যেতি । পূজিতঃ আদরেণাহুষ্ঠিতঃ, পূজ্যতে সর্বৈরেবাদরেণাহুষ্ঠীয়তে ॥৪॥
 নিত্যমিতি । ক্ষমা কর্তব্যোতি শেষঃ । তথাষে দশ্যাবুদ্ধিঃ শ্রাদ্ধিতি ভাবঃ ॥৫॥
 যমিতি । বিন্দতি সুবক্ষণভূতিরূপেণ লভতে ॥৬॥
 যদিতি । অধীতে প্রজেতি শেষঃ । তস্য অধ্যয়নাদিধর্মস্য ॥৭॥

ভাবতভাবদীপঃ

এবং কৃতপুরোহিতো রাজা কথং প্রজাবুদ্ধ্যা পবলোকং জয়েদিতি পৃচ্ছতি,—যয়েতি ॥১॥ উক্ত
 প্রজাবুদ্ধিপ্রকারমাহ,—দানেতি ॥২॥ উথানেন নিত্যোদযোগেন ॥৩—৫॥ পবলোকজয়প্রকারমাহ,—
 রাজা ধর্ম অনুসাবে সর্বদা প্রজাপালন কবিত্তে থাকিয়া, গাত্রোথান ও দান দ্বাৰা
 ধার্মিকগণেৰ পূজা কবিবেন ॥৩॥

রাজা যদি আদবপূর্বক ধর্মের অনুষ্ঠান কবেন, তাহা হইলে সে ধর্ম সর্বত্রই
 সাদবে অনুষ্ঠিত হইতে থাকে । কাবণ, রাজা যে যে আচরণ কবেন, সেই সেই
 আচরণ কবিত্তেই প্রজাদেব ইচ্ছা হয় ॥৪॥

রাজা যমের ন্যায় সর্বদাই শত্রুগণেৰ উপবে দণ্ড উত্তোলন করিয়া থাকিবেন এবং
 সমস্ত দশ্য স হাব কবিবেন, কিন্তু, দশ্যাব উপবে ক্ষমা কবা রাজাব উচিত নহে ॥৫॥

এই জগতে রাজকর্তৃক সুবক্ষিত প্রজাবা যে ধর্ম অর্জন কবে, রাজা সেই ধর্মের
 চারি ভাগের এক ভাগ লাভ কবেন ॥৬॥

প্রজাবা যে অধ্যয়ন করে, যে দান কবে, যে হোম কবে এবং যে পূজা কবে,
 ধর্মানুসাবে প্রজাপালনকারী রাজা সেই সকল ধর্মের চতুর্থ অংশ লাভ কবিয়া
 থাকেন ॥৭॥

অপ্যাছঃ সৰ্বমেবেতি ভূয়োহর্কমিতি নিশ্চয়ঃ ।
 কৰ্মণঃ পৃথিবীপাল ! নৃশংসোহনৃতবাগপি ॥৯॥
 তাদৃশাৎ কিম্বিষাদ্রাজা শৃণু যেন প্রমুচ্যতে ।
 প্রত্যাহর্তু মশক্যং স্রাদ্ধনং চৌরৈর্হর্তং যদি ।
 তৎ স্বকোষাৎ প্রদেয়ং স্রাদ্ধশক্তেনোপজীবতঃ ॥১০॥
 সৰ্ববর্ণৈঃ সদা রক্ষ্যং ব্রহ্মস্বং ব্রাহ্মণা যথা ।
 ন শ্বেয়ং বিষয়ে তেন যোহপকুর্যাদ্বিজাতিষু ॥১১॥

ভাবতকৌমুদী

পশান্তবে পাপভাগিস্বমপাহ যদি ত । অকুশলমমঙ্গলং প্রজ্ঞানাম্ । চতুর্থং ভাগম্ ॥৮॥

অপীতি । হে মহীপাল । নৃশংসঃ ক্রুবঃ, অনৃতবাগপি মিথ্যাবাদী চ রাজা কৰ্মণঃ বাজ্ঞ এবাহ-
 করণেন প্রজ্ঞাভিঃ কৃতস্ত পাপকাৰ্য্যস্ত, সৰ্বমেব সমানমেব পাপং বিন্দতীতি কেচিদাহঃ । অপরে তু
 ভূয়স্তদধিকমেব বিন্দতীত্যাছঃ । অর্ধং বিন্দতীতি তু মমাপি নিশ্চয়ঃ ॥৯॥

তাদৃশাদিতি । কিম্বিষাৎ পাপাৎ । প্রত্যাহর্তুং চৌরেভ্য এব । অশক্তেন বাজ্ঞা, উপজীবতঃ
 স্বাশ্রিতস্ত জনস্ত । যটপাদোহয়ং শ্লোক ॥১০॥

সর্কেতি । যথা বক্ষ্যাঃ । বিষয়ে বাজ্ঞে, তেন ব্রাহ্মণেন ॥১১॥

ভারতভাবদীপঃ

যং হীতি ॥৬॥ যদধীতে ব্রাহ্মণাদিঃ ॥৭॥ বিপক্ষে দোষমাহ—যত্রাষ্ট্রে ইতি । অকুশলমিতি ছেদঃ ॥৮॥
 নৃশংসোহনৃতবাক্ চ যৎ কৰ্ম কবোতি তস্ত কৰ্মণঃ সৰ্বং যন্ততো ভূয়ো বা পাপমাপ্নোতীত্যস্তে
 ভবতনন্দন । আবাব বাজ্ঞা প্রজ্ঞাপালন কবিতো থাকিলে, সেই রাজ্যে যে কিছু
 অমঙ্গল হয়, সেই বাজ্ঞা সেই পাপেবও চতুর্থাংশভাগী হন ॥৮॥

নবনাথ । বাজ্ঞা যদি নৃশংস বা মিথ্যাবাদী হন, তাহা হইলে প্রজ্ঞারাও তাঁহার
 অনুকরণে নৃশংস ও মিথ্যাবাদী হইয়া থাকে । এমন স্থলে অনেকে বলেন, বাজ্ঞা সেই
 প্রজ্ঞাকৃত পাপের সমান পাপভাগী হন, এবং অন্য কেহ কেহ বলেন, তাদৃশ রাজা সেই
 প্রজ্ঞাকৃত পাপ অপেক্ষাও অধিক পাপভাগী হইয়া থাকেন ; কিন্তু, আমাব নিশ্চিত
 ধারণা এই যে, তাদৃশ স্থলে সেই বাজ্ঞা প্রজ্ঞাকৃত পাপেব অর্ধপাপভাগী হইবেন ॥৯॥

যুধিষ্ঠিব । বাজ্ঞা যে ভাবে তাদৃশ পাপ হইতে মুক্ত হইতে পাবেন, তাহা তুমি
 শ্রবণ কর—দম্ভ্য বা তস্কব কোন প্রজ্ঞার ধন হবণ কবিলে, বাজ্ঞা যদি সেই ধন
 ফিরাইয়া আনিয়া দিতে না পাবেন, তাহা হইলে সেই অসমর্থ বাজ্ঞা আপন কোষ
 হইতে সেই পবিমাণ ধন সেই প্রজ্ঞাকে দিবেন ॥১০॥

সকল বর্ণই সৰ্ব্বদা ব্রাহ্মণের শ্রায় ব্রহ্মস্ব বক্ষা কববে । স্মৃতবাং যে রাজা
 ব্রাহ্মণের অপকাব কবেন, ব্রাহ্মণ তাঁহাব বাজ্ঞে বাস করিবেন না ॥১১॥

(২) কৰ্মণা নি ।

ব্রহ্মস্বৈ রক্ষ্যমাণে তু সৰ্বং ভবতি রক্ষিতম্ ।
 তেষাং প্রসাদে নিৰ্বৃত্তে কৃতকৃত্যো ভবেনৃপঃ ॥১২॥
 পৰ্জন্তমিব ভূতানি মহাদ্রুমমিব দ্বিজাঃ ।
 নবাস্তমুপজীবন্তি নৃপং সৰ্বার্থসাধকম্ ॥১৩॥
 নহি কামাত্মনা রাজ্ঞা সততং শঠবুদ্ধিনা ।
 নৃশংসে নাতিলুক্লেণ শক্যং পালয়িত্বং প্রজাঃ ॥১৪॥

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

নাহং রাজ্যসুখাস্থেযী রাজ্যমিচ্ছাম্যপি ক্ষণম্ ।
 ধৰ্ম্মার্থং বোচয়ে বাজ্যং ধৰ্ম্মশ্চাত্রে ন বিদ্বতে ॥.৫॥
 তদলং মম রাজ্যেন যত্র ধৰ্ম্মো ন বিদ্বতে ।
 বনমেব গমিষ্যামি তস্মাদ্ধৰ্ম্মচিকীৰ্ষয়া ॥১৬॥

ভারতকৌমুদী

ব্রহ্মস্বৈতি । তেষাং ব্রাহ্মণানাম্, প্রসাদে ধনরক্ষণাৎ চিন্তনৈশ্ৰল্যো ॥১২॥
 পৰ্জন্তমিতি । পৰ্জন্তং মেঘম্, ভূতানি প্রাণিনঃ, দ্বিজাঃ পক্ষিণঃ । অতো রাজ্ঞা ন কেবলং
 ব্রহ্মস্বং বক্ষণীয়ম্, অপি তু সৰ্ববর্ণানামেবেতি ভাবঃ ॥১৩॥
 নহীতি । কামঃ আত্মনি যন্ত তেন । অতো রাজ্ঞা কামাত্মাদিরূপেণ ন ভাব্যমিত্যাশয়ঃ ॥১৪॥
 নেতি । তর্হি কথং ক্ষণমপি রাজ্যমিচ্ছাসীত্যাহ, ধৰ্ম্মার্থমিতি ॥১৫॥
 তদিতি । তস্মাৎ রাজ্যে ধৰ্ম্মশ্চাবিত্তমানত্বাৎ, ধৰ্ম্মশ্চ চিকীৰ্ষয়া করণেচ্ছয়া ॥১৬॥

এক ব্রহ্মস্ব বক্ষা করিলে, সমস্তই রক্ষিত হয় ; আর ব্রাহ্মণদের চিন্তাপ্রসাদ নিষ্পন্ন হইলে, রাজা কৃতকার্য হইয়া থাকেন ॥১২॥

প্রাণিগণ যেমন মেঘকে আশ্রয় করিয়া জীবন ধারণ করে, এবং পক্ষিগণ যেমন মহাবৃক্ষ অবলম্বন করিয়া জীবিত থাকে, তেমন মানুষ সৰ্বার্থসাধক রাজাকে অবলম্বন করিয়া জীবিত থাকে ॥১৩॥

সর্বদা কামুক, শঠবুদ্ধি, নৃশংস ও অত্যন্তলুদ্ধ রাজা প্রজাপালন করিতে সমর্থ হন না' ॥১৪॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—‘পিতামহ ! আমি রাজ্যসুখের অন্বেষণ করি না, রাজ্যও ক্ষণকালের জন্য ইচ্ছা কবি, এবং সে রাজ্যেচ্ছাও ধৰ্ম্মের নিমিত্তই করিয়া থাকি ; অথচ এ রাজ্যে ধৰ্ম্মার্জন হয় না ॥১৫॥

তত্র মেথেষ্বরণ্যেষু শ্ৰুতদণ্ডো জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

ধৰ্ম্মমারাদায়িত্বামি মুনিমূলফলাশনঃ ॥১৭॥

ভীষ্ম উবাচ ।

বেদাহং তব যা বুদ্ধিরানুশংস্ৰুগ্ণৈব সা ।

ন চ শুদ্ধানুশংস্ৰেন শক্যং রাজ্যমুপাসিতুম্ ॥১৮॥

সদৈব স্বাং বৃহুপ্রজ্ঞমত্যাৰ্য্যমতিধান্মিকম্ ।

ক্লীবং ধৰ্ম্ময়ুগায়ুক্তং ন লোকো বহুমশ্রুতে ॥১৯॥

রাজধৰ্ম্মমবেক্ষস্ব পিতৃপৈতামহোচিতম্ ।

নৈতদ্রাজ্যমথো বৃত্তং যথাস্বং স্বাত্মমিচ্ছসি ॥২০॥

ভাবতকৌমুদী

ভজতি । মেথেষু পাবত্রেবু, শ্ৰুতদণ্ডঃ পরিত্যক্তস্বনীতিঃ । মূলানি ফলানি চ অশ্নতি ভুক্ত ইতি সঃ ॥১৭॥

বেদেতি । বেদ জানামি । আনুশংস্ৰমকুর্তেব গুণো যস্তাঃ সা । তথাষে কো দোষ ইত্যাহ ন চেতি । শুদ্ধানুশংস্ৰেন কেবলাকুরতয়া ॥১৮॥

সদেতি । বৃহুপ্রজ্ঞং কোমলবুদ্ধিম, অত্যাৰ্য্যম্ অতীব সজ্জনম, ক্লীবং নিস্তেজস্ব, ধৰ্ম্মে-স্বয়ং দয়মা বৃত্তম্ ॥১৯॥

ভারতভাবদীপঃ

আহিন্শ্চরত্বমিত্যর্থঃ ॥২॥ অশক্তেন রাজা উপজীবতো ধনোপজীবিনো বণিজাদেঃ, সাক্ষঃ ॥১০—
১৪॥ নাহমিতি । অত্র রাজ্যে পুণ্যশ্চ চতুৰ্থাংশঃ পাপশ্চ ত্বৰ্দ্ধং ক্লেশং বা লভাত ইতি পাপাধিক্যা-
ছৰ্ম্মো নাস্তীত্যর্থঃ ॥১৫—১৭॥ আনুশংস্ৰা পরহঃখাপহা, সা চাত্ৰ রাজধৰ্ম্মেষু দক্ষ্যবধপ্রধানেষুগ্ণৈব

অতএব, যেখানে ধৰ্ম্ম নাই, সে রাজ্যে আমার প্রয়োজন নাই । সুতরাং আমি ধৰ্ম্ম করিবার ইচ্ছায় বনেই যাইব ॥১৬॥

আমি সেই পবিত্র বন মধ্যে দণ্ড পরিত্যাগ করিয়া এবং জিতেন্দ্রিয় ও ফলমূলভোজী মুনি হইয়া, ধৰ্ম্মের আরাধনা করিব' ॥১৭॥

ভীষ্ম বলিলেন—যুধিষ্ঠির ! আমি জানি, তোমার যে বুদ্ধি উপস্থিত হইয়াছে, কেবল কোমলতামাত্রই তাহার গুণ । কিন্তু, কেবল কোমলতা দ্বারা রাজ্যশাসন করা যায় না ॥১৮॥

সর্বদাই তুমি কোমলবুদ্ধি, অতিসজ্জন ও অত্যন্ত ধাৰ্ম্মিক হইবে, তোমার তেজ মোটেই থাকিবেনা, কেবল ধৰ্ম্মের প্রতি আগ্রহ চলিতে থাকিবে, এমন হইলে লোকে তোমাকে আদরই করিবে না ॥১৯॥

(১৮)· আনুশংস্ৰাগ্ণৈব সা· বঙ্গ বর্ধ, আনুশংস্ৰেহগ্ণৈব সা· নি। (১৯) অপিত্ব তাম্ বঙ্গ বর্ধ। (২০)· বৃত্তস্ত স্বমপেক্ষস্ব· নৈব রাজ্যং তথা বৃত্তম্ · বঙ্গ, বৃত্তিস্বত্বমপেক্ষস্ব বর্ধ।

নহি বৈক্লব্যসংসৃষ্টমানুষংস্মিমিহাস্থিতঃ ।
 প্রজাপালনসম্বৃতমাণ্ডা ধর্মফলং হৃসি ॥২১॥
 ন হেতামাশিষং পাণ্ডু ন চ কুন্ত্যভ্যভাষত ।
 বিচিত্রবীর্যো ধর্মাত্মা চিত্রবীর্যো নরাধিপঃ ॥২২॥
 শান্তনুশ্চ মহীপালঃ সর্বক্ষত্রেশু পূজিতঃ ।
 তবৈতাং প্রাজ্ঞতাং তাত ! যথা চরসি মেধয়া ॥২৩॥
 শৌর্য্যং বলঞ্চ সত্যঞ্চ পিতা তব সদাহব্রবীৎ ।
 মহত্বং বলমৌদার্য্যং ভবতঃ কুন্ত্যঘাচত ॥২৪॥
 নিত্যং স্বাহা স্বধা নিত্যং চোভে মানুষদৈবতে ।
 পুত্রেশ্বাশাসতে নিত্যং পিতরো দৈবতানি চ ॥ ৫॥

ভাবতকৌমুদী

বাজ্জেতি । বৃত্তং ব্যবহাবঃ ॥২০॥

নহীতি । বৈক্লব্যসংসৃষ্টং কাতবতায়ুক্তম্ আনুশংস্বং কোমলতাম্, আস্থিতঃ আশ্রিতঃ সন্ ।
 আণ্ডা লক্ষা । নহৃসি হৃষ্টদমনাসম্ববাদিতি ভাবঃ ॥২১॥

নহীতি । এতাস্মীদৃশীং তব বনবাসবিষয়াম্ অভ্যভাষত দেবতাং প্রার্থয়ৎ । চিত্রবীর্য্যঃ আশ্চর্য্য-
 শক্তিঃ ॥২২॥

শান্তনুবিতি । এতাং প্রাজ্ঞতাং নহৃভ্যভাষত ইত্যনুবৃত্তিঃ । মেধয়া বুদ্ধ্যা ॥২৩॥

শৌর্য্যমিতি । অত্রবীৎ দেবতাং প্রার্থয়ৎ । অঘাচত দেবতামেব ॥২৪॥

অতএব তুমি পিতৃপিতামহোচিত রাজধর্ম্মেব প্রতি দৃষ্টিপাত কর, তুমি যে ভাবে
 থাকিতে ইচ্ছা কর, উহা রাজাদের ভাব নহে ॥২০॥

যুধিষ্ঠিব ! তুমি কাতব ও কোমল হইয়া প্রজাপালনসম্বৃত বাজধর্ম্মেব ফল লাভ
 করিতে পারিবে না ॥২১॥

পাণ্ডু এবং কুন্তী আশ্চর্য্যশক্তি বিচিত্রবীর্য্য ইষ্টদেবতার নিকটে তোমার বিষয়ে
 এগন আশীর্ব্বাদ প্রার্থনা করেন নাই ॥২২॥

আর তুমি আপন বুদ্ধি অনুসারে যে আচরণ কবিতে প্রবৃত্ত হইতেছ, সর্ব্বক্ষত্রিয়-
 সম্মানিত বাজা শান্তনুও তোমাব একপ বুদ্ধিব প্রার্থনা করেন নাই ॥২৩॥

তোমার পিতা পাণ্ডু, সর্ব্বদাই ইষ্টদেবতার নিকট তোমার শৌর্য্য, বীর্য্য ও সত্যেব
 প্রার্থনা কবিতেন এবং কুন্তীদেবীও তোমার মহত্ব, বল ও উদারতার বিষয় ইষ্টদেবতার
 নিকট প্রার্থনা কবিয়াছেন ॥২৪॥

(২১) . প্রাপ্তোর্থফলং হৃসি নি । (২২) কুন্তী অঘাচত বঙ্গ বর্দ্ধ । (২৩) ভূধেতং
 প্রজ্ঞা তাত . বঙ্গ বর্দ্ধ । (২৪) মাহাত্ম্যঞ্চ মহৌদার্য্যম্ বঙ্গ বর্দ্ধ । (২৫) . চৌক্যে মাহুষ .
 বঙ্গ বর্দ্ধ ।

দানমধ্যয়নং যজ্ঞং প্রজানাং পরিপালনম্ ।
 ধর্ম্যমেতদধর্ম্যং বা জন্মনৈবাভ্যজায়থাঃ ॥২৬॥
 কালে ধুরি চ যুক্তানাং বহতাং ভারমাহিতম্ ।
 সীদতামপি কৌন্তেয় । ন কীর্ত্তিরবসীদতি ॥২৭॥
 সমস্ততো বিনীতো যো বহত্যস্থলিতো হি সঃ ।
 নির্দোষকর্মাচনাং সিদ্ধিঃ কর্মণ এব সা ॥২৮॥

ভারতকৌমুদী

নিত্যমিতি । স্বাহা তন্নম্নপ্রযুক্তং যজ্ঞম্ স্বধা পিত্রয়ম্, মাহুর্ষদেবতে তজ্জগ্নবিষয়ে । আশাসতে
 প্রার্থয়ন্তি ॥২৫॥

দানমিতি । ধর্ম্যং ধর্মাদনপেতং অধর্ম্যং তদ্বিপরীতম্, অভিলক্ষীকৃত্য বনবাসে তৎসর্কপবিত্যাগ
 ইত্যশয়ঃ ॥২৬॥

অথ বাজ্যশাসনভাবং বোচুসেব ন শক্লোমীত্যাহ কালেতি । কালে ষথাসময়ে, ধুরি ভারে
 ভারবহনে চ যুক্তানাং প্রভূণা নিযুক্তানাং আহিতং স্থাপিতং ভাবং বহতাং মাহুর্ষগবাধাদীনাম,
 সীদতামপি তস্তারবহনেনাবসন্নীভবতামপি, কীর্ত্তি ন অবসীদতি । অতস্বয়া কীর্ত্তিলাভার্থমপি রাজ্যং
 শাসনীয়মিতি ভাবঃ ॥২৭॥

সমস্তত ইতি । বিনীতঃ ভাববহনে শিক্ষিতঃ, বহতি ভাবমিতি শেষঃ । অস্থলিতো ভারবহ-
 নাদভ্যন্তঃ । নির্দোষকর্মাণঃ বচনাং লোকৈকরভিধানাং অসিদ্ধাবপি কর্মণঃ সা সিদ্ধিরেব । তথা চ অধি
 বাজ্যশাসনে অশক্লেহপি তৎপবিত্যজ্ঞতাপি চ লোকানাং প্রশংসাবাদাদেব তব বাজ্যশাসনসিদ্ধি-
 বিত্যাশয়ঃ ॥২৮॥

ভারতভাবদীপঃ

॥১৮॥ ঘৃণা কৃপা ॥১৯—২০॥ আশ্বাসি প্রাপ্যসি ॥২১—২২॥ এতদানাদিকং ধর্মমধর্মং বা
 ধর্ম্যমধর্ম্যং বাস্ত তথাপি তৎ কর্ত্বুং জন্মনৈব জ্ঞাতোহসি, তথা চ—শ্রেয়ান্ স্বধর্মো বিগুণ ইতি
 জ্ঞানেন তব তং বিনা গতির্নাস্তীত্যর্থঃ ॥২৬—২৭॥ সমস্তত ইতি । শিক্ষিতোহস্থোহপি সম্যগ্ভতি

পিতৃগণ ও দেবগণ সর্বদাই মানুষ ও দেবতার আনন্দজনক প্রাত্যহিক যজ্ঞ
 ও শ্রাদ্ধের আশা করেন ॥২৫॥

যুধিষ্ঠির । দান, অধ্যয়ন, যজ্ঞ ও প্রজাপালন এই কার্যগুলি ধর্মসঙ্গতই হউক
 বা অধর্মসঙ্গতই হউক, তুমি এইগুলি লক্ষ্য করিয়াই (রাজার ঘবে জন্মিয়াছিলে) ॥২৬॥

কুস্তীনন্দন । যথাকালে ভারবহনে নিযুক্ত মানুষসকল প্রদত্তভার বহন কবিতে
 থাকিয়া, অবসন্ন হইয়া পড়িলেও তাহাদের কীর্ত্তি অবসন্ন হয় না ॥২৭॥

(২৬) ধর্ম্যমেতদধর্ম্যং বঙ্গ বর্দ্ধ । (২৭) কূলে ধুরি চ... নি । ভাবমীদৃশং কীর্ত্তির্ন পরি-
 হীয়তে নি ।

নৈকাস্তবিনিপাতেন বিচচারেহ কশ্চন ।
 ধর্মী গৃহী বা রাজা বা ব্রহ্মচার্যথ বা পুনঃ ॥২৯॥
 অল্পং হি সারভূয়িষ্ঠং যৎকর্মাদারনেব তৎ ।
 কৃতমেবাকৃতাম্ছেয়ো ন পাপীয়োহস্ত্য কশ্চনঃ ॥৩০॥
 যদা কুলীনো ধর্মভ্রঃ প্রাপ্নোতৈশ্বৰ্য্যমুক্তম্ ।
 যোগক্ষেমস্তদা রাজ্ঞঃ কুশলার্নৈব কল্পতে ॥৩১॥
 দানেনাশ্চ বলেনাশ্চাশ্চ স্ননৃতয়া গিরা ।
 সর্ব্বতঃ প্রতিগৃহ্নীয়াদ্ভাজ্যং প্রাপ্যেহ ধাঙ্গিকঃ ॥৩২॥

ভারতকৌমুদী

নেতি । একাস্তবিনিপাতেন অত্যস্তাগ্রহেণ ন বিচচার কশ্চ নাচচার, তথা চ, অপি মুখ্যতাবেন ধর্মমেবাচর, গোণতাবেন তু কশ্চ কুর্নিতি ভাবঃ ॥২৯॥

অথান্নকশ্চকরণে কিং ফলমিত্যাহ অল্পমিতি । সার উত্তমো ভাগ এত ভূয়িষ্ঠো বহনো যত্র তৎ । উদারং মহৎ ॥৩০॥

অপি কশ্চকর্তু মারভমাণে তত্র সংপুরুষাণামপি সাহানাং লভেথা ইত্যাহ যদেতি । ঐশ্বৰ্য্যং স্বসহভাবেন প্রভুত্বম্, অনাগতস্তানয়নং যোগঃ, আগতস্ত চ রক্ষণং ক্ষেমঃ । মধ্যপদলোপী সমাসঃ । কুশলার্নৈব আশ্বমদলার্নৈব ॥৩১॥

ভারতভাবদীপঃ

কিমুত অং মাহ্ম ইত্যর্থঃ ॥২৮॥ ধর্মী ধর্মবানেকাস্তবিনিপাতেনাত্যস্তাভিনিবেশেন ধর্মং কশ্চিদপি ন বিচচার ; ব্রহ্মস্মাধর্মস্বাপরিহার্য্যাদিতি ভাবঃ ॥২৯॥ অল্পং দৃষ্টং হিংসামগ্নদাত্তচ্ছমপি বহন-

যে মানুষ ভারবহনে শিক্ষিত হইয়া সকলদিকের ভার বহন করিতে থাকে, সে কখনও কোন ভার বহন করিতে না পারিলেও, ভারবহনে অশ্বলিতই থাকে । কারণ, লোকে তাহার সে কার্য্যগুলিকে নির্দোষ বলিতে থাকে বলিয়া, সেইটাই তার কার্য্য-সিক্তি মনে করা উচিত ॥২৮॥

ধর্মচারী, গৃহস্থ, রাজা কিংবা ব্রহ্মচারী কোন ব্যক্তিই চিরদিন অত্যন্ত আশ্রয়ের সহিত কার্য্য করিয়া যাইতে পারেন নাই ॥২৯॥

কার্য্য অল্প হইলেও তাহার মধ্যে যদি সার বেশী থাকে, তাহা হইলে সে কার্য্যকে মহৎ বলিয়াই স্বীকার করিতে হইবে ; কিন্তু একেবারে কার্য্য না করা অপেক্ষা কিছু কার্য্য করাও ভাল । কেননা, একেবারে নিকশ্মা লোক অপেক্ষা পাপী লোক কেহ নাই ॥৩০॥

যখন, সংকুলোৎপন্ন ও ধাঙ্গিক মানুষ রাজার সহভাবে বিশেষ প্রভুত্ব লাভ করেন, তখনই রাজার আপন মঙ্গলের জন্য অলঙ্ক বস্তুর লাভ এবং লক্ষ বস্তুর রক্ষা চলিতে

যং হি বৈদ্যাঃ কুলে জাতা হবুত্তিভয়পীড়িতাঃ ।
প্রাপ্য ভৃগুঃ প্রতিষ্ঠন্তি ধর্মঃ কোহ ভ্যদিকন্ততঃ ॥৩৩॥

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কিং তাত ! পরমং স্বর্গ্যং কা ততঃ প্রীতিরুক্তমা ।
কিং ততঃ পরমৈশ্বর্যং ক্রহি মে যদি পশ্যসি ॥৩৪॥

ভীষ্ম উবাচ ।

যস্মিন্ ভয়ান্দিতঃ সম্যক্ ক্ষেমং বিন্দত্যপি ক্ষণম্ ।
স স্বর্গজিতমোহস্নাকং সত্যমেতদব্রবীমি তে ॥৩৫॥

ত্বমেব প্রীতিমাংস্তস্মাৎ কুরুগাং কুরুসন্তম ! ।

ভব রাজা জয় স্বর্গং সতো রক্ষাসতো জহি ॥৩৬॥

ভারতকৌমুদী

নহ্ন কেন ভাবেন পুরুষাস্তরসাহায্যমর্জ্জয়ামীত্যাহ দানেনেতি । অনুত্তরা সত্যপ্রিয়রা । প্রতি-
গুরীমাং আনভীকুর্য্যাং ॥৩২॥

অথ তেহপি কথং বশে স্বাস্ত্রস্বীত্যাহ যমিতি । বৈদ্যা বিদ্যাবন্তঃ, অবৃত্তে: কুৎসিতবৃত্তেভ্যে-
ন পীড়িতাঃ । প্রাপ্য, ধার্মিকং রাজানমিতি শেষঃ । প্রতিষ্ঠন্তি চিরস্থায়িণে বর্ষন্তে ॥৩৩॥

কিমিতি । স্বর্গ্যং স্বর্গজনকম্ । পশ্যসি জানাসি ॥৩৪॥

যস্মিন্মিতি । ক্ষণমপি ক্ষেমং বিন্দতি । অস্নাকং মতে ॥৩৫॥

এই জগতে ধার্মিক রাজা রাজ্য লাভ করিয়া সকল স্থান হইতে কাহাকেও দান
করিয়া, কাহাকেও বলদ্বারা এবং অশ্ব কাহাকেও মধুর বাক্যে নিজের বশীভূত
করিবেন ॥৩২॥

বিদ্যাবান্, সংকুলোৎপন্ন ও কুৎসিতবৃত্তির ভয়ে পীড়িত লোকেরা যঁাহাকে পাইয়া
সন্তুষ্ট হইয়া প্রতিষ্ঠিত হন, তাহা হইতে প্রধান ধার্মিক কে ? ॥৩৩॥

যুধিষ্ঠিব বলিলেন—‘পিতামহ ! আপনার যদি জানা থাকে, তাহা হইলে আপনি
আমার নিকট বলুন যে, প্রধান স্বর্গজনক কি ? তাহা হইতে উত্তমপ্রীতি বা কি
প্রকাব ? এবং তদপেক্ষা পরম ঐশ্বর্য্যই বা কি ?’ ॥৩৪॥

ভীষ্ম বলিলেন—‘যুধিষ্ঠির ! আমি তোমার নিকট ইহা সত্য বলিতেছি যে, ভয়ান্ত-
লোক যঁাহার নিকটে যাইয়া ক্ষণকালের জন্তও সম্যক্ মঙ্গল লাভ করে, সেই ব্যক্তিই
জয়ীদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ইহাই আমাদিগের মত ॥৩৫॥

ଅନୁ ହାଂ ତାତ । ଜୀବନ୍ତ ସୁହୃଦଃ ସାଧୁଭିଃ ସହ ।
 ପର୍ଜନ୍ତାମିବ ଭୂତାନି ସ୍ବାହୁଦ୍ରମମିବ ଦ୍ଵିଜାଃ ॥୩୧॥
 ଧୂକ୍ତଂ ଶୂରଂ ପ୍ରହତୀରମନୁଶଂସଂ ଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟମ୍ ।
 ବଂସଳଂ ସଂବିଭକ୍ତାରମୁପଜୀବନ୍ତି ବାହ୍ଵବାଃ ॥୩୮॥

इति श्रीमहाभारते शतसाहस्र्यां संहितायां वैष्णविक्यां शान्तिपर्वणि
 राजधर्म्ये त्रिसप्ततितमोऽध्यायः ॥०॥ *

—:—

भारतकौमुदी

अभिधि । कुरूणां मध्ये प्रीतिमान् सर्वदा सन्तोषवान् । अतः स्वर्गेऽपि तथैव स्वाश्रयिता भवः ।
 जय धर्मैर्णाश्रयतीकुरु, सतः सज्जनान् रक्ष, असतः असज्जनान् जहि माशय ॥३७॥

अभिधि । अह् लक्ष्मीकृता । पर्जन्यं मेघम्, स्वाहृदमं स्वाहृदसयुक्तं वृक्षम्, द्विजाः पुङ्गवः ।
 एतदेव परमैश्वर्यामिताशयः ॥३१॥

नह् कथं मामहज्जीविशसि त इत्याह धृष्टमिति । धृष्टं प्रगल्भम् । बଂସଳଂ ସେହକାରିଣମ୍,
 ସଂବିଭକ୍ତାରଂ ସମାକ୍ ବିଭକ୍ତାଦିଦାତାରମ୍ ॥୩୮॥

इति महामहोपाध्याय-भारताचार्य-श्रीहरिदाससिद्धान्त्यागीशभट्टाचार्यविरचितायां महाभारतटीकायां
 भारतकौमुदीसमाध्याय-शान्तिपर्वणि राजधर्म्ये त्रिसप्ततितमोऽध्यायः ॥०॥

—:—

भारतभावदीपः

अथहेतुश्चां सावभृयिष्ठम् ॥३०॥ ईश्वर्यां साचिव्याश्रयिकारम् ॥३१॥ प्रतिगृहीत्याश्रयश्रीकुर्यात् ॥३२—३४॥
 दरिद्रवैश्रवतर्षणस्त्यादित्त्राणं महान् धर्म इत्याह—यन्निर्मिति ॥३५—३८॥

इति शान्तिपर्वणि नैलकण्ठे भारतभावदीपे त्रिसप्ततितमोऽध्यायः ॥१०॥

—:—

कौरवश्रेष्ठ । तूमिहै कौरवगणेर मध्ये सर्वदा सन्तुष्ट । अतएव तूमि राजा
 हउ, धर्मसंरक्षेण पुणे स्वर्ग जय कर, सज्जनदिगके रक्षा कर एवं असज्जनगणके विनाश
 कव ॥३७॥

बଂସ । ପ୍ରାଣିଗଣ ସେମନ ମେଘକେ ଏବଂ ପୁଞ୍ଜିଗଣ ସେମନ ସୁସ୍ଵାହୃଦ୍ଵଳୟୁକ୍ତ ବୃକ୍ଷକେ
 ଆଶ୍ରୟ କରିয়া ଜୀବନଧାରଣ କରେ ; ତେମନ ସାଧୁଗଣେର ସହିତ ସୁହୃଦ୍ଵଗଣ ତୋମାକେ ଆଶ୍ରୟ
 କରିয়া ଜୀବନଧାରଣ କରକ ॥୩୧॥

କାରଣ, ପ୍ରଗଲ୍ଭ, ବୀର, ଶତ୍ରୁବର୍ଗେର ଉପରେ ପ୍ରହାରକାରୀ, ଅନୁଶଂସ, ଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟ,
 ସ୍ନେହପରାୟଣ ଓ ଅନ୍ନାଦିଦାତା ମାୟୁକ୍ତେ ବନ୍ଧୁଗଣ ଆଶ୍ରୟ କରିସାହି ଥାକେ' ॥୩୮॥

—:—

(୩୮) ଉପଜୀବନ୍ତି ତଂ ନରାଃ...ବଦ୍ଵ ବର୍ଦ୍ଧ ।...ଉପଜୀବନ୍ତ ବାହ୍ଵବାଃ...ନି । * ...ପଂସପତ୍ତିତମୋ-
 ଧ୍ୟାୟଃ... ବଦ୍ଵ ବର୍ଦ୍ଧ ନି ।

चतुःसप्ततितमोऽध्यायः ।

—:—

युधिष्ठिर उवाच ।

श्वकर्षण्यपरे युक्तान्तथैवाश्वे विकर्षणि ।

तेषां विशेषमाचक्ष्व ब्राह्मणानां पितामह ! ॥१॥

भीष्म उवाच ।

विद्यालक्षणसम्पन्नाः सर्वत्र समदर्शिनः ।

एते ब्रह्मसमा राजन् ! ब्राह्मणाः परिकीर्त्तिताः ॥२॥

ऋग्वज्रुःसामसम्पन्नाः श्वेषु कर्षस्ववश्विताः ।

एते देवसमा राजन् ! ब्राह्मणानां भवस्त्यत ॥३॥

ऋश्वर्यकामा ये चापि सामिवा वापि भारत ! ।

निग्रहानुग्रहरतांस्तान् द्विजान् क्षत्रियान् विद्वुः ॥४॥

भारतकौमुदी

श्वेति । श्वकर्षणि याजनादौ, युक्ताः प्रवृत्ताः, विकर्षणि वाणिज्यादौ ॥१॥

विश्वेति । लक्षणानि सदाचारवादीनि । ब्रह्मसमा विरिञ्चिदुल्याः ॥२॥

ऋगिति । श्वेषु याजनादिषु । ब्राह्मणानां मध्ये ॥३॥

ऋश्वर्येति । ऋश्वर्यकामाः प्रभुत्वाभिलाषिणः, सामिवा पववाज्यादौ सलोभाः । द्विजान् ब्राह्मणान्, क्षत्रियान् क्षत्रियतुल्यान् । “आमिषं पल्ले लोभे” इत्यादि विषः ॥४॥

युधिष्ठिव बलिलेन—“पितामह ! ये सकल ब्राह्मण श्वकीय याजनादि कार्ये प्रवृत्त থাকেন এবং যাঁহারা পরকীয় বাণিজ্যাদি ব্যাপারে ব্যাপৃত হন, সেই সকল ব্রাহ্মণদের বৈষম্য আপনি বলুন” ॥১॥

भीष्म बलिलेन—“राजा ! ज्ञान ओ सदाचारादिलक्षणसम्पन्न एवम सर्वत्र समदर्शी ब्राह्मणेषु ब्रह्मसमा तुल्य बलियाई सर्वत्र कथित हईया থাকेन ॥२॥

नरनाथ ! ब्राह्मणगणेषु मध्ये याँहारा ऋग्, यजुः ओ सामवेद जानेन एवम आपन कर्मे प्रवृत्त থাকेन, ताँहारा देवतार तुल्य बलिया कथित हन ॥३॥

भरतनन्दन ! ये सकल ब्राह्मण मानुषेण उपरे प्रभुत्वं कामना करेन किंवा पवराज्य प्रभुति ग्रहणे लोভী হন এবং দুষ্টনিগ্রহও শিষ্টানুগ্রহে নিবত থাকে, সেই সকল ব্রাহ্মণকে ক্ষত্রিয়তুল্য বলিয়া মনস্বীবা জানেন ॥৪॥

(৩) ঋশ্বিগাচার্যসম্পন্নাঃ নি । (৪) ইদং শ্লোকত্রয়ং . পি বঙ্গ বর্দ্ধ নাস্তি ।

অশ্বারোহা গজারোহা রথিনোহথ পদাতয়ঃ ।
 এতে ক্ষত্রসমা রাজন্ ! ব্রাহ্মণানাং ভবন্ত্যত ॥৫॥
 গোহজাবিমহিষাণাঞ্চ বড়বানাঞ্চ পোষকাঃ ।
 বৃত্তার্থং প্রতিপদন্তে তান্ বৈশ্যান্ সম্প্রচক্ষতে ॥৬॥
 জন্মকন্ম বিহীনা যে কদর্যা ব্রহ্মবন্ধবঃ ।
 এতে শূদ্রসমা রাজন্ ! ব্রাহ্মণানাং ভবন্ত্যত ॥৭॥
 অশ্রোত্রিয়াঃ সৰ্ব্ব এব সৰ্ব্বৈ চানাহিতাশ্চয়ঃ ।
 তান্ সৰ্ব্বান্ ধাম্মিকো রাজা বলিং বিষ্টিঞ্চ কারয়েৎ ॥৮॥
 আহ্বায়কা দেবলকা নাক্ষত্রা গ্রামযাজকাঃ ।
 এতে ব্রাহ্মণচাণ্ডালা মহাপথিকপঞ্চমাঃ ॥৯॥

ভারতকৌমুদী

অথেতি । ক্ষত্রসমাঃ, যোদ্ধৃপুংস্বাদিত্যাশয়ঃ ॥৫॥

গবিত্তি । গাবশ্চ অজাঃ ছাগাশ্চ অবয়ো মেঘাশ্চ মহিষাশ্চ তেমান্ । বড়বানান্ অশ্বতবাণান্, বৃত্তার্থং জীবিকানির্বাহার্থম্, প্রতিপদন্তে তানেব প্রাপ্নু বন্তি । তান্ ব্রাহ্মণান্, বৈশ্যান্ বৈশ্বতুল্যান্ তৎসমানবৃত্তিকস্থাৎ ॥৬॥

জন্মেতি । জন্মনঃ প্রভৃতি কৰ্ম্মভিঃ সংস্কারবৈবিহীনাঃ, কদর্যা দুঃস্বর্ণাণঃ, ব্রহ্মবন্ধবো নিকৃষ্ট-ব্রাহ্মণাঃ ॥৭॥

অশ্রোত্রিয়া ইতি । অশ্রোত্রিয়া অবৈদবিদ্বাংসঃ, বলিং কবদানম্, বিষ্টিং বেতনহীনং কৰ্ম্ম ॥৮॥

ভারতভাবদীপঃ

স্বকৰ্ম্মণীতি ॥১॥ লক্ষণানি শমো দমনস্তপঃ শৌচমিত্যাদীনি ॥২—৬॥ জন্মকৰ্ম্ম জন্মোচিতকৰ্ম্ম তেন বিহীনাঃ ॥৭॥ বলিং কবদানম্, বিষ্টিং বিনাবেতনং রাজসেবান্ ॥৮॥ আহ্বায়কা ধৰ্ম্মাধিকারিণঃ

রাজা ! ব্রাহ্মণগণের মধ্যে ষাঁহাবা যুদ্ধ কবিবাব জন্ম হস্তী, অশ্ব ও রথে আবোহণ করেন ও পদাতী সৈন্য হন, তাঁহারাও ক্ষত্রিয়তুল্য ব্রাহ্মণ ॥৫॥

যে সকল ব্রাহ্মণ জীবিকা নিৰ্ব্বাহের জন্ম গো, ছাগল, মেঘ, মহিষ ও অশ্বপ্রভৃতি পশু পোষণ করেন, মহর্ষিবা সেইসকল ব্রাহ্মণকে বৈশেব তুল্য বলিয়া থাকেন ॥৬॥

রাজা ! ব্রাহ্মণগণের মধ্যে ষাঁহাবা জন্মাবধি সংস্কারকৰ্ম্মবিহীন হন ও দুর্কার্য্য করেন, সেই সকল নিকৃষ্ট ব্রাহ্মণ শূদ্রতুল্য হইয়া থাকেন ॥৭॥

ইহারা সকলেই অশ্রোত্রিয় ও অসাম্মিক । স্মৃতবাং ধাম্মিক রাজা ইহাদেব নিকট হইতে কর লইবেন এবং বিনা বেতনে কার্য্য কবাইবেন (বেগার খাটাইবেন) ॥৮॥

ষাঁহাবা অর্থ গ্রহণ কবিয়া আহ্বান করেন, বেতন লইয়া দেবপূজা করেন, জ্যোতিষ-

ঋত্বিক্ পুরোহিতো মন্ত্ৰী দূতো বার্তানুকৰ্ষকঃ ।
 এতে ক্ষত্ৰসমা রাজন্ । ব্ৰাহ্মণানাং ভবন্ত্যত ॥১০॥
 শ্লেচ্ছদেশাশ্চ যে কেচিৎ পাপৈরধ্যুষিতা নরৈঃ ।
 গতা তু ব্ৰাহ্মণস্তাশ্চ চণ্ডালঃ প্রেত্য চেহ চ ॥১১॥
 ব্ৰাত্যান্ শ্লেচ্ছাশ্চ শূদ্রাশ্চ যাজয়িত্বা দ্বিজাধমঃ ।
 অকীৰ্ত্তিমিহ সংপ্রাপ্য নরকং প্রতিপদ্যতে ॥১২॥
 মহাবৃন্দসমুদ্রোভ্যাং পর্য্যায়ৈনৈকবিংশতিম্ ।
 ব্ৰাহ্মণ ঋগ্‌যজুঃসাম্নাং মূঢ়ঃ কৃতা তু বিপ্লবম্ ॥১৩॥
 কল্পমেকং কুমিস্থোহথ নানাৰ্বিতাস্থ জায়তে ।
 ব্ৰাত্যে শ্লেচ্ছে তথা শূদ্রে তস্মরে পতিতেহশুচৌ ॥১৪॥
 কুদেশে চ সুরাপে চ ব্ৰহ্মস্নে বৃষলীপতো ।
 অনধীতেষু সৰ্ব্বত্র ভুঞ্জানে যত্র তত্র বা ॥১৫॥

ভারতকৌমুদী

আহ্বায়কা ইতি । আহ্বায়কাঃ শ্রাদ্ধাদৌ নিমন্ত্রয়িতাবঃ, দেবলকা বেতনগ্রহণেন দেবপূজকাঃ,
 নাক্ষত্রা জ্যোতিঃশাস্ত্রানুসারেণ গ্রহনক্ষত্রাদিগণকাঃ, গ্রামযাজকা বহুব্যক্তিব্যাজিনঃ, তথাহে
 মহাপাপিনামপি যাজনসম্ভবাৎ । মহাপাথিকঃ শুদ্ধেন শববাহকঃ পঞ্চমো যেষাং তে ॥৯॥

ঋত্বিগিতি । ঋত্বিক্ ব্রাহ্মণো বৈদিককৰ্ম্মকৰ্ত্তা, পুরোহিতশ্চ বাজ্ঞ এব ঋত্বিককৰ্ম্মকারী, মন্ত্ৰী
 চেতি সামান্যিকরণাৎ জ্ঞেয়ম্ । বার্তানুকৰ্ষকঃ অন্তঃপুরিকাণাং বার্তাবাহকঃ কক্ষুকী ॥১০॥

শ্লেচ্ছতি । পাপৈর্দস্যুভিঃ, অধ্যুষিতা অধিষ্ঠিতাঃ । চণ্ডালশ্চণ্ডালতুল্যঃ, প্রেত্য পবলোকে
 ইহ লোকে চ ॥১১॥

ব্ৰাত্যানিতি । ব্ৰাত্যান্ ষথাকালোপনয়নসংস্কারবহীনান্ ॥১২॥

শাস্ত্ৰ অনুসারে গ্রহনক্ষত্রাদি গণনা কবেন, বহু ব্যক্তির যাজন করেন এবং বেতন লইয়া
 শব বহন করেন, তাঁহারা চণ্ডালতুল্য ব্ৰাহ্মণ ॥৯॥

রাজা ! নরপতিব বৈদিক কৰ্ম্মকাৰী, স্মৃত্যুক্তপ্রভৃতি কার্য্যকারী ও মন্ত্ৰী যদি এক
 ব্ৰাহ্মণই হন, তবে তিনি এবং দূত ও রাজান্তঃপুৰুষ নাবীগণের বার্তাবাহী ব্ৰাহ্মণ,
 ক্ষত্রিয়তুল্য বলিয়া কথিত হন ॥১০॥

ব্ৰাহ্মণ শ্লেচ্ছদেশে ও অন্তঃপুর্য দেশে গমন করিয়া ইহলোকে ও পবলোকে
 চণ্ডালের তুল্য হইয়া থাকেন ॥১১॥

ব্ৰাহ্মণাধম—ব্ৰাত্য, দস্যু ও শূদ্রগণের যাজন কৰিয়া ইহলোকে নিন্দাভাজন হন
 এবং পরলোকে নরকে গমন করেন ॥১২॥

(১১) ইতঃ প্রভৃতি দশলোকাঃ পি বহু বর্ধ ন সন্তি ।

বালস্ত্রীবৃদ্ধহস্তশ্চ মাতাপিত্রৌগুঁরোসুখা ।
 মিত্রদ্রুগ্ৰহি কৃতলে চ গোলে চৈব কথঞ্চন ॥১৬॥
 পুত্রঘাতিনি শত্রৌ চ ন মন্ত্রাদ্ব্যাজয়েদ্ভিজঃ ।
 স তেষাং বিপ্লবঃ প্রোক্তো মন্ত্রবিদ্বিঃ সনাতনৈঃ ॥১৭॥ (কুলকম)
 যদি বিপ্রো বিদেশস্থস্তীর্থযাত্রাং গতৌহপি বা ।
 যদি ভীতঃ প্রপন্নো বা কুদেশং শৌচবর্জিতম্ ।
 স্তুসংযতঃ শুচিভূত্বা মন্ত্রানুচ্চারয়েদ্ভিজঃ ॥১৮॥
 আর্ন্তশেচাচ্চারয়েন্মন্ত্রমার্ন্তত্রাণপরোহথ বা ।
 হীনেষপি প্রযুক্তানো নাসৌ বিপ্লাবকঃ স্মৃতঃ ॥১৯॥

ভাবতকৌমুদী

মহেতি । ঋগ্‌যজুঃসাম্নাং সত্বন্ধে মূঢ়ঃ অজ্ঞানো ব্রাহ্মণঃ, পর্যায়ের ক্রমেণ, একবিংশতিং বাবান্, মহাবন্দসমুদ্রাভ্যাং দম্ব্যসম্বসাংবরোঃ, বিপ্লবমধিকসংসর্গেণাস্তর্দোহম্, তবণঞ্চ কুচেতি দিক্ । অন্তর্চো মহাবোগাদিনা অপবিত্রে । অনধীতেষু মূর্খেষু তথা হস্তঃ । মন্ত্রাৎ মন্ত্রমুচ্চার্যেতি “ল্যবলোপে পঞ্চমী” । বিপ্লবো ব্যতিক্রমঃ ॥১৩—১৭॥

যদীতি । প্রপন্নো বিপদং প্রাপ্তঃ । যট্টপাদোহয়ং শ্লোকঃ ॥১৮॥

আর্ন্ত ইতি । আর্ন্তঃ পীড়িতঃ অথবা আর্ন্তত্রাণপবশ্চ অন্তর্চিরপি মন্ত্রমুচ্চারয়েৎ । অপি চ হীনেষু শূদ্রাদিষপি মন্ত্রং প্রযুক্তানঃ অসৌ ব্রাহ্মণঃ, বিপ্লাবকো ব্যতিক্রমকারী ন স্মৃতঃ ॥১৯॥

ঋক্, যজু ও সামবেদে অনভিজ্ঞ ব্রাহ্মণ ক্রমশঃ একশবার দম্ব্যদের মধ্যে থাকিয়া বিদ্রোহ ঘটাইয়া এবং সমুদ্র তরণ করিয়া এককল্পপর্য্যন্ত নানা বিষ্ঠার মধ্যে ক্রিমি হইয়া জন্মগ্রহণ করেন । ভ্রাতা, স্নেহ, শূদ্র, তস্কর, পতিত, অপবিত্র, কুদেশবাসী, সুরাপায়ী, ব্রহ্মহত্যাকারী, বৃষলীপতি, মূর্খ, যেখানে সেখানে ভোজনকারী, বালক, বৃদ্ধ ও স্ত্রীহস্তা, মাতা পিতা ও গুরুহস্তা, মিত্রদ্রোহী, কৃতব্র, গোহত্যাকাবী, পুত্রঘাতী ও শত্রু—ইহাদের যাজনা ব্রাহ্মণ মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া করিবেন না । কারণ, সনাতন-মন্ত্রজ্ঞেরা তাহাদের যাজনকেই ব্যতিক্রম বলেন ॥১৩—১৭॥

ব্রাহ্মণ যদি বিদেশে থাকেন, তীর্থ পর্য্যটনে যান, ভীত বা বিপন্ন হন, কিংবা অপবিত্র কুদেশে গমন করেন, তাহা হইলে তিনি সংযতচিত্ত ও পবিত্র হইয়া মন্ত্র উচ্চারণ করিবেন ॥১৮॥

যিনি পীড়িত কিংবা পীড়িতজনেব পরিত্রাণে ব্যাপৃত, তিনি অপবিত্র থাকিলেও মন্ত্র উচ্চারণ করিতে পারেন ; আর ঐ অবস্থায় ব্রাহ্মণ শূদ্রপ্রভৃতির নিকটে মন্ত্র উচ্চারণ করিয়াও বিপ্লবী হন না ॥১৯॥

ক্রুরকর্মা বিকর্মা বা কর্মা ভির্বঞ্চিতোহথবা ।
 তত্ত্ববিত্তবতে পাপং শীলবান্ সংযতেন্দ্রিয়ঃ ॥২০॥
 এতেভ্যো বলিমাদগ্ধাদীনকোষো মহীপতিঃ ।
 ঋতে ব্রহ্মসমেভ্যশ্চ দেবকল্পেভ্য এব চ ॥২১॥
 অত্রাক্ষণানাং বিত্তস্ত স্বামী রাজ্জেতি নঃ শ্রুতিঃ ।
 ব্রাক্ষণানাঞ্চ যে কেচিদ্ধিকর্মা স্থা ইতি শ্রুতিঃ ।
 প্রাপ্তস্তাংশ্চাপ্যনুস্তাংশ্চ সর্বাংস্তান্ দাপয়েৎ করান্ ॥২২॥
 বিকর্মাশ্চ নোপেক্ষ্যা বিপ্রা রাজ্ঞা কথঞ্চন ।
 নিয়ম্যাঃ সংবিত্তজ্যাশ্চ ধর্মান্নুগ্রহকাম্যয়া ॥২৩॥

ভাবতকৌমুদী

ক্রুরেতি । তত্ত্ববিৎ ক্রুরকর্মা ইতিহেতুজ্ঞঃ ব্রহ্মজ্ঞো বা ॥২০॥

এতেভ্য ইতি । বলিং কবম্, ব্রহ্মসমেভ্যো দেবকল্পেভ্যশ্চ প্রাপ্তস্তেভ্যঃ ॥২১॥

অত্রাক্ষণানামিতি । অত্রাক্ষণানাং ক্ষত্রিযাদীনাম্, বিত্তস্ত স্বামী ব্রাক্ষণপর্য্যস্তাতাবে “অহাৰ্য্যং ব্রাক্ষণধনং রাজ্ঞা নিত্যমিতি স্থিতিঃ । ইতরেষাঙ্ক বর্ণানাং সর্বাভাবে হবৈন্ পঃ” ইতি মন্তবচনাৎ । যট্টপাদোহয়ং শ্লোকঃ ॥২২॥

বীতি । নোপেক্ষ্যাঃ শাসনে ন ত্যাজ্যাঃ । নিয়ম্যা বিকর্মাভ্যো নিবর্তনীয়াঃ, সংবিত্তজ্ঞা ব্রহ্মসমাদিবিপ্রেভ্যঃ পৃথক্ স্থাপ্যাঃ ॥২৩॥

নিষ্ঠুব কার্য্যকাবী, বিকল্পকার্য্যকাবী কিংবা স্বকর্মাভ্যাগী হইয়াও ব্রাক্ষণ যদি তত্ত্বজ্ঞ, সচ্চবিত্ত, কিংবা সংযতেন্দ্রিয় হন ; তাহা হইলে তিনি পাপমুক্ত হইতে পারেন ॥২০॥

কোষ ধনশূন্য হইয়া উঠিলে বাজা ব্রহ্মতুল্য ও দেবতুল্য ব্রাক্ষণব্যতীত অন্য ব্রাক্ষণদেব নিকট হইতে কব লইতে পাবেন ॥২১॥

আমাদেব শুনা আছে যে, ব্রাক্ষণ পর্য্যস্ত পূর্বাধিকাবিশৃঙ্খলা না থাকিলে, বাজা ক্ষত্রিয় প্রভৃতিব ধনেব অধিকাবী হইবেন । আব ব্রাক্ষণদেব মধ্যেও যাঁহাবা বিকল্প-কর্মা কবেন, তাঁহাদেব ধনাধিকারী ও বাজাই হইবেন । পূর্বে উক্তই হউক বা অনুক্তই হউক, বিকর্মাশ্চ ব্রাক্ষণদেব নিকট হইতে বাজা কব গ্রহণ কবিবেন ॥২২॥

বাজা ধর্মবক্ষা কবিবাব ইচ্ছায় বিকল্পকর্মাকাবী ব্রাক্ষণদিগকে উপেক্ষা কবিবেন না, তাঁহাদিগকে নিয়মিতই করিবেন ; আব সেই বিকর্মাশ্চ ব্রাক্ষণদিগকে ব্রহ্মতুল্য ব্রাক্ষণগণ হইতে পৃথক্ কবিয়া বাখিবেন ॥২৩॥

(২২) স্বামী রাজ্জেতি বৈদিকম্ • বিকর্মা স্থা ভবন্তাত...বঙ্গ বর্দ্ধ । (২৩) ধর্মান্নুগ্রহকারণাৎ বঙ্গ বর্দ্ধ ।

যশ্চ স্ম বিষয়ে রাজ্ঞঃ স্তেনো ভবতি বৈ দ্বিজঃ ।
 রাজ্ঞ এবাপরাধং তং মন্বন্তে তদ্বিদো জনাঃ ॥২৪॥
 অবৃত্ত্যা যো ভবেৎ স্তেনো বেদবিৎ স্নাতকস্তথা ।
 রাজন্ ! স রাজ্ঞা ভর্তব্য ইতি বেদবিদো বিদুঃ ॥২৫॥
 স চেন্নাপি নিবর্তেত কৃতবৃত্তিঃ পরস্তপ ! ।
 ততো নির্বাসনীয়ঃ স্নাতস্মাদদেশাৎ সবার্হবঃ ॥২৬॥
 যজ্ঞঃ শ্রুতমপৈশুশ্ৰুতমহিংসাহতিথিপূজনম্ ।
 দমঃ সত্যং তপোদানমেতদ্ব্রাহ্মণলক্ষণম্ ॥২৭॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপর্কণি
 রাজধর্ম্মে চতুঃসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:—

ভাবতকৌমুদী

যশ্চেতি । স্মেতি পাদপূর্ণে । বিষয়ে দেশে ॥২৪॥
 অবৃত্ত্যা ইতি । অবৃত্ত্যা স্ববৃত্ত্যাজীবনাভাবে । স্নাতকো গৃহমেধী ॥২৫॥
 স ইতি । নিবর্তেত স্তেনব্যাপাৰ্হাৎ, কৃতবৃত্তিঃ বাজ্ঞা দত্তবৃত্তিবিপি ॥২৬॥
 অথ ব্রাহ্মণনির্বাসনে রাজ্ঞঃ পাপমাশঙ্ক্যাহ যজ্ঞ ইতি । শ্রুতং শাস্ত্রজ্ঞানম্, অপৈশুশ্ৰুতমথংসম্,
 দম ইন্দ্রিয়দমনম্ । অনীদৃক্‌ব্রাহ্মণনির্বাসনে নাস্তি দোষ ইত্যশয়ঃ ॥২৭॥
 ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভাবতাচার্য-শ্রীহবিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্যবিরচিতায়াং মহাভাবতটীকায়াং
 ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াং শান্তিপর্কণি রাজধর্ম্মে চতুঃসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:—

যে বাজাব বাজ্যে ব্রাহ্মণ চৌব হন, সেটা সেই বাজাবই অপবাধ, ইহা তত্ত্বজ্ঞ-
 লোকেরা মনে কবেন ॥২৪॥

রাজা ! বেদজ্ঞ ও স্নাতক যে ব্রাহ্মণ, আপন বৃত্তিহাবা জীবিকা নির্বাহ কবিতে
 না পারিয়া, চৌব হইয়া উঠেন, বাজাই সেই সকল ব্রাহ্মণের ভরণপোষণ করিবেন,
 ইহা বেদজ্ঞ লোকেরা মনে করেন ॥২৫॥

শক্রসস্তাপক যুধিষ্ঠিব । বাজা বৃত্তিদান করিলেও সেই সকল ব্রাহ্মণ যদি
 চৌর্য্যবৃত্তি হইতে নিবৃত্তি না পান, তাহা হইলে রাজা বন্ধুবর্গের সহিত সেই সকল
 ব্রাহ্মণকে দেশ হইতে নির্বাসিত কবিবেন ॥২৬॥

(২৬) স চেন্ন পবিবর্তেত . বঙ্গ বর্দ্ধ । (২৭) এষ শ্লোকঃ.. পি বঙ্গ বর্দ্ধ নাস্তি ।

* ঘটসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ বঙ্গ বর্দ্ধ নি ।

পঞ্চসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

—:~:—

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কেমাং প্রভবতে রাজা বিত্তস্য ভরতর্ষভ ! ।
কয়া চ বৃত্ত্যা বর্তেত তন্মে ক্রহি পিতামহ ! ॥১॥

ভীষ্ম উবাচ ।

অব্রাহ্মণানাং বিত্তস্য স্বামী রাজেতি বৈদিকম্ ।
ব্রাহ্মণানাঞ্চ যে কেচিৎ বিকর্ষস্থা ভবন্ত্যত ॥২॥
বিকর্ষস্থাশ্চ নোপেক্ষ্যা বিপ্রা রাজ্ঞা কথঞ্চন ।
ইতি রাজ্ঞাং পুরাবৃত্তমভিজলন্তি সাধবঃ ॥৩॥

ভারতকৌমুদী

কেষামিতি । রাজা কেমাং বিত্তস্য প্রভবতে স্বামী ভবতি, কয়া বৃত্ত্যা ব্যবহাৰেণ, নিকৃষ্ট-
ব্রাহ্মণেষু বর্তেত ॥১॥

অব্রাহ্মণানামিতি । পূর্বাধ্যায়্যে প্রসঙ্গাহুক্তা অপি অত্র যুধিষ্ঠিবপ্রসঙ্গাহুক্তা ইতি ন পুনকল্পিস্বর্ণাণাং
শ্লোকানাম্ ॥২॥

বিকর্ষস্থা ইতি । পুরাবৃত্তং প্রাচীনাং বীতিম্ ॥৩॥

ভাবতভাবদীপঃ

দেবলকা বেতনেন দেবগৃজাকর্তারঃ । মহাপথিকঃ সমুদ্রে নৌযানেন গচ্ছন যদা মহাপথি
উদগ্রাহকঃ ॥২—২৭॥

ইতি শান্তিপর্কণি নৈলকণ্ঠিয়ে ভাবতভাবদীপে চতুঃসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥১৪॥

—:~:—

যজ্ঞ, শাস্ত্রজ্ঞান, খলতা না কবা, হিংসা না করা, অতিথিসেবা, ইন্দ্রিয়দমন,
সত্য ব্যবহার, তপস্যা ও দান এইগুলি ব্রাহ্মণের লক্ষণ' ॥২৭॥

—:~:—

যুধিষ্ঠিব বলিলেন—'ভরতশ্রেষ্ঠ পিতামহ ! রাজা কাহাদেব ধনের অধিকারী
হইবেন এবং কোন বীতিতেই বা চলিবেন, তাহা আপনি আমাব নিকট বলুন' ॥১॥

ভীষ্ম বলিলেন—'যাঁহারা ব্রাহ্মণ নহেন কিংবা ব্রাহ্মণদেব মধ্যে যাঁহারা বিকন্দকর্ষ
কবেন, রাজা তাঁহাদের ধনের অধিকারী হইবেন, ইহাই বেদোক্ত মত ॥২॥

রাজা কোন প্রকাবেই বিকন্দকর্ষকারী ব্রাহ্মণগণকে উপেক্ষা কবিবেন না, ইহাই
ব্রাহ্মণদের প্রাচীন বীতি, একথা সাধুবা বলিয়া থাকেন ॥৩॥

যশ্চ স্ম বিষয়ে রাজ্ঞঃ স্তেনো ভবতি বৈ দ্বিজঃ ।
 রাজ্ঞ এবাপরাধং তং মন্যন্তে কিম্বিধং নৃপ ! ॥৪॥
 অভিশস্তমিবাত্মানং মন্যন্তে তেন কৰ্মণা ।
 তস্মাদ্রাজর্ষযঃ সৰ্বেষ ব্রাহ্মণানম্বপালয়ন্ ॥৫॥
 অত্রোপ্যদাহরস্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।
 গীতং কেকয়রাজেন হ্রিয়মাণেন রক্ষসা ॥৬॥
 কেকয়ানামধিপতিং রক্ষো জগ্রাহ দারুণম্ ।
 স্বাধ্যায়েনাম্বিতং রাজন্নরণ্যে সংশিতব্রতম্ ॥৭॥
 রাজোবাচ ।
 ন মে স্তেনো জনপদে ন কদর্যো ন মন্যপঃ ।
 নানাহিতাম্বিনীম্বজ্জা মা মমান্তরমাবিশঃ ॥৮॥

ভারতকৌমুদী

যন্তেতি । কিম্বিধং পাপজনকম্ ॥৪॥
 অভীতি । অভিশস্তং গ্লানম্ । তেন দ্বিজশ্চ স্তেনদ্রুপেণ ॥৫॥
 অত্রেতি । গীতমুক্তম্ । হ্রিয়মাণেন আশিস্তমানেন ॥৬॥
 কেকয়ানাম্বিতি । বক্ষঃ কশিচৎ বাক্ষসঃ, সংশিতব্রতঃ প্রশস্তনিয়মম্ ॥৭॥
 নেতি । স্তেনশ্চৌবঃ, কদর্যো নিকৃষ্টবৃত্তাঃ নিরুপ্তঃ, অনাহিতাম্বিনীম্বজ্জা, অযজ্ঞা অমাত্তিকশ্চ ।
 অতএব মমান্তবং মা আবিশঃ নাধিষ্ঠিষ্ঠ পাপাভাবাৎ ॥৮॥

নবনাথ ! যে বাজ্রাব বাজ্যে ব্রাহ্মণ চৌব হন, তাহা সেই রাজ্যবই পাপজনক
 অপবাধ ॥৪॥

বাজ্রবিবা স্বরাজ্যস্থ ব্রাহ্মণের চৌর্যনিবন্ধন আপনাকে গ্লানিযুক্ত বলিয়া মনে
 করিতেন, সেই জন্ত সমস্ত বাজ্রবি সেইভাবে ব্রাহ্মণগণকে বক্ষা কবিতেন ॥৫॥

কোন ব্রাহ্মস আপনাতে অধিষ্ঠান কবিত্তে আরম্ভ কবিলে, কেকয়বাজ্র যাহা
 বলিয়াছিলেন, সেই প্রাচীন বৃত্তান্ত এই বিষয়ে মনস্বীবা বলিয়া থাকেন ॥৬॥

বাজ্রা ! পূর্বকালে বেদাধ্যায়ী ও প্রশস্তনিয়মশালী কেকয়বাজ্র বনমধ্যে গমন
 কবিলে, একটা ভীষণ বাক্ষস আসিষা তাঁহাকে ধারণ কবিল ॥৭॥

তখন কেকয়রাজ বলিলেন—‘ব্রাহ্মস । আমাব রাজ্যে চৌর, কদর্য, মন্যপায়ী,
 অমাত্তিক বা অযাত্তিক বাস করে না । অতএব, তুমি আমাব উপরে অধিষ্ঠিত হইতে
 পাব না ॥৮॥

ন চ মে ব্রাহ্মণোহবিদ্বান্ নাব্রতী নাপ্যসোমপঃ ।
 দ্বিজাতিবিষয়ে মহং মা মমান্তরমাবিশঃ ॥৯॥
 নানাশুদক্ষিণৈর্ঘৈর্জৈর্ঘজন্তে বিষয়ে মম ।
 অধীতে নাব্রতী কশ্চিন্মা মমান্তরমাবিশঃ ॥১০॥
 অধ্যাপয়ন্ত্যধীয়ন্তে যজন্তে যাজয়ন্তি চ ।
 দদতি প্রতিগৃহন্তি ষট্শু কৰ্ম্মস্ববস্থিতাঃ ॥১১॥
 পূজিতাঃ সংবিভক্তাশ্চ যুদবঃ সত্যবাদিনঃ ।
 ব্রাহ্মণা মে স্বকৰ্ম্মস্থা মা মমান্তরমাবিশঃ ॥১২॥
 ন যাচন্তে প্রযচ্ছন্তি সত্যধৰ্ম্মবিশারদাঃ ।
 নাধ্যাপয়ন্ত্যধীয়ন্তে যজন্তে যাজয়ন্তি ন ॥১৩॥

ভাবতকৌমুদী

নেতি । অসোমপঃ অসোমবসপাযী । বিষয়ে দেশে, মহং মম ॥৯॥
 নেতি । ন আপ্তা লক্ষা দক্ষিণা যেবাং তৈঃ, অব্রতী অব্রতচারী ॥১০॥
 অধীতি । অবস্থিতা ব্রাহ্মণা ইতি শেষঃ ॥১১॥
 পূজিতা ইতি । সংবিভক্তা উক্তমধ্যমাধমাত্মন পৃথগ্ নির্দিষ্টাঃ ॥১২॥

ভাবতভাবদীপঃ

কেষামিতি ॥১—৪॥ যেন ব্রাহ্মণানামপালনেন ॥৫—৭॥ মামকান্তবমাবিশঃ মদীগ্রান্তবৎ
 অমাবিষ্টবান্ কুত ইতি শেষঃ ॥৮॥ অবিদ্বানিতি ছেদঃ ॥৯—১২॥ ন যাচন্তীতি প্রতিগ্রহাদি-

বান্ধস ! আমাব বাজ্যে কোন ব্রাহ্মণই অবিদ্বান্, অব্রতী ও অসোমপাযী নহেন,
 অতএব তুমি আমাব মধ্যে আবিষ্ট হইও না ॥৯॥

আমাব রাজ্যে কোন ব্রাহ্মণই দক্ষিণা না পাইয়া যজ্ঞ কবেন না কিংবা কোন
 ব্রাহ্মণই ব্রতচারী না থাকিয়া অধ্যয়ন কবেন না । অতএব তুমি আমাব অন্তবে
 অধিষ্ঠিত হইও না ॥১০॥

আমাব বাজ্যেব ব্রাহ্মণেবা সকলেই অধ্যয়ন, অধ্যাপন, যজ্ঞন, যাজন, দান ও
 প্রতিগ্রহ করিয়া থাকেন । অতএব তাঁহাবা সকলেই ষট্শু নিবত আছেন ॥১১॥

রাক্ষস ! আমাব রাজ্যে ব্রাহ্মণেবা সম্মানিত হইয়া থাকেন, এবং উক্তম, মধ্যম
 ও অধমভেদে পৃথক্ পৃথক্ভাবে নির্দিষ্ট বহিষাছেন, আর তাঁহাবা সকলেই কোমল-
 স্বভাব ও সত্যবাদী । অতএব তাঁহাবা সকলেই আপন বৃত্তিতে বহিষাছেন । সুতরাং
 তুমি আমার মধ্যে আবিষ্ট হইও না ॥১২॥

(৯) ইতঃ প্রভৃতি বঙ্গীয় পুস্তকেষু বিবিধা এব পাঠভেদাঃ সন্তি ।

ব্রাহ্মণান্ পরিবক্ষন্তি সংগ্রামেষুপলায়িনঃ ।
 ক্ষত্রিয়া মে স্বকর্মাঙ্গা না নগান্তরগাবিশঃ ॥১৪॥
 কৃষিগোরক্ষবাণিজ্যনুপজীভ্যনায়রা ।
 অপ্রমত্তাঃ ক্রিয়াবন্তঃ স্মৃতাঃ সত্যবাদিনঃ ॥১৫॥
 সবিভাগং দমং শৌচং সৌহৃদঞ্চ ব্যপাশ্রিতাঃ ।
 গম বৈশ্যাঃ স্বকর্মাঙ্গা না নগান্তরগাবিশঃ ॥১৬॥
 ত্রীন্ বর্ণানুপতিষ্ঠন্তে নথাবদনদূয়কাঃ ।
 মন শূদ্রাঃ স্বকর্মাঙ্গা না নগান্তরগাবিশঃ ॥১৭॥
 কৃপণানাথবৃদ্ধানাং দুর্বলাতুরনোবিতান্ ।
 সংবিভক্তান্গি সর্বেষাং না নগান্তরগাবিশঃ ॥১৮॥

ভাবতকৌমুদী

নেতি । ন যাচস্ত ইতি কাহুঃ, অপিতু যাচস্ত এবত্যর্থঃ । এবং সর্দ্র, অথবা ন যাচস্তে, অপিতু প্রযচ্ছন্তি দদতি । এনমত্তত্র ॥১৩॥

বর্ণান্তবাণানপি স্বকর্মস্থিতি মাহ ব্রাহ্মণানিতি । মে মনবান্য়ানসিনঃ ॥১৪॥

ক্বীতি । অন্যায়র অক্লেনে । অপ্রমত্তাঃ কৃষাদৌ সাবধানাঃ, ক্রিয়াবন্তো বাগাদিমন্তঃ, স্মৃতাঃ সচ্চবিত্রা বৈশ্যাঃ ॥১৫॥

সমিতি । সংবিভাগং সন্যাস্ভিত্তজ্ঞানাদিদানম্, মনং ইন্দ্রিয়দমনম্ ॥১৬॥

ত্রীনিতি । উপতিষ্ঠন্তে সেবন্তে, অনন্যকৃষাঃ পনাদাযানানিকালিণঃ ॥১৭॥

আবাব সত্যধর্মবিশাবদ অনেক ব্রাহ্মণই প্রার্থনা কবেন না, অথ চ দান কবেন ; অধ্যাপনা করেন না কিন্তু অধ্যয়ন কবেন, এবং যাজন কবেন না অথচ যজন করেন ॥১৩॥

বাক্স ! আমার রাজ্যবাসী যুদ্ধে অপনায়ী ক্ষত্রিয়েরা আপন বৃত্তিতে থাকিয়া, ব্রাহ্মণগণকে রক্ষা কবিতোছেন । অতএব তুমি আনাব অস্তবে অধিষ্ঠিত হইতে পার না ॥১৪॥

আপন বৃত্তিতে অবহিত, ক্রিয়াবান্, সচ্চরিত্র ও সত্যবাদী বৈশ্যেরা কৃষি, পশুপালন ও বাণিজ্য সরলভাবেই করিতেছেন ॥১৫॥

বাক্স ! আমার রাজ্যবাসী বৈশ্যেরা বিভাগ করিয়া করিয়া অন্ন প্রভৃতি দান করেন, ইন্দ্রিয়গুলিকে দমনে রাখেন, সর্বদা পবিত্র থাকেন এবং পবম্পব সৌহার্দ-সম্পন্ন হইয়া অবস্থান কবেন, অতএব তুমি আনার মধ্যে আবিষ্ট হইতে পার না ॥১৬॥

শূদ্রগণও আপন বৃত্তিতে থাকিয়া কাহাবও দোষাবিদ্ধাব না কবিয়া যথাযথভাবে উপরেব তিন বর্ণের সেবা কবিয়া থাকে ॥১৭॥

কুলানুকপধৰ্ম্মাণাং প্রস্থিতানাং যথাবিধি ।
 অব্যচ্ছেত্তাস্মি সৰ্ব্বেষাং মা মমান্তরমাবিশঃ ॥১৯॥
 তপস্বিনো মে বিষয়ে পূজিতাঃ পরিপালিতাঃ ।
 সংবিভক্তাশ্চ সংকৃত্য মা মমান্তরমাবিশঃ ॥২০॥
 নাসংবিভজ্য ভোক্তাস্মি ন বিশামি পরস্ত্রিয়ম্ ।
 স্বতন্ত্রো জাতু ন ক্রীড়ে মা মমান্তরমাবিশঃ ॥২১॥
 নাত্ৰক্ষাচারী ভিক্ষাবান্ ভিক্ষুৰ্বা ত্ৰক্ষার্চ্যবান্ ।
 অনৃত্বিজা হুতং নাস্তি মা মমান্তরমাবিশঃ ॥২২॥

ভাবতকৌমুদী

কুপণেতি । সংবিভক্তা সমাগ্‌বিভজ্যান্নাদিদাতা ॥১৮॥

কুলেতি । প্রস্থিতানাং পূৰ্ব্বাবধিচলিতানাং । অব্যচ্ছেত্তা অনিবৰ্ত্তকঃ ॥১৯॥

তপস্বিন ইতি । সংবিভক্তা উত্তমাदिভেদেন স্থাপিতাঃ ॥২০॥

নেতি । অসংবিভজ্য অতিথিপ্রভৃতিভ্যা বিভাগেনাদত্বা, আশিশামি গচ্ছামি । স্বতন্ত্রঃ স্বাধীনঃ
 স্ত্রিয়ো মতমনপেক্ষ্যত্যর্থঃ । জাতু কদাচিদপি, ন ক্রীড়ে ন বমে ॥২১॥

নেতি । অত্ৰক্ষাচারী ন ভিক্ষাবান্, ভিক্ষুৰ্বনাত্ৰক্ষার্চ্যবান্, অনৃত্বিজা অপুবোহিতেন ॥২২॥

রাক্ষস ! আমিও কুপণ, অনাথ, বৃদ্ধ, দুৰ্বল, পীড়িত ও নাবীগণকে সম্যক্
 বিভক্ত কবিয়া কবিয়া অন্ন প্রভৃতি দিয়া থাকি । অতএব, তুমি আমাব অন্তবে
 অধিষ্ঠিত হইতে পাব না ॥১৮॥

যে সকল কুলধৰ্ম্ম যথাবিধানে চলিয়া আসিতেছে, আমি সেগুলিব উচ্ছেদ কবি
 নাই, অতএব বাক্ষস ! তুমি আমাব অন্তবে অধিষ্ঠিত হইতে পাব না ॥১৯॥

আমাব বাজ্যে তপস্বীবা সম্মানিত ও পবিপালিত হইয়া থাকেন এবং তাঁহাবা
 উত্তমাदिভেদে পৃথক্ পৃথক্ ভাবে সংকাবপূৰ্বক স্থাপিত বহিয়াছেন, অতএব তুমি
 আমাব অন্তবে আবিষ্ট হইতে পাব না ॥২০॥

আমি অতিথি প্রভৃতিকে বিভাগ পূৰ্বক অন্নাদি দান না কবিয়া, ভোজন কবি না
 এবং পরস্ত্রী সংসর্গ কবি না ; আর নিজেব ইচ্ছানুসাবেই স্ত্রীসঙ্গম কবি না । অতএব,
 তুমি আমাব অন্তবে অধিষ্ঠান কবিতো পাব না ॥২১॥

আমাব বাজ্যে কেহই অত্ৰক্ষাচারী থাকিয়া ভিক্ষা কবে না কিংবা ভিক্ষু হইয়া
 অত্ৰক্ষাচারী হয় না এবং অপুবোহিত হোম কবেন না । অতএব তুমি আমাব অন্তবে
 আবিষ্ট হইতে পাব না ॥২২॥

(১৯) কুলদেশাদিধৰ্ম্মাণাং গ্রস্থিতানাং যথাবিধি - বন্ধ বন্ধ ।

কৃতং রাজ্যং ময়া সৰ্ব্বং রাজ্যস্থেনাপি কার্যবৎ ।
 নাহং ব্যুৎক্রামিতঃ সত্যান্না মমান্তরমাৰিশঃ ॥২৩॥
 নাবজানাগ্যহং বৈদ্যান্ন বৃদ্ধান্ন তপস্বিনঃ ।
 রাষ্ট্রে স্বপতি জাগন্মি মা মমান্তরমাৰিশঃ ॥২৪॥
 শুরুকৰ্ম্মাস্মি সৰ্ব্বত্র ন দুৰ্গতিভয়ং মম ।
 ধৰ্ম্মচারী গৃহস্থশ্চ মা মমান্তরমাৰিশঃ ॥২৫॥
 বেদাধ্যয়নসম্পন্নস্তপস্বী সত্যধৰ্ম্মবিৎ ।
 স্বামী সৰ্ব্বস্য রাষ্ট্রস্য ধীমান্ন মম পুরোহিতঃ ॥২৬॥
 দানেন দিব্যানভিবাঙ্গামি লোকান্ সত্যেনাথ ব্রাহ্মণানাঞ্চগুপ্তা ।
 শুক্রাষয়া চাপি শুক্লকুটৈমি ন মে ভয়ং বিদ্বতে ব্রাহ্মসেভ্যঃ ॥২৭॥

ভাবতকৌমুদী

কৃতমিতি । কৃতং সত্যপরাধমিতি শেষঃ । বাদ্যস্থেন জনেনাপি, অহম্, কার্যবৎ প্রয়োজনবৎ
 যথা শ্রান্তনা প্রয়োজনান্নসাবেণেতঃ। সত্যং ন ব্যুৎক্রামিতো ন প্রচ্যাবিতঃ ॥২৩॥
 নেতি । বৈদ্যান্ বিদ্বাবতো জনান্ । রাষ্ট্রে বাদ্যবাসিনি জনে, স্বপতি স্তম্ভ ইবাসাবধানে
 সতি, অহং জাগন্মি জাগবিত ইব সাবধানস্তিষ্ঠামি ॥২৪॥
 শুরুতি । শুরানি নিম্পাপানি কৰ্ম্মাণি যস্ত মঃ ॥২৫॥
 বেদেতি । স্বামী তদ্বৎপবিচালকঃ ॥২৬॥

আমি আমার সমস্ত রাজ্যটাকেই সত্যপবায়ণ কবিয়াছি । এবং রাজ্যবাসী
 কোন লোকই আপন প্রয়োজন অনুসারে আমাকে সত্যভ্রষ্ট করে নাই । সুতবাং
 তুমি আমার অন্তবে অধিষ্ঠিত হইতে পার না ॥২৩॥

ব্রাহ্মস ! আমি—বিদ্বান্, বৃদ্ধ ও তপস্বী লোকের প্রতি অবজ্ঞা কবিনা এবং
 রাজ্যেব সমস্ত লোক নিদ্রিত থাকিলেও আমি জাগিয়া থাকি । অতএব, তুমি আমার
 অন্তরে অধিষ্ঠিত হইতে পার না ॥২৪॥

আমি সৰ্ব্বত্রই নির্দোষ কার্য করিয়া থাকি ; সুতবাং আমার দুৰ্গতিব ভয় নাই,
 এবং আমি ধৰ্ম্মপবায়ণ গৃহস্থ । অতএব, তুমি আমার অন্তবে আবিষ্ট হইতে
 পার না ॥২৫॥

আমার পুরোহিত বেদাধ্যয়নসম্পন্ন, তপস্বী, সত্যধৰ্ম্মজ্ঞ ও জ্ঞানী এবং তিনিই
 সমগ্র রাজ্যের পবিচালক ॥২৬॥

(২৩) এষ শ্লোকঃ · পি বদ্ধ বর্দ্ধ নাস্তি । (২৫) এষ শ্লোকঃ · পি বদ্ধ বর্দ্ধ নাস্তি । (২৬)
 আত্মবিজ্ঞানসম্পন্নঃ...পি বদ্ধ বর্দ্ধ ।

ন মে রাষ্ট্রে বিধবা ব্রহ্মবন্ধু ন ব্রাহ্মণঃ কিতবো নোত চৌরঃ ।
 নাযাজ্যযাজী ন চ পাপকৰ্ম্মা, ন মে ভয়ং বিদ্বতে রাক্ষসেভ্যঃ ॥২৮॥
 ন মে শত্ৰৈরনিৰ্ভিন্নং গাত্রে দ্ব্যঙ্গুলমস্তরম্ ।
 ধৰ্ম্মার্থং যুদ্ধমানস্ম মা মমাস্তুরমাৰিণঃ ॥২৯॥
 গোব্রাহ্মণেভ্যো যজ্ঞেভ্যো নিত্যং স্বস্ত্যয়নং মম ।
 আশাসতে জনা রাষ্ট্রে মা মমাস্তুরমাৰিণঃ ॥৩০॥
 রাক্ষস উবাচ ।
 নারীণাং ব্যভিচারাক্ষ অন্য়াক্ষ মহীক্ষিতাম্ ।
 বিপ্রাণাং কৰ্ম্মদোষাক্ষ প্রজানাং জায়তে ভয়ম্ ॥৩১॥
 অৰুষ্টিৰ্মাবকো দোষঃ সততং ক্ষুদ্ভয়ানি চ ।
 বিপ্রহৃশ্চ সদা তস্মিন্ দেশে ভবতি দারুণঃ ॥৩২॥

ভাবতকৌমুদী

দানেনেতি । গুপ্ত্যা রক্ষণা । উশৈমি প্রাপ্নোমি ॥২৭॥
 নেতি । ব্রহ্মবন্ধুর্নিকৃষ্টব্রাহ্মণঃ, কিতবো ধূর্তঃ ॥২৮॥
 নেতি । অন্তবমবকাশো বর্ততে । অতএবাহং স্বয়মপি ক্ষত্রধৰ্ম্মস্থ ইতি ভাবঃ ॥২৯॥
 গবিতি । স্বস্ত্যয়নং মঙ্গলপ্রাপ্তিম্ । আশাসতে আকাঙ্ক্ষন্তি ॥৩০॥
 নারীণামিতি । মহীক্ষিতাং বাজ্ঞাম্, কৰ্ম্মদোষাৎ অযাজ্যযাজনাদেঃ ॥৩১॥

আমি দান, সত্য ও ব্রাহ্মণবন্ধাদ্বাৰা স্বৰ্গলাভ করিবার ইচ্ছা কবি ; আব আমি
 গুৰুজনদিগের গুপ্তধাৰা করিয়া থাকি । অতএব আমার বাক্ষসেব ভয় নাই ॥২৭॥

আমাব বাজে বিধবা, নিকৃষ্ট ব্রাহ্মণ, ধূর্ত ব্রাহ্মণ, চৌর ব্রাহ্মণ, অযাজ্যযাজী ব্রাহ্মণ
 এমন কি কোন পাপকাৰী ব্রাহ্মণই নাই । অতএব আমার রাক্ষসেব ভয়ও নাই ॥২৮॥

রাক্ষস ! আমি ধৰ্ম্মার্থ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে, আমাব গাত্রে বিপক্ষেব অস্ত্রে
 অবিদীৰ্ণ ছই আঙ্গুল স্থানও থাকে না । অতএব তুমি আমাব অন্তরে অধিষ্ঠিত হইতে
 পার না ॥২৯॥

আমার রাজ্যের লোকেরা সৰ্ব্বদাই গো, ব্রাহ্মণ ও যজ্ঞের মঙ্গল কামনা করে ।
 সুতরাং তুমি আমাব অন্তবে আৰিষ্ট হইতে পার না' ॥৩০॥

বাক্ষস বলিল—'বাজ্যমধ্যে নাবীগণেব ব্যভিচাৰ, রাজার অন্য় আচরণ এবং
 ব্রাহ্মণগণের কৰ্ম্মদোষে প্রজাদেব ভয় উৎপন্ন হয় ॥৩১॥

(৩১) ইতঃ প্রকৃতি যট শ্লোকাঃ...পি বঙ্গ বর্ধ ন সন্তি ।

যক্ষরক্ষঃপিশাচেভ্যো নাসুরেভ্যঃ কথঞ্চন ।
 ভয়শূৎপদ্যতে তত্র যত্র বিপ্রাঃ স্ত্রসংযতাঃ ॥৩৩॥
 গন্ধর্বাঙ্গপ্লরসঃ সিদ্ধাঃ পন্নগাশ্চ সরীসৃপাঃ ।
 মানবান্ন জিঘাংসন্তি যত্র নার্ব্যঃ পতিব্রতাঃ ॥৩৪॥
 ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যা যত্র শূদ্রাশ্চ ধার্ম্মিকাঃ ।
 নানার্বৃষ্টিভয়ং তত্র ন দুর্ভিক্ষং ন বিভ্রমঃ ॥৩৫॥
 ধার্ম্মিকো যত্র ভূপালো ন তত্রাস্তি পরাভবঃ ।
 উৎপাতা ন চ দৃশ্যন্তে ন দিব্যা ন চ মালুবাঃ ॥৩৬॥
 যস্মাৎ সর্বাশ্ববহ্নাসু ধর্ম্মমেবান্নবেক্ষসে ।
 তস্মাৎ প্রাপ্নুহি কৈকেয় ! গৃহং স্বস্তি ব্রজাগ্যহম্ ॥৩৭॥

ভাবতকৌমুদী

কীদৃশং নাম তদ্ব্যমিত্যাহ অবৃষ্টিবিত্তি । নার্ব্যকো দোষঃ মহানার্বী, সুদৃশ্যানি দুর্ভিক্ষম্ ।
 বিগ্রহো যুদ্ধম্ ॥৩২॥

বক্ষতি । স্ত্রসংযতা দুর্মান্দিনিবৃত্তাঃ ॥৩৩॥

গন্ধর্বেতি । সরীসৃপা অপি সর্পবিশেষাঃ । জিঘাংসন্তি হৃদিক্ষন্তি ॥৩৪॥

ব্রাহ্মণা ইতি । ন বিভ্রমো ন মহানার্ব্যাদিবিপৎপাতঃ ॥৩৫॥

ধার্ম্মিক ইতি । দিব্যা বজ্রপাতাদয়ঃ । মালুবা ভৌমা জলপ্রাবনাদয়ঃ ॥৩৬॥

যস্মাদিতি । স্বস্তি মঙ্গলং যথা স্তান্তথা ॥৩৭॥

সেই দেশে অনার্বৃষ্টি, মহানার্বী, দুর্ভিক্ষ এবং সর্বদা দাক্ষণ যুদ্ধ চলিতে থাকে ॥৩২॥

আবাব, যে দেশের ব্রাহ্মণেবা অত্যন্ত সংযত থাকেন, সে দেশে যক্ষ, বান্দস, পিশাচ ও অনুরগণ হইতে কোন প্রকার ভয় হয় না ॥৩৩॥

এবং যে দেশেব নার্বীবা পতিব্রতা থাকেন, সে দেশে গন্ধর্ব্ব, অঙ্গরা, সিদ্ধ, নাগ ও সর্পগণ হিংসা কবে না ॥৩৪॥

যে দেশে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র ধার্ম্মিক থাকেন, সে দেশে অনার্বৃষ্টি, দুর্ভিক্ষ কিংবা অথ কোন বিপদের ভয় থাকে না ॥৩৫॥

যে দেশের রাজা ধার্ম্মিক হন, সে দেশে কাহারও পবাভব হয় না এবং সে দেশে বজ্রপাত ও জলপ্রাবনাদি উৎপাতও হয় না ॥৩৬॥

কেকয়রাজ ! যেহেতু আপনি সকল অবস্থাতেই ধর্ম্মেব প্রতি দৃষ্টিপাত করেন, সেই হেতু আপনি কুশলে গৃহে গমন ককন ; আমিও চলিয়া বাইতেছি ॥৩৭॥

যেমাং গোব্রাহ্মণা রক্ষ্যাঃ প্রজা রক্ষ্যাশ্চ কেকয় ! ।
 ন রক্ষোভ্যো ভয়ং তেমাং কুত এব তু পাতকম্ ॥৩৮॥
 যেমাং পুরোগমা বিপ্রা যেমাং ব্রহ্ম পরং বলম্ ।
 সুরক্ষিতাস্তথা বিপ্রান্তে বৈ স্বর্গজিতো নৃপাঃ ॥৩৯॥
 তস্মাদ্বিজাতীন্ রক্ষত তে হি রক্ষন্তি রক্ষিতাঃ ।
 আশীরেমাং ভবেদ্রাজন্ । রাজ্ঞাং সম্যক্ প্রবর্ততাম্ ॥৪০॥
 তস্মাদ্রাজ্ঞা বিশেষেণ বিকর্ষস্থা দ্বিজাতয়ঃ ।
 নিয়ম্যাঃ সংবিভজ্যাশ্চ প্রজানুগ্রহকারণাৎ ॥৪১॥

ভাবতকৌমুদী

যেমাংমিতি । পাতকস্বেদমিতি পাতকং ভয়ম্ ॥৩৮॥
 যেমাংমিতি । ব্রহ্ম তপঃ । 'বেদস্তত্ত্বং তপো ব্রহ্ম' ইত্যমবঃ ॥৩৯॥
 তস্মাদিতি । আশীঃ শুভাশংসা সা চ তেমাং সত্যবাকৃতযা সফলাপি ভবেদিত্যাশয়ঃ । প্রবর্ততাং
 যুদ্ধাদৌ কার্যে প্রবর্তমানানাম্ ॥৪০॥
 তস্মাদিতি । বিকর্ষস্থা নিবিদ্ধকর্ষকাবিণঃ । নিয়ম্যা নিবিদ্ধকর্ষভ্যো নিবর্তনীয়াঃ, সংবিভজ্যাশ্চ
 উৎকৃষ্টাপকৃষ্টভেদেন স্থাপনীয়াঃ । প্রজানুগ্রহকাবণাৎ তেমাংশিষা প্রজাত্যদ্যবশস্তাবাদিতি
 ভাবঃ ॥৪১॥

কেকয়বাজ ! যাহাবা গো ও ব্রাহ্মণকে এবং প্রজাবর্গকে রক্ষণীয় বলিয়া
 মনে কবেন, তাঁহাদের বাক্সসেব ভয় হয় না, পাপেব ভয় আব হইবে কেন ? ॥৩৮॥

ব্রাহ্মণ যে সকল বাজাব অগ্রগামী হন এবং যে সকল বাজাব তপস্শ্রাই পবম
 বল আব যাহাবা ব্রাহ্মণগণকে বিশেষভাবে বক্ষা কবেন, সেই সকল রাজা অবশ্যই
 স্বর্গে গমন করিয়া থাকেন ॥৩৯॥

ভীষ্ম বলিলেন—'অতএব বাজা সর্বপ্রযত্নে ব্রাহ্মণগণকে বক্ষা কবিবেন । কাবণ,
 ব্রাহ্মণেবা বক্ষিত হইয়া আব সকলকে বক্ষা কবেন, নবনাথ । বিশেষতঃ বাজাবা
 যখন যুদ্ধাদিকার্যে প্রবৃত্ত হন, তখন এই ব্রাহ্মণগণেব সম্যক্ শুভাশীর্বাদ হইতে
 থাকে ॥৪০॥

তারপব বাজা বিকর্ষকর্ষকাবী ব্রাহ্মণগণকে বিশেষভাবে সেই বিকর্ষকর্ষ হইতে
 নিবর্তিত কবিবেন এবং প্রজাদেব প্রতি অনুগ্রহ কবিবাব জগ্ন উৎকৃষ্ট ও নিকৃষ্ট
 ভেদে সেই ব্রাহ্মণগণকে উচ্চ-নীচ-ভাবে স্থাপন কবিবেন ॥৪১॥

(৩৮) যেমাং গোব্রাহ্মণং বক্ষাম্ বঙ্গ বর্দ্ধ । (৩৯) অতিখিপ্রাস্তথা বিপ্রাঃ বঙ্গ বর্দ্ধ ।

(৪১) . তদনুগ্রহকাবণাৎ বঙ্গ বর্দ্ধ ।

ଏବଂ ଯୋ ବର୍ତ୍ତତେ ରାଜା ପୌରଜାନପଦେଷ୍ଠିହ ।

ଅନୁଭୂୟେହ ଭଦ୍ରାଣି ପ୍ରାପ୍ନୋତୀନ୍ଦ୍ରଲୋକତାମ୍ ॥୪୨॥

इति श्रीमहाभारते शतसाहस्र्यां संहितायां वैयासिक्यां शान्तिपर्वणि

राजधर्मे कैकेयोपाख्याने पञ्चसप्ततितमोऽध्यायः ॥०॥ *

—:~:—

ଷଟ୍‌ସପ୍ତତିତମୋଽଧ୍ୟାୟଃ ।

—:~:—

युधिष्ठिर उवाच ।

व्याथाता राजधर्मेण वृत्रिरापଂସୁ ଭାରତ । ।

कथञ्चिद्वैश्वଧर्मेण संज्जीवेଂ ब्राह्मणे न वा ॥୧॥

भावकौमुदी

ଏବମିତି । ଭଦ୍ରାଣି ସର୍ବମଙ୍ଗଲାନି, ଇନ୍ଦ୍ରଲୋକତାଂ ସ୍ୱର୍ଗମ୍ ॥୪୨॥

इति महामहोपाध्याय-भावताचार्या-श्रीहविदाससिद्धान्त्यागीशभट्टाचार्याविरचितायां महाभावतटीकायां

भारतकौमुदीसमाख्यायां शान्तिपर्वणि राजधर्मे पञ्चसप्ततितमोऽध्यायः ॥०॥

—:~:—

व्याथातेति । हे भावत । आपଂସୁ याଜନାଦିସ୍ୱକର୍ମଣା ବୃତ୍ତାସଂସ୍ତବେଷୁ, ବାଜ୍ଞଧର୍ମେଣ ଅସ୍ତ୍ରଧାବଣାଦିନା, ବ୍ରାହ୍ମଣାଂ ବୃତ୍ତିର୍ବ୍ୟାଥାତା ସ୍ୱଭୋଜା । କିଂଚ୍ଚ ବ୍ରାହ୍ମଣସ୍ତାସ୍ତାପଂସ୍ୱେବ କଥଞ୍ଚିଦ୍ୱୈଶ୍ୱଧର୍ମେଣ କୁସ୍ତାଦିନା ସଂଜ୍ଞୀବେଶ୍ଚ ବା ॥୧॥

भावतभावदीपः

ଜୀବିକୋପାୟାନ୍ନିବୃତ୍ତାଃ ॥୧୭—୨୨॥ ସ୍ୱପତି ସ୍ୱାପଂ କୁର୍ବତି ସତି ॥୨୭—୨୭॥ ବାଞ୍ଛାମି ବାଞ୍ଛାମି ॥୨୧—୨୨॥ ଅଧ୍ୟାୟତାଂପର୍ଯ୍ୟଂ ସଂଗୃହ୍ଣାତି ଷେଷାମିତି ॥୩୦—୪୨॥

इति शान्तिपर्वणि नैलकण्ठीये भावतभावदीपे पञ्चसप्ततितमोऽध्यायः ॥୧॥

এই জগতে যে বাজ୍ଞ এই ভাবে পୁবବାସିগଣ ও দেশବାସିগଣেব সঙ্গে ব্যবহার কবেন, তিনি ইহলোকে সର୍ବপ্রকাব মঙ্গল অনুভବ কবিয়া মৃত্যুব পব ইନ୍ଦ୍ରলোকে গমন কবেন' ॥৪২॥

—:~:—

युधिष्ठिव बलिलेन—‘भवतनन्दन पितामह ! आपଂକାଳେ ବ୍ରାହ୍ମଣେବ ଅସ୍ତ୍ରଧାବଣାଦି ବାଜ୍ଞଧର୍ମ ଅବଲମ୍ବନ ହୈତେ ପାବେ ଇହା ଆପାନି ବଲିଲେନ, (ଏଥନ ଜିଜ୍ଞାସା କବି) ବ୍ରାହ୍ମଣ

* सप्तसप्ततितमोऽध्यायः वक्ष्य वक्ष्य नि । (१) कथञ्चिद्वै वक्ष्य वक्ष्य ।

ভীষ্ম উবাচ ।

অশক্তঃ ক্ষত্রধৰ্ম্মেণ বৈশ্যধৰ্ম্মেণ বৰ্ত্তয়েৎ ।
কৃষিং গৌৰক্ষমাংসায় ব্যাসনে বৃত্তিসংক্ষয়ে ॥২॥

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কানি পণ্যানি বিক্রীণন্ স্বৰ্গলোকান হীয়তে ।
ব্রাহ্মণো বৈশ্যধৰ্ম্মেণ বৰ্ত্তয়ন্ ভৱতৰ্বভ ! ॥৩॥

ভীষ্ম উবাচ ।

স্মুরালবণমিত্যেতন্তিলান্ কেশৱিণঃ পশূন্ ।
স্বভান্ মধু মাংসঞ্চ কৃতানঞ্চ যুধিষ্ঠির ! ॥৪॥
সৰ্ব্বাস্ববস্বাস্থেতানি ব্রাহ্মণঃ পৱিবৰ্জ্জয়েৎ ।
এতেষাং বিক্রয়ান্তাত ! ব্রাহ্মণো নৱকং ব্ৰজেৎ ॥৫॥ (যুগ্মকম্)

ভৱতকৌমুদী

অশক্ত ইতি । ব্রাহ্মণঃ বৃত্তিসংক্ষয়ে যাজনাদিবৃত্তাসম্ভবে, অতএব ব্যাসনে বিপদি, ক্ষত্রধৰ্ম্মেণাপি অশক্তো বৰ্ত্তিতুমসমর্থঃ সন্, বৈশ্যধৰ্ম্মেণ গোবক্ষমিতি বাণিজ্যস্তাপ্যপলক্ষণম্, আস্থায় অবলম্ব্য, বৰ্ত্তয়েৎ বৃত্তিং জীৱিকানিৰ্ব্বাহোপায়ং কুৰ্য্যাৎ ॥২॥

কানীতি । পণ্যানি বিক্রয়দ্রব্যানি । বৰ্ত্তয়ন্ বৃত্তিং কুৰ্ব্বন্ ॥৩॥

স্মুরেতি । কেশৱিণঃ কেশবযুক্তান্, পশূন্ সিংহাস্বাদীন্, কৃতানং পকানম্ । পৱিবৰ্জ্জয়েৎ বিক্রয়বিষয়ে ॥৪—৫॥

ভাবতভাবদীপঃ

ব্যাখ্যাতা ব্রাহ্মণস্তেতি শেষঃ । বাজধৰ্ম্মেণেতি শস্ত্রধাবণাদিনা বৃত্তিজীৱিকা আপদি বিকৰ্ম্মস্থো-
হপি ব্রাহ্মণাদিন বাজঃ পাপায় ভবতীতি ভাবঃ ॥১॥ বৰ্ত্তয়েদ্ভ্রাহ্মণঃ ॥২—৩॥ কেশৱিণোহস্থান্
‘অস্ত্রধাবণাদি বাজধৰ্ম্মদ্বাবাও জীৱিকানিৰ্ব্বাহ কবিতো না পাবিলে, কোনকপ বৈশ্য-
ধৰ্ম্মদ্বাবা জীৱিকানিৰ্ব্বাহ কবিতো পাবিলে কিনা ?’ ॥১॥

ভীষ্ম বলিলেন—‘স্বকীয় যাজনাদিবৃত্তিব দ্বারা জীৱিকানিৰ্ব্বাহ অসম্ভব হওয়ায়
বিপদ উপস্থিত হইলে, অস্ত্রধাবণাদি ক্ষত্রিয়ধৰ্ম্মদ্বাবাও জীৱিকানিৰ্ব্বাহ কবিতো না
পাবিলে, ব্রাহ্মণ-কৃষি, পশুপালন ও বাণিজ্য অবলম্বন কবিয়া, জীৱিকানিৰ্ব্বাহ কবিতো
পাবিলে’ ॥২॥

যুধিষ্ঠিব বলিলেন—‘ভবতশ্ৰেষ্ঠ ! ব্রাহ্মণ উক্তবিধ বৈশ্যধৰ্ম্ম অবলম্বনপূৰ্ব্বক
জীৱিকানিৰ্ব্বাহ কবিতো প্রবৃত্ত হইয়া, কোন্ কোন্ পণ্য বিক্রয় কবিতো থাকিয়া
স্বৰ্গচ্যুত হন না ?’ ॥৩॥

(২) · কৃষিগোবক্ষম্ · বঙ্গ বৰ্দ্ধ । (৩) স্মুরালবণমিত্যেব বঙ্গ বৰ্দ্ধ । (৪) · বিক্রীণ বঙ্গ বৰ্দ্ধ ।

অজোহ্মির্বিবরণো মেঘঃ সূর্যোহশ্বঃ পৃথিবী বিরাট্ ।

ধেনুর্যজ্ঞশ্চ সোমশ্চ ন বিক্রয়োঃ কথঞ্চন ॥৬॥

পকেনামশ্চ নিময়ং ন প্রশংসন্তি সাধবঃ ।

নিময়েৎ পকমামেন ভোজনার্থায় ভারত । ॥৭॥

বয়ং সিদ্ধমশিষ্যামো ভবান্ সাধয়তামিদম্ ।

এবং সংবীক্ষ্য সময়ং নাধর্মোহস্তি কথঞ্চন ॥৮॥

ভাবতকৌমুদী

অজ ইতি । অজশ্ছাগঃ, অগ্নিবগ্নিভূতঃ, মেঘো বকণঃ, অশ্বঃ সূর্য্যঃ, পৃথিবী ভূমিঃ বিরাট্ পুরুষঃ, ধেনুর্যজ্ঞঃ সোমশ্চন্দ্রশ্চ, অতএবেতে অজাদয়ঃ কথঞ্চন ব্রাহ্মণেন ন বিক্রয়োঃ । অগ্নাদি-দেবতাবিক্রয়দোষাপাতাৎ ॥৬॥

পকেনেতি । পকেন অন্নাদিনা, আমশ্চ অপকশ্চ অন্নাদে: নিময়ং বিনিময়ং পরিবর্তনং ন প্রশংসন্তি । শীঘ্রাশীঘ্রভোজনসাধনযেনাতুল্যাত্মাৎ । অতএব আমেন অপকেন নিময়েৎ পরিবর্তয়েৎ ॥৭॥

উক্তশ্রাপবাদমাহ বয়মিতি । সিদ্ধমন্নম্, অশিষ্যামো ভক্ষয়িষ্যামঃ; ভবাংস্ত্ব ইদমামান্নং সাধয়তাম্ পচতু, এবং সময়ং প্রতিজ্ঞাং সংবীক্ষ্য অবগত্য স্থিতশ্চ কথঞ্চনাপি পকান্নেনামান্নবিনিময়ে অধর্মো নাস্তি । ক্ষুধাতাবতম্যেন বিলম্বাসহস্বাত্, বিলম্বসহস্বাত্চেতি ভাবঃ ॥৮॥

ভাবতভাবদীপঃ

পশুন্ গোজীবমহিষাদীন্ কৃতান্নং পকয়ন্নম্ ॥৪—৫॥ অজাদীনাং বিক্রবেৎগ্নাদয়ো দেবতা এব বিক্রোতান্ততশ্চাষজ্জিহো ভবর্তীত্যর্থঃ । বিবাত্তমিতি প্রাঞ্চঃ, অন্নবিক্রয়োৎ পৃথিবীবিক্রয়পাপং ভবতীতি ভেবামাশয়ঃ । পৃথিবীবিক্রয়োৎ সর্বদেবতাসমষ্টিরূপে বিবাত্তেব বিক্রোতন্তেন তদসদ্ব্যবহারাদিবহিতো ভবতীত্যর্থঃ ॥৬॥ পকেনামশ্চ বিনিময়ে পকদো হৃষ্যতি নত্বামদ ইত্যর্থঃ ॥৭॥ ইদমপ্যাবদতি—

ভীষ্ম বলিলেন—যুধিষ্ঠির ! ব্রাহ্মণ সমস্ত অবস্থাতেই মজ্জা, লবণ, তিল, কেশরযুক্ত পণ্ড, বৃষ, মধু, মাংস ও পকান্ন বিক্রয় করিবেন না । কাবণ, বৎস ! ব্রাহ্মণ এই সকল দ্রব্য বিক্রয় করিলে নরকে গমন করেন ॥৪—৫॥

ছাগল অগ্নিস্বরূপ, মেঘ বকণস্বরূপ, অশ্ব সূর্য্যস্বরূপ, ভূমি বিবাত্তপুরুষস্বরূপ এবং ধেনু যজ্ঞ ও চন্দ্রস্বরূপ । অতএব, ব্রাহ্মণ কোন প্রকারেই ছাগল প্রভৃতি বিক্রয় করিবেন না ॥৬॥

ভরতনন্দন ! পকান্নদ্বারা আমান্নেব বিনিময়কে সাধুবা প্রশস্ত বলেন না ; অতএব, মানুষ ভোজনেব জন্য আমান্নদ্বারা পকান্নেব বিনিময় কবিতে পাবে ॥৭॥

তবে, 'আমি অত্যন্ত ক্ষুধার্ত্ত বলিযা আপনাব এই সিদ্ধান্ন ভোজন করি ; আব আপনি সেকপ ক্ষুধার্ত্ত নহেন বলিযা আমাব এই আমান্ন লইযা পাক কবিযা নিন্'

অত্রে তে বৰ্ত্তয়িষ্যামি যথা ধৰ্ম্মঃ সনাতনঃ ।
ব্যবহারপ্রবৃত্তানাং তন্নিবোধ যুধিষ্ঠির । ॥৯॥
ভবতেহং দদানীদং ভবানেতৎ প্রবচ্ছতু ।
রুচিতো বৰ্ত্ততে ধৰ্ম্মো ন বলাৎ সম্প্রবৰ্ত্ততে ॥১০॥
ইত্যেবং সংপ্রবৰ্ত্তন্তে ব্যবহারাঃ পুরাতনাঃ ।
ঋষীণামিতরেষাঞ্চ সাধু চৈতদসংশয়ম্ ॥১১॥
যুধিষ্ঠিব উবাচ ।
অথ তাত ! যদা সৰ্ব্বাঃ শস্ত্রসাদদতে প্রজাঃ ।
বুৎক্রমন্তে স্বধৰ্ম্মেভ্যঃ ক্ষত্ৰশ্চ ক্ষীয়তে বলম্ ॥১২॥

ভাবতকৌমুদী

অত্রেতি । বৰ্ত্তয়িষ্যামি বিষয়মুপস্থাপয়িষ্যামি । ব্যবহাবে বিনিময়ে প্রবৃত্তানাম্ ॥৯॥
ভবত ইতি । ইদং বহুতনয়নম্, এতৎস্বৰ্ণবলয়নম্, কচিতঃ দাতুরভিপ্রায়তঃ, ধৰ্ম্মো বিনিময়ঃ ॥১০॥
ইতীতি । এতৎ সাধু চ, উভয়োঃ সম্মততাদিত্যাশয়ঃ ॥১১॥
অথেতি । প্রজা ব্রহ্মক্ষত্রেতবে জনাঃ । বুৎক্রমন্তে প্রচ্যবন্তে, তদা ক্ষত্ৰশ্চ বলং ক্ষীয়তে
ব্রহ্মক্ষত্রয়োবল্লভাৎ, বৈশ্বশূদ্রাদীনাঞ্চ বহুতাদিতি ভাবঃ ॥১২॥

এইকপ নিয়ম কবিলে, সে স্থলে পক্ষান দ্বাবা আমান্নেব বিনিময় হইলেও কোন
প্রকাব অধৰ্ম্ম হয় না ॥৮॥

যুধিষ্ঠির । বিনিময়প্রবৃত্ত লোকদিগেব যেকপ সনাতন ধৰ্ম্ম চলিয়া আসিতেছে,
তাহা আমি এখন তোমার নিকট বলিব, তুমি তাহা শ্রবণ কর ॥৯॥

‘আমি আমাব এই অল্পমূল্যদ্রব্য আপনাকে দিতেছি, আব আপনি আপনার
ঐ বহুমূল্যদ্রব্য আমাকে দিন’ এইকপ উক্তিস্থলে, দাতাব অভিপ্রায় অনুসাবেই
সেকপ বিনিময় হইতে পাবে, কিন্তু গ্রহীতাব বল প্রযোগে সেকপ বিনিময় হইতে
পারে না ॥১০॥

প্রাচীন কাল হইতে ঋষিগণ ও অস্থান্ন সকলেব মধ্যে এইকপ ব্যবহাবই চলিয়া
আসিতেছে এবং এইকপ ব্যবহারই যে ভাল, সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই’ ॥১১॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—‘পিতামহ ! যখন ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়ভিন্ন সমস্ত প্রজাই
অস্ত্রধাবণ করে এবং আপন আপন ধৰ্ম্ম হইতে বিচ্যুত হয়, তখন ক্ষত্রিয়ের বল
ক্ষীণ হইয়া পড়ে ॥১২॥

(৯)...পূর্বা ধৰ্ম্মঃ...বঙ্গ বর্দ্ধ । (১০)...উচিতো বর্ভতে . নি ।

তদা ত্রাতা তু কো নু স্মাৎ কো ধর্মঃ কিং পরায়ণম্ ।
এতং মে সংশয়ং ক্রহি বিস্তরেণ পিতামহ ! ॥১৩॥

ভীষ্ম উবাচ ।

দানেন তপসা যজ্ঞৈরদ্রোহেণ দমেন চ ।
ব্রাহ্মণপ্রমুখা বর্ণাঃ ক্ষেমমিচ্ছেয়ুরাত্মনঃ ॥১৪॥
তেষাং যে বেদবলিনস্ত উথায় সমস্ততঃ ।
রাজ্ঞো বলং বর্দ্ধয়েয়ুর্মহেন্দ্রেশ্বেব দেবতাঃ ॥১৫॥
রাজ্ঞো হি ক্ষীয়মাণস্য ব্রহ্মৈবাতঃ পরায়ণম্ ।
তস্মাৎ ব্রহ্মবলেনৈব সমুথেয়ং বিজ্ঞানতা ॥১৬॥

ভাবতকৌমুদী

তদেতি । ত্রাতা বক্ষকঃ । পরায়ণং প্রধানাশ্রয়ঃ ॥১৩॥

দানেনেতি । দমেন ইন্দ্রিয়দমনেন । ক্ষেমং মঙ্গলম্ ॥১৪॥

তেষামিতি । বেদেন বলিনস্তেজোবর্দ্ধনাৎ । উথায় উদযুজ্য ॥১৫॥

রাজ্ঞ হীতি । ব্রহ্ম ব্রাহ্মণ এব, পবায়ণম্ পবমাশ্রয়ঃ, সমুথেয়ং দময়িত্বমুদযোজ্যম্ । বিজ্ঞানতা
ব্রাহ্মণশক্তিমিতি শেষঃ ॥১৬॥

ভারতভাবদীপঃ

বয়মিতি ॥৮—৯॥ ভবতেহহমিতি রুচিতঃ সর্কেহপি বিনিময়া যুক্তা ন তু'লাভলোভত ইত্যর্থঃ
॥১০—১১॥ প্রজ্ঞা বৈশ্বশূদ্রাস্তাজাঃ ॥১২—১৩॥ ক্ষীণবলো বাজা কথমস্ত্রাংস্ত্রায়েতেত্যাহ ষাভ্যাং,
দানেনেতি ॥১৪—১৫॥ যদি তাঃ স্পর্ধেবন্ তর্হি বাজা ব্রাহ্মণানেবাশ্রিত্য প্রজ্ঞা বশীকুর্যাদিত্যাহ

পিতামহ ! তখন কে রক্ষক হইবে, ধর্মই বা কি প্রকাব হইয়া যাইবে এবং
কেই বা প্রধান আশ্রয় হইবে, আমার এই সন্দিদ্ধ বিষয় আপনি বিস্তরক্রমে
বলুন' ॥১৩॥

ভীষ্ম বলিলেন—‘তখন ব্রাহ্মণপ্রভৃতি বর্ণসকল কাহারও দ্রোহ না করিয়া-দান,
তপস্যা, যজ্ঞ ও ইন্দ্রিয়দমনদ্বারা আপন আপন মঙ্গল কামনা করিবেন ॥১৪॥

ক্রমে তাঁহাদের মধ্যে ষাঁহারা বেদবলে বলীয়ান হইবেন, তাঁহারা সকল দিক্
হইতে উদ্যোগী হইয়া দেবতার। যেমন ইন্দ্রের বল বৃদ্ধি করিয়া থাকেন সেইরূপ
রাজার বল বৃদ্ধি করিবেন ॥১৫॥

উক্তরূপে রাজার বল ক্ষীণ হইয়া পড়িলে, ব্রাহ্মণই রাজার প্রধান আশ্রয়
হইবেন । অতএব, রাজা ব্রাহ্মণের শক্তি জানিয়া ব্রাহ্মণের বল অবলম্বন করিয়াই
সেই বিদ্রোহ দমন করিবেন ॥১৬॥

(১৩) রাজা ত্রাতা তু লোকস্ত কথঞ্চ স্মাৎ পরায়ণম্ ।...বিস্তবেণ নরাধিপ ! • বঙ্গ• বর্ধ ।

যদা তু বিজয়ী রাজা ক্ষেমং রাষ্ট্রেহভিসন্দধেৎ ।

তদা বর্ণা যথাধৰ্ম্মং নিবিশেষুঃ স্বকৰ্ম্মসু ॥১৭॥

উন্নয়্যাৎ প্রবৃত্তে তু দনু্যভিঃ সঙ্করে কৃতে ।

সৰ্কে বর্ণা ন দুশ্চেয়ুঃ শস্ত্রবস্তো যুধিষ্ঠির ! ॥১৮॥

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

অথ চেৎ সৰ্ব্বতঃ ক্ষত্ৰং প্রদুশ্চেৎ ব্রাহ্মণং প্রতি ।

কস্তত্র ব্রাহ্মণাংস্ত্রাতা কো ধৰ্ম্মঃ কিং পরায়ণম্ ॥১৯॥

ভারতকৌমুদী

যদেতি । বিজয়ী ব্রহ্মবলেনৈব লব্ধবিজয়ঃ । অভিসন্দধেৎ সৰ্ব্বতঃ সন্ধানেন বিধাতুমারভেত ।
বর্ণা বিদ্রোহিণস্ত্যক্তধৰ্ম্মাশ্চ বৈশ্বাদয়ঃ স্ব কৰ্ম্মসু নিবিশেষুঃ, বিজয়িনো রাজ্ঞঃ শাসনাদেব ॥১৭॥

কদাচিৎ তু বৈশ্বাদীনামপি শস্ত্রধারণং মদলার্থেব স্তাদিত্যাহ উন্নয়্যাৎ ইতি । দনু্যভিল্পেচ্ছা-
দিভিঃ, সঙ্করে বৃত্তিমিশ্রণে বলেন কৃতে, তদা চ লোকসমাজে উন্নয়্যাৎ উৎসন্নমৰ্যাদে বিশৃঙ্খলে
প্রবৃত্তে সতি, শস্ত্রবস্তঃ সৰ্কে বর্ণা ন দুশ্চেয়ুঃ তেবাং দহানাং দমনাং শস্ত্রধারণেনাপি দোষবস্তো
ন স্ত্যঃ ॥১৮॥

অথেতি । প্রদুশ্চেৎ বিকৃদ্ধাচরণেন হুষ্টং ভবেৎ । ত্রাতেনি তুৎ প্রত্যয়স্ত নিষ্ঠাদিত্যাৎ কৰ্ম্মণি
ন যন্তী । পরায়ণঃ ধৰ্ম্মে ক্ষত্ৰস্ত পরমাশ্রয়ঃ ॥১৯॥

ভারতভাবদীপঃ

ধাত্যাং, রাজ্ঞোহপীতি ॥১৬—১৭॥ কাগবিশেষে সৰ্কেষামপি শস্ত্রধাবণং যুক্তমিত্যাহ, উন্নয়্যাৎ
ইতি ॥১৮॥ ব্রাহ্মণানু দ্বিষতঃ ক্ষত্রিয়স্ত ব্রহ্মেব পরায়ণমিতি প্রশ্নপূৰ্ব্বকমাহ, অথেত্যাদিনা ॥১৯॥

যখন বাজা বিদ্রোহীদিগকে দমন করিয়া রাজ্যমধ্যে মঙ্গলবিধান কবিত্তে আবস্ত
করিবেন, তখন সেই বিদ্রোহী বৈশ্ব প্রভৃতি লোকেরা ধৰ্ম্ম অনুসাবে আপন আপন
কৰ্ম্মে অভিনিবিষ্ট হইবে ॥১৭॥

কিন্তু যুধিষ্ঠির । যখন দনু্যবা আসিয়া বলপূৰ্ব্বক ধৰ্ম্মের বিশৃঙ্খলা উৎপাদন
করে এবং তাহাতে লোক সকল মৰ্যাদাহীন হইয়া উঠে, তখন সমস্তবর্ণ অস্ত্রধাবণ
করিয়াও দোষী হয় না' ॥১৮॥

যুধিষ্ঠিব বলিলেন—'পিতামহ । যদি ক্ষত্রিয়েরাই সৰ্ব্বপ্রকারে ব্রাহ্মণগণের প্রতি
বিদ্রোহাচরণ করে, তবে সে ক্ষেত্রে কে ব্রাহ্মণগণের রক্ষক হইবে ? ধৰ্ম্মই বা
কিঞ্চপ হইয়া যাইবে ? এবং ধৰ্ম্মাচরণ সম্বন্ধে কে ক্ষত্রিয়ের প্রধান আশ্রয়
হইবে ?' ॥১৯॥

(১৭) যদা তুবি জয়ী বাজা. নিবিশেষুঃ কথঞ্চন...বন্ধ...বর্ধ। (১৯) কস্তত্র ব্রাহ্মণ
স্ত্রাতা বন্ধ . বর্ধ।

ভীষ্ম উবাচ ।

তস্মৈ ব্রহ্মচর্য্যেণ শস্ত্রেণ চ বলেন চ ।

অমায়য়া মায়য়া চ নিয়ন্তব্যং তদা ভবেৎ ॥২০॥

ক্ষত্রিয়শ্চাতিবৃন্তশ্চ ব্রাহ্মণেষু বিশেষতঃ ।

ব্রহ্মৈব সংনিয়ন্তু শ্চাৎ ক্ষত্রং হি ব্রহ্মসম্ভবম্ ॥২১॥

অদ্যোহগ্নিব্রহ্মতঃ ক্ষত্রগশ্চনো লোহযুথিতম্ ।

তেষাং সর্বত্রগং তেজঃ স্বশ্ববোনিষু শাম্যতি ॥২২॥

বদা ছিন্ত্যয়োহশ্মানমগ্নিশ্চাপোহভিগচ্ছতি ।

ক্ষত্রং বা ব্রাহ্মণং দ্বৈষ্টি তদা শাম্যন্তি তে ত্রয়ঃ ॥২৩॥

তস্মাৎ ব্রহ্মণি শাম্যন্তি ক্ষত্রিয়াণাং যুধিষ্ঠির ! ।

সমুদীর্ণাণ্ডজেয়ানি তেজাংসি চ বলানি চ ॥২৪॥

ভারতকৌমুদী

তপসেতি । বলেন দৈহিকশক্ত্যা । অমায়য়া সারলোন, মায়য়া কূটকোশলেন চ নিয়ন্তব্যং ব্রাহ্মণেন ক্ষত্রং যথাহানে স্থাপ্যম্ ॥২০॥

ক্ষত্রিয়শ্চেতি । অতিবৃন্তশ্চ অতিক্রান্তশ্চ মর্যাদালঙ্ঘনকারিণ ইত্যর্থঃ । ব্রহ্ম ব্রাহ্মণ এব, ব্রহ্মণো ব্রাহ্মণাৎ সম্ভবতীতি তৎ ॥২১॥

অদ্য ইতি । অগ্নিরদ্যো জনাৎ, ক্ষত্রং ব্রহ্মতো ব্রাহ্মণাৎ, লোহক অশ্মনঃ পাষাণাৎ, উথিত-
যুৎপন্নম্ । অতএব তেষামগ্নাদীনাং সর্বত্রকং তেজঃ স্বশ্ববোনিষু নিজ-নিজ-কারণেষু, শাম্যতি
নিবর্তিতে ॥২২॥

যদেতি । অগ্নৌ লোহময়মস্নং কর্তু, অশ্মানং পাষাণং ছিন্তি ; অগ্নিশ্চ অপৌ জলম্ । অভি-
গচ্ছতি । তে অয়ঃ প্রভৃতয়ঃ ॥২৩॥

ভীষ্ম বলিলেন—‘তখন ব্রাহ্মণই তপস্শ্রা, ব্রহ্মচর্য্য, অস্ত্র ও দৈহিক শক্তিদ্বারা
সরলভাবে কিংবা কূটকোশলে ক্ষত্রিয়গণকে স্বধর্ম্মে নিয়মিত করিবেন ॥২০॥

যখন ক্ষত্রিয় বিশেষভাবে ব্রাহ্মণের মর্যাদা লঙ্ঘন করিতে থাকে, তখন ব্রাহ্মণই
সেই ক্ষত্রিয়ের নিয়ামক হইবেন, কারণ, ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণ হইতেই উৎপন্ন হইয়াছে ॥২১॥

অগ্নি জল হইতে, ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণ হইতে এবং লোহ পাষাণ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে।
অতএব, সেই অগ্নি প্রভৃতির সর্বব্যাপী তেজ আপন আপন কারণ জল প্রভৃতিতে
নিবৃত্তি পাইয়া থাকে ॥২২॥

যখন লোহময় অস্ত্র, পাষাণ ছেদন করিতে আরম্ভ করে, অগ্নি জলের দিকে যায়
এবং ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণকে বিদ্বेष করে, তখনই সেই তিনটি পদার্থ বিনষ্ট হয় ॥২৩॥

ব্রাহ্মবীর্যো যুদৌ ভূতে ক্ষত্রবীর্যো চ দুর্বলে ।
 দুষ্টেষু সর্কবর্ণেষু ব্রাহ্মণান্ প্রতি ভাবত । ॥২৫॥
 যে তত্র যুদ্ধং কুর্বন্তি ত্যক্ত্বা জীবিতমান্ননঃ ।
 ব্রাহ্মণান্ পবিবক্ষন্তো ধর্ম্মমাত্মনমেব চ ॥২৬॥
 মনস্বিনো মন্যুগন্তঃ পুণ্যশ্লোকা ভবন্তি তে ।
 ব্রাহ্মণার্থং হি সর্কবর্বাং শস্ত্রগ্রহণমিচ্ছতে ॥২৭॥ (বিশেষকম)
 অতিস্বিক্তমধীতানাং লোকানতিতপস্বিনাম্ ।
 অনাশকাগ্ন্যাহিতানাং শূবা বাস্তু পবাং গতিম্ ॥২৮॥

ভাবতকৌমুদী

তদ্বাদিত্তি । ব্রহ্মণি ব্রাহ্মণে । মনুর্দীর্ঘনি উনগতানি ॥২৪॥

ব্রহ্মণেতি । ব্রহ্মণো ব্রাহ্মণশ্চ বীর্যো । সর্কবর্ণেষু বৈশ্বাদিষু । ত্যক্ত্বা ত্যক্তমুদ্রমং কৃত্বা ।
 মন্যনস্তঃ ক্রোধবস্তঃ, পুণ্যশ্লোকাঃ পবিত্রযশসঃ ॥২৫—২৬॥

অভীতি । শূরাস্তে বীরাঃ, অতিস্বিক্তঃ অতিশোভনো যন্তো বস্তুনি বর্ষণি তদযথা তথা,
 অধীতানাং কৃতবেদাধ্যয়নানাম্, অতিতপস্বিনাম্, ন অনাশকা অনাশকা অভোজিনো নিত্যোপবাসিন-
 চেতার্থঃ । অগ্নিরাহিতঃ গ্নাপিতো যৈ স্তে চ তেষাম্, লোকান্ বর্গান্ পরাং গতিং মুক্তিঞ্চ
 বাস্তু ॥২৮॥

ভারতভাবদীপঃ

নিয়ন্তবান্ ক্ষত্রং ব্রাহ্মণেনেতি শেষঃ ॥২০—২১॥ সর্কবর্ণেষু ব্রাহ্মণত্রয়োঁরভিভবে ব্রাহ্মণার্থং ক্ষত্রেণ
 মর্তব্যমেবেত্যাহ, ব্রহ্মণো ব্রাহ্মণশ্চ বীর্যো ॥২৫—২৬॥ অভীতি । যজ্ঞাধ্যয়নভপোযুক্তানামনশনাম্মিপ্রবেশ-
 কারিণামপ্যপেক্ষয়া ব্রাহ্মণার্থং ত্রিয়মাণ উৎকৃষ্টান্ লোকানাম্ভোতীতার্থঃ ॥২৮॥ এবং যুদ্ধধর্ম্মেণ ॥২৯॥

অতএব যুদ্ধিষ্টির । অস্ত্রের অজেয় ক্ষত্রিয়গণের তেজ ও বল ব্রাহ্মণের নিকট
 যাইয়াই নিবৃতি পাইয়া থাকে ॥২৪॥

বৈশ্য প্রভৃতি সমস্তবর্ণ সর্কপ্রকাবে ব্রাহ্মণগণের প্রতি দুর্ব্যবহাব করিতে থাকিলে,
 ব্রাহ্মণের শক্তি কোমল হইয়া পড়িলে এবং ক্ষত্রিয়ের শক্তি হ্রাস পাইলে যে মনস্বীবা
 ত্ত্ব হইয়া ব্রাহ্মণ, ধর্ম্ম ও আপনাদিগকে বক্ষা করিবার জন্ম নিজেদেব প্রাণত্যাগেব
 উত্তম করিয়া, সেই সময়ে বৈশ্যপ্রভৃতির সঙ্গে যুদ্ধ করেন, তাঁহারা পুণ্যশ্লোক হইয়া
 থাকেন । কারণ, ব্রাহ্মণরক্ষার জন্ম সকলেরই অস্ত্রগ্রহণ করা মনস্বিগণের
 অভীষ্ট ॥২৫—২৬॥

অধিক যজ্ঞ, বহু বেদাধ্যয়ন ও সাতিশয় তপস্শাকারীদিগের এবং নিত্য উপবাসী
 ও সাত্ত্বিকগণের যে সকল স্বর্গ হইয়া থাকে, সেই বীরেরা সেই সকল স্বর্গ ও নির্বাণ-
 মুক্তি লাভ করিয়া থাকেন ॥২৮॥

ব্রাহ্মণস্ত্রিষু বর্ণেষু শত্রুং গৃহ্নন্ ন দুষ্টিতি ।
 এষ এবান্ননস্ত্যাগো নান্যং ধর্মং বিদুর্জনাঃ ॥২৯॥
 তেভ্যো নমশ্চ ভদ্রঞ্চ যে শরীরানি জুহ্বতি ।
 ব্রহ্মদ্বিবো জিহ্বাংসন্তুস্তেবাং নোহস্ত সলোকতা ।
 ব্রহ্মলোকজিতঃ স্বর্গ্যান্ বীরাংস্তান্ মনুরব্রবীৎ ॥৩০॥
 যথাম্মমেধাবভূথে স্নাতাঃ পূতা ভবন্ত্যত ।
 দুষ্কৃতস্য প্রণাশেন তথা শত্রুহতা রণে ॥৩১॥
 ভবত্যধর্মো ধর্মো হি ধর্মাধর্মানুব্রাবপি ।
 কারণাদেশকালস্ত দেশকালঃ স তাদৃশঃ ॥৩২॥

ভারতকৌমুদী

ব্রাহ্মণ ইতি । ত্রিষু বর্ণেষু ক্ষত্রিয়াদিবর্ণত্রয়বক্ষার্থে ॥২৯॥

তেভ্য ইতি । নমঃ অস্মাকং মহাদীনাং নমস্কারঃ, ভদ্রং মঙ্গলঞ্চ ভবন্তিতি শেষঃ, জুহ্বতি সমবানলে, ব্রহ্মদ্বিবোব্রাহ্মণদ্বিবিণো বেদদ্বিবিণো বা । নোহস্মাকং মহাদীনাং সলোকতা সমানলোক-বাসিতা । স্বর্গ্যান্ স্বর্গাদিনপেতান্ ॥ ষট্‌পাদোহয়ং শ্লোকঃ ॥৩০॥

যথেতি । অশ্বমেধস্য যজ্ঞস্য অবভূতে সমাপ্তিজলে । দুষ্কৃতস্য পাপিষ্ঠস্য, প্রণাশেন প্রণাশো-দেশেন ॥৩১॥

নহু ব্রাহ্মণস্ত্রাশ্রধারণমধর্ম এবেতি কৃতন্তস্য পূত্বমিত্যাহ ভবতীতি । দেশকালস্ত কারণং অধর্মোহপি ধর্মো ভবতি, তথা ধর্মাধর্মানুব্রাবপি সন্তবতঃ, বক্ষার্থিনাং ধর্মঃ বিদ্রোহিণাঞ্চাধর্ম ইতি ভাবঃ । স ব্রাহ্মণস্ত্রাশ্রধারণমধর্মী ॥৩২॥

ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রগণেব বক্ষাব জ্ঞাত ব্রাহ্মণ অস্ত্রধারণ করিয়াও দোষভাগী হন না, এবং ইহাই তাঁহার আশ্রুত্যাগ, এতদ্বিত্ত অথ কোন ধর্ম তৎকালে তাঁহার নাই, এইকপই মনস্বীবা মনে করেন ॥২৯॥

মনু বলিয়াছেন—‘যাঁহা বা বেদদেবী বা ব্রাহ্মণদেবী লোকদিগকে বিনাশ কবিবার জ্ঞাত আপনাদেব শরীরগুলিকে সমরানলে আহুতি দেন, আমি তাঁহাদিগকে নমস্কার কবি এবং তাঁহাদের মঙ্গল কামনা কবি, আর তাঁহা বা আসিয়া আমাদের সমান লোকে বাস করুন, ইহা ইচ্ছা করি । বিশেষতঃ তাঁহারাই ব্রহ্মলোকবিজয়ী ও সমস্ত স্বর্গের অধিকারী, ইহা মনে করি’ ॥৩০॥

মানুষ অশ্বমেধ যজ্ঞ সমাপ্তিকালে তাহার জলে স্নান কবিয়া যেমন পবিত্র হয় ; তেমন পাপিষ্ঠ বিনাশেব জ্ঞাত যুদ্ধে অস্ত্রহত হইয়াও পবিত্র হইয়া থাকে ॥৩১॥

(২৯)...এবমেবান্ননস্ত্যাগাৎ...বদ...বর্দ্ধ । (৩০)...জুহ্বতে ব্রহ্মদ্বিবো নিষ্ফলঃ • বদ বর্দ্ধ ।

(৩১)...দুষ্কৃতঃ স্কৃতশ্চৈব নি ।

মৈত্রাঃ ক্রুরাণি কুর্ক্বন্তো জয়ন্তি স্বর্গমুত্তমম্ ।
 ধর্ম্যাঃ পাপানি কুর্ক্বাণা গচ্ছন্তি পরমাং গতিম্ ॥৩৩॥
 ব্রাহ্মণস্ত্রিষু কালেষু শস্ত্রং গৃহ্নন্ ন দুশ্যতি ।
 আত্মভ্রাণে বর্ণদোষে দুর্দগ্যানিয়মেষু চ ॥৩৪॥
 যুধিষ্ঠির উবাচ ।
 অভূথিতে দস্যুবলে ক্ষত্রার্থে বর্ণসঙ্কবে ।
 সংগ্রমুচ্ছেষু বর্ণেষু যদ্যন্যোহভিভূষয়িত্বলী ॥৩৫॥

ভারতকৌমুদী

মৈত্রা ইতি । মৈত্রা উৎকরেণ লোকমিত্রতার্থিন উত্কাময়ঃ । ক্রুরাণি সর্পসত্রাদীনি ।
 ধর্ম্যা ধর্মানপেতাঃ ক্ষত্রিয়াঃ, পাপাণি লোকসংহাবেণাধর্মান, গচ্ছন্তি ধর্মহাপনোক্ষেপাৎ ॥৩৩॥
 ব্রাহ্মণ ইতি । বর্ণদোষে ক্ষত্রিয়াদৌ বিকর্ষয়ে, হর্গমানাং ভয়রাদীনাং নিয়মেষু দমনেষু চ ॥৩৪॥
 অভূতি । অভূথিতে বৃষ্টিং প্রাপ্তে, ক্ষত্রার্থে উৎপথগামিনো রাজ্ঞো দমনার্থে, বর্ণসঙ্করে
 অবাধব্যভিচারেণ বর্ণসঙ্করোৎপত্তিসম্ভবে, বর্ণেষু ব্রাহ্মণাদিষু, সংগ্রমুচ্ছেষু কর্তব্যজ্ঞানহীনেষু চ

ভারতভাবদীপঃ

নোহ্যাকমস্ত ॥৩০॥ যথেন্তি উততথা ॥৩১॥ ভবতীতি ধর্মাধর্মৌ ক্রমাদধর্মৌ ধর্মশ্চ ভবতঃ
 কাবণনিশেপাৎ ॥৩২॥ মৈত্রা উত্করপাশ্বাদয়ঃ ক্রুরাণি সর্পবাকসসত্রাদীনি । ধর্ম্যা ধর্মানপেতাঃ
 ক্ষত্রিয়াঃ পাপানি পবরাষ্ট্রাবসর্গাদীনি । অধর্মশ্চ ধর্মশ্চে উদাহরণমুক্তম্ । ইদমেবাহিংসাখ্য-
 ধর্মাশ্চয়েধর্মরূপনপি ভবতীতি ক্লেয়ম্ ॥৩৩॥ বর্ণদোষে ক্ষত্রিয়াদিষুৎপথগামিষু সৎসু ॥৩৪॥
 মহাদয়ে সতি ক্ষত্রার্থে প্রজ্ঞাপালননিমিত্তং লোকেষু মুচ্ছেষু বর্ণসঙ্কবেহত্যোক্তং দাবাহরণাদৌ প্রবৃশ্তে
 সতি যদ্যন্যোহক্ষত্রিয়ৌ বণী দস্থানভিভবেৎ প্রজ্ঞাশ্চ দস্থ্যভ্যো বক্ষেজ্জিহস রাজা কার্ধং কুর্ধ্যান বা

দেশ ও কাল অনুসাবে অধর্ম ও ধর্ম হয় ; আবার ধর্মও হয় অধর্মও হয় ।
 কেননা, সেই দেশ ও কাল সেইকপই হইয়া থাকে ॥৩২॥

মানুষ পরের উপকারের জন্ত পাপকার্য্য করিয়াও উত্তমস্বর্গের অধিকারী হয় এবং
 ধর্মনিষ্ঠ ক্ষত্রিয়েরা পাপকার্য্য করিয়াও পরম গতি লাভ কবেন ॥৩৩॥

আত্মরক্ষা, বর্ণগণের বিকলকর্মদোষ ও দস্যুতঙ্কর দমন এই তিনটি সময়ে ব্রাহ্মণ
 অস্ত্রধারণ করিয়াও দোষী হন না ॥৩৪॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ ! দস্যুসৈন্য আক্রমণের জন্ত উদ্যোগী হইলে,
 ক্ষত্রিয় উৎপথগামী হইয়া পড়িলে, ব্যভিচার নিবন্ধন বর্ণসঙ্করের সম্ভাবনা থাকিলে
 এবং সমস্ত বর্ণই কর্তব্যবিমুঢ় হইয়া পড়িলে, যদি ক্ষত্রিয় ভিন্ন অপর কোন বলবান
 লোক সেই দস্যুসৈন্য প্রভৃতিকে দমন কবিতে পাবেন ; যদি ব্রাহ্মণ বা বৈশ্য কিংবা

(৩৪) আত্মভ্রাণে দস্যুদোষে সর্ক্বস্বহবণে তথা . নি । (৩৫) সংগ্রমুচ্ছেষু ক্ষেত্রেষু... বদ,
 সংগ্রমুচ্ছেষু ক্ষেত্রেষু... বর্জ ।

ব্রাহ্মণো যদি বা বৈশ্যঃ শূদ্রো বা রাজসত্তম !
 দম্ভ্যভ্যোহথ প্রজা রক্ষদগুং ধর্মেণ ধারয়ন্ ॥৩৬॥
 কার্যং কুর্যাম্বা কুর্যাৎ স বার্যো বা ভবেন্নবা ।
 তস্মাচ্ছাস্ত্রং গ্রহীতব্যমগ্নত্রে ক্ষত্রবন্ধুতঃ ॥৩৭॥ (বিশেষকম)
 ভীষ্ম উবাচ ।

অপারে যো ভবেৎ পারমপ্নবে যঃ প্নবো ভবেৎ ।
 শূদ্রো বা যদি বাপ্যগ্ন্যঃ সর্বথা মানমর্হতি ॥৩৮॥
 যমাশ্রিত্য নরা রাজন্ ! বর্তয়েয়ু র্থথাস্থথম্ ।
 অনাথাস্তপ্যমানাশ্চ দম্ভ্যভিঃ পরিপীড়িতাঃ ॥৩৯॥
 তমেব পূজয়েয়ুস্তে শ্রীত্যা স্বমিব বান্ধবম্ ।
 মহদ্ব্যভীক্ং কৌরব্য ! কর্তা সন্মানমর্হতি ॥৪০॥ (যুগ্মকম)

ভাবতকৌমুদী

সংস্র, যদি অগ্নো বলী অভিভবেৎ দম্ভ্যবলানীন্ দময়েৎ । হে রাজসত্তম ! ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ ! কার্যং শাসনাদিরাজকর্ম, স বা আর্থাঃ স্বামী রাজেতি যাবৎ । ক্ষত্রবন্ধুতঃ নিকৃষ্টাৎ ক্ষত্রিয়াৎ, অগ্নত্র অগ্নেন, তস্মাৎ ব্রাহ্মণাদেঃ শস্ত্রং গ্রহীতব্যং বা ॥৩৫—৩৭॥

অপাব ইতি । অপারে পূর্কোক্তে বিপৎসাগরে । পারং ভীষ্মরূপঃ, অপ্নবে তন্নীরহিতে তন্নিগ্নেব বিপৎসাগরে, প্নবস্তরীষ্মরূপঃ । মানং রাজগৌরবম্ ॥৩৮॥

যমিতি । বর্তয়েয়ুঃ জীবিকাং সম্পাদয়েয়ুঃ । অভীষ্টং রক্ষণম্, কর্তেতি ত্বুং প্রত্যয়ান্তং পদম্, অতএব কর্মণি ন বধী ॥৩৯—৪০॥

শূদ্র ধর্ম্মানুসাবে দণ্ডধারণ করিয়া সেই দম্ভ্যগণ হইতে প্রজাগণকে রক্ষা করিতে সমর্থ হন, তাহা হইলে সেই ব্রাহ্মণ বা বৈশ্য বা শূদ্র রাজকার্য্য করিবেন কিনা ? অথবা রাজাই হইবেন কিনা ? কিংবা সেই নিকৃষ্ট ক্ষত্রিয় ভিন্ন অন্য কোন সংক্ষত্রিয় তাঁহাদের নিকট হইতে অস্ত্র কিবাইয়া লইবেন ? ॥৩৫—৩৭॥

ভীষ্ম বলিলেন—‘যে শূদ্র কিংবা অন্য যে কোন বর্ণ অপার বিপৎসাগরে পারস্বরূপ হন, কিংবা তন্নীরবিহীন বিপৎসাগরে তন্নীররূপ হইয়া পড়েন, তিনি সর্বপ্রকারেই রাজসন্মান পাইবার যোগ্য ॥৩৮॥

রাজা ! কৌরবনন্দন । রক্ষকবিহীন, দম্ভ্যপীড়িত ও ভয়সন্তপ্ত মানুষেরা যাহাকে অবলম্বন করিয়া যথাস্থখে জীবনযাত্রা নির্বাহ করে, তাঁহাকেই তাহার আপন বান্ধবের স্থায় শ্রীতি সহকারে পূজা করিবে এবং সেই বিশেষ অভীষ্টসম্পাদন-কাৰী ব্যক্তিকেই রাজসন্মান পাইবার যোগ্য ॥৩৯—৪০॥

(৩৭)·· ন স্ম শস্ত্রং গ্রহীতব্যম্ · নি । (৩৯) অনাথাঃ পবিকাল্যস্তঃ··বন্ধ··বর্ধ । (৪০)·· অতীরভীক্ং কৌরব্য ! ···বন্ধ বর্ধ ।

কিন্মূল্যবহতা কৃত্যং কিং ধেন্বা বাপ্যভুঙ্করা ।
 বন্ধাযা ভাৰ্য্যাযা কোহর্থঃ কোহর্থো বাজ্ঞাপ্যবক্ষতা ॥৪১॥
 যথা দাকনযো হস্তী যথা চৰ্ম্মগযো যুগঃ ।
 যথা হৃদক্ষঃ পূৰ্ণক্ষঃ পথি ক্ষেত্রং যথোযবন্ ॥৪২॥
 এবং বিপ্রোহিন্দীযানো বাজ্ঞা যশ্চ ন বক্ষিতা ।
 নোযো ন বৰ্গতে যশ্চ সৰ্ব্ব এব নিরর্থকাঃ ॥৪৩॥ (যুগ্মকম্)
 নিত্যং যন্তু সত্যোবদেদসতশ্চ নিবৰ্ত্তয়েৎ ।
 য এব বাজ্ঞা কৰ্ত্তব্যাস্তেন সৰ্গনিদং ধৃতম্ ॥৪৪॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং শাস্তিপৰ্ব্বণি
 ব্রাহ্মণ্যে যট্‌সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥১॥ *

ভারতকৌমুদী

অর্থঃ ৪৩ পূৰ্ণে রাজা পূৰ্ণৰ্গণে ন বেত্যাহ স্তিঃ বিনিমিত্তি । সংহতা ভাব, যোচনশব্দ, বক্তা, উক্তা কৃষ্ণে, কিং প্রত্যং বাগে সম্বন্ধতি, অপি তু বিনিমি নেত্যর্থঃ । এবমতত্র । অর্থঃ প্রয়োজনম্ ১৭১:

৪২: ইতি । দাকনঃ বার্মনঃ । ক্ষেত্রং ভূমিঃ, উযবঃ দারদ্রুস্তিকানয়ম্, অনধীযানো বেদান্ । ১৭:—৬৩

নিরর্থকিত্তি । যতঃ সন্তান, নিবৰ্ত্তয়েদসংকল্পঃ । ধৃতং বক্ষিতং ভবেদিত্তি শেষঃ ॥৪৪॥
 ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচৌধুরি-শ্রীমদ্রিধিগণিতসংগ্রহ-শতসাহস্রাণিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং
 ভারতকৌমুদীসমাখ্যাতাং শাস্তিপৰ্ব্বণি ব্রাহ্মণ্যে যট্‌সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥১॥

ভারতভাবদীপঃ

আর্থাঃ দামী চ ভবেদ বা ? অগ্রে অকলিগোহিণি দাচঃ হ্রাৎ অস্তো সৰ্ব্বনাশ ইত্যাহ ত্ৰিভিঃ, অকলি, ত ইতি ১৩৫—৩৭৭ । অহমেব গন্ধনুপারম্ভে অপার ইত্যাদিনা ॥৩৮—৪৪॥

ইতি শাস্তিপৰ্ব্বণি নৈপকর্ষায়ে ভারতভাবদীপে যট্‌সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥১৭৬॥

যে কৃষ ভারবহন করিতে পারে না, তাহার দ্বাৰা কোন কার্য্য হয় ? যে ধেনু ছন্দান করে না, তাহা দ্বারাই বা কোন্ প্রয়োজন সাধিত হইতে পারে ? যে ভাৰ্য্যা বন্ধা, তাহাদ্বারাই বা কোন্ প্রয়োজন সিদ্ধ হয় ? এবং যে রাজা রক্ষা করিতে পারেন না, সে বাজ্ঞাদ্বারাই বা কি প্রয়োজন সাধিত হইতে পারে ? ॥৪১॥

কাঠময়হস্তী যেমন, চৰ্ম্মময়হরিণ যেমন, কার্য্যে অনিপুণ পুৰুষ যেমন এবং পাথে উযবভূমি যেমন, তেমনই অনধ্যায়ী ব্রাহ্মণ, অরক্ষক রাজা এবং অবৰ্ধীকাযী মেঘ । কেন না, উহারা সকলেই নিরর্থক ॥৪২—৪৩॥

(৪১) কিস্তে য়েহুহো নোহাঃ...বদ বর্জ। কিননডুহা যো ন বহেৎ...নি। (৪২) যথা স্বনর্থঃ যন্তো বৈ...পি...বদ...বর্জ। (৪৩) নিবর্ত্তয়েৎ...পি। *...অট্‌সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

सप्तसप्ततितमोऽध्यायः ।

—:—

युधिष्ठिर उवाच ।

क समुथाः कथंशीला ऋत्विजः स्युः पितामह ! ।

कथंविधाश्च राजेन्द्र ! तद्व्रजहि वदतां वर ! ॥१॥

भीष्म उवाच ।

प्रतिकर्षपराचार ऋत्विजां स्म विधीयते ।

छन्दः सामादि विज्ञाय द्विजानां श्रुतमेव च ॥२॥

भारतकौमुदी

क्रेति । क कस्मिन् निमित्ते, समुथाः समुपमाः, कथंशीलाः कौतूहलतावाः ॥१॥

प्रतीति । प्रतिकर्ष शान्तिकर्षोष्णिकादिकं कार्ग्यं तत्पव आचाव इति सः१ छन्दः अष्ट-
वादिकम्, सामादिवेदत्रयम्, शः५२ मीमांसादिशास्त्रं विज्ञाय हितानाम्, द्विजानां ब्राह्मणानाम्,
ऋत्विजामिति सव्यः ॥२॥

भारतभावदीपः

श्याम्यमातन्महत्कोशवाङ्मूर्ध्वबलानां सपानां राज्याप्रेरुतिनां मध्ये श्यामिक्रपा प्रकृतिः ऋषि-
पुत्रोहितनृपभेदेन द्विविधा, तत्राभ्यर्हितत्वात् प्रथमं पुत्रोहितस्ततः शेषित्वात्तत्रा च निरूपित
इदानीमुत्तरे निरूपयति—क्रेत्यादिना । कसमुथाः कस्मिन्नित्त उदिताः किमेवां कर्तव्यं
कर्षेत्तार्थः ॥१॥ प्रतीति । यथा वोगशास्त्रे मैत्र्यादिभिश्चित्तप्रसादनाथां प्रतिकर्ष विधीयते एवं
राजां शान्तिकर्षोष्णिकादिकर्ष प्रयोगशुद्ध्याथां प्रतिकर्ष ऋत्विजः कर्तव्यम् । तत्र पवाचावो-
हत्यात्तुभोगेनाचवणमुत्तरे विधीयते कौतूहलानां छन्दो ऋचः साम आदिपदार्थो वदुः श्रुतं

यिनि सर्वदा सज्जनदिगके रक्षा कविते पारैने एवं असज्जनदिगके असंकर्ष
हइते निवर्तित करिते समर्थ हन ; तांहाकेइ बाजा करा उचित । केन ना, तांहा-
द्वाराइ एइ समस्त रक्षित हइते पावे' ॥४४॥

—:—

युधिष्ठिव बलिलेन—'कत्रियश्चेष्ठ वाग्निप्रधान पितामह । पुरोहितगण कि निमित्त
उत्पन्न हइयाछेन, तांहादेव स्वभावइ वा किकप हइवे एवं प्रकारइ वा कौतूह हणवा
उचित ; ताहा आपनि बलून' ॥१॥

भीष्म बलिलेन—'छन्द, सामादि तिनटा वेद ओ मीमांसादि शास्त्र यांहारा जानेन,

(१) क समर्थाः नि ।

যে হেঁকরতয়ো নিত্যং ধীরাশ্চ প্রিয়বাদিনঃ ।
 পরস্পরস্য সুহৃদঃ সমস্তাৎ সমদর্শিনঃ ॥৩॥
 আনুশংস্ব্যং সত্যবাক্যমকুসৌদমথার্জবম্ ।
 অদ্রোহোহনভিমানশ্চ হ্রীস্তিতিক্ষা দমঃ শমঃ ॥৪॥
 ধীমান্ সত্যধৃতির্দাস্তো ভূতানামবিহিংসকঃ ।
 অকামদ্বেষসংযুক্তস্ত্রিভিঃ শুক্লৈঃ সমন্বিতঃ ॥৫॥
 অহিংসকো জ্ঞানতৃপ্তঃ স ব্রহ্মাসনমর্হতি ।
 এতে মহত্বিজস্তাত ! সর্বেষাং মান্যা যথার্থিতঃ ॥৬॥

ভারতকৌমুদী

য ইতি । একস্মিন্বেন যান্নাহিতসাধনে বতিবহুরাগো যেবাং তে ॥৩॥

আনুশংস্ব্যমিতি । আনুশংস্ব্যং কোমলতা, অকুসৌদং উত্তমর্গভাবেন ধনবৃদ্ধিরাহিত্যম্, আর্জবং সরলতা, হ্রীলজ্জা, তিতিক্ষা সহিষ্ণুতা, দমো বহিবিল্লিয়দমনম্ । শমঃ অস্তবিল্লিয়নিগ্রহঃ । ইতি তেষাং শীলানি ॥৪॥

ধীমানিতি । সত্যধৃতি ধৈর্যার্থধৈর্যঃ, দাস্ত ইল্লিয়দমনশীলঃ । শুক্লৈর্নির্দোষৈঃ, ত্রিভিঃ পিতৃবংশ-
 মাতৃবংশব্যবহারৈঃ ॥৫॥

অহিংসক ইতি । ব্রহ্মাসনং হোত্রাদানাং চতুর্থাং মধ্যে ব্রহ্মণঃ পদম্ । এতে হোত্রাদয়ঃ ॥৬॥

ভারতভাবদীপঃ

মীমাংসা তানি বিজ্ঞায় স্থিতানামিতি শেষঃ ॥২॥ এবং কসমুখা ইত্যশোত্তরমুক্তা কিংশীলা
 ইত্যশোত্তবমাহ—যে ষিতি ॥৩॥ কথম্বিধা ইত্যশ্বাহ ত্রিভিঃ—অনুশংসা ইতি ॥৪॥ ত্রিভিঃ
 শতবৃত্তবংশৈঃ শুক্লৈর্নির্দোষৈঃ ॥৫॥ মহত্বিজো ব্রহ্মাদয় উপত্বিজো ব্রাহ্মণাচ্ছংস্রাদয়ন্তে যথার্থিতো

সেইকপ ব্রাহ্মণগণই পুরোহিত হইবার যোগ্য, এবং যজ্ঞমানেব শাস্তিকর্ম ও পুষ্টিকর্ম
 প্রভৃতি করাই তাঁহাদের পক্ষে বিহিত হইয়াছে ॥২॥

আর ষাঁহারা সর্বদা একমাত্র যজ্ঞমানেব হিতসাধনে নিরত থাকেন, ধীব, প্রিয়বাদী,
 পরস্পরের সুহৃদ ও সর্বত্র সমদর্শী হন, তাঁহারা পুরোহিত হইবার যোগ্য ॥৩॥

কোমলতা, সত্য বাক্য, অনুত্তমর্গতা, সরলতা, অদ্রোহ, অনভিমান, লজ্জা, সহিষ্ণুতা
 এবং বহিবিল্লিয় ও অস্তবিল্লিয়দমন এইগুলি তাঁহাদের স্বভাব ॥৪॥

পুরোহিতগণ বুদ্ধিমান, যথার্থ ধৈর্যশালী, জিতেল্লিয়, প্রাণিগণের অহিংসাকারী,
 কাম ও দ্বেষহিত এবং বিশুদ্ধ মাতৃবংশ, পিতৃবংশ, ও ব্যবহাবসমন্বিত হইবেন ॥৫॥

বৎস ! যিনি কাহাবও হিংসা কবেন না এবং আত্মজ্ঞানেই তৃপ্তিলাভ কবেন,

(৩) ইতঃ প্রভৃতি বহব এব পাঠভেদা দৃশ্যন্তে ।

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

যদিদং বেদবচনং দক্ষিণাস্থ বিধীয়তে ।

ইদংদেয়মিদংদেয়ং ন কচিদ্ধ্যবতিষ্ঠতে ॥৭॥

নেদং প্রতিধনং শাস্ত্রমাপদ্বর্গা নু শাস্ত্রতঃ ।

আজ্ঞা শাস্ত্রস্য ঘোরেয়ং ন শক্তিং সমবেক্ষতে ॥৮॥

শ্রদ্ধাবতা চ যচ্চব্যমিত্যেযা বৈদিকী শ্রুতঃ ।

মিথ্যোপেতস্য যজ্ঞস্য কিমু শ্রদ্ধা করিষ্যতি ॥৯॥

ভাবতকৌমুদী

যদিতি । কচিদপি বস্তনি ন ব্যবতিষ্ঠতে নিশ্চয়েন নাবতিষ্ঠতে ॥৭॥

নেতি । ধনং প্রতি দক্ষিণার্থদেয়ধনবিষয়ে, ইদং দ্বাদশশতদক্ষিণাধিধানাত্মকং শাস্ত্রং, আপদ্বর্গাংশাস্ত্রতঃ আপদ্বর্গাংশাস্ত্রাপেক্ষকং ন, দক্ষিণস্য তদানাসম্ভবাৎ । অতএব ইয়ং শাস্ত্রশাস্ত্রা ঘোরা । যেন হি শক্তিং দাতুর্দানসামর্থ্যম্, ন সমবেক্ষতে ॥৮॥

অথ দরিদ্রো ন যজ্ঞতামেবেত্যাহ শ্রদ্ধেতি । “যাবতীর্গাস্তাবস্তি বাসাংসি চক্লু বা দত্তাৎ” ইতি দরিদ্রবিষয়ে দ্বাদশশতগোদক্ষিণাস্থানে চক্লুজয়দানমল্পকল্পোহস্তি, স চ মূল্যাস্তাত্ত্বৈবম্যাস্মিত্যাৎ প্রতিভাতি । তাদৃশমিথ্যোপেতস্য যজ্ঞস্য সম্বন্ধে যজ্ঞমানস্য শ্রদ্ধা কিমু করিষ্যতি ॥৯॥

ভারতভাবদীপঃ

যথাযোগ্যং মাজ্ঞা ধনাদিনা আরাধনীয়ঃ ॥৩॥ ঋত্বিকৃপ্রসঙ্গাত্তদানার্থং দক্ষিণাং বিচারয়তি—
যদিদমিতি । ন কচিদ্ধ্যবতিষ্ঠতে ব্যবস্থাং প্রাপ্নোতি অল্পেহপ্যপচ্ছেদনিমিস্তে সর্বস্বদক্ষিণাধিধানা-
দুস্তরক্রতুবলাপলোপপ্রাপ্তেঃ ॥৭॥ ততশ্চ নেদং শাস্ত্রং প্রতিধনং ধনবিভাগান্তিপ্রায়মপি স্বাপৎ-
কল্পান্তিপ্রায়ং দ্বাদশশতদক্ষিণাদানাসমর্থস্য সর্বস্বদানং বিধেয়ং অন্তথা দক্ষিণস্য যাগ এব ন
ঘটেতেত্যর্থঃ ॥৮॥ নহু যাবতীর্গাস্তাবস্তি বাসাংসি চক্লু বা দত্তাদিতি দরিদ্রং প্রত্যল্পকল্পোহপ্যস্তীতি
চেদ্নেত্যাহ—মিথ্যোতি । গোঃ স্থানে চক্লুজয়দানং মিথ্যাচারসম্বন্ধপেতো যজ্ঞঃ শ্রদ্ধয়াহপি ন সম্পূর্ঘাত
তিনি ব্রহ্মার আসন পাইবার যোগ্য । আর এই মহাপুর্বোহিতেবা সকলেই যোগ্যতা-
হুসারে মাননীয়’ ॥৬॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—‘দক্ষিণাসম্বন্ধে এই যে বেদবাক্য দেখা যায় ‘ইহা দিবে, ইহা দিবে’ এই বেদবিধান কিন্তু কোন নির্দিষ্টবস্তুর উপরে অবস্থিত নহে ॥৭॥

দক্ষিণার্থদেয় ধন বিষয়ে এই শাস্ত্র কিন্তু আপৎকল্পের শাস্ত্রাপেক্ষী নহে । অতএব এই শাস্ত্রের এই আদেশ ভীষণই বটে । কেন না, ইহা যজ্ঞমানের শক্তি অপেক্ষা করে না ॥৮॥

ওদিকে ‘শ্রদ্ধাশীল ব্যক্তি যজ্ঞ করিবে’ একপ বেদবাক্য রহিয়াছে অথ চ মিথ্যা-
বিধানযুক্ত যজ্ঞসম্বন্ধে শ্রদ্ধা কি কবিবে !’ ॥৯॥

(৬)•• দেয়ং প্রতিধনং শাস্ত্রমাপদ্বর্গা ন শাস্ত্রতঃ নি ।

ভীষ্ম উবাচ ।

ন বেদানাং পরিভবাম্ শাঠ্যেন ন মাযয়া ।
 কশ্চিন্মহদবাপ্নোতি মা তে ভূদ্বুদ্বিরীদৃশী ॥১০॥
 যজ্ঞাস্তং দক্ষিণা তাত ! বেদানাং পরিবৃংহণম্ ।
 ন যজ্ঞা দক্ষিণাহীনী স্তারযন্তি কথঞ্চন ॥১১॥
 শক্তিস্ত পূর্ণপাত্রেণ সন্মিতা ন সমা ভবেৎ ।
 অবশ্যং তাত । যচ্চব্যং ত্রিভির্কর্ষণৈর্ঘথাবিধি ॥১২॥

ভাবতকৌমুদী

নেতি । পবিভবাৎ তাদৃশমিথ্যাবিধানদর্শনেন তিরস্কারাৎ । মহৎ ফলম্ । ঈদৃশী মিথ্যাবিধান-
 বিষয়া ॥১০॥

যজ্ঞেতি । হে তাত ! বৎস ! দক্ষিণা যজ্ঞস্তাসম্, তচ্চ বেদানাং বেদোক্তযজ্ঞানাং
 পরিবৃহণং পূর্ণতাজনকম্ । অতএব দক্ষিণাহীনী যজ্ঞাঃ কথঞ্চনাপি ন পাপাৎ তাবয়ন্তি । তেন চ
 দবিদ্রেণাপি যথোক্তদক্ষিণামুলকল্পচকমাত্রমপি দেয়মিতি ভাবঃ ॥১১॥

ধনীদরিদ্রভেদেন দক্ষিণাভেদাবশ্যস্তাবেহপি ফলসাম্যমাহ শক্তিবিতি । পূর্ণপাত্রেণ লোকপ্রসিদ্ধ-
 পূর্ণপাত্রমাত্রদানেন, সন্মিতা সম্যক্ পবিমিতা, দবিদ্রস্ত শক্তিঃ, ধনিনো দ্বাদশশতদানশক্ত্যা সমা তুল্যা
 ন ভবেৎ, মূল্যান্তাভিবৈষম্যাৎ, তথাপি ধনীদরিদ্রনির্বিষেবেণ ত্রিভির্ব্রাহ্মণাদিভির্বির্গববশ্তমেব
 যথাবিধি যষ্টব্যং যজ্ঞঃ কর্তব্যঃ । দক্ষিণামূল্যবৈষম্যেহপি সর্বথা ফলসাম্যাৎ, “স্বল্পে মহতি বা তুল্যাং
 ফলশাচ্যদবিদ্রয়োঃ” ইতি স্মৃতেরিতি ভাবঃ ॥১২॥

ভাবতভাবদীপঃ

ইত্যর্থঃ ॥১০॥ সর্বস্বদানশাস্ত্রং দরিদ্রপরং কুর্কতো বেদাবজ্ঞাশাঠ্যং চ ভবতীতি নেদং শাস্ত্রতাৎপর্য-
 মিত্যাহ—নেতি । মহৎ পদম্ ॥১০—১১॥ পূর্ণপাত্রেণেতি যথাসক্তপ্ৰসূত দানমম্বমেধাদপাধিকং

ভীষ্ম বলিলেন—‘যুধিষ্ঠিব ! বেদেব নিন্দা শঠতা কিংবা ছলপ্রয়োগদ্বাৰা
 কেহই যজ্ঞের পূর্ণ ফললাভ কৰিতে পারে না । অতএব তোমার যেন একপ বুদ্ধি
 হয় না ॥১০॥

বৎস ! দক্ষিণা যজ্ঞেব অঙ্গ, এবং তাহা বেদোক্ত যজ্ঞসকলেব পবিপূর্ণতাজনক ।
 অতএব দক্ষিণাবিহীন যজ্ঞ পাপ হইতে উদ্ধাব কৰে না ॥১১॥

বৎস ! দরিদ্রের যে কতটুকু দক্ষিণা দিবার শক্তি আছে তাহা কেবল পূর্ণপাত্রদান
 দ্বারাই বুঝা যায়, অতএব, দরিদ্রের সেই শক্তি দ্বাদশশতদক্ষিণাদানসমর্থ ধনীর শক্তির
 সহিত সমান হইতে পাবে না, তথাপি ধনী ও দবিদ্রনির্বিষেবে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও
 বৈশ্য এই তিনবর্ণ যথাবিধানে অবশ্যই যজ্ঞ কৰিবেন ॥১২॥

সোমো রাজা ব্রাহ্মণানামিত্যেবা বৈদিকী স্থিতিঃ ।
 তঞ্চ বিক্রেতুমিচ্ছন্তি ন বৃথা বৃত্তিরিষ্যতে ॥১০॥
 তেন ক্রীতেন যজ্ঞেন ততো যজ্ঞঃ প্রত্যয়তে ।
 ইত্যেবং ধর্মান্তো ধ্যাতম্বুধিভির্ধর্মচারিভিঃ ॥১৪॥
 পুমান্ যজ্ঞশ্চ সোমশ্চ স্মায়বৃত্তো যদা ভবেৎ ।
 অন্ভায়বৃত্তঃ পুরুষো ন পরশ্চ ন চান্বনঃ ॥১৫॥
 শারীরং বৃত্তমান্হায় ইত্যেবা শ্রায়তে শ্রগতিঃ ।
 নাতিসম্যক্ প্রণীতানি ব্রাহ্মণানাং মহাত্মনাম্ ॥১৬॥

ভারতকৌমুদী

দরিদ্রশ্চ ব্রাহ্মণশ্চ পক্ষে যজ্ঞসাধনার্থসংগ্রহোপায়মাহ সোম ইতি । সোমশব্দঃ তদাত্মকঃ সোমবস ইত্যর্থঃ । তং সোমরসঞ্চ ব্রাহ্মণা বিক্রেতুমিচ্ছন্তি যজ্ঞোপযুক্তার্থসংগ্রহায়ৈতি ভাবঃ । কিন্তু বৃথা যজ্ঞেতরবিষয়সাধনরূপা বৃত্তিঃ সোমবিক্রয়প্রবৃত্তিস্তেষাং মুনিভিন্বেগ্যতে ॥১৩॥

ভেনেতি । তেন সোমরসবিক্রয়লঙ্ঘনেন ধনেন, ক্রীতো যো যজ্ঞো যজ্ঞোপকরণং তেন, যজ্ঞঃ প্রত্যয়তে বিস্তাবেণাচরীয়তে । ধর্মতো ধর্মাহুসাংবেণ ॥১৪॥

পুমানিতি । যদা পুমান্ স্মায়েন বৃত্তঃ প্রবৃত্তঃ অশঠো ভবেৎ, যদা চ যজ্ঞশ্চ, সোমঃ সোমরসশ্চ, স্মায়বৃত্তঃ অশাঠোন সম্পাদিতো ভবেৎ, তদৈব যজ্ঞঃ সফলো ভবেদिति শেষঃ । অন্ভায়বৃত্তঃ পুরুষঃ, পবশ্চ নোপকারী, আন্বনশ্চ নোপকাবকঃ ॥১৫॥

শারীরমিতি । শারীরং বৃত্তং যজ্ঞোপযোগিধনার্জনায়াম্, আহায় অবলম্ব্য, যজ্ঞাদৌ প্রবৃত্তানাং

ভারতভাবদীপঃ

তদ্বদ্বিক্রয়শ্চ পূর্ণপাত্রং দ্বাদশশতসমমিত্যর্থঃ ॥১২॥ সোমবিক্রয়াদিনাংপার্থং প্রসাধ্য যষ্টব্যমিত্যাহ দ্বাত্যাং—সোম ইতি । বৃথা যজ্ঞাদিনিমিত্তং বিনা বৃত্তির্কর্তনং নেষ্যতে ॥১৩॥ তেন সোমবিক্রয় লঙ্ঘনেন ধনেন ক্রীতো যো যজ্ঞঃ সোমস্তেন যজ্ঞঃ প্রত্যয়তে ॥১৪॥ স্মায়বৃত্তঃ শাঠ্যাতিরহিতঃ ॥১৫॥

এইরূপ বেদোক্তবিধান আছে যে সোম ব্রাহ্মণগণের রাজা ; ব্রাহ্মণগণ যজ্ঞোপ-
 যোগী অর্থসংগ্রহের জন্তু সেই সোমরস বিক্রয় করিবার ইচ্ছা করেন ; কিন্তু তাঁহারা
 তাহা বৃথা বিক্রয় করিতে ইচ্ছা করেন না ॥১৩॥

সেই সোমরসবিক্রয়লঙ্ঘন ধনদ্বারা যজ্ঞের উপকরণ সকল ক্রয় করা হয়, তাহার পরে
 সেই সকল উপকরণদ্বারা বিস্তৃতভাবে যজ্ঞ করা হইয়া থাকে, ধর্মপরায়ণ ঋষিরা
 ধর্মাহুসারে এইরূপ অভিমত প্রকাশ করিয়াছেন ॥১৪॥

পুরুষ, যজ্ঞ ও সোমরস এই তিনটাই যখন স্মায়সম্পন্ন হইবে তখনই যজ্ঞ
 সম্পন্ন হইবে । আর পুরুষ যখন অন্ভায়পরায়ণ হয়, তখন সে পরের বা নিজের
 কাহারও উপকারী হয় না ॥১৫॥

তপো যজ্ঞাদপি শ্রেষ্ঠমিত্যেবা পরমা শ্রুতিঃ ।
 তন্তে তপঃ প্রবক্ষ্যামি বিদ্বংস্তদপি মে শৃণু ॥১৭॥
 অহিংসা সত্যবচনমানুশংশ্রং দমো ঘৃণা ।
 এতন্তপো বিদুর্ধীরা ন শরীরশ্চ শোষণম্ ॥১৮॥
 অপ্রামাণ্যঞ্চ বেদানাং শাস্ত্রাণাঞ্চাতিলজ্জনম্ ।
 অব্যবস্থা চ সৰ্ব্বত্রৈ তদ্বৈনাশনমাত্মনঃ ॥১৯॥
 নিবোধ দশহোতৃগাং বিধানং পার্থ ! যাদৃশম্ ।
 চিন্তঃ স্রুক্ চিন্তমাজ্যঞ্চ পবিত্রং জ্ঞানমুত্তমম্ ।
 ন শাঠ্যং ন চ জিহ্মত্বং কালো দেশশ্চ তে দশ ॥২০॥

ভারতকৌমুদী

মহাশ্বনাং ব্রাহ্মণানাং, অতিসমাক্ৰমণীভানি কৃতান্তপি যজ্ঞানি, ন ফলং জনয়ন্তীতি শেষঃ, তত্র শাঠ্যাदिसम्भवादिति भावः ॥১৬॥

অথ সোমবিক্রমস্তাপ্যসম্ভবে কিং কার্যমিত্যাহ তপ ইতি । তপঃ অল্পপদমুচ্যমানম্ ॥১৭॥

অহিংসেতি । আনুশংশ্রং সৰ্ব্বভূতেষু কোমলতা, দম ইন্দ্রিয়দমনম্ ॥১৮॥

নিষেধ্যাত্মাহ অপ্রামাণ্যমিতি । অব্যবস্থা লোকাচারবিরুদ্ধাচরণম্ তৎ সৰ্বম্ ॥১৯॥

ভারতভাবদীপঃ

শরীবেতি । দেহধাবণমাত্রমাহ্যয় প্রবৃত্তানাং ব্রাহ্মণানাং প্রণীতানি প্রণীতায়িসাধ্যানি যজ্ঞানীনি নাতিসমাক্ হিংসাময়ত্বায় শুভং তৎ ॥১৬॥ কিং তর্হি শুভমত আহ—তপ ইতি ॥১৭॥ অহিংসেতি তপঃ অধ্যয়নং তদর্কাহসক্ষানং চ ঘৃণা দয়া ত্রপা বা ॥১৮—১৯॥ কর্মাণ্যপি জ্ঞানপবাণ্যেবেত্যাহ—

যে সকল মহাত্মা ব্রাহ্মণ কেবল শরীরের পরিশ্রম অবলম্বন করিয়া অতি সমাচীনভাবে যজ্ঞাদি সম্পাদন কবেন, তাহার মধ্যেও হিংসাপ্রভৃতি থাকে বলিয়া, তাহাও বিশেষ ফলজনক হয় না, এইকপই শ্রুতিবাক্য শুনা যায় ॥১৬॥

জ্ঞানবান্ যুধিষ্ঠির ! যজ্ঞ অপেক্ষাও তপস্তা শ্রেষ্ঠ, একপ পবম বেদবাক্য শুনা যায়, আমি তোমার নিকট সেই তপস্তার বিষয় বলিতেছি, তুমি তাহাও আমার নিকট শ্রবণ কর ॥১৭॥

অহিংসা, সত্য বাক্য, কোমলতা, ইন্দ্রিয়দমন ও সৰ্ব্বভূতে দয়া, জ্ঞানীরা এই গুলিকেই তপস্তা বলিয়া মনে কবেন, কিন্তু কেবল শরীরশোষণকে তপস্তা বলেন না ॥১৮॥

বেদেব অপ্রামাণ্য বলা, স্মৃতিপ্রভৃতি অছাত্ত শাস্ত্রেব লজ্জন কবা এবং সৰ্ব্বত্র অব্যবস্থা, এইগুলি আত্মনাশের মূল ॥১৯॥

(২০) তৃতীয়ার্ধং পি বঙ্গ বর্ধনান্তি ।

সর্বং জিহ্বং মৃত্যুপদমার্জবং ব্রহ্মণঃ পদম্ ।

এতাবান্ জ্ঞানবিষয়ঃ কিং প্রলাপঃ করিম্মতি ॥২১॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপর্কণি

রাজধর্ম্মে সপ্তসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:—

ভারতকৌমুদী

নিবোধেতি । দশ দশবিধম্, বিধীয়তে অনেনেতি বিধানমুপকরণম্ । চিন্তিরকটা প্রবৃত্তিঃ, স্কন্ধ চমসাদি, চিন্তং নির্মলং মনঃ, আজ্ঞাং ঘৃতম্, পবিত্রং কৃশময়ং প্রসিক্তম্, উত্তমং জ্ঞানং সমাগ-
বিধিবোধঃ, জিহ্বাং কুটিলতা । ষট্‌পাদোহয়ং শ্লোকঃ ॥২০॥

সর্বমিতি । জিহ্বং কুটিলত্বম্, মৃত্যোঃ পদং স্থানম্, আর্জবং সালল্যম্, ব্রহ্মণো নির্বাণস্ত ।
জ্ঞানবিষয়ে যজ্ঞবিষয়ে প্রলাপো ভ্রান্তানামনর্থকং বাক্যম্ ॥২১॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তাঙ্গীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং
ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াং শান্তিপর্কণি রাজধর্ম্মে সপ্তসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:—

ভারতভাবদীপঃ

নিবোধেতি । দশহোতৃগাং চিন্তিঃ স্কন্ধ চিন্তমাজ্যমিত্যাदीনাং মন্ত্রাণাং চিন্তিঃ সন্ধানং জীবব্রহ্মণো-
রেকীকরণসাধনং যোগস্তংস্থানেহত্র স্কন্ধ । হোতব্যাং ভ্রব্যং পরাস্মিন প্রবিলাপনীয়ে চিন্তং তৎস্থানে-
হত্ৰাজ্যমিতি । যজ্ঞজ্ঞানং তদেবাতত্ত্বং পবিত্রং ন কেবলো যজ্ঞ ইত্যর্থঃ ॥২০॥ জিহ্বং শাঠ্যং
আর্জবমবক্রমম্ ॥২১॥

ইতি শান্তিপর্কণি নৈলকণ্ঠিয়ে ভারতভাবদীপে সপ্তসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥১৭॥

—:—

পুথানন্দন । হোতাদের যেকপ দশপ্রকার যজ্ঞোপকরণ আছে, তাহা তুমি
শ্রবণ কর—যজ্ঞে প্রবল প্রবৃত্তি, স্কন্ধ স্কন্ধপ্রভৃতি পাত্র, নির্মল চিন্ত, ঘৃত, পবিত্র,
উত্তম বিধিজ্ঞান, অশাঠ্য অকুটিলতা, দেশও কাল ॥২০॥

সর্বপ্রকার কুটিলতাই মৃত্যু সাধন করে, আর সর্বপ্রকার সরলতাই নির্বাণ-
মুক্তিসাধক হয়, কেবল ইহাই জানিবার বিষয় ; তাহাতে ভ্রান্তদিগের অনর্থক বাক্য
কি করিবে ॥২১॥

—:—

অষ্টসপ্ততিতমোঃধ্যায়ঃ ।

—:—

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

যদপ্যল্লভবং কৰ্ম তদপ্যেকেন ছুক্ষরম্ ।

পুরুষেণাসহায়েন কিনু রাজ্ঞা পিতামহ ! ॥১॥

কিংশীলঃ কিং সমাচাবো বাজ্ঞোহথ সচিবো ভবেৎ ।

কীদৃশে বিশ্বসেদ্রাজ্ঞা কীদৃশে ন চ বিশ্বসেৎ ॥২॥

ভীষ্ম উবাচ ।

চতুর্বিধানি মিত্রাণি বাজ্ঞাং রাজন্ । ভবন্ত্যত ।

সহার্থো ভজমানশ্চ সহজঃ কৃত্রিগস্তথা ॥৩॥

ভারতকৌমুদী

যদিতি । কৰ্ম ঐক্যপরিবারপোষণাদি । দুহ্মমৌক্যসাংসারিকং কৰ্ম অসহায়েনৈকপুরুষেণ
চক্ষরম্, রাজ্ঞঃ বৃহদেব রাজ্যকৰ্ম, তস্মৈ চৈকাদিনো রাজ্ঞঃ সৰ্ব্বথা হৃদয়মেবেতি সহায়্য আবশ্যকা
এবেতি ভাবঃ ॥১॥

সহায়ানাঞ্চ মধ্যে সচিব এব প্রথম ইতি তৎপ্রকারান্ পৃচ্ছতি কিমিতি । কিংশীলঃ কীদৃশব্ভাবঃ,
কিংসমাচারঃ কীদৃশাচাবশ্চ ॥২॥

চতুরিতি । সহ সমানঃ অর্থঃ প্রয়োজনং যস্ত স সহার্থঃ, একঃ শত্রুর্থাভ্যামুভাভ্যাং দমনীয়স্তাবুভৌ

ভারতভাবদীপঃ

এবং স্থানিসম্পদং বিবিচ্যামাত্যসম্পদং বিবিনাক্তি—যদপীত্যাদিনা ॥১॥ যজ্ঞবদ্রাজ্যমপ্যেকাঙ্কিনা
কৰ্ত্ত্বমশক্যমত ঋত্বিজ্ঞানি সচিবানাংপি পরীক্ষাহবশ্চ কৰ্ত্তবেত্যর্থঃ ॥২॥ উত্তরমাহ—চতুর্বিধানীতি ।

যুধিষ্ঠির বলিলেন—‘পিতামহ ! এক একটা সংসারের যে অতি অল্প অল্প কার্য
থাকে, নিঃসহায় এক একটা লোকের তাহাও সম্পাদন করা ছুক্ষর হইয়া পড়ে ;
তাহাতে রাজার কার্য অতি বৃহৎ ; সুতরাং একাকী রাজা কি করিয়া তাহা সম্পাদন
করিবেন । (অতএব রাজার রাজকার্য্যসম্পাদনে সহায় গ্রহণ করা অত্যন্ত আবশ্যক ।
তাহার মধ্যে মন্ত্রী প্রধান সহায়) ॥১॥

সেই রাজমন্ত্রীর কিকপ স্বভাব এবং কিকপ আচার হওয়া উচিত ? আর
রাজা কিকপ লোকের উপরে বিশ্বাস করিবেন, কিকপ লোকের উপরেই বা বিশ্বাস
করিবেন না ? ॥২॥

(১) . কিনু রাজ্যম্ নি । (২) রাজ্ঞো ষঃ নি ।

ধর্মান্না পঞ্চমং মিত্রং স তু নৈকশ্চ ন দ্বয়োঃ ।

যতো ধর্মস্তুতো বা স্মাৎ মধ্যস্থো বা ততো ভবেৎ ॥৪॥

যন্তুস্যার্থো ন রোচেত ন তং তশ্চ প্রকাশয়েৎ ।

ধর্মাধর্শ্বেণ রাজানশ্চরন্তি বিজিগীষবঃ ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

সহার্থো নাম মিত্রে । ভজমানঃ সেবমানঃ, পিতৃপিতামহক্রমেণাগতঃ সহায়ো ভজমানাখ্যং মিত্রম্ । সহজঃ পিতৃষত্রীয়াদিঃ । কৃত্রিমো ধনদানাদিদ্বা বা সম্পাদিতঃ সহায়ঃ ॥৩॥

ধর্শ্বেতি । ধর্মান্না পঞ্চমং মিত্রম্ । স চ কস্তাপোকশ্চ মিত্রং ন ভবতি, দ্বয়োরপি চ মিত্রং ন সম্প্রাপ্তে । তর্হি তশ্চ মিত্রত্বমেব কৃত ইত্যাহ যত ইতি । যতো যত্রপক্ষে ধর্মঃ, ততস্তত্রপক্ষ এব মিত্রং স্মাৎ । বা অথবা স ততস্তত্র মধ্যস্থো নিবর্ণেণো ভবেৎ, উভয়ত্রাপ্যধর্মদর্শনাৎ ॥৪॥

কিঞ্চাহ য ইতি । যোহর্থো বিষয়ঃ, তশ্চ ধার্মিকশ্চ অধর্মসংসৃষ্টতয়া ন বোচেত, তস্তান্তিকে তমর্থং ন প্রকাশয়েৎ । অথ রাজ্ঞা কথমধর্মসংসৃষ্টোহর্থো গৃহ্যত ঠত্যাহ ধর্শ্বেতি । বিজিগীষবো বিজেতুমিচ্ছবঃ ; রাজানো হি ধর্মাধর্শ্বেণৈব চরন্তি ব্যবহরন্তি, কেবলধর্শ্বেণ কেবলাধর্শ্বেণ চ কার্যাসিদ্ধের-
ভাবাদিতি ভাবঃ ॥৫॥

ভারতভাবদীপঃ

সহার্থঃ অয়ং শক্রভাতাভায়ুন্নলনীমোহশ্চ রাজ্যমুভাত্যাং বিভজ্য গ্রাহ্যমিতি পণপূর্বকং কৃতঃ । ভজমানঃ পিতৃপিতামহক্রমাগতঃ সহজো মাতৃষত্রীয়াদিঃ । কৃত্রিমো ধনাদিনা আবর্জিতঃ ॥৩॥ নৈকশ্চেতি । পক্ষপাতশূন্যঃ ন দ্বয়োরিত্যুভয়েতনত্বেন কপটকারী । যোহপ্রাথিতোহপি ধর্ম-
পক্ষপাতী ভবতি তস্ত্রোদাসীনশ্চে তু যো ধর্মহুঃ স তমাশ্রয়েদিত্যর্থঃ ॥৪॥ অর্থো ধর্মাণেতদ্বাৎ স্বয়মপি
সেহর্থস্ত্যাজ্য ইত্যাপেক্ষাহ—ধর্শ্বেতি । কেবলেন ধর্শ্বেণ জিগীষবো ন সিধ্যন্তীত্যর্থঃ ॥৫॥ মধ্যমো

ভীষ্ম বলিলেন—‘নরনাথ । রাজাদের চতুর্বিধ মিত্র (সহায়) হইতে পারে । এক—সহার্থ (একপ্রয়োজনযুক্ত), দ্বিতীয়—ভজমান (পিতৃপিতামহক্রমে আগত), তৃতীয়—সহজ (পিস্তৃত ভাই প্রভৃতি), আর চতুর্থ—কৃত্রিম (ধনদানাদিদ্বারা সম্পাদিত সহায়) ॥৩॥

ধর্মান্না মানুষমাত্রই পঞ্চম সহায় বা মিত্র ; সেই ধর্মান্না মানুষ এক জনেবও সহায় হয় না, আবার দুই জনেরও সহায় হয় না ; কিন্তু যে পক্ষে ধর্ম দেখেন তিনি সেই পক্ষেরই সহায় হন এবং কোন পক্ষেরই ধর্ম না দেখিলে সম্পূর্ণ নিরপেক্ষ থাকেন ॥৪॥

যে বিষয়টী অধর্মসংসৃষ্ট বলিয়া সেই ধার্মিক লোকের অভিপ্রেত নহে, সে বিষয়

(৪)....ধর্মান্না পঞ্চমশ্চাপি মিত্রম্ . ধর্মস্থো বা . বন্ধ বর্দ্ধ । (৫) অত্র দাক্ষিণাত্যপুস্তকে
বিবিধা এব পাঠভেদা দৃশ্যন্তে ।

চতুৰ্ণাং মধ্যমো শ্ৰেষ্ঠো নিত্যং শক্কো তথাহপর্বো ।
 সৰ্ব্বে নিত্যং শক্কিতব্যঃ প্রত্যক্ষং কাৰ্য্যমাত্মনঃ ॥৬॥
 নহি রাজ্ঞা প্রমাদো বৈ কৰ্ত্তব্যো মিত্ৰরক্ষণে ।
 প্রমাদিনং হি রাজানং লোকাঃ পরিভবন্ত্যত ॥৭॥
 অসাধুঃ সাধুতামেতি সাধুৰ্ভবতি দারুণঃ ।
 অরিশ্চ মিত্ৰং ভবতি মিত্ৰং চাপি প্রচুষ্ণতি ॥৮॥
 অনিত্যচিত্তঃ পুরুষস্তস্মিন্ কো জাতু বিশ্বসেৎ ।
 তস্মাৎ প্রধানং যৎকাৰ্য্যং প্রত্যক্ষং তৎসমাচরেৎ ॥৯॥

ভারতকৌমুদী

চতুৰ্ণামিতি । চতুৰ্ণাং মিত্ৰাণাং মধ্যে মধ্যমো ভজমানসহজো ; শ্ৰেষ্ঠো সহসা বিপক্ষভাঙ্গব্যাং ।
 তথা অপর্বো সহার্থকৃত্রিমো, নিত্যং শক্কো বিপক্ষীভাবেনাশঙ্কনীয়ো, সহার্থস্ত কুতোহপি প্রবলতা-
 লাভেনাক্রমণসম্ভবাং, কৃত্রিমস্ত চ পরপক্ষামধিকধনলাভেন বিপক্ষতয়া অবশস্তাবাদিতি ভাবঃ ।
 সৰ্ব্বে চত্বার এব নিত্যং শক্কিতব্যঃ, তেষামপি স্বার্থাঘেযিভ্যাং । অতএব আত্মনো মন্ত্রিশাসনাদিকং
 কাৰ্য্যং তেষাং প্রত্যক্ষং শক্কিতব্যম্, তচ্চ ন কৰ্ত্তব্যমিত্যর্থঃ ॥৬॥

নহীতি । প্রমাদঃ অনবধানতা । পরিভবন্তি অবজানন্তি ॥৭॥

অসাধুরিতি । এতি কাৰ্য্যবশাৎ প্রাপ্নোতি । অতঃ সৰ্ব্বত্রৈব শক্কিতব্যমিত্যাশয়ঃ ॥৮॥

ভারতভাবদীপঃ

ভজমানসহজো । অপর্বো সহার্থকৃত্রিমো আশ্চঃ ফলপ্রাপ্তিকালে বলবাংশ্চেৎ সৰ্বমপজিহীৰ্ষতীতি
 শব্দ্য এব । কৃত্রিমো বিশেষধনলাভাৎ পরকীরো ভবিষ্যতীতি সোহপি শব্দ্য এব, সৰ্ব্বে পক্ষাপি
 প্রত্যক্ষং কাৰ্য্যমুদ্ভিস্ত মন্ত্রিতমপি দৃষ্টামাত্মনিগ্রহাদিকং কাৰ্য্যং পক্ষানামপি সমক্ষং ন কুৰ্যাদিত্যর্থঃ ॥৬॥
 নহীতি । কুমিত্ৰং সৰ্ব্বথা হস্তব্যমেবেত্যর্থঃ ॥৭॥ যস্মানৃণাং চলচিত্তস্বাধিপৰ্যাসো মিত্ৰাদীনানং দৃশ্যতে

তাঁহার নিকট প্রকাশ করিবেন না । কেন না, জয়াভিলাষী রাজারা ধৰ্ম ও অধৰ্ম
 উভয় লইয়াই চলিয়া থাকেন ॥৫॥

উক্ত চতুর্বিধ মিত্ৰের মধ্যে ভজমান ও সহজ এই দুই প্রকার মিত্ৰই শ্রেষ্ঠ, অপর
 দুই প্রকার মিত্ৰের উপরে সৰ্বদাই আশঙ্কা করিতে হইবে । তারপর সৰ্ব্বপ্রকার
 মিত্ৰের উপরেই আশঙ্কা রাখিতে হইবে । অতএব, রাজা নিজের মন্ত্রিপ্ৰভূতির
 শাসন মিত্ৰদের সমক্ষে করিবেন না ॥৬॥

রাজা মিত্ৰরক্ষার পক্ষে কখনও অনবধানতা করিবেন না । কারণ, অনবধানতা-
 যুক্ত রাজাকে সকলেই অবজ্ঞা করে ॥৭॥

কাৰ্য্যবশতঃ অসাধুও সাধু হয়, আবার সাধুও ভীষণ হইয়া যায় এবং শত্রুও
 মিত্ৰ হয়, আবার মিত্ৰও শত্রু হইয়া পড়ে ॥৮॥

একান্তেন হি বিশ্বাসঃ কৃৎস্নো ধর্ম্মার্থনাশকঃ ।
 অবিশ্বাসশ্চ সর্বত্র যুত্থ্যনাপি বিশিষ্যতে ॥১০॥
 অকালমৃত্যুর্বিশ্বাসোহ বিশ্বসন্ হি বিপদ্বতে ।
 যস্মিন্ করোতি বিশ্বাসমিচ্ছতস্তস্ম জীবতি ॥১১॥
 তস্মাদ্বিশ্বাসিতব্যঞ্চ শঙ্কিতব্যঞ্চ কেষুচিৎ ।
 এষা নীতিগতিস্তাত ! লক্ষ্যা চৈব সনাতনী ॥১২॥
 যং মন্যেত মমাভাবাদিমমর্থাগমঃ স্পৃশেৎ ।
 নিত্যং তস্মাৎ শঙ্কিতব্যমমিত্রং তদ্বিছুবুধাঃ ॥১৩॥

ভারতকৌমুদী

ইদানীং বিশ্বাসাবিশ্বাসবিষয়ে উক্তরমাহ অনিত্যেতি । জাতু কদাচিৎ । প্রত্যক্ষমাগ্নন এব ॥১০॥
 একান্তেনেতি । মৃত্যুমৃত্যুত্বাৎ, নাপি বিশিষ্যতে তস্মোর্ভেদো নৈব ক্রিয়তে, উভাত্মানপি
 প্রাণহরণাৎ ॥১০॥

অকালেতি । অকালমৃত্যুস্তৎস্বরূপঃ, অবিশ্বসন্ সর্বত্র । তস্ম ইচ্ছতঃ তদিচ্ছামাত্র-
 ণৈবেত্যর্থঃ ॥১১॥

তস্মাদিতি । নীতৈর্গতিবস্থা, লক্ষ্যা অবশ্যং পর্যালোচ্যা ॥১২॥

ভারতভাবদীপঃ

তস্মাৎ কচিদপি বিশ্বাসমকৃত্বা কোশদুর্গাদিসংখ্যারক্ষণং স্বপ্রত্যক্ষমেব কুর্ধ্যাদ্রাজ্যেত্যাহ দ্বাভ্যাং—
 অসাধুরিতি ॥৮—৯॥ অত্যন্তং বিশ্বাসাবিশ্বাসাবপি বিরুদ্ধাবিত্যাহ ত্রিভিঃ—একান্তেনেতি ॥১০—১২॥

যুধিষ্ঠিব ! মানুষের মনেব ভাব সর্বদা একপ্রকার থাকে না । অতএব, তাহার
 উপরে কে কখন বিশ্বাস করে ? সুতরাং যে কার্য্যটা প্রধান হইবে, রাজা তাহা
 নিজের সমক্ষে করিবেন ॥৯॥

কোন ব্যক্তির উপরে সর্বপ্রকারে দৃঢ়বিশ্বাস কবিলে, কখনও ধর্ম্ম ও অর্থ ছুইই
 নষ্ট হইয়া যায়, আবার সর্বত্র অবিশ্বাস কবিলেও তাহা মৃত্যুরই তুল্য হয়, এমন কি
 সে অবিশ্বাস ও মৃত্যুর কোনই ভেদ থাকে না ॥১০॥

বিশ্বাস কবাটা অকালমৃত্যুস্বরূপ ; আবার সর্বত্র অবিশ্বাস করিয়াও মানুষ
 বিপন্ন হয় । যাহার উপরে বিশ্বাস করা হয়, তাহার ইচ্ছামুসারেই মানুষ জীবিত
 থাকে ॥১১॥

অতএব, বৎস ! কতকগুলি লোকের উপরে বিশ্বাসও করিতে হইবে, আবার
 আশঙ্কাও করিতে হইবে ; এই চিরন্তন নীতির উপরে তুমি সর্বদাই লক্ষ্য
 রাখিবে ॥১২॥

যস্য ক্ষেত্রাদপ্যদকং ক্ষেত্রমন্যস্য গচ্ছতি ।
 ন তত্রানিচ্ছতস্তস্য ভিৎসোরন্ সৰ্বসেতবঃ ॥১৪॥
 তথৈবাত্যুদকাদৃভীতস্তস্য ভেদনমিচ্ছতি ।
 যমেবং লক্ষণং বিদ্যাত্তমমিত্রং বিনির্দ্দেশেৎ ॥১৫॥
 যস্ত বৃদ্ধ্যা ন তৃপ্যেত ক্ষয়ে দীনতরো ভবেৎ ।
 এতদ্ব্যস্তমমিত্রস্য নিমিত্তমভিচক্ষতে ॥১৬॥

ভারতকৌমুদী

যমিতি । অৰ্থাগমঃ অর্থসম্পৎ, স্মৃশেৎ সংক্রামেৎ ॥১৩॥

অমিত্রপ্রকারং দর্শয়তি দ্বাভ্যাং যন্তেতি । যস্ত ক্ষেত্রাদ্ভদকমপি অন্তস্ত ক্ষেত্রং গচ্ছতি, তত্র ভেদন, অন্তস্ত কেন্দ্রিকস্ত অনিচ্ছতঃ সতঃ অনিচ্ছন্তঃ তমনাদৃত্যেত্যর্থঃ । সৰ্বসেতবঃ সৰ্বজলবন্ধা ন ভিৎসোরন্ ন ভঙ্সোরন্, জলাভিরেকেন তস্তান্তস্ত শতনাশসম্ভবাৎ ॥১৪॥

তথেনিতি । তস্ত জলবন্ধস্ত । এবং লক্ষণমীদৃশম্ ॥১৫॥

য ইতি । বৃদ্ধ্যা উন্নত্যা, ন তৃপ্যেত তদধিকবৃদ্ধিশিঙ্গাস্থিতেঃ । নিমিত্তং লক্ষণম্ ॥১৬॥

ভারতভাবদীপঃ

অবিখাসস্থানান্তাহ—যমিতি । ময়ি যুক্তেহং রাজা ভবিষ্যতীতি যং মন্তেত প্রতিবেশী ব্রাতা বা পুত্রো বাহস্ত তস্মাচ্ছঙ্কিতব্যমেবেত্যর্থঃ ॥১৩॥ অমিত্রস্ত লক্ষণান্তরমাহ—যন্তেতি দ্বাভ্যাং । যথা মহাতটােসেতুসমীপে যস্ত ক্ষেত্রং স চেৎ সেতুং রক্ষতি তর্হি ততোহর্কীটীনানি ক্ষেত্রাণি সমোদকানি সম্যক্ ফলন্তি । স চেৎ সেতুং ভিনন্তি তদা অতি জলপ্রবাহাৎ ক্ষেত্রাণামুপঘাতো ভবতি, এবং মহতি শত্রৌ সীমান্তপালঃ সম্যক্ সীমাং পালয়তি তদা পররাষ্ট্রাভ্যন্তমপণাগমেন স্বরাষ্ট্রং সুখভাক্ ভবতি স চেৎ সীমাং ভিনন্তি তদা স্বং বাজ্যং বিপক্ষপ্রবেশামশ্রতি । তত্র যস্মাৎ সীমান্তপালান্তয়ঃ সস্তাবিত্তং স শত্রুরিতি জ্ঞেয়ম্ । যদধীনৌ শত্রুপ্রকোপাপ্রকোপৌ সৌহস্তপালৌহপাবিধসনীয় ইত্যর্থঃ । অক্ষরার্থঃ স্পষ্টঃ ॥১৪—১৫॥ মিত্রলক্ষণমাহ—যন্তিতি । বৃদ্ধ্যা ন তৃপ্যেত এতদ্ব্যস্তমিতি চ পাঠান্তরে

আমার অভাবেও আমার অর্থসম্পত্তি ইহার উপবে যাইয়া বর্জিবে, এইকপঃ যাহাকে মনে করিবে, তাহার উপরে সর্বদাই আশঙ্কা রাখিবে । এবং তাহাকেই পণ্ডিতেরা অমিত্র বলিয়া মনে করেন ॥১৩॥

যাহার ক্ষেত্র হইতে জলও অশ্বের ক্ষেত্রে যায়, সে স্থলে সেই ব্যক্তি অপরের ইচ্ছা-ব্যতীত জলের সকল বাঁধ ভাঙ্গিয়া দিবে না ॥১৪॥

সে স্থলে অধিক জলের জন্ত ভীত হইয়া যে ব্যক্তি সেই নিজের জলের বাঁধ ভাঙ্গিয়া দিতে ইচ্ছা করে, তাহাকে শত্রু বলিয়া জানিবে ॥১৫॥

যাহাব উন্নতিতে যাহার আকাজ্জক নিবৃত্তি হয় না এবং যাহাব অবনতিতে যে

যং মন্থেত মমভাবাদশ্চাভাবো ভবেদिति ।
 তস্মিন্ কুব্বীত বিশ্বাসং যথা পিতরি বৈ তথা ॥১৭॥
 তং শক্ত্যা বর্দ্ধমানশ্চ সর্বতঃ পরিবৃংহয়েৎ ।
 নিত্যং ক্ষতাদ্বারয়তি যো ধর্মেষপি কৰ্মসু ॥১৮॥
 ক্ষতাদ্ভীতং বিজানীয়াদুত্তমং মিত্রলক্ষণম্ ।
 যে যশ্চ ক্ষতমিচ্ছন্তি তে তশ্চ বিপদঃ স্মৃতাঃ ॥১৯॥
 ব্যসনান্নিত্যভীতো যঃ সমৃদ্ধ্যা যো ন দুয্যতি ।
 যৎ শ্রাদেবংবিধং মিত্রং তদাত্মসমমুচ্যতে ॥২০॥
 রূপবর্ণস্বরোপেতস্তিতিক্ষুরনসূয়কঃ ।
 কুলীনঃ শীলসম্পন্নঃ স তে শ্রাৎ প্রত্যনস্তরঃ ॥২১॥

ভারতকৌমুদী

যমিতি । অশ্চাভাবঃ শোকাদিনা মরণম্ ॥১৭॥

তমিতি । বর্দ্ধমান উন্নতিং লভমানো জনঃ, পরিবৃংহয়েৎ পরিবর্দ্ধয়েৎ ক্ষতাদ্বিপদঃ, বারয়তি
 লক্ষণদিত্যর্থঃ ॥১৮॥

ক্ষতাদিতি । ক্ষতাদ্ বিপদঃ । উত্তমং মিত্রলক্ষণং তত্ত্বয়মেবেত্যর্থঃ । ক্ষতং বিপদমেব ॥১৯॥

ব্যসনাদিতি । ব্যসনাদ্ বিপদে, ন দুয্যতি ঈর্ষ্যাঘ্নিতো ন ভবতি আত্মসমং স্বভূতাম্ ॥২০॥

পৃষ্টং সচিবমাহ শ্লোকজ্ঞাতেন রূপেতি । রূপং সৌন্দর্যম্, বর্ণো গৌরাদিঃ, স্বরচারুক্ষ-

অত্যন্ত কাতর হয়, সে ব্যক্তিকেই সেই ব্যক্তির উত্তম মিত্র ; পশুিতেরা ইহাকেই উত্তম
 মিত্রের লক্ষণ বলিয়া থাকেন ॥১৬॥

‘আমার অভাবে ইহারও অভাবই হইবে ; এইরূপ যাহাকে মনে করিবে, পিতার
 হায তাহার উপরেই বিশ্বাস করিবে ॥১৭॥

যে লোক ধর্মকার্যে বা অশ্রাশ্র কার্যে সর্বদা বিপদ হইতে রক্ষা করে, উন্নতি-
 পরায়ণ লোক, শক্তি অল্পসারে সে ব্যক্তিকে উন্নত করিবার চেষ্টা করিবে ॥১৮॥

নিজের বিপদে যাহাকে ভীত বলিয়া জানিবে, তাহাকেই মিত্র বলিয়া মনে
 করিবে । কেন না, উহাই উত্তম মিত্রের লক্ষণ । আর যাহারা বিপদেরই কামনা
 করে, তাহাদিগকে শত্রু বলিয়া জানিবে ॥১৯॥

যিনি নিজের বিপদে সর্বদা ভীত হন এবং নিজের সমৃদ্ধিতে ঈর্ষাঘ্নিত হন না,
 তিনি নিজেরই তুল্য মিত্র বলিয়া কথিত হইয়া থাকেন ॥২০॥

(১৮) তং শক্ত্যা বর্দ্ধমানশ্চ.. নি । (১৯).. যে তশ্চ বঙ্গ বর্দ্ধ । (২১)...কুলসম্পন্নঃ স তস্মাৎ...
 বঙ্গ বর্দ্ধ ।

মেধাবী স্মৃতিমান্ দক্ষঃ প্রকৃত্যা চানুশংস্বান্ ।
 যো মানিতোহমানিতো বা ন চ দুশ্চেৎ কদাচন ॥২২॥
 ঋত্বিগ্বা যদি বাচার্য্যঃ সখা বাত্যন্তসংস্কৃতঃ ।
 গৃহে বসেদমাত্যস্তে স স্মাৎ পবমপূজিতঃ ॥২৩॥
 স তে বিদ্যাৎ পবং মন্ত্রং প্রকৃতিং চার্ধর্শ্ময়োঃ ।
 বিশ্বাসস্তে ভবেত্তত্র যথা পিতরি বৈ তথা ॥২৪॥
 নৈব হৌ ন ত্রয়ঃ কার্য্যা ন যুশ্চেরন্ পরস্পরম্ ।
 একার্থে হেব ভূতানাং ভেদো ভবতি সর্বদা ॥২৫॥

ভারতকৌমুদী

কণ্ঠধ্বনিষ্টরূপেত, তিতিকু: ক্রমাবান, অনহৃদক: পবদোষানাবিহারী, প্রত্যনস্তব: সচিবরূপেণ
 সম্বিহিতঃ, ॥২১॥

মেধাবীতি । দক্ষ: সর্বকার্য্যানিপুণ:, আনুশংস্বান্, কোমলভায়ুক্ত: । দুশ্চেৎ বিকৃতবুদ্ধি-
 র্ভবেৎ ॥২২॥

ঋত্বিগিতি । অত্যন্তসংস্কৃত: অতীত পবিচিত:, “সংস্কৃত: স্মাৎ পরিতম” ইত্যমব: ॥২৩॥

স ইতি । প্রকৃতিং স্বভাবম্ উৎপত্তিহেতুং বা ॥২৪॥

ভাবভাবদীপ:

ইদমেবামিত্রলক্ষণঃ অদীনেতি চ চ্ছেদ: ॥১৬॥ যন্মিত্রং কর্তৃ ॥১৭—২৩॥ স ইতি । তত্রার্থপ্রকৃতি-
 ধর্মপ্রকৃতিরর্থধর্মপ্রকৃতিশ্চেতি ত্রেধা প্রকৃতিস্তাম্, তত্রাত্মা—“কৃষিকর্ষিকপথো দুর্গং তে তু:
 কুঞ্জরবন্ধনম্ । খন্ডাকরকরাদানং শূচ্চানাং চ নিবেশনম্ । অষ্টৌ সন্ধানকর্মাণি প্রযুক্তানি মনীষিত্তি”বিত্তি
 সন্ধানমর্থপ্রাপ্তি: ; তথা—“দুর্গাধ্যাক্ষো বলাধ্যাক্ষো ধর্মাধ্যাক্ষশ্চমুপতি: । পুর্বোধো বৈত্বদৈবজ্ঞৌ
 সপ্তপ্রকৃতম্বিমা” ইতি । তত্র ধর্মাধ্যাক্ষো ধর্মপ্রকৃতি:, অনহৃদকধর্মপ্রকৃতয় ইতি বিবেক: ॥২৫॥

যুধিষ্ঠির । রূপ, বর্ণ ও মধুর স্বরযুক্ত, সহিষ্ণু, পবদোষের অনাবিহারক, সং-
 কুলোৎপন্ন এবং সংস্বভাবসম্পন্ন ব্যক্তিই তোমার মন্ত্রী হইবেন ॥২১॥

যিনি মেধাবী, স্মৃতিশক্তিশালী, সর্বকার্য্যানিপুণ ও কোমলস্বভাব হইবেন, এবং
 যিনি সম্মানিত হউন বা অপমানিতই হউন, কখনও বিকৃত হইয়া না পড়েন (তিনিই
 তোমার মন্ত্রী হইবেন) ॥২২॥

পুরোহিত, আচার্য্য কিংবা বিশেষ পরিচিত সখা, তোমার মন্ত্রী হইয়া গৃহে সম্মানের
 সহিত বাস করিবেন ॥২৩॥

তিনি তোমার গুপ্তমন্ত্রণা এবং ধর্মও অর্থেব উৎপত্তির কারণ জানিবেন; আব
 তোমারও যেন পিতায় স্মায় তাঁহাব উপবে বিশ্বাস হয় ॥২৪॥

কীৰ্ত্তিপ্রধানো যস্তু শ্ৰাদ্ যশ্চ শ্ৰাৎ সময়ে স্থিতঃ ।
 সমর্থান্ যশ্চ ন দ্বেষ্টি নানার্থান্ কুরুতে চ যঃ ॥২৬॥
 যো ন কামাদ্ভয়াল্লোভাৎ ক্রোধাদ্ধা ধৰ্ম্মমুৎসৃজেৎ ।
 দক্ষঃ পর্যাগ্ৰবচনঃ স তে শ্ৰাৎ প্রত্যনস্তরঃ ॥২৭॥ (যুগ্মকম)
 কুলীনঃ শীলসম্পন্নস্তিতিক্ষুরবিকথনঃ ।
 শৃবশ্চাৰ্য্যশ্চ বিদ্বাংশ্চ প্রতিপত্তিবিশারদঃ ॥২৮॥
 এতে হ্যমাত্যাঃ কৰ্ত্তব্যাঃ সৰ্বকৰ্ম্মস্ববস্থিতাঃ ।
 পূজিতাঃ সংভিক্তাশ্চ স্নসহায়াঃ স্বনুষ্ঠিতাঃ ॥২৯॥ (যুগ্মকম)

ভারতকৌমুদী

অথ কতি সচিবাঃ কৰ্ত্তব্য ইত্যাহ নেতি । দ্বৌ সচিবৌ ত্রয়ঃ সচিবা বা । কুত ইত্যাহ
 নেতি । যুযোরন্ সহবন্ । ভূতানাং প্রাণিনাং ভেদো মতবৈষম্যম্ ॥২৫॥

কীৰ্ত্তি । কীৰ্ত্তিপ্রধানঃ কাৰ্য্যনৈপুণেন নিতরাং যশস্বী, সময়ে সদাচারে । সমর্থান্ সৰ্বকৰ্ম্ম-
 সম্পাদনশক্তানহান্ । দক্ষঃ সৰ্বকাৰ্য্যকুশলঃ, পর্যাগ্ৰবচনো বাক্পটুঃ । প্রত্যনস্তবঃ সদা সন্নিহিতো
 মন্ত্রী ॥২৬—২৭॥

কুলীন ইতি । তিতিক্ষুঃ ক্ষমাবান্, অবিকথনঃ অনাত্মপ্লাবাকবঃ । আৰ্য্যঃ সাধুঃ, প্রতিপত্তি-
 বিশারদঃ কৰ্ত্তব্যাকৰ্ত্তব্যবিবেচননিপুণঃ । সংভিক্তাস্তাবভ্যোগে স্থাপিতাঃ, স্নষ্ট্ৰ অস্নষ্টিতং ক্রিয়া
 যেবাং তে ॥২৮—২৯॥

ভারতভাবদীপঃ

একার্থে একস্মিন্ প্রয়োজনে এক এবাধাক্ষঃ কাৰ্য্যচাৰ্য্যৈস্ত তদগুণদোষান্ সঙ্কলয়েন্ন স্বেকার্থে দ্বাবধাক্ষৌ
 কাৰ্য্যাবিত্যাহ—একার্থে ইতি ॥২৫॥ সময়ে নীতিমৰ্য্যাদায়াম্ ॥২৬॥ প্রত্যনস্তবঃ প্রতিনিধিঃ প্রধানঃ
 ইতি যাবৎ ॥২৭॥ প্রতিপত্তিবিশারদঃ কাৰ্য্যাকাৰ্য্যবিবেককুশলঃ ॥২৮॥ স্বনুষ্ঠিতাঃ স্নষ্ট্ৰ অস্নষ্টিতং কৰ্ত্তব্যং

তুমি দুই জনকে বা তিন জনকে প্রধান মন্ত্রী করিও না । কেন না, তাহা হইলে
 তাঁহারা পরস্পরকে সছ করিবেন না । কারণ, একই বিষয়ে সৰ্বদাই প্রাণিগণের
 পরস্পর মতভেদ হইয়া থাকে ॥২৫॥

যিনি অত্যন্ত যশস্বী ও সদাচারী হইবেন, যিনি শক্তিশালী অথ ব্যক্তিগণেব উপরে
 বিদ্বেষ করিবেন না, যিনি ইচ্ছা করিয়া অনর্থ ঘটাইবেন না এবং যিনি কাম, ক্রোধ,
 লোভ ও ভয়বশতঃ ধৰ্ম্ম পরিত্যাগ করিবেন না, এইরূপ সৰ্বকাৰ্য্যনিপুণ ও বাক্পটু
 লোকই যেন তোমার ঘনিষ্ঠ মন্ত্রী হন ॥২৬—২৭॥

সৎকুলোৎপন্ন, সংস্বভাবসম্পন্ন, ক্ষমানীল, অনাত্মপ্লাবাকাবী, বীর, সাধুপ্রকৃতি,
 বিদ্বান্ ও কৰ্ত্তব্যাকৰ্ত্তব্যবিবেচনে স্ননিপুণ, এইরূপ লোকদিগকেই তুমি মন্ত্রী করিবে ।
 তাঁহারা তোমাব সমস্ত কাৰ্য্যেই থাকিবেন, সম্মানিত হইবেন, এবং প্রধান সহায়

কৃৎনমেতে বিনিষ্কিপ্তাঃ প্রতিকপেষু কৰ্মসু ।
 যুক্তা মহৎসু কার্যেষু শ্রেয়াংস্ব্যথাপয়ন্ত্যত ॥৩০॥
 এতে কৰ্মাণি কুৰ্বন্তি স্পর্ধমানা মিথঃ সদা ।
 অনুতিষ্ঠন্তি চৈবার্থমাচক্ষাণাঃ পরস্পরম্ ॥৩১॥
 জ্ঞাতিভ্যশ্চৈব বুধ্যেথা যুতোরিব ভয়ং সদা ।
 উপরাজেব বাজর্দ্ধিং জ্ঞাতির্ন সহতে সদা ॥৩২॥
 ঋজোগৃদৌর্বদাশ্চ হ্রীমতঃ সত্যবাদিনঃ ।
 নাশো জ্ঞাতের্গহাবাহো ! বিনাশমভিনন্দতি ॥৩৩॥
 অজ্ঞাতযোহপ্যসুখদা জ্ঞাতযোহপি সুখাবহাঃ ।
 অজ্ঞাতিমন্তং পুরুষং পরে চাভিভবন্ত্যত ॥৩৪॥

ভারতকৌমুদী

হৃৎনমিতি । প্রতিরূপেষু অপ্ররূপেষু কৰ্মসু, বিনিষ্কিপ্তা নিযুক্তাঃ, এতে মন্ত্রিণঃ, মহৎসুপি
 কার্যেষু যুক্তা অপ্রিনিবিষ্টাঃ সহঃ, কৃৎনং যথা শাস্ত্রাণা, শ্রেয়াংসি রাজ্ঞো মঙ্গলানি, উথাপয়ন্তি
 উৎপাদয়ন্তি ॥৩০॥

এত ইতি । মিথঃ পরস্পরম্ । অর্থং কার্যম্, আচক্ষাণা ক্রবাণাঃ ॥৩১॥

জ্ঞাতিভ্য ইতি । উপরাজা সমীপবর্তী রাজা আত্মাদীনঃ । রাজঃ বস্ত, ঋদ্ধিং সম্পদম্ ॥৩২॥

ঋজোরিতি । হে মহাবাহো । জ্ঞাতেরনো জনঃ, ঋজোঃ সরলপ্রকৃতেঃ, যুদোঃ কোমলস্বভাবস্ত,
 বদাশ্চ দানর্ধীগস্ত, হ্রীমতো মঙ্গলবতঃ সত্যবাদিনশ্চ রাজ্ঞঃ বিনাশং নাভিনন্দতি আনন্দেন ন
 ত্তৌতি ; জ্ঞাতিস্ত অভিনন্দত্যেবেত্যর্থঃ । অতএব জ্ঞাতিভ্যো ভয়ং বুধ্যেথা ইতি ভাবঃ ॥৩৩॥

হইয়া, সমীচীনভাবে সমস্ত কার্যের অনুষ্ঠান করিবেন ; আবার ভূমিও তাঁহাদিগকে
 প্রধান ও অপ্রধানভেদে স্থাপন করিবে ॥২৮—২৯॥

ভূমি অনুরূপকার্যে হইহাদিগকে নিযুক্ত করিলে, হইহারাও প্রধান প্রধান কার্যে
 মনোযোগী হইয়া, সর্বপ্রকারে তোমায় মঙ্গল সম্পাদন করিবেন ॥৩০॥

হইহারা সর্বদাই পরস্পর স্পর্ধা করিয়া কার্য্য করেন, এবং পরস্পরের সহিত
 পরামর্শ করিয়া কঠিন কঠিন কার্যের অনুষ্ঠান করেন ॥৩১॥

যুধিষ্ঠির ! ভূমি সর্বদাই মৃত্যুর ছায় জ্ঞাতিজনের ভয় করিয়া চলিবে । কেন না,
 জ্ঞাতিরা অধীনস্থ রাজার ছায় রাজার সমৃদ্ধি সহ করে না ॥৩২॥

মহাবাহু যুধিষ্ঠির ! জ্ঞাতিভিন্ন অশ্রু কোন ব্যক্তি সরলপ্রকৃতি, কোমলস্বভাব,
 দাতা, লজ্জাশীল ও সত্যবাদী ব্যক্তির বিনাশের অভিনন্দন করে না ॥৩৩॥

(৩০) শ্রেয়াংস্ব্যথাপয়ন্ত্যত . নি । (৩২) জ্ঞাতিভ্যো বিভিন্ন্যশ্চৈব যুতোরিব যতন্তদা . নি ।

(৩৪) অজ্ঞাতিতোহপি ন সুখা নাবজ্ঞেয়াস্ততঃপরম্ . বদ বর্ধ ।

নিকৃতস্ত নরৈরন্যৈর্জ্ঞাতিরেব পরায়ণম্ ।
 নাশ্চো নিকারং সহতে জ্ঞাতিজ্ঞাতেঃ কদাচন ॥৩৫॥
 আত্মানমেব জানাতি নিকৃতং বান্ধবৈরপি ।
 তেবু সস্তি গুণাশ্চৈব নৈগুণ্যং চৈব লক্ষ্যতে ॥৩৬॥
 নাজ্ঞাতিরনুগৃহ্নাতি ন চাজ্ঞাতির্নমস্ৰতি ।
 উভয়ং জ্ঞাতিবর্গেষু দৃশ্যতে সাধবসাধু চ ॥৩৭॥
 সন্মানয়েৎ পূজয়েচ্চ বাচা নিত্যঞ্চ কর্মণা ।
 কুর্য্যচ্চ প্রিয়মেতেভ্যো নাপ্রিয়ং কিঞ্চিদাচরেৎ ॥৩৮॥

ভারতকৌমুদী

অজ্ঞাতয় ইতি । লোকস্বভাববৈচিত্র্যা দিতি ভাবঃ ॥৩৪॥

নিকৃতস্তেতি । নিকৃতস্ত অপমানিতস্ত, পবায়ণং পবমাশ্রয়ঃ, অন্তো জ্ঞাতিঃ কদাচনাপি জ্ঞাতের্নিকাবমপমানং ন সহতে । অতএব জ্ঞাতিবাদবর্গীয় এবত্যোশয়ঃ ॥৩৫॥

আত্মানমিতি । জ্ঞাতিঃ খলু বান্ধবৈববান্ধবৈরপি চ, নিকৃতমপমানিতম্, জ্ঞাতিমবলোকোতি শেষঃ । আত্মানমেব নিকৃতং জানাতি মন্ত্রতে, তেষু জ্ঞাতিষু গুণা দয়াদাক্ষিণ্যাদয়ঃ সস্তি ; অথ চ জ্ঞাতিভিঃ জ্ঞাতিষু, নৈগুণ্যং গুণহীনতা লক্ষ্যত ইব ॥৩৬॥

নেতি । নমস্ৰতি অবনতস্তিষ্ঠতি । উভয়ং বৃত্তম্ ॥৩৭॥

ভারতভাবদীপঃ

যেষাং তে ॥২৯॥ কৃত্বমপ্রতিকঙ্কং যথা স্ত্রাস্তথা বিনিষ্কিণ্ঠা অধিকৃতাঃ, প্রতিরূপেষু রূপেষু কর্মস্বাধ্বায়সঙ্কলনাদিষু কার্যেষু পবাভিভবাদিষু ॥৩০—৩১॥ উপবাস্তা সমীপবর্তী সামন্তঃ ॥৩২—৩৪॥ নিকৃতস্ত লজ্জিতস্ত নাশ্চঃ পবায়ণং কথঞ্চ কথমপি ন সহতে ইত্যয়ঃ ॥৩৫॥ বান্ধবৈঃ সম্বন্ধির্ভিনিকৃতে

আবার জ্ঞাতিভিন্ন অন্য লোকেবাও মানুষের দুঃখ উৎপাদন করে এবং জ্ঞাতিবাও সুখসম্পাদন করিয়া থাকে । তবে একথা সত্য যে, অন্য লোকেবা জ্ঞাতিহীন মানুষকে অভিভূত করিয়া থাকে ॥৩৪॥

অন্য লোক মানুষের অপমান করিলে জ্ঞাতিই তাহার প্রধান অবলম্বন হয়, কারণ, এক জ্ঞাতি অপর জ্ঞাতির অপমান কখনও সহ করে না ॥৩৫॥

আত্মীয় বা অনাত্মীয় লোক কোন জ্ঞাতির অপমান করিলে, অপর জ্ঞাতি আপনাকেই অপমানিত বলিয়া মনে করে, এবং জ্ঞাতির সমস্ত গুণ রহিয়াছে ; তথাপি অন্য জ্ঞাতি তাহার গুণহীনতাই যেন দেখিতে পায় ॥৩৬॥

জ্ঞাতিভিন্ন অপর লোক অনুগ্রহ করেনা এবং জ্ঞাতিভিন্ন অন্য লোক অবনত হইয়া থাকে না, আর জ্ঞাতিবর্গে ভালমন্দ দুইই দেখা যায় ॥৩৭॥

বিশ্বস্তবদবিশ্বস্তস্তেবু বৰ্ত্তেত সৰ্ব্বদা ।

ন হি দোষো গুণো বেতি নিরূপ্যন্তেষু দৃশ্যতে ॥৩৯॥

অশ্ৰৈবং বৰ্ত্তমানশ্চ পুরুষশ্চাপ্রমাদিনঃ ।

অমিত্রাঃ সংপ্রসীদন্তি তথামিত্রৌভবন্ত্যপি ॥৪০॥

য এবং বৰ্ত্ততে নিত্যং জ্ঞাতিসম্বন্ধিগণ্ডলে ।

মিত্রেষমিত্রে মধ্যস্থে চিরং যশসি তিষ্ঠতি ॥৪১॥

ইতি শ্ৰীমহাভাবতে শতসাহস্ৰ্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপৰ্ব্বণি

রাজধর্ম্মে অষ্টসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:—

ভারতকৌমুদী

সমিতি । সম্মানয়েৎ জ্ঞাতীন্ গোববাস্পদোকুৰ্গ্যাং । এতেভ্যো জ্ঞাতিভ্যঃ ॥৩৮॥

বিশ্বস্তবদिति । তেষু জ্ঞাতিষু । দৃশ্যতে আশ্রনা ॥৩৯॥

অশ্ৰেতি । অপ্ৰমাদিনঃ সৰ্ব্বত্র সাবধানশ্চ, অমিত্রাঃ শত্রবঃ ॥৪০॥

য ইতি । অমিত্রে শত্রৌ মধ্যস্থে মিত্রামিত্রমধ্যবৰ্ত্তিনি জনে ॥৪১॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভাবতাচার্গ্য-শ্ৰীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্গ্যবিবচিতায়াং মহাভাবতটীকায়াং

ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াং শান্তিপৰ্ব্বণি রাজধর্ম্মে অষ্টসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:—

ভাবতভাবদীপঃ

কশ্মিংশিচ পুৰুষে তজ্জ্ঞাতিঃ কৃৎনাস্মানমেদ নিকৃতং জ্ঞানান্তি তেবু জ্ঞাতিষু । যথোক্ৰম্—“পবাস্পব বিরোধে হি বয়ং পঞ্চ চ তে শতম্ । অশ্ৰৈঃ সহ বিবোধে তু বয়ং পঞ্চোস্তবং শতম্ ॥” ইতি ॥৩৬—৪১॥

ইতি শান্তিপৰ্ব্বণি নৈলকণ্ঠয়ে ভাবতভাবদীপে অষ্টসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥৭৮॥

মানুষ্য বাক্য ও কার্য্যদ্বাবা সৰ্ব্বদাই জ্ঞাতিবৰ্গেব সম্মান ও গোবব কবিবে এবং সৰ্ব্বদাই জ্ঞাতিবৰ্গেব শ্ৰীতিকব কার্য্য কবিবে ; কিন্তু কোন অশ্ৰীতিকব কার্য্য কৰিবে না ॥৩৮॥

মানুষ্য জ্ঞাতীগণেব উপবে মনে মনে অবিশ্বাসী থাকিয়াও, বাহিবে বিশ্বস্তের গ্ৰায থাকিবে ; আব জ্ঞাতিবৰ্গেব গুণ বা দোষেব পৰ্যালোচনা কবিবে না ॥৩৯॥

মানুষ্য সৰ্ব্বদা সাবধান হইয়া এইভাবে চলিতে লাগিলে, অনেক শত্রু প্রসন্ন হইয়া পড়ে এবং অনেক শত্রু একেবাবে মিত্র হইয়াই উঠে ॥৪০॥

যে-মানুষ এইভাবে সৰ্ব্বদা জ্ঞাতি, সম্বন্ধী, মিত্র, অমিত্র ও মধ্যবৰ্ত্তীগণের সঙ্গে চলিতে পারে, সে মানুষ চি বদিনই যশস্বী হয় ॥৪১॥

* ‘ অশীভিতমোহধ্যায়ঃ’ বঙ্গ বৰ্দ্ধ নি ।

উনাশীতিতমোঃধ্যায়ঃ ।

—:—

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

এবমগ্রাহকে তস্মিন্ জ্ঞাতিসম্বন্ধিমণ্ডলে ।
মিত্রেষামিত্রেষপি চ কথং ভাবো বিভাব্যতে ॥১॥

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্রাপ্যদাহরস্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।
সংবাদং বাসুদেবশ্চ স্মরর্ষেণারদশ্চ চ ॥২॥

বাসুদেব উবাচ ।

নাস্মহৎপরমং মন্ত্রং নারদার্হতি বেদিতুম্ ।
অপণ্ডিতো বাপি স্মহৎ পণ্ডিতো বাপ্যানাত্মবান্ ॥৩॥
স তে সৌহৃদমাস্থায় কিঞ্চিদ্বক্ষ্যামি নারদ । ।
কুৎস্নং বুদ্ধিবলং প্রেক্ষ্য সম্পৃচ্ছেত্রিদিবঙ্গম । ॥৪॥

ভারতকৌমুদী

এবমিতি । এবং পরস্পরস্পর্কায়ং সত্যম্, তস্মিন্ জ্ঞাতিসম্বন্ধিমণ্ডলে, অগ্রাহকে গ্রহীত্ব-
মাদরেণাপ্যায়স্তীকর্তৃমশক্যে সতি, তথা তেষু মিত্রেষু অমিত্রেষপি চ অগ্রাহকেষু সংস্র, কথং কেন
প্রকারেণ, ভাবস্তেষাং মনোর্ত্তিঃ, বিভাব্যতে ধীমতাপ্যায়স্তীক্রিয়তে ॥১॥

অশ্ৰেতি । পুরাতনপদসম্বাৎ ইতিহাসপদং বৃত্তান্তমাত্রপরমিতি প্রাগপ্যুক্তম্ ॥২॥

নেতি । অনাত্মবানপ্রশস্তচিত্তঃ । প্রকাশসম্ভবাদিতি ভাবঃ ॥৩॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—‘পিতামহ । পরস্পর স্পর্কী থাকায় জ্ঞাতি, সম্বন্ধী, মিত্র ও
অমিত্র ইহাদের মধ্যে কাহাকেও বশীভূত করা যায় না ; এ অবস্থায় কি করিয়া
তাহাদের মনকে বশীভূত করিতে পারা যায় ?’ ॥১॥

ভীষ্ম বলিলেন—‘যুধিষ্ঠির । মনস্বীরা এই বিষয়েও বাসুদেব ও দেবর্ষি নারদের
সংবাদরূপ প্রাচীন বৃত্তান্তের উল্লেখ করিয়া থাকেন ॥২॥

একদা দেবর্ষি নারদ উপস্থিত হইলে, কৃষ্ণ তাঁহাকে বলিলেন—‘নারদ । যে ব্যক্তি
পণ্ডিত বটে, কিন্তু স্মহৎ নহেন ; আবার যে ব্যক্তি স্মহৎ বটে, কিন্তু পণ্ডিত
নহেন ; কিংবা যে ব্যক্তি পণ্ডিতও বটে, স্মহৎও বটে, কিন্তু প্রশস্তচিত্ত নহেন ;
তাঁহারা কেহই প্রধান মন্ত্রণা জানিবার যোগ্য হইতে পারেন না ॥৩॥

(৪)··কুৎস্নাং বুদ্ধিঞ্চ তে প্রেক্ষ্য··নি ।

দাস্তমৈশ্বৰ্য্যবাদেন জ্ঞাতীনাং ন করোগ্যহম্ ।

অৰ্দ্ধং ভোক্তাশ্চি ভোগানাং বাগ্‌দুরুক্তানি চ ক্ষমে ॥৫॥

অবণীগয়িকাগো বা মথ্যতি হৃদয়ং মম ।

বাচা দুরুক্তং দেবৰ্বে । তন্মে দহতি নিত্যদা ॥৬॥

বলং সৰ্ব্বৰ্বেণে নিত্যং সৌকুৰ্মাৰ্য্যং পুনৰ্গদে ।

রূপেণ নন্তঃ প্রভ্ৰাম্নঃ সৌহসহায়োহশ্চি নারদ । ॥৭॥

ভারতকৌমুদী

ম ইতি । বৃষ্টিবলং অদীম্ । হে জিদিবদম ! স্বৰ্গচারিন্ ! ॥৪॥

দাস্তমিতি । ঐশ্বৰ্য্যবাদেন আশ্বনঃ প্রভুত্বপ্রকাশেন, জ্ঞাতীনাং দাস্তং দাসবদধীনত্বম্, ভোগানাং ভোগাবস্ত্বনামৰ্দ্ধমহং ভোক্তাশ্চি অপৰমৰ্দ্ধন্ত ত্বেভ্যো মদামীত্যর্থঃ । বাগ্‌দুরুক্তানি তেবাং কটুবচনানি ॥৫॥

অবণিমিতি । হে দেবৰ্বে । অগ্নিকামী জনঃ, অরণীং বা তদাখ্যং কাঠমিব, তেবাং তদ্বাচা দুরুক্তং কৰ্ত্ত্ব, মম হৃদয়ং নিত্যদা মথ্যতি দহতি চ । “বা হ্যাদবিকমোপমমোরৈবার্ধে চ সমুচ্চরে” ইতি বিদ্বঃ ॥৬॥

বলমিতি । সৰ্ব্বৰ্বেণে দ্বায়ে, গদে তদাখ্যে যাদববিশেষে । অসহায়োহশ্চি, এতেষু স্বকীয়েষু সংস্বপীতি ভাবঃ ॥৭॥

ভারতভাবদীপঃ

এবমিতি । অগ্রাহ্যং বশীকৰ্ত্ত্বমশক্যে হৃদোরলোচং স্পৰ্দ্ধমানমোরেকস্তাদয়ে ইতরস্ত কোপোৎপত্তেরবস্তং মিত্রমপ্যামিত্রতাং যাতাতঃ সৰ্ধেয়াং ভাবশ্চিত্তং কথং বিভাব্যতে বশীক্রিয়তে ইতি প্রেমঃ ॥১—৪॥ দাস্তমেবাহ—অৰ্দ্ধমিতি । অর্জিতত্যাগং জ্ঞাতিভো দেয়ং তদুরুক্তানি চ কস্তবানীতেবাং জ্ঞাতিদাস্তম্ ॥৫॥ বাশব ইত্যর্থঃ । বাচা দুরুক্তমাহকল্পেহাৎ কৃষ্ণো মাং বেধীতাক্র-রুদ্রক্ৰমক্র-রুদেহাৎ কৃষ্ণো মাং বেধীতাহকদ্রুক্রম্ ॥৬॥ অসহায়ঃ আহকাক্র-রয়োঃ সাশ্বনে ইতি

অতএব নারদ । আমি আপনার সৌহার্দ্য অবলম্বন করিয়া, আপনাকে কোন বিষয় বলিব । কেন না, নারদ । মানুষ মাহার সমগ্র বুদ্ধিশক্তি দেখিতে পাইবে, তাহার নিকটেই জিজ্ঞাসা করিবে ॥৪॥

আমি নিজের প্রভুত্ব প্রকাশ করিয়া জ্ঞাতিদের উপরে ভৃত্যের ছায়া অধীনতা স্থাপন করিবার ইচ্ছা করি না ; এমন কি আমি ভোগ্যবস্তুর এক অৰ্দ্ধ ভোগ করি, অপর অৰ্দ্ধ জ্ঞাতিদিগকে দিয়া থাকি এবং জ্ঞাতিগণের কটুবাক্য সকল সহ করিয়া থাকি ॥৫॥

দেবর্ষি ! অগ্নিকামী লোক যেমন অরণী (কাঠবিশেষ) মশ্বন করে, সেইরূপ তাহাদের কটুবাক্য সর্বদাই আমার হৃদয়কে মশ্বন করে এবং সমুত্তপ্ত করিয়া থাকে ॥৬॥

অশ্বে হি স্নুমহাভাগা বলবন্তো দুৰুৎসহাঃ ।
 নিত্যোথানেন সম্পান্নাঃ নারদান্ধকবৃষণঃ ॥৮॥
 যশ্চ ন স্ম্যর্ন বৈ স স্মাদ্যশ্চ স্ম্যঃ কুৎস্নমেব তৎ ।
 দ্বাভ্যাং নিবারিতো নিত্যং বৃণোম্যেকতরং ন চ ॥৯॥
 স্মাতাং যশ্চাহ্কাক্রুরৌ কিম্ দুঃখতরং ততঃ ।
 যশ্চ চাপি ন তৌ স্মাতাং কিম্ দুঃখতরং ততঃ ॥১০॥

ভারতকৌমুদী

অশ্ব ইতি । দুৰুৎসহা দুঃখেন উৎসহন্ত ইতি তে, শক্রভির্দুঃসহা ইত্যর্থঃ । নিত্যোথানেন সৰ্বদোদযোগেন ॥৮॥

যশ্চেতি । এতে সৰ্ব্বর্ষণাদয়ঃ যশ্চ পক্ষে ন স্ম্যঃ, স ন স্মাতং ন জীবৎ ; যশ্চ চ পক্ষে স্ম্যঃ, তৎ তশ্চ কুৎস্নং সৰ্বমেব দ্ৰগদভবতি । অহস্ত দ্বাভ্যাং আহ্কাক্রুবাভ্যাম্ । একতরং পক্ষম্ ॥৯॥

স্মাতামিতি । আহ্কাক্রুরৌ যশ্চ স্মাতাম্ আশ্মীয়ত্যা তিষ্ঠেতাম্, তশ্চ ততঃ আশ্মীয়তয়া তয়োঃ স্থিতেঃ, কিম্ দুঃখতরং কিম্ অধিকং দুঃখং ভবিতুমর্হতি । দ্বয়োর্নোকয়োঃ কৃতপাদার্পণশ্চেব দ্বয়োরাহ্কাক্রুবয়োर्वিবদমানয়োর্হিতৈষণো মমাপি মহদেব দুঃখমিতি ভাবঃ । তৌ আহ্কাক্রুরৌ যশ্চ চ আশ্মীয়ৌ ন স্মাতাম্, তশ্চ ততঃ অনাশ্মীয়ীভবনাৎ, কিম্ দুঃখতরম্, তাদৃশয়োর্গুণবতো-রপ্রাপ্তেঃ । কিমপি নেত্যর্থঃ ॥১০॥

ভারতভাবদীপঃ

শেষঃ ॥৭—১॥ তে যশ্চ পক্ষে ন স্ম্যঃ স ন স্মাতশ্চেদেব, যশ্চ পক্ষে তে স্ম্যন্তং কুলং কুৎস্নমেব পুরুষাৰ্থং লভতে, স্ৰীদৃশা স্পি মম সাহায্যং ন কুর্কস্মীতি ভাবঃ । দ্বাভ্যামাহ্কাক্রুবাভ্যাং নিবারিতো নিবস্তঃ সমেকতরং বৃণোমীতবশ্চ কোপো মা ভূদिति ॥৯॥ দ্বয়োর্মহিষযোষযোবিব যুধাতোর্কাষণে মদাস্তশ্চ মম মহদুঃখম্, তথা দ্বয়োঃ স্তুহদোস্ত্যাগেহপীত্যাহ—স্মাতামিতি ॥১০॥

নারদ ! বলরামে বল, গদে কোমলতা এবং প্রছায়ে কপ বহিয়াকে; (উহার সকলেই আমার ঘনিষ্ঠ সম্পর্কী) অথ চ আমি নিঃসহায় ! ॥৭॥

নাবদ ! অন্ধক ও বৃষিঃবংশীয় অনাশ্ব অনেক লোকও মহাশ্বা, বলবান্, দুর্দর্ষ ও নিত্যোদযোগী বলিয়া কথিত হইয়া থাকেন ॥৮॥

ইহাবা যাহার পক্ষে না থাকিবেন, সে জীবিতই থাকিবে না ; আব ইহাবা যাহার পক্ষে যাইবেন, সমগ্র জগৎটাই তাহাব হইবে । কিন্তু আহ্কা ও অক্রুর আমাকে বারণ কবেন বলিয়া, আমি কোন পক্ষেই যাইতেছি না ॥৯॥

পরস্পর বিবাদপ্রবৃত্ত আহ্কা ও অক্রুর যাহার আশ্মীয় হইয়া থাকেন, দুই নৌকায পাদার্পণকাবীর শ্রায় তাহাব তাহা অপেক্ষা অধিক দুঃখ আব কি হইতে

(৮) বলবন্তো দ্বাসদাঃ নি । (৯) দ্বয়োবেনং প্রচবতঃ নি ।

সোহহং কিতবনাত্বেব স্বযোবপি মহানতে ! ।

একশ্চ জয়মাশংসে দ্বিতীয়শ্চাপবাজয়ম্ ॥১১॥

গমৈবং ক্লিষ্টমানশ্চ নারদোভয়দর্শনাৎ ।

বক্তুর্নর্হসি যচ্ছ্রুযো জ্ঞাতীনাগাজ্ঞানস্তথা ॥১২॥

নারদ উবাচ ।

আপদো দ্বিবিধাঃ কৃষ্ণা । বাহ্যশ্চাত্ত্যস্তবাস্চ হ ।

প্রাদুর্ভবন্তি বাঘেষু য । স্বভাবাদৃবি বাগ্নতঃ ॥১৩॥

সেযনাত্ত্যস্তবা তুভ্যনাপৎকৃচ্ছ্রা স্বকর্শজা ।

অক্রু বভোজপ্রভবা সর্কে হেতে তদম্বযাঃ ॥১৪॥

ভারতকৌমুদী

স ইতি । কিতবনোদূতকারিণোরগেভেব, চরোরাচকার্যবোধে একশ্চ অসুতবস্ত
এতদ্ব্যপাশংসনন্যযুবসানুঃপকবমেনেতি শব্দঃ ॥১১॥

মমেনি । উভয়দর্শনাৎ আচকার্যবোভয়শ্চয়োহভিধাযাৎ ॥১২॥

আপদ ইতি । আভ্যস্তবা মনোরঞ্চিতাঃ । অসুতঃ অসুশাস্ত্রনাঙ্কাতাঃ ॥১৩॥

সেতি । তুভ্যং তব, তুচ্ছা কষ্টজানকা, অক্রুরাং ভোজাদেঃপ্রভবংশাদাহকাজ প্রভবভীতি
সা, এতে মদর্শণাদিগুদযয়া একবংশীয়াঃ ॥১৪॥

ভাবতভাবদীপঃ

মহোঃ কিতবনোদূতকারিণোরগেভা মাৎ ৩ব ॥১১—১২॥ অসুতো বাহ্য মাপদঃ, স্বকৃতা জ্ঞাতিকৃতা
আভ্যস্তরা আপদঃ ॥১৩॥ এতে মদর্শণাদিগু, তদযয়া অক্রুবংশীয়াঃ ॥১৪॥ তত্র হেতুঃ—অথেতি ।

পারে । আবার আত্মক ও অক্রুর যাহার আত্মীয়ভাবে না থাকেন, তাহাব তাহা
অপেক্ষা অধিক ছুঃখ আব কি হইতে পারে ॥১০॥

মহামতি নারদ ! দুইজন দূতকারেব মাতা যেমন একজনেব জয় কামনা কবেন,
অথ চ দ্বিতীয়েব পবাজয় কামনা করেন না ; আমিও তেমনই একজনের জয় কামনা
করি, দ্বিতীয়েব পবাজয় কামনা কবি না । ॥১১॥

নারদ । এইভাবে উভয়ের হিত কামনা কবায় আমি কষ্ট অনুভব করিতেছি,
অতএব যাহাতে জ্ঞাতিগণেব ও আমাব মঙ্গল হয়, তাহা আপনি বলুন' ॥১২॥

নারদ বলিলেন—‘কৃষ্ণ ! বাহ্য ও আভ্যস্তব ভেদে আপদ দুইপ্রকাব। বৃষ্ণিনন্দন ।
সেই আপদ স্বভাবতঃ বা অসু হইতে আবির্ভূত হইয়া থাকে ॥১৩॥

(১১) • মহামুনে নি । নৈকশ্চ জয়মাশংসে দ্বিতীয়শ্চ পবাজয়ম্ নি । (১২) • নারদোভয়তঃ
সদা • বদ বন্ধ । (১৩) স্বকৃতা যদি বাগ্নতঃ • নি ।

অর্থহেতোহি কামাদৃবা বাচা বীভৎসয়াপি বা ।
 আত্মনা প্রাপ্তমৈশ্বর্যমন্যত্র প্রতিপাদিতম্ ॥১৫॥
 কৃতমূলমিদানীন্তু জ্ঞাতিশব্দং সহায়বন্ । ।
 ন শক্যং পুনরাদাতুং বাস্তমন্নমিব ত্বয়া ॥১৬॥
 বক্রগ্রসেনয়ো রাজ্যং নাপ্তুং শক্যং কথঞ্চন ।
 জ্ঞাতিভেদতয়াৎ কৃষ্ণ ! ত্বয়া চাপি বিশেষতঃ ॥১৭॥
 তচ্চ সিধ্যেৎ প্রযত্নেন কৃত্বা কৰ্ম্ম সুদুষ্করম্ ।
 মহাক্ষয়ং ব্যয়ো বা স্মাদ্বিনাশো বা পুনর্ভবেৎ ॥১৮॥

ভারতকৌমুদী

অর্থহেতি । অর্থহেতোঃ প্রয়োজনবিশেষহেতোঃ । বীভৎসয়া কুৎসিতয়া, প্রতিপাদিত-
 মপিতম্ ॥১৫॥

কৃতমূলম্ । হে সহায়বন্ ! সহায়শালিন্ কৃষ্ণ ! ইদানীন্তু ত্বয়া বাস্তমন্নমিব, কৃতমূলং
 লব্ধপ্রতিষ্ঠম্, জ্ঞাতিরিত্তি শব্দো যস্মিন্ তৎ, দত্তং জ্ঞাতিসমিত্যর্থঃ পুনরাদাতুং ন শক্যম্, তর্থেব
 সর্বত্র প্রচারাদিত্যাশয়ঃ ॥১৬॥

বদ্বিত্তি । বক্রগ্রসেনশ্চ ব্যক্তিবিশেষো । নাপ্তুং ন গ্রহীতুম্ ॥১৭॥

ভারতভাবদীপঃ

তৎস্নেহপ্রভবেয়ং তবাপদিত্তি সাক্ষিঃ । স্বকৰ্ম্মজ্ঞেত্বাক্তম্, তদ্বিবৃণোতি—আত্মনেতি সাক্ষিনে ।
 অগ্ৰআহহকে ॥১৫॥ তর্থেদশ্বর্যং কৃতমূলং যতো জ্ঞাতিশব্দং জ্ঞাতিত্বাদম্ছেদনীয়ম্, হে সহায়বন্ !
 অতএব পুনরাদাতুং ন শক্যমিত্যাহ—নেতি ॥১৬॥ তত্র হেতুঃ—জ্ঞাতীতি । স্বয়ম্ভি মহতাং
 দত্তাপহারো নোচিতো “বিষবৃক্ষোহপি সংবন্ধ্য স্বয়ং চেহন্তু মসাম্প্রত”মিতি হ্যাদিত্যর্থঃ ॥১৭॥ তচ্চ

অক্রুর ও আত্মক হইতে উৎপন্ন কষ্টদায়ক আপনার এই আভ্যন্তর আপদ, আপন
 কর্ম্মেই উপস্থিত হইয়াছে । অথ চ ইহারা সকলেই একবংশজাত ॥১৪॥

আপনি নিজে যে ঐশ্বর্য লাভ করিয়াছিলেন, তাহা কোন বিশেষ প্রয়োজনে
 কিংবা ইচ্ছাবশতঃ অথবা তাঁহাদের নিন্দাবাদে, অস্ত্রের নিকট সমর্পণ করিয়াছেন ॥১৫॥

সহায়শালী কৃষ্ণ ! আপনি তাহাদিগকে জ্ঞাতিশব্দ সমর্পণ করিয়াছেন এবং
 উহা এখন বন্ধমূল হইয়া পড়িয়াছে ; সুতরাং উদ্‌গীর্ণ অন্ন যেমন পুনরায় গ্রহণ করা
 যায় না, তেমন আপনি আর সে জ্ঞাতিশব্দ ফিরাইয়া আনিতে পারেন না ॥১৬॥

বিশেষতঃ কৃষ্ণ ! এখন আর আপনি জ্ঞাতিভেদের ভয়ে বক্র ও উগ্রসেনের
 রাজ্যও কোন প্রকারেই ফিরাইয়া আনিতে পারেন না ॥১৭॥

(১৫)· বীরবীভৎসয়াহপি বা· নি । (১৬)· জ্ঞাতিশব্দং সহায়বৎ· পি, রাজশব্দসহায়বৎ· নি ।
 বাস্তমন্নমিব স্বয়ম্· নি । (১৭) বক্রগ্রসেনতঃ· নি ।

অনায়সেন শস্ত্রেণ যুদ্ধনা হৃদয়চ্ছিদা ।

জিহ্বামুদ্রর সর্কেব্যাং পরিমুক্ত্যানুযুক্ত্য চ ॥১৯॥

বাসুদেব উবাচ ।

অনায়সং যুনে ! শস্ত্রেণ যুদ্ধ বিদ্যামহং কথম্ ।

যেনৈবামুদ্ররে জিহ্বাং পরিমুক্ত্যানুযুক্ত্য চ ॥২০॥

নারদ উবাচ ।

শক্ত্যামদানং সততং তিতিক্ষার্জ্জবমাদিবম্ ।

যথার্থপ্রতিপূজা চ শস্ত্রেমেতদনায়সম্ ॥২১॥

ভারতকৌমুদী

তদিত্তি । তচ্চ ভয়োঃ রাজাস্ত পুনর্গ্রহণঞ্চ । কর্ম মহাপুরুষ, মহান্ ক্রয়ো যস্মিন্ তৎ, ব্যয়ঃ অর্থীগচয়ঃ, বিনাশঃ স্বজনস্ত ॥১৮॥

তর্হীদানীং কিং কঠব্যামিত্যাহ অনায়সেনেতি । অনায়সেন অলৌহনির্মিতেন, অতএব যুদ্ধনা কোমলেন, অথ চ হৃদয়চ্ছিদা হৃদয়বিদারকণ, মনোবৃত্তিপরিবর্তকেন চ শস্ত্রেণ, পরিমুক্ত্যা হৃদয়ং পরিদ্বতা অমুমুক্ত্যা অহনীয় চ সর্কেব্যাং আহকাঙ্গীনাং জিহ্বামুদ্রর জিহ্বোদ্ধারণেনেব তুষ্ণীস্তানং সম্পাদয় । ইথঞ্চ কনহাবির্ভাবো ন শ্চাদিত্তি ভাবঃ ॥১৯॥

উক্তবিধং শস্ত্রেণ সন্ধিহানঃ পূচ্ছতি অনায়সমিত্তি । বিস্তাং জানীয়াম্ ॥২০॥

প্রযুক্তমনায়সং শস্ত্রেণ লক্ষয়তি শস্ত্রেতি । তিতিক্ষা সহিষ্ণুতা, আর্জ্জবং সৰলতা, মাদিবং কোমলতা চ । সমাহারবর্ধৈকবদ্ভাবঃ । যথার্থপ্রতিপূজা যথায়োগ্যসম্মানম্ ॥২১॥

ভারতভাবদীপঃ

রাজাস্ত পুনরাদানঞ্চ ॥১৮॥ জিহ্বামুদ্রর তেবাং মুকীভাবং সম্পাদয় যেন কলহোদয়ো ন শ্চাৎ ॥১৯—২০॥ পরিমার্জনং দোষণয়নং তিতিক্ষার্জ্জবমাদিবঃ কার্যম্ অমুমার্জনং শ্রীতিগুণাধানং

যত্পূর্বক অতিদ্রুতর ও বিপুল সৈন্যক্রয়যুক্ত দাক্ষণ যুদ্ধ করিলে তাহাদের রাজ্য পুনরায় আনয়ন করা যায় বটে ; কিন্তু তাহাতে প্রচুর অর্থব্যয় ও স্বজনক্ষয় হইবে ॥১৮॥

অতএব কৃষ্ণ । আপনি অলৌহনির্মিত কোমল ও হৃদয়চ্ছেদী অস্ত্রদ্বারা পরিমার্জন ও অমুমার্জন করিয়া তাহাদের সকলের জিহ্বা উৎপাটন করুন' ॥১৯॥

কৃষ্ণ বলিলেন—‘দেবর্ষি ! অলৌহনির্মিত ও যুদ্ধ অস্ত্রটা কি ? তাহা আমি কি করিয়া জানিব, যাহা দ্বারা পরিমার্জন ও অমুমার্জন করিয়া উহাদের জিহ্বা উৎপাটন করিব’ ॥২০॥

নারদ বলিলেন—‘সর্বদা শক্তি অনুসারে অন্নদান, সহিষ্ণুতা, সরলতা, কোমলতা ও যথায়োগ্য সম্মান করা—এইগুলিই অলৌহনির্মিত অস্ত্র ॥২১॥

জ্ঞাতীনাং বঁক্তু কামানাং কটুকানি লঘ্বনি চ ।
 গিরা ত্বং হৃদয়ং বাচং শময়স্ব মনাংসি চ ॥২২॥
 নামহাপুরুষঃ কশ্চিৎমানাত্মা নামহায়বান্ ।
 মহতীং ধুরমাধন্তে তামুদ্যম্যোরসা বহ ॥২৩॥
 সৰ্ব্ব এব গুরুং ভারমনড্বান্ বহতে সমে ।
 দুর্গে প্রতীতঃ স্নগবো ভারং বহতি দুর্ব্বহম্ ॥২৪॥
 ভেদাদ্বিনাশঃ সজ্ঞানাং সজ্ঞগুখ্যোহসি কেশব । ।
 যথা ছাং প্রাপ্য নোৎসীদেদয়ং সজ্ঞস্তথা কুরু ॥২৫॥
 নাশ্ত্রে বুদ্ধিক্ষান্তিভ্যাং নাশ্ত্রেন্দ্রিয়নিগ্রহাৎ ।
 নাশ্ত্রে ধনসংত্যাগাদ্গুণঃ প্রাজ্জেহবতিষ্ঠতে ॥২৬॥

ভাবতকৌমুদী

জ্ঞাতীনামিতি । কটুকানি বিবসানি, লঘ্বনি লঘ্বতাজনকানি চ বচাংসি । গিরা মধুরয়া
বাচা ॥২২॥

নেতি । অনাত্মা অপ্রশস্তচিত্তঃ । ধুবং ভাবম্ । উবসা বহুসা ॥২৩॥

সৰ্ব্ব ইতি । সমে সমতলদেশে । দুর্গে বিবমতবা দুর্গমে দেশে, প্রতীতঃ স্নবাহকতয়া প্রসিদ্ধঃ,
শোভনশাস্তৌ গৌৰ্ব্বমভশ্চেতি স্নগবঃ ॥২৪॥

ভেদাদিতি । সজ্ঞেষু মুখ্যঃ শ্রেষ্ঠঃ । উৎসীদেৎ বিনশ্চেৎ ॥২৫॥

নেতি । বুদ্ধির্বিবেকঃ, ক্ষান্তিঃ ক্ষমা চ তাভ্যাম্ । গুণো গুণনিবন্ধনং গৌববম্ ॥২৬॥

কৃষ্ণ ! জ্ঞাতিবা যখন আপনাকে কটু ও তুচ্ছবাক্য সকল বলিতে ইচ্ছা কবিবেন,
তখন আপনি মধুর বাক্যে তাঁহাদের হৃদয়, বাক্য ও মনকে শান্ত কবিত্তে
থাকিবেন ॥২২॥

অমহাপুরুষ, অপ্রশস্তচিত্ত ও নিঃসহায় লোক গুরুতব ভাব বহন কবিত্তে পাবে
না ; অতএব আপনি মহাপুরুষ, প্রশস্তচিত্ত ও সহায়সম্পন্ন বলিয়া, সেই গুরুতর
ভারকে বক্ষে তুলিয়া লইয়া বহন করিতে থাকুন ॥২৩॥

তা'র পর, সমস্ত বুঝই সমতলভূমিতে গুরুতব ভার বহন করে, কিন্তু প্রসিদ্ধ উত্তম
বুঝই দুর্গমভূমিতে দুর্ব্বহ ভার বহন করিতে পারে ॥২৪॥

কৃষ্ণ ! এদিকে আপনি যাদবসজ্জের মধ্যে প্রধান, ওদিকে ভেদ জন্মিলেই সজ্জ
বিনষ্ট হইয়া যায় ; অতএব এই যাদবসজ্জ আপনাকে পাইয়া যাহাতে বিনষ্ট হইয়া
না যায়, আপনি তাহা ককন ॥২৫॥

ধন্যং যশশ্চামায়ুশ্চ স্বপক্ষোদ্ভাবনং সদা ।
 জ্ঞাতীনাগবিনাশঃ স্মাদৃযথা কৃষ্ণ । তথা কুরূ ॥২৭॥
 আয়ত্যাঞ্চ তদাস্তে চ ন তেহ স্ত্যবিদিতং প্রভো । ।
 ষাড্ গুণ্যশ্চ বিধানেন যাত্রা যানবিধৌ তথা ॥২৮॥
 যাদবাঃ কুকুরা ভোজাঃ সর্বে চান্দ্রকরুষয়ঃ ।
 স্তব্যাসক্তা মহাবাহো ! লোকা লোকেশ্বরাস্চ যে ।
 উপাসতে হি তদবুদ্ধিমৃষয়শ্চাপি মাধব । ॥২৯॥
 স্ত্বং গুণকঃ সর্বেভূতানাং জ্ঞানীষে স্ত্বং গতাগতম্ ।
 স্ত্বামাসান্ন যদ্বশ্রেষ্ঠমেধস্তে যাদবাঃ সুখম্ ॥৩০॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপর্কর্ষণি
 রাজধর্মো ঊনাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:—

ভারতকৌমুদী

ধন্যমিতি । ধন্যং পুণ্যানিবন্ধনম্, যশশ্চ যশস্করম্, আয়ুশ্চ আয়ুবৃদ্ধিকরঞ্চ, স্বপক্ষস্ত উদ্ভাবনম্
 উন্নতিজননম্ ॥২৭॥

আয়ত্যানিতি । ষাড্ গুণ্যশ্চ সক্রাদিগুণমটকশ্চ, বিধানেন হেতুনা, আয়ত্যানুক্তরকালে,
 তদাস্তে বর্তমানকালে চ, তথা যাতোৎসবঃ, যানং শত্রুং প্রতি গমনঞ্চ তয়োবিধৌ, তে কিঞ্চিদপি
 অবিদিতং নাস্তি ॥২৮॥

যাদবা ইতি । যাদবাদয়ো বংশাঃ । আসক্তা অহুবক্তাঃ, লোকেশ্বর রাজানঃ । বটুপাদঃ ॥২৯॥

স্ববিবেচনা, ক্রমা, ইন্দ্রিয়দমন ও ধনব্যয় ব্যতীত প্রাজ্ঞালোকের গুণের গৌরব
 থাকে না ॥২৬॥

কৃষ্ণ । ধন্য, যশস্কর ও আয়ুবৃদ্ধিজনক স্বপক্ষের উন্নতি যাহাতে হয় এবং যাহাতে
 জ্ঞাতীগণের বিনাশ না হয়, আপনি তাহা করুন ॥২৭॥

প্রভু কেশব । আপনি চিরদিন সন্ধিবিগ্রহপ্রভৃতি ক্রিয়া আসিতেছেন ;
 তাহাতে বর্তমানে ও ভবিষ্যৎকালে এবং উৎসব ও যুদ্ধযাত্রায় আপনার কিছুই
 অবিদিত নাই ॥২৮॥

মহাবাহু মাধব । যাদব, কুকুর, ভোজ, অন্ধক ও বৃষ্ণিবংশীয়েরা সকলে, তদুভিন্ন
 অস্বাভ্য লোক, রাজারা ও ঋষিরা সকলেই আপনাতে অনুবক্ত থাকিয়া আপনারই
 বুদ্ধির সেবা করিতেছেন ॥২৯॥

(২৯) অঘায়ত্তাঃ...নি । উপাসন্তে নি । (৩০) • জ্ঞানীষে স্ত্বং পবাং গতিম্ নি ।

* ঊনাশীতিতমোহধ্যায়ঃ বঙ্গ বর্জ নি ।

অশীতমোহধ্যায়ঃ ।

—:—

ভীষ্ম উবাচ ।

এষা প্রথমতো বৃত্তির্দ্বিতীয়াং শৃণু ভারত ! ।

যঃ কশ্চিদ্বেদয়েদর্থং রাজ্ঞা রক্ষ্যঃ স মানবঃ ॥১॥

হ্রিয়মাণমমাত্যেন ভৃত্যো বা যদি বাভূতঃ ।

যো রাজকোষং নশান্তমাচক্ষীত যুধিষ্ঠির ! ॥২॥

ভারতকৌমুদী

ত্মমিতি । গতাগতং ভূতং ভবিষ্যচ্চ । এধস্তে বর্কস্তে ॥৩০॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচার্য্য-শ্রীহরিন্দাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং

ভারতকৌমুদীসমাখ্যায় শান্তিপর্কণি রাজধর্ম্মে উনাশীতমোহধ্যায়ঃ ॥১॥

—:—

এবেতি । প্রথমতঃ প্রথমা, বৃত্তিনৃপতে ব্যবহার উক্ত ইতি শেবঃ । অর্থং সচিবৈরপহ্রিয়মাণং
ধনম্, বেদয়েৎ রাজানং জ্ঞাপয়েৎ ॥১॥

হ্রিয়েতি । অভূতঃ অভৃত্যো বা । আচক্ষীত রাজানং ক্রমাৎ । অস্ত ভৃত্যভৃত্যস্ত বা

ভারতভাবদীপঃ

যথার্থপূজনাদিত্যর্থঃ ॥২১॥ হৃদয়ং ক্রুরনিশ্চয়ম্, মনাংসি কুসঙ্কল্পজালানি ॥২২॥ অনায়া অজিতচিত্তঃ,

উরসা অসীকৃত্য ক্রময়া বহুশেত্যর্থঃ ॥২৩—৩০॥

ইতি শান্তিপর্কণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে উনাশীতমোহধ্যায়ঃ ॥১২॥

—:—

কৃষ্ণ । আপনি সমস্ত প্রাণীর গুণ, আপনি ভূত ও ভবিষ্যৎ জানেন এবং আপনি
যত্নবংশশ্রেষ্ঠ ; সুতরাং যত্নবংশীয়েরা আপনাকে অবলম্বন করিয়াই অনায়াসে উন্নতি
লাভ করিতেছেন ॥৩০॥

—:—

ভীষ্ম বলিলেন—‘যুধিষ্ঠির ! এই রাজার প্রথম ব্যবহারের কথা বলিলাম ।
দ্বিতীয় ব্যবহারের কথা শ্রবণ কর । রাজকর্মচারীরা রাজার ধন অপহরণ করিতে
লাগিলে, যে মানুষ তাহা রাজাকে জানাইয়া দিবে, রাজা তাহাকে রক্ষা করিবেন ॥১॥

যুধিষ্ঠির ! রাজকর্মচারীরা রাজার ধন অপহরণ করিতে লাগিলে, রাজকোষ
ক্রমশঃ ক্ষয় পাইতে থাকে ; তখন রাজার ভৃত্যই হউক বা অভৃত্যই হউক যে লোক

(১) ...ঃ কশ্চিচ্ছনয়েদর্থং সদা নয়ঃ... পি বদ বর্ক ।

শ্রোতব্যমশ্রু চ রহো রক্ষ্যশ্চামাত্যতো ভবেৎ ।
 অমাত্যা হপহর্তারো ভূয়িষ্ঠং স্নস্তি ভারত ! ॥৩॥ (যুগ্মকম্)
 রাজকোষশ্চ গোপ্তারং রাজকোষবিলোপকাঃ ।
 সমেত্য সর্বে বাধস্তে স বিনশ্যত্যরক্ষিতঃ ॥৪॥
 অত্রোপ্যদাহরস্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।
 মুনিঃ কালকবৃক্ষীয়ঃ কোশল্যাং যদুবাচ হ ॥৫॥
 কোশলানামাধিপত্যং সম্প্রাপ্তং ক্ষেমদর্শিনম্ ।
 মুনিঃ কালকবৃক্ষীয় আজগামেতি নঃ শ্রুতম্ ॥৬॥
 স কাকং পঞ্জরে বদ্ধা বিষয়ং ক্ষেমদর্শিনঃ ।
 সর্বং পর্য্যচরদ্বুক্তঃ প্রবৃত্তার্থী পুনঃ পুনঃ ॥৭॥

ভারতকৌমুদী

মুখাৎ, রহো নির্জনস্থানে শ্রোতব্যম্, রাজ্ঞা তদর্থহরণমিতি শেষঃ । স রাজ্ঞা রক্ষ্যঃ । স্নস্তি রাজনি
 তং প্রকাশকমিতি শেষঃ ॥২—৩॥

রাজেতি । গোপ্তারং বক্ষিতারম্ । বাধস্তে পীড়য়ন্তি । অরক্ষিতো রাজ্ঞা ॥৪॥

অত্রোতি । কালকবৃক্ষীয়ো নাম, কোশল্যাং কোশলরাজম্ ॥৫॥

কোশলানামিতি । কোশলানাং কোশলাপদেশশ্চ, ক্ষেমদর্শিনং নাম ॥৬॥

স ইতি । বিষয়ং রাজ্ঞাং । যুক্তঃ অভিনিবিষ্টঃ, প্রবৃত্তার্থী প্রজানাং বৃত্তান্তজিজ্ঞাসুঃ ॥৭॥

তাহা বাজাকে বলিতে উক্ত হইবে, রাজা নির্জনে তাহা শ্রবণ করিবেন এবং সেই
 কর্মচারিগণ হইতে সেই লোককে রক্ষা করিবেন । কেন না, ভারতনন্দন ! সেই
 অপহর্তারা প্রায়শই প্রকাশকে বিনাশ করিয়া থাকে ॥২—৩॥

রাজকোষবিনাশক লোকেবা সকলে মিলিত হইয়া রাজকোষ রক্ষককে পীড়ন
 করিতে থাকে ; এই সময় রাজা তাহাকে বক্ষা না করিলে সে বিনষ্ট হইয়াই যায় ॥৪॥

পূর্বকালে কালকবৃক্ষীয় মুনি কোশলরাজাকে যাহা বলিয়াছিলেন, সেই প্রাচীন
 বৃত্তান্ত এই বিষয়ে মনস্বীরা উল্লেখ করিয়া থাকেন ॥৫॥

যুধিষ্ঠির ! আমাদের শুননা আছে যে, রাজা ক্ষেমদর্শী কোশলদেশের আধিপত্য
 লাভ করিলে, একদা কালকবৃক্ষীয় মুনি তাঁহার নিকটে আগমন করিয়াছিলেন ॥৬॥

কালকবৃক্ষীয় মুনি একটা কাকপক্ষীকে একখানি পিঞ্জরের ভিতরে আবদ্ধ রাখিয়া
 সেই দেশবাসী লোকদিগের বৃত্তান্ত জানিবার জন্ত মনোযোগী হইয়া, ক্ষেমদর্শীর
 সমগ্র রাজ্যমধ্যে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥৭॥

অধীশ্বরং বায়সীং বিদ্যাং শংসন্তি মম বায়সাঃ ।
 অনাগতমতীতঞ্চ যচ্চ সম্প্রতিবর্ততে ॥৮॥
 ইতি রাষ্ট্রে পরিপতন্ বহুভিঃ পুরুষৈঃ সহ ।
 সর্বেষাং রাজযুক্তানাং দুষ্কৃতং পরিদৃষ্টবান্ ॥৯॥
 স বুদ্ধা তস্মৈ রাষ্ট্রেসু ব্যবসায়ং হি সর্কশঃ ।
 রাজযুক্তাপহারাংশ্চ সর্কান্ বুদ্ধা ততস্ততঃ ॥১০॥
 ততঃ স কাকমাদায় রাজানং ক্রষ্টুমাগমৎ ।
 সর্কজ্ঞোহস্মীতি বচনং ক্রবাণঃ শংশিতব্রতঃ ॥১১॥ (যুগ্মকম্)
 স স্ম কৌশল্যাগম্য রাজামাত্যমলঙ্কতম্ ।
 প্রাহ কাকস্য বচনাদমুত্রেদং ত্বয়া কৃতম্ ॥১২॥

ভারতকৌমুদী

অধীশ্বমিতি । বায়সীং কাকসম্বন্ধিনীং । তদ্বিভাষাঃ প্রভাবমাহ শংসন্তীতি ॥৮॥
 ইতীতি । ইতি ক্রবন্, পরিপতন্ সর্কত্র বিচরন্ । রাজযুক্তানাং রাজনিযুক্তকর্মচারিণাম্,
 দুষ্কৃতং দৃষ্টিতম্ কার্যম্ ॥৯॥
 স ইতি । ব্যবসায়ং রাজপুরুষাণাং কার্যোত্তমম্, সর্কশঃ সর্কত্র । রাজযুক্তানাং পুরুষাণা-
 মপহারান্ রাজধনহরণানি । শংশিতব্রতো দৃঢ়োপবাসাদিনিয়মঃ ॥১০—১১॥
 স ইতি । কৌশল্যাং কৌশলরাজম্ । অমুত্র অমুকস্থানে, ইদং রাজধনহরণম্ ॥১২॥

ভারতভাবদীপঃ

এবমমাত্যাম্ ষ্টাম্মানতিতিফার্কবমার্দবপুজাভির্মানয়েদিত্যুক্তম্, কোশবুদ্ধিকরস্ত ততোহপাধি-
 ক্তরং মানয়েদ্রক্ষেচ্চেত্যাহ—এষেতি ॥১—৬॥ প্রবৃত্তার্থী অমাত্যদোষদর্শনে বাজানং প্রবর্তয়িতুকামঃ
 ॥৭—৮॥ পরিপতন্ পরিতো ভ্রমন্ রাজযুক্তানাং রাজা তেষু ভেষু কার্ষেযু নিযুক্তানাং দুষ্কৃত

দেশবাসিগণ ! তোমরা সকলে বায়সীবিদ্যা অধ্যয়ন কর । কেন না, বায়সেরা
 আমার নিকটে ভৃত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান সমস্ত বিষয়ই বলিয়া থাকে ॥৮॥

এইরূপ বলিতে থাকিয়া কালকবৃক্ষীযমুনি বহুলোকের সহিত সেই রাজ্যমধ্যে
 পরিভ্রমণ করতঃ, সমস্ত রাজকর্মচারীর দুর্কার্যসকল পরিদর্শন করিতে লাগিলেন ॥৯॥

ক্রমে তিনি সেই রাজ্যের সর্বত্র রাজকর্মচারীদিগের কার্যকলাপ জানিয়া এবং
 সর্বত্র রাজপুরুষদিগের রাজধনাপহরণ বুঝিয়া, সেই কাকটিকে লইয়া 'আমি সর্কজ্ঞ'
 এই কথা বলিতে থাকিয়া, রাজার সহিত সাক্ষাৎ করিতে আগমন করিলেন ॥১০—১১॥

ক্রমে কালকবৃক্ষীযমুনি কৌশলরাজের নিকটে উপস্থিত হইয়া কাকের

অসৌ চাসৌ চ জানীতে রাজকোষস্তয়া হতঃ ।
 এবমাখ্যাতি কাকোহয়ং তচ্ছীভ্রমনুগম্যতাম্ ॥১৩॥
 তথান্যনপি স প্রাহ রাজকোষহরাংস্তদা ।
 ন চাস্ত বচনং কিঞ্চিদনৃতং শ্রায়তে কচিৎ ॥১৪॥
 তেন বিপ্রকৃতাঃ সর্বে বাজযুক্তাঃ কুরূদহ । ।
 তমস্তাভিপ্রনুপ্তস্ত নিশি কাকমবেধয়ন্ ॥১৫॥
 বায়মস্তু বিনির্ভিন্নং দৃষ্ট্বা বাণেন পঞ্জবে ।
 পূর্বাঙ্কে ত্রাঙ্গণো বাক্যং ক্ষেমদর্শিনমব্রবীৎ ॥১৬॥

ভারতকৌমুদী

অসাবিতি । অসাবসাবিতি অনুশা নির্ণয়ো হনঃ হচিতঃ । আখ্যাতি ব্রবীতি । অহুগম্য-
 তাম্ অদীক্রিতাম্ ॥১৩॥

তথেন্তি । প্রাহ ব্রবীতি স । অনৃতং মিথ্যা ॥১৪॥

তেনেতি । তেন হুনিনা, বিপ্রকৃতাপ্শোরতয়া নিন্দিতাঃ । নিশি অভিপ্রনুপ্তস্ত নিজিতস্ত
 অস্ত মূনে: তং কাকমবেধয়ন্ বেনাপি সেনেন বাণদ্বারা বিদ্ধমদূর্সন্ ॥১৫॥

বায়মমিতি । বিনির্ভিন্নং বিদীর্ণম্ । ত্রাঙ্গণঃ কালকবৃক্ষীয়ঃ ॥১৬॥

ভারতভাবদীপঃ

স্বামিত্রব্যাপহাররূপং পাপম্ ॥২॥ রাজযুক্তৈর্ধনপ্রাপহাবান্ ॥১০—১১॥ রাজানমাগম্য তৎসমস্-
 মেবাসাত্যং প্রাহ—অনৃত স্থানে অয়েদং ধনচৌধ্যং কৃতমিতি ॥১২॥ অহুগম্যতামালোচ্যতাম্ ॥১৩—১৪॥
 অস্ত মূনে: ভমনাদভোভার্থঃ ॥১৫—১৬॥ আগত্যাহং অধাহজাতঃ সন্ তব হিতং ব্রামিতি সার্কঃ

বাক্যাহুসারে বাজার কোন অসদ্বারধারী মন্ত্রীকে বলিলেন—‘তুমি অমুকস্থানে এই কার্য
 (রাজার ধন অপহরণ) করিয়াছ’ ॥১২॥

আমার এই কাকটী এইকপ বলিতেছে যে, তুমি রাজার ধন হরণ করিয়াছ এবং
 ঐ ঐ লোক তাহা জানে । অতএব সত্তর তাহা স্বীকার কর’ ॥১৩॥

তখন সেই মুনি রাজধনহারী অসাত্ত লোককেও সেইকপই বলিলেন । কিন্তু
 এই কাক কখনও কোন মিথ্যা কথা বলিয়াছে এরূপ শুনা যায় না ॥১৪॥

কৌরবশ্রেষ্ঠ । কালকবৃক্ষীয়মুনি এইকপ নিন্দা কবিলে, রাজকর্মচারীরা
 সকলে মিলিয়া রাড্রিতে সেই মুনি নিজিত হইলে, তাঁহার সেই কাকটীকে কাহাকেও
 দিয়া বাণদ্বারা বিদ্ধ করাইল ॥১৫॥

কালকবৃক্ষীয়মুনি পবদিন প্রাতঃকালে পিঞ্জরমধ্যে কাকটীকে বাণবিদীর্ণ দেখিয়া
 রাজা ক্ষেমদর্শীকে বলিলেন—॥১৬॥

(১৫)•• ভ্রমতিক্রম্য স্তপ্তং তু নিশি কাকমগোষণম্ • নি ।

রাজংস্ত্বামভয়ং যাচে প্রভুং প্রাণধনেশ্বরম্ ।
 অনুজ্ঞাতস্তুয়া ক্রয়াং বচনং ভবতো হিতম্ ॥১৭॥
 মিত্রার্থমভিসমুপ্তৌ ভক্ত্যা সৰ্ব্বাত্মনাগতঃ ।
 হ্রিয়ন্তে হি মহার্থাশ্চ পুরুষে বিক্রমত্যপি ॥১৮॥
 সংবুবোধয়িষুমিত্রেং সদশ্বমিব সারথিঃ ।
 অতিমন্যুপ্রসক্তো হি প্রসহ হিতকারণাৎ ॥১৯॥
 তথাবিধস্ত স্নুহদা ক্ষন্তব্যং সংবিজানতা ।
 ঐশ্বর্যমিচ্ছতা নিত্যং পুরুষেণ বুভুযতা ॥২০॥
 তং রাজা প্রত্যুবাচেদং যৎকিঞ্চিন্মাং ভবান্ বদেৎ ।
 কস্মাদহং ন ক্ষমেয়মাকাঙ্ক্ষমাঅনো হিতম্ ॥২১॥

ভারতকৌমুদী

রাজমিতি । প্রাণাশ্চ ধনানি চ তেষামীশ্বরং নিয়ন্তারম্ ॥১৭॥
 মিত্রেতি । মিত্রস্ত ভব হিতার্থমিতার্থঃ, সৰ্ব্বাত্মনা সৰ্ব্বপ্রযত্নেন, মহার্থাঃ বিপুলধনানি, পুরুষে
 ধনস্বামিনি ॥১৮॥
 সমিতি । সংবুবোধয়িষুঃ সমাগবোধয়িতুমিচ্ছুঃ । অতিমন্ত্যনা নিতান্তদৈন্তেন, প্রসক্তঃ অশ্বিন্নর্থে
 প্রবৃন্তঃ, প্রসহ হঠেন ॥১৯॥
 তথ্যেতি । তথাবিধস্ত হিতৈষণাঃ । বুভুযতা উন্নতীভবিতুমিচ্ছতা ॥২০॥

রাজা । আপনি প্রজাদের ধন ও প্রাণের রক্ষক এবং প্রভু । অতএব আমি
 আপনার নিকট অভয়প্রার্থনা করি ; আপনি অনুমতি করিলে আমি আপনাব
 হিতবাক্য বলিব ॥১৭॥

আমি সৰ্ব্বপ্রযত্নে আপনার হিতসাধনের জন্ত মনে মনে অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়া
 আপনার প্রতি ভক্তিবশতঃ আগমন করিয়াছি । ধনস্বামীরা বিক্রমশালী হইলেও
 মানুষ তাঁহাদের প্রচুর অর্থ অপহরণ করিয়া থাকে ॥১৮॥

আপনি আমার মিত্র । স্নুতবাং আপনার হিতসাধনের জন্ত অত্যন্ত কাতরতা-
 প্রযুক্ত, এই বিষয়ে আমি হঠাৎ প্রবৃত্ত হইয়াছি । এখন সারথি যেমন উত্তম অশ্বকে
 কর্তব্য বুঝাইবার ইচ্ছা করে ; তেমন আমিও আপনাকে কর্তব্য বুঝাইবার ইচ্ছা
 করি ॥২০॥

বুদ্ধিমান, ঐশ্বর্য্যাকামী ও উন্নতিপ্রার্থী স্নুহদপুরুষ সেইরূপ অপর স্নুহদের উপরে
 ক্ষমা করিবেন ॥২১॥

(১৭) · অয়ং তবার্থো হ্রিয়তে যো ক্রয়াদক্ষমাশ্চিতঃ · বজ বর্জ । (২০) · অং বিজানতা · বজ বর্জ ।

ব্রাহ্মণ । প্রতিজ্ঞানে তে প্রক্ৰহি যদিহেচ্ছসি ।
করিষ্যামি হি তে বাক্যং যদস্মান্ বিপ্র ! বক্ষ্যসি ॥২২॥

মুনিরুবাচ ।

বিদ্বান্য়ানপায়াঃশ্চ ভয়াখ্যাত্ন ভয়ানি চ ।
ভক্ত্যা বৃত্তিং সমাখ্যাত্ন ভবতোহস্তিকমাগতঃ ॥২৩॥
প্রাগেবোক্তং তু দোষোহয়মাচার্যে নৃপসেবনম্ ।
অগতেঃ কুগতির্হেবা যা রাজা সহজীবিকা ॥২৪॥
আশীর্বিষৈশ্চ তস্তাঙ্কঃ সংগমং যস্য রাজভিঃ ।
বহুমিত্রাশ্চ রাজানো বহুমিত্রাস্তথৈব চ ॥২৫॥

ভারতকৌমুদী

ভসিতি । আত্মনো হিতাকাঙ্ক্ষায়ৈব ক্ষমাং কুৰ্য্যমিতি ভাবঃ ॥২১॥

ব্রাহ্মণেতি । প্রতিজ্ঞানে প্রতিজ্ঞাং করোমি ॥২২॥

বিধানিতি । হে রাজন্! নয়ান্ নীতিমূলাঃ সম্পদঃ, অপায়ান্ দুর্নীতিমূলা বিপদশ্চ ভয়ানামাখ্যাত্ন বক্ত্বন, ভয়ানি চ, বিধান্ জানন্নহন, ভক্ত্যা অন্নরাগেন, বৃত্তিং তদ্বৃত্তান্তজাতম্ সমাখ্যাত্নম্, ভবতোহস্তিকমাগতোহস্মি ॥২৩॥

প্রাগিতি । আচার্যে: নৃপসেবনং নামাযং দোষঃ প্রাগেবোক্তম্ । যা রাজা সহ জীবিকা একত্র জীবনযাপনম্, সা অগতেনিরূপায়স্ত কুগতিনিরূপায়ঃ ॥২৪॥

ভারতভাবদীপ:

॥১৭॥ অর্থো হ্রিয়ত ইতি যো ক্রয়াস্তস্ত মিত্রস্ত তথাভূতং তদচনং ত্বয়া ক্ষম্যমিতি ধ্যেয়াঃ সৰ্ব্বকঃ ।
ন পুনঃ কাকবস্তাদৃশং মিত্রমনবহিততয়া পরৈর্ঘাতনীরমিতি ভাবঃ । সার্কশ্লোকধর্ম ॥১৮—২২॥

তখন রাজা সেই মুনিকে বলিলেন—‘ব্রাহ্মণ । আপনি আমাকে যাহা কিছু বলিবেন, আমি নিজের হিতকামী বলিয়া সে বিষয়ে ক্ষমা করিব না কেন ? ॥২১॥

ব্রাহ্মণ । আপনি আমাকে যাহা বলিবেন তাহা আমি করিব, এই প্রতিজ্ঞা করিতেছি । অতএব আপনি যাহা ইচ্ছা করেন, তাহাই বলিতে পারেন ॥২২॥

মুনি বলিলেন—‘রাজা । আপনার সম্পদ, বিপদ, ভয়প্রকাশক ও ভয় আমি জানি । সেই সকল বৃত্তান্ত বলিবার জন্তই আমি আপনার নিকটে আসিয়াছি ॥২৩॥

আচার্যেরা পূর্বেই বলিয়া গিয়াছেন যে, রাজসেবা একটা দোষ ; আর রাজার সঙ্গে মিলিয়া জীবন যাপন করা নিরূপায় লোকের কুৎসিত উপায় ॥২৪॥

(২৩) জ্ঞানবানবানবাঃশ্চাপি ভূত্যস্তে ভয়ানি চ । ভবতোহস্তিকমাগম...বদ বর্ক ।

(২৪) প্রাগেবোক্তস্ত দোষোহয়মাচার্যে নৃপসেবিনাম্ । অগতীকা গতির্হেবা পাণা রাজোপ-
দেবিনাম্ · বদ বর্ক । (২৫) সঙ্গজং যস্ত রাজভিঃ...বদ বর্ক ।

তেভ্যঃ সর্বেভ্য এবাহুর্ভয়ং রাজোপজীবিনাম্ ।
 তথৈষাং রাজতো রাজন্ । যুহূর্তাদাগতং ভয়ম্ ॥২৬॥
 নৈকান্তেনাপ্রমাদো হি শক্যঃ কর্তুং মহীপতো ।
 ন তু প্রমাদঃ কর্তব্যঃ কথঞ্চিদুভূতিমিচ্ছতা ॥২৭॥
 প্রমাদাঙ্চি স্থলেদ্রোজা স্থলিতে নাস্তি জীবিতম্ ।
 অগ্নিং দীপ্তমিবাসীদেদ্রোজানমুপশিক্ষিতঃ ॥২৮॥
 আশীর্বিষমিব ক্রুদ্ধং প্রভুং প্রাণধনেশ্বরম্ ।
 যত্নেনোপচরেন্নিত্যং নাহমস্মীতি মানবঃ ॥২৯॥

ভারতকৌমুদী

আশীতি । যস্ত জনস্ত বাজ্জিভঃ সহ সংগমঃ সম্মেলনং ভবতি, তস্ত জনস্ত আশীর্বিষমীকৃত্যবিষে
 সর্পৈরেব সহ সঙ্গমাহরচাৰ্ঘ্যাঃ সর্কদৈবানর্থপাতসম্ভবাদিত্যাশয়ঃ । রাজ্ঞঃ স্বভাববৈচিত্র্যমাহ-
 বধ্বিতি ॥২৫॥

তেভ্য ইতি । তেভ্যো মিত্রেভ্যঃ অমিত্রেভ্যশ্চ । আগতং ভবেৎ ॥২৬॥

নেতি । অপ্রমাদঃ সাবধানতা । প্রমাদোহনবধানতা । ভূতিং সম্পদম্ ॥২৭॥

প্রমাদাতিতি । স্থলেৎ কর্তব্যং প্রচ্যবেত । দীপ্তং প্রজ্জলিতম্, আনীদেহপগচ্ছেৎ ॥২৮॥

আশীতি । অহং ন অগ্নি ইতি সর্কদা চিন্তয়ন্নেবেত্যর্থঃ । দ্রষ্টং ব্যাকৃতং কঞ্চিং প্রতিবাক্য

ভারতভাবদীপঃ

পাপানপাপাংশ্চ ভূত্যান্ জ্ঞাত্ব ভূত্যাতে ভূত্যাতে তব ভয়ানি চ জ্ঞাত্বা ॥২৩॥ অগতীকগতিঃ স্ববৃত্তিযাং,
 স্ববৃত্তির্নীচমেবনম্ ॥২৪—২৫॥ তেভ্যো বাজ্জীমিত্রেভ্যোহমিত্রেভ্যো রাজতশ্চ ভয়মস্মীত্যর্থঃ ॥২৬—

আচার্যেরা আরও বলিয়াছেন যে, রাজার সহিত যাহার সম্মেলন হয়, তাহার
 সেই সম্মেলন তীক্ষ্ণবিষ সর্পের সহিতই সম্মেলনের তুল্য । তার পর, রাজাদের বহুতর
 মিত্রও হয়, আবার বহুতর শত্রুও হয় ॥২৫॥

রাজা । আচার্যেরা বলেন—রাজার মিত্রই হউক বা অমিত্রই হউক, সেই উভয়
 হইতেই রাজোপজীবীগণেব ভয় হইয়া থাকে এবং যুহূর্তকালমধ্যেই রাজা হইতেও
 ভয় হইতে পারে ॥২৬॥

উন্নতিকামী লোক কোন প্রকারেই রাজার বিষয়ে একেবারে সাবধানতা বা
 অসাবধানতা করিতে পারে না ॥২৭॥

অনবধানতা হইলে রাজা কর্তব্যশ্রু হন, রাজা কর্তব্যশ্রু হইলে জীবনের আশা
 থাকে না । অতএব, শিক্ষিত লোক প্রজ্জলিত অগ্নির নিকটে যেমন যায়, তেমন রাজার
 নিকটে যাইবে ॥২৮॥

দুৰ্ব্যাহতাচ্ছক্ৰগানো দুঃস্থিতাদ্দুবনুষ্ঠিতাৎ ।
 দুবাসিতাদ্দুৰ্জিতাদিস্তিতাদঙ্গচেষ্ঠিতাৎ ॥৩০॥ (যুগ্মকম)
 দেবতেব হি সৰ্বার্থান্ কুৰ্য্যাজ্জা প্রসাদিতঃ ।
 বৈশ্বানব ইব ক্রুদ্ধঃ সগূলমপি নির্দহেৎ ॥৩১॥
 ইতি রাজন্ ! যমঃ প্রাহ বর্ততে চ তথৈব তৎ ।
 অথ ভূয়াংসমেবার্থং কবিষ্ণামি পুনঃ পুনঃ ॥৩২॥
 দদাত্যশ্বদ্বিপোহ্নাত্যো বুদ্ধিসাহায্যমাপদি ।
 বাযসস্বেন নে বাজন্নুকার্য্যভিসংহিতঃ ॥৩৩॥

ভাবতকৌমুদী

যস্তু তস্মাৎ, ক্রুহিতাৎ জোশাদিনা চবনহ্যাৎ, ক্রুহন্ অগ্ৰষ্ঠিতং দোষিতিবহ্বাবাদিকার্থাৎ যস্তু তস্মাৎ,
 দুবাসিতাৎ ক্রুধেনোপবিষ্টাৎ, ক্রুহস্তিতাৎ কষ্টেন গচ্ছতঃ, সৰ্বম্ ভূপালাদিত্তি শেষঃ । ইঙ্গিতাৎ
 ভূপালশ্চৈব ক্রুহস্তিতাৎ, অঙ্গচেষ্ঠিতাৎ ভূপালশ্চৈব অঙ্গসংচালনবিশেষাক্ষ, শক্ৰমানো মানব ইতি
 পূৰ্বেণ সস্বকঃ ॥৩০—৩১॥

দেবতেতি । প্রসাদিতঃ অগ্নয়াদিনা প্রসন্নীকৃতঃ । বৈশ্বানরো বহিঃ ॥৩১॥

উক্তার্থে প্রামাণ্যং প্রতিপাদয়িত্তুমাহ ইতীতি । অর্থঃ ভবদ্বিষয়ম্ ॥৩২॥

ভাবতভাবদীপঃ

২৭॥ প্রমাদাদভূতরতাৎ আলং পূৰ্ণোপকানং নিশ্চয়তা দ্বিসেৎ ॥৩৮॥ নাহমশীতি মজা জীবনাশাৎ
 তাক্ৰুতর্পঃ ॥৩০—৩১॥ অহমিতি পাঠ ভূয়াংসং নহৈবর্ধ্যনস্তং কবিষ্ণামি ॥৩২॥ তত্র দ্বারমাহ—

বাজা যখন কাহাকেও তিরস্কার করেন, অস্থিবভাবে থাকেন, ভীষণকার্য্য করেন,
 কষ্টে বসিয়া থাকেন বা চলিতে থাকেন, কিংবা কাহাকেও কোন ইঙ্গিত করেন,
 অথবা কাহারও প্রতি কোন অঙ্গসংচালন কবেন, সেই সেই সময়ে রাজার
 উপবে আশঙ্কা বাধিয়া ‘আমি যেন নাই’ একপ ভাবিতে থাকিবা মানুষ সৰ্ব্বদা
 যত্নপূৰ্ব্বক প্রাণ ও ধনের নিয়ন্তা এবং ক্রুদ্ধ তীক্ষ্ণবিষ সর্পের তুল্য ভীষণ রাজার সেবা
 করিবে ॥২৯—৩০॥

রাজাকে প্রসন্ন কবিত্তে পাবিলে, দেবতাব শ্রায় তিনি মানুষের সমস্ত অভীষ্ট বিষয়
 সম্পাদন করিয়া থাকেন, আবার বাজা ক্রুদ্ধ হইলে তিনি অগ্নিব শ্রায় সমূলে দহ
 করেন ॥৩১॥

রাজা ! ইহা স্বয়ং যম বলিয়াছেন এবং ইহা সত্যও বটে । সে যাহা হউক,
 আমি বাব বাব আপনাব বহুতব হিত সম্পাদন কবিব ॥৩২॥

(৩০) দুবাসিতাদ্দুৰ্জিতাদিস্তিতাদঙ্গচেষ্ঠিতাদপি ..নি । (৩৩) . অস্তকায়্যভিসংহিতঃ নি ।

ন চ মেহত্র ভবান্ গর্হ্যো ন চ তেষাং ভবান্ প্রিয়ঃ ।
 হিতাহিতাংস্ত্ব বুধ্যেথা মা পরোক্ক্ষমতির্ভবেঃ ॥৩৪॥
 যে ত্বাদানপরা এব বসন্তি ভবতো গৃহে ।
 অভূতিকামা ভূতানাং তাদৃশৈর্মেহভিসংহিতম্ ॥৩৫॥
 যে বা ভবদ্বিনাশেন রাজ্যমিচ্ছন্ত্যনন্তরম্ ।
 আন্তরৈরভিসন্ধায় রাজন্ । সিধ্যতি নাশুথা ॥৩৬॥
 তেষামহং ভয়াদ্রাজন্ । গমিষ্যাম্যন্যমাশ্রমম্ ।
 তৈর্হি মে সন্ধিতো বাণঃ কাকে নিপতিতঃ প্রভো ॥৩৭॥ (যুগ্মকম্)

ভাবতকৌমুদী

অথ ত্বয়া মে কিং প্রয়োজনমিত্যাহ দদাতীতি । এব গৃহো বায়সঃ কাব্যঃ, মে ময়া, অমুকাব্যঃ
 প্রভুসাহায্যবিষয়ে অমুকবণীয়ঃ, অভিসংহিতঃ অ ভীষ্টচাসীৎ । “ভাষ্যঃ প্রসঙ্গগম্ভীৰ্বম্” ইত্যাদিবৎ
 বিশেষণম্নোঃ কৰ্ম্মধাবয়ঃ ॥৩৩॥

নেতি । গর্হ্যো নির্দোষতয়া নিন্দনীয়াঃ, তেষাং বাজকৰ্ম্মচাবিণাম্ । পরোক্ক্ষে মমাসমক্ষে, মতিঃ
 তেষাং শাসনবুদ্ধির্ধনু স তাদৃশঃ ॥৩৪॥

য ইতি । আদানপবাঃ ভবন্ধনহরণপ্রসক্তাঃ । ভূতানাং বাম্ভাহপ্রাণিনাম্, অভূতিকামাঃ
 অমঙ্গলাভিনামিণঃ । অভিসংহিতং বায়সবৎ মন্থেহপি অভিসন্ধিঃ কৃতঃ ॥৩৫॥

ভাবতভাবদীপঃ

দদাতীতি । বুদ্ধিদানেহপানিহ্নমাহ বায়সভিতি । নশ্বিতি বিতর্কে, ভুশঙ্কো যথার্থে, যথা মে
 বায়সঃ কাব্যভিসংহিতঃ কাব্যাকাবী তথাহমপাস্মীতি শেষঃ । তদ্বদেব চ মাং তদমাত্যা শারদ্বিক্তীতি
 বিতর্কয়ে ইতি ভাবঃ ॥৩৩—৩৪॥ আদানপবাঃ কোশলোপ্তারঃ, ভূতানাং প্রজানাং, মে ময়ি
 তাদৃশৈবভিসংহিতমভিসন্ধির্কৈবং কৃতম্, মদীয়কাকহননাদিতি ভাবঃ ॥৩৫॥ আন্তরৈঃ হৃদাদিভিঃ

রাজা । আমার মত অমাত্য বিপদেব সময়ে আপনার বুদ্ধির সাহায্য কবিবে ।
 কিন্তু এই কাকটী আমার সর্বতোভাবে প্রিয় ছিল এবং সে আমাব অনুকরণীয়ও
 ছিল ॥৩৩॥

রাজা । আপনি আমাব নিন্দনীয় নহেন, ওদিকে আপনি সেই কৰ্ম্মচারীদের
 প্রিয় নহেন ; সুতরাং আপনি নিজেই নিজের হিত ও অহিত বুঝিয়া লইবেন
 এবং আমাব অসমক্ষে সেই ছুষ্ট কৰ্ম্মচারীদের শাসন করিবার ইচ্ছা কবিবেন না ॥৩৪॥

নরনাথ ! আপনার ধনহরণে ব্যাপ্ত এবং প্রজাদের অমঙ্গলকামী যে সকল
 কৰ্ম্মচারী আপনার ঘরে বাস করিতেছে, তাহারা কিন্তু কাকের স্থায় আমাব উপরেও
 ছুরভিসন্ধি পোষণ করিতেছে ॥৩৫॥

(৩৪) ন চ তেষাং ভবান্ প্রিয়ঃ বঙ্গ নি । মা পরোক্ক্ষমতির্ভব নি । (৩৬) যো বা
 ভবদ্বিনাশেন রাজ্যমিচ্ছন্ত্যনন্তরম্.. বঙ্গ নি ।

ছদ্মকামৈবকামস্ত গমিতো যমসাদনম্ ।
 দৃষ্টং হেতন্ময়া রাজংস্তপোদীর্ঘেণ চক্ষুৰ্বা ॥৩৮॥
 বহ্ননক্রবামগ্রাহাঃ তিমিস্মিলগণায়ুতাম্ ।
 কাকেন বালিশেনেমাং যামতর্ধমহং নদীম্ ॥৩৯॥
 স্থাগুশকণ্টকবতীং সিংহব্যাত্রসমাকুলাম্ ।
 দুবাসদাং দুশ্রসহাং গুহাং হৈমবতীসিব ॥৪০॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

য ইতি । অনন্তবন্ম ইতঃ পরম্ । আত্মবৈঃ অন্তরঙ্গৈঃ স্নহদৃষ্টিঃ সহ, অভিসন্ধায় ছবভিসন্ধিং কৃৎস্না, অন্তরা ছবভিসন্ধাভাবে ন সিধাতি তেষামতীষ্টমিতি শেষঃ । মে নিদ্রিতস্ত নমোপবি, কাকে মৎসম্মিহিতে ॥৩৬—৩৭॥

ছগোতি । ছদ্মকামৈঃ কপটাভিলাষিভিঃ কৰ্ম্মচাবিভিঃ, অকামস্ত মে স কাকঃ ॥৩৮॥

বহ্নিতি । বহবো নক্রাঃ কুস্তীবাঃ ঋষা মৎস্তাঃ গ্রাহাঃ অন্তে জলজহবশ্চ যস্তাং তাম্, তিমিস্মিলগণেন বৃহজ্জগজ্জসম্ভূহন, আয়ুতাং সমদিতাম্ । বালিশেন মুর্খেণাপি কাকেন তৎসূচনে-নেত্যর্থঃ । যাং নদীং নদীকুপাং কুটনীভিম্, অতর্ধং তীর্নবানশি । নদীমুপমিনোতি স্থাগিতি । স্থাগবঃ শাণাশূকৃতবনঃ, অশ্মানঃ পাষণাঃ, কণ্টকানি চ অস্তাঃ সতীতি তাম্, হৈমবতীং হিমালয়-পর্কতস্থাম্ ॥৩৯—৪০॥

ভারতভাবদীপঃ

অভিসন্ধায়ান্নাদৌ বিষয় প্রক্ষেপ্যামিতি স্নেহং কৃৎস্না তেষামতীষ্টমিতো ভবদ্বিনাশঃ সিধাতি চান্তথা ন সিধাতি চ আয়ুঃশেষে সতীতি ভাবঃ ॥৩৬॥ তেষাং ঔদ্বৈষণাম্, কাকমিব মামপি মাভয়িত্বতীতি ধ্বনিঃ ॥৩৭—৩৮॥ ইমাং বাজনীতিনদীং সজ্জাতীয়বিজ্ঞাতীয়দ্রুর্দলগ্রাসিভিনক্রাদিতুল্যাবধিকারি-পুরুষৈর্দ্যাগ্ৰাং বা কেন বালিশেন স্বয়ংতুং সম্পাদয়তা সহাবেনামতর্ধং তীর্নবানশি বিকঙ্কলক্ষণয়া

রাজা ! ইহার পর যাহারা অন্তবদ্র বন্ধুগণেব সহিত মিলিত হইয়া, বিষদানাদির ছুরভিসন্ধি কবিষা আপনার বিনাশদ্বাবা বাজ্যলাভ কবিবাব ইচ্ছা কবিতোছে ; ওকপ না কবিলে তাহাদের সে অভিনাষ সিদ্ধ হয় না ; বাজা ! আমি তাহাদের ভয়ে অন্য স্থানে চলিয়া যাইব । কেন না, আমি যখন নিদ্রিত ছিলাম, তখন তাহারা আমার উপবেই যে বাণ সন্ধান কবিষাছিল, সেই বাণই যাইয়া আমার কাকটার উপরে পতিত হইয়াছিল ॥৩৬—৩৭॥

রাজা ! আমি নিষ্কাম পুরুষ ; আর তাহাবা কপটতা বরিয়া আপনাব রাজ্যলাভ করিবার ইচ্ছা কবিতোছে, তাই তাহাবাই আমার কাকটাকে যমালয়ে পাঠাইয়াছে, এই ঘটনা আমি তপোবললব্দ দূরদৃষ্টিদ্বাবা দেখিয়াছি ॥৩৮॥

মুণ্ডিত বৃক্ষ, পাষণ, কণ্টক, সিংহ ও ব্যাঘ্রে পবিপূর্ণ ছর্গম ও ছঃসহ হিমালয়পর্বতের

(৩৮) ছদ্মানা মম কাকশ্চ নি । (৩৯) . অতর্ধমহমাপগাম্ নি ।

অগ্নিনা তামসং দুর্গং নৌভিরাপ্যঞ্চ গম্যতে ।
 রাজদুর্গাবতরণে নোপায়ং পণ্ডিতা বিদুঃ ॥৪১॥
 গহনং ভবতো রাজ্যমক্ষকারং তনোহস্থিতম্ ।
 নেহ বিশ্বসিতুং শক্যং ভবতাপি কুতো গয়া ॥৪২॥
 অতো নায়ং শুভো বাসস্থল্যে সদসতী ইহ ।
 বধো হেবাত্র সুকৃতেদুর্কৃতে ন চ সংশয়ঃ ॥৪৩॥
 ত্রায়তো দুষ্কৃতে ষাতঃ সুকৃতে ন কথঞ্চন ।
 নেহ যুক্তং স্থিরং স্থাতুং জবেনৈবাত্রজেদ্বুধঃ ॥৪৪॥

ভাবতকৌমুদী

অথোপায়বিশেষমবলম্ব্য কূটনীতিমিমানুষ্তীয়া ভ্রমত্রৈব তিষ্ঠেত্যাহ অগ্নিনেতি । অগ্নিনা, তামসং
 অক্ষকাবময়ম্, নৌভিস্তবীভিশ্চ, আপাং অগ্নয়ং ভ্রমনয়ামিতি যানং, দুর্গং দুর্গমস্থানম্, গম্যতে লৌকৈ-
 কস্তবীভুং শক্যতে । কিন্তু পণ্ডিতা অপি, রাজা কর্মচাবিসমেতো নৃপতিবেব দুর্গং তস্ত অবতরণে
 উপায়ং ন বিদুর্জানন্তি ॥৪১॥

গহনমিতি । গহনং বিপদাভিনিবিড়ম্, অক্ষকানম্ অক্ষকাবময়মিহ ভ্রমত্রৈববিপত্তিকম, তনোহস্থিতং
 তমোক্ষগজনিতমোহযুক্তম্ ॥৪২॥

অত ইতি । বাসঃ স্থিতিঃ, সদসতী কামণী, সুকৃতে ধর্মে কৃতেহপি বধো ধার্মিকস্ত হত্যা ভবতি,
 দুষ্কৃতে পাপে তু বধো ভবত্যেবাত্র ন সংশয়ঃ ॥৪৩॥

ত্রায়ত ইতি । দুষ্কৃতে পাপে সতি ষাতো দুষ্কৃতিনো বধঃ, ত্রায়তঃ সম্ভবতি, কিন্তু সুকৃতে পুণ্যে
 পুণ্যবশে ষাতঃ কথঞ্চনাপি ন সম্ভবতি । জবেন বেগেনৈব আত্রজেৎ প্রতিলেভেত, অস্বায়দ্বয়দ্বাৎ ॥৪৪॥

প্তহাব ত্রায় বল্লতব কুস্তীব, মৎস্ত, অশ্ব জলজন্তু ও তিমিঙ্গিলসমূহে পবিপূর্ণ ভীষণ
 নদীকূপা যে কূটনীতি আমি গূর্থ কাবেব ইঙ্গিতে উত্তীর্ণ হইয়াছি । (সে নদীতে আব
 পড়িব না) ॥৩৯—৪০॥

মানুষ অগ্নিদ্বাৰা অক্ষকাবময় দুর্গম স্থান এবং নৌকাদ্বাৰা জলময় দুর্গম প্রদেশ
 উত্তীর্ণ হইতে সমর্থ হয় ; কিন্তু পণ্ডিতগণও রাজকৰ্মচাবিগণেব কূটনীতিময় দুর্গ উত্তীর্ণ
 হইবাব উপায় জানেন না ॥৪১॥

মহারাজ ! আপনাব বাজ্যটি অক্ষকাবময়, বিপদসঙ্কুল ও মোহে পরিপূর্ণ,
 সুতরাং আপনিও এই বাজ্যের উপবে বিশ্বাস করিতে পাবেন না, তাহাতে আমি কি
 কবিয়া বিশ্বাস করিতে পাবি ॥৪২॥

অতএব এই রাজ্যে এই বাস কবা মঙ্গলকব নহে । কেন না, এখানে ভাল ও
 মন্দ উভয়ই সমান । কাবণ, এখানে ধৰ্ম্ম করিলেও মানুষেব হত্যা হইয়া থাকে,
 আর পাপ করিলে যে মানুষের হত্যা হয়, তাহাতে সংশয়ই নাই ॥৪৩॥

সীতা নাম নদী বাজন্ । প্লবো যস্মাং নিমজ্জতি ।
 তথোপনানিনাং গগ্ৰে বাঙবাং সৰ্পঘাতিনৌ ॥৪৫॥
 মধুপ্রপাতো হি ভবান্ ভোজনং বিমসংযুতম্ ।
 অমতানিব তে ভাবো বর্ততে ন সতানিব ॥৪৬॥
 আশিবিনৈঃ পবিত্রত- কূপস্তুর্নগি পাথিব । ।
 ছুর্গতীর্থা বৃহৎকূলা কাৰ্ণীবা বেত্রসংযুতা ॥৪' ॥
 নদা মধবপানীয়া যথা রাজংসুখা ভবান্ ।
 শ্বশ্রুপ্রগোনাযুতো বাহুঃ সমনো হ্যসি ॥৪৮॥ (যুগাকম্)

ভাবহবৌদ্ভদা

গীতেতি । সীতা, নিম-তি আনন্দমুখায়াং । বাঙবাং যুগবন্ধনাম্, তদ্বৎ নিবিড়ং
 মঃসংযুতম্। কূটনৌতি। ১৫৫।

মধুপ্রপাতঃ । মধুস্বাদু পানীয়ং । ভোজনং ভবত্বভব
 ইত্যশ্বতঃ । ১৫৬।

অমতানিব । অমতানিব মতানিব । অর্থাৎ প্রবলম, তদ্বৎ যতো যস্যঃ সা, বৃহৎ কূলা
 ত্রীঃ যথাঃ সা, বৌদ্ধিকম্। মধুপ্রপাতঃ । মধুস্বাদু পানীয়ং । মধুস্বাদু পানীয়ং যথাঃ সা, যথাঃ কল্পবাং,

ভারতভাবদাপঃ

ভগবতঃ সীতা নাম নদী । সীতা নাম নদী । সীতা নাম নদী । সীতা নাম নদী । সীতা নাম নদী ।
 ১৫৭-১৫৮ । ১৫৯ । ১৬০ । ১৬১ । ১৬২-১৬৩ । ১৬৪ । ১৬৫ । ১৬৬ । ১৬৭ । ১৬৮ । ১৬৯ । ১৭০ । ১৭১ । ১৭২ । ১৭৩ । ১৭৪ । ১৭৫ । ১৭৬ । ১৭৭ । ১৭৮ । ১৭৯ । ১৮০ । ১৮১ । ১৮২ । ১৮৩ । ১৮৪ । ১৮৫ । ১৮৬ । ১৮৭ । ১৮৮ । ১৮৯ । ১৯০ । ১৯১ । ১৯২ । ১৯৩ । ১৯৪ । ১৯৫ । ১৯৬ । ১৯৭ । ১৯৮ । ১৯৯ । ২০০ ।

পাপ কবিলে হত্যা বলা জায় সঙ্গত, কিন্তু পুণ্য কবিলে হত্যা কবা কোন
 প্রকারেই সঙ্গত নহে । অতএব এই রাজ্যে স্থিবভাবে থাকা উচিত নহে ; সুতবাং
 বুদ্ধিমান্ মাত্ৰয় সঙ্গত এ রাজ্য হইতে চলিয়া যাইবেন ॥৪৪॥

রাজা । সীতা নামে একটা নদী আছে, সে নদীটা আবর্তসঙ্কুল বলিয়া তাহাতে
 তরবি নিগয় হইয়া যায়, সেইকপ আপনাব এই রাজ্যটিকেও মৃগবন্ধনজালের ছায়
 সৰ্পনাশব কূটনৌতিপূর্ণ বলিয়া আমি মনে করি ॥৪৫॥

রাজা । আপনি মধুসম্বিত উচ্চদেশেব তুল্য ; অথ চ আপনাব সংসর্গ বিষয়ুস্ত
 বলিয়া বোধ হয়, আব অসজ্জনেব ছায় আপনাব অভিপ্রায়, কিন্তু সজ্জনের ছায় নহে
 ইহা মনে হয় ॥৪৬॥

রাজা । আপনি সর্ববেষ্টিত কূপেব ছায় হইয়া পড়িয়াছেন । মহাবাজ । জল,

(৪৫) ভয়োপমান্ নি । (৪৬) কাশ্যবী চৌবসংযুতা নি ।

বখাশ্ৰিত্য মহাবৃক্ষং কক্ষং সংবদ্ধতে মহান্ ।
 ততস্তং সংব্রণোত্যেব তমতীত্য চ বদ্ধতে ॥৪৯॥
 তে নৈবোগ্রেন্ধনে নৈনং দাবো দহতি দারুণঃ ।
 তথোপমা হুমা ত্যাস্তে রাজংস্তান্ পরিশোধয় ॥৫০॥ (যুগ্মকম্)
 ছয়া চৈব কৃত্য রাজন্ ! ভবতা পরিপালিতাঃ ।
 ভবন্তং পর্যাবজ্জায় জিঘাংসন্তি ভবৎপ্রিয়ম্ ॥৫১॥

ভারতকৌমুদী

গৃধ্ৰাঃ পক্ষিবেশবাঃ, গোমাষবঃ শৃগালাশচ তৈর্যুতঃ । ভবান্ সাধুঃ, ভবৎকৰ্মচারিণস্ত অসাধব ইতি সৰ্বত্র ভাবঃ ॥৪৭—৪৮॥

যথেন্তি । কক্ষভূগাদিঃ । তে নৈব কক্ষরূপেণ উগ্রেন্ধনেন ভীষণকাঠেন সহ এনং মহাবৃক্ষম্, দাবো বনবহিঃ । পবিশোধয় যথাসম্ভবদানমানশাসনৈঃ সংসুক ॥৪৯—৫০॥

স্বয়েতি । কৃত্য বাজকৰ্মকাবিতয়া বিহিতাঃ । জিঘাংসন্তি হস্তমিচ্ছন্তি, ভবতঃ প্রিয়ং বিষয়ম্ ॥৫১॥

ভাবতভাবদীপঃ

॥৪৬॥ তীর্থং জলাবতবণমার্গঃ, করীবো নিপত্রকণ্টা ক্ষুপঃ ॥৪৭—৪৮॥ যথেন্তি । তেন কক্ষেন সর্বেব দাবো দাবান্নির্দহতি বৃক্ষমেবং অদাশ্রয়াদ্বুদ্ধিং প্রাপ্তাশ্রয়মতিক্রান্তা অমাত্যাস্তেঃ সহ জং নাশং

মধুব, ঘাটটী দুর্গম এবং তীব উচ্চ, তাহাতে আবাব বাঁশের কবালী ও বেত জন্মিয়াছে । ঈদৃশ নদী যেমন, আপনিও তেমন হইয়া বহিয়াছেন । আর আপনি—কুকুর, শকুন ও শৃগালযুক্ত বাজহংসের ন্যায় হইয়া গিয়াছেন ॥৪৭—৪৮॥

মহাবাজ ! বিশাল ভূগলতাবাশি যেমন প্রথমে কোন বৃহৎ বৃক্ষকে অবলম্বন করিয়া বৃদ্ধি পাইতে থাকে, ক্রমে তাহাকে পরিবেষ্টন করে, তৎপরে সেই বৃক্ষকে অতিক্রম কবিয়া আবণ্ড উপবে ওঠে এবং শুকাইয়া যায় ; তাহাব পর ভীষণ দাবানল আসিয়া সেই বিশাল শুষ্ককাঠের সহিতই সেই বৃহৎ বৃক্ষকে দগ্ধ কবে ; আপনার কৰ্মচারীরাও তেমনই হইয়া পড়িয়াছে । অতএব আপনি সেই কৰ্মচারিগণের সংস্কার কবন ॥৪৯—৫০॥

রাজা ! আপনি তাহাদিগকে অমাত্য করিয়াছেন এবং পরিপালন করিয়া আসিতেছেন ; তথাপি তাহারা আপনাকে অবজ্ঞা করিয়া আপনারই অভীষ্ট কার্যা সকল নষ্ট কবিবার ইচ্ছা কবিতেছে ॥৫১॥

উষিতং শঙ্কমানেন প্রমাদং পরিরক্ষতা ।
 অন্তঃসৰ্প ইবাগারে বীরপত্ন্যা ইবালয়ে ।
 শীলং জিজ্ঞাসমানেন রাজ্ঞশ্চ সহজীবিনঃ ॥৫২॥
 কচ্চিজ্জিতেন্দ্রিয়ো রাজা কচ্চিদশাস্তরা জিতাঃ ।
 কচ্চিদেবাং প্রিয়ো বাজা কচ্চিদ্রাজ্ঞঃ প্রিয়াঃ প্রজাঃ ॥৫৩॥
 বিজিজ্ঞাসুবিহ প্রাপ্তস্তবাহং রাজসত্তম ! ।
 তস্ম মে বোচতে রাজন্ । ক্ষুধিতশ্চেব ভোজনম্ ॥৫৪॥
 অমাত্যা মে ন বোচন্তে বিতৃষণ্ডা যথোদকম্ ।
 ভবতোহর্থকৃদিত্যেবং ময়ি দোষো হি তৈঃ কৃতঃ ।
 বিদ্যতে কারণং নাশ্যদিতি মে নাত্র সংশয়ঃ ॥৫৫॥

ভারতকৌমুদী

উষিতমিতি । উষিতং ময়া ভবদগৃহে স্থিতম্, শঙ্কমানেন নিজমনিষ্টমিতি শেষঃ । প্রমাদমনব-
 ধানতাম্, পরিরক্ষতা নিবারণতা, অন্তঃসৰ্পস্তরে সৰ্পো যন্ত তস্মিন্, আগারে গৃহ ইব, বীরপত্ন্যা আলয়ে
 তদুপপত্তিনেব, দুৰ্লভস্ত পত্ন্যা আলয়ে, তদুপপত্তেস্ব তাদৃশী শকা ন শ্যাদিতি ভাবঃ । সহজীবিনঃ
 অমাত্যাদিনঃস্থিতস্ত, রাজ্ঞস্তব, শীলং স্বভাবম্, জিজ্ঞাসমানেন জ্ঞাতুমিচ্ছতা । ষট্‌পাদঃ শ্লোকঃ ॥৫২॥
 কচ্চিদিতি । কচ্চিদিতি প্রশংসার্থঃ । আস্তরাশ্চিস্তবর্জিনঃ কামাদয়ঃ ষট্‌ শব্দবঃ । এষাং
 সচিবাদীনাম্ ॥৫৩॥

বীতি । বিজিজ্ঞাসুঃ বিশেষণ জ্ঞাতুমিচ্ছুঃ, প্রাপ্ত আগতঃ, তব ভাবম্ ॥৫৪॥

ভারতভাবদীপঃ

৥৫২—৫১॥ উষিতং ময়েতি শেষঃ, বীরপত্ন্যা আলয়ে জাবেণেবেতি শেষঃ । যত্নস্থানে তচ্ছীল-
 জিজ্ঞাসয়া স্থিতমিতি সাক্ষাভিপ্রায়ঃ ॥৫২॥ জিজ্ঞাসামেবাহ—কচ্চিদিতি । আস্তরাঃ কামাদয়ঃ ষট্‌

মহারাজ ! মানুষ যেমন সৰ্পযুক্তগৃহে বাস করে এবং বাবেব জীব গৃহে তাহার
 উপপত্তি যেমন অবস্থান করে, আমিও তেমন সৰ্ব্বদাই নিজের অনিষ্টের আশঙ্কা
 করিতে থাকিয়া সাবধান হইয়া অমাত্যবর্গের সহিত আপনার স্বভাব জানিবার ইচ্ছা
 করিয়া আপনার গৃহে বাস করিতেছি ॥৫২॥

এই রাজা কি জিতেন্দ্রিয় ? ইনি কি কামক্রোধপ্রভৃতি অন্তরের ছয়টি রিপুকে
 জয় করিয়াছেন ? ইনি কি অমাত্যবর্গের প্রিয় ? এবং প্রজারা কি এই রাজার
 শ্রীতিকর ? ॥৫৩॥

রাজশ্ৰেষ্ঠ ! এইরূপে বিশেষভাবে আপনার স্বভাব জানিবার জন্য আমি এখানে
 আসিয়াছি । তা'র পর, রাজা ! ক্ষুধার্ত্ত ব্যক্তির আন্নর উপরে যেমন অতিক্রমি হয়,
 তেমন আপনার উপরে আমার অতিক্রমি হইয়াছে ॥৫৪॥

(৫২) রাজ্ঞঃ সাহসজীবিনঃ নি । (৫৫) ময়ি তে দোষমাদয়ম্ নি ।

নহি তেষামহং দ্রোক্ষা তন্তেষাং দোষদর্শনম্ ।
 অরেহি দুর্হৃদাদভেষং ভগ্নপৃষ্ঠাদিবোরগাৎ ॥৫৬॥
 রাজোবাচ ।

ভূয়সা পরিহারেণ সংকারেণ চ ভূয়সা ।
 পূজিতো ব্রাহ্মণশ্চেষ্ট ! ভূয়ো বস গৃহে মম ॥৫৭॥
 যে ত্বাং ব্রাহ্মণ ! নেচ্ছন্তি তেন বৎশ্চন্তি মে গৃহে ।
 ভবতৈব হি তজ্জ্জেষং যন্তদেষামনন্তবম্ ॥৫৮॥

ভাবতকৌমুদী

অমাত্যা ইতি । ন বোচন্তে ছুবভিসন্ধিশালিত্বাৎ, বিতুষ্টশ্চ তুষ্টাহীনশ্চ জনশ্চ । অর্থক্ৰুৎ
 অহমিষ্টসম্পাদকঃ, ইতি হেতোঃ তৈবমাতৈঃ মষি দোষো বিনাশাভিসন্ধিঃ । ঘট্পাদঃ ॥৫৫॥

নহীতি । তেষামমাত্যানাম্, দ্রোক্ষা দ্রোহকাবী, তন্তথাপি দোষদর্শনং মদ্বিনাশায়াভিসন্ধিজ্ঞানম,
 মম জ্ঞানমিতি শেষঃ । ভেষং ভেতবাম্ ॥৫৬॥

ভূয়সেতি । ভূয়সা বহুলেন, পবিহাবেণ স্বদোষত্যাগন ॥৫৭॥

য ইতি । বৎশ্চন্তি বাসং কর্ত্বুং শক্যন্তি । এষামমাত্যানামনন্তবমিতঃ পবম্, ময়া কর্তব্যমিতি
 শেষঃ ॥৫৮॥

ভাবতভাবদীপঃ

এষামমাত্যাঙ্গীনাম্ ॥৫৫॥ বোচতে ভবানিতি শেষঃ ॥৫৬॥ অমাত্যেষ্বরূঢ়ো হেতুমাহ—ভবত ইতি ।
 দোষো মিত্রধ্বংসঃ ॥৫৫॥ ন দ্রোক্ষা ন দ্রোহকর্তা এবং সন্তাপি তদয়মশ্বদ্রোহীতি তেষাং ময়ি

কিন্তু তুষ্টাশূন্য লোকের জলেব উপবে যেমন কচি হয় না, তেমন আপনাব মন্ত্রীদের
 উপরে আমার কচি হইতেছে না এবং আমি আপনার অভীষ্ট সম্পাদন করিব ইহা
 মনে কবিয়াই সেই মন্ত্রীরা আমাব সম্বন্ধে ছুবভিসন্ধি পোষণ করিতেছে । উহা ভিন্ন
 আমাব সম্বন্ধে ছুবভিসন্ধি কবার অশ্চ কোন কাবণ নাই, এবিষয়ে আমার কোন
 সন্দেহও নাই ॥৫৫॥

আমি তাহাদের কোন অপকাব কবিতেছি না ; তথাপি আমাব প্রতি তাহাদের
 ছুবভিসন্ধি দেখিতেছি ; সূতবাং ভগ্নপৃষ্ঠ সর্পেব স্মায় ছুষ্টচিত্ত শক্র হইতে সর্বদাই
 ভয় করিতে হইবে' ॥৫৬॥

রাজা বলিলেন—‘ব্রাহ্মণশ্চেষ্ট ! আমি অধিক পবিমাণেই আমার দোষ ত্যাগ
 করিবাৰ চেষ্টা করিব এবং অধিক পরিমাণেই আপনাব আদব-গোবব করিব । অতএব
 আপনি আবও কিছু দিন যাবৎ আমার গৃহে সম্মানিত হইয়া বাস কবন ॥৫৭॥

যথা স্মাৎ স্মৃতৌ দণ্ডো যথা চ স্মৃকৃতং কৃতম্ ।
তথা সগীক্ষ্য ভগবন্ । শ্রেয়সে বিনিযুক্ত্যাম্ম ॥৫৯॥

গুনিরুবাচ ।

অদর্শয়াম্মিগং দোষগৈকৈকং দুর্বলীকুরু ।
ততঃ কাবণাজ্জায পুরুষং পুরুষং জহি ॥৬০॥
একদোষা হি বহবো যুদ্বীযুবপি কণ্টকান্ ।
নজ্ঞভেদভযাদ্রাজংস্তস্মাদেতদ্ব্রবীমি তে ॥৬১॥
অর্থে সর্বং জগদ্বন্ধগর্থে নৈব নিবধ্যতে ।
অর্থে দর্পো মনুষ্যাণাং তস্মাদর্থং বিবোচয় ॥৬২॥

ভারতকৌমুদী

যথেন্তি । স্মৃতঃ সনাতনসম্প্রদিতঃ, স্মৃকৃতং সমাকৃতম্ ॥৫৯॥
ছষ্টানামনাতানাং শাসনপ্রকারমাহ অদর্শয়াম্মিতি । ঈমং ময়া পূর্বমুক্তম্ । একৈকমমাতাম,
দুর্বলীকুরু ভক্তংকাগ্যাদানান্ । কারণং প্রাণদণ্ডহেতুম্ ॥৬০॥
নযেষাং ক্রমশো যথে দি, কারণমিত্যাহ একেন্তি । একে একবিধা দোষো যেষাং তে, বহবো
অনাঃ, মিলিতাঃ সন্তঃ, তীক্ষ্ণাগ্রান্ কণ্টকানপি, যুদ্বীযুঃ ষর্ষণেন যুদ্বী কুর্ষুঃ । কিমুত মাদৃশান্ অর্থাব-
যুদ্বী ন যুদ্বীযুরিতি ভাবঃ । মহত্ভেদভযাং তদ্বধনিষয়কগুপ্তমজ্ঞাপ্রকাশভযাং ॥৬১॥

ভারতভাবদীপঃ

দোষদর্শনমস্ত্রান্তে ময়াজ্ঞ ন হেয়মিত্যর্থঃ । দুর্হাদাদুর্হেচিন্তাং ভেদং ভেতবাং ভগ্নপৃষ্ঠাং পৃষ্ঠভঙ্গেন
কোপিভাং ॥৫৬—৫৯॥ ইমং হি তত্র কাকুত্বে যথে দোষদর্শয়াম্মৈকমেকমমাতাম ক্রমেণ দুর্বলীকুরু

ব্রাহ্মণ । যাহারা আপনাকে চাষ না, তাহা বা আমার গৃহে বাস করিতে পারিবে
না । ইহার পর আমি তাহাদের সহক্ষে যাত্রা করিব, তাহা আপনি জানিতে
পারিবেন ॥৫৮॥

ভগবন্ । আমি যে ভাবে সগীচীন দণ্ডপ্রয়োগ করি এবং যে ভাবে কার্য্য করিতে
থাকি, তাহা দেখিয়া আপনি আমাকে মঙ্গলের দিকে নিযুক্ত ককন' ॥৫৯॥

মুনি বলিলেন—‘রাজা । আপনি এই সকল দোষ না দেখাইয়া প্রথমে উহাদের
হাত হইতে অনেক কার্য্য কাড়িয়া লইয়া উহাদিগকে দুর্বল করুন ; তাহার পর
উপযুক্ত কারণ জানিয়া জানিবা এক এক ব্যক্তির প্রাণ দণ্ড ককন ॥৬০॥

মহারাজ । একবিধ দোষযুক্ত বহু লোক মিলিত হইয়া কণ্টক পর্য্যন্ত কোমল
করিতে পারে ; অতএব আপনার গুপ্ত মজ্ঞণা প্রকাশ পাইবার ভয়ে আমি আপনার
নিকট এইরূপ বলিলাম ॥৬১॥

(৬২) ইতঃপ্রভৃতি চত্বারঃ শ্লোকাঃ পি বদ বর্ধ ন সন্তি ।

একেনৈকশ্চ দোষণে তদ্বিরুদ্ধং প্রচোদয় ।
 স তশ্চ দোষানুদ্ভাব্য তস্যার্থং গ্রাহয়িষ্যতি ॥৬৩॥
 সামপূর্ব্বঞ্চ কেষাঞ্চিদ্ধেদেন চ পরস্পরম্ ।
 বৈরং কারয় ভূপাল ! পশ্চাদ্গুং প্রচোদয় ॥৬৪॥
 বিল্বেন চ যথা বিল্বমাকারং ছাগ্ণ বুদ্ধিমান্ ।
 অশুদ্ধং সচিবং রাজমশুদ্ধেনৈব নাশয় ॥৬৫॥
 বয়স্তু ব্রাহ্মণা নাম মৃদুদগ্ধাঃ কৃপালবঃ ।
 স্বস্তি চেচ্ছাম ভবতঃ পরেষাঞ্চ যথাত্মনঃ ॥৬৬॥

ভারতকৌমুদী

অথ তে মদর্থমপহবস্তু নামেত্যাহ অর্থ ইতি । বন্ধং সংশ্লিষ্টম্, নিবধ্যতে গোকো বশীক্রিয়তে ।
 অর্থে সতি অর্থং বিবোচয় তদর্থবক্ষারং চেষ্টস্বৈত্যর্থঃ ॥৬২॥

একেনেতি । একেনামাত্যেন, একশ্চাত্মশ্চামাত্যশ্চ, দোষণে রাজধনহরণেন, তশ্চ হর্তুর্বিরুদ্ধং
 বিবোধম্, প্রচোদয় আরম্ভয় । উদ্ভাব্য আবিষ্কৃত্য । গ্রাহয়িষ্যতি রাজপুঙ্খাস্তরংণেতি শেষঃ ॥৬৩॥
 সামেতি । বৈরং কারয় স্বাপকারিষু মল্লিষিতি শেষঃ ॥৬৪॥

বিবেনেতি । আকারং স্বকীয়ং কোপনভাবম্, ছাগ্ণ গোপয়িত্বা । অশুদ্ধং দোষণম্ ॥৬৫॥
 বয়মিতি । মৃদুঃ কোমলো দগ্ধো যেবাং তে । স্বস্তি মঙ্গলম্ ॥৬৬॥

রাজা ! সমগ্র জগৎটাই অর্থের সহিত সম্বন্ধ রহিয়াছে, মানুষ অর্থদ্বারা
 মানুষকে বশীভূত করে এবং অর্থ থাকিলেই মানুষের দর্প হয় ; অতএব আপনি
 সেই অর্থবক্ষার চেষ্টা করুন ॥৬২॥

একজন দোষী অমাত্যদ্বারা অপব দোষী অমাত্যের সহিত বিরোধ ঘটাইতে
 আরম্ভ করুন, সেই অমাত্য অপব অমাত্যের দোষ প্রকাশ করিয়া তৎকর্তৃক অপহৃত
 ধন অশুদ্ধদ্বারা আনয়ন কবাইবে ॥৬৩॥

রাজা ! সাম প্রয়োগ কিংবা ভেদ প্রয়োগ করিয়া কতকগুলি মন্ত্রীর মধ্যে পরস্পর
 শত্রুতা উৎপাদন করুন, তাহার পবে তাহাদের দণ্ড বিধান করুন ॥৬৪॥

রাজা ! আপনি বুদ্ধিমান্ পুঙ্খ ; অতএব আপনি নিজের অবস্থা গোপন
 রাখিয়া একটা বিল্বফলদ্বারা যেমন অপব বিল্বফলকে ভগ্ন করে, সেইরূপ একজন দোষী
 মন্ত্রীদ্বারা অপব দোষী মন্ত্রীকে বিনষ্ট করুন ॥৬৫॥

রাজা ! আমরা ব্রাহ্মণ ; সুতবাং আমরা অপরাধীর প্রতি কোমল দণ্ডই দিয়া
 থাকি এবং সর্ব্বত্রই দয়া করিয়া থাকি । তা'র পর, নিজের ছায় অশ্চের ও আপনার
 মঙ্গল কামনা করিয়া থাকি ॥৬৬॥

রাজমাত্মানগাচক্ষে সঙ্ঘস্বী ভবতো হৃহম্ ।
 মুনিঃ কালকবৃক্ষীয় ইত্যেবমভিসংজ্ঞিতঃ ॥৬৭॥
 পিতুঃ সখা চ ভবতঃ সম্মতঃ সত্যসঙ্গবঃ ।
 ব্যাপমে ভবতো রাজ্যে রাজন্ । পিতরি সংস্থিতে ॥৬৮॥
 সর্বকামান্ পরিত্যজ্য তপস্তপ্তঃ তদা মযা ।
 স্নেহাত্মাস্ত ব্রবীস্যোতস্মা ভূষো বিভ্রমেদিতি ॥৬৯॥ (যুগ্মকম্)
 উভে দৃষ্ট্বা দুঃখসুখে রাজ্যং প্রাপ্য যদৃচ্ছয়া ।
 রাজ্যেনামাত্যসংস্বেন কথং রাজন্ । প্রমাণসি ॥৭০॥

ভারতকৌমুদী

রাজমিতি । সঙ্ঘস্বী ভবতঃ পিতৃসংঘেন সম্পর্কী । কালকায় ঈশংকালায় শ্রামলায় বৃক্ষায়
 হিত ইতি কালকবৃক্ষীয়ঃ ॥৬৭॥

পিতুরিতি । সম্মতঃ প্রিয়ঃ, সত্যসঙ্গরঃ সত্যপ্রতিজ্ঞঃ, ভবতঃ পিতরি সংস্থিতে যুতে সতি,
 রাজো ব্যাপমে অমাত্যপোষাৎ বিশিষ্টামাপদং প্রাপ্তে চ সতি । তপ্তঃ স্বদীয়রাজ্যাহিতৈচ্ছয়ৈব
 কৃতম্ । মা বিভ্রমেৎ চ্চষ্টামাত্যসু বিশ্বাসকরণেন ভ্রমং ন প্রাপ্নুয়াৎ ॥৬৮—৬৯॥

উভে ইতি । যদৃচ্ছয়া ঈশ্বরেচ্ছয়া, প্রমাণসি অনবহিতস্তিষ্ঠসি ॥৭০॥

ভাবতভাবদীপঃ

ঐশ্বর্য্যাক্ষ্যাবয় চর্চনীকৃতস্ত কাবণং বধহেতুং দোষমাজ্ঞায় সাকল্যেন জ্ঞাত্বৈককমেব জহি ॥৬০॥
 ভেদামকস্যামগুণপচ্চ বধে দোষমাহ—একেতি । সংহতাঃ কণ্টকানপি যুদীযুঃ কিমুত মাদৃশান্
 যুদনিত্যর্থঃ ॥৬১—৬৭॥ পিতরি স্বদীয়ে সংস্থিতে যুতে ॥৬৮॥ বিভ্রমেদনাশ্চেষাপ্তবুদ্ধিং ভবাম্মা
 কার্ষাদিতি ॥৬৯॥ কেবলমমাত্যসংস্বে মা ভুরিত্যাশয়েনাই উভে ইতি ॥৭০॥ নান্দী মঙ্গলপাঠঃ,

রাজা । এখন আমি আত্মপরিচয় দিতেছি—আমি আপনার কোন বিশিষ্টসম্পর্কী
 এবং আমার নাম ‘কালকবৃক্ষীয়মুনি’ ॥৬৭॥

মহারাজ । আমি আপনাব পিতার প্রিয়সখা এবং সত্যপ্রতিজ্ঞ । আপনার
 পিতার মৃত্যু হইলে এবং তৎকালে আপনার রাজ্য বিপৎসঙ্কুল হইয়া পড়িলে, আমি
 অত্র সমস্ত কামনাই পরিত্যাগ করিয়া কেবল আপনাব রাজ্যেবই হিতসাধনের জ্ঞান
 তপস্তা করিয়াছিলাম । এখন স্নেহবশতঃ আপনাকে এই কথাটা বলিতেছি যে,
 আপনি যেন পুনরায় ভ্রমে পতিত না হন ॥৬৮—৬৯॥

রাজা । আপনি ঈশ্বরের ইচ্ছায় রাজ্য লাভ করিয়া সুখ ও দুঃখ উভয়ই দেখিতে
 থাকিয়া রাজ্যটাকে অমাত্যদের উপরে রাখিয়া নিজে কেন অনবহিত রহিতেছেন’ ॥৭০॥

ভীষ্ম উবাচ । †

ততো রাজকূলে নান্দী সংজ্ঞে ভূয়সা পুনঃ ।
 পুরোহিতকূলে চৈব সম্প্রাপ্তে ব্রাহ্মণর্ষভে ॥৭১॥
 একচ্ছত্রোঃ মহীং কৃৎস্না কোশল্যায় যশস্বিনে ।
 মুনিঃ কালকবৃক্ষীয় ঈজে ক্রতুভিরুত্তমৈঃ ॥৭২॥
 হিতং তদ্বচনং শ্রুত্বা কোশল্যোহ্বজয়ন্নহীম্ ।
 তথা চ কৃতবান্ রাজা যথোক্তং তেন ভারত । ॥৭৩॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপর্ব্বণি
 রাজধর্ম্মে কালকবৃক্ষীয়োপাখ্যানেন অশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:—

ভাবতকৌমুদী

তত ইতি । নান্দী আনন্দজনিকামঙ্গলস্তুতিঃ । পুরোহিতকূলে পুরোহিতকুলোৎপন্ন, সংপ্রাপ্তে
 প্রধানমন্ত্রিরূপেণোপস্থিতে ॥৭১॥

একেতি । একচ্ছত্রোঃ নিষ্কটকামিত্যর্থঃ । কোশল্যায় কোশলরাজ্যার্থে । ঈজে যজ্ঞনঞ্চকার ॥৭২॥
 হিতমিতি । তথা তাদৃশং কার্যম্ । তেন মুনিঃ ॥৭৩॥

ইতি মহামহোপাখ্যান-ভাবতাচার্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াঃ
 ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ শান্তিপর্ব্বণি রাজধর্ম্মে অশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:—

ভারতভাবদীপঃ

ততস্তম্বিন্মন্ত্রিণি বুভে সতি । নন্দীতি পাঠে হর্ষ, মন্ত্রীতি পাঠে ভূয়সা যত্নেন সংজ্ঞে জাতঃ ॥৭১॥
 কোশল্যায় কোশল্যার্থে ॥৭২—৭৩॥

ইতি শান্তিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভাবতভাবদীপে অশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥৮০॥

ভীষ্ম বলিলেন—‘তাহার পর পুরোহিতকুলসম্মুত কোন ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ প্রধান মন্ত্রী
 হইয়া উপস্থিত হইলে, পুনরায় রাজার গৃহে আনন্দজনক প্রচুর মঙ্গলস্তুতি পাঠ হইতে
 লাগিল ॥৭১॥

ওদিকে কালকবৃক্ষীয়মুনি যশস্বী কোশলরাজের রাজ্যটিকে নিষ্কটক করিয়া
 তাহারই জন্ত প্রধান প্রধান অনেক যজ্ঞ কবিলেন ॥৭২॥

ভবতনন্দন ! কোশলরাজও কালকবৃক্ষীয়মুনির হিতকর বাক্য শুনিয়া রাজ্যটিকে
 আপন করায়ত্ত করিলেন এবং সেই মুনি যেমন বলিয়াছিলেন, তেমন ভাবেই কার্য
 করিতে লাগিলেন ॥৭৩॥

† পি বদ বর্দ্ধ নাস্তি । (৭১) ততো রাজকূলে মন্ত্রীঃ বর্দ্ধ । * ‘.. অশীতিতমোহধ্যায়ঃ’
 বদ বর্দ্ধ নি ।

একাদশীতিতমোঃধ্যায়ঃ ।

—:~:—

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

সভাসদঃ সহায়শ্চ স্ত্রহদশ্চ বিশাংপতে । ।

পবিচ্ছদাস্তথানাভ্যাঃ কীদৃশাঃ স্ন্যঃ পিতামহ । ॥১॥

ভীষ্ম উবাচ ।

হ্রীনিমেবাস্তথা দাস্তাঃ সত্যার্ভবসমম্বিতাঃ ।

শক্তাঃ কথয়িত্বুং সন্যক্ তে তব স্ন্যঃ সভাসদঃ ॥২॥

অনাভ্যাংশ্চাতিশূবাংশ্চ ব্রাহ্মণাংশ্চ পবিশ্রস্তান্ ।

স্ত্রসম্বন্ধাংশ্চ কৌন্তেয ! মহোৎসাহাশ্চ কৰ্ম্মসু ॥৩॥

এতান্ সহায়াল্লিপ্সেথাঃ সৰ্ব্বাস্বাপৎসু ভাবত ! ।

কুনীনঃ পূজিতো নিত্যং নহি শক্তিঃ নিগূহতি ॥৪॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

মভেতি । চে বিশাংপতে । স্ন্যঃ পিতামহে প্রজাপালক । পবিচ্ছদাঃ পরিজনঃ, অমাভ্যাঃ
কেন্দ্রসমম্বিতাঃ । পুংস্ব শাসনসচিবানাং স্ত্রহদশ্চ পুংস্বপুংস্বক্টিঃ ॥১॥

হ্রীতি । হ্রিৎ লক্ষ্যং নিবেদয় হ্রীতি হ্রীনিমেবা লক্ষ্যশীলাঃ, দাস্তা ইন্দ্রিয়দমনযুক্তাঃ, সত্যক
আর্জনঃ সন্যক্ তাভ্যাং সমম্বিতাঃ, কথয়িত্বুং প্রিয়মপ্রিয়ঞ্চ বক্তুন্ ॥২॥

অনাভ্যানিতি । অমাভ্যান্ সাধাবগমচিবান্ । পবিশ্রস্তান্ শাস্ত্রজ্ঞান্ । নিগূহতি যুক্তাদৌ
সংযুগোতি ১৩—৬॥

ভারতভাবদীপঃ

মভেতি । সভাসদো ব্যবহাসনির্ণায়কাঃ, সহায় যুদ্ধাদাবুপযোগিনঃ, স্ত্রহদো হিতকর্তাবঃ, পবিচ্ছদাঃ
সেনাচ্যাদয়ঃ, অমাভ্যা মন্ত্রিণঃ ॥১॥ ক্রমেণৈবাং লক্ষণাচাহ—হ্রীতি । কথয়িত্বুং ত্রায়াত্রায়ো বক্তুন্ ॥২॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—‘প্রজাপালক পিতামহ ! কি জাতীয় মানুষ রাজার সভাসদ,
সহায়, স্ত্রহৎ, পরিজন ও সমরসচিব হইবেন ?’ ॥১॥

ভীষ্ম বলিলেন—‘যাঁহারা লজ্জাশীল, ইন্দ্রিয়দমনসমর্থ সত্য ও সরলতায়ুক্ত এবং
সমীচীনভাবে প্রিয় ও অপ্রিয় বিষয় বলিতে সক্ষম হইবেন, তাঁহা হই যেন তোমার
সভাসদ হন ॥২॥

ভরতনন্দন । সৰ্ব্বপ্রকার অমাত্য, মহাবীর, শাস্ত্রজ্ঞ ব্রাহ্মণ এবং অভ্যস্ত সম্ভট

(৩) অত্রানেক এব পাঠভেদাঃ নি ।

প্রসন্নমপ্রসন্নং বা পীড়িতং হতমেব বা ।
 আবর্তয়তি ভূয়িষ্ঠং তদেব হনুপালিতম্ ॥৫॥
 কুলীনা দেশজাঃ প্রাজ্ঞা রূপবন্তো বহুশ্রুতাঃ ।
 প্রগল্ভাশ্চানুরক্তাশ্চ তে তব স্যুঃ পরিচ্ছদাঃ ॥৬॥
 দৌক্ষুলেয়াশ্চ লুকাশ্চ নৃশংসা নিরপত্রপাঃ ।
 তে হ্যং তাত ! নিষেবেষুর্ঘাবদাৰ্জ্জকপাণয়ঃ ॥৭॥
 কুলীনান্ শীলসম্পন্নানিঙ্গিতজ্ঞাননিষ্ঠুরান্ ।
 দেশকালবিধানজ্ঞান্ ভর্তৃকার্য্যাহিতৈষণাঃ ॥৮॥

ভারতকৌমুদী

প্রসন্নমিতি । অনুপালিতং প্রীতিপাত্রতবা তৎপূর্ব্বোক্তং মিত্রমেব, প্রসন্নং স্বং প্রতি সন্তুষ্টম্, অপ্রসন্নং বা পীড়িতং বা হতমেব বা বাজানং ভূয়িষ্ঠম্ অধিকং যথা শ্রাস্তৃধা আবর্তয়তি আবৃত্ত্যা পোনঃপুল্লেনাহুসরতি স এব সুহৃদভবেদিত্যর্থঃ ॥৫॥

কুলীনা ইতি । দেশজা উত্তমস্থানজাতাঃ । পবিচ্ছদাঃ পবিজনাঃ ॥৬॥

নহ্ন দুক্ষুলজাতাদীনাং পরিচ্ছদত্বকরণে কো দোষ ইত্যাহ দৌক্ষুলেয়া ইতি । নিরপত্রপা নির্লজ্জাঃ, আৰ্জ্জকাস্তো ধনগ্রহণেন সিদ্ধাঃ পাণয়ো যেবাং তে । স্বস্তো ধনলাভাভাবে তু স্বামেতে ত্যজ্জয়তি ভাবঃ ॥৭॥

ভাবতভাবদীপঃ

অমাত্যামিত্যং সন্নিক্তিতান্ শূরাঃ পুরোহিতাদয়শ্চ সহায় ইত্যর্থঃ ॥৩॥ সুহৃদমাহ সার্দেন—কুলীন ইতি ॥৪—৬॥ যাবদাৰ্জ্জকপাণয়ঃ শুকহস্তাস্ত সতো বিক্রিয়ন্তে ইত্যর্থঃ ॥৭॥ ইঙ্গিতজ্ঞান্নেত্রবস্ত্রাদি-

ও কার্য্যমাত্রে মহোৎসাহশালী লোকদিগকে তুমি সমস্ত বিপদে সহায় লাভ করিবার ইচ্ছা করিও । কারণ, সংকুলোৎপন্ন ও নিত্যসম্মানিত ব্যক্তি কখনও কার্য্যকালে আপন শক্তি গোপন করেন না ॥৩—৪॥

যে মিত্রকে প্রীতিব পাত্র বলিয়া রাখিলে সে কখনও পরিত্যাগ করে না, অর্থাৎ রাজা প্রসন্ন বা অপ্রসন্ন কিংবা পীড়িত অথবা নিহতই হউন, যে লোক অধিক পরিমাণে বার বার অনুসরণ কবে, সেই লোকই যেন তোমাব সুহৃদ হয় ॥৫॥

যাহারা সংকুলোৎপন্ন, উত্তমদেশজাত, কপবান্, বহুশাস্ত্রজ্ঞ, চতুর ও অনুরক্ত হইবেন, তাহারাই তোমার পরিজন হইবেন ॥৬॥

বৎস যুধিষ্ঠির ! আর যাহারা দুক্ষুলজাত, লুকা, নৃশংস ও নির্লজ্জ—তাহারা যে পর্য্যন্ত তোমার নিকট কিছু কিছু লাভ করিবে, সেই পর্য্যন্তই তোমার সেবা কবিবে ॥৭॥

নিত্যমৰ্থেষু সৰ্ব্বেষু রাজা কুবৰীত মন্ত্ৰিণঃ ।
 অৰ্থমানাৰ্থসৎকাৰৈৰ্ভোগৈরুচ্চাবচৈঃ প্ৰিয়ান্ ।
 যানৰ্থভাজো মন্ত্ৰেথাস্তে তে স্ন্যঃ স্নুখভাগিনঃ ॥৯॥ (যুগ্মকম্)
 অভিন্নবৃত্তা বিদ্বাংসঃ সদবৃত্তাশ্চরিতব্ৰতাঃ ।
 ন স্নাং নিত্যার্থিনো জহ্মারক্ষুদ্রাঃ সত্যবাদিনঃ ॥১০॥
 অনাৰ্থা যে ন জানন্তি সময়ং মন্দচেতসঃ ।
 তেভ্যঃ পৰিজুগ্মপ্ৰেথা যে চাপি সময়চ্যুতাঃ ॥১১॥
 নৈকমিচ্ছেদগণং হিত্বা স্মাচ্ছেদশ্চতবগ্রহঃ ।
 যস্ত্বেকো বহুভিঃ শ্ৰেয়ান্ কামং তেন গণং ত্যজেৎ ॥১২॥

ভারতকৌমুদী

কুলীনানিতি । দেশে কালে চ যদ্বিধানমুচিতং তজ্জ্ঞান্ । অর্থো বস্ত্রাহাপহারঃ । উচ্চাবচৈ-
 র্ণানাবিধৈঃ, অৰ্থভাজঃ স্বার্থভাগিনঃ । যটুপাদঃ শ্লোকঃ ॥৮—৯॥

অভিন্নেতি । অভিন্নবৃত্তা একবিধস্বভাবাঃ । নিত্যার্থিনঃ সৰ্বদা ধনগ্রাহিণঃ ॥১০॥

অনাৰ্থা ইতি । অনাৰ্থা অসজ্জনাঃ, সময়ং শ্ৰায্যাশ্ৰাযানিয়মম্ । পবিজুগ্মপ্ৰেথা আশ্ৰয়ানং
 যক্ষৈঃ । সময়চ্যুতাঃ প্ৰতিজ্ঞাভ্ৰষ্টাঃ ॥১১॥

নেতি । চেদযদি, অজ্ঞতরশ্চ বহলোকমধ্যে একতমশ্চ লোকশ্চ, গ্রহো গ্রহণং কর্তব্যং, স্মাশ্চদা,

ভাবতভাবদীপঃ

চেষ্টিতজ্ঞান্ ॥৮॥ অর্থো ধনং মান উচ্চহানে নিবেশাদিঃ অর্থো দিব্যবস্ত্ৰাশ্ৰীদিদানং সৎকার
 আদয়ঃ, যান্ প্ৰিয়ান্মন্ত্ৰেথাস্তেহৰ্থভাজঃ স্নুখভাগিনশ্চ স্ন্যঃ ॥৯॥ ত এবাপশ্চভিন্নবৃত্তাঃ স্বামিনা
 সহানৰ্থভাজো হ্ৰেথভাজশ্চ স্ন্যঃ । নিত্যমাপশ্চনাপদি চাৰ্থয়ন্ত ইতি নিত্যার্থিনঃ ॥১০॥ সময়ং

যাঁহারা সৎকুলজাত, সৎস্বভাবসম্পন্ন, ইঙ্গিতজ্ঞ, কোমলস্বভাব, দেশ ও কাল
 অনুসারে কাৰ্য্য করিতে নিপুণ এবং স্বামীৰ হিতৈষী—তাঁহাদিগকেই রাজা সমস্ত বিষয়ে
 মন্ত্ৰী করিবেন । ধন, মান, উপহার, আদয় ও নানাবিধ ভোগ্যবস্তু দানদ্বারা তোমার
 শ্ৰীতিকর ও প্ৰয়োজন সাধক বলিয়া যাঁহাদিগকে তুমি মনে করিবে, তাঁহারাি যেন
 তোমার সহিত স্নুখভোগী হন ॥৮—৯॥

একবিধস্বভাবসম্পন্ন, বিদ্বান্, সদব্যবসায়ী, ব্ৰতচারী, বেতনভোগী, উদারচেতা ও
 সত্যবাদী লোকেরা কখনও তোমাকে পরিত্যাগ করিবেন না ॥১০॥

যুধিষ্ঠিৰ । নিকৃষ্টচিত্ত যে সকল অসজ্জন শ্ৰায্য ও অশ্ৰায্য বোঝে না এবং
 যাঁহারা প্ৰতিজ্ঞা ভ্ৰষ্ট হয, তুমি তাঁহাদের নিকটে শাস্ত্ৰরক্ষা করিয়া চলিবে ॥১১॥

শ্রেয়সো লক্ষণং চৈতদ্বিক্রমো যশ্চ দৃশ্যতে ।
 কীর্ত্তিপ্রধানো যশ্চ স্মাৎ সময়ে যশ্চ তিষ্ঠতি ॥১৩॥
 সমর্থান্ পূজয়েদ্যশ্চ নাস্পর্দৈক্যঃ স্পর্দ্বিতে চ যঃ ।
 ন চ কামান্ডয়াৎ ক্রোধান্নোভাষা ধর্মমুৎসৃজেৎ ॥১৪॥
 অমানী সত্যবাক্ ক্ষান্তো জিতাত্মা মানসংযুতঃ ।
 স তে মন্ত্রসহায়ঃ স্মাৎ সর্কীবস্থাপরীক্ষিতঃ ॥১৫॥
 কুলীনঃ সত্বসম্পন্নস্তিতিক্ষুর্দক্ষ আত্মবান্ ।
 শূরঃ কৃতজ্ঞঃ সত্যশ্চ শ্রেয়সঃ পার্থ ! লক্ষণম্ ॥১৬॥

ভাবতকৌমুদী

গণং বহুন্ লোকান্ হিবা, একং লোকং ন গ্রহীতুমিচ্ছেৎ । একো যন্ত বহুভির্বহু লোকেষু মথো
 শ্রেয়ান্, কামং যথেষ্টম্, তেন শ্রেয়সো গ্রহণেন, গণং বহুন্ লোকান্, ত্যজ্জেৎ ॥১২॥

অথ কো নাম শ্রেয়ানিত্যাহ দ্বাভ্যাং শ্রেয়স ইতি । সময়ে যপথে আচারে বা ॥১৩॥

সমর্থানিতি । অস্পর্দৈক্যঃ স্পর্দ্বায় অযোঁগ্যঃ সহ ॥১৪॥

অমানীতি । অমানী অহঙ্কাবী, ক্ষান্তঃ ক্ষমশীলঃ, জিতাত্মা সংযতচিত্তঃ, মানসংযুত উন্নতচিত্তঃ ।
 সর্কীবস্থান্ন পবীক্ষিতঃ স্বান্নবক্তৃতয়া বিশেষণাবগতঃ ॥১৫॥

ভারতভাবদীপঃ

ধর্মান্ধর্মমর্যাদাং জুগুপ্সেথা বক্ষস্ব ॥১১॥ অন্ততরগ্রহো গর্ণৈকয়োবেকতবস্ত গ্রহণপ্রসঙ্গঃ একশ্চেষ্টগুণী
 তদা গণং তাক্লা স এব গ্রাহ্যঃ, অত্রথা গণ এব গ্রাহ ইতি ॥১২॥ শ্রেয়সঃ সাধোঃ ॥১৩—১৫॥

যে স্থলে একজাতীয়ই বহু লোক, সে স্থলে একজনকে লওয়া সঙ্গত হইলেও সে
 বহু লোক পরিত্যাগ করিয়া একজনকে লইবে না ; কিন্তু সেই বহু লোকের মধ্যে যদি
 একজন শ্রেষ্ঠ থাকে তাহা হইলে, সেই শ্রেষ্ঠ একজনকেই লইবে এবং অপর বহু
 লোককে ত্যাগ করিবে ॥১২॥

শ্রেষ্ঠের লক্ষণ ইহাই—যাঁহার বিক্রম দেখা যায়, যাঁহার কীর্ত্তি অসাধারণ এবং
 যিনি আপন প্রতিজ্ঞা রক্ষা করিতে সমর্থ হন ॥১৩॥

যিনি শক্তিশালী লোকদিগকে সম্মান করেন, যিনি স্পর্কার অযোগ্য লোকদিগের
 সহিত স্পর্কা করেন না এবং যিনি কাম, ক্রোধ, ভয় বা লোভবশতঃ ধর্ম পরিত্যাগ
 করেন না ॥১৪॥

যুধিষ্ঠির ! যিনি অহঙ্কাব করেন না, সত্যবাক্য বলেন এবং ক্ষমশীল, সংযতচিত্ত
 ও উন্নতহৃদয় হন, তুমি সমস্ত অবস্থাতেই পরীক্ষা করিয়া তাঁহাকে মন্ত্রণার সহায়
 করিবে ॥১৫॥

তৈশ্চবং বর্তমানস্ত পুরুষস্ত বিজানতঃ ।
 অগিত্রাঃ সম্প্রনীদন্তি তথা মিত্রীভবন্ত্যপি ॥১৭॥
 অত উর্দ্ধগমাত্যানাং পবীক্ষেত গুণাগুণম্ ।
 সংযতান্না কৃতশ্ৰেয়ো ভূতকানশ্চ ভূমিপঃ ॥১৮॥
 সম্বন্ধিপুরুষৈরশৈথিল্যভিজ্ঞাতৈঃ স্বদেশজৈঃ ।
 অহাৰ্ণ্যৈবব্যভীচাৰ্ণৈঃ সৰ্ব্বশঃ সুপবীক্ষিতৈঃ ॥১৯॥ (বুগ্ধকম)
 যৌনাঃ শ্রোতাস্তথা গৌলাস্তথৈবাপ্যনহঙ্কতাঃ ।
 কৰ্তব্য্য ভূতিকােনে পুরুষেণ বুভূষতা ॥২০॥

ভাবতবৌদ্ধী

অনন্ পুনৰপি শ্রেয়সো লক্ষণমাত ইতি । সম্বন্ধপদম্ অধাবসায়যুক্তঃ, স্তিত্বিঃ সস্থিঃ, দক্ষঃ কার্যনিপুণঃ, প্রশস্তচিত্তঃ, সত্যঃ সত্যবাদী ॥১৭॥

তদেতি । এবং মিত্রপ্রকৃতিভিঃ সহ, বিজানতঃ সৰ্বং বিষয়মেব বুধ্যমানস্ত । অগিত্রাঃ শত্রবঃ, সম্প্রনীদন্তি বিচেষ্টন্তু ভবন্তি ॥১৭॥

অত ইতি । অত উর্দ্ধং উর্দ্ধগমাত্যানাং হোগাৎ পরম্, কৃতপ্রজঃ শিক্ষিতবুদ্ধিঃ, ভূতিকাযঃ সম্প্রদিত্যাদী । সম্বন্ধিপুরুষৈঃ হামতাদিৎসংক্রিয়ং সম্পর্কযুক্তভনৈঃ, অশৈথিল্যশ্ৰেয়ঃ, অভিজ্ঞাত-
 দক্ষবংশসম্ভূতঃ, অহাৰ্ণ্যৈঃ শত্রুভিরংকোচদানাদিনা নেতৃমণ্ডলৈঃ, অদ্যভীচারৈঃ বিকলচিত্তরূপ
 ব্যক্তিরূপশ্ৰেয়ঃ, পরোক্ষেতেতি সম্বন্ধঃ ॥১৮—১৯॥

যৌনা ইতি । ভূতিকােনে সম্পদিক্কুনা, অতএব বুভূষতা উন্নতীভবিতুমিচ্ছতা পুরুষেণ রাজা,

ভারতভাবদীপঃ

সত্যঃ সত্যবাদী ॥১৭—১৭॥ ভূমিপঃ পরাশ্রিত্যতি বোদ্ধনা ॥১৮॥ অভিজ্ঞাতৈঃ দূর্নীতৈঃ, অহাৰ্ণ্য-
 ণ্যাদিনা বর্ষাকর্তৃমণ্ডলৈঃ, সম্বন্ধিপুরুষৈঃ সম্বন্ধোহস্তি তাদৃশৈঃ ॥১৯॥ যৌনা উত্তমযোনয়ঃ,

পৃথানন্দন । সংকুলসম্ভূত, অধাবসায়যুক্ত, স্তিত্বিঃ, কার্যনিপুণ, প্রশস্তচিত্ত, বীর, কৃতজ্ঞ ও সত্যবাদী—এইগুলি শ্রেষ্ঠের লক্ষণ ॥১৬॥

রাজা বিশেষভাবে সকল দিক্ পর্য্যবেক্ষণ করিতে থাকিয়া এইরূপ মিত্রপ্রভৃতি লইয়া রাজ্যাশাসন কবিত্তে প্রবৃত্ত থাকিলে, তাঁহার শত্রুরা প্রসন্ন হয়, এমন কি একেবারে মিত্র হইয়াই পড়ে ॥১৭॥

সংযতচিত্ত, শিক্ষিতবুদ্ধি ও ঐশ্বৰ্য্যকামী রাজা উক্তবিধ কর্মচারিনির্ঘোগের পর সম্পর্কযুক্ত, বিশ্বস্ত, উচ্চবংশসম্ভূত, স্বদেশজাত, স্থিরপ্রকৃতি, ব্যক্তিরূপশূণ্য এবং সৰ্ব্ব প্রকারে সুপরীক্ষিত পুরুষগণদ্বারা সেই কর্মচারিগণের দোষগুণের পরীক্ষা করিবেন ॥১৮—১৯॥

যেবাং বৈনয়িকী বুদ্ধিঃ প্রকৃতিশ্চৈব শোভনা ।
 তেজো ধৈর্য্যং ক্ষমা শৌচমনুরাগঃ স্থিতিধৃতিঃ ॥২১॥
 পরীক্ষ্য চ গুণামিত্যং প্রৌঢ়ভাবান্ ধুবন্ধরান্ ।
 পঞ্চোপধাব্যতীতাংশ্চ কুর্যাদ্রাজার্থকারিণঃ ॥২২॥ (যুগ্মকম)
 পর্যাশ্চবচনান্ বীরান্ প্রতিপত্তিবিশারদান্ ।
 কুলীনান্ সত্যসম্পন্নানিঙ্গিতজ্ঞাননিষ্ঠুরান্ ॥২৩॥
 দেশকালবিধানজ্ঞান্ ভর্তৃকার্য্যাহিতৈষিণঃ ।
 নিত্যমর্থেষু সর্বেষু রাজন্ । কুবর্ভীত মন্ত্রিণঃ ॥২৪॥ (যুগ্মকম)

ভারতকৌমুদী

যৌনা যোনিসম্পৃক্তা মাতুলপুত্রোদয়ঃ, শ্রোতাঃ শাস্ত্রজ্ঞাঃ, মৌলা বংশপরম্পরাগতাঃ, জৈধব
 অনহঙ্কতাশ্চ জনা অমাত্যাদয়ঃ কর্তব্যাঃ ॥২০॥

যেযামিতি । বৈনয়িকী বিনয়যুক্তা, প্রকৃতিঃ স্বভাবঃ । স্থিতির্মধ্যাদারামবস্থানম্, ধৃতির্মেধা
 বিজ্ঞতে । প্রৌঢ়ভাবান্ দৃঢ়সঙ্কলান্, ধুবন্ধরান্ স্বকার্য্যভারধারণসমর্থান্ । উপধাব্যতীতান্ ছলরহিতান্,
 পঞ্চ অর্থকারিণঃ মন্ত্রণাদিকার্য্যকারকান্, মন্ত্রিণঃ কুর্য্যাৎ ॥২১—২২॥

পর্যাশ্চৈতি । পর্যাশ্চবচনান্ প্রচুরবাক্যান্ বাক্পটুনিভ্যর্থঃ, প্রতিপত্তিবিশারদান্ দুর্জেদ-
 বিষয়বোধদক্ষান্ । দেশেত্যাদিকন্ত পূর্বেং বিবৃতম্ । প্রসঙ্গভেদাদ্ধ পুনরুক্তিদোষঃ ॥২৩—২৪॥

ভারতভাবদীপঃ

শ্রোতা বেদপথগাঃ, মৌলাঃ পরম্পরাগতাঃ, অনহঙ্কতা অগর্ভাঃ, কর্তব্যা মন্ত্রিণ ইতি শেবঃ ॥২০॥
 প্রকৃতিঃ পূর্বকর্মজঃ সংস্কারঃ । শোভনা সত্যাজ্ঞবাদিমতী, তেজঃ পরাভিভবসামর্থ্যম্ । ধৈর্য্যং
 মহত্যামপ্যাপদি চিন্তাজ্ঞানবসাদঃ । ক্ষমা মহত্যাপ্যপকারে সহিষ্ণুত্বম্ । শৌচং বাহ্যমন্তবঞ্চ
 নিষ্কাপট্যম্ । অহবাগঃ স্বামিনি প্রীতিঃ । স্থিতিরব্যভিচারিতা । ধৃতির্ধারণসামর্থ্যম্ ॥২১॥ পঞ্চ

ঐশ্বর্য্যকামী ও উন্নতিলিপ্সু রাজা যোনিসম্বন্ধযুক্ত, শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন, পুরুষ-
 পরম্পরাগত ও অহঙ্কারশূন্য লোকদিগকেই মন্ত্রিপ্ৰভৃতিপদে নিযুক্ত করিবেন ॥২০॥

যাহাদের বুদ্ধি বিনয়সম্পন্ন ও স্বভাবটী সুন্দর হয় এবং তেজ, ধৈর্য্য, ক্ষমা,
 পবিত্রতা, অনুরাগ, পদমর্য্যাদাহুরূপ কার্য্যকলাপ ও মেধা থাকে, রাজা সেই গুণগুলিকে
 পরীক্ষা করিয়া সর্ব্বদা দৃঢ়সঙ্কল, কার্য্যভারবহনক্ষম ও কপটতাশূন্য পাঁচজন মন্ত্রী
 করিবেন ॥২১—২২॥

বাক্পটু, স্মরণবুদ্ধি, সংকুলোৎপন্ন, সত্যপরায়ণ, ইঙ্গিতজ্ঞ, কোমলপ্রকৃতি, দেশ ও
 কাল অনুসারে কার্য্যকারী এবং রাজার হিতৈষী লোকদিগকেই রাজা সমস্ত কার্য্যে
 মন্ত্রী করিবেন ॥২৩—২৪॥

(২৩)• কুলীনান্ সত্যসম্পন্নান্• বজ নি ।

হীনতেজোহভিসৃষ্টো বৈ নৈব জাতু ব্যবশ্চতি ।
 অবশ্যং জনয়ত্যেব সৰ্ব্বকৰ্মসু সংশয়ম্ ॥২৫॥
 এবমগ্নশ্ৰুতো মন্ত্ৰী কল্যাণাভিজনোহপ্যুত ।
 ধৰ্ম্মার্থকামসংযুক্তো নালং মন্ত্ৰং পবীক্ষিতুম্ ॥২৬॥
 তথৈবানভিজাতোহপি কামমন্ত্ৰ বহুশ্ৰুতঃ ।
 অনায়ক ইবাচক্ষুগৃহত্যণুশু কৰ্মসু ॥২৭॥
 যো বাপ্যস্থিবসঙ্কল্লো বুদ্ধিমানাগতাগমঃ ।
 উপায়জ্জোহপি নালং স কৰ্ম প্রাপয়িতুং চিরম্ ॥২৮॥

ভারতকৌমুদী

দোষিনিয়োগে দোষমাহ শ্লোকভাষ্যেন হীনেতি । হীনতেজসা মন্ত্ৰিণা অভিসৃষ্টে: সম্পূক্তো
 রাজা জাতু কদাচিৎপি নৈব ব্যবশ্চতি কৰ্তব্যং নিশ্চয়ং নহি শক্লোতি । কথমিত্যাহ অবশমিতি ।
 জনয়তি হীনতেজা মন্ত্ৰীতি শেষঃ ॥২৫॥

এনমিতি । অগ্নশ্ৰুতঃ অগ্নজঃ, কল্যাণাভিজনঃ সৎকুলঃ । নালং সমর্থো ন ভবতি ॥২৬॥

তথেন্টি । অনভিজাতঃ অমুক্তকুলোৎপন্নঃ, কামং যথেষ্টম্ । অনায়কঃ পরিচালকশূন্যঃ । মুহুতি
 নির্ণয়াক্রমো ভবতি । অণুশু অল্পেষপি ॥২৭॥

য ইতি । আগতাগমো জাতশাস্ত্রঃ । প্রাপয়িতুং সাধয়িতুম্ ॥২৮॥

ভারতভাবদীপঃ

মন্ত্ৰিণ ইতি তৃতীয়েনাদ্রমঃ । উপধাচ্ছলং তদ্বতীতান্ ॥২২॥ পর্যাগ্নং কৃৎসন্ত বিবিৎসিতশ্চার্থশ্চ
 নির্বাহবং বচনং যেবাং তান্ ॥২৩—২৪॥ বর্জ্যানাহ—হীনেত্যাদিনা । হীনতেজসা মিত্ৰেণাভি-
 সংসৃষ্টে: সদ্ভক্ত: ন ব্যবশ্চতি ন কৰ্তব্যাকৰ্তব্যো নিশ্চিনোতি ॥২৫॥ বহুশ্ৰুতজোহপি কিঞ্চিদোষযুক্ত-

রাজা যদি কোন তেজোহীন মন্ত্ৰীর সহিত মিলিত হইয়া কার্য্য করিতে প্রবৃত্ত হন,
 তবে তিনি কখনও কোন কৰ্তব্যনিশ্চয় কবিত্তে সমর্থ হন না । কাবণ, তেজোহীন
 মন্ত্ৰী অবশ্যই সমস্ত কার্য্যে সন্দেহ জন্মাইয়া থাকেন ॥২৫॥

মন্ত্ৰী উচ্চকুলজাত এবং ধৰ্ম্মার্থকামবুদ্ধিসম্পন্ন হইয়াও যদি অল্পজ্ঞ হন, তবে তিনি
 মন্ত্ৰণার বিষয় পর্যালোচনা করিতে সমর্থ হন না ॥২৬॥

মন্ত্ৰী বহুশাস্ত্রজ্ঞ হউন, তথাপি তিনি যদি উচ্চবংশসম্বৃত না হন, তবে তিনি নায়ক-
 হীনের হ্রায় এবং অন্ধের হ্রায় অত্যল্প কার্য্য করিবার সময়েও কৰ্তব্যজ্ঞানশূন্য হইয়া
 পড়েন ॥২৭॥

যে মন্ত্ৰী বুদ্ধিমান, শাস্ত্রজ্ঞ ও উপায়বিৎ বটে, কিন্তু স্থিরসঙ্কল্প নহেন ; তিনি
 দীর্ঘকাল কার্য্যসাধন করিতে সমর্থ হন না ॥২৮॥

কেবলাৎ পুনরাদানাৎ কর্মণো নোপপত্ততে ।
 পরামর্শো বিশেষাণামশ্রুতশ্চেহ দুর্গতেঃ ॥২৯॥
 মন্ত্রিণ্যননুরক্তে তু বিশ্বাসো নোপপত্ততে ।
 তস্মাদননুরক্তায় নৈব মন্ত্রং প্রকাশয়েৎ ॥৩০॥
 ব্যথয়েদ্ধি স রাজানং মন্ত্রিভিঃ সহিতোহনৃজুঃ ।
 মাকতোপহিতচ্ছিদ্ভৈঃ প্রবিশ্চ্যাগ্নিরিব ক্রমম্ ॥ ১ ॥
 সংক্রুদ্ধশ্চৈকদা স্বামী স্থানান্তৈবাপকর্ষতি ।
 বাচা ক্ষিপতি সংরক্তঃ পুনঃ পশ্চাৎ প্রসীদতি ॥৩২॥

ভারতকৌমুদী

কেবলাদिति । ইহ জগতি অশ্রুতশ্চ শাস্ত্রজ্ঞানশূন্য, অতএব দুর্গতে: অন্তর্দুবুদ্ধেমন্ত্রিণঃ, কেবলাৎ কর্মণো মন্ত্রিকাৰ্য্যশ্চ, আদানাৎ গ্রহণাৎ পুনঃ, বিশেষাণাং হ্রস্বহাণাং বিষয়াণাম্, পরামর্শ আলোচনা, নোপপত্ততে ন সম্ভবতি ॥২৯॥

মন্ত্রিণীতি । নোপপত্ততে ন সংগচ্ছতে । মন্ত্রং শুভমন্ত্রণাম্ ॥৩০॥

উক্তার্থে হেতুমাৎ ব্যথয়েদिति । হি যস্মাৎ, অনৃজুঃ অননুরক্তস্বাদেব কুটিলঃ, স মন্ত্রী, অপর্দে-
 মন্ত্রিভিঃ সহিতো মিলিতঃ সন, অগ্নিঃ, মাকতোপহিতচ্ছিদ্ভৈঃ ক্রমশ্চৈব বায়ুশিশিষ্টরক্তৈঃ প্রবিশ্চ,
 ক্রমং বৃক্ষমিব, বাজানং ব্যথয়েৎ অনিষ্টাচরণেন পীড়ায়ৎ ॥৩১॥

মন্ত্রিণম্বন্ধে বাজ্ঞচরিত্বৈবচিহ্নামাহ সংক্রুদ্ধ ইতি । স্বামী বাজা চ, একদা সংক্রুদ্ধঃ সন স্থানান্ত্রি-
 পদাচ্চ, অপকর্ষতি মন্ত্রিণমববোপমতি ; একদা চ সংরক্তঃ ক্রুদ্ধঃ সন বাচা ক্ষিপতি মন্ত্রিণং নিশ্চতি,
 পশ্চাৎ পুনস্তস্মিন্ প্রসীদতি ॥৩২॥

ভারতভাবদীপঃ

শ্যাজ্ঞা ইত্যাহ—এবমিতি ॥২৯॥ অপূর্ব্ব সূক্তেষু ॥২৭॥ প্রাপন্নিতুং সমাপন্নিতুয় ॥২৮॥ কেবলাদिति ।
 আবস্তশ্চরোহপি সূৰ্য্যঃ কর্মণঃ ফলবিশেষান্ জাতুং ন শক্নোতীত্যর্থঃ ॥২৯—৩১॥ অননুরক্তমন্ত্রণমাহ

এই জগতে শাস্ত্রজ্ঞানশূন্য ও দুষ্টবুদ্ধি মন্ত্রী কেবল মন্ত্রীর কার্য্যভাব গ্রহণ করেন
 বলিয়াই, বিশেষ কার্য্যে তাঁহার পরামর্শ যুক্তিযুক্ত হইতে পাবে না ॥২৯॥

অননুরক্ত মন্ত্রীর উপবে রাজাব বিশ্বাস কবা উচিত নহে । অতএব রাজা
 অননুরক্ত মন্ত্রীর নিকটে শুভমন্ত্রণা প্রকাশ কবিবেন না ॥৩০॥

অগ্নি যেমন বায়ুযুক্ত রক্তদ্বারা প্রবেশ করিয়া বৃক্ষকে ব্যথিত করে, সেইরূপ কুটিল-
 মন্ত্রী অশ্রু মন্ত্রীদের সহিত মিলিত হইয়া বাজাকে ব্যথিত করিয়া থাকেন ॥৩১॥

ওদিকে রাজাও কোন সময়ে ক্রুদ্ধ হইয়া কোন মন্ত্রীকে মন্ত্রিপদ হইতে নামাইয়া
 দেন, কোন সময়ে ক্রুদ্ধ হইয়া মুখে নিন্দা কবেন, আবার পরে প্রসন্ন হন ॥৩২॥

(৩১) মাকতোহপি হি তচ্ছিদ্ভৈঃ...বর্ধ ।

তানি তান্নুরক্তেন শক্যানি হি তিতিক্ষিতুম্ ।
 মন্ত্ৰিণাঞ্চ ভবেৎ ক্ৰোধো বিস্ফুৰ্জিতমিবাশনেঃ ॥৩৩॥
 যস্ত সংহরতে তানি ভৰ্ত্তুঃ প্রিয়চিকীৰ্ষয়া ।
 সমানসুখদুঃখং তং পৃচ্ছেদৰ্থেষু মানবম্ ॥৩৪॥
 অনৃজুস্নুরক্তোহপি সম্পন্নশ্চেতরৈশ্চ নৈঃ ।
 রাষ্ট্রঃ প্রাঙ্কানযুক্তোহপি ন মন্ত্রঃ শ্ৰোতুমৰ্হতি ॥৩৫॥
 যোহমিত্রৈঃ সহ সশ্বক্কো ন পৌরান্ বহু মন্যতে ।
 অসুহৃভাদৃশো জ্ঞেয়ো ন মন্ত্রঃ শ্ৰোতুমৰ্হতি ॥৩৬॥

ভাবতকৌমুদী

তত্র অন্নুরক্তস্ত মন্ত্ৰিণঃ স্বভাবমাহ তানীতি । অন্নবক্তেন মন্ত্ৰিণা, তানি তানি পূৰ্ব্বোক্তানি স্বামিব্যবহৃতানি, তিতিক্ষিতুং সোচুং শক্যানি ভবন্তি । অন্নবক্তানাঞ্চ মন্ত্ৰিণাম্, অশনেৰ্বজ্জস্ত বিস্ফুৰ্জিতং তীব্রো নিপাত ইব ক্ৰোধো ভবেৎ ॥৩৩॥

য ইতি । যস্ত মন্ত্ৰী ভৰ্ত্তুঃ প্রিয়চিকীৰ্ষয়া তানি ভৰ্ত্তব্যবহৃতানি সংহবতে সহতে, সমানসুখদুঃখং তং মানবং মন্ত্ৰিণম্, অৰ্থেবু কর্তব্যবিষয়েষু বাজ্ঞা পৃচ্ছেৎ ॥৩৪॥

অনৃজুরিতি । অনৃজুঃ কুটিলো মন্ত্ৰী । ইতৰ্বেদমাদাক্ষিণ্যাদিভিঃ ॥৩৫॥

য ইতি । অমিত্রৈঃ শত্রুভিঃ । বহুমন্যতে আদ্রিয়তে ॥৩৬॥

ভাবতভাবদীপঃ

ত্রিভিঃ—সংক্রুদ্ধ ইতি । সংক্রুদ্ধঃ স্বামী কদাচিদাখাসিতমপাধিকাৰচাতং কবোতি কদাচিৎ পৰমমুজ্ঞাপাল্লগ্নহ্নাতি তচ্চান্নুরক্তেনাপি মন্ত্ৰিণা সোচু মশকাং মন্ত্ৰিকোপশ্চ বজ্ঞাপাততুল্যোহতো নিত্যং

তখন অন্নুরক্ত মন্ত্ৰী রাজাব সেই সকল ব্যবহাব সহ কবিতে সমর্থ হন, আর অন্নুরক্তমন্ত্ৰীদের তীব্র বজ্ঞপাতেব ন্যায় ক্ৰোধ উপস্থিত হয় ॥৩৩॥

যে মন্ত্ৰী রাজার প্রিয়কার্য কবিবাব ইচ্ছায় তাঁহার সেই সকল ব্যবহার সহ করেন, সেই মন্ত্ৰী রাজাব সুখদুঃখেব সমানভাগী বলিয়া গণ্য হন ; সুতবাং রাজা কর্তব্য বিষয়ে সেই মন্ত্ৰীর নিকটেই প্রশ্ন করিবেন ॥৩৪॥

মন্ত্ৰী রাজাব অন্নুরক্ত, অন্যান্য গুণসম্পন্ন এবং বিশেষ জ্ঞানবান্ হইয়াও যদি কুটিস হন, তবে তিনি রাজাব গুণমন্ত্ৰণা শুনিবাব যোগ্য হন না ॥৩৫॥

যিনি শত্রুপাক্ষের সহিত সংসৃষ্ট হইয়া পুবোবাসিগণেব আদব করেন না ; সেইরূপ মন্ত্ৰীকে রাজা শত্রু বলিয়া জানিবেন ; সুতবাং তাদৃশ মন্ত্ৰী গুণমন্ত্ৰণা শুনিবার যোগ্য নহেন ॥৩৬॥

অবিদ্বানশুচিঃ স্তব্ধঃ শত্রুসেবী বিকথনঃ ।
 অসুহৃৎ ক্রোধনো লুক্কো ন মন্ত্রং শ্রোতুমর্হতি ॥৩৭॥
 আগস্তৃশচানুরক্তোহপি কামমস্ত্র বহুশ্রুতঃ ।
 সংকৃতঃ সংবিভক্তো বা ন মন্ত্রং শ্রোতুমর্হতি ॥৩৮॥
 বিধর্মতো বিপ্রকৃতঃ পিতা যশ্চাভবৎ পুরা ।
 সংকৃতঃ স্থাপিতঃ সোহপি ন মন্ত্রং শ্রোতুমর্হতি ॥৩৯॥
 যঃ স্বল্পেণাপি কার্যেণ সুহৃদাঙ্কারিতো ভবেৎ ।
 পুনরশ্বেত্তু গৈয়ুক্তো ন মন্ত্রং শ্রোতুমর্হতি ॥৪০॥
 কৃতপ্রজ্ঞশ্চ মেধাবী বুধো জানপদঃ শুচিঃ ।
 সর্বকর্মস্ব যঃ শুদ্ধঃ স মন্ত্রং শ্রোতুমর্হতি ॥৪১॥

ভারতকৌমুদী

অবিদ্বানিতি । অশুচিঃ ঈর্ষ্যাবিদ্বেবাদিনা কনুচিতচিত্তঃ, স্তব্ধঃ অলসঃ, বিকথন আত্মপ্রাধিকারী ॥৩৭॥

আগস্তুরিতি । আগস্তুঃ সত্ত্ব আগতঃ । সংবিভক্তঃ রাজা বিভজ্য মন্ত্রিপদে স্থাপিতঃ ॥৩৮॥
 বিধর্মত ইতি । বিধর্মতো ধর্মবিরুদ্ধাচরণাৎ, বিপ্রকৃতো রাজা প্রধানপুরুষান্তরেণ বা, স্বপরাৎ
 প্রচ্যাবিতঃ, পিতৃভৃগুশ্চ পুত্রো সংক্রান্তিসম্ভবাদিতি ভাবঃ ॥৩৯॥

য ইতি । কার্যেণ হৃদ্যর্ষণা, আঙ্কারিতঃ কেনাপি রাজা দণ্ডিতঃ ॥৪০॥

কৃতোতি । জানপদঃ স্বদেশবাসী । শুদ্ধঃ পবিত্রঃ ॥৪১॥

ভারতভাবদীপঃ

রাজহিতার্থী যস্তানি সোচুং শকুনাৎ স এবাম্বরজন্তমেব বাজা পৃচ্ছেদিতার্থঃ ॥৩২—৩৭॥ আগস্ত-
 নৃতনঃ, সোহপ্যবিধাশ্চ ইত্যর্থঃ ॥৩৮॥ বিধর্মতোহস্তায়েন ॥৩৯॥ আঙ্কারিতো ধনগ্রহণেন রিক্তঃ

বিদ্যাশূণ্য, অপবিত্র, অলস, শত্রুসেবী, আত্মপ্রাধিকারী, অসুহৃৎ, ক্রোধী ও লোভী
 মানুষ গুণ্ডমন্ত্রণা শুনিবার যোগ্য নহে ॥৩৭॥

মানুষ যথেষ্ট অনুরক্ত, বহুশাস্ত্রজ্ঞ, সকলের আদৃত এবং বিভাগপূর্বক মন্ত্রিপদে
 স্থাপিত হইল, তথাপি তিনি যদি নুতন আসিয়া থাকেন, তাহা হইলে তিনিও
 গুণ্ডমন্ত্রণা শুনিবার যোগ্য হইতে পারেন না ॥৩৮॥

যাহার পিতা ধর্মবিরুদ্ধ আচরণ করায় কোথাও দণ্ডিত হইয়াছিলেন, তিনি
 সকলের আদৃত ও মন্ত্রিপদে স্থাপিত হইলেও গুণ্ডমন্ত্রণা শুনিবার যোগ্য নহেন ॥৩৯॥

যিনি অল্প হৃদ্যর্ষণ করিয়াও রাজদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন, তিনি সুহৃৎ বা অশাস্ত্র
 গুণ্ডযুক্ত হইলেও গুণ্ডমন্ত্রণা শুনিবার যোগ্য নহেন ॥৪০॥

জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্নঃ প্রকৃতিজ্ঞঃ পরাত্মনোঃ ।
 সুহৃদাত্মসমো রাজ্ঞঃ স মন্ত্রং শ্রোতুমর্হতি ॥৪২॥
 সত্যবাক্ শীলসম্পন্নো গম্ভীরঃ সত্রপো মূঢ়ঃ ।
 পিতৃপৈতামহো যঃ স্ম্যৎ স মন্ত্রং শ্রোতুমর্হতি ॥৪৩॥
 সন্তুষ্টঃ সন্মতঃ সত্যঃ শৌচীরো দ্বেষ্যপাপকঃ ।
 মন্ত্রবিৎ কালবিচ্ছুরঃ স মন্ত্রং শ্রোতুমর্হতি ॥৪৪॥
 সর্বলোকমিমং শত্রুঃ সাস্ত্বেন কুরুতে বশে ।
 তস্মৈ মন্ত্রঃ প্রযোক্তব্যো দণ্ডমাধিৎসতা নৃপ ! ॥৪৫॥

ভাবতকৌমুদী

জ্ঞানেতি । “মোক্ষে ধীর্জ্ঞানমন্ত্রত্র বিজ্ঞানং শিল্পশাস্ত্রয়োঃ” ইত্যমরঃ । পরাত্মনোঃ পরস্ত
 আত্মীয়স্ত চ, প্রকৃতিজ্ঞঃ স্বভাববিৎ । আত্মসমঃ সুহৃচ্চ ॥৪২॥

সত্যোতি । গম্ভীরো হ্রস্বগাহস্বভাবঃ, সত্রপো লজ্জাশীলঃ, পিতৃপৈতামহঃ পূর্বপুরুষ-
 ক্রমেণাগতঃ ॥৪৩॥

সন্তুষ্ট ইতি । সন্মতঃ সর্বজনপ্রিয়ঃ, সত্যঃ সত্যপরাযণঃ, শৌচীরশ্চতুর্ভুং, দ্বেষ্যং পাপং যস্ত
 সঃ ॥৪৪॥

সর্ব ইতি । যঃ শত্রুঃ শক্তিমান্ জনঃ, সাস্ত্বেন মধুরবাক্যেন ইমং সর্বলোকং বশে কুরুতে ।
 আধিৎসতা কর্তৃমিচ্ছতা রাজ্ঞা ॥৪৫॥

ভারতভাবদীপঃ

কৃতঃ ॥৪০॥ উপাদেয়ানাং—সর্কেতি । জ্ঞানপদঃ স্বদেশজঃ ॥৪১॥ পবস্ত শত্রোঃ আত্মনশ্চ
 প্রকৃতিঃ স্বামাত্যাাদিকা জ্ঞানাতীতি প্রকৃতিজ্ঞঃ ॥৪২॥ গম্ভীরো মন্ত্রগোপনসমর্থঃ ॥৪৩॥ শৌচীরঃ

যিনি শিক্ষিত বুদ্ধি, মেধাবী, বিদ্বান্, স্বদেশজাত, পবিত্রচিত্ত এবং সমস্ত কার্যেই
 নির্দোষ—তিনি গুণ্ডমন্ত্রণা শুনিবার যোগ্য ॥৪১॥

যিনি জ্ঞানবিজ্ঞানযুক্ত, পবেব বা আত্মীয়ের স্বভাববিৎ এবং নিজের তুল্য সুহৃৎ,
 তিনি রাজার গুণ্ডমন্ত্রণা শুনিবার যোগ্য ॥৪২॥

যিনি সত্যবাদী, সচ্চরিত্র, গম্ভীরপ্রকৃতি, লজ্জাশীল, কোমলস্বভাব এবং পিতৃ-
 পিতামহক্রমে আগত ; তিনি গুণ্ডমন্ত্রণা শুনিবার যোগ্য ॥৪৩॥

যিনি সর্বদা সন্তুষ্ট, সকলের প্রিয়, সত্যপরাযণ, চতুর, পাপদ্রোহী, মন্ত্রজ্ঞ, কালজ্ঞ
 ও বীর হইবেন, তিনি গুণ্ডমন্ত্রণা শুনিবার যোগ্য হইবেন ॥৪৪॥

রাজা ! যে শক্তিমান্ পুরুষ মধুরবাক্যদ্বারা সমস্ত লোককে বশীভূত করিতে
 পারেন, দণ্ডদানান্তিলাবী রাজা তাঁহার নিকটেই গুণ্ডমন্ত্রণা বলিবেন ॥৪৫॥

পৌরজানপদা যস্মিন্ বিশ্বাসং ধর্মতো গতাঃ ।
 যোদ্ধা নয়বিপশ্চিচ্চ স মন্ত্রং শ্রোতুমর্হতি ॥৪৬॥
 তস্মাৎ সর্কৈবৈশ্চৈগৈরৈতৈরুপপন্ন্যঃ স্পৃজিতাঃ ।
 মন্ত্রিণঃ প্রকৃতিজ্ঞাঃ স্যুস্ত্যবরা মহদীপ্সবঃ ॥৪৭॥
 স্বাস্থ প্রকৃতিবু চ্ছিদ্রং লক্ষ্যেরনু পরশ্চ চ ।
 মন্ত্রিণাং মন্ত্রমূলং হি রাজ্ঞো রাষ্ট্রং বিবর্দ্ধতে ॥৪৮॥
 নাশ্চ চ্ছিদ্রং পরঃ পশ্চৈচ্ছিদ্রেষু পরমস্থিয়াৎ ।
 গৃহেৎ কূর্ম ইবাঙ্গানি রক্ষেদ্বিবরমান্বনঃ ॥৪৯॥
 মন্ত্রগূঢ়া হি রাজ্যশ্চ মন্ত্রিণো যে মনীষিণঃ ।
 মন্ত্রসংহননো রাজা মন্ত্রাঙ্গানীতরে জনাঃ ॥৫০॥

ভাবতকৌমুদী

পৌবেতি । ধর্মতো জায়তঃ, গতাঃ প্রাপ্তাঃ । নয়বিপশ্চিৎ নীতিবিশারদঃ ॥৪৬॥
 তস্মাদিতি । জয়ঃ অববা নানা যেষাং তে, মহতামভ্যাদয়ানামীপ্সবো লিপ্সবঃ ॥৪৭॥
 স্বাস্থিতি । প্রকৃতিষু প্রজাসু, পরশ্চ রাজশ্চ প্রকৃতিষিতি সধকঃ ॥৪৮॥
 নেতি । অস্থিদাদাক্রামেৎ, গৃহেৎ সংবুধ্যৎ, অঙ্গানি স্বাম্যামাত্যাদীনী হস্তপদাদীনী চ, রক্ষেৎ
 গোপয়েৎ ॥৪৯॥
 মন্ত্রেতি । মন্ত্রা গূঢ়া গুপ্তা যৈস্তে । মন্ত্র এব সংহননং বর্ম যশ্চ সঃ, ইতরে সদভ্যাদয়শ্চ জনাঃ,
 মন্ত্রশ্চ অঙ্গানি সম্পাদকাঃ ॥৫০॥

ভারতভাবদীপঃ

প্রগল্ভঃ, দ্বেষ্যবদ্বোয়ং পাপং যশ্চ স দ্বেষ্যপাপকঃ ॥৪৪॥ আধিৎসতা আধাতুমিচ্ছতা ॥৪৫—৪৬॥
 পঞ্চনামভাবে জ্যবরাস্তিত্যো নানা ন কার্ঘ্যাঃ ॥৪৭॥ প্রকৃতিষু স্বাম্যামাত্যাদিষু মন্ত্রিণাং ছিদ্রমথথোক্ত-

জ্যায় অচ্যুতাবে চলেন বলিষা যে মন্ত্রীব উপবে পুর্বোবাসিগণ ও দেশবাসিগণ বিশ্বাস
 করে ; যোদ্ধা ও নীতিনিপুণ সেই মন্ত্রীই গুপ্তমন্ত্রণা শুনিবাব যোগ্য ॥৪৬॥

অতএব এই সকল গুণসম্পন্ন, সকলের সম্মানভাজন, রাজ্যের সমৃদ্ধিকামী ও
 লোকচরিত্রাভিষ্ক এইরূপ অন্ততঃ তিনজন মন্ত্রী হইবেন ॥৪৭॥

সেই মন্ত্রীরা আপন প্রজাদের ও অশ্রু-রাজ্যের প্রজাদের ছিদ্রের প্রতি লক্ষ্য
 করিবেন, আর রাজ্যের রাজ্য যে সমৃদ্ধিসম্পন্ন হয়, মন্ত্রিগণের মন্ত্রণাই তাহার মূল ॥৪৮॥

ইহার ছিদ্র অগ্রে দেখিবে না ; কিন্তু ইনি পরের ছিদ্র পাইয়াই আক্রমণ
 করিবেন ; কূর্ম যেমন তাহার অঙ্গ সকল সংবৃত করে, রাজ্যও তেমন তাঁহার রাজ্যকে
 সকল সংবৃত করিবেন এবং নিজের ছিদ্র গুপ্ত রাখিবেন ॥৪৯॥

(৫০) মন্ত্রগ্রাহা হি রাজ্যশ্চ ॥নি।

রাজ্যং প্রণিধিমূলং হি মন্ত্রসারং প্রচক্ষতে ।
 স্বামিনং ত্বনুবর্তন্তে বৃত্ত্যর্থমিহ মন্ত্রিণঃ ॥৫১॥
 সংবিনীয় মদক্রোধো মানমীৰ্ষ্যাঞ্চ নিবৃত্তাঃ ।
 নিত্যং পক্ষোপধাতীতৈর্মন্ত্রয়েৎ সহ মন্ত্রিভিঃ ॥৫২॥
 তেষাং ত্রয়াণাং বিবিধং বিমৰ্ষং বিবুধ্য চিত্তং বিনিবেশ্য তত্র ।
 স্বনিশ্চয়ং তৎপরনিশ্চয়ঞ্চ নিবেদয়েজ্জুতরমন্ত্রকালে ॥৫৩॥

ভারতকৌমুদী

রাজ্যমিতি । প্রণিধয়শ্চবা এব মূলানি কাবণানি যন্ত তৎ, মন্ত্রা এব সারাঃ কর্তব্যোক্তমা যত্র
 তৎ । অথ প্রধানকার্যকর্তৃত্বাৎ মন্ত্রিণ এব কথং মূলানি সাবাশ্চ ন স্থাবিত্যাহ স্বামিনমিতি ।
 মন্ত্রিণঃ বৃত্ত্যর্থং বেতনলাভার্থমেব স্বামিননম্ববর্তন্তে, ন তু বাজ্যবফার্থমিতি ভাবঃ ॥৫১॥

সমিতি । যে মন্ত্রিণঃ মদক্রোধো মানমহঙ্কাবম্ ঈর্ষ্যাঞ্চ, সংবিনীয় সমাগপনীয়, নিবৃত্তাঃ
 স্ত্বহচিত্তা ভবিতুমর্হন্তি, তৈঃ, পঞ্চ মনো-বাক্-কায়-কর্ম-সঙ্কেত নিপ্পাশ্চা যা উপধাশ্চলানি তা অতীতৈঃ
 তদ্বহিতৈর্মন্ত্রিভিঃ সহ, রাজা মন্ত্রয়েৎ ॥৫২॥

ভাবতভাবদীপঃ

কারিত্বাভাবেন পরস্কাবসবদানম্ ॥৪৮॥ বক্ষেদগোপয়েৎ পিদধ্যাৎ বিবরং ছিদ্রম্ ॥৪৯॥ মন্ত্রো গূঢ়ো
 যেষাং তে মন্ত্রসংহননো মন্ত্রকবচঃ ইতবে শুবজ্ঞনাদযঃ ॥৫০॥ স্বামিনো মন্ত্রিণশ্চ মদাদিরহিতাঃ সন্তো
 যন্ত্রোক্তমনুবর্তন্তে তর্হি নিবৃত্তাঃ স্থথিনো ভবন্তীত্যর্থঃ ॥৫১॥ নিত্যমিত্যর্থঃ । উপধাশ্চলানি তানি
 পঞ্চ, তেব্ কেবলং বাচিকী দ্রোণবধে হতোহশ্বখামা কুঞ্জব ইত্যুক্তিষু ধিষ্টিরস্ত মনসি চ্ছলাভাবাৎ ।
 ভীমস্ত তু ভর্জৈব কাঞ্চিকী বাচিকী চ, কেবলং মানসিকী পাণ্ডবেষু ধৃতরাষ্ট্রস্য বাচিক্যা অভাবাৎ
 ভর্জৈব ধার্ত্বাত্ত্রাণাং কায়বায়নোভাবা জড়গৃহে । সৌপ্তিকেহশ্বখাঃ কাঞ্চিকীতি পঞ্চবিধা উপধা

যাঁহাবা বিচক্ষণ মন্ত্রী হইবেন, তাঁহাবা মন্ত্রণা গুপ্ত বাখিবেন । মন্ত্রণাই রাজার বর্ম
 এবং অস্ত্রাত্ত লোক সেই মন্ত্রণার সম্পাদক ॥৫০॥

বিচক্ষণ লোকেরা বলেন—বাজ্জৈব মূল গুপ্তচব এবং তাহাতে মন্ত্রণাই সার । কিন্তু
 মন্ত্রোরা বেতন লাভেব জন্তই রাজার অনুদরণ করেন ; (সুতরাং তাঁহাদিগকে রাজ্যের
 মূল বা সার বলা যায় না) ॥৫১॥

যাঁহারা মন্ততা, ক্রোধ, অভিমান ও ঈর্ষ্যা পরিত্যাগ কবিয়া স্ত্বহচিত্ত হইতে
 পারেন এবং যাঁহাবা কাঞ্চিক, বাচনিক, মানসিক, কর্মকৃত ও সঙ্কেতজনিত এই
 পঞ্চবিধ ছল অতিক্রম করিতে সমর্থ হন, সেইরূপ মন্ত্রিগণের সহিতই রাজা মন্ত্রণা
 করিবেন ॥৫২॥

(৫১) . স্বামিননুবর্তন্তে বদ বদ্ব । (৫৩) তৎপ্রতিনিশ্চয়জম্ . বদ । তৎ পরনিশ্চয়ঞ্চ
 নিশ্চয়য়েৎ . নি ।

ধর্মার্থকামজ্ঞমুপেত্য পৃচ্ছেদযুক্তো গুরুং ব্রাহ্মণমুত্তরার্থম্ ।
 নিষ্ঠা কৃত্বা তেন বদা সহঃ শ্রাৎ তং মন্ত্রমার্গং প্রণয়েদসক্তঃ ॥৫৪॥
 এবং সদা মন্ত্রয়িতব্যমাহর্ষে মন্ত্রতদ্বার্থবিনিশ্চয়জ্ঞাঃ ।
 তস্মাত্তমেবং প্রণয়েৎ সর্দৈব মন্ত্রং প্রজা সংগ্রহণে সমর্থম্ ॥৫৫॥
 ন বামনাঃ কুঞ্জকুশা ন খঞ্জা নান্দো জড়ঃ স্ত্রী চ নপুংসকঞ্চ ।
 ন চাত্রে তির্থ্যক্ চ পুরো ন পশ্চাত্মোল্লিৎ ন চাধঃ প্রচরেৎ কথঞ্চিৎ ॥৫৬॥

ভারতকৌমুদী

ভেদামিতি । রাজা তেবাং মন্ত্রিণাং মধ্যে ত্রয়াণাং মন্ত্রিণাং বিবিধং বিমর্ষণং বিবেচনম্, বিবুধ্য বিশেষণাবগত্য, তত্র বিষয়ে স্বং চিন্তং বিনিবেশ্য, স্বেবাং তদমন্ত্রিত্রয়স্য আত্মনশ্চেতি চতুর্গাং নিশ্চয়ম্, তেভ্যো মন্ত্রিত্রয়াশ্চাভ্যাঃ পবেষামন্ত্রেবাং নিশ্চয়ঞ্চ, উত্তবমন্ত্রকালে গুরুং নিবেদয়েৎ ॥৫৩॥

অথ কোহসৌ গুরুমিত্যাহ ধর্ম্মেতি । যুক্তঃ কৃতমনোবোগো রাজা, ধর্ম্মার্থকামজ্ঞং ব্রাহ্মণং গুরুমুপেত্য, উত্তরার্থং তত্তত্ত্বয়লাভার্থম্, তং মন্ত্রং পৃচ্ছেৎ । বদা তু তেন গুরুণাপি নিষ্ঠা ভবিত্বৈব নিষ্পত্তিঃ কৃত্বা, তদৈব স মন্ত্রঃ সহঃ কার্যোপযোগী শ্রাৎ ; তত্র চ অশক্তঃ কামাদিনানাকৃষ্টচিন্তঃ সন, স রাজা তং মন্ত্রমার্গং মন্ত্রণাবিষয়ম্, প্রণয়েৎ প্রবোজয়েৎ তদনুসাবেণ কার্যমারভেভেত্যর্থঃ ॥৫৪॥

এবমিতি । প্রণয়েৎ প্রবোজয়েৎ । প্রজানাং সংগ্রহণে বশীকরণে ॥৫৫॥

নেতি । বামনাঃ ধর্ষীঃ । অত্র মন্ত্রণাস্থানে, তির্থ্যক্ পার্শ্বে, পুরঃ সম্মুখে ॥৫৬॥

ভারতভাবদীপঃ

ভামতিতে ॥৫২॥ ভেদামিতি । ত্রয়াণাং ত্রীণি মতানি স্বনিশ্চয়ং চাবধাৰ্ঘ্য নিশ্চয়জ্ঞং গুরুং প্রতি তদ্ব্যতচতুষ্টিয়ং নিবেদয়েদिति হ্রয়োঃ সম্বন্ধঃ ॥৫৩॥ তেন গুরুণাপি চতুর্ভিঃ সহ উহাশোহপূর্ব্বকং বদা নিষ্ঠা সিদ্ধান্তঃ কৃত্বা ভবেৎ সোহপি বদা সহঃ শ্রাৎ সর্কেষাঠৈকমত্যোন শ্রান্ত্বা তং মন্ত্রং প্রণয়েৎ

রাজা সেই মন্ত্রিগণের মধ্যে তিনজন মন্ত্রীর নানাবিধ বিবেচনার বিষয় বুঝিয়া এবং সে বিষয়ে মনোনিবেশ করিয়া পরবর্ত্তী মন্ত্রণার সময়ে নিজেদের নিশ্চয় এবং তদুত্তির লোকের নিশ্চয় শুকদেবের নিকট জানাইবেন ॥৫৩॥

রাজা যাইয়া মনোবোগী হইয়া ধর্ম্ম, অর্থ ও কামে অভিজ্ঞ সেই ব্রাহ্মণ গুরুদেবের নিকটে তাঁহাব উত্তরের জ্ঞান জিজ্ঞাসা করিবেন । যখন তিনি কোন নিষ্পত্তি করিয়া দিবেন, তখন সেই মন্ত্রণা যদি কার্যোপযোগী হয়, তবে রাজা অল্প বিষয়ে অনাসক্ত হইয়া, সেই মন্ত্রণা অনুসারে কার্য আরম্ভ করিবেন ॥৫৪॥

যাঁহারা মন্ত্রতত্ত্বজ্ঞ তাঁহারা বলেন—‘সর্ব্বদাই এইভাবে মন্ত্রণা করিতে হইবে’ । অতএব প্রজাগণকে বশীভূত করিতে সমর্থ মন্ত্রণাকে সর্ব্বদাই এইভাবে প্রয়োগ করিতে হইবে ॥৫৫॥

মন্ত্রণাস্থানে বামন, কুঞ্জ, কুশ, খঞ্জ, অন্ধ, জড়, স্ত্রী ও নপুংসক পার্শ্বে, সম্মুখে, পিছনে, উপরে কিংবা নীচে কোন প্রকারেই বিচরণ করিতে পারিবে না ॥৫৬॥

আরুহ্য নাবস্তু তথৈব শূন্যং স্থলং প্রকাশং কুশকাশহীনম্ ।
 বাগঙ্গদোষান্ পরিহত্য সৰ্ব্বান্ সংমল্লয়েৎ কার্যমহীনকালম্ ॥৫৭॥
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপৰ্ব্বণি
 রাজধম্মে সভাসদাদিকথনে একাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:~:—

দ্ব্যশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

—:~:—

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্রোপ্যদাহরস্তীর্গনিতিহাসং পূবাতনম্ ।
 বৃহস্পতেশ্চ সংবাদং শক্রশ্চ চ যুধিষ্ঠির ! ॥১॥

ভাবতকৌমুদী

আরুহেতি । পবিত্রতা বিহায় । অহীনকালং যথাকালম্ ॥৫৭॥
 ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভাবতাচার্য-শ্রীহনুমানসিকান্তবার্গাশতীচাৰ্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং
 ভাবতকৌমুদীসম্পাদ্যায় শান্তিপৰ্ব্বণি বাহুধম্মে একাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:~:—

অত্রোতি । অত্রাপি এতৎপ্রজ্ঞাসংগ্রহণবিষয়েহপি । সংবাদমালাপরূপম্ ॥১॥

ভাবতভাবদীপঃ

কার্যে নিবোধয়েৎ ॥৫৪—৫৫॥ অত্র মন্ত্রস্থানে ॥৫৬॥ বাগ্দোষ উচ্চৈর্ভাষণাদিঃ, অঙ্গদোষো
 নেত্রবন্ধু বিকারাদিঃ তেনাহং নাধিপ্তিপেদিতার্থঃ ॥৫৭॥

ইতি শান্তিপৰ্ব্বণি নৈলকণ্ঠয়ে ভাবতভাবদীপে একাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥৮১॥

বাজা যথাকালে নৌকায় উঠিয়া কিংবা কুশকাশবিহীন কোন প্রকাশ শূন্য স্থানে
 যাইয়া সমস্ত বাব্যদোষ ও অঙ্গদোষ পরিত্যাগ করিয়া কর্তব্য সম্বন্ধে মন্ত্রণা
 করিবেন' ॥৫৭॥

—:~:—

ভীষ্ম বলিলেন—‘যুধিষ্ঠিব । এই বিষয়েও মনস্বীরা ইন্দ্র ও বৃহস্পতির সংবাদকপ
 প্রাচীন বৃত্তান্তের উল্লেখ কবিয়া থাকেন' ॥১॥

(৫৭) আরুহ্য বা বেদ্য . নি . কুশকাশহীনম্ . বঙ্গ । * ‘ .দ্ব্যশীতিতমোহধ্যায়ঃ’ বঙ্গ বর্জ নি ।

শক্র উবাচ ।

কিংশ্বিদেকপদং ব্রহ্মান্ ! পুরুষঃ সম্যাগাচরন্ ।

প্রমাণং সর্বভূতানাং যশশ্চৈচবাগ্নুয়ান্মহৎ ॥২॥

বৃহস্পতিরুবাচ ।

সাস্ত্বমেকপদং শক্র ! পুরুষঃ সম্যাগাচরন্ ।

প্রমাণং সর্বভূতানাং যশশ্চৈচবাগ্নুয়ান্মহৎ ॥৩॥

এতদেকপদং শক্র ! সর্বলোকসুখাবহম্ ।

আচরন্ সর্বভূতেষু প্রিয়ো ভবতি সর্বদা ॥৪॥

যো হি নাভাষতে কিঞ্চিৎ সর্বদা ভ্রুকুটীমুখঃ ।

দ্বেষ্টো ভবতি ভূতানাং স সাস্ত্বমিহ নাচরন্ ॥৫॥

যস্ত সর্বমভিপ্ৰেক্ষ্য পূৰ্বমেবাভিভাষতে ।

স্মিতপূৰ্বাভিভাষী চ তস্য লোকঃ প্রসীদতি ॥৬॥

ভারতকৌমুদী

কিমিতি । একমেব পদং বস্ত, হে ব্রহ্মান্ ! ব্রাহ্মণ । প্রমাণং স্থিপ্রিয়ত্বম্ ॥২॥

সাস্ত্বমিতি । সাস্ত্বং মধুবাক্যম্, তদ্রূপমেকপদম্ একং বস্ত ॥৩॥

এতদিতি । সর্বভূতেষু সকলপ্রাণিষু ॥৪॥

য ইতি । নাভাষতে নালপতি । কিঞ্চিদভূতম্ । স সাস্ত্বং নাচরন্ ভূতানাং দ্বেষ্টো ভবতি ॥৫॥

ভাবতভাবদীপঃ

অত্রোক্তি । অত্র মন্ত্রমূলভূতে প্রজাসংগ্রহণে বিষয়ে ॥১॥ একপদং যত্র সর্বে গুণা অন্তর্ভবন্তি তদেব কর্তব্যং বস্ত প্রমাণং সঙ্গতম্ ॥২॥ সাস্ত্বং নিষ্কপটং প্রিয়বচনম্ ॥৩—৪॥ নাভাষতে ভূতীমান্তে নাচরন্-

ইন্দ্র বলিলেন—‘ব্রাহ্মণ ! মানুষ কোন্ একটা বস্ত্রমাত্র সম্যক্ আচরণ কবিয়া সকলেব প্রিয় হয় এবং বিশাল যশ লাভ করে ?’ ॥২॥

বৃহস্পতি বলিলেন—‘ইন্দ্র ! মানুষ একমাত্র মধুবাক্য বলিয়া সকল প্রাণীর শ্রীতির পাত্র হইতে পাবে এবং বিশাল যশ লাভ কবিত্তে সমর্থ হয় ॥৩॥

ইন্দ্র ! মানুষ সমস্ত লোকের সুখজনক এই একটা মাত্র বস্ত্র আচরণ করিতে থাকিয়া, সর্বদা সকল লোকেবই প্রিয় হইয়া থাকে ॥৪॥

আর যে লোক সর্বদা ভ্রুকুটীকুটিলমুখ হইয়া কাহাবও সহিত আলাপ করে না, সেই লোক একমাত্র মধুবাক্য না বলার জগ্ৰহ, সকল লোকেব বিদ্বেষের পাত্র হইয়া থাকে ॥৫॥

দানমেব হি সৰ্ব্বত্র সাস্ত্ৰেনানভিজল্লিতম্ ।
 ন শ্ৰীণযতি ভূতানি নিৰ্ব্যঞ্জননিবাসনম্ ॥৭॥
 আদানাদপি ভূতানাং মধুবানাবযম্ গিবম্ ।
 সৰ্বলোকগিনং শক্র । সাস্ত্ৰেন কুবতে বশে ॥৮॥
 তস্মাৎ সাস্ত্ৰং প্রযোল্লব্যং দণ্ডমাধিৎসতাপি হি ।
 কলঞ্চ জনয়ত্যেবং ন চাস্ত্ৰোদ্বিজতে জনঃ ॥৯॥
 স্মৃতেন হি সাস্ত্ৰস্ত শ্লক্ষস্ত মধুবস্ত চ ।
 সন্যগাসেব্যানস্ত তুল্যাং জাতু ন বিগতে ॥১০॥

ভারতকৌমুদী

ব ইতি । অভিপ্ৰেক্ষ্য অর্থোক্তা । মিতপূৰ্ণং মনুজাতপূৰ্ণকম্ অভিজ্ঞাত ইতি সঃ ॥৭॥
 দানমিতি । সাস্ত্ৰেন মধুবানাবশন, অনভিজ্ঞমিতম্ অনভিজ্ঞামিতম, দানমেব দানমপি হি,
 নিৰ্ব্যঞ্জনং নিৰ্ব্যঞ্জনম, অশনং ভোজনমিতম্ সস্ত ভূতানি মামুযান্ ন শ্ৰীণয়তি ॥৭॥
 আদানাদিতি । মধুবান্ পিতৃন, ষ্টবনে ত্ৰ ন, আদানাদপি কিঞ্চিদগ্রহণাদপি, ভূতানাং জনানাং
 অপ্ৰিয়ং ন ভবতীতি শেষঃ । উক্তার্থে হেতুমাৎ সংগতিঃ ॥৮॥
 তস্মাদিতি । সাস্ত্ৰং সস্তা মাতৃমিত্যপি সেন ॥৯॥
 স্মৃতেন ইতি । শৌভম, স্ত, ত্ৰিমাৎ স্ত, সন্যগাসেব্যানস্ত আশ্ৰয়মাগস্ত, শ্লক্ষস্ত
 কোমলস্ত, মধুবস্ত চ, সাস্ত্ৰং বাস্ত তুল্যা, বদীকারবং বস্ত, জাতু বদাচিদপি জগতাং ন
 বিগতে ॥১০॥

আর যে লোক মনুস্মৃতিপূৰ্ণক কথা বলে এবং সকলকে দেখিয়াই প্রথমে
 আলোপ করে, তাহার উপরে সমস্ত লোকই প্রসন্ন হয় ॥৬॥

উপকরণশূন্য ভোজন যেমন মানুষকে সন্তুষ্ট কবিতে পারে না, তেমন মধুব বাক্য
 না বলিয়া দান করিলেও তাহা মানুষকে সন্তুষ্ট কবিতে সমর্থ হয় না ॥৭॥

মানুষ মধুর বাক্য বলিয়া কাহারও কিছু গ্রহণ করিলেও সে তাহাতে অসন্তুষ্ট হয়
 না । কারণ, ইন্দ্র । মানুষ একমাত্র মধুর বাক্যদ্বারাই এই সমগ্র লোককে বশীভূত
 করিতে পারে ॥৮॥

অতএব মানুষ কাহারও দণ্ড দান করিবার ইচ্ছা করিয়াও মধুর বাক্যই প্রয়োগ
 করিবে । এইরূপ কবিলে তাহার ফলও উৎপন্ন হইবে এবং কোন লোক উদ্বিগ্নও
 হইবে না ॥৯॥

স্মৃতিভাবে কার্য্যকারী মানুষ কোমল ও মধুর বাক্য প্রয়োগ কবিলে, তাহার তুল্যা
 উপকারক কোন বস্তুই এই জগতে কখনও হইতে পারে না? ॥১০॥

ভীষ্ম উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ কৃতবান্ সৰ্বং যথা শত্রুঃ পুরোধসা ।

তথা হুমপি কোত্তেয় ! সম্যাগেতৎ সমাচর ॥১১॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপর্বণি
রাজধর্ম্মে ইন্দ্রবৃহস্পতিসংবাদে দ্ব্যশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:~:—

ত্র্যশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

—:~:—

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কথংস্বিদিহ রাজেন্দ্র ! পালয়ন্ পার্থিবঃ প্রজাঃ ।

শ্রীতিং ধর্ম্মবিশেষেণ কীর্ত্তিমাশ্নোতি শাশ্বতীম্ ॥১॥

ভারতকৌমুদী

ইতীতি । সৰ্বং সাঙ্ঘবাদম্, পুরোধসা পুরোহিতেন বৃহস্পতিনা ॥১১॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচার্য্য-শ্রীহবিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিবচিতায়াং মহাভাবতটীকায়াং
ভাবতকৌমুদীসমাখ্যায়াং শান্তিপর্বণি রাজধর্ম্মে দ্ব্যশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:~:—

কথমিতি । হে রাজেন্দ্র ! ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ ! ধর্ম্মবিশেষেণ পালয়মিতি সধ্বক্ষঃ ॥১॥

ভারতভাবদীপঃ

নাচরন্ ॥৫॥ যো রাজা পূর্ব্বং স্বহৃৎখনিবেদনাং প্রাগেব কিমর্থমাগতোহসীত্যাদি ভাষতে ॥৬॥ দানমেব
দানমপি সাঙ্ঘহীনং ন শ্রীণয়তীত্যর্থঃ ॥৭॥ সৰ্ব্বস্বং গৃহীত্বাপি সাঙ্ঘং প্রযুক্ততো বশে লোকো
ভবতীত্যাহ—আদানাদপীতি ॥৮—১১॥

ইতি শান্তিপর্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে দ্ব্যশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥৮২॥

—:~:—

ভীষ্ম বলিলেন—‘পুরোহিত বৃহস্পতি এইরূপ বলিলে, দেবরাজ ইন্দ্র যেমন
তদবধি সৰ্ব্বত্রই মধুব বাক্য বলিতে আরম্ভ করিলেন, তেমন কুন্তীনন্দন। তুমিও
সৰ্ব্বত্রই সমীচীন ভাবে এইরূপ আচরণ করিতে থাক’ ॥১১॥

—:~:—

* ‘চতুরশীতিতমোহধ্যায়ঃ’ বঙ্গ বর্দ্ধ নি। (১)·· শ্রেষ্ঠি ধর্ম্মং বিশেষেণ নি।

ভীষ্ম উবাচ ।

ব্যবহাবেণ শুদ্ধেন প্রজ্ঞাশালনতৎপবঃ ।
প্রাপ্য ধৰ্ম্মঞ্চ কীর্ত্তিঞ্চ লোকান্নাপ্নোতুভৌ শুচিঃ ॥২॥

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কীদৃশৈৰ্য্যবহাবৈস্ত্ব কৈশ্চ ব্যবহবেম্পঃ ।
এতৎ পৃষ্ঠৌ মহাপ্রাজ্ঞ ! যথাবদবক্তুর্মহিসি ॥৩॥
যে চৈব পূৰ্ব্বকথিতা গুণাস্তে পুরুষং প্রতি ।
নৈকস্মিন্ পুরুষে হেতে বিদ্যন্ত ইতি মে মতিঃ ॥৪॥

ভীষ্ম উবাচ ।

এবমেতমহাপ্রাজ্ঞ ! যথা বদসি বুদ্ধিগন্ ! ।
দুর্লভঃ পুরুষঃ কশ্চিদেভিযুক্তো গুণৈঃ শুভৈঃ ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

ব্যবেতি । লোকৌ নিম্নমানলোকপদলোকৌ ॥২॥
কীদৃশৈরিত্যি । বৈঃ কীদৃশৈর্ভবৈঃ সহ ॥৩॥
য ইতি । যে অস্মরাগাদয়ঃ । পুরুষং প্রতি পুরুষবিষয়ে ॥৪॥
এবমিতি । এবমেতৎ ব্রহ্মোক্তং সত্যমেবেত্যর্থঃ ॥৫॥

ভাবতভাবদীপঃ

কথমিতি । প্রীতিং ধৰ্ম্মণ ॥১॥ ব্যবহারেণৈকস্মিন্ গৃহক্ষেত্রাদৌ বিষয়ে যমেদং মমেদমিতি
দ্বয়োৰ্ধ্ববদতোৰ্দ্ধোহুৎ সত্যোহুদমনুত ইতি বিবেকো ব্যবহাবঃ তেন, শুদ্ধেন পক্ষপাতহীনেন ॥২॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—‘ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ । রাজা বিশেষ ধৰ্ম্ম অনুসারে প্রজ্ঞাপালন
করিতে থাকিয়া কি প্রকারে চিরস্থায়িনী প্রীতি ও কীর্ত্তি লাভ করিতে পাবেন ?’ ॥১॥

ভীষ্ম বলিলেন—‘রাজা পবিত্রচিত্তে প্রজ্ঞাপালনে ব্যাপৃত থাকিয়া পক্ষপাতশূন্য
বাদবিচারদ্বারা ধৰ্ম্ম ও কীর্ত্তি লাভ করিয়া, ইহলোকে ও পরলোকে সুখ লাভ করিতে
পারেন’ ॥২॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—‘মহাপ্রাজ্ঞ । রাজা কীদৃশ লোকদের সহিত কীদৃশ ব্যবহার
করিবেন, ইহা আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি যথাযথভাবে বলুন ॥৩॥

পিতামহ ! আপনি পূৰ্ব্ব পুরুষের যে সকল গুণের কথা বলিয়াছেন, সে সমস্ত
গুণই একজন পুরুষে থাকিতে পারে না, ইহা আমাব ধারণা’ ॥৪॥

ভীষ্ম বলিলেন—‘বুদ্ধি ও মহাবৈচক্ষণ্যশালী যুধিষ্ঠির । তুমি যাহা বলিলে, তাহা
সত্য । কাবণ, এই সকল শুভগুণসম্পন্ন কোন পুরুষকে পাওয়া ছুঙ্কর ॥৫॥

(২)·· লোকান্নাপ্নোতুভৌ শুচিঃ·· নি । (৫)··বুদ্ধিমান্·· বর্ধ ।

কিন্তু সংক্ষেপতঃ শীলং প্রবক্তেনেহ দুর্লভম্ ।
 বক্ষ্যামি তু বথামাত্যান্ যাদৃশাংশ্চ করিষ্যসি ॥৬॥
 চতুরো ব্রাহ্মণান্ বৈদ্যান্ প্রগল্ভান্ স্নাতকান্ শুচীন্ ।
 ক্ষত্রিয়াংশ্চ তথা চার্কৌ বলিনঃ শস্ত্রপাণিনঃ ॥৭॥
 বৈশ্যান্ বিত্তেন সম্পন্নানেকবিংশতিসংখ্যয়া ।
 ত্রীংশ্চ শূদ্রান্ বিনীতাংশ্চ শুচীন্ কৰ্ম্মণি পূর্বকৈ ॥৮॥
 অষ্টাভিষ্চ গুণৈষু ক্তং সূতং পৌরাণিকং তথা ।
 পঞ্চাশদ্বর্ষবয়সং প্রগল্ভমনসূয়কম্ ॥৯॥
 শ্রুতিস্মৃতিসমায়ুক্তং বিনীতং সমদর্শিনম্ ।
 কার্য্যে বিবদমানানাং শক্তমর্থেষ্বলোলুপম্ ॥১০॥

ভাবতকৌমুদী

কিস্তিতি । শীলং সংস্বভাবঃ । সংক্ষেপতো বক্ষ্যামীতি সধকঃ ॥৬॥

চতুর ইতি । বৈদ্যান্ বিদ্যাবতঃ, স্নাতকান্ গৃহমেধিনঃ । শস্ত্রৈঃ পণিত্বং ব্যবহর্তুং শীলং বেধাং
 তান্ শস্ত্রপাণিনঃ । বিনীতান্ শিক্ষিতান্, পূর্বকৈ পূর্বোক্তে কৰ্ম্মণি দ্বিজশুশ্রূবাদৌ ব্যাপ্তানিতি
 শেষঃ । অষ্টাভিঃ অনুভাগসাবল্যশৌৰ্য্যদয়াদাক্রিণাধর্ম্মবুদ্ধিচাতুর্য্যরূপৈঃ, সূতং সূতজাতীয়ম্ । কার্য্যে
 নির্ণয়ব্যাপারে শক্তম্, সপ্তভির্গয়া-দ্যুত-স্ত্রী-পান-দণ্ডপাতন-বাক্পাক্ষ্যার্থদূষণরূপৈর্নান্যকর্ণোক্তৈঃ,

ভারতভাবদীপঃ

কীদৃশৈঃ কিংস্বরূপৈঃ কৈর্ব্যবহাবনির্ণায়কৈঃ ব্যবহরেম্মির্গম্ কুর্যাৎ ॥৩—৭॥ পূর্বকৈ নিত্যে ॥৮॥
 অষ্টাভিষ্চ গুণৈঃ শুশ্রূষা শ্রবণং গ্রহণং ধারণমূহনমপোহনং বিজ্ঞানং তদ্বিজ্ঞানঞ্চৈতি তৈঃ, পঞ্চাশদ্বর্ষবয়স-

যুধিষ্ঠির ! এই জগতে বিশেষযত্নপূর্বকও সংস্বভাব পাওয়া ছুফর ; তথাপি
 তুমি যে ভাবে যাদৃশ অমাত্য কবিবে, তাহা আমি সংক্ষেপে বলিতেছি ॥৬॥

বিদ্বান্, চতুর, গৃহস্থ ও পবিত্র চাবিজন ব্রাহ্মণ, বলবান্ ও অস্ত্রব্যবসায়ী আটজন
 ক্ষত্রিয়, ধনবান্ একুশ জন বৈশ্য, পূর্বোক্ত দ্বিজশুশ্রূবাদিকার্য্যে ব্যাপ্ত ও শিক্ষিত
 তিনজন শূত্র, অনুরাগাদি অষ্টগুণযুক্ত একজন সূত ও একজন পৌরাণিক এই আটত্রিশ
 জন লোককে রাজা মন্ত্রী কবিবেন । ইহাদের মধ্যে প্রত্যেকেরই বয়স পঞ্চাশৎ
 বৎসরের ন্যূন হইবে না । প্রত্যেকেই চতুর, অনুয়াশূন্স, শাস্ত্রজ্ঞ, বিনবী, সমদর্শী
 ও পরস্পর বিবদমানদিগের বিচার কার্য্যে সমর্থ হইবেন, কিন্তু কেহই অর্থলোভী
 হইবেন না, আর ইহাদের কাহারই সপ্তবিধ ব্যসন থাকিবে না, এই আটত্রিশ জন

বর্জিতকৈব ব্যসনৈঃ সুঘোবৈঃ সপ্তভির্ভূশম্ ।
 অষ্টানাং মন্ত্রিণাং মধ্যে মন্ত্রং রাজোপধাবয়েৎ ॥১১॥ (কুলকম্)
 ততঃ সংশ্ৰেষয়েদ্রোষ্ট্রে রাষ্ট্রীয়ায় চ দর্শয়েৎ ।
 অনেন ব্যবহারেণ দ্রষ্টব্যাস্তে প্রজাঃ সদা ॥১২॥
 ন চাপি গূঢ়ং দ্রব্যং তে গ্রাহ্যং কার্যোপঘাতকম্ ।
 কার্যে খলু বিপন্নৈ হ্যং সোধর্ষস্তাংশ্চ পীড়য়েৎ ॥১৩॥
 বিদ্রবেচ্চৈব রাষ্ট্রে তে শোনাং পক্ষিগণা ইব ।
 পরিত্রবেচ্চ সততং নৌর্বিশীর্ণেব সাগরে ॥১৪॥

ভারতকৌমুদী

মন্ত্রিণো মন্ত্রিণঞ্চ কুর্গাদিতি শেষঃ । এতেষানষ্টত্রিংশৎসংখ্যকানাং মন্ত্রিণাং মধ্যে রাজা মন্ত্রম্ উপধারয়েৎ উপহাপয়েৎ ॥৭—১১॥

তত ইতি । ততো রাজা রাষ্ট্রে রাজ্যমধ্যে, সংশ্ৰেষয়েৎ তন্মন্ত্রসিদ্ধং বিষয়ং প্রচারয়েৎ, রাষ্ট্রীয়ম প্রধানশাসকায় চ, দর্শয়েৎ তং বিষয়ং জ্ঞাপয়েৎ । ব্যবহারেণ সর্গব্যবহর্তব্যনিয়মেন ॥১২॥

নেতি । গূঢ়ং গুপ্তম্, দ্রব্যং ধনম্, কার্যাস্তু জ্ঞানবিচারস্ত উপঘাতকং যথা স্তাৎ তথা, তে হ্যন্য ন চাপি গ্রাহ্যম্ । তদগ্রহণে হেতুমাহ কার্য ইতি । কার্যে জ্ঞানবিচারে, বিপন্নৈ বিনষ্টে সতি, সঃ অজ্ঞানবিচারজ্ঞঃ অধর্ষঃ, হ্যং তান্ প্রাড়্ বিবাকাদীংশ্চ পীড়য়েৎ ॥১৩॥

ভাবতভাবদীপঃ

মিত্যেকৈকস্ত বিশেষণম্ ॥৯—১০॥ সপ্তভির্গুণাফাঃ স্ত্রিয়ঃ পানমিতি চতুর্ভিঃ কামজৈর্দণ্ডপাতনং বাক্যপারম্ভমর্থদূষণমিতি ত্রিভিঃ ক্রোধজৈর্ভরিতি সপ্তভিঃ, অষ্টানাং ব্রাহ্মণচতুষ্টয়ং শূদ্রত্রয়ং হৃৎশ্চেতি তেষাম্ ॥১১॥ তে হ্যন্য দ্রষ্টব্যাঃ ॥১২॥ গূঢ়ং জ্ঞানোপহাবাদিকং তে হ্যন্য ন গ্রাহ্যম্ । অজ্ঞানস্তং বিবদমানৌ দ্রব্যে পরস্পরসম্বন্ধং দূষণতস্তথা চোভয়োবসম্বন্ধাদ্রাজকীয়মিদমিতি বুদ্ধিং ন কারয়ে-

মন্ত্রীর মধ্যে আটজন উপস্থিত হইলেই রাজা তাঁহাদের নিবট মন্ত্রণার প্রস্তাব করিবেন ॥৭—১১॥ (অষ্টবিধ গুণ ও সপ্তবিধ ব্যসন টীকায় দ্রষ্টব্য) ।

তাহার পর রাজা সেই মন্ত্রণানিরূপিত বিষয় রাজ্যমধ্যে প্রচার করিবেন এবং প্রধান শাসনকর্তাকে জানাইয়া দিবেন । যুধিষ্ঠির ! তুমি এই নিয়মে প্রজাগণকে সর্বদা পর্যবেক্ষণ করিবে ॥১২॥

কুস্তীনন্দন । তুমি কাহারও কোন গুপ্তধন গ্রহণ করিবে না । কেন না, তাহা হইলে তোমার জ্ঞান বিচার বিনষ্ট হইবে । জ্ঞান বিচার বিনষ্ট হইলে, সেই অধর্ম তোমাকে ও তোমার বিচারকদিগকে পীড়ন করিবে ॥১৩॥

প্রজাঃ পালয়তোহস্যম্যগধর্মেণেহ ভূপতেঃ ।
 হার্দং ভয়ং সম্ভবতি স্বর্গশ্চাস্ত্র বিরুদ্ধ্যতে ॥১৫॥
 অথ যোহধর্মতঃ পাতি রাজামাত্যোহথবান্নজঃ ।
 ধর্মানসনে সন্নিযুক্তো ধর্মমূলে নরর্ষভ ! ॥১৬॥
 কার্যোষ্মধিকৃতাঃ সম্যগকুর্ষস্তো নৃপানুগাঃ ।
 আত্মানং পুরতঃ কৃত্বা যান্ত্যধঃ সহ পার্থিবাঃ ॥১৭॥ (যুগ্মকম)
 বলাৎ কৃতানাং বলিভিঃ কৃপণং বহু জল্পতাম্ ।
 নাথো বৈ ভূমিপো নিত্যমনাথানাং নৃণাং ভবেৎ ॥১৮॥
 ততঃ সাক্ষিবলং সাধু দ্বৈধবাদকৃতং ভবেৎ ।
 অসাক্ষিকমনাথং বা পরীক্ষ্যং তদ্বিশেষতঃ ॥১৯॥

ভারতকৌমুদী

তদাচারবিচারস্ত ফলাস্তরমাহ বিদ্রবেদিতি । তে তব বার্ত্বং কর্তৃ, শ্রোনাং পক্ষিগণা ইব বিদ্রবেৎ অপসরেৎ ; কিঞ্চ সাগবে বিশীর্ণা বিদীর্ণা নোরিব, পরিত্রবেৎ মগ্না ভবেৎ ॥১৪॥

প্রজা ইতি । হৃদ হৃদং হার্দং ভয়ম্, বিরুদ্ধ্যতে পাপেন বিশেষেণ নিবার্যতে ॥১৫॥

অথেতি । পাতি প্রজা রক্ষতি । আত্মজো রাজঃ পুত্রঃ, সন্নিযুক্তঃ সমুপবিষ্টঃ । অধিকৃতা রাজা নিযুক্তাঃ । অথো নবকম্ ॥১৬—১৭॥

বলাদিতি । কৃতানাং কৃতপীড়ানাম্, কৃপণং দীনং যথা স্ত্রাজ্ঞথা । নাথো বক্ষকঃ ॥১৮॥

আর শোনপক্ষীব নিকট হইতে অন্য পক্ষিগণ যেমন অপসৃত হয়, সেইরূপ তোমার রাজ্যও তোমার নিকট হইতে অপসৃত হইবে এবং বিদীর্ণ নৌকা যেমন সমুদ্রে মগ্ন হয়, তেমন তোমার রাজ্যও সর্বদাই মগ্ন হইতে থাকিবে ॥১৪॥

এই জগতে যে রাজা অচার্য্যভাবে ও অধর্ম অনুসারে প্রজাপালন করেন; তাঁহার মনে ভয় হইতে থাকে এবং পাপে তাঁহার স্বর্গ রুদ্ধ হইয়া যায় ॥১৫॥

নরশ্রেষ্ঠ ! যে রাজা মন্ত্রী, রাজপুত্র, বিচারকপদে নিযুক্ত লোক, কিংবা রাজার অনুচর ধর্মমূলক ধর্মানসনে বসিয়া অধর্ম অনুসারে প্রজাপালন করেন, কিংবা সম্যক বিচার না করেন, তাঁহারা আপনাকে অগ্রবর্তী করিয়া রাজার সহিতই নরকে গমন করেন ॥১৬—১৭॥

প্রবল লোকেরা বলপূর্বক যদি দুর্বল লোকদিগের পীড়ন করে এবং তাহাতে সেই দুর্বল লোকেবা যদি কাতরভাবে বহু কথা বলে, তাহা হইলে রাজা সেই দুর্বল লোকদিগের রক্ষক হইবেন ॥১৮॥

অপরাধানুকপঞ্চ দণ্ড পাপেষু ধারয়েৎ ।

বিযোজয়েদ্ধনৈর্ধ্বান্ধানধানথ বন্ধনৈঃ ॥২০॥

বিনয়েচ্চাপি দুৰ্বৃত্তান্ প্রহারৈরপি পার্থিবঃ ।

সাস্থেনোপপ্রদানেন শিক্তাংশ্চ পরিপালয়েৎ ॥২১॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি । ততো বাদিপ্রতিবাদিনোকপস্থিত্যনন্তরম্, বৈধবাদেন মম ধনমনেন গৃহীতমিতি বাদিনোক্তে ময়াস্ত ধনং ন গৃহীতমিতি প্রতিবাদিনা চ কথিতে সতি বৈধবাদো ভবতি তেন কৃতং প্রযুক্তম্, উভয়পক্ষস্ত সাক্ষিবলং রাজা গৃহীতং ভবেৎ । তৎ বিবাদাস্পদং বস্ত, যন্তসাক্ষিকম্ উভয়পক্ষশ্চৈব সাক্ষিশূন্যম্, একতরপক্ষস্ত সাক্ষিশূন্যং বা অন্যাত্ম উভয়োবেব পক্ষয়োঃ একতরশ্মিন বা পক্ষে যোগ্যপরিচালকহীনং বা ভবেৎ, তদা রাজা বিশেষতঃ পরীক্ষ্যং যুক্তাহমানাদিনা আলোচনীম্ ॥১৯॥

অপেতি । পাপেষু অপবাদিষু, ধারয়েৎ বাজা দণ্ডাং, ঋদ্ধান্ ধনাত্যান্, ধনৈর্বিযোজয়েৎ তেবর্ধ-
দণ্ডং কুৰ্যাদিত্যর্থঃ । অধনান্ দরিদ্রান্ বন্ধনৈঃ কারাগারে বন্ধেঃ, দণ্ডবেদিত্তি শেষঃ ॥২০॥

বিনয়েদিত্তি । বিনয়েৎ শিক্ষয়েৎ, সাস্থেন মধুববাক্যেন উপপ্রদানেন উপহাবার্পণেন বা ॥২১॥

ভারতভাবদীপঃ

দিত্যর্থঃ । সাক্ষিঃ ॥১৩॥ পরিস্রবেশ্বন্দং মন্দমত্রে গচ্ছেৎ ॥১৪—১৫॥ অর্ধত ইতি চ্ছেদঃ ।
ধর্ম্মুলে বাজো ॥১৬—১৮॥ ততঃ সাক্ষীতি । যতোহপবীক্ষায়াং সামাত্যস্ত বাজোহধোগতিস্ততো
হেতোস্তদ্বাবহারজাতং পরীক্ষাম্ । তথাহি—অর্থিনা মমাং শতং সুবর্ণান্ ধারয়তীতি পক্ষে উপলভ্যে
যদি প্রত্যর্থী ধারয়ামীতি বদন্তদা ন সাক্ষ্যাদিপ্রয়োজনমস্তি, যদি স্বসৌ ন ধারয়ামীতি বদতি তদা
বৈধবাদকৃতমছোত্রং বিক্কে য উভয়োর্কাদস্তত্র কৃতং সাক্ষিবলং সাধু ভবেৎ নির্ণায়কমিতি শেষঃ ।
তদ্ব্যর্থিনা প্রত্যর্থিনি স্বার্থসাধনায় সাক্ষিপত্রং শপথো বা আহ্বেষঃ । ক্ষেত্রাদিবিষয়ে বিবাদশ্চেচ্-
ভোগোহপি প্রদর্শনীয়াঃ । যদা তু প্রত্যর্থী বদতি সত্যমস্ত ময়া গৃহীতং পরস্ত প্রত্যর্পিতমিতি বা,
অগ্নিন্নর্থে পূর্বমেবাং ময়া পরাজিতোহস্তি পুনর্নির্লঙ্ঘ্যাহুপাগত ইতি বা বদতি তদা প্রত্যর্পণকালীনা
অর্থিপবাজয়কালীনা বা সাক্ষ্যাদযঃ প্রদর্শনীয়াঃ । যন্তর্থিনঃ প্রত্যর্থিনো বা সাক্ষ্যাদিকং নাস্তি শপথং
বা পবো নানুমত্রে তদা তদ্বিবাদাস্পদং দ্রব্যমসাক্ষিকত্বাদনাথং নিঃস্বামিকং ভবতি অর্থী চ তন্ন
মুঞ্চতি তদা বিশেষতস্তপ্তপরশুগ্রহণাদিনা তং পরীক্ষ্যমিতি ॥১৯॥ পরীক্ষোত্তবমপি কিং কার্যমত

বাদী ও প্রতিবাদী উপস্থিত হইয়া দুই প্রকাব কথা বলিলে, রাজা তাহাদের সাক্ষী
আনয়ন কবিবেন, কিন্তু তাহাদের সাক্ষী বা বিবাদপরিচালক উপযুক্ত লোক না
থাকিলে, রাজা নিজেই বিশেষ পর্যালোচনা কবিয়া বিচার কবিবেন ॥১৯॥

রাজা অপবাদিগণেব অপরাধেব অনুরূপ দণ্ড দান কবিবেন ; তাহাতে ধনিগণেব
অর্ধদণ্ড এবং দরিদ্রগণের কারাদণ্ড বিধান কবিবেন ॥২০॥

রাজ্ঞো বধং চিকীর্ষেদ্যস্তস্ত চিত্রো ভবেদ্বধঃ ।
 আদীপকস্ত স্তেনস্ত বর্ণসঙ্করিকস্ত চ ॥২২॥
 সম্যক্ প্রণয়তো দণ্ডং ভূমিপস্ত বিশাংপতে । ।
 যুক্তস্ত বা নাস্ত্যধর্মো ধর্ম এব হি শাস্বতঃ ॥২৩॥
 কামকারেণ দণ্ডন্ত যঃ কুর্যাদবিচক্ষণঃ ।
 স ইহাকীর্তিসংযুক্তো য়তো নরকমুচ্ছতি ॥২৪॥
 ন পরস্ত প্রবাদেন পরেবাং দণ্ডমর্পয়েৎ ।
 আগমানুগমং কৃত্বা বধ্নীয়াম্মোক্ষয়ীত বা ॥২৫॥

ভারতকৌমুদী

রাজ্ঞ ইতি । চিকীর্ষেৎ কর্তু মিচ্ছেৎ, চিত্রঃ কুল্লবভঙ্গাদিকৃতরূপঃ । আদীপকস্ত পরগৃহ-
 দাহকস্ত, স্তেনস্ত প্রচুবপনস্বহাবকস্ত, বর্ণসঙ্করিকস্ত বর্ণসঙ্কবজনকস্ত ॥২২॥

অথ প্রাণদণ্ডেন মহানধর্মো ভবিতুমর্হতীত্যাহ সমাগিতি । প্রণয়তঃ কুর্ততঃ, যুক্তস্ত বিচারে
 অবহিতস্ত । শাস্বতো নিত্যঃ ॥২৩॥

সমাগিত্যস্ত ব্যায়ুক্তির্মাহ কামেতি । কামকাৰেণ ইচ্ছয়া ॥২৪॥

নেতি । প্রবাদেন কেনাপি অপরাধপ্রকাশেন, আগমানুগমম্ “অপবাহী ভবেদগুণ্যঃ” ইতি
 শাস্ত্রানুসরণং কৃত্বা, বধ্নীয়াম্ কারায়াম্, মোক্ষয়ীত মুঞ্চেৎ ॥২৫॥

ভাবতভাবদীপঃ

আহ—অপবাহেতি ॥২০—২১॥ চিত্রোহনেকদা, আদীপকস্ত গৃহাদিদাহকস্ত, চিত্র ইতি সর্কজান-
 কৃষ্ণতে ॥২২॥ যুক্তস্ত যথাশাস্ত্রমবহিতস্ত চিত্রবধং কুর্ততোহপি বাজ্ঞো দোষো নাস্তি প্রত্যুত ধর্ম
 এবাতীত্যর্থঃ ॥২৩—২৪॥ নেতি । পিতুবপবাধে পুত্রো ন দণ্ডোহপি ছাগমানুগমঃ কার্ণাঃ ঙ্

রাজা বেত্রপ্রহারাদিদ্ধারাও ছুবুত্তগগকে শিক্ষা দিবেন এবং মধুর বাক্যপ্রয়োগ
 ও উপহার দানদ্বারা সজ্জনদিগকে পালন করিবেন ॥২১॥

যে লোক রাজাকেই বধ করিবাব চেষ্টা কবে, কিংবা পরেব গৃহ দক্ষ কবে, অথবা
 প্রচুর পরিমাণে পবেব ধন হবণ কবে, বা বর্ণসঙ্কব উৎপাদন করে, বিচিত্র ভাবে বধ
 করাই তাহার উপযুক্ত দণ্ড ॥২২॥

নবনাথ । যে রাজা অবহিত হইয়া সমীচীন ভাবে দণ্ডবিধান করেন, তাঁহার
 অধর্ম ত হয়ই না ; বরং চিরস্থায়ী ধর্মই হইয়া থাকে ॥২৩॥

কিন্তু যে মূর্খ রাজা ইচ্ছানুসারে দণ্ডবিধান করেন, তিনি ইহলোকে নিন্দার পাণ্ড
 হন এবং মৃত্যুর পরে নরকে গমন করেন ॥২৪॥

রাজা পরের দোষে পবেব দণ্ড বিধান করিবেন না ; কিন্তু শাস্ত্রের অনুসরণ
 করিয়া দণ্ড দান করিবেন, কিংবা মুক্ত করিয়া দিবেন ॥২৫॥

ন তু হন্যাম্পো জাতু দূতং কশ্চাঞ্চিদাপদি ।
 দূতশ্চ হস্তা নিরয়মা বিশেৎ সচিবৈঃ সহ ॥২৬॥
 যথোক্তবাদিনং দূতং ক্ষত্ৰধৰ্ম্মরতো নৃপঃ ।
 যো হন্যাৎ পিতরস্তশ্চ ক্ৰণহত্যাংবাপ্নুযুঃ ॥২৭॥
 কুলীনঃ শীলসম্পন্নো বাগ্মী দক্ষঃ প্ৰিয়ংবদঃ ।
 যথোক্তবাদী স্মৃতিমান্ দূতঃ স্ম্যাৎ সপ্তভিঃশুৰ্গৈঃ ॥২৮॥
 ঐতৈবেব শুৰ্গৈৰুক্তঃ প্ৰতীহাবোহশ্চ রক্ষিতা ।
 শিরোরক্ষশ্চ ভবতি শুৰ্গৈবেতৈঃ সমন্বিতঃ ॥২৯॥
 ধৰ্ম্মশাস্ত্ৰার্থতত্ত্বজ্ঞঃ সাক্ষিবিগ্ৰহিকো ভবেৎ ।
 মতিমান্ ধৃতিমান্ হ্ৰীমান্ বহশ্চাবিনিগৃহিতা ॥৩০॥

ভাবতকৌমুদী

নেতি । জাতু কদাচিৎ । দূতশ্চ বার্তামাত্রবহস্বেনাপরাধাভাবাদিতি ভাবঃ ॥২৬॥
 দূতহনে দোষান্তবমপ্যাহ যথোক্তি । ক্ৰণহত্যাং তৎপাপতুল্যাপাপম্ ॥২৭॥
 দূতহনে যুক্তিমপ্যাহ কুলীন ইতি । সপ্তভিঃ কুলীনত্বাদিভিঃ ॥২৮॥
 ঐতৈবিতি । ঐতৈঃ কুলীনত্বাদিভিঃ, প্ৰতীহারো দ্বারপালঃ, অশ্চ বাজভবনশ্চ । শিবোরক্ষঃ
 শিরঃপ্ৰভৃতিদেহরক্ষকঃ ॥২৯॥

ধৰ্ম্মোক্তি । সাক্ষিবিগ্ৰহিকঃ সাক্ষিবিগ্ৰহাভিজ্ঞঃ । ধৃতিমান্ ধৈৰ্য্যবান্, হ্ৰীমান্ লজ্জাশীলঃ,

ভাবতভাবদীপঃ

স্বপিতবং পত্নাদিদ্ধাবা অনীয়োপস্থাপযেতি তদুপবি পিত্ৰাগমনশ্চ পৰ্য্যায়যোগঃ কাৰ্য্যঃ, তাবৎ পৰ্য্যন্তং
 পুত্ৰং বগ্নীয়াৎ ; যদি তু স বন্ধেহপি পুত্ৰে নায়াতি তদা পুত্ৰমপি মোক্ষয়েৎ । পিতৃ বাষ্ট্ৰাঘ্নিকাসন-
 রূপশ্চ নশুশ্চ তেন স্বত এব সম্পাদিতত্বাদিতি ভাবঃ ॥২৫—২৮॥ প্ৰতীহাবো দ্বারপালঃ, শিবোরক্ষঃ

রাজা কোন সময়ে কোন বিপদেই দূতকে বধ কৰিবেন না । কেন না, দূতহস্তা
 বাজা মন্ত্ৰিগণের সহিত নবকে প্ৰবেশ কৰিয়া থাকেন ॥২৬॥

তা'ব পর, ক্ষত্ৰিয়ধৰ্ম্মে নিরত যে বাজা যথোক্তবাদী দূতকে বধ কবেন, তাঁহাব
 পিতৃলোকেরা ক্ৰণহত্যার পাপভাগী হন ॥২৭॥

সংকুলোৎপন্ন, সংস্বভাবসম্পন্ন, বাক্পটু, কাৰ্য্যনিপুণ, প্ৰিয়ভাবী, যথোক্তবাদী ও
 মেধাবী এই সাতটি গুণে দূত হইয়া থাকে ॥২৮॥

রাজভবনরক্ষক দ্বারপালও এই সমস্ত গুণসম্পন্ন হইবে এবং রাজার দেহরক্ষকগণও
 এই সকল গুণসমন্বিত হইবে ॥২৯॥

ধৰ্ম্মশাস্ত্ৰার্থতত্ত্বজ্ঞ, বুদ্ধিমান, ধৈৰ্য্যশালী, লজ্জাশীল, গোপ্যবিষয় গোপনকারী,

কুলীনঃ সত্বসম্পন্নঃ শুক্লোহমাত্যঃ প্রশস্ততে ।
 এতৈরেব শুঠৈষু ক্তস্তথা সেনাপতির্ভবেৎ ॥৩১॥
 ব্যূহযন্ত্রায়ুধানাঞ্চ তদ্বজ্রো বিক্রমাস্বিতঃ ।
 বর্ষশীতোষ্ণবাতানাং সহিষ্ণুঃ পররক্ষু বিৎ ॥৩২॥ (বিশেষকম)
 বিশ্বাসয়েৎ পরাংশৈচব বিশ্বসেচ্চ ন কশ্চচিৎ ।
 পুত্রেষুপি হি রাজেন্দ্র ! বিশ্বাসো ন প্রশস্ততে ॥৩৩॥
 এতচ্ছাস্ত্রার্থতদ্বজ্র ময়া খ্যাতং তবানঘ ! ।
 অবিশ্বাসো নরেন্দ্রাণাং গুহ্যং পরমমুচ্যতে ॥৩৪॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপর্কণি
 রাজধন্যে অমাত্যবিভাগে ত্র্যশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥৩১॥ *

—:—

ভারতকৌমুদী

রহস্যবিনিগূহিতা গোপ্যবিষয়গোপনকর্তা । সত্বসম্পন্নো বলবান্, শুক্লো বাগধ্বষাদিশুভ্রচিত্তঃ,
 অমাত্যঃ সমরসচিবঃ । এতৈরেব কুলীনত্বাদিভিবেব । ব্যূহঃ সৈন্যসমাবেশঃ, যন্ত্রাণি গুলিকা-
 ক্ষেপকাদীনি, আয়ুধানি বাণাদীনি চ তেষাম্ ॥৩০—৩২॥

বিশ্বাসয়েদिति । বিশ্বাসয়েদাত্মনীতি শেষঃ ॥৩৩॥

ভাবতভাবদীপঃ

শিবাংসীব শিবাংসি দুর্গনগবাদীনি প্রধানস্থানানি তদ্রক্ষণকর্তা ॥২৯—৩০॥ এতৈর্ধর্ম্মেত্যাদিভিবমাজ-
 শুঠৈঃ ॥৩১॥ সেনাপতের্বিশেষগুণানাং—ব্যূহেতি । ব্যূহঃ সেনায় নিবেশনপ্রকাবিশেষঃ ।
 যন্ত্রাণি ধনুবাদীনি । আয়ুধানি খড়্গাদীনি ॥৩২—৩৩॥

ইতি শান্তিপর্কণি নৈলকণ্ঠিয়ে ভাবতভাবদীপে ত্র্যশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥৮৩॥

—:—

সৎকুলোৎপন্ন, বলবান্, নির্দোষ চিত্ত এবং সন্ধিবিশ্রহাভিজ্ঞ লোকই রাজার সমরসচিব
 হওয়া প্রশস্ত । আর রাজাব সেনাপতিও এই সকল গুণসম্পন্নই হইবেন; বিশেষতঃ
 তিনি ব্যূহ, যন্ত্র (কামানপ্রভৃতি) ও সমস্ত অস্ত্রের তদ্বজ্র এবং বিক্রমশালী হইবেন,
 আব তিনি বর্ষা, শীত, গ্রীষ্ম ও বায়ু সহ্য করিতে পারিবেন এবং তিনি পরচ্ছিন্ন বৃত্তিতে
 সক্ষম হইবেন ॥৩০—৩২॥

রাজশ্রেষ্ঠ ! রাজা নিজের উপরে অমাত্যের বিশ্বাস জন্মাইবেন, কিন্তু নিজে
 কাহারও উপরে বিশ্বাস করিবেন না ; এমন কি পুত্রদের উপরেও বিশ্বাস করা প্রশস্ত
 নহে ॥৩৩॥

* ‘.. পঞ্চাশীতিতমোহধ্যায়ঃ’ বদ বর্ধ নি ।

চতুরশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

—:~:—

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কথংবিধং পুবাং বাজা স্বয়মাবস্তমর্হতি ।

কৃতং বা কাবয়িত্বা বা তন্মে ক্রহি পিতামহ ! ॥১॥

ভীষ্ম উবাচ ।

বস্তব্যং যত্র কোন্ডেয় ! সপুত্রজ্ঞাতিবন্ধুনা ।

ন্যায্যং তত্র পরিপ্রেক্ষুং বৃত্তিং গুপ্তিঞ্চ ভারত ! ॥২॥

তস্মান্তে বর্তয়িষ্যামি দুর্গকর্ম বিশেষতঃ ।

শ্রদ্ধা তথা বিধাতব্যমনুষ্ঠেয়ঞ্চ যত্রতঃ ॥৩॥

ভাবতকৌমুদী

এতদিত্তি । তব সমীপে । গুহং গোপনীয়বিষয়ঃ ॥৩৪॥

ইতি মহামহোপাধায-ভাবতাচার্য-শ্রীহবিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্যবিবচিত্তায়াং মহাভারতটীকায়াং

ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াং শান্তিপর্বণি বাজধর্ম্যে ত্র্যশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥১॥

—:~:—

কথমিত্তি । আবস্তমধিষ্ঠাতুম্ । কৃতমত্চেন, কারয়িত্বা স্বয়ম্ ॥১॥

বস্তব্যমিত্তি । পুত্রোণ জ্ঞাতিভিবন্ধুভিঃ সহিত তেন রাজা । বৃত্তিং ব্যবহারম্ । গুপ্তিং
রক্ষাম্ ॥২॥

তস্মাদিত্তি । বর্তয়িষ্যামি উপহাণয়িষ্যামি বক্ষ্যামীত্যর্থঃ । বিধাতব্যং কর্তব্যম্, অনুষ্ঠেয়ঞ্চ
ভত্রত্যং কর্ম ॥৩॥

নিষ্পাপ যুধিষ্ঠির । এই আমি তোমাব নিকট সমস্ত শাস্ত্রের তত্ত্ব বলিলাম ;
এখন বলিতেছি যে, সর্বত্র অবিখাস কবাই রাজাদের পবম গুহবিষয়' ॥৩৪॥

—:~:—

যুধিষ্ঠির বলিলেন—‘পিতামহ ! রাজা অশ্রুত কিংবা নিজে করাইয়া কোন
প্রকার পুরে বাস করিবেন, তাহা আপনি আমাব নিকট বলুন’ ॥১॥

ভীষ্ম বলিলেন—‘ভবতনন্দন কুন্তীপুত্র ! বাজা পুত্র, জ্ঞাতি ও বন্ধুবর্গের
সহিত যে পুরে বাস করিবেন, সেই পুরের বিষয়ে ব্যবহার ও রক্ষাসম্বন্ধে প্রশ্ন করা
তোমাব উচিতই হইয়াছে ॥২॥

ষড়্‌বিধং দুর্গমাংস্বায় পুরাণ্যথ নিবেশয়েৎ ।
 সর্বসম্পৎপ্রধানং যদ্বাহুর্ল্যুৎপাপি সন্তুবেৎ ॥৪॥
 ধনুর্দুর্গং মহীর্দুর্গং গিরির্দুর্গং তথৈব চ ।
 মনুষ্যদুর্গং মৃদুর্দুর্গং বনদুর্গঞ্চ তানি ষট্ ॥৫॥
 যৎপুরং দুর্গসম্পন্নং ধাত্মায়ুধসমস্থিতম্ ।
 দৃঢ়প্রাকারপরিখং হস্ত্যশ্বরথসঙ্কুলম্ ॥৬॥
 বিদ্বাংসঃ শিল্লিনো যত্র নিচর্যাশ্চ সুসঞ্চিতাঃ ।
 ধার্ম্মিকশ্চ জনো যত্র দাক্ষ্যমুক্তমমাস্থিতঃ ॥৭॥

ভাবতকৌমুদী

ষড়্‌বিধিতি । দুর্গং দুর্গমস্থানম্ । নিবেশয়েৎ স্থাপয়েৎ । সর্বাভিঃ সম্পদ্বিঃ প্রধানম্, বাহুলাং
 বিশালত্বম্ ॥৪॥

ষড়্‌বিধত্বমাহ ধষেতি । ধনুর্দুর্গং মরুভূমিবশাৎ দুর্গমং স্থানম্, “সমানৌ মরুত্বানৌ” ইত্যমবঃ ॥৫॥
 যদ্বিতি । দৃঢ়ঃ প্রাকারঃ প্রাচীরং পরিখা চ যন্ত তৎ, হস্ত্যশ্ববথেন সঙ্কুলং ব্যাপ্তম্ । নিচরা
 বিবিধশস্ত্রাশবঃ । দাক্ষ্যং সর্বকার্য্যানেপুণ্যম্ উর্জ্জ্বলিনো বলবন্তঃ নরা নাগা গজা অশ্বাশ্চ যত্র তৎ,
 চত্বরৈবদর্শনৈঃ, আপণৈঃ ক্রমবিক্রমগৃহৈশ্চ শোভিতম্ । প্রসিদ্ধা ব্যবহারা বিবারবিচার্য্য যত্র তৎ,

ভাবতভাবদীপঃ

কথংবিধমিতি ॥১—৩॥ অথ, দুর্গাণামাশ্রয়েণ পুরাণি মহানগরাণি নিবেশয়েৎ ॥৪॥ ধনু
 নির্জলদেশস্তদেব পরিত্যক্ত দুর্গং ধনুর্দুর্গম্ । মহীর্দুর্গং কোটঃ ॥৫॥ দুর্গেণ মহীর্দুর্গেণ সম্পন্নম্

. অতএব আমি তোমাব নিকটে বিশেষভাবে সেই দুর্গকর্ম বলিতেছি । তুমি
 শ্রবণ করিয়া সেইরূপ বিধান করিবে এবং যত্নপূর্বক তত্রত্য কার্য্যের আনুষ্ঠান
 করিবে ॥৩॥

যে স্থানটা সর্বপ্রকার সম্পদে প্রধান ও বিস্তৃত হইবে, সেই প্রকার ষড়্‌বিধ দুর্গ
 অবলম্বন করিয়া রাজা নগর স্থাপন করিবেন ॥৪॥

সেই দুর্গ ছয় প্রকার—মরুদুর্গ, ভূমিদুর্গ, গিরিদুর্গ, মনুষ্যদুর্গ, মৃত্তিকাদুর্গ ও
 বনদুর্গ ॥৫॥

যে নগরটা উক্তবিধ কোন দুর্গযুক্ত হইবে, যাহার বাহিরে দৃঢ় প্রাচীর ও গভীর
 পরিখা থাকিবে এবং মধ্যে ধাতু, অস্ত্র, হস্তী, অশ্ব ও রথ রহিবে ; যে নগরে বিদ্বান্,
 শিল্পী, ধার্ম্মিক ও সর্বকার্য্যনিপুণ লোক সকল অবস্থান করিবেন এবং নানাবিধ শস্ত্র
 সঞ্চিত থাকিবে ; যে নগরে বলবান্ মাহুয, হস্তী ও অশ্ব বিচরণ করিবে, বহুতর

উজ্জ্বলিনবনাগাশং চত্বৰ্বাণশোভিতম্ ।
 প্রসিদ্ধব্যবহাবঞ্চ প্রশান্তমকুতোভয়ম্ ॥৮॥
 স্নুপ্রভং সানুনাদঞ্চ স্নুপ্রশস্তনিবেশনম্ ।
 শূৰ্বাঢ্যজনসম্পন্নং ব্রহ্মদোবানুনাদিতম্ ॥৯॥
 সনাজোংসবসম্পন্নং সদাপূজিতদৈবতম্ ।
 বশ্চানাত্যবলো বাজা তৎপুংসং স্নয়নাবিশেং ॥১০॥ (কুলকম্)
 তত্র কোশং বলং মিত্রং ব্যবহাবঞ্চ বর্দ্ধয়েৎ ।
 পুরে জনপদে চৈব সর্ষদোবাস্তিবর্দ্ধয়েৎ ॥১১॥
 ভাণ্ডাগানান্ধাগাং প্রনভ্ৰেনাভিবর্দ্ধয়েৎ ।
 নিচয়ান্ বর্দ্ধয়েৎ সর্ষাংস্তথা গজ্ঞান্ ॥১২॥

ভাবতদৌমুদী

প্রশান্তং নিঃসপত্রম্ । স্নুপ্রভনভ্রাম্যম্, অচনাদৈর্গানাদিধনিভিঃ মহেতি তৎ, স্নুপ্রশস্তানি
 নিবেশনানি গৃহাণি যত্র তৎ, শূৰ্ববীৰ্যৈঃ স্নাত্যর্ষনৈর্ধনিভ্ৰাম্যম্, ব্রহ্মদোবৈর্ধনিভ্রাম্যম্, স্নুপ্রশস্তানি
 সনাজোংসবসম্পন্নং যে উৎসবঃ স্নুপ্রশস্তৈঃ সম্পন্নং, পুষ্টিতানি সৈবতানি দেবী যত্র তৎ, দেবালয়-
 যুক্তমিত্যর্থঃ । বশ্চানি বাজ্ঞ এবানানি স্নাত্যঃ সচিব্য বলানি সৈবতানি চ যত্র সঃ ॥৬—১০॥

তয়েতি । ব্যবহাবঃ, ক্রমবিত্ত্বাচরণম্ । সনাজোবান্ স্নয়নোগকাবণাদীন ॥১১॥

ভাণ্ডেতি । ভাণ্ডাগাং কোশগৃহম্ । নিচয়ান্ শস্তাদিবাদীন ॥১২॥

চত্বর (পার্ক) ও নানাবিধ ভ্রবোন দোকান সাজান থাকিবে, সর্বপ্রকাব বিবাদের
 বিচারালয় বহিবে এবং কোন প্রকাব উপদ্রব বা ভয় থাকিবে না, যে নগরে গৃহ সকল
 সুন্দর ও উজ্জ্বল হইবে, গীত, বাজ ও বেদধ্বনি চলিতে থাকিবে এবং বীরজন ও
 ধনিজন বিচরণ করিবেন, আব যে নগরে ভিন্ন ভিন্ন জনসমাজে নানাবিধ উৎসব হইতে
 থাকিবে এবং সর্ষদাষ্ট দেবালয়সমূহে দেবগণ পূজিত হইতে থাকিবেন, সেইকণ
 নগরে রাজা নিজে বাস কবিবেন এবং সেই নগরেই মন্ত্ৰিপ্রভৃতি রাজকর্মচারিগণ
 রাজার বশীভূত হইয়া অবস্থান কবিবেন, সৈন্যগণও বাজার আভ্রাবহ হইয়া সেই
 নগরেই বাস করিবে ॥৬—১০॥

রাজা সেই নগরে কোশ, সৈন্য, মিত্র ও বাণিজ্য বর্দ্ধিত করিবেন এবং সেই
 নগরের ও দেশের সমস্ত দোষ (ম্যালেরিয়া প্রভৃতি) নিবাবিত করিবেন ॥১১॥

ধনাগার ও অত্রাগার সকল যত্নপূর্বক বর্দ্ধিত কবিবেন এবং সমস্ত শস্তরাশি ও
 যন্ত্রালয় (কামান প্রভৃতি নির্মাণ গৃহ) বৃদ্ধি কবিবেন ॥১২॥

(৯) . শূৰ্বাঢ্যং প্রাজ্ঞসম্পূর্ণম্ . নি । (১২) . তথা যজ্ঞকটং কটান্ . . নি ।

কাঠলোহভূষাঙ্গারদারশৃঙ্গাস্থিবৈগবান্ ।
 মজ্জান্নেহবসাক্ষৌদ্রমৌষধগ্রামমেব চ ॥১৩॥
 শণং সর্জরসং ধাত্বমায়ুধানি শরাংস্তথা ।
 চর্ম্ম স্নায়ুং তথা বেত্রং মুণ্ডবল্লজবন্ধনান্ ॥১৪॥ (যুগ্মকম)
 আশয়াশেচাদপানাশচ প্রভূতসলিলাকরাঃ ।
 নিরোক্খব্যঃ সদা রাজ্ঞা ক্ষীরিণশ্চ মহীরুহাঃ ॥১৫॥
 সংক্ৰতাশ্চ প্রযত্নেন আচার্য্যার্থিকপুরোহিতাঃ ।
 মহেশ্বাসাঃ স্থপত্যঃ সাংবৎসরচিকিৎসকাঃ ॥১৬॥
 প্রাজ্ঞা মেধাবিনো দান্তা দক্ষাঃ শূরা বহুশ্রুতাঃ ।
 কুলীনাঃ সত্বসম্পন্ন্য যুক্তাঃ সর্বেষু কর্ম্মসু ॥১৭॥ (যুগ্মকম)

ভারতকৌমুদী

কাঠেতি । বৈগবো বংশঃ, স্নেহো ঘৃতাদিঃ, ক্ষৌদ্রং মধু, ঔষধানাং গ্রামং সমূহম্ । সর্জরসং
 ধূপম্ । আয়ুধানি শূলাদীনী । মজ্জাদম্বল্লজবিশেষান্তান্ সংগৃহীয়াদিতি শেষঃ । এতেষাঞ্চ ভিন্ন-
 ভিন্নপ্রয়োজনসাধনায় সংগ্রহ ইতি বোধ্যম্ ॥১৩—১৪॥

আশয়া ইতি । আশয়া জলাধারাঃ, উদপানাঃ কুপাঃ, প্রভূতসলিলাকরাঃ প্রচুরখাতানি,
 নিরোক্খব্যো রক্ষণীয়াঃ ॥১৫॥

সদিতি । সংক্ৰতাঃ সমাদৃতাঃ, আচার্য্যোহধ্যাপকঃ, ঋষিগৃবৈদিককর্ম্মকর্ত্তা, পুরোহিতঃ
 স্মার্ত্তাদিকর্ম্মকারী তে । ইযুন্ বাণান্ অশ্রুতি ক্ষিপত্যনেনেতি ইধাসো ধনুঃ, মহান্ ইধাসো ঘেবাং
 তে, স্থপত্যঃ প্রাসাদাদিনির্মাণকর্ত্তারঃ শিল্পিবেশবাঃ, সাংবৎসরা দৈবজ্ঞাঃ চিকিৎসকাশ্চ তে ।
 দান্তা ইন্দ্রিয়দমনশীলাঃ । সত্বসম্পন্ন্য অধ্যবসায়যুক্তাঃ, যুক্তা নিযুক্তা ভবেয়ুরিতি শেষঃ ॥১৬—১৭॥

ভারতভাবদীপঃ

অন্তএব দৃঢ়প্রাকারপরিকম্ ॥৬—৮॥ সাহনাদং গীতবাদিত্রধ্বনিমৎ ॥৯—১১॥ নিচরান্ ধাত্তাদি-
 সংগ্রহান্ ॥১২—১৩॥ দন্ধনান্ ধ্বনিমতো নিঃস্বনাদীন, বন্ধনানিতি পাঠান্তরে স্পষ্টোহর্থঃ ॥১৪॥

আর সেই নগরে কাঠ, লৌহ, ভূষ, অঙ্গার, রথাদিনির্মাণোপযোগী কাঠ, শৃঙ্গ,
 অস্ত্র, বংশ, মজ্জা, ঘৃত ও তৈল, বসা, মধু, ঔষধসমূহ, শণ, ধূণ, ধাত্ব, শূলপ্রভৃতি
 অস্ত্র, শর, চর্ম্ম, স্নায়ু, বেত্র, মুঞ্জ, বল্লজ ও পাট সংগ্রহ রাখিবেন ॥১৩- ১৪॥

পুষ্করিণী, কুপ, প্রচুর খাত ও ক্ষীরীবৃক্ষ সকল সর্ব্বদাই রাজা রক্ষা করিবেন ॥১৫॥

আচার্য্য, ঋষিকৃ, পুরোহিত, মহাধনুর্ধর, স্থপতি, (রাজমিত্রী) দৈবজ্ঞ ও চিকিৎসক
 এবং অস্ত্রাশ্র বিদ্বান্, বুদ্ধিমান্, জিতেন্দ্রিয়, কার্য্যনিপুণ, বীর, বহুবিষয়জ্ঞ, কুলীন ও
 অধ্যবসায়ী লোকদিগকে রাজা বিশেষ যত্নপূর্ব্বক উপযুক্ত সমস্ত কার্য্যে নিযুক্ত
 করিবেন ॥১৬—১৭॥

পূজয়েদ্ধান্মিকান্ রাজা নিগৃহীয়াদধান্মিকান্ ।
 নিযুক্ত্যাচ্চ প্রযত্নেন সৰ্ববৰ্ণান্ স্বকৰ্ম্মসু ॥১৮॥
 বাহুগাভ্যস্তরুশ্চৈব পৌরজানপদং তথা ।
 চারৈঃ সুবিদিতং কৃশ্বা ততঃ কৰ্ম্ম প্রযোজয়েৎ ॥১৯॥
 চারান্ মন্ত্ৰঞ্চ কৌশঞ্চ দণ্ডশ্চৈব বিশেষতঃ ।
 অনুতিষ্ঠেৎ স্বয়ং বাজা সৰ্বং হত্ৰে প্রতিষ্ঠিতম্ ॥২০॥
 উদাসীনান্নিগিত্ৰাণাং সৰ্বমেব চিকীৰ্ষিতম্ ।
 পুরে জনপদে চৈব জ্ঞাতব্যং চাবচক্ষুশ্বা ॥২১॥
 ততস্তেষাং বিধাতব্যং সৰ্বমেবাশ্ৰগাদতঃ ।
 ভক্তান্ পূজয়তা নিত্যং দ্বিষতশ্চ নিগৃহতা ॥২২॥

ভাবতকৌমুদী

পূজয়েদिति । নিগৃহীয়াৎ দদয়েৎ । স্বকৰ্ম্মসু বাজনাতিষু ॥১৮॥
 বাহুনিতি । • চারৈশ্চ শ্চৈবৈঃ, সুবিদিতম্ আত্মনঃ সম্যগজ্ঞাতম্ ॥১৯॥
 চারানিতি । সৰ্বং শাসনকাৰ্য্যম্ । অত্র এষু চাবাদিষু ॥২০॥
 উদাসীনেতি । উদাসীনা মধ্যাহ্নাঃ । চিকীৰ্ষিতং কৰ্ত্ত্বুমিষ্টং কাৰ্য্যম্ । চার এব চক্ষুস্তেন ॥২১॥
 তত ইতি । অশ্ৰমাদতঃ অবদানেন । নিগৃহতা দময়তা রাজ্ঞা ॥২২॥

ভাবতভাবদীপঃ

আশয়ানি পানানি, উদপানাঃ কুপাঃ, নিবোধক্ৰিয়া বক্ষণীয়াঃ ॥১৫—১৬॥ শ্ৰজ্ঞা গ্ৰহাৰ্থগ্ৰহণসামৰ্থ্যম্,
 মেধা উহাপোহকৌশলম্ ॥১৭—১৯॥ অনুতিষ্ঠেদালোচয়েৎ ॥২০—২১॥ বিধাতব্যং প্রতিকৰ্ত্তব্যম্

বাজা ধান্মিকগণের সম্মান, অধান্মিকগণের দমন এবং সমস্ত বৰ্ণকে আপন আপন
 কৰ্ম্মে বিশেষ যত্নপূৰ্ব্বক নিযুক্ত কবিবেন ॥১৮॥

রাজা গুপ্তচর প্রেরণ করিয়া দেশের ও নগরের ভিতর ও বাহির ভাল করিয়া
 জানিয়া তাহার পব অল্পকপ কাৰ্য্য করিবেন ॥১৯॥

গুপ্তচর, মন্ত্ৰণা, কৌশ ও দণ্ড এই সমস্ত বিষয়ে রাজা নিজেই বিশেষ পর্যালোচনা
 করিয়া কাৰ্য্য কবিবেন । কাবণ, এই বিষয়গুলির উপবেই সমস্ত শাসনকাৰ্য্য নির্ভর
 করে ॥২০॥

দেশে ও নগৰে শত্ৰু, মিত্ৰ ও উদাসীনেরা যে কিছু কাৰ্য্য করিবার ইচ্ছা করে,
 রাজা চারচক্ষুদ্বারা সে সমস্তই জানিয়া লইবেন ॥২১॥

তা'ব পর, রাজা সাবধানে অল্পবক্তগণের সম্মান ও শত্ৰুগণের দমন করিতে
 থাকিয়া, তাহাদের সম্বন্ধে সমস্ত কাৰ্য্য করিবেন ॥২২॥

যক্ষব্যং ক্রতুভিনিত্যং দাতব্যং চাপ্যপীড়য়া ।
 প্রজানাং রক্ষণং কার্যং ন কার্যং ধর্ম্বাধকম্ ॥২৩॥
 কৃপণানাথবৃদ্ধানাং বিধবানাঞ্চ যোষিতাম্ ।
 যোগক্ষেমঞ্চ বৃত্তিঞ্চ নিত্যমেব প্রকল্পয়েৎ ॥২৪॥
 আশ্রমেষু যথাকালঞ্চৈলভাজনভোজনম্ ।
 সর্দৈবোপহরেদ্রাজা সংকৃতান্ত্যর্চ্য মাগ্ন চ ॥২৫॥
 আত্মানং সর্ষকার্য্যাণি তাপসে রাষ্ট্রমেব চ ।
 নিবেদয়েৎ প্রযত্নেন তিষ্ঠেৎ প্রহ্বশচ সর্বদা ॥২৬॥
 তে কস্তাঞ্চিদবস্থায়ং শরণং শরণার্থিনে ।
 রাজ্ঞে দদ্যুর্যথাকামং তাপসাঃ শংসিতব্রতাঃ ॥২৭॥
 সর্ষার্থত্যাগিনং রাজা কুলে জাতং বহুশ্রুতম্ ।
 পূজয়েত্তাদৃশং দৃষ্ট্বা শয়নাসনভোজনৈঃ ॥২৮॥

ভারতকৌমুদী

যষ্টব্যমিতি । অপীড়য়া কস্তাপ্যপীড়নেন । ধর্ম্বাধকং কর্ম ॥২৩॥
 কৃপণেতি । কৃপণা দীনাঃ । অনাগতজ্ঞানযনং যোগঃ, আগতস্ত রক্ষণঞ্চ ক্ষেমঃ, বৃত্তিঃ
 ভবণপৌষণব্যবস্থাম্ ॥২৪॥
 আশ্রমেষুপি । চেলং বস্ত্রম্, ভাজনং পাত্রম্, ভোজনং খাদ্যম্ । সমাহারবন্দঃ ॥২৫॥
 আত্মানমিতি । তাপসে তপস্বিজনে । প্রহ্বঃ অবনতঃ ॥২৬॥
 ত ইতি । অবস্থায়ং যুগ্মাদিগমনদশায়াম্, শরণমাশ্রয়ম্ ॥২৭॥
 সর্ষেতি । সর্ষার্থত্যাগিনং সন্ন্যাসিনম্ । শয়নং শয্যা ॥২৮॥

বাজা নিত্য যজ্ঞ কবিবেন, পবেব পীড়ন না কবিয়া দান করিবেন এবং প্রজাদেব
 রক্ষা কবিবেন ; কিন্তু ধর্ম্ববিবোধী কার্য্য কবিবেন না ॥২৩॥

নিত্যই দীন, অনাথ, বৃদ্ধ ও বিধবা স্ত্রীলোকদিগের ভরণপৌষণ কবিবেন ॥২৪॥

বাজা সর্বদাই আশ্রমস্থ লোকদিগের যথাসম্ভব আদব, সম্মান ও পূজা করিয়া
 সেই আশ্রমে যথাসময়ে অন্ন, বস্ত্র ও পাত্র উপহাবরূপে পাঠাইয়া দিবেন ॥২৫॥

রাজা বিশেষ যত্নপূর্বক তপস্বিজনের নিকটে সমস্ত কার্য্য, বাজ্য ও আপনাকে
 নিবেদন করিবেন এবং সর্বদা অবনত হইয়া থাকিবেন ॥২৬॥

আবার বাজ্যও কোন অবস্থায় সেই আশ্রমে যাইয়া আশ্রয়প্রার্থী হইলে, দৃঢ়-
 ব্রতচারী সেই তপস্বীবাও তাঁহাকে আশ্রয় দিবেন ॥২৭॥

তস্মিন্ কুব্বীত বিশ্বাসং রাজা কস্তাঞ্চিদাপদি ।
 তাপসেযু হি বিশ্বাসমপি কুব্বন্তি দস্তবঃ ॥২৯॥
 তস্মিন্মিথীনাদধীত প্রজ্ঞাং পর্যাদদীত চ ।
 ন চাপ্যভীক্ষং সেবেত ভৃশং বা প্রতিপূজয়েৎ ॥৩০॥
 অন্তঃ কার্য্যঃ স্ববাস্ত্ৰেষু পরবাস্ত্ৰেষু চাপরঃ ।
 অটবীষু পরঃ কার্য্যঃ সামন্তনগবেষপি ॥১॥
 তেষু সংকাবমানাভ্যাং সংবিভাগাংশ্চ কাবয়েৎ ।
 পবরাষ্ট্রাটবীষেষু বথা স্ববিষয়ে তথা ॥৩২॥

ভারতকৌমুদী

তস্মিন্মিতি । তস্মিন্ তপস্বিজনে, তস্ত বাগদেবাদিশূতয়া শঠব্যবহারাসম্ভবাদিতি ভাবঃ ॥২৯॥

তস্মিন্মিতি । রাজা তস্মিন্ তপস্বিজনে, নিধীন ধনভাণ্ডানি, আদধীত বক্ষণায় স্থাপয়েৎ ;
 প্রজ্ঞাং বুদ্ধিম্, পর্যাদদীত তস্যাং গৃহীত্যাং ; অভীক্ষং পুনঃ পুনঃ তঞ্চ ন সেবেত, ন বা তং ভৃশং
 প্রতিপূজয়েৎ , তথাহে তস্মিন্মিথীনস্তাচমানেন দস্তান্তিস্তদ্ধনসস্তব ইতি ভাবঃ ॥৩০॥

অন্ত ইতি । অন্তস্তপস্বী, স্ববাস্ত্ৰেষু কার্য্যঃ সূক্ষ্মকর্তব্যঃ, পরবাস্ত্ৰেষু চ অপবস্তপস্বী সূক্ষ্মকার্য্যঃ,
 অটবীষু বনেষু চ, পরস্তপস্বী, সূক্ষ্মকার্য্যঃ, তথা সামন্তনগবেষপি নিজায়ত্ত্বাজপুবেষু চ, অপবস্তপস্বী
 সূক্ষ্মকার্য্যঃ, তত্র তত্র তেন তেন বহুহিতসাধনসম্ভবাদিতি ভাবঃ ॥৩১॥

ভেদ্বিতি । সংবিভাগান্ সমাগ্বিভজ্য ব্যয়োগ্যযোগিধনাদিদানানি । স্ববিষয়ে নিজবাজ্যে ॥৩২॥

রাজা সংকুলোৎপন্ন ও বহুশাস্ত্রজ্ঞ তাদৃশ সন্ন্যাসীকে দর্শন করিয়া, শয্যা, আসন
 ও ভোজনদ্বারা তাঁহার সম্মান করিবেন ॥২৮॥

কোন আপদ্ উপস্থিত হইলে, বাজা সেই তপস্বীর উপবে বিশ্বাস করিবেন ।
 কারণ, দস্যুরাও তপস্বীদের উপবে বিশ্বাস করিয়া থাকে ॥২৯॥

রাজা সেই তপস্বীর নিকটে নিধি (ধনের মেঠে) রাখিবেন, তাঁহার নিকট পবামর্শ
 লইবেন, কিন্তু বার বাব তাঁহার সেবা কিংবা অত্যন্ত সম্মান দেখাইবেন না ॥৩০॥

রাজা নিজের রাজ্যে, পবেব রাজ্যে, বনে এবং অধীনস্থ বাজাব নগরে এক এক
 জন করিয়া তপস্বী সূক্ষ্ম রাখিবেন ॥৩১॥

তাঁর পর, যেমন নিজের রাজ্যে, তেমন পববাজ্য ও বনে যে যে তপস্বী সূক্ষ্ম
 থাকিবেন, রাজা সংকাব ও সম্মানপূর্ব্বক তাঁহাদের প্রত্যেকেরই ব্যয়োগ্যযোগী ধন
 বিভাগ করিয়া দিবেন ॥৩২॥

এষ তে লক্ষণোদ্দেশঃ সংক্ষেপেণ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।

যাদৃশে নগরে রাজা স্বয়মাবস্থমৰ্হতি ॥৩৩॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপর্কণি
রাজধর্ম্মে দুর্গপরীক্ষায়াং চতুরশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥৩৩॥ *

—:~:—

পঞ্চাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

—:~:—

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

রাষ্ট্রশুশ্রুৎ মে রাজন্ ! রাষ্ট্রশ্চৈব তু সংগ্রহম্ ।

সম্যগজিজ্ঞাসমানায় প্রক্রহি ভরতর্ষভ ! ॥১॥

ভারতকৌমুদী

উপসংহরতি এষ ইতি । লক্ষণোদ্দেশঃ তন্নগনবনরূপাদিনির্দেশঃ । স্বাবস্থং স্বাত্মন ॥৩৩॥
ইতি মহানহোপাখ্যান-ভারতচাৰ্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং
ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াং শান্তিপর্কণি রাজধর্ম্মে চতুরশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥৩৩॥

—:~:—

রাষ্ট্রেতি । হে রাজন্ ! ক্ষত্রিয় ! রাষ্ট্রশ্চ রাজ্যশ্চ শুশ্রুৎ রক্ষণোপায়ন্, রাষ্ট্রশ্চৈব তু
সংগ্রহমর্জনোপায়কং, সম্যগজিজ্ঞাসমানায় জ্ঞাতুমিচ্ছতে, মে মহম্, প্রক্রহি ॥১॥

ভারতভাবদীপঃ

॥২২—২৫॥ তাপসে তপস্বিজনে ॥২৬—২৮॥ নিধীনু ধনভাণ্ডানি, অভীষ্টং ন সেবেত, দহ্যানাং
তৎসংহচনে তপস্বিনাশাপস্তে; ; ন প্রতিপূজয়েচ্চ ॥২৯॥ অন্তস্তাপসঃ বার্য্যঃ সখিভেন সম্পাদনীয়ঃ ॥৩০॥
তেবু তন্তৎহানহেবু তাপসেবু ॥৩১—৩৩॥

ইতি শান্তিপর্কণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে চতুরশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥৮৪॥

—:~:—

যুধিষ্ঠির । রাজা নিজে যাদৃশ নগরে বাস করিবার যোগ্য হন, এই আমি
তোমার নিকট সংক্ষেপে তাদৃশ নগরের লক্ষণপ্রভৃতি বলিলাম ॥৩৩॥

—:~:—

যুধিষ্ঠির বলিলেন—‘ভরতশ্রেষ্ঠ পিতামহ ! আমি রাজ্য রক্ষার উপায় এবং নৃতন

ভীষ্ম উবাচ ।

রাষ্ট্রেণ্ডপ্তিঞ্চ তে সমাগ্ৰাষ্ট্ৰৈশ্চৈব তু সংগ্রহম্ ।
 হস্ত সৰ্ব্বং প্রবক্ষ্যামি তত্ত্বমেকমনাঃ শৃণু ॥২॥
 গ্রামস্বাধিপতিঃ কার্যো দশগ্রাম্যাস্তথা পরঃ ।
 দ্বিগুণায়াঃ শতশ্চৈবং সহস্রশ্চ চ কারয়েৎ ॥৩॥
 গ্রামে যান্ গ্রামদোষাংশ্চ গ্রামিকঃ প্রতিভাবয়েৎ ।
 তান্ ক্রয়াদশপায়াসৌ স তু বিংশতিপায় বৈ ॥৪॥
 সোহপি বিংশত্যধিপতিবৃক্তং জানপদে জনে ।
 গ্রামাণাং শতপালায় সৰ্ব্বমেব নিবেদয়েৎ ॥৫॥

ভাবতকৌমুদী

রাষ্ট্ৰেতি । হস্তেতি হর্ষে । হর্ষশ্চ মহাভিষ্কৃত্য তত্ত্বম্ভক্তিসম্ভবাৎ ॥২॥
 গ্রামশ্চেতি । একশ্চ গ্রামশ্চ একোহধিপতিঃ কার্যঃ, দশানাং গ্রামাণাং সমাহার ইতি দশগ্রামী,
 তস্তা অপি পরোহধিপতিঃ কার্যঃ । দ্বিগুণায়াঃ দশগ্রাম্যা বিংশতেগ্রামাণামিত্যর্থঃ । পরোহধি-
 পতিঃ কার্যঃ, এবং গ্রামাণাং শতশ্চ সহস্রশ্চ চ একৈকমধিপতিং কারয়েৎ ॥৩॥
 গ্রাম ইতি । যান্ স্বয়ং নিবাসিতুমশক্যান্, গ্রামিক একগ্রামাধিপতিঃ । দশ গ্রামান্ পাতি
 রক্ষতীতি দশপত্তনৈ, স তু দশপঃ বিংশতিপায় বিংশতিগ্রামাধিপতয়ে ক্রয়াৎ ॥৪॥
 স ইতি । বৃক্তং বৃক্তাস্তম্, জানপদে জনপদবাসিনি ॥৫॥

রাজ্য অৰ্জ্জনের উপায় সমীচীন ভাবে জানিতে ইচ্ছা করিতেছি, আপনি তাহা আমার
 নিকট বলুন' ॥১॥

ভীষ্ম বলিলেন—‘যুধিষ্ঠির । আমি তোমার নিকট রাজ্য বন্ধার উপায় ও নূতন
 রাজ্য অৰ্জ্জনের উপায় সকল সমীচীন ভাবে বলিতেছি, তাহা তুমি একাগ্রচিত্ত হইয়া
 শ্রবণ কর ॥২॥

রাজ্য এক গ্রামেব এক জন অধিপতি করিবেন, তাঁহার উপরে দশ গ্রামের এক
 জন, তত্পরি বিংশতি গ্রামেব এক জন, তত্পরি শত গ্রামের এক জন এবং তত্পরি
 সহস্র গ্রামের এক জন অধিপতি করিবেন ॥৩॥

এক গ্রামের অধিপতি যদি এইকপ মনে করেন যে, এই গ্রামের এই সকল দোষ
 আমি নিবারণ করিতে পারিব না, তাহা হইলে তিনি তাহা দশ গ্রামের অধিপতিকে
 জানাইবেন, দশ গ্রামের অধিপতি আবার তাহা বিংশতি গ্রামের অধিপতিকে
 বলিবেন ॥৪॥

(৩)...বিংশতিং ত্রিংশতীশঞ্চ নি । (৪) .তানোচক্ষীত দশিনে দশিকো বিংশিনে পুনঃ নি ।

যানি গ্রাম্যানি ভোজ্যানি গ্রামিকস্তান্যুপাশ্রিয়াৎ ।
 দশপস্তেন ভর্তব্যস্তেনাপি দ্বিগুণাধিপঃ ॥৬॥
 গ্রামং গ্রামশতাদ্যক্ষৌ ভোক্তু মর্হন্তি সংকৃতঃ ।
 মহাস্তং ভরতশ্রেষ্ঠ । সুস্বীতং জনসঙ্কুলম্ ॥৭॥
 তত্র হনেকপায়ত্তং রাষ্ট্রে ভবতি ভারত ! ।
 শাখানগরমর্হন্তু সহস্রপতিরুক্তমঃ ॥৮॥
 ধাত্মহৈরণ্যভোগেন ভোক্তুং রাষ্ট্রীয়সঙ্গতঃ ।
 তেবাং সংগ্রামকৃত্যং স্মাদ্গ্রামকৃত্যঞ্চ তেবু বৎ ॥৯॥

ভাবতকৌমুদী

যানীতি । উপাশ্রিয়াৎ ভুক্তীত । দশপো দশগ্রামাধিপতিঃ । দ্বিগুণাধিপো বিংশতিগ্রামাধিপতিঃ ॥৬॥

গ্রামমিতি । সুস্বীতং ধনধাত্মাদিভিঃ সুসমৃদ্ধম্ ॥৭॥

তত্রোতি । অনেকপশু শতগ্রামাধিপতেঃ, আয়ত্তমবীনং গ্রামস্থানম্ । অর্হো বোগ্যঃ ॥৮॥

ধাত্মোতি । হৈবণ্যং ধনম্ । বাষ্ট্রীয়ং বাজ্যবক্ষকপ্রধানপুরুষেণ, সঙ্গতো মিলিতঃ, সহস্রগ্রামাধিপতিঃ ভোক্তু মর্হ ইত্যল্পবুদ্ধিঃ । তেবু গ্রামেবু বন্ধনমুৎপন্নং ভবেৎ তেন ধনেন, তেবাং গ্রামিকা-
 দীনাম্, সংগ্রামকৃত্যং যুদ্ধকার্যম্, গ্রামকৃত্যং বধ্যা কুপাবামাদিকার্যঞ্চ স্মাৎ ॥৯॥

ভাবতভাবদীপঃ

রাষ্ট্রশু শান্তিঃ পবিপালনং কথং কর্তব্যমিতি পৃচ্ছতি, নগবগুপ্তিশ্রবণানন্তরং তস্তা বুদ্ধিহারা উপস্থানাৎ বাঙ্কেতি ॥১—২॥ দশানাং গ্রামাণাং সমাহাবো দশগ্রামী তস্তা দশগ্রাম্যাঃ, দ্বিগুণারা বিংশতিগ্রাম্যাঃ, শতশু সহস্রশু চাধিপতিং কারবেৎ ॥৩—৭॥ তত্র বাঙ্কে শতাধিপতিভোগ্যং

সেই বিংশতি গ্রামেব অধিপতি আবার সেই সকল দেশস্থ লোকের বৃত্তান্ত শত গ্রামে । অধিপতির নিকট নিবেদন করিবেন ॥৫॥

গ্রামে যে সকল খাটবস্ত্র উৎপন্ন হইবে, একগ্রামাধিপতি তাহাব আশ্রয় অংশ বেতন কাপে ভোগ করিবেন, এইকপ দশগ্রামাধিপতি সেই দশ গ্রামে উৎপন্ন দ্রব্যের আশ্রয় অংশ বেতনকাপে পাইবেন এবং বিংশতিগ্রামাধিপতিও এই নিয়মেই বেতন লাভ কবিবেন ॥৬॥

ভরতশ্রেষ্ঠ । শত গ্রামেব অধিপতি সকলেব আদৃত হইয়া কোন একখানি জনসঙ্কুল ও সুসমৃদ্ধ বিশাল গ্রামে উৎপন্ন দ্রব্যের অংশ বেতনকাপে ভোগ করিতে পাবিবেন ॥৭॥

ভরতনন্দন । সর্বপ্রধান সহস্রগ্রামের অধিপতি সেই রাজ্যমধ্যে শতগ্রামাধি-

ধৰ্ম্মজ্ঞঃ সচিবঃ কশ্চিভক্তং পশ্চেদতদ্বিতঃ ।

নগরে নগরে বা স্থাদেকঃ সৰ্ব্বার্থচিন্তকঃ ॥১০॥

উচ্চৈঃ স্থানে ঘোরকপো নক্ষত্রাণামিব গ্রহঃ ।

ভবেৎ স তান্ পবিত্রামেৎ সৰ্ব্বানৈব সভাসদঃ ।

তেষাং বৃত্তিং পরিণয়েৎ কশ্চিদ্ভ্রাষ্ট্রেণ তচ্চবঃ ॥১১॥

জিবাংসবঃ পাপকামাঃ পরস্বাদায়িনঃ শঠাঃ ।

রক্ষাভ্যধিকৃত্য নাম তেভ্যো রক্ষেদিমাঃ প্রজাঃ ॥১২॥

ভাবতকৌমুদী

ধৰ্ম্মজ্ঞ ইতি । তত্ত্বগ্রামিকাদি কার্যান্, অতদ্বিতঃ অনলসঃ সন্ । সৰ্ব্বার্থচিন্তকঃ রাজ্ঞঃ সৰ্ব্ববিষয়ভাবকঃ পবিদৰ্শকঃ ॥১০॥

উচ্চৈবিত্তি । স সৰ্ব্বার্থচিন্তকঃ, নক্ষত্রাণাং গ্রহ ইব উচ্চৈঃ স্থানে ঘোরকপো ভবেৎ, সৰ্ব্বথা দমনসামর্থ্যাদিত্তি ভাবঃ । কিঞ্চ স তান্ সৰ্ব্বানৈব সভাসদঃ, পবিত্রামেৎ গুণদোষদৰ্শনায় পরিভ্রমেৎ । কশ্চিং তচ্চবঃ তস্ত সৰ্ব্বার্থচিন্তকস্ত গুণত্চবঃ, রাষ্ট্রেণ তেবাং সভাসদাং বৃত্তিং ব্যবহারান্, পরিণয়েৎ প্রভৌ জ্ঞাপনায় বহসি জানীয়াৎ । ষট্‌পাদোহয়ং শ্লোকঃ ॥১১॥

জিবাংসব ইতি । বক্ষান্ অভ্যধিকৃত্য রাজনিযুক্তা লোকা নাম, প্রায়শ্চৈব জিবাংসবো

ভাবতভাবদীপঃ

গ্রামননেকপায়ত্তং ভবতি, ক্লীবত্বমার্হম্ ; সার্কঃ । অত্রথা তস্ত তদায়ত্তত্বে ধনলোভাৎ স কৃত্বন্নং গ্রামং পীড়য়েদিত্তি ভাবঃ । সহস্রপতিঃ শাখানগবৎ তত্রত্যধাচ্ছৈবগ্যসম্বন্ধী যো ভোগো ধনং তেন স্বস্ত পতির অধীন কোন একটা শাখানগরে উৎপন্ন জব্যেব অংশ বেতনকপে পাইবাব যোগ্য হইবেন ॥৮॥

রাজ্যের প্রধান শাসনকর্তার সহিত মিলিত হইয়া সেই সহস্রগ্রামাধিপতি ধন ও ধাত্মের অংশ বেতনকপে ভোগ কবিতে পারিবেন । আব সেই সকল গ্রামে যে সকল ধনধান্য উৎপন্ন হইবে, তাহাদ্বাৰা তাহাদেব তত্রত্য যুদ্ধকার্য্য এবং সেই গ্রামেব রথ্যানিৰ্ম্মাণাদি কার্য্য সম্পাদিত হইবে ॥৯॥

কোন ধার্ম্মিক মন্ত্রী উদ্‌যোগী হইয়া সেই সকল কার্য্য পবিদৰ্শন কবিবেন, কিংবা এক এক নগবে এক এক জন করিয়া সৰ্ব্ববিষয় পবিদৰ্শক হইবেন ॥১০॥

কোনও ভয়ঙ্কব মূৰ্ত্তি গ্রহ যেমন নক্ষত্রগণেব উপবে থাকিয়া পবিভ্রমণ করে, তেমন সেই সৰ্ব্বার্থচিন্তক ভয়ঙ্কব মূৰ্ত্তি হইয়া উচ্চস্থানে থাকিয়া সেই সমস্ত সভাসদগণের নিকটে নিকটে পবিভ্রমণ কবিবেন, আব তাঁহাব কোন গুণত্চব রাজ্যমধ্যে পরিভ্রমণ কবিয়া সেই সভাসদগণেব ব্যবহার অবগত হইবে ॥১১॥

(১০) তৎ পশ্চেদতদ্বিতঃ বদ্ধ ।

বিক্রয়ং ক্রয়মধ্বানং ভক্তঞ্চ স পরিচ্ছদম্ ।
 যোগক্ষেমঞ্চ সম্প্রাক্ষ্য বণিজাং কারয়েৎ করান্ ॥১৩॥
 উৎপত্তিং দানবৃত্তিঞ্চ শিল্পং সংশ্রেক্ষ্য চাসকৃৎ ।
 শিল্পং প্রতি করানেবং শিল্পিনঃ প্রতিকারয়েৎ ॥১৪॥
 উচ্চাবচকরা দাপ্যা মহারাজ্ঞা যুধিষ্ঠির । ।
 যথা যথা ন সীদেবংস্তথা কুর্যাম্মহীপতিঃ ॥১৫॥
 ফলং কৰ্ম্ম চ সম্প্রাক্ষ্য ততঃ সৰ্ব্বং প্রকল্পয়েৎ ।
 ফলং কৰ্ম্ম চ নিহেতু ন কশ্চিৎ .সম্ভবত্বতে ॥১৬॥

ভাবতকৌমুদী

হিংস্রস্বভাবাঃ, পাপকামাঃ, পবন্বাদায়িনঃ পবনহাবিণঃ, শঠাশ্চ ভবন্তি । অতএব স সৰ্বার্থচিন্তকঃ, তেভ্য ইমাঃ প্রজ্ঞা রক্ষয়েৎ ॥১২॥

বিক্রয়মিতি । অধ্বানং পথোহবস্থাম্, ভক্তমগ্নম্, তস্ত ন্যূনাধিক্যম্, পবিচ্ছদৈঃ বসনভূষণাদিভিঃ সহতি তৎ, যোগক্ষেমং পূৰ্ব্বযুক্তম্ । কাৰ্ষেৎ নিরূপয়েৎ ॥১৩॥

উৎপত্তিমিতি । উৎপত্তিং শিল্পদ্রব্যোদভবপরিমাণম্, দানবৃত্তিং কবদানযোগ্যতাঞ্চ ॥১৪॥

উচ্ছেতি । উচ্চাবচকবা নানাবিধাঃ কৰাঃ । সীদেবন্ প্রজ্ঞা অবসন্ন ভবেযুঃ ॥১৫॥

ভাবতভাবদীপঃ

বেতনেন ভোক্তুং পালয়িতুমর্হঃ, তত্র ক্ষত্রিয়ামভাবাদৈশ্চেভ্যো যঃ কব আয়াতি তদেব তস্ত বেতনমিত্যর্থঃ ॥৮—১৩॥ কাৰ্ষেদ্যপয়েৎ ॥১৪—১৫॥ ফলং ধাত্ত্বনবৃদ্ধ্যানুরূপঃ কৰঃ কল্প ইত্যর্থঃ

বক্ষাকার্যে নিযুক্ত লোকেবা প্রায়ই হিংস্রস্বভাব, পবেব অনিষ্টকামী, পরস্বহারী ও শঠ হইয়া থাকে ; স্মৃতবাং সেই সৰ্বার্থচিন্তক তাহাদেব নিকট হইতে প্রজ্ঞাগণকে রক্ষা করিবেন ॥১২॥

রাজা বণিকদিগেব ক্রয়, বিক্রয়, পথ, অন্ন ও পবিচ্ছদেব অবস্থা পর্য্যবেক্ষণ করিয়া তাহাদেব কর নির্দ্ধারণ কবিবেন ॥১৩॥

কি প্রকাব শিল্প, কতগুলি শিল্পদ্রব্য উৎপন্ন হয়, শিল্পীব কবদানেব ক্ষমতা কতদূর আছে, এই সমস্ত বার বাব পর্য্যবেক্ষণ করিয়া রাজা শিল্পিগণেব কব নিবপণ কবিবেন ॥১৪॥

যুধিষ্ঠির ! রাজা প্রজাদেব নানাবিধ কব নির্দ্ধারণ কবিবেন ; তবে প্রজাবা যাহাতে অবসন্ন হইয়া না পড়ে, বাজা সেইরূপ কবিবেন ॥১৫॥

(১৩) . সপবিষায়ম্ নি । (১৫) উচ্চাবচকবজ্ঞানঃ পূৰ্ব্বরাজাং যুধিষ্ঠিব ! . নি ।

(১৬) . ন কিকিং . পি ।

যথা রাজা চ কর্তা চ স্মাতাং কর্মণি ভাগিনৌ ।
 সমবেক্ষ্য তথা রাজা প্রণেয়াঃ সততং করাঃ ॥১৭॥
 নোচ্ছিত্বাদাত্মনো মূলং পরেবাঞ্চাপি তুষয়া ।
 ঈহাদ্বারাণি সংরুধ্য রাজা সংপ্রীতদর্শনঃ ॥১৮॥
 প্রদ্বিষন্তি পরিখ্যাতং রাজানমতিখাদিনম্ ।
 প্রদ্বিষ্টস্ত কুতঃ শ্রেয়ো নাশ্রিয়ো লভতে ফলম্ ॥১৯॥
 বৎসৌপম্যেন দোন্ধব্যং রাষ্ট্রমক্ষীগবুদ্ধিনা ।
 ভূতো বৎসো জাতবলঃ পীড়াং সহতি ভারত ! ॥২০॥

ভারতকৌমুদী

ফলমিতি । ফলং ধাতাদিত্রয়ান্, কর্ম স্বাভাবিকার্থক্য সর্বং সর্বপ্রকারং করম্ । তৎ ফলং কর্ম
 চ যদি নির্হেতু নিস্প্রয়োজনং স্মাতং, পুন্যকবাহন্যাৎ সর্বথা নোৎপাদাচ্ছেতি ভাবঃ । তদা কশ্চিদপি
 তত্র বর্গণি ন সংপ্রবর্ততে । ততশ্চ ভূমেকর্কবতাসম্পাদকায় বাজে, প্রজাভিঃ কয়ো দাতব্য
 ইত্যশয়ঃ ॥১৬॥

যথেন্তি । কর্তা তৎকর্মকাৰী । ভাগিনৌ তুল্যাণ্যদোষযুক্তৌ । প্রণেয়া নিরূপণীয়াঃ ॥১৭॥

নেতি । মূলম্ উন্নতিকাবণীভূতাঃ প্রজাঃ, পবেষাং জনানামপি মূলং স্বাভাবিকম্, তুষয়া
 অভিলোভেন । ঈহাদ্বারাণি লোভকারণানি, সংপ্রীতদর্শনো ভবেৎ ॥১৮॥

প্রোতি । প্রজা অতিখাদিনম্ অগ্ৰস্থধনগ্রাহিনম্, তদ্রূপেণৈব পরিখ্যাতং প্রসিদ্ধম্, বাজানং
 প্রদ্বিষন্তি ॥১৯॥

বৎসেন্তি । অক্ষীগবুদ্ধিনা বাছা, বৎসৌপম্যেন গোবৎসসাদৃশেন, রাষ্ট্রং দোন্ধব্যম্ । ভূতো
 ধেনোরনধিকদোহনাদেব, স্থিতেন ক্রুৎধন পোষিতঃ । পীড়াং কালে ভাববহনব্যথাং ॥২০॥

রাজা প্রজাদের কার্যেব ফল ও কার্য দেখিয়া তাহাব পর সর্বপ্রকার কব
 নির্ধারণ করিবেন । কার্যের ফল ও কার্য উভয়ই যদি নিস্প্রয়োজন হয়, তবে
 কেহই সে কার্যে প্রবৃত্ত হয় না ॥১৬॥

যাহাতে রাজা ও কর্মকর্তা উভয়ই কার্যের গুণদোষভাগী হন, সেইভাবে রাজা
 পর্যবেক্ষণ কবিয়া সর্বদা প্রজাদের উপবে কব নিরূপণ করিবেন ॥১৭॥

রাজা লোভবশতঃ নিজেব বা পরের মূলচ্ছেদ কবিবেন না এবং লোভের কারণ-
 গুলিকে কদ্ব করিয়া সকলেবই প্রিয়দর্শন হইবেন ॥১৮॥

রাজা যদি বহুভোজী বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়া পড়েন, তবে প্রজাবা তাঁহাব উপরে
 বিদ্বেষ করে ; সুতরাং লোকদ্বিষ্ট ব্যক্তির কি করিয়া মঙ্গল হয়, আর লোকের
 অপ্ৰিয় লোক কোন প্রকার ফলও পায় না ॥১৯॥

ন কৰ্ম কুরতে বৎসো ভৃশং ছুন্ধো যুধিষ্ঠির ! ।
 রাষ্ট্রমপ্যতিছুন্ধং হি ন কৰ্ম কুরতে মহৎ ॥২১॥
 বো রাষ্ট্রমনুগৃহ্নাতি পরিরক্ষন্ স্বয়ং নৃপঃ ।
 সংজাতমুপজীবন্ স লভতে সুমহৎ ফলম্ ॥২২॥
 আপদৰ্থঞ্চ নিৰ্যাতং রাজা ন ইহ বিন্দতে ।
 রাষ্ট্রঞ্চ কোশভূতং স্মাৎ কোশো বেষ্মগতস্তথা ॥২৩॥
 পৌরজানপদান্ সৰ্বান্ সর্গশ্ৰিতোপাশ্ৰিতাংস্তথা ।
 যথাশক্ত্যানুকম্পেত সৰ্বান্ স্নহ্নধনানপি ॥২৪॥

ভাবতকৌমুদী

বৎসোপমাং প্রদর্শয়তি নেতি । ন কুরতে হ্রস্বলতয়া কর্তুং ন শক্নোতি । ছুন্ধো দোহনেন
 পীড়িতঃ । অতিছুন্ধং আধিক্যেন গৃহীতধনম্ ॥২১॥

য ইতি । অনুগৃহ্নাতি শ্রায়কবগ্রহণেন সমৃদ্ধং কবোতি । উপজীবন্ আশ্রয়ন্ ॥২২॥

আপদিতি । আপদৰ্থম্ আপন্নিবাবণার্থম্, নিৰ্যাতং ব্যয়িতং ধনম্, বিন্দতে লভতে । রাষ্ট্রঞ্চ
 কোশভূতং স্মাৎ ধনস্ত তন্ম গতস্মাৎ । অপি চ কোশো বেষ্মগতঃ শূন্যভাবেনৈব গৃহীত্বিতঃ স্মাৎ ॥২৩॥

ভাবতভাবদীপঃ

॥১৬—১৭॥ আয়নো মূলং রাষ্ট্রম্, পবেবাং মূলং কৃষ্যাদি ॥১৮॥ ঈহা লোভঃ, অতিধাৰিনঃ
 বহুভক্ষম্ ॥১৯—২২॥ নিৰ্যাতং দত্তম্, ইহ বাঞ্ছা ॥২৩॥ সংশ্রিতাঃ সাক্ষাদাশ্রিতাঃ, উপাশ্রিতা

ভবতনন্দন ! পূৰ্ণবুদ্ধি রাজা গোবৎসেব তুলনায় বাজ্য দোহন কবিলেন ।
 দেখ—গোবৎসটী পবিপুষ্ঠ ও বলবান্ হইয়া উঠিতে পারিলে, সে যথাকালে গুরুতর
 ভার বহনের ব্যথাও সহ্য করিতে পারে ॥২০॥

যুধিষ্ঠির ! দেখুকে অধিক দোহন কবিলে বৎসটী ছুৰ্বল হইয়া বাঘ এবং সে
 কার্য্য করিতে পারে না ; এইরূপ বাজ্যকেও অধিক দোহন কবিলে, সে বাজ্য গুরুতর
 কার্য্য করিতে পারে না ॥২১॥

যে রাজা নিজেই প্রজা পালন কবিতে থাকিয়া রাজ্যের প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ
 করেন, তিনি সে বাজ্যকে উপজীব্য কবিয়া বাজ্যোৎপন্ন প্রচুব ফল লাভ কবেন ॥২২॥

রাজা আপদ নিবারণেব জন্ম যে ধন ব্যয় কবিয়া ফেলিয়াছেন, সে ধন আর
 তিনি কিবাইয়া পান না । তখন তাঁহার রাজ্যই কোশস্বরূপ হইয়া যায়, আর শূন্য
 বাজ্যকোশটী রাজাব ভবনে পড়িয়া থাকে ॥২৩॥

(২৩) আপদৰ্থঞ্চ নিৰ্যাতং ধনং স্মিহ বিবর্দ্ধয়েৎ... বদ ।... আপদৰ্থঞ্চ নিচরাজ্ঞানো হি
 বিচিহ্নতে ।... নি ।

বাহং জনং ভেদয়িত্বা ভোক্তব্যো মধ্যমঃ সুখম্ ।
 এবং নাস্তু প্রকুপ্যন্তি জনাঃ সুখিতদুঃখিতাঃ ॥২৫॥
 প্রাগেব তু ধনাদানমনুভাশ্য ততঃ পুনঃ ।
 সন্নিপত্য স্ববিষয়ে ভয়ং রাষ্ট্রে প্রদর্শয়েৎ ॥২৬॥
 ইযনাপৎ সনুৎপন্ন পবচক্রভয়ং মহৎ ।
 অপি চান্তায় কল্পস্তে বেণোরিব ফলাগমাঃ ॥২৭॥

ভাবতকৌমুদী

পৌয়েতি । স্খিত্তা বহুভাবেনাশ্রিতাশ্চ, উপাশ্রিতাঃ সম্পর্কভাবেহপি নিবাসয়িত্বাদেবাস্রিতাশ্চ
 তান্ ॥২৫॥

বাহমিতি । বাহং গোলাদিবং নিবৃত্তম্, ভেদয়িত্বা গ্রনাদবহিঃস্থত, মধ্যমঃ শূদ্রাদির্জনঃ,
 সুখং যথা সান্তরা ভোক্তব্যঃ পাননাদিঃ ॥২৫॥

আপদি রাজঃ প্রোক্তোঃ ধনগ্রহণপ্রবাহমাহ ক্লাবদ্বাতেন প্রাগিতি । রাজা প্রাগেব তু
 ধনাদানমস্তভাশ্য ভবতোঃ ধনং গ্রহণ্যানীতি যোগ্যমিতি, ততঃ পুনঃ স্ববিষয়ে নিজবাজ্যে, সন্নিপত্য
 গতা, রাষ্ট্রে বাহ্যবিষয়ে, প্রচারিত্বা ভয়ং প্রদর্শয়েৎ ॥২৬॥

ভয়প্রদর্শনপ্রবাহমাহ টেমিতি । পবচক্রং বিপক্ষবাজ্যাদুভয়ং, বেণোরিবংশস্ত ফলাগমাঃ ফলোৎ-
 পত্তম ইব, ইনা ভবতাং সমৃদ্ধিঃ, অস্থায় ভবতাং নম চ ধনসাম্য বসন্তে প্রভবন্তি ॥২৭॥

ভাবতভাবদীপঃ

বাহমিতি ॥২৫॥ বাহমিতি । আটবিকো মন্থাসক্তো বাহুজনস্তং যুগ্মপতিষ্ঠধমিতি ভেদয়িত্বা
 নবানো গ্রনাদাননো ভোক্তব্যস্তো বহুং ধনমাদদন্তাদিত্যর্থঃ ॥২৫॥ তত্র প্রকারমাহ—প্রাগিতি ।
 চোপনিগ্রহার্থং কটবহনঃ কর্তব্যস্তদর্থং ধনপেদিতমিতি পূর্নসেনাভাশ্য হচনাং কৃত্বা ততঃ সন্নিপত্য

রাজা শক্তি অন্তসারে পূববাসী, দেশবাসী, সম্পর্কবশতঃ আশ্রিত, সম্পর্ক না
 থাকিলেও আশ্রিত এবং দরিদ্র সকলের প্রতিই দয়া করিবেন ॥২৪॥

রাজা নিকৃষ্ট লোকদিগকে দূরে সবাইয়া দিয়া, মাধ্যমিক লোকদিগকে যথাসুখে
 পালন করিবেন । এইকপ কবিশে সুখী বা দুঃখী কোন লোকই সেই বাজ্যে প্রতি
 ক্রুদ্ধ হয় না ॥২৫॥

বাজ্য প্রথমেই 'ধন গ্রহণ কবিব' বলিয়া প্রজাদের মধ্যে ঘোষণা কবিয়া তাহাব
 পরে আপন বাজ্যমধ্যে বাইয়া সেই প্রজাদের নিকট বাজ্যসম্বন্ধে ভয়েব কথা প্রকাশ
 করিবেন ॥২৬॥

‘এই বিপদ উপস্থিত হইয়াছে ; বিপক্ষকর্তৃক আক্রমণেব মহাভয় আসিয়াছে ।
 বংশেব ফলোৎপত্তির শ্রায় আপনাদের এই সমৃদ্ধি আপনাদের ও আমার ধ্বংস
 ঘটাইতে পারে ॥২৭॥

অরয়ো মে সমুখায় বহুভির্দস্যুভিঃ সহ ।
 ইদমাত্মবধাঠৈব রাষ্ট্রমিচ্ছন্তি বাধিতুম্ ॥২৮॥
 অস্ত্রামাপদি ঘোরায়ান্ সংপ্রাপ্তে দারুণে ভয়ে ।
 পরিত্রাণায় ভবতঃ প্রার্থয়িষ্যে ধনানি বঃ ॥২৯॥
 প্রতিদাস্ত্রে চ ভবতাং সর্বং চাহং ভয়ঙ্কয়ে ।
 নারয়ঃ প্রতিদাস্তুন্তি যদ্ধরেয়ুর্বলাদিতঃ ॥৩০॥
 কলত্রমাদিতঃ কৃত্বা সর্বং বো বিনশেদিতি ।
 অপি চেৎ পুত্রদারার্থমর্থসঞ্চয় ইম্মতে ॥৩১॥
 নন্দামি বঃ প্রভাবেণ পুত্রাণামিব চোদয়ে ।
 যথাশক্ত্যু পুগৃহ্নামি রাক্ষস্ত্রাপীড়য়া চ বঃ ॥৩২॥

ভারতকৌমুদী

অরয় ইতি । সমুখায় সমুদয়ুজ্য । আত্মবধাঠৈব ইদং মদীর রাষ্ট্রং বাধিতুম্ পীড়য়িতুমিচ্ছন্তি ।
 মদ্বাধনে তু তেষাং বিনাশো ক্রব এবেতি ভাবঃ ॥২৮॥

তদত্র কিং ব্রবীষীত্যাহ অস্ত্রামিতি । সংপ্রাপ্তে উপস্থিতে ॥২৯॥

প্রতীতি । প্রতিদাস্ত্রে প্রত্যপরিষ্ণামি । ভয়ঙ্কয়ে বিপক্ষভয়াপগমে ॥৩০॥

অথ পুত্রকলত্রাদিপালনার্থমেবাস্ত্রাভিবর্ধসঞ্চয়ঃ কৃতস্তৎ কথং তৎ দাতুমর্হামীত্যাহ কলত্রমিতি ।
 অপি চেৎ যুগ্মাভিঃ পুত্রদারার্থমেব অর্থসঞ্চয় ইম্মতে ; তথাপি তৎকলত্রমাদিতঃ কৃত্বা, বো যুগ্মকম্,
 সর্বমেব ধনম্ ; বিনশেৎ শত্রুভির্হরণেন বিনশেৎ ইতি বদেদিতি শেষঃ ॥৩১॥

আমার শক্রবা বহুতর দস্যুব সহিত মিলিত হইয়া বিশেষ উদ্যোগ করিয়া
 নিজেদের বিনাশের জন্মই আমাব এই রাজ্যকে উৎপীড়িত করিবার ইচ্ছা
 করিতেছে ॥২৮॥

সুতরাং এই বিপদে এবং দারুণ ভয়েব সময়ে আমি আপনাদের রক্ষার জন্মই
 আপনাদের নিকট ধন প্রার্থনা কবি ॥২৯॥

এই ভয় দূরীভূত হইলে আমি আপনাদের সমস্ত ধনই আপনাদিগকে ফিরাইয়া
 দিব ; কিন্তু শক্ররা বলপূর্বক আপনাদের নিকট হইতে যে ধন হরণ কবিলে, তাহা
 আর ফিরাইয়া দিবে না । (অতএব আমাকে ধন দান করাই আপনাদের উচিত) ॥৩০॥

আপনারা যদিও পুত্রকলত্রাদির ভবণপোষণ করার জন্মই অর্থ সঞ্চয় করা উচিত
 বলিয়া মনে কবেন ; তাহা হইলেও আপনাদের সেই পুত্রকলত্রাদি সমস্তই বিনষ্ট
 হইতে বসিয়াছে ॥৩১॥

আপৎস্বেব হি বোঢ়ব্যং ভবন্তিঃ পুঙ্গবৈরিব ।
 ন প্রিয়ং সততং কার্যং ধনং কস্তাঞ্চিদাপদি ॥৩৩॥
 ইতি বাচা নধুবয়া শ্লক্ষয়া সোপচারয়া ।
 স্ববশ্মীনভ্যবস্হজেদ্বোগমাধায় কালবিৎ ॥৩৪॥
 প্রাকানং ভৃত্যভবণং ব্যয়ং সংগ্রামতো ভয়ম্ ।
 যোগক্ষেমঞ্চ সংশ্ৰেণ্য গোমিনঃ কাবয়েৎ কবান্ ॥৩৫॥

ভাবতকৌমুদী

নন্দানীতি । পুত্রাণামুদয়ে উন্নতানিব, বো যুগাকম্, প্রভাবেণ সমৃদ্ধিশক্ত্যা, নন্দামি আনন্দ-
 মনুভবামি । কিস্তিবানীঃ দ্রষ্টুঃ আপীড়য়া হেতুনা যথাশক্তি, বো যুগাকম্, ধননুপগৃহ্মামি ॥৩২॥

আপৎস্বিত্তি । পুঙ্গবৈর্বৃষৈরিব, ভবন্তিঃ আপৎস্বেব আপম্মিবারণার্থমেব ধনং বোঢ়ব্যম্ ।
 কিস্ত বস্তাঞ্চিদাপদি, ধনং সততং প্রিয়ং ন কার্যম্, কিস্তাপম্মিবারণার্থং ভাগ্যমেবেতি ভাবঃ ॥৩৩॥

ইতীতি । সততং কোদবদা, সোপচারয়া অনুনয়যুক্তয়া, কালবিৎ বাজা, যোগং ধনগ্রহণোপায়ম্,
 আধায় বিধায়, স্ববশ্মীন নিষ্কৃতপুরুষান্, অভ্যবস্হজেৎ ধনগ্রহণায় প্রজ্ঞানামস্তিকে শ্রেষয়েৎ ।
 “রশ্মিঃ পুমান্ দীপিতৌ চ পশুপ্রগ্রহয়োবপি” ইতি বেদিনী ॥৩৪॥

প্রাকারমিতি । প্রাকানম্ অক্রমণীয়স্থানপ্রাচীনম্, ভৃত্যানাং সৈচ্ছানাং ভবণম্, অজ্ঞানং ব্যয়ং
 সংগ্রামতো ভয়ম্, যোগক্ষেমং তৎসহস্হিবানঞ্চ, সংশ্ৰেণ্য সম্যক্ দর্শয়িত্বা, গোমিনো বৈশ্যাং, কবান্
 কারয়েৎ গৃহ্মীচাং ॥৩৫॥

ভারতভাবদীপঃ

ভেদু ভেদু গ্রামেণ্ড গভাভদ্রং দর্শয়েৎ ॥৩৬—২৭॥ আয়বধায়েতি প্রজ্ঞাসু স্বসামর্থ্যং জ্যোত্যাতে ॥২৮—
 ৩৩॥ পুঙ্গবৈর্বৃষীর্বাঈঃ, ন চ প্রিয়মিত্যাদিসার্বিঃ । এবধালেণেন স্তশিমিতামুক্তাংচ স্ববশ্মীন স্বস্ত
 রশ্মিভূতান্ পদাতীনদিকারিণঃ প্রজ্ঞাসু ধননুগ্রহীতুমভ্যবস্হজেৎ শ্রেষয়েৎ, যোগং ধনগ্রহণোপায়মাধায়

পুত্রাদেব উন্নতির জায় আপনাদের সমৃদ্ধিতে আমি আনন্দ অনুভব কবিতেছি,
 কিস্ত বর্তমান সময়ে বাজ্যেব উপদ্রব উপস্থিত হওয়ায়, আপনাদের শক্তি অনুসারেই
 আমি আপনাদের নিকট হইতে ধন গ্রহণ করিব ॥৩২॥

বুধেরা যেমন ভাব বহন করে, তেমন আপদ্ নিবারণ করিবার জন্তই ধন বহন
 কবা আপনাদের উচিত । কিস্ত কোন আপদ্ উপস্থিত হইলে ধনকে প্রিয় করা
 আপনাদের উচিত নহে’ ॥৩৩॥

কালজ্ঞ রাজা এইকপ মধুর, কোমল ও অনুনয়যুক্ত বাক্যদ্বাৰা ধন গ্রহণের উপায়
 করিয়া লইয়া, নিজের আদায়কাবী কর্মচাবীদিগকে সেই প্রজ্ঞাদের নিকটে পাঠাইয়া
 দিবেন ॥৩৪॥

উপেক্ষিতা হি নশ্চেষুর্গৌমিনোহরণ্যবাসিনঃ ।
 তস্মাত্তেষু বিশেষেণ যুত্পূর্ব্বং সমাচরেৎ ॥৩৬॥
 সাস্ত্বনং রক্ষণং দানমবস্থা চাপ্যভীক্ষণঃ ।
 গৌমিনাং পার্থ ! কর্তব্যঃ সংবিভাগঃ প্রিয়াণি চ ॥৩৭॥
 অজস্রমুপযোক্তব্যং ফলং গৌমিষু ভারত ! ।
 প্রভাবয়ন্তি রাষ্ট্রঞ্চ ব্যবহারং কৃষিং তথা ॥৩৮॥
 তস্মাদ্গৌমিষু যত্নেন প্রীতিং কুর্ধ্যাদ্বিচক্ষণঃ ।
 দয়াবানপ্রমত্তশ্চ করান্ সম্প্রণয়ন্ যুতুন্ ॥৩৯॥

ভারতকৌমুদী

উপেক্ষিতা । উপেক্ষিতা বাজা পবিত্রাঃ । সমাচরেৎ রাজা ব্যবহরেৎ ॥৩৬॥

তেষু কিং কর্তব্যমিত্যাহ সাস্ত্বনমিতি । সাস্ত্বনং মধুবভাবণম্, অভীক্ষণঃ পুনঃ পুনঃ, অবস্থা
 সন্নিধাববস্থিতিঃ । সংবিভাগঃ সমাগ্‌বিভজ্য স্থানদানম্ ॥৩৭॥

অজস্রমিতি । উপযোক্তব্যং সাহায্যেন সম্পাদয়িতব্যম্ । প্রভাবয়ন্তি বর্দ্ধয়ন্তি ; ব্যবহারং
 বাণিজ্যম্ ॥৩৮॥

তস্মাদিতি । অপ্রমত্তঃ সাবধানঃ, সম্প্রণয়ন্ নিরুপয়ন্ ॥৩৯॥

ভাবতভাবদীপঃ

প্রজাস্ত্র প্রযোজ্য ধনং গৃহীরাদিতি শেষঃ ॥৩৩—৩৪॥ গৌমিনঃ বৈশ্ণবান্ ভাবারাং চাবণা ইতি
 প্রসিদ্ধান্, প্রাক্‌বাসীন কৰ্ত্তব্যান্ প্রেক্ষ্য সন্দর্শয়িত্বা ইদং কার্যমুপস্থিতমত্যাভ্যুত্মিত্বা কৰা
 কাববেৎ ॥৩৫—৪০॥

ইতি শান্তিপর্ৱণি নৈলকণ্ঠে ভারতভাবদীপে পঞ্চাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥৮৫॥

—:—

তাহাব পব রাজা প্রাচীর নির্মাণ, সৈন্যদেব ভবণ, অপ্রাপ্তেব প্রাপ্তি ও প্রাপ্তের
 রক্ষাপ্রভৃতির ব্যয় এবং যুদ্ধের ভয় দেখাইয়া বৈশ্ণবদের নিকট হইতেও ধন গ্রহণ
 করিবেন ॥৩৫॥

যুধিষ্ঠিব । বনবাসী গোস্বামী বৈশ্ণবগণকে উপেক্ষা করিলে তাহাবা বিনষ্ট হইয়া
 যায় । অতএব বাজা তাহাদেব উপবে বিশেষ কোমল ব্যবহাব কবিবেন ॥৩৬॥

পৃথানন্দন ! বাজা সেই গোপালক বৈশ্ণবগণসম্বন্ধে মধুব বাক্য, বক্ষণাবেক্ষণ,
 পারিতোষিক দান, নিকটে যাইয়া থাকা, ভিন্ন ভিন্ন স্থানের ব্যবস্থা ও প্রীতিকর
 আচরণ করিবেন ॥৩৭॥

ভবতনন্দন । বাজা সর্বদাই সেই বৈশ্ণবগণের উন্নতি সম্পাদন কবিবেন ।
 কেন না, তাহাবা বাজ্য, বাণিজ্য ও কৃষিকার্যেব উন্নতি কবিয়া থাকে ॥৩৮॥

সৰ্ব্বত্র ক্ষেপচবণং সুলভং নাম গোগিবু ।

ন হতঃ সদৃশং কিঞ্চিদ্বমস্তি যুধিষ্ঠির । ॥৪০॥

ইতি শ্রীমহাভাবতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপৰ্ব্বনি
রাজধর্মো বাহুপালননিষেগে পঞ্চাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:~:—

ষড়শীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

—:~:—

যুধিষ্ঠিব উবাচ ।

যদা রাজা সনর্থোহপি কোশাৰ্গী শ্রাম্যহাগতে ! ।

কথং প্রবর্তেত তদা তস্মৈ ক্রহি পিতামহ । ॥১॥

ভীষ্ম উবাচ ।

যথাদেশং যথাকালং যথাবুদ্ধি যথাবলম্ ।

অনুশিষ্টাং প্রজা বাজা ধৰ্ম্মার্গী তদ্ধিতে বতঃ ॥২॥

ভারতবৌম্বদী

সৰ্ব্বদেহি । দেমতবধনং আশ্রমো মতদহিবানম্ । বসং প্রেষ্ঠং রাজ্যোন্নতিসাধনম্ ॥৪০॥

ইতি মহানিশাধায়-ভারতচাৰ্ধ্য-শ্রীমহাভাবতে-শান্তিপৰ্ব্বনি-ষড়শীতিতমোহধ্যায়ঃ মহাভাবতটীকায়াং
ভারতবৌম্বদীসমাখ্যায়ঃ শান্তিপৰ্ব্বনি রাজধর্মো পঞ্চাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:~:—

যদেহি । সনর্থোহপি স্থিতেন ধনেন সৰ্ব্বসম্পাদনশক্ৰোহপি, কোশাৰ্গী কোশবুদ্ধিকামী ॥১॥

যদেহি । অনুশিষ্টাং শিষ্টাচগ্রহহইনিগ্রহাদিনা পালয়েৎ ॥২॥

অতএব বিচক্ষণ বাজা দযালু ও সাবধান হইয়া কোমল ব্যবহাবে কর নিকপণ-
পূৰ্ব্বক, যত্নক্রমে বৈশ্বগণের শ্রীতিবিধান কবিবেন ॥৩৯॥

যুধিষ্ঠির ! সৰ্ব্বত্রই বৈশ্বগণের নিকটে অনায়াসে মঙ্গল লাভ কবা যায় ; সুতরাং
ইহার তুল্য রাজ্যের উন্নতিসাধক আর কোন উপায় নাই' ॥৪০॥

—:~:—

যুধিষ্ঠির বলিলেন—‘মহামতি পিতামহ ! রাজা গৃহস্থিত ধনদ্বাবা সমস্ত কার্য
সম্পাদন কৰিতে পারিয়াও যদি কোশবুদ্ধি কবিবার ইচ্ছা করেন, তবে তিনি কি ভাবে
চলিবে, তাহা আপনি আমাব নিকট বলুন’ ॥১॥

* ' সপ্তাশীতিতমোহধ্যায়ঃ' বস বর্ধ নি । (১) . কথং প্রবর্তেত করঃ নি ।

যথা তাসাঞ্চ মম্বোত শ্রেয় আভ্জন এব চ ।
 তথা কৰ্ম্মাণি সৰ্ব্বাণি রাজা রাষ্ট্রেষু বৰ্ত্তয়েৎ ॥৩॥
 মধুদোহং দুহেদ্রোষ্ট্রং ভ্রমরা ইব পাদপম্ ।
 বৎসাপেক্ষী দুহেচ্চৈব স্তনাংশ্চ ন বিকুট্টয়েৎ ॥৪॥
 জলৌকাবৎ পিবেদ্রোষ্ট্রং মৃদুত্নৈব নরাধিপঃ ।
 ব্যাত্রীব চ হরেৎ পুত্রান্ সংদশেম চ পীড়য়েৎ ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

যথেন্তি । তাসাং প্রজ্ঞানাম্ । বৰ্ত্তয়েৎ কুৰ্ব্ব্যাৎ ॥৩॥

মধ্বিন্তি । ভ্রমরাঃ, মধ্বনি দোদ্ধি শ্রবতীতি মধুদোহন্তম্ । কৰ্ম্মণ্যম্ । পাদপমিব, রাজা রাষ্ট্রং
 দুহেৎ আক্ৰম্যাক্ৰম্য ধনাদিকং গৃহ্নীয়াৎ । কিঞ্চ বৎসাপেক্ষী বৎসপোষণাপেক্ষী, গোপালো গামিব,
 রাজা রাষ্ট্রং দুহেচ্চ, গোপালো গোঃ স্তনানিব চ, রাজা প্রজ্ঞা ন বিকুট্টয়েৎ ন চিহ্নাৎ ন নিঃস্বাঃ
 কুৰ্ব্ব্যাচ্চ ॥৪॥

জলেন্তি । নরাধিপঃ, মৃদুত্নৈবোপায়েন, জলৌকাবৎ জলৌকারুধিরমিব, রাষ্ট্রং রাজ্যধনং পিবেৎ
 আদন্ত্যৎ । ব্যাত্রী পুত্রানিব চ, রাজা প্রজ্ঞাজ্যো ধনং হরেৎ । তত্র কিং কুৰ্ব্ব্যামিত্যাহ সংদশেন্তি ।
 ব্যাত্রী যথা তৎপুত্রাণাং পৃষ্ঠাদিচৰ্ম্মম্ দন্তৈঃ সংদশ্য তানন্তয় নরতি, ন তু পীড়য়তি, তথা রাজাপি
 প্রজ্ঞা রুক্মক্কা ভাস্ত্যো ধনং হরেৎ ন চ তাঃ পীড়য়েৎ ॥৫॥

ভীষ্ম বলিলেন—“ধৰ্ম্মার্থী রাজা প্রজ্ঞাদের হিতসাধনে নিরত থাকিয়া দেশ, কাল,
 বুদ্ধি ও শক্তি অনুসারে সেই প্রজ্ঞাগণকে শাসন করিবেন ॥২॥

যাহাতে প্রজ্ঞাদের ও নিজের মঙ্গল হয়, সেইভাবে রাজা রাজ্যের সমস্ত কার্য
 করিবেন ॥৩॥

ভ্রমরগণ যেমন মধুশ্রাবী বৃক্ষ হইতে মধু গ্রহণ করে, সেইরূপ রাজা ধনপ্রসূ রাজ্য
 হইতে ধন গ্রহণ করিবেন এবং গোপাল যেমন বৎসের অপেক্ষা রাখিয়া ধেনু দোহন
 কবে, কিন্তু তাহার স্তন ছেদন কবে না, সেইরূপ রাজাও প্রজ্ঞাদের অপেক্ষা রাখিয়া
 রাজ্য হইতে ধন গ্রহণ করিবেন, কিন্তু সে প্রজ্ঞাদিগকে নিঃস্ব কবিয়া ফেলিবেন না ॥৪॥

জলৌকা (জৌক) যেমন কোমল উপায়ে মানুষপ্রভৃতির রক্ত পান করে, তেমন
 রাজাও কোমল উপায়েই প্রজ্ঞাদের নিকট হইতে ধন গ্রহণ করিবেন এবং ব্যাত্রী যেমন
 তাহার পুত্রদের পিঠেব চামড়া কামড়াইয়া ধরিয়, সে গুলিকে স্থানান্তরে লইয়া যায়,
 কিন্তু তাহাদিগকে পীড়ন করে না; রাজাও তেমন প্রজ্ঞাগণকে আনিয়া রুক্মকথা
 বলিয়া তাহাদের নিকট হইতে ধন গ্রহণ করিবেন, কিন্তু তাহাদিগকে পীড়ন করিবেন
 না ॥৫॥

যথা শল্যকবানাখুঃ পদং ধূনয়তে সদা ।

অতীক্ষ্ণেনাত্ৰ্যুপায়েন তথা রাজ্ৰ্ভুং সমাপিবেৎ ॥৬॥

অল্লেনাঙ্গেন দেয়েন বর্দ্ধমানং প্রদাপয়েৎ ।

ততো ভূয়ন্ততো ভূয়ঃ ক্রমবৃদ্ধিং সমাচরেৎ ॥৭॥

দময়ন্নিব দম্যানি শশ্বদৃভারং বিবর্দ্ধয়েৎ ।

মুহুপূর্ব্বং প্রযজ্জেন পাশানভ্যবহারয়েৎ ॥৮॥

ভারতকৌমুদী

যথেতি । শল্যকবান্ শলাকাতুল্যাতীক্ষ্ণাগ্রদন্তশালী, আখুর্ মুষিকঃ, অতীক্ষ্ণেন অত্ৰ্যুপায়েন দংশনেন নিদ্রিতস্ত জনস্ত, চরণমাংসং খাদতীতি শেষঃ । তদা চাসৌ জনঃ, সদা পদং চবণম্, ধূনয়তে সঞ্চালয়ত্যেব, ন পুনস্তমাখুং নিবায়য়তি, তথা রাজ্ৰ্ভুং, অতীক্ষ্ণেনাত্ৰ্যুপায়েন ব্যবহাবেণ বাহুঁং রাজ্ৰ্ভুং প্রজ্জাম্, সমাপিবেৎ ততঃ কবমাদত্ৰ্যুং, তদা চাসৌ প্রজ্জা অনঙ্গীকাবেচ্চনায়, মুখমাত্রং ধূনয়েৎ ন পুনর্নিবাবয়েৎ । “শলাকায়ুধয়োঃ শলাম্” ইতি হলাবুধঃ ॥৬॥

অল্লেনেতি । অল্লেনাঙ্গেন দেয়েন কয়েণ হেতুনা, বর্দ্ধমানমুন্নতিং লভমানং জনম্, বাজা করং প্রথমমল্লমেব প্রদাপয়েৎ । ততো ভূয়ন্ততো ভূয় এবংক্রমেণ কবস্ত ক্রমবৃদ্ধিং সমাচবেৎ বৎসরে বৎসরে করং বর্দ্ধয়েদিত্যর্থঃ ॥৭॥

দময়ন্নিতি । দম্যানি গোবৎসবৃন্দানি, দময়ন্নিব ক্রমিকাদিকাদিকভাবেদানেন অধিকভারবহনশিক্ষাং কারয়ন্নিব, শশ্বৎ সর্কদা, ভাবং প্রজ্জানাং কবভারম্, রাজা বিবর্দ্ধয়েৎ, তথা মুহুপূর্ব্বং প্রথমং কোমলতাপূর্ব্বকম্, প্রযজ্জেন পাশান্ গলবজ্জুঃ, অভ্যবহারয়েৎ যথা গোপালো গোবৎসান্ গ্রাহয়েৎ তথা রাজ্ৰ্ভুং প্রযজ্জেন কোমলতাপূর্ব্বকমেব, প্রজ্জাঃ কবান্, দাপয়েৎ ॥৮॥

ভাবতভাবদীপঃ

যদেতি ॥১—৫॥ শল্যকবাংস্তীক্ষ্ণভুং আখুর্ বিশেষঃ, স হি নিদ্রিতস্ত মনুষ্যস্ত পাদতলস্থং মাংসমতীক্ষ্ণেনবোপায়েন ভক্ষয়তি শযানস্ত ঈষদেদনবা পদং কিঞ্চিৎ ধূনয়তে কম্পয়তে ন তু তীব্রবেদনয়া প্রবুধ্যমাখুং নিবায়য়তি, তদ্বজ্ৰাভুঁং সমাপিবেৎ ॥৬॥ প্রত্যক্ষং শততমেনাধিকেন বাংশেন বর্দ্ধমানং কবং প্রদাপয়ন্ গ্রামদ্রব্যস্ত বৃদ্ধিং কুর্ধ্যাদিত্যাহ—অল্লেনেতি ॥৭॥ দম্যানি বৎসতরকুলানি

তীক্ষ্ণদন্ত মুষিক যাইয়া কোমল ভাবে যেমন নিদ্রিত ব্যক্তির চবণের মাংস ভক্ষণ করিতে থাকে ; তখন সেই নিদ্রিত ব্যক্তি কেবল সর্কদা চরণ সঞ্চালন করে, কিন্তু সেই মুষিককে বাধা দেয় না ; তেমন রাজাও কোমল উপায়ে প্রজাদের নিকট হইতে কর আদায় করিবেন । তাহাতে প্রজারা একটু একটু আপত্তি কবিবে বটে, কিন্তু বাধা দিবে না ॥৬॥

রাজা প্রথমে অল্প অল্প কর আদায় করিতে থাকায় প্রজারা উন্নতি লাভ করিতে থাকে ; সুতরাং তা'র পর বেশী তা'র পর বেশী এইভাবে ক্রমশঃ রাজা প্রজাদের কর বৃদ্ধি করিবেন ॥৭॥

সকুৎ পাশাবকীর্ণাস্তে ন ভবিষ্যন্তি দুর্দমাঃ ।
 উচিত্তে নৈব ভোক্তব্যাস্তে ভবিষ্যন্তি যত্নতঃ ॥৯॥
 তস্মাৎ সৰ্বসমারম্ভো দুর্লভঃ পুরুষং প্রতি ।
 যথা মুখ্যান্ সাস্তুয়িত্বা ভোক্তব্য ইতরো জনঃ ॥১০॥
 ততস্তান্ ভেদয়িত্বা তু পরস্পরবিবক্ষিতান্ ।
 ভূঞ্জীত সাস্তুয়ংশৈচ যথাসুখমযত্নতঃ ॥১১॥

ভারতকৌমুদী

সকুদিত্তি । যথা সকুৎ পাশাবকীর্ণা রজ্জুবন্ধাঃ, তে গোবৎসাঃ, পরতো দুর্দমা হুঃখেন বন্ধনীষা
 ন ভবিষ্যন্তি ; তথা সকুদাপিতকরাঃ প্রজাঃ, পবতঃ দুর্দাপ্যা ন ভবিষ্যন্তি । ইথমুচিত্তে নৈবোপায়েন
 তে জনাঃ প্রজাঃ, যত্নতো বাজ্ঞো ভোক্তব্য ভবিষ্যন্তি ॥৯॥

তস্মাদিত্তি । তস্মাৎ সৰ্বসমারম্ভঃ প্রথমমেবাধিককরণগ্রহণারম্ভঃ, পুরুষং প্রজাং প্রতি, দুর্লভো
 দুর্দমঃ, অতএব মুখ্যান্ প্রধানজনান্, যথা যথাবৎ, সাস্তুয়িত্বা মধুববাক্যেনাশ্রীকৃত্য, ইতরো জনঃ
 রাজ্ঞা ভোক্তব্যঃ ॥১০॥

কেন প্রকারেণ ভোক্তব্য ইত্যাহ তত ইতি । রাজা তত্ৰৈশ্বর্যুর্ধৈর্জনৈঃ পবস্পবং বিবক্ষিতান্

ভারতভাবদীপঃ

যথা ক্রমেণ দময়েত্ত্বং প্রজা অপীত্যাহ—দময়ন্তিবেতি । অভাবহাবয়েদগ্রাহয়েৎ ॥৮॥ সকুৎ সত্ৱঃ,
 পাশাবকীর্ণাঃ সন্তো ন ভবিষ্যন্তি মবিষ্যন্তি যতো দুর্দমা অত উচিত্তেন ক্রমেণ তে ভোক্তব্য দম্যাঃ

গোবৎসগণকে যেমন ক্রমশঃ অধিক অধিক ভার বহন কবাইয়া প্রচুর ভার
 বহনের শিক্ষা দেওয়া হয়, তেমন রাজাও ক্রমশঃ অধিক অধিক কর দেওয়াইয়া
 প্রজাদের অধিক করদানেব শিক্ষা দিবেন এবং গোপালক যেমন প্রথমে কোমল
 ভাবে যত্ন সহকারে গোবৎসের গলদেশে রজ্জু বন্ধন করে, তেমন রাজাও প্রথমে
 কোমল ভাবে যত্ন সহকাৰে প্রজাদের উপবে কব ধার্য্য কবিবেন ॥৮॥

একবার গলদেশে রজ্জু বন্ধন কবিতে পারিলে গোবৎস যেমন আর দুর্দমনীয়
 হইবে না, তেমন একবার কর ধার্য্য কবিতে পারিলে প্রজারা আব দুর্দমনীয় হইবে
 না । তাহার পব রাজা উপযুক্ত উপায়ে যত্নসহকারে সেই প্রজাগণকে ভোগ করিতে
 থাকিবেন ॥৯॥

অতএব প্রথমেই প্রজাদের উপরে অধিক কর নির্ধারণ কবা হুক্ষব ; সুতরাং
 প্রজাদের মধ্যে যাহাবা প্রধান, তাহাদিগকে যথা নিয়মে মধুব বাক্যে বশীভূত করিয়া
 পবে অপ্রধান লোকদিগকে রাজা ভোগ করিবেন ॥১০॥

(৯) তে ভবিষ্যন্ত্যযত্নতঃ...নি, .. ন ভবিষ্যন্তি যত্নতঃ . বর্দ্ধ। (১০) . ভোক্তব্য ইতরে জনাঃ...

নি ।

ন চাস্থানে ন চাকালে করাংস্তেভ্যো নিপাতয়েৎ ।
 আনুপূৰ্বেণ সাস্ত্বেন যথাকালং যথাবিধি ॥১২॥
 উপায়ান্ প্রব্রবীণ্যেতান্ন মে মায়া বিবক্ষিতা ।
 অনুপায়েন দময়ন্ প্রকোপয়তি বাজিনঃ ॥১৩॥
 পানাগারনিবেশাশ্চ বেশ্যাঃ প্রাপণিকাস্তথা ।
 কুশীলবাঃ সকিতবা বে চাস্তে কেচিদীদৃশাঃ ॥১৪॥
 নিয়ম্যাঃ সৰ্ব্ব এতৈতে বে রাষ্ট্ৰশ্চোপঘাতকাঃ ।
 এতে রাষ্ট্ৰেভিতিষ্ঠন্তো বাধস্তে ভদ্রিকাঃ প্রজাঃ ॥১৫॥ (যুগ্মকম)

ভারতকৌমুদী

কবভাবং বোচুমিষ্টান্, তান্ ইতরান্ জনান্, ভেদয়িত্বা সজ্বাৎ পৃথক্কৃত্য, সাঙ্ঘয়ন্ মধুবাক্যেন
 প্রসাদয়ন্, যথাস্থগমযত্নতশ্চ ভূঞ্জীত ॥১২॥

নেতি । নিপাতয়েদপ্যেৎ । আনুপূৰ্বেণ সুখ্যাঙ্কক্রমেণ ॥১২॥

উপায়ানিতি । উপায়ান্ বিদ্রোহিণীনাং প্রজানাং সজ্বভঙ্গহেতুন্ । মায়া কূটকৌশলম্, মে
 ময়া ন বিবক্ষিতা ন বক্ষুমিষ্টা । যেন হি অনুপায়েন নিকটোপায়েন, দময়ন্ জনঃ বাজিনো
 ঘোটকান্, প্রকোপয়তোব, ন তু দময়িতুমর্হতি গদৎ প্রজা অপীতি ভাবঃ ॥১৩॥

পানেতি । পানাগাবে মত্তপানগ্রহে নিবেশঃ প্রবেশো যেবাং তে, বেশ্যাঃ, প্রাপণিণঃ প্রকৃষ্ট-
 ক্রয়বিক্রয়স্থানৈঃ সংসৃষ্টা ইতি প্রাপণিকাঃ কুবণিজঃ, কুশীলবা নট্যাঃ, কিতবৈদ্যুতকার্যৈঃ সহতি

ভারতভাবদীপঃ

প্রজাশ্চ ॥১২॥ পুরুষং প্রতীত্যস্ত প্রতিপুরুষমিত্যর্থঃ ॥১৩॥ ততো সুখাদ্ধাবা তানিতবান্ বিবক্ষিতান্
 বোচুমিষ্টান্ ॥১১—১৩॥ মত্তশালাঃ সন্দেশহবাঃ কুট্টনঃ কুৎসিতেন শীলেন বাস্তি গচ্ছন্তি ধর্মং
 হিংসন্তি বা কুশীলবা বিটাঃ কিতবা দ্যুতকাবাশ্চ নিগ্রাহা ইত্যাহ—পানেতি ॥১৪॥ ভদ্রিকাঃ

রাজা প্রথমে সেই প্রধান ব্যক্তিগণদ্বারা কবভাববহনেচ্ছু ইতর লোকদিগের মধ্যে
 পরস্পর ভেদ জন্মাইয়া মধুব বাক্যে তাহাদিগকে প্রসন্ন কবিত্তে থাকিয়া যথাস্থখে ও
 অনায়াসে ভোগ কবিত্তে থাকিবেন ॥১১॥

রাজা অস্থানে বা অসময়ে প্রজাদেব উপবে কবভার অর্পণ কবিবেন না ; কিন্তু
 যথাকালে যথাবিধানে প্রধানক্রমে মধুব বাক্যপ্রয়োগপূর্বক তাহাদের উপরে কবভার
 অর্পণ কবিবেন ॥১২॥

যুধিষ্ঠির । আমি এইগুলি প্রজাদেব সজ্বভেদেব সছপায় বলিলাম ; কিন্তু আমি
 ঐ বিষয়ে কূটকৌশল বলিতে ইচ্ছা কবি না । কাবণ, মানুষ নিকট উপায়ে দমন
 কবিত্তে যাইয়া ঘোড়াগুলিকে ক্রুদ্ধ কবিয়াই ফেলে ॥১৩॥

মত্তপায়ী, বেশ্যা, কুৎসিত নিয়মে ক্রয়-বিক্রয়কারী, নট, দ্যুতকারী এবং অস্ত্র যে

ন কেনচিদৃষ্যচিব্যঃ কশ্চিৎ কশ্চাঞ্চিদাপদি ।
 ইতি ব্যবস্থা ভূতানাং পুরস্তান্মনুনা কৃতা ॥১৬॥
 সর্কে তথানুজীবেষু কুর্য়ুঃ কৰ্ম চেদিহ ।
 সর্ক এব ইমে লোকা ন ভবেয়ুঃসংশয়ম্ ॥১৭॥
 প্রভূর্নিয়মনে রাজা য এতান্ন নিয়চ্ছতি ।
 ভুঙ্ক্তে স তস্য পাপস্য চতুর্ভাগমিতি শ্রুতিঃ ॥১৮॥
 ভোক্তা তস্য তু পাপস্য স্কৃতস্য যথা তথা ।
 নিয়ন্তব্যঃ সদা রাজা পাপা যে স্ম্যনরাধিপ । ॥১৯॥

ভারতকৌমুদী

সকিতবাঃ । ঈদৃশা ধূর্তধনাদবঃ । নিয়ম্যা রাজা দমনীয়াঃ । বাধস্তে পীড়য়ন্তি, ভজিকাঃ
 সাধবীঃ ॥১৪—১৫॥

নেতি । কেনচিদপি রাজা অধমর্গেন বা কশ্চাঞ্চিদপ্যাপদি, কশ্চিদপি রাজ্যবাসী জন উত্তমর্গে
 বা, কৰ্ম্ম ঋণং বা, ন যাচিতব্যঃ অত্যাযত্নাৎ । ব্রাহ্মণাদিভিস্ত্ব যাচিতব্য এব হ্রাযত্নাদিতি ভাবঃ ।
 ভূতানাং নরাণাম্, পুস্তাং পূৰ্বম্ ॥১৬॥

উক্তার্থে হেতুস্তবমাহ সর্ক ইতি । ইহ চেৎ কেচিদপি কৰ্ম্ম ন কুর্য়ুঃ, তদা সর্ক এব তথা বাচনম্,
 অল্পজীবেষুঃ অল্পসবেষুঃ । এবঞ্চ সতি সর্ক এব লোকা ন ভবেয়ুঃ ন জীবেষুঃ, সর্কেবামেব যাচক্বে
 দাতুর্দানাসম্ভবাদিত্যাশয়ঃ ॥১৭॥

প্রভূরिति । নিয়মনে লোকনিযন্ত্রণে, প্রভুঃ সমর্থোহপি । নিয়চ্ছতি নিয়ময়তি ॥১৮॥

কেহ এইকপ মন্দলোক, আব বাহারা রাজ্যে অনিষ্টকাবী, তাহাদের সকলকেই রাজা
 দমন করিবেন । কেন না, ইহারা রাজ্যে থাকিয়া ভাল লোকদিগের পীড়া উৎপাদন
 করে ॥১৪—১৫॥

কোন রাজা বা কোন অধমর্গই কোন বিপদেই কোন প্রজাকে বা উত্তমর্গকে কর
 বা ঋণ প্রার্থনা করিবেন না, পূর্বকালেই মনু মনুষ্যগণের এই ব্যবস্থা করিয়া
 গিয়াছেন ॥১৬॥

এই জগতে সকলেই যদি কৰ্ম্ম না কবিত, তবে তাহা বা এক প্রার্থনারই অল্পসরণ
 করিত । এমন হইলে এই সমস্ত লোকই আর জীবন ধারণ করিতে পারিত না,
 এবিষয়ে কোন সন্দেহ নাই ॥১৭॥

(সে যাহা হউক), যে রাজা প্রজাগণকে নিয়ন্ত্রিত কবিত্তে সমর্থ হইয়াও তাহাদিগকে
 নিয়ন্ত্রিত করেন না, তিনি সেই প্রজাকৃত পাপেব চতুর্থাংশ ভোগ করেন, ইহা
 আমাদের শুননা আছে ॥১৮॥

কৃতপাপস্তমৌ রাজা য এতান্ নিযচ্ছতি ।
 তথা কৃতস্ত ধৰ্ম্মস্ত চতুৰ্ভাগমুপাশ্নুতে ॥২০॥
 স্থানান্তেতানি সংযম্য প্রসঙ্গো ভূতিনাশনঃ ।
 কামে প্রসক্তঃ পুরুষঃ কিমকার্য্যং বিবৰ্জয়েৎ ॥২১॥
 মদ্যমাংসপৰস্থানি তথা দার ধনানি চ ।
 আহবেদ্রাগবশগস্তথা শাস্ত্রং প্রবৰ্ত্তয়েৎ ॥২২॥

ভারতকৌমুদী

ভোক্তেতি । লোকনিয়মেন যথা স্কৃতস্ত লোককৃতস্ত পুণ্যস্ত চতুৰ্ভাগস্ত ভোক্তা বাজা স্তাৎ, তথা তস্ত লোককৃতস্ত পাপস্তাপি চতুৰ্ভাগস্ত ভোক্তা বাজা স্তাৎ । অতএব যে জনাঃ পাপাঃ পাপকারিণঃ, হাঃ রাজা সৈদেব তে নিয়ন্তব্যাঃ পাপকরণে নিবোধব্যাঃ ॥১৯॥

উক্তমেবাৰ্থং ভদ্রান্তরেণাহ হতেতি । এতান্ পাপকারিণঃ । পরাৰ্দ্ধে তথেষ্ট্যপাদানাৎ পূৰ্ব্বাৰ্দ্ধে যথেন্তি গম্যম্ ॥২০॥

স্থানানীতি । রাজা এতানি বক্ষ্যমাণানি স্থানানি সংযম্য নিক্রমা, তিষ্ঠেদिति শেষঃ । অন্তথা এতেষু স্থানেষু রাষ্ট্রোহপি দ্রাঘমানঃ প্রসঙ্গঃ, ভূতিনাশনো নিঃসম্পদ্বিনাশী, ভবেৎ ॥২১॥

তানি স্থানাগ্রাহ মন্তেতি । মদ্যং মদ্যপানম্, মাংসম্ অভক্ষ্যমাংসভক্ষণম্, পরশ্বং পবনহরণম্,

ভাবতভাবদীপঃ

কল্যাণাঃ ॥১৫॥ যাচিতব্যঃ দত্তমৃগং করং বেতি শেষঃ ॥১৬॥ অল্পজীব্যেযুবহুসবেযুঃ ; অন্তথা দোষমাহ—নেতি ॥১৭—১৯॥ তথা নিযচ্ছন্নিত্তি শেষঃ ॥২০॥ স্থানানি মত্তাদীনাং বক্ষ্যমাণানাম্, কিমকার্য্যং বিবৰ্জয়েদপি তু সৰ্ব্বকার্য্যং কুৰ্য্যাদেব ॥২১॥ অকার্য্যমেবাহ—মন্তেতি । শাস্ত্রমাজ্ঞাং

নয়নাথ । প্রজ্ঞানিয়ন্ত্রণকারী রাজা যেমন সেই প্রজাকৃত পুণ্যের চতুর্থাংশভাগী হন, তেমন প্রজ্ঞা নিয়ন্ত্রণ না কবিলে প্রজাকৃত পাপেরও চতুর্থাংশভাগী হইয়া থাকেন । অতএব যাহারা পাপকারী হইতে থাকিবে, রাজা সর্বদাই তাহাদিগকে নিয়ন্ত্রিত করিবেন ॥১৯॥

যে রাজা পাপ করিবার উপক্রমেব সময়ে প্রজাগণকে নিক্রম না করেন ; তিনিও তেমনই পাপকারী হন এবং রাজা প্রজাগণকে নিয়ন্ত্রিত করিলে বাজাও প্রজাকৃত পুণ্যের চতুর্থাংশভাগী হইয়া থাকেন ॥২০॥

রাজা বক্ষ্যমাণ স্থানগুলিকে সংযত করিয়া রাখিবেন ; না হইলে তিনিও সেই গুলিতে আসক্ত হইয়া নিজেব সম্পত্তি নষ্ট করিয়া ফেলিতে পারেন । কারণ, মানুষ কামে আসক্ত হইয়া কোন্ অকার্য্য ত্যাগ করিতে পারে ? ॥২১॥

আপণ্ডেব তু যাচেরনু যেমাং নাস্তি পরিগ্রহঃ ।
 দাতব্যং ধর্মতপ্তেভ্যস্তনুক্ৰোশাদ্ভয়ান্ন তু ॥২৩॥
 মা তে রাষ্ট্রে যাচনকা ভুবন্যা চাপি দশ্রবঃ ।
 এমাং দাতার এবেতে নৈতে ভূতশ্চ ভাবকাঃ ॥২৪॥
 যে ভূতান্নুগৃহ্ণন্তি বর্দ্ধয়ন্তি চ যে প্রজাঃ ।
 তে তে রাষ্ট্রেষু বর্তন্তাং মা ভূতানামভাবকাঃ ॥২৫॥
 দণ্ড্যাস্তে চ মহারাজ ! ধনাদানপ্রয়োজকাঃ ।
 প্রয়োগং কারয়েথাস্তে যথা দহ্যঃ করাংস্তথা ॥২৬॥

ভাবতকৌমুদী

দারাঃ পবস্ত্রীগমনম্, ধনানি অবৈধোপায়েন ধনার্জন্যানি চ । নঘেতেষু কথং নাম জনাঃ প্রবর্তেরন্নিত্যাহ
 আহরেদিতি । আহবেৎ কুর্ঘ্যাৎ । অতএব শাস্ত্রং মত্তপানাদিনিষেধকং শাস্ত্রম্, প্রদর্শয়েৎ বাজাঃ ॥২২॥

আপদীতি । পবিগৃহত ইতি পবিগ্রহো ধনম্, অহুক্ৰোশাৎ দয়াতঃ ॥২৩॥

মেতি । যাচনকাঃ কুৎসিতা যাচকাঃ, মা ভুবন্ ন ভবন্ত । এতে বাজ্যবাসিনো জনাঃ, এমাং
 যাচনকাদীনাম্, দাতাব এব ভবন্তি, ন পুনবাশীর্ভাক্ৰোহপি জায়ন্তে । যেন হি এতে যাচনকাদয়ঃ,
 ভূতশ্চ প্রাণিগণশ্চ ন ভাবকাঃ শুভচিন্তকা ন ভবন্তি ॥২৪॥

য ইতি । অভাবকাঃ শুভানামচিন্তকাঃ ॥২৫॥

ভাবতভাবদীপঃ

প্রদর্শয়েৎ প্রবর্তয়েৎ ॥২২॥ আপণ্ডেব ন তু শাঠ্যাদিনানাপত্তপি ॥২৩॥ দাতাব আচ্ছেত্তারঃ ॥২৪—
 ২৫॥ ধনেত্যধিকধনগ্রহণং প্রযোজযন্তোহধিকাবিণো দণ্ড্যাঃ, অন্ত্রে চাধিকাবিণস্তান্ যথাবধলিকবানুদিশ্ত

মত্তপান, অভক্ষ্যমাংস ভক্ষণ, পবস্বহবণ, পবস্ত্রীগমন এবং অবৈধ উপায়ে ধন
 উপার্জন, মানুষ্য বাগেব বশবর্তী হইয়া এইগুলি করিয়াই থাকে; স্ত্রুতবাং রাজা
 এইগুলির নিষেধক শাস্ত্র দেখাইবেন ॥২২॥

যাহাদেব ধন না থাকিবে তাহাবাই বিপদের সময় পবের নিকট প্রার্থনা করিবে ;
 আবার দাতারাও ভয়ে নহে দয়া করিয়াই ধর্ম্মানুসারে দান করিবেন ॥২৩॥

যুধিষ্ঠির । তোমাব রাজ্যে যেন কুৎসিত প্রার্থী বা দস্যু থাকে না । কেন না,
 যাহারা উহাদিগকে দান কবে, উহারা তাহাদেবও মঙ্গল চিন্তা কবে না ॥২৪॥

যাহাবা প্রাণিগণের প্রতি অনুগ্রহ করেন এবং প্রজাদের উন্নতি সাধন করিয়া
 থাকেন, তাহাবাই যেন তোমাব রাজ্যে বাস করেন । কিন্তু প্রাণিগণেব অমঙ্গল
 চিন্তাকারীবা নহে ॥২৫॥

(২৪) ...উপাদাতাব এবেতে নি । (২৫) মাভূতানাং প্রবাধকাঃ নি । (২৬) প্রয়োগং
 কারয়েথুস্তান্ যথা বলিকরাংস্তথা...বঙ্গ বর্দ্ধ ।

কৃষিগোরক্ষ্যবাণিজ্যং যচ্চান্য়ৎ কিঞ্চিদীদৃশম্ ।
 পুরুষৈঃ কারয়েৎ কৰ্ম বহুভিঃ কৰ্মভেদতঃ ॥২৭॥
 নরশ্চেৎ কৃষিগোরক্ষ্যং বাণিজ্যং চাপ্যনুষ্ঠিতঃ ।
 সংশয়ং লভতে কিঞ্চিন্তেন রাজা বিগৰ্হ্যতে ॥২৮॥
 ধনিঃ পূজযেম্মিত্যং পানাচ্ছাদনভোজনৈঃ ।
 বক্তব্যশ্চানুগৃহ্নীধ্বং প্রজাঃ সহ ময়েতি বৈ ॥২৯॥
 অঙ্গমেতন্মহদ্রাজ্যে ধনিনো নাম ভারত । ।
 ককুদং সৰ্ব্বভূতানাং ধনস্থো নাত্রে সংশয়ঃ ॥৩০॥

ভারতকৌমুদী

দণ্ডা ইতি । বে ধনাদানে নিৰ্দিষ্টকরাপেক্ষয়া অধিককরণগ্রহণে প্রযোজকাঃ, তে দণ্ডাঃ ত্বয়া
 দণ্ডনীয়াঃ, পরঞ্চ তে রাজ্যবাসিনঃ, যথা নিৰ্দিষ্টানু করানু দহ্যাঃ, তথৈব প্রয়োগং পুনঃ কৰ্মচারি-
 নিয়োগম্ ॥২৬॥

কৃষীতি । ঈদৃশং বহুজননিপ্পাশ্চ গৃহনিৰ্মাণাদিশিল্পম্, তৎ কৰ্ম, কৰ্মভেদতঃ তন্ত্বকৰ্মনাশা-
 শঙ্কয়া, বহুভিবেষ পুরুষৈঃ কাব্যেৎ । বহুসাধ্যং কৰ্ম, নৈকঃ কৰ্ত্ত্বমৰ্হতীতি ভাবঃ ॥২৭॥

নর ইতি । অহুষ্ঠিতঃ অহুষ্ঠাভূনাবভমাণঃ সন্, চৌবাচিত্যঃ সংশয়ং লভতে ॥২৮॥

ধনিঃ ইতি । আচ্ছাদনং বসনম্ । ময়া সহ প্রজা অহুগৃহ্নীধ্বম্ ইতি বাজ্ঞা বক্তব্যশ্চ ॥২৯॥

নঘমহনয়ঃ কথমিত্যাহ অঙ্গমিতি । অঙ্গমবয়বঃ । ককুদং শ্রেষ্ঠঃ, ধনস্থো ধনবান্ জনঃ ॥৩০॥

মহাবাজ । যাহারা নিৰ্দিষ্ট কব অপেক্ষা অধিক কব আদায় করার প্রযোজক
 হয়, তুমি তাহাদের দণ্ড বিধান কবিবে । পরে প্রজারা যাহাতে সেই নিৰ্দিষ্ট কর
 দান করে, তাহাব জগ্ন তুমি নূতন লোক নিযুক্ত কবিবে ॥২৬॥

কৃষি, গোপালন, বাণিজ্য এবং অন্ত যে কিছু এইরূপ বহুজনসাধ্য কৰ্ম, তাহা
 বহু লোকদ্বারাই রাজা কবাইবেন ; না হইলে, সেই সকল কার্য্য নষ্ট হইবে ॥২৭॥

মানুষ কৃষি, গোপালন কিংবা বাণিজ্য কবিতে আরম্ভ করিয়া যদি দশ্যুতঙ্কর
 হইতে সংশয় প্রাপ্ত হয়, তবে তাহাতে বাজার নিন্দা হইয়া থাকে ॥২৮॥

রাজা সৰ্বদা পান, বসন ও ভোজনদ্বাবা ধনিগণের সম্মান কবিবেন এবং
 তাহাদিগকে বলিবেন যে, 'আপনারা আমাব সহিত প্রজাদেব উপবে অহুগ্রহ
 করুন' ॥২৯॥

কারণ, ভবতনন্দন ! এই ধনিগণ রাজ্যের একটা প্রধান অঙ্গ এবং এই ধনবান্
 লোক সকল সমস্ত প্রাণীদের মধ্যেই প্রধান ; এবিষয়ে কোন সন্দেহ নাই ॥৩০॥

প্রাজ্ঞঃ শূরো ধনস্বশ্চ স্বামী ধার্মিক এব চ ।

তপস্বী সত্যবাদী চ বুদ্ধিমাংশ্চাপি রক্ষতি ॥৩১॥

তস্মাৎ সর্বেষু ভূতেষু প্রীতিমান্ ভব পার্থিব । ।

সত্যমার্জ্জবমক্রোধমানৃশংস্রঞ্চ পালয় ॥৩২॥

এবং দণ্ডঞ্চ কোশঞ্চ মিত্রং ভূমিঞ্চ লপ্স্যসে ।

সত্যার্জ্জবপরো রাজন্ ! মিত্রকোশবলাস্থিতঃ ॥৩৩॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপর্বণি
রাজধর্ম্মে কোশসঞ্চয়প্রকারকথনে ষড়শীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:~:—

ভারতকৌমুদী

প্রাজ্ঞ ইতি । ধনস্বো ধনবান্, স্বামী বহুলোকনেতা । বক্ষতি রাজ্ঞঃ সহায়ভাবেন রাজ্যম্ ॥৩১॥
তস্মাদিতি । তস্মাৎ লোকরঞ্জনাবশ্রকস্বাং । আর্জ্জবং সারল্যম্, আনৃশংস্রং
কোমলতাঞ্চ ॥৩২॥

এবমিতি । দণ্ডং দমনসাধনীভূতাং শক্তিম্ ॥৩৩॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভাবতাচার্য্য-শ্রীহবিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং
ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াং শান্তিপর্বণি রাজধর্ম্মে ষড়শীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:~:—

ভাবতভাবদীপঃ

প্রয়োগং কাববেষুঃ ॥২৬॥ বহুভিঃ কাবয়েদগ্ৰথা কৰ্ম্মভেদতঃ কৰ্ম্মণো ভেদো নাশঃ স্তাদিত্যর্থঃ ॥২৭॥
সংশয়ং চোবেভ্যো বাজ্রকীয়োভ্যা বা ভযাং ॥২৮—৩৩॥

ইতি শান্তিপর্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভাবতভাবদীপে ষড়শীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥৮৬॥

—:~:—

বিদ্বান্, বীর, ধনী, বহুলোকেব নেতা, ধার্মিক, তপস্বী, সত্যবাদী এবং বুদ্ধিমান
লোকও রাজ্যব সহায়রূপে রাজ্য রক্ষা কবিয়া থাকেন ॥৩১॥

অতএব রাজা ! তুমি সমস্ত প্রাণীর উপবেই সন্তুষ্ট থাক এবং সত্য, সরলতা,
শান্ততা এবং কোমলতা বক্ষা কর ॥৩২॥

বাজা ! তুমি এইভাবে সত্য ও সরলতাসম্পন্ন এবং মিত্র, কোশ ও শক্তিসম্বিত
হইয়া, দমনের শক্তি, বর্ধিত কোশ, মিত্র এবং নূতন নূতন রাজ্য লাভ করিতে
পারিবে' ॥৩৩॥

—:~:—

(৩৩) লপ্স্যসি বঙ্গ বর্ধ নি । * ' অষ্টাশীতিতমোহধ্যায়ঃ' বঙ্গ বর্ধ নি ।

संशान्तितामोहध्यायः ।

—:०:—

ভীষ্ম উবাচ ।

বনস্পতীন্ ভক্ষ্যকলান্ ন চ্ছিন্দ্যবিষয়ে তব ।
ব্রাহ্মণানাং মূলকলং ধর্মানাহর্ননীমিণঃ ॥১॥
ব্রাহ্মণেভ্যোহিত্তিরিক্রুঞ্চ ভূগ্ণীবমিতবে জনাঃ ।
ন ব্রাহ্মণাপনামেন হনেদঘ্নঃ কথঞ্চন ॥২॥
বিপ্রশ্চেচত্যাগনাত্তিষ্ঠেদাহ্নার্থে বৃত্তিকর্শিতঃ ।
পরিকম্যাত্ত বৃত্তিঃ স্মাত্ সদাবস্ত্র নবাঙ্গিপ । ॥৩॥

ভানতকৌমুদী

বনেতি । বনস্পতীন্ নারিকেশানিমূলকান্, ভক্ষ্যানি স্খাণ্ডানি কলানি যোগাং তান্, বিষয়ে
রাচো । এতৎ সদাবস্ত্রবিষয়ে । বিশেষনাহ ব্রাহ্মণানানিতি । মূলকলমপি ন চ্ছিন্দ্যুরিত্যভ্যবৃষ্টিঃ ।
এতদ্বচ্ছেদনেন ধর্মহানিচঃ ॥১॥

ব্রাহ্মণেভ্য ইতি । ব্রাহ্মণেভ্যো ব্রাহ্মণভ্যাগেভ্যঃ । ব্রাহ্মণত্ব অপরাধেন বধনেন ॥২॥

বিপ্র ইতি । স্মাত্ ব্রাহ্মণবিত্যাগম্, বৃত্তা বাসনাদিব্যবসায়েন কর্শিতঃ কনীকৃতঃ ভরণামমর্থ
ইত্যর্থঃ । স্মাত্ রাজা সদাবস্ত্র স্ত্র বিপ্রতঃ, বৃত্তিঃ ভরণপোষণব্যবস্থা, পরিকম্যা স্বধনেন
বিধেয়া ॥৩॥

ভীষ্ম বলিলেন—‘যুধিষ্ঠির । যে সকল বৃক্ষের ফল সুখাচ্ছ, সে সকল বৃক্ষ যেন
তোমার রাজ্যমধ্যে কেহই ছেদন কবে না এবং ব্রাহ্মণদের ফলমূলও যেন কেহ নষ্ট
কবে না ; ইহাকেই জ্ঞানীরা ধর্ম বলিয়া থাকেন ॥১॥

ব্রাহ্মণেরা ভোগ করিলে পব যাহা উদ্ধৃত্ত থাকিবে, তাহাই অশ্র শোকে ভোগ
করিবে । কিন্তু অশ্র লোক ব্রাহ্মণকে বধনা কবিয়া কোন প্রকাবেই যেন ভোগ্যবস্ত্র
হরণ করে না ॥২॥

রাজা । কোনও ব্রাহ্মণ যদি আপন বৃত্তিতে আপনার সংসারেব ব্যয় নির্বাহ
করিতে না পারিয়া নিজের ভরণপোষণেব জন্মই রাজ্য ত্যাগ করিতে প্রবৃত্ত হন, তাহা
হইলে রাজা পবিবাসবর্গের সহিত সেই ব্রাহ্মণের বৃত্তি কল্পনা কবিয়া দিবেন ॥৩॥

(২) . ন ব্রাহ্মণোপরাধেন নি । (৩) . আখ্যায়া বৃত্তিকর্শিতঃ . নি ।

স চেম্বোপনিবর্তেত বাচ্যো ব্রাহ্মণসংসদি ।
 কশ্মিন্মিদানীং মৰ্যাদাময়ং লোকঃ ক'রয়তি ॥৪॥
 অসংশয়ং নিবর্তেত ন চেদ্বক্ষ্যত্যতঃ পরম্ ।
 পূৰ্ব্বং পরোক্শং কৰ্তব্যমেতৎ কৌন্তেয় ! শাশ্বতম্ ॥৫॥
 আহুরেতজ্জনা ব্রহ্মান্ । ন চৈতচ্ছূদধাম্যহম্ ।
 নিমন্ত্যশ্চ ভবেদভোগৈরবৃত্ত্যা চ তদাচরেৎ ॥৬॥

ভাবতকৌমুদী

স ইতি । স বিপ্রশ্চেৎ নোপনিবর্তেত রাজ্যত্যাগাৎ, তদা স ব্রাহ্মণসংসদি বাচ্যঃ । কিং বাচ্য ইত্যাহ কশ্মিন্মিতি । অয়ং লোক ইদানীং কশ্মিন্ হেতৌ মৰ্যাদাং ব্রাহ্মণগৌববম্, করয়তি, অপি তু কশ্মিন্নপি নেত্যর্থঃ, বৃত্তিকল্পনেহপি রাজ্যত্যাগোত্তমাদিত্যাশয়ঃ ॥৪॥

অসংশয়মিতি । এবমুক্তৌ স বিপ্রঃ অসংশয়মেব বাজ্যত্যাগামিবর্তেত ; ন চেম্বিবর্তেত তদা অতঃ পরম্, রাজা বক্ষ্যতি এতৎ কথয়িষ্যতি । কিং তদিত্যাহ পূৰ্ব্বমিতি । পূৰ্ব্বং বৃজং সাহায্যাকরণম্, ভবতা পরোক্শং বিশ্বরণং কৰ্তব্যম্ । হে কৌন্তেয় ! এতন্নয়োক্তম্, শাশ্বতং বাজ্যে নিত্যং বিধেয়মিত্যর্থঃ ॥৫॥

আহুরিতি । হে ব্রহ্মন্ ব্রাহ্মণ ! ভোগার্থী ব্রাহ্মণো যদি ভোগাভাবাজ্ঞায়ং ত্যজতি, তদা রাজ্ঞা ভোগৈর্ভোগদানৈঃ, স ব্রাহ্মণো নিমন্ত্যঃ তত্রৈব স্থিতয়ে নিমন্ত্যগীয়ো ভবেৎ । অবৃত্ত্যা বৃত্ত্যভাবেন, চেৎ বৃত্ত্যর্থী রাজ্যং ত্যজতি, তদা বাজ্ঞা তদবৃত্তিপানমাচরেৎ, এতৎ জনা আহঃ । এতচ্চাহং ন শ্রদ্ধামি ন বিশ্বসিমি ; ব্রাহ্মণানাং ভোগানৌচিত্যেন তদর্থিত্বাসম্ভবাৎ বৃত্তেশ্চ ময়া নির্দিষ্টত্বাদিতি ভাবঃ ॥৬॥

ভাবতভাবদীপঃ

বনস্পতীনিত্তি । মূলকলং ব্রাহ্মণানাং স্বমিতি ধৰ্ম্মমাহুরতোহপ্যেতন্ন চ্ছিন্দুঃ ॥১॥ ব্রাহ্মণপবাসেন তৈরপালনেন ॥২॥ ত্যাগং রাষ্ট্রম্ ॥৩॥ অবৃত্ত্যা বাষ্ট্রং ত্যজতো রাজ্ঞা বৃত্তিঃ কল্লোতি মৰ্যাদা ন তু বাজ্ঞাভগ্নাভাস্ত্যজতস্তদপি দেয়মিত্যস্বীতি কশ্মিন্মিতি কাঙ্ক্ষা হুচয়তি ॥৪॥ অতঃ পরং অং বৃত্তিকল্পয়সি ন তু পূৰ্ব্বমিত্যুপালন্তে, পূৰ্ব্বং পরোক্শং কৰ্তব্যং বিশ্বকৰ্তব্যং ক্ষম্ভ্যমিতি তৎ প্রার্থয়েদিত্যর্থঃ ॥৫॥ বৃত্তিমাত্রং কল্পয়েদिति পরমতম্, ভোগার্থী চেৎ রাষ্ট্রং ত্যজতি তদা ভোগৈর্বপি নিমন্ত্যঃ অবৃত্ত্যা

তাহাতেও যদি সেই ব্রাহ্মণ নিবৃত্তি না পান, তাহা হইলে ব্রাহ্মণসভায় তাঁহাকে বলিতে হইবে যে, এই মনুষ্যসমাজ এইকপ হইলে কি নিমিত্ত ব্রাহ্মণদের মৰ্যাদা রক্ষা করিবে ! ॥৪॥

এইরূপ বলিলে নিশ্চয়ই সেই ব্রাহ্মণ নিবৃত্তি পাইবেন ; যদি নিবৃত্তি না-ই পান, তবে ইহার পর তাঁহাকে বলিতে হইবে যে, 'ভগবন্ ! আপনি পূৰ্ব্ববৃত্তান্ত বিশ্বৃত হউন' । কুন্তীনন্দন ! ইহা রাজার অবশ্য কৰ্তব্য ॥৫॥

কৃনিগোবক্ষ্যবাণিজ্যং লোকানানিহ জীবনম্ ।
 উর্দ্ধৈশ্চৈব ত্রয়োবিদ্যা সা ভূতান্ ভাবযত্ন্যত ॥৭॥
 তন্ত্ৰাং প্রবর্তনানাযাং নে স্ম্যস্তংপরিগম্বিনঃ ।
 দত্তবস্তদ্বধায়েহ ব্রজ্ঞা ক্ষত্রনথামৃজং ॥৮॥
 শক্রন্ জয় প্রজ্ঞা বক্ষ নক্রশ্ব ক্রতুভির্নৃপ । ।
 বৃধ্যশ্ব সগরে বীবো ভূহা কৌববনন্দন । ॥৯॥
 সংরক্ষ্যান্ পানযেদ্রাজা স বাজা বাজসত্তনঃ ।
 নে কেচিভান্ ন বক্ষস্তি তৈরর্থো নাস্তি কশ্চন ॥১০॥

ভাবতবৌদ্ধী

বিদ্যাশব্দস্য রক্ষাতি । নীচনং জীবিতানিগোহধ্যায়ঃ । যা ত্রয়োবিদ্যা বেদবিদ্যা উর্ধ্বং
 মর্ষকৃষ্ণিতাঃ শ্রেষ্ঠা, মা, ভূতান্ মাত্ৰান্, ভাবযতি উন্নয়তি ॥৭॥

ত্তামিতি । তন্ত্ৰাং বদ্যনিগোহ্যাম্, তং পরিগম্বিনঃ তদ্বিধাবিবোধিনঃ ॥৮॥

শক্রমিতি । শক্রশ্বং পাণেনেতি মনুস্মৃতিশব্দঃ ॥৯॥

মনিতি । পরবাক্যে স ইতি মর্শনাম্ পূর্ষবাক্যে য ইতি বোধাম্ । অর্থঃ প্রযোজনম্ ॥১০॥

ব্রাহ্মণ । 'ভোগ না হওয়ায় ভোগার্থী হইয়া ব্রাহ্মণ যদি রাজ্য ত্যাগ করিতে
 থাকেন, তাহা হইলে রাজা ভোগ দানের আশ্বাস দিয়া থাকিবাব জন্ম সেই ব্রাহ্মণকে
 আহ্বান করিবেন এবং জীবিতানির্দাহ হইতে না থাকায় জীবিতার্থী হইয়া ব্রাহ্মণ যদি
 রাজ্য ত্যাগ করিতে প্রবৃত্ত হন, তবে রাজা বৃত্তি দানের ভবসা দেখাইয়া তাঁহাকে
 ডাকিবেন' ইহা লোকে বলিয়া থাকে ; কিন্তু আমি ইহা বিশ্বাস করি না ॥৬॥

এই জগতে কৃষি, গোপালন ও বাণিজ্য—গাণ্ডয়ের জীবিতা নিৰ্ব্বাহের উপায় ।
 আর বেদবিদ্যা জীবিতা নিৰ্ব্বাহের শ্রেষ্ঠ উপায় । কেন না, সে বেদবিদ্যা মানুষকে
 উন্নত করে ॥৭॥

সেই বেদবিদ্যা চলিতে থাকিলে যে সকল দস্যু তা'র বিরোধী হয়, তাহাদিগকে
 বধ করিবার জন্মই ব্রজ্ঞা জগতে ক্ষত্রিয় সৃষ্টি করিয়াছেন ॥৮॥

অতএব কৌরবনন্দন রাজা । তুমি শক্রদিগকে জয় কর, প্রজাগণকে রক্ষা
 কর, নানাবিধ যজ্ঞ কব এবং বীর হইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে যুদ্ধ কর ॥৯॥

যে রাজা রক্ষণীয়গণকে রক্ষা করেন, সেই রাজাই রাজশ্রেষ্ঠ ; আর যাহারা
 রক্ষণীয়গণকে রক্ষা করেন না, তাহাদের দ্বাৰা কোন প্রযোজন নাই ॥১০॥

সদৈব রাজ্ঞা বোধব্যং সৰ্বলোকাদ্বুধিষ্ঠির । ।
 তস্মাদ্ধেতোর্হি ভূঞ্জীত মনুষ্যানেব মানবঃ ॥১১॥
 আন্তরেভ্যঃ পরান্ রক্ষন্ পরেভ্যঃ পুনরান্তরান্ ।
 পরান্ পরেভ্যঃ স্বান্ শ্বেভ্যঃ সৰ্বান্ পালয় নিত্যদা ॥১২॥
 আত্মানং সৰ্বতো রক্ষন্ রাজন্ । রক্ষস্ব মেদিনীম্ ।
 আত্মমূলমিদং সৰ্বমাহুর্বে বিদ্রুঘো জনাঃ ॥১৩॥
 কিং ছিদ্রেং কো নু সঙ্গো মে কিং বাস্ত্যবিনিপাতিতম্ ।
 কুতো মামাশ্রয়েদোষ ইতি নিত্যং বিচিন্তয়েৎ ॥১৪॥
 অতীতদিবসে বৃত্তং প্রশংসন্তি ন বা পুনঃ ।
 গুণৈশ্চাচারৈরনুমতৈঃ পৃথিবীমনুসারয়েৎ ॥১৫॥

ভারতকৌমুদী

সদেতি । সৰ্বলোকাৎ সৰ্বলোকহিতমুদ্दिशेति ल्याब्लोपे पक्षमी । ভূঞ্জীত অচক্লীকরণেন ভোগনিমিত্তীকুর্বাতি ॥১১॥

আন্তরেভ্য ইতি । আন্তবেভ্যঃ অন্তবদেভ্যঃ পুত্রাদিভ্যঃ ॥১২॥

আত্মানমিতি । আত্মৈব মূলং কারণং যন্ত তৎ । বিদ্রুঘো বিদ্বাংসঃ ॥১৩॥

কিমিতি । সঙ্গো ব্যসনে সমাশক্তিঃ, অবিনিপাতিতম্ অনিহতং শত্রুবৃন্দম্ ॥১৪॥

ভাবতভাবদীপঃ

চেৎ তদা বৃত্ত্যপি নিমন্ত ইত্যাহ—আহুৰিতি ॥৬॥ উদ্ধং স্বৰ্গম্ ॥৭—১০॥ লোকালোকহিতার্থং বোধব্যম্, বোধব্যমিতি পাঠে স্বপন্নচবিত্রমিতি শেষঃ । উত্তরার্ধে তু ভূঞ্জীতেভ্যত্র যুঞ্জীতেতি পাঠঃ । মনুষ্যাংশ্চারানিতি চার্থঃ ॥১১॥ স্বীয়া আত্মবা বাহ্যশ্চ পবনাদ্রক্ষ্যাঃ স্বীয়া বাহ্যস্ত শত্রভ্যো রক্ষা

যুধিষ্ঠির । রাজা সমস্ত লোকের হিতের জন্ত প্রয়োজন অনুসারে সৰ্বদাই যুদ্ধ করিবেন । রাজা ঐকপ যুদ্ধ করেন বলিয়াই মানুষ মানুষের সুখভোগের কারণ হইয়া থাকে ॥১১॥

যুধিষ্ঠির । তুমি সৰ্বদা অন্তরঙ্গ হইতে অন্তকে, অগ্ন হইতে অন্তরঙ্গকে, অগ্ন হইতে অন্তকে এবং আত্মীয় হইতে আত্মীয়কে রক্ষা করিতে থাকিয়া সকলকেই রক্ষা কর ॥১২॥

রাজা । তুমি আপনাকে সৰ্বতোভাবে রক্ষা করিতে থাকিয়া পৃথিবী রক্ষা কব । কেন না, পণ্ডিতেরা বলেন, এই সমস্তই আত্মমূলক ॥১৩॥

আমার কি ছিদ্র আছে ? কোন্ ব্যসনে আমার আসক্তি জন্মিতেছে ? আমার কোন্ শত্রু নিপাতিত হয় নাই এবং কোথা হইতে দোষ আসিয়া আমাকে আশ্রয় করিতেছে ? এইকপ সৰ্বদাই রাজা চিন্তা করিবেন ॥১৪॥

জানীযুৰ্বদি মে বৃত্তং প্রশংসন্তি ন বা পুনঃ ।
 কচ্ছিত্রোচেজ্জনপদে কচ্ছিত্রোচ্ছে চ মে যশঃ ।
 ধৰ্ম্মজ্ঞানাং ধৃতিমতাং সংগ্রামেষপলায়িনাম্ ॥১৬॥
 রাষ্ট্রে তু যেহনুজীবন্তি যে তু রাজ্জোহনুজীবিনঃ ।
 অমাত্যানাঞ্চ সৰ্বেষাং মধ্যস্থানাঞ্চ সৰ্বশঃ ॥১৭॥
 যে চ স্বাভিপ্রশংসেস্মুর্নিশ্চেষুৰথবা পুনঃ ।
 সৰ্বানু সুপরিণীতাংস্তানু কারয়েথা যুধিষ্ঠির ! ॥১৮॥ (যুগ্মকম্)
 একান্তেন হি সৰ্বেষাং ন শক্যং তাত । রোচিতুম্ ।
 মিত্রামিত্রমথো মধ্যং সৰ্বভূতেষু ভারত ! ॥১৯॥

ভারতকৌমুদী

অতীতেতি । বৃত্তং মজ্জাতং কাৰ্যম্, প্রশংসন্তি জনাঃ । অনুসাবয়েৎ তন্নিলাপ্রশংসাবোধায়
 অনুসন্দধীত ॥১৫॥

জানীযুৰ্বিতি । জানীযুঃ প্রজ্ঞাঃ, বৃত্তং জাতং কাৰ্যম্ । ধৃতিমতাং ধৈৰ্য্যশালিনাম্ । ঘটপাদোৎসবং
 শ্লোকঃ ॥১৬॥

রাষ্ট্রে ইতি । অনুজীবন্তি স্ববৃত্তিমেষাপ্রিত্য জীবিকাং নির্বাহন্তি । সৰ্বেষামমাত্যানাঞ্চ,
 সৰ্বশঃ সৰ্বেষাম্, মধ্যস্থানায়ুদাসীনানাঞ্চ মধ্যে, যে জনাঃ, স্বা স্বাম্ । সুপরিণীতানু সদ্যবহারেণ
 সংকৃতানু ॥১৭—১৮॥

একান্তেনেতি । সৰ্বেষাং ন শক্যং কিন্তু কিয়তাং শক্যমেবেত্যর্থঃ ॥১৯॥

গত দিবসে আমার যে কাৰ্য্য হইয়া গিয়াছে, লোকে তাহার প্রশংসা কবে কি না ?
 ইহা অভিমত গুপ্তচবদ্বারা বাজা রাজ্যমধ্যে অনুসন্ধান কবিবেন ॥১৫॥

প্রজ্ঞাবা যদি আমার বৃত্তান্ত জানে, তবে তাহাবা তাঁহাব প্রশংসা করে কি না ?
 এবং আমার যশ দেশবাসী ও বাজ্যবাসী ধৰ্ম্মজ্ঞ ও ধৈৰ্য্যশীল বীরগণের অভিপ্রেত
 হইতেছে কি না ? (গুপ্তচরদ্বারা রাজা ইহারও অনুসন্ধান লইবেন) ॥১৬॥

যুধিষ্ঠির ! তোমার রাজ্যমধ্যে যাহারা আপন আপন বৃত্তি অবলম্বন কবিয়া
 জীবিকা নির্বাহ করিতেছে, যাহারা রাজার অনুগ্রহে জীবন ধারণ করিতেছে এবং
 সমস্ত অমাত্য ও সকল উদাসীনেব মধ্যে যাহারা তোমাব প্রশংসা বা নিন্দা করে,
 তুমি তাঁহাদেব সকলকেই আদর কবিবে ॥১৭—১৮॥

ভরতনন্দন বৎস ! মিত্র, অমিত্র ও মধ্যবর্তী এই সকল লোকের মধ্যে সকলেবই
 অত্যন্ত প্রিয় হওয়া যায না' ॥১৯॥

(১৬) জানীত যদি মে বৃত্তম্ ..নি ।

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

তুল্যবাহুবলানাঞ্চ তুল্যানাঞ্চ গুণৈরপি ।

কথং স্মাদধিকঃ কশ্চিৎ স চ ভুঞ্জীত মানবান্ ॥২০॥

ভীষ্ম উবাচ ।

যচ্চরা হচরানদ্যরদ্রংষ্ট্রান্ দংষ্ট্রিণস্তথা ।

আশীবিষা ইব ক্রুদ্ধা ভুজগান্ ভুজগা ইব ॥২১॥

এতেভ্যশ্চাপ্রমত্তঃ স্মাৎ সদা শত্রোষু যিষ্ঠির । ।

ভারুণ্ডসদৃশা হেতে নিপতন্তি প্রমাগতঃ ॥২২॥

কচ্চিত্তে বণিজো রাষ্ট্রে নোদ্বিজন্তি করাদিতাঃ ।

ক্রীণন্তো বহুনাল্লেন কাস্তারকৃতবিশ্রমাঃ ॥২৩॥

ভাবতকৌমুদী

তুল্যোতি । উভষত্রাপি নির্ধারণে যতী । ভুঞ্জীত আয়ত্তীকুর্বাতি ॥২০॥

যদিত্তি । চরা অঙ্গমা ব্যাঘ্রাদয়ঃ, অচরান্ হাববান্ বৃহৎসর্পাদীবিব, দংষ্ট্রিণো দন্তশালিনঃ কুম্ভীরাদয়ঃ, অদংষ্ট্রান্ দন্তহীনান্ মৎস্তাদীনিব, ক্রুদ্ধা আশীবিষাতীক্লবিষা ভুজগাঃ, ভুজগান্ অতীক্ল-বিষান্ সর্পানিব, যৎ অন্য়ঃ ক্লর্কলান্ ভক্ষয়েয়ঃ, তৎ তুল্যবাহুবলানাং গুণৈস্তল্যানাঞ্চ মধ্যে, কশ্চিৎ কিঞ্চিৎশেষাদধিকঃ স্মাদিত্তি ভাবঃ ॥২১॥

এতেভ্য ইতি । হে যুধিষ্ঠির ! শত্রোরিব এতেভ্যঃ হিংস্রচবাদিত্যঃ, সর্দেব মানুষ্যঃ অপ্রমত্তঃ সাবধানঃ স্মাৎ । অগ্ৰথা এতে ভারুণ্ডসদৃশাঃ শ্চেনতুল্যাঃ সন্তঃ, প্রমাগতঃ অনবধানস্ত জনস্তোপরি, নিপতন্তি ॥২২॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—‘যাহাদের বাহুবল সমান এবং যাহারা গুণেও তুল্য, তাহাদের মধ্যে কোন লোক কি করিয়া শ্রেষ্ঠ হইয়া যায় ? এবং কি কবিয়াই বা সে অগ্ৰাচ্ছ লোককে আপন বশে রাখে’ ॥২০॥

ভীষ্ম বলিলেন—‘যুধিষ্ঠির ! অঙ্গম প্রাণীরা যেমন স্বাবর প্রাণিগণকে, দন্তশালী প্রাণিগণ যেমন দন্তহীন প্রাণিগণকে এবং ক্রুদ্ধ তীক্লবিষ সর্পগণ যেমন বিষহীন সর্পগণকে ভক্ষণ করে, তেমন সমান বাহুবল ও সমান গুণশালী ব্যক্তিগণের মধ্যে কোন ব্যক্তি কিঞ্চিৎ বিশেষ কারণবশতই অধিক হইয়া থাকে ॥২১॥

যুধিষ্ঠির । মানুষ্য শত্রুর স্মায় এই দংষ্ট্রিপ্রভৃতির নিকটে সর্বদাই সাবধান হইয়া থাকিবে । না হইলে এই দংষ্ট্রিপ্রভৃতি প্রাণীবা শ্চেনপক্ষীর স্মায় অসাবধান লোকের উপবে যাইয়া পতিত হয় ॥২২॥

কচ্চিৎ কৃষিকরা রাষ্ট্রং ন জহত্যতিপীড়িতাঃ ।
 যে বহন্তি ধুরং রাজ্ঞাং তে ভরন্তীতরানপি ॥২৪॥
 ইতো দন্তেন জীবন্তি দেবাঃ পিতৃগণাস্থথা ।
 মানুষোরগরক্ষাংসি বয়াংসি পশষস্তুথা ॥২৫॥
 এষা তে রাষ্ট্রবৃষ্টিশ্চ রাজ্ঞাং শুশ্রুশ্চ ভাবত । ।
 এতমেবার্থমাশ্রিত্য ভূয়ো বক্ষ্যামি পাণ্ডব । ॥২৬॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপৰ্ব্বনি
 রাজধৰ্ম্মে রাষ্ট্রশুশ্রুে সপ্তাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভাবতকৌমুদী

কচ্চিদিতি । বহনা অল্পেন চ স্লোন, বহুদেবে দ্রব্যানি ক্রীণন্তঃ । অতএব আগমনকালে,
 কাষ্টারেষু মহারণেষু, কৃতবিশ্রমাঃ । এতেন বণিজামায়াসবাহলাং দর্শিতম্ ॥২৩॥

কচ্চিদিতি । জহতি ত্যজন্তি, অতিপীড়িতাঃ কবভাবেণ । ধুরং ভারম্, ভরন্তি নানাবিধশস্তৈঃ
 পুষ্যন্তি । উপকাবিণঃ পীড়নমভীবাশ্রাধ্যমিতি ভাবঃ ॥২৪॥

ইত ইতি । ইতঃ অগ্নিন্ মর্ত্যলোকে, দন্তেন হবিবনাদিনা । বয়াংসি পক্ষিণঃ ॥২৫॥

এষেতি । রাষ্ট্রশ্চ বৃষ্টিববহা, শুশ্রুঃ পালনম্ । অর্থং বিষয়ম্ ॥২৬॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভাবতাচার্য্য-শ্রীহবিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিচিত্তায়াং মহাভারতটীকায়াং

ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াং শান্তিপৰ্ব্বনি রাজধৰ্ম্মে সপ্তাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

ভারতভাবদীপঃ

ইত্যর্থঃ ॥১২॥ বিদ্রবো বিধাংসঃ ॥১৩॥ সঙ্গো ব্যসনশ্চতি শেষঃ ॥১৪—১৮॥ স্পৃগ্বিণীতান্
 সংকৃতান্ ॥১৯॥ তুল্যেযু কথমিতব ইতবং ভূঞ্জীতেতি শ্রমঃ । বলবানবে দুৰ্ব্বলং ভূঞ্জীত তুল্যেষু স্তানং
 রক্ষচ্ছলেন চ তং ভূঞ্জীতেত্যন্তবমাহ—তুল্যেতি ত্রিভিঃ ॥২০—২১॥ ভাবশো গৃধ্ৰঃ ॥২২—২৬॥

ইতি শান্তিপৰ্ব্বনি নৈলকণ্ঠে ভাবতভাবদীপে সপ্তাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥৮৭॥

পাণ্ডুনন্দন ! যাহাবা দূরদেশে যাইয়া বহুমূল্যে বা অল্পমূল্যে দ্রব্য ক্রয় করিয়া
 মহাবন মধ্যে আসিয়া বিক্রাম কবে, সেই বণিকেবা তোমাব রাজ্যে করভারে পীড়িত
 হইয়া উদ্বিগ্নচিত্তে বাস কবে না ত ? ॥২৩॥

যুধিষ্ঠির ! যে কৃষকেবা বাজাদেব ভাব বহন করে, তাহারা অশ্রান্ত লোক-
 দিগেরও ভারণপোষণ কবিয়া থাকে । এহেন কৃষকেরা করভারে অত্যন্ত পীড়িত
 হইয়া তোমার রাজ্য পবিত্যাগ কবে না ত ? ॥২৪॥

এই মর্ত্যলোকে যে সকল হবি ও অন্নপ্রভৃতি দেওয়া হয়, তাহাতেই দেবগণ,
 পিতৃগণ, মনুষ্যগণ, নাগগণ, বাক্ষসগণ, পক্ষিগণ ও পশুগণ জীবন ধারণ কবেন ॥২৫॥

(২৬)...প্রোক্তোদ্ধিষ্টৈশ্চতমেবার্থম্ নি । * '...একোইনবতিতমোহধ্যায়ঃ' বঙ্গ বর্ধ নি ।

অষ্টাশীতিতমোঃধ্যায়ঃ ।

—:—

ভীষ্ম উবাচ ।

যানঙ্গিরাঃ ক্ষত্রধর্ম্যানুতথ্যো ব্রহ্মবিন্তমঃ ।

মাক্ষাত্রে যৌবনাশ্বায় শ্রীতিমানভ্যভাষত ॥১॥

স যথানুশশাসৈনমুতথ্যো ব্রহ্মবিন্তমঃ ।

তন্তেহং সংপ্রবক্ষ্যামি নিখিলেন যুধিষ্ঠির । ॥২॥ (যুগ্মকম্)

উতথ্য উবাচ ।

ধর্মায় রাজা ভবতি ন কামকরণায় তু ।

মাক্ষাতরিতি জানীহি রাজা লোকস্য রক্ষিতা ॥৩॥

রাজা চরতি চেদ্ধর্মং দেবত্বায়ৈব কল্পতে ।

স চেদধর্মং চরতি নরকার্যৈব গচ্ছতি ॥৪॥

ভারতকৌমুদী

যানিতি । অঙ্গিরা অঙ্গিবসঃ পুত্রঃ, উতথ্যো নাম, ব্রহ্মবিন্তমঃ বেদজ্ঞশ্রেষ্ঠঃ । যৌবনাশ্বায় যুবনাশ্বপুত্রায় । অনুশাস উপদিশে, এনং মাক্ষাতাবম্ । নিখিলেন সাকল্যেন ॥১—২॥

ধর্মায়ৈতি । ধর্মায় ধর্মসংস্থাপনায় । কামকরণায় অভিলাষপূর্ণায় ॥৩॥

বাল্পেতি । কল্পতে প্রভবতি দেবত্বমেব লভত ইত্যর্থঃ ॥৪॥

ভরতনন্দন । এই আমি তোমার নিকটে রাজ্যের অবস্থা ও রাজাদের রক্ষার উপায় বলিলাম ; পাণ্ডুনন্দন । এই বিষয় লইয়াই আবও আমি বলিতেছি' ॥২৬॥

—:—

ভীষ্ম বলিলেন—‘যুধিষ্ঠির ! অঙ্গিরার পুত্র বেদজ্ঞশ্রেষ্ঠ উতথ্য সন্তুষ্টচিত্তে যুবনাশ্বের পুত্র মাক্ষাতাব নিকটে যে ক্ষত্রিয়ধর্মের কথা বলিয়াছিলেন এবং সেই বেদজ্ঞশ্রেষ্ঠ উতথ্য যে ভাবে মাক্ষাতাকে উপদেশ দিয়াছিলেন, সেই সমস্ত বিষয় আমি তোমার নিকট বলিতেছি’ ॥১—২॥

উতথ্য বলিলেন—‘মাক্ষাতা । তুমি জানিয়া রাখ যে, রাজা ধর্ম স্থাপনের জন্তই জন্মিয়া থাকেন, কিন্তু অভিলাষ পূর্ণের জন্ত নহে এবং রাজাই জগতের বক্ষক ॥৩॥

(২) . ভক্তেসর্বং প্রবক্ষ্যামি...বঙ্গ বর্ধা .. ভক্তে চ সংপ্রবক্ষ্যামি . পি ।

ধর্ম্মে তিষ্ঠন্তি ভূতানি ধর্ম্মো রাজনি তিষ্ঠতি ।
 তং রাজা সাধু যঃ শাস্তি স রাজা পৃথিবীপতিঃ ॥৫॥
 রাজা পরমধর্ম্মাত্মা লক্ষ্মীবান্ ধর্ম্ম উচ্যতে ।
 দেবাশ্চ গর্হাং গচ্ছন্তি ধর্ম্মো নাস্তীতি চোচ্যতে ॥৬॥
 স্বধর্ম্মে বর্ত্তমানানাং মর্থসিদ্ধিঃ প্রদৃশ্যতে ।
 তদেব মঙ্গলং লোকঃ সর্ব্বঃ সমনুবর্ত্ততে ॥৭॥
 উচ্ছিন্নতে ধর্ম্মবৃত্তমধর্ম্মো বর্ত্ততে মহান্ ।
 ভয়মাহুর্দিবারাত্রং যদা পাপো ন বার্য্যতে ॥৮॥

ভাবতকৌমুদী

ধর্ম্ম ইতি । ধর্ম্মে তিষ্ঠতি । ধবতীতি ধর্ম্ম ইতি ব্যুৎপত্তেবিত্তি ভাবঃ ॥৫॥
 বাজেতি । লক্ষ্মীবানিতি মোপধত্যাৎ বক্তঃ । ধর্ম্মাভাবে কিং শাস্তিত্যাহ দেবাস্চেতি । গর্হাং
 নিন্দাম্ অমঙ্গলনিবারণাসামর্থ্যাদিত্যাশয়ঃ । ধর্ম্মো নাস্তীতি চোচ্যতে, তেন চ লোকা অধর্ম্ম-
 মাচবস্তীতি ভাবঃ ॥৬॥

শ্বেতি । অর্থসিদ্ধিঃ কাব্যনিষ্পত্তিঃ । মঙ্গলং মঙ্গলজনকম্ ॥৭॥

উদিত্তি । ধর্ম্মবৃত্তং ধর্ম্মব্যবহাৰঃ । ন বার্য্যতে কেনাপীতি শেষঃ ॥৮॥

ভাবতভাবদীপঃ

এবং স্বাম্যাদিপ্রকৃতিষট্‌কং নিরূপ্য প্রকীর্ত্তকান্ ধর্ম্মান্ বক্তু মুত্থামাক্কাত্বসংবাদং বাসদেব-
 গীতাঙ্ক্যবভতে—যান্জিবা ইত্যাদিনাধ্যাবপঞ্চকেন । অজিবাঃ আজিবসঃ ॥১—৫॥ দেবা ইতি ।

বাজা যদি ধর্ম্মাচরণ কবেন, তাহা হইলে তিনি দেবত্ব লাভ কবিত্তে পারেন ;
 আব তিনি যদি অধর্ম্মাচরণ কবেন, তাহা হইলে তিনি নবকেই গমন কবেন ॥৪॥

সনস্ত ভূত ধর্ম্মে অবস্থান কবে, সেই ধর্ম্ম আবাব বাজাতে থাকে ; সুতবাং যে
 রাজা সমীচীনভাবে সেই ধর্ম্ম বক্ষা কবেন, তিনিই পৃথিবীর অধিপত্তি হইতে
 পাবেন ॥৫॥

লোকে পবমধর্ম্মাত্মা ও বাজলক্ষ্মীসম্পন্ন বাজাকেই ধর্ম্ম বলে । সেই ধর্ম্ম না
 থাকিলে দেবত্বাবা নিন্দাব পাত্র হন এবং মানুষও 'ধর্ম্ম নাই' এই কথা বলিত্তে
 থাকে ॥৬॥

যাহারা স্বধর্ম্মে থাকে, তাহাদেবই কার্য্যসিদ্ধি হইতে দেখা বায় ; সুতবাং সেই
 ধর্ম্মই মঙ্গল এবং সমস্ত লোক তাহাবই অনুসরণ কবে ॥৭॥

যখন রাজা বা অস্ত্র কোন মহাপুরুষ পাপেব নিবৃত্তি না কবেন, তখন ধর্ম্মব্যবহাৰ

(৬) বাজাপবাধাক্কাতলক্ষ্মীবান্ পাপ উচ্যতে নি, দেবাশ্চ গেহাদ্গচ্ছন্তি বর্ক ।

মমেদমিতি নৈবৈতং সাধুনাং তাত ! ধর্মতঃ ।
 ন বৈ ব্যবস্থা ভবতি যদা পাপো ন বার্য্যতে ॥৯॥
 নৈব ভার্য্যা ন পশবো ন ক্ষেত্রং ন নিবেশনম্ ।
 সংদৃশ্যেত মনুষ্যাণাং যদা পাপবলং ভবেৎ ॥১০॥
 দেবাঃ পূজাঃ ন জানন্তি ন স্বধাং পিতরস্তদা ।
 ন পূজ্যন্তে হৃতিথয়ো যদা পাপো ন বার্য্যতে ॥১১॥
 ন বেদানধিগচ্ছন্তি ব্রতবন্তো দ্বিজাতয়ঃ ।
 ন যজ্ঞাংস্তন্বতে বিপ্রা যদা পাপো ন বার্য্যতে ॥১২॥
 বৃদ্ধানামিব সন্তানান্ মনো ভবতি বিহ্বলম্ ।
 মনুষ্যাণাং মহারাজ ! যদা পাপো ন বার্য্যতে ॥১৩॥

ভাবতকৌমুদী

মমিতি । ইদং দ্রব্যং মমেত্যেতৎ, সাধুনাংপি ধর্মত আচরণং ন ভবিতুমর্হতি, ন বা ইদমস্তেতি ব্যবস্থা চ ভবতি, উভয়ত্রাপি প্রবলৈরন্তথাকরণাদিত্যাশয়ঃ ॥৯॥

নেতি । নিবেশনং গৃহম্ । সর্করৈত্রৈব বলবদ্বিগ্রহণাদিত্যাভিপ্রায়ঃ ॥১০॥

দেবা ইতি । স্বধাং পিতৃভ্যো দেবমন্নম্, “স্বধা বৈ পিতৃণামন্নম্” ইতি স্মার্ত্তব্রতশ্রুতঃ ॥১১॥

নেতি । ব্রতবন্তো ব্রহ্মচার্য্যবন্তঃ । তন্বতে বিস্তাবেণামুত্তিষ্ঠন্তি ॥১২॥

বৃদ্ধানামিতি । সন্তানান্ যুনাংপি প্রাণিনাম্, বিহ্বলং দুর্ব্বলত্বাদাকুলম্ ॥১৩॥

লুপ্ত হইয়া যায়, গুরুতব অধর্ম চলিতে থাকে এবং মানুষের দিবাভাত্রই নানাবিধ ভয় উৎপন্ন হয় ॥৮॥

বৎস । যখন কেহই পাপের নিবৃত্তি কবে না, তখন ধর্ম্মানুসাবে সাধুজনেরও ‘ইহা আমার’ এইকপ ব্যবহার হয় না, কিংবা কোন ব্যবস্থাই থাকে না ॥৯॥

যখন মনুষ্যদের মধ্যে প্রবল পাপ চলিতে থাকে, তখন ভার্য্যা, পশু, ক্ষেত্র ও গৃহপ্রভৃতি বস্তু সকল কোন নির্দিষ্ট ব্যক্তিবই স্থিৎ থাকিতে দেখা যায় না ॥১০॥

যখন কেহ পাপের নিবৃত্তি করে না, তখন দেবতার পূজার বৃত্তান্ত জানেন না, পিতৃলোকেরা স্রাদ্ধের সংবাদ বাখেন না এবং অতিথিরাও সমাদৃত হন না ॥১১॥

যখন কেহ পাপের নিবাণ কবে না, তখন দ্বিজাতির ব্রহ্মচারী হইয়া বেদাধ্যয়ন করেন না এবং ব্রাহ্মণেরাও বিস্তারক্রমে যজ্ঞের অনুষ্ঠান কবেন না ॥১২॥

মহাবাজ ! যখন মনুষ্যদের মধ্যে কেহই পাপের নিবৃত্তি করে না, তখন বৃদ্ধদের স্তায় যুবকদেরও মন দুর্ব্বল হইয়া যায় ॥১৩॥

উভৌ লোকাবভিপ্ৰেক্ষ্য রাজানমৃষয়ঃ স্বয়ম্ ।
 অসৃজন্ স্নমহদভূতময়ং ধৰ্ম্মো ভবিষ্যতি ॥১৪॥
 যস্মিন্ ধৰ্ম্মো বিরাজেত তং রাজানং প্রচক্ষতে ।
 যস্মিন্ বিনীয়তে ধৰ্ম্মস্তং দেবা বৃষলং বিদুঃ ॥১৫॥
 বৃষো হি ভগবান্ ধৰ্ম্মো যন্তশ্চ কুরণতে হ্যলম্ ।
 বৃষলং তং বিদুর্দেবাস্তস্মাদ্ধৰ্ম্মং বিবর্দ্ধয়েৎ ॥১৬॥
 ধৰ্ম্মে বর্দ্ধতি বর্দ্ধন্তি সৰ্ব্বভূতানি সৰ্ব্বদা ।
 তস্মিন্ হ্রসতি হীয়ন্তে তস্মাদ্ধৰ্ম্মং ন লোপয়েৎ ॥১৭॥

ভাবতকৌমুদী

উভাবিতি । ভূতং প্রাণিনম্, ধৰ্ম্মো ধৰ্ম্মবক্ষকঃ ॥১৪॥
 যস্মিন্মিতি । রাজতে অস্মিন্মিতি বাজা, বৃষো নীয়তে অস্মিন্মিতি বৃষলঃ । উভয়মপি পৃষোদবাদি-
 দ্বাং সাধু ॥১৫॥

বৃষলশব্দস্ত যোগাত্তবমাহ বৃষ ইতি । বর্ধতি মঙ্গলমিতি বৃষঃ । “স্তাদ্ধৰ্ম্মমস্তিবাং পুণ্যশ্ৰেয়সী
 স্কৃতং বৃষঃ” ইত্যমবঃ । অলং বাবণম্ । “অলং ভূষণপৰ্ধ্যাপ্তিশক্তিবাবণবাচকম্” ইত্যমবঃ ।
 অত্রার্থেহপি পৃষোদরাদিস্বাদলং শব্দস্তাকাবলোপঃ ॥১৬॥

ধৰ্ম্ম ইতি । বর্দ্ধতি বর্দ্ধমানে । হীয়ন্তে সৰ্ব্বভূতানীতি সম্বন্ধঃ ॥১৭॥

ভাবতভাবদীপঃ

যদা পাপো ন বার্থ্যতে তদা দৈবতনিন্দাদয়ো দোষাঃ প্রবর্তন্ত ইতি সাদ্ধিত্রয়ম্ ॥৬—১২॥ বৃদ্ধানাং
 শস্ত্ৰেণ জিহ্নদেহানাম্ ॥১৩॥ ধৰ্ম্মো ধৰ্ম্মপালঃ ॥১৪—১৫॥ অলং বাবণং ছেদনমিতি যাবৎ । তেন
 বৃষং লুনাতি জিহ্নন্তীতি বৃষল ইতি যোগো দর্শিতঃ ॥১৬—১৭॥ ধৰ্ম্মপদস্ত ব্বেধা ব্যুৎপত্তিমাহ—

পূৰ্ব্বকালে স্বয়ং ঋষিবাই ইহলোক ও পরলোকের দিকে দৃষ্টি রাখিয়া ‘এবং ইনিই
 ধৰ্ম্মের বক্ষক হইবেন’ ইহা মনে কবিয়া অতি মহাভূতস্বরূপ বাজাকে সৃষ্টি কবিয়া
 ছিলেন ॥১৪॥

যাহাতে ধৰ্ম্ম বিবাজমান থাকে, মনস্বীবা তাহাকেই বাজা বলেন এবং যাহাতে
 ধৰ্ম্ম লয় পায়, দেবতাবা তাহাকেই বৃষল (শূদ্র) মনে কবেন ॥১৫॥

অথবা বৃষশব্দের অর্থ—ভগবান্ ধৰ্ম্ম, যে ব্যক্তি সেই ধৰ্ম্মের নিবাবণ কবে,
 মনস্বীবা তাহাকেই বৃষল বলিয়া জানেন ; অতএব মানু্য ধৰ্ম্মের বৃদ্ধিই কবিবে ॥১৬॥

কাবণ, ধৰ্ম্ম বৃদ্ধি পাইলে সৰ্ব্বভূতই সৰ্ব্বদা বৃদ্ধি পায় এবং ধৰ্ম্ম হ্রাস পাইতে
 থাকিলে সৰ্ব্বভূতই হ্রাস পাইতে থাকে ; অতএব কেহই সেই ধৰ্ম্মের লোপ কবিবে
 না ॥১৭॥

ধনাৎ স্রবতি ধর্মোঁ হি ধারণাদ্বেতি নিশ্চয়ঃ ।
 অকার্য্যাণাং মনুষ্যেভ্যঃ । স সীমান্তকরঃ স্মৃতঃ ॥১৮॥
 প্রভবার্থং হি ভূতানাং ধর্মঃ স্মৃষ্টিঃ স্বয়ম্ভুবা ।
 তস্মাৎ প্রবর্তয়েদ্ধর্মং প্রজানুগ্রহকারণাৎ ॥১ ॥
 তস্মাদ্ধি রাজশাদূর্ল ! ধর্মঃ শ্রেষ্ঠতরঃ স্মৃতঃ ।
 স রাজা যঃ প্রজাঃ শান্তি সাধুকুৎ পুরুষর্ষভ ! ॥২০॥
 কামক্রোধবনাদৃত্য ধর্মমেবানুপালয় ।
 ধর্মঃ শ্রেয়স্করতমো রাজ্ঞাং ভরতসত্তম ! ॥২১॥
 ধর্মস্তু ব্রাহ্মণো যোনিস্তস্মাত্তানু পূজয়েৎ সদা ।
 ব্রাহ্মণানাঞ্চ মাত্নাতঃ । কুর্য্যাৎ কামানমৎসরী ॥২২॥

ভারতকৌমুদী

ধনাদিতি । যো ধনাৎ ধনমুদ্ভিষ্ট, স্রবতি সমাজে ক্ষবতি, স ধর্মঃ, লোকস্ত ধাবণায়া ধর্মঃ, উভয়ক্রাপি পৃষোদরাদিকান্নিপাতঃ । হে মনুষ্যেভ্যঃ ! স চ ধর্মঃ অকার্য্যাণাম্ অকার্যকলানাং দুঃখানাং সীমান্তকরঃ শেষকাবী, স্মৃতঃ ॥১৮॥

প্রেতি । প্রভবার্থং লোকানাং মঙ্গলোৎপত্তার্থম্ ॥১৯॥

ভস্মাদিতি । সাধুকুৎ সংকর্মকাবী ॥২০॥

কামেতি । অনাদৃত্য নিবার্ধ্য । শ্রেয়স্করতমঃ অতীবমঙ্গলকবঃ ॥২১॥

ভাবতভাবদীপঃ

ধনাদিতি । ধনবাচী নাস্তে ধনশব্দঃ অর্ন্তের্গতার্থান্নকপ্রত্যয়ে ততো নলোপগুণৌ ধনাদি স্রবতীতি ধর্ম ইত্যর্থঃ । ধনা দ্ধতি পঞ্চমী তু ধনং প্রাপযিতুং স্রবতি স্রবতি কৃপাষত ইতি লাবলোপে জ্ঞেয় । ধাবণায়া ধর্মঃ ধুঞে মনপ্রত্যয়ঃ । সীমান্তকবঃ যাবৎ পাপং তাবদ্যাতনাকব ইত্যর্থঃ ॥১৮—২২॥

যে, মনুষ্যসমাজেব ধন লক্ষ্য কবিন্না প্রবৃত্ত হয, কিংবা যে ধাবণ কবে, তাহাই ধর্ম ইহা নিশ্চয় । তা'র পব, মনুষ্যশ্রেষ্ঠ । সেই ধর্মই অকার্য্যোব ফল দুঃখ বিনষ্ট করে ॥১৮॥

ব্রহ্মা প্রাণিগণেব মঙ্গলেব জন্মই ধর্মকে সৃষ্টি কবিয়াছেন ; অতএব বাজা প্রজাবর্গের প্রতি অনুগ্রহ কবিবাব নিমিত্তই প্রজাসমাজে ধর্ম প্রবর্তিত কবিবেন ॥১৯॥

অতএব রাজশ্রেষ্ঠ ! ধর্মই সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বস্তু এবং পুরুষশ্রেষ্ঠ ! যিনি সংকার্য্য করেন ও প্রজা শাসন কবেন, তিনিই বাজা ॥২০॥

ভরতশ্রেষ্ঠ ! কাম ও ক্রোধ পবিত্যাগ কবিন্না ধর্মই রক্ষা কব । কাবণ, রাজাদের পক্ষে ধর্মই সর্বাপেক্ষা অধিক মঙ্গলকব ॥২১॥

তেষাং হ্যকামকরণাদ্রাজঃ সঞ্জায়তে ভয়ম্ ।
 মিত্রাণি ন চ বর্দ্ধন্তে তথামিত্রীভবন্ত্যপি ॥২৩॥
 ব্রাহ্মণানাং সদাসূয়াহাল্যাৎবৈরোচনো বলিঃ ।
 অথাস্মাচ্ছুরিপাক্রামদ্যগ্নিম্বাসীৎ প্রতাপিনী ॥২৪॥
 ততস্তস্মাদপাক্রম্য সাগচ্ছৎ পাকশাসনম্ ।
 অথ সোহনৃতপৎ পশ্চাচ্ছিয়ং দৃষ্ট্বা পুরন্দরে ॥২৫॥
 এতৎ ফলমসূয়াযা অভিমানশ্চ বা বিভো ! ।
 তস্মাদবুধ্যস্ব মাক্সাতর্মা হ্মাং জহ্যাৎ প্রতাপিনী ॥২৬॥
 দর্পো নাম শ্রিয়ঃ পুত্রো জজ্ঞেহধর্ম্মাদিতি শ্রুতিঃ ।
 তেন দেবাসুরা রাজস্নাতাঃ শুবহবো ব্যয়ম্ ॥২৭॥

 ভাবতকৌমুদী

ধর্ম্মশ্রুতি । যোনিঃ তপস্মাদিনা কাষণম্ । অমংসবী বিদেবশৃণুঃ ॥২২॥
 তেষামিতি । অকামকরণং অতীষ্টাপূরণং । অমিত্রীভবন্তি শত্রবো জায়ন্তে ॥২৩॥
 ব্রাহ্মণানামিতি । অসূয়াং অসূয়ামকবোৎ । বৈবোচনো বিবোচনপুত্রঃ, অস্মাৎ বলেঃ, শ্রীঃ
 রাজস্নাতাঃ, অপাক্রামৎ অপাসবৎ, প্রতাপিনী বিপক্ষসন্তাপিনী ॥২৪॥
 তত ইতি । পাকশাসনমিত্রম্ । স বলিঃ ॥২৫॥
 এতদিতি । এতৎ শ্রীহানম্ । জহ্যাৎ তাজ্ঞেৎ, প্রতাপিনী বিপক্ষসন্তাপিনী বাজলক্ষ্মীঃ ॥২৬॥

মাক্সাতা । ব্রাহ্মণ সেই ধর্মেব কাষণ, অ এব সর্ব্বদাই সেই ব্রাহ্মণদের
 পূজা করিবে এবং বিদেবশৃণু হইয়া তাঁহাদের অভীষ্ট পূরণ কবিবে ॥২২॥

ব্রাহ্মণদের অভীষ্ট পূরণ না কবিলে বাজাব ভয় উৎপন্ন হয়, মিত্রেরা বৃদ্ধি পায় না
 এবং নূতন নূতন শত্রু জন্মিতে থাকে ॥২৩॥

বিবোচনের পুত্র বলি বাল্যকাল হইতেই ব্রাহ্মণগণের উপবে দোষারোপ
 কবিতেন, সেই জন্মই তাঁহাব শত্রুসন্তাপিনী বাজলক্ষ্মী তাঁহা হইতে অপসৃত হইয়া
 ছিলেন ॥২৪॥

পবে সেই বাজলক্ষ্মী বলিব নিকট হইতে অপসৃত হইয়া ইন্দ্রকে আশ্রয় করিয়া
 ছিলেন । তৎপবে বলি আপন বাজলক্ষ্মীকে ইন্দ্রগতা দেখিয়া অহুতাপ করিয়া
 ছিলেন ॥২৫॥

প্রভু মাক্সাতা । অসূয়া ও অভিমানের এই ফল জানিয়া বাথ ; অতএব সেই
 অসূয়া ও অভিমানের ফলে বিপক্ষসন্তাপিনী বাজলক্ষ্মী যেন তোমাকে পরিত্যাগ
 করেন না ॥২৬॥

 (২৪)•• বৈবোচনির্বলিঃ নি ।

রাজর্ষয়শ্চ বহবস্তথা বুধ্যস্ব পার্থিব ! ।
 রাজা ভবতি তং জিহ্বা দাসস্তেন পরাজিতঃ ॥২৮॥ (যুগাকম)
 স যথা দর্পসহিতমধর্মং নানুসেবতে ।
 তথা বর্ত্তশ্চ মাক্ষাতশ্চিরক্ষেৎ স্বাত্তুমিচ্ছসি ॥২৯॥
 মত্তাৎ প্রমত্তাৎ পৌগণ্ডাদুন্নমত্তাচ্চ বিশেষতঃ ।
 তদভ্যাসাদুপাবর্ত্তং সংহিতানাঞ্চ সেবনাং ॥৩০॥
 নিগৃহীতাদমাত্যাচ্চ স্ত্রীভ্যশ্চৈব বিশেষতঃ ।
 পর্ক্বতাধ্বিমাদুর্গাঙ্কস্তিনোহস্থাৎ সরীসৃপাৎ ॥৩১॥

ভাবতকৌমুদী

দর্প ইতি । জঞ্জ্রে জাতঃ । তেন দর্পেণ, হুবহবো দেবান্নবাঃ, বহবো রাজর্ষয়শ্চ ব্যয়ং
 শ্রীভ্রংশম্, নীতাঃ প্রাপিতাঃ । তং দর্পম্, তেন দর্পেণ ॥২৭—২৮॥

স ইতি । স তে মনোভাবঃ । স্বাত্তুং বাজকপেণ ॥২৯॥

মত্তাদিতি । মত্তাৎ মত্তপানাদিন, প্রমত্তাৎ অনবহিতাৎ, পৌগণ্ডাৎ বালকাৎ । চেবাং মত্তাদীনা-
 মভ্যাসাৎ সমীপাচ্চ, সংহিতানাং মিলিতানাঞ্চ তেবাং মত্তাদীনাং সেবনাচ্চ, উপাবর্ত্তং নিবর্ত্তয় ।
 আত্মনি তত্তদোবসঞ্চারসম্ভবাদিতি ভাবঃ ॥৩০॥

ভাবতভাবদীপঃ

অমিত্রীভবস্তি বর্ক্বে ॥২৩॥ অহ্মবাৎ অহ্মাতঃ, লিঙ্গব্যত্যয় আর্ষঃ । অহ্ময়্যা অততি সততং বর্ত্তত
 ইতি বা অহ্ময়াৎ ॥২৪—২৬॥ অধর্মাদিতি ছেদঃ ॥২৭—২৯॥ পৌগণ্ডাৎ বালকাদজ্ঞাদিত্যর্থঃ ।
 পাষাণাদিতি মুখ্যঃ পাঠঃ । মত্তাদিত্য উপাবর্ত্তং পবাবৃত্তিঃ ভজ্ঞ তদভ্যাসার্থেঃ সহ পরিচর্যাং

বাজা ! আমাদের শুন্য আছে যে, অধর্ম হইতে 'দর্প' নামে শ্রীর একটি পুত্র
 জন্মগ্রহণ কবে, সেই দর্প কালক্রমে বহুতব দেবতা, অশুব ও রাজর্ষিকে শ্রীভ্রষ্ট
 কবিয়াছিল ; অতএব বাজা ! তুমি বুঝিয়া রাখ যে, মানুষ সেই দর্পকে জয়
 কবিয়া বাজা হয় ; আবার তাহাব নিকট পবাজিত হইয়া দাস হইয়া থাকে ॥২৭-২৮॥

মাক্ষাতা ! তুমি যদি চিবকাল বাজা থাকিতে ইচ্ছা কব তাহা হইলে, তোমার
 মনেব বৃত্তি যাহাতে সেই দর্পেব সহিত অধর্ম্বেব সেবা না কবে, সেই ভাবে চলিতে
 থাক ॥২৯॥

বাজা ! তুমি মত্ত, অসাবধান, উন্মত্ত ও বালকের সংসর্গ হইতে নিবৃত্ত থাক এবং
 বিশেষভাবে সেই সমষ্টিব সেবা বা তাহাদেব সন্নিধি হইতে নিবৃত্ত থাকিও ॥৩০॥

এতেভ্যো নিত্যমুক্তঃ শ্যামুক্তং চৰ্য্যাক্ষ বৰ্জয়েৎ ।
 অত্যাগক্ষাভিমানঞ্চ দম্ভং ক্ৰোধঞ্চ বৰ্জয়েৎ ॥৩২॥ (যুগ্মকম)
 অবিজ্ঞাতানু চ জ্ঞীষু ক্লীবানু শ্বৈরিণীষু চ ।
 পরভার্য্যানু কন্যানু নাচরৈমৈথুনং নৃপ । ॥৩৩॥
 কুলেষু পাপরক্ষাংসি জায়ন্তে বৰ্ণসঙ্করাৎ ।
 অপুমাংসোহঙ্গহীনাশ্চ স্থূলজিহ্বা বিচেতসঃ ॥৩৪॥
 এতে চান্বে চ জায়ন্তে যদা রাজা প্রমাণ্ডতি ।
 তস্মাদ্রাজ্ঞা বিশেষেণ বৰ্দ্ধিতব্যং প্রজাহিতে ॥৩৫॥
 ক্ষত্রিয়শ্চ প্রমত্তশ্চ দোষঃ সংজায়তে মহান্ ।
 অধৰ্ম্মাঃ সংপ্রবৰ্দ্ধন্তে প্রজাসঙ্করকারকাঃ ॥৩৬॥

ভাবতকৌমুদী

নীতি । নিগৃহীতাৎ দণ্ডিতাৎ । বিষমাৎ প্রস্তবাদিসঙ্কটস্থানাৎ, সন্নীস্থপাৎ সর্পাৎ । নিত্যমুক্তঃ সৰ্বদা সংসর্গবহিতঃ, নক্তং রাত্ৰৌ, চৰ্য্যাক্ষং বিচরণম্ । অত্যাগং ধৰ্ম্মকাৰ্য্যাদৌ ব্যাঘাত্যবম্ ॥৩১—৩২॥
 অবীতি । ক্লীবানু স্তানপুংসকেম্, শ্বৈরিণীষু শ্বেচ্ছাচারিণীষু ॥৩৩॥
 কুলেধিতি । বৰ্ণসঙ্কবাৎ মৈথুনে বৰ্ণমিশ্রণাৎ, অপুমাংসঃ ক্লাবাঃ, স্থূলজিহ্বা মুকাঃ, বিচেতসো জড়ঃ ॥৩৪॥

এত ইতি । অন্তে অন্ধবধিরাদয়ঃ । প্রমাণ্ডতি শাসনে অনবহিতো ভবতি ॥৩৫॥

ক্ষত্রিয়শ্চেতি । ক্ষত্রিয়শ্চ বাজ্ঞঃ, প্রমত্তশ্চ শাসনে অনবহিতশ্চ ॥৩৬॥

দণ্ডিত অমাত্য, বিশেষতঃ জ্ঞী, পৰ্ব্বত, বিষম স্থান, ছুৰ্গম স্থান, হস্তী, অশ্ব ও সৰ্প এইগুলি হইতে মানুষ্য সৰ্বদাই দূবে থাকিবে । রাজ্যিতে বিচরণ কবিবে না, ব্যয় কবিবে এবং অভিমান, দম্ভ ও ক্ৰোধ পরিত্যাগ কবিবে ॥৩১—৩২॥

রাজা ! অপবিচিত স্ত্রী, জ্ঞী-নপুংসক, শ্বেচ্ছাচারিণী জ্ঞী, পরস্ত্রী ও কন্যা ইহাদের সহিত মৈথুন কবিবে না ॥৩৩॥

বিভিন্ন বর্ণের জ্ঞী-পুরুষের মৈথুন হইলে বংশে পাপরাক্ষস, নপুংসক, অঙ্গহীন, মুক ও জড় উৎপন্ন হয় ॥৩৪॥

রাজা যখন প্রজা শাসনে অসাধন হন, তখন এই পাপরাক্ষসপ্রভৃতি ও অন্ধ-বধিবপ্রভৃতি জন্মিতে থাকে ; অতএব বাজা বিশেষভাবে প্রজাদের হিতসাধনে প্রবৃত্ত থাকিবেন ॥৩৫॥

রাজা প্রজা শাসনে অনবহিত হইলে, তাঁহার গুরুতর দোষ জন্মে এবং বৰ্ণসঙ্কর-কাবক অধৰ্ম্ম বৃদ্ধি পাইতে থাকে ॥৩৬॥

(৩২) এতেভ্যো নিত্যমুক্তঃ শ্যামুক্তং চৰ্য্যাক্ষ বৰ্জ নি, অত্যাগক্ষাভিমানঞ্চ বি ।

অশীতে বিঘ্নতে শীতং শীতে শীতং ন বিঘ্নতে ।
 অবৃষ্টিরতিবৃষ্টিশ্চ ব্যাধিশ্চাপ্যাবিশেৎ প্রজাঃ ॥৩৭॥
 নক্ষত্রাণ্যুপতিষ্ঠন্তি গ্রহা যোরাস্তথাগতে ।
 উৎপাতাশ্চাত্র দৃশ্যন্তে বহবো রাজনাশনাঃ ॥৩৮॥
 অরক্ষিতান্না যো রাজা প্রজাশ্চাপি ন রক্ষতি ।
 প্রজাশ্চ তস্য ক্ষীয়ন্তে ততঃ সোহনুবিনশ্যতি ॥৩৯॥
 দ্বাবাদদাতে হেকস্য দ্বয়োঃ সুবহবোহপরে ।
 কুমার্যঃ সংপ্রলুপ্যন্তে তদাহনৃপদূষণম্ ॥৪০॥

ভাবতকৌমুদী

অশীত ইতি । অশীতে অশীতকালে । আবিশেৎ প্রাপ্নুয়াৎ ॥৩৭॥
 নক্ষত্রাণীতি । নক্ষত্রাণি ধূমকেতুপ্রভৃতীনি, উপতিষ্ঠন্তি আবির্ভবন্তি । স্তথাগতে রাজঃ
 প্রমাদে সতি ॥৩৮॥
 অরক্ষিতেতি । ততঃ প্রজাক্ষয়ানস্তরম্ । স রাজা ॥৩৯॥
 দ্বাবিতি । দ্বৌ জনৌ একস্ত জনস্ত দ্রব্যম্ আদদাতে বলেন গৃহীতঃ । দ্বয়োর্জব্যং গৃহ্মস্মীতি
 শেষঃ । সংপ্রলুপ্যন্তে মৈথুনাৎ ॥৪০॥

ভাবতভাবদীপঃ

সংহিতানাং মিলিতানাঞ্চ তেষাং সেবনাচ্চ সূতবামুপাবর্ত্তেত্যর্থঃ ॥৩০—৩১॥ অত্যাগং বদমুষ্টিতাম্
 ॥৩২—৩৩॥ অপুমাংসঃ ক্লীবাঃ, স্থূলজিহ্বা মুকাঃ ॥৩৪—৩৭॥ নক্ষত্রাণি ধূমকেতাদয়ঃ ॥৩৮—৩৯॥
 একস্ত ধনং দ্বাবাদদাতে আচ্ছিত্ত গৃহাতঃ ॥৪০—৪১॥

ইতি শান্তিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভাবতভাবদীপে অষ্টাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥৮৮॥

—:—

আব অশীত কালে শীত উপস্থিত হয়, শীতকালে শীত পড়ে না এবং অতিবৃষ্টি,
 অনাবৃষ্টি ও প্রজাদেব মধ্যে নানাপ্রকার ব্যাধি উপস্থিত হইতে থাকে ॥৩৭॥

সেইরূপ হইলে ধূমকেতুপ্রভৃতির আবির্ভাব হয়, ভয়ঙ্কর গ্রহ সকল আকাশে
 প্রকাশ পাইতে থাকে এবং রাজ্যাব বিনাশসূচক বহুতর উৎপাত দেখিতে পাওয়া
 যায় ॥৩৮॥

যে রাজা আত্মরক্ষা করেন না, প্রজাদিগকেও পালন করেন না, তাঁহার প্রথমে
 প্রজা ক্ষয় পায়, পরে তিনিও বিনষ্ট হন ॥৩৯॥

দুই জনে যে এক জনেব দ্রব্য হরণ কবে, কিংবা বহু লোকে বলপূর্ব্বক দুই জনের
 দ্রব্য যে লুটিয়া লয়, অথবা কুমারী যে একেবারে থাকে না, এ সমস্তই রাজ্যার
 দোষ ॥৪০॥

মমেদমিতি নৈকশ্চ মনুষ্যেষু বতিষ্ঠতি ।

ত্যান্ধা ধৰ্ম্মং যদা রাজা প্রমাদমনুতিষ্ঠতি ॥৪১॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপৰ্ব্বাণি
রাজধৰ্ম্মে উত্থ্যগীতায়ামষ্টাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:~:—

উননবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

—:~:—

উত্থ্য উবাচ ।

কালবর্ষী চ পৰ্জ্জন্তো ধৰ্ম্মচারী চ পার্থিবঃ ।

সম্পদ্যদৈষা ভবতি সা বিভক্তি স্মৃৎ প্রজাঃ ॥১॥

যো ন জানাতি নিৰ্হন্তুং বজ্রাণাং রজকো মলম্ ।

বক্তানাং বা শোধয়িতুং যথা নাস্তি তথৈব সং ॥২॥

ভাবতকৌমুদী

মমেতি । ইদং দ্রব্যং মম ইতি ব্যবহারঃ মনুষ্যেষু মধ্যে একস্তাপি অবতিষ্ঠতি ॥৪১॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভাবতাচার্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্যবিবচিত্তায় মহাভারতটীকায়াং

ভাবতকৌমুদীসমাখ্যায়াং শান্তিপৰ্ব্বাণি রাজধৰ্ম্মে অষ্টাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:~:—

কালেতি । কালে যথাসময়ে বর্ষভীতি সঃ, পৰ্জ্জন্তো মেঘঃ ॥১॥

য ইতি । নিৰ্হন্তুং দ্রীকর্তৃম্, বজ্রাণাং শুভ্রাণাম্, বক্তানাং বা বজ্রাণাম্, মলং শোধয়িতুং
ন জানাতীতি সঙ্কঃ । যথা নাস্তি তথৈব স সন্ন্যাসসুল্য এবত্যর্থঃ ॥২॥

রাজা যখন ধৰ্ম্ম ত্যাগ কবিলে রাজ্য শাসনে অনবহিত হন, তখন মনুষ্যসমাজে
একটী লোকেরও 'ইহা আমার' এইকপ ব্যবহার থাকে না' ॥৪১॥

—:~:—

উত্থ্য বলিলেন—'মেঘ যথাসময়ে বর্ষা করে এবং রাজা ধৰ্ম্মাচরণ করেন ;
এইকপ সম্পদ যখন হয়, তখন সেই সম্পদই স্মৃতে প্রজাবর্গের ভরণপৌষণ করে ॥১॥

(৪১) মমৈতদ্বিতি নৈকচ্চ নি । * 'নবতিতমোহধ্যায়ঃ' বঙ্গ বর্দ্ধ নি । (২) • বক্তানি বা
শোধয়িতুং • নি ।

এবমেতদ্বিজেন্দ্রাণাং ক্ষত্রিয়াণাং বিশাং তথা ।
 শূদ্রে'চতুর্থো বর্ণানাং নানাকৰ্মস্ববস্থিতঃ ॥৩॥
 কৰ্ম শূদ্রে কৃষিবৈশ্যে দণ্ডনীতিশ্চ রাজনি ।
 ব্রহ্মচৰ্য্যং তপো মন্ত্ৰাঃ সত্যং চাপি দ্বিজাতিষু ॥৪॥
 তেষাং যঃ ক্ষত্রিয়ে বেদ ব্রহ্মাণামিব শোধনম্ ।
 শীলদোষান্ বিনির্হৰ্ত্তুং স পিতা স প্রজাপতিঃ ॥৫॥
 কৃতং ত্রেতা দ্বাপরঞ্চ কলিশ্চ ভরতৰ্বভ ।।
 রাজবৃত্তানি সৰ্ব্বাণি রাজৈব যুগমুচ্যতে ॥৬॥

ভারতকৌমুদী

এবমিতি । এবমতং সন্ন্যাসংকল্প ইতি তাৎপর্যম্ । দ্বিজেন্দ্রাণাং ব্রাহ্মণানাং, বিশাং
 বৈশ্বানাং, মধ্যে যঃ কশ্চিদতি শেষঃ । নানাকৰ্মস্ববস্থিত অভএব স্বকৰ্ম ন জানাতীতি ভাবঃ ॥৩॥
 কৰ্ম্মেতি । কৰ্ম্ম দ্বিজাতিসেবা । রাজনি ক্ষত্রিয়ে ॥৪॥
 তেষামিতি । শীলদোষান্ কামাদীন, বিনির্হৰ্ত্তুং দূরীকৰ্ত্ত্বম্ ॥৫॥
 কৃতমিতি । কৃতং সত্যম্, রাজো বৃত্তানি জাতানি । যুগং যুগকারণম্, তন্তুদ্বিধকৰ্ম্মপ্রবর্তনা-
 দিত্যাশয়ঃ ॥৬॥

ভারতভাবদীপঃ

কালেতি ॥১॥ ব্রহ্মাণাং শুক্লানাম্, শোধয়িত্বং বঙ্গমবিচাল্য মলমাত্রং দূরীকৰ্ত্ত্বম্ ॥২॥ দ্বিজানাং
 মধ্যে যঃ কশ্চিচ্ছদ্রো বা নানাকৰ্মস্ববস্থিতঃ স্বকৰ্ম্মচ্যুতো মূঢ়ঃ রজকতুল্য ইত্যর্থঃ ॥৩—৭॥ অগ্নিত্রেতা

যে রজক শুক্লবস্ত্রের মল দূব করিতে জানে না, কিংবা রজবস্ত্রের মল শোধন
 করিতে পারে না, সে রজক থাকিয়াও না থাকারই তুল্য ॥২॥

এইকপ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় বা বৈশ্যের মধ্যে যে কোন ব্যক্তি এবং চতুর্থ বর্ণ যে শূদ্র
 নানা কৰ্ম্মে লিপ্ত থাকিয়া আপন আপন কৰ্ম্ম জানে না, তাহারো থাকিয়া না থাকার
 মত ॥৩॥

শূদ্রে দ্বিজাতি সেবা, বৈশ্যে কৃষি, ক্ষত্রিয়ে দণ্ডনীতি এবং ব্রাহ্মণে ব্রহ্মচৰ্য্য, তপস্বী,
 মন্ত্ৰ ও সত্য আপন কৰ্ম্ম বলিয়া নির্দিষ্ট আছে ॥৪॥

তাহাদের মধ্যে যে ক্ষত্রিয় রজককৰ্ত্ত্বক বস্ত্রের মল দূবীকরণের ছায় চরিত্রদোষ
 দূর করিতে জানেন, তিনিই প্রজাদের পিতা এবং প্রজাদের অধিপতি হইতে
 পারেন ॥৫॥

ভরতশ্রেষ্ঠ ! সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি এই সমস্ত যুগই এক রাজা হইতে
 উৎপন্ন হয় ; সুতরাং রাজাকেই যুগের কারণ বলা হইয়া থাকে ॥৬॥

চাতুৰ্বৰ্ণ্যং তথা বেদাশ্চাতুরাশ্ৰম্যমেব চ ।
 সৰ্বং প্রমুহতে হেতদ্যদা রাজা প্রমাগতি ॥৭॥
 অগ্নিত্ৰেতা ত্রয়ী বিদ্যা যজ্ঞাশ্চ সহদক্ষিণাঃ ।
 সৰ্বং এব প্রমাগন্তি যদা রাজা প্রমাগতি ॥৮॥
 রাজৈব কৰ্ত্তা ভূতানাং রাজৈব চ বিনাশকঃ ।
 ধৰ্ম্মাভ্যা যঃ স কৰ্ত্তা শ্রাদধৰ্ম্মাভ্যা বিনাশকঃ ॥৯॥
 রাজো ভাৰ্য্যাশ্চ পুত্রাশ্চ বাক্ৰবাঃ সুহৃদস্তথা ।
 সমেত্য সৰ্বং শোচন্তি যদা রাজা প্রমাগতি ॥১০॥
 হস্তিনোহশ্বাশ্চ গাবশ্চাপুষ্ট্রাশ্চতরগর্দভাঃ ।
 অধৰ্ম্মভূতে নৃপতো সৰ্বং সীদন্তি জন্তবঃ ॥১১॥

ভারতকৌমুদী

চাতুরিতি । প্রমুহতে স্বস্বক্রিয়াহীনং ভবতি । প্রমাগতি শাসনে অনবহিতস্তিষ্ঠতি ॥৭॥
 অগ্নীতি । অগ্নিত্ৰেতা দক্ষিণাগ্নিগার্হপত্যাহবনীয়খামগ্নিত্ৰয়ম্ । ত্রয়ী ঋক্সামযজুৰাখ্যং
 বেদত্রয়ম্ ॥৮॥
 বাজেতি । কৰ্ত্তা প্রজানাংমুন্নতিক্ৰমঃ । কদা কৰ্ত্তা কদা চ বিনাশক ইত্যাহ ধৰ্ম্মেতি ॥৯॥
 বাজ ইতি । সমেতা মিলিত্বা, শোচন্তি নানাধরবহ্মাপাতাদিতি ভাবঃ ॥১০॥
 হস্তিন ইতি । অশ্বতবঃ অশ্বায়াং গর্দভাজ্জাতঃ । অধৰ্ম্মং ভূতে প্রাপ্তে, সীদন্তি অবসন্ন
 ভবন্তি ॥১১॥

রাজা যখন প্রজা শাসনে মনোযোগী হন না, তখন ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও শূদ্র
 এই চারিটা বর্ণ, সাম, ঋক্, যজুঃ ও অথর্ব এই চারিটা বেদ এবং ব্রহ্মচারী, গৃহস্থ,
 বানপ্রস্থ ও ভিক্ষু এই চারিটা আশ্রম; এই সমস্তই আপন আপন ক্রিয়াবিহীন হইয়া
 যায় ॥৭॥

বাজা যখন প্রজা শাসনে প্রণিধান কবেন না, তখন দক্ষিণাগ্নি, গার্হপত্য ও
 আহবনীয় এই তিনটি অগ্নি, ঋক্, সাম ও যজুঃ এই তিনটি বেদ; অগ্ন্যাগ্ন বিদ্যা এবং
 দক্ষিণায়ুক্ত যজ্ঞ এই সকলই বিকল হইয়া পড়ে ॥৮॥

রাজাই প্রজাদের উন্নতি করেন, আবার রাজাই প্রজাদের বিনাশ করিয়া থাকেন ।
 ধার্মিক রাজা উন্নতির কাৰণ, আর অধাৰ্মিক রাজা বিনাশের হেতু হইয়া থাকেন ॥৯॥

যখন রাজা প্রজা শাসনে মনোযোগ করেন না, তখন (অশ্বের কথা দূরে থাকুক)
 রাজারই ভাৰ্য্যা, পুত্র, বন্ধু ও সুহৃদ্ব ইহাবা সকলেও শোক করিতে থাকেন ॥১০॥

দুর্বলার্থং বলং সৃষ্টং ধাত্ৰা মাক্ষাতরুচ্যতে ।
 অবলস্ত মহদুতং যস্মিন্ সৰ্বং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥১২॥
 যচ্ ভূতং সংভজতে যে চ ভূতাস্তদম্বয়াঃ ।
 অধম্মাস্তে হি নৃপতো সৰ্বৈ শোচস্তি পার্থিব । ॥১৩॥
 দুর্বলস্ত চ যচ্ছুম্নৈরাশীবিষস্ত চ ।
 অবিষহতমং মন্থে মা স্ম দুর্বলমাসদঃ ॥১৪॥
 দুর্বলাংস্তাত । বুধ্যেথা নিত্যমেবাবিমানিতান্ ।
 মা স্মাং দুর্বলচক্ষুংষি প্রদহেয়ুঃ সবান্ধবম্ ॥১৫॥

ভাবতকৌমুদী

দুর্বলেতি । দুর্বলার্থং দুর্বলরক্ষার্থম্, যস্মিন্ বলে, মহদবলং ভূতম্, সৰ্বং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥১২॥
 যদিতি । যৎ ভূতং প্রাণী মানুষ ইত্যর্থঃ, সংভজতে রাজানং সেবতে ; যে চ ভূতা মানুবাঃ স
 এব অম্বয়ো বংশো যেষাং তে, বাজবংশজাতা ইতি তাৎপর্যম্ ॥১৩॥
 দুর্বলস্তেতি । আশীবিষস্ত তীক্ষ্ণবিষস্ত সর্পস্ত । আসদঃ অবসাদম্, তথাশ্চে তস্ত রৌবকবাহিত-
 চক্ষুশ্চয়ি পাতসম্বাদিতি ভাবঃ ॥১৪॥
 দুর্বলানিতি । অবিমানিতান্ দুর্বলতর্যাপি অনবমানিতান্, মন্থয়ত্বাবিশেষাদিত্যাশয়ঃ ॥১৫॥

ভারতভাবদীপঃ

গার্হপত্যাদক্ষিণাঘ্নাহবনীয়াধাং বহ্নিঃস্রম্, ত্রয়ী ঋগ্‌যজুঃসামবেদাঃ ॥৮—১১॥ অবলমিতি । অবলস্ত
 পালনান্নহং পুণ্যমপালনাচ্ মহৎ পাপমিত্যর্থঃ ॥১২॥ ভূতং দুর্বলং সংভজতেহ্মাদিনা সেবতে,

বাজা অধার্মিক হইলে হস্তী, অশ্ব, গো, উষ্ট্র, অশ্বতর ও গর্দভপ্রভৃতি সমস্ত
 জন্তুই অবসন্ন হইয়া থাকে ॥১১॥

মাক্ষাতা । বিধাতা দুর্বলদিগকে রক্ষা করিবার জন্তই বলবান্কে সৃষ্টি
 করিয়াছেন, যে বলবানের উপরে অতিশয় দুর্বলেরা সকলেই প্রতিষ্ঠিত থাকে ॥১২॥

নরনাথ । বাজা অধার্মিক হইলে যে মানুষ রাজার আশ্রিত এবং যাহারা
 রাজার বংশে জন্মিয়াছে, তাহারা সকলেই শোক অনুভব করিয়া থাকে ॥১৩॥

মাক্ষাতা । দুর্বলের চক্ষু, মূনির চক্ষু ও তীক্ষ্ণবিষ সর্পের চক্ষুকে আমি অত্যন্ত
 অনগ্র বলিয়া মনে কবি ; অতএব তুমি দুর্বলের উপরে পীড়ন করিও না ॥১৪॥

বৎস মাক্ষাতা । তুমি দুর্বলদিগকে সর্বদাই অপমানিত বলিয়া মনে করিও না ।
 দুর্বলের চক্ষু যেন বন্ধুর্গেব সহিত তোমাকে দৃষ্ণ করে না ॥১৫॥

ন হি দুর্বলদগ্ধস্য কুলে কিঞ্চিৎ প্ররোহতি ।
 আমূলং নির্দহত্যেব মা স্ম দুর্বলগামদঃ ॥১৬॥
 অবলং বৈ বলাচ্ছেয়ো যচ্চাতিবলবদ্বলম্ ।
 বলস্তাবলদগ্ধস্য ন কিঞ্চিদবশিষ্যতে ॥১৭॥
 বিমানিতো হতঃ ক্রুক্ষস্তাতারঞ্জে বিন্দতি ।
 অমানুষকৃতস্তত্র দণ্ডো হস্তি নরাধিপম্ ॥১৮॥
 মা স্ম তাত ! রণে স্থিহ্না ভুঞ্জীথা দুর্বলং জনম্ ।
 মা স্থাং দুর্বলচক্ষুংষি দহস্ত্রাগ্নিবাশয়ম্ ॥১৯॥

ভাবতকৌমুদী

নেতি । কিঞ্চিদপত্যম্, প্ররোহতি উৎপত্ততে ; দাবদগ্ধে বনে লতাগ্ধুব ইবেতি ভাবঃ ॥১৬॥

অবলমিতি । অবলং বল দুর্বলো জনঃ, বলাৎ বলবতো জনাৎ যচ্চ অতিবলবৎ বলং সৈন্তম্, তস্মাদপি শ্রেয় ইতি সধক্কাঃ । কৃত ইত্যাহ বলস্তেতি । বলস্ত বলবতো জনস্ত, অবলেন দুর্বলেন চক্ষুবা দগ্ধস্য, কিঞ্চিদপি নাবশিষ্যতে, দুর্বলেন মনস্তাপাতিশয়াৎ সাকল্যেন দাহসম্ভবাৎ, প্রবলস্ত তু মনস্তাপাভাবেন দুর্বলদাহাসম্ভবাদিত্যাশয়ঃ ॥১৭॥

উক্তার্থে যুক্তিমাহ বীতি । হতস্তাড়িতঃ, ক্রুষ্টস্তিবল্লতপ্চ । অমানুষকৃতো দৈববিহিতঃ ॥১৮॥

মা স্মেতি । ভুঞ্জীথা দাসীকরণেন ভোগকাবণীকৃথাঃ । আশেরতে অবতিষ্ঠন্তে বৃক্ষা অগ্নিমিত্যাশয়ং বনম্ ॥১৯॥

মাঙ্কাতা ! যে লোক দুর্বল লোকের শাপানলে দগ্ধ হয়, তাহাব বংশে আব কোন সম্ভান উৎপন্ন হয় না । কাবণ, দুর্বল লোক শাপানলে আমূল দগ্ধ করিয়া থাকে ; অতএব তুমি দুর্বলের উপরে গীড়ন করিও না ॥১৬॥

দেখ, যে সাধারণ বলবান্ কিংবা যে অত্যন্ত বলশালী সেই উভয় হইতেই দুর্বল লোক শ্রেষ্ঠ । কেন না, দুর্বল লোক শাপানলে দগ্ধ করিলে প্রবলেব আব কিছুই অবশিষ্ট থাকে না ॥১৭॥

প্রবল লোক দুর্বল লোকের অপমান, তাড়ন ও তিরস্কাব কবিলে, সে দুর্বল লোক যদি কাহাকেও বন্ধক না পায় তাহা হইলে, সে ক্ষেত্রে দৈবকৃত দণ্ডই প্রবলকে বিনষ্ট করে ॥১৮॥

বৎস মাঙ্কাতা ! তুমি সমবাক্জনে থাকিয়া দুর্বল লোককে একেবাবে ভোগের উপযোগী করিও না । অগ্নি যেমন বন দগ্ধ করে, তেমন দুর্বলেব চক্ষু যেন তোমাকে দগ্ধ করে না ॥১৯॥

(১৬)•• নির্দহন্ত্যেব••বন্ধ নি । (১৮)••হতঃ ক্লিষ্টঃ• নি । (১৯) মা স্ম তাত ! বলহৃৎস্বম্•• নি ।

যানি মিথ্যাভিশস্তানাং পতন্ত্যশ্রাণি রোদতাম্ ।
 তানি পুত্রান্ পশূন্ ঘ्नস্তি তেবাং মিথ্যাভিশংসনাং ॥২০॥
 যদি নাহ্নানি পুত্রেষু ন চেৎ পৌত্রেষু নপ্তৃষু ।
 নহি পাপং কৃতং কস্ম' সগ্নঃ ফলতি গৌরিব ॥২১॥
 যত্রাবলো বধ্যমানস্তাতারং নাধিগচ্ছতি ।
 মহান্ দৈবকৃতস্তত্র দণ্ডঃ পততি দারুণঃ ॥২২॥
 যুক্তা যদা জানপদা ভিক্ষন্তে ব্রাহ্মণা ইব ।
 অভীক্ষুং ভিক্ষুরূপেণ রাজানং ঘ্নান্ত তাদৃশাঃ ॥২৩॥

ভাবতকৌমুদী

যানীতি । মিথ্যাভিশস্তানাম্ অনর্থকং তিবন্ধতানাম্ । মিথ্যাভিশংসনাং কারণান্তবশুজ্জীৱান্তি-
 শাপাং ॥২০॥

অথ দুর্বলগীড়কস্মাপি কচিং ক্তির্ন দৃশ্যত ইতাহ যদীতি । গৌরিব গৌর্ধথা বৃষসদমাং
 পরমেব বৎসং ন প্রস্বতে, অপি তু কালান্তবে এব প্রস্বতঃ ; তথা কৃতং পাপং কস্ম' যত্বেপি সগ্নঃ
 আহ্নানি ন ফলতি, তদাপি তস্ম পুত্রেষু ফলতি ; পুত্রেষুপি চেৎ ন ফলতি, তদা পৌত্রেষু ফলতি,
 যদি পৌত্রেষুপি ন হি ফলতি, তদা নপ্তৃষু দৌহিত্রেষু, ফলতোব ॥২১॥

যত্রোতি । অবলো দুর্বলঃ, বধ্যমানঃ প্রবলেন । তত্র প্রবলে ॥২২॥

ভাবতভাবদীপঃ

তদঘ্না দাতৃসঘন্ধিনঃ ॥১৩॥ অবলন্ত মহত্ তমিতোতদ্বিবৃণোতি—দুর্বলশ্চেত্যাদিনা ॥১৪—১৮॥ রণে
 স্থিখা প্রতিপক্ষীভূয়, ভূগ্নাথাঃ কবাদানেন ॥১৯—২০॥ যগ্নাহ্নানি ফলং পাপং ন ফলতি তর্হি পুত্রাদিব্

দুর্বল লোককে অনর্থক তিবন্ধাব করিলে সে বোদন করিতে থাকে, তখন তাহার
 যে সকল অশ্রুবিন্দু পতিত হয়, সেই অশ্রুবিন্দুগুলিই তাহা অভিশাপেব সহিত
 মিলিত হইয়া প্রবলের পুত্র ও পশুপ্রভৃতি বিনষ্ট করে ॥২০॥

যদিও গক বুধের সহিত সঙ্গম করার পবেই বৎস প্রসব না করে, তথাপি
 কালান্তবে বৎস প্রসব করিয়াই থাকে ; সেইরূপ পাপকার্য্য করা মাত্রই যদিও
 আপনাতে তাহার ফল না হয়, তথাপি কালান্তরে পুত্রগণে সে ফল হইয়া থাকে,
 পুত্রগণেও যদি না হয়, তবে পৌত্রগণে হয় ; পৌত্রগণেও যদি না হয়, তবে দৌহিত্রগণে
 হইবেই হইবে ॥২১॥

যে ক্ষেত্রে প্রবল দুর্বলকে গীড়ন করিতে লাগিলে সে দুর্বল রক্ষক পায় না, সেই
 ক্ষেত্রে দৈবকৃত দারুণ ও গুরুতর দণ্ড প্রবলের উপবে পতিত হইয়া থাকে ॥২২॥

রাজ্ঞো যদা জনপদে বহবো রাজপুরুষাঃ ।

অনয়েনোপবৰ্ত্তন্তে তদ্রাজ্ঞঃ কিঞ্চিৎ মহৎ ॥২৪॥

যদা যুক্ত্যা নয়েদর্থান্ কামাদর্থবশেন বা ।

কৃপণং যাচমানানাং তদ্রাজ্ঞো বৈশসং মহৎ ॥২৫॥

মহান্ বৃক্ষো জায়তে বর্দ্ধতে চ তথৈব ভূতানি সমাশ্রয়ন্তি ।

যদা বৃক্ষশিচ্ছতে দহতে চ তাশ্রয়া অনিকেতা ভবন্তি ॥২৬॥

যদা রাষ্ট্রে ধর্মমগ্র্যং চরন্তি সংস্কাবং বা রাজগুণং ক্রবাণাঃ ।

তৈশ্চাধর্মশ্চরিতো ধর্মমোহাত্মূর্ণং জহ্যাৎ সুকৃতং দুষ্কৃতঞ্চ ॥২৭॥

ভাবতকৌমুদী

বৃক্ষা ইতি । বৃক্ষা মিলিতাঃ সন্তঃ, জানপদা দেশবাসিনঃ । অভীক্ষং পুনঃ পুনঃ ॥২৩॥

রাজ্ঞ ইতি । অনয়েন নীতিপবিহাবেণ, উপবৰ্ত্তন্তে প্রজাসু ব্যবহবন্তি ॥২৪॥

যদেতি । যদা কৃপণং দীনং যথা স্তান্তথা, যাচমানানাং হে প্রভো ! বাজপুরুষ । অন্ত্রায়েন মম ধনং ন নয ইৎ প্রার্থমানানাং প্রজানাম্, অর্থান্ ধনানি যুক্ত্যা অর্থহরণযুক্তিপ্ৰদর্শনেন, কামাৎ স্বেচ্ছাবশাৎ, অর্থবশেন বাজ্ঞঃ প্রয়োজনবিশেষবশেন বা নয়েৎ রাজপুরুষা হবৎ । তন্তদা বাজ্ঞো মহদেব, বৈশসং প্রজাহিংসা ভবতি । অতো বাজ্ঞা তাদৃশব্যাপাবাৎ স্বপুরুষা বাবায়তব্যা ইতি ভাবঃ ॥২৫॥

বৃক্ষসাম্যেন ধর্মাবস্থামাহ ষাভ্যাং মহানিতি । ভূতানি পক্ষিপ্রভৃতয়ঃ প্রাণিনঃ । অনিকেতা নিরাশ্রয়াঃ ॥২৬॥

যখন দেশবাসী লোকেবা মিসি ত হইয়া ভিক্ষুকৰূপে ব্রাহ্মণদেব ত্রায় বাব বাব ভিক্ষা করে, তখন সেইৰূপ লোকেবাই রাজাকে বিনষ্ট কবে ॥২৩॥

যখন বাজ্ঞার দেশে বহুতব বাজপুরুষই প্রজাদেব উপবে অন্ত্রায় ব্যবহাব করে, তখন রাজ্ঞার গুৰুতব পাপ হইতে থাকে ॥২৪॥

যখন রাজপুরুষেরা যুক্তি দেখাইয়া বা নিজেদেব ইচ্ছায় অথবা বাজ্ঞারই প্রজাদেব নিকট হইতে কোন প্রয়োজন দেখাইয়া ধন লইবাব উপক্রম কবে, আব প্রজাবা কাতরভাবে সে সমুদয় না লওয়াব প্রার্থনা কবে, তখন রাজ্ঞার গুৰুতব প্রজাহিংসা করা হইতে থাকে ॥২৫॥

প্রথমে যখন বিশাল বৃক্ষ উৎপন্ন হয় এবং ক্রমে তাহা বৃদ্ধি পাইতে থাকে, তখন পক্ষিপ্রভৃতি যাইয়া সেই বৃক্ষকে আশ্রয় কবে । আব মানুষ যখন সেই বৃক্ষকেই ছিন্ন বা দহ করে, তখন তদাশ্রিত প্রাণীবা নিবাশ্রয় হইয়া পড়ে ॥২৬॥

(২৭) - তৈত্তিরেবোধর্মশ্চবিতঃ বঙ্গ বর্দ্ধ ।

যত্র পাপা জায়মানাশ্চরন্তি সতাং কলিবিন্দতে তত্র রাজ্ঞঃ ।
 যদা রাজা শাস্তি নরানশিষ্টাংস্তদা রাজ্যং বর্দ্ধতে ভূমিপশ্ব ॥২৮॥
 যশ্চামাত্যান্ মানয়িত্বা যথার্থং মস্ত্রে চ যুদ্ধে চ নৃপো নিযুঞ্জ্যাৎ ।
 বিবর্দ্ধতে তস্য রাষ্ট্রং নৃপশ্ব ভুঙ্ক্তে মহীং চাপ্যখিলাং চিরায় ॥২৯॥
 যচ্চাপি স্ককৃতং কশ্ব বাচঠৈব স্তুভাষিতাম্ ।
 সমীক্ষ্য পূজয়ন্ রাজা ধর্মং প্রাপ্নোত্যনুত্তমম্ ॥৩০॥

ভারতকৌমুদী

যদেতি । অগ্রং শ্রেষ্ঠম্, চবন্তি জনাঃ । সংস্কারং খাতনির্মাণাদিনা ভূমেক্ষংকর্ষম্, রাজ্ঞো গুণং দয়াদাক্ষিণ্যাদিকম্ । তদা তদ্রাজ্যং কর্তুং, তুর্গং হ্রতং পাপম্, জহাং ত্যজেৎ । যদা তু তৈ-
 র্জনৈঃ ধর্মস্ত মোহাং ভ্রমাং, অধর্মশ্চবিতো ভবতি । তদা তু তুর্গং স্ককৃতং পুণ্যং জহাং তদ্রাজ্যং
 ত্যজেৎ ॥২৭॥

যত্রোতি । পাপাশ্চৌবাদয়ঃ, লৌকিকজর্জায়মানা এব, সতাং মধ্যে চরন্তি ; তত্র কলিঃ রাজ্ঞো
 রাজ্যং বিন্দতে লভতে । অশিষ্টান্ চৌবাদীন ॥২৮॥

য ইতি । যথার্থং যথাযোগ্যম্ । ভুঙ্ক্তে নৃপ এব ॥২৯॥

যদিত্তি । স্ককৃতম্ অমাত্যৈঃ স্ককৃতং সম্পাদিতম্ । পূজয়নমাত্যান্ ॥৩০॥

ভারতভাবদীপঃ

ফলতি ন তু সত্ত্বঃ ফলভীত্যর্থঃ ॥২১—২৪॥ নয়দপহরেৎ ॥২৫—২৬॥ মহানিতি দৃষ্টান্তমুক্তা
 দার্ষ্টান্তিকমাহ—যদেতি । যদা ধর্মং চবতি তদা রাজা বর্দ্ধত ইতি ভাবঃ । হ্রতং চাপযাতীত্যর্থঃ

যখন রাজ্যের লোকেরা রাজ্যেব উৎকর্ষ ও রাজ্যেব গুণ বলিতে থাকিয়া শ্রেষ্ঠ ধর্ম
 আচরণ কবে, তখন সেই রাজ্য সত্ত্বরই পাপ পরিত্যাগ করে, আর যখন সেই রাজ্য-
 বাসী লোকেরাই ধর্মভ্রমে অধর্ম আচরণ করে, তখন সত্ত্বরই সেই রাজ্য পুণ্য বিসর্জন
 করিয়া থাকে ॥২৭॥

যখন পাপাচারী রাজ্যবাসীর জ্ঞাত হইয়া সজ্জনের মধ্যে বিচরণ করে, তখন কলি
 আসিয়া সেই রাজ্যের রাজ্যকে আশ্রয় করে, আর রাজা যখন অশিষ্ট লোকদিগের
 শাসন করেন, তখন তাঁহার রাজ্য উন্নতি লাভ করিতে থাকে ॥২৮॥

যে রাজা যথাযোগ্যভাবে সম্মান করিয়া অমাত্যগণকে মন্ত্রণায় ও যুদ্ধে নিযুক্ত
 করেন, সেই রাজ্যের রাজ্যই উন্নতি লাভ করে এবং সেই রাজ্যই চিরকাল সমগ্র
 পৃথিবী ভোগ করিতে পারেন ॥২৯॥

রাজকর্মচারীরা সমীচীনভাবে রাজকর্ম্য করিয়াছে এবং শ্রীতিকর বাক্য সকল

(২৮)...সতাং কলিবিন্দতে নরান শক্ত্যা ন তদ্রাজ্যম্· নি । (৩০) অত্রাপি স্ককৃতম্ ·

নি ।

সংবিভজ্য যদা ভুঙ্ক্বে নামাত্যানবমম্মতে ।
 নিহস্তি বলিনঃ দৃপ্তং স রাজ্ঞো ধর্ম উচ্যতে ॥৩১॥
 ত্রায়তে হি যদা সর্বং বাচা কায়েন কশ্মণা ।
 পুত্রশ্চাপি ন যুযোচ্চ স রাজ্ঞো ধর্ম উচ্যতে ॥৩২॥
 সংবিভজ্য যদা ভুঙ্ক্বে নৃপতিতুর্ক্বলান্নরান্ ।
 তদা ভবন্তি বলিনঃ স রাজ্ঞো ধর্ম উচ্যতে ॥৩৩॥
 যদা রক্ষতি রাষ্ট্রাণি যদা দস্যুনপোহতি ।
 যদা জয়তি সংগ্রামে স রাজ্ঞো ধর্ম উচ্যতে ॥৩৪॥
 পাপমিত্তে যত্র ধর্মণা ব্যাহতেন বা ।
 প্রিয়শ্চাপি ন যুযোত স রাজ্ঞো ধর্ম উচ্যতে ॥৩৫॥

ভারতকৌমুদী

সমিতি । সংবিভজ্য সমাগ্‌বিভাগেনামাত্যেভ্যোহ্নাদিকং দস্তা । দৃপ্তং শক্রম্ ॥৩১॥
 ত্রায়ত ইতি । সর্বং শবণাগতং শক্রমপি । পুত্রশ্চাপ্যপবাধমিতি শেষঃ ॥৩২॥
 সমিতি । ভুঙ্ক্বে বশীকরোতি । বলিনো ভবন্তু দুর্বলা এব ॥৩৩॥
 যদেতি । সর্বত্র যদা যদিভ্যর্থঃ । অপোহতি নিবস্তুতি ॥৩৪॥
 পাপমিতি । ব্যাহতেন বাচা, প্রিয়শ্চাপ্যপবাধম্, ন যুযোত ন সহেত ॥৩৫॥

বলিয়াছে, ইহা দেখিয়া যে রাজা তাহাদের সম্মান কবেন, তিনি উত্তম ধর্ম লাভ কবিয়া থাকেন ॥৩০॥

রাজা যে উত্তম খাণ্ড বস্তু সকল কশ্মচাবীদিগকে বিভক্ত কবিয়া দিয়া নিজে ভোজন কবেন, কশ্মচাবিগণেব যে অবমাননা কবেন না এবং বলবান্ ও গর্বিবত শক্রকে যে দমন করেন, সেই সকলকে রাজাব ধর্ম বলা হয় ॥৩১॥

রাজা বাক্য বা দৈহিক কশ্মদ্বারা সর্বপ্রকার আশ্রিত লোককেই যে রক্ষা করেন এবং পুত্রের অপরাধও যে সহ করেন না, তাহাই বাজাব ধর্ম বলিয়া কথিত হয় ॥৩২॥

রাজা দুর্বল লোকদিগকেও খাণ্ড বস্তু বিভক্ত কবিয়া দিয়া যখন নিজে ভোজন করেন, তখন সেই দুর্বল লোকেবাই বলবান্ হইয়া থাকে এবং সেইটাই রাজার ধর্ম বলিয়া কথিত হয় ॥৩৩॥

রাজা রাজ্য যে রক্ষা করেন, দস্যুদিগকে যে তাড়াইয়া দেন এবং যুদ্ধে যে জয় লাভ কবেন, সেইগুলিই রাজধর্ম বলিয়া কথিত হইয়া থাকে ॥৩৪॥

যদা সারণিকান্ রাজা পুত্রবৎ পরিরক্ষতি ।
 ভিনান্তি চ ন মর্যাদাং স রাজ্ঞো ধৰ্ম উচ্যতে ॥৩৬॥
 যদাপ্তদক্ষিণৈর্ঘৈর্জৈর্ঘজতে শ্রদ্ধয়াশ্বিতঃ ।
 কামদেবাবনাদৃত্য স রাজ্ঞো ধৰ্ম উচ্যতে ॥৩৭॥
 কৃপণানাথবৃদ্ধানাং যদাশ্ৰু পরিমার্জ্জতি ।
 হৰ্ষং সংজনয়ন্মৃগাং স রাজ্ঞো ধৰ্ম উচ্যতে ॥৩৮॥
 বিবর্দ্ধয়তি মিত্রাণি তথারীংশচাপকর্ষতি ।
 সম্পূজয়তি সাধুংশ্চ স রাজ্ঞো ধৰ্ম উচ্যতে ॥৩৯॥
 সত্যং পালয়তি শ্রীত্যা নিত্যং ভূমিং প্রযচ্ছতি ।
 পূজয়েদতিথীন্ ভৃত্যান্ স রাজ্ঞো ধৰ্ম উচ্যতে ॥৪০॥

ভাবতকৌমুদী

যদেতি । সবাণা পথা সংস্থষ্টা ইতি সারণিকা বণিজস্তান্ । “সবাণিঃ পক্ৰতিঃ পত্তা” ইত্যমবঃ ।
 মর্যাদাং গোববম্ ॥৩৬॥

যদিত্তি । আপ্তা প্রচুবা দক্ষিণা বেষু তৈঃ । অনাদৃত্য বিহাব ॥৩৭॥

কৃপণেতি । কৃপণা দীনাঃ । সংজনয়ন্ দানমানাদর্বেঃ ॥৩৮॥

বীতি । বিবর্দ্ধয়তি সদব্যবহাবাদিভিঃ । কর্ষতি দময়তি ॥৩৯॥

সত্যমিত্তি । প্রযচ্ছতি সম্পাত্রেভ্যো দদাতি ॥৪০॥

বাজা কৰ্ম বা বাকাদ্বাবা প্রিয় ব্যক্তিরও পাপাচবণ যে সহ্য করেন না, তাহাই
 তাঁহাব ধৰ্ম বলিয়া কথিত হয় ॥৩৫॥

বাজা বণিকৃদিগকে পুত্রব ছায় যে রক্ষা কবেন এবং কাহারও যে গোবব নষ্ট
 করেন না, তাহাই বাজাব ধৰ্ম বলিয়া কথিত হইয়া থাকে ॥৩৬॥

বাজা শ্রদ্ধাশ্বিত হইয়া এবং কামদেব পবিত্যাগ করিয়া যে প্রচুরদক্ষিণায়ুক্ত যজ্ঞ
 কবেন, তাহাই বাজাব ধৰ্ম বলিয়া কথিত হয় ॥৩৭॥

রাজা দান, মান ও আদবদ্বাবা আনন্দ উৎপাদন করিতে থাকিয়া দীন, অনাথ ও
 বৃদ্ধদিগের যে অশ্রু মোচন কবেন, তাহাই বাজার ধৰ্ম বলিয়া কথিত হয় ॥৩৮॥

রাজা মিত্রগণের বৃদ্ধি, শত্রুগণের দমন ও সাধুগণের যে সম্মান কবেন, তাহাই
 বাজাব ধৰ্ম ॥৩৯॥

রাজা যে সত্য বক্ষা, শ্রীতিসহকাবে প্রত্যহ যে ভূমি দান এবং অতিথি ও ভূতা-
 গণের যে সম্মান কবেন, তাহাই রাজার ধৰ্ম ॥৪০॥

নিগ্রহানুগ্রহৌ চোভৌ যত্র স্মাতাং প্রতিষ্ঠিতৌ ।
 অস্মিল্লৌকে পরে চৈব রাজা স প্রাপ্নুতে ফলম্ ॥৪১॥
 যমো রাজা ধার্ম্মিকাণাং মাহ্বাতঃ । পরমেশ্বরঃ ।
 সংযচ্ছন্ ভবতি প্রাণানসংযচ্ছংস্ত্ব পাতুকঃ ॥৪২॥
 ঋত্বিক্পুরোহিতাচার্য্যান্ সংকৃত্যানবমম্ চ ।
 যদা সম্যক্ প্রগৃহ্নাতি স রাজ্ঞো ধৰ্ম্ম উচ্যতে ॥৪৩॥
 যমো যচ্ছতি ভূতানি সৰ্ব্বাণ্যেবাবিশেষতঃ ।
 তথা রাজ্ঞানুকৰ্ত্তব্যং যন্তব্যা বিধিবৎ প্রজাঃ ॥৪৪॥
 সহস্রাক্ষেণ রাজা হি সৰ্ব্বথৈবোপমীয়তে ।
 স পশ্যতি চ যং ধৰ্ম্মং স ধৰ্ম্মঃ পুরুষৰ্যভ ! ॥৪৫॥

ভাবতকৌমুদী

নিগ্রহেতি । নিগ্রহৌ দুষ্টানাং দমনম্, অনুগ্রহশ্চ শিষ্টেষু প্রসাদভৌ । পবে লোকে ॥৪.॥

যম ইতি । হে মাহ্বাতঃ । ধার্ম্মিকাণাং পবমেশ্ববো রাজা, প্রাণান্ ইন্দ্রিবাণি, সংযচ্ছন্ দমনম্, যমঃ সাক্ষাৎ ধৰ্ম্মবাজ্ঞো ভবতি । অসংযচ্ছংস্ত্ব তানেব প্রাণান্ ইন্দ্রিবাণি অদংস্ব পাতুকঃ পতনশীলো ভবতি ॥৪২॥

ঋত্বিক্ । বৈদিকবৰ্ম্মপ্রতিনিধিঃ ঋত্বিক্, বৈদিকতান্ত্রিকস্মার্ত্তপৌবাণিকসাধাবণকৰ্ম্মপ্রতিনিধিঃ পুরোহিতঃ, আচার্য্যঃ অধ্যাপকশ্চ তান্ । প্রগৃহ্নাতি তত্ত্বকৰ্ম্মহু যুগোতি ॥৪৩॥

যম ইতি । যমো ধৰ্ম্মবাজ্ঞঃ, অবিশেষতঃ সামান্ত্রেনৈব সৰ্ব্বাণ্যেব ভূতানি প্রাণিনঃ, যচ্ছতি অস্তিম্বে কালে বধ্নাতি । রাজা তথা তৎ যমাচরণমনুকৰ্ত্তব্যম্ । কিন্তুদনুকরণমিত্যাহ যন্তব্য ইতি । বিধিবৎ যথাশাস্ত্রম্, প্রজা যন্তব্য নিয়মে বন্ধবাঃ ॥৪৪॥

নিগ্রহ ও অনুগ্রহ এই দুইটাই ষাঁহাব উপরে সৰ্ব্বদা প্রতিষ্ঠিত থাকে, সেই বাজা ইহলোকে ও পবলোকে সমান সুখময় ফল লাভ কবেন ॥৪১॥

মাহ্বাতা । ধার্ম্মিকগণেব পবমেশ্ববস্বৰূপ বাজা ইন্দ্রিয়দমন কবিত্তে থাকিয়া সাক্ষাৎ ধৰ্ম্মবাজ্ঞস্বৰূপ হন, আব ইন্দ্রিয়দমন না কবিত্তে পাবিলে, অধঃপাতে যাইতে থাকেন ॥৪২॥

রাজা ঋত্বিক্, পুৰ্ব্বচিত্ত ও আচার্য্যাকে অবমাননা না কবিয়া আদবপূৰ্ব্বক সেই সেই কার্য্যে য়ে না ক্ ববন ক'বন, তাহাই বঃজ্ঞাব ধৰ্ম্ম বাণিনা কথিত হয় ॥৪৩॥

যম অস্তিম্বকালে নিব্বিণেষেয় সমস্ত প্রাণীকেই বন্ধন কবেন, বাজা সেই যমেব অনুকরণ কবিত্তেন; অর্থাৎ বাজা যথাবিধানে প্রজাগণকে শাস্ত্রীয় নিয়মে বন্ধ বাধিবেন ॥৪৪॥

অপ্রমাদেন শিক্ষেথাঃ ক্ষমাং বুদ্ধিং ধৃতিং মতিম্ ।
ভূতানাং সত্বজিজ্ঞাসাং সাধবসাধু চ সৰ্বদা ॥৪৬॥
সংগ্রহঃ সৰ্বভূতানাং দানঞ্চ মধুরং বচঃ ।
পৌরজানপদাশৈচব গোপ্তব্যাস্তে যথাসুখম্ ॥৪৭॥
ন জাহ্নদক্ষো নৃপতিঃ প্রজাঃ শক্ৰোতি রক্ষিতুম্ ।
ভারো হি সুমহাংস্তাত ! রাজ্যং নাম স্নদুকরম্ ॥৪৮॥
উদ্গুণবিনৃপঃ প্রাজ্ঞঃ শূরঃ শক্ৰোতি রক্ষিতুম্ ।
ন হি শক্যমদণ্ডেন ক্লীবেনাবুদ্ধিনাপি বা ॥৪৯॥

ভাবতর্কামুদৌ

সহস্রেতি । সহস্রাক্ষেণ ইন্দ্রেণ । স ইন্দ্রতুল্যো রাজা, যং ধর্মং পশতি ধর্মতয়া যং
মগ্নতে ॥৪৫॥

অপ্রতি । অপ্রমাদেন সাবধানতয়া, ধৃতিং ধৈর্যম্, মতিং স্মৃতিম্, ভূতানাং প্রাণিনাম্,
সত্বজিজ্ঞাসাং ব্যবসায়জ্ঞানম্, সাধবসাধু চ বস্তু ॥৪৬॥

সংগ্রহ ইতি । সংগ্রহ আয়ত্তীকরণম্, এতানি শিক্ষণীয়ানীতি শেষঃ । গোপ্তব্য
রক্ষিতব্যঃ ॥৪৭॥

নেতি । জাতু কদাচিত্, অদক্ষঃ অনিপুণঃ ॥৪৮॥

ভারতভাবদীপঃ

॥২৭॥ রাজ্ঞঃ নৃপান্ ॥২৮—৩৫॥ সারগিকান্ প্রসারিণীপ্রধানান্ বগিজঃ, শাবণিকানিতি পাঠে
শরণাগতান্ ॥৩৬—৪১॥ ধার্মিকানাং পরমেশ্বরোহুগ্রাহকোহস্ত্যতঃ প্রাণানি স্ত্রিয়ানি নিবচ্ছন্ ভবতি

সর্বপ্রকারেই রাজাকে ইন্দ্রের সমান বলা যায় ; অতএব পুরুষশ্রেষ্ঠ ! তিনি
যাহাকে ধর্ম বলিয়া মনে করেন, সেইটাই ধর্ম ॥৪৫॥

মাক্হাতা ! তুমি বিশেষ মনোযোগেব সহিত সহিষ্ণুতা, সিদ্ধাস্তবুদ্ধি, ধৈর্য, স্মৃতি,
প্রাণিগণের চরিত্র এবং ভাল ও মন্দ সর্বদা শিক্ষা করিবে ॥৪৬॥

সমস্ত প্রাণীকে বশ করিবার উপায়, দান এবং মধুব বাক্যপ্রয়োগও শিক্ষা
করিবে ; আব পুরবাসী ও দেশবাসিগণকে তুমি প্রসন্নচিত্তে পালন করিবে ॥৪৭॥

বৎস মাক্হাতা ! দক্ষতাবিহীন রাজা কখনও প্রজা পালন করিতে সমর্থ হন না ।
কারণ, রাজ্যটা অতিগুরুতব ভার ; সুতরাং তাহা রক্ষা করাও অতি দুষ্কর ॥৪৮॥

অতএব দণ্ডনীতিজ্ঞ, প্রাজ্ঞ ও বীর রাজাই রাজ্য রক্ষা করিতে সমর্থ হন ; কিন্তু
অদণ্ডনীতিজ্ঞ, নিস্তেজা ও নির্বোধ রাজা রাজ্য রক্ষা করিতে সমর্থ হন না ॥৪৯॥

(৪৬) · ভূতানাং সত্বজিজ্ঞাসা · নি ভূতান্যাক্ষেব জিজ্ঞাসাম্ · বদ । ভূতানাং সত্বজিজ্ঞাসা ·
পি । (৪৭) · গোপ্তব্যঃ স্বপ্রজা যথা · নি ।

অভিরূপৈঃ কুলে জাতৈদকৈর্ভক্তৈর্বহুশ্রুতৈঃ ।
 সৰ্ব্বা বুদ্ধীঃ পরীক্ষেথাস্তাপসাত্ৰমিণামপি ॥৫০॥
 অতস্ত্বঃ সৰ্ব্বভূতানাং ধৰ্ম্মং বেৎস্বসি বৈ পরম্ ।
 স্বদেশে পরদেশে বা ন তে ধৰ্ম্মো বিনঙ্ক্যতি ॥৫১॥
 তস্মাদৰ্থাচ্চ কামাচ্চ ধৰ্ম্ম এবোত্তরোভবেৎ ।
 অস্মিন্ন্লোকৈ পৰে চৈব ধৰ্ম্মাত্মা সুখমেধতে ॥৫২॥
 ত্যজন্তি দারান্ পুত্ৰাংশ্চ মনুষ্যাঃ পরিপূজিতাঃ ।
 সংগ্রহশ্চৈব ভূতানাং দানঞ্চ মধুরা চ বাক্ ॥৫৩॥
 অপ্রমাদশ্চ শৌচঞ্চ রাজ্ঞো ভূতিকরণং মহৎ ।
 এতেভ্যশ্চৈব মাহ্বাতঃ । সততং মা প্রমাদিতাঃ ॥৫৪॥

ভাবতকৌমুদী

তদिति । তৎ তস্মাৎ । অদগুণে ন অদগুবিদা, ক্লীবেন নিস্তেজসা ॥৪৯॥
 অভীতি । অভিরূপৈর্বিচক্ষণৈঃ, ভক্তৈঃ সাত্ত্বিকৈঃ, সৰ্ব্বা সৰ্ব্বজনন্যাঃ ॥৫০॥
 অত ইতি । অতঃ পবীক্ষণাৎ । পবয়ুক্তম্ ॥৫১॥
 তস্মাদिति । উত্তবঃ শ্রেষ্ঠঃ । সুখমনায়াসং যথা স্তাস্তথা এধতে বর্ধতে ॥৫২॥
 ত্যজন্তীতি । ত্যজন্তি ধৰ্ম্মার্থমিত্যাশয়ঃ । সংগ্রহো বশীকরণম্ । যেষামস্তীতি শেষঃ ॥৫৩॥

ভাবতভাবদীপঃ

ঐশ্বৰ্য্যং প্রাপ্নোতি অনিঘচ্ছংস্ব পাতুকঃ পতয়ান্নুর্ভবতি ; পাবক ইতি পাঠে স্বাশ্রয়দাহী ভবতীত্যর্থঃ
 ॥৪২—৪৯॥ অভিরূপৈপবমাত্তৈঃ সহতি শেষঃ ॥৫০—৫১॥ ধৰ্ম্মোহর্থাহুৎপত্ত ইতি তৎফলস্কৃতত্বা-

মাহ্বাতা । তুমি—বিচক্ষণ, সংকুলজাত, কার্যাদক্ষ, অল্পরক্ত ও বহুশাস্ত্রজ্ঞ
 লোকগণদ্বাবা সকলেব বুদ্ধি, এমন কি তপস্বী ও আশ্রমবাসীদিগের বুদ্ধি পর্য্যন্ত
 পরীক্ষা করিবে ॥৫০॥

মাহ্বাতা । তুমি এই পবীক্ষাব গুণে সমস্ত প্রাণীর পরম ধৰ্ম্ম জানিতে পারিবে
 এবং স্বদেশে বা বিদেশে তোমাব ধৰ্ম্ম নষ্ট হইবে না ॥৫১॥

সেই অর্থ ও কাম হইতে ধৰ্ম্মই শ্রেষ্ঠ, সুতবাং ধার্ম্মিক ব্যক্তি ইহলোকে বা
 পরলোকে অনায়াসে উন্নতি লাভ কবিতে পাবে ॥৫২॥

যাঁহাদেব প্রাণিগণকে বশ কবিবাব ক্ষমতা, দান শক্তি ও মধুর বাক্য থাকে, সেই
 সম্মানিত ব্যক্তিবা এই ধৰ্ম্মের জগ্গই পুত্র-কলত্র পর্য্যন্ত ত্যাগ করিয়া থাকেন ॥৫৩॥

(৫০) সৰ্ব্বং বুদ্ধ্যা পরীক্ষেথাঃ... নি । (৫২) ধৰ্ম্মে চার্থে চ কামে চ...নি ।

অপ্রমত্তো ভবেদ্রাজা ছিদ্রদর্শী পরাত্মনোঃ ।
 নাশ্চ ছিদ্ৰং পরঃ পশ্চোচ্ছিদ্রেষু পরমশ্চিয়াং ॥৫৫॥
 এতদ্ভূক্তং বাসবশ্চ যমশ্চ বরুণশ্চ চ ।
 রাজর্ষীণাঞ্চ সর্বেষাং তত্ত্বমপ্যনুপালয় ॥৫৬॥
 তৎ কুরুষ মহারাজ ! বৃত্তং রাজর্ষিসেবিতম্ ।
 আতিষ্ঠ দিব্যং পছানমহায় পুরুষর্ষভ ! ॥৫৭॥
 ধর্মবৃত্তং হি রাজানং প্রেত্য চেহ চ ভারত ! ।
 দেবষিপিতৃগন্ধর্বাঃ কীর্তয়ন্তি মহোজসঃ ॥৫৮॥

ভারতকৌমুদী

অপ্রমত্তি । অপ্রমাদঃ সাবধানতা, শৌচং পবিত্রতা, ভূতিকবমুন্নতিজনকম্ । যা প্রমাদিথাঃ
 প্রমাদেন ন বিচাবস্ব ॥৫৫॥

অপ্রমত্তি । ছিদ্রদর্শী প্রবেশপথদর্শী । অশ্চিয়াং আক্রমেৎ ॥৫৫॥

এতদতি এতদাদেশম, বৃত্তং ব্যবহাব, তৎ বৃত্তম্ ॥৫৬॥

তদতি । আতিষ্ঠ আশ্রব । দিব্যং স্বর্গীয়ম্, অহায় ক্রতম্ ॥৫৭॥

ধর্ম্যতি । ধর্মে বৃত্তং বর্তমানম্, প্রেত্য পবনোকে ইহ লোকে চ ॥৫৮॥

ভাবতভাবদীপঃ

স্তত উত্তমঃ, এবং কামাদপি ধর্ম এবান্তরস্তমুল্ভাৎ ॥৫২—৫৩॥ প্রমাদিথাঃ
 প্রমত্তেথাঃ ॥৫৪—৬০॥

ইতি শাস্তিপর্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভাবতভাবদীপে উননবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥৮২॥

—:—

মাক্ষাতা । সাবধানতা ও পবিত্রতা এই দুইটাই রাজ্যের অত্যন্ত উন্নতিজনক ;
 অতএব তুমি এই দুইটাই হইতে কখনও বিচ্যুত হইও না ॥৫৪॥

রাজা । সর্বদা সাবধান এবং নিজেব ও পবেব ছিদ্রদর্শী হইবেন ; কিন্তু অল্প
 ব্যক্তি উহাব ছিদ্র দেখিতে পাইবে না ; আর তিনি ছিদ্র দেখিয়া অল্পকে আক্রমণ
 করিবেন ॥৫৫॥

মাক্ষাতা । ইন্দ্র, যম, বরুণ এবং সমস্ত রাজর্ষিরই এইরূপ ব্যবহার চলিয়া
 আসিতেছে ; অতএব তুমিও সেইরূপ ব্যবহারেরই অনুসরণ কর ॥৫৬॥

অতএব মহাবাজ । তুমিও রাজর্ষিসেবিত ব্যবহাবই করিতে থাক এবং
 ভরতশ্রেষ্ঠ । তুমি সত্বর স্বর্গীয় পথ অবলম্বন কর ॥৫৭॥

কারণ, ভরতনন্দন । মহাতেজা দেবগণ, ঋষিগণ, পিতৃগণ ও গন্ধর্বগণ
 ইহলোকে ও পবলোকে ধার্মিক রাজার যশ কীর্তন কবিয়া থাকেন ॥৫৮॥

ভীষ্ম উবাচ ।

স এবমুক্তো মাক্ষাতা তেনোতথ্যেন ভারত ।।

কৃতবানবিশঙ্কশ্চ একঃ প্রাপ চ মেদিনীম্ ॥৫৯॥

ভবানপি তথা সম্যঙ্ মাক্ষাতেব মহীপতে ।।

ধর্ম্যং কৃত্বা মহীং রক্ষ স্বর্গে স্থানমবাপ্ স্তসি ॥৬০॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপর্বণি
রাজধর্ম্মে উতথ্যগীতায়ামুননবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:—

নবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

—:—

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কথং ধর্ম্মে স্থাতুমিচ্ছন্ রাজা বর্ত্তেত ধার্ম্মিকঃ ।

পৃচ্ছামি ত্বাং কুরুশ্রেষ্ঠ ! তন্মে ক্রহি পিতামহ ! ॥১॥

ভাবতকৌমুদী

স ইতি । কৃতবান্ উতথ্যোক্তং ব্যবহারম্, অবিশঙ্কতদ্বাক্যে নিঃসন্দেহঃ ॥৫৯॥

ভবানিতি । হে মহীপতে । যুধিষ্ঠির । অবাপ্ স্তসি তদ্বর্ষবলাদেব ॥৬০॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভাবতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিবচিতায়াং মহাভাবতটীকায়াং
ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াং শান্তিপর্বণি বাঙ্গবর্ষে উননবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:—

কথমিতি । কথং কেন প্রকাবেণ, ধার্ম্মিকো বর্ত্তেত ভবেৎ ॥১॥

ভীষ্ম বলিলেন—‘ভবতনন্দন যুধিষ্ঠির ! উতথ্য এইকপ বলিলে, মাক্ষাতা
নিঃশঙ্কচিত্তে সেইকপ ব্যবহাবই কবিত্তে লাগিলেন এবং তিনি এককই সমগ্র পৃথিবী
ভোগ করিত্তে থাকিলেন ॥৫৯॥

অতএব রাজা যুধিষ্ঠিব । তুমিও মাক্ষাতাবই শ্রায় সমীচীনভাবে ধর্ম্ম পালন
করিত্তে থাকিয়া পৃথিবী পালন করিত্তে থাক । তাহা হইলে, অস্তিম্বে স্বর্গেও স্থান
পাইবে’ ॥৬০॥

—:—

* ‘ একনবতিতমোহধ্যায়’ বঙ্গ বর্ধ নি ।

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্রাপ্যুদাহরস্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।
 গীতং দৃষ্টার্থতন্বেন বামদেবেন ধীমতা ॥২॥
 রাজা বসুমনা নাম জ্ঞানবান্ ধৃতিগান্ শুচিঃ ।
 মহর্ষিৎ পরিপপ্রচ্ছ বামদেবং তপস্বিনম্ ॥৩॥
 ধর্ম্মার্থসহিতৈর্বাকৌর্ভগবন্নুশাধি মাম্ ।
 যেন বৃন্তেন বৈ তিষ্ঠন্ন হীয়েয়ং স্বধর্ম্মতঃ ॥৪॥
 তমব্রবীদ্ধামদেবস্তেজস্বী তপতাং বরঃ ।
 হেমবর্ণং সুখাসীনং যযাতিগিব নাহবম্ ॥৫॥

বামদেব উবাচ ।

ধর্ম্মমেবানুবর্তস্ব ন ধর্ম্মাদ্বিঘ্নতে পরম্ ।
 ধর্ম্মে স্থিতা হি রাজানো জয়ন্তি পৃথিবীমিমাম্ ॥৬॥

ভারতকৌমুদী

অত্রোক্তি । দৃষ্টমবগতম্ অর্থতত্ত্বং সর্ববিষয়যার্থার্থং যেন তেন ॥২॥
 রাজোক্তি । বসুনি ধনে মনো যন্ত সঃ । ধৃতিমান্ ধৈর্য্যবান্ ॥৩॥
 ধর্ম্মোক্তি । অল্পশাধি উপদিশ । হীয়েয়ং বিচ্যুতো ভবেয়ম্ ॥৪॥
 তমিতি । তপতাং তপস্তাং কুর্কতাম্ । নাহবং নহবগুত্রম্ ॥৫॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—‘পিতামহ । রাজা ধর্ম্মে থাকিতে ইচ্ছা করিয়া কিপ্রকারে ধার্ম্মিক হইতে পারেন, তাহাই আমি আপনাব নিকট জিজ্ঞাসা করিতেছি ; অতএব কৌরবশ্ৰেষ্ঠ । তাহাই আপনি আমাব নিকট বলুন’ ॥১॥

ভীষ্ম বলিলেন—‘তত্ত্বজ্ঞানী এবং সমস্তবিষয়জ্ঞ মহর্ষি বামদেব রাজা বসুমনার নিকট যাহা বলিয়াছিলেন, সেই প্রাচীন বৃত্তান্ত মনস্বীবা এই বিষয়ে উল্লেখ করিয়া থাকেন ॥২॥

পূর্বকালে জ্ঞানবান্, ধৈর্য্যশীল ও পবিত্রচিত্ত বসুমনা রাজা একদা মহর্ষি ও তপস্বী বামদেবের নিকট জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন—॥৩॥

‘ভগবন্ । আপনি ধর্ম্মার্থযুক্তবাক্যদ্বারা আমাকে উপদেশ দিন ; যদম্বরূপ ব্যবহারে থাকিয়া আমি স্বধর্ম্ম হইতে বিচ্যুত হইব না’ ॥৪॥

তখন তেজস্বী ও তপস্বিশ্ৰেষ্ঠ বামদেব নহবনন্দন যযাতিব ছায় স্বর্ণবর্ণ ও সুখোপবিষ্ট বসুমনাকে বলিতে লাগিলেন ॥৫॥

অর্থসিদ্ধেঃ পরং ধৰ্ম্যং মন্যতে যো মহীপতিঃ ।
 বুদ্ধ্যাঞ্চ কুরুতে বুদ্ধিং স ধৰ্ম্মে'ণ বিৰাজতে ॥৭॥
 অধৰ্ম্মদর্শী যো রাজা বলাদেব প্রবর্ততে ।
 ক্ষিপ্রমেবাপযাতোহস্মাদ্ভূতো প্রথমমধ্যমৌ ॥৮॥
 অসংপাপিষ্ঠসচিবো বধ্যো লোকস্ত ধৰ্ম্মহা ।
 সইহেব পরিবারেণ ক্ষিপ্রমেবাবসীদতি ॥৯॥
 অর্থানামননুষ্ঠাতা কামচারী বিকথনঃ ।
 অপি সৰ্ব্বাং মহীং লব্ধ্বা ক্ষিপ্রমেব বিনশ্চতি ॥১০॥

ভাবতকৌমুদী

ধৰ্ম্মমিতি । অহুবৰ্ত্তন্ত সৰ্ব্বেষেব কাৰ্য্যেষুসব । পরমুৎকৃষ্টং বস্ত্র ॥৬॥
 অৰ্থেতি । অর্থসিদ্ধে'র্ধনাগমনিষ্পত্তেঃ, পবং শ্রেষ্ঠম্ । বুদ্ধ্যামুন্নত্যাং ॥৭॥
 অধৰ্ম্মেতি । অধৰ্ম্মমেব কর্তব্যতয়া পশুতীতি অধৰ্ম্মদর্শী, প্রবর্ততে বাজ্যাশাসনে । অশ্বাদধৰ্ম্ম-
 দর্শিষ্বাদেব, ত্রিবর্গস্ত প্রথমমধ্যমৌ ধৰ্ম্মার্থো, অপযাতঃ অতিক্রান্তো ভবতি ॥৮॥
 অসদিতি । অসন্তঃ পাপিষ্ঠাশ্চ সচিবা যস্ত সঃ, ধৰ্ম্মহা ধৰ্ম্মহস্তা, রাজা, লোকস্ত বধ্যো ভবতি ।
 তদ্বধাভাবে কিং স্তাদিত্যাহ সহেতি । পবিবাবেণ পুত্রকলজাদিপরিজনেন, সইহেবাসৌ রাজা
 ক্ষিপ্রমেব অবসীদতি অধৰ্ম্মাদেব নশ্চতি ॥৯॥
 অর্থানামিতি । অর্থানাম্ অর্থার্জনানাম্, কামচারী স্বেচ্ছাচাৰী, বিকথন আশ্রম্মাধাকারী ॥১০॥

ভাবতভাবদীপঃ

ধৰ্ম্মস্তোংকৰ্ণং শ্রদ্ধা ধৰ্ম্মে স্থিতিপ্রকাং পৃচ্ছতি—কথমিতি ॥১—৪॥ তপতাং তপঃ কুৰ্ব্বতাম্
 ॥৫—৬॥ অর্থাপেক্ষয়া ধৰ্ম্মং শ্রেষ্ঠং মত্বা ধৰ্ম্মবুদ্ধৌ বুদ্ধিং কুৰ্ব্বাদিত্যাহ—অৰ্থেতি ॥৭॥ উভৌ

বামদেব বলিলেন—‘বাজা ! আপনি সমস্ত কাৰ্য্যে ধৰ্ম্মেরই অনুসরণ করুন ।
 কাবণ, ধৰ্ম্মাপেক্ষা উত্তম বস্ত্র আর নাই ; স্ত্রতবাং ধাৰ্ম্মিক রাজারা এই পৃথিবী
 জয় করিতে পারেন ॥৬॥

যে রাজা অর্থ আপেক্ষা ধৰ্ম্মকে শ্রেষ্ঠ মনে কবেন এবং নিজের ও রাজ্যের
 উন্নতির দিকে মনোনিবেশ কবেন, তিনি ধৰ্ম্মের গুণেই উজ্জ্বল হইয়া উঠেন ॥৭॥

আর যে রাজা অধৰ্ম্ম করিতে থাকিয়া বলপূৰ্ব্বকই রাজ্য শাসন করিতে প্রবৃত্ত
 হন, তিনি সেই অধৰ্ম্মের দোষে সত্বই ধৰ্ম্ম ও অর্থ এই দুইটাকেই অতিক্রম
 করেন ॥৮॥

বঁাহার অমাত্যেরা অসৎ ও পাপিষ্ঠ হয় এবং যিনি নিজেও ধৰ্ম্মনাশই করেন,
 সেই রাজা লোকেব বধ্য ; আর তিনি পবিবারবর্গের সহিতই সত্ব বিনষ্ট হন ॥৯॥

অথাৎদানঃ কল্যাণমনসূয়র্জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 বর্দ্ধতে মতিমান্ রাজা শ্রোতোভিরিব সাংগরঃ ॥১১॥
 ন পূর্ণোহস্মীতি মন্থেত ধর্ম্মতঃ কামতোহর্থতঃ ।
 বুদ্ধিতো মিত্রতশ্চাপি সততং বসুধাধিপঃ ॥১২॥
 এতেষ্বেব হি সর্বেষু লোকবাত্রা প্রতিষ্ঠিতা ।
 এতানি শৃণুন্ লভতে বশঃ কীর্ত্তিং শ্রিয়ঃ প্রজাঃ ॥১৩॥
 এবং বো ধর্ম্মসংরক্ষী ধর্ম্মার্থপরিচিন্তকঃ ।
 অর্থান্ সমীক্ষ্যারভতে স ধ্রুবং মহদশ্ন তে ॥১৪॥

ভারতকৌমুদী

অথেতি । কল্যাণং সর্ববিধং মঙ্গলম্, আদানঃ সংকার্যকরণেন গৃহ্ণন্ ॥১১॥

নেতি । পূর্ণোহস্মীতি ন মন্থেত, তথাহে পূর্ণাঙ্করেচ্ছারা অনন্তবেনাথিকোন্নতদম্ভব এরতি ভাবঃ । অতএবোক্তং মাঘেনাপি—“সম্পদা স্ত্বস্থিরম্ভ্রো ভবতি স্বল্প্যাপি বঃ । কৃতকৃতো বিবির্দলে ন বর্দ্ধয়তি তত্ত্ব তাম্ ॥” ॥১২॥

এতেষ্ভিত্তি । এতেব্ ধর্ম্মার্থকামেবু, লোকবাত্রা সাংসারিকব্যাপারঃ ॥১৩॥

এবমিতি । ধর্ম্মসংরক্ষী ধর্ম্মার্জ্জুনোত্তমী, সনীক্ষ্য বিশেষণোলোচ, আরভতে কার্যম্ । মহৎ ফলমুন্নতিমিত্যর্থঃ ॥১৪॥

যে রাজা অর্থাগমের চেষ্টা করেন না এবং স্বেচ্ছাচারী ও আত্মপ্রাণাকারী হন, তিনি সমগ্র পৃথিবী লাভ করিয়াও সহবই বিনষ্ট হন ॥১০॥

পক্ষান্তরে বুদ্ধিমান্ রাজা অশ্রুশৃণু ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া সংকার্যের গুণে সর্বপ্রকার মঙ্গল লাভ করিতে থাকিয়া, জলপ্রবাহের গুণে সমুদ্রের তায় বৃদ্ধি পাইতে থাকেন ॥১১॥

রাজা একপ কখনও মনে করিবেন না যে, আমি ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, বুদ্ধি ও মিত্রে পবিপূর্ণ হইবা গিয়াছি ॥১২॥

মানুষেব সাংসারিক ব্যাপার ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম এই তিনটির উপরেই প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে; সুতরাং রাজা এই তিনটির বিষয় শুনিয়া এবং তদনুসারে চলিতে থাকিয়া যশ, কীর্ত্তি, সম্পদ ও প্রজা লাভ করেন ॥১৩॥

যে রাজা এই ভাবে ধর্ম্মার্জ্জনে উদ্যমী হইয়া ধর্ম্ম ও অর্থের চিন্তা এবং বিশেষভাবে অর্থের বিষয় পর্যালোচনা করিয়া কার্য করেন, তিনি নিশ্চয়ই বিশেষ ফল লাভ করেন ॥১৪॥

(১২) . বুদ্ধিতো মিত্রতশ্চাপি . নি । বসুধাধিপ !...বদ নি । (১৪) সনীক্ষ্য ভক্ত...বদ । অর্থান্ পরীক্ষ্যারভতে . নি ।

অদাতা হনতিস্নেহো দণ্ডেনাবর্তয়ন্ প্রজাঃ ।
 সাহসপ্রকৃতী রাজা ক্ষিপ্রমেব বিনশতি ॥১৫॥
 অথ পাপকৃতং বুদ্ধ্যা ন চ পশ্যত্যবুদ্ধিমান্ ।
 অকীর্ত্যাভিসমাযুক্তো ভূয়ো নরকমশ্নুতে ॥১৬॥
 অথ মানযিতুর্দান্নঃ শ্লক্ষশ্চ বশবর্তিনঃ ।
 ব্যসনং স্বমিবোৎপন্নং বিজিঘাংসস্তি মানবাঃ ॥১৭॥
 যশ্চ নাস্তি গুরুর্ধশ্চৈ ন চাত্মানপি পৃচ্ছতি ।
 সুখতন্ত্ৰোহর্থলাভেষু ন চিরং সুখমশ্নুতে ॥১৮॥

ভাবতকৌমুদী

অদাতেতি । আবর্তয়ন্ বিবল্লয়ন, সাহসং হঠকাবিস্বমেব প্রকৃতিঃ স্বভাবো যশ্চ সঃ ॥১৫॥
 অথেতি । অবুদ্ধিমান্ কুৎসিতবুদ্ধির্জনঃ, বুদ্ধ্যা পাপকৃতম্ আশ্রয়নঃ পাপকার্যম্, ন চ নৈব
 পশ্যতি । তেন চেহ লোকে অকীর্ত্যাভিসমাযুক্তো ভবতি, ভূয়ঃ পুনশ্চ পবলোকে নবকমশ্নুতে ॥১৬॥
 অথেতি । মানযিতুঃ পবেষাং সম্মানকর্তৃঃ, দায়ঃ দায়বৎ স্নেহেন সর্ববন্ধনকাৰিণঃ, শ্লক্ষশ্চ
 কোমলশ্চ, সর্কেষামেব বশে বর্তত ইতি তস্ম বাজ্ঞঃ, উৎপন্নং ব্যসনং বিপদম্, স্বং স্বকীয়ং ব্যসনং
 বিপদমিব, মানবাঃ বিজিঘাংসস্তি বিহস্তমিচ্ছন্তি । অতো বাজ্ঞা মানযিত্বাদিকপেণ ভাব্যমিতি
 ভাবঃ ॥১৭॥
 যশ্চেতি । গুরুকপদেষ্টা, পৃচ্ছতি ধর্মম্, সুখতন্ত্ৰঃ সুখলিপ্সুরপি ॥১৮॥

আব যে সাহসী বাজ্ঞা দান না কবিয়া স্নেহ শূন্য হইয়া অধিক দণ্ডেব ফলে
 প্রজাবর্গকে বিবল্ল কবিতো থাকেন, তিনি সত্ত্ববই বিনষ্ট হন ॥১৫॥

যে নিকৃষ্টবুদ্ধি লোক নিজেব বুদ্ধিহ্রাবা নিজেব পাপকার্য্য বৃদ্ধিতে পারে না,
 সে লোক ইহলোকে নিন্দাব পাত্র হয় এবং পবলোকে নবকে গমন কবে ॥১৬॥

আব যে লোক পরেব সম্মান কবে, স্নেহপাশে সকলকেই বন্ধন কবিতো সমর্থ
 হয় এবং কোমলপ্রকৃতির গুণে সকলেবই যেন বশবর্তী হইয়া চলে, তাহাব কোন
 বিপদ,উপস্থিত হইলে, মানুষ নিজেব বিপদেবই তুল্য সেই বিপদ দূব কবিবাব
 ইচ্ছা কবে ॥১৭॥

যে লোকেব ধর্ম বিষয়ে উপদেষ্টা থাকে না এবং নিজেও অশ্ৰেব নিকট ধর্ম
 জিজ্ঞাসা করে না, অথ চ অর্থ লাভ হইলে সুখাভিলাষী হয়, সে লোক চিরকাল
 সুখ ভোগ কবিতো পাবে না ॥১৮॥

গুরুপ্রধানো ধর্মেষু স্বয়মর্থানবেক্ষিতা ।
 ধর্মপ্রধানো লাভেষু স চিরং সুখমশ্নুতে ॥১৯॥
 যত্রোধর্মং প্রণয়তে দুর্ফলে বলবত্তরঃ ।
 তাং বৃত্তিমুপজীবন্তি যে ভবন্তি তদম্বয়াঃ ॥২০॥
 রাজানমনুবর্তন্তে তং পাপাভিপ্রবর্তকম্ ।
 অবিনীতমনুষ্যং তং ক্ষিপ্রং রাষ্ট্রং বিনশ্যতি ॥২১॥
 যদ্বৃত্তিমুপজীবন্তি প্রকৃতিস্বশ্চ মানবাঃ ।
 তদেব বিষমস্বশ্চ স্বজনোহপি ন মৃশ্যতে ॥২২॥

ভাবতকৌমুদী

গুর্বিতি । গুরুঃ প্রধানো যস্ত সঃ । অবেক্ষিতেতি তুংপ্রত্যয়ান্ততয়া “ন নিষ্ঠাদিবি”তি
 কর্মণি ন বগী । ধর্ম এব প্রধানং যস্ত সঃ ॥১৯॥

যত্রৈতি । অধর্মমগ্নায়স্, প্রণয়তে কবোতি । বৃত্তিং ব্যবহারম্, উপজীবন্তি আশ্রয়ন্তি,
 তদম্বয়াঃ তদ্বংশাঃ ॥২০॥

বাজানমিতি । অনুবর্তন্তে তদ্রাজ্যবাসিনো মনুষ্যাঃ । অবিনীতাঃ পাপানুবর্তনাদেব অশিক্ষিতা
 মনুষ্যা যত্র তৎ ॥২১॥

যদ্বিতি । মানবাঃ প্রকৃতিস্বশ্চ ধর্মাচরণাদিনা স্বভাবস্থিতশ্চ বাজঃ, যৎ বৃত্তং চরিত্রম্, উপজীবন্তি
 আশ্রয়ন্তি । স্বজনোহপি বিষমস্বশ্চ কুপথগামিনো রাজাঃ, তদ্বৃত্তমেব, ন মৃশ্যতে ন সহতে । ততশ্চ
 রাজ্ঞা কুপথবৃত্তিঃ পবিহর্তব্যোতি ভাবঃ ॥২২॥

ভারতভাবদীপঃ

ধর্মার্থো ১।৮। অসন্তো দুষ্টা পাপিষ্ঠাশ্চ সচিবা যস্ত সঃ ॥১—১২॥ এতেষু ধর্মাধিষু ॥১৩—১৫॥
 পাপকৃতং পাপকারিণম্ ॥১৬॥ দায়ো দাতুঃ ॥১৭—১৯॥ যত্র বাষ্ট্রে, প্রণয়তে আরোপয়তি,

আর যাহার ধর্মবিষয়ে গুরুই প্রধান থাকেন, যিনি নিজেই সমস্ত বিষয়
 পর্য্যবেক্ষণ করেন এবং যাহাব লাভের বিষয়েও ধর্মই প্রধান থাকে, তিনি চিরদিন
 সুখ ভোগ করিতে পাবেন ॥১৯॥

যে ক্ষেত্রে প্রবল মানুষ দুর্বল মানুষের উপবে অগ্নায় আচরণ কবে, সেই ক্ষেত্রে
 যাহাবা সেই প্রবলের বশধব হয়, তাহাবাও সেই পৈতৃক বৃত্তি অবলম্বন করিয়া
 থাকে ॥২০॥

রাজ্যবাসী মনুষ্যেবাও সেই পাপপ্রবর্তক রাজার অনুসরণ করিতে থাকে ;
 সুতরাং সেই অশিক্ষিতমনুষ্যসম্বিত রাজ্য সত্তরই বিনষ্ট হয় ॥২১॥

(১৯) ইতঃ পবম্ ‘.. দিনবতিতমোহধ্যায়ঃ । বামদেব উবাচ ।’ বঙ্গ বর্দ্ধ নি ।

সাহসপ্রকৃতিৰ্বত্র কিঞ্চিদুষ্ণমাচরেৎ ।
 অশান্তলক্ষণো রাজা ক্ষিপ্ৰমেব বিনশ্চতি ॥২৩॥
 যোহত্যস্তাচরিতাং বৃত্তিং ক্ষত্রিয়ো নানুবর্ততে ।
 জিতানামজিতানাঞ্চ ক্ষত্ৰধৰ্ম্মাদটৈপতি সঃ ॥২৪॥
 দ্বিষন্তং কৃতকল্যাণং গৃহীত্বা নৃপতিং রণে ।
 যো ন মানয়তে দ্বেষাৎ ক্ষত্ৰধৰ্ম্মাদটৈপতি সঃ ॥২৫॥
 শক্তঃ স্ম্যাৎ স্নুহুখো রাজা কুর্যাৎ করণমাপদি ।
 প্ৰিয়ো ভবতি ভূতানাং ন চ বিলশ্চতে শ্ৰিয়ঃ ॥২৬॥

ভারতকৌমুদী

সাহসেতি । সাহসং হঠকারিত্বমেব প্রকৃতিঃ স্বভাবো যত্র সঃ, উষ্ণম্ ঔদ্ধত্যম্ । ন বিলশ্চতে
 শান্তলক্ষণং শাস্তোক্তনিয়মো যস্মিন্ সঃ ॥২৩॥

য ইতি । বৃত্তিং দেশীয়াং কৌলিকং বাচ্যম্ । জিতানাং জয়নায়স্বীকৃতানাং ভটানাম্,
 অজিতানাং জিতরাজ্যবাসিনাং সাধারণানাম্ ॥২৪॥

দ্বিষন্তমিতি । কৃতকল্যাণং পূৰ্ব্বমুপকারং কৃতবস্তমপি ইদানীং দ্বিষন্তম্ ॥২৫॥

শক্ত ইতি । বাজা স্নুখামুভবে শক্তঃ সন্, ভোগেন শোভনং স্নুখং যত্র স তাদৃশঃ স্ম্যাৎ ।
 আপদি সত্যাক্ত করণং তৎপ্রতীক্যবোধ্যম্, কুর্যাৎ । তথা চ সতি ভূতানাং মানুষণাং প্ৰিয়ো
 ভবতি, প্ৰিয়ো রাজলক্ষ্মীতশ্চ ন বিলশ্চতে ॥২৬॥

ভাবতভাবদীপঃ

বলবন্তরো বাজা ॥২০॥ তং রাজানমলবর্ত্তস্তেহত্বে ॥২১॥ প্রকৃতিঃ স্বধৰ্ম্মঃ, বিধমঃ কুমাৰ্গঃ ॥২২—২৩॥
 জিতানামাপন্নানাম্, অজিতানাং স্বস্থানাম্ ॥২৪॥ কৃতকল্যাণং প্রাণ্ডপকারং কৃতবস্তম্ ॥২৫॥ শক্তো

মানুষ প্রকৃতিস্ব বাজাব যে চরিত্ৰেব অনুসরণ করে, আত্মীয় লোকও অপ্রকৃতিস্ব
 রাজার সে চরিত্ৰ সহ কবে না ॥২২॥

হঠকারী যে রাজা যে রাজ্যে ঔদ্ধত্য প্রকাশ করেন, শাস্তোক্তনিয়মলঙ্ঘনকারী
 সেই রাজ্যের সেই রাজা সত্বই বিনষ্ট হন ॥২৩॥

যে রাজা রাজ্যবাসী বিজিত বা অবিজিত লোকদিগের চিরাচরিত ব্যবহারের
 অনুসরণ করেন না, সেই বাজা ক্ষত্রিয়ধৰ্ম্ম হইতে ভ্রষ্ট হন ॥২৪॥

কোন রাজা পূৰ্ব্বে উপকার কবিয়াছিলেন, কিন্তু কোন কাৰণবশতঃ বৰ্ত্তমান
 সময়ে তিনিই বিদ্বেষ করিতেছেন, এমন অবস্থায় সেই বাজাকে যুদ্ধে গ্রহণ করিলা
 যে রাজা বিদ্বেষবশতঃ তাঁহার সম্মান করেন না, সেই রাজাও ক্ষত্রিয়ধৰ্ম্ম হইতে
 ভ্রষ্ট হন ॥২৫॥

অপ্রিয়ং যশ্চ কুবরীত ভূয়স্তশ্চ প্রিয়ং চরেৎ ।
 ন চিরেণ প্রিয়ঃ স শ্রাদ্যোহপ্রিয়ঃ প্রিয়মাচরেৎ ॥২৭॥
 যুধাবাদং পরিহরেৎ কুর্য্যাৎ প্রিয়মবাচিতঃ ।
 ন কামান্ চ সংরস্তান্ দেবাদ্ধর্ষমুৎসৃজেৎ ॥২৮॥
 অমায়য়ৈব বর্তেত ন চ সত্যং ত্যজেদ্বুধঃ ।
 দমং ধর্মঞ্চ শীলঞ্চ ক্ষত্রধর্মং প্রজাহিতম্ ॥২৯॥
 নাপত্রপেত প্রশ্নেষু নাবিভাব্যাং গিরং সৃজেৎ ।
 ন ত্বরেত ন চাসূয়েত্তথা সংগৃহ্মতেহপরঃ ॥৩০॥

ভাবতকৌমুদী

অপ্রিয়মিতি । ভূষঃ অপ্রিয়াদবিকম্ । উত্তরার্দ্ধে তত্র ন বিখ্যাতমিতি ভাবঃ ॥২৭॥
 যুবেতি । প্রিয়ং লোকস্ত । সংবস্তাৎ ক্রোধাৎ, উৎসৃজেৎ ত্যজেৎ ॥২৮॥
 অমায়য়েতি । অমায়য়া অচ্ছলেন । দমম্ ইন্দ্রিয়দমনম্, ন ত্যজেদिति সধ্বকঃ ॥২৯॥
 নেতি । নাপত্রপেত ন লঙ্ঘেত । প্রশ্নেষু কর্তব্যেষু, অবিভাব্যাম্ অবিবেচনপূর্বিকাম্, সৃজেৎ
 বদেৎ । সংগৃহ্মতে বশীক্রিয়তে ॥৩০॥

ভাবতভাবদীপঃ

স্তম্ভমভবেৎ আপদি তু কবণম্ আপন্নিবাবণং কর্ম কুর্য্যাৎ । “কবণং হেতু কর্মণো”রिति মেদিনী
 ॥২৬॥ অপ্রিয়মিতি উপকৃতঃ শক্রয়গ্রেহপু্যপকবিম্ব্যভেবেত্যর্থঃ ॥২৭—২৯॥ নাপত্রপেত স্তায়-

রাজা যদি সমর্থ হন, তবে বিশেষভাবে সুখ অনুভব করিবেন ; আর বিপদ
 উপস্থিত হইলে তাহাব প্রতীক্যাব কবিবেন । এমন হইলে তিনি মানুষেব প্রিয়
 হইবেন এবং বাজসম্পদ হইতেও ভ্রষ্ট হইবেন না ॥২৬॥

রাজা যাহার অপ্রিয়াচরণ কবিবেন, তাহাব তদপেক্ষা অধিক প্রিয় আচরণ
 কবিবেন । আর যে অপ্রিয় লোক কখনও প্রিয় আচরণ কবে, সে চিবকালের
 প্রিয় হয় না ॥২৭॥

রাজা মিথ্যা বাক্য বলিবেন না, কেহ প্রার্থনা করিলে তাহাব প্রিয় আচরণ
 কবিবেন এবং কাম, ক্রোধ ও বিদ্বেষবশতঃ ধর্ম ত্যাগ কবিবেন না ॥২৮॥

বুদ্ধিমান্ রাজা ছল কবিয়া কোন কার্য্য করিবেন না এবং সত্য, ইন্দ্রিয়দমন,
 সংস্বভাব, সাধারণধর্ম, ক্ষত্রিয়ধর্ম ও প্রজার হিতসাধন ত্যাগ কবিবেন না ॥২৯॥

কোন বিষয় জিজ্ঞাসা কবিত্তে হইলে তাহাতে লজ্জা করিবেন না, বিবেচনা
 না কবিয়া কোন কথা বলিবেন না, ব্যস্ত হইয়া কোন কার্য্য কবিবেন না এবং

প্রিয়ে নাতিভৃশং হৃষ্যেদপ্রিয়ে ন চ সংজ্ঞবেৎ ।
 ন তপ্যেদর্থক্লেষু প্রজাহিতমনুস্মবন্ ॥৩১॥
 যঃ প্রিয়ং কুরুতে নিত্যং গুণতো বসুধাধিপঃ ।
 তস্য কৰ্ম্মাণি সিধ্যন্তি ন চ সংত্যজ্যতে শ্রিয়া ॥৩২॥
 নিবৃত্তং প্রতিকূলেষু বর্তমানমনুপ্রিয়ে ।
 ভক্তং ভজেত নৃপতিঃ সর্দৈব স্নসমাহিতঃ ॥৩৩॥
 অপ্রকৌর্পেন্দ্রিয়গ্রামত্যস্তানুগতং শুচিম্ ।
 শক্তং চৈবানুরক্তঞ্চ যুজ্যামহতি কৰ্ম্মণি ॥৩৪॥
 শ্রেয়সো লক্ষণং চৈতদ্বিক্রমো যত্র দৃশ্যতে ।
 কৌর্তিপ্রধানো যশ্চ স্ম্যাৎ সময়ে যশ্চ তিষ্ঠতি ।
 সমর্থান্ পূজয়েদ্যশ্চ ন চ স্পর্ধেত যশ্চ তৈঃ ॥৩৫॥

ভাবতকৌমুদী

প্রিয় ইতি । সংজ্ঞয়েৎ সশৃণো ভবেৎ । অর্থক্লেষু অর্থকষ্টেযু ॥৩১॥
 য ইতি । প্রিয়ং লোকানাম, গুণতো দবা দাক্ষিণ্যাদিভিঃ সৈঃ ॥৩২॥
 নিবৃত্তমিতি । অনুপ্রিয়ে অনুকূলে । ভক্তমহরক্তম্ । স্নসমাহিতঃ অতীবসাবধানঃ ॥৩৩॥
 অপ্রতি । অপ্রকীর্ত্তিঃ অবিক্রিষ্ট ইন্দ্রিয়গ্রামো যশ্চ তন্ম, শুচিং পবিত্রস্বভাবম্ ॥৩৪॥
 শ্রেয়স ইতি । শ্রেয়সঃ শ্রেষ্ঠজনস্ব । সময়ে সদাচাবে । তৈঃ সমর্থৈঃ সহ । যটুপাদঃ ॥৩৫॥

কাহাবও উপবে দোষাবোপ কবিবেন না । এমন হইলে সেই বাজা অন্য সকলকেই বশে রাখিতে পাবিবেন ॥৩০॥

কোন প্রিয় বিষয় উপস্থিত হইলে বাজা অত্যন্ত আনন্দিত হইবেন না, অপ্রিয় বিষয় আসিলেও সমস্ত হইবেন না এবং অর্থকষ্ট উপস্থিত হইলেও সমস্তাপ কবিবেন না, আব সর্বদাই প্রজাবর্গের হিত স্বরণ কবিবেন ॥৩১॥

যে বাজা আপন গুণে সর্বদা পবেব প্রিয় কার্য্য কবেন, তাঁহার সমস্ত কার্য্যই সিদ্ধ হয় এবং বাজলক্ষ্মী তাঁহাকে ত্যাগ কবেন না ॥৩২॥

যে লোক বাজাব প্রতিকূল কার্য্য কবে না, তাঁহাব অনুকূল কার্য্যই করিয়া থাকে, বাজা সর্বদা মনোযোগী হইয়া সেই অনুবক্ত লোককেই আশ্রয় দিবেন ॥৩৩॥

জিতেন্দ্রিয়, অত্যন্ত অনুগত, পবিত্রস্বভাব, শক্তিশালী ও অনুবক্ত লোককেই বাজা প্রধান কার্য্যে নিযুক্ত কবিবেন ॥৩৪॥

(৩৩) নিবৃত্তং প্রতিকূলেভঃ...তর্দৈ বৃত্তং সতামিহ . নি । (৩৫) এষ শ্লোকঃ পি বঙ্গ বর্জ নাস্তি ।

এবমেতৈশ্চৈবৈবুজ্ঞো বোহনুরজ্যতি ভূমিপম্ ।
 ভর্তুরথেষ্প্রমত্তং নিযুঞ্জাদর্থকর্মাণি ॥৩৬॥
 মুচমৈন্দ্রিয়কং লুকমনাথ্যচরিতং শঠম্ ।
 অনভীতোপধং হিংস্রং ছুবুন্ধিমবহুশ্রুতম্ ॥৩৭॥
 ত্যক্তোদাত্তং মগুরতং দ্যুতক্রীমুগয়াপরম্ ।
 কার্যে মহতি যুঞ্জানো হীয়তে নৃপতিঃ শ্রিয়া ॥৩৮॥ (যুগ্মকম্)
 রক্ষিতাত্মা চ যো রাজা রক্ষ্যানু যশ্চানুরক্ষতি ।
 প্রজাশ্চ তস্য বর্দ্ধন্তে ধ্রুবঞ্চ মহদশ্নুতে ॥৩৯॥
 যে কেচিদ্ভূমিপতয়ঃ সর্বাংস্তানস্ববেক্ষয়েৎ ।
 সুহৃদ্বিরনভিখ্যাতৈস্তেন রাজাতিরিচ্যতে ॥৪০॥

ভারতকৌমুদী

এবমিতি । অপ্রমত্তং সাবধানং জনম্, অর্থকর্মাণি রাজকার্যে ॥৩৬॥
 মুচমিতি । ঐন্দ্রিয়কম্ অসংযতেন্দ্রিয়ম্, অনাধ্যাচরিতম্ অসচ্চরিত্রম্, ন অভীতা অতিক্রান্তা উপধা
 ছলং যেন তম্ । ত্যক্তমুদাত্তং মহৎ কর্ম চবিত্রং বা যেন তম্ । যুঞ্জানো ব্যাপাবয়ন ॥৩৭—৩৮॥
 রক্ষিতেতি । রক্ষ্যানু জনানু । মহৎফলানুরক্তিমিত্যর্থঃ ॥৩৯॥
 য ইতি । স্ববেক্ষয়েৎ অল্পকুলতাপ্রতিকূলতাবোধয়েতি ভাবঃ । অনভিখ্যাতৈশ্চৈবৈঃ ॥৪০॥

ভাবতভাবদীপঃ

নিষ্ঠুরমুত্তরং দত্তাৎ, অবিভাব্যামগভীতাম্, অভীতি পাঠে দুষণার্থীম্ ॥৩০—৩১॥ শ্রিয়ং ভূতাদীনাম্
 ॥৩২—৩৫॥ এতৈর্নিবৃত্তমিত শ্লোকদ্বয়োটকৈর্বোহনুরজ্যাতানুরঞ্জয়তি তং নিযুঞ্জাৎ ভূমিপঃ ॥৩৬—৩৭॥

শ্রেষ্ঠ লোকের ইহাই লক্ষণ—যাঁহাতে বিক্রম দেখা যায়, যাঁহাব কীর্ত্তি অসাধারণ,
 যিনি সদাচাবনিষ্ঠ এবং যিনি শক্তিশালী লোকদিগের সম্মান কবেন ও তাঁহাদের সহিত
 স্পর্ধা করেন না ॥৩৫॥

যে লোক এই সকল গুণযুক্ত হইয়া রাজ্য প্রাপ্তি অনুরক্ত থাকে এবং তাঁহার
 কার্যে অবহিত হইয়া চলে, রাজা তাহাকেই রাজকার্যে নিযুক্ত করিবেন ॥৩৬॥

যে লোক মুঢ়, ইন্দ্রিয়াক্রম, লোভী, অসচ্চরিত্র, শঠ, কপটতাকারী, হিংস্রস্বভাব,
 ছর্ব্বুদ্ধি, অল্পজ্ঞ ও প্রশস্তকার্যত্যাগী কিংবা মগপান, দ্যুতক্রীড়া, জ্বীসংসর্গ ও যুগয়ায়
 নিরত, তাদৃশ লোককে প্রধান কার্যে নিযুক্ত করিলে রাজা রাজলক্ষ্মী ভ্রষ্ট
 হন ॥৩৭—৩৮॥

যে রাজা সর্বদা আত্মরক্ষা করেন এবং রক্ষণীয় ব্যক্তিগণকেও রক্ষা করিয়া
 থাকেন, তাঁহার প্রজারা বৃদ্ধি পায় এবং তিনিও নিশ্চয়ই উন্নতি লাভ করেন ॥৩৯॥

অপকৃত্য বলহস্ত্য দূরস্থোহস্মীতি নাশ্বসেৎ ।
 শ্বেনাভিপতনৈরেতে নিপতন্তি প্রমাণতঃ ॥৪১॥
 দৃঢ়মূলস্বদুষ্টিয়া বিদিত্বা বলমান্ননঃ ।
 অবলানভিমুঞ্জীত ন তু যে বলবন্তরাঃ ॥৪২॥
 বিক্রমেণ মহীং লঙ্কা প্রজা ধর্মেণ পালয়েৎ ।
 আহবে নিধনং কুর্যাদ্রাজা ধর্মপরায়ণঃ ॥৪৩॥
 মরণান্তমিদং সর্বং নেহ কিঞ্চিদনাময়ম্ ।
 তস্মাক্ষ্মে স্থিতো রাজা প্রজা ধর্মেণ পালয়েৎ ॥৪৪॥

ভারতকৌমুদী

অপেতি । বলহস্ত্য বলবতঃ শত্রোঃ । শ্বেনাভিপতনৈঃ শ্বেনপক্ষিবদ্ভ্রাদেবাভিধানৈঃ ।
 প্রমাণতঃ অনবধানস্ত রাজ্ঞ উপবি ॥৪১॥

দৃঢ়েতি । দৃঢ়ং সুরক্ষিতভয়া অস্ত্ররনাক্রমাৎ মূলং নিজনগরং যন্ত সঃ । অদুষ্টি বিরোধিলোক-
 ভাবানিহীন আত্মা যন্ত সঃ । অস্তিমুঞ্জীত আক্রমেৎ ॥৪২॥

বিক্রমেণেতি । আহবে যুদ্ধ, নিধনং শত্রুণাম্ ॥৪৩॥

মরণেতি । ইদং বাজ্যাদিকং ভোগাৎ বস্ত । অনাময়মবিনশ্বরম্ ॥৪৪॥

ভারতভাবদীপঃ

তাস্কোদাস্তমুদাবকর্ষত্যাগিনম ॥৩৮॥ মহৎ পদম্ ॥৩৯॥ সুরক্ষিতচারৈঃ, অনস্তিধারিতৈঃ স্বেবাং পয়েবাং
 চাবিদিতৈঃ ॥৪০—৪৩॥ মরণান্তমপীদং পালনমনাময়ং কুশলমেব স্বর্গহেতুত্বাদিতার্থঃ ॥৪৪॥ রক্ষাধি-

অগ্ন্যাগ্নী যে কোন রাজা থাকুক না কেন, বন্ধুগণকে গুপ্তভাবে পাঠাইয়া তাহাদের
 অবস্থা পর্য্যবেক্ষণ করিবেন । সেই কার্য্যদ্বারা রাজা সর্বত্রোষ্ঠ হইতে পাবিবেন ॥৪০॥

প্রবল শত্রুব অপকার করিয়া ‘আমি দূরে রহিয়াছি’ এইরূপ ভাবিয়া কেহই
 আশঙ্ক থাকিবে না । কারণ, অসাবধান থাকিলে প্রবল শত্রুগণ শ্বেনপক্ষীর ছায়
 দূর হইতেও আসিয়া নিপতিত হয় ॥৪১॥

রাজা আপনার রাজধানীকে সুরক্ষিত করিয়া বিবোধিলোকদিগকে দূরে রাখিয়া
 এবং নিজের শক্তি জানিয়া দুর্বল শত্রুকে আক্রমণ করিবেন ; কিন্তু যাহারা প্রবল
 হইবে, তাহাদিগকে আক্রমণ করিবেন না ॥৪২॥

ধর্মপরায়ণ রাজা আপন বিক্রমের গুণে রাজ্য লাভ করিয়া ধর্ম্মানুসারে প্রজা
 পালন করিবেন এবং যুদ্ধে শত্রুগণকে সংহাব করিতে থাকিবেন ॥৪৩॥

এই সমস্ত ভোগ্যবস্তুই মৃত্যুপর্য্যন্ত ভোগের উপযোগী হইয়া থাকে এবং এই
 জগতে কোন বস্তুই অবিংশব নহে ; অতএব রাজা স্বধর্মে থাকিয়া ধর্ম্মানুসারে
 প্রজা পালন করিবেন ॥৪৪॥

রক্ষ্যাধিকরণং যুদ্ধং তথা ধৰ্ম্মানুশাসনম্ ।
 মন্ত্রচিন্তা সুখং কালে পঞ্চভির্বর্দ্ধতে মহী ॥৪৫॥
 এতানি যস্য গুণানি স রাজা রাজসত্তমঃ ।
 সততং বর্তমানোহত্র রাজা ধত্তে মহীমিমাম্ ॥৪৬॥
 নৈতাগ্ন্যে কেন শক্যানি সাতত্যেনানুবীক্ষিতুম্ ।
 তেষু সৰ্ব্বং প্রতিষ্ঠাপ্য রাজা ভুঙ্ক্তে চিরং মহীম্ ॥৪৭॥
 দাতারং সংবিভক্তারং মার্দবোপগতং শুচিম্ ।
 অসন্ত্যক্তমনুষ্যঞ্চ তং জনাঃ কুর্বতে নৃপম্ ॥৪৮॥
 যস্ত নিঃশ্রেয়সং শ্রদ্ধা জ্ঞানং তৎপ্রতিপদ্যতে ।
 আত্মনো মতমুৎসৃজ্য তং লোকোহনুবিধীয়তে ॥৪৯॥

ভাবতকৌমুদী

রক্ষতি । বক্ষ্যমাণং সৈন্যানাম্ অধিকরণং দুর্গাদি । ধৰ্ম্মেণ অনুশাসনং বাজ্ঞস্ত । কালে সুখং
 সুখভোগঃ ॥৪৫॥

এতানীতি । এতানি দুর্গাদীনি গুণানি বক্ষিতানি বাজসত্ত মা বাজশ্রেষ্ঠা ভবতি । অত্র ধৰ্ম্মে,
 ধত্তে ধাবিতুমর্হতি ॥৪৬॥

নেতি । এতানি দুর্গাদীনি । সাতত্যেন অবিভক্তবা, সৰ্ব্বং কার্যকাৰিণম্ ॥৪৭॥

বাজ্ঞা বাদৃশেন ভাব্যং তদাহ দাতাবমিতি । সংবিভক্তাবঃ সমাগ্‌বিভক্তা ভূম্যাদিনিয়ন্তাবম্,
 মার্দবোপগতং কোমলভ্রাম্পন্নম্ । অসন্ত্যক্তা মনুষ্যা যেন তং মনুষ্যসংসর্গপ্রিয়মিত্যর্থঃ ॥৪৮॥

দুর্গ, যুদ্ধ, আয়ানুসাবে বাজ্যশাসন, আলোচ্যবিষয়ে চিন্তা এবং যথাকালে
 সুখভোগ—এই পাঁচটীদ্বারা বাজ্য উন্নতি লাভ কবিয়া থাকে ॥৪৫॥

ঋহাব এই পাঁচটী বিষয় সুবক্ষিত হয়, সেই বাজ্যই অন্ত্য বাজ্যদেব মধ্যে
 শ্রেষ্ঠ হইয়া থাকেন ; আব যে বাজ্য সৰ্ব্বদা বাজ্যধৰ্ম্মে অবস্থান কবেন, তিনি এই
 পৃথিবীর অধীশ্বব হইতে পাবেন ॥৪৬॥

এক ব্যক্তি সৰ্ব্বদা এই সমস্ত বিষয় পর্য্যবেক্ষণ কবিত্তে সমর্থ হয় না ; সুতবাং
 বাজ্য ভিন্ন ভিন্ন বিষয়ে উপযুক্ত কর্মচাবী সকল নিযুক্ত কবিয়া দীর্ঘকাল বাজ্য ভোগ
 কবিয়া থাকেন ॥৪৭॥

যিনি দাতা, সমাগ্‌বিভাগপূর্বক দ্রব্যবিভবণকাবী, কোমলস্বভাব, পবিত্রচিত্ত
 ও মনুষ্যসংসর্গপ্রিয়, বাদৃশ ব্যক্তিকেই মানুষেবা বাজ্য কবিয়া থাকে ॥৪৮॥

(৪৬) বাজসত্তম ! নি । (৪৭) এতৎগুণান্‌ প্রতিষ্ঠাপ্য নি ।

যোহর্থকামশ্চ বচনং প্রাতিকূল্যাম যুয্যতে ।
 শৃণোতি প্রতিকূলানি সৰ্ব্বদা বিমনা ইব ॥৫০॥
 অগ্রাম্যচরিতাং বৃত্তিং যো ন সেবেত নিত্যদা ।
 জিতানামজিতানাঞ্চ ক্ষত্রধৰ্মাদপৈতি সং ॥৫১॥ (যুগ্মকম্)
 নিগৃহীতাদমাত্যাচ্চ স্ত্রীভ্যশ্চৈব বিশেষতঃ ।
 পৰ্ব্বতাদ্বিষমাদুর্গাঙ্কস্তিনোহশ্বাৎ স্রীস্বপাৎ ।
 এতেভ্যো নিত্যযুক্তঃ সন্ রক্ষদাত্তানমেব তু ॥৫২॥

ভারতকৌমুদী

য ইতি । নিঃশ্রেয়সং মুক্তিম্ । তৎ তৎসাধনোপযোগি । প্রতিপত্ততে আশ্রয়তি । মতং ভোগাভিলাষম্ । অনুবিধীয়তে মুমুকুতয়া শ্রদ্ধাতি ॥৪৯॥

য ইতি । অর্থকামশ্চ অর্থসাধনেচ্ছার্ধকোঃ, প্রাতিকূল্যাং স্বেচ্ছাবিবোধিত্বাং, ন যুয্যতে ন সহতে । প্রতিকূলানি অর্থবিবোধীনি বচনানি । বিমনাঃ সংসাববিবক্তচিত্তঃ । যচ্চ নিত্যদা সৰ্বদা, অগ্রাম্যে: শিক্ষিতৈবপি, চবিতাং বৃত্তিং ভোগব্যবহাবম্, ন সেবেত, কিঞ্চ শত্রুভিজিতানাং বিপন্নানাম্, শত্রুভিবজিতানাঞ্চ সুস্থানাং জনানাম্, বৃত্তিং ন সেবেতেতি সৰ্ব্বতঃ, স তাদৃশ উদাসীনঃ ক্ষত্রিয়োহপি ক্ষত্রধৰ্মাদপৈতি ভ্রশ্রতি । অতএব তথাবিধৌ জনো বাজ্ঞা ন ভবেদিত্যাশয়ঃ ॥৫০—৫১॥

বাজ্ঞঃ সাধাবণং ধৰ্ম্মমাহ নিগৃহীতাদিতি । নিগৃহীতাৎ দণ্ডিতাং, স্ত্রীভ্যঃ কামুকীভ্যঃ । বিষমাৎ হিংস্রসঙ্কলবনাদেঃ, স্রীস্বপাৎ বিষধবাৎ । নিত্যযুক্তঃ সৰ্বদা সাবধানঃ । যটপাদোহশ্বং শ্লোকঃ ॥৫২॥

ভাবতভাবদীপঃ

কবণং দুর্গাদি, সুখং সুখপ্রদানম্ ॥৪৫॥ শুশ্রূষানি সুরক্ষিতানি ॥৪৬॥ একেন বাজ্ঞা তেষু দুর্গাভি-
 ঠাত্ত্ব পঞ্চসু ॥৪৭—৪৮॥ জ্ঞানমিদং মম নিঃশ্রেয়সমিতি যজ্ঞজ্ঞানং তৎ ॥৪৯॥ অর্থকামশ্চ সখাঃ

আব যিনি মুক্তিব গুণ শুনিয়া নিজেব ভোগাভিলাষ পবিত্যাগ কৰিয়া, মুক্তিব উপযোগী তত্ত্বজ্ঞানেব অনুশীলন কবেন, তাদৃশ লোকেব প্রতি মানুষ মুমুকু বলিষা শ্রদ্ধা কবে ॥৪৯॥

যিনি নিজেব মতেব প্রতিকূল বলিষা অর্থকামী বন্ধুজনেব বাক্য শুনিতে ইচ্ছা কবেন না এবং সৰ্বদাই যেন সংসাববিবক্ত হইয়া ভোগেব প্রতিকূল বাক্য শ্রবণ করেন ; আর যিনি সৰ্বদা শিক্ষিতলোকেবও আচবিত ব্যবহাব কবেন না, কিংবা সম্পন্ন ও বিপন্ন ব্যক্তিব আচাব পালন কবেন না, সেইরূপ উদাসীন ব্যক্তি ক্ষত্রিয় হইলেও ক্ষত্রিয়ধৰ্ম্ম হইতে বিল্লিষ্টই থাকেন ॥৫০—৫১॥

বাজ্ঞা সৰ্বদা সাবধান হইয়া দণ্ডিত অমাত্য, বিশেষতঃ কামুকী স্ত্রী, পৰ্ব্বত, হিংস্রসঙ্কল বন, দুৰ্গম স্থান, হস্তী, অশ্ব ও বিষধব সৰ্প হইতে আত্মবক্ষা কৰিবেন ॥৫২॥

মুখ্যানগাত্যান্ যো হিহ্না নিহীনান্ কুরুতে প্রিয়ান্ ।
 স বৈ ব্যসনমাঙ্গা সাধুমাংগং ন বিন্দতি ॥৫৩॥
 যঃ কল্যাণগুণান্ জ্ঞাতীন্ হেবামোপবুভূষতি ।
 অদৃঢ়াত্মা দৃঢ়ক্রোধঃ স মৃত্যোর্বসতেহস্তিকে ॥৫৪॥
 অথ যো গুণসম্পন্নান্ হৃদয়স্থাপ্রিয়ানপি ।
 প্রিয়েণ কুরুতে বশ্যাংশ্চিরং যশসি তিষ্ঠতি ॥৫৫॥
 নাকালে প্রণয়েদর্থীন্নাপ্রিয়ে জাতু সংজুরেৎ ।
 প্রিয়ে নাতিভৃৎ ভুষেদ্বৃঞ্জীতারোগ্যকর্মাণি ॥৫৬॥
 কে বামুরক্তা রাজানঃ কে ভয়াৎ সমুপাশ্রিতাঃ ।
 মধ্যস্থদোষাঃ কে চেষামিতি নিত্যং বিচিন্তয়েৎ ॥৫৭॥

ভারতকৌমুদী

মুখ্যানিতি । নিহীনানপসদান্ । ব্যসনং বিপদম্ ॥৫৩॥
 য ইতি । নোপবুভূষতি, উপভবিতুং প্রাপ্তুং নেচ্ছতি । অদৃঢ়াত্মা চঞ্চলচিত্তঃ ॥৫৪॥
 অথেতি । গুণসম্পন্নান্ জ্ঞাতীনেব । প্রিয়েণ প্রীতিকরাচরণেন ॥৫৫॥
 নেতি । প্রণয়েৎ সাধুস্বিত্ত্বমাবভেত, অপ্রিয়ে উপস্থিতেহপি জাতু কদাচিৎ ন সংজুরেৎ সমুপাশ্রিতো
 ন ভবেৎ । প্রিয়ে প্রাপ্তে চ । বৃঞ্জীত প্রবর্ষেত ॥৫৬॥
 ক ইতি । মধ্যস্থাস্ত দোষো বৈরমেবামস্তীতি দোষা দোষিণশ্চ তে ॥৫৭॥

যে রাজা উৎকৃষ্ট অমাত্যদিগকে পবিত্যাগ কবিয়া নিকৃষ্ট অমাত্যদিগকে
 ভালবাসেন, তিনি বিপদাপন্ন হইয়া সংগত খুঁজিয়া পান না ॥৫৩॥

যে লোক বিদ্বেষবশতঃ সদৃগুণসম্পন্ন জ্ঞাতীগণের সহিত সংসর্গ করিতে ইচ্ছা
 কবে না ; চঞ্চলচিত্ত ও দৃঢ়ক্রোধী সেই লোক মৃত্যুর নিকটেই বাস করে ॥৫৪॥

গুণবান্ জ্ঞাতীবা কোন ক্রাবণে মনের অপ্রিয় হইলেও যে লোক প্রীতিজনক
 আচরণদ্বারা তাহাদিগকে বশীভূত করে, সেই লোক চিরকালই যশস্বী থাকে ॥৫৫॥

মানুষ অসময়ে কার্য সাধনের চেষ্টা করিবে না, অপ্রিয় উপস্থিত হইলে কখনও
 সমুপাশ্রিত হইবে না, প্রিয় উপস্থিত হইলেও অতিশয় হর্ষ প্রকাশ করিবে না এবং দেহেব
 আবোগ্যসাধনে সর্বদা ব্যাপৃত থাকিবে ॥৫৬॥

বিদিত রাজাদেব মধ্যে কোন্ কোন্ রাজা নিজের অনুবক্ত, কোন্ কোন্ রাজা

(৫৩) ..গাধমার্গো ন বিন্দতি নি । (৫৪) প্রবেষাম্মো বুভূষতি, নাশ্রার্থো বসতেহস্তিকে নি ।
 (৫৫) তিষ্ঠেদুজ্যেত শুভকর্মাণি - বর্দ্ধ ।

ন জাতু বলবান্ ভূত্বা দুৰ্ব্বলে বিশ্বসেৎ কচিৎ ।
 ভাকুগুসদৃশা হেতে নিপতিস্তি প্রমাগুতঃ ॥৫৮॥
 অপি সৰ্ব্বগুণৈষু ভক্তং ভৰ্ত্তারং প্রিয়বাদিনম্ ।
 অভিজ্ঞহতি পাপাত্মা ন তস্মাদ্বিশ্বসেজ্জনাতং ॥৫৯॥
 এবং রাজোপনিষদং যযাতিঃ শ্বাহ নাহুযঃ ।
 মনুষ্যবিষয়ে যুক্তো হস্তি শক্রননুত্তমান্ ॥৬০॥

ইতি শ্ৰীমহাভারতে শতসাহস্ৰ্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপৰ্ব্বাণি
 রাজধৰ্ম্মে বামদেবগীতাসু নবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:—:—

ভারতকৌমুদী

নেতি । জাতু কদাচিৎ, বিশ্বসেৎ অনাক্রমণবিশ্বাসং কুৰ্ব্বাৎ । ভাকুগুসদৃশাঃ শ্ৰোনপক্ষিতুল্যাঃ ।
 প্রমাগুতঃ অসাবধানস্তোপবি ॥৫৮॥

কুত্বাপি বিশ্বাসো ন কৰ্ত্তব্য ইত্যাহ অপীতি । ভৰ্ত্তাবং প্রতিপালকম্ ॥৫৯॥

এবমিতি । রাজ্যম্ উপনিষদং গুপ্তসত্যবিদ্যাম্, আহ ব্রবীতি স্ম । নাহুযো নহুযপুত্রঃ ।
 যুক্তো হিঁভবী । অতএবাসৌ যযাতিঃ অমুত্তমান্ প্রবলান্ শক্রন হস্তি স্ম ॥৬০॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচার্য-শ্ৰীহরিদাসসিক্কান্তবগীশভট্টাচার্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং
 ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াং শান্তিপৰ্ব্বাণি রাজধৰ্ম্মে নবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:—:—

ভাবতভাবদীপঃ

প্রাতিকূল্যাঙ্কুবাৎ শৃণোতি তচ্ছক্ৰভাঃ সকাশাৎ ॥৫০॥ অগ্র্যৈম্যবুঁদ্ধিমস্তিঃ, বৃত্তিং লাভোপায়ম্
 ॥৫১—৫২॥ মুখ্যানিতি । গাধং কাৰ্ধ্যান্তান্তম্ ॥৫৩—৫৪॥ রাজোপনিষদং রাজ্যং বহুস্তবিদাম্ ॥৬০॥
 ইতি শান্তিপৰ্ব্বাণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভাবতভাবদীপে নবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

ভয়ে শবণাগত, কোন্ কোন্ রাজা মধ্যস্থ এবং কোন্ কোন্ রাজাই বা শক্র, ইহা রাজা
 সৰ্ব্বদা চিন্তা করিবেন ॥৫৭॥

রাজা নিজের বলবান্ হইয়াও কোন স্থানে কোন সময়েই দুৰ্ব্বলের উপরে বিশ্বাস
 করিবেন না । কাবণ, বিশ্বাস করিয়া অসাবধান থাকিলে, এই দুৰ্ব্বলেবাও শ্ৰোনপক্ষীর
 জায় হঠাৎ আসিয়া নিজের উপরে নিপতিত হইয়া থাকে ॥৫৮॥

রাজা সৰ্ব্বগুণসম্পন্ন, প্রতিপালক ও প্রিয়বাদী হইলেও তাঁহার প্রতি পাপাত্মারা
 বিজ্ঞোহ করিয়া থাকে ; অতএব রাজা কোন ব্যক্তির উপরেই বিশ্বাস করিবেন
 না ॥৫৯॥

(৫০). বিশ্বসেজ্জনান্ . নি । * . ত্রিনবতিতমোহধ্যায়ঃ' বঙ্গ বঙ্ক নি ।

একনবতিতমোঃধ্যায়ঃ ।

—:—

বামদেব উবাচ ।

অযুদ্ধেনৈব বিজয়ং বর্দ্ধয়েৎসুধাধিপঃ ।

জঘন্মাহুর্বিজয়ং যুদ্ধেন চ নরাধিপ ! ॥১॥

ন চাপ্যালঙ্কং লিপ্সেত মূলে নাতিদৃঢ়ে সতি ।

ন হি দুর্বলমূলশ্চ রাজ্ঞো লাভো বিধীয়তে ॥২॥

যশ্চ স্ফীতো জনপদঃ সম্পন্নপ্রিয়রাজকঃ ।

সম্ভৃষ্টঃ পুষ্টিসচিবো দৃঢ়মূলঃ স পার্থিবঃ ॥৩॥

ভাবতকৌমুদী

অযুদ্ধেনেতি । অযুদ্ধেনৈব যুদ্ধভিন্নোপায়েনৈব, বর্দ্ধয়েৎ বাহুল্যেন সাধয়িত্বং চেষ্টেত । জঘন্মাহুর্বিজয়ং ॥১॥

নেতি । অলঙ্কং বাজাদিকম্, লিপ্সেত লক্ষু মিচ্ছেৎ । মূলে বক্ষ্যমাণজনপদাদৌ । লাভো লাভপ্রসূতিঃ ॥২॥

কিং নাম দৃঢ়মূলমিত্যাং শ্লোকত্রয়েণ যন্তেতি । স্ফীতো ধনজনাদিভিঃ সমৃদ্ধঃ, সম্পন্নঃ সম্পৎ-প্রাপ্তঃ প্রজানাং প্রিয়শ্চ বাজা যশ্চ সঃ, পুষ্টিঃ বেতনাদিলাভেন সমৃদ্ধাঃ সচিবা যশ্চ সঃ ॥৩॥

নহুঘের পুত্র যযাতি মানুষ মাত্রেবই হিতৈষী হইয়া এইকণ রাজোপনিষদ্ বলিয়া-ছিলেন এবং তিনি এই রাজোপনিষদ্ জানিতেন বলিয়াই প্রধান শত্রুগণকে বিনাশ করিতে পারিয়াছিলেন' ॥৬০॥

—:—

বামদেব বলিলেন—‘নরনাথ ! বাজা যুদ্ধ ভিন্ন অশ্রু উপায়েই প্রথমে জয়লাভ করিবার চেষ্টা করিবেন । কেন না, মনস্বীরা বলেন—যুদ্ধে যে জয়লাভ হয়, তাহা নিকৃষ্ট জয় ॥১॥

কিংবা মূল অতিদৃঢ় না হইলে, রাজা অলঙ্ক বস্ত্র লাভ করিবার ইচ্ছা করিবেন না । কাবণ, যাহার মূল দুর্বল থাকে, সে রাজার অলঙ্ক বস্ত্র লাভ কবার চেষ্টা বিহিত নহে ॥২॥

যাহাব রাজ্য সমৃদ্ধিশালা এবং মজ্জিগণ সমৃদ্ধিসম্পন্ন, আর যিনি নিজে সম্পন্ন, প্রজাবর্গের প্রিয় ও সর্বদা সম্ভৃষ্টচিত্ত, সেই রাজাকেই দৃঢ়মূল বলা হয় ॥৩॥

পৌরজানপদা যশ্চ ভূতেষু চ দয়ালবঃ ।
 সধনা ধাত্মবস্ত্ৰশ্চ দৃঢ়মূলঃ স পার্থিবঃ ॥৪॥
 যশ্চ যোধাঃ স্তুসস্তৃফাঃ স্বনুরক্তাঃ স্তুপূজিতাঃ ।
 অল্পেনাপি স দণ্ডেন মহীং জয়তি পার্থিবঃ ॥৫॥
 দণ্ডো হি বলবান্ যত্র তত্র সাম প্রযুক্ত্যতে ।
 প্রদানং সামপূর্ব্বঞ্চ ভেদমূলং প্রশস্ততে ॥৬॥
 ত্রয়াণাং বিফলং কৰ্ম্ম যদা পশ্চোত ভূমিপঃ ।
 রক্ষুং জ্ঞাত্বা ততো দণ্ডং প্রযুক্ত্বীতাবিচারয়ন্ ॥৭॥
 অভিভূতো যদা শত্রুঃ শত্রুভিৰ্বলবন্তরৈঃ ।
 উপেক্ষা তত্র কৰ্ত্তব্যা বধ্যতা বলিনাং বলম্ ॥৮॥

ভারতকৌমুদী

পৌরেতি । ভূতেষু প্রাণিমায়েষু ॥৪॥

যশ্চেতি । স্তুপূজিতা বাজ্ঞা সম্মানং প্রাপিতাঃ । দণ্ডেন সৈন্তেন ॥৫॥

দণ্ড ইতি । দণ্ডো বিপক্ষসৈন্তম্, সাম সাত্ত্বনয়বাক্যম্ । সাত্ত্বো নিশ্চলশ্চে সামপূর্ব্বঞ্চ প্রদানং
 তস্মৈ বলবতে উপহারার্ণবম্, তদপি চ প্রদানং ভেদো ভেদঘটনমেব মূলং জয়সাধনং যস্মিন্ তত্তাদৃশং
 প্রশস্ততে ॥৬॥

ত্রয়াণামিতি । ত্রয়াণাং সামদানভেদানাম্, কৰ্ম্ম প্রয়োগম্ । রক্ষুং বিপক্ষস্ত ছিদ্রম্, দণ্ডং
 যুদ্ধম্, প্রযুক্ত্বীত কুৰ্য্যাৎ ॥৭॥

অভীতি । শত্রুভিষ্কৃতীয়ক্ৰমৈঃ, উপেক্ষা অভিভূতে স্বশত্রৌ । বধ্যতা বিনাশয়তা রাজ্ঞা,
 বলিনাং তেষামভিত্যবকানাম্ । যথাসাবৃত্তমপেক্ষোহপি স্বাঘন্তো ভবেদिति ভাবঃ ॥৮॥

যাঁহাব পুরবাসিগণ ও দেশবাসিগণ প্রাণিমায়ের প্রতিই দয়ালু এবং ধনধাত্মশালী
 থাকে, সেই রাজাই দৃঢ়মূল হন ॥৪॥

যাঁহাব যোদ্ধাবা অত্যন্ত সন্তুষ্ট, নিজের প্রতি বিশেষ অনুরক্ত ও সম্মানিত থাকে,
 সেই রাজা অল্প সৈন্তদ্বারাও পৃথিবী জয় কবিতে পাবেন ॥৫॥

যে স্থলে বিপক্ষের সৈন্ত বিশেষ প্রবল, সে স্থলে সামপ্রয়োগ করাই উচিত ।
 সে সামপ্রয়োগও কার্যকরী না হইলে, সামপূর্ব্বক উপহার দান করা সঙ্গত এবং সে
 উপহারদানের মূলেও ভেদপ্রয়োগ থাকা প্রশস্ত ॥৬॥

রাজা যখন সাম, দান ও ভেদেব প্রয়োগ নিফল দেখিতে পাইবেন, তখন তিনি
 বিপক্ষের ছিদ্র বুঝিয়া কোন বিচাব না কবিয়াই যুদ্ধ আবস্ত করিবেন ॥৭॥

(৫) সাস্তিতাঃ স্তুপূজিতাঃ—বঙ্গ বর্দ্ধ । (৬) ইতঃ প্রকৃতি জয়োদশ শ্লোকাঃ পি বঙ্গ বর্দ্ধ
 ন সন্তি ।

দুর্বলো হি মহীপালো যদা ভবতি ভারত । ।
 উপেক্ষা তত্র কর্তব্য চতুর্গামবিরোধিনী ।
 উপায়ঃ পঞ্চমঃ সোহপি সর্বেষাং বলবন্তরঃ ॥৯॥
 ভার্গবেণ চ গীতানাং শ্লোকানাং কোশলাধিপ । ।
 বিজ্ঞায় তদ্বৎ তদ্বজ্জ । তদ্বতস্তৎ করিষ্যতি ॥১০॥
 যদি রক্ষঃপিশাচেন হন্যতে যত্র কুত্রচিৎ ।
 উপেক্ষা তত্র কর্তব্য বাচ্যতাং বলিনাং বলম্ ॥১১॥
 দুর্বলোহপি মহীপাল ! শত্রুণা শত্রুমুদ্ধরেৎ ।
 পাদলগ্নং করস্থেন কণ্টকেনেব কণ্টকম্ ॥১২॥

ভারতকৌমুদী

দুর্বল ইতি । উপেক্ষা যুদ্ধনিবৃত্তিঃ । চতুর্গাং সামান্যপায়ানাম্, অবিরোধিনী অনিফল-
 প্রয়োজিকা । স উপায়রূপঃ বলবন্তব আত্মক্ষতিনিবাবকতাদিতি ভাবঃ । যটপাদঃ শ্লোকঃ ॥৯॥

প্রসঙ্গান্তরেণোপদিশতি ভার্গবেণেতি । ভার্গবেণ শুক্রেণ গীতানাং গানবৎপ্রচারিতানাং ।
 তদ্বৎ তাৎপর্যার্থম্ । তদ্বতো যথার্থেন করিষ্যতি ভবান্ ॥১০॥

তান্ শুক্রগীতান্ শ্লোকানাহ যদীতি । হন্যতে স্বপক্ষঃ । বাচ্যতাং জ্ঞাপ্যতাম্, বলিনাং
 রক্ষঃপিশাচনিবারকাণাং তেজীয়সাং ব্রাহ্মণানাম্, বলং তপস্বেজঃ । তথা চ অদৃষ্টরা এব বক্ষঃ-
 পিশাচা নিয়ন্তি । তত্র চাত্মনো লৌকিকং বলমকিঞ্চিংকরমেব ; ব্রহ্মভেজস্ত তান্ নিবারয়েদেবেতি
 ভাবঃ ॥১১॥

দুর্বল ইতি । উদ্ধবেৎ উৎসাদয়েৎ উত্তোলয়েচ্চ ॥১২॥

কোন প্রবল তৃতীয় পক্ষ যখন নিজের শত্রুকে আক্রমণ কবিয়া অভিভূত করিবে,
 তখন বাজা সেই প্রবলপক্ষের সৈন্যই সংহাব করিতে থাকিয়া, নিজের শত্রুব উপরে
 উপেক্ষা করিবেন ॥৮॥

ভারতনন্দন । রাজা যখন নিজে দুর্বল হইবেন, তখন তিনি সামাদি চারিটী
 উপায়ের অবরোধে শত্রুর উপরে উপেক্ষা কবিবেন । সেই উপেক্ষাই সমস্ত উপায়ের
 মধ্যে শ্রেষ্ঠ পঞ্চম উপায় ॥৯॥

কোশলপতি । আপনি তদ্বজ্জ ; স্মৃতরাং শুক্রাচার্য্যকথিত শ্লোকগুলির তাৎপর্য্য
 বুঝিয়া যথার্থভাবে যথাকালে তাহা কবিবেন ॥১০॥

যদি বাক্ষস বা পিশাচ যে কোন সময়ে আপন বল নষ্ট করিতে থাকে, তবে
 বাজার নিজের সে বিষয়ে উপেক্ষা কবা কর্তব্য ; কিন্তু তখন তিনি ব্রহ্মভেজে তেজীয়ান্
 ব্রাহ্মণগণকেই তাহা জানাইবেন ॥১১॥

শঠানাং সচিবানাঞ্চ স্নেচ্ছানাঞ্চ মহীপতে ! ।
 এষ উক্ত উপায়ানামুপেক্ষা বলবত্তমঃ ॥১৩॥
 অশ্বানা নাশয়েল্লোহং লোহেনাশ্বানমেব তু ।
 বিদ্বানি বা পরৈর্বিদ্বৈল্লে চ্ছেল্লেচ্ছান্ প্রসাদয়েৎ ॥১৪॥
 দাসানাঞ্চ প্রদীপ্তানামেতদেব হি কারয়েৎ ।
 চণ্ডালস্নেচ্ছজাতীনাং দণ্ডেনৈব নিবারণম্ ।
 শঠানাং দুর্বিনীতৈশ্চ পূর্বমুক্তং সমাচরেৎ ॥১৫॥
 অন্ত্য্যঃ শঠাশ্চ সচিবাস্তথা কুব্ৰাক্ষণাদয়ঃ ।
 উপায়ৈঃ পঞ্চভিঃ সাধ্যশ্চতুর্ভগবিবোধিনঃ ॥১৬॥

ভারতকৌমুদী

শঠানামিতি । এষ পূর্বলোকোক্তঃ, উপায়ানাং মধ্যে বলবত্তমঃ শ্রেষ্ঠতমঃ ॥১৩॥
 উপমাভিহিতমেবার্থং স্পষ্টয়তি অশ্বনেতি । অশ্বানা পাষণেন, অশ্বানাং পাষণম্ । প্রসাদয়ে-
 ছৎসাদয়েৎ ॥১৪॥
 দাসানামিতি । দাসানাং শূদ্রাণাম্, এতদেব পূর্বোক্তমেব চণ্ডালস্নেচ্ছজাতীনাং দুর্বলশ্চে
 সতীত্যাশয়ঃ । ঘটুপাদোহয়ং শ্লোকঃ ॥১৫॥
 অন্ত্য্য ইতি । অন্ত্য্য অন্ত্যজাঃ । তে চ প্রায়শ্চিত্ততত্ত্বতত্ত্বতত্ত্বতত্ত্বাঃ । যথা—“বজ্রকর্ষকারশ্চ
 নটো বকড় এব চ । কৈবর্তমেদজিহ্বাশ্চ সশৈতে চান্ত্যজাঃ স্মৃতাঃ ॥” পঞ্চভিঃ সামদানভেদ-
 দণ্ডোপেক্ষাকর্ষণৈঃ, সাধ্যা আযতীকর্ষব্যঃ, চতুর্ভগবিবোধিনো ধর্মার্থকামমোক্ক্ষহানিকাবিণঃ ॥১৬॥

নবনাথ ! মানুষ হস্তস্থিত কণ্টকদ্বারা যেমন পাদলগ্ন কণ্টক উত্তোলন করে, তেমন
 বাজা নিজে দুর্বল হইলে, এক শক্রদ্বারা অপর শক্রকে উৎসন্ন করিবেন ॥১২॥

রাজা । শঠ মন্ত্রী ও স্নেচ্ছগণ বিপক্ষ হইয়া পড়িলে, সমস্ত উপায়ের মধ্যে এই
 প্রবল উপায়ই প্রয়োগ করিতে হইবে এবং ক্ষেত্রবিশেষে উপেক্ষাও করা যাইতে
 পারে ॥১৩॥

যেমন প্রস্তরদ্বারা লোহ, লোহদ্বারা প্রস্তর এবং একটা বিদ্বফলদ্বারা অপর
 বিদ্বফলকে বিনষ্ট করে, তেমন রাজা কতকগুলি স্নেচ্ছদ্বারা অপর স্নেচ্ছগণকে বিনষ্ট
 করিবেন ॥১৪॥

শূদ্রগণ গর্বিবত হইয়া উঠিলেও বাজা এই উপায়ই অবলম্বন কবিবেন ; আর চণ্ডাল
 বা স্নেচ্ছগণ দুর্বল হইলে, দণ্ডদ্বাবাই তাহাদিগকে শাস্ত কবিবেন এবং দুর্বিবনীত
 লোকগণদ্বারা শঠলোকদিগকে আয়ত্ত কবিবেন ॥১৫॥

অন্ত্যজ, শঠ, মন্ত্রী ও কুব্রাক্ষণপ্রভৃতি চতুর্ভগেব বিবোধী হইয়া উঠিলে বাজা সাম,

পৌরজানপদা যস্য স্বনুরক্তা অপীড়িতাঃ ।
 রাষ্ট্রকৰ্মকরা হেতে রাষ্ট্রেশ্চ চ বিরোধিনঃ ।
 দুৰ্বিনীতা বিনীতাশ্চ সৰ্ব্বৈ সাধ্যাঃ প্রযত্নতঃ ॥১৭॥
 চণ্ডালশ্চৈচ্ছজাত্যাশ্চ পাষণ্ডাশ্চ বিকৰ্ম্মিণঃ ।
 বলিনশ্চাশ্রমার্শ্চৈব তথা গায়কনৰ্ত্তকাঃ ॥১৮॥
 প্রতাপকালমধিকং যদা মন্ত্ৰেত চাত্মনঃ ।
 তদা লিপ্তেত মেধাবী পরভূমিধনানু্যত ॥১৯॥
 ভোগেষু দয়মানশ্চ ভূতেষু চ দয়াবতঃ ।
 বর্দ্ধতে হ্রমাণশ্চ বিষয়ো রক্ষিতাত্মনঃ ॥২০॥
 তক্ষদাত্মানমেবং স বনং পরশুনা যথা ।
 যঃ সত্যং বর্ত্তমানেষু স্বেষু মিথ্যা প্রবর্ত্ততে ॥২১॥

ভাবতকৌমুদী

পৌরেতি । রাষ্ট্রশ্চ কৰ্ম্মকরা উন্নতিসাধককার্যকারিণঃ । সাধ্যান্তেন রাজা আয়ত্তীকৰ্ত্তব্যঃ ।
 ষট্‌পাদোহয়ং শ্লোকঃ ॥১৭॥

চণ্ডালেতি । “পাষণ্ডা বুধারক্তপটমোণ্ডাদিব্রজৰ্ঘ্যাঃ” ইতি স্মার্ত্তঃ । তথা সাধ্যাঃ ॥১৮॥

প্রতাপেতি । প্রতাপকালং শত্রুশ্চ প্রতাপপ্রকাশসময়ম্ ॥১৯॥

ভোগেষুতি । উদয়মানশ্চ উদয়জ্ঞানশ্চ । বিষয়ো বাজ্যম্ ॥২০॥

দান, ভেদ, দণ্ড ও উপেক্ষা এই পাঁচটি উপায়ের মধ্যে যে কোন উপায়দ্বাবাই তাহাদিগকে শাস্ত কবিবেন ॥১৬॥

পুরবাসিগণ ও দেশবাসিগণ রাজ্যের হিত ও অহিত উভয়ই কবিত্তে পাবে; সুতবাং পীড়ন না করায় ইহারা যঁহার প্রতি অত্যন্ত অনুবক্ত থাকে, সেই রাজা দুৰ্ব্বিনীত ও বিনীত সেই পুরবাসী ও দেশবাসীদিগকে বিশেষ যত্নপূৰ্ব্বক আয়ত্তে বাখিবেন ॥১৭॥

আর চণ্ডাল, শ্লেচ্ছ, পাষণ্ড, শাস্ত্রবিকল্প কার্য্যকাবী, বলবান্ লোক, সমস্ত আশ্রম, গায়ক এবং নৰ্ত্তকদিগকেও রাজা যত্নপূৰ্ব্বক আপন অধীনে বাখিবেন ॥১৮॥

বুদ্ধিমান্ বাজা যখন নিজের প্রতাপ প্রকাশ কবিবাব সময় উপস্থিত হইয়াছে বলিয়া মনে কবিবেন, তখনই তিনি পরের রাজ্য ও ধন হরণ কবিবাব চেষ্টা কবিবেন ॥১৯॥

যিনি ভোগে উদ্যোগী, প্রাণিমায়েব প্রতি দয়ালু ও কার্য্যমাত্রেই স্ববাসিত থাকেন এবং সর্বদাই আশ্রয়কর করেন, সেই বাজাব বাজ্যই বুদ্ধি পাইতে থাকে ॥২০॥

নৈব দ্বিষন্তো হীয়ন্তে রাজ্ঞো নিত্যমনিঘ্নতঃ ।
 ক্রোধং নিহন্তুং যো বেদ তস্মাৎ দ্বেষ্টা ন বিগতে ॥২২॥
 যদার্থ্যজনবিদ্বিষ্টং কৰ্ম্ম তস্মাচ্চরেদবুধঃ ।
 যৎকল্যাণমভিধ্যায়ন্তত্রোত্তমানং নিযোজয়েৎ ॥২৩॥
 নৈবমগ্নেহবজানন্তি নাত্মনা পরিতপ্যতে ।
 কৃত্যশেষেণ যো রাজা স্মুখান্মনুবুভুযতি ॥২৪॥
 ইদং বৃত্তং মনুষ্যেষু বর্ততে যো মহীপতিঃ ।
 উৰ্ত্তো লোকৌ বিনির্জিত্য বিজয়ে সংপ্রতিষ্ঠতে ॥২৫॥

ভারতকৌমুদী

তক্ষেদিত্তি । তক্ষেৎ তনুকুৰ্ঘ্যাৎ । শ্বেষু আত্মীয়জনেষু ॥২১॥
 নেতি । নিত্যম্ অনিঘ্নতঃ শত্রুসংহাবমকুৰ্ব্বতো বাজ্ঞঃ, দ্বিষন্তঃ শত্রবো নৈব হীয়ন্তে নীয়ন্তে ।
 পক্ষান্তরে তু যো রাজা ক্রোধং নিহন্তুং সংবীতুম্, বেদ জানাতি, তস্মাৎ দ্বেষ্টা ন বিগতে । অতঃ
 ক্রোধসংবরণমেব শ্রেয় ইতি ভাবঃ ॥২২॥
 বদিত্তি । আৰ্থ্যজনেন সজ্জনেন বিদ্বিষ্টম্ । কল্যাণং মঙ্গলকবম্ ॥২৩॥
 নেতি । কৃত্যশেষেণ কর্তব্যসমাপ্ত্যা । অম্বুবুভুযতি অম্বুভবিতুমিচ্ছতি ॥২৪॥
 উপসংহবতি ইদমিত্তি । বৃত্তমাচাবমাপ্তিত্য ॥২৫॥

ভাবতভাবদীপঃ

অযুদ্ধেনেতি ॥১॥ নাতিদৃঢ়ে অনতিদৃঢ়ে ॥২॥ দৃঢ়মূলত্বস্ত লক্ষণমাহ—যন্তেতি ॥৩॥ স্থপথাঃ
 পববধনাস্তত্র স্থিতা নিষ্ঠাবন্তঃ, দাণ্ডন সৈন্তেন ॥৪—১৮॥ লিপ্সেত বিজিগীষেত ॥১৯—২৩॥

আত্মীয়লোকেবা ন্যায় অনুসাবে চলিতে থাকিলেও যিনি তাহাদেব প্রতি প্রতারণা
 করেন, সেই রাজা এইরূপ ব্যবহারদ্বাৰা কুঠাবদ্বাৰা বনের ন্যায় আপনাকে ক্ষুদ্র
 করিয়া ফেলেন ॥২১॥

যে রাজা সৰ্বদা শত্রু সংহাব না কবেন, তাঁহাব শত্রু হ্রাস পায় না ; আঁবাব যিনি
 ক্রোধ সংবরণ করিতে জানেন, তাঁহাব শত্রুই হয় না ॥২২॥

যে কাৰ্য্যের উপরে সজ্জনেব বিদেষ থাকে, বুদ্ধিমান্ লোক তাহা কবিবেন না ,
 আৰ যে কাৰ্য্য মঙ্গলজনক বলিয়া মনে কবিবেন, বুদ্ধিমান্ লোক তাহাতেই আত্ম
 নিয়োগ করিবেন ॥২৩॥

যে রাজা কর্তব্য সমাপ্ত কবিয়া স্মুখ অনুভব কবিবাব ইচ্ছা করেন, তাঁহাকে
 অগ্নেও অবজ্ঞা কবে না এবং তিনি নিজেও অমৃতপ্ত হন না ॥২৪॥

মনুষ্যসমাজে যে বাজ্ঞা এইরূপ আচাবে থাকেন, তিনি ইহলোক ও পরলোক
 জয় কবিয়া কেবল জয়েব উপবেই প্রতিষ্ঠিত থাকেন' ॥২৫॥

ভীষ্ম উবাচ ।

ইত্যুক্তো বামদেবেন সৰ্বং তৎ কৃতবান্ নৃপঃ ।

তথা কুৰ্ব্বংস্তমপ্যেতো লোকৌ জেতা ন সংশয়ঃ ॥২৬॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়্যাসিক্যাং শাস্তিপৰ্ব্বণি
রাজধর্ম্মে বামদেবগীতাসু একনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:—

দ্বিনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

—:—

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

অথ যো বিজিগীষেত ক্ৰত্রিয়ঃ ক্ৰত্রিয়ং যুধি ।

কস্তস্য বিজয়ে ধর্ম্মো হেতৎ পৃষ্ঠৌ ব্রবীহি মে ॥১॥

ভাবতকৌমুদী

ইতীতি । নৃপো বসুমনাঃ । এতো ইহ পবাথো ॥২৬॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভাবতাচার্য্য-শ্রীহবিদ্যাসিদ্ধান্তবাসীশতট্টাচার্য্যবিবচিতায়াং মহাভাবতট্টাকায়ং
ভারতকৌমুদীসমাধ্যায়ং শাস্তিপৰ্ব্বণি বাজধর্ম্মে একনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:—

অথেতি । বিজিগীষেত বিজেতুমিচ্ছৎ । ধর্ম্মো হ্যায়ঃ ॥১॥

ভাবতভাবদীপঃ

কৃত্যশেষেণ পবকৃত্যং কাৎক্ষোন ন সমাপ্নেৎ সমাপিতে তু পরোহবমন্ততে অশ্ব চ তাপো ভবতীত্যর্থঃ
॥২৪—২৫॥ নৃপো বসুমনাঃ ॥২৬॥

ইতি শাস্তিপৰ্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে একনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥২১॥

ভীষ্ম বলিলেন—‘বামদেব এইকপ বলিলে, বাজা বসুমনা তদনুসাবে সমস্ত কার্য্যই
কবিত্তে লাগিলেন । যুধিষ্ঠির ! তুমিও সেইকপ কবিত্তে থাকিয়া ইহলোক ও
পবলোক উভয় লোকই জয় কবিত্তে পাবিবে, এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই’ ॥২৬॥

—:—

যুধিষ্ঠির বলিলেন—‘পিতামহ ! যে কত্রিয় যুদ্ধে অপর কত্রিয়কে জয় করিবার
ইচ্ছা করেন, তাঁহার সেই বিজয় বিষয়ে কোন প্রকাব বীতি অবলম্বন করিত্তে হইবে,
ইহা আমি জিজ্ঞাসা কবিত্তেছি, আপনি আমাব নিকট ইহা বলুন’ ॥১॥

* ‘চতুর্নবতিতমোহধ্যায়ঃ’ বঙ্গ বর্ধ নি ।

ভীষ্ম উবাচ ।

সসহায়োহসহায়ো বা রাষ্ট্রমাগম্য ভূমিপঃ ।
 ক্রয়াদহং বো রাজেতি রক্ষিষ্যামি চ বঃ সদা ॥২॥
 মম ধর্ম্মবলিং দত্ত কিংবা মাং প্রতিপৎস্বথ ।
 তে চেষ্টমাগতং তত্র বৃণুযুঃ কুশলং ভবেৎ ॥৩॥
 তে চেষ্টক্রিয়াঃ সন্তো বিরুদ্ধেরনু কথঞ্চন ।
 সর্বেপারৈর্নিয়ন্তব্যা বিকর্ম্মস্থা নরাধিপ ! ॥৪॥
 অশস্ত্রং ক্ষত্রিয়ং মত্বা শস্ত্রং গৃহ্নাত্যথাপরঃ ।
 ত্রাণায়াপ্যসমর্থং তং মন্যমানমতীব চ ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

সেতি । রাষ্ট্রম্ অরাজকং রাজ্যং পররাজ্যং বা ॥২॥

মমেতি । ধর্ম্মবলিং ধর্ম্মসঙ্গতং করম্, দত্ত যুগ্মর্পয়ত, প্রতিপৎস্বথ বৃদ্ধায় প্রাপ্তত । তে
 তদ্রাজ্যস্থা জনা তং রাজানম্, বৃণুযুঃ রাজস্বেন গৃহ্নীয়ুঃ ॥৩॥

ত ইতি । অক্ষত্রিয়াঃ ক্ষত্রিয়জাতিভিরাঃ সন্তোহপি । নিয়ন্তব্যা আয়ত্ত্বকর্তব্য্যাঃ । বিকর্ম্মস্থা
 বিরুদ্ধযুদ্ধকর্ম্মোদযোগিনঃ তেষামক্ষত্রিয়ত্বাদিতি ভাবঃ ॥৪॥

অশস্ত্রমিতি । অথ তদানীঞ্চ অশস্ত্রং ক্ষত্রিয়ম্ । অতএব চ তং তত্রত্যম্, ত্রাণায় আশ্রয়রক্ষণায়াপি
 ভাবতভাবদীপঃ

বস্ত স্বাম্যাষ্ঠাঃ সপ্ত প্রকৃতয়ো দৃঢ়াঃ স পরমহীং লিপ্সেতেত্যুক্তং তত্র যো জিগীষতে জেতুমিচ্ছতি
 তস্ত বিজয়ে বিষয়ে বিজয়নিমিত্তং কোহহুঠেয়ো ধর্ম্ম ইতি পৃচ্ছতি—অথেতি ॥১॥ জিগীষুর্ধ্বিবিধঃ
 অল্পপস্থিতপরিপন্থী উপস্থিতপরিপন্থী চ তত্রাত্ত্ব ধর্ম্মমাহ—সসহায় ইতি । যোহকস্মাত্রাষ্ট্রং পরকীয়-
 মাগত্যাহং বো রক্ষিষ্যামীত্যাদি ক্রমাৎ স আত্মো বিজিগীষমাণ ইত্যর্থঃ ॥২—৪॥ অশস্ত্রমিতি ।

ভীষ্ম বলিলেন—‘সহায়সম্পন্নই হউন বা নিঃসহায়ই হউন, বাজা কোন অরাজক
 রাজ্যের কিংবা রাজশাসিত রাজ্যের নিকটে যাইয়া বলিবেন—‘প্রজাগণ! আমি
 তোমাদের রাজা ; সুতরাং আমি তোমাদিগকে সর্ব্বদা রক্ষা কবিব ॥২॥

অতএব তোমরা ধর্ম্মানুসারে আমাকে কর দাও কিংবা আমাব সহিত যুদ্ধ কব ।’
 ইহাতে সেই প্রজারা যদি সেই উপস্থিত রাজাকে রাজা বলিয়া গ্রহণ কবে, তাহা
 হইলে ভালই হয় ॥৩॥

যুধিষ্ঠির ! আর যদি তাহারা ক্ষত্রিয় না হইয়াও কোন প্রকাবে বিগোধ আবস্ত
 করে, তাহা হইলে রাজা সমস্ত উপায়ে সেই বিকল্প কার্য্যকাবী প্রজাগণকে নিয়মিত
 করিবেন ॥৪॥

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

অথ বঃ ক্ষত্রিয়ো রাজা ক্ষত্রিয়ং প্রভু্যপাত্রজেৎ ।
কথং স প্রতিযোদ্ধব্যস্তন্মে ক্রহি পিতামহ ! ॥৬॥

ভীষ্ম উবাচ ।

নৈবাসন্নদ্ধকবচো যোদ্ধব্যঃ ক্ষত্রিয়ো রণে ।
এক একেন বাচ্যশ্চ বিস্বজেতি ক্ষিপানি চ ॥৭॥
স চেৎ সন্নদ্ধ আগচ্ছেৎ সন্নদ্ধব্যং ততো ভবেৎ ।
স চেৎ সসৈন্ত আগচ্ছেৎ সসৈন্তসুগথাহ্বয়েৎ ॥৮॥

ভাবতকৌমুদী

অতীবাসন্নদ্ধকবচো মচ্ছমানং মত্বা, অপবঃ ক্ষত্রিয়ভিন্নো জনঃ, যদি শত্রুং গৃহ্নাতি, তদা সোহপি নিয়ন্তব্য ইত্যম্বৃত্তিঃ ॥৫॥

অথেতি । উপাত্রজেৎ বোদ্ধুমভিবায়াৎ । প্রতিযোদ্ধব্যঃ প্রতিগ্রহাৰ্ণেণ যোদ্ধব্যঃ ॥৬॥
নেতি । অসন্নদ্ধকবচঃ অবদ্ধবর্মা । বাচ্যো বক্তব্যঃ, বিস্বজ্ঞ হস্তঃ ক্ষিপ । অহঙ্কায়ঃ
ক্ষিপানীতি ॥৭॥

স ইতি । সন্নদ্ধো বদ্ধকবচঃ, সন্নদ্ধবান্ আয়নাপি দেহে কবচং বদ্ধবান্ ॥৮॥

ভারতভাবদীপঃ

ক্রাণায়্যাপাসমর্থং পরং চাতীব মচ্ছমানং ক্ষত্রিয়মশত্রুং স্রাস্ত্বাপবো হীনোহপি শত্রুং গৃহ্নাত্যতঃ শত্রুবলেনৈব
জিতান্ গ্রামাদীন্নল্লভ্যা তত্তদধিপতিমুখে হাতব্যং জিতং বাষ্ট্রং সামাদিনা বনীকর্ষব্যমিতি শেষঃ ॥৫—

আর সেই ক্ষেত্রে শত্রুবিহীন কোন ক্ষত্রিয় আত্মরক্ষা কবিতোও অত্যন্ত অসমর্থ
বলিয়া আপনাকে মনে করিতে থাকিলে এবং ইহা বুঝিয়া যদি অপর কোন ব্যক্তি
তাহাকে রক্ষা করিবার জন্য অস্ত্রধাৰণ করে তাহা হইলে, রাজা তাহাকেও নিয়মিত
করিবেন' ॥৫॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—‘পিতামহ । যে ক্ষত্রিয় রাজা যুদ্ধ করিবার জন্য অপর
ক্ষত্রিয়ের প্রতিগমন কবিবেন, কি প্রকারে তাঁহার সহিত প্রতিযুদ্ধ করিতে হইবে,
তাহা আপনি আমার নিকট বলুন’ ॥৬॥

ভীষ্ম বলিলেন—‘রণস্থলে কবচশূণ্য ক্ষত্রিয়ের সহিত যুদ্ধ কবিবেন না এবং
একজন একজনকে বলিবেন—‘আপনি অস্ত্রদ্বন্দ্ব করুন, আমিও অস্ত্রদ্বন্দ্ব
করিতেছি’ ॥৭॥

তিনি যদি বর্ষ ধারণ করিয়া আগমন করেন, তাহা হইলে নিজেরও বর্ষ ধারণ
করিতে হইবে এবং তিনি যদি সসৈন্তে আগমন করেন, তাহা হইলে নিজেও সৈন্ত-
সম্বিত হইয়া তাঁহাকে যুদ্ধে আহ্বান করিবেন ॥৮॥

স চেম্বিকৃত্যা যুদ্ধেত নিকৃত্যা প্রতিষোধয়েৎ ।
 অথ চেক্ষ্মতো যুদ্ধেক্ষ্মেণৈব নিবারয়েৎ ॥৯॥
 নাশ্চেন রথিনং যান্নাতুদিয়াত্রথিনং রথী ।
 ব্যসনে ন প্রহর্তব্যং ন ভীতায় জিতায় চ ॥১০॥
 ইযুর্লিপ্তো ন কর্ণী শ্রাদসতামেতদায়ুধম্ ।
 যথার্থমেব যোদ্ধব্যং ন ক্রুদ্ধেত্য জিঘাংসতঃ ॥১১॥
 নাস্ত্যেকশ্চ গজো যুদ্ধে গজশ্চৈকশ্চ বিগতে ।
 ন পদাতির্গজং যুদ্ধে গজেন পদাতিনম্ ॥১২॥

ভাবতকৌমুদী

স ইতি । নিকৃত্যা শাঠ্যেন, নিবারয়েৎ তমাগতং ক্রত্ৰিয়ম্ ॥৯॥

নেতি । উদিয়াৎ অভিযান্যৎ, ব্যসনে কস্তাঞ্চিদাপদি ॥১০॥

ইযুর্লিপি । কর্ণী পার্শ্বরয়ে কর্ণবদবরবপুঙ্কঃ, ইযুর্বাণঃ, লিপ্তো বিষাক্তো ন শ্রাৎ । যেনু হি
 এতদীদৃশমায়ুধম্, অসতাং দুর্জ্ঞানানামেব শ্রাৎ, শক্রমৃত্যুকামনয়েব তথা কাবশাৎ ন পুনবাঞ্ছনো বীবৎ
 হৃচনার্থবাদিতি ভাবঃ । জিঘাংসতো হস্তমিচ্ছতঃ ॥১১॥

নেতি । পদাতিঃ পাদচারী, গজং গজারোহিণম্ ॥১২॥

তিনি যদি শঠতাপূর্বক যুদ্ধ কবেন, তবে নিজেও শঠতাসহকারেই প্রতিযুদ্ধ
 করিবেন, আর তিনি যদি ধর্মানুসারে যুদ্ধ কবেন, তবে ধর্মযুদ্ধ কবিয়াই তাঁহাকে
 নিবারণ কবিবেন ॥৯॥

অশ্বাবোহণ কবিয়া রথীর প্রতিগমন কবিবেন না ; কিন্তু রথাবোহণ কবিয়াই
 রথীব প্রতিগমন করিবেন । বিপক্ষেব বিপদেব সমষ তাহার উপরে প্রহাব করিবেন
 না এবং ভীত বা বিজিত ব্যক্তির উপবেও প্রহাব কবা উচিত নহে ॥১০॥

বাণ বিষলিপ্ত হইবে না । কেন না, ঐদৃশ অস্ত্র দুর্জনদেবই হইয়া থাকে ।
 উভয়পক্ষ যথাযথভাবেই যুদ্ধ কবিবে ; কিন্তু কোন ব্যক্তি বধ করিবার ইচ্ছা কবিলেও
 অপর ব্যক্তি ক্রুদ্ধ হইবে না । (কেন না, ক্রুদ্ধ হইলে অসাবধান হইয়া পড়িত
 হয়) ॥১১॥

যুদ্ধে একজনের হস্তী নাই, অপবের হস্তী বহিয়াছে, এই অবস্থায় সেই হস্তিশূন্য
 ব্যক্তি পাদচাবী হইয়া হস্ত্যাবোহীব সহিত যুদ্ধ কবিবে না, কিংবা হস্ত্যাবোহীও
 সেই পাদচাবীব সহিত যুদ্ধ কবিবে না ॥১২॥

(১২) ইতঃ প্রভৃতি পঞ্চ শ্লোকাঃ পি বঙ্গ বর্ধন ন সন্তি ।

হস্তিনা যোধয়েন্নগং কদাচিচ্ছিক্ষিতো হয়ঃ ।
 দিব্যাস্ত্রবলসম্পন্নঃ কামং যুধ্যত সৰ্বদা ।
 নাগে ভূমৌ সমে চৈব রথেনাশ্বেন বা পুনঃ ॥১৩॥
 রামরাবণয়োৰুদ্বে হরয়ো বৈ পদাতয়ঃ ।
 লক্ষ্মণশ্চ মহাভাগস্তথা রাজন্ ! বিভীষণঃ ॥১৪॥
 রাবণস্তান্তুকালে চ রথেনৈন্দ্রেণ রাঘবঃ ।
 নিজঘান ছুরাচারং রাবণং পাপকারিণম্ ॥১৫॥
 দিব্যাস্ত্রবলসম্পন্নো সৰ্বমেতদ্বিধীয়তে ।
 দেবানুরেষু সৰ্বেষু দৃষ্টিমেতৎ পুরাতনৈঃ ॥১৬॥
 সাধূনাস্তু যদা ভেদাৎ সাধুশ্চৈদব্যসনী ভবেৎ ।
 নিস্প্রাণো নাভিহন্তব্যো নানপত্যঃ কথঞ্চন ॥১৭॥

ভারতকৌমুদী

হস্তিনেতি । নাগং হস্ত্যারোহিণম্, হয়ঃ অশ্বারোহী, নাগে হস্তিনি, সমে সমতলদেশে পৰ্ব্বতাদৌ । ষট্‌পাদোহয়ং শ্লোকঃ ॥১৩॥

উক্তব্যতিক্রমমপি দর্শয়িতুমিতিহাসমাহ বামেতি । হবনো বানবাঃ পদাতয়ঃ আসন্নিত্তি শেবঃ । এবমুত্ত্বাবর্ধেহপি ॥১৪॥

তত্রাপি সাম্যমাহ রাবণস্তেতি । ঐন্দ্রেণ উদ্ভদন্তেন, রাঘবো রামঃ ॥১৫॥

দিব্যেতি । এতৎ সদৃশভাবেন যুদ্ধম্ । পুরাতনৈস্তদানীন্তনৈঃ ॥১৬॥

হস্ত্যাবোহী হস্ত্যাবোহীব সহিত যুদ্ধ কবিবে এবং শিক্ষিত অশ্বারোহী কখনও শিক্ষিত হস্ত্যাবোহীব সহিত যুদ্ধ করিতে পাবে । সে যাহা হউক, মানুষ দিব্যাস্ত্র-বলশালী হইয়াই ইচ্ছানুসাবে সৰ্বদা যুদ্ধ করিবে এবং হস্তী, অশ্ব বা রথে আরোহণ করিয়া ভূতলে কিংবা সমতল পৰ্ব্বতে যুদ্ধ কবিবে ॥১৩॥

পূৰ্ব্বকালে রামরাবণের যুদ্ধে বানবগণ পাদচারী হইয়া যুদ্ধ কবিয়াছিল, আর রাজা ! মহাত্মা লক্ষ্মণ এবং বিভীষণও পাদচারী হইয়াই যুদ্ধ কবিয়াছিলেন ॥১৪॥

কিন্তু রাবণবধের সময়ে রামচন্দ্র ইন্দ্রদত্ত রথে আরোহণ কবিয়া ছুরাচার ও পাপকারী রাবণকে বধ কবিয়াছিলেন ॥১৫॥

এই সমান ভাবে যুদ্ধ দিব্যাস্ত্রবলসম্পন্ন উভয়পক্ষের স্থলেই বিহিত হইয়াছে এবং প্রাচীনেবা পূৰ্ব্বকালে সমস্ত দেবানুবযুদ্ধেই এই নিয়ম দেখিয়াছিলেন ॥১৬॥

ভগ্নশস্ত্ৰো বিপন্নশ্চ কৃত্তজ্যো হতবাহনঃ ।

চিকিৎসঃ স্তাৎ স্ববিষয়ে প্রাপ্যো বা স্বগৃহে ভবেৎ ॥১৮॥

নিব্রণশ্চ স মোক্তব্য এষ ধৰ্ম্মঃ সনাতনঃ ।

তস্মাদ্বর্শ্বেণ যোদ্ধব্যমিতি স্বায়ম্ভুবোহত্রবীৎ ॥১৯॥

সৎসু নিত্যঃ সতাং ধৰ্ম্মস্তমাস্থায় ন নাশয়েৎ ।

যো বৈ জয়ত্যধৰ্ম্মেণ ক্ষত্রিয়ো ধৰ্ম্মসঙ্গরঃ ॥২০॥

আত্মানমাত্মনা হস্তি পাপো নিকৃতিজীবনঃ ।

কৰ্ম্ম চৈতদসাধূনামসাধুং সাধুনা জয়েৎ ॥২১॥ (যুগ্মকম্)

ভাবতকৌমুদী

সাধুনামিতি । ভেদাৎ দ্বাপসবণাৎ, ব্যসনী বিপন্নঃ । অতএব নিস্ত্রাণো দুৰ্ব্বলঃ ॥১৭॥

ভগ্নেতি । কৃত্তজ্যঃ ছিন্নধনুগুণঃ, চিকিৎসঃ চিকিৎসনীয়ঃ, আহতো বিপক্ষ ইতি শেষঃ ।

স্ববিষয়ে নিজদেশে, প্রাপ্যঃ প্রেষণীয়ঃ ॥১৮॥

নবাহতস্ত চিকিৎসারোগ্যে সতি কিং কর্তব্যমিত্যাহ নিব্রণ ইতি । নিব্রণো নিবৃত্তক্ষতঃ ॥১৯॥

সৎস্বিতি । আত্মায় আশ্রিত্য, ধৰ্ম্মো ধৰ্ম্মযুক্ত এব সঙ্গরো যুদ্ধং যন্ত সঃ, স পাপঃ নিকৃতিজীবনঃ
ধিকৃতিযুক্তজীবনশ্চ । এতৎ অধৰ্ম্মেণ জয়সাধনম্ । সাধুস্ত সাধুনা উপাৰ্শ্বেনৈব অসাধুং
জয়েৎ ॥২০—২১॥

যুদ্ধস্থলে যখন সাধুজনের বিচ্ছেদবশতঃ অপব সাধু একাকী হইয়া বিপন্ন হইবেন, তখন সেই দুৰ্ব্বল সাধুকে বধ কবিবে না এবং নিঃসন্তান ব্যক্তিকে কোন-
প্রকারেই বধ কবিবে না ॥১৭॥

আব যাহাব অস্ত্র ভগ্ন হইয়াছে, যে বিপন্ন হইয়া পড়িয়াছে, যাহার ধনুগুণ ছিন্ন হইয়া গিয়াছে এবং যাহাব বাহন নিহত হইয়াছে, সেই সকল ব্যক্তিকেও বধ কবিবে না । যে ব্যক্তি যুদ্ধস্থলে আহত হইয়াছে, তাহাকে নিজের দেশে লইয়া গিয়া চিকিৎসা কবাইতে হইবে, কিংবা তাহাকে তাহাব নিজগৃহে পাঠাইয়া দিতে হইবে ॥১৮॥

নিজগৃহে চিকিৎসা কবানৈব পব আহত ব্যক্তির ক্ষত সারিয়া গেলে, তাহাকে ছাড়িয়া দিতে হইবে, ইহাই সনাতন ধৰ্ম্ম । অতএব ধৰ্ম্মানুসাবেই যুদ্ধ করিতে হইবে, ইহা স্বায়ম্ভুব মনু বলিয়াছেন ॥১৯॥

সতের ধৰ্ম্ম সৰ্ব্বদা সতেরই থাকে, অতএব সেই ধৰ্ম্ম অবলম্বন কবিয়া নষ্ট করিবে না । ধৰ্ম্মযোদ্ধী যে ক্ষত্রিয় অধৰ্ম্ম অনুসাবে শত্রুকে জয় কবে, সেই নিন্দিতজীবন পাপাত্মা আপনিই আপনাকে বধ কবে । আব ইহা অসজ্জনবই কার্য্য । সে যাহা হউক, সজ্জন সত্ৰুপায়েরই অসজ্জনকে জয় করিবেন ॥২০—২১॥

ধর্মেণ নিধনং শ্রেয়ো ন জয়ঃ পাপকর্ষণা ।
 নাধর্মশ্চরিতো রাজন্ ! সত্ত্বঃ ফলতি গোপিব ॥২২॥
 মূলানি চ প্রশাখাশ্চ দহন্ সমধিগচ্ছতি ।
 পাপেন কর্মণা বিস্তং লব্ধ্বা পাপঃ প্রহৃত্যতি ॥২৩॥
 স বর্দ্ধমানঃ স্তেয়েন পাপঃ পাপে প্রসজ্জতি ।
 ন ধর্মোহস্তীতি মন্বানঃ শুচীনবহসন্নিব ॥২৪॥
 অশ্রদ্ধধানশ্চ ভবেদ্বিনাশমুপগচ্ছতি ।
 সংবন্ধো বারুণৈঃ পাশৈরমর্ত্য ইব মন্যতে ॥২৫॥
 মহাদৃতিরিবাঘাতঃ স্নুকৃতে নৈব বর্ততে ।
 ততঃ সমুলো হ্রিয়তে নদীকূলাদিব ক্রমঃ ॥২৬॥

ভারতকৌমুদী

ধর্মেণেতি । ফলতি দুঃখাঙ্কং ফলং জনয়তি বৎসং প্রহতে চ ॥২২॥

মূলানীতি । সমধিগচ্ছতি বহির্ভূদ্ধিমিতি শেষঃ । পাপঃ পাপাত্মাপুরুষঃ ॥২৩॥

স ইতি । স পাপঃ পুরুষঃ, স্তেয়েন চৌৰ্যেণ বর্দ্ধমান উন্নতিং লভমানঃ সন্, ধর্মো নাস্তীতি মন্বানো মন্বমানঃ, শুচীন পুণ্যবতো জনান্, অবহসন্নিব, পাপে কর্মণি প্রসজ্জতি প্রবর্ততে ॥২৪॥

নহু তৎপাপফলং কিং শ্রাদিত্যাহ অশ্রদ্ধধানেতি । অশ্রদ্ধধানো দেবতানাবিধানী ভবেৎ । পবক বারুণৈঃ পাশৈঃ সংবন্ধঃ সংযতঃ, অমর্ত্যো রাক্ষস ইবাঙ্ঘানং মন্যতে ততশ্চ বিনাশমুপগচ্ছতি ॥২৫॥

পাপফলাস্তরুধাহ মহেতি । মহাদৃতির্বিশালচর্মকোষ ইব আঘাতো বাঘনা সম্পদা চ পূর্ণঃ স পাপপুরুষঃ স্নুকৃতে পুণ্যকর্মণি নৈব বর্ততে । ততশ্চ নদীকূলাৎ ক্রম ইব সমুলঃ সবংশঃ সত্রগ্গচ্চ হ্রিয়তে জলস্রোতসা পাপেন চ ॥২৬॥

রাজা ! ধর্মযুদ্ধে মৃত্যুও ভাল, কিন্তু অধর্মযুদ্ধে জয়ও ভাল না । তবে অধর্ম আচরণ করিলে, তাহা গরুর ছায় সত্ত্ব ফল উৎপাদন কবে না ॥২২॥

অগ্নি যেমন বৃক্ষের মূল হইতে প্রশাখাপর্ব্যাস্ত দগ্ন করিয়া বৃদ্ধি পায়, তেমন পাপাত্মা লোক পাপকর্মদ্বারা ধন লাভ করিয়া প্রহৃষ্ট হয় ॥২৩॥

ক্রমে সেই পাপাত্মা চৌর্যবৃত্তিদ্বারা উন্নতি লাভ করিতে থাকিয়া, ধর্ম নাই মনে করিয়া, ধার্মিক লোকদিগকে যেন উপহাস করিতে থাকিয়া, পাপকার্য্যেই প্রবৃত্ত হইতে থাকে ॥২৪॥

সে তখন দেবতাপ্রভৃতিকেও বিশ্বাস করে না । পরে সে বকরণাশব্দ রাক্ষসের ছায় আপনাকে মনে করিতে থাকে, ক্রমে বিনষ্ট হয় ॥২৫॥

মধ্য সময়ে সেই পাপাত্মা বায়ুপূর্ণ বিশাল চর্মকোষেব ছায় সম্পদে পূর্ণ হইতে

অথৈনমভিনিন্দন্তি ভিন্নং কুস্তমিবাশ্মনি ।

তস্মাদ্বর্ষণেণ বিজয়ং কোষং লিপ্সেত ভূমিপঃ ॥২৭॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শাস্তিপর্কণি

রাজধর্ম্মে বিজিগীষমাণবৃত্তে ত্বিনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:~:—

ত্বিনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

—:~:—

ভীষ্ম উবাচ ।

নাধর্ষণেণ মহীং জেতুং লিপ্সেত জগতীপতিঃ ।

অধর্ম্মবিজয়ং লব্ধ্বা কোহনুমশ্নেত ভূমিপঃ ॥১॥

ভাবতকৌমুদী

অথেতি । অথ মরণাৎ পবম্ । ভিন্নং ভগ্নম্, অশ্মনি পাষণে ॥২৭॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভাবতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিবচিতায়াং মহাভাবতটীকাধা:

ভারতকৌমুদীসমাখ্যায় শাস্তিপর্কণি রাজধর্ম্মে ত্বিনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:~:—

ভাবতভাবদীপঃ

১০॥ লিপ্সো বিবদিক্শ:, ইর্ষ্মহান্, বাণ: কৰ্ণী ঋজু: প্রতীপকষ্টকো বাণ: ॥১১—২০॥ এতম্বিকৃত্যা
জয়রূপম্ অসাধুনপি ॥২১—২৫॥ মহাদৃতির্মহাংশর্কাকোশ:, আশ্মাতো বায়না পুঁবিত ইবাতিপুঁষ্ট:,
স্কৃত্তে সংকর্শ্মণি ॥২৬—২৭॥

ইতি শাস্তিপর্কণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে ত্বিনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥২২॥

—:~:—

থাকিয়া কোন পুণ্যকার্য্যেই প্রবৃত্ত হয না । তাহাব পর, জলের স্রোত যেমন নদীর
তীর হইতে মূলের সহিতই বৃক্ষকে হরণ করে, তেমন পাপ সেই পাপাত্মাকে বংশের
সহিতই নবকে লইয়া যায ॥২৬॥

তাহার পর, প্রস্তুতভগ্ন কুস্তেব ছায় সকলেই সেই পাপাত্মার নিন্দা কবিতে
থাকে । অতএব রাজা ধর্ম্ম অনুসাবেই জয় ও কোষ লাভ করিবার ইচ্ছা
করিবেন' ॥২৭॥

* 'পঞ্চনবতিতমোহধ্যায়ঃ' বঙ্গ বর্ধ নি ।

অধর্মযুক্তো বিজয়ো হৃৎকবোহ্ স্বর্গ্য এব চ ।
 সাদয়তোষ রাজানং মহীঞ্চ ভরতর্ষভ ! ॥২॥
 বিশীর্ণকবচং চৈব তবাস্মীতি চ বাদিনম্ ।
 কৃতাজ্জলিং শ্যস্তশস্ত্রং গৃহীত্বা ন বিহিংসয়েৎ ॥৩॥
 বগেন বিজিতো বশ্চ ন তং যুধ্যত ভূমিপঃ ।
 সংবৎসরং বিপ্রণয়েৎ তস্মাজ্জাতঃ পুনর্ভবেৎ ॥৪॥
 নার্কাক্ সংবৎসরাৎ কণ্ঠা প্রম্ভব্য। বিক্রমাহতা ।
 এবমেব ধনং সর্কং যচ্চাত্তং সহসা হতম্ ॥৫॥

ভাবতকৌমুদী

নেতি । ন লিপ্সেত নাভিলষণে । অন্তমশ্ৰেত সম্বয়েৎ ॥১॥
 অধর্ম্মেতি । অধ্বং অচিবস্থায়ী, অধ্বর্গ্যঃ অধ্বর্গজনকঃ । সাদয়তি অবসন্নীকবোতি ॥২॥
 বিশীর্ণেতি । বিশীর্ণকবচম্ অন্নাধাতেন ক্ষীণবর্ণাণম্, তব শরণাগত ইতি শেষঃ ॥৩॥
 বলেনেতি । বিপ্রণয়েৎ স্ববশ্তাং শিক্ষয়েৎ । জাতঃ পুত্রঃ । পুনঃ স্ববশ্ত এব ভবেৎ ॥৪॥
 নেতি । সংবৎসবাৎ বর্ষপূর্ণাৎ, অর্কাক্ পূর্বম্, প্রম্ভব্য। অং মাং ববীতুমিচ্ছসি ন বেতি শেষঃ ।
 এবমেব সংবৎসবাদর্কাক্ ন ভোক্তব্যমিত্যর্থঃ । সহসা বলেন । তথা চাসৌ কণ্ঠা বহুত্ভাহরক্ণা

ভারতভাবদীপঃ

নাধর্ম্মেণেতি ॥১—৩॥ বিপ্রণয়েদ্যাসোহস্মীতি বদেতি তং শিক্ষয়েৎ । ততঃ সংবৎসরাদুর্জং স
 একত্রবন্নপি ততো জাতো জেতুঃ পুত্র এব ভবেৎ ততশ্চ ভোক্তব্য ইত্যর্থঃ ॥৪॥ বিক্রমাহতা কণ্ঠা

ভীষ্ম বলিলেন—‘রাজা অধর্ম্ম অনুসারে পবের রাজ্য জয় কবিবাব ইচ্ছা
 করিবেন না । কারণ, কোন বাজা অধর্ম্ম অনুসাবে জয় লাভ করিয়া তাহাতে সন্তুষ্ট
 হইতে পাবেন ? ॥১॥

ভরতশ্ৰেষ্ঠ ! অধর্ম্মালক জয় চিবস্থায়ী হয় না, স্বর্গও উৎপাদন করে না ;
 বিশেষতঃ উহা বাজা ও বাজ্য উভয়কেই অবসন্ন করিয়া থাকে ॥২॥

যাঁহাব কবচ ছিন্নভিন্ন হইয়া গিয়াছে এবং যিনি অস্ত্রত্যাগ কবিয়া কৃতাজ্জলি
 হইয়া ‘আমি আপনার শরণাগত হইলাম’ এই কথা বলিতেছেন, বিজিত তাঁহাকে
 ধরিয়া গ্রহাণ বা সংহাব কবিবেন না ॥৩॥

বলপূর্বক যাঁহাকে জয় কবা হইয়াছে, রাজা তাঁহার সহিত আব যুদ্ধ করিবেন
 না এবং এক বৎসবপর্ণ্যাস্ত তাঁহাকে নিজের বশীভূত হইয়া থাকিবার শিক্ষা দিবেন ।
 ক্রমে তাঁহার পুত্র বশীভূত হইয়াই থাকিবে ॥৪॥

ন তু বধ্যধনং তিষ্ঠেৎ পিবেযুক্ত্রীক্ষণাঃ পয়ঃ ।
 যুঞ্জীৱন্নপ্যনডুহঃ ক্ষন্তব্যং বা তদা ভবেৎ ॥৬॥
 ' রাজা রাজৈব যোদ্ধব্যস্তথা ধর্মো বিধীয়তে ।
 নাশ্চো রাজানমভ্যশ্চেদরাজন্তঃ কথঞ্চন ॥৭॥
 অনীকয়োঃ সংহতযোৰ্ধদীয়াদ্ব্রীক্ষণোহস্তরা ।
 শান্তিমিচ্ছন্নু ভয়তো ন যোদ্ধব্যং তদা ভবেৎ ॥৮॥

ভাবতকৌমুদী

তদা তাং কণ্ঠাং তস্মৈ জনাঠৈব দত্তাৎ । অশ্বথা স্ববং ভোক্তব্য্যা । আহতং ধনমপি যদি তৃতীয়নিক্ষিপ্তং
 শ্রাৎ, তদা তস্মৈ সমাগতায় ভগ্নিবেদকায় চ তদদত্তাদিতি ভাবঃ ॥৫॥

নেতি । বধ্যস্ত পাপিনো ধনং বলাদাহতমপি ন তিষ্ঠেৎ । অতএব বাজা তং নাহবেদিতি
 ভাবঃ । রাজা যদি পবশ্রাৎ ধেনুবানবেৎ, তদা তস্তাঃ পযো হৃদম্, ব্রীক্ষণা এব পিবেয়ুঃ । অতো
 ব্রীক্ষণেষুস্তা দত্তাদিত্যাশয়ঃ । বলাদানীতান্ অনডুহো বৃষান্, হলশকটাদৌ যুঞ্জীবন্ । যঃশতানি
 সাধাবণপ্রজানামানয়েৎ তদা বাজা তান্নু ক্ষন্তব্যং বা ভবেৎ । ক্ষমবা তত্তদবস্ত তাত্য এব
 দত্তাৎ ॥৬॥

বাজেতি । অত্যশ্চেৎ অন্নমভিক্ষিপেৎ, অরাজন্তঃ অক্ষত্রিয়ঃ ॥৭॥

অনীকয়োরিতি । যদি ব্রীক্ষণঃ শান্তিং যুদ্ধনিবৃত্তিমিচ্ছন্ সংহতযোর্মিলিতয়োঃ, অনীকযোঃ
 সৈন্তয়োঃ, অস্তবা মধ্যে, ইবাদাগচ্ছেৎ তদা উভয়ত এব ন যোদ্ধব্যং ভবেৎ ॥৮॥

ভাবতভাবদীপঃ

অমশ্বান্ বৃগীষে উতাশ্চ চেতি প্রেষ্টব্যাত্তার্থিনী ন স্থাপ্যেতি ভাবঃ । সহসা নিকৃত্যা আদৃতং
 দাসদাত্তাদিকং বৎসবাস্তে প্রত্যর্পণীয়ং তদা স্বীয়মেব তস্মৈ দত্তং ভবতি ॥৫॥ বধ্যাশ্চোবাদয়ঃ শুদ্ধনং
 ন তিষ্ঠেদপি তু ব্যয়িতব্যমেব বধ্যোহপ্যচোবশ্চেত্তদা ক্ষন্তব্যং পূর্ববত্তদনং প্রতিদেয়মিত্যর্থঃ ॥৬॥

যুধিষ্ঠির ! বলপূর্বক অনীত কোন কণ্ঠাকে বাজা এক বৎসবেব মধ্যে তাহাব
 পতিব বিষয় জিজ্ঞাসা করিবেন না এবং বলপূর্বক অশ্ব যে সকল ধন আনয়ন
 করা হইয়াছে, সে বিষয়েও এইকপই নিয়ম জানিবে ॥৫॥

পাপীর ধন আনিয়া বাধিবার ইচ্ছা কবিলেও তাহা থাকে না । গাভী আনয়ন
 কবিলেও তাহার ছুদ্ব ব্রীক্ষণেবাই পান কবিবেন, বৃষ আনয়ন কবিলে তাহা
 হলশকটাদিতে যোজন কবিবেন এবং সেই সকল জব্যেব স্বামীবা আসিয়া প্রার্থনা
 করিলে, রাজা ক্ষমা করিয়া তাহা তাহাদিগকে দিয়া দিবেন ॥৬॥

রাজা রাজার সহিতই যুদ্ধ করিবেন । কেন না, সেইকপ ধর্মই যুদ্ধশাস্ত্রে বিহিত
 আছে । কিন্তু ক্ষত্রিয় ভিন্ন অশ্ব ব্যক্তি কোন প্রকারেই বাজাব প্রতি অস্ত্রক্ষেপ
 করিবে না ॥৭॥

(৬) ন তু বধ্যে ধনং তিষ্ঠেৎ . নি ।

মর্যাদাং শাশ্বতীং ভিন্দ্যাৎ ব্রাহ্মণং যোহভিনজয়েৎ ।
 অথ চেল্লজ্বয়েদেব মর্যাদাং ক্ষত্রিয়ক্রবঃ ॥৯॥
 অসংখ্যেয়স্তদূর্দ্ধং শ্রাদনাদেয়শ্চ সংসদি ।
 যস্ত ধর্মবিলোপেন মর্যাদাভেদেন চ ॥১০॥
 তাং বৃত্তিং নানুবর্তেত বিজিগীষুর্মহীপতিঃ ।
 ধর্মলন্ধাক্ষি বিজয়ান্নাভঃ কোহভ্যধিকো ভবেৎ ॥১১॥
 সহসা নার্যভূতানি ক্ষিপ্রমেব প্রসাদয়েৎ ।
 সাশ্বেন ভোগদানেন স রাজ্ঞাঃ পরমো নয়ঃ ॥১২॥

ভারতকৌমুদী

মর্যাদামিতি । মর্যাদাং ধর্মনিয়মসীমান্, শাশ্বতীং চিবন্তনীম্, তদা ক্ষত্রিয়ক্রবো নিকৃষ্টক্ষত্রিয়ো ভবেৎ ॥৯॥

অসমিতি । অসংখ্যেয়ঃ ক্ষত্রিয়মধ্যে অগণনীয়ঃ । অনাদেয়ঃ অগ্রাহ্যঃ, সংসদি ক্ষত্রিয়সমাজে, যস্ত বর্ত্তত ইতি শেষঃ ॥১০॥

তামিতি । বৃত্তিং ব্রাহ্মণলজ্বনরূপং ব্যবহারম্, বিজিগীষুর্বিজ্ঞেতুমিচ্ছুঃ ॥১১॥

সহসেতি । অনার্যভূতানি শ্লেচ্ছাদীনু প্রাণিনঃ । সাশ্বেন সাহনযবাকোন । নরো নীতিঃ ॥১২॥

ভারতভাবদীপঃ

অভ্যশ্বেদভিমুখং শত্রুং ক্ষিপেৎ ॥৭—৮॥ ক্ষত্রিয়ক্রবঃ ক্ষত্রিয়ধমঃ ॥৯॥ অসংখ্যেয়ঃ ক্ষত্রিয়েষু ন গণনীয়ঃ জাতিবাহুঃ কর্তব্য ইত্যর্থঃ ॥১০—১১॥ অনার্যভূতানি জয়াদীনি কৃষ্মা প্রসাদয়েৎ ॥১২॥

হুইটী সৈন্ত যুদ্ধ করিবার জন্ত পবম্পব মিলিত হইলে, কোন ব্রাহ্মণ শান্তি কামনা করিয়া যদি তাহাদেব মধ্যে উপস্থিত হন, তবে উভয়পক্ষই যুদ্ধ করিবে না ॥৯॥

যে লোক এই ব্রাহ্মণকে অতিক্রম করিবে, সে লোক চিরকালের রীতি নষ্ট করিবে ; আর যে ক্ষত্রিয় এই মর্যাদা লঙ্ঘন করিবেন, তিনি নিকৃষ্ট ক্ষত্রিয় হইয়া যাইবেন ॥১০॥

যে ক্ষত্রিয় এই ধর্মনাশ ও মর্যাদা লঙ্ঘন করিবে, সে ইহার জন্তই তাহার পর হইতে ক্ষত্রিয়মধ্যে গণ্য হইবে না এবং ক্ষত্রিয়সমাজে গ্রাহ্যও হইবে না ॥১১॥

জয়াভিলাষী রাজা উক্তরূপ ব্যবহারের অনুসরণ করিবেন না । কারণ, ধর্মলঙ্ঘন করিয়া অপেক্ষা কোন্ লাভ অধিক হইতে পারে ? ॥১১॥

বাজা সত্ববই মধুর বাক্য ও ভোগ্য বস্তু উপহাস দিয়া শ্লেচ্ছপ্রভৃতি অনার্যগণকে প্রসন্ন করিবেন । তাহাই বাজাদেব উত্তম নীতি ॥১২॥

ভূজ্যমানা হ্যযোগেন স্বরাষ্ট্রাদভিতাপিতাঃ ।
 অমিত্ৰাস্তমুপাসীরন্ ব্যসনৌঘপ্রতীক্ষিণঃ ॥১৩॥
 অমিত্ৰোপগ্রহং চাস্ত তে কুযু্যঃ ক্ষিপ্রমাপদি ।
 সন্তুষ্টাঃ সৰ্ব্বতো রাজন্ ! রাজব্যসনকাঙ্ক্ষিণঃ ॥১৪॥
 নামিত্ৰো বিনিকৰ্ত্তব্যো নাতিছেদ্যঃ কথঞ্চন ।
 জীবিতং ছপ্যতিচ্ছিন্নঃ সন্ত্যজেচ্চ কদাচন ॥১৫॥
 অগ্নেনাপি চ সংযুক্তস্তস্যাত্যেব নরাধিপঃ ।
 শুদ্ধং জীবিতমেবাপি তাদৃশো বহুমন্যতে ॥১৬॥
 যস্ত স্ফীতো জনপদঃ সম্পন্নঃ প্ৰিয়রাজকঃ ।
 সন্তুষ্টভৃত্যসচিবো দৃঢ়মূলঃ স পার্থিবঃ ॥১৭॥

ভারতকৌমুদী

ভূজ্যন্তি । অযোগেন অসামান্যপায়েন, স্বরাষ্ট্রাদন্যত্র গতা ইতি শেষঃ । অমিত্ৰাঃ শত্রুভূতা
 শ্লেচ্ছাদয়ঃ, তং রাজানম্, উপাসীরন্ অপেক্ষেবন্, ব্যসনৌঘং তস্ত বাজ্ঞ এব বিপদসমূহং প্রতীক্ষন্ত
 ইতি তে ॥১৩॥

পক্ষান্তরমাহ অমিত্ৰেতি । অমিত্ৰোপগ্রহং বিপক্ষাশ্রয়ম্, তে শ্লেচ্ছাদয়ঃ ॥১৪॥

নেতি । অমিত্ৰঃ শত্রুঃ, ন বিনিকৰ্ত্তব্যো নাতিশয়েন প্রতাবয়িতব্যঃ । নাতিছেদ্যঃ অতিশয়ন
 ন প্রহৰ্ত্তব্যঃ ॥১৫॥

অগ্নেনেতি । অগ্নেনাপি লাভেন । শুদ্ধং নির্দোষম্, তাদৃশঃ শুদ্ধঃ ॥১৬॥

যন্তেতি । প্রাগ্ ব্যাখ্যাতমিদম্ । প্রসঙ্গভেদেনোপদেশার্থকত্বান পুনৰুক্তিঃ ॥১৭॥

রাজা সামোপায় প্রয়োগ না করিয়া শ্লেচ্ছপ্রভৃতি অনার্য্যগণকে সম্বলিত কবিত্তে
 থাকিয়া ভোগ কবিত্তে থাকিলে, তাহা বা তাঁহাব রাজ্য হইতে অন্যত্র যাইয়া শত্রু
 হইয়া তাঁহাব বিপদের প্রতীক্ষা করিতে থাকিয়াই, তাঁহাব প্রতীক্ষা করিতে থাকে ॥১৩॥

রাজা ! কিংবা তাহা বা সৰ্ব্বপ্রকাৰে সম্বলিত্তে সেই বাজ্ঞ বিপদ কামনা কবিত্তে
 থাকিয়া তাঁহাব বিপদের সময়ে সম্বলিত্তে শত্রুব আশ্রয় গ্রহণ কবে ॥১৪॥

যুধিষ্ঠির ! শত্রুকে অত্যন্ত বঞ্চনা কবিবে না, কিংবা তাহাকে একান্ত কৃতবিক্ষত
 করিবে না । কারণ, অধিক কৃত-বিক্ষত কবিলে হয়ত শত্রু বখনও জীবন ত্যাগ
 করিতে পারে ॥১৫॥

যুধিষ্ঠির ! রাজা অল্পলাভেও সম্বলিত্তে হইয়া থাকেন এবং তিনি নির্দোষ
 জীবনটাকেই যথেষ্ট বলিয়া মনে কবেন ॥১৬॥

(১৩) অমিত্ৰান্ পৰ্ব্বাপাসীরন্—বর্দ্ধ নি । (১৫) সংত্যজেদেকদা নবঃ—নি । (১৬) তুস্ত্যতে
 নাপরাধিতঃ—নি ।

ঋত্বিকপুরোহিতাচার্য্য। যে চান্দ্রে শ্রুতসত্তমাঃ ।
 পূজার্হাঃ পূজিতা যশ্চ স বৈ লোকবিদ্যুচ্যতে ॥১৮॥
 এতেনৈব চ বৃন্তেন মহীং প্রাপ সুরোত্তমঃ ।
 অনেন চেন্দ্রবিষয়ং বিজিগীষন্তি পার্থিবাঃ ॥১৯॥
 ভূমিবর্জং ধনং রাজা জিহ্বা রাজন্ । মহাহবে ।
 অপি চান্নৌষধীঃ শখদাজহার প্রতর্দনঃ ॥২০॥
 অগ্নিহোত্রাগ্নিশেষঞ্চ হবির্ভোজনমেব চ ।
 আজহার দিবোদাসস্ততো বিপ্রকৃতোহভবৎ ॥২১॥

ভারতকৌমুদী

ঋত্বিগিতি । শ্রুতসত্তমা বিদ্বজ্জন্মাঃ । লোকবিৎ লোকচরিত্রাভিজ্ঞঃ ॥১৮॥
 এতেনৈতি । এতেন ঈদৃশেন, বৃন্তেন ব্যবহারেণ, সুরোত্তম ইন্দ্রঃ । অনেন ঈদৃশেন ব্যবহারেণৈব,
 ইন্দ্রশ্চ বিষয়ং বাজ্ঞান্ ॥১৯॥
 ভূমীতি । শখং পুনঃ, প্রতর্দনো নাম রাজা । অত্বেনাপ্যেবমেব কর্তব্যমিতি ভাবঃ ॥২০॥
 অগ্নীতি । ভোজনং সিদ্ধান্নাদি । বিপ্রকৃতঃ তদ্রাজ্যালাভে বঞ্চিতঃ । তেনাগ্নিহোত্রাগ্নি-
 শেষাদিকং ন হর্ষব্যমিত্যাশয়ঃ ॥২১॥

ভারতভাবদীপঃ

অযোগেনাসাম্বেন ॥১৩॥ অমিত্রোপগ্রহং ভর্দ্বেবিণামানুকূল্যন্তে বলাদ্ধুজ্জমানাঃ ॥১৪॥ বিনিকর্ষব্যো
 নিকৃত্যা বঞ্চয়িতব্যঃ ॥১৫—১৬॥ ভূমীতি ধাত্বাত্মপি শত্রোর্হর্ষব্যানীতি কিম্বা স্বর্গাদিকমিতি ভাবঃ

ঋত্বিক রাজ্য বিশাল ও সমৃদ্ধিযুক্ত, যিনি প্রজাবর্গের প্রিয় এবং ঋত্বিকের অমাত্য
 ও ভৃত্যগণ সম্বন্ধে থাকে, সেই রাজাই দৃঢ়মূল হইয়া থাকেন ॥১৭॥

ঋত্বিক, পুরোহিত, আচার্য্য এবং অগ্নি যিনি সকল মাননীয় প্রধান বিদ্বান্, ইহাদের
 যিনি সম্মান করেন, তাঁহাকেই লোকচরিত্রাভিজ্ঞ বলা হয় ॥১৮॥

ইন্দ্র এইরূপ ব্যবহার করিয়াই দেবরাজ্য লাভ করিয়াছিলেন এবং পৃথিবী
 রাজ্যও এইরূপ ব্যবহার করিয়াই ইন্দ্রের রাজ্য জয় করিবার ইচ্ছা করেন ॥১৯॥

রাজা । পূর্বকালে প্রতর্দন মহাযুদ্ধে জয় লাভ করিয়া বিজিত রাজ্য ভূমি
 ব্যতীত সমস্ত ধন, অন্ন এবং ওষধি আপন রাজধানীতে আনয়ন করিয়াছিলেন ॥২০॥

পূর্বকালে রাজা দিবোদাস বিজিত রাজ্যের অগ্নিহোত্রযজ্ঞের অবশিষ্ট অগ্নি,
 তাহাব হবি ও পক্ষ অন্নপ্রভৃতি আনয়ন করিয়াছিলেন ; সেই জগ্নই তিনি পরিণামে
 রাজ্যভ্রষ্ট হইয়াছিলেন । (অতএব বিজয়ী রাজা বিজিত রাজ্যের ঐ অগ্নিপ্রভৃতি
 আনয়ন করিবেন না) ॥২১॥

সরাজকানি রাষ্ট্রাणि नाभागो दक्षिणां ददौ ।
 अत्र श्रेयश्चात् तापसार्थात् भारत ॥२२॥
 उच्चावचानि वित्तानि धर्मज्ञानां युधिष्ठिर । ।
 आसन् राज्ञां पुराणानां सर्वे तन्मम रोचते ॥२३॥
 सर्वविधातिरेकेण जयमिच्छन्महीपतिः ।
 न मायया न दम्बेन व इच्छेद्ভূতিমান्नনঃ ॥२४॥

ইতি শ্ৰীমহাভারতে শতসাহস্ৰ্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপৰ্ব্বণি
 রাজধৰ্ম্মে বিজিগীষমাণবৃত্তে ত্ৰিনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:—

ভাবতকৌমুদী

সেতি । বাস্তুভিঃ তত্তদ্রাষ্ট্রাধিপতিভিঃ সহতি তানি, নাভাগো নাম রাজা । অত্র ঋতে, শ্ৰেয়স্বিনাং বেদবিদ্বিপ্রধনাং, তাপসার্থাং তপস্বিনাচ্ ॥২২॥

উচ্যেতি । উচ্চাবচানি নানাবিধানি, বিত্তানি ধনানি । আসন্ জয়েন লাভাৎ ॥২৩॥

সৰ্বেতি । মায়ায়া কুটকৌশলে, দম্বেন চ্ছলেন । ভূতিং স্থাযিসম্পদম্ ॥২৪॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভাবতাচার্য-শ্ৰীহবিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিচিতায়াং মহাভাবতটীকায়াং
 ভাবতকৌমুদীসমাখ্যায়াং শান্তিপৰ্ব্বণি বাজধৰ্ম্মে ত্ৰিনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:—

ভাবতভাবদীপঃ

॥২০॥ অগ্নিশেষং যজ্ঞান্ভুক্তং হবিঃ ভোজনং সিদ্ধামম্ এতন্ন হৰ্ভব্যমিত্যর্থঃ । বিপ্রকৃতো বঞ্চিতঃ
 ॥২১—২২॥ উচ্যেতি রাজা সৰ্বং হৰ্ভব্যমিত্যর্থঃ ॥২৩—২৪॥

ইতি শান্তিপৰ্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভাবতভাবদীপে ত্ৰিনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥২৩॥

—:—

ভবভনন্দন ! নাভাগবাজাও বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণেব ধন ও তপস্বীব ধন ব্যতীত
 বিজিত বাজ্যগুলি সেই সেই দেশেব রাজাব সহিতই যজ্ঞে দক্ষিণা দিয়াছিলেন ॥২২॥

যুধিষ্ঠিব ! প্রাচীন ধৰ্ম্মজ্ঞ বাজগণেব নানাবিধ ধন ছিল ; সুতবাং সে সকল
 থাকা আমাবও অভিপ্ৰেত ॥২৩॥

বাজা সমস্ত বিজ্ঞা অতিরিক্ত থাকাব গুণেই জয় লাভ কবিবাব ইচ্ছা কবিবেন ;
 কিন্তু যিনি নিজেব স্থায়ী সম্পদ ইচ্ছা কবেন, তিনি মায়া বা ছল করিয়া জয় কবিবাব
 ইচ্ছা কবিবেন না' ॥২৪॥

—:—

চতুৰ্ণবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

—:—

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ক্ষত্ৰধৰ্ম্মাদ্ধি পাপীয়ান্ ন ধৰ্ম্মোহস্তি নরাধিপ । ।
অপযানেন যুদ্ধেন রাজা হস্তি মহাজনম্ ॥১॥
অথ স্ম কৰ্ম্মণা কেন লোকান্ জয়তি পার্থিবঃ ।
বিদ্বন্ ! জিজ্ঞাসমানায় প্রক্ৰহি ভরতৰ্ষভ । ॥২॥

ভীষ্ম উবাচ ।

নিগ্রহেণ চ পাপানাং সাধুনাং সংগ্রহেণ চ ।
যত্বেদানৈশ্চ রাজানো ভবন্তি শুচয়োহমলাঃ ॥৩॥
উপরক্ষন্তি রাজানো ভূতানি বিজয়ার্থিনঃ ।
ত এব বিজয়ং প্রাপ্য বর্দ্ধয়ন্তি পুনঃ প্রজাঃ ॥৪॥

ভারতকৌমুদী

ক্ষত্ৰেতি । পাপীয়ান্ গুণকতবপাপজনকঃ । হে নরাধিপ ! নরশ্ৰেষ্ঠ ! কথং পাপীয়ানিত্যাহ
অপেতি । পবেষামপকাবার্থত্বাৎ অপকৃষ্টং যানং যত্র তেন । মহাজনং প্রধানং লোকমপি ॥১॥

অথেতি । লোকান্ স্বৰ্গান্ । তাদৃশগুণতরপাপসঙ্গে স্বৰ্গলাভঃ খবসম্ভব এবতি ভাবঃ ।
জিজ্ঞাসমানায় এতজ্জ্ঞাতুমিচ্ছতে মহম্ ॥২॥

নিগ্রহেণেতি । পাপানাং চৌরাদীনাম্, সংগ্রহেণ অহুগ্রহেণ, শুচয়ঃ পবিত্ৰাঃ, অমলাঃ
নিষ্পাপাশ্চ ॥৩॥

উপেতি । উপরক্ষন্তি দুৰ্গাণ্ডবরোধেন ক্লিষ্টন্তি । ভূতানি সৈন্যাদীন্ প্রাণিনঃ । জেন চ

যুধিষ্ঠির বলিলেন—‘নরশ্ৰেষ্ঠ পিতামহ ! জগতে ক্ষত্রিয়ধৰ্ম্ম অপেক্ষা গুণকতর
পাপজনক ধৰ্ম্ম আর নাই । কারণ, ক্ষত্রিয়েরা পবের অপকার করিবার জন্ত যাইয়া
যুদ্ধ করিয়া প্রধান লোকদিগকেও বধ করিয়া থাকেন ॥১॥

অতএব হে বিজ্ঞ ভরতশ্ৰেষ্ঠ ! আমি জিজ্ঞাসা করি, ক্ষত্রিয় কোন কৰ্ম্ম করিয়া
এই অবস্থায় স্বৰ্গ লাভ করিতে পারেন, তাহা আপনি আমার নিকট বলুন’ ॥২॥

ভীষ্ম বলিলেন—‘রাজাবা দুষ্টনিগ্রহ, শিষ্টানুগ্রহ, যজ্ঞ ও দানদ্বারা নিষ্পাপ ও
পবিত্র হইয়া থাকেন ॥৩॥

অপবিধ্যস্তি পাপানি দানযজ্ঞতপোবলৈঃ ।
 অনুগ্রহায় ভূতানাং পুণ্যমেবাং বিবর্দ্ধতে ॥৫॥
 যথৈব ক্ষেত্রনির্ধাতা নির্ধাতং ক্ষেত্রমেব চ ।
 হিনস্তি ধাতুং কক্ষঞ্চ ন চ ধাতুং বিনশ্যতি ॥৬॥
 এবং শস্ত্রাণি মুঞ্চন্তো যন্তি বধ্যাননেকধা ।
 তশ্চৈষা নিষ্কৃতিঃ কৃৎস্না ভূতানাং ভাবনং পুনঃ ॥৭॥ (যুগ্মকম্)

ভাবতকৌমুদী

পাপং ভবতীত্যাহঃ । বর্দ্ধয়ন্তি ধনধান্যাদিবর্দ্ধনেন উন্নয়ন্তি । ততশ্চ তৎপাপাধিক্যমেব পুণ্যং ভবতী-
 ত্যভিপ্রায়ঃ ॥৫॥

অপেতি । অপবিধ্যস্তি অপসারয়ন্তি । ভূতানাং প্রাণিনাম্ ॥৫॥

কিঞ্চিৎকং দুইনিগ্রহেণ পুণ্যমেব ভবতীত্যাং দ্বাভ্যাং যুগ্মকেন যথেনি । ক্ষেত্রনির্ধাতা ভূমি-
 পরিষ্কর্তা কৃষকঃ, ক্ষেত্রং নির্ধাতং পরিষ্কৃতমেব কবোতি ; তদা চ ধাতুং কক্ষং ভৃগঞ্চ হিনস্তি চ্ছিনস্তি ,
 তথাপি চ ভজ্ঞ রোপিতং ধাতুং ন চ নৈব বিনশ্যতি । এবং তথা বাজানঃ শস্ত্রাণি মুঞ্চন্তঃ ক্ষিপন্তঃ,
 সন্তঃ, অনেকধা বধ্যান্ চৌবাধীন, যন্তি । তেন চ তস্ত্র লোকসমাজস্ত্র এষা কৃৎস্না নিষ্কৃতিঃ
 পরিশোধনং শ্রাং, পুনশ্চ ভূতানাং মাহুবাণাম্, ভাবনং শুদ্ধভাবেনোৎপাদনং ভবতি ॥৬—৭॥

ভারতভাবদীপঃ

ক্ষত্রেতি । মহাজনং কটকাঙ্কিতং বৈশ্বাদিজনম্ ॥১॥ কেন তদ্ব্যপ্রায়শ্চিন্তং কৃৎস্না পুণ্যফল-
 মাত্মোত্তীতার্থঃ ॥২॥ উত্তরমাহ—নিগ্রহেণেনি । উপবর্দ্ধয়ন্তি গীডযন্তি ॥৪॥ অপবিধ্যস্তি দ্বী-
 কূর্বন্তি ॥৫॥ নির্ধাতা ভূশাস্ত্রপনয়েন, শোধয়িতা । নির্দীতেতি পাঠে দৈপ্ শোধনে ইত্যস্ত রূপম্ । কক্ষং

বিজয়ার্থী রাজাবা দুর্গপ্রভৃতি অবরোধ কবিত্বা প্রাণিগণকে কষ্ট দিয়া থাকেন বটে,
 কিন্তু তাহারাই আবার জয় লাভ করিয়া প্রজাবর্গের উন্নতিসাধন কবেন ॥৪॥

রাজার প্রাণিগণের প্রতি অনুগ্রহ করিবার জন্তই দান, যজ্ঞ ও তপস্বী কবিয়া
 তাহাব বলে পাপ দূর করিয়া থাকেন এবং সেই সকলের বলেই ইহাদের পুণ্য বৃদ্ধি
 পাইয়া থাকে ॥৫॥

কৃষক ত্রিষমাণ ধাতু ও ভূগাদি অপসাবিত করে, তাহাতে ক্ষেত্র পবিস্কৃত হয়,
 তখন যেমন তাহাতে সজীব ধাতু বিনষ্ট হয় না ; তেমন বাজাবা অস্ত্রক্ষেপ কবিতে
 থাকিয়া অনেক প্রকাবেই বধ্য চৌরপ্রভৃতিকে বধ করিয়া থাকেন ; তাহাতে লোক-
 সমাজের সর্বপ্রকার পরিষ্কৃতি হয় এবং সেই জন্তই সেই লোকসমাজে আবার ভাল
 লোকের উৎপত্তিই হইয়া থাকে ॥৬—৭॥

ধো ভূতানি ধনাক্রান্ত্যা বধাৎ ক্লেশাচ্চ রক্ষতি ।
 দম্বভ্যঃ প্রাণদানাৎ স ধনদঃ সুখদো বিরাট্ ॥৮॥
 স সৰ্ব্ববৈজেরীজানো রাজাখাভয়দক্ষিণৈঃ ।
 অনুভূয়েহ ভদ্রাণি প্রাপ্নোতীন্দ্রসলোকতাম্ ॥৯॥
 ব্রাহ্মণার্থে সমুৎপন্নো যোহরিভিঃ সত্য যুধ্যতি ।
 আত্মানং যুপমুৎসৃজ্য স বজ্রোহনন্তদক্ষিণঃ ॥১০॥
 অতীতো বিকিরন্ শক্রন্ প্রতিগৃহ্য শরাংস্তথা ।
 ন তস্মাজ্জিদশাঃ শ্রেয়ো ভুবি পশ্যন্তি কিঞ্চন ॥১১॥

ভাবত্ৰকৌমুদী

পুনশ্চোক্তার্থে পুণ্যমেবাহ য ইতি । যো বাজা দম্বাভির্ধনস্ত আক্রান্ত্যা আক্রমণেন, বধাৎ
 ক্লেশাচ্চ ভূতানি গৃহস্থান্ মাহুধান্, বক্ষতি, স রাজা দম্বভ্যো মাহুধাণাং প্রাণদানাৎ কিঞ্চ ধনদঃ
 সুখদশ্চ সন্ পুণ্যেন বিশেষণ বাক্ত ইতি বিবাড়েব ভবতি ॥৮॥

এবং কবচেন পবত্র বহুপুণ্যশ্চ ব সস্তাবনেত্যাহ স ইতি । স বাজা, অভয়মেব দক্ষিণা যেষু
 তৈঃ সৰ্ব্ববৈজৈঃ প্রজাবক্ষাক্রপৈঃ, ঈজানো দেবান্ সস্তোষয়ন, ইহ লোকে ভদ্রাণি বহুবিধমঙ্গলানি
 অনুভূয়, পরত্র ইন্দ্রসলোকতাম্ ইন্দ্রমর্গসমানম্বর্গং প্রাপ্নোতি ॥৯॥

ব্রাহ্মণেতি । বিপন্নস্ত ব্রাহ্মণস্তার্থে বক্ষাক্রমে প্রয়োজনে সমুৎপন্নো সতি যঃ সত্য গম্বা, আত্মানং
 দেহরূপং যজ্ঞীয়ং যুপম্ উৎসৃজ্য ত্যাগোত্তমং কৃৎস্বা, অবিভিঃ সহ যুধ্যতি সঃ অনন্তদক্ষিণো যজ্ঞ এব
 ভবতি তাদৃশমহাপুণ্যজননাদিত্যাশয়ঃ ॥১০॥

অতীত ইতি । যঃ শক্রন্ প্রতিগৃহ্য, শবান্ বিকিবন্ বিক্ষিপন্ সন্, মর্ত্যলোকমতীতো যুক্তো
 ভবতি, জিদশা দেবাঃ, তস্মাৎ ক্ষত্রিয়াৎ, শ্রেয়ঃ শ্রেষ্ঠং কিঞ্চনাপি বস্ত, ভুবি ন পশ্যন্তি ॥১১॥

দম্বভ্যো গৃহস্থদের ধন আক্রমণ করিয়া তাহাদিগকে বধ কবে, কিংবা কষ্টদেয় ;
 সুতবাং যিনি সেই দম্ব্যগণ হইতে গৃহস্থগণকে রক্ষা কবেন, তিনি দম্ব্যগণ হইতে
 গৃহস্থগণের প্রাণদান, ধনদান ও সুখদান কবায় লোকসমাজে পুণ্যের গুণে বিরাজিতই
 হইয়া থাকেন ॥৮॥

এবং সেই রাজা অভয়দক্ষিণাযুক্ত, লোকবক্ষাক্রপ সৰ্ব্বযজ্ঞ কবিত্তে থাকিয়া,
 ইহলোকে সৰ্ব্বপ্রকার মঙ্গল লাভ কবিয়া, অন্তিমে ইন্দ্রলোকে গমন করেন ॥৯॥

ব্রাহ্মণবক্ষা আবশ্যক হইলে, যিনি যথাস্থানে উপস্থিত হইয়া, নিজ দেহরূপ
 যুপ ত্যাগ কবিবার উত্তম করিয়া, শক্রগণের সহিত যুদ্ধ করেন ; তিনি প্রচুর দক্ষিণা-
 যুক্ত যজ্ঞস্বকপই হইয়া থাকেন ॥১০॥

যিনি শক্রদিগকে পাইয়া বাণক্ষেপ কবিত্তে করিতে যত্ন্যমুখে পতিত হন, দেবতাবা
 তাঁহা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট লোক জগতেই দেখিতে পান না ॥১১॥

তস্ম শস্ত্ৰাণি যাবন্তি স্বচং তিন্দন্তি সংযুগে ।
 তাবতঃ সোহশ্নুতে লোকান্ সৰ্বকামদুহোহক্ষয়ান্ ॥১২॥
 যদস্ম রুধিরং গাত্ৰোদাহবে সংপ্রবর্ততে ।
 সহ তে নৈব পাপেন সৰ্বপাটৈঃ প্রমুচ্যতে ॥১৩॥
 যানি দুঃখানি সহতে ক্ষত্রিয়ো যুধি তাপিতঃ ।
 তেন তেন তপো ভূয় ইতি ধৰ্মবিদো বিদুঃ ॥১৪॥
 পৃষ্ঠতো ভীৰবঃ সংখ্যে বর্তন্তে ধৰ্মপুরুষাঃ ।
 শূরাচ্ছরণমিচ্ছন্তঃ পৰ্জ্জগ্ৰাদিব জীবনম্ ॥১৫॥
 যদি শূরস্তথা ক্ষেমং প্ৰতিরক্ষেন্দুযথাভয়ে ।
 প্ৰতিরূপং জনং কুর্যাম চ তদ্বৰ্ততে তথা ॥১৬॥

ভাবতকৌমুদী

তস্মেতি । স্বচং চৰ্ম । তাবতো বৎসরান্ । সৰ্বকামান্ দুহন্তি দদতীতি তান্ ॥১২॥
 যদিতি । অস্ম ক্ষত্রিয়স্ম । তে নৈব হিংসাজনিতে নৈব ॥১৩॥
 যানীতি । তাপিতঃ বিপক্ষাঈশ্বরিতি শেষঃ । ভূয়ঃ প্রচুরং তপো ভবতি ॥১৪॥
 পৃষ্ঠত ইতি । ধৰ্মপুরুষা ধাৰ্মিকানা নবাঃ, ভীৰবো ভয়শীলাঃ সন্তঃ, পৰ্জ্জগ্ৰাদি মেবাং, জীবনং
 জগমিব শূবাদগ্ৰস্মাং বীরাং, শবণম্ আশ্রয়ক্ষণম্, ইচ্ছন্তঃ সন্তঃ সংখ্যে যুদ্ধে, পৃষ্ঠতো বীরাণাং পশ্চাদ-
 ভাগে, বর্তন্তে । তদপি তৎকালোচিতং কাৰ্য্যমিত্যাশয়ঃ ॥১৫॥

ভাবতভাবদীপঃ

ভূগম্ ॥৬॥ ভাবনং বৰ্দ্ধনম্ ॥৭—২॥ আত্মানং দেহযুগং যজ্ঞস্তম্ভসুংসৃজ্যোচ্ছিত্য যজ্ঞো যুদ্ধযজ্ঞঃ
 ॥১০—১২॥ পাপেন দুঃখেন ॥১৩—১৫॥ যদিতি । রক্ষিত্বা প্ৰতিরূপং যুদ্ধাভিমুখং জনং চেম

যুদ্ধে যত অস্ত্র তাঁহার চৰ্ম ভেদ করে, তত বৎসব তিনি সৰ্ব্বাভীষ্টদানকাৰী অক্ষয়
 স্বৰ্গসকল ভোগ করেন ॥১২॥

যুদ্ধে তাঁহার গাত্ৰ হইতে যে বস্ত্ৰ বাহিব হয়, তিনি সেই রক্তেব ও হিংসাপাপের
 সহিতই সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হন ॥১৩॥

ক্ষত্রিয় যুদ্ধে বিপক্ষের অস্ত্ৰে সন্তপ্ত হইয়া যে সকল দুঃখ সহ্য কবেন, সেই সেই
 দুঃখ সহ্য কবাতাই তাঁহার প্রচুব তপস্তা হয়, ইহা ধৰ্মপ্ৰেরা মনে কবেন ॥১৪॥

ধাৰ্মিক লোকেরা ভীত হইয়া—মেঘ হইতে মানুষ যেমন জল ইচ্ছা করে, তেমন
 অপর বীর হইতে আশ্রয় ইচ্ছা করিয়া, যুদ্ধে অশান্ত বীৰগণের পশ্চাদ্ভাগে অবস্থান
 করেন ॥১৫॥

(১৩) সহ তে নৈব প্রাবেণ—নি । (১৪) যানি দুঃখানি সহতে প্ৰাণানামতিপাতেন । ন
 তপোহস্তি ভতো ভূয়ঃ—নি ।

যদি তে কৃতমাজ্জায় নমস্কুর্যুঃ সর্দৈব তম্ ।
 যুক্তং শ্রায্যঞ্চ কুর্যুস্তে ন চ তদ্বর্ততে তথা ॥১৭॥
 পুরুষাণাং সমানানাং দৃশ্যতে মহদন্তরম্ ।
 সংগ্রামেহনীকবেলায়ামুৎকৃষ্ণেহভিপতন্ত্যত ॥১৮॥
 পতত্যভিমুখঃ শূরঃ পরান্ ভীরুঃ পলায়তে ।
 আশ্রায় স্বর্গ্যমধ্বানাং সহায়ান্ বিষমে ত্যজেৎ ॥১৯॥

ভাবতকৌমুদী

যদীতি । যথা অভয়ে তথা তস্মিন্ ভয়েহপি, শূবঃ স সম্মুখবর্তী বীরঃ, যদি ক্ষেমং মঙ্গলং যথা
 শ্রাস্তথা প্রতিবক্ষেৎ, তৎ পৃষ্ঠবর্তিনং ভীকং জনম্, প্রতিপালয়েৎ, কিন্তু প্রতিক্রমং আশ্রনোহম্মরণম্,
 সম্মুখযোদ্ধারং জনং ন কুর্য্যাৎ কর্ত্বুং ন শরুয়াচ্ছেৎ, তথা তদাপি তৎ পূর্ববৎ পুণ্যমেব বর্ততে ॥১৭॥
 যদীতি । তে ভীরবঃ, কৃতং তমুপকাবম্ । তম্ উপকর্তারং বীবম্ । তৎ পুণ্যং তথা
 রক্ষকবীববৎ ॥১৭॥

পুরুষাণামিতি । সমানানামপি পুরুষাণাম্, যোদ্ধৃজনানাং মধ্যে মহদন্তবৎ ভেদো দৃশ্যতে ।
 ৬ ' চ সংগ্রামে অনীকবেলায়াম্ উভয়েষামপি সৈন্তসময়ে, উৎকৃষ্টে বীরেহপি, কেচিদিভি-
 পতন্তি ১৮॥

ভারতভাবদীপঃ

কুর্য্যাৎ কিং তর্হি স্বয়ং পুর্বতো ভূত্বা তাংশেৎ পৃষ্ঠতঃ কুর্য্যাতর্হি তন্তথা পূর্ববৎ পুণ্যং বর্ততে
 নাস্তথৈত্যর্থঃ ॥১৭॥ যদি তে রক্ষিতাবঃ সন্ততং নমস্কুর্যুঃ অথ চ শ্রায্যং যুদ্ধঞ্চ পরাবৃত্ত্য কুর্য্যন্তদপি
 তথা ন ॥১৭॥ অনোকবেলায়ামনানানাং সম্মুখকালে অভিপতন্ত্যোকে উতাপি চ নেতাশ্চ ইত্যর্থাৎ

অভয়কালে যেমন, তেমন সেই ভয়ের কালেও সেই অগ্রবর্তী বীর যদি সেই
 পশ্চাদ্বর্তী ভীক লোককে ভালভাবে রক্ষা করেন এবং যদি নিজের শ্রায় তাহাকে
 সম্মুখযোদ্ধা করিতে নাও পারেন, তথাপি সেই অগ্রবর্তী বীরের পূর্ববৎ পুণ্যই
 হইবে ॥১৬॥

সেই বক্ষিত ভীকরা সেই বীরকৃত উপকাব স্বরণ কবিয়া যদি সেই রক্ষক বীরের
 নিকট সর্বদাই অবনত থাকে তাহা হইলে, তাহারা শ্রায়সঙ্গত উপযুক্ত কার্য্য করিবে ।
 কিন্তু সেই রক্ষক বীরের শ্রায় সেই ভীকদের কোন পুণ্য হইবে না ॥১৭॥

যুদ্ধকালে সমান ব্যক্তিদের মধ্যেও গুরুতর বৈষম্য দেখা যায় । কেন না, রণস্থলে
 উভয় সৈন্ত সজ্জিত থাকাকালে কতকগুলি সাহসী পুরুষ প্রথমেই উৎকৃষ্ট যোদ্ধার
 উপবেই যাইয়া পতিত হয় ॥১৮॥

মান্স তাংস্তাদৃশাংস্তাত । জনিষ্ঠাঃ পুরুষাধমান্ ।
 যে সহায়ান্ রণে হিহ্ম স্বস্তিমস্তো গৃহান্ বযুঃ ॥২০॥
 অস্বস্তি তেভ্যঃ কুৰ্ব্বন্তি দেবা ইন্দ্রপুরোগমাঃ ।
 ত্যাগেন যঃ সহায়ানাং স্বান্ প্রাণাংস্ত্রাহুমিচ্ছতি ॥২১॥
 তং হন্যুঃ কাষ্ঠলৌহৈর্কা দহেযুৰ্বা কটাগ্নিনা ।
 পশুবশাবয়েযুৰ্বা ক্ষত্রিয়া যে স্যবীদৃশাঃ ॥২২॥ (যুগাকম)
 অধর্মঃ ক্ষত্রিয়শ্চৈব যচ্ছয্যামবণং ভবেৎ ।
 বিহজন্ শ্লেষ্মমূত্রাণি কৃপণং পরিদেবয়ন্ ॥২৩॥

ভাবতকৌমুদী

অগ্রচান্তবমাহ পততীতি । শূরঃ অভিযুথঃ সন্নৈব, স্বর্গং স্বর্গাদনপেতম্, অধ্বানং পহানম্, আস্থায় আশ্রিতা, পবান্ বিপক্ষান্ পততি । কিন্তু ভীকস্ত পলাবতে । স চ ভীকঃ, সহায়ান্ বিষমে সঙ্কটে, ত্যজ্জং পলায়নাদেব পাতবেৎ । তস্ত শূবস্ত ক্ষত্রিয়স্ত মহদেব পুণ্যং তস্ত পলায়-মানস্ত ক্ষত্রিয়স্ত চ, মহদেব পাণং ভবেদিত্যাশয়ঃ ॥১৯॥

মাশ্বেতি । মান্স জনিষ্ঠা নোৎপাদয় । স্বস্তিমস্তো মঙ্গলবস্তঃ, বযুর্গচ্ছয়ুঃ ॥২০॥

অধস্তীতি । অধস্তি পুত্রমাবণা দীনা অমঙ্গলম্ । কটাগ্নিনা তৃণময়ানেন বেটয়িত্বা ভদর্গিতাগ্নিনা ॥২১—২২॥

অধর্ম ইতি । শয্যামবণং বোগেণ শর্ঘায়াং স্থিত্যা মৃত্যুঃ । কৃপণং দীনম্, পরিদেবয়ন্ রোগযাতনয়া বিলপন ॥২৩॥

ভাবতভাবদীপঃ

॥১৮॥ তদেবাহ—পততীতি । বিষমে প্রাণসঙ্কটে ত্যজ্জং দেহমিতি শেষঃ ॥১৯—২০॥
 তেভ্যস্ত্যে ॥২১॥ তস্ত দণ্ডমাহ—জ হস্তয়িত্বিতি । তৃণময়ে কটে বদ্ধা দহনং কটাগ্নিনা দাহঃ

বীৰ পুরুষ স্বর্গং পথ অবলম্বন করিয়া অভিযুথ হইয়া যাইয়া বিপক্ষদেব উপরে পতিত হন, আব ভীক মানুষ পলায়ন কবে । সেই ভীক মানুষ কিন্তু তৎকালে সহচরদিগকে দাক্ষণ সঙ্কটে কেলিয়া যায় ॥১৯॥

বৎস যুবিষ্ঠির । যাহাবা রণস্থলে সহচরদিগকে পবিত্যাগ কবিয়া মঙ্গলে মঙ্গলে গৃহে যাইয়া উপস্থিত হয়, তুমি তাদৃশ নবাবদিগকে উৎপাদনই করিও না ॥২০॥

এবং ইন্দ্রপ্রভৃতি দেবতাবা তাহাদেব অমঙ্গল ঘটাইয়া থাকেন । আর যে ক্ষত্রিয় রণস্থলে সহচরদিগকে পরিত্যাগ কবিয়া আপন প্রাণ রক্ষা কবিবার ইচ্ছা কবে, তাহাকে সেই পরিত্যক্ত ক্ষত্রিয়েবা কাষ্ঠ বা লৌহিধ্বাবা বধ কবিবেন, কিংবা তৃণাগ্নি-ধ্বাবা দহ কবিবেন, অথবা পশুব ছায় মারিয়া ফেলিবেন ॥২১—২২॥

(২০) • জনিষ্ঠাংধর্মপুরুষান্—নি । (২২) • কাষ্ঠলৌহৈর্কা...নি । (২৩) • শ্লেষ্মপিত্তানি...নি ।

অবিক্রান্তেন দেহেন প্রলয়ং যোঃ ধিগচ্ছতি ।
 ক্ষত্রিয়ো নাশ্চ তৎকর্ম্য প্রশংসন্তি পুরাবিদঃ ॥২৪॥
 ন গৃহে মরণং তাত । ক্ষত্রিয়াণাং প্রশস্ততে ।
 শৌণ্ডীরাণামশৌণ্ডীর্ধ্যমধর্ম্যং কুপণঞ্চ তৎ ॥২৫॥
 ইদং দুঃখং মহৎকর্ম্যং পাপীয় ইতি নিষ্টনন্ ।
 প্রতিধ্বস্তমুখঃ পৃতিরমাত্যাননুশোচয়ন্ ॥২৬॥
 অরোগাণাং স্পৃহয়তে মুহূর্মৃত্যুমপীচ্ছতি ।
 বীরো দৃষ্টোহভিমানী চ নেদৃশং মৃত্যুমর্হতি ॥২৭॥ (যুগ্মকম্)
 রণেষু কদনং কৃষ্ণা জ্ঞাতিভিঃ পরিবারিতঃ ।
 তীক্ষ্ণৈঃ শস্ত্রৈরভিক্রিষ্টঃ ক্ষত্রিয়ো মৃত্যুমর্হতি ॥২৮॥

ভারতকৌমুদী

অবিক্রান্তেনতি । প্রলয়ং নাশম্ । তৎকর্ম্যং প্রলযাধিগমনম্ ॥২৪॥
 নেতি । শৌণ্ডীরাণাং বীরাণাম্, অশৌণ্ডীর্ধ্যমবীৰ্যম্, কুপণং দীনম্ ॥২৫॥
 বোগিণাং বিলাপমভিলাষক্ষেপ্ণা বীরাণামোচিত্যমাহ ইদমিতি । ইদং বোগার্ভম্ । পাপীয়ো
 শুক্লতরপাপহৃচকম্ । নিষ্টনন্ বিলপন্, প্রতিধ্বস্তমুখো বিকৃতবদনঃ, পৃতিঃ দুর্গন্ধময়দেহঃ,
 অমাত্যান্ সহাবান্, অরোগাণাম্ আরোগ্যম্, স্পৃহয়তে কাময়তে । দৃষ্টো গর্বিতঃ ॥২৬—২৭॥
 তর্হি বীৰঃ ক্ষত্রিয়ঃ কীদৃশং মৃত্যুমর্হতীত্যাহ রণেষু । কদনং শক্রম্ মহামাবীম্ ॥২৮॥

যে ক্ষত্রিয় স্ত্রীয়া ও মৃত্র পবিত্যাগ এবং বোগযজ্ঞায় কাতর বিলাপ কবিত্তে
 থাকিয়া শয্যায় মৃত্যুমুখে পতিত হন, তাঁহাব পক্ষে ইহা অধর্ম ॥২৩॥

যে ক্ষত্রিয় অক্ষত দেহে রোগ ভোগে মৃত্যুমুখে পতিত হন, প্রাচীন অভিজ্ঞেরা
 তাঁহার সে কার্য্যেব প্রশংসা কবেন না ॥২৪॥

বৎস ! ক্ষত্রিয়গণের গৃহমবগই প্রশস্ত নহে । কাবণ, ক্ষত্রিয়েরা বীৰ ; স্মৃতবাং
 তাঁহাদের বীরত্ব ব্যতীত মৃত্যুটা অধর্মসূচক, বিশেষতঃ তাহা কাতরতাবাজক ॥২৫॥

'ইহা বড় দুঃখ, মহাকষ্ট ও শুক্লতর পাপসূচক' এইকপ বিলাপ কবিত্তে থাকিয়া,
 বিকৃতমুখ ও দুর্গন্ধময় দেহ হইয়া এবং পুত্রাদির জন্ম শোক কবিত্তে থাকিয়া বোগী
 অনববত আবোগ্য কামনা কবে এবং মৃত্যুবও ইচ্ছা কবিয়া থাকে ; কিন্তু বীৰ ক্ষত্রিয়
 গবর্বা ও অভিমানী বলিয়া এইকপ মৃত্যুব যোগ্যই হন না ॥২৬—২৭॥

প্রকৃত ক্ষত্রিয় যুদ্ধে বিপক্ষমধ্যে মহামারী ঘটাইয়া, জ্ঞাতিগণে পরিবেষ্টিত থাকিয়া,
 বিপক্ষের তীক্ষ্ণ অস্ত্রে আহত হইয়া, মৃত্যুমুখে পতিত হইবার যোগ্য ॥২৮॥

(২৫) শৌণ্ডীরাণামশৌণ্ডীর্ধ্যম্ - বদ। (২৬) ইদং কৃচ্ছমহো দুঃখম্ - নি। (২৭) বীরো
 দৃষ্টো মনসী চ নি। (২৮) বণেষু কদনং কৃষ্ণা মৃত্যুদৃতিঃ প্রতিপূজিতঃ - নি।

শূরো হি কামমন্যুভ্যামাবিক্টো যুধ্যতে ভৃশম্ ।
 হন্যমানানি গাত্রাণি পরৈর্নৈবাববুধ্যতে ॥২৯॥
 স সংখ্যে নিধনং প্রাপ্য প্রশস্তং লোকপূজিতম্ ।
 স্বধর্মং বিপুলং প্রাপ্য শক্রশ্চৈতি সলোকতাম্ ॥৩০॥
 সর্কোপায়ৈ রণমুখমাতিষ্ঠং স্ত্যক্তজীবিতঃ ।
 প্রাপ্নোতীন্দ্রশ্চ সালোক্যং শূরঃ পৃষ্ঠমদর্শয়ন্ ॥৩১॥
 যত্র যত্র হতঃ শুবঃ শক্রভিঃ পরিবারিতঃ ।
 অক্ষয়ান্ লভতে লোকান্ যদি দৈন্ত্যং ন সেবতে ॥৩২॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপৰ্ব্বণি
 রাজধর্ম্মে চতুৰ্ণবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

বীরক্ষত্রিয়স্ত সহস্রুতাং প্রশংসতি শুব ইতি । কামঃ পববাজ্যাভিলাষঃ, মহাশচ শক্রন্ প্রতি
 ক্রোধস্তাভ্যাম্ ॥২৯॥

স ইতি । সমানো লোকো যস্ত স সলোকস্তস্ত ভাবস্তাম্ ॥৩০॥

সর্কোতি । বণমুখং যুদ্ধস্ত সম্মুখভাগম্, আতিষ্ঠন্ আশ্রয়ন্, ভ্যক্তং জীবিতং যেন সঃ ॥৩১॥

যত্রৈতি । লোকান্ স্বর্গান্, দৈন্ত্যং কাতবতাম্ ॥৩২॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভাবতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভাবতটীকায়াং
 ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াং শান্তিপৰ্ব্বণি রাজধর্ম্মে চতুৰ্ণবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

ভাবতভাবদীপঃ

॥২২—২৪॥ শৌচীবাণাং শূরভাভিমানবতাম্ ॥২৫॥ নিষ্টনন্ শবৎ কুর্কন, পুতিহুর্গাক্ষিঃ, অমাত্যান্
 পুত্রান্ ॥২৬—৩২॥

ইতি শান্তিপৰ্ব্বণি নৈলকণ্ঠে ভাবতভাবদীপে চতুৰ্ণবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥২৪॥

বীর ক্ষত্রিয় জয়াভিলাষ ও ক্রোধে পবিপূর্ণ থাকিয়া গুরুতব যুদ্ধ করিতে থাকেন ।
 তখন তিনি বিপক্ষেব অস্ত্রে নিজেব অঙ্গপ্রত্যঙ্গ যে ক্ষতবিক্ষত হইতেছে, তাহাও
 বৃথিতে পারেন না ॥২৯॥

সেই বীর রণস্থলে প্রশস্ত ও লোকপূজিত নিধনপ্রাপ্ত হইয়া প্রচুর স্বধর্ম্মলাভ
 কবিয়া ইন্দ্রলোকে গমন কবেন ॥৩০॥

যে বীর সর্কোপায়ৈ যুদ্ধেব সম্মুখভাগে যাইয়া পৃষ্ঠপ্রদর্শন না করিয়া জীবন
 ত্যাগ করেন, তিনি ইন্দ্রলোক লাভ করেন ॥৩১॥

(২৯) সত্তমস্তাভ্যাম্ কৃত্যমানানি গাত্রাণি . নি । * ' সপ্তনবতিতমোহধ্যায়ঃ' বদ বর্ক নি ।

পঞ্চনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

—:~:—

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কে লোকা যুধ্যমানানাঃ শৃবাণামনিবর্তিনাম্ ।
ভবন্তি নিধনং প্রাপ্য তন্মে ক্রহি পিতামহ ॥১॥

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্রাপ্যদাহরন্তীম'মতিহাসং পুৰাতনম্ ।
অশ্বরষশ্চ সংবাদমিন্দ্রশ্চ চ যুধিষ্ঠির ! ॥১॥
অশ্বরীষো হি নাভাগিঃ স্বর্গং গতা স্তুর্দুর্লভম্ ।
দদর্শ সুরনৌ কশ্বং শক্রেণ সচিবং সহ ॥৩॥
সর্ববতেজোময়ং দিব্যং বিমানবরমাস্থিতম্ ।
উপযু'পরি গচ্ছন্তং স্বং বৈ সেনাপতিং প্রভুম্ ॥৪॥ (বৃগ্নকম্)

ভারতকৌমুদী

ক ইতি । লোকাঃ স্বর্গাঃ । অনিবর্তিনাম্ অপলায়মানানাম্ ॥১॥

অত্রোতি । উদাহবন্তি ইতিহাসজ্ঞা ইতি শেষঃ ॥২॥

অথ কো নামাশ্ববীর ইত্যাহ অশ্ববীর ইতি । নাভাগস্তাপত্যং পুত্র ইতি নাভাগিঃ । সচিব
মাশ্বন এব যুদ্ধসহায়ং সেনাপতিম্, এতদেব স্পষ্টয়তি সর্কেতি । আস্থিতমাকাম্, প্রভুং পুণ্য
প্রভাবশালিনম্ ॥৩—৪॥

বীর ব্যক্তি যেখানে যেখানে শক্রগণে পবিবেষ্টিত হইয়া কাতবতা অবলম্বন না
ক'বিয়া নিহত হন, সেই সেই স্থান হইতেই যাইয়া অক্ষয় স্বর্গ লাভ করেন' ॥৩২॥

—:~:—

যুধিষ্ঠিব বলিলেন—‘পিতামহ ! অপলায়মান যুদ্ধনিবৃত্ত বীরগণেব মৃত্যুব
পরে কোন্ কোন্ স্বর্গ হইয়া থাকে, তাহা আপনি আমাব নিকট বলুন’ ॥১॥

ভীষ্ম বলিলেন—‘যুধিষ্ঠির ! এই বিষয়েও মনস্বীবা ইন্দ্র ও অশ্ববীররাজাব
সংবাদকল্প প্রাচীন বৃত্তান্তের উল্লেখ কবিয়া থাকেন ॥২॥

একদা নাভাগবাজার পুত্র অশ্ববীরবাজা অতিদুর্লভ স্বর্গলোকে যাইয়া ইন্দ্রেব
সহিত আপন সেনাপতিকে সেই স্বর্গে থাকিতে দেখিলেন । তখন প্রভাবশালী

(৩) অশ্বরীষো হি নাভাগঃ...নি । (৪) স্থানং সেনাপতিং স্তম্... নি ।

স দৃষ্টেপারি গচ্ছন্তং সেনাপতিমুদারধীঃ ।
ঋদ্ধিং দৃষ্ট্বা স্নুদেবস্ত বিস্মিতঃ প্রাহ বাসবম্ ॥৫॥

অশ্বরীষ উবাচ ।

সাগবাস্তাং মহীং কুৎস্নামনুশাস্ত্র যথাবিধি ।
চাতুর্কর্ণ্যে যথাশাস্ত্রং প্রবৃত্তো ধর্মকাম্যয়া ॥৬॥
ব্রহ্মচর্যেণ ঘোরেণ গুর্বাচারেণ সেবয়া ।
বেদানধীত্য ধর্মেণ রাজশাস্ত্রঞ্চ কেবলম্ ॥৭॥
অতিধীনন্নপানেন পিতৃশ্চ স্বধয়া তথা ।
ঋধীন্ স্বাধ্যায়দীক্ষাভির্দেবান্ যজ্ঞৈরনুত্তমৈঃ ॥৮॥
ক্ষত্রধর্ম্মে স্থিতো ভূত্বা যথাশাস্ত্রং যথাবিধি ।
উদীক্ষমাণঃ পুতনাং জয়ামি যুধি বাসব । ॥৯॥ (বিশেষকম্)

ভাবতকৌমুদী

স ইতি । সঃ অশ্বরীষঃ । স্নুদেবস্ত তদাধাস্ত্র স্বাসনাপতেঃ ॥৫॥

সাগবেতি । চাতুর্কর্ণ্যে ব্রাহ্মণাদিবর্গচতুষ্টয়বক্ষ্যাম, প্রবৃত্ত আসন ॥৬॥

ব্রহ্মেতি । গুর্বাচারেণ গুরুপদিষ্টব্যবহারেণ জ্ঞানাহাবাদিনা, সেবয়া গুর্বাবেব । বাজশাস্ত্রং নীতিশাস্ত্রম, কেবলং মুখ্যম্ । স্বধয়া পিতৃদয়ানে, “স্বধাৰ্বে পিতৃণামন্ন”মিতি স্বার্থধৃতশ্রুতেঃ । স্বাধ্যায়দীক্ষাভির্দেবপাঠৈঃ । অন্তঃশ্রুতৈঃ । সর্বত্র সন্তোষয়ন্নতি শেষঃ । উদীক্ষমাণঃ পর্গ্যবেক্ষমাণঃ, পুতনাং সেনাম্ । জয়ামীতাতীতসামীপ্যে বর্তমানা ॥৭—৯॥

দেই নিজ সেনাপতি উজ্জ্বল দিব্য বিমানে আবোহণ কবিয়া ক্রমশঃ উপবের দিকে গমন কবিতেছিলেন ॥৩—৪॥

তখন উদাববুদ্ধি অশ্বরীষবাজ্ঞ আপন সেনাপতি স্নুদেবকে উপবেব দিকে গমন কবিতে দেখিয়া এবং তাঁহাব সমৃদ্ধি দর্শন কবিয়া আশ্চর্য্যান্বিত হইয়া ইন্দ্রকে বলিলেন ॥৫॥

অশ্ববীব বলিলেন—‘দেববাজ ! আমি যথাবিধানে সমুদ্রপর্যাস্ত্র সমগ্র পৃথিবী শাসন কবিয়া ধর্ম উদ্দেশ্যেই শাস্ত্রানুসাবে ব্রাহ্মণপ্রভৃতি চাবিবর্গ বক্ষায় প্রবৃত্ত ছিলাম ॥৬॥

প্রথমে ভয়ঙ্কর ব্রহ্মচর্য্য, গুরুপদিষ্ট আচাব ও গুরুসেবা কবিতাম এবং তৎকালে সমস্ত বেদ ও নীতিশাস্ত্র অধ্যয়ন কবিতাম । তৎপবে অন্নপানদ্বাবা অতিথিগণকে, শ্রীদ্ধদ্বাবা পিতৃলোকদিগকে, বেদপাঠদ্বাবা ঋষিগণকে এবং উত্তম উত্তম যজ্ঞদ্বারা

(৫) শুবহানম্নুপ্রাপ্তং স্নুদেবং নামনামতঃ—ইদমধিকং নি ।

দেবরাজ ! সুদেবোহয়ং মম সেনাপতিঃ পুরা ।
 আসীদৃযোধঃ প্রশান্তাত্মা সোহয়ং কস্মাদতীব মাম্ ॥১০॥
 অনেন ক্রতুভিযু ঠৈথ্যৈর্নেকং নাপি দ্বিজাতয়ঃ ।
 তর্পিতা বিধিবচ্ছক্র ! সোহয়ং কস্মাদতীব মাম্ ॥১১॥
 ইন্দ্র উবাচ ।

যদনেন কৃতং কর্ম প্রত্যক্ষং তে মহীপতে ! ।
 পুরা পালয়তঃ সম্যক্ পৃথিবীং ধর্মতো নৃপ ! ॥১২॥
 শত্রবো নির্জিতাঃ সর্বে যে তবাহিতকারিণঃ ।
 সংযমো বিযমশ্চৈব সূযমশ্চ মহাবলঃ ॥১৩॥
 রাক্ষসা দুর্জয়া লোকে ত্রয়স্তে যুদ্ধদুর্মদাঃ ।
 পুত্রোস্তে শতশৃঙ্গশ্চ রাক্ষসশ্চ মহীপতেঃ ॥১৪॥ (যুগ্মকম্)

ভাবতকৌমুদী

দেবেতি । প্রশান্তাত্মা নিবৃত্তভৌতিকদেহঃ মৃত ইত্যর্থঃ । মাম্ অতি অতিক্রমতীব ॥১০॥
 অনেনেতি । নেষ্টং ন যজ্ঞনং কৃতম্, তর্পিতা দানাদিনা সন্তোষিতাঃ ॥১১॥
 যদিতি । অনেন তব সেনাপতিনা সুদেবেন, প্রত্যক্ষনভবদिति শেষঃ ॥১২॥
 শত্রব ইতি । নির্জিতাঃ সুদেবেনৈব, সংযমাদৌনি ত্রীণি নামানি । পুত্রা আসন্নिति শেষঃ ।
 শতশৃঙ্গশ্চ তদাখ্যন্ত ॥১৩—১৪॥

দেবতাদিগকে সন্তুষ্ট কবিতাম । আর সেই সময়ে শাস্ত্রানুসারে ও যথাবিধানে
 ক্ষত্রিয়ধর্ম্মে থাকিয়া সৈন্যগণকে যথা সময়ে পর্য্যবেক্ষণ কবিতে প্রবৃত্ত বহিয়া, যুদ্ধে
 শত্রুগণকে জয় কবিতাম ॥১—২॥

অথ চ দেবরাজ ! এই সুদেব প্রথমে আমাব সামান্য সৈন্য ছিলেন, পরে
 সেনাপতি হইয়াছিলেন, তাহার পরে দেহ ত্যাগ কবেন, এ অবস্থাতে ইনি কি প্রকারে
 আমাকে অতিক্রম কারলেন ॥১০॥

দেবরাজ ! ইনি প্রধান প্রধান যজ্ঞ কবেন নাই, কিংবা যথা বিধানে ব্রাহ্মণ-
 গণকেও সন্তুষ্ট কবেন নাই ; তথাপি কি প্রকারে ইনি আমাকে অতিক্রম
 করিলেন ? ॥১১॥

ইন্দ্র বলিলেন—‘মহীপতি রাজা ! আপনি যখন ধর্ম্মানুসারে ও সমীচীন
 ভাবে পূর্বে পৃথিবী পালন করিতেছিলেন, তৎকালে ইনি যাহা করিয়াছিলেন,
 তাহা আপনার প্রত্যক্ষ গোচবই হইয়াছিল ॥১২॥

যাহাবা আপনার অহিতকাবী ছিল, তাহাদের সকলকেই ইনি জয় কবিয়াছিলেন ।

(১২) ইতঃ প্রভৃতি ষট্‌বিংশতিঃ শ্লোকাঃ পি বঙ্গ বর্ধ ন সন্তি ।

তথা তস্মিন্ শুভে কালে তব যজ্ঞং বিতস্বতঃ ।
 অশ্বমেধং মহাযাগং দেবানাং হিতকাম্যয়া ॥১৫॥
 তস্ম তে খলু বিল্লার্থমাগতা রাক্ষসাস্ত্রয়ঃ ।
 কোটীশতপবীবাবাং রাক্ষসানাং মহাচমুম্ ।
 পরিগৃহ্য ততঃ সৰ্ব্বাঃ প্রজা বন্দীকৃতাস্তব ॥১৬॥ (যুগ্মকম্)
 বিহ্বলাশ্চ প্রজাঃ সৰ্ব্বাঃ সৰ্ব্বে চ তব সৈনিকাঃ ।
 নিরাকৃতস্ত যচ্চাসীৎ স্নদেবঃ সৈন্যনাংকঃ ॥১৭॥
 তত্রামাত্যবচঃ শ্ৰুত্বা নিরস্তঃ সৰ্বকৰ্ম্মসু ।
 শ্ৰুত্বা তেষাং বচো ভূয়ঃ সোপধং বসুধাধিপ ! ॥১৮॥
 সৰ্বসৈন্যসমায়ুক্তঃ স্নদেবঃ প্রেরিতস্তয়া ।
 রাক্ষসানাং বধার্থায় দুৰ্জয়ানাং নরাধিপ ! ॥১৯॥ (বিশেষকম্)
 নার্জিত্বা রাক্ষসোং সেনাং পুনরাগমনং তব ।
 বন্দীমোক্ক্ষমকৃত্বা চ ন চাগমননিম্মতে ॥২০॥

ভাবতকৌমুদী

তথেন্দি । বিতস্ব তা বিস্তারোহুতিষ্ঠতঃ, কোটীগতং পবীবাবাঃ সৈন্যা বত্র তাম্ । প্রজাঃ
 পুত্রাঃ, বন্দীকৃত্য আবদ্ধাঃ । ঘটপাদোহংগং শ্লোকঃ ॥১৫—১৬॥

বিহ্বলা ইতি । নিবাকৃতঃ সৈন্যপত্যাং প্রত্যাখ্যাতঃ । কৃত ইত্যাহ তত্রেন্দি । সোপধং
 সঙ্কলম্, স্নদেবদোষবিষয়ে অমাত্যানাং বচঃ শ্ৰুত্ব, সৰ্বকৰ্ম্মসু নিবস্তঃ স্নদেবস্বয়া নিবর্তিত আসীৎ ।
 ভূয়ঃ পুনস্তদানৌ তেষাং সৈনিকাদীনাম্ বচঃ শ্ৰুত্বা, বাক্ষসানাং তেষাং সংবাদনাম্ ॥১৭—১৯॥

মহাবল সংযম, বিষম ও সুষমনামে তিন জন যুদ্ধদুৰ্দ্ধৰ্ব দুৰ্জয় বাক্ষস জগতে বিচরণ
 কবিত, তাহারা বাক্ষসবাজ শতশৃঙ্গব পুত্র ছিল ॥১৩—১৪॥

সেই শুভসময়ে আপনি দেবগণেব হিতসাধনেব ইচ্ছায় মহাসমাবোহে মহাযাগ
 অশ্বমেধযজ্ঞেব অনুষ্ঠান কবেন, তখন সেই বাক্ষস তিন জন শতকোটি বাক্ষসসৈন্য
 লইয়া আপনাব সেই যজ্ঞেব বিঘ্ন কবিবাব জন্ত আগমন কবে । তা'ব পব, তাহাবা
 আপনাব সমস্ত পুত্রকেই বন্দী করে ॥১৫—১৬॥

বাজা । বাক্ষসেবা ক্রমশঃ আপনাব সমস্ত সন্তান ও সৈন্যগণকে আকুল করিয়া
 ফেলিল । ওদিকে আপনি ইহার পূৰ্বে স্নদেবেব দোষবিষয়ে মন্ত্ৰিগণেব কপটবাব্য
 শুনিয়া এই সেনাপতি স্নদেবেকে প্রত্যাখ্যান কবিয়াছিলেন এবং সমস্ত কাৰ্য্যই নিরস্ত
 কবিয়া রাখিয়াছিলেন, কিন্তু তৎকালে আবাব সৈন্যপ্রভৃতিব কাতব বাক্য শুনিয়া

স্নুদেবস্তদ্বচঃ শ্ৰুত্বা প্রস্থানমকরৌৰূপ ! ।
 সংপ্রাপ্তশ্চ স তং দেশং যত্র বন্দীকৃতাঃ প্রজাঃ ॥২১॥
 পশ্যতি স্ম মহাঘোরাং রাক্ষসানাং মহাচমুং ।
 দৃষ্ট্বা স্মুচিস্তয়ামাস স্নুদেবো বাহিনীপতিঃ ॥২২॥
 নেয়ং শক্যা চমূর্জেভুমপি সৈন্দ্ৰেঃ সুরাস্বরৈঃ ।
 নাস্ববীষঃ কলামেকামেঘাং ক্ষপয়িত্বুং ক্ষমঃ ॥২৩॥
 দিব্যান্ধ্রবলভূঁয়িষ্ঠঃ কিমহং পুনরীদৃশঃ ।
 ততঃ সেনাং পুনঃ সর্বাং প্রেষয়ামাস পার্থিব ! ॥২৪॥ (যুগ্মকম)
 যত্র হুং সচিবৈঃ সর্কৈর্মল্লিভিঃ সোপর্ধৈৰূপ ! ।
 ততো রুদ্রঃ মহাদেবং প্রপন্নো জগতঃ পতিম্ ॥২৫॥

ভাবতকৌমুদী

ভদানীং বাহু আদেশপ্রকাবমাহ নেতি । বন্দীমোক্ষং বন্দীকৃতানাং প্রজানাং মোচনম্ ॥২০॥
 স্নুদেব ইতি । প্রস্থানং যুদ্ধবাত্রাম্ । সংপ্রাপ্তো গতঃ ॥২১॥
 পশ্যতীতি । মহাচমুং বিশালসেনাম্ ॥২২॥
 নেতি । সৈন্দ্ৰেয়দ্বিগ্নহিতৈঃ । কপাং ষোড়শভাগৈকভাগম্ । দিব্যান্ধ্রাণি বলানি সৈন্তানি
 চ ভূমিষ্ঠানি বহুমানি বশ্চ সঃ অস্ববীষ ইতি সম্বন্ধঃ । সৈদৃশঃ অল্পবলাদিযুক্ত ॥২৩—২৪॥

এই স্নুদেবকে আনয়ন কবিয়া সর্বপ্রকাব সৈন্ত দিয়া সেই দুর্জয় রাক্ষসগণের বধেব জন্ত প্রবেশ কবিয়াছিলেন ॥১৭—১৯॥

(এবং আপনি বলিয়া দিয়াছিলেন যে,) ‘বাক্ষসসৈন্ত জয় না কবিয়া কিংবা বন্দীমোচন না কবিয়া পুনবায় আপনাব আগমন আমি ইচ্ছা কবি না’ ॥২০॥

রাজা । তখন স্নুদেব আপনাব সেই কথা শুনিয়া প্রস্থান কবিলেন এবং রাক্ষসেবা আপনাব সন্তানগণকে যেস্থানে বন্দী কবিয়া বাধিয়াছিল, সেইস্থানে যাইয়া উপস্থিত হইলেন ॥২১॥

পরে সেনাপতি স্নুদেব রাক্ষসগণেব ভীষণ ও বিশাল সৈন্ত দেখিতে পাইলেন এবং দেখিয়া এইকপ চিন্তা কবিলেন—॥২২॥

ইন্দ্রেব সহিত দেবগণ এবং অসুবগণও এই সৈন্ত জয় কবিতে সমর্থ হন না, কিংবা প্রচুর দিব্যান্ধ্র ও সৈন্ত লইয়া বাজা অস্ববীষ এই সৈন্তেব ষোড়শ ভাগেব একভাগও বিনষ্ট কবিতে পাবেন না ; তাহাতে এইকপ অল্প অস্ত্র ও সৈন্ত লইয়া আমি কি প্রকাবে সার্থ হইব ? বাজা । তা’র পব, স্নুদেব নিজেব সমস্ত সৈন্ত পুনবায় আপনাব নিকট পাঠাইয়া দিলেন ॥২৩—২৪॥

শ্মশাননিলয়ং দেবং ভূষ্ঠাব বৃষভধ্বজম্ ।
 স্তব্ধা শব্দং সমাদায় স্বশিরশ্ছেদু মুগ্ধতঃ ॥২৬॥
 কারুণ্যাদ্বেদেবদেবেন গৃহীতস্তস্য দক্ষিণঃ ।
 স পাণিঃ সহ শস্ত্রেণ দৃষ্ট্ব। চেদমুবাচ হ ॥২৭॥
 কিমিদং সাহসং পুত্র ! কর্ত্তুকামো বদস্ব মে ।
 স উবাচ মহাদেবং শিরসা ভ্রবনীং গতঃ ॥২৮॥
 ভগবন্ ! বাহিনীমেনাং রাক্ষসানাং সুরেশ্বর ।।
 অশক্তোহহং রণে জেতুং তস্মাত্ত্যক্ত্যামি জীবিতম্ ॥২৯॥
 গতির্ভব মহাদেব ! মমার্ভস্থ জগৎপতে !।
 নাগস্তব্যমজিত্বা চ মামাহ জগতীপতিঃ ॥৩০॥

ভারতকৌমুদী

কুত্র শ্রেয়সামাসেত্যাহ যজ্ঞেতি । সোপধৈঃ সঙ্ঘলৈঃ । প্রপন্নঃ শরণস্থেন প্রাপ্তঃ স্নুদেব আসীৎ ॥২৫॥

শ্মশানেতি । উগ্ধত আসীৎ স্নুদেবঃ । বৃষভধ্বজায় উপহারদানার্থমিত্যাশয়ঃ ॥২৬॥

কারুণ্যাদিতি । কারুণ্যাৎ দয়াতঃ । দক্ষিণঃ পানিবিতি সঙ্ঘকঃ ॥২৭॥

কিমিতি । সাহসং স্বশিরশ্ছেদনরূপং হঠকারিত্বম্ ॥২৮॥

ভগবন্নिति । বাহিনীং সেনাম্ । জীবিতং জীবনম্ ॥২৯॥

গতিরिति । আহ ব্রবীতি স্ম । জগতীপতির্ভূপতিবস্ববীষঃ ॥৩০॥

রাজা ! আপনি সেই সকল কপটমস্ত্রীর সহিত তৎকালে যে স্থানে অবস্থান করিতেছিলেন । তাহার পর, স্নুদেব জগদীশ্বর মহাদেবের শবণাপন্ন হইলেন ॥২৫॥

ক্রমশঃ স্নুদেব শ্মশানবাসী বৃষধ্বজ মহাদেবের স্তব করিতে লাগিলেন । স্তব করিয়া তিনি অস্ত্র লইয়া নিজের মস্তক ছেদন করিতে উগ্ধত হইলেন ॥২৬॥

তখন মহাদেব দয়া বশতঃ অস্ত্রের সহিত স্নুদেবের দক্ষিণ হস্ত ধারণ করিলেন এবং তাঁহার দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া এই কথা বলিলেন—॥২৭॥

‘পুত্র ! তুমি আমার নিকট বল যে, এই সাহস করিবার ইচ্ছা করিয়াছ কেন ?’ তৎপরে স্নুদেব মস্তক ভূতলপর্য্যন্ত অবনত করিয়া মহাদেবকে বলিলেন—॥২৮॥

‘ভগবন্ দেবদেব ! আমি যুদ্ধে এই রাক্ষসসৈন্য জয় করিতে সমর্থ হইব না ; সেই জগুই জীবন ত্যাগ করিব ॥২৯॥

আমি মনের দুঃখে বড়ই কাতর হইয়া পড়িয়াছি । অতএব জগদীশ্বর মহাদেব ! আপনি আমার আশ্রয় হউন । বিশেষতঃ রাজা অস্ববীষ আমাকে বলিয়াছেন—‘যুদ্ধে জয় না করিয়া আপনি আসিবেন না’ ॥৩০॥

অশ্বরীষো মহাদেব ! ক্ষারিতঃ সচিবৈঃ সহ ।
 তমুবাচ মহাদেবঃ স্নুদেবং পতিতং ক্ষিতৌ ॥৩১॥
 অধোমুখং মহাত্মানং সত্বানাম্ হিতকাম্যয়া ।
 ধনুর্বেদং সমাহুয় সগণং সহবিগ্রহম্ ॥৩২॥
 রথনাগাশ্বকলিলং দিব্যান্সমলঙ্কতম্ ।
 রথঞ্চ স্নুমহাভাগং যেন তজ্জিপুরং হতম্ ॥৩৩॥
 ধনুঃ পিনাকং খড়্গাঞ্চ রৌদ্রমস্ত্রঞ্চ শঙ্করঃ ।
 নিজঘানাস্তুরান্ সর্কান্ যেন দেবস্ত্রিয়স্বকঃ ॥৩৪॥
 উবাচ চ মহাদেবং স্নুদেবং বাহিনীপতিম্ ।
 রথাদস্মাত্ স্নুদেব ! ত্বং দুর্জয়ঃ স সুরাসুরৈঃ ॥৩৫॥ (কুলকম)
 মায়া মোহিতো ভূমৌ ন পদং কর্তু মর্হসি ।
 রথস্থস্ত্রিদশান্ সর্কান্ জেষ্যসি ত্বং সদানবান্ ॥৩৬॥

ভারতকৌমুদী

অশ্বরীষ ইতি । ক্ষারিতো বৃদ্ধায় বাকসৈবাহুতঃ । সত্বানাম্ প্রাণিনাম্ । গণৈঃ পবিবারৈঃ
 সহেতি সগণস্তম্, বিগ্রহেণ মূর্ত্যা সহেতি তম্ । রথৈর্নাইগৈর্গজৈঃ অশ্বৈশ্চ কলিলং ব্যাপ্তম্ ।
 স্নুমহাভাগং রথিসৌভাগাদতীবোজ্জলং পিনাকং নাম ধনুঃ, রৌদ্রমস্ত্রং পাশুপতনাম্ প্রসিদ্ধম্ ।
 ত্রিয়স্বকঃ ত্রিলোচনঃ । অস্মাত্ বধাৎ, অস্ত্র বধস্ত্র প্রভাবাদিত্যর্থঃ । দুর্জয়ো ভবিষ্যদীতি
 শেষঃ ॥৩১—৩৫॥

মায়ায়ৈতি । পদমবস্থানম্ । রথস্থঃ অস্মিন্ রথে স্থিতঃ ॥৩৬॥

কেন না, মহাদেব ! রাক্ষসেরা মস্ত্রিগণের সহিতই অশ্বরীষকে যুদ্ধে আহ্বান
 করিয়াছে ।’ এই কথা বলিয়াই মহাত্মা স্নুদেব অধোমুখ হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন ।
 তখন মহাদেব প্রাণিগণের হিত কামনা করিয়া হস্তী, অশ্ব ও রথে পরিপূর্ণ, দিব্য অস্ত্রে
 পরিশোভিত, মুর্ত্তিমান্ ও পরিবারসমন্বিত ধনুর্বেদকে আহ্বানপূর্বক আনিয়া এবং
 বাহাধারা ত্রিপুরাসুরের সেই তিনটা পুর দগ্ধ করিয়াছিলেন, সেই মহোজ্জল রথ,
 পিনাক ধনু, খড়্গা আর দেবদেব ত্রিলোচন বাহা দ্বারা সমস্ত অসুরকে বধ
 করিয়াছিলেন, সেই পাশুপত অস্ত্রকেও আহ্বানপূর্বক আনয়ন করিয়া সেনাপতি
 স্নুদেবকে বলিলেন—‘স্নুদেব ! তুমি এই রথের প্রভাবে দেবাসুরগণেরও দুর্জয়
 হইবে ॥৩১—৩৫॥

আমার মায়ায় আবৃত থাকায় তোমাব ভূতলেই পদক্ষেপ করিতে হইবে না
 এবং তুমি এই রথে থাকিয়া দানবগণের সহিত সমস্ত দেবগণকেও জয় করিতে
 পারিবে ॥৩৬॥

রাক্ষসাশ্চ পিশাচাশ্চ ন শক্তা দ্রুক্ষুর্মীদৃশম্ ।
 রথং সূর্য্যসহস্রাভং কিমু যোদ্ধুং ত্বয়া সহ ॥৩৭॥
 স জিত্বা রাক্ষসান্ সৰ্বান্ কৃত্বা বন্দীবিমোক্ষণম্ ।
 ঘাতয়িত্বা চ তান্ সৰ্বান্ বাহুযুদ্ধে ত্বয়ং হতঃ ।
 বিযমং প্রাপ্য ভূপাল । বিযমশ্চ নিপাতিতঃ ॥৩৮॥
 ইন্দ্র উবাচ ।

তস্য বিক্রমতস্তাত ! সূদেবশ্চ বভূব হ ।
 সংগ্রামযজ্ঞঃ সুমহান্ যশ্চাত্তো যুধ্যতে নরঃ ॥৩৯॥
 সন্নদ্ধো দীক্ষিতঃ সৰ্ব্বো যোধঃ প্রাপ্য চমুমুখম্ ।
 যুদ্ধযজ্ঞাধিকারস্থো ভবতীতি বিনিশ্চয়ঃ ॥৪০॥

ভারতকৌমুদী

রাক্ষসা ইতি । দ্রুক্ষুর্মপি । কিমু শক্তা ইতি সম্বন্ধঃ ॥৩৭॥
 স ইতি । স সূদেবঃ, ঘাতয়িত্বা স্বসৈন্যৈঃ । অয়ং সূদেবঃ । বিযমং নাম প্রাপ্তকং বাক্ষসম্ ।
 নিপাতিতঃ সূদেবেনৈব । ষট্‌পাদোহয়ং শ্লোকঃ ॥৩৮॥
 তস্তেতি । বিক্রমতো বিক্রমং কুৰ্ব্বতঃ । অস্তো যশ্চ নবঃ ক্ষত্রিয়ো যুধ্যতে তস্তাপি ইখমেব
 সংগ্রামযজ্ঞো ভবতীত্যর্থঃ ॥৩৯॥
 সন্নদ্ধ ইতি । দীক্ষিতো যুদ্ধে প্রবৃত্তঃ । যুদ্ধযজ্ঞাধিকারস্থঃ যুদ্ধযজ্ঞকলভাগী ॥৪০॥

ভারতভাবদীপঃ

অক্ষয়ান্ন ভতে লোকানিত্যুক্তং তৎপ্রশ্নপূৰ্ব্বকং বিবৃণোতি—কে ইতি ॥১—২॥ নাভাগিনীভাগ-
 পুত্রঃ শক্রেণ সহ স্থিতং সচিবম্ ॥৩—৩৮॥ যশ্চাত্তো ক্ষত্রিয়োহপি যুধ্যতে নবস্ত্রাপ্যবধ যজ্ঞোহস্তি
 বাক্ষসেরা এবং পিশাচেবা সহস্রসূর্য্যেব তুল্য উজ্জ্বল এইকপ বধ দেখিতেও
 সমর্থ হইবে না ; সূতবাং তোমাব সহিত আব তাহাবা কি প্রকারে যুদ্ধ করিতে
 সমর্থ হইবে' ॥৩৭॥

তৎপরে সূদেব সমস্ত বাক্ষস জয় ও বন্দীমোচন কবিয়া, ক্রমে আপন সৈন্যগণদ্বাবা
 সমস্ত রাক্ষসসৈন্যগণকে বিনাশ করাইয়া, সেই বিযম বাক্ষসকে পাইয়া তাহার সহিত
 বাহুযুদ্ধে নিহত হইয়াছিলেন । বাজা ! তৎকালে সূদেব সেই বিযমকেও নিপাতিত
 করিয়াছিলেন ॥৩৮॥

ইন্দ্র বলিলেন—সুতরাং বৎস ! সেইকপ বিক্রম প্রকাশ কবিবার সময়ে
 সূদেবেব অতিবিশাল যুদ্ধযজ্ঞ হইয়াছিল । এই ভাবে অন্য যে ক্ষত্রিয়ই যুদ্ধ করেন,
 তাঁহারও সুবিশাল যুদ্ধযজ্ঞ হইয়া থাকে ॥৩৯॥

(৩৯) এতস্ত বিততস্তাত । পি বদ বর্ধ ।

অশ্বরীষ উবাচ ।

কানি যজ্ঞে হবীংশ্বস্মিন্ কিমাজ্যং কা চ দক্ষিণা ।

ঋত্বিজশ্চাত্রে কে প্রোক্তাস্তন্যে ক্রহি শতক্রতো । ॥৪১॥

ইন্দ্র উবাচ ।

ঋত্বিজঃ কুঞ্জরাস্তত্র বাজিনোহধ্বর্য্যবস্তথা ।

হবীংশি পরমাংসানি রুধিরং হ্যাজ্যমুচ্যতে ॥৪২॥

শৃগালগৃধ্রকাকোলাঃ সদস্তাস্তত্র পত্রিণঃ ।

আজ্যশেষং পিবন্ত্যেতে হবিঃ প্রাশ্নস্তি চাধ্বরে ॥৪৩॥

প্রাসতোমরসংঘাতাঃ খড়্গশক্তিপরশ্বাধাঃ ।

জ্বলন্তো নিশিতাঃ পীতাঃ স্রুচস্তস্তাথ সত্রিণঃ ॥৪৪॥

ভারতকৌমুদী

কানীতি । হবীংশি হবনীয়ভব্য্যাণি । আজ্যং স্তম্ ॥৪১॥

ঋত্বিজ ইতি । তত্র যুদ্ধযজ্ঞে, কুঞ্জরা গজাঃ, ঋত্বিজঃ সামবেদীয়া ঋথেদীয়াশ্চ উৎগাতৃহোতৃ-
নামানো যাজ্ঞিকাঃ, বিশালশব্দকারিণীশ্চ । বাজিনঃ অশ্বাঃ, অধ্বর্য্যাবঃ অধ্বর্য্যনামানো যজুর্বেদীয়া
যাজ্ঞিকাঃ । “অধ্বর্য্যুৎগাতৃহোতাবো যজুঃসামর্থিদঃক্রমাৎ” ইত্যমরঃ । যজ্ঞে ঋত্বিজাং প্রাশ্নাতাং
প্রথমমভিধানম্ । তেন চ প্রাশ্নক্রমপরিহাবেহপি ন দোষঃ । পবেষাং মাংসানি, হবীংশি হবনীয়-
ভব্য্যাণি ঘনত্বসাম্যাৎ । রুধিবস্ত্ব আজ্যং স্তম্ উচ্যতে তবলত্বসাধর্মাৎ ॥৪২॥

শৃগালেতি । তত্র যজ্ঞে, শৃগালা গৃধ্রাঃ কাকোলা দ্রোণকাকাস্চ, পত্রিণঃ অস্ত্রে পক্ষিণশ্চ, সদস্তা
বিধিदर्শিনো নাম যাজ্ঞিকাঃ । “সদস্তা বিধিदर्শিন” ইত্যমরঃ । নহু কথং শৃগালাদীনাং সদস্তমুপ-
পত্তত ইত্যাহ আশ্বেতি । এতে শৃগালাদয়ঃ, অধ্ববে যজ্ঞে আজ্যশেষং পিবন্তি, হবিশ্চ প্রাশ্নস্তি
থাদস্তি ॥৪৩॥

প্রাসেতি । প্রাসাদযঃ অন্নবিশেষাঃ । নিশিতাঃ সূধাধাঃ, পীতাঃ সূদীর্ঘগময়ং যাবৎ মল-
সঙ্কয়েন পীতবর্ণীভূতাঃ । তস্ত সত্রিণো যজ্ঞমানস্ত, স্রুচঃ আজ্যানিপ্রক্ষেপণাত্রবিশেষাঃ কৃষিগাদি-
ক্ষেপেণ সাম্যাৎ ॥৪৪॥

এইরূপ সমস্ত যোদ্ধাই যুদ্ধসজ্জায় সজ্জিত ও যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া সৈন্তগণের সম্মুখে
যাইয়া নিহত হওয়ার পবে যুদ্ধযজ্ঞের ফলভাগী হইয়া থাকেন । ইহা ঋষি নিশ্চয় ॥৪০॥

অশ্বরীষ বলিলেন—‘দেবরাজ ! এই যজ্ঞে কোন্ ভব্য হবি, কোন্ বস্ত্র স্তম্ হৃত,
দক্ষিণা কি এবং ঋত্বিজই বা কাহা, তাহা আপনি আমার নিকট বলুন’ ॥৪১॥

ইন্দ্র বলিলেন—‘যুদ্ধযজ্ঞে হস্তীরা ঋত্বিক্, অশ্বেবা অধ্বর্য্য, বিপক্ষের মাংস হবি
এবং দেহের রক্তই স্তম্ হৃত কথিত হইয়া থাকে ॥৪২॥

সেই যজ্ঞে শৃগাল, গৃধ্র, দাঁড়কাক ও অগ্ন্যাশ্র পক্ষীরা সদস্ত হইয়া থাকে ।
কাবণ, ইহারা যজ্ঞে অবশিষ্ট স্তম্ পান করে এবং হবি ভোজন করে ॥৪৩॥

চাপবেগায়ত্তস্তীক্লঃ পরকারাবভেদনঃ ।
 ঋজুঃ স্তুনিশিতঃ পীতঃ সায়কশ্চ স্ফবো মহান্ ॥৪৫॥
 দ্বীপিচর্মাৱনঙ্কশ্চ নাগদন্তকৃতংসক্লঃ ।
 হস্তিহস্তহরঃ খড়গঃ স্ফো ভবেত্তত্র সংযুগে ॥৪৬॥
 জ্বলিতৈর্নিশিতৈঃ প্রাসশক্ত্যুষ্টিসপরশ্বধৈঃ ।
 শৈক্যায়সমর্যৈস্তীক্লৈরভিঘাতো ভবেৎস্ব ॥৪৭॥
 সংখ্যাসময়বিস্তীর্ণমভিজাতোস্তবং বহু ।
 আবেগাদৃচ্চ রুধিরং সংগ্রামে অবতে ভুবি ॥৪৮॥

ভারতকৌমুদী

চাপেতি । চাপস্ত ধনুযো বেগেন আয়তো দূরগমনাদীর্ঘীভূতঃ তীক্লঃ পরকারানবভিনস্তীতি পরকারাবভেদনঃ, ঋজুঃ সরলঃ স্তুনিশিতঃ পীতশ্চ সায়কো বাণঃ, মহান্ স্ফবঃ পূর্ববৎ পাত্ৰবিশেষঃ । পূর্ববদেব ক্ষেপণ ধর্মসাম্যাৎ ॥৪৫॥

দ্বীপীতি । দ্বীপিনো গজস্ত চর্মণা অবনঙ্কঃ কোষরূপেণ বহুঃ, নাগদন্তেন হস্তিদন্তেন কৃতঃ ংসক্লমুষ্টিদেশো যস্ত সঃ, হস্তিনাং হস্তান্ শুণ্ডাঃ কর্তনেন হবতীতি স তাদৃশশ্চ খড্গাঃ, তত্র সংযুগে যুদ্ধযজ্ঞে, স্ফঃ ভূমৌ বেধাকবণার্থকযজ্ঞীকর্ষকাঠবিশেষঃ, ভবেৎ প্রায়োগাকৃতিসাম্যাৎ । “স্ফেন কুশ-মূলেন বা” ইতি ভবদেবভট্টোক্তেঃ ॥৪৬॥

জ্বলিতৈরিতি । শৈক্যায়সমর্যৈর্লৌহসাবনিশ্চিতৈরনৈঃ অভিঘাতঃ প্রহাৰঃ, সংখ্যাসমযাভ্যাং বিস্তীর্ণং বহুসংখ্যকং বহুসময়সাধিতঞ্চ, অভিজাতোভ্যাঃ শুব্বাদিনা সন্মানিতেভ্যাঃ পুরুষেভ্য উদ্ভব-তীতি তৎ, বহু বহুবিশ্বম্, বস্তু দ্রব্যম্, ভবেৎ । আবেগাৎ সম্যগ্বেগাৎ । অস্ত যুদ্ধযজ্ঞস্ত, সর্কান্

ভারতভাবদীপঃ

যশ্চাত্তো বিজ্ঞতে ন ব ইতি পাঠে যো যস্যং অস্তো যজ্ঞো বো যুয়াকং ক্ষত্রিয়গাং ন বিজ্ঞতে ইত্যর্থঃ ॥৩৯—৪৩॥ নিশিতাঃ শাণয়ুগাঃ, পীতাঃ ক্ষারপায়েন সস্তাবিতাঃ ॥৪৪—৪৬॥ শৈক্যায়সমর্যৈঃ

উজ্জ্বল, সুধার ও পীতবর্ণ প্রাস, তোমব, তববাবি, শক্তি ও পবশুসকল সেই যজ্ঞমানের স্ফক্ (কুশী) হইয়া থাকে ॥৪৪॥

ধনুর বেগে যেন সুদীর্ঘ, তীক্ষ্ণ, পরদেহবিদাবক, সবল, সুধাব ও পীতবর্ণ বাণই যুদ্ধযজ্ঞেব বিশাল স্ফব (যজ্ঞপাত্ৰবিশেষ) ॥৪৫॥

হস্তিচর্মময় কোষে আবদ্ধ, হস্তিদন্তকৃত মুষ্টি ও হস্তিশুণ্ডচ্ছেদী খড্গ সেই যুদ্ধযজ্ঞে স্ফ (ভূতলে রেখা করিবার কাঠবিশেষ) হইয়া থাকে ॥৪৬॥

উজ্জ্বল ও সুধার লৌহসাব নিশ্চিত তীক্ষ্ণ প্রাস, শক্তি, ঋষ্টি ও পবশুদ্বারা যে সকল আঘাত কবা হয়, তাহাই সেই যুদ্ধযজ্ঞেব বহুসংখ্যক বহুসময়সাধিত ও সন্মানিত পুরুষ সংগৃহীত বহুবিশ্ব দ্রব্য । বীৰগণেব গাত্র হইতে যে বক্তেব ধাৰা বেগে ভূতলে

সাস্ত্র পূর্ণাহুতিহোমে সমৃদ্ধা সৰ্বকামধুক্ ।
 ছিন্ধি ভিন্ধীতি যঃ শব্দঃ শ্রায়তে বাহিনীমুখে ॥৪৯॥
 সামানি সামগাত্তস্ত গায়ন্তি বমসাদনে ।
 হবির্ধানস্ত তস্তালঃ পরেষাং বাহিনীমুখম্ ॥৫০॥ (কলাপকম্)
 কুঞ্জরাগাং হয়ানাঞ্চ বস্মিণাঞ্চ সমুচ্চয়ঃ ।
 অগ্নিঃ শ্চেনচিত্তো নাম স চ যজ্ঞে বিধীয়তে ॥৫১॥
 উত্তিষ্ঠতে কবন্ধোহত্র সহস্রে নিহতে তু যঃ ।
 স যূপস্তস্ত শুবস্ত খাদিরোহ্ষ্টাশ্চিরুচ্যতে ॥৫২॥
 ইড়োপহুতাঃ ত্রোশস্তি কুঞ্জরাস্ত্বকুশোরিতাঃ ।
 ব্যাঘৃষ্টতলনাদেন বষট্কারেণ পার্থিব ! ।
 উদগাতা তত্র সংগ্রামে ত্রিসামা ছন্দুভিনৃপ ! ॥৫৩॥

ভাবতকৌমুদী

কামান্ দোন্ধি দদাতীতি সৰ্বকামধুক্, পূর্ণাহুতির্ভবেৎ । ভূবি শ্রবণসাম্যাৎ । সামগা যোদ্ধৃকপ
 উদগাতাবঃ, বমসাদনে পবেষাং বমভবনগমনোদ্দেশে, তস্ত যুদ্ধযজ্ঞস্ত সহস্রে, তৎ শব্দমেব তেচ্ছব-
 রূপাণীত্যর্থঃ, গায়ন্তি । পবেষাং শক্রগাং বাহিনীমুখং সেনাগ্রদেশমেব, তস্ত যুদ্ধযজ্ঞস্ত হবির্ধানং
 হবিষামাধাবপাত্রমাহরভিযুক্তাঃ, হবীরূপাণাং পবমাংসানামাশ্রয়মাৎ ॥৪৭—৫০॥

কুঞ্জবাণামিতি । সমুচ্চয়ঃ সমূহঃ । বিধীয়তে যাজ্ঞিকৈঃ । তত্রৈব হবির্বাগ্যপতনাৎ ॥৫১॥

উদ্ভিতি । তস্ত শুবস্ত সহস্রে নিহতে সতি, যঃ কবন্ধঃ শিবঃশুভ্ কলেববম্ উত্তিষ্ঠতে দণ্ডায়মানং
 ভবতি ; সঃ, অত্র যুদ্ধযজ্ঞে, অষ্টাশ্চিরষ্টকোণঃ, খাদিবঃ খদিবকাষ্ঠনির্মিতো যূপ উচ্যতে, উর্ধ্ব-
 সাম্যাৎ ॥৫২॥

পতিত হয়, তাহাই এই যুদ্ধযজ্ঞেব হোমে সৰ্বকামদায়িনী বিপুলা পূর্ণাহুতি হইয়া
 থাকে । সৈন্তেব সম্মুখভাগে 'ছেদন কব ও বিদারণ কব' এইকপ যে শব্দ শুনা যায়,
 তাহাই সেই যুদ্ধযজ্ঞেব সামগান ; কেন না, যোদ্ধৃকপ সামগেবা বিপক্ষকে যমালয়ে
 প্রবেণের উদ্দেশে সেই সামগান কবিয়া থাকেন । বিপক্ষেব সৈন্তসম্মুখভাগই সেই
 যুদ্ধযজ্ঞেব হবি রাখিবাব পাত্র ॥৪৭—৫০॥

হস্তী, অশ্ব ও বর্ষধারী বীবপুকষগণই সেই যুদ্ধযজ্ঞেব 'শ্চেনচিত' নামক অগ্নি ।
 কারণ, তাহাই যুদ্ধযজ্ঞে বিহিত হইয়া থাকে ॥৫১॥

সহস্র সহস্র বীব নিহত হইলে যে কবন্ধ উৎখিত হয়, সেই কবন্ধই যুদ্ধযজ্ঞে
 অষ্টকোণ খদিবযূপ বলিয়া কথিত হইয়া থাকে ॥৫২॥

ব্রহ্মস্বৈ হ্রিয়মাণে তু ত্যক্ত্বা যুদ্ধে প্রিয়াং তনুম্ ।
 আত্মানং যুপমুৎসৃজ্য স যজ্ঞোহনন্তদক্ষিণঃ ॥৫৪॥
 ভর্তৃরুর্থে চ যঃ শূরো বিক্রমেদ্বাহিনীমুখে ।
 ন ভবাদ্বিনিবর্তেত তস্য লোকা যথা মম ॥৫৫॥
 নীলচর্মার্বৃতৈঃ খড়্গৈর্কাৰ্বাহিভিঃ পৰিঘোপমৈঃ ।
 যস্য বেদিরূপস্তীর্ণা তস্য লোকা যথা মম ॥৫৬॥

ভারতকৌমুদী

ইডেতি । হে পার্থিব । ইডয়া আগচ্ছতেতি বিপক্ষগজারোহিবাচা উপহৃত্তা আহুতাঃ, “গোভূবাচাষিডা ইলা” ইতামবঃ । স্বপক্ষহস্তিপকৈশ্চ অক্ষুশৈঃ দৈভিতা সন্তাডনেন প্রেবিতাঃ ক্ষুণ্ণবা গজাঃ স্বং ক্রোশস্তি শব্দাযন্তে তেন শব্দেন ব্যাঘ্রুট্টেন কোলাহলেন যুক্তঃ তলনাদঃ করতলধ্বনিস্তেন তজ্জপেণ । মধ্যপদলোপীসমাসঃ । বযট্কাবেণ বিশিষ্টোহয়ং যুদ্ধযজ্ঞ ইতি শেষঃ । তথা হে নৃপ ! তত্র সংগ্রামে যুদ্ধযজ্ঞে চন্দুভির্নাম বাঘমেব, ত্রিসামা সামযন্ত্রত্রয়পাঠী উদ্গাতা যান্ত্রিকবিশেষো ভবতি । ষট্‌পাদোহয়ং শ্লোকঃ ॥৫৩॥

ব্রহ্মস্ব ইতি । ব্রহ্মস্বৈ ব্রাহ্মণধনে, দম্নাভিঃ হ্রিয়মাণে সতি, যুদ্ধে তত্র যুদ্ধযজ্ঞে প্রিয়াং তনুম্ ত্যক্ত্বা ত্যক্ত্বুমুজ্যম্য, আত্মানং তজ্জপং যুপঞ্চ উৎসৃজ্য দক্ষিণাধেন বিসৃজ্য, শূবেণ স্বীয়ত ইতি শেষঃ । স যুদ্ধরূপো যজ্ঞঃ অনন্তদক্ষিণো ভবতি । প্রিযত্নুবেব দক্ষিণেতি নিষ্কর্ষঃ ॥৫৪॥

ভর্তৃবিতি । বাহিনীমুখে সেনাগ্রে । লোকাঃ স্বর্গাঃ ॥৫৫॥

নীলেতি । পৰিঘোপমৈঃ পৰিঘাখাশস্ত্রতুল্যৈঃ । যস্য শূবগণশ্চ ॥৫৬॥

রাজা ! বিপক্ষ গজাবোহীরা ‘আইস’ বলিয়া আহ্বান করে এবং স্বপক্ষের মাছতেরা অক্ষুশের আঘাত করিয়া প্রেবণ করে ; সেই অবস্থায় হস্তিগণ যে শব্দ করে, সেই শব্দ, কোলাহল ও করতলধ্বনি এই সকলই সেই যুদ্ধযজ্ঞের বযট্কাব । আর সেই যুদ্ধযজ্ঞে চন্দুভিই সামবেদীয় মন্ত্রত্রয়পাঠী উদ্গাতা বলিয়া কথিত হয় ॥৫৩॥

দম্নাবা ব্রহ্মস্ব হবণ করিতে লাগিলে, বীর তাহাদের সহিত সে যুদ্ধযজ্ঞে প্রিয়তম শরীর ত্যাগ কামিবার উত্তম কবিয়া কিংবা দেহরূপ যুপ উৎসর্গ করিয়া প্রহারই করিতে থাকেন, সেই যুদ্ধযজ্ঞই অনন্তদক্ষিণায়ুক্ত বলিয়া কথিত হয় ॥৫৪॥

যে বীর প্রভুব গুণ সৈন্তেব সম্মুখে যাইয়া বিক্রম প্রকাশ করেন এবং ভয়বশতঃ তথা হইতে অপসৃত হন না, তাঁহাব বাসের জন্ত আমার তুল্যই স্বর্গ নির্দিষ্ট থাকে ॥৫৫॥

নীলচর্মময় কোষে আবৃত খড়্গ এবং পৰিঘতুল্য বাহুদ্বারা যে সকল বীরগণের

যন্ত নাপেক্ষতে কঞ্চিৎ সহায়ং বিজয়ে স্থিতঃ ।
 বিগাহ বাহিনীমধ্যং তন্ত্র লোকা যথা মম ॥৫৭॥
 যন্ত শোণিতসংঘটা ভেরীমণ্ডুককচ্ছপা ।
 বীরাশ্বিশর্করাহুর্গা মাংসশোণিতকর্দ্দমা ॥৫৮॥
 অসিচর্মপ্লবা ঘোরা কেশশৈবলশাবলা ।
 অশ্বনাগরশৈশ্চব সংচ্ছিন্নৈঃ কৃতসংক্রমা ॥৫৯॥
 পতাকাধ্বজবানীরা হতবারণবাহিনী ।
 শোণিতোদা স্ত্রুসংপূর্ণা দুস্তরা পারগৈর্নরৈঃ ॥৬০॥
 হতনাগমহানক্রা পরলোকবহাশিবা ।
 ঋষ্টিখড়্গমহানোকা গৃধ্রকঙ্কবলপ্লাবা ॥৬১॥

ভারতকৌমুদী

য ইতি । স্থিতঃ প্রবৃত্তঃ । বিগাহ আলোড়, বাহিনী বিপক্ষসেনায়াঃ মধ্যম্ ॥৫৭॥

যন্তেতি । যন্ত যোধন্তেতি পঞ্চমস্থানাঘরণঃ । শোণিতং ঘনীভূতং ব্রহ্মমেব সংঘট্টঃ সোপানং
 যন্তাঃ সা উচ্চনীচসাম্যাৎ । ভেদ্যন্তদাখ্যানি বাত্মযজ্ঞাণ্যেব মণ্ডুকা ভেকাঃ কচ্ছপাশ্চ যন্তাং সা,
 সমানাকৃতিত্বাৎ । বীরাণামহীশ্চৈব শর্কবাঃ কঙ্করাস্তাভির্হুর্গা হুর্গমাঃ, সমানকাঠিত্বাৎ । মাংসানি
 শোণিতানি চ কর্দ্দমা যন্তাং সা, সদৃশকঠিনতরলত্বাৎ । অসিচর্মাণ্যেব প্লাবাঃ স্ত্রুদ্রনোকা যন্তাং সা,
 আকৃতিসাম্যাৎ । ঘোবা, কেশা এব শৈবলানি, শ্রামত্বসাম্যাৎ । তৈঃ শাবলা হবির্ঘর্গা ।
 সংচ্ছিন্নৈঃ অশ্বনাগরশৈশ্চ কৃতাসংক্রমাঃ সেতবো যন্তাং সা, যন্তামখাদয় এব সেতুরূপা ইত্যর্থঃ ।
 পতাকাধ্বজা এব বানীরাণি বেতসলতা যন্তাং সা, সদৃশাকারত্বাৎ । হতান্ বারণান্ গজান্

রণস্থলরূপ যজ্ঞস্থল আবৃত হইয়া যায়, তাঁহাদের বাসের জন্ত আমারই তুল্য স্বর্গলোক
 নির্দিষ্ট থাকে ॥৫৬॥

যে বীর জয়লাভে প্রবৃত্ত হইয়া বিপক্ষসৈন্যमध्ये প্রবেশ করিয়াও কোন সহায়ের
 অপেক্ষা করেন না, তাঁহার বাসের জন্ত আমারই তুল্য স্বর্গলোক নির্দিষ্ট থাকে ॥৫৭॥

যে যোদ্ধার যুদ্ধযজ্ঞে রক্তের নদী প্রবাহিত হয়, তাহাই তাঁহার যজ্ঞাস্তম্বানের
 উপযুক্ত বলিয়া মনিরা মনে করেন । ঘনীভূত রক্তই যে নদীর ঘাট, ভেরীগুলিই
 যাহার ভেক ও কচ্ছপ, বীরগণের অস্থিরূপ কাঁকর থাকায় যাহা হুর্গম, ঘন রক্ত ও
 মাংস যাহার কর্দ্দম, ঢাল যাহার স্ত্রুদ্র নোকা, কেশরূপ শেওলা থাকায় যাহা হরিঘর্গ
 ও ভয়ঙ্কর, ছিন্নভিন্ন হস্তী, অশ্ব ও রথই যাহার সেতুসমূহ, পতাকায়ুক্ত ধ্বজই যাহার

(৫৭)· বিষয়ে স্থিতঃ—নি । (৫৮) যন্ত শোণিতসংঘাতা—বঙ্গ বর্ধ ।

(৬১) · ঋষ্টিখড়্গমহানোকা—নি ।

পুরুষাদানুচরিতা ভীরুগাং কশ্মলাবহা ।

নদী যোধস্ত সংগ্রামে তদস্তাবভৃৎ স্মৃতম্ ॥৬২॥ (কুলকম)

বেদী যস্ত স্মিত্রাণাং শিরোভিষ্চ প্রকীর্যতে ।

অশ্বক্কৈর্গজক্কৈস্তস্ত লোকা যথা মম ॥৬৩॥

পত্নীশালা কৃত্য যস্ত পরেবাং বাহিনীমুখম্ ।

হবির্ধানং স্ববাহিত্যাস্তদস্তাহর্মনৌষিণঃ ॥৬৪॥

ভারতকৌমুদী

বহতীতি সা । শোণিতান্তেব উদকানি জ্ঞানি যস্তাং সা, তন্নলসাম্যাৎ । হতা নাগা গজা
এব মহান্তো নক্রাঃ কুস্তীরা যস্তাং সা, বৃহৎসাম্যাৎ । পবলোকে বহতীতি সা, অশিবা অমঙ্গলরূপা,
ঋষ্টিখড়া অস্ত্রবিশেষা এব মহানোকা যস্তাং সা, আকারসাদৃশ্যাৎ । গৃধাঃ কচ্ছা বলাশ্চ পক্ষিবিশেষা
এব ম্রবাঃ ক্ষুদ্রনোকা যস্তাং সা, কথঞ্চিদাকাবসাম্যাৎ । অসিচর্মণবেতি পূর্বযুক্তস্বেহপি নস্তাং
বহুপ্লবসস্তাসস্তবাৎ ন পৌনরুক্ত্যম্ । পুরুষান্ মাহুযান্ অদন্তি খাদন্তীতি পুরুষাণাং শৃগাল-
কুকুরাদয়ৈত্তরুচরিতা বিচরিতা, ভীরুগাং কশ্মলাং মোহম্ আবহতি জনয়তীতি সা এবভূতা নদী
যস্ত যোধস্ত সংগ্রামে প্রবহতি, অস্ত্র যোধস্ত তদেব অবভৃৎ যজ্ঞাস্তহানং তদ্রূপযোগিতয়া স্মৃতং
মুনিভিঃ ॥৫৮—৬২॥

বেদীতি । বেদী বৃক্ষযজ্ঞভূমিঃ, অমিত্রাণাং শক্রণাম্ ॥৬৩॥

পত্নীতি । পরেবাং শক্রণাম্, বাহিনীমুখং সেনাসম্মুখভাগঃ, যস্ত বীরস্ত পত্নীশালা পত্ন্যা সহ
শয়নস্ত গৃহমিব দৈবৈন স্মৃৎসঞ্চারা কৃত্য তদেব মনীষিণঃ, অস্ত্র বীরস্ত স্ববাহিত্যা নিজসেনায়াঃ,
হবির্ধানং হবনীয়ব্রব্যাদিবমাছঃ । ক্ষেপণীয়রক্তাধারকপত্নাৎ ॥৬৪॥

বেতসলতা, যে নদী নিহত হস্তী বহন করে, রক্তই যাহাব জল, সেই জলে যাহা
সম্পূর্ণ থাকে, পারগামী লোকের পক্ষে যে নদী ছুস্তর, নিহত হস্তী সকলই যাহার
মহাকুস্তীর, যে নদী পরলোকেব দিকে প্রবাহিত হয় বলিয়া অমঙ্গলম্বকপা, ঋষ্টিখড়া
যাহার বিশাল নোকা, গৃধ, কচ্ছ (কোঁচবক) ও কাক যাহার ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নোকা,
মাংসভোজী জন্তুগণ যাহাতে বিচরণ করে এবং যাহা ভীরুজনের মোহ উৎপাদন
করিয়া থাকে ॥৫৮—৬২॥

যে বীরের যুদ্ধযজ্ঞস্থল শক্রগণেব মস্তক, অশ্বগণের মস্তক ও হস্তিগণের মস্তকে
আচ্ছাদিত হইয়া যায়, সেই বীরের বাসের জন্তু আমারই তুল্য স্বর্গলোক নির্দিষ্ট
থাকে ॥৬৩॥

যে বীর বিপক্ষসৈন্তের সম্মুখদেশকে পত্নীব গৃহ কবিত্যা ফেলেন, জ্ঞানীরা সেই
বীরের নিজ সৈন্তের সম্মুখভাগকে যুদ্ধযজ্ঞেব হবনীয় জব্যের আধার বলিয়া
থাকেন ॥৬৪॥

সদস্তা দক্ষিণা যোধা আগ্নীধ্রাশ্চোত্তরাং দিশম্ ।
 শক্রসেনা কলত্রশ্চ সৰ্বলোকা ন দূরতঃ ॥৬৫
 যদা ভূভয়তো ব্যূহে ভবত্যাকাশমগ্রতঃ ।
 সাস্ত্র বেদিস্তদা যজ্ঞৈর্নিত্যং বেদাস্ত্রয়োহুগ্নয়ঃ ॥৬৬
 যস্ত যোধঃ পরাবৃত্তঃ সস্ত্রস্তো হন্যতে পরৈঃ ।
 অপ্রতিষ্ঠঃ স নরকং য়াতি নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ ॥৬৭
 যস্ত শোণিতবেগেন বেদিঃ স্মাৎ সংপরিপ্লুতা ।
 কেশমাংসাস্ত্ৰিসম্পূর্ণা স গচ্ছেৎ পরনাং গতিম্ ॥৬৮
 যস্ত সেনাপতিং হস্তা তদ্যানমধিরোহতি ।
 স বিষ্ণুবিক্রমক্রামী বহস্পতিসমঃ প্রভুঃ ॥৬৯

ভারতকৌমুদী

সদস্তা ইতি । যস্ত দক্ষিণা দক্ষিণদিগ্বর্তিনো যোধাঃ সদস্তাঃ, উত্তরাং দিশমাপ্রিতা যোধাশ্চ আগ্নীধ্রাঃ তদাখ্যা ঋষিভ্যো ভবন্তি, শক্রসেনৈব কলত্রং স্মথাবগাহনযোগ্যতয়া ভার্য্যা যস্ত তস্ত তাদৃশশ্চ বীবস্ত সৰ্বলোকাঃ সৰ্বৈ স্বর্গা দূরতো ন বর্তন্তে আসন্ন্য এব তিষ্ঠন্তীত্যর্থঃ ॥৬৫॥

যদেতি । যদা ভূ উভয়তঃ উভয়ন্নিম্নেব ব্যূহে যস্ত বীবস্ত অগ্রতঃ আকাশং ভয়নাস্ত্রোবা মপসবণাৎ অবকাশো ভবতি, তদা অস্ত্র বীবস্ত সা আকাশরূপা বেদির্দুঃস্বপ্নভূমিরূপা ভবতি, তত্র চ যজ্ঞৈর্নিত্যমেব স্বীয়তে ত্রয়ো বেদাঃ অগ্নয়শ্চ তিষ্ঠন্তীতি শেষঃ ॥৬৬॥

য ইতি । পরাবৃত্তঃ বিপক্ষায পৃষ্ঠদর্শী । অপ্রতিষ্ঠঃ অস্থিঃ ॥৬৭॥

যস্তেতি । শোণিতবেগেন বেগনির্গতক্ষয়িণেণ, বেদির্দুঃস্বপ্নভূমিঃ ॥৬৮॥

য ইতি । সেনাপতিং বিপক্ষস্ত্র । বিষ্ণুবেৎ বিক্রমেণ ক্রামতি শক্রমাক্রামন্তীতি সঃ, বহস্পতি-সমো বুদ্ধৌ, প্রভুঃ পৌর্ধ্বপ্রভাবশালী চ গীযত ইতি শেষঃ ॥৬৯॥

যে বীরের দক্ষিণদিগ্বর্তী যোদ্ধারা সদস্তা, উত্তরদিগ্বর্তী যোদ্ধারা আগ্নীধ্র এবং শক্রসেনা ভার্য্যাশ্বরূপ হয়, সেই বীরের সকল স্বর্গই সন্নিহিত হইয়া থাকে ॥৬৫॥

যখন স্বপক্ষসৈন্য ও বিপক্ষসৈন্যেব সম্মুখভাগে উপস্থিত হইলে পূর্ব বাঁহার সম্মুখ-দেশ জনশূন্য হইয়া যায়, তখন সেই বীরের সেই শূন্য স্থানই যুদ্ধযজ্ঞের বেদী হয় এবং সর্বদাই সেই স্থানে যজ্ঞ, তিনটী বেদ ও তিনটী অগ্নি অবস্থান কবে ॥৬৬॥

আর যে যোদ্ধা ভীত ও অস্থি হইয়া ফিরিয়া দাঁড়াইবার সময়ে বিপক্ষকর্তৃক নিহত হয়, সেই যোদ্ধা নরকে গমন কবে, এবিষয়ে কোন সন্দেহ নাই ॥৬৭॥

যে বীরের দেহ হইতে বেগনির্গত রক্তে বগভূমি আগ্নুত এবং কেশ, মাংস ও অস্থিতে আবৃত হইয়া যায়, তিনি উত্তম গতি লাভ কবেন ॥৬৮॥

নায়কং তৎকুমারং বা যো বা শ্রান্তত্র পূজিতঃ ।
 জীবগ্রাহং প্রগৃহ্নাতি তস্য লোকা যথা মম ॥৭০॥
 আহবে তু হতং শূরং ন শোচেত কথঞ্চন ।
 অশোচ্যো হি ততঃ শূরঃ স্বৰ্গলোকে মহীয়তে ॥৭১॥
 ন হ্নমং নোদকং তস্য ন স্নানং নাপ্যশৌচকম্ ।
 হতস্য কর্তু মিচ্ছন্তি তস্য লোকান্ শৃণুধ মে ॥৭২॥
 বরাঙ্গরঃসহস্রাণি শূরমায়োধনে হতম্ ।
 ত্বরমাণানি ধাবন্তি মম ভর্তা ভবেদिति ॥৭৩॥
 এতত্তপশ্চ পুণ্যঞ্চ ধর্মশ্চৈব সনাতনঃ ।
 চত্বারশচাশ্রমাস্তস্য যো যুদ্ধমনুপালয়েৎ ॥৭৪॥

ভাবতকৌমুদী

নায়কমিতি । নায়কং স্বামিনম্ । পূজিতো বীৰত্বগৌৰবেণ সন্মানিতঃ । জীবং গৃহীষেতি জীবগ্রাহং 'জীবে গ্রাহে' ইতি গম্ ॥৭০॥

আহব ইতি । আহবে যুদ্ধে । অশোচ্যঃ শোকাবিষয়ীকৃতঃ ॥৭১॥

নহীতি । অন্নং শ্রাদ্ধে দেবম্, উদকং তর্পণীষম্ ॥৭২॥

বয়েতি । আরোধনে যুদ্ধে । অমং মম ভর্তা ভবেদिति কাময়িষেতি শেষঃ ॥৭৩॥

যে বীর বিপক্ষের সেনাপতিকে বধ কবিয়া তাঁহাব যানে আবোহণ করিতে পাবেন, তিনি বিষ্ণুব গ্নায় বিক্রমশালী, বৃহস্পতিব তুল্য বুদ্ধিমান্ এবং অসাধাবণ বীর বলিয়া কথিত হন ॥৬৯॥

বিপক্ষের সেনানায়ক কিংবা তাঁহাব পুত্র অথবা সেই পক্ষে যিনি বীৰত্বগৌরবে গৌৰবান্বিত থাকেন, তাঁহাদেব কাহাকেও জীবিত অবস্থায় যিনি ধবিতে সমর্থ হন, সেই বীরের বাসেব জন্ত আমারই তুল্য স্বৰ্গ নির্দিষ্ট হয় ॥৭০॥

যে বীর যুদ্ধে নিহত হন, আত্মীয়েরা তাঁহাব জন্ত কোন প্রকারেই শোক করিবে না । কেন না, যাহার জন্ত শোক না কবা হয়, সেই বীর সৰ্ব্বলোকে গমন কবেন ॥৭১॥

যে বীর সম্মুখযুদ্ধে নিহত হন, তাঁহাব আত্মীয়েরা স্নান, অশৌচ বা তাঁহাব জন্ত তর্পণ কিংবা শ্রাদ্ধ কবিতে ইচ্ছা কবেন না । অশ্রীষরাজা ! আর আপনি আমার নিকট সেই বীরের স্বৰ্গলোকেব বিষয় শ্রবণ ককন ॥৭২॥

বীর সম্মুখযুদ্ধে নিহত হইলেই 'ইনি আমার ভর্তা হইবেন' এইকপ কামনা করিয়া উত্তম উত্তম বহুতর অঙ্গরী ধরাষিত হইয়া তাঁহাব দিকে ধাবিত হইতে থাকে ॥৭৩॥

(৭৩)• বরাঙ্গরঃ সহস্রাণি • ত্বরমাণাভিধাবন্তি—বজ । (৭৪) যো যুদ্ধে ন পলায়তে—নি ।

বুদ্ধবালৌ ন হস্তবোঁ ন চ স্ত্রী নৈব পৃষ্ঠতঃ ।
 তৃণপূর্ণমুখশ্চৈব তবাস্মীতি চ যো বদেৎ ॥৭৫॥
 জস্তং বৃত্তিং বলং পাকং শতমায়ং বিরোচনম্ ।
 দুর্বার্য্যৈশ্চৈব নমুচিং নৈকমায়ঞ্চ শশ্বরম্ ॥৭৬॥
 বিপ্রচিন্তিঞ্চ দৈতেয়ং দনোঃ পুত্রাংশ্চ সৰ্ব্বশঃ ।
 প্রহ্লাদঞ্চ নিহত্যার্জোঁ ততো দেবাধিপোহভবম্ ॥৭৭॥ (যুগ্মকম্)

ভীষ্ম উবাচ ।

ইত্যেতচ্ছক্রেবচনং নিশম্য প্রতিগৃহ্য চ ।
 যোধানামাত্মনঃ সিদ্ধিমশ্বরীষোহভিপন্নবান্ ॥৭৮॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপর্কণি
 রাজধর্ম্মে ইন্দ্রাস্বরীষসংবাদে পঞ্চনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:—

ভাবতকৌমুদী

এতদ্বিতি । এতৎ যুদ্ধধর্ম্মাছপালনং পুণ্যং স্নানাদিভক্তম্ । আশ্রমা আশ্রমধর্ম্মা, বৃদ্ধং
 যুদ্ধধর্ম্মম্ ॥৭৪॥

বুদ্ধেতি । তৃণপূর্ণমুখঃ অপ্রতিজ্ঞায়াঃ স্থিবত্বজ্ঞাপনায় দস্তধততৃণঃ ॥৭৫॥

জস্তমিতি । জস্তাদীন্তস্মুরনামানি । শতং শতবিধা মায়া যস্ত তম্ । নৈকা অনেকবিধা মায়া
 যস্ত তম্ । নিহত্যেতি প্রহ্লাদপক্ষে বিজিত্য ॥৭৬—৭৭॥

ভারতভাবদীপঃ

সর্বলোহর্ম্মৈঃ বস্তু যৎ কিঞ্চিদ্যজ্ঞিয়ং দ্রবম্ ॥৪৭—৪৯॥ হবির্ধানং হবিষঃ স্থাপনস্থলম্ ॥৫০—৫৭॥
 শোণিতসম্বাতা শোণিতৌষময়ী ॥৫৮—৬৮॥

ইতি শান্তিপর্কণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে পঞ্চনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥২৫॥

যে বীব এই যুদ্ধধর্ম্ম পালন করেন, তাঁহাব ইহা তপস্তার ধর্ম্ম, স্নানাদিব ধর্ম্ম,
 সনাতন ধর্ম্ম ও চারিটী আশ্রমের ধর্ম্মস্বরূপ হইয়া থাকে ॥৭৪॥

বালক, বৃদ্ধ, স্ত্রী এবং যে লোক দস্তে তৃণ লইয়া 'আমি আপনারই লোক'
 এইরূপ বলিবে, তাঁহাকে বধ করিবে না, আর গিছনের দিক্ হইতে কাঁহাকেও বধ
 করিবে না ॥৭৫॥

রাজা অশ্বরীষ ! জস্ত, বৃত্ত, বল, পাক, অতিমায়াবী বিরোচন, দুর্দ্ধর্ষ নমুচি,
 বহুবিধ মায়াকাবী শশব, দিতির পুত্র বিপ্রচিন্তি ও দহুর সমস্ত পুত্রকে বধ করিয়া
 এবং যুদ্ধে প্রহ্লাদকে জয় করিয়া, তাঁহাব পরেই আমি দেবাধিপতি হইয়াছি' ॥৭৬—৭৭॥

* '...অষ্টনবতিতমোহধ্যায়.' বঙ্গ বর্দ্ধ নি ।

षष्ठवतितमोऽध्यायः ।

—:~:—

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্রোপ্যুদাহরস্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।
প্রতর্দনো মৈথিলশ্চ সংগ্রামং যত্র চক্রতুঃ ॥১॥
যজ্ঞোপবীতী সংগ্রামে জনকো মৈথিলো যথা ।
যোধানুর্দ্ধয়ামাস তন্নিবোধ যুধিষ্ঠির ॥২॥
জনকো মৈথিলো রাজা মহাত্মা সর্বতত্ত্ববিৎ ।
যোধানু স্বানু দর্শয়ামাস স্বর্গং নরকমেব চ ॥৩॥

ভারতকৌমুদী

ইতীতি । যোধানাং স্ত্রুদেবাদীনাম্, সিদ্ধিং তাদৃশসুখনিষ্পত্তিম্ । অভিপন্নবান্ সম্ভবপবশ্চ-
নাদীকৃতবান্ ॥১৮॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচার্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিবচিতায়াং মহাভাবতীকায়াম্
ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ শাস্তিপর্বণি বাঙ্গলদেশে পঞ্চনবতিতমোঃধ্যায়ঃ ॥১॥

—:~:—

অত্রোতি । ইমমপীতি সম্বন্ধঃ । মৈথিলো মিথিলাবাজো জনকঃ ॥১॥

যজ্ঞোতি । যজ্ঞোপবীতীত্যনেন সর্বদা দ্বিজাতিকর্ষতৎপবতয়া মহাতপঃপ্রভাবঃ স্মৃতিতঃ ॥২॥

জনক ইতি । দর্শয়ামাস তপঃপ্রভাবৈগৈবেত্যাশয়ঃ ॥৩॥

ভীষ্ম বলিলেন—‘অশ্বরীষরাজা দেববাজেব এইকপ বাক্য শুনিয়া এবং তাহা
গ্রহণ করিয়া, স্ত্রুদেবপ্রভৃতি যোদ্ধাদের ও নিজেব তাদৃশ সুখসিদ্ধি সম্ভবপব বলিয়া
স্বীকাব কবিলেন’ ॥১৮॥

—:~:—

ভীষ্ম বলিলেন—‘পূর্বকালে প্রতর্দনরাজা ও মিথিলাধিপতি জনববাজা যে যুদ্ধ
করিয়াছিলেন, সেই প্রাচীন বৃত্তান্তও এই বিষয়ে মনস্বীবা উল্লেখ কবিয়া থাকেন ॥১॥

যুধিষ্ঠির ! যজ্ঞোপবীতধাবী মিথিলাধিপতি জনক যে ভাবে আপন সৈন্যগণকে
যুদ্ধে উৎসাহিত কবিয়াছিলেন, তাহা তুমি শ্রবণ কব ॥২॥

মহাত্মা ও সর্বতত্ত্বজ্ঞ মিথিলার বাজা জনক একদা যোগবলে আপন সৈন্যদিগকে
স্বর্গ ও নবক প্রত্যক্ষ দেখাইয়াছিলেন ॥৩॥

অভীরুণামিমে লোকা ভাস্বস্তো হস্ত পশ্যত ।
 পূর্ণা গন্ধর্বকন্যাভিঃ সৰ্বকামদুহোহক্ষয়াঃ ॥৪॥
 ইমে পলায়মানানাং নরকাঃ প্রভ্যুপস্থিতাঃ ।
 অকীর্ত্তিঃ শাস্বতী চৈব যতিতব্যমনন্তরম্ ॥৫॥
 তান্ দৃষ্ট্বারীন্ বিজয়ত ভূত্বা সংত্যাগবুদ্ধয়ঃ ।
 নরকস্তাপ্রতিষ্ঠস্ত মা ভূত বশবর্ত্তিনঃ ॥৬॥
 ত্যাগমূলং হি শূরাণাং স্বৰ্গদ্বারমনুত্তমম্ ।
 ইতু্যক্তাস্তে নৃপতিনা যোধাঃ পরপুরঞ্জয় ! ॥৭॥
 অজয়ন্ত রণে শক্রেন্ হৰ্ষয়ন্তো নরেশ্বরম্ ।
 তস্মাদাত্মবতা নিত্যং স্থাতব্যং রণমূৰ্দ্ধনি ॥৮॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

অভীরুণামিতি । লোকাঃ স্বৰ্গাঃ, ভাস্বস্ত উজ্জ্বলাঃ । সৰ্বান্ কামান্ হহস্তি দদতীতি তে ॥৪॥
 ইম ইতি । শাস্বতী চিবস্তনী, যতিতব্যমপলায়নায় ॥৫॥
 তানিতি । তান্ এতান্ স্বৰ্গনবকান্ দৃষ্ট্বা, সংত্যাগে সম্যক্প্রাণবিসৰ্জনে বুদ্ধিৰ্বেধাৎ তে
 তাদৃশা ভূত্বা, অরীন্ বিজয়ত । অপ্রতিষ্ঠস্ত অসীমস্ত নরকস্ত, বশবর্ত্তিনো মা ভূত যুগ্মং ন ভবত ॥৬॥
 ত্যাগেতি । অজয়ন্তং সৰ্বোত্তমম্ । আত্মবতা যত্নবতা ॥৭—৮॥

'সৈন্যগণ । তোমবা গন্ধর্বকন্যাগণে পরিপূর্ণ, সৰ্ব্বাভীষ্টদাতা ও অক্ষয়—এই
 সাহসী বীরগণের উজ্জ্বল স্বৰ্গসকল দর্শন কর ॥৪॥

এই আবাব পলায়মান কাপুরুষগণেব নবক উপস্থিত হইল । তাঁহাদের চিরস্থায়ী
 অকীর্ত্তিও হইয়া থাকে । অতএব সৈন্যগণ । ইহার পব তোমাদের সাহসী হইবার
 পক্ষে যত্ন করা কর্তব্য ॥৫॥

সৈন্যগণ । এই সেই স্বৰ্গ ও নরক দর্শন কবিয়া তোমবা প্রাণ বিসৰ্জনে কৃত-
 নিশ্চয় হইয়া শক্রগণকে জয় কর ; কিন্তু ইহার অন্যথা কবিয়া অসীম নরকের বশবর্ত্তী
 হইও না ॥৬॥

কাবণ, বীরগণেব সৰ্বোত্তম স্বৰ্গদ্বারে প্রবেশ কবিবার পক্ষে একমাত্র ত্যাগই
 প্রধান হেতু ।' বিপক্ষনগববিজয়ী যুধিষ্ঠির । জনকরাজা এইকপ বলিলে, সেই
 যোদ্ধাবা তাঁহার আনন্দ উৎপাদন কবিত্তে থাকিয়া যুদ্ধে বিপক্ষ প্রতর্দনের সৈন্যগণকে
 জয় করিয়াছিল । অতএব জয়াভিলাষী মানুষ সৰ্বদাই রণস্থলে থাকিবেন ॥৭—৮॥

গজানাং রথিনো মধ্যে রথানামনুসাদিনঃ ।
 সাদিনামন্তরে স্থাপ্যং পাদাতমপি দংশিতম্ ॥৯৥
 য এবং ব্যুহতে রাজা স নিত্যং জয়তি দ্বিষঃ ।
 তস্মাদেবং বিধাতব্যং নিত্যমেব যুধিষ্ঠির ! ॥১০॥
 সৰ্ব্বৈ স্বর্গতিমিচ্ছন্তি সুধুক্ণেনাতিমন্তবঃ ।
 ক্ষেপভয়েয়ুরনীকানি সাগরং মকরা যথা ॥১১॥
 হর্ষয়েযুর্বিষপ্লাংশ্চ ব্যবস্থাপ্য পরম্পরম্ ।
 জিতাঞ্চ ভূমিং রক্ষেত ভগ্নান্নাত্যনুসারয়েৎ ॥১২॥

ভারতকৌমুদী

এতাবর্তেবেতিহাসং সমাপ্য যুধিষ্ঠিরমুপদিশতি গজানামিতি । গজানাং মধ্যে রথিনঃ স্থাপ্যা,
 রথানামনু পশ্চাৎ, সাদিনঃ অথারোহিণঃ, স্থাপ্যাঃ । সাদিনামন্তরে মধ্যে, দংশিতং সম্বন্ধং
 পাদাতমপি পদাতিগণশ্চ, স্থাপ্যম্ ॥৯॥

য ইতি । ব্যুহতে ব্যুহং রচয়তি । বিধাতব্যং জিগীষুণা ॥১০॥

সৰ্ব্ব ইতি । স্বর্গতিং স্বর্গগমনম্ । অভিমন্তবঃ অধিকক্রোধাঃ ক্রত্বিষাঃ ॥১১॥

হর্ষেতি । বিষপ্লান্ অপক্লান্ । ভগ্নান্ পবাজিতান্, বিপক্লান্ নাত্যনুসারয়েৎ আধিক্যেন
 পুনর্ন স্বসৈন্তং প্রেরয়েৎ ॥১২॥

ভারতভাবদীপঃ

অত্রোতি । অত্র শূরপ্রোৎসাহনে বিষয়ে, মৈথিলো জনকঃ ॥১॥ যজ্ঞোপবীতীত্যনেন সংগ্রামস্ত যজ্ঞযাস্তত্র
 প্রায়শ্চেন ভ্রাব্যমিতি দর্শিতম্ ॥২॥ দর্শনায়াস বোগবলেন ॥৩—৮॥ গজানাং মধ্যে রথিনঃ, রথিনাং

রাজা গজারোহী সৈন্তগণের মধ্যে বথারোহী সৈন্তগণকে, রথারোহী সৈন্তগণেব
 পশ্চাতে অথারোহী সৈন্যদিগকে এবং অথারোহী সৈন্তদিগেব মধ্যে যুদ্ধসজ্জায
 সজ্জিত পদাতিগণকে স্থাপন করিবেন ॥৯॥

যে রাজা এইভাবে ব্যুহ রচনা করেন, তিনি সর্বদাই শত্রুগণকে জয় করিতে
 পারেন । অতএব যুধিষ্ঠির ! সর্বদাই এইরূপ ব্যুহ রচনা কবা উচিত ॥১০॥

ক্রত্বিয়েরা সকলেই ন্যায় যুদ্ধ করিয়া স্বর্গলাভ করিবার ইচ্ছা করেন । অতএব
 মকরগণ যেমন সমুদ্রে বিক্ষুব্ধ করে, তেমন ক্রত্বিয়েরা অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া বিপক্ষসৈন্য-
 গণকে বিক্ষুব্ধ করিবেন ॥১১॥

আপন সৈন্যেরা অবসন্ন হইয়া পড়িলে, তাহাদিগকে পূর্বের ন্যায় ব্যুহভাবে
 পরস্পর স্থাপন করিয়া উৎসাহিত করিবেন এবং বিজিত ভূমি বক্ষা করিবেন । কিন্তু

(১১) স্বর্গে স্কৃতমিচ্ছন্তঃ—নি ।

পুনরাবর্তমানানাং নিরাশানাঞ্চ জীবিতে ।

বেগঃ সুদুঃসহো রাজংস্তস্মানাত্যনুসারয়েৎ ॥১৭॥

নহি প্রহর্তু মিচ্ছন্তি শূরাঃ প্রদ্রবতো ভৃশম্ ।

তস্মাৎ পলায়মানানাং কুর্যামাত্যনুসারণম্ ॥১৪॥

চরাণামচরা হ্রস্বদংষ্ট্রা দংষ্ট্রিণামপি ।

আপঃ পিপাসতামন্নমন্নং শূরশ্চ কাতরাঃ ॥১৫॥

সমানপৃষ্ঠোদরপাণিপাদাঃ পরাভবং ভীরবো বৈ ব্রজন্তি ।

অতো ভয়ান্তাঃ প্রণিপত্য ভূয়ঃ কৃত্বাজ্জলীনুপতিষ্ঠন্তি শূরান্ ॥১৬॥

ভারতকৌমুদী

নহু কথং ভগ্নান্ বিপক্ষান্ নাত্যনুসাবয়েদিত্যাহ পুনবিতি । জীবিতে জীবনে ॥১৩॥

উক্তার্থে কাবণাস্তবমাহ নেতি । প্রদ্রবতঃ পলায়মানান্ ॥১৪॥

চবাণামিতি । অচবা আত্রফলাদয়ঃ, চবাণাং জঙ্গমানাং মনুষ্যাদীনাম্ অন্নম্ অন্নরূপাঃ খাণ্ডাঃ, অদংষ্ট্রা দন্তহীনা মৎশ্রাদয়ঃ, দংষ্ট্রিণাং তীক্ষ্ণবিশালদন্তবতাং মীনাদীনাম্ অন্নমিতি সম্বন্ধঃ । আপো জলম্, পিপাসতাং পাতুমিচ্ছতামন্নম্, তথা কাতরা ভীরবঃ, শূরশ্চ অন্নম্ অন্নবদায়ত্তীকর্তব্যং ভবন্তি ॥১৫॥

ভারতভাবদীপঃ

মধ্যে সাদিনঃ, সাদিনাং মধ্যে পাদাতম্ ॥৯—১১॥ নাত্যনুসাবয়েন্নাত্যনুসাবয়েৎ পবাবৃত্তিত্বাৎ ॥১২॥
তদেবাহ পুনবিতি ॥১৩—১৮॥

ইতি শান্তিপর্কণি নৈলকণ্ঠীষে ভাবতভাবদীপে ষষ্ণবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥১৬॥

বিপক্ষসৈন্যেবা পবাজিত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিলে, আপন সৈন্যগণকে অধিক দূর তাহাদের অনুসরণ করাইবেন না ॥১২॥

কাবণ, বাজ্রা ! পলায়মান বিপক্ষেবা জীবনে নিরাশ হইয়া ফিবিয়া আসিতে লাগিলে, তাহাদের বেগ অত্যন্ত দুঃসহই হইয়া থাকে । অতএব রাজা তৎকালে আপন সৈন্যগণকে অধিক দূর তাহাদের অনুসরণ করাইবেন না ॥১৩॥

বিশেষ কাবণ এই যে, বীবেবা পলায়মান বিপক্ষগণকে অধিক প্রহাব কবিবাব ইচ্ছা কবেন না । অতএব বিপক্ষেবা পলায়ন করিতে লাগিলে, বাজ্রা আপন সৈন্যগণকে অধিক দূর তাহাদের অনুসরণ করাইবেন না ॥১৪॥

স্বাবব বস্ত জঙ্গম প্রাণিগণেব খাণ্ড, দন্তহীন প্রাণিগণ তীক্ষ্ণদন্তশালী প্রাণিগণেব খাণ্ড, জল পিপাসুগণেব খাণ্ড এবং কাতর মানুবেবা বীব পুরুষগণর খাণ্ড (আয়ত্ত) হইয়া থাকে ॥১৫॥

শুব্বাল্লষু লোকোহয়ং লম্বতে পুত্রবৎ সদা ।

তস্মাৎ সৰ্ব্বেষু লোকেষু শূরঃ সন্মানমৰ্হতি ॥১৭॥

নহি শৌৰ্য্যাৎ পরং কিঞ্চিঞ্জিষু লোকেষু বিগতে ।

শুব্বঃ সৰ্ব্বং পালয়তি সৰ্ব্বং শুব্বে প্রতীষ্ঠিতম্ ॥১৮॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপৰ্ব্বাণি
রাজধৰ্ম্মে বিজিগীষমাণবৃত্তে ষষ্ণবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:—:—

সিপ্তনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

—:—:—

যুদ্ধিষ্ঠির উবাচ ।

যথা জয়ার্থিনঃ সেনাং নয়ন্তি ভরতর্ষভ ।।

ঈষদ্ধৰ্ম্মং প্রণীড়্যপি তন্মে ক্রুহি পিতামহ ! ॥১॥

ভাবতকৌমুদী

তেন কিমিত্যাহ সমানেতি । উপতিষ্ঠন্তি শবণস্বেনোগচ্ছন্তি । অতঃ শুব্বৈঃ ভীকষু ন
প্রহর্ষ্যামিতি ভাবঃ ॥১৬॥

শুব্বেতি । পুত্রবৎ শিশুশুভবৎ ॥১৭॥

নহীতি । পবনুৎকৃষ্টম্ । পালয়তি দুর্হনিগ্রহাদিনা ॥১৮॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভাবতাচার্য্য-শ্রীহবিদাসসিদ্ধান্তবাসীশভট্টাচার্য্যবিবচিতায়াং মহাভাবতটীকায়াং
ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াং শান্তিপৰ্ব্বাণি রাজধৰ্ম্মে ষষ্ণবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:—:—

পৃষ্ঠ, উদব, হস্ত ও পদ এই সকল অঙ্গ বীবগণেব সমান হইলেও ভীকগণ পবাস্তব
পাইয়া থাকে । সেই জন্মই ভীকগণ অত্যন্ত প্রণিপাত কবিয়া কৃতাজ্জলি হইয়া
বীরগণের নিকটে উপস্থিত হয় ॥১৬॥

এই সমস্ত দুর্বল লোকই শিশুপুত্রগণেব ছায় বীবগণেব বাহুতে ঝুলিতে থাকে,
অতএব সমস্ত লোকের নিকটেই বীব ব্যক্তি সন্মান পাইয়া থাকেন ॥১৭॥

এই ত্রিভুবনে বীবত্ব অপেক্ষা উত্তম গুণ আব কিছু নাই । কাবণ, বীব সমস্ত
রক্ষা করেন এবং বীবের উপবেই সমস্ত প্রতিষ্ঠিত থাকে' ॥১৮॥

—:—:—

* ' . নবনবতিতমোহধ্যায়ঃ' বঙ্গ বর্ধ নি ।

ভীষ্ম উবাচ ।

সত্যেন হি স্থিতো ধর্ম উপপত্ত্যা তথাপরে ।
 সাধ্বাচারতয়া কেচিত্তথৈবৌপয়িকাদপি ॥২॥
 উপায়ধর্ম্মান্ বক্ষ্যামি সিদ্ধার্থানর্থধর্ম্ময়োঃ ।
 নির্মর্ঘ্যাদা দশ্চবস্ত ভবন্তি পরিপস্থিনঃ ॥৩॥
 তেষাং প্রতিবিঘাতার্থং প্রবক্ষ্যাম্যথ নৈগমম্ ।
 কার্য্যাণাং সর্বসিদ্ধার্থং তানুপায়ামিবোধ মে ॥৪॥

ভাবতকৌমুদী

যথেন্তি । সেনাং ভীর্কসম্ভবম্, নয়ন্তি যুদ্ধায়াগ্রেসবীকুর্বন্তি । প্রপীড্য কূটকোশলাবলম্বনে
 কথঞ্চিৎ ক্ষীণীকৃত্য ॥১॥

সত্যেনেন্তি । ধর্ম্মঃ ক্ষত্রিয়ধর্ম্মঃ, সত্যেন স্থিতো ভবতীতি স্বমতম্ । তথা অপরে উপপত্ত্যা
 তত্তৎকালোচিতবা যুক্ত্যা স ধর্ম্মঃ স্থিতো ভবতীতি মতন্তে । কেচিৎ সাধ্বাচাবতয়া শিষ্টাচাবা-
 সরণেন স ধর্ম্মঃ স্থিতো ভবতীত্যঙ্গীকুর্বন্তি, তথৈবাত্তে ঔপয়িকাৎ যথাসম্ভবসামাদ্রাপ্যাবলম্বনাদপি,
 স ধর্ম্মঃ স্থিতো ভবতীতি নির্ণয়ন্তি ॥২॥

উপায়েন্তি । সিদ্ধাঃ সর্বত্রৈব নিষ্পন্ন অর্থাঃ প্রয়োজন্যানি যেভ্যস্তান্, উপায়ধর্ম্মান্ বক্ষ্যামি ।
 কিন্তু নির্মর্ঘ্যাদা স্বপবগোরবহানিকবা দশ্চবস্ত সর্বত্রৈব অর্থধর্ম্ময়োঃ পরিপস্থিনো বিঘাতকা ভবন্তি ॥৩॥
 তেষামিতি । নৈগমং শাস্ত্রোক্তমুপায়সমূহম্ । সর্বসিদ্ধার্থং সর্বথা নিষ্পত্যর্থম্ ॥৪॥

ভাবতভাবদীপঃ

যথেন্তি । নযন্তি ভীতানপি বাজভয়প্রদর্শনে পুরস্কুর্ষন্তি ॥১॥ সত্যং ক্ষত্রধর্ম্মঃ, উপপত্তি-
 র্নরণনিশ্চয়ঃ, সাধ্বাচাবঃ শিষ্টাচাবঃ, ঔপয়িক উক্তভয়প্রদর্শনজা প্রবৃন্তিঃ ঐতশ্চতুর্ভির্হেতুর্ভির্ধর্ম্মঃ
 স্থিতঃ স্থিবো ভবতি ॥২॥ সিদ্ধার্থান্ সত্ত্বঃ ফলান্ তেষাঞ্চ য়েধর্ম্ময়োনির্মর্ঘ্যাদান্তে পরিপস্থিনো

যুধিষ্ঠিব বলিলেন—‘ভবতশ্চেষ্ট পিতামহ । জয়াভিলাষী রাজাবা ধর্ম্মেব ঈবৎ
 হানি কবিয়াও যেভাবে ভীক সৈন্যগণকে অগ্রবর্ত্তী কবেন, তাহা আপনি আমার নিকট
 বলুন’ ॥১॥

ভীষ্ম বলিলেন—‘ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম সত্যেব গুণেই স্থিব থাকে, ইহা আমাব মত । অস্ত
 মনস্বীবা বলেন—কালোচিত যুক্তি অবলম্বন কবিলেও ক্ষত্রিয় ধর্ম্ম অক্ষুণ্ণ থাকে, কেহ
 কেহ বলেন—ক্ষত্রিয় ধর্ম্ম শিষ্টাচাবেব গুণে স্থায়ী হয় । আবাব অনেকে বলিয়া
 থাকেন—যথাসম্ভব সামাদি উপায় অবলম্বন কবিলেও ক্ষত্রিয় ধর্ম্ম থাকিয়া যায় ॥২॥

যুধিষ্ঠিব । প্রয়োজনসিদ্ধিব মূল উপায় ধর্ম্ম. সকল পবে বলিব ; কিন্তু প্রথমে
 এই বলিতেছি যে, মর্ঘ্যাদাশূন্য দস্যুবা সর্বত্রই অর্থ ও ধর্ম্মের পরিপন্থী হইয়া
 থাকে ॥৩॥

উভে প্রজ্ঞে বেদিতব্যে ঋত্বী বক্রা চ ভারত । ।
 জানন্ বক্রাং ন সেবেত প্রতিবাধেত চাগতাম্ ॥৫॥
 অমিত্রো এব রাজানং ভেদেনোপচরন্ত্যত ।
 তাং রাজা নিকৃতিং জানন্ যথাহমিত্রান্ প্রবাধতে ॥৬॥
 গজানাং পার্থ ! বর্শ্মাণি গোরুযাজগরাণি চ ।
 শল্যকণ্টকলোহানি তনুত্রচমরাণি চ ॥৭॥
 সিতপীতানি শস্ত্রাণি সন্নাহাঃ পীতলোহিতাঃ ।
 নানারঞ্জনরক্তাঃ স্যুঃ পতাকাঃ কেতবশ্চ হ ॥৮॥

ভাবতকৌমুদী

উভে ইতি । প্রজ্ঞে বুদ্ধী, বেদিতব্যে বাজ্ঞা শিক্ষিতব্যে, ঋত্বী সবলা । প্রতিবাধেত নিবারয়েৎ । আগতাং বক্রাং প্রজ্ঞাম্ ॥৫॥

অমিত্রা ইতি । অমিত্রো অন্তঃশত্রব এব ভেদেন তদন্তবঙ্গমধ্যে ভেদোৎপাদনেন, বাজ্ঞানম্, উপচবল্লি বহিঃ সদ্ভাবেন ব্যবহরন্তি । উভেতি পাদপূৰ্ণে । বাজ্ঞা তামন্তঃশত্রুকৃতাম্, নিকৃতিং শঠতাম্, জানন্নেব যথা অমিত্রান্ তানন্তঃশত্রব্, প্রবাধতে উৎসাদয়তি তথৈব তাং নিকৃতিমপি প্রবাধতে ॥৬॥

হস্তিনাং বর্শ্মপ্রকাবয়ুপদিশতি গজানামিতি । হে পার্থ ! গাবো ধেনবঃ, বুযাঃ পুঙ্গবাঃ, অজগবা বৃহৎসর্পাশ্চ ভেষামিমানীতি তানি চর্শ্মাণি । ইদমর্থে অণি, উত্তবপদস্ত বুদ্ধিঃ । শল্যানাং জন্তবিশেষাণাং কণ্টকানি স্বাভাবিককণ্টকযুক্তানি চর্শ্মাণি, লোহানি লৌহযানি পট্টানি চ, তল্লং দেহং ত্রায়ন্তে অগ্নাধাতাৎ বক্ষন্তীতি তল্লত্রাণি তদ্রূপাণি, চমবাণি চমবাধ্যমৃগচর্শ্মাণি চ, গজানাং বর্শ্মাণি ভবেয়ুবিতি শেষঃ ॥৭॥

অতএব তাহাদেব বাধা কবিবাব জ্ঞাত্ব এবং সর্বপ্রকাবে কার্য্যসিদ্ধি করিবাব নিমিত্ত শাস্ত্রোক্ত উপায় সকল বলিতেছি, তাহা তুমি আমাব নিকট শ্রবণ কব ॥৪॥

ভরতনন্দন ! সবল ও কুটিল দুই প্রকাব বুদ্ধিই বাজ্ঞাব শিক্ষা কবিবেন । তাহাব মধ্যে জানিয়া শুনিয়া প্রথমেই কুটিল বুদ্ধি অবলম্বন কবিবেন না এবং সেই কুটিল বুদ্ধি নিজে আসিয়া উপস্থিত হইলেও তাহাব বাধাই কবিবেন ॥৫॥

অন্তঃশত্রুরাই অন্তবঙ্গমধ্যে ভেদ ঘটাইয়া বাহিবে সন্তাব দেখাইতে থাকিয়া রাজাব অনিষ্টচৰণ কবে । বাজ্ঞা সেই শঠতা বুঝিতে পাবিয়াই সেই শত্রুগণকে যেমন উৎসন্ন কবিবেন, তেমন সে শঠতাও নষ্ট কবিয়া দিবেন ॥৬॥

পৃথ্বনন্দন ! ধেনু, বুয ও বৃহৎ সর্পেব চর্শ্ম, কণ্টকময় শেজাকব চর্শ্ম, লৌহময় পট্ট ও মৃগচর্শ্ম—এইগুলি দিয়াই বাজ্ঞা হস্তিগণেব বর্শ্ম নির্মাণ কবিবেন ॥৭॥

ঋক্‌য়স্কোমরাঃ খড়্গা নিশিতাশ্চ পরশ্বধাঃ ।
 ফলকান্য়থ চর্মাণি প্রতিকল্পান্য়নেকশঃ ॥৯॥
 অভিনীতানি শস্ত্রাণি যোধাশ্চ কৃতনিশ্চয়াঃ ।
 চৈত্র্যাং বা মার্গশীর্ষ্যাং বা সেনাযোগঃ প্রশস্ততে ॥১০॥
 পরশশ্চা হি পৃথিবী ভবত্যশ্রুতী তদা ।
 নৈবাতিশীতো নাত্যুষ্ণঃ কালো ভবতি ভারত ! ॥১১॥
 তস্মান্নদা যোজয়েত পরেবাং ব্যসনেহথবা ।
 এতে হি যোগাঃ সেনায়াঃ প্রশস্তাঃ পরবাধনে ॥১২॥

ভাবতকৌমুদী

সিতেতি । সিতানি শাণ্ডর্ষণাদিনা শুভ্রাণি চ পীতানি বহুদিনং যাবৎ স্মৃত্যভ্যাদিনা পীতবর্ণানি চ তানি, সন্নাহা যুদ্ধবস্ত্রাণি । নানাবঞ্জনরক্তা বহুবিধরঞ্জনদ্রব্যবঞ্জিতাঃ, কেতবো ধ্বজাশ্চ ॥৮॥

ঋক্‌ষ ইতি । নিশিতা শাণ্ডর্ষণাঃ । ফলকানি মুখানি, প্রতিকল্পানি বিধেয়ানি ॥৯॥

অভীতি । অভিনীতানি সর্বথা স্ককৌশলেণ নির্মিতানি । কৃতনিশ্চয়া জ্ঞয়ার । চৈত্র্যাং চৈত্রমাসপূর্ণিমায়াং, মার্গশীর্ষ্যাম্ অগ্রহায়ণপূর্ণিমায়াং, সেনাযোগঃ সৈন্যসংগ্ৰহনম্ ॥১০॥

নহু চৈত্র্যাং মার্গশীর্ষ্যাং বা কথং সেনাযোগঃ প্রশস্তত ইত্যাহ পক্ষেতি । অশ্রুতী নির্মল-জলা ॥১১॥

তস্মাদিতি । যোজয়েত সৈন্যং সন্নাহংযৎ । ব্যসনে বিপদ্রুপস্থিতারাম্ । যোগা অবসবাঃ ॥১২॥

অস্ত্রসকল শুভ্রবর্ণ ও পীতবর্ণ হইবে, যুদ্ধসজ্জা পীতবর্ণ ও বস্ত্রবর্ণ কবিবেন এবং পতাকা ও ধ্বজ নানাবিধ বঞ্জনদ্রব্যে বঞ্জিত হইবে ॥৮॥

সুধাব ঋষ্টি, ভোমব, তরবারি, পবণ্ড, বাণপ্রভৃতির ফলক ও ঢাল অনেক প্রকার কবিবেন ॥৯॥

অতিনিপুণতা সহকাবে অস্ত্রসকল নির্মাণ কবিবেন এবং যোদ্ধাবা জয়লাভের জন্য কৃতনিশ্চয় হইবে ; আর চৈত্রমাস বা অগ্রহায়ণমাসেব পূর্ণিমাতে সৈন্যসজ্জা কবা প্রশস্ত বলিয়া জানিবেন ॥১০॥

ভবতনন্দন । তৎকালে ভূমিতে অনেক শস্ত্র পাকিয়া থাকে, জলও নির্মল হয়, আব সেই সময়ে অত্যন্ত শীত বা অত্যন্ত গ্রীষ্ম থাকে না ॥১১॥

অতএব সেই সময়ে রাজা সৈন্যসজ্জা কবিবেন, কিংবা বিপদের বিপদ উপস্থিত হইলেও সৈন্যসজ্জা কবিতো পারেন । কাবণ, শত্রুকে আক্রমণ কবিবাব পক্ষে সৈন্যগণের এইরূপ অবসবই প্রশস্ত ॥১২॥

জলবান্ তৃণবান্ মার্গঃ সমগম্যঃ প্রশস্ততে ।
 চারৈঃ সূবিদিতাভ্যাসঃ কুশলৈর্কাণগোচরৈঃ ॥১৩॥
 নহরণ্যেন শক্যেত গন্তুং যুগগণৈরিব ।
 তস্মাৎ সেনাসু তানেব যোজয়ন্তি জয়ার্থিনঃ ॥১৪॥
 অগ্রতঃ পুরুষানীকং শক্তং চাপি কুলোদ্গতম্ ।
 আবাসস্তোয়বান্ দুৰ্গঃ পর্যাকাশঃ প্রশস্ততে ॥১৫॥
 পরেবামুপসর্পাণাং প্রতিবেদস্তথা ভবেৎ ।
 আকাশাত্ত্ব বনাভ্যাসং মন্যন্তে গুণবত্তরম্ ॥১৬॥

ভারতকৌমুদী

প্রয়াণপথমাহ জলবানিতি । জলবন্ধং সৈন্যাদীনাং স্নানপানান্তর্ধম্, তৃণবন্ধং গজাশ্বাদীনাং
 ভক্ষণার্থম্, মার্গঃ প্রয়াণপথঃ, সমম্ অল্পচাবচতরা সমানভাবেন গম্যঃ । সূবিদিতঃ সম্যগবগতঃ
 অভ্যাসঃ সমীপদেশো যন্ত সঃ, বনগোচরৈঃ অবগতবনাবস্থৈঃ ॥১৩॥

অথ বনগোচর্বেবিত্তি কথমুক্তমিত্যাহ নহীতি । শক্যেত সৈন্যাদিভিঃ তান্ কুশলান্ বনগোচবাংচ
 চাবান্ ॥১৪॥

প্রয়াণপ্রকারমাহ অগ্রত ইতি । পুরুষানীকং পদার্থিসৈন্যম্, শক্তং শৌর্যশক্তিমৎ, কুলোদ্গতং
 সৎশক্তাতম্ । তোয়বান্ স্নানপানাদিসম্পাদনার জলযুক্তঃ পবিথাবেষ্টিতো বা, পরি সমস্তাৎ
 আকাশং যন্ত সঃ । ভাবার্থা উরেয়াঃ ॥১৫॥

নহু কথমসৌ প্রশস্তত ইত্যাহ পরেবামিতি । তথা তাদৃশে আবাসে সতি উপসর্পস্তীতুপসর্পা-
 স্তেবামাগতানাম্, পরেবাং শক্রগাম্, প্রতিবেদঃ আকাশলাভেন অন্তক্ষেপসৌকর্য্যাৎ সৈন্যৈর্নিবারণম্,

ভাবতভাবদীপঃ

নাশকা ভবন্তি ॥৩॥ তেবাং দহানাং নৈগমং বেদোক্তমুপাষম্ ॥৪॥ প্রতীতি । বক্রাং বক্রয়ৈব
 নাশ্ত্রেৎ ॥৫॥ অমিত্রানিব তাং নিকৃতিং প্রবাধতে বাধেৎ ॥৬॥ গজানাং বর্ষাণি বাণঘাতভ্রাণানি

যুদ্ধযাত্রাব পথেব নিকটে জল ও তৃণ থাকিবে এবং উহা সমতল হইবে, আব
 পথেব অনুবস্থাভিজ্ঞ ও বনেব বৃত্তান্তাভিজ্ঞ চবগণেব নিকটে পথেব নিকটবর্তী স্থান-
 গুলিকে ভাল কবিয়া জানিবা লইতে হইবে ॥১৩॥

সৈন্যেবা হবিণগণেব স্তায় বনেব মধ্য দিয়া গমন কবিত্তে সমর্থ হয় না । সেই
 জন্তই জয়ার্থী রাজারা উক্তবিধ চবগণকে সৈন্যমধ্যে নিযুক্ত কবিয়া বাখিয়া থাকেন ॥১৪॥

শক্তিশালী ও সংকুলজাত পদার্থিসৈন্যগণকেই বাজা অগ্রে অগ্রে পাঠাইবেন
 এবং তাহাদেব বাসস্থানটী দুৰ্গম ও পবিথাবেষ্টিত হইবে, আব তাহাব সকল দিকেই
 আকাশ থাকিবে ॥১৫॥

বহুভিঞ্জ্ঞানজাতৈশ্চ যে যুদ্ধকুশলা জনাঃ ।
 উপস্থাসো ভবেত্তত্র বলানাং নাতিদূরতঃ ॥১৭॥ (যুগ্মকম)
 উপস্থাসাবতরণং পদাতীনাঞ্চ গৃহনম্ ।
 অথ শত্রুপ্রতীঘাতমাপদর্থাং পরায়ণম্ ॥১৮॥
 সপ্তর্ষীন্ পৃষ্ঠতঃ কৃৎস্না যুদ্ধেয়ুরচলা ইব ।
 অনেন বিধিনা শত্রুন্ জিগীষেতাপি দুর্ভয়ান্ ॥১৯॥
 যতো বায়ুর্ঘতঃ সূর্যো যত শুক্রস্ততো জয়ঃ ।
 পূর্বং পূর্বং জ্যায় এষাং সন্নিপাতে যুদ্ধিষ্ঠির ! ॥২০॥

ভাবতকৌমুদী

ভবেৎ । আকাশাদবকাশাদপি বনশ্চ অভ্যাসং সমীপদেশম্, গুণবস্তবম্ উৎকৃষ্টতরম্, মন্ত্রস্তে যে যুদ্ধকুশলা জনাস্তে সহসা অপসরণেনাস্ববক্ষ্যাসৌকর্যাদিতি ভাবঃ । গুণজাতৈঃ বৃক্ষলতাদিভির্দেহাবরণসম্ভবেন স্থবিধাৎমুহৈঃ । তত্র বনাভ্যাসে, নাতিদূরতঃ অনতিদূরদেশে, বলানাং সৈন্তানাং উপস্থাসঃ সন্নিবেশনম্, ভবেৎ ॥১৬—১৭॥

উপেতি । পদাতীনাঞ্চ উপস্থাসায়, বৃহরূপেণ স্থাপনায়, অবতরণং যানেভ্যঃ অববোধনম্, গৃহনং বনাস্তবালে গোপনম্, অথানস্তবং শত্রুপ্রতীঘাতং প্রতীক্ষেতেতি শেষঃ । আপদর্থাং পবাক্রমণবিপন্নিবারণার্থম্, পবারণং বনমধ্যে পলায়নমপি কুর্য্যাৎ ॥১৮॥

সপ্তর্ষীনिति । বাক্তৌ সপ্তর্ষীণাং পৃষ্ঠতঃ কবণেন, দৃষ্টিতেজঃপ্রতিবন্ধো ন স্তাদিতি ভাবঃ ॥১৯॥

ভাবতভাবদীপঃ

গবাদীনাং শল্যাদীনি ॥১—১৭॥ উপস্থাসং স্তাসশ্চ ধননিক্ষেপশ্চ সমীপেহবতরণং পদাতীনাং গৃহনঞ্চ স্তাসশ্চৈব কার্যম্ । উপস্থাসাঃ সবিভবণমিতি পাঠে সদানং যথা স্তাস্তথা জনা উপস্থাস ইতি । পূর্বাষ্মি পদাতীনাং গৃহনং পবরণার্থম্, অথ নিলীয়াগতশত্রুপ্রতিঘাতং কুর্য্যাৎ ॥১৮—২০॥

আবাস স্থানের সকল দিকে আকাশ থাকিলে আগত শত্রুগণের অনায়াসে নিবারণ হইতে পাবে । যাহাবা যুদ্ধনিপুণ লোক, তাহাবা অনেক গুণ থাকায় আকাশ অপেক্ষাও বনসমীপ দেশকে উৎকৃষ্ট বলিয়া মনে করেন । সেই বনের অনতিদূর্বে সৈন্য স্থাপন করিতে হইবে ॥১৬—১৭॥

বৃহরূপে সন্নিবেশিত হইবাব জন্য পদাতীগণেব যানবাহন হইতে অবতরণ এবং বৃক্ষাস্তবালে যথাসম্ভব আশ্রয়গোপন কবিতে হইবে । তাহাব পর শত্রুগণের আঘাতের প্রতীক্ষা কবাবে ; আব বিপদ উপস্থিত হইলে বনেব ভিতরে অপসরণ কবাবে ॥১৮॥

ষোদ্ধাবা সপ্তর্ষিমণ্ডলকে পিছনেব দিকে রাখিয়া পর্বতেব ন্যায় স্থিব থাকিয়া যুদ্ধ করিবেন । বাক্তা এই ভাবে দুর্জয় শত্রুগণকেও জয় কবিবাব ইচ্ছা করিতে পাবেন ॥১৯॥

অকর্দমামনুদকামমর্যাদামলোষ্ঠকাম্ ।
 অশ্বভূমিং প্রশংসন্তি যে যুদ্ধকুশলা জনাঃ ॥২১॥
 অপক্কা গর্তবহিতা রথভূমিঃ প্রশস্ততে ।
 নীচক্রমা মহাকক্ষা সোদকা হস্তিযোধিনাম্ ॥২২॥
 বহুদুর্গা মহাকক্ষা বেণুবেত্রসমাকুলা ।
 পদাতীনাং ক্ষমা ভূমিঃ পৰ্ব্বতোপবনানি চ ॥২৩॥
 পদাতিবহুলা সেনা দৃঢ়া ভবতি ভাবত । ।
 রথাস্ববহুলা সেনা সূদিনেষু প্রশস্ততে ॥২৪॥

ভাবতকৌমুদী

যত্র ইতি । যতো যন্তাং দিশি । বায়ুপ্রভৃতীনাং পৃষ্ঠতঃ স্থাপনেন স্থিতিসৌকর্য্যং স্মাদিতি
 ভাবঃ । এষাং বায়ুপ্রভৃতীনাং সন্নিপাতে পবস্পবপ্রতিমুখতয়া স্থিতৌ, পূর্ব্বং পূর্ব্বং জ্ঞানঃ শ্রেষ্ঠম্ ।
 তথা চ স্বর্য্যমভিমুখীকৃত্যপি, বায়ুং পৃষ্ঠতঃ কুর্ঘ্যাং তথা শুক্রমভিমুখীকৃত্যপি, স্বর্য্যং পৃষ্ঠতঃ
 কুর্ঘ্যাদিত্যর্থঃ ॥২০॥

অকর্দমামিতি । অমর্য্যাদাং ভিত্তিপাদপাদিভিঃ সীমাশূন্যীকৃতাম্ ॥২১॥

অপক্কেতি । বথভূমিঃ বথগমনক্ষিতিঃ । মহাকক্ষা ত্রণবহলা ॥২২॥

বহিষিতি । বেণুবেত্রসমাকুলা বংশবেতসব্যাপ্তা । ক্ষমা গমনযোগ্যা ॥২৩॥

পদাতীতি । সূদিনেষু মেঘবর্ষণগর্জ্জনাশিশূন্যদিবসেষু ॥২৪॥

যুধিষ্ঠিব । যে দিকে বায়ু, যে দিকে স্বর্য্য এবং যে দিকে শুক্র থাকেন, সেই দিকে
 পৃষ্ঠ রাখিয়া যুদ্ধ করিলে জয় হইয়া থাকে , আব বায়ু, স্বর্য্য ও শুক্র পবস্পব বিভিন্ন
 দিকে থাকিলে পূর্ব্ব পূর্ব্ব শ্রেষ্ঠ, অর্থাৎ স্বর্য্য ও শুক্রকে সম্মুখে এবং বায়ুকে পৃষ্ঠে
 রাখিয়া যুদ্ধ করিবে, কিংবা শুক্রকে অতিমুখবর্ত্তী এবং স্বর্য্যকে পৃষ্ঠবর্ত্তী করিয়া যুদ্ধ
 করা কর্তব্য ॥২০॥

যাঁহাবা যুদ্ধনিপুণ লোক, তাঁহাবা অশ্বগণেব গমনেব পক্ষে বর্দ্ধম. জল, ভিত্তি-
 প্রভৃতিব সীমা ও লোষ্ট্রশূন্য ভূমিবই প্রশংসা কবেন ॥২১॥

কর্দ্ধম ও গর্তশূন্য ভূমিই বথগমনে প্রশস্ত , আব হস্তিযোদ্ধৃগণেব পক্ষে ক্ষুদ্র
 বৃক্ষ, বহু তীর্ণ ও জলযুক্ত ভূমিই প্রশস্ত ॥২২॥

পদাতিগণেব গমন পক্ষে বহু দুর্গ, প্রচুব ত্রণ, বংশ ও বেতসব্যাপ্ত ভূমি এবং পর্ব্বত
 ও সামান্য বন হইতে পাবে ॥২৩॥

ভরজনন্দন । পদাতিবহুল সৈন্য দৃঢ় হইয়া থাকে , আব বথাস্ববহুল সৈন্য
 মেঘাভ্রববিহীন দিনে প্রশস্ত ॥২৪॥

পদাতিনাগবহলা প্রার্ট্‌কালে প্রশস্ততে ।
 গুণানেনান্‌ প্রসংখ্যায় দেশকালৌ প্রযোজয়েৎ ॥২৭॥
 এবং সক্ষিস্ত্য যো যাতি তিথিনক্ষত্রপূজিতঃ ।
 বিজয়ং লভতে নিত্যং সেনাং সম্যক্‌ প্রযোজয়ন্‌ ॥২৬॥
 প্রস্তুপ্তাংস্তুষিতান্‌ শ্রান্তান্‌ প্রকীর্ণান্নাভিঘাতয়েৎ ।
 মোক্ষে প্রয়াণে চলনে পানভোজনকালয়োঃ ॥২৭॥
 অতিক্ষিপ্তান্‌ ব্যতিক্ষিপ্তান্‌ নিহতান্‌ প্রতনুকৃতান্‌ ।
 অবিশ্রকান্‌ কৃতারস্তানুপশ্যাসান্‌ প্রতাপিতান্‌ ।
 বহিঃচরানুপশ্যাসান্‌ কৃতবেশ্মানুসারিণঃ ॥২৮॥ (যুগ্মকম্‌)

ভাবতকৌমুদী

পদাতি । পদাতয়ে নাগা গজাশ্চ বহলা যশাং সা তাদৃশী সেনা । প্রসংখ্যায় অবধাৰ্ণা, প্রযোজয়েৎ অহুসয়েৎ ॥২৫॥

এবমিতি । তিথিনক্ষত্রাণি পূজিতানি যাত্রাদৌ প্রশস্ততয়া আদৃতানি যেন সঃ ॥২৬॥

প্রস্তুপ্তানিতি । প্রস্তুপ্তান্‌ নিদ্রিতান্‌, তুষিতান্‌ পিপাসার্তান্‌, শ্রান্তান্‌ পরিশ্রমেণ বিকলান্‌, প্রকীর্ণান্‌ সঙ্ঘচ্যুতান্‌, মোক্ষে মৃতপুরীষোৎসর্গকালে, প্রয়াণে শবাহুগমনসময়ে, চলনে দেবগৃহাদৌ গমনকালে । অতিক্ষিপ্তান্‌ উন্মত্তান্‌, ব্যতিক্ষিপ্তান্‌ শোকাদিভিৰ্বহলান্‌, নিহতান্‌ অত্যাহতান্‌, প্রতনুকৃতান্‌ অক্ষুদ্রেনেনাভিক্রীকৃতান্‌ ; অবিশ্রকান্‌ প্রহারে অবিশ্রান্তান্‌, কৃতাবেশ্মান্‌ কার্ধ্যান্তর-প্রবৃত্তান্‌, উপ সেনাসমীপে ছাসঃ স্থাপনং যেষাং তান্‌ লেখকাদীন্‌, প্রতাপিতান্‌ বেদনার্তান্‌, বহিঃচরান্‌ সেনাতো বহির্ভূতান্‌, উপ সমীপে ছাসঃ স্থাপনং যেষাং তান্‌ খাণ্ডাদিসংগ্রাহকান্‌, কৃতো বেশ্মানুসারো গৃহগমনমেধামস্তীতি তান্‌, গৃহান্‌ প্রতি পলায়িতানিত্যর্থঃ । নাতিঘাতয়েৎ ন প্রহবেৎ । ষট্‌পাদোহয়ং শ্লোকঃ ॥২৭—২৮॥

ভারতভাবদীপঃ

অমৰ্ধ্যাদাং সেতুপ্রাকারাদিহীনাম্‌ ॥২১—২৩॥ সূদিনেব্‌ বৃষ্টিবর্জিতদিনেব্‌ ॥২৪॥ প্রসংখ্যায় সমাগ্‌ বিচার্য তির্থী নক্ষত্রে চ পূজিত আশীর্ভির্হোজিতঃ ॥২৫—২৭॥ উপশ্যাসাং সুরবাদিগুপ্তোপায়াং

পদাতি ও হস্তিবহল সৈন্য বর্ধাকালে প্রশস্ত । রাজা এই সকল গুণ দেখিয়া এবং দেশ ও কাল অনুকূল জানিয়া সৈন্য চালনা করিবেন ॥২৫॥

যে রাজা এইরূপ চিন্তা করিয়া এবং প্রশস্ত তিথি-নক্ষত্র দেখিয়া যাত্রা করেন, তিনি সমীচীন ভাবে সৈন্য পরিচালনা করিতে থাকিয়া সর্বদাই জয়লাভ করেন ॥২৬॥

নিদ্রিত, তুষার্ত, পরিশ্রান্ত, সঙ্ঘচ্যুত, উন্মত্ত, শোকার্ত, গুরুতর আহত, বিকলাঙ্গী-কৃত, যুদ্ধে অবিশ্রান্ত, কার্ধ্যান্তরে প্রবৃত্ত, লেখক, বেদনাসম্পৃপ্ত, সৈন্যবহির্ভূত, খাণ্ড-সংগ্রাহক ও স্বগৃহে পলায়মান ব্যক্তিগণকে প্রহার কবিবে না এবং বিষ্ঠামূত্র ত্যাগ,

পারম্পর্যাগতে দ্বারে যে কেচিদনুবর্তিনঃ ।
 পরিচর্য্যাবতো দ্বারে যে চ কেচন বর্গিণঃ ॥২৯॥
 অনীকং যে বিভিন্দন্তি ভিন্নং সংস্থাপয়ন্তি চ ।
 সমানশনপানাস্তে কার্য্যা দ্বিগুণবেতনাঃ ॥৩০॥
 জাতিগোত্রঞ্চ বিজ্ঞায় কৰ্ম্ম চানুত্তমং শুভম্ ।
 স্বমানদেহরক্ষার্থে কার্য্যা দ্বিগুণবেতনাঃ ।
 ত্রিগুণং চতুগুণঞ্চৈব বেতনং তেষু কারয়েৎ ॥৩১॥
 দশাধিপতয়ঃ কার্য্যাঃ শতাধিপতয়স্তথা ।
 ততঃ সহস্রাধিপতিং কুর্য্যাচ্ছুরমতস্ত্রিতম্ ॥৩২॥

ভাবতকৌমুদী

পারম্পর্য্যেতি । পারম্পর্য্যেণ শ্রেণীক্রমেণ আগতে প্রাপ্তে, দ্বাবে দেবগৃহরাজগৃহদ্বাবাদৌ, পবিচর্য্যাবতো দাসস্ত দ্বারে, বর্গিণঃ পবিজনবর্গপালকাঃ, তান্নাভিভাতয়েদिति পূর্ব্বস্বাদল্পবৃত্তিঃ ॥২৯॥

অনীকমিতি । অনীকং বিপক্ষসৈন্তম্, ভিন্নং বিল্লিষ্টং স্বপক্ষসৈন্তম্ । সমানে অশনপানে পানভোজনে যেষাং তে । দ্বিগুণং বেতনং যেষাং তে তাদৃশাঃ, কার্য্যা বাজ্ঞা কর্তব্য্যাঃ ॥৩০॥

জাতীতি । জাতিযুক্তং গোত্রং জাতিগোত্রম্ । মধ্যপদলোপী সমাসঃ, অহুত্তমং সর্ব্বশ্রেষ্ঠম্ ।
 -স্বস্ত আত্মনো রাজ্ঞঃ মানদেহবোঃ রক্ষার্থে । গুণানুবাগাভ্যতিবেকে ত্রিগুণবেতনাদিকমিতি বোধ্যম্ ।
 তৃতীয়পাদে অক্ষবাধিক্যার্থম্ । ষট্‌পাদোহয়ং শ্লোকঃ ॥৩১॥

ভাবতভাবদীপঃ

বহিষ্ণুগাওর্থং ববতো বহিষ্ণরান্নান্ উপন্যাসান্ তৃণাঙ্গাহর্ভূনু ॥২৮॥ রাজদ্বাবেহ্মাত্যদ্বারে বা যে বর্গিণঃ সমুদান্নাধিপতয়স্তান্নাভিভাতয়েদिति প্রপূৰ্ণেণ সম্বন্ধঃ ॥২৯॥ অনীকং পবকীবম্, ভিন্নং

শবানুগমন, দেবগৃহে গমন, পান ও ভোজন—এই সকল কবিবাব সময়ে কাহাকেও আঘাত কবিবে না ॥২৭—২৮॥

দেবগৃহদ্বাব, বাজদ্বাব এবং ভৃত্যদ্বাবে যে কেহ থাকিবে এবং যে কেহ বহু পরিজনেব প্রতিপালক হইবে, তাহাদিগকে আঘাত কবিবে না ॥২৯॥

যাঁহারা বিপক্ষসৈন্যে ভেদ কামিতে পাবেন এবং বিল্লিষ্ট স্বপক্ষসৈন্যকে যথাস্থানে স্থাপন কবিতে সমর্থ হন, রাজা সেই বীবগণেব পান ও ভোজন সমান বাখিয়াও তাঁহাদিগকে দ্বিগুণ বেতন দিবেন ॥৩০॥

জাতি, গোত্র এবং অতু্যত্তম শুভ কার্য্যা দেখিয়া বাজ্ঞা নিজেব সম্মান ও দেহবক্ষাব জন্ত কোন ব্যক্তিকে দ্বিগুণ, ত্রিগুণ কিংবা চতুগুণ বেতন দিবেন ॥৩১॥

(২৯) পবিচর্য্যাবতো দ্বারে যে চ কেচন বর্গিনঃ নি । (৩১) অয়ং শ্লোকঃ পি বহু বর্ধ্ণ নাস্তি ।

যথা মুখ্যান্ সন্নিপাত্য বক্তব্যঃ সংশপামহে ।
 বিজয়ার্থং হি সংগ্রামে ন ত্যক্ষ্যামঃ পরস্পরম্ ॥৩৩॥
 ইহৈব তে নিবর্ত্তস্তাং যে চ কেচন ভীরবঃ ।
 যে ঘাতয়েন্মুঃ প্রবরং কুর্বাণাস্তমূলং প্রতি ॥৩৪॥
 ন সন্নিপাতে প্রদরং বধং বা কুয়ুর্দীদৃশাঃ ।
 আত্মানঞ্চ স্বপক্ষঞ্চ পালয়ন্ হস্তি সংযুগে ॥৩৫॥
 অর্থনাশো বধোহকীর্ত্তিরযশশ্চ পলায়নে ।
 অমনোজ্ঞাহস্থথা বাচঃ পুরুষস্ত পলায়নে ॥৩৬॥

ভারতকৌমুদী

দশেতি । দশানাং বোধানামধিপত্যয়ো বহব এষ কাৰ্য্যাস্তথৈব সম্ভবাৎ । এবং শতাধি-
 পজয়োহপি । সহস্রাধিপতিস্ত্ব প্রায়েণ বহ্ন ভবতীত্যেকবচনম্ । অতন্ত্রিতমনলম্ ॥৩২॥

যথেন্দি । মুখ্যান্ শ্রেষ্ঠান্ বোধান্, সন্নিপাত্য একত্রানীয, বক্তব্য্য রাজ্ঞা বাচয়িতব্য্যঃ ।
 ক্ষিনিত্যাহ সমিতি । সংশপামহে সম্যক্ শপথং কুর্মাঃ । কোহসৌ শপথ ইত্যাহ পরাৰ্দ্ধম্ ॥৩৩॥

ইহেতি । যে তুমুলং বণং কুর্বাণাঃ, প্রববং প্রধানং বিপক্ষম্, ঘাতয়েন্মুঃ তে প্রতি ইহ
 প্রতিতিষ্ঠন্ত ॥৩৪॥

নেতি । ঈদৃশা ভীববঃ সন্নিপাতে বেগেন বিপক্ষোপস্থিতৌ, প্রদরং তেবাং ভঙ্গম্, বধং বা
 ন কুৰ্য্যঃ কৰ্ত্তুং ন শক্যুঃ । “প্রদরা ভঙ্গনারীকুগ্ণানাম্ । ইত্যমবঃ” কিন্তু পূৰ্ব্বলোকিতীয়ার্দৌক্তন্ত
 বীরঃ, সংযুগে যুদ্ধে, আত্মানঞ্চ স্বপক্ষঞ্চ পালয়ন্ বিপক্ষান্ হস্তি । অতস্তাদৃশ এবাগচ্ছষিতি
 ভাবঃ ॥৩৫॥

রাজা কতকগুলি বীরকে দশ দশজন যোদ্ধাব অধিপতি কবিবেন, তদপেক্ষা প্রধান
 প্রধান অনেক বীরকে একশত করিয়া যোদ্ধার অধিপতি কবিবেন ; আর তাহাদের
 অপেক্ষাও প্রধান বীরকে সহস্র যোদ্ধাব অধিপতি কবিবেন ॥৩২॥

রাজা প্রধান প্রধান বীরকে আনয়ন করিয়া এই কথা বলাইবেন যে, ‘আমবা শপথ
 করিতেছি—জয়লাভের জন্ত আমরা যুদ্ধে পরস্পরকে ত্যাগ করিব না’ ॥৩৩॥

যে কোন ব্যক্তি ভীক, সে এইস্থান হইতেই ফিরিয়া যাক্ ; আর যাহারা তুমুল
 যুদ্ধ করিতে থাকিয়া বিপক্ষের প্রধান বীরকে বধ করিতে পারিবেন, তাহারা এইখানে
 থাকুন ॥৩৪॥

শক্রগণ বেগে আসিয়া পতিত হইলে, এইরূপ ভীক ব্যক্তির তাহাদিগকে পরাভূত
 বা নিহত করিতে পারে না ; আর প্রধান বীর ব্যক্তি যুদ্ধে আপনাকে ও আপন
 পক্ষকে রক্ষা করিতে থাকিয়াই বিপক্ষদিগকে সংহাব করিতে পাবেন ॥৩৫॥

প্রতিধ্বস্তৌষ্ঠদন্তস্ত শ্বস্তসর্বায়ুধস্ত চ ।
 অমিত্রৈরবরুদ্ধস্ত দ্বিষতামস্ত নঃ সদা ॥৩৭॥
 মনুষ্যাংসদা হেতে যে ভবন্তি পরাঙ্মুখাঃ ।
 রাশিবর্দ্ধনমাত্রাস্তে নৈব তে প্রেত্য নো ইহ ॥৩৮॥
 অমিত্রো হৃষ্টমনসঃ প্রত্ন্যদ্যাস্তি পলায়িনম্ ।
 জয়িনস্ত নরাস্তাত ! বন্দনৈর্মণ্ডলেন চ ॥৩৯॥

ভারতকৌমুদী

অর্থেন্টি । “শৌৰ্যাদিপ্রভবা কীৰ্ত্তির্দানাদিপ্রভবং যশঃ” ইত্যুক্তেবকীৰ্ত্তিবশশ্চেতি পৃথগুক্তিঃ
 সঙ্গচ্ছতে । বাচো নিন্দাবচনানি ॥৩৬॥

প্রতীতি । নঃ অস্মাকম্, দ্বিষতাং শত্রুণাং মধ্য এব সদা প্রতিধ্বস্তা মুষ্টিপ্রহারেণ বিনষ্টা
 ওষ্ঠৌ দস্তাশ্চ যস্ত তস্ত, অতএব স্তস্তানি ভ্যক্তানি সর্বাণ্যায়ুধানি যেন তস্ত, অমিত্রৈঃ শত্রুভি-
 রবরুদ্ধস্ত যোধস্ত, প্রাণ্ডক্তার্থনাশাদিবস্ত ॥৩৭॥

মহুশ্চেতি । মহুশ্চেষ্ অপসদা নিকৃষ্টাঃ । বাশিবর্দ্ধনমাত্রাঃ কেবলযোদ্ধৃসম্বহুবুদ্ধিকরাঃ, ন
 পুনর্জয়াদিফলোপধায়কা ইত্যর্থঃ । তে চ প্রেত্য পরলোকে নৈব সুখভাগিনঃ, ইহ লোকে চ নো
 সুখভাগিন ইতি শেষঃ ॥৩৮॥

অমিত্রো ইতি । অমিত্রাঃ শত্রবঃ, প্রত্ন্যদ্যাস্তি পশ্যাৎ ধাবন্তি । জয়িনো জেতৃশ্চ নবা বন্দনৈ-
 রভিবাদনৈঃ, মণ্ডলেন স্ববর্গং গোলাকারীকৃত্য বেষ্টনেন, প্রত্ন্যদ্যাস্তীত্যম্ববদঃ ॥৩৯॥

ভারতভাবদীপঃ

স্বীয়ম্ ॥৩০—৩২॥ সন্নিপাতৈকীকৃত্য ॥৩৩—৩৪॥ প্রদবং ভঙ্গম্ । “প্রদবং শবভঙ্গয়ো” বিতি
 বিধঃ । প্রদবং পলায়নমিত্যেকো বধং বা স্বীযানাম্ ॥৩৫—৩৬॥ নোহস্মৎসম্বন্ধিনাং দ্বিষতাং
 পুরুষস্ত ভ্রবানাশাদিকমস্বিত্তি পূর্বেণ সহ স্বয়োঃ সম্বন্ধঃ ॥৩৭॥ বাশির্যোধসংখ্যা শবীরং বা তস্ত

যোদ্ধা পলায়ন করিলে তাহাব অর্থনাশ, বধ, অকীৰ্ত্তি, অযশ এবং কুৎসিত ও
 দুঃখজনক নিন্দাবাদ হইয়া থাকে ॥৩৬॥

মুষ্টি বা অস্ত্রপ্রহাবে যাহাব ওষ্ঠ ও দস্ত বিধ্বস্ত হয়, যে অস্ত্র পবিত্যাগ করে এবং
 শত্রুগণ যাহাকে অবকদ্ধ কবিয়া ফেলে, এমন যোদ্ধা আমাদের শত্রুপক্ষেই সর্বদা
 হউক ॥৩৭॥

যাহাবা যুদ্ধে পবাস্থ হইয়, তাহাবা মানুষের মধ্যে নিকৃষ্ট এবং তাহারা কেবল
 যোদ্ধাব সংখ্যাই বৃদ্ধি কবে ; আব তাহাবা ইহলোকেও কোন সুখ লাভ করে না,
 পবলোকেও স্বর্গে যায় না ॥৩৮॥

বৎসগণ ! যে পলায়ন কবে, শত্রুবা হৃষ্টচিত্ত হইয়া তাহার দিকে ধাবিত হয়,

যশ্চ স্ম সংগ্রামগতা যশো বৈ স্নস্তি শত্রবঃ ।
 তদসহতরং দুঃখমহং মন্যে বধাদপি ॥৪০॥
 জয়ং জানীত ধর্মশ্চ মূলং সর্বসুখশ্চ চ ।
 যা ভীক্ৰুণাং পরা গ্লানিঃ শুবস্তামধিগচ্ছতি ॥৪১॥
 তে বয়ং স্বর্গামিচ্ছন্তঃ সংগ্রামে ত্যক্তজীবিতাঃ ।
 জয়ন্তো বধ্যমানা বা প্রাপ্নুয়াম চ সদৃগতিম্ ॥৪২॥
 এবং সংশপ্তশপথাঃ সমভিত্যক্তজীবিতাঃ ।
 অমিত্রবাহিনীং বীরাঃ প্রতিগাহন্ত্যভীরবঃ ॥৪৩॥
 অগ্রতঃ পুরুষানীকমসিচর্ম্মবতাং ভবেৎ ।
 পৃষ্ঠতঃ শকটানীকং কলত্রং মধ্যতস্তথা ॥৪৪॥

ভারতকৌমুদী

যশ্চেতি । স্মেতি পাদপূরণে । স্নস্তি পরাঘ্নুখীকরণেন ॥৪০॥
 জয়মিতি । ধর্মশ্চ মূলং জযাঙ্কনলাভেন যজ্ঞাদিকবণসম্ভবাদিতি ভাবঃ । গ্লানিনির্দ্বাদেন
 মনোদুঃখম্, তাং পবপ্রহাবেণ দেহদুঃখম্ ॥৪১॥
 ত ইতি । সদৃগতিং জবেন সমৃদ্ধাবস্থাম্, বধেন বা বীবস্বকীর্ত্তিম্ ॥৪২॥
 এবমিতি । সংশপ্তঃ কৃতঃ সপথো বৈশ্তে, সমভিত্যক্তানি জীবিতানি জীবনাশা যৈস্তে ।
 অমিত্রবাহিনীং শক্রসেনাম্ ॥৪৩॥

ভাবতভাবদীপঃ

বর্ধনাঃ বৃথা জন্মান ইত্যর্থঃ ॥৩৮॥ পলায়িনং জঘিনঃ প্রত্যাঘ্যস্তি যস্তদসহতবমিত্যপকৃষ্যতে ॥৩৯—৪০॥
 পবা গ্লানিমূর্ত্তাঃ প্রহাবো বা ॥৩১—৪৩॥ চর্ম্মবতাং পুরুষাণামনীকং বিভক্তিলোপ অর্ধঃ ॥৩৪॥
 আব য়াহাবা জয়লাভ কবেন, মনুশ্চেবা মণ্ডলাকাবে বেষ্টন কবিয়া অভিবাদনপূর্ব্বক
 তাঁহাব প্রত্যাঘৃগমন কবে ॥৩৯॥

শক্রগণ যুদ্ধে যাহাব যশ বিনষ্ট করে, আমি তাহার সেই দুঃখকে বধ অপেক্ষাও
 অসহ্য বলিয়া মনে করি ॥৪০॥

বীবগণ ! তোমবা একমাত্র জয়কেই ধর্ম্ম ও সমস্ত সুখের মূল বলিয়া অবগত
 হও । ভীক্ৰগণের মনে যে গুরুতর দুঃখ হয়, বীব পবেব প্রহাবে দেহে সেই দুঃখ
 পাইয়া থাকেন ॥৪১॥

'আমবা যুদ্ধে জীবন ত্যাগ কবিয়া স্বর্গে যাইবাব ইচ্ছা করি কিংবা জয়লাভ
 কবিয়া বা নিহত হইয়া সমৃদ্ধি বা কীর্ত্তি লাভ কবিবাব কামনা কবি' ॥৪২॥

সাহসী বীবেরা এইভাবে শপথ কবিয়া জীবনের আশা ছাড়িয়া দিয়া শক্রসৈন্যের
 মধ্যে যাইয়া অবগাহন করিতে থাকেন ॥৪৩॥

পরেষাং প্রতিঘাতার্থং পদাতীনাঞ্চ গৃহনম্ ।
 অপি তস্মিন্ পুরে বৃদ্ধা ভবেয়ুর্ষে পুরোগমাঃ ॥৪৫॥
 যে পুরস্তাদভিমতাঃ সত্ত্ববন্তো মনস্বিনঃ ।
 তে পূৰ্ব্বমভিবৰ্ত্তেৱংশৈচতানেবেতরে জনাঃ ॥৪৬॥
 অপি চোদ্ধৰ্ঘণং কাৰ্য্যং ভীকণামপি যত্নতঃ ।
 স্কন্ধদৰ্শনমাত্ৰাত্তু তিষ্ঠেয়ুৰ্বা সমীপতঃ ॥৪৭॥
 সংহতান্ যোধয়েদন্নান্ কামং বিস্তারয়েদ্বহ্ন ।
 সূচীমুখমনীকং স্মাদন্নানাং বহুভিঃ সহ ॥৪৮॥

ভাবতকৌমুদী

অগ্রত ইতি । অসিচৰ্ম্মবতাং পদাতীনাং যদনীকং সেনা তৎ পুৰ্ব্বানীকমিত্যুচ্যতে সাহসিহ্মাৎ
 তচ্চ অগ্রতো ভবেৎ । শকটানীকং পৃষ্ঠতো ভবেৎ অস্ত্রশস্ত্রবাহিত্বাৎ । কলত্রং স্ত্রীসৈন্যঞ্চ মধ্যতো
 ভবেৎ ভীকৃহ্মাৎ । ভীকৃহ্মাদেব মধ্যবৰ্ত্তিসৈন্যং কলত্রানীকমিত্যাখ্যায়ত ইতি ভাবঃ ॥৪৪॥

পরেষামিতি । গৃহনং বক্ষণং স্থাপনং ভবেৎ । বৃদ্ধাঃ শ্রেষ্ঠাঃ ॥৪৫॥

য ইতি । পুৰ্ব্বস্তাং সম্মুখগামিভ্বেন, সত্ত্ববন্তো বলবন্তঃ । পূৰ্ব্বমগ্রতঃ ॥৪৬॥

অপীতি । উদ্ধৰ্ঘণম্ উৎসাহনম্ । স্কন্ধস্ত বিপক্ষসৈন্যাংশ্চ দৰ্শনমাত্ৰাদেব স্বস্থানে তিষ্ঠেয়ুঃ,
 শক্রগাং সমীপতো বা গচ্ছেয়ুৰ্বিতি শেষঃ । “স্কন্ধপ্রকাণ্ডে সৈন্যাংশে” ইত্যাদিবিধিঃ ॥৪৭॥

সংহতানিতি । অন্নান্ গৈনিকান্, সংহতান্ সম্মিলিতান্, কৃদ্ভা যোধয়েৎ, বহ্ন সৈনিকান্শ্চ

অসিচৰ্ম্মধাবী পদাতিসৈন্যগণ অগ্রগামী হইবে । এইরূপ সৈন্যগণকেই পুৰ্ব্ব-
 সৈন্য বলে । অস্ত্রশস্ত্রবাহী সৈন্যেবা পিছনে গমন কৰিবে, তাহাদিগকে শকটানীক
 বলে ; আৰু অপেক্ষাকৃত ভীকৃ সৈন্যেবা মধ্যে গমন কৰিবে, তাহাদিগকে স্ত্রীসৈন্য বলা
 হয় ॥৪৪॥

শক্রপক্ষকে বাধা দিবার জন্ত সেই পদাতিসৈন্যদিগকে সম্মুখে সন্নিবেশিত কৰিবে ;
 তাহাদেব মধ্যে আৰু যাহাবা অগ্রগামী হইবে, তাহাবা যুদ্ধে ও নগবে শ্রেষ্ঠ বলিয়া
 গণ্য হইবে ॥৪৫॥

বলবান্ ও মনস্বী যে সকল সৈন্যকে বাজা অগ্রে অগ্রে পাঠাইবাব ইচ্ছা কৰিবেন,
 তাহাবা প্রথমেই অগ্রে থাকিয়া চলিতে থাকিবে, আৰু অন্ত্যস্ত সৈন্যেবা তাহাদেব
 অন্তসবণ কৰিবে ॥৪৬॥

বাজা বা সেনাপতি যত্নপূৰ্ব্বক ভীকৃ সৈন্যগণকেও উৎসাহিত কৰিবেন এবং
 বিপক্ষসৈন্যেব কিয়দংশ দেখিবারামাত্রই স্বস্থানে থাকিবেন কিংবা তাহাদেব নিকটে
 গমন কৰিবেন ॥৪৭॥

সম্প্রযুক্তে নিকৃষ্টে বা সত্যং বা যদি বাহনৃতম্ ।
 প্রগৃহ বাহ্নু ক্রোশেত ভগ্না ভগ্নাঃ পরে ইতি ॥৪৯॥
 আগতং মে মিত্রবলং প্রহরধ্বমভীতবৎ ।
 সত্ত্ববস্তোহভিধাবেয়ুঃ কুব্বস্তো ভৈরবান্ রবান্ ॥৫০॥
 ক্ষেড়াঃ কিনকিনাশকাঃ ক্রকচা গোবিধাণিকাঃ ।
 ভেরৌমৃদঙ্গপণবামাদয়েয়ুঃ পুরশ্চরান্ ॥৫১॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপর্কণি
 রাজধম্মে সেনানীতিকথনে সপ্তনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

কামং যথেষ্টং বিস্তারয়েৎ প্রসারয়েৎ । বহুভির্বিপক্ষসৈন্তৈঃ সহ যুদ্ধে অজ্ঞানাং সৈনিকানাং সূচীমুখং
 সূচীবদনমুখম্, অনীকং স্তাৎ ॥৪৮॥

সমিতি । সম্প্রযুক্তে উৎকৃষ্টতয়া যুদ্ধে প্রযুক্তে, নিকৃষ্টে বা স্বসৈন্তে এতদ্বচনং সত্যং বা যদি
 বা অনৃতং মিথ্যা ভবেৎ, তথাপি বাহ্নু প্রগৃহ উত্তোল্য, পরে শব্দঃ ভগ্না ভগ্না ইতি ক্রোশেত
 সৈন্তগণ উচ্চৈর্কর্দেৎ ॥৪৯॥

ইদমপি ক্রোশেত ইত্যাহ আগতমিতি । তথা সতি কিং ভবেদিত্যাহ সত্ত্বৈতি । সত্ত্ববস্তো
 বলবস্তঃ সৈনিকাঃ ॥৫০॥

ভারতভাবদীপঃ

যে পুরোগমা ভবেয়ুস্তে পদাতীনাং বৃহৎ কুর্যুঃ ॥৪৫—৪৬॥ “স্বক্ঃ স্তান্ পতাবংসে সম্পন্ন-
 সমুহয়ো”রিত্তি মেদিনী । সমুহমাত্রার্থং বা তিষ্ঠেয়ুঃ ॥৪৭॥ সংহতানস্তোক্তং স্টিটান্, স্বান্ পর্বে:
 সহ বোধয়েৎ সেনাপত্তিঃ । ভদেবাহ—সূচীতি ॥৪৮—৫১॥

ইতি শান্তিপর্কণি নৈলকণ্ঠিয়ে ভারতভাবদীপে সপ্তনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥২৭॥

নিজের সৈন্য অল্প হইলে তাহাদিগকে সম্মিলিত করিয়া যুদ্ধ করাইবেন, আর
 নিজের সৈন্য বহু হইলে ইচ্ছানুসারে তাহাদিগকে বিস্তৃত করিবেন । তা’ব পর, বহু
 বিপক্ষের সহিত নিজের অল্প সৈন্যের যুদ্ধ সম্ভব হইয়া উঠিলে, নিজ পক্ষে সূচীমুখ
 ব্যুহ করিবেন ॥৪৮॥

নিজেব সৈন্য উৎকৃষ্ট বা নিকৃষ্ট হইলেও এই কথা সত্যই হউক বা মিথ্যাই হউক,
 বাহু উত্তোলন করিয়া উচ্চৈঃস্বরে বলিবেন যে, ‘বিপক্ষেরা পরাজিত হইল, পরাজিত
 হইল’ ॥৪৯॥

(আরও বলিবেন যে) ‘আমার মিত্রসৈন্য আসিতেছে ; অতএব তোমরা নির্ভয়েব
 স্ত্রায় প্রহার কর’ । এইকপ বলিবামাত্রই বলবান্ নিজ সৈন্যেরা ভীষণ জয়ধ্বনি
 করিতে করিতে বিপক্ষের দিকে ধাবিত হইবে ॥৫০॥

अष्टनवतितमोऽध्यायः ।

—:—

युधिष्ठिर उवाच ।

किंशीलाः किंसमाचाराः कथंरूपाश्च भारत ! ।

किंसन्नाहाः कथंशस्त्रा जनाः स्युः सङ्गरे क्षमाः ॥१॥

भीष्म उवाच ।

यथाचरितमेवात्र शस्त्रं पत्रं विधीयते ।

आचरन् वीरपुरुषस्तथा कर्णसु वर्तते ॥२॥

गाङ्गाराः सिद्धुसौवीरा नथरप्रामयोधिनाः ।

अभीरवः सुवलिनस्तद्भ्रमं सर्वपारगम् ॥३॥

भारतकौमुदी

क्वेडा इति । क्वेडाः सिंहनादाः, किलकिलाशब्दं सैनिकैः क्रियेवमिति शेषः ।
क्रकदादयो वाचविशेषाः ॥५१॥

इति महामहोपाध्याय-भावताचार्य-श्रीहरिमासिद्धाञ्जवागीशभट्टाचार्यविरचितायां महाभावतटीकायां
भारतकौमुदीसमाध्यायं शान्तिपर्कणि राजधर्म्ये सष्टनवतितमोऽध्यायः ॥०॥

—:—

किमिति । किंशीलाः कीदृशवतावाः । कथंशस्त्राः कीदृशास्त्राः, सङ्गरे युद्धे ॥१॥

यथेति । यथाचरितं पूर्वपुरुषाणां देशवासिनां आचाराद्व्युत्पद्यमानं शस्त्रं पत्रं वाहनं
अत्र युद्धशस्त्रे विधीयते । “युग्यं पत्रं वाहनम्” इत्यमरः । वीरपुरुषस्तथा आचरन्, कर्णसु
युद्धे वर्तते ॥२॥

सैन्योरा सिंहनादं च किलकिलाशब्दं करिषे एवं सैन्यागणेव अग्रे अग्रे क्रकच,
गोविषाण, भेवी, युद्धं च पणव वाजाइवे ॥५१॥

—:—

युधिष्ठिर बलिसेन—‘भरतनन्दन ! किप्रकारं स्वभाव, कीदृश आचार, केमन
रूप, कि रकम सञ्जा च कोन प्रकार अस्त्रशाली लोकेरा युद्ध करिते सक्कम हय ?’ ॥१॥

भीष्म बलिसेन—‘पूर्वपुरुषेण च देशवासिनां आचारेण अमुकपि अस्त्रं च वाहनं
युद्धशस्त्रे विहितं आह ; सुतरां वीरपुरुषेणा सेइकपि आचरणं करिण्येयं युद्धे
प्रवृत्तं हन ॥२॥

(१)••किं समुधानाः संयुगे नृपाः—नि । (२) •आचाराद्वीरपुरुषः—वद नि ।

সর্বশস্ত্রেষু কুশলাঃ সত্ত্ববন্তো হ্যশীনরাঃ ।
 প্রাচ্যা মাতঙ্গযুদ্ধেষু কুশলাঃ কূটযোধিনঃ ॥৪॥
 তথা যবনকাম্বোজা মথুবামভিতশ্চ যে ।
 এতে নিয়ুদ্ধকুশলা দাক্ষিণাত্যাসিপাণয়ঃ ॥৫॥
 সর্বত্র শূবা জায়ন্তে মহাসত্ত্বা মহাবলাঃ ।
 প্রায় এব সমুদ্ভিষ্টা লক্ষণানি তু মে শৃণু ॥৬॥
 সিংহশার্দূলবাঙ্ নেত্রাঃ সিংহশার্দূলগামিনঃ ।
 পারাবতকুলিঙ্গাক্ষাঃ সর্বে শূরাঃ প্রমাথিনঃ ॥৭॥

ভারতকৌমুদী

কস্মিন্ দেশে কীদৃশ আচাৰ ইত্যাহ শ্লোকজাতেন গাক্ষাবা ইতি । সৰ্বপাবগং সৰ্বযুদ্ধ-
 শেষগামি ॥৩॥

সৰ্বেতি । সত্ত্ববন্তো বলবন্তঃ, উশীনবা উশীনবদেশীয়াঃ ॥৪॥

তথেন্তি । মথুবাং নগবীম্, অভিতঃ সৰ্বাসু দিক্ স্থিতাঃ । “তসোভয়াভিপবিসৰ্কেঃ” ইতি
 দ্বিতীয়া । নিয়ুদ্ধকুশলা বাহুযুদ্ধনিপুণাঃ “নিয়ুদ্ধং বাহুযুদ্ধে স্তাৎ” ইত্যমবঃ । দাক্ষিণাত্যা অসিপাণয়
 ইতি বিসৰ্গলোপেহপি সন্ধিবার্ধঃ ॥৫॥

সৰ্বত্রেন্তি । মহাসত্ত্বা অদম্যোত্তমাঃ । সমুদ্ভিষ্টা উক্তাঃ ॥৬॥

ভাবতভাবদীপঃ

কিংশীলা ইতি ॥১॥ আচৰিতং কুলদেশাচাৰাগতম্, পত্রং বাহনম্ ॥২—৪॥ নিয়ুদ্ধং বাহুযুদ্ধম্,
 দাক্ষিণাত্যা অসিপাণয় ইতি ছেদঃ সন্ধিবার্ধঃ ॥৫॥ সৰ্বত্র সৰ্বদেশে, সমুদ্ভিষ্টাঃ প্রখ্যাতাঃ ॥৬॥

গাক্ষাব, সিদ্ধ ও সৌবীবদেশবাসীবা সাহসী এবং নথ ও প্রাসদ্ধাবা যুদ্ধ কবিত্তা
 থাকেন, আব তাঁহাবা বলবান্ ও বটেন ; স্তুতবাং সেই সকল সৈন্য সকলযুদ্ধেই
 শেষ পর্য্যন্ত যাইতে পাবে ॥৩॥

উশীনবদেশবাসী লোকেবা বলবান্ ও সমস্ত অস্ত্র ব্যবহাবে নিপুণ এবং পূৰ্ব্ব-
 দেশবাসী লোকেবা হস্তিযুদ্ধে দক্ষ ও কূটযোধী ॥৪॥

যবন, কাম্বোজ ও মথুবাদেশবাসী লোকেবা বাহুযুদ্ধে নিপুণ, আব দাক্ষিণাত্য
 যোদ্ধারা যুদ্ধে তরবাৰি ধাবণ কবিত্তা থাকেন ॥৫॥

যুধিষ্ঠিব । সকল দেশেই অসাধাবণ অধ্যবসায়ী মহাবল বীবেবা জন্মিয়া
 থাকেন । তাঁহাদেব মধ্যে অনেকেবই কথা বলিলাম । এখন ইহাদেব লক্ষণ আমাব
 নিকট শ্রবণ কব ॥৬॥

যুগশ্চরা স্বীপিনেত্রা ঋষভাঙ্কাস্তরশ্বিনঃ ।
 প্রমাদিনশ্চ মন্দাশ্চ ক্রোধনাঃ কিঙ্কীগীশ্বনাঃ ॥৮॥
 মেঘশ্বনাঃ ক্রোধমুখাঃ কেচিৎ করভসমিভাঃ ।
 জিহ্বনাসাগ্রজিহ্বাশ্চ দূরগা দূরপাতিনঃ ॥৯॥
 বিড়ালকুঞ্জতনবস্তনুকেশাস্তনুশ্চচঃ ।
 শীত্ৰাশ্চপলবৃত্তাশ্চ তে ভবন্তি ছুরাসদাঃ ॥১০॥
 গোধানিমৌলিতাঃ কেচিন্মৃদুপ্রকৃতয়স্তথা ।
 ভুবঙ্গগতিনির্ঘোষান্তে নরাঃ পারয়িষ্যৎবঃ ॥১১॥

ভারতকৌমুদী

সিংহেতি । সিংহানামিব শাৰ্দুলানামিব চ বাচো নেত্রাণি চ যেষাং তে । পাবাবতানাং কপোতানামিব কুলিকানাং সর্পাণামিব চ অক্ষীণি যেষাং তে, প্রমাথিনো বিপক্ষবিমর্দিনো ভবন্তি ॥৭॥

যুগেতি । যুগশ্চরঃ স্বরঃ কণ্ঠধ্বনির্ঘোষঃ তে, স্বীপিনো গজশ্চরঃ নেত্রং যেষাং তে, ঋষভশ্চ যুগশ্চরঃ অক্ষি যেষাং তে, তবশ্বিনো বেগবস্তঃ, প্রমাদিনঃ অসাবধানাঃ, মন্দা মূর্খাশ্চ ভবন্তি । কিঙ্কিগ্যা ইব শ্বনঃ শ্ববো যেষাং তে চ, ক্রোধনা ভবন্তি ॥৮॥

মেঘেতি । মেঘশ্বনা মেঘবদগম্ভীবশ্বরাঃ, ক্রোধমুখাঃ কোণব্যঞ্জকবদনাঃ, করভসমিভাঃ করিশাবকতুল্যদেহাঃ, জিহ্বা বক্রো নাসাগ্রজিহ্বা যেষাং তে, দূরগাঃ পাদচাৰ্ঘ্যেণৈব দূরগামিনঃ, দূরপাতিনে দূরদেশে অস্ত্রক্ষেপিণশ্চ ভবন্তি ॥৯॥

বিড়ালেতি । তন্নকেশাঃ ক্ষুদ্রকুন্তলাঃ, তন্নশ্চচো মস্মণচর্ম্মাণঃ । চপলবৃত্তাশ্চঞ্চলশ্বভাবাঃ ॥১০॥

যাঁহাদেব কণ্ঠশ্বব ও নয়ন সিংহ ও ব্যাভ্রব ন্যায়, যাঁহারা সিংহ ও ব্যাভ্রব সদৃশ গমন করেন এবং যাঁহাদের নয়ন কপোত ও সর্পেব নয়নেব তুল্য, সেই বাবেবা সকলেই বিপক্ষ আলোড়ন কবিত্তে সমর্থ হন ॥৭॥

যাঁহাদেব কণ্ঠশ্বব হবিণেব ন্যায় এবং যাঁহাদের নয়ন হস্তী বা বৃষেব নয়নেব তুল্য, সেই বাবেবা বেগবান, অসাবধান ও মূর্খ হইয়া থাকেন, আব যাঁহাদেব কণ্ঠশ্বব কিঙ্কিগীব শব্দেব ন্যায়, তাঁহাৰা কোপনশ্বভাব হন ॥৮॥

কতকগুলি বাবেব কণ্ঠশ্বব মেঘেব ন্যায় গম্ভীর, মুখগুলি ক্রোধব্যঞ্জক, দেহ সকল হস্তিশাবকেব দেহেব ন্যায় উন্নতাবনত এবং জিহ্বা ও নাসিকাৰ অগ্রভাগ বক্র থাকে, তাঁহাৰা পাদচাৰ্ঘ্যে দূরদেশে যাইতে পাবেন এবং দূরদেশে অস্ত্রক্ষেপ করিতে সমর্থ হন ॥৯॥

যাঁহাদেব দেহ বিড়ালেব ন্যায় কুঞ্জ, কেশকলাপ ক্ষুদ্র ও দেহেব চর্ম্ম মস্মণ, সেই বাবেবা দ্রুতগামী, চঞ্চলশ্বভাব ও দুর্ধর্ষ হইয়া থাকেন ॥১০॥

স্তসংহতাঃ স্তনবো ব্যুটোরক্ষাঃ স্তসংস্থিতাঃ ।
 প্রবাদিতেষু কুপ্যন্তি হস্যন্তি কলহেষু চ ॥১২॥
 গস্তীরাক্ষা নিঃসৃতাক্ষাঃ পিঙ্গাক্ষা ভ্রুকুটীগুথাঃ ।
 নকুলাক্ষাস্তথা চৈব সর্বে শূরাস্তনুতাজঃ ॥১৩॥
 জিহ্বাক্ষাঃ প্রললাটাশ্চ নির্মাংসহনবোহপি চ ।
 বজ্রবাহুপ্লনীচক্রাঃ কৃশা ধমনিসম্বতাঃ ॥১৪॥
 প্রবিশন্তি চ বেগেন সাম্পরায়ৈ হ্যপস্থিতে ।
 বারণা ইব সংমত্তাস্তে ভবন্তি দুরাসদাঃ ॥১৫॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

গোধেতি । গোধাবৎ গোমর্পবৎ নিমৌলিতা মুদ্রিতনয়নাঃ, মুহপ্রকৃতয়ঃ কোমলস্বভাবাঃ ।
 তুরঙ্গানামধানামিব গতিনির্ঘোষা গমনশব্দা বেষাং তে, পারয়িক্ণবো যুদ্ধপারগামিনো ভবন্তি ॥১১॥

স্তসংস্থিতাঃ । স্তসংহতাঃ স্তসংস্থিতাঃ, স্তনবঃ স্তন্দরাকৃতয়ঃ, ব্যুটোরক্ষা বিশালবক্ষসঃ, স্তসংস্থিতা
 অর্থাবস্থিতাঃ । প্রবাদিতেষু যুদ্ধবাহুবাদনমাত্র এব ॥১২॥

গস্তীরেতি । গস্তীরাক্ষাঃ কোটিরপ্রবিষ্টনয়নাঃ, নিঃসৃতাক্ষা দীর্ঘনেত্রাঃ, পিঙ্গাক্ষাঃ পিঙ্গলচক্ষুঃ ।
 তহুতাজো যুদ্ধে দেহত্যাগ এবোত্ততা ভবন্তি ॥১৩॥

জিহ্বাক্ষাঃ । জিহ্বাক্ষা বক্রনয়নাঃ, প্রললাটাঃ প্রশস্তললাটাঃ, নির্মাংসা হনব ওষ্ঠনিগ্নদেশা
 বেষাং তে, বজ্রবৎ দৃঢ়ানি বাহবঃ অঙ্গুলীচক্রাণি মুঠয়শ্চ যেষাং তে, কৃশাঃ কৃশদেহাঃ, ধমনিসম্বতাঃ
 শিরাব্যাপ্তশরীবাঃ । সাম্পরায়ৈ যুদ্ধে । বারণা গজাঃ ॥১৪—১৫॥

ভারতভাবদীপঃ

পারাবতকুলিঙ্গাক্ষাঃ “কুলিঙ্গো ভূমিকুশ্মাণ্ডে মতঙ্গভূজদরো”রিত্তি মেদিনী । সর্পাক্ষয়ঃ শূরলক্ষণম্,
 কুলিঙ্গাক্ষা ইতি পাঠেহপি কুলিঙ্গঃ পক্ষিবেশবঃ ॥১—৮॥ করভ উষ্ট্রঃ ॥৯—১৩॥ জিহ্বাক্ষাঃ

গোসাপের ছায় মুদ্রিত নয়ন, কোমলস্বভাব এবং অশ্বেব ছায় গমনশব্দকারী
 কতকগুলি লোক যুদ্ধের শেষ পর্য্যন্ত যাইতে পারে ॥১১॥

সুখচিত গাত্র, সুন্দরাকৃতি, বিশাল বক্ষা ও অতিস্থির মানুষেরা যুদ্ধবাহু বাজিবা-
 মাত্রই ক্রুদ্ধ হয় এবং যুদ্ধ উপস্থিত হইলেই আনন্দিত হইয়া থাকে ॥১২॥

গভীর নয়ন, দীর্ঘ নেত্র, পিঙ্গল চক্ষু, ভ্রুকুটীযুক্ত মুখ ও নকুলের (বেজীর) ছায়
 বক্র নয়ন সকল বীরই যুদ্ধে দেহ ত্যাগ করিতে উত্তত থাকেন ॥১৩॥

কুটিল নেত্র, প্রশস্ত ললাট, মাংসশূন্য হনু, বজ্রতুল্য বাহুযুষ্টি, কৃশ দেহ ও
 শিরাব্যাপ্তশরীর বীরেরা যুদ্ধ উপস্থিত হইলেই বেগে যাইয়া বিপক্ষ মধ্যে প্রবেশ
 করেন এবং তাঁহারা হস্তীর ছায় মত্ত হইয়া চর্কর্কই হইয়া থাকেন ॥১৪—১৫॥

দীপ্তস্ফুটিকেশান্তাঃ স্থূলপার্শ্বহনুমুখাঃ ।

উন্নতাংসাঃ পৃথুগ্রীবা বিকটাঃ স্থূলপিণ্ডিকাঃ ॥১৬॥

উদ্ধতা ইব সূগ্রীবা বিনতাবিহগা ইব ।

পিণ্ডনীৰ্ঘাতিবক্তাশ্চ বৃষদংশমুখাস্তথা ॥১৭॥

উগ্রস্বরা মন্যুমন্তো যুদ্ধেষ্কারাবসারিণঃ ।

অধর্মজ্ঞাবলিপ্তাশ্চ ঘোরা রৌদ্রপ্রদর্শনাঃ ॥১৮॥

ত্যক্তান্নানঃ সর্ব এতে অন্ত্যজা হনিবর্জিনঃ ।

পুরস্কার্যাঃ সদা সৈন্তে হন্যন্তে স্তিস্তি চাপি যে ॥১৯॥ (কলাপকম্)

ভারতকৌমুদী

দীপ্তেতি । দীপ্তা উজ্জ্বলাঃ স্ফুটিকা বিশৃঙ্খলাশ্চ কেশান্তা যেষাং তে, স্থূলানি পার্শ্বহনু-মুখানি যেষাং তে, উন্নতা অংসাঃ স্বক্কা যেষাং তে, পৃথবো দীর্ঘা গ্রীবা যেষাং তে, স্থূলাঃ পিণ্ডিকাঃ স্তূলফপর্ধ্যস্তভাগা যেষাং তে, সূগ্রীবাস্তদাখ্যাঃ কেশবঘোটকা ইব, বিনতাবিহগা বিনতাত্মকশ্ৰুপ-তাধাগর্ভজাতপক্ষিণো গবডা ইব চ উদ্ধতাঃ, পিণ্ডনীৰ্ঘা বর্জুলমস্তকা, অতিবক্তা বৃহশুখাঃ, পশ্চাৎ কর্মধাবয়ঃ, বৃষদংশানাং বিভালানাং মুখানীব মুখানি যেষাং তে, উগ্রস্ববা ভীষণকর্পধ্বনয়ঃ, মন্যুমন্তঃ কোপনাঃ, যুদ্ধেষু আরাবেণ গর্জনেন সবস্তি বিচরন্তীতি তে, অবলিপ্তা গর্জিতাঃ, ঘোরা উগ্রস্বভাবাঃ, রৌদ্রপ্রদর্শনা উগ্রমূর্তয়ঃ, ত্যক্তান্নাগারোগতীরতা আত্মানো দেহা যৈস্তে, অন্ত্যজাশ্চণ্ডালাদয়ঃ, অনিবর্জিনো বৃদ্ধাদপলারিণঃ, সৈন্তে পুরস্কার্যা বাজা সেনাপতিনা বা অগ্রে স্থাপ্যাঃ ॥১৬—১৯॥

ভারতভাবদীপঃ

কুটিলদৃশঃ, প্রলটা উন্নতকপালাঃ ॥১৪—১৫॥ দীপ্তঃ পিঙ্গলঃ স্থূলা দীর্ঘা পিণ্ডিকা জাল্লনোবধঃ পশ্চাত্তাগাঃ যেষাম্ ॥১৬॥ সূগ্রীবা বাস্তুদেবাখা ইব উদ্ধতা বিনতা বিহগা গবডাস্তদ্বদ্ধতা উৎপত্তস্তঃ পিণ্ডনীৰ্ঘা বৃন্তশিবসঃ অতিবক্তা বিস্তীর্ণমুখাঃ সন্ধিবর্ধঃ । সমাসো বা বৃষদংশো মার্জ্জারঃ ॥১৭—১৮॥ অন্ত্যজাঃ প্রান্তদেশোদ্ভবাঃ কৈবর্তভিলাদয়ঃ ॥১৯—২০॥

ইতি শাস্তিপৰ্ব্বাণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে অষ্টনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥১৮॥

যাহাদের কেশেব অগ্রভাগ পিঙ্গলবর্ণ, উজ্জ্বল ও বিশৃঙ্খল, পার্শ্ব, চিবুকের নিম্নদেশ ও মুখ স্থূল, স্বন্ধদেশ উচ্চ, গ্রীবা দীর্ঘ, আকৃতি বিকট, জাল্লব নিম্নভাগ স্থূল, কৃষ্ণের সূগ্রীবনামক ঘোটক ও গবডেব ছায় উদ্ধতস্বভাব, মাথাগুলি গোল, মুখ বৃহৎ, অনেকের মুখ বিভালের মুখেব তুল্য, কর্ণস্বর ভীষণ, ক্রোধ দাক্ষণ, গর্জনপূর্বক যুদ্ধে গমন, ধর্মে কোন জ্ঞান নাই, গর্ব্ব সর্বদাই থাকে, স্বভাব ভীষণ, আকৃতি ভয়ঙ্কর এবং পলায়ন কবিবাব বীতি নাই, যুদ্ধে দেহ ত্যাগ করিবাবই উত্তম থাকে, এই সকল অন্ত্যজ লোককে বাজা বা সেনাপতি সর্বদাই সৈন্তেব অগ্রভাগে স্থাপন কবিবেন । ইহারা যুদ্ধে নিহত হইতেও পারে, নিহত কবিতোও পারে ॥১৬—১৯॥

(১৯) · উদগ্রা হনিবর্জিনঃ · স্তিস্তি চাপি তে—নি ।

অধার্মিকা ভিন্নবৃত্তাঃ সাস্ত্বেনৈবাং পরাভবঃ ।

এবমেব প্রকুপ্যন্তি রাজ্ঞোহপ্যেতে হৃভীক্লশঃ ॥২০॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপর্কণি
রাজধর্ম্মে বিজিগীষমাণবৃত্তে অষ্টনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:~:—

নবনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

—:~:—

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

জয়িত্বাঃ কানি রূপাণি ভবন্তি ভরতর্ষভ ! ।

পৃতনায়াঃ প্রশস্তানি তানি চেচ্ছামি বেদিতুম্ ॥১॥

ভীষ্ম উবাচ ।

জয়িত্বা যানি রূপাণি ভবন্তি ভরতর্ষভ ! ।

পৃতনায়াঃ প্রশস্তানি তানি বক্ষ্যামি সর্ব্বশঃ ॥২॥

ভারতকৌমুদী

অধার্মিকা ইতি । ভিন্নবৃত্তা আখ্যাচাবভিন্নাচাবাঃ, সাস্ত্বেন সান্ননথবাক্যেন এষামন্তিকে
বক্তুঃ পবাব্ভব এব ভবতি । কথং পবাব্ভব ইত্যাহ এবমিতি । এত অস্তাজ্ঞা অস্তীক্লশঃ পুনঃ পুনঃ,
এবমেব সাস্ত্বেনৈব, বাজ্ঞোহপি প্রকুপ্যন্তি ॥২০॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভাবতাচার্য্য-শ্রীহবিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিবচিতায়াং মহাভাবতটীকায়াং
ভাবতকৌমুদীসমাখ্যায়াং শান্তিপর্কণি বাজধর্ম্মে অষ্টনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:~:—

জয়িত্বা ইতি । জয়িত্বা জয়কাবিণ্যাঃ । পৃতনায়াঃ সেনাভাঃ ॥১॥

জয়িত্বা ইতি । সর্ব্বশঃ সর্ব্বশং প্রকারেণ ॥২॥

এই অধার্মিক ও বিসদৃশাচার লোকদিগকে সান্ননয় বাক্য বলিলে, উহাদের নিকটে
অপমানিত হইতে হয় ; এমন কি বাব বাব সান্ননয় বাক্য বলিলে উহারা বাজাব
উপরেও ক্রুদ্ধ হইয়া থাকে' ॥২০॥

—:~:—

যুধিষ্ঠিব বলিলেন—'ভবতশ্চেষ্ট ! বিজয়ী সৈন্যেব কোন্ কোন্ বপ প্রশস্ত হয়,
তাহা আমি জানিতে ইচ্ছা কবি' ॥১॥

* ' একাধিকশততমোহধ্যায়ঃ' বঙ্গ বর্দ্ধ নি । (১) জয়িত্বাঃ কানি রূপাণি—বঙ্গ বর্দ্ধ ।

দৈবে পূৰ্ব্বং প্রকুপিতে মানুষে কালচোদিতে ।
 তদ্বিহাংসোহনুপশ্চস্তি জ্ঞানদিব্যেন চক্ষুষা ॥৩॥
 প্রায়শ্চিত্তবিধিং চাত্রে জপহোমাংশ্চ তদ্বিদঃ ।
 মঙ্গলানি চ কুৰ্বন্তি শময়ন্ত্যহিতানি চ ॥৪॥
 উদীৰ্ণমনসো যোধা বাহনানি চ ভারত । ।
 যন্ত্যাং ভবন্তি সেনায়াং ধ্রুবং তন্ত্যাং পরো জয়ঃ ॥৫॥
 অশ্বেতান্ বায়বো বাস্তি তথৈবেন্দ্রধনুংষি চ ।
 অনুপ্লবন্তে মেঘাশ্চ তথাদিত্যস্ত রশ্ময়ঃ ॥৬॥

ভারতকৌমুদী

দৈব ইতি । কালেন চোদিতে ক্রমাৎ প্রেবিত্তে সতি । জ্ঞানেন দিব্যমলৌকিকং তেন ॥৩॥
 প্রায়শ্চিত্তেতি । পাপনির্গমে প্রায়শ্চিত্তবিধিঃ, তদভাবে জপহোমান্ মঙ্গলানি বিষ্ণুপূজাদীনি
 চ । অহিতানি অমঙ্গলানি ॥৪॥

উদীৰ্ণেতি । উদীৰ্ণমনস উৎসাহচিত্তাঃ, বাহনানি গজাখাদীনি চ উদীৰ্ণমনাংসীতি লিঙ্গ-
 ব্যত্যয়নামঙ্গলঃ ॥৫॥

অশ্বিতি । অশ্ব লক্ষ্যীকৃত্য, এতান্ যোধান্, বাস্তি গচ্ছন্তি । ইন্দ্রধনুংষি উদয়ন্ত ইতি শেষঃ ।
 প্লবন্তে বর্ষন্তি । বশ্ময়ঃ প্রসবন্তি ॥৬॥

ভীষ্ম বলিলেন—‘বিজয়ী সৈন্তেব যে যে রূপ প্রশস্ত হয়, তাহা আমি সর্বপ্রকারে
 বলিতেছি ॥২॥

প্রথমে দৈব কুপিত হয়, তাহাব পর কাল মানুষকে ক্রমেব দিকে প্রবেশ কবিত্তে
 থাকে, তাহা জ্ঞানীরা জ্ঞানদৃষ্টিতে দেখিতে পান ॥৩॥

তখন সেই বৃত্তান্তাভিজ্ঞ লোকেবা পাপেব নির্গম হইলে প্রায়শ্চিত্ত কবেন, না
 হইলে জপ, হোম ও শান্তিস্বস্ত্যয়নাদি কবিয়া থাকেন, এই ভাবেই তাঁহাবা অমঙ্গল
 নিবারণ কবেন ॥৪॥

ভবতনন্দন ! যে সেনাব সৈন্তগণ ও বাহনগণ সোৎসাহচিত্ত হয়, সেই সেনাব
 নিশ্চয়ই উত্তম জয় হইয়া থাকে ॥৫॥

বিজয়ী যোদ্ধাদিগকে লক্ষ্য কবিয়া অনুকূল বায়ু বহিত্তে থাকে, ইন্দ্রধনু উদিত
 হয়, মেঘ বাবি বর্ষণ কবে এবং সূর্য্যেব কিরণ পতিত হইতে থাকে ॥৬॥

(৩) জ্ঞানদীর্ষণ—নি । (৫) ধ্রুবং তন্ত্যা জযো ভবেৎ—নি । (৬) অশ্বেব বায়বো
 বাস্তি—নি ।

গোমায়বশ্চানুকূলা বলগৃধ্রাশ্চ সৰ্ব্বশঃ ।

অৰ্হয়েযুৰ্যদা সেনাং তদা সিদ্ধিরনুত্তমা ॥৭॥

প্রসন্নভাঃ পাবকশ্চেক্ষরশিঃ প্রদক্ষিণাবর্তশিখো বিধুমঃ ।

পুণ্যা গন্ধাশ্চাহতীনাং ভবন্তি জয়শ্চৈতদ্ভাবিনো রূপমাহঃ ॥৮॥

গন্তীরশকাশ্চ মহাস্বনাশ্চ শঙ্খাশ্চ ভের্যাশ্চ নদন্তি যত্র ।

যুযুৎসবশ্চাপ্রতিপা ভবন্তি জয়শ্চৈতদ্ভাবিনো রূপমাহঃ ॥৯॥

ইষ্টা যুগাঃ পৃষ্ঠতো বামতশ্চ সম্প্রস্থিতানাঞ্চ গমিষ্যতাঞ্চ ।

জিহ্বাংসতাং দক্ষিণাঃ সিদ্ধিমাহর্ষে ত্বগ্রতস্তে প্রতিবেধয়ন্তি ॥১০॥

মাস্তল্যাশকান্ শকুনা বদন্তি হংসাঃ ক্রৌঞ্চাঃ শতপত্রাশ্চ চাষাঃ ।

হৃষ্টা যোধাঃ সত্ত্ববন্তো ভবন্তি জয়শ্চৈতদ্ভাবিনো রূপমাহঃ ॥১১॥

ভাবতকৌমুদী

গোমায়ব ইতি । গোমায়বঃ শৃগালাঃ, বলাঃ কাকাঃ, গৃধ্রাঃ পক্ষিবেশেষাশ্চ, অর্হয়েবুঃ পুঞ্জয়েবুঃ । সিদ্ধির্ভবেৎ ॥৭॥

প্রেতি । প্রসন্ন নির্মলা ভা দীপ্তির্ধৃত্য সঃ । প্রদক্ষিণাবর্তা শিখা বস্ত্র সঃ, রূপং লক্ষণম্ ॥৮॥

গন্তীরেতি । যুযুৎসবো বোদ্ধুমিচ্ছবঃ, অপ্রতিপা মনসাপ্যপ্রতিকূলাঃ ॥৯॥

ইষ্টা ইতি । ইষ্টাঃ প্রিরা যুগাঃ, সম্প্রস্থিতানাং গচ্ছতাঞ্চ গমিষ্যতাঞ্চ জিহ্বাংসতাং হৃষ্টমিচ্ছতাং যোধানাম, পৃষ্ঠতো বামতশ্চ হিতাঃ, দক্ষিণদিগবর্তিনশ্চ সত্বঃ, সিদ্ধিং জয়নিপ্তিস্তিম্, আহঃ স্পষ্টং সূত্রস্তুতার্থঃ । যে ত্ব যুগাঃ, অগ্রতঃ হিতাঃ, তে প্রতিবেধয়ন্তি পবাজয়হচনেন গমনে চেবাং নিবেধমেব সূচয়ন্তি ॥১০॥

মাস্তল্যেতি । শকুনাঃ পক্ষিণঃ, বদন্তি কুরন্তি । সত্ত্ববন্তো জয়ায়াধ্যবসায়িনঃ ॥১১॥

শৃগাল, কাক ও গৃধ্র সকল অনুকূল থাকিয়া যখন সৈন্যগণের সংবর্ধনা করে, তখনই পরম জয় সূচিত হইয়া থাকে ॥৭॥

হোমায়িবর যে নির্মল দীপ্তি, উর্দ্ধগামী বশি, প্রদক্ষিণ শিখা ও ধুমশৃগ প্রকাশ হইতে থাকে এবং আছতিব পবিত্র গন্ধ বাহিৰ হয়, তাহাই ভাবী জয়ের লক্ষণ বলিয়া মনস্বীরা বলেন ॥৮॥

শঙ্খ ও ভেবী যে গন্তীর ও বিশাল শব্দ কবে এবং যুদ্ধার্থীবা যে মনে মনেও বাজার অনুকূলই থাকে, তাহাই ভাবী জয়ের লক্ষণ, ইহা মনস্বীবা বলিয়া থাকেন ॥৯॥

অভীষ্ট হরিণগণ যোদ্ধাদেব গমন কালে কিংবা গমনেব উপক্রমে পৃষ্ঠে, বামে ও দক্ষিণদিকে থাকিয়া জয় লাভের সূচনা করে ; আব যে সকল হবিণ যোদ্ধাদেব সম্মুখে থাকে, তাহাবা গমনের নিবেধই সূচনা করে ॥১০॥

মনস্বীরা বলেন—হাঁস, কৌচবক, কুঙ্কলিয়া ও চাবপকী যে মঙ্গলসূচক বব করে

শত্রৈর্ঘট্টৈঃ কবচৈঃ কেতুভিঃ স্তুভানুভির্মুখবর্গৈশ্চ যুনাং ।
 ত্রাজিগতী দুপ্রতিবীক্ষণীয়া যেষাং চমুস্তেহ্ভিভবন্তি শত্রুন্ ॥১২॥
 শুক্রাঘবশচানভিমানিনশ্চ পরস্পরং সৌহৃদমাশ্বিতাশ্চ ।
 যেষাং যোধাঃ শৌচমলুর্জিতাশ্চ জয়শ্চৈতদূর্ভাবিনো রূপমাছঃ ॥১৩॥
 শকাঃ স্পর্শাস্তথা গন্ধা বিচরন্তি মনঃপ্রিয়াঃ ।
 ধৈর্য্যথাবিশতে যোধান্ বিজয়ীশ্চ মুখঞ্চ তৎ ॥১৪॥
 ইষ্টৌ বামঃ প্রবিষ্টশ্চ দক্ষিণঃ প্রবিবিক্ষতঃ ।
 পশ্চাৎ সংসাধয়ত্যর্থং পুরস্তাচ্চ নিষেধতি ॥১৫॥

ভারতকৌমুদী

শত্রৈরিতি । যত্রৈর্ঘট্টৈলিকাঙ্কপণায়ৈঃ, কেতুভির্ঘট্টৈঃ, শোভনা ভানবঃ কিরণা যেষাং তৈঃ ।
 ত্রাজিগতী উজ্জ্বলা ॥১২॥

শুক্রাঘব ইতি । শুক্রাঘবঃ স্বামিসেবনৈবিশিঃ, অলুপ্তিতাঃ কৃতবস্তঃ ॥১৩॥

শকা ইতি । আবিশতে আশ্রয়তি, মুখং প্রধানান্দম্ ॥১৪॥

ইষ্ট ইতি । রণে প্রবিষ্টশ্চ বীরশ্চ, বামঃ শৃগাল ইষ্টঃ, প্রবিবিক্ষতো রণে প্রবেষ্টমিচ্ছতো বীবশ্চ,
 দক্ষিণঃ শৃগাল ইষ্টঃ । পশ্চাৎ পৃষ্ঠবর্তী শৃগালঃ, অর্থং জয়ং সংসাধয়তি । ইদং ত্রিতয়মপি শুভসূচক-
 মিত্যর্থঃ । পূবস্তাৎ অগ্রতশ্চ শৃগালঃ যাত্রাং নিষেধতি অশুভসূচনাৎ ॥১৫॥

ভাবতভাবদীপঃ

জয়িত্বা ইতি । দৈবজ্ঞসম্পত্তিঃ পুরোহিতসম্পত্তিশ্চ জয়লক্ষণমিত্যাহ ষাভ্যাম্—দৈবে ইতি
 ॥৩—৫॥ অলুপ্তিতাঃ সধকঃ ॥৬—৮॥ অপ্রতীপা অলুক্লাঃ ॥৯—১৪॥ ইষ্টঃ কাক ইতি

এবং যুদ্ধযাত্রাব সময়ে যোদ্ধারা যে ছুঁষ্টচিত্ত ও জয়লাভে উত্তমশালী হন, তাহা ভাবী
 জয়ের লক্ষণ ॥১১॥

কামান, অস্ত্রাশ্চ অস্ত্র, বর্ষ্ম, ধ্বজ এবং যুবকদিগেব উজ্জ্বল মুখবর্ণদ্বাবা ষাঁহাদের
 সেনা তেজস্বিনী হইয়া দুর্নিরাক্ষ্য হয়, তাঁহাবা শত্রুদিগকে জয় কবিত্তে সমর্থ হন ॥১২॥

পাণ্ডিতেরা বলেন, ষাঁহাদের যোদ্ধাবা স্বামিসেবায় অভিলাষী, অনভিমানী, পরস্পর
 সৌহার্দশালী ও পবিত্র থাকে, তাঁহাদের পূর্বেই ভাবী জয় সূচিত হয় ॥১৩॥

মনের প্রীতিজনক শব্দ, স্পর্শ ও গন্ধ যে বিচরণ কবে এবং যোদ্ধাদের মনে যে
 ধৈর্য্য থাকে ; তাহাই জয়লাভের প্রথম লক্ষণ ॥১৪॥

যোদ্ধা যুদ্ধে প্রবেশ কবিবার সময়ে শৃগাল যে বামদিকে থাকে ও প্রবেশ
 কবিবার পূর্বে যে দক্ষিণ দিকে থাকে, তাহা শুভসূচক এবং শৃগাল পিছনে থাকিলে

সংভৃত্য মহতীং সেনাং চতুরঙ্গাং যুধিষ্ঠির ! ।
 সান্নৈব বর্তয়েঃ পূৰ্ব্বং প্রযতেথাস্ততো যুধি ॥১৬॥
 জঘন্ত এষ বিজয়ো যদযুদ্ধং নাম ভারত ! ।
 যাদৃচ্ছিকো যুধি জয়ো দৈবো বেতি বিচারণম্ ॥১৭॥
 অপামিব মহাবেগস্ত্রস্তা ইব মহামৃগাঃ ।
 দুর্নিবার্য্যতমা চৈব প্রভগ্না মহতী চমূঃ ॥১৮॥
 ভগ্না ইত্যেব ভজ্যন্তে বিদ্বাংসোহপি ন কারণম্ ।
 উদারসারা মহতী রুরুসজ্জোপমা চমূঃ ॥১৯॥

ভারতকৌমুদী

সমিতি । সংভৃত্য সজ্জিতীকৃত্য, চত্বাবি হস্ত্যশ্বরথপদাভিকপাণি অঙ্গানি যশাস্তাম্, সান্নৈব শক্রণা সান্নং সান্নবাদে নৈব, বর্তয়েঃ ব্যবহরেঃ । ততঃ ফলাভাবে যুধি প্রযতেথাঃ ॥১৬॥

নমু সেনাং সংভৃত্যপি কথং সামবৃত্তিবিত্যাহ জঘন্ত ইতি । জঘন্তো নিকৃষ্টঃ, যুদ্ধং যুদ্ধপ্রযুক্তঃ । কথং জঘন্ত ইত্যাহ যাদৃচ্ছিক ইতি । যাদৃচ্ছিক ঈশ্ববেচ্ছাকৃতঃ, দৈবঃ শুভাদৃষ্টপ্রযুক্তঃ, বিচারণং সর্বেবেব কর্তব্যমিতি শেষঃ ॥১৭॥

উক্তার্থে কাবণান্তবমাহ অপামিতি । অপাং জলশ্চ । দুর্নিবার্য্যতমা বাজা সেনাপতিনা বা অশক্যপ্রত্যাবৃত্তিঃ । প্রভগ্না পবাক্জিতা, চমূঃ স্বসেনা ॥১৮॥

নমু জঘকাবণবিদোহপি যোদ্ধাবঃ কথং ভজ্যন্ত ইত্যাহ ভগ্না ইতি । সেনায়াঃ কিয়ন্তো ভগ্না ইত্যেব হেতুনা অপবেহপি ভজ্যন্তে, বিদ্বাংসোহপি তন্তস্কাবণবিদোহপি তেবাং প্রত্যাবর্তনে পুনঃ কাবণং ভবিতুং নার্ষ্ণি । ভজে কাবণমাহ উদাবেতি । উদাবো মহান্ সার্বো বলং স্থিবাংশ্চ বস্তাঃ সা, মহত্যপি চমূঃ, করুণাং হরিণানাম্, সজ্জোপমা সজ্জতুল্যা । তথা চ হবিগগণশ্চ কিয়দংশে ভগ্নে যথা সর্ষ এবাংশা ভজ্যন্তে তদ্বদিত্যর্থঃ ॥১৯॥

তাহা কার্য্যসিদ্ধি সূচনা কবে । আব শৃগাল সম্মুখে থাকিলে তাহা যুদ্ধবাত্রায় নিষেধ সূচনা কবে ॥১৫॥

যুধিষ্ঠিব ! তুমি চতুরঙ্গ বিশাল সৈন্য সজ্জিত কবিয়াও প্রথমে সামপ্রয়োগে শাস্তি কবিবাবই চেষ্টা করিবে; তাহাতে কোন ফল না হইলে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবে ॥১৬॥

কারণ, ভবতনন্দন ! যুদ্ধে যে জয় হয়, তাহা নিকৃষ্ট । কেন না, ঈশ্বরেচ্ছাবশতঃ কিংবা শুভাদৃষ্টবশতই যুদ্ধে জয় হয়, ইহা সকলেবই বিবেচনা করা উচিত ॥১৭॥

নিজের সৈন্য বিশাল হইলেও তাহা যদি একবার ভাঙ্গিয়া যায়, তাহা হইলে জলেব মহাবেগ এবং ভীত মহামৃগসমূহেব ন্যায় তাহাকে আবার ফিরাইয়া আনা দুষ্কব ॥১৮॥

সৈন্যের কোন অংশ ভাঙ্গিয়া গিয়াছে বলিয়াই, অপর অংশগুলিও ভাঙ্গিয়া যায় ;

পরম্পরজ্ঞাঃ সংহৃষ্টাস্ত্যক্তপ্রাণাঃ স্নানিশ্চিতাঃ ।
 অপি পঞ্চাশতং শূরা নিম্নস্তি পরবাহিনীম্ ॥২০॥
 অপি বা পঞ্চষট্‌সপ্ত সংহতাঃ কৃতনিশ্চয়াঃ ।
 কুলীনাঃ পূজিতাঃ সম্যগ্‌বিজয়স্তীহ শাত্ৰেবান্ ॥২১॥
 সন্নিপাতো ন মন্তব্যঃ শক্যে সতি কথঞ্চন ।
 সাস্বভেদপ্রদানানাং যুদ্ধমুত্তরমুচ্যতে ॥২২॥
 সন্দর্শেনৈব সেনায়া ভয়ং ভীরুন্‌ প্রবাধতে ।
 বজ্রাদিব প্রজ্জলিতাদিমাং ক হু পতিষ্যতি ॥২৩॥

ভাবতকৌমুদী

উত্তমিনী স্বরাপি সেনা জয়ং সাধরতীত্যাহ পরম্পর্যেতি । পরম্পরমাস্ত্রীয়সেনে জানস্তীতি
 পরম্পরজ্ঞাঃ, ত্যক্তাঃ প্রাণাঃ প্রাণরক্ষণেচ্ছা যৈস্তে, স্নানিশ্চিতা জয়ায় কৃতনিশ্চয়াঃ । পঞ্চাশতং
 পঞ্চাশৎ, পববাহিনীং শতশতসৈন্তকৃতাং বিপক্ষসেনাম্ ॥২০॥

অপীতি । সংহতাঃ পরম্পরং মিলিতাঃ, জয়ে কৃতনিশ্চয়াঃ ॥২১॥

সন্নীতি । কথঞ্চন সামাদিনা কেনাপি প্রকারেণ, শাস্তিসংস্থাপনে শক্যে সতি, সন্নিপাতো
 যুদ্ধং ন মন্তব্যঃ প্রথমমেব নাস্তীকর্তব্যঃ । কৃত ইত্যাহ সাস্বভেতি । সাস্বভেদপ্রদানানাং সামদান-
 ভেদদণ্ডানাং সম্বন্ধে যুদ্ধম্ উত্তরং পববর্তী উপায় উচ্যতে । অভিপ্রায়স্ত প্রাণেবোক্তঃ ॥২২॥

সমিতি । সন্দর্শনে সম্যগবলোকনেনৈব, প্রজ্জলিতাদিবজ্রাদিব সেনায়াঃ সৈন্তাং, ভয়ং কর্ত্ব,
 ইমাং সেন হৃদিনী চ ক কুত্র হু পতিষ্যতি ইতি চিন্তয়া ভীরুন্‌ প্রবাধতে পীড়য়তি ॥২৩॥

তখন সমরাভিচ্ছ লোকেরাও উহা আর যোগ করিতে পারেন না । কাবণ, বলবান
 সৈন্যও হরিণসমূহেবই তুল্য ॥১৯॥

তা'র পর, পরম্পর আত্মীয়তাভিচ্ছ, হৃষ্টচিত্ত, প্রাণত্যাগে উত্তত এবং জয়কবণে
 কৃতনিশ্চয় পঞ্চাশ জন বীরও বিপক্ষের বিশাল সৈন্য সংহাব করিতে সমর্থ হন ॥২০॥

অথবা সংকুলোৎপন্ন এবং রাজসম্মানিত পাঁচ জন, ছয় জন কিংবা সাত জন
 বীরও মিলিত ও জয়লাভে কৃতনিশ্চয় হইয়া বহু শত্রুকে সম্পূর্ণ জয় করিতে
 পারেন ॥২১॥

অন্য কোন প্রকাবে শাস্তি স্থাপন করিতে পাবিলে প্রথমেই যুদ্ধেব অঙ্গীকার কবা
 উচিত নহে । কারণ, মনস্বীবা বলেন—সাম, দান ও ভেদ প্রয়োগের পবে যুদ্ধ কবা
 কর্তব্য ॥২২॥

দূব হইতে সৈন্ত দর্শন করিলেই 'এ আসিয়া কোথায় পতিত হইবে' ইহা ভাবিয়া
 ভীক ব্যক্তিগণ প্রজ্জলিত বজ্জেব ছায় সেই সৈন্তেব ভয়ে আকুল হইবা পড়ে ॥২৩॥

(২৩) সংসর্পণেব সেনায়াঃ—নি ।

অভিপ্রয়াতাং সমিতিং জ্ঞাত্বা যে প্রতিযাস্ত্যথ ।

তেষাং স্তন্দস্তি গাত্ৰাণি যোধানাং বিজয়ন্ত চ ॥২৪॥

বিষয়ো ব্যর্থতে রাজন্ । সৰ্ব্বঃ সন্থাণুজঙ্গমঃ ।

অস্ত্রপ্রতাপতপ্তানাং মজ্জা সীদতি দেহিনাম্ ॥২৫॥

তেষাং সাস্ত্বং ক্রুরমিশ্রং প্রণেতব্যং পুনঃ পুনঃ ।

সংপীড়্যমানা হি পটৈর্যোগমারান্ত সৰ্ব্বতঃ ॥২৬॥

আস্তুরাণাঞ্চ ভেদার্থং চরানভ্যবচারয়েৎ ।

যশ্চ তস্মাৎ পরো রাজা তেন সন্ধিঃ প্রশস্ততে ॥২৭॥

ভারতকৌমুদী

অভীতি । যে যোদ্ধা সমিতিং যুদ্ধম্ অভিপ্রয়াতামুপস্থিতাং জ্ঞাত্বা অথ প্রতিযাস্তি সাহস্যাং-
সাহাভ্যাং তামভিধাবস্তি, তেষাং যোধানাং গাত্ৰাণি, বিজয়ন্ত দৃঢ়শয়েতি শেষঃ । স্তন্দস্তি
আনন্দেন ঘর্ষাক্তানি ভবন্তি । অন্তস্ত এব যোদ্ধা ধজ্ঞা ইত্যশয়ঃ ॥২৪॥

পীড়নাং পবং সাস্ত্বপ্রয়োগায় প্রথমং পীড়নমাহ বিষয় ইতি । বিষয়ো যুদ্ধাস্পদীকৃতো দেশঃ,
সন্থাণুজঙ্গমঃ স্থাবরজঙ্গমসহিতঃ । সীদতি বেদনার্ত্তো ভবতি ॥২৫॥

ভেবামিতি । তেষাং তদ্ব্যখিতবিষয়বাসিনাং জনানাং সম্বন্ধে, ক্রুরমিশ্রং কর্কশবাক্যসহিতম্,
সাস্ত্বং মধুরবাক্যম্, পুনঃ পুনঃ প্রণেতব্যং বর্ধব্যম্ । অস্ত্রথা কেবলং সংপীড়্যমানান্তে সৰ্ব্বতঃ
সৰ্ব্বথৈব পটৈঃ শক্রভিঃ সহ যোগং মেলনম্, আয়ান্তি প্রাপ্তবন্তি ॥২৬॥

আস্তুরাণামিতি । আস্তুরাণাং শত্রোরস্তুরাণাম্ । অভ্যবচারবেৎ পরিশ্রেষয়েৎ । তস্মাদাস্ত্র-
শত্রোঃ, পরঃ শ্রেষ্ঠঃ ॥২৭॥

ভারতভাবদীপঃ

শেষঃ ॥১৫—১৯॥ পঞ্চাশতং পঞ্চাশৎ ॥২০—২১॥ সন্নিপাতো যুদ্ধম্ ॥২২॥ প্রবাধতে ভীৰুন্
॥২৩॥ সমিতিং সংগ্রামম্, স্তন্দস্তি স্থিচ্ছন্তি বিজয়ন্ত বিজিগীষমাণস্ত চ গাত্ৰাণি স্থিচ্ছন্তি ॥২৪॥
বিষয়ো দেশঃ ॥২৫॥ যোগং সন্ধিম্ ॥২৬॥ আস্তুরাণাং শত্রোঃ সখীনাং তস্মাচ্ছাত্ৰাঃ পরঃ শ্রেষ্ঠত্বেন

যুদ্ধ উপস্থিত হইয়াছে জানিয়া যাহারা সেই দিকে ধাবিত হন, সেই যোদ্ধাদের
গাত্ৰ জয়লাভেব আশায় ও আনন্দে ঘর্ষাক্ত হইয়া থাকে ॥২৪॥

রাজা ! যুদ্ধ উপস্থিত হইলে স্থাবরজঙ্গমসহিত সমস্ত দেশটাই ব্যথিত হয়,
আর অস্ত্রতাপে সন্তপ্ত প্রাণিগণের মজ্জাপর্য্যস্ত অবসন্ন হইয়া থাকে ॥২৫॥

রাজা সেই দেশবাসী লোকদিগের সম্বন্ধে বার বার কক্ষবাক্যের সহিত মধুর বাক্য
প্রয়োগ করিবেন ; অস্ত্রথা কেবল পীড়ন করিলে তাহারা সৰ্ব্বপ্রকারে শত্রুগণের
সহিত মিলিত হইয়া থাকে ॥২৬॥

রাজা শত্রুর সুহৃদগণের মধ্যে ভেদ জন্মাইবাব জন্ত চব প্রবেশ করিবেন ; আর
সেই শত্রু অপেক্ষা যিনি প্রধান বাজা, তাহাব সহিত সন্ধি করাই উত্তম কার্য্য ॥২৭॥

নহি তস্তান্ধথা পীড়া শক্যা কৰ্ত্বুং যথাবিধা ।
 যথা সার্কমমিত্ৰেণ সৰ্ব্বতঃ প্ৰতিবান্ধনম্ ॥২৮॥
 কমা বৈ সাধুমায়াতি নহুসাধুং কমা সদা ।
 কমায়াশচাকমায়াশচ পার্থ । বিদ্ধি প্ৰয়োজনম্ ॥২৯॥
 বিজিত্য কমাগণশ্চ যশো রাজো বিবৰ্দ্ধতে ।
 মহাপরাধে হ্যপ্যস্মিন্ বিশ্বসন্ত্যপি শত্ৰবঃ ॥৩০॥
 মন্যতে কৰ্ষয়িত্বা তু কমা সাধ্বীতি শম্বরঃ ।
 অসন্তুপ্তস্ত যদারু প্ৰত্যেতি প্ৰকৃতিং পুনঃ ॥৩১॥

ভাবতকৌমুদী

নহীতি । অন্ধথা সন্ধাভাবে তস্ত পরস্ত বাজঃ যথাবিধা যথোচিতা, পীড়া কৰ্ত্তং নহি শক্যা তস্ত প্ৰবলত্বাৎ । অমিত্ৰেণ স্বশক্ৰা সার্কং সৰ্ব্বত এব প্ৰতিবান্ধনম্ আত্মানং প্ৰতি তেন পরেণ রাজা পীড়নং যথা বস্তঃ স্ত্ৰাৎ । অতঃ সন্ধিরেব প্ৰশস্তত ইতি ভাবঃ ॥২৮॥

কমেতি । আয়াতি প্ৰাপ্নোতি । প্ৰয়োজনং বিদ্ধি তদহুসাৰেণ কমাধাকমাঞ্চ প্ৰযুক্ত্যর্থঃ ॥২৯॥

বিজিতোতি । মহাপরাধে সত্যপি পুনবস্মিন্ কমাकरणে ॥৩০॥

মন্যত ইতি । কৰ্ষয়িত্বা নিপীড়্য, শম্বরঃ শম্ববনামাশ্ববঃ, দারু কাষ্ঠম্ । তথা চ অগ্নিনা অসন্তাপ্য যদি বক্রং কাষ্ঠং কথমপি সরলীকবোতি তদা পুনরপি তৎ বক্রমেব ভবতি কিন্তু অগ্নিনা সন্তাপ্য সরলীकरणে তৎ সবলমেব তিষ্ঠতি তদ্বৎ । শক্ৰমপি নিপীড়্য পুনঃ কমাकरणে স আত্মনি সয়ল এব তিষ্ঠতীতি ভাবঃ ॥৩১॥

ভারতভাবদীপঃ

সন্ধিঞ্চ কুৰ্ব্ব্যাৎ ভয়েন সন্ধিনা শক্ৰশ্বেজনেন চ যুগপৎ প্ৰযুক্তেন যেন পবং জয়েমিতি সমুদ্যমার্থঃ ॥২৭—২৮॥ নষেবং পরং কমাপয়েদেব কিং কপটেনেত্যশক্যাহ—কমেতি ॥২৯॥ অস্মিন্ কমাৱতি ॥৩০॥ অসন্তাপ্য ঋজুকৃতং বংশাদি পুনৰ্ক্ৰীভবত্যন্তঃ শক্ৰং সন্তাপ্য কমাং কুৰ্ব্বামিতি

না হইলে সেই প্ৰধান রাজারও যথোচিত পীড়ন করা শক্তিসাধ্য হইতে পারে না । বিশেষতঃ তাঁহার সহিত সন্ধি না করিলে, তিনি মূল শক্ৰের সহিত মিলিত হইয়া সকল দিকেই পীড়ন করিতে পারেন ॥২৮॥

সাধু ব্যক্তিবই কমা আসিয়া থাকে, কিন্তু অসাধুদের কমা আসে না । পৃথানন্দন । তুমি কমা ও অকমার প্ৰয়োজন বুঝিয়া লইবে । তাহার পর, সেই উভয়ের প্ৰয়োগ করিবে ॥২৯॥

যে রাজা জয় করিয়া শক্ৰের উপরে কমা করেন, তাঁহার যশ বৃদ্ধি পায়, পূৰ্বে গুরুতর অপরাধ করিয়া থাকিলেও পবে আবার কমা করিলে শক্ৰরাও বিশ্বাস করিয়া থাকে ॥৩০॥

নৈতৎ প্রশংসন্ত্যাচার্য্যা ন তু সাধুনিদর্শনম্ ।
 অক্রোধেনাবিনাশেন নিয়ন্তব্যঃ স্বপুত্রবৎ ॥৩২॥
 দ্বেষো ভবতি ভূতানামুগ্রো রাজা যুধিষ্ঠির ! ।
 যুদুমপ্যবম্ভ্যন্তে তস্মাদ্ভুভয়মাচরেৎ ॥৩৩॥
 প্রহরিয়ন্ প্রিয়ং ক্রয়াৎ প্রহরমপি ভারত । ।
 প্রহৃত্য চ কুপায়ীত শৌচম্ভিব রুদম্ভিব ॥৩৪॥
 ন মে প্রিয়ং যম্নিহতাঃ সংগ্রামে মামকৈর্নরৈঃ ।
 ন চ কুর্ক্বন্তি মে বাক্যমুচ্যমানাঃ পুনঃ পুনঃ ॥৩৫॥

ভারতকৌমুদী

উক্তার্থে স্বমতমাহ নেতি । এতৎ শব্দবস্তুম্ । সাধুনাং নিদর্শনং দৃষ্টান্তঃ, নিয়ন্তব্যঃ প্রজ্ঞাঃ
 সংপথে চালয়িতব্যঃ ॥৩২॥

অবস্থানুসাবেণ বাজ্ঞঃ কর্তব্যমাহ দ্বেষ ইতি । ভূতানাং জনানাম্ ॥৩৩॥
 প্রেতি । কুপায়ীত কুপাম্পাদং কুর্ক্বীত । ইদং কিল কৃটকৌশলং বাজ্ঞঃ ॥৩৪॥
 ভদানীং বাজ্ঞো যদ্বজ্ঞব্যং তদাহ ত্রিভিঃ নেতি । উচ্যমানা মামকা নবাঃ ॥৩৫॥

শম্বাসুরের এই মত যে, আগে পীড়ন কবিয়া পবে ক্ষমা কবা ভাল । কাবণ,
 কোন বক্র কাষ্ঠকে সম্বুপ্ত না কবিয়া সবল করিলে, তাহা পুনবায় বক্রই হইয়া
 যায় ॥৩১॥

আচার্য্যোবা শম্বাসুরের এই মতের প্রশংসা করেন না এবং এই মত সাধুব দৃষ্টান্তও
 নহে ; সুতবাং বাজ্ঞা ক্রোধ বা বধ না কবিয়া প্রজ্ঞাগণকে আপন পুত্রের স্থায়
 পবিচালিত কবিবেন ॥৩২॥

যুধিষ্ঠিব ! রাজা উগ্রস্বভাব হইলে তিনি লোকেব বিদ্বেষব পাত্র হন, আবাব
 কোমল স্বভাব হইলেও লোকে তাঁহাব প্রতি অবজ্ঞা কবে । অতএব বাজ্ঞা অবস্থা
 অনুসাবে উগ্রতা ও কোমলতা উভয়ই অবলম্বন কবিবেন ॥৩৩॥

ভবতনন্দন ! প্রহার করিবার পূর্বে বা প্রহার করিবাব সময়েও প্রিয় বাক্যই
 বলিবে এবং প্রহার কবিয়া শোক ও বোদন কবতই যেন দয়া কবিবে ॥৩৪॥

(প্রহার করিবার পবে বাজ্ঞা এইরূপ বলিবেন যে,) ‘আমার লোকেবা যুদ্ধে যে
 ইহাদিগকে বধ কবিয়াছে, তাহা আমার প্রিয়কার্য্য হয় নাই । আমি বাব বার
 বলিলেও উহারা আমাব বাক্য বক্ষা করে না ॥৩৫॥

অহো জীবিতমাকাঙ্ক্ষেন্নেদৃশো বধমর্হতি ।
 স্তুত্বলভাঃ স্তুপুরুষাঃ সংগ্রামেষপলায়িনঃ ॥৫৬॥
 কৃতং মমাশ্রিয়ং তেন যেনায়ং নিহতো যুধে ।
 ইতি বাচা বদন্ হস্তুন্ পূজয়েত রহোগতঃ ॥৩৭॥
 হস্তুণাঞ্চাহতানাঞ্চ পূজাং কুৰ্যাদ্যথার্থতঃ ।
 ক্রোশেদ্বাহু প্রগৃহ্যাপি চিকীৰ্ষন্ জনসংগ্রহম্ ॥৩৮॥
 এবং সৰ্বাস্ববস্থাসু সাস্ত্বপূৰ্বং সমাচরেৎ ।
 প্রিয়ো ভবতি ভূতানাং ধৰ্ম্মজ্ঞো বীতভীৰ্ণপঃ ॥৩ ॥
 বিশ্বাসঞ্চাত্রে গচ্ছন্তি সৰ্বভূতানি ভারত । ।
 বিশ্বস্তঃ শক্যতে ভোক্তুং যথাকামমুপস্থিতঃ ॥৪০॥

ভারতকৌমুদী

অহো ইতি । জীবিতমাকাঙ্ক্ষং সৰ্ব্ব এব সৰ্ব্বশ্ৰেয়স্ব জীবনং বক্ষিতুমিচ্ছেৎ ॥৩৬॥
 কৃতমিতি । বহো নিৰ্জ্ঞানস্থানম্ । এবঞ্চ তৎপূজনমন্তে ন জানীযুৰ্ভিত্তি ভাবঃ ॥৩৭॥
 হস্তুণামিতি । পূজাং সম্মানং কুৰ্য্যাৎ উভয়েষামপি বীৰ্য্যাত্ । ক্রোশেদুর্চৈর্কৈর্কদেৎ, প্রগৃহ্
 উত্তোলা, চিকীৰ্ষন্ কৰ্ত্ত্বমিচ্ছন্ । জনসংগ্রহম্ আশ্বানি লোকানাং পক্ষপাতম্ ॥৩৮॥
 এবমিতি । সাস্ত্বপূৰ্বং মধুবাক্যকোমলব্যবহাবপূৰ্বকম্ । বীতভীর্নভবঃ ॥৩৯॥
 বিশ্বাসমিতি । অত্র বাজনি, সৰ্বভূতানি সৰ্ব্বে জনাঃ ॥৪০॥

হয় । সকলেবই জীবন রক্ষা করিবার ইচ্ছা কবিতে হইবে ; তা'ব পব, এইকপ
 লোক বধেব যোগ্যই নহে । কেন না, যুদ্ধে অপলায়ী সংপুরুষেবা অত্যন্ত দুৰ্লভ ॥৩৬॥

যিনি যুদ্ধে এই ব্যক্তিকে নিহত কবিয়াছেন, তিনি আমাব অশ্রিয় কার্য্যই
 কবিয়াছেন ।' রাজা এইকপ প্রকাশ্যভাবে বলিযা নিৰ্জ্ঞানে যাইয়া হস্তাদিগেব সম্মান
 কবিবেন ॥৩৭॥

রাজা এইকপে যথার্থভাবে হস্তা ও হতদিগেব সম্মান কবিবেন এবং লোকেব
 অনুরাগ জন্মাইবাব জন্ম বাহুযুগল উত্তোলন কবিয়া উচ্চস্ববে নিৰ্ভয়তার বিষয়
 বলিবেন ॥৩৮॥

ধৰ্ম্মজ্ঞ বাজা এইভাবে সমস্ত অবস্থাতেই কোমল ব্যবহাব কবিবেন ; তাহা
 হইলেই তিনি লোকেব শ্রিয় ও নিৰ্ভয় হইতে পাবিবেন ॥৩৯॥

ভবতনন্দন ! এইকপ কবিলে সেই বাজাব উপবে সকলেই বিশ্বাস কবিবে এবং
 লোকেব বিশ্বাস জন্মিলে ইচ্ছানুসাবে তাহাদিগকে পবিচালিত কৰিতে পাবা যায় ॥৪০॥

(৩৬) হস্তুণামাহতানাঞ্চ যৎকুৰ্য্যাবপবাশিনঃ • ক্রোশেদ্বাহু—পি বদ বর্ধ । (৪০) যথাকামং
 সমাচরেৎ—নি ।

তস্মাদ্বিশ্বাসয়েদ্রাজা সর্বভূতান্যমায়য়া ।

সর্বতঃ পরিরক্ষেচ্চ যো মহীং ভোক্তুমিচ্ছতি ॥৪১॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপর্কণি
রাজধর্ম্মে সেনানীতিকথনে নবনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:~:—

শততমোহধ্যায়ঃ ।

—:~:—

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কথং মৃদৌ কথং তীক্ষে মহাপক্ষে চ ভারত । ।

অরৌ বর্ভেত নৃপতিস্তন্যে ক্রুহি পিতামহ ! ॥১॥

ভারতকৌমুদী

তস্মাদিতি । অমায়য়া অচ্ছলেন । পরিরক্ষেৎ প্রজাঃ ॥৪১॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং

ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ শান্তিপর্কণি রাজধর্ম্মে নবনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:~:—

কথমিতি । কথং কেন প্রকারেণ । মহান্ প্রবলঃ পক্ষঃ সৈন্ত্যসমূহো যন্ত তস্মিন্ ॥১॥

ভারতভাবদীপঃ

শব্দরস্ত দৈত্যস্ত মতন্ ॥৩১॥ স্বমতমাহ—নৈতদ্বিতি ॥৩২—৩৩॥ স্বীয়ান্ বদ্ধনু হতানিব

লোকপ্ৰীত্যর্থং শোচেদিত্যাহ—হস্তৃণামিতি ॥৩৮—৩৯॥ বিশ্বস্তো জনঃ ॥৪০—৪১॥

ইতি শান্তিপর্কণি নৈলকণ্ঠিয়ে ভারতভাবদীপে নবনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥২২॥

অতএব যে রাজা পৃথিবী ভোগ করিবাব ইচ্ছা করেন, তিনি কপটতা না করিয়া
নিজের উপরে সকলেরই বিশ্বাস জন্মাইবেন এবং সর্বপ্রকারে প্রজাগণকে রক্ষা
করিবেন ॥৪১॥

—:~:—

যুধিষ্ঠির বলিলেন—‘ভরতনন্দন পিতামহ ! প্রবল সৈন্ত্যসামন্তসম্পন্ন শত্রু
কোমল হইলে তাহার সহিত বাজা কি প্রকার আচরণ করিবেন এবং তীক্ষ্ণ হইলেই
বা কি প্রকার ব্যবহার করিবেন, তাহা আপনি আমার নিকট বলুন’ ॥১॥

* ‘.. চ্যবিকশততমোহধ্যায়ঃ’ বঙ্গ বর্দ্ধ নি । (১) . মহাপক্ষে চ পার্ধিব ! । আদৌ বর্ভেত—বঙ্গ
বর্দ্ধ ।

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্রোপুদাহরস্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।
 বৃহস্পতেশ্চ সংবাদমিত্তস্ত চ যুধিষ্ঠির ! ॥২॥
 বৃহস্পতিং দেবপতিরভিবাণ্ড কৃতাজ্জলিঃ ।
 উপসঙ্গম্য পপ্রচ্ছ বাসবঃ পরবীরহা ॥৩॥
 অহিতেষু কথং ব্রহ্মান্ ! প্রবর্তেয়মতদ্ভিতঃ ।
 অসমুচ্ছিহু চৈবৈতামিযচ্ছেয়মুপায়তঃ ॥৪॥
 সেনয়োৰ্য্যতিষঙ্গেণ জয়ঃ সাধারণো ভবেৎ ।
 কিং কুর্বাণং ন মাং জহাঙ্ছলিতা শ্রীঃ প্রতাপিনী ॥৫॥
 ততো ধৰ্ম্মার্থকামানাং কুশলঃ প্রতিভানবান্ ।
 রাজধৰ্ম্মবিধানজ্ঞঃ প্রভ্যুবাচ পুরন্দরম্ ॥৬॥

ভারতকৌমুদী

অত্রোতি । অত্র অস্মিন্নপি বিষয়ে, উদাহরন্তি মনস্বিনঃ ॥২॥
 বৃহস্পতিমিতি । বাসব ইন্দ্রঃ, পরবীরহা বিপক্ষবীরহস্তা ॥৩॥
 অহিতেষু । অহিতেষু শত্রুণু, অতদ্ভিতঃ সাবধানঃ । এতান্ অহিতান্, নিষচ্ছেদম্
 আয়ত্তীকুৰ্ব্যান্, উপায়ত উপায়েন ॥৪॥

সেনয়োৰ্য্যতি । ব্যতিবঙ্গেণ পরস্পরংমেলনেন । জহাৎ ত্যজ্যেৎ ॥৫॥

তত ইতি । কুশলো নিকপণাদৌ নিপুণঃ, প্রতিভানবান্ প্রতিভাশালী বৃহস্পতিঃ ॥৬॥

ভীষ্ম বলিলেন—‘যুধিষ্ঠির ! এই বিষয়েও মনস্বীরা ইন্দ্র ও বৃহস্পতির সংবাদ-
 রূপ প্রাচীন বৃত্তান্তেব উল্লেখ কবিয়া থাকেন ॥২॥

একদা বিপক্ষবীরহস্তা দেববাজ ইন্দ্র উপস্থিত হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে অভিবাদন
 করিয়া, বৃহস্পতির নিকট জিজ্ঞাসা কবিয়াছিলেন—॥৩॥

‘ব্রাহ্মণ ! আমি সতর্ক থাকিয়া শত্রুগণের সহিত কি প্রকাব ব্যবহার করিব
 এবং শত্রুগণের উচ্ছেদ না করিয়াই বা কোন্ উপায়ে তাহাদিগকে আয়ত্ত করিতে
 পারিব ? ॥৪॥

তুইটা সৈন্য পরস্পর যুদ্ধে মিলিত হইলেই সাধারণতঃ কোন এক পক্ষের জয়
 হইয়া থাকে ; কিন্তু আমি কি করিলে বিপক্ষতাপিনী উজ্জল রাজলক্ষ্মী আমাকে
 ত্যাগ করিতে পারিবেন না ? ॥৫॥

তদনন্তর ধৰ্ম্ম, অর্থ ও কামনিকপণে নিপুণ, প্রতিভাশালী ও রাজধৰ্ম্মজ্ঞ বৃহস্পতি
 দেবরাজকে বলিলেন—॥৬॥

(৬) ইতঃ পবং বৃহস্পতিকৃবাচ বগ বর্জ ।

ন জাতু কলহেনেচ্ছেন্নিস্তমপকারিণঃ ।
 বালৈরাসেবিতং হেতদৃদমর্ষো যদক্ষমা ॥৭॥
 ন শত্রুর্বিবর্ততঃ কার্যো বধমশ্চাভিকাঙ্কতা ।
 ক্রোধং ভয়ঞ্চ হর্ষঞ্চ নিয়ম্য স্বয়মাত্মনি ॥৮॥
 অমিত্রমুপসেবেত বিশ্বস্তবদবিশ্বসনু ।
 প্রিয়মেব বদেন্নিত্যং নাপ্রিয়ং কিঞ্চিদাচরেৎ ॥৯॥
 বিরমেচ্ছুক্ষবৈরেভ্যঃ কণ্ঠাসাংশচ বর্জয়েৎ ।
 যথা বৈতংসিকো যুক্তো দ্বিজানাং সদৃশশ্বনঃ ॥১০॥
 তানু দ্বিজানু কুরুতে বশ্যাংস্তথা যুক্তো মহীপতিঃ ।
 বশঞ্চেপনয়েচ্ছত্রেনু নিহত্যাচ্চ পুরন্দর ! ॥১১॥ (যুগ্মকম)

ভারতকৌমুদী

নেতি । নিয়ন্তমায়ত্তীকর্তুং । বালৈর্মুর্থেঃ । অর্ষঃ ক্রোধঃ ॥৭॥
 নেতি । বিবৃত্তঃ কটুভাষণাদিনা প্রকটিতবৈরঃ । নিয়ম্য নিরুধ্য ॥৮॥
 অমিত্রমিতি । অমিত্রং শত্রুং, বিশ্বস্তবৎ তিষ্ঠনু, মনসা তু অবিশ্বসনু ॥৯॥
 বিরমেদिति । কণ্ঠস্ত আয়াসানু বাক্কলহেন পবিশ্রমানু । বিতংসঃ পক্ষিধারণার্থকজালাদিঃ
 তেন চরতীতি বৈতংসিকো ব্যাধঃ, যুক্ত অবহিতঃ দ্বিজানাং পক্ষিণামু, সদৃশঃ স্বনো রবো যন্ত সঃ ।
 এতন্তু পক্ষিণামাকর্ষণার্থম্ । দ্বিজানু পক্ষিণঃ । যুক্তঃ অবহিতঃ । নিহত্যাং অবসরক্রমেণ ॥১০—১১॥

ভারতভাবদীপঃ

কথমিতি । ॥১—৪॥ ব্যতিবন্ধেণ মিশ্রণেন যুদ্ধেনেত্যর্থঃ । সাধাবণো নিয়তঃ ॥৫॥ প্রতুবাচ
 গুহুঃ ॥৬—৭॥ বিবৃত্তঃ সাবধানঃ । সর্পিঃ শ্লোকঃ ॥৮—৯॥ কণ্ঠাসানু মুখরতম, বিতংসঃ পক্ষিবন্ধনো-
 'গাজা কখনও কলহ করিয়া শত্রুকে বশীভূত করিবার ইচ্ছা করিবেন না ।
 কারণ, আকস্মিক ক্রোধ ও অসহিষ্ণুতা প্রকাশ কবা মুর্থেবই কার্য ॥৭॥

শত্রুবধাভিলাষী রাজা সে শত্রুকে শত্রুতা প্রকাশ করিতে বাধ্য করিবেন না ;
 তিনি নিজের মনের মধ্যে নিজেই ক্রোধ, ভয় ও আনন্দকে নিকঙ্ক করিয়া থাকিবেন ॥৮॥

রাজা মনে মনে অবিশ্বাসী থাকিয়া বাহিবে বিশ্বাস দেখাইয়া শত্রুর সহিত ব্যবহার
 করিবেন ; আর সর্বদা শত্রুর প্রিয়বাক্য বলিবেন এবং তাহার কোন অপ্রিয়
 আচরণ কবিবেন না ॥৯॥

রাজা পুরাতন শত্রুতা উদ্ধারে বিরত থাকিবেন এবং শত্রুকে কটুবাক্য বলিয়া
 কণ্ঠকে পবিশ্রান্ত কবিবেন না । দেববাজ ! ব্যাধ যেমন অবহিত থাকিয়া পক্ষীর
 তুল্য রব কবিয়া ক্রমে সেই পক্ষীগুলিকে বশীভূত করে, তেমন রাজাও অবহিত

ন নিত্যং পরিভূয়ারীন্ সুখং স্বপিত্তি বাসব । ।
 জাগৰ্ত্তেব হি দুষ্টিয়া সঙ্করোহগ্নিরিবোথিতঃ ॥১২॥
 ন সন্নিপাতঃ কৰ্ত্তব্যঃ সামান্তে বিজয়ে সতি ।
 বিশ্বাস্ত্ৰেবোপসন্নার্থো বশে কৃত্বা রিপুঃ প্রভো । ॥১৩॥
 সম্প্রার্থ্য সহামাতৈর্মন্ত্রবিত্তির্মহাত্মভিঃ ।
 উপেক্ষ্যমাণোহবজ্ঞাতো হৃদয়েনাপরাজিতঃ ॥১৪॥
 অশাস্ত্র প্রহরেৎ কালে কিঞ্চিদ্ধিচলিতে পদে ।
 দগুঞ্চ দুযয়েদশ্চ পুরুষৈরাপ্তকারিভিঃ ॥১৫॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

নেতি । হে বাসব ! রাজা অরীন্ পরিভূয় তিবন্ধতা, নিত্যং সুখং ন স্বপিত্তি ন তিষ্ঠতি ।
 হি যস্মাৎ উথিতস্থানাংবৃৎপন্নঃ, সঙ্কবশটংকাবী অগ্নিরিব, দুষ্টিয়া শক্রঃ, জাগৰ্ত্তেব তৎপবিভব-
 শোধনায় সৰ্ব্বদা সতকৰ্ত্তিষ্ঠতোব । “সঙ্করোহগ্নিচটংকাবে সন্মার্জ্জ্জপসাবিতে” ইতি হাবাবলী ॥১২॥

নেতি । হে প্রভো ! দেবরাজ ! বিজয়ে সামান্তে তুল্যে উভয়োবেব পক্ষযোঃ সম্ভবপবে
 সতি সন্নিপাতো যুদ্ধম্, রাজ্ঞা ন কৰ্ত্তব্যঃ । কিন্তু বিশ্বাস্ত্র বশে কৃত্বা, রিপুঃ, উপসন্ন আসন্নঃ অর্থঃ
 প্রয়োজনীভূতো জয়ো যস্ত স তথোক্তঃ, কৰ্ত্তব্য আক্রমিতব্য ইত্যর্থঃ ॥১৩॥

সম্প্রতি । উপেক্ষমাণঃ শত্রুণা, অপরাজিতঃ জয়মাকাঙ্ক্ষন্নিত্যর্থঃ । বিচলিতে হৃদৈবাদিনা

ভারতভাবদীপঃ

পায়ত্ত্বপঞ্জীবি বৈতুংসিকঃ ॥১০—১১॥ স্বপিত্তি মহীপতিরিত্যম্বকৰ্ণঃ । “সঙ্কবোহগ্নিচটংকার” ইতি
 মেদিনী ॥১২॥ সামান্তে অনিশ্চিত্তে বিপূৰ্ণশে কৃত্বা উপসন্নার্থো লজ্জিতার্থঃ কৃতশ্চেৎ স এনং কালে
 প্রহবেদতি সার্কৌর্ধ্বয়োঃ সম্বন্ধঃ ॥১০—১৪॥ কিঞ্চাস্ত্র দগুং সেনাঞ্চ ভেদেন দুযয়েৎ সঃ ॥১৫॥

থাকিয়া প্রথমে শত্রুগণকে বশে রাখিবেন, পরে অবসবক্রমে তাহাদিগকে বধ
 করিবেন ॥১০—১১॥

দেবরাজ ! বাজা শত্রুদিগকে অপমানিত কবিয়া সৰ্ব্বদা সুখে নিদ্রা যাইবেন
 না । কাবণ, তৃণ ও বংশপ্রভৃতিতে উৎপন্ন চট্‌চট্‌শব্দকাবী অগ্নিব স্ত্রায় দূষিতচিহ্ন
 শত্রু সৰ্ব্বদা জাগিয়াই থাকে ॥১২॥

দেবরাজ ! জয় যখন অনির্দিষ্ট, তখন রাজা প্রথমেই যুদ্ধ কবিবেন না । তিনি
 প্রথমে বিশ্বাস জন্মাইয়া শত্রুকে বশীভূত করিয়া পবে অবসবক্রমে তাহাকে আক্রমণ
 করিবেন ॥১৩॥

শত্রু অবজ্ঞা করিয়াছে এবং উপেক্ষাও কবিয়াছে ; তথাপি বাজা মনে মনে
 অপরাজিত থাকিয়া মন্ত্রগাভিষ্ক ও উদাবচেতা মন্ত্রিগণের সহিত কৰ্ত্তব্য নির্দ্ধাবণ কবিয়া

(১২) · সঙ্করোহগ্নিঃ · বদ বর্ধ, সঙ্কবেহগ্নিঃ—নি ।

আদিমধ্যাবমানজ্ঞঃ প্রচ্ছন্নঞ্চ বিধারয়েৎ ।
 বলানি দুষয়েদশ্চ জানমেব প্রমাণতঃ ॥১৬॥
 ভেদেনোপপ্রদানেন সংসৃজেদৌষধৈস্তথা ।
 ন ছেবং খলু সংসর্গং রোচয়েদরিভিঃ সহ ॥১৭॥
 দীর্ঘকালমপীক্ষেত নিহত্বাদেব শাত্রবান্ ।
 কালাকাঙ্ক্ষী হি ক্ষপয়েদ্যথা বিশ্বস্তমাপ্নুযুঃ ॥১৮॥

ভাবতকৌমুদী

অস্থিবীক্লতে সতি, পদে রাজছে । দণ্ডং সৈন্তঞ্চ দুষয়েৎ ভেদজননেন বিরোধীকুর্য্যাৎ । আশু-
 কাবিভিঃ বিশ্বস্তকার্য্যাকাবিভিঃ ॥১৪—১৫॥

আদীতি । শত্রুবাজ্যস্য আদিমধ্যাবমানজ্ঞো রাজা প্রচ্ছন্নং গুপ্তম্, যথা স্ত্র্যং তথা, বিধারয়েৎ
 সচিবৈঃ সহ বিশেষণ কর্তব্যমালোচয়েৎ । তথা প্রমাণতো বিশ্বস্তচাববাক্যশ্রবণাদিনা জানমেব
 শত্রুং প্রতি তদ্বলানামনুবাগমপবাগং বা অবগচ্ছমেব সন্ অশু শত্রোর্বলানি সৈন্তান্ দুষয়েৎ ভেদ-
 ঘটনেনোপবক্তানি কুর্য্যাৎ ॥১৬॥

উক্তদুশ্ণে উপায়মাহ ভেদেনেতি । চাবদ্বাবা ভেদেন উপপ্রদানেন উৎকোচদানেন, তথা
 ঔষধৈঃ সংসৃজেৎ দূষতঃ সংসর্গং কুর্য্যাৎ । কিন্তু এবং সাক্ষাৎভাবেন অবিভিঃ সহ ন খলু সংসর্গং
 বোচয়েৎ ॥১৭॥

দীর্ঘেতি । রাজা অবসবলাভার্থং দীর্ঘকালমপি ক্ষেপ্তে শাত্রবান্ প্রতীক্ষেত । অবসরপ্রাপ্তৌ
 তু তান্ নিহত্বাদেব । কালাকাঙ্ক্ষী কালং ক্ষপয়েৎ যথা শাত্রবা বিশ্বস্তং বিশ্বাসমাপ্নুযুঃ ॥১৮॥

পরে যখন শত্রুর পদ কোন রকমে বিচলিত হইয়া উঠে, তখন তাহার উপরে প্রহার
 কবিবেন এবং বিশ্বস্ত পুরুষগণদ্বারা শত্রুব সৈন্যमध्ये ভেদ ঘটাইবেন ॥১৪—১৫॥

বাজা শত্রুবাজ্যেব আদি, মধ্য ও প্রান্তভাগের অবস্থা জানিয়া গুপ্তভাবে মন্ত্রিগণেব
 সহিত কর্তব্য বিষয়েব আলোচনা কবিবেন এবং প্রমাণানুসারে বিপক্ষ সৈন্যদেব
 অনুবাগ ও বিবাগ অবগত হইয়া তাহাদেব মধ্যে ভেদ ঘটাইবেন ॥১৬॥

রাজা দূবে থাকিয়া গুপ্তচবদ্বারা শত্রুসৈন্যमध्ये ভেদোৎপাদন, উৎকোচ দান এবং
 ঔষধ প্রয়োগ কবিবেন ; কিন্তু সাক্ষাৎ ভাবে শত্রুগণের সহিত সংসর্গ কবিবার ইচ্ছা
 করিবেন না ॥১৭॥

বাজা অবসবেব অপেক্ষা কবিয়া সময়ক্ষেপ করিবেন, এমন কি দীর্ঘকালও প্রতীক্ষা
 কবিবেন, যাহাতে শত্রুবা বিশ্বস্ত হইয়া পড়ে ; তাহাব পব অবসব পাইয়াই শত্রুগণকে
 সংহাব করিবেন ॥১৮॥

ন সত্ত্বো বিনিহত্বাচ্চ দ্রষ্টব্যো বিজয়ে ধ্রুবঃ ।
 ন শল্যং বা ঘটয়তি ন বাচা কুরুতে ত্রণম্ ॥১৯॥
 প্রাপ্তে চ প্রহরেৎ কালে ন চ সংবর্ততে পুনঃ ।
 হস্তকামস্ত দেবেন্দ্র ! পুরুষস্ত রিপূন্ প্রতি ॥২০॥
 যো হি কালো ব্যতিক্রামেৎ পুরুষং কালকাজ্জিগম্ ।
 দুর্লভঃ স পুনস্তেন কালঃ কৰ্ম্ম চিকীৰ্ষুণা ॥২১॥
 ওজশ্চ বিনয়েদেব সংগৃহ্নন্ সাধুসম্মতম্ ।
 অকালে সাধয়েন্মিত্রং ন চ প্রাপ্তে প্রপীড়য়েৎ ॥২২॥

ভাবতকৌমুদী

নেতি । বিনিহত্বাদাক্রামেৎ । ধ্রুব উপায়ঃ । রাজা শল্যং বা ন ঘটয়তি । শত্রুং বিবাস্তং
 দ্রব্যং সত্ত্বো ন প্রযোজয়েৎ ন বা বাচা শত্রুং ত্রণং ক্ষতম্, কুরুতে ॥১৯॥

প্রাপ্ত ইতি । কালে প্রাপ্তে উপস্থিতে চ রাজা সত্ত্ব এব বিপূন্ প্রহরেৎ । যেন হি বিপূন্
 প্রতিহস্তকামস্ত পুরুষস্ত স কালঃ পুনর্ন সংবর্ততে ন প্রত্যাবর্ততে ॥২০॥

উক্তমেবার্থং দ্রষ্টয়িতুং পুনবাহ য ইতি । চিকীৰ্ষুণা কৰ্ত্ত্ব মিচ্ছুনা ॥২১॥

ওজ ইতি । অকালে যুদ্ধকালেতবকালে, সংগৃহ্নন্ লোকানানয়ন্, সাধুসম্মতম্ ওজশ্চৈভঃ
 যুদ্ধবিভাগমিতার্থঃ বিনয়েৎ তান্ শিক্ষয়েৎ মিত্রক সাধয়েৎ উপপাদয়েৎ, কিন্তু প্রাপ্তে যুদ্ধকালে
 উপস্থিতে, অপবাধিনোহপি সৈন্তান্ ন প্রপীড়য়েৎ ॥২২॥

ভারতভাবদীপঃ

প্রজ্ঞয়ং যথা স্ত্রাস্তথা বিধারসেন্ননসি বিষমং ধাবয়েৎ ॥১৬॥ ঔষধৈর্বিবাদিভিঃ ফলিতমাহ—ন
 দ্বিতি ॥১৭॥ যথা বিশ্রান্তং বিশ্বাসমাপ্ত যুস্তথা কুর্য্যাৎ ॥১৮॥ দ্রষ্টব্যঃ প্রদর্শনীয়াঃ । নেতি সার্ব্বঃ ॥১৯॥
 বিপূন্ প্রতিহস্তকামস্ত পুনঃ কালো ন সংবর্ততে নোপসংপত্ততেহতঃ প্রাপ্তে কালে প্রহবেদেব

বাজা হঠাৎ শত্রুগণকে আক্রমণ কৰিবেন না । জয়লাভের নিশ্চিত উপায়ের
 অপেক্ষা কৰিবেন এবং শত্রুমধ্যে বিবাস্ত জব্য প্রয়োগ কৰিবেন না, কিংবা শত্রুগণকে
 কটুবাক্যও বলিবেন না ॥১৯॥

তা'র পব, উপযুক্ত অবসব উপস্থিত হইবামাত্রই রাজা শত্রুগণকে আক্রমণ
 কৰিবেন । কাবণ, দেববাজ ! শত্রুসংহাবাভিলাষী মানুষের সেকণ অবসর আর
 ফিরিয়া নাও আসিতে পারে ॥২০॥

অবসরাপেক্ষী মানুষেব যে উপযুক্ত অবসবটী উপস্থিত হইয়া চলিয়া যায়, সেই
 অবসবটী সেই কৰ্ম্মচিকীৰ্ষু লোকেব পুনবায় দুর্লভই হইয়া থাকে ॥২১॥

রাজা শান্তিব সময়ে উপযুক্ত লোক সকল সংগ্রহ করিয়া তাহাদিগকে যুদ্ধে শিক্ষা

বিহার্য কামং ক্রোধঞ্চ তথাহহঙ্কারমেব চ ।
 যুক্তো বিবরমন্নিচ্ছেদহিতানাং পুনঃ পুনঃ ॥২৩॥
 মার্দবং দণ্ড আলম্ব্যং প্রমাদশ্চ সুরোত্তম ! ।
 মায়াঃ স্তুবিহিতাঃ শক্র ! সাদয়ন্ত্যবিচক্ষণম্ ॥২৪॥
 নিহত্যৈতানি চত্বারি মায়াং প্রতিবিহার্য চ ।
 ততঃ শক্রোতি শক্রণাং প্রহর্তু মবিচারয়ন্ ॥২৫॥
 যদেবৈকেন শক্যেত গুহ্যং কর্তুং তদাচরেৎ ।
 যচ্ছন্তি সচিবা গুহ্যং মিথো বিশ্রাবয়ন্ত্যপি ॥২৬॥

ভারতকৌমুদী

বিহার্যেতি । যুক্ত অবহিতঃ । অন্নিচ্ছেৎ অন্নিষ্যেৎ ॥২৩॥
 মার্দবমিতি । মার্দবং কোমলতা, দণ্ডঃ শত্রোবভিযানম্, প্রমাদঃ অনবধানতা । স্তুবিহিতাঃ
 শক্রভিঃ । অবিচক্ষণমনভিজ্ঞং রাজানাং সাদয়ন্তি অবসন্নীকূর্বন্তি ॥২৪॥
 নিহত্যেতি । নিহত্য দুরীকৃত্য, এতানি মার্দবাদীনী ॥২৫॥
 যদিতি । একেনৈব গুহ্যং গোপনীয়ং যৎ কার্যং কর্তুং শক্যেত তদেক এবাচরেৎ । যেন হি
 সচিবা গুহ্যং গুপ্তং বিষয়ম্, যচ্ছন্তি অহেভ্যোহপি দদতি প্রকাশরহস্যার্থঃ । কিঞ্চ মিথঃ পরস্পরম্,
 অস্থানপি সচিবান্, বিশ্রাবয়ন্তি ॥২৬॥

ভাবতভাবদীপঃ

ন তু কালাস্তবং প্রতীক্ষেতেত্যর্থঃ ॥২০—২১॥ গুহ্যঃ সামর্থ্যং শত্রাবকালে প্রাপ্তে মতি স্বকাৰ্য্য
 ন সাধয়েৎ নাপি তৎ প্রপীড়য়েৎ কালে চ নাতিক্রামেতেত্যর্থঃ ॥২২—২৩॥ চত্বারি মার্দবাদীনী
 ॥২৫॥ মন্ত্রবিপ্লবভারদ্বাদেদেকেনৈব কর্তুং শক্যং তজ্জং প্রতিবক্তব্যং ন বহুন্ প্রতীত্যাহ—বদিতি ।

দিবেন এবং মিত্র সংগ্রহ কবিবেন; কিন্তু যুদ্ধ উপস্থিত হইলে সৈন্তেবা সামান্য অপরাধ
 কবিলেও তাহাদিগকে গীড়ন করিবেন না ॥২২॥

রাজা কাম, ক্রোধ ও অহঙ্কার পবিত্যাগ করিয়া সর্বদা অবহিত থাকিয়া বার বার
 শত্রুগণের ছিদ্রাদ্বেষণ করিবেন ॥২৩॥

দেবশ্রেষ্ঠ ইন্দ্র । কোমলতা, দণ্ড, আলম্ব্য ও অনবধানতা এবং শত্রুগ্রন্থক
 কূটকৌশল—এইগুলি অনভিজ্ঞ রাজাকে অবসন্ন করিয়া থাকে ॥২৪॥

অতএব অভিজ্ঞ রাজা এই কোমলতাপ্রভৃতি চারিটা পরিত্যাগ কবিয়া এক
 শত্রুগণের কূটকৌশল এড়াইয়া তাহার পরে কোন বিবেচনা না করিয়াই শত্রুগণের
 উপরে প্রহার করিতে পারেন ॥২৫॥

রাজা একাকীই যে গুপ্তবিষয় করিতে সমর্থ হইবেন, তাহা একাকীই করিবেন ।
 কারণ, মন্ত্রীরা গুপ্ত বিষয় প্রকাশ করিয়া দেন এবং পরস্পর গুনাইয়া থাকেন ॥২৬॥

অশক্যমিতি কৃত্বা বা ততোহন্যৈঃ সংবিদং চরেৎ ।
 ব্রহ্মদণ্ডমদৃষ্টেষু দৃষ্টেষু চতুরঙ্গিণীম্ ॥২৭॥
 ভেদঞ্চ প্রথমং যুগ্ম্যাত্তুষ্ণীমপি তর্থেব চ ।
 কালে প্রযোজয়েদ্রাজা তস্মিংস্তস্মিংস্তদা তদা ॥২৮॥
 প্রণিপাতঞ্চ গচ্ছেত কালে শত্রোর্বলীয়সঃ ।
 যুক্তোহস্ত বধমন্নিচ্ছেদপ্রমত্তঃ প্রমাণতঃ ॥২৯॥
 প্রণিপাতেন পানেন বাচা মধুরয়াক্ৰবন্ ।
 অমিত্রমপি সেবেত ন চ জাতু বিশঙ্কয়েৎ ॥৩০॥

ভাবতকৌমুদী

অশক্যমিতি । অথবা একেন কর্তৃমশক্যমিতি কৃত্বা, ততঃ অর্ন্তে: সচিবৈঃ সহ, সংবিদম্
 আলোচনাম্, চবেৎ । অদৃষ্টেষু শত্রবু ব্রহ্মদণ্ডং ব্রাহ্মণপ্রযুক্তম্ অভিচাবরুপং দণ্ডম্, দৃষ্টেষু শত্রবু তু
 চতুবঙ্গিণীং সেনাম্, প্রযোজয়েদিতি শেষঃ ॥২৭॥

ভেদমিতি । রাজা প্রথমং তুষ্ণীমপি কালে শত্রবু ভেদং যুগ্ম্যৎ । তর্থেব চ তস্মিন্ তস্মিন্
 দৃষ্টে অদৃষ্টে চ শত্রৌ, তদা তদা প্রত্যেকাবসব এব চতুবঙ্গিণীং প্রযোজয়েৎ ॥২৮॥

প্রণীতি । রাজা কালে শত্রো: সম্পৎসময়ে বলীয়সঃ শত্রো: সমীপে প্রণিপাতং গচ্ছেত ;
 যুক্ত: সাগ্রহ: অপ্রমত্ত: সাবধানশ্চ রাজা, প্রমাণত: অনবহিতস্ত অস্ত বলীয়সোহপি শত্রো:, বধম্
 অন্নিচ্ছেৎ ॥২৯॥

ভাবতভাবদীপ:

যচ্ছন্তি নিগৃহ্ণন্তি কর্তৃং ন প্রযচ্ছন্তীত্যর্থঃ ॥২৬॥ অর্ন্তে: সহ সংবিদং সম্মতিং চবেদযদি পূর্বো
 মঙ্গলং বিয়য়েদিত্যর্থ: । ততশ্চাদৃষ্টেষু দৃবশ্বেষু ব্রহ্মদণ্ডং পূর্বোহিতদ্বাবমভিচাবং প্রযুগ্ম্যৎ । দৃষ্টে
 প্রত্যক্ষশত্রৌ চতুবঙ্গিণীমপি প্রযুগ্ম্যাদিত্যাহ—ব্রহ্মেতি ॥২৭—২৯॥ ন বিশঙ্কয়েচ্ছঙ্কায়ত্তং ন

অথবা রাজা একাকী কবিতেন না পারিলে অস্ত্রের সহিত আলোচনা কবিবেন
 এবং শত্রুবা দৃষ্টিব অগোচরে থাকিলে, তাহাদেব উপবে ব্রহ্মদণ্ড (ব্রাহ্মণদ্বাবা অভিচাব)
 প্রয়োগ কবিবেন ; আব শত্রুবা দৃষ্টিব গোচরে থাকিলে, তাহাদেব দিকে চতুবঙ্গসৈন্য
 প্রেবণ কবিবেন ॥২৭॥

রাজা যথা সময়ে নীববে শত্রুমধ্যে প্রথম ভেদ ঘটাইবেন, তাহাব পব অবসবক্রমে
 সেই সেই শত্রুর বিকল্পে তখন তখনই সৈন্য প্রেবণ কবিবেন ॥২৮॥

রাজা বলবান্ শত্রুর নিকটে তাহাব সুসময়ে প্রণিপাত কবিবেন । আব সেই
 শত্রু অসাবধান হইলে নিজে সাবধান ও মনোযোগী হইয়া তাহাব বধেব উপায় অন্বেষণ
 কবিবেন ॥২৯॥

স্থানানি শক্তিতানাঞ্চ নিত্যমেব বিবর্জয়েৎ ।
 ন চ তেষাংশ্বেদ্রাজা জাগ্রতীহ নিরাকৃতাঃ ॥৩১॥
 নহতে। দুষ্করং কৰ্ম্ম কিঞ্চিদস্তি সুরোত্তম ! ।
 যথা বিবিধবৃত্তানামৈশ্বর্য্যমমরাধিপ । ॥৩২॥
 তথা বিবিধবৃত্তানামপি সম্ভব উচ্যতে ।
 যততে যোগমাস্থায় মিত্রোমিত্রং বিচারয়েৎ ॥৩৩॥

ভাবতকৌমুদী

প্রণীতি । রাজা প্রণিপাতেন পানেন সুবাদিদানেন, মধুবয়্য বাচ্য ক্রবংশ অমিত্রং শক্রমপি সেবেত ; জাতু কদাচিদপি ন বিশঙ্কয়েৎ অমিত্রমাশ্বনি শঙ্কায়িতং ন কুৰ্য্যাৎ ॥৩০॥

অথ চেৎ কুতোহপি শত্রব আশ্বনি শক্তিতা ভবেযুক্তদা কিং কুৰ্য্যাদিত্যাহ স্থানানিতি । রাজা আশ্বনি শক্তিতানাং সন্দিগ্ধানাং শক্রণাম্, স্থানানি অবস্থানদেশান্ নিত্যমেব বিবর্জয়েৎ ; কিঞ্চ দুরতোহপি তেষু ন আশ্বসেৎ বিশ্বসৎ । যেন হি ইহ জগতি নিবাকৃতাঃ স্বপদাৎ প্রভ্রংশিতাঃ শত্রবঃ, জাগ্রতি বৈবপবিশোধনায সর্বদা সতর্কাস্তিষ্ঠন্তি ॥৩১॥

সতর্কশক্রম্ রূঢ়পদেযু তৎ পদভ্রংশনং দুষ্কবমেবেত্যাহ নেতি । বিবিধবৃত্তানাং নানাপ্রকাব-
 ব্যবহাৰাণাং শক্রণাম্, ঐশ্বর্য্যং প্রভুত্বং প্রভুত্বাৎ ভ্রংশনম্, যথা দুষ্কবম্, অতো দুষ্কবং কৰ্ম্ম জগতি
 কিঞ্চিদপি নাস্তি ॥৩২॥

কদাচিৎ সম্ভবতাপি তদিত্যাহ তথেন্তি । তথা বিবিধবৃত্তানামপি ঐশ্বর্য্যভ্রংশঃ সম্ভব উচ্যতে ।
 কেনোপায়েনেত্যাহ যততে ইতি । জিগীষূর্নৃপতিঃ যোগমুপাযমাহায়, শক্রন্ জেতুং যততে, ততশ্চ
 রূঢ়পদেষুপি তেযু মিত্রোমিত্রং বিচারয়েৎ ॥৩৩॥

ভাবতভাবদীপঃ

কুৰ্য্যাৎ ॥৩০॥ তদেবাহ—স্থানানীতি । নিবাকৃতাঃ স্বশক্রভিঃ সহ প্রীতিং কুৰ্ব্বাণানন্তান্ শক্রেষু
 পশ্বন্তি তদীয়মিত্রেষু চ ন বিশ্বসন্তীত্যর্থঃ ॥৩১॥ বিবিধবৃত্তানামস্থিবাণাং স্থিবিচিন্ত্ত এব ভবে-

রাজা প্রণিপাত্ত, সুবাপান ও মধুব বাক্যদ্বাবা শক্রবও সেবা করিবেন, কিন্তু কখনও
 নিজেব উপরে তাহার আশঙ্কা জন্মাইবেন না ॥৩০॥

রাজা সর্বদাই সন্দিগ্ধ শক্রগণের আসন্ন স্থান পরিত্যাগ কবিবেন এবং তাহাদের
 উপরে বিশ্বাস কবিবেন না । কাবণ, এই জগতে ক্ষতিগ্রস্ত শক্রবা সর্বদাই সতর্ক
 থাকে ॥৩১॥

দেবশ্রেষ্ঠ দেববাজ ! নানাপ্রকাব কার্য্যকাবী লোকদিগকে তাহাদের প্রভুত্ব
 হইতে উন্নত করা যেমন দুষ্কব কার্য্য, তাহা অপেক্ষা দুষ্কব কার্য্য জগতে আর কিছুই
 নাই ॥৩২॥

তবে নানাবিধ কার্য্যকাবী লোকদিগেবও প্রভুত্ব ভ্রংশ করা সম্ভবপর বলিয়া বলা

মৃদুমপ্যবমম্ভস্তে তীক্ষ্ণাদুৰ্ব্বিজতে জনঃ ।
 মা তীক্ষ্ণো মা মৃদুভূত্বং তীক্ষ্ণো ভব মৃদুভব ॥৩৪॥
 যথা বপ্ৰে বেগবতী সৰ্ব্বতঃ সংপ্লুতৌদকে ।
 নিত্যং বিবরণাদ্বাধস্তথা রাজ্যং প্রমাণতঃ ॥৩৫॥
 ন বহুনভিবৃঞ্জীত যৌগপদেন শাক্ৰবান্ ।
 সাম্না দানেন ভেদেন দণ্ডেন চ পুরন্দর ! ॥৩৬॥
 ঐকৈকমেবাং নিপ্পিষ্য শিষ্টেষু নিপুণং চরেৎ ।
 ন তু শক্ৰোহপি মেধাবী সৰ্ব্বান্বেবারভেন্নৃপঃ ॥৩৭॥

ভারতকৌমুদী

মৃদুমিতি । তীক্ষ্ণো ভব মৃদুভব অবস্থানুসারেণেতি ভাবঃ ॥৩৪॥

রাজ্য প্রমাণঃ পবিহৰ্ভব্য ইত্যাহ যথেনি । যথা জলপ্রবাহে বেগবতি সতি সৰ্ব্বতঃ সংপ্লুতৌদকে অগ্নিজলে, বপ্ৰে তীরে, বিবরণাৎ বিবৃত্য মৃৎপ্রাকারনির্মাণাৎ । তজ্জলপ্রবাহস্ত বাধঃ তথা প্রমাণতো অনবহিতস্ত বাজঃ, রাজ্যং বাধো বাধাঘ্নিতম্, ভবতি ন প্রসবতীত্যর্থঃ ॥৩৫॥

নেতি । অভিবৃঞ্জীত আয়ত্তীকৰ্ণং চেষ্টেত ॥৩৬॥

ঐকৈকমিতি । এবাং শক্রগাম্, নিপ্পিষ্য দমনিত্বা, শিষ্টেষু সাধুসু নিপুণং নিপুণভাবেন সদব্যবহাৰং চরেৎ । মেধাবী বুদ্ধিমান্, আবভেৎ দমনিত্বমিতি শেষঃ ॥৩৭॥

যায়, যদি বাজা উপায় অবলম্বন কবিয়া সে বিষয়ে চেষ্টা কবেন এবং সেই শক্রগণের মধ্যেও কে মিত্র কে অমিত্র এইকণ বিচাৰ কবেন ॥৩৩॥

রাজা কোমল হইলে শ্রদ্ধারা তাঁহাকে অবজ্ঞা করে, আবার বাজা তীক্ষ্ণ হইলে লোক তাঁহা হইতে উদ্বিগ্ন থাকে । অতএব দেববাজ ! আপনি কেবল তীক্ষ্ণও হইবেন না এবং কেবল কোমলও হইবেন না ; কিন্তু অবস্থানুসাবে তীক্ষ্ণও হইবেন, কোমলও হইবেন ॥৩৪॥

বেগবান্ জলপ্রবাহ আসিতে লাগিলে এবং তীরের সৰ্ব্বত্র জল উঠিতে থাকিলে, সেই তীরে বিস্তৃত প্রাকার নির্মাণ কবিয়া দিলে যেমন জলের বাধা হয়, তেমন রাজা অনবহিত হইলে তাঁহার রাজ্যেরও প্রসাবে বাধা হয় ॥৩৫॥

দেববাজ ! সাম, দান, ভেদ কিংবা দণ্ডদ্বারা রাজা একদাই বহু শক্রকে আয়ত্ত করিবাব চেষ্টা কবিবেন না ॥৩৬॥

কিন্তু বুদ্ধিমান্ বাজা শক্রগণের মধ্যে এক একজনকে দমন কবিয়া সাধুগণের সঙ্গে নিপুণভাবে ভাল ব্যবহাৰই কবিবেন ; কিন্তু তিনি সমর্থ হইলেও একদাই সকল শক্রকে দমন কবিতে আয়ত্ত কবিবেন না ॥৩৭॥

যদা শ্রান্মহতী সেনা হয়নাগরথাকুলা ।

পদাতিবল্লবহ্নলা অনুরক্তা যড়ঙ্গিনী ॥৩৮॥

যদা বহুবিধাং বুদ্ধিং মন্থেত প্রতিলোমতঃ ।

তদা বিবৃত্য প্রহবেদস্যুনাংবিচারয়ন্ ॥৩৯॥ (যুগ্মকম্)

ন সাম দণ্ডোপনিষৎ প্রশস্ততে ন মার্দবং শক্রমু যাত্ৰিকং সদা ।

ন শস্ত্রঘাতো ন চ সঙ্করক্রিয়া ন চাপি ভূয়ঃ প্রকৃতের্বিচাবণা ॥৪০॥

ভাবতকৌমুদী

ষদেতি । যত্রাপি গুলিকাক্ষেপকাম্মাণি । ষট্ হস্ত্যশ্ববৎপদাভিকোষবর্ণিগুরুপাণি অঙ্গানি
অস্ত্রাঃ সস্তীতি যড়ঙ্গিনী, বুদ্ধিমুগ্ধতিম্, প্রতিলোমতো বিপক্ষাপেক্ষয়া । বিবৃত্য তাং সেনাং
প্রকটীকৃত্য, দহ্যনাগুপবি ॥৩৮—৩৯॥

নেতি । শক্রম্ সাম কেবলসান্ননয়বাক্যম্, দণ্ড উপনিষদেবেতি দণ্ডোপনিষৎ গুপ্তাক্রমণম্,
সদা মার্দবং কোমলতা, যাত্ৰিকং প্রকাশ্য যুদ্ধায় প্রযাণম্, শস্ত্রঘাতঃ শক্রাণাং শস্ত্রনাশঃ, সঙ্করক্রিয়া
জ্ঞানাদৌ বিষাদিমিশ্রণকার্যম্, ভূয়ঃ পুনৰপি প্রকৃতেঃ স্বামামাতাসুহৃৎকোষবান্ধ্বর্গবলরূপাণাং
সপ্তানাম্ বাজ্রাঙ্গানাম্ বিচাবণাপি ন প্রশস্তত ইতি সর্কত্র সংবধাতে ॥৪০॥

ভাবতভাবদীপঃ

দ্বিতার্থঃ ॥৩২—৩৩॥ বেগবতি পূবে সতি বপ্রে তটে বিববণাধিবাণাধাধ ইতি যোজন্য ॥৩৫—৩৬॥
নিপুণং কুশলম্ জাবভেৎ পেষ্টুমিতি শেষঃ ॥৩৭॥ যড়ঙ্গিনী বৎভুবগমাতঙ্গপদাভিকোষবর্ণিক্-
পথবতী ॥৩৮॥ প্রতিলোমতঃ শত্রোবপেক্ষয়া বিবৃত্য প্রকটীভূয়ঃ দহ্যনাং দহ্যন্ ॥৩৯॥ উক্ত
মেবার্থং সংগৃহ্ণাতি—ন সামেতি । বলবতি শক্রৌ সাম ন প্রশস্ততে কিং তর্হি দণ্ডোপনিষ-
দ্রহস্তদণ্ডঃ ন শক্রবিবৃতঃ কার্য ইত্যাদিনা প্রাণ্ডুক্তবীণ্যা ছলেনৈব স নাশনীয় ইত্যর্থঃ । অতএব
শক্রম্ মার্দবং পার্থস্যস্তিকং ন কার্যং নাপি যাত্ৰিকং সদা কার্যং জয়স্থানিবতস্তাং যাত্রায়াং হি
শস্ত্রানাং ঘাতঃ সঙ্করক্রিয়া বিষাদিনা জ্ঞানাদীনাং নাশনং ভূয়ঃ পুনঃ পুনঃ প্রকৃতেঃ সপ্তবিধায়া
বিচারণা কথং দণ্ডঃ কথং কোশঃ কথমমাত্য ইত্যাদিসন্দেহতশ্চাপত্তি তৎ ত্রয়মপি ন কার্যং
হিংসামূলস্বাচ্ছিত্তাবুদ্ধিকবৎস্বাচ্ছিত্ত তস্মাৎ কপটপূর্বকো দণ্ড এব শ্রেয়ানিত্যর্থঃ ॥৪০॥ এতদেব

যখন হস্তী, অশ্ব ও বথে পবিপূর্ণ, বহুতব পদাতি ও যন্ত্র-(কামান) যুক্ত, আর
প্রচুব অর্থ ও বণিক্, জনসম্পন্ন বিশাল সৈন্য অনুবক্ত থাকিবে এবং বিপক্ষ অশেষ
নিজেব বহুবিধ উন্নতি লক্ষিত হইবে, তখনই বাজ্রা কোন বিচাব না কবিয়া সৈন্যগণকে
বাহিব করিয়া দহ্মাদেব উপবে প্রহাব কবিতে আরম্ভ কবিবেন ॥৩৮—৩৯॥

প্রবল শক্রব সঙ্গে কেবল সামপ্রয়োগ, গুপ্তযুদ্ধ, কেবল কোমলতা, প্রকাশ্য যুদ্ধ,
শস্ত্রনাশ, জলপ্রভৃতিতে বিষাদিমিশ্রণ কিংবা পুনবায় প্রবল শক্রর সপ্তাঙ্গবাহ্যেব
অবস্থা বিচাব—ইহাব কোনটাই প্রশস্ত নহে ॥৪০॥

মায়াবিভেদানুপসর্জনানি তর্থেব পাপং ন যশঃপ্রয়োগাৎ ।
 আশ্বেিনুষ্কৈরুপচারয়েত পুবেষু রাষ্ট্রেষু চ সম্প্রবুক্তান্ ॥৪১॥
 পুরাপি চৈষামনুসৃত্য ভূমিপাঃ পুরেষু ভোগানখিলান্ জয়ন্তি ।
 পুরেষু নীতিং বিহিতাং যথাবিধি প্রযোজয়ন্তো বলবৃত্রসূদন ! ॥৪২॥
 প্রদায় গুণানি বসূনি রাজন্ ! প্রচ্ছিন্ন ভোগানবধায় চ স্থান্ ।
 দুষ্ঠান্ স্বদৌষৈরিতি কীৰ্ত্তয়িত্বা পুরেষু রাষ্ট্রেষু চ যোজয়ন্তি ॥৪৩॥

ভাবতকৌমুদী

তর্হি বাজ্ঞা কিং কর্ত্ত্বামিত্যাহ মারেতি । বাজ্ঞা আশ্বেিনুষ্কৈরুষ্কৈরুষ্কৈঃ, শক্রণাং পুবেষু রাষ্ট্রেষু চ, মায়াবিভেদান্ উৎকোচনাদিনা ছনবিশেষান্, উপসর্জনানি জযাপেক্ষয়া গুণীভূতানি পরম্পরবৈমত্যানি, উপচাবেয়েত ভেদঘটনায প্রচাবেয়েৎ, সম্প্রবুক্তান্ সম্যঙ্নিযুক্তান্ চাবাংশ্চ তর্থেব উপচারয়েত প্রচারয়েৎ । কিন্তু যশঃপ্রয়োগাৎ প্রশংসাবাদবক্ষ্যামুদ্दिश्रेति ल्यबलोपे पक्षमी । पापं चौर्याशुग्रहत्यादिकम्, न उपचाबयेत न काबयेत ॥४१॥

পুবেতি । বলং বৃত্তঞ্চ নামানুবৎ সূদয়তীতি স তৎসংঘোপনম্ । ভূমিপাঃ, পুবা পূর্নমপি এবাং শক্রণাং পুবেষু যথাবিধি বিহিতাং নীতিং কৌশলম্, প্রযোজয়ন্তঃ সন্ত, বাচা অনুসৃত্য, পুরেষুপি এবাং শক্রণাম্ অখিলাং ভোগান্ অঙ্গনাশিঙ্গনাঙ্গীন্, জয়ন্তি বিয়ন্তি ॥৪২॥

প্রদারেতি । হে রাজন্ । ভূমিপা এব গুণানি গুণানি, বসূনি ধনানি, চারেভ্য এব প্রদাব, ভোগান্ প্রচ্ছিন্ন নিবাধ্য, স্থানান্বীমান্ জনান্, অবধায় চাবাণাং সহচরতাবেন নিধায়, স্বদৌষৈঃ চৌর্যাধিত্তিঃ, দুষ্টান্ এতান্ চারান্ নির্কাসয়াম ইতি শেষঃ । ইতি কীৰ্ত্তয়িত্বা শক্রণাং পুবেষু রাষ্ট্রেষু চ তান্ চারান্, যোজয়ন্তি ॥৪৩॥

ভারতভাবদীপঃ

বিবৃণোতি—মারেতি । মায়াবিভেদানানিবিধা মায়াঃ প্রযুক্তীভ তত উপসর্জনানি পবম্পবমিত-
 রেবাং শক্রণামুখাপনাঙ্গীনি তর্ত্থেব শক্রু পাপং কপটঞ্চ প্রযুক্তাং কথং যশসঃ প্রয়োগাৎ প্রয়োগে
 হি যশো ন নাশনীয়ং প্রাক্ফলোদযাদয়মনেনাস্বপকাবশ্চিত্তিত আসীদিতাকীর্তিং গুণমন্ততযা ন
 কুর্থাৎ কিং তর্হি কুর্থাদত আহ—আশ্বেিরিত্তি ॥৪১॥ এযামেতান্ শক্রন পুবেষু তন্ত্ংহানেষনুসৃত্য
 ভোগাংগুদীমান্ জয়ন্তি নীতিং পুবেষু স্বীয়েষু ॥৪২॥ অনুসবণমেবাহ—প্রদাবেতি । এতেন
 মযামত্যা দুষ্টা মাং ত্যক্তা রাজ্ঞানুবৎ প্রতি গতা ইতি লোকমুখাৎ কীৰ্ত্তয়িত্বা পবেবাং পুবেষু
 রাষ্ট্রেষু

রাজা বিশ্বস্ত মনুশ্রুগণদ্বাবা শক্রর নগবে ও রাজ্যে নানাবিধ ছল ও পবম্পর বিবোধ
 ঘটাইবেন এবং ছদ্মবেশে গুপ্তচব সকল নিযুক্ত করিবেন ; কিন্তু নিজের যশ বক্ষা
 করিবার জন্ত চৌর্য বা গুপ্তহত্যা প্রভৃতি কোন পাপকার্য কবাইবেন না ॥৪১॥

দেবরাজ । রাজারা পূর্বেই শক্রনগরে যথাবিবানে কূটকৌশল প্রয়োগ কবিয়া
 বাহিরে তাহাদের অনুসরণ দেখাইয়া নিজপুবেও তাহাদের সমস্ত ভোগেব বিয়
 ঘটাইয়া থাকেন ॥৪২॥

তথৈব চাশ্চৈরপি শাস্ত্রবেদিভিঃ স্বলঙ্কৃতৈঃ শাস্ত্রবিধানদৃষ্টিভিঃ ।
সুশিক্ষিতৈর্ভাষ্যকথাবিশারদৈঃ পুরেষু কৃত্যামুপধারয়েচ্ ॥৪৪॥

ইন্দ্র উবাচ ।

কানি লিঙ্গানি ছুষ্টশ্চ ভবন্তি দ্বিজসত্তম ! ।
কথং ছুষ্টং বিজানীয়ামেতৎ পৃষ্ঠো ব্রবীহি মে ॥৪৫॥

বৃহস্পতিরুবাচ ।

পরোক্ক্ষমগুণানাহ সদৃগুণানভ্যসূয়তে ।
পরৈর্ব্বা কীর্ত্যমানেষু ভূষণীমাস্তে পরাশ্লুখঃ ॥৪৬॥
ভূষণীস্তাবেহপি বিজ্ঞেয়ং ন চেদ্ভবতি কারণম্ ।
নিশ্বাসং চোষ্ঠসন্দংশং শিরসশ্চ প্রকম্পনম্ ॥৪৭॥

ভারতকৌমুদী

তথেনি । ভাষ্যং ব্যাখ্যানবিশেষঃ, কথা উপাখ্যানঞ্চ তয়োর্বিশাব্দৈঃ পুর্কবৈঃ, পবেষু শক্রম্
কৃত্যং মৃত্যুঘটিকাং দেবতাম্, উপধাবথেৎ আবির্ভাবথেচ্চ । তেষাং শাস্ত্রবেদিদ্বাদিকঞ্চ গুণভবতিসন্ধি-
গোপনার্থমিতি বোধ্যম্ ॥৪৪॥

কানীতি । লিঙ্গানি বাহুচিহ্নানি, ছুষ্টশ্চ বৈবভাবাদিসুক্ৰশ্চ জনশ্চ ॥৪৫॥

পরোক্ক্ষমিতি । পবোক্ক্ষনসমক্ষম, অগুণান্ পবশ্চ গুণবিবোধিনো দোষান্, অভ্যসূয়তে সর্কথা
নিন্দতি । পরৈর্ব্বৃতীয়পক্ষেঃ, কীর্ত্যমানেষু গুণেষু ॥৪৬॥

দেববাজ ! 'ইহাবা আপন দোবে দূষিত হইয়াছে বলিয়া আমি ইহাদিগকে
নির্ব্বাসন কবিলাম' এই কথা প্রচাব করিয়া, বাজাবা গুণচবগণেব নিকটে গুণধন
অর্পণ কবিয়া, তাহাদেব ভোগ নিবাবণ কবিয়া, বাজাবা এবং তাহাদেব সঙ্গে কতকগুলি
আত্মীয় লোক দিয়া সেই গুণচবগণকে শক্রব নগবে ও বাজ্যে প্রেবণ কবিয়া
থাকেন ॥৪৩॥

এবং বাজা অপব কতকগুলি শাস্ত্রজ্ঞ, সম্যক্ অলঙ্কৃত, শাস্ত্রবিধানদশা, সুশিক্ষিত
এবং ভাষ্য ও উপাখ্যানবিশাবদ লোকদ্বাবা শক্রব বাজ্যমধ্যে অভিচাব করাইয়া
মহামারী ঘটাইবেন' ॥৪৪॥

ইন্দ্র বলিলেন—'ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ! শক্রতাদোষদৃষ্ট লোকের কি কি লক্ষণ হয়,
আমি কি প্রকাবেই বা সেই দৃষ্ট লোককে চিনিতে পাবিব, ইহা আমি জিজ্ঞাসা
কবিতেছি, আপনি আমাব নিকট তাহা বলুন' ॥৪৫॥

বৃহস্পতি বলিলেন—'দেববাজ ! যে লোক অসমক্ষে দোষ কীর্তন করে, সদ-
গুণের উপরেও দোষারোপ কবে এবং অশ্রে গুণকীর্তন করিতে থাকিলে পবাস্লুখ
হইয়া চূপ করিয়া থাকে, সেই লোকই শক্রতাদোষদৃষ্ট ॥৪৬॥

করোত্যভীক্ষং সংসৃষ্টমসংসৃষ্টচ ভাষতে ।
 অদৃষ্টিতো ন কুরতে দৃষ্টৌ নৈবাভিভাষতে ॥৪৮॥
 পৃথগেত্য সমশ্ৰাতি নেদমন্ত যথাবিধি ।
 আসনে শয়নে যানে ভাবা লক্ষ্যা বিশেষতঃ ॥৪৯॥
 আৰ্হিৰার্হে প্রিয়ে শ্রীতিরেতাবমিত্রলক্ষণম্ ।
 বিপরীতস্ত বোদ্ধব্যমরিলক্ষণমেব তৎ ॥৫০॥

ভাবতকৌমুদী

তুষ্টিমিতি । তুষ্টিস্তাবেহপি নীববৎহেপি দৃষ্টশ্ৰেতদেব লিঙ্গং বিজ্ঞেয়ম্ । কিম্বদিত্যাহ চেৎ
 নিশ্বাসাদীনাং কাবণং ন ভবতি ন তিষ্ঠতি, তথাপি পঠৈঃ কীর্ত্যমানেষু গুণেষু, যো নিশ্বাসম্ ওষ্ঠ-
 সন্দংশং শিরসঃ প্রকম্পনঞ্চ কুবতে স এব দৃষ্টঃ ॥৪৭॥

কবোতীতি । যচ্ অভীক্ষং পুনঃ পুনঃ, সংসৃষ্টং সংসর্গম্, করোতি, সদ্ভাবপ্রদর্শনার্থমিত্যাশয়ঃ ।
 অসংসৃষ্টো দ্ববসৃষ্ট দোষানেব ভাষতে অদৃষ্টিতঃ অসমক্ষম্ অঙ্গীকৃতমপি কার্যং ন কুরতে, দৃষ্টৌহপি
 নৈবাভিভাষতে নালপতি, সৌহপি দৃষ্টঃ ॥৪৮॥

পৃথগিতি । এত ভোজয়িতুর্গৃহং গুপ্তভাবেনাগতা, পৃথক্ সমশ্ৰাতি ভুঙ্কতে, অথ চ ইদং
 ভোজনমন্ত যথাবিধি ন জাতমিতি ব্রবীতীতি শেষঃ । ভাবাঃ প্রশংসাবাদেহপি বিকল্পমুখভঙ্গ্যাদয়ঃ ।
 এতান্তপি দৃষ্টলিঙ্গানীতি ভাবঃ ॥৪৯॥

অপৃষ্টমপি মিত্রলক্ষণমভিধায় সামান্ততস্তদবৈপবীত্যমেব শত্রুলক্ষণমভিধত্তে আৰ্হিবিতি । যস্মিন্
 আৰ্হে পীডিতে যস্ত আৰ্হিঃ পীডা ভবতি, যস্মিন্ প্রিয়ে শ্রীতিপ্রাপ্তে যস্ত শ্রীতির্ভবতি, এতাবৎ
 তৎ তস্মিন্ তস্ত মিত্রলক্ষণম্ ॥৫০॥

মানুষ নীবব হইয়া থাকিলেও এইগুলি তাহাব শত্রুতাদোষদৃষ্টেব লক্ষণ বলিয়া
 জানিবেন । যথা কেহ গুণকীর্তন কবিতে লাগিলে, নিশ্বাস ত্যাগপ্রভৃতিব কাবণ যদি
 নাও থাকে, তথাপি যে ব্যক্তি নিশ্বাস ত্যাগ, ওষ্ঠ দংশন ও মস্তক কম্পন কবে,
 সে ব্যক্তি শত্রুতাদোষদৃষ্ট ॥৪৭॥

যে লোক বার বাব আসিয়া সংসর্গ কবে, অথ চ দুবে থাকিয়া দোষ বলে, কোন
 কার্য কবিবাব অঙ্গীকাব কবিয়াও অসমক্ষে তাহা কবেন না এবং সমক্ষে আসিয়াও
 কোন আলাপ কবে না, সেই লোকই শত্রুতাদোষদৃষ্ট ॥৪৮॥

যে লোক গোপনে আসিয়া অন্য স্থানে বসিয়া ভোজন কবে, অথ চ বলে—'এই
 ভোজন আজ ভাল হয় নাই' সেই লোকও শত্রুতাদোষদৃষ্ট । দেবরাজ । এতস্তিন্ন
 আসনে, শয়নে এবং গমনেও মানুষেব দৃষ্টতাব লক্ষণ আপনি বিশেষভাবে লক্ষ্য
 কবিবেন ॥৪৯॥

যাহাব হুংখে যাহার হুংখ উপস্থিত হয় এবং যাহাব স্মুখে যাহাব স্মুখ হইয়া থাকে,

এতান্যেব যথোক্তানি বুধ্যেথাস্ত্রিদশাধিপ ! ।
 পুরুষাণাং প্রতুষ্ঠানাং স্বভাবো বলবন্তরঃ ॥৫১॥
 ইতি দুষ্কৃত্য বিজ্ঞানমুক্তং তে সুরসত্তম ! ।
 নিশম্য শাস্ত্রতত্ত্বার্থং যথাবদমরেশ্বর ! ॥৫২॥

ভীষ্ম উবাচ ।

স তদ্বচঃ শক্রনিবর্হণে রতস্তথা চকারাবিতথং বৃহস্পতেঃ ।
 চচার কালে বিজয়ায় চারিহা বশঞ্চ শক্রেননয়ৎ পুরন্দরঃ ॥৫৩॥
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপর্বণি
 রাজধর্ম্মে ইন্দ্রবৃহস্পতিসংবাদে শততমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

-----:--

ভাবতকৌমুদী

এতানীতি । বলবন্তবো দীর্ঘকালস্থায়ী ॥৫১॥
 উপসংহবতি ইতীতি । বিজ্ঞায়তে অনেনেতি বিজ্ঞানং লক্ষণম্ ॥৫২॥
 স ইতি । শক্রাণাং নিবর্হণে দমনে । অবিহা শক্রহন্তা ॥৫৩॥
 ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভাবতচার্য্য-শ্রীহবিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিবচিতায়াং মহাভাবতটীকারা
 ভারতকৌমুদীসমাখ্যায় শান্তিপর্বণি বাজধর্ম্মে শততমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

-----:--

ভাবতভাবদীপঃ

চ তান্ বোজযন্তি ॥৪৩॥ কৃত্যামিব কৃত্যাং মৃত্যুকাবিণীং দেবতাম্ ॥৪৪—৪৭॥ সংসৃষ্টং সংসর্গম্
 অসংসৃষ্টঞ্চ পব ইব ভাষতে অদৃষ্টিতঃ পবোক্ষে প্রতিশ্রুতমপি কার্য্যং ন কুংকতে ॥৪৮—৫৩॥
 ইতি শান্তিপর্বণি নৈলকণ্ঠীষে ভাবতভাবদীপে শততমোহধ্যায়ঃ ॥১০০॥

সেই লোকেব সেই লোকই মিত্র, ইহাই মিত্রের লক্ষণ ; আব ইহাব বিপবীতই শক্রব
 লক্ষণ বুঝিতে হইবে ॥৫০॥

দেববাজ ! শক্রতাদোষদুষ্ট লোকদিগেব এই সকল লক্ষণ বলিলাম, জানিবেন ।
 লোকেব স্বভাব অতি প্রবল, ইহাও বুঝিবেন ॥৫১॥

দেবশ্রেষ্ঠ দেববাজ ! আমি যথাযথভাবে গুরুজনেব নিকট শাস্ত্রতত্ত্বার্থ শুনিয়া
 আপনাব নিকটে এই শক্রতাদোষদুষ্টেব লক্ষণ বলিলাম' ॥৫২॥

ভীষ্ম বলিলেন—‘শক্র দমনে নিবত ও শক্রহন্তা সেই ইন্দ্র বৃহস্পতির সেই
 উক্তিগুলিকে সত্য স্বীকাব কবিয়া চলিয়া ছিলেন এবং যথা সময়ে বিজয়যাত্রা করিয়া
 শক্রগণকে বশীভূত কবিয়াছিলেন’ ॥৫৩॥

* ‘ত্র্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ’ বঙ্গ বর্দ্ধ নি ।

একাদিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

—:—

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ধার্মিকোহর্থানসংপ্রাপ্য রাজামাতৈঃ প্রবাধিতঃ ।
চ্যুতঃ কোশাচ্চ দণ্ডাচ্চ সুখমিচ্ছন্ কথং চরেৎ ॥১॥

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্রায়ং ক্ষেমদর্শীং ইতিহাসোহনুগীয়তে ।
তন্তেহং সংপ্রবক্ষ্যামি তন্নিবোধ যুধিষ্ঠির । ॥২॥
ক্ষেমদর্শী নৃপসুতঃ শত্রুক্শীণবলঃ পুরা ।
মুনিং কালকবৃক্ষীয়মাজগামেতি নঃ শ্রুতম্ ।
তং পপ্রচ্ছানুসংগৃহ্য কৃচ্ছ্রুমাপদমাস্থিতঃ ॥৩॥
অর্থেষু ভাগী পুরুষ ঈহমানঃ পুনঃ পুনঃ ।
অলঙ্ক্ৰা মদ্বিধৌ রাজ্যং ব্রহ্মন্ । কিং কৰ্ত্তুমর্হতি ॥৪॥

ভাবতকৌমুদী

ধার্মিক ইতি । ধার্মিকো রাজা, অমাতৈঃ প্রবাধিতঃ ব্যাহতশক্তিঃ সন্, অর্থান্ বাজ্যাদি-
নিয়মান্, অসংপ্রাপ্য কোশাচ্চ দণ্ডাৎ সৈন্তাচ্চ চ্যুতোহপি সন্ সুখং রাজভোগম্, ইচ্ছন্, কথং
কীদৃশং কার্যং চরেৎ ॥১॥

অত্রোক্তি । ক্ষেমদর্শীং ক্ষেমদর্শিনামনৃপতিস্বধ্বী, অনুগীয়তে বিধদতিঃ ॥২॥

ক্ষেমোক্তি । শত্রুভিবমাত্যাদিভিঃ, ক্শীণং বলং প্রভুত্বং বস্ত্ৰ সং, কালকবৃক্ষীয়ং নাম ।
অনুসংগৃহ্য চবণৌ ধ্বজা, কৃচ্ছ্রাং কষ্টজনিকাম্, আস্থিতঃ প্রাপ্তঃ । যটুপাদোহং শ্লোকঃ ॥৩॥

যুধিষ্ঠিব বলিলেন—‘পিতামহ ! অমাত্যেবা সজ্জবদ্ধ হইয়া প্রভুত্বশক্তি হরণ
করিলে ধার্মিক রাজা পৈতৃক রাজ্যপ্রভৃতি না পাইয়া এবং কোষ ও দণ্ড হইতে বিচ্যুত
হইয়া অথ চ রাজসুখ ভোগ কবিবাব ইচ্ছা কবিয়া কি প্রকাব আচরণ কবিবেন?’ ॥১॥

ভীষ্ম বলিলেন—‘যুধিষ্ঠির ! এই বিষয়ে পণ্ডিতেবা ক্ষেমদর্শী রাজাব এই ইতিহাস
কীৰ্ত্তন কবেন, আমি তাহা তোমার নিকট বলিতেছি, তুমি শ্রবণ কব ॥২॥

আমবা শুনিয়াছি—পূর্বকালে শত্রুবা প্রভুত্বশক্তি অপহরণ কবিলে, অত্যন্ত
বিপদাপন্ন রাজপুত্র ক্ষেমদর্শী কালকবৃক্ষীয়মুনিব নিকট আগমন কবিয়াছিলেন এবং
তিনি মুনিব চবণযুগল ধারণ কবিয়া তাঁহাব নিকট জিজ্ঞাসা কবিয়াছিলেন— ॥৩॥

(৩) যত্র ক্শীণবলঃ পুবা—বঙ্গ নি । ইতঃ পবন্ ‘বাজোবাচ’ বঙ্গ বঙ্গ ।

অন্যত্র মরণাদৈশ্বাদন্যত্র পরসংশ্রয়াৎ ।
 ক্ষুদ্রাদন্যত্র চাচারাত্তনমাচক্ষু সত্তম ॥৫॥ (যুগ্মকম্)
 ব্যাধিনা চাভিপন্নস্ত মানসেনেতরেণ বা ।
 বহুশ্রুতঃ কৃতপ্রজ্ঞস্বদ্বিধঃ শরণং ভবেৎ ॥৬॥
 নির্বিঘ্নতি নরঃ কামান্নির্বিঘ্ন সুখমেধতে ।
 ত্যক্ত্বা শ্রীতিঞ্চ শক্তিঞ্চ লব্ধ্বা বুদ্ধিময়ং বসু ॥৭॥
 সুখমর্থ্যশ্রয়ং যেষামনুশোচামি তানহম্ ।
 মম হর্থাঃ স্তবহবো নষ্টাঃ স্বপ্নগতা ইব ॥৮॥

ভাবতকৌমুদী

অর্থেষিতি । অর্থেষু পৈতৃকধনেষু ভাগী শাস্ত্রানুসারেণাধিকারী, পুরুষঃ পুংসু পুনরীহমানঃ
 প্রাপ্তুং চেষ্টমানোহপি । অন্তত্রেতি সর্বত্রাশ্রয়িতার্থঃ । দৈন্ত্যাং ভক্ষ্যচর্বাদেঃ ক্ষুদ্রাদাচারাত্তনমাচক্ষু দাসত্বা-
 দেশে ॥৪—৫॥

কথং মামেতৎ পৃচ্ছসীত্যাহ ব্যাধিনেতি । বহুশ্রুতঃ কৃতপ্রজ্ঞশ্চ তদ্বিধো জনঃ, মানসেন
 উদ্যাদাদিনা, ইতরেণ দৈহিকেন জ্বাদিনা চ ব্যাধিনা হুঃসাধারোগেণ, অভিপন্নস্ত আক্রান্তস্ত জনস্ত
 শরণং ভবেৎ । অন্তো রাজ্যনাশাদিকৃতমনোদুঃখরোগাক্রান্তস্ত মমাপি ত্বমেব শরণমিতি ভাবঃ ॥৬॥

অথ কিং নাম ভব হুঃখমিত্যাহ হ্যভ্যাং নিবিত্তি । নবঃ শ্রীতিং ভোগসুখম্, শক্তিং প্রভুত্বঞ্চ
 ত্যক্ত্বা, বুদ্ধিময়ং বসু ধনঞ্চ লব্ধ্বা, কামাৎ বিষয়ভোগাৎ, নির্বিঘ্নতি বৈবাগ্যেণ নিবর্ত্ততে, নির্বিঘ্ন চ
 সুখং ব্রহ্মানন্দম্, এধতে বাহুল্যেন লভতে । সুখমনায়াসং যথা তথা ব্রহ্মানন্দেন বর্দ্ধতে বা ।
 মমাপি ভূতৈবেচ্ছেত্যাশয়ঃ ॥৭॥

ভাবতভাবদীপঃ

অধার্মিকস্ত ছলাদিকং বিধেযমিত্যুক্তং ধার্মিকস্ত হীনসম্পদো বিজিগীষমাণস্ত কর্তব্যং পৃচ্ছতি—
 ধার্মিক ইতি ॥১—৩॥ ভাগী ভাগার্থঃ, ঈহমানো যতমানঃ ॥৪—৫॥ ইতবেণ শাবীবেণ ॥৬॥

‘সাধুশ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ । পৈতৃকধনের অধিকারী আমার মত মানুষ বাব বার চেষ্টা
 করিয়াও তাহা না পাইয়া মৃত্যু, ভিক্ষা, পবের আশ্রয় ও দাসত্ববৃত্তি ব্যতীত অন্য কি
 করিতে পারে, তাহা আপনি আমাব নিকট বলুন ॥৪—৫॥

ব্রহ্মর্ষি । আপনার ঞ্চায় বহুশ্রুত ও তত্ত্বজ্ঞানী লোকই মানসিক ও দৈহিক
 রোগগ্রস্ত লোকের শরণ হইয়া থাকেন ॥৬॥

মানুষ ইচ্ছানুসারেই শ্রীতি ও প্রভুত্ব ত্যাগ করিয়া তত্ত্বজ্ঞানময় ধন লাভ করিয়া
 আত্মধিকারপূর্বক ভোগসুখ হইতে নিবৃত্তি পায় এবং তাহা হইতে নিবৃত্তি পাইয়া
 প্রচুর ব্রহ্মানন্দ লাভ করে ॥৭॥

দুৰ্দ্ধরং বত কুৰ্বন্তি মহতোহর্থাংস্ত্যজন্তি যে ।
 বয়ং হ্বেতান্ পরিত্যক্তুমসতোহপি ন শক্নুমঃ ॥৯॥
 ইমামবস্থাং সংপ্রাপ্তং দীনমার্ভং শ্রিয়া চ্যুতম্ ।
 যদন্যৎ সুখমস্তীহ তদ্ব্রহ্মনুশাধি মাম্ ॥১০॥
 কৌশল্যেনৈবমুক্তস্ত রাজপুত্রেণ ধীমতা ।
 মুনিঃ কালকবৃক্ষীয়ঃ প্রভু্যবাচ মহাদ্যুতিঃ ॥১১॥
 পুরস্তাদেব তে বুদ্ধিরিয়ং কার্য্যা বিজানতা ।
 অনিত্যং সৰ্বমেবৈতদহঞ্চ মম চাস্তি যৎ ॥১২॥
 যৎকিঞ্চিন্নন্যসেহ স্তীতি সৰ্বং নাস্তীতি বিদ্ধি তৎ ।
 এবং ন ব্যথতে প্রাজ্ঞঃ কৃচ্ছ্রমপ্যাপদং গতঃ ॥১৩॥

ভাবতকৌমুদী

সুখমিতি । অর্থাশ্রবম্ অর্থনিবন্ধনম্ । অর্থনাশাৎ যথা মম দুঃখং তথা তেভামপি দুঃখসম্ভব ইত্যভিপ্রায়ঃ ॥৮॥

আস্বানো ষিদ্ধারং ব্যনক্তি দুৰ্দ্ধরমিতি । যে মুমুক্ষবঃ । অসতোহপি চিরমস্থায়িনোহপি ॥৯॥

ইমামিতি । অন্তঃ ভোগসুখাদৃতিরম্ । অনুশাধি উপদিশ । শসির্ধিকর্ম্মকঃ ॥১০॥

কৌশল্যেনেতি । কৌশল্যেন কৌশলদেশাধিপতিনা ॥১১॥

পুরস্তাদিতি । পুস্তাৎ পূর্কম্, তে স্থ্যা বিজানতা বিশেষজ্ঞানং লিপ্সমানেন ॥১২॥

ভাবতভাবদীপঃ

নির্বিঘ্নতি বিবজ্যতে কামাধিবষভোগাৎ বুদ্ধিময়ং বস্তু জ্ঞানরূপং ধনম্ ॥১—১১॥ ইৎ নির্বিঘ্নতীতি
 শ্লোকেন স্থা প্রোক্তা অহঞ্চ যচ্চ মমাশ্বে তৎসৰ্বমনিত্যমিতি জানতা ॥১২॥ নাস্তি তুচ্ছত্বাৎ ॥১৩॥

যাহাদেব সুখ অর্থনিবন্ধন, আমি তাহাদের জন্য শোক কবি । বাবণ, স্বপ্নলব্ধ
 বস্তুব স্থায় আমাব অতি প্রচুব অর্থই নষ্ট হইয়া গিয়াছে ॥৮॥

যে মহাত্মাবা প্রচুব অর্থ পবিত্যাগ কবেন, তাঁহাবা দুৰ্দ্ধব কার্য্যই কবিন্না থাকেন ।
 কিন্তু আমবা এই অস্থায়ী অর্থও পবিত্যাগ করিতে সমর্থ হইতেছি না ॥৯॥

আমি দীন, পীড়িত ও লক্ষ্মীভ্রষ্ট হইয়া এই অবস্থায় উপনীত হইয়াছি ; অতএব
 ব্রাহ্মণ ! এই জগতে ভোগসুখ ভিন্ন অন্য যে সুখ আছে, তাহা আপনি আমাকে
 উপদেশ দিন ॥১০॥

বুদ্ধিমান কৌশলদেশাধিপতি ক্ষেমদর্শী এইকপ বলিলে, মহাতেজা কালকবৃক্ষীয়মুনি
 বলিলেন— ॥১১॥

‘রাজপুত্র ! তুমি তত্ত্বজ্ঞান লাভ কবিবাব ইচ্ছা কবিন্না থাকিলে, পূর্বেই তোমার
 এইকপ ধাবণা করিতে হইবে যে, আমি বা আমার যাহা আছে, সে সমস্তই
 অনিত্য ॥১২॥

যদ্বি ভূতং ভবিষ্যৎ সৰ্বং তন্ন ভবিষ্যতি ।

এবং বিদিতবেদগন্তুমধর্শেভ্যঃ প্রমোক্ষ্যসে ॥১৪॥

যচ্চ পূৰ্বং সমাহারে যচ্চ পূৰ্বং পরে পরে ।

সৰ্বং তন্নাস্তি তে চৈব তজ্জ্ঞাত্বা কোহনুসংজ্ঞরেৎ ॥১৫॥

ভূত্বা চ ন ভবত্যেতদভূত্বা চ ভবিষ্যতি ।

শোকো নহতি সামর্থ্যং শোকং কুর্যাৎ কথঞ্চন ॥১৬॥

ভাবতকৌমুদী

যদ্বিতি । যৎকিঞ্চিৎ ধনজনাদিকম্ । নাস্তি ন চিবস্থাষি ভবতি ॥১৩॥

যদ্বিতি । ভবিষ্যৎশেতি চকাবাৎ বর্তমানঞ্চ । ন ভবিষ্যতি ন চিবং স্থাশ্চতি । অধর্শেভ্যঃ
অধর্মনিবন্ধনদ্রব্যানাশহঃখেভ্যঃ ॥১৪॥

যদ্বিতি । পূৰ্বং যচ্চ বাজ্যাদিকম্, সমাহাবে বাজসমূহে আসীৎ । পূৰ্বং পবে পবে ভিন্নে
ভিন্নে বাজনি যচ্চ দীর্ঘজীবনাদিকমাসীৎ । তৎসৰ্বমেব বর্তমানসময়ে নাস্তি, তে তব চ নাস্তি ।
অনুসংজ্ঞবেৎ ধনজনাদিনাশানন্তবং তদর্থং সস্তাপং ব্রজেৎ ॥১৫॥

ভূত্বেতি । এতদ্ধনজনাদিকম্, ভূত্বা চ ন ভবতি ন তিষ্ঠতি ; কিঞ্চ এতৎসস্তাবিতমভূত্বা চ
ভবিষ্যতি । অতএব শোকে সামর্থ্যং যোগ্যতা হি নাস্তি । ততশ্চ কথঞ্চ কথমপি শোকং ন
কুর্যাৎ ॥১৬॥

ভাবতভাবদীপঃ

সৰ্বং তন্নভূতং ভবিষ্যতি দৃষ্টিসমসমর্ষেব সৃষ্টিবিত্তি ভাবঃ ॥১৪॥ যচ্চ পূৰ্বং প্রাচীনং সমাহাবে বাজ্যং
সমুদায়ে ধাত্মাদিকং যচ্চ পূৰ্বং পবে পবে পূৰ্বস্মিন্ পূৰ্বস্মিন্ বাজি তৎসৰ্বং তে তব নাস্ত্যেবেতি
তজ্জ্ঞাত্বা সৰ্বত্র মমতাং তাক্লেতি ভাবঃ ॥১৫॥ সামর্থ্যং ধনার্জনবীৰ্য্যং কথঞ্চ কথমপি ন

যাহা কিছু আছে বলিয়া তুমি মনে কব, সে সমস্তই নাই বলিয়া তুমি ধারণা
কব, এইকপ ধাবণা কবিলে, বুদ্ধিমান্ মানুষ অত্যন্ত বিপদাপন্ন হইয়াও দুঃখ অনুভব
কবেন না ॥১৩॥

যাহা পূৰ্বে ছিল, তাহা বর্তমানে নাই এবং বর্তমানে যাহা আছে ও ভবিষ্যতে
যাহা হইবে, সে সমস্তও থাকিবে না । এইভাবে তুমি জ্ঞাতব্য বিষয় জানিয়া সমস্ত দুঃখ
হইতে মুক্তি পাইবে ॥১৪॥

পূৰ্বে রাজগণেব যাহা ছিল এবং পূৰ্ববর্তী ভিন্ন ভিন্ন রাজাব যে দীর্ঘজীবনপ্রভৃতি
হইয়াছিল, বর্তমান সময়ে তাহাব কিছুই নাই এবং তোমারও সে বাজ্যও পূৰ্বপুরুষেবা
নাই, ইহা জানিয়া কোন্ মানুষ ধনজনাদি বিনাশে সমস্ত হইয় ? ॥১৫॥

এই ধন-জনপ্রভৃতি হইয়াও থাকে না, আবার যাহা হইবে বলিয়া সম্ভাবনা কবা
হইয় না, তাহাও হইয়া কিছু দিন থাকে ; অতএব শোকেব সম্ভাবনাই নাই, স্মৃতবাৎ
মানুষ কোন প্রকাবেই শোক কবিলে না ॥১৬॥

ক নু তেহু পিতা রাজন্ ! ক নু তেহু পিতামহঃ ।
 ন ত্বং পশ্যসি তানগ ন ত্বাং পশ্যন্তি তেহপি চ ॥১৭॥
 আত্মনোহ্ৰুবতাং পশ্যন্তাংস্ত্বং কিমনুশোচসি ।
 বুধ্যা চৈবানুবুধ্যস্ব হ্রুবং হি ন ভবিষ্যসি ॥১৮॥
 অহঞ্চ ত্বঞ্চ নৃপতে ! সুহৃদঃ শত্রবশ্চ তে ।
 অবশ্যং ন ভবিষ্যামঃ সৰ্ব্বঞ্চ ন ভবিষ্যতি ॥১৯॥
 যে তু বিংশতিবর্ষা বৈ ত্রিংশদ্বর্ষাশ্চ মানবাঃ ।
 অৰ্ব্বাগেব হি তে সৰ্ব্বে মরিষ্যন্তি শরচ্ছতাং ॥২০॥
 অপি চেন্নমহতো বিত্তান্ প্রমুচ্যেত পুরুষাঃ ।
 নৈতন্মমেতি তন্মহা কুবর্জীত প্রিয়মান্ননঃ ॥২১॥

ভারতকৌমুদী

ক্বেতি । ক গত ইতি শেষঃ । অতএব সৰ্বমনিত্যমিত্যাশয়ঃ ॥১৭॥
 আত্মন ইতি । আত্মনো দেহস্ত অহ্রুবতামনিত্যতাম্ । ন ভবিষ্যসি ন স্থাস্তসি ॥১৮॥
 অহমিতি । ন ভবিষ্যামো ন স্থাস্তামঃ । ন ভবিষ্যতি ন স্থাস্ততি ॥১৯॥
 য ইতি । অৰ্ব্বাক্ পূৰ্ণমেব । শবচ্ছতাং বৎসবশতাং ॥২০॥
 অপীতি । মহতো বিত্তাং ন প্রমুচ্যেত অপি তু স্বল্পাদেব বিত্তাং প্রমুচ্যেত, তদা এতৎ গতং
 বিত্তং ন মম ইতি মত্বা, আত্মনঃ প্রিয়ং কুবর্জীত ॥২১॥

ভাবতভাবদীপঃ

কুৰ্ব্ব্যাচ্ছোকম্ ॥১৬—১৭॥ আত্মনো দেহস্ত অহ্রুবতামিতি ক্ষেদঃ । ন ভবিষ্যসি মবিষ্যসি ॥১৮—২০॥
 ন প্রমুচ্যেত প্রত্যক্ষণ ত্যাগো ন সম্ভবতি চেন্নমস্বং বান্ধবান্দৌ ত্যাজ্যমিত্যাহ—অপীতি ॥২১॥

বাজা ! আজ তোমাব পিতা কোথায় ? আজ তোমাব পিতামহই বা কোথায় ?
 আজ তুমিও তাঁহাদিগকে দেখিতেছ না এবং তাঁহাবাও তোমাকে দেখিতেছেন না ॥১৭॥

অতএব দেহেব অনিত্যতা দেখিয়া কেন তুমি তাঁহাদেব জন্ম শোক কবিতেছ ?
 তুমি আপন বুদ্ধিতেই বুঝিযা রাখ যে, তুমিও নিশ্চয়ই থাকিবে না ॥১৮॥

রাজা ! আমি, তুমি এবং তোমাব বন্ধুগণ ও শত্রুগণ অবশ্যই আমবা থাকিব না,
 এই সমস্তও থাকিবে না ॥১৯॥

যাহাবা বিংশতিবর্ষ বা ত্রিংশদ্বর্ষ বয়স্ক মানুষ, তাহাবা সকলেই শতবর্ষ বয়সেব
 পূর্বেই মরিয়া যাইবে ॥২০॥

মানুষ যদি বিশাল ধনসম্পদ হইতে ভ্রষ্ট না হয় অর্থাৎ অল্প ধন হইতে বিচ্যুত হয়,
 তাহা হইলে 'উহা আমার ছিল না' ইহা মনে কবিযা নিজেব প্রিয়কার্য্য কবিতে
 থাকিবে ॥২১॥

অনাগতং বন্ন মমেতি বিদ্বাদতিক্রান্তং বন্ন মমেতি বিদ্বাৎ ।

দিষ্টং বলীয় ইতি মন্যমানাস্তে পণ্ডিতাস্তং সতাং স্থানমাহঃ ॥২২॥

অনাঢ্যাশ্চাপি জীবন্তি রাজ্যং চাপ্যনুশাসতি ।

বুদ্ধিপৌরুষসম্পন্নাস্থয়া তুল্যাধিকা জনাঃ ॥২৩॥

ন চ ত্বমিব শোচন্তি তস্মাত্ত্বমপি মা শুচঃ ।

কিং ন ত্বং তৈন রৈঃ শ্রেয়াংস্থল্যো বা বুদ্ধিপৌরুষৈঃ ॥২৪॥ (যুগ্মকম)

রাজোবাচ ।

বাদৃচ্ছিকং সৰ্ব্বমাসীত্তদ্রাজ্যমিতি চিন্তয়ে ।

হ্রিয়তে সৰ্ব্বমেবেদং কালেন মহতা দ্বিজ ॥২৫॥

ভাবতবৌমুদী

অনাগতমিতি । যদ্বস্ত কাক্ষিতমপি অনাগতং ন প্রাপ্তং ভবতি, তন্ন মমেতি বিদ্বাৎ ; যচ্চ বস্ত অতিক্রান্তং লক্ষমপি নষ্টম্, তদপি ন মমেতি বিদ্বাৎ জানীবাৎ । দিষ্টং দৈবমেব বলীয়ঃ । বলীযসো দৈবদেব বস্ত ভবতি ভূতঞ্চ নশ্চতীত্যর্থঃ । ইতি যে মন্যমানাঃ তে পণ্ডিতাঃ, তৎপণ্ডিত-বৃন্দমেব সতাং স্থানমাগ্রমাহর্জুর্গানিনঃ ॥২২॥

অনাঢ্যা ইতি । অনাঢ্যা দবিদ্বাঃ, আঢ্যা বাজ্ঞা চাপি রাজ্যমনুশাসতি । শাসেবাদিষ্মেহপি বিকরণলোপাতাব স্মারঃ । স্থয়া তুল্যা স্বস্তাধিকা বা, বিসর্গলোপেহপি সন্ধিবর্ধঃ । বুদ্ধিপৌরুষসম্পন্ন জনাঃ ত্বমিব ন শোচন্তি । মা শুচঃ নষ্টধনার্থং শোকং মা কুরু ॥২৩—২৪॥

আত্মন আশ্বাসমেব সৃচ্যতি দ্বাতাং বাদৃচ্ছিকমিতি । মম তৎসৰ্বং বাজ্ঞ্যং বাদৃচ্ছিকম্ দৈববেচ্ছাজাতমেবাসীৎ । পুনশ্চ মহতা প্রবলেণ কালেন তদ্বিদং সৰ্ব্বমেব হ্রিয়ত ইত্যতীতসামীপৌ বর্তমানী ॥২৫॥

যে বহু অভীষ্ট ছিল, অথ চ পাওয়া গেল না, তাহা আমার নহে বলিয়া মনে করিবে, আবার যে অভীষ্ট বস্ত আসিয়া চলিয়া গিয়াছে, তাহাও আমার নহে বলিয়া ধারণা করিবে । এই ক্ষেত্রে দৈবই বলবান, ইহা যাহাবা মনে কবেন, তাহাবাই পণ্ডিত এবং তাহাবাই সঙ্কনের আশ্রয়স্থান ইহা মনস্বীবা বলেন ॥২২॥

বাজপুত্র । দবিদ্রেবাও জীবন ধারণ কবে, আবার ধনী বাজ্ঞাও বাজ্ঞ শাসন কবেন, কিন্তু তোমাব সমান কিংবা তোমা অপেক্ষা অধিক বুদ্ধি পুরুষকাবসম্পন্ন মাহুষেবা তোমাব ছায় শোক কবেন না, অতএব তুমিও শোক কবিও না । বাজপুত্র ! তুমি কি বুদ্ধি ও পুরুষকাবে সেই মাহুষদেব অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ কিংবা সমান নহ ? ॥২৩—২৪॥

ক্ষেমদর্শী বলিলেন—‘ব্রাহ্মণ ! আমি এখন ইহাই চিন্তা কবি যে, আমার সেই

তশ্চৈব হ্রিয়মাণশ্চ শ্রোতসেব তপোধন । ।

ফলমেতৎ প্রপশ্যামি যথালঙ্কেন বর্তয়ন্ ॥২৬॥

মুনিরুবাচ ।

অনাগতমতীতঞ্চ যাথাতথ্যবিনিশ্চয়াৎ ।

নানুশোচেত কৌশল্য ! সৰ্ব্বার্থেষু তথা ভব ॥২৭॥

অবাপ্যান্ কাময়ন্নর্থান্নানবাপ্যান্ কদাচন ।

প্রত্ন্যৎপন্নান্নুভবন্ মা শুচস্ত্ৰমনাগতান্ ॥২৮॥

যথা লঙ্কোপপন্নার্থৈস্তথা কৌশল্য ! বংস্রসে ।

কচ্চিচ্ছুদ্ধস্বভাবেন শ্রিয়া হীনো ন শোচসি ॥২৯॥

ভাবতকৌমুদী

তশ্চেতি । হে তপোধন । অহং যথালঙ্কেন বিস্তেন বর্তয়ন্ ইদানীং বৃত্তিং জীবিকানিৰ্ব্বাহং কুৰ্ব্বন্, শ্রোতসেব তেন মহত্ কালেন হ্রিয়মাণশ্চ তশ্চৈব বিস্তশ্চ তদ্বিস্তহবণশ্চেত্যর্থঃ, এতৎ শোকরূপং ফলং প্রপশ্যামি ॥২৬॥

অনাগতমিতি । যাথাতথ্যবিনিশ্চয়াৎ দৈবকৃততত্ত্বনির্দ্ধাবণাৎ । অনাগতমতীতঞ্চ মাহুষো নানুশোচেত । অতএব হে কৌশল্য । কৌশলদেশাধীশ্বব । ত্বমপি সৰ্ব্বার্থেষু অনাগতাদি-বিষয়েষু তথা নিঃশোকো ভব ॥২৭॥

অবাপ্যানিতি । অবাপ্যান্ অর্থান্ বিষয়ান্ কাময়ন্ অনবাপ্যানর্থান্ কদাচনাপি ন কাময়ন্ প্রত্ন্যৎপন্নান্ আগতানেবার্থান্ অহুভবন্ ভবতি অনাগতানর্থান্ মা শুচঃ, দৈবেনৈব তেবামনাগতত্বা-দिति ভাবঃ ॥২৮॥

যথেনি । বংস্রসে সস্ত্রুণো ভবিষ্যসি । শ্রিয়া বাজ্যসম্পদা ॥২৯॥

বাজ্যপ্রভৃতি সমস্তই ঈশ্ববেব ইচ্ছায় হইয়াছিল, আবার প্রবল কাল সে সমস্তই হবণ করিয়াছে ॥২৫॥

তপোধন ! আমি এখন যাহা পাইতেছি, তাহা দিয়াই জীবিকানিৰ্ব্বাহ করিতেছি । তথাপি শ্রোতের ন্যায় সেই প্রবল কাল আমার যে বিস্ত হবণ কবিয়াছে, তাহাবই ফলে এই শোক অনুভব কবিতেছি' ॥২৬॥

মুনি বলিলেন—'কৌশলবাজ । অতীত ও অনাগত সমস্তই দৈবকৃত, ইহা নিশ্চয় বুঝিবা মানুষ তাহাব জগ্ন শোক কবে না । তুমিও সমস্ত বিষয়ে সেইকৰ্পই শোক-বিহীন হও ॥২৭॥

মানুষ প্রাপ্য বিষয় কামনা কবে, কিন্তু অপ্রাপ্য বিষয় কখনও কামনা কবে না, অথ চ যাহা উপস্থিত হয়, তাহাই ভোগ কবে ; অতএব তুমি অপ্রাপ্ত বিষয়েব জগ্ন কখনও শোক কবিও না ॥২৮॥

পুরস্তাদ্ভূতপূৰ্ব্বস্বাক্ষীনভোগ্যো হি দুৰ্ম্মতিঃ ।
 ধাতারং গৰ্হতে নিত্যং লক্ষার্থশ্চ ন মৃশ্যতে ॥৩০॥
 অনর্হানপি চৈবাণান্ মন্যতে শ্রীমতো জনান্ ।
 এতস্মাৎ কারণাদেতদুঃখং ভূয়োহনুবর্ততে ॥৩১॥
 ঈৰ্ব্যাভিমানসম্পন্ন রাজন্ ! পুরুষমানিনঃ ।
 কচ্ছিত্বং ন তথা রাজন্ ! - মৎসরী কোশলাধিপ ! ॥৩২॥
 সহস্র শ্রিয়মশ্বেষাং বহুপি ত্বয়ি নাস্তি সা ।
 অন্ত্রাপি সতীং লক্ষ্মীং কুশলা ভুঞ্জতে সদা ।
 অভিনিম্মদতে শ্রীর্হি সত্যপি দ্বিষতো জনম্ ॥৩৩॥

ভাবতকৌমুদী

পুরস্তাদিতি । হীনভোগ্যো নষ্টসম্পৎ, দুৰ্ম্মতির্জনঃ, পুৰ্ব্বতঃ পূৰ্ব্বম্, ভূতপূৰ্ব্বত্বাৎ সম্পদে
 জাতপূৰ্ব্বত্বাৎ ইদানীন্ত নষ্টতাদিত্যাশয়ঃ । ধাতাবং বিধাতারম্, নিত্যং গৰ্হতে নিন্দতি, কিঞ্চ ন এবে
 পুনর্লক্ষার্থশ্চ সন্, ন মৃশ্যতে লোকং ন সহতে ন ক্ষমত ইতি বাবৎ ॥৩০॥

অনর্হানিতি । স চ দুৰ্ম্মতির্জনঃ, লক্ষার্থঃ সন্ অহান্ শ্রীমতঃ সম্পন্নান্ জনান্, অনর্হান্ হীনাত
 অযোগ্যান্ মন্যতে । এতস্মাৎ কাবণাৎ, এতৎ ঈৰ্ব্যাজনিতং দুঃখম্, ভূয়োহনুবর্ততে তদনুবর্ততি ॥৩১॥

ঈৰ্ব্যোতি । পুরুষমানিনো জনাঃ, প্রায়শ্চৈব ঈৰ্ব্যাভিমানসম্পন্ন ভবন্তি । মৎসরী অহন্তরহরী ॥৩২॥

ভাবতভাবদীপঃ

বিদ্যাঃ তন্নির্মমত্বম্ ॥২২—২৪॥ বাদৃচ্ছিকমবত্বাদাগতম্ ॥২৫॥ এতচ্ছোকাখ্যং কলং বৎসলকেন
 বর্ত্তয়ন্ জীবন্নপি পশ্যামি বাদৃচ্ছিকস্ত নাশেন জীবনালোপেহপি শোকো ন নশ্ততীতর্থে ॥২৬—২৮॥
 ন মৃশ্যতে তৈর্ন সম্ভৃতি ॥৩০॥ অনর্হান্ স্লেচ্ছাদীর্নিতান্ ॥৩১—৩২॥ সহস্রেতি সাত্তম্, অহন্ত

কোশলবাজ ! যাহা পাইবে কিংবা যাহা উপস্থিত হইবে, তাহা হারাই ছুনি
 আনন্দিত থাকিবে । (আমি জিজ্ঞাসা করি,) তুমি বাজলক্ষ্মী ভ্রষ্ট হইয়া স্বভাবতই
 শোক কবিতোছ না ত ? ॥২৯॥

পূৰ্ব্ব সম্পত্তি ছিল কিন্তু এখন নাই, এমন অবস্থায় ছুবুন্ধি মাল্লব সৰ্বদাই
 বিধাতার নিন্দা কবে, কিন্তু সেই ভোগ্যবস্তু আবার পাইয়া কাহাকেও সহ কবিতো
 পাবে না (সকলকেই উৎপীড়ন করিতে থাকে) ॥৩০॥

সেই দুৰ্ম্মতি লোক অশীষ্ট অর্থ লাভ করিয়া অন্য ধনী লোকদিগকে ধনসম্পদের
 অযোগ্য বলিয়া মনে করে । এই কারণেই আবার সেই লোক ঈৰ্ব্যাজনিত দুঃখ
 অনুভব করিতে থাকে ॥৩১॥

রাজা ! পুরুষাভিমानी লোকেবা প্রায়ই ঈৰ্ব্যা ও ধনাভিমানসম্পন্ন হইয়া থাকে ।
 কিন্তু কোশলনাথ বাজা ! তুমি সেইরূপ পবশ্রীকাতর হও নাই ত ? ॥৩২॥

শ্ৰিয়ঞ্চ পুত্ৰপৌত্ৰঞ্চ মনুষ্যা ধৰ্মচাবিণঃ ।
 যোগধৰ্মবিদো ধীরাঃ স্বয়মেব ত্যজন্ত্যত ॥৫৪॥
 ত্যক্তং স্বায়ম্ভুবে বংশে শুভেন ভরতেন চ ।
 নানারত্নসমাকীৰ্ণং রাজ্যং স্ফীতমিতি শ্ৰুতম্ ॥৫৫॥
 তথ্যৈভূমিপালৈশ্চ ত্যক্তং রাজ্যং মহোদয়ম্ ।
 ত্যক্ত্বা রাজ্যানি তে সৰ্ব্বৈ বনে বন্যফলাশিনঃ ।
 গতাশ্চ তপসঃ পারং দুঃখস্তান্তং ন ভূমিপাঃ ॥৫৬॥
 বহুসঙ্কশুকং দৃষ্ট্বা বিধিৎসা সাধনেন চ ।
 তথ্যন্তে সংত্যজন্ত্যেব মত্বা পরমদুৰ্লভম্ ॥৫৭॥

ভাবতকৌমুদী

সহস্বেতি । সা শ্ৰীঃ । অন্তত্ৰ অন্তস্মিন্ জনেহপি, কুশলা নিৰ্মৎসবা জনাঃ সতীমান্বনি বিচুমানাং
 লক্ষ্মীং সদা ভুঞ্জতে । তথা সতী বিচুমানাপি শ্ৰীঃ সম্পৎ, জনং দিবতো জনাৎ, অভিনিঘ্নদতে
 সৰ্ব্বথা শ্ৰবতি ভ্ৰুতীত্যর্থঃ । ষট্‌পাদোহংগং শ্লোকঃ ॥৩৩॥

শ্ৰিষ্মিতি । যোগধৰ্মং বৈবাগং বিদন্তীতি তে । অন্তৰ্ভং শ্ৰীত্যাগং মা শুচ ইতি ভাবঃ ॥৩৭॥
 ইতিহাসমাহ ত্যক্তমিতি । স্বায়ম্ভুবে স্বায়ম্ভুবমনোৰ্জাতে বংশে, উৎপন্নেনেতি শেষঃ ॥৩৫॥

ভথেতি । মহান্ উদযঃ সমৃদ্ধিৰ্ধস্মিন্ তৎ । দুঃখস্তান্তং ন গতাঃ তদানীমপি মোক্ষালাভাৎ ।
 ষট্‌পাদোহংগং শ্লোকঃ ॥৩৬॥

বাজা ! যদিও তোমাব সে বাজলক্ষ্মী নাই, তথাপি তুমি পবেব বাজলক্ষ্মীকে
 সহ কব । অন্তেব প্ৰতি ঈৰ্ঘ্যাবিদেবশূন্য মানুষেবা সৰ্বদাই নিজেব সম্পদ সুখে
 ভোগ কবেন । কিন্তু সম্পদ থাকিলেও পবেদেবী লোকেব হস্ত হইতে তাহা ভ্ৰষ্ট হইয়া
 যায় ॥৩৩॥

ধৰ্মচাবী, যোগধৰ্মবিদ ও জ্ঞানী মানুষেবা নিজেবাই সম্পদ ও পুত্ৰপৌত্ৰপ্ৰভৃতিকে
 ত্যাগ কবিয়া থাকেন ॥৩৪॥

আমরা শুনিয়াছি—স্বায়ম্ভুবমনুবংশসম্ভূত শুভমতি ভবত নানা বস্ত্ৰে পবিপূৰ্ণ
 বিশাল বাজ্য পবিত্যাগ কবিয়াছিলেন ॥৩৫॥

অন্য বাজাবাও ইচ্ছা কবিয়াই মহাসমৃদ্ধিয়ুক্ত বাজ্য ত্যাগ কবিয়াছেন । তাঁহাবা
 সকলে বাজ্যপ্ৰভৃতি ত্যাগ কবিয়া বনে যাইবা বন্য ফল ভোজন কবিত্তে থাকিবা,
 তপস্কাব পাবে গিয়াছেন বটে, কিন্তু দুঃখেব পাবে যাইতে পাবেন নাই ॥৩৬॥

(৩৫) ইতঃ প্ৰভৃতি শ্লোকদ্বয়ম্—পি বদ্ বদ্ নান্তি । (৩৭) বহুসঙ্কশুকং, বদ্ নি,
 বিধিৎসা ধনমেব চ—বদ্ ।

স্বং পুনঃ প্রাজ্ঞরূপঃ সন্ কৃপণং পরিতপ্যসে ।
 অকাম্যান্ কাময়ানোহর্থান্ পরাধীনানুপদ্রবান্ ॥৩৮॥
 তাং বুদ্ধিমুপজিজ্ঞাসুস্বমেবৈতান্ পরিত্যজ ।
 অনর্থশ্চার্থরূপেণ হর্থশ্চানর্থরূপিণঃ ॥৩৯॥
 অর্থায়ৈব হি কেষাঞ্চিদ্ধননাশো ভবন্ত্যত ।
 অনিত্যং তৎসুখং মত্বা শ্রিয়মন্তো ন লিপ্সতে ॥৪০॥

ভাবতকৌমুদী

বহিষ্কৃত্য । তথা অস্তে প্রাকৃত্য জনাঃ, বিধিংসা তস্ত তস্ত দ্রব্যস্ত হিবহবিধানেষ্টা তন্ন চ সাধনং সংবন্ধাদিনা কথমপি হিবহবিধানং তেনাপি চ, বহু দ্রব্যমেব সঙ্কল্পকমহিবহ, দৃষ্টে! পবমপি চ হিবং দ্রব্যং পবমহ্লজ্জ মত্বা হতাশতয়া তৎ সর্বং সংতাজন্ত্যেব ॥৩৭॥

অমিতি । স্বং প্রাজ্ঞরূপঃ সন্নপি অকাম্যান্ অসম্ভবতবা অনভিলক্ষ্যান্, পবেষাং সচিবাদীনা-মধীনান্, উপদ্রবান্ চৌবাজ্ঞাপদ্রববিষয়ীভূতাংশ্চ অর্থান্ রাজ্যাদীন পুনঃ কাময়ানঃ প্রাপ্তুমিচ্ছন, কৃপণং দীনং যথা স্তাস্তথা পরিতপ্যসে ॥৩৮॥

তামিতি । তাং শাস্ত্রবিষয়াং বুদ্ধিমুপজিজ্ঞাসুঃ মমাস্তিকে জ্ঞাতুমিচ্ছঃ, তমেব এতানর্থান্ পরিত্যজ । হি যস্মাৎ অনর্থান্ অনিষ্টা বাজ্ঞাদয় এব অর্থরূপেণ আপাতসুখজনকতয়া ইষ্টরূপেণ ভাসন্ত ইতি শেষঃ । ত এবার্থাংশ্চ কদাচিৎ বিপজ্জনকতয়া অনর্থরূপিণো ভবন্তি ॥৩৯॥

অর্থায়ৈতি । কেষাঞ্চিৎ অর্থায়ৈব বাণিজ্যাদিনা অধিকধনলাভায়ৈব । অন্তঃ চ তদ্ধনজনিতং সুখম্ অনিত্যং মত্বা শ্রিয়ং তদ্ধনসম্পদম্, ন লিপ্সতে ॥৪০॥

ভাবতভাবদীপঃ

শত্রো কুশলা নির্খৎসবাঃ জনং হিবহতঃ সকাশাৎ অভিনিশ্চন্দতে প্রস্ববতি ॥৩৩—৩৬॥ বিধিংসা ক্রিয়ণামহুপবমন্তেন সাধনেন চ সঙ্কল্পকমহিবং নিত্যং নবং নবমাবস্তং কুর্বাণং দৃষ্টে! যন্তে প্রাকৃত্য-

অপব প্রাকৃত লোকদিগেব প্রথমে ধনসম্পদকে স্থায়ী কবিবার ইচ্ছা হয়, ত্রমে তাহাবা সমীচীন ভাবে বন্ধণাবেন্ধণ করিতে থাকিয়া তাহা কিঞ্চিৎ স্থায়ী করেও বটে, তথাপি বহুধনই নানা কাবণে নষ্ট হইয়া যায়, ইহা দেখিয়া অত্র ধনলাভও অত্যন্ত দুঃখ মনে কবিয়া হতাশতানিবন্ধন তাহারা সমস্তই পবিত্যাগ কবে ॥৩৭॥

রাজপুত্র ! তুমি প্রাজ্ঞ ইহিয়াও অবাঞ্ছনীয়, পরাধীন ও উপদ্রবযুক্ত ধনসম্পদ কামনা করিয়া এখন আবার তাহাব জন্ত কাতরভাবে পবিত্যাপ কবিতেছ ॥৩৮॥

অথ চ তুমি আমাব নিকটে শাস্ত্রি ব উপায় জিজ্ঞাসা কবিতেছ । (অতএব আমি বলি—) তুমি নিজেই এই ধনসম্পদ পরিত্যাগ কব । কারণ, বাস্তবিক পক্ষে ধনসম্পদ অনর্থই বটে, অথ চ অর্থরূপে প্রকাশ পায় । কেন না, ধনসম্পদ অবস্থা বিশেষে অনর্থকপই হইয়া থাকে ॥৩৯॥

বমমাণঃ শ্ৰিয়া কশ্চিন্নাচ্ছয়োহ্ভিমন্ডতে ।
 তথা তস্যেহমানস্ত সমারম্ভো বিনশ্চতি ॥৪১॥
 কৃচ্ছান্নকমভিপ্ৰেতং যদা কৌশল্য ! নশ্চতি ।
 তদা নিৰ্বিবগতে সোহৰ্থাৎ পরিভয়ক্রমো নরঃ ॥৪২॥
 ধৰ্ম্মমেকেহ্ভিপগ্ধন্তে কল্যাণাভিজনা নরাঃ ।
 পরত্রস্থমিচ্ছন্তো নিৰ্বিবগেযুশ্চ লৌকিকাৎ ॥৪৩॥
 জীবিতং সংত্যজন্ত্যেকে ধনলোভপরা জনাঃ ।
 ন জীবিতার্থং মন্ডন্তে পুরুষা হি ধনাদৃতে ॥৪৪॥

ভাবতকৌমুদী

বসেতি । কশ্চিৎ শ্ৰিয়া ধনসম্পদৈব বমমাণঃ আনন্দমহুভবন্ সন্ অন্মৎ তপঃপ্রভৃতি শ্ৰেয়ঃ
 শ্ৰেয়ঃসাধনমেব নাভিমন্ডতে । তথা ঈহমানস্ত ধনসম্পদমেব বর্দ্ধবিতুং চেষ্টমানস্ত তস্ত, সমারম্ভঃ
 তদ্ধনবর্দ্ধনোপক্রম এব দৈবাৎ বিনশ্চতি ॥৪১॥

তস্ত তদানীন্তনীমবস্থামাহ কৃচ্ছাদিতি । অভিপ্ৰেতম্ ইষ্টং ধনম্, নিৰ্বিবগতে নিৰ্বেদেন বিবজ্যতে
 অৰ্থাৎ ধনাৎ । পবিভয়ক্রমো নষ্টোত্তমঃ ॥৪২॥

ধৰ্ম্মমিতি । অভিপগ্ধন্তে আশ্রয়ন্তে, কল্যাণাভিজনাঃ সংকুলাঃ । নিৰ্বিবগেযুঃ নিৰ্বেদেন বিবক্তা
 ভবেযুঃ, লৌকিকাৎ ধনজনাদেঃ ॥৪৩॥

জীবিতমিতি । জীবিতার্থং জীবনপ্রয়োজনম্ । ঋতে বিনা ॥৪৪॥

কতকগুলি লোক অধিক অর্থ লাভ কবিবাব জন্ম বাণিজ্যপ্রভৃতি কবে, তাহাতে
 তাহাদেব সঞ্চিত অর্থও নষ্ট হইয়া যায় । আবাব অন্ম প্রাজ্ঞলোক ধনজনিত সুখ
 অনিত্য মনে কবিয়া ধনলাভের ইচ্ছাই কবেন না ॥৪০॥

কোন লোক ধনসম্পদেব গুণেই আনন্দ অনুভব কবিতে থাকিষা অন্ম কোন
 কর্ম্মকেই মঙ্গলজনক বলিয়া মনে কবে না । সেই জন্ম সেই লোক ধনসম্পদ বৃদ্ধি
 কবিবাব জন্মই চেষ্টা করে, অথ চ দৈববশতঃ তাহাব সে উত্তম নষ্ট হইয়া যায় ॥৪১॥

কৌশলবাজ ! কষ্টলব্ধ ও অভীষ্ট ধন যদি বিনষ্ট হয় এবং তাহা পুনবায় অর্জন
 কবিবাব উত্তমও যদি নিফল হইয়া যায়, তাহা হইলে সেই মানুষ আত্মগ্নানিবশতঃ ধন
 হইতে বিবক্ত হইয়া পড়ে ॥৪২॥

সংকুলজাত কতকগুলি লোক পবলোকে সুখ লাভ কবিবাব ইচ্ছায় ধৰ্ম্মকে
 আশ্রয় কবে এবং বৈবাগ্যবশতঃ লৌকিক সমস্ত ব্যাপাব হইতে নিবৃত্ত থাকে ॥৪৩॥

ধনলোভী কতকগুলি ধনেব জন্ম জীবন ত্যাগ কবে । কাবণ, তাহাবা এক ধন
 ভিন্ন অন্ম কিছু যে জীবনেব প্রয়োজন আছে, তাহা মনে কবে না ॥৪৪॥

পশ্য তেষাং কৃপাণতাং পশ্য তেষামবুদ্ধিতাম্ ।
 অধ্ৰুবে জীবিতে মোহাদর্থতৃষণামুপাশ্রিতাঃ ॥৪৫॥
 সঞ্চয়ে চ বিনাশান্তে মরণান্তে চ জীবিতে ।
 সংযোগে চ বিয়োগান্তে কো নু বিপ্রণয়েন্ননঃ ॥৪৬॥
 ধনং বা পুরুষো রাজন্ ! পুরুষং বা পুনর্ধনম্ ।
 অবশ্যং প্রজহাত্যেব তদ্বিদ্বান্ কো নু সংজ্বরেৎ ॥৪৭॥
 অন্তেষামপি নশ্যন্তি স্তৃহদশ্চ ধনানি চ ।
 পশ্য বুদ্ধ্যা মনুষ্যাণাং তুল্যামাপদমাঅনঃ ॥৪৮॥

ভারতকৌমুদী

পশ্যেতি । কৃপণতাং ক্ষুদ্রতাম্, জীবিতে অধ্ৰুবে অনিত্যেহপি মোহাদেব অর্থতৃষ্ণাং ধন-
 লিপ্সুতামুপাশ্রিতাঃ । জীবনস্থানিত্যতয়া ভোগোহপ্যনিত্য এব তথাপি তদ্বিচ্ছয়া ধনতৃষ্ণা
 মোহবিজ্ঞুস্তিতৈবেতি ভাবঃ ॥৪৫॥

সঞ্চয় ইতি । সঞ্চয়ে ধনানামায়ে । বিপ্রণয়েৎ সমর্পয়েৎ ॥৪৬॥

ধনমিতি । সংজবেৎ ধনাদীনাং প্রহানাৎ সস্তাপং ব্রজেৎ ॥৪৭॥

অন্তেষামিতি । পশ্য আলোচয়, অন্তেষাং মনুষ্যাণামাপদা তুল্যাম্ ॥৪৮॥

ভাবতভাবদীপঃ

স্তৃহসন্ত্যজস্ত্যেব ॥৩৭॥ উপদ্রবানস্থিবান্ ॥৩৮॥ অর্থরূপেণ ভাসমানাঃ ॥৩৯॥ আশ্রিতোদাহরণম্
 অর্থায়ৈতি ॥৪০॥ দ্বিতীয়শ্লোদাহরণং বসমান ইতি ॥৪১॥ পবিত্রয়ক্রমো নষ্টাবস্তঃ ॥৪২—৪৫॥
 বিপ্রণয়েৎকৃত্যং ॥৪৬—৪৭॥ অন্তেষামপীতি সার্কঃ । বুদ্ধ্যা কল্পিতামাপদং পশ্য ॥৪৮॥ কথমত আই—

রাজা ! তাহাদেব ক্ষুদ্রতা দেখ এবং তাহাদেব নিবুদ্ধিতাও দেখ । কেন না,
 এই জীবনই অনিত্য, তথাপি তাহাবা মোহবশতঃ ইহাবই সুখেব জন্ম অর্থতৃষ্ণা
 আশ্রয় কবে ॥৪৫॥

সঞ্চয়েব পবিণামে বিনাশ, জীবনেব অবশেষে মরণ এবং সংযোগের পবে বিয়োগ
 হইয়াই থাকে । অতএব কোন্ মানুষ সেই সঞ্চয়প্রভৃতির দিকে মন সমর্পণ
 করে ? ॥৪৬॥

রাজা ! মানুষ ধনকে কিংবা ধন মানুষকে অবশ্যই ত্যাগ কবে, তাহা জানিয়া
 কোন্ বুদ্ধিমান লোক সেই ত্যাগেব জন্ম অনুতাপ করে ? ॥৪৭॥

অন্য ব্যক্তিদিগেরও বন্ধু ও ধন বিনষ্ট হইয়া থাকে ; অতএব বাজা ! তুমি
 আপন বুদ্ধিতেই পর্যালোচনা কবিয়া দেখ যে, অন্য মানুষেব স্মারই নিজেবও বিপদ
 হইতে পাবে ॥৪৮॥

(৪৫)...অর্থতৃষ্ণামুপাশ্রিতাঃ—বঙ্গ । (৪৮)...রাজ্ঞামাপদমাঅনঃ—বঙ্গ বর্ক ।

নিযচ্ছ যচ্ছ সংযচ্ছ ইন্দ্রিয়াণি মনো গিরম্ ।
 প্রতিবেদ্ধা ন চাপ্যেযু দুৰ্বলেষুহিতেষপি ॥৪৯॥
 প্রাপ্তিস্থেষু ভাবেষু ব্যপক্কেষসম্ভবে ।
 প্রজ্ঞানদৃষ্টো বিক্রান্তত্বদ্বিধো নানুশোচতি ॥৫০॥
 অল্পমিচ্ছমচপলো যুতুর্দাস্তঃ স্তুনিশ্চিতঃ ।
 ব্রহ্মচর্যোপপন্নশ্চ ত্বদ্বিধো নৈব শোচতি ॥৫১॥
 ন ছেব জাল্মীং কাপালীং বৃত্তিমেষিতুমর্হসি ।
 নৃশংসবৃত্তিং পাপিষ্ঠাং দুষ্টাং কাপুরুষোচিতাম্ ॥৫২॥

ভারতকৌমুদী

নিযচ্ছেতি । ইন্দ্রিয়াণি নিযচ্ছ সকামদর্শনাদিতো নিরুদ্ধি, মনো যচ্ছ বিষয়ভোগাহুপবময়, গিরম্ বাচম্, সংযচ্ছ পরত্বেখজনকভাবাৎ নিবর্তয় । দুৰ্বলেষপি অহিতেষু শক্রভূতেষপি এষু ইন্দ্রিয়াদিষু আত্মানং বিনা অস্ত্যঃ কশ্চিদপি প্রতিবেদ্ধা নাস্তি । অত আত্মনৈব ইন্দ্রিয়াদীনাং নিয়মনাদিকং কার্যামিত্যাশয়ঃ ॥৪৯॥

প্রাপ্তীতি । প্রজ্ঞানেন ভববুদ্ধিমাত্রাণৈব ত্ত্বপ্তঃ সঙ্কটঃ, বিক্রান্তো বিক্রমী চ ত্বদ্বিধো জনঃ, প্রাপ্ত্যা আগমেন স্তেষু স্বসংসর্গং প্রাপ্তেষু, ভাবেষু ধনাদিপদার্থেষু, ব্যপক্কেষু দৈবাৎ ব্যবহিতেষু, পুনশ্চ তেভামসম্ভবেষু নানুশোচতি ॥৫০॥

অল্পমিতি । দাস্তঃ সংযতেন্দ্রিয়ঃ, স্তুনিশ্চিতো যথার্থশাস্তিলাভে নিশ্চয়বান্ ॥৫১॥

নেতি । জাল্মীং নীচজনোচিতাং দাসত্বাদিরূপাম্, কাপালীং হিংসাত্মিকং বৃত্তিং ব্যবহারম্, এবিতুম্ অভিলষিতুম্ ॥৫২॥

ভারতভাবদীপঃ

নিযচ্ছেতি । যথাক্রমেণাশয়ঃ । ইন্দ্রিয়াদীনাং নিরোধে হি জগজ্জন্ম সম্যক্ ক্ষু বৃত্তি তেনোপদাং কল্পিতত্বং ক্ষু দীত বতীতি ভাবঃ । প্রতীতি ভাবেষু প্রাপ্তিস্থেষু দর্শনমাত্রোৎপন্নেষু প্রতিবেদ্ধা

রাজা ! তুমি ইন্দ্রিয়গুলিকে নিরুদ্ধ কর, মনকে ভোগ্য বিষয় হইতে নিবৃত্ত কর এবং বাক্যকে সংযত কর । দেখ, এই ইন্দ্রিয়প্রভৃতি দুর্বলই হউক বা অহিতকারীই হউক, এইগুলির প্রতিবেদ্ধা নিজে ভিন্ন অস্ত্র হইতে পাবে না ॥৪৯॥

ধনজনপ্রভৃতি সমস্ত বস্তুই কোন সময়ে আসিয়া আপনাতে মিলিত হয়, আবার কোন সময়ে দূরে চলিয়া যায়, পুনরায় সেগুলি না আসিলে তোমার স্ত্রায় জ্ঞানমাত্রে সঙ্কট ও বিক্রমশালী লোক অল্পতপ্ত হন না ॥৫০॥

অল্পাভিলাষী, ধীরপ্রকৃতি, কোমলস্বভাব, সংযতেন্দ্রিয়, শাস্তিলাভে স্থিববুদ্ধি ও ব্রহ্মচর্য্যসম্পন্ন তোমার স্ত্রায় লোক, কোন বিষয়ের জন্ম কখনও শোক করে না ॥৫১॥

রাজপুত্র । তুমি নীচলোকের বৃত্তি, কাপালিকের বৃত্তি, নৃশংসের বৃত্তি বা অপরা

অপি মূলফলাজীবী রমশ্চৈকো মহাবনে ।
 বাগ্‌যতঃ সংগৃহীতান্না সৰ্ব্বভূতদয়াস্বিতঃ ॥৫৩॥
 সদৃশং পণ্ডিতশ্চৈতদীবাদন্তেন দস্তিনা ।
 যদেকো রমতেহরণ্যেষ্ণারণ্যেনৈব তুষ্যতি ॥৫৪॥
 মহাহ্রদঃ সংস্কুভিত আত্মনৈব প্রসীদতি ।
 ইখং নরোহপ্যাত্মনৈব কৃতপ্রজ্ঞঃ প্রসীদতি ।
 এতদেবং গতশ্চাহং সুখং পশ্যামি জীবিতুম্ ॥৫৫॥
 অসম্ভবে শ্রিয়ো রাজন্ । হীনশ্চ সচিবাতিভিঃ ।
 দৈবে প্রতিনিবিষ্ণে চ কিংশ্রেয়ো মন্যতে ভবান্ ॥৫৬॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপর্কণি
 রাজধর্মো কালকবৃক্ষীয়ে একাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:—

ভাবতর্কোমুদী

অপীতি । মূলফলাভ্যামাজীবীতি সঃ । সংগৃহীতান্না সংযতচিত্তঃ ॥৫৩॥
 সদৃশমিতি । পণ্ডিতশ্চ, ঈষাবৎ লাজ্জলফলকবৎ দত্তা যশ্চ তেন, দস্তিনা গঞ্জন, সদৃশম্ এতদেব
 শ্রাযমিতি শেষঃ । আরণ্যেনৈব বনোপযোগিনা ব্যবহারেণৈব ॥৫৪॥
 মহেতি । সংস্কুভিতঃ পবনবেগেনোদ্বেলিতঃ, প্রসীদতি হ্রিবীভবতি । এবং গতশ্চ ঈদৃশী-
 মবস্থাং প্রাপ্তশ্চ । ষট্‌পাদোহয়ং শ্লোকঃ ॥৫৫॥

পাপেব বৃত্তি অথবা অশ্রু দূষিত বৃত্তি কিংবা কাপুকবোচিত বৃত্তি অবলম্বন কবিবারঞ্জয়
 কখনই ইচ্ছা করিতে পার না ॥৫২॥

তুমি কেবল ফলমূল ভোজন করিয়া বাক্য ও মনকে সংযত রাখিয়া এবং সৰ্ব্বভূতে
 দয়াশীল হইয়া, একাকী মহাবনমধ্যে আনন্দে বিচরণ করিতে থাক ॥৫৩॥

লাজ্জলফলকের শ্রায় বিশাল দম্বশালী হস্তীর তুল্য পণ্ডিতলোকেব এইরূপ
 ব্যবহারই উপযুক্ত যে, তিনি একাকী অবণ্যমধ্যে আনন্দে বিচরণ করেন এবং বনবাসীর
 ব্যবহারেই সম্ভষ্ট থাকেন ॥৫৪॥

মহাহ্রদ বায়ুবেগে উদ্বেলিত হইয়া আবার নিজে নিজেই স্থির হয় ; এইরূপ জ্ঞানী
 মানুষও নিজে নিজেই স্থির হইয়া থাকেন । অতএব বাজপুত্র ! একপ অবস্থায়
 তোমার এইভাবে থাকাই সুখ বলিয়া আমি মনে কবি ॥৫৫॥

রাজা । তোমাব সে ধনসম্পদের আর সম্ভাবনা নাই, মন্ত্রিপ্ৰভূতিরীও তোমাকে

* ‘.. চতুর্দশিকশততমোহধ্যায়ঃ’ বঙ্গ বর্দ্ধ নি ।

দ্ব্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

—:—

মুনিরুবাচ ।

অথ চেৎ পৌরুষং কিঞ্চিৎ ক্ষত্রিয়ান্নি পশ্যসি ।

ত্রবীমি তাস্তু তে নীতিং রাজ্যস্য প্রতিপত্তয়ে ॥১॥

তাঞ্চেচ্ছক্ষ্যশ্চনুষ্ঠাতুং কস্মৈ চৈব করিষ্যসি ।

শৃণু সৰ্ব্বমশেষেণ যত্রাং বক্ষ্যামি তত্ত্বতঃ ॥২॥

ভাবতকৌমুদী

অসম্ভব ইতি । শ্রিয়ঃ সম্পদঃ । প্রতিনিবিষ্টে বিকল্পে ॥৫৬॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-শ্রীহবিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচাৰ্য্যবিরচিতায়াং মহাভাবতটীকায়াং

ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াং শাস্তিপৰ্কণি বাজধৰ্ম্মে একাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১॥

—:—

ইখং চিবশাস্ত্যপাবভূতং নিবৃত্তিমার্গমভিধায় কচিভেদাৎ তদানীন্তনশাস্ত্যপাং প্রবৃত্তিমার্গ-
সিদ্ধানীমভিধন্তে মুনিকবাচ অথেতি । ক্ষত্রিয়ান্নি ক্ষত্রিয়দেহে ক্ষত্রিয়মনসি চ । প্রতিপত্তয়ে
পুনর্লভায় ॥১॥

তামিতি । তাং নীতিম্ । কস্মৈ তদনুসাবি কার্যম্ ॥২॥

ভারতভাবদীপঃ

ন বিশ্বতে অপ্রত্যাখ্যেয়দর্শনাঃ সৰ্ব্বে বৰ্ত্তমানাঃ পদার্থা ইত্যর্থব্যাপক্লেষু দেশতঃ কালতশ্চ ব্যবহিতে-
ষতীতানাংগতদ্বন্দ্বেষু দর্শনশাস্ত্যবে চ জ্ঞাতে সতি স্বদ্বিধৌ নানুশোচতীষ্টানিষ্টসংযোগবিয়োগযোবিত্তি
সাদ্ধার্থঃ ॥৪২—৫৬॥

ইতি শাস্তিপৰ্কণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভাবতভাবদীপে একাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১০১॥

পবিত্যাগ কবিয়াছে, দৈবও প্রতিকূল রহিয়াছে, এ অবস্থায় তুমি নিজেই বা কি ভাল
মনে কব' ॥৫৬॥

—:—

কালকব্বক্ষীয়মুনি বলিলেন—‘বাজপুত্র ! তোমাব এই ক্ষত্রিয় দেহে ও ক্ষত্রিয় মনে
যদি অল্পমাত্রও পুরুষকাব আছে বলিয়া ধাবণা কব, তাহা হইলে আমি তোমার পুনরায়
রাজ্যলাভেব নীতি বলিব ॥১॥

তুমি যদি সেই নীতিব অনুষ্ঠান কবিত্তে সমর্থ হও এবং তদনুসাবে কার্য কব, তবে
শোন, তোমাকে আমি যথার্থভাবে সমস্ত বলিতেছি—॥২॥

(২) তাঞ্চেৎ শক্লোসি নিশ্চাত্তম্—বদ ।

আচরিস্বাসি চেৎ কৰ্ম মহতোহর্থানবাপ্যসি ।
 রাজ্যং রাজ্যস্য মন্ত্রং বা মহতীং বা পুনঃ শ্রিয়ম্ ।
 অথৈতদ্রোচতে রাজন্ । পুনৰ্জ্জ্বহি ব্রবীমি তে ॥৩॥

রাজোবাচ ।

ব্রবীতু ভগবন্ ! নীতিমুপপন্নোহস্যহং বিভো ! ।
 অমোঘোহয়ং ভবত্বদ্য ত্বয়া সহ সমাগমঃ ॥৪॥

মুনিরুবাচ ।

হিত্বা দম্ভঞ্চ কামঞ্চ ক্রোধং হর্ষং ভয়ং তথা ।
 অপ্যমিত্রাণি সেবস্ব প্রণিপত্য কৃতাজ্জলিঃ ॥৫॥
 তমুক্তমেন শৌচেন কৰ্ম্মণা চাভিধারয় ।
 দাতুমর্হতি তে বিভং বৈদেহঃ সত্যসঙ্গরঃ ॥৬॥

ভারতকৌমুদী

আচরিস্বাসীতি । কৰ্ম্ম মদুৰূপং কাৰ্য্যম্ । রাজ্যস্য লাভে মন্ত্রং মন্ত্রণাসিদ্ধং কৌশলম্ ।
 ষট্‌পাদোহয়ং শ্লোকঃ ॥৩॥

ব্রবীত্বিতি । উপপন্নঃ শরণাগতঃ । অমোঘঃ অব্যর্থঃ । এতেন প্রবৃত্তিমার্গ এব বাজ্ঞো
 কচিবিতি স্মৃতিতম্ ॥৪॥

হিত্বৈতি । অমিত্রাণি শক্রনপি, প্রণিপত্য অমিত্রাণ্যেব ॥৫॥

তমিতি । শৌচেন পবিত্রভাবেন, কৰ্ম্মণা অমুনয়াদিনা, অভিধারয় ক্রমেণ বশীকর, বিজ্ঞ
 রাজ্যাদিখনম্ । বৈদেহো বিদেহবাজঃ, সত্যসঙ্গরঃ সত্যপ্রতিজ্ঞঃ । এতেন তব পৈত্রিকরাজ্যে

ভারতভাবদীপঃ

এবং দুৰ্বলস্ত হীনসম্পদঃ পরৈর্নির্জিতস্ত নিবৃত্তিধৰ্ম্ম এব শ্রেয়ানিত্যুক্তং প্রবলস্ত তু ভাদৃশস্ত
 নিবৃত্ত্যাখ্যাং জ্ঞানাপাঙ্গং বন্ধু মধ্যায় আরভ্যতে অথ চেদিতি ॥১—৩॥ উপপন্নোহস্মি পৌকষেণেতি
 শেষঃ ॥৪—৫॥ বিজ্ঞং বেতনরূপং প্রমাণং বিশ্বাসং প্রগ্রহমিব প্রগ্রহং ভূজং তস্ত বাহুহানীয়ো

বাজপুত্র । তুমি যদি আমার কথামত কাজ কব, তাহা হইলে প্রচুর অর্থ, রাজ্য,
 রাজ্যলাভেব কৌশল ও সেই বিশাল সম্পদ পুনবায় লাভ করিবে । আমার এই
 উপদেশ যদি তোমার অভিপ্রেত হয়, তাহা হইলে বল, আমিও আবার তোমাকে
 বলি ॥৩॥

শ্লেমদর্শী বলিলেন—‘ভগবন্ প্রভু ! আমি আপনাব শরণাগত হইয়াছি, আপনি
 বলুন ; আপনাব সহিত আমার এই সম্মেলন আজ অব্যর্থ হউক’ ॥৪॥

মুনি বলিলেন—‘রাজপুত্র ! তুমি যাইয়া দম্ভ, কাম, ক্রোধ, হর্ষ ও ভয় পরিত্যাগ
 কবিয়া প্রণিপাতপূর্ব্বক কৃতাজ্জলি হইয়া শক্ররও সেবা কর ॥৫॥

প্রমাণং সৰ্বভূতেষু প্রগ্রহঞ্চ গমিষ্যসি ।

ততঃ সহায়ান্ সোৎসাহান্ প্যাসেহব্যসনান্ শুচীন ॥৭॥

বর্তমানঃ স্বশাস্ত্রে বৈ সংবতাত্না জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

অভ্যুদ্বরতি চাত্মানং প্রসাদয়তি চ প্রজাঃ ॥৮॥

তেনৈব ত্বং ধৃতিমতা ক্রীমতা চাভিসংকৃতঃ ।

প্রমাণং সৰ্বভূতেষু গত্বা প্রগ্রহণং মহৎ ॥৯॥

ততঃ সুহৃদ্বনং লব্ধ্বা মন্ত্রযিত্বা সুমন্ত্রিভিঃ ।

আন্তরৈর্ভেদয়িত্বারীন্ বিদ্বাং বিদ্বেন শাত্ৰয ।

পরৈর্কী সংবিদং কৃত্বা বলমপ্যশু ঘাতয় ॥১০॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

সচিববিত্তোহেণ শাসনবৈকল্যং দৃষ্ট্বা বিদেহবাজেন পুনর্পৰ্ব্বিষ্ণামীত্যভিধায় তদগৃহীতমিতি
সুচিভম্ ॥৬॥

প্রমাণমিতি । ততো বৈদেহেন স্বদ্বিস্তপ্রত্যর্পণানন্তবম্, স্বং সৰ্বভূতেষু প্রমাণং বিশ্বাসম্,
প্রগ্রহং নিয়ামকহঞ্চ, গমিষ্যসি প্রাপ্যসি, তথা সোৎসাহান্ তবানুকূল্যবিধানে উৎসাহাধিতান্
অব্যসনান্ যুগধাখননুবক্তান্, শুচীন পবিত্রান্, সহায়ান্ লপ্যসে । “প্রগ্রহস্ত তুলাস্ত্রে বন্দ্যং
নিয়মনে ভুজে । হ্যাদিবশ্মৌ বজ্রাঞ্চ সুবর্ণে হলিপাদপে” ইতি বিশ্বঃ ॥৭॥

ততঃ কিং ভবেদিত্যাহ বর্ধেতি । স্বশাস্ত্রে ধর্মশাস্ত্রোক্তবিধৌ । অভ্যুদ্ববতি স্বপদ এব
স্থাপযতি ॥৮॥

ভাবতভাবদীপঃ

ভবিষ্যসীত্যর্থঃ । “প্রগ্রহস্ত তুলাস্ত্রে বন্দ্যং নিয়মনে ভুজে” ইতি মেদিনী ॥৬—৭॥ স্বশাস্ত্রেণ
নীতিশাস্ত্রেণ ॥৮॥ গ্রহণমাদবম্ । “গ্রহণং স্বীকাদবকবোপবাগোপলন্ধিবন্ধি” ইতি মেদিনী ॥৯॥

ক্রমে তুমি বিশেষ পবিত্র ভাব ও যথেষ্ট অনুলনযব্যবহাবদ্বাবা শত্রু বিদেহবাজকে
বশীভূত কব ; তাহাতে সেই সত্যপ্রতিজ্ঞ বিদেহবাজ তোমাকে তোমাব পৈতৃক
সম্পদ প্রত্যর্পণ কবিতে পাবেন ॥৬॥

যদি তাহাই হয়, তবে তুমি সকলেবই বিশ্বাসেব পাত্র ও পবিত্রাণক হইতে পাবিবে
এবং তখন তোমাব আনুকূল্য কবিবাব জন্ম উৎসাহী, ব্যাসনশূন্য ও পবিত্রচিত্ত অনেক
সহায় পাইবে ॥৭॥

যিনি আপন শাস্ত্রানুসাবে চলেন এবং সংযতচিত্ত ও জিতেন্দ্রিয় হন, তিনি
আপনাকে সৰ্ব্বতোভাবে উদ্ধাব কবিতে পাবেন এবং প্রজাবর্গকেও প্রসন্ন কবিতে সমর্থ
হন ॥৮॥

(৭) প্রগ্রহঞ্চ ভবিষ্যসি—বহু বর্ধ । (১০) বিদ্বাং বিদ্বেন ভেদয়—বহু বর্ধ ।

অলভ্যা যে শুভা ভাবাঃ স্ত্রিয়শ্চাচ্ছাদনানি চ ।
 শয্যাসনানি যানানি মহার্হাণি গৃহাণি চ ॥১১॥
 পক্ষিণো যুগজাতানি রসগন্ধাঃ ফলানি চ ।
 তেষ্বেব সঙ্জয়েথাস্বঃ যথা নশ্চেৎ স্বয়ং পরঃ ॥১২॥ (যুগাকম)
 যদ্ব্যেবং প্রতিষেধব্যো যদ্যুপেক্ষণমর্হতি ।
 ন জাতু বিবৃতঃ কার্য্যঃ শত্রুঃ সুনয়মিচ্ছতা ॥১৩॥

ভাবতকৌমুদী

তেনেতি । তেন বিদেহবাজেন, ধৃতিমতা বৈধ্যশালিনা, শ্রীমতা সমৃদ্ধিমতা, প্রমাণং বিশ্বাসম্, গ্রহণং পৈতৃকবাজ্যাদিকাবম্, আন্তর্বৈবস্ত্র্যর্জুনৈঃ, বিবেচন ফলেন বিবং ফলমিব শাত্তর বিধ্বংসয়ঃ সংবিদং প্রতিজ্ঞানং তন্নিবন্ধনসৌহার্দনিত্যর্থঃ । যট্পাদোহয়ং শ্লোকঃ ॥১—১০॥

অলভ্যা ইতি । অলভ্যাধরা, ভাবা বত্বাদয়ঃ পদার্থাঃ, আচ্ছাদনানি বসনানি । মহার্হাণি মহামূল্যানি । যুগজাতানি পশুসমূহাঃ । তেষু ভাবাদিবু সঙ্জয়েথা ভোগায় ভোগিজ্ঞানং প্রবর্ত্তয়েথাঃ, নশ্চেৎ তত্তদ্বস্তনাশত্রুঃখাদিত্তি ভাবঃ ॥১১—১২॥

যদীতি । এবং ক্রিয়মাণে সতি, বৈদেহেন যদি তত্ত্বংপ্রবর্ত্তনে স্বং প্রতিষেধব্যঃ স্বাঃ, যদি বা স বৈদেহ উপেক্ষণং তত্তদ্বস্তনাশে উপেক্ষামর্হতি, তথাপি সুনয়ং সুনীতিফলমাত্মকল্যাণমিচ্ছতা স্বয়া, জাতু কদাচিদপি, স শত্রুর্কৈদেহঃ, বিবৃতঃ স্বাভিসন্ধিপ্রকাশবিষয়ো ন কার্য্যঃ স্বাশ্বনঃ সর্বনাশসম্ভবাদিত্যাশয়ঃ ॥১৩॥

ভারতভাবদীপঃ

বিবং বিবেনেতি অন্ত্রপবাক্রমোহপীঠ ইতি । মত্বা জনকেনাস্তং বিপবীতং বা ঘাতব অস্ত্র বৈদেহস্ত ॥১০—১২॥ প্রতিষেধস্থানে তদকবণেহয়ং মাং ন প্রতিষিদ্ধবানিত্তি মম শত্রুরিত্তি

সুতরাং ধৈর্য্যশীল ও সমৃদ্ধিশালী বিদেহবাজ অবশ্যই তোমার আদর ও গৌরব কবিবেন, তখন তুমি সকলের বিশ্বাস ও দৃঢ় ভাবে । পৈতৃক সম্পত্তির অধিকার লাভ কবিয়া, তৎপরে আবার সুহৃদ্বলেব সাহায্য পাইয়া এবং উত্তম মন্ত্রিগণের সহিত মন্ত্রণা কবিয়া ক্রমে অন্তরঙ্গ লোকদিগের দ্বাৰা শত্রুমধ্যে ভেদ জন্মাইয়া একটা বিশ্বফলদ্বারা অর্পণ বিশ্বফলকে যেমন বিধ্বস্ত করে, তেমন শত্রুগণকে বিধ্বস্ত কর ; কিংবা অস্ত্রের সহিত সৌহার্দ ঘটাইয়া তাহাদেব দ্বাবাই ঐ শত্রুব বল বিনষ্ট কর ॥৯—১০॥

রাজপুত্র । শুভলক্ষণহূলভ যে সকল রত্ন এবং স্ত্রী, বস্ত্র, শয্যা, আসন, যান, মহামূল্য গৃহ, পক্ষী, পশু, বস, গন্ধ ও ফল বিদেহবাজেব বহিয়াছে, সেগুলি ভোগ করিবাব জন্ত কতকগুলি উপযুক্ত লোককে তুমি প্রবৃত্ত কবাইয়া দাও, যাহাতে সেই শত্রু বিনষ্ট হয় ॥১১—১২॥

তুমি একপ করিতে আরম্ভ কবিলে, যদি বিদেহবাজ তোমাকে নিবেধ করেন, কিংবা

রমস্ব পরমামিত্রে বিষয়ে প্রাজ্ঞসম্মতঃ ।
 ভজস্ব শ্বেতকাকীয়ের্মিত্রেধর্মমনর্থকৈঃ ॥১৪॥
 আরস্তাংশচাস্ত মহতো দুশ্চারাংশচ প্রযোজয় ।
 নদীবচ্চ বিরোধাংশচ বলবন্তিবিরুধ্যতাম্ ॥১৫॥
 উগ্ধানানি মহার্চাগি শয়নাশ্রাসনানি চ ।
 প্রতিভোগনুখে নৈব কোশমস্ব বিরচয় ॥১৬॥
 যজ্ঞদানে প্রশাধ্যৈশ্চ ব্রাহ্মণাননুবর্ণ্য তান্ ।
 তে স্থাং প্রতিকরিষ্যন্তি তং ভোক্ষ্যন্তি বৃকা ইব ॥১৭॥

ভারতকৌমুদী

বমস্বতি । প্রাজ্ঞঃ সম্মতঃ স্বভাবাচারাদিনা সংপূৰ্ণবধেনাভিমতঃ পবমামিত্রে মহাশক্র-
 সম্বন্ধিনি বিষয়ে, তত্র দেশে রমস্ব আনন্দেন বিচব । কিঞ্চ অনর্থকৈঃ শক্রপক্ষে নিশ্চয়োজ্ঞানৈঃ,
 দেশবিশেষে কেচন হিংস্রাঃ শ্বেতকাকাঃ সন্তি, তে চ পক্ষপবনেন মাহুযং নিদ্রিতং বিধায় তন্মাংসং
 খাসন্তি । তথা চ শ্বেতকাকীযৈঃ তদ্বৎ ধূর্তচবিত্রৈঃ, বৈদেহস্য মিত্রধর্মং ভজস্ব উপকারব্যাজে-
 নাপকাবেব কুরু ॥১৪॥

আরস্তানিতি । মহতো বহুব্যয়সাধ্য কৰ্মণঃ, আবস্তান্, দুশ্চাবান্ মিথ্যাবাদিনো গুপ্তচবাংশচ ।
 কিঞ্চ বলবন্তিঃ সহ নদীবৎ দুস্তবান্ বিবোধান্ ঘটবেতি শেষঃ । এবঞ্চ সতি স বৈদেহোহপি
 বিরুধ্যতাম্ ॥১৫॥

উগ্ধানানীতি । অস্ত বিদেহরাজস্য, বিবেচ্য নিষ্কাশিতধনং কুরু ॥১৬॥

ভারতভাবদীপঃ

বিবৃত্তং ভবতি তদ্রক্ষ্যমিত্যর্থঃ ॥১৩॥ হে পবম অমিত্রে শক্রসমীপে শ্বেতকাকীয়েঃ স্বা চ এতচ্চ
 কাকশ্চ তেবামিত্রে ধর্মাঃ ক্রমেণ নিত্যং আগরুগকস্বভয়চকিতস্বপবেঙ্গিতজ্ঞানি তৈরুপায়ৈর্মিত্রধর্মং
 ভজস্ব শ্বেত ইত্যত্রোমাগুশ্চেতি পররূপং এতো যুগঃ ॥১৪॥ আবস্তান্ বিবোধাংশচ মহানদীবৎ
 যদি উপেক্ষাও করেন, তথাপি তুমি কখনও তাহার নিকটে নিজের ছুরভিসন্ধি প্রকাশ
 করিও না । কেন না, তুমি ত সুনীতিব ফলই কামনা করিতেছ ॥১৩॥

তুমি এই ভাবে প্রাজ্ঞলোকদিগের সম্মত হইয়া সেই মহাশক্রব দেশে আনন্দে
 বিচরণ কব এবং শ্বেতকাকেব স্ত্রায় কপটব্যবহারে বিদেহরাজেব মিত্রেব কার্য্য করিতে
 থাক ॥১৪॥

বহুব্যয়সাধ্য বৃহৎ বৃহৎ কার্য্যে বিদেহরাজকে প্রবৃত্ত কবাও, দুষ্ট গুপ্তচবদিগকে
 দেশে দেশে নিয়োগ করাও এবং প্রবল শক্রদের সহিত নদীর স্ত্রায় দুস্তর বিরোধ
 ঘটাইয়া দাও, তিনিও তাহাদের সহিত বিরোধ করিতে থাকুন ॥১৫॥

বাজপুত্র । তুমি বিদেহরাজকে অত্যন্ত ভোগ করাইয়া তাঁহাব উপবন, মহামূল্য
 শয্যা, আসন ও কোশ একেবারে শূন্য করাইয়া দাও ॥১৬॥

অসংশয়ং পুণ্যশীলঃ প্রাপ্নোতি পরমাং গতিম্ ।
 ত্রিপিষ্টপে পুণ্যতমং স্থানং প্রাপ্নোতি মানবঃ ॥১৮॥
 কোশক্ষয়ে ত্বমিত্রাণাং বশং কোশল্য । গচ্ছতি ।
 উভয়ত্র প্রযুক্তশ্চ ধর্ম্মে চাধর্ম্ম এব চ ॥১৯॥
 ফলার্থমূলং ব্যুচ্ছিত্তে নন্দন্তি শত্রবঃ ।
 ন চাস্মৈ মানুষ্যং কৰ্ম্ম দৈবমশ্রোপবর্গয় ॥২০॥

ভাবতকৌমুদী

যজ্ঞেতি । তান্ তদ্দেশপ্রসিদ্ধান্ ব্রাহ্মণানম্ববর্গ্য উপস্থত, তৈঃ, অস্মৈ বিদেহরাজ্যায় যজ্ঞস্ব
 দানঞ্চ যজ্ঞদানে, প্রশাধি উপদিশ । তে চ ব্রাহ্মণাঃ স্বাং প্রতিকবিষ্ণন্তি তদ্বাক্যগ্রহণেনোপকরিষ্যন্তি ।
 তথা চ তে ব্রাহ্মণা বৃকা ব্যাঘ্রবিশেষা ইব তং বিদেহব্রাহ্মণ, ধনভোগেন ভোজ্যন্তি ॥১৭॥

বিদেহব্রাহ্মণ প্রতি তৈত্রীক্ষণৈঃ কর্তব্যমুপদেশমাহ অসংশয়মিতি । ত্রিপিষ্টপে স্বর্গে ॥১৮॥

অথ বিদেহব্রাহ্মণ কোশক্ষয়ে কিং ফলমিত্যাহ কোশেতি । হে কোশল্য । ধর্ম্মে যজ্ঞাদৌ
 চ অধর্ম্মে স্ত্রীমত্বাদৌ চ, তদ্রূপে উভয়ত্র চ, প্রযুক্তশ্চ প্রবর্তিতশ্চ ধনিঃ কোশক্ষয়ে সতি, স ধনী
 অমিত্রাণাং শত্রুগাম্, বশং গচ্ছতি । এবঞ্চ কোশক্ষয়ে সতি । বিদেহব্রাহ্মণোহপি ত্বদ্বশমেব
 গমিষ্যতীতি ভাবঃ ॥১৯॥

ফলেতি । তৎপ্রেরিতৈশ্চত্বলোকৈঃ, বিদেহরাজ্যস্ত ফলার্থমূলং ব্যুচ্ছিত্তে বিশেষেণ নাশ্রেত । অর্থাৎ
 শত্ৰুাদিঃ । তেন চ কৰ্ম্মণা বিদেহব্রাহ্মণ শত্রবো নন্দন্তি আনন্দং প্রাপ্ন্যন্তি । কিন্তু অধর্ম্মে
 বিদেহব্রাহ্মণ তৎফলার্থমূলনাশাভ্যকং কার্য্যং ন উপবর্গয় কিন্তু অস্ত্র বিদেহব্রাহ্মণ অস্ত্রিকে দৈবং
 ব্রহ্মপাতাদিনা দেবতা কৰ্ম্মেব জমুপবর্গয় ॥২০॥

ভারতভাবদীপঃ

দুস্তরান্ ॥১৫—১৬॥ প্রতিকবিষ্ণন্তি প্রতাপকাবেণ স্বস্তায়নাদিনোপকবিষ্ণন্তি ॥১৭—১৮॥ ধর্মা-
 ধর্মাভ্যাং কোশক্ষয়ে সতি ॥১৯॥ ফলস্ত স্বর্গাদেবর্থেস্ত জয়াদেমূলকারণং কোশো ব্যুচ্ছিত্তোদ্বিশেষত

সেই দেশের প্রসিদ্ধ ব্রাহ্মণগণকে অনুনয়ে বাধ্য করিয়া তাঁহাদিগকে দিয়া
 বিদেহরাজকে যজ্ঞ ও দান করিবার উপদেশ দেয়াও, নিশ্চয়ই তাঁহারা তোমাব
 অনুরোধে সে বিষয়ে স্বীকার করিবেন এবং তাঁহারা চিতাবাঘেব ছায় বিদেহব্রাহ্মকে
 খাইয়া ফেলিবেন ॥১৭॥

(সেই ব্রাহ্মণেরা বিদেহরাজকে এইরূপ বলিবেন যে,) ধর্ম্মশীল মানুষ্য নিশ্চয়ই
 পরমগতি লাভ করেন এবং স্বর্গেও অধিক পুণ্যস্থান লাভ করিয়া থাকেন ॥১৮॥

কোশলরাজ । ধর্ম্মে বা অধর্ম্মে কিংবা সেই উভয়ে প্রযুক্ত লোকের নিশ্চয়ই
 কোশক্ষয় হইয়া যায় । তৎপবে সে শত্রুগণেব বশীভূত হইয়া থাকে ॥১৯॥

রাজপুত্র । তুমি গোপনে কতকগুলি লোককে লাগাইয়া দিয়া বিদেহরাজের
 ফল, মূল ও শস্ত্র নষ্ট করিবে, তাহাতে তাঁহার শত্রুবাও আনন্দিত হইবে । কিন্তু তুমি

অসংশয়ং দৈবপৰঃ ক্ষিপ্ৰমেব বিনশ্চতি ।
 যাজ্ঞয়েনং বিশ্বজিতা সৰ্ব্বশ্বেন বিযুক্ত্যতাম্ ॥২১॥
 ততো গচ্ছতি সিদ্ধার্থঃ পীড্যমানং মহাজনম্ ।
 যোগধৰ্ম্মবিদং পুণ্যং কক্ষিদস্ত্ৰোপবৰ্গয় ।
 অপি ত্যাগং বুভূষেত কচ্চিদ্গচ্ছেদনাময়ম্ ॥২২॥
 সিদ্ধেনোষধিযোগেন সৰ্ব্বশত্রুবিনাশিনা ।
 নাগানশ্বান্ মনুষ্যাংশ্চ কৃতকৈরুপঘাতয়েঃ ॥২৩॥

ভাবতকৌমুদী

অসংশয়মিতি । দৈবং পবং শত্রুৰ্ভ্ৰাত্ৰ স তাদৃশো জনঃ, ক্ষিপ্ৰমেব বিনশ্চতি ইত্যর্থো অসংশয়ং
 সংশয়স্তাভাবঃ, ইত্যপি অস্ত্ৰোপবৰ্গয়েত্যনুবৃত্তিঃ । কক্ষিঃ বিশ্বজিতা বিশ্বজিগ্নামকেন সৰ্ব্বশ্বদক্ষিণেন
 যজ্ঞেন, এনং বিদেহবাজম্, যাজয় । তেন চোপায়েন সৰ্ব্বশ্বেনাসৌ বিযুক্ত্যতাম্ ॥২১॥

তত ইতি । অস্ত্ৰ বিদেহবাজস্ত্ৰ অস্তিকে কক্ষিদপি যোগধৰ্ম্মবিদম্, অতএব পুণ্যং পুণ্যবস্তম্,
 কক্ষিগ্নহাজনং মহাপুরুষম্, দৈবেন পীড্যমানমুপবৰ্গয় । ততশ্চ সিদ্ধার্থো যজ্ঞাদিসৰ্ব্বকৰ্ম্ম-
 নিস্পাদনাং নিস্পন্নপুরুষার্থঃ, অসৌ বিদেহবাজঃ, তদানীং মহাজনস্ত্ৰাপি দৈবেন পীডনশ্ৰবণাৎ
 গচ্ছতি নিৰ্বেদেন বনং গমিষ্যতি, অপি বাসৌ সংসাবস্ত্ৰ ত্যাগং বুভূষেত প্রাপ্তুমিচ্ছেৎ সন্ন্যাসমেব
 চিকীৰ্ষেদিত্যর্থঃ ; তথা চ সতি অনাময়ং নিৰ্বেদাভাবম্, গচ্ছেদিতি কচ্চিৎ বেদি । ষট্পাদঃ ॥২২॥

সিদ্ধেনেতি । সিদ্ধেন অস্ত্ৰত্ৰ সফলেন । নাগান্ গজান্ । কৃতকৈঃ উৎকোচদানাদিনা
 আমন্তীকৃতলোকৈঃ ॥২৩॥

উহার নিকট উহা মানুষ্যেব কার্য্য বলিয়া বলিও না ; কিন্তু দেবতাব কার্য্য বলিয়া
 বর্ণনা কবিও ॥২০॥

দৈব শত্রু হইয়া পড়িলে মানুষ শীঘ্রই বিনষ্ট হয়, এবিষয়ে কোন সন্দেহ নাই,
 ইহাও তুমি বিদেহরাজেব নিকটে বর্ণনা কবিবে । আর উহাকে দিয়া বিশ্বজিৎ যজ্ঞ
 কবাও, সেইভাবে উহাকে সৰ্ব্বশ্বহীন কবিয়া ফেল ॥২১॥

আব উহাব নিকট বর্ণনা কব যে, যোগধৰ্ম্মজ্ঞ ও পুণ্যবান্ কোন মহাপুরুষ দৈবেব
 প্রকোপে নানা ছুঃখ অনুভব কবিতোছেন । ইহা শুনিয়া তিনি নিস্পন্নজীবন প্রযোজন
 বলিয়া নিশ্চয়ই বনে যাইবেন কিংবা সন্ন্যাসই গ্রহণ করিবেন । আমি মনে কবি,
 ইহাতে তিনি আত্মপ্রানির অভাব অনুভব কবিবেন ॥২২॥

আর উৎকোচ দিয়া কতকগুলি লোককে বশীভূত কবিয়া তাহাদেব দ্বাৰা সৰ্ব্বশত্রু-
 বিনাশী প্রসিদ্ধ ঔষধ প্রয়োগ কবাইয়া, বিদেহবাজেব হস্তী, অশ্ব ও পদাতিগুলিকে
 বিনাশ কবাও ॥২৩॥

এতে চান্দ্রে চ বহবো দম্ভযোগাঃ স্মৃচিস্তিতাঃ ।

শক্যা বিষহতা কর্তুং পুরুষেণ কৃতাত্মনা ॥২৪॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপর্কণি

রাজধর্ম্মে কালকবুদ্ধীয়ে দ্ব্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:—:—

ত্র্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

—:—:—

রাজোবাচ ।

ন নিকৃত্যা ন দম্ভেন ব্রহ্মন্নিচ্ছামি জীবিতুম্ ।

নাধর্ম্মযুক্তানিচ্ছেয়মর্থান্ স্মমহতোহপ্যহম্ ॥১॥

ভাবতকৌমুদী

এত ইতি । দম্ভযোগাঃ কপটপ্রয়োগাঃ, বিষহতা অধর্ম্মং সহমানেন ॥২৪॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভাবতাচার্য্য-শ্রীহবিদাসসিদ্ধাস্তবাসীশতট্টাচার্য্যবিবচিতায়াং মহাভাবতট্টাকার্য্য

ভাবতকৌমুদীসমাখ্যায়্যাং শান্তিপর্কণি বাজধর্ম্মে দ্ব্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:—:—

নেতি । নিকৃত্যা শার্ঠ্যেন, দম্ভেন ব্যাজেন চ । ইচ্ছেয়ং লক্ মিতি শেষঃ ॥১॥

ভাবতভাবদীপঃ

উচ্ছেদং গচ্ছেৎ, দৈবং জয়াদিকম্ ॥২০—২১॥ গচ্ছসি অবগচ্ছসি, সিদ্ধার্থঃ কৃতযজ্ঞাদিপ্রয়োজনঃ,

মহাজনপীড়াং তস্মৈ নিবেদয়েৎ তৎপরিহারার্থমাচার্য্যঞ্চ বর্ণয়েৎ ॥২২॥ তদ্বাবা বাজ্যং ত্যাজয়ে

দিত্যাহ—অপীতি । যথা ঔষধাঔষম্ব নাগাদীন্ ঘাতয়েদিতি সার্দ্ধঃ ॥২৩—২৪॥

ইতি শান্তিপর্কণি নৈলকণ্ঠে ভাবতভাবদীপে দ্ব্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১০২॥

রাজপুত্র ! কৃতবুদ্ধি মানুষ যদি অধর্ম্ম কবা ইচ্ছা কবেন, তাহা হইলে তিনি এইগুলি এবং অন্যও বহুতব স্মৃচিস্তিত কপট প্রয়োগ কবিত্তে সমর্থ হন' ॥২৪॥

—:—:—

ক্ষেমদর্শী বলিলেন—‘ব্রাহ্মণ ! আমি শঠতা বা কপটতা কবিয়া জীবন ধারণ কবিত্তে ইচ্ছা কবি না এবং প্রচুব হইলেও অধর্ম্মযুক্ত অর্থ লাভ কবিবাব আকাঙ্ক্ষা কবি না ॥১॥

পুরস্তাদেব ভগবন্ ! ময়েতদপবর্জিতম্ ।
 যেন মাং নাভিশঙ্কত যেন কুৎস্নং হিতং ভবেৎ ॥২॥
 আনৃশংস্তেন ধর্মেণ লোকে হৃস্মিন্ জিজীবিষুঃ ।
 নাইমেতদলং কর্তুং নৈতদ্ব্যুপপত্ততে ॥৩॥
 মুনিরুবাচ ।
 উপপন্নস্তুমেতেন যথা ক্রত্ৰিয় ! ভাষসে ।
 প্রকৃত্যা হ্যুপপন্নোহসি বুদ্ধ্যা বা বহুদর্শনঃ ॥৪॥
 উভয়োরেব বামর্থে যতিষ্যে তব তস্ম চ ।
 সংশ্লেষণং বা করিষ্যামি শাস্ত্বতং হনপায়িনম্ ॥৫॥
 স্বাদৃশং হি কুলে জাতমনৃশংসং বহুশ্রুতম্ ।
 অমাত্যং কো ন কুব্বীত রাজ্যপ্রণয়কোবিদম্ ॥৬॥

ভাবতকৌমুদী

পুরস্তাদিতি । পুরস্তাং পূর্বমেব, এতৎ নিরুক্ত্যাদিকম্ । নাভিশঙ্কত প্রজাবর্গঃ ॥২॥
 আনৃশংস্তেনেতি । আনৃশংস্তেন অক্রুবতথা । জিজীবিষুর্জীবিতুমিচ্ছুঃ, এতৎ ভবদ্রুপদিষ্টং
 কার্যম্, অলং সমর্থঃ । এতৎ ঈদৃগুপদেশকরণম্, উপপত্ততে সংগচ্ছতে মুনিষ্মেন নির্খলহৃদযস্বাদিতি
 ভাবঃ ॥৩॥

উপেতি । এতেন ভাষণেন, উপপন্নঃ সঙ্গতমনোভাব এব । প্রকৃত্যা সংস্বভাবেন, বুদ্ধ্যা
 সদাশয়েন চ, উপপন্নো যুক্তঃ, বহুদর্শনো বহুবিষয়জ্ঞশ্চাসি ॥৪॥

অথ তর্হি মম রাজ্যোদ্ধাবে কা গতিবিত্যাহ উভয়োরিতি । বাং যুবয়োঃ । তস্ম বিদেহবাজস্ম
 চ । সংশ্লেষণং বন্ধুভাবেন সম্মেলনম্, শাস্ত্বতং ধ্রুপম্, অনপায়িনং ক্ষুদ্রে কাবণে সত্যপি অবিনশ্ববম্ ॥৫॥

ভগবন্ ! আমি পূর্বেই এই শঠতা প্রভৃতি পবিত্র্যাগ কবিয়াছি ; যাহাতে প্রজারা
 আমাকে আশঙ্কা করিবে না এবং যাহাতে সকল দিকেই আমার হিত হইবে ॥২॥

আমি এই জগতে নৃশংসতা না কবিয়া এবং ধর্ম বক্ষা করিতে থাকিষা জীবন
 ধারণ করিতে ইচ্ছা করি ; অতএব আমি আপনার এই উপদেশ অনুসাবে কার্য
 করিতে পারিব না, আর আপনারও এরূপ উপদেশ দেওয়া সঙ্গত হয় নাই' ॥৩॥

কালকবুক্কীয়মুনি বলিলেন—‘ক্রত্ৰিয় । তুমি যেকপ বলিতেছ, তাহাতে তোমাব
 অভিপ্রায় যে ধর্মসঙ্গত, তাহা অবশ্যই স্বীকাব করিতে হইবে । ইহাতে ইহাও বুঝা
 যাইতেছে যে, তুমি সংস্বভাব ও সদবুদ্ধিসম্পন্ন এবং বহুদর্শী ॥৪॥

সে যাহা হউক, রাজপুত্র । আমি তোমাব ও বিদেহবাজের উভয়ের জন্মই
 চেষ্টা করিব । অথবা তোমাদেব দুই জনের চিবস্থায়ী সম্মেলন ঘটাইয়া দিব ॥৫॥

যন্তুং প্রচ্যাবিতো রাজ্যাদ্ব্যসনং চোত্তমং গতঃ ।
 আনৃশংস্তেন বৃত্তেন ক্ষত্রিয়েচ্ছসি জীবিতুম্ ॥৭॥
 আগস্তা মদগৃহে তাত ! বৈদেহঃ সত্যসঙ্গরঃ ।
 যথাহং তং নিযোক্যামি তৎকরিষ্যত্যসংশয়ম্ ॥৮॥
 তত আহুয় বৈদেহং মুনির্বচনমব্রবীৎ ।
 অয়ং রাজকুলে জাতো বিদিতাভ্যন্তরো মম ॥৯॥
 আদর্শ ইব শুদ্ধাত্মা শারদশ্চন্দ্রমা যথা ।
 নাস্মিন্ পশ্যামি বৃজিনং সর্বতো মে পরীক্ষিতঃ ॥১০॥

ভারতকৌমুদী

অথ কিং কৃত্বাবযোঃ সম্মেলনং কবিষ্যসীতাহ হাদৃশমিতি । বাজ্যস্ত প্রণয়ে পবিচালনে,
 কোবিদমভিজ্ঞম্ । এতেন স্বাং বিদেহবাজ্ঞাতামাত্যং কবিষ্যামীতি হৃচিতম্ ॥৬॥

প্রশংসতি য ইতি । প্রচ্যাবিতো ভ্রংশিতঃ, ব্যসনং বিপদম্, উত্তমং মহৎ । আনৃশংস্তেন
 অক্রুবত্যা, বৃত্তেন ব্যবহাবেণ ॥৭॥

সম্মেলনঘটনোপাযমাহ আগস্তেতি । আগস্তা আগমিষ্যতি । সত্যসঙ্গরঃ সত্যপ্রতিজ্ঞঃ ।
 নিযোক্যামি আদেক্যামি ॥৮॥

তত ইতি । অয়ং ক্ষেমদর্শী । বিদিতমভ্যন্তরং মনোবৃষ্টিবৃত্ত সঃ ॥৯॥

আদর্শ ইতি । আদর্শো দর্পণঃ, শুদ্ধাত্মা নির্মলাস্তবঃ, শাবদঃ শবৎকালীনঃ । বৃজিনং পাপম্,
 মে মবা । এতেন পূর্বং যং বিবিধং শাঠ্যমুক্তং তদস্ত পবীক্ষার্থমেবেতি হৃচিতম্ ॥১০॥

ভাবতভাবদীপঃ

নিকৃতিং কপটক্ কৰ্ত্ত্বমনিচ্ছোবশ্মিষ্ঠস্ত ক্ষীণস্ত সামাখ্যং জয়োপাযমাহ—ন নিকৃত্যেত্যাদিনা
 ॥১—৪॥ বাং যুবযোঃ, তস্ত বিদেহস্ত ॥৫॥ হাদৃশং বাজ্ঞানং লক্ষ্ণম্ । অমাত্যকর্ম কো ন কুর্বাতিপি

বাজপুত্র ! তুমি সংকুলে জন্মিয়াছ, নৃশংসচবণ কবিত্তে ইচ্ছা কর না, বহু বিষয়
 জানিয়াছ এবং বাজ্যপবিচালনেও অভিজ্ঞ হইয়াছ, সুতরাং তোমার স্থায়
 লোককে কোন্ বাজ্ঞা মন্ত্রী কবিবেন না ? ॥৬॥

ক্ষত্রিয় । যে তুমি বাজ্ঞ্যভ্রষ্ট এবং মহাবিপদাপন্ন হইয়াও নির্দোষ ব্যবহারেই
 জীবন ধাবণ কবিবাব ইচ্ছা করিতেছ ॥৭॥

বৎস ! সত্যপ্রতিজ্ঞ বিদেহবাজ্ঞ আমার গৃহে আগমন করিবেন । তখন আমি
 তাঁহাকে যেকপ আদেশ কবিব, তিনি নিশ্চয়ই তাহা করিবেন' ॥৮॥

তাহাব পব কালকবুকীয়মুনি বিদেহবাজ্ঞকে আহ্বানপূর্বক আনয়ন করিয়া এই
 কথা বলিলেন—‘ইনি বাজ্ঞবংশে জন্মিয়াছেন এবং আমি উহাব মনের বৃত্তি
 জানিয়াছি ॥৯॥

তেন তে সন্ধিরেবাস্তু বিশ্বসান্নিন্ যথা ময়ি ।
 ন রাজ্যমনমাত্যেন শক্যং শাস্ত্রমপি ত্র্যহম্ ॥১১॥
 অমাত্যঃ শূর এব স্মাৎ বুদ্ধিসম্পন্ন এব বা ।
 তাভ্যাংবোভয়ং রাজন্ ! পশ্য রাজ্যপ্রয়োজনম্ ॥১২॥
 ধর্মান্ননাং কচিল্লোকে নাশ্চাস্তি গতিরীদৃশী ।
 মহাত্মা রাজপুত্রোহয়ং সতাং মার্গমশুষ্ঠিতঃ ॥১৩॥
 স্তুসংগৃহীতশ্চৈবেষ ত্বয়া ধর্মপুরোগমঃ ।
 সংসেব্যমানঃ শক্রংস্তে গৃহ্নীয়ান্মহতো গণান্ ॥১৪॥
 যদুয়ং প্রতিযুদ্ধেত্বাং স্বকর্মা কত্রিয়স্ম তৎ ।
 জিগীষমাণস্তাং যুদ্ধে পিতৃগৈতামহে পদে ॥১৫॥

ভাবতকৌমুদী

ভেনেতি । তেনতেন ক্ষেমদর্শিনা সহ । বিশ্বস বিশ্বসিহি । নম্মাত্যেন মে কিং প্রয়োজন মিত্যাহ নেতি । অনম্মাত্যেন বাজ্ঞা ॥১১॥

অমাত্য ইতি । তাভ্যাং শৌর্ধ্যবুদ্ধিভ্যাম্, উভয়ং শৌর্ধ্যনিবন্ধনং বুদ্ধিনিবন্ধনঞ্চ বাজ্ঞ্য-প্রয়োজনম্ ॥১২॥

ধর্ম্মেতি । ধর্মান্ননাং বাজ্ঞ্যম্ । অজ্ঞা সদমাত্যভিহ্না ॥১৩॥

স্তুসমিতি । স্তুসংগৃহীতো ত্রাধাবেতানাদিনা অমাত্যপদে বৃতঃ । গৃহ্নীয়াদাযন্তীকুর্যাৎ । মহতঃ শক্রোবপি গণান্ ॥১৪॥

আমি ইহাকে সর্ব্বপ্রকাবে পরীক্ষা কবিয়া জানিয়াছি যে, ইনি দর্পণ ও শবচ্চন্দ্রেব ত্রায় নির্মলস্বভাব, আর ইহাতে আমি কোন পাপপ্রবৃত্তি দেখিতে পাই নাই ॥১০॥

বিদেহরাজ ! ইহার সহিত আপনাব সন্ধিই হউক; আপনি আমাব উপবে যেমন বিশ্বাস কবেন, তেমন ইহাব উপবেও বিশ্বাস ককন । তা'ব পব, বাজ্ঞা অমাত্যব্যতীত তিন দিনও বাজ্ঞ্য শাসন কবিতে পাবেন না ॥১১॥

বাজ্ঞাব অমাত্য বীরই হইবেন, কিংবা বুদ্ধিমানই হইবেন, স্তুতবাং ইহার বীরত্বও আছে, বুদ্ধিমত্তাও আছে; অতএব বাজ্ঞা এক উহাছারা বাজ্ঞ্যেব সেই ছই প্রয়োজনই সিদ্ধ হইতে দেখুন ॥১২॥

জগতে কখনও ধার্ম্মিক বাজ্ঞাদের এইকপ অজ্ঞ উপায় নাই । সে যাহা হউক, এই বাজ্ঞপুত্র মহাত্মাও বটেন, আবার সৎপথাবলহীও বটেন ॥১৩॥

অতএব বিদেহবাজ্ঞ ! আপনি এই ধার্ম্মিক রাজপুত্রকে অমাত্যপদে গ্রহণ কবিয়া সমীচীন ভাবে পালন কবিতে লাগিলে, ইনি আপনাব সাধাবণ শক্র এবং মহাশক্র-গণকেও বশীভূত কবিতে পাবিবেন ॥১৪॥

ত্বং চাপি প্রতিযুদ্ধেথা বিজিগীষুব্রতে স্থিতঃ ।
 অযুদ্ধৈব নিয়োগান্মে বশে কুরু হিতে স্থিতঃ ॥১৬॥
 স ত্বং ধর্মান্বেক্ষস্ব হিত্বা লোভমসাম্প্রতম্ ।
 ন চ কামান্ চ দ্রোহাৎ স্বধর্মং হাতুমর্হসি ॥১৭॥
 নৈব নিত্যং জয়স্তাত ! নৈব নিত্যং পরাজয়ঃ ।
 তস্মাদভোজয়িতব্যশ্চ ভোক্তব্যশ্চ পরো জনঃ ॥১৮॥
 আত্মন্যপি চ সংদৃশ্যাবুভৌ জয়পরাজয়ো ।
 নিঃশেষকারিণাং তাত ! নিঃশেষকরণাস্তয়ম্ ॥১৯॥

ভাবতকৌমুদী

যদীতি । অথং ক্ষেমদর্শী । জিগীষমাণো জেতুমিচ্ছন, পদে স্থিত ইতি শেষঃ ॥১৫॥
 অস্মিতি । অযুদ্ধৈব যুদ্ধমর্হস্বৈব, বশে কুরু অমাত্যপদে ববণাদিতি ভাবঃ ॥১৬॥
 স ইতি । অসাম্প্রতং অযুক্তম্ । “যুদ্ধে হে সাম্প্রতং স্থানে” ইত্যমবঃ ॥১৭॥
 অর্থেনং যুদ্ধে জিত্বাপ্যায়ন্ত্রীকর্তু মর্হামীত্যাহ নেতি । ভোজয়িতব্যঃ পবেণাস্মা ভোগোপযোগী
 কাবধিতব্যঃ কদাচিদাস্মাপি পবাধীনঃ কর্তব্য ইত্যর্থঃ, ভোক্তব্যো নিজাধীনঃ কর্তব্যঃ ॥১৮॥
 আত্মনীতি । সংদৃশৌ সংভাবৌ । নিঃশেষকারিণাং যুদ্ধে বিপক্ষক্ষয়কারিণাম্, কদাচিৎ
 স্বপক্ষোহপি নিঃশেষকরণাস্তয়ং ভবিতুমুচিতমিতি শেষঃ ॥১৯॥

ভারতভাবদীপঃ

তু সর্কোহপি মাদৃশঃ কুর্বাঁতৈবেত্যর্থঃ ॥৬॥ উক্তমং মহং ॥৭—১১॥ তাভ্যাং শৌর্ধ্যাবুদ্ধিতাম্,
 উভবং লোকধ্বয়ম্ ॥১২—১৩॥ গণান্ শক্রসজ্জান্ ॥১৪—১৬॥ অসাম্প্রতম্নুচিতম্ ॥১৭॥ পবো

তা'ব পব, ইনি পিতৃপিতামহপদে থাকিয়া যুদ্ধে আপনাকে জয় কবিত্তে ইচ্ছা
 কবিয়া যদি আপনাব সহিত যুদ্ধই কবেন, তাহা হইলে তাহা ত ক্ষত্রিয়েব নিজকাধ্যই
 কবা হইবে ॥১৫॥

এবং তখন আপনাকেও বিজিগীষুব নিয়মে থাকিয়া অবশ্যই ইহাব সহিত যুদ্ধ
 করিতে হইবে ; কিন্তু সেই যুদ্ধ না কবিয়াই আমাব আদেশ অনুসারে ইহাব হিত-
 সাধনে নিবত থাকিয়া ইহাকে বশীভূত ককন ॥১৬॥

বিদেহবাজ । আপনি অসঙ্গত সোক পবিত্যাগ কবিয়া ধর্মের প্রতি দৃষ্টিপাত
 ককন ; কিন্তু লোভ বা বিদ্রোহবশতঃ আপন ধর্ম ত্যাগ করিতে পাবিবেন না ॥১৭॥

বৎস । জয়ও অবশ্যসম্ভাবী নহে, আবাব পবাজয়ও অবশ্যসম্ভাবী নহে ; অতএব
 কখনও নিজেরও পবাধীন হইতে হয়, আবাব পবকেও কোন সময়ে নিজের অধীন
 করিতে হয় ॥১৮॥

(১৮)•• তস্মাজ্জয়শ্চ ভোক্তব্যো ভোক্তব্যশ্চ পবাজয়ঃ—নি ।

ইত্যুক্তঃ প্রত্যুবাচেদং বচনং ব্রাহ্মণৰ্ষভম্ ।
 প্রতিপূজ্যাভিসংকৃত্য পূজাৰ্হমনুমান্য চ ॥২০॥
 যথা ক্রয়ান্নহাপ্রাজ্ঞো যথা ক্রয়ান্নহাশ্রুতঃ ।
 শ্রেয়স্কামো যথা ক্রয়াছুভয়োরেব তৎক্ষমম্ ॥২১॥
 বদ্যদ্বচনমুক্তোহস্মি করিষ্যামি চ তত্তথা ।
 এতদ্ধি পরমং শ্রেয়ো ন মেহত্রাস্তি বিচারণা ॥২২॥
 ততঃ কৌশল্যমাহুয় মৈথিলো বাক্যমব্রবীৎ ।
 ধৰ্ম্মতো নীতিতশৈশ্চব লোকশ্চ বিজিতো ময়া ॥২৩॥
 অহং ত্বয়া চাত্মগুণৈর্জিতঃ পাথিবসত্তম ! ।
 অর্ভান্মনবজ্জায় জিতবদ্বৰ্ত্ততাং ভবান্ ॥২৪॥

ভাবতকৌমুদী

ইতীতি । উক্তো মূনির্না, প্রত্যুবাচ বিদেহবাজঃ । অভিসংকৃত্য সৰ্কতোভাবেনাদৃত্য ।
 অহমাত্ম গৌববাস্পদীকৃত্য ॥২০॥

যথেতি । মহং শ্রুতং শাস্ত্রজ্ঞানং যস্ত সঃ । উভযোঃ কৌশল্যস্ত মম চ, ক্ষমং সঙ্গতম্ ॥২১॥

যদিতি । উক্তস্বয়া । শ্রেয়ো মঙ্গলম্ ॥২২॥

তত ইতি । মৈথিলো বিদেহবাজঃ । লোকঃ স্বর্গো মর্ত্যশ্চ ॥২৩॥

অহমিতি । আত্মগুণৈর্জিতাঃ । বর্ত্ততাং মমি ॥২৪॥

যুদ্ধে নিজেবও জয় বা পবাজয় হইতে পাবে বলিবা, মানুষ মাত্রেবই সম্ভাবনা
 করা উচিত । বৎস ! যাহাবা শক্রপক্ষকে নিঃশেষ কবেন, কোন সময়ে তাহাদেবও
 শক্রবর্ধক নিজ পক্ষেব নিঃশেষ কবাব ভয় হওয়া উচিত ॥১৯॥

কালকবুকীয়মুনি এইরূপ বলিলে, বিদেহবাজ সেই পূজাব যোগ্য ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠেব
 পূজা, আদব ও গোবব করিয়া এই কথা বলিলেন—॥২০॥

‘মহর্ষি ! আপনি মহাবুদ্ধি, মহাজ্ঞানী ও আমাদেব মঙ্গলাভিলাষী, অতএব
 আপনি যাহা বলিবেন, তাহা আমাদেব দুই জনেব পক্ষেই সঙ্গত হইবে ॥২১॥

অতএব আপনি আমাকে যে যে কথা বলিলেন, সে সমস্তই আমি কবিব । কেন
 না, ইহা আমার পবম মঙ্গল ; সুতবাব এ বিষয়ে আমাব কোন বিচাব বা বিবেচনা
 নাই ॥২২॥

তাহাব পব বিদেহবাজ কৌশলরাজকে আহ্বানপূর্বক আনয়ন কবিয়া এই কথা
 বলিলেন—বাজপুত্র । আমি ধৰ্ম্মের গুণে স্বর্গলোক এবং নীতিব গুণে মর্ত্যলোক
 জয় কবিয়াছি ॥২৩॥

নাবমন্ত্যামি তে বুদ্ধিং নাবমন্ত্যে চ পৌরুষম্ ।
 নাবমন্ত্যে জয়ামীতি জিতবদ্বর্ততাং ভবান্ ॥২৫॥
 যথাবৎ পূজিতো রাজন্ । গৃহং গন্ত্যসি মে ভূশম্ ।
 ততঃ সম্পূজ্যতো বিপ্রং বিশ্বস্তো জগ্মতুর্গৃহান্ ॥২৬॥
 বৈদেহস্তথ কোশল্যং প্রবেশ্য গৃহমঞ্জসা ।
 পাণ্ডার্যমধুপকৈস্তং পূজার্হং প্রত্যপূজয়ৎ ॥২৭॥
 দদৌ ছুহিতরং চাশ্বে রত্নানি বিবিধানি চ ।
 এষ রাজ্ঞাং পরো ধর্মোহনিত্যো জয়পরাজয়ো ॥২৮॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপর্কণি
 রাজধর্মে কালকবুক্ষীয়ে ত্র্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভাবতকৌমুদী

নেতি । জয়ামি দুর্ভলতয়া ভবন্ত্যমিতি শেষঃ ॥২৫॥

যথাবদिति । গন্ত্যসি গমিষ্যসি । ইত্যন্তং বিদেহবাজোক্তমনুচ্ছ ভীষ্ম এবাহ তত ইত্যাদি ।
 বিশ্বস্তো পরস্পরং প্রতি, গৃহান্ বিদেহবাজশ্চৈব ॥২৬॥

বৈদেহ ইতি । অঞ্জসা ঝটিতি, “সাগ্ৰাট্যত্র্যঞ্জসাহায্য ড্রাড্‌মঙ্কু সপদি ক্রতে” ইত্যমবঃ ॥২৭॥

ভাবতভাবদীপঃ

জনঃ, শক্রজনো ভোজনাদিনা সন্ধেয়ঃ দণ্ডাপেক্ষয়া সার্টেমব শ্রেয় ইত্যর্থঃ ॥১৮—২৩॥ অহমিতি
 জিতবৎপ্রাপ্তজয় ইব ॥২৪—২৮॥

ইতি শান্তিপর্কণি নৈলকর্ঠিয়ে ভাবতভাবদীপে ত্র্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১০৩॥

কিন্তু রাজশ্রেষ্ঠ ! আপনি নিজেব গুণে আমাকে জয় কবিয়াছেন । তথাপি
 আপনি নিজেব প্রতি অবজ্ঞা না কবিয়া আমাব নিকটে বিজিতের ন্যায় থাকুন ॥২৪॥

রাজপুত্র ! আমি আপনাব বুদ্ধি বা পুরুষকাবের অবমাননা কবিতেছি না,
 কিংবা আপনাকে জয় করিতে পারিব বলিয়াও আপনাব প্রতি অবজ্ঞা কবিতেছি না ;
 তথাপি আপনি আমাব নিকটে বিজিতের ন্যায় অবস্থান করুন ॥২৫॥

রাজপুত্র ! আপনি যথানিয়মে বিশেষ সম্মানিত হইয়াই আমাব গৃহে গমন
 করিবেন ।’ তাহাব পর বিদেহরাজ ও কোশলরাজ কালকবুক্ষীয়মুনিকে অভিবাদন
 করিয়া বিশ্বস্তচিত্তে বিদেহরাজের গৃহে গমন কবিলেন ॥২৬॥

তদনন্তব বিদেহরাজ সত্বরই কোশলরাজ ক্ষেমদর্শীকে আপন গৃহে প্রবেশ করাইয়া
 পাণ্ডা, অর্ঘ্য ও মধুপর্কছাবা সেই সম্মানযোগ্য ব্যক্তির সম্মান করিলেন ॥২৭॥

* ‘...বড়ধিকশততমোহধ্যায়ঃ’—বঙ্গ বর্দ্ধ নি ।

চতুরধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ।

—:—

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়বিশাং শূদ্রাণাঞ্চ পরন্তপ ।।
ধর্মবৃত্তঞ্চ বিত্তঞ্চ বৃত্ত্যুপায়াঃ ফলানি চ ॥১॥
রাজ্ঞাং বিত্তঞ্চ কোশঞ্চ কোশসঞ্চয়নং জয়ঃ ।
অমাত্যগুণবৃত্তিশ্চ প্রকৃতীনাঞ্চ বর্দ্ধনম্ ॥২॥
ষাড়্ গুণ্যগুণকল্পশ্চ সেনাবৃত্তিস্তথৈব চ ।
পরিজ্ঞানঞ্চ দুর্ফলম্ লক্ষণঞ্চ সতামপি ॥৩॥
সমহীনাধিকানাঞ্চ যথাবল্লক্ষণঞ্চ যৎ ।
মধ্যমশ্চ চ তুষ্ঠ্যর্থং যথাস্থেয়ং বিবর্দ্ধতা ॥৪॥
ক্ষীণগ্রহণবৃত্তিশ্চ যথাধর্মং প্রকীর্তিতম্ ।
লঘুনা দেশকপেণ গ্রন্থযোগেন ভারত ! ॥৫॥ (কুলকম্)

ভারতকৌমুদী

দদাবিতি । দদৌ বৈদেহঃ, অস্মৈ কোশল্যায় । এষ বৈদেহকৃত্তো ব্যবহাবঃ । যেন হি
অয়মরাজ্ঞাবনিত্যৌ ॥২৮॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচার্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্যবিরচিতায়াং মহাভাবতীকায়াং
ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ শান্তিপর্কণি রাজধর্ম্মে ত্র্যধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ॥৩॥

—:—

ব্রাহ্মণেতি । বিশো বৈশ্ভাঃ । ধর্মবৃত্তং ধর্মব্যবহারঃ, বিত্তং ধনম্, বৃত্তীনাং জীবিকানির্বাহাণা-
মুপায়াঃ, ধর্মবৃত্তাদীনাং ফলানি । কোশং ধনভাণ্ডম্, কোশশ্চ সঞ্চয়নং বর্দ্ধনম্ । প্রকৃতীনাং
প্রজ্ঞানাম্, ষাড়্ গুণ্যানাং সন্ধিবিগ্রহাদীনাং, গুণানাং কল্পঃ প্রকারঃ । পবিজ্ঞায়তে অনেনেতি

তৎপরে বিদেহরাজ ক্ষেমদর্শীকে নানাবিধ রত্নেব সহিত আপন কন্যাটী দান
করিলেন । যুধিষ্ঠির । বিদেহরাজের এই ব্যবহারই রাজাদের পরম ধর্ম । কারণ,
জয় ও পরাজয় অনিত্য' ॥২৮॥

—:—

যুধিষ্ঠির বলিলেন—‘শত্রুতাপন ভয়তনন্দন । ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রগণেব
ধর্ম, ধন, জীবিকানির্বাহের উপায় ও ধর্মপ্রভৃতিব ফল ; রাজাদের ধন, কোশ,

(৩)....সেনানীতিস্তথৈব চ । ছষ্টশ্চ চ পরিজ্ঞানমজষ্টশ্চ চ লক্ষণম্—নি ।

বিজিগীষোসুখা বৃত্তমুক্তশ্চৈব তথৈব তে ।
 গণানাং বৃত্তিমিচ্ছামি শ্রোতুং মতিমতাং বর । ॥৬॥
 যথা গণাঃ প্রবর্দ্ধন্তে ন ভিগন্তে চ ভারত । ।
 অরীংশ্চ বিজিগীষন্তে স্নুহদঃ প্রাপ্নু বস্তি চ ॥৭॥
 ভেদমূলো বিনাশো হি গণানামুপলক্ষয়ে ।
 মন্ত্রসংবরণং দুঃখং বহুনা মিত্তি মে মতিঃ ॥৮॥
 এতদিচ্ছাম্যহং শ্রোতুং নিখিলেন পরস্তপ । ।
 যথা চ তে ন ভিগেরং স্তচ্চ মে বদ পার্থিব ! ॥৯॥

ভাবতকৌমুদী

পবিজ্ঞানং লক্ষণম্ । সমাঃ সমানাঃ হীনা ন্যূনাঃ অধিকাঃ শ্রেষ্ঠাশ্চ জনান্তেষাম্ । মধ্যমস্ত চ জনস্ত । বিবর্দ্ধতা বিশেষতো বর্দ্ধমানেন রাজ্ঞা । ক্ষীণানাং শক্রগাম্, গ্রহণবৃত্তিধারণপ্রকারঃ । লঘুনা অল্পেন, দেশরূপেণ দেশীয়ভাবেন, গ্রহযোগেন গ্রহোক্তপ্রকাৰেণ চ, যথাধর্মং জ্ঞানানুসারে-
 নৈতৎ সর্বং স্মরা প্রকীর্তিতম্ ॥১—৫॥

বীতি । বিজিগীষোর্বিজ্ঞেতুমিচ্ছোঃ, বৃত্তং ব্যবহারঃ । তে স্মরা । গণানাং সঙ্ঘবন্ধানাং জনানাং, বৃত্তিঃ ব্যবহাবম্ ॥৬॥

যথেনি । ভিগন্তে পরস্তপং ভেদং প্রাপ্নু বস্তি, তদপি শ্রোতুমিচ্ছামীতি পূর্বস্মাদহবৃত্তিঃ ॥৭॥

স্মতমাহ ভেদেনি । দুঃখং দুষ্কবমিত্যর্থঃ ॥৮॥

এতদিত্তি । নিখিলেন প্রকাৰেণ । তে বীবাণাং গণাঃ । হে পার্থিব ! ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ ! ॥৯॥

কোশেব বর্দ্ধন, শক্র জয়, অমাত্যের গুণ ও ব্যবহাব, প্রজাবর্গের বুদ্ধি, সন্ধিবিগ্রহ-
 প্রভৃতিব নানাবিধ গুণ, মৈশ্বেব ব্যবহাব, দুষ্ট লোকেব লক্ষণ, সাধু লোকেব লক্ষণ,
 নিজেব সমকক্ষ, নিজ অপেক্ষা হীন ও নিজ অপেক্ষা প্রবান লোকদিগের যথাযথ লক্ষণ
 এবং উন্নতিশীল বাজা মধ্যম লোকদিগের সম্ভাবের জ্ঞান যে ভাবে থাকিবেন তাহা,
 আব দুর্বলকে যে ভাবে ধরিতে হয় তাহা, এইগুলি আপনি দেশাচার ও শাস্ত্র
 অনুসাবে যথাযথভাবে অথ চ সংক্ষেপে আমাব নিকট বলিয়াছেন ॥১—৫॥

প্রাজ্ঞশ্রেষ্ঠ ! আপনি বিজয়াভিলাষী বাজাব ব্যবহাবেব বিষয়ও বলিয়াছেন ।
 এখন আমি সঙ্ঘবন্ধ লোকদিগের ব্যবহারের বিষয় শুনিতে ইচ্ছা কবি ॥৬॥

ভবতনন্দন ! সঙ্ঘবন্ধ লোকেবা যাহাতে বুদ্ধি পায়, পরস্তপ বিল্লষ্ট হইয়া না
 যায়, শক্রগণকেও জয় কবিবার ইচ্ছা কবে এবং স্নুহদ লাভ করে, তাহাও আমি
 শুনিতে ইচ্ছা কবি ॥৭॥

আমি ধাবণা কবি যে, ভেদবশতই সঙ্ঘবন্ধ লোকদিগের বিনাশ হয়, আবার
 ইহাও আমার ধাবণা যে, মন্ত্রসংবরণ কবা বহুলোকেব পক্ষেই দুষ্কর ॥৮॥

ভীষ্ম উবাচ ।

গণানাঞ্চ কুলানাঞ্চ রাজ্ঞাং ভরতসত্তম ।।
 বৈবসন্দীপনাবেতো লোভামৰ্ষো নরাধিপ ।।১০।।
 লোভমেকো হি বৃগুতে ততোহমৰ্ষমনন্তরম্ ।
 তো ক্ষয়ব্যয়সংযুক্তাবন্থোক্তঞ্চ বিনাশিনো ।।১১।।
 চারমন্ত্ৰবলাদানৈঃ সামদানবিভেদনৈঃ ।
 ক্ষয়ব্যয়ভয়োপায়ৈঃ প্রকর্শন্তীতরেতরম্ ॥১২॥

ভাবতকৌমুদী

গণানামিতি । বৈবসন্দীপনো শক্রতাজনকো, লোভঃ অমৰ্ষঃ ক্রোধশ্চ তো ॥১০।।
 লোভমিতি । একো বাজা লোভং বৃগুতে গৃহ্নতি, ততোহনন্তবং কথং মদীয়জ্জব্যে লুক্কো-
 হসীতি কৃত্বা অন্তো রাজা অমৰ্ষংক্রোধং বৃগুতে, তো চ ভিন্ননিষ্ঠো লোভামৰ্ষো, যুদ্ধে সৈন্যাদীনাং
 ক্ষয়ো ধনানাঞ্চ ব্যয়স্তাভ্যাং সংযুক্তো সন্তো, অন্তোক্তং পবম্পবঞ্চ তথা বাজোর্বিনাশিনো ভবতঃ ॥১১।।
 ততশ্চ ভয়োৰ্যাপাবমাহ চাবেতি । চাবা গুপ্তচবাঃ, মন্ত্ৰাঃ স্বার্থসাধনায মন্ত্ৰণাঃ, বলানি
 গৈশ্চ তেষামাদানৈর্গ্রহণৈঃ, সামদানবিভেদনৈঃ, যুদ্ধে সৈন্যানাং ক্ষয়ো ধনানাং ব্যয়ো মৃত্যুভয়ঞ্চ
 তদ্রূপৈকপায়ৈশ্চ বাজান ইতবেতবং পবম্পবং প্রকর্শন্তি কৃশীকূর্কন্তি ॥১২।।

ভারতভাবদীপঃ

গণবৃত্তং বুভুংসুঃ পূর্বোক্তমহুবদতি ব্রাহ্মণেতি ॥১—৪।। ক্ষীণস্ত গ্রহণং বৃত্তিজীবিকা চ লঘুনা
 স্তগমেন আদেশরূপেণোপদেশাত্মকেন ॥৫।। গণানাং শুবজনস্তোমানাম্ ॥৬—১০।। একো বাজা

শক্রতাপন ক্ষত্রিয়শ্ৰেষ্ঠ । যাহাতে সজ্ববন্ধ লোকেবা পবম্পব বিল্লিষ্ট না হয়,
 তাহা আমি সৰ্ব্বপ্রকাৰে গুনিতে ইচ্ছা কৰি ; অতএব আপনি আমাব নিকট
 তাহা বলুন' ॥৯।।

ভীষ্ম বলিলেন—‘ভবতশ্ৰেষ্ঠ নবনাথ । লোভ ও ক্রোধ এই দুইটাই সজ্ববন্ধ
 লোকদিগের বংশেব ও বাজাদেব মধ্যে পবম্পব শক্রতা উৎপাদন কৰিষা থাকে ॥১০।।

প্রথমে এক বাজা পবকীয় জব্যে লোভ কবেন, তৎপবে অন্ত বাজাব তাহাতে
 ক্রোধ উৎপন্ন হয়, ক্রমে সেই লোভ ও ক্রোধ যুদ্ধে লোক ক্ষয় ও ধন ব্যয় ঘটাইতে
 থাকিষা পরম্পব তাঁহাদের দুই পক্ষকেই বিনাশ কৰিষা থাকে ॥১১।।

কাবণ, তাঁহাবা তৎকালে গুপ্তচব প্রেবণ, মন্ত্ৰণাকবণ ও সৈন্য সংগ্রহ, সাম, দান
 ও ভেদ এবং লোক ক্ষয়, ধন ব্যয় ও ভয়—এই সকল উপায়ে পবম্পবকে কৃশ কৰিতে
 থাকেন ॥১২।।

(১১) ততো হমৰ্ষসংযুক্তাবন্থোক্তনিতাশর্যো—নি ।

তত্রাদানেন ভিগন্তে গণাঃ সজ্জাতবৃত্তয়ঃ ।
 ভিন্না বিমনসঃ সর্কে গচ্ছন্ত্যরিবশং ভয়াৎ ॥১৩॥
 ভেদে গণা বিনশ্যাহি ভিন্নাস্ত স্জয়াঃ পঠৈঃ ।
 তস্মাৎ সজ্জাতযোগেন প্রযতেৱন্ গণাঃ সদা ॥১৪॥
 অর্থাশৈচবাধিগম্যন্তে সজ্জাতবলপৌরুষৈঃ ।
 বাহাশচ মৈত্রীং কুর্কন্তি তেষু সজ্জাতবৃত্তিষু ॥১৫॥
 জ্ঞানবৃদ্ধাঃ প্রশংসন্তি শুক্রাশক্তঃ পরস্পরম্ ।
 বিনিবৃত্তাভিসন্ধানাঃ সুখমেধন্তি সর্কশঃ ॥১৬॥

ভাবতকৌমুদী

তত্রৈতি । তত্র তদানীং সজ্জাতবৃত্তয় একমতাবলম্বিনোহপি গণা বীবসমূহাঃ । অদানেন রাজ্ঞা বেতনানর্পণেন, ভিগন্তে । ভিন্নাশচ তে সর্কে বিমনসো বিষগ্গচিত্তাঃ সন্তঃ, ভয়াদবিবশং গচ্ছন্তি ॥১৩॥

ভেদ ইতি । গণাঃ সজ্জবদ্ধা অপি জনাঃ, পবস্পরং ভেদে সতি বিনশ্যঃ । কিঞ্চ ভিন্না গণাঃ পঠৈঃ স্জয়া ভবন্তি । তস্মাৎ গণাঃ সঠৈব সজ্জাতযোগেন ঐকমত্যেন জ্ঞেতুং প্রযতেবন্ ॥১৪॥

অর্থা ইতি । সজ্জাতেন ঐকমত্যেন বলং পৌকষঞ্চ যেষাং ভৈর্জনৈঃ, অর্থা উদ্দেশ্যবিষয়াঃ, অধিগম্যন্তে প্রাপ্যন্তে । কিঞ্চ বাহ্যাঃ সজ্জবহির্ভূতা অপি জনাঃ, তেষু সজ্জাতবৃত্তিষু, মৈত্রীং কুর্কন্তি ভবাৎ সাহায্যাভিলাষাচ্চেতি ভাবঃ ॥১৫॥

জ্ঞানেতি । বিনিবৃত্তং সবলচিত্তত্বা তিবোহিতম্ অভিসন্ধানাং পবস্পবপ্রতাণাভিসন্ধির্ষেবাং তে গণাঃ, পবস্পবং শুক্রাশক্তঃ পবিচবন্ত আনুকূলাং কুর্কন্তঃ সন্তঃ, সর্কশঃ সর্কণেণ প্রকাণেণ, সুখমনান্নাসং যথা শ্রান্তথা এধন্তি বর্দ্ধন্তে । অতএব জ্ঞানবৃদ্ধান্তানু প্রশংসন্তি ॥১৬॥

তখন সজ্জবদ্ধ বীবগণও বেতনাদি না পাইয়া পবস্পব বিশ্লিষ্ট হইয়া থাকেন এবং তাঁহারা সকলে বিশ্লিষ্ট ও বিষগ্ন হইয়া শক্রব বশতাপন্ন হন ॥১৩॥

পবস্পবেব মধ্যে ভেদ জন্মিলে সজ্জবদ্ধ বীবেবাও বিনষ্ট হন । কাণ, বীবগণও বিশ্লিষ্ট হইলে তাঁহাদিগকে বিপক্ষেবা অনায়াসে জয় কবিতে পাবে ; অতএব সজ্জবদ্ধ লোকেবা সর্বদাই সজ্জবদ্ধভাবে জয় কবিবাব চেষ্টা কবিবে ॥১৪॥

সজ্জবদ্ধতানিবন্ধন যাহাদেব শক্তি ও পুঙ্খকাব উৎপন্ন হয়, তাঁহারা সমস্ত উদ্দেশ্য বিষয় লাভ কবিতে পাবেন এবং বাহিবেব লোকেবাও সেই সজ্জবদ্ধ লোকদিগেব সহিত মিত্রতা কবিয়া থাকে ॥১৫॥

সজ্জবদ্ধ লোকদিগেব মধ্যে পবস্পব প্রতারণা কবিবাব অভিসন্ধি থাকে না ; সুতবাং তাহারা পবস্পবেব আনুকূলাই কবিয়া থাকেন । এই কারণে তাঁহারা

ধৰ্ম্মিষ্ঠান্ ব্যবহারাংশ্চ স্থাপয়ন্তশ্চ শাস্ত্রতঃ ।
 যথাবৎ প্রতিপশ্যন্তো বিবৰ্দ্ধন্তে গণোক্তমাঃ ॥১৫॥
 পুত্রান্ ভ্রাতৃমিগৃহ্নন্তো বিনয়ন্তশ্চ তান্ সদা ।
 বিনীতাংশ্চ প্রগৃহ্নন্তো বিবৰ্দ্ধন্তে গণোক্তমাঃ ॥১৬॥
 চারমন্ত্রবিধানেষু কোশসমিচয়েষু চ ।
 নিত্যযুক্তা মহাবাহো ! বৰ্দ্ধন্তে সৰ্ব্বতো গণাঃ ॥১৯॥
 প্রোক্তান্ শূরান্ মহোৎসাহান্ কৰ্ম্মশ্চ স্থিরপৌৰুষান্ ।
 মানয়ন্তঃ সদা যুক্তা বিবৰ্দ্ধন্তে গণা নৃপ ! ॥২০॥
 দ্ৰব্যবন্তশ্চ শূরাশ্চ শস্ত্রজ্ঞাঃ শাস্ত্রপারগাঃ ।
 কুচ্ছাস্বাপংশ্চ সংযুতান্ গণাঃ সন্তারয়ন্তি তে ॥২১॥

ভারতকৌমুদী

ধৰ্ম্মিষ্ঠানিতি । ধৰ্ম্মিষ্ঠান্ ধৰ্ম্মসঙ্গতান্ । যথাবৎ পবম্পবং স্নেহদৃষ্ট্যা ॥১৫॥

পুত্রানিতি । নিগৃহ্নন্তো হবাচবণামিবৰ্ভবন্তঃ, বিনয়ন্তঃ শিক্ষয়ন্তঃ, বিনীতান্ শিক্ষিতান্, প্রগৃহ্নন্তঃ
 আদবেণাশ্রয়ন্তঃ ॥১৬॥

চাবেতি । চাবাণাং গুপ্তচবাণাম্, মন্ত্ৰাণাং মন্ত্ৰণানাঞ্চ বিধানেষু প্রেবণেষু কবণেষু চ, কোশানাং
 সমিচয়েষু বৰ্দ্ধনেষু চ নিত্যযুক্তা বাজ্ঞা সৰ্বদা ব্যাপাবিতাঃ ॥১৯॥

প্রোক্তানিতি । যুক্তা বাজ্ঞো হিতসাধনে ব্যাপৃতাঃ ॥২০॥

অনায়াসে সৰ্ব্বপ্রকাৰে উন্নতিলাভ কবেন । সেই জন্ম জ্ঞানবৃদ্ধেবাও তাঁহাদেব
 প্রশংসা কবিয়া থাকেন ॥১৬॥

সজ্জবদ্ধ প্রধান লোকেবা শাস্ত্ৰানুসাবে পবম্পব ধৰ্ম্মসঙ্গত ব্যবহাব স্থাপন কবিয়া
 এবং পবম্পবেব প্রতি স্নেহদৃষ্টি কবিতে থাকিযা উন্নতি লাভ কবেন ॥১৫॥

সজ্জবদ্ধ লোকশ্ৰেষ্ঠেৰা বিপথগামী পুত্র ও ভ্রাতাদিগকে দমন কবেন, সৰ্বদা
 তাহাদিগকে সংশিক্ষা দেন এবং শিক্ষিত পুত্রপ্রভৃতিকে সাদবে গ্রহণ কবিয়া উন্নতি
 লাভ কবেন ॥১৬॥

মহাবাহু যুধিষ্ঠিব ! বাজ্ঞা যদি গুপ্তচব নিযোগ, মন্ত্ৰণা কবা ও কোশবৰ্দ্ধন-
 কাৰ্য্যে সজ্জবদ্ধ লোকদিগকে সৰ্বদা নিযুক্ত কবেন, তাহা হইলে তাঁহাবা (বাজার
 হিতসাধন কবিয়া) নিজেবাও সৰ্ব্বপ্রকাৰে উন্নতি লাভ কবিতে পাবেন ॥১৯॥

রাজা সজ্জবদ্ধ লোকেৰা সৰ্বদাই প্রোক্ত, বীব, মহোৎসাহী ও কাৰ্য্যে স্থির
 পুরুষকাবশালী লোকদিগেব সম্মান কবিতে থাকিযা এবং বাজ্ঞাব হিতসাধনে মনোযোগী
 হইয়া উন্নতিলাভ কবেন ॥২০॥

ক্রোধো ভেদো ভয়ং দণ্ডঃ কৰ্ষণং নিগ্রহো বধঃ ।
 নয়ত্যরিবশং সচো গণান্ ভরতসত্তম । ॥২২॥
 তস্মান্মানয়িতব্যাস্তে গণমুখ্যাঃ প্রধানতঃ ।
 লোকযাত্রা সমায়ত্তা ভূয়সী তেষু পার্থিব ! ॥২৩॥
 মন্ত্রগুপ্তিঃ প্রধানেষু চারশ্চামিত্রকর্ষণ ! ।
 ন গণাঃ কৃৎস্নশো মন্ত্রং শ্রোতুমর্হস্তু ভারত ! ॥২৪॥
 গণমুখ্যেষু সন্তুয় কার্যং গণহিতং মিথঃ ।
 পৃথগ্গণস্য ভিন্নস্য বিততস্য ততোহনুথা ॥২৫॥

ভাবতকৌমুদী

দ্রব্যেতি । দ্রব্যবস্তো ধনবস্তুঃ । কুচ্ছাস্ত কষ্টজনিকাস্ত ॥২১॥
 ক্রোধ ইতি । দণ্ড্যতে অনেনেতি দণ্ডঃ প্রহাবঃ, কৰ্ষণমপকাবঃ ॥২২॥
 তস্মাদিতি । লোকযাত্রা লৌকিকব্যাপাবঃ ॥২৩॥
 মন্ত্রেতি । প্রধানেষু অমাত্যেষু, চাবশ্চাবনিযোগাদির্ভবেৎ ॥২৪॥
 গণেতি । সন্তুয় মিলিত্বা, ভিন্নস্য ভেদং প্রাপ্তস্য, অতএব পৃথক্ বিততস্য নানাস্থানস্য
 ইত্যর্থঃ, ততো হিতাৎ অনুথা অহিতমেব ভবতি ॥২৫॥

ধনী, বীর, শত্রুহর ও শাস্ত্রপাবদর্শী সেই সজ্জবদ্ধ লোকেবা কষ্টজনক বিপদে
 পতিত লোকদিগকে উদ্ধাব কবিতে পাবেন ॥২১॥

ভরতশ্রেষ্ঠ ! ক্রোধ, ভেদ, ভয়, প্রহাব, অপকাব, অপমান কিংবা বধ ইহার
 কোনটা সজ্জবদ্ধ লোকদিগেব মধ্যে উপস্থিত হইলে, তাহাই তৎক্ষণাৎ সজ্জবদ্ধ লোক-
 দিগকে শত্রুর বশীভূত কবিয়া থাকে ॥২২॥

অতএব বাজা ! প্রধান ভাবে সকলেবই সেই সজ্জবদ্ধ লোকশ্রেষ্ঠদিগেব সম্মান
 কবা উচিত। কাবণ, অধিক লৌকিক ব্যাপাবই সেই সজ্জবদ্ধ লোকদিগেব অধীন ॥২৩॥

শত্রুহস্তা ভবতনন্দন ! বাজাব গুপ্তমন্ত্রণা গোপন ও চারনিয়োগ, প্রধান অমাত্য-
 দিগেব উপবেই থাকা উচিত ; কিন্তু সেই সজ্জবদ্ধ লোকেবাও রাজার সমস্ত গুপ্ত-
 মন্ত্রণা শুনিবাব যোগ্য নহেন ॥২৪॥

সজ্জবদ্ধ লোকদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিবা মিলিত হইয়া অপর সজ্জবদ্ধ লোক-
 দিগেব হিতসাধন কবিবেন। কিন্তু সেই সজ্জবদ্ধ লোকদিগেব মধ্যে ভেদ উপস্থিত
 হইলে, তাঁহাবা পৃথক্ পৃথক্ ভাবে নানাস্থানে বিকীর্ণ হইয়া পড়েন। তখন তাঁহাদের
 অহিতই হইতে থাকে ॥২৫॥

অৰ্থাঃ প্রত্যবসীদন্তি তথানৰ্থা ভবন্তি চ ।
 তেষামন্যোন্মভিন্নানাং স্বশক্তিমনুতিষ্ঠতাং ।
 নিগ্রহঃ পণ্ডিতৈঃ কাৰ্য্যঃ ক্ষিপ্ৰমেব প্রধানতঃ ॥২৬॥
 কুলেষু কলহা জাতাঃ কুলবৃদ্ধৈরুপেক্ষিতাঃ ।
 গৌত্ৰেশ্চ নাশং কুৰ্ব্বন্তি গণভেদশ্চ কাৰণম্ ॥২৭॥
 আভ্যন্তবভয়ং রক্ষ্যমসাবং বাহ্যতো ভয়ম্ ।
 আভ্যন্তবং ভয়ং রাজন্ ! সগো মূলানি কৃন্ততি ॥২৮॥
 অকস্মাৎ ক্ৰোধমোহাভ্যাং লোভাঘাপি স্বভাবজাৎ ।
 অন্যোন্মং নাভিভাষন্তে তৎপরাভবলক্ষণম্ ॥২৯॥
 জাত্যা চ সদৃশাঃ সৰ্ব্বৈ কুলেন সদৃশাস্তথা ।
 ন চ শৌৰ্য্যেণ বুধ্য্যা বা কপদ্রব্যেণ বা পুনঃ ॥৩০॥

ভাবতকৌমুদী

অৰ্থা ইতি । অৰ্থা অভীষ্টবিষয়াঃ, প্রত্যবসীদন্তি বিনশন্তি । তেষাং গণানাম্ । নিগ্রহঃ সন্ধিস্থাপনেন দমনম্ । ঘটপাদোহয়ং শ্লোকঃ ॥২৬॥

কুলেষু । গণভেদশ্চ সজ্ববন্ধজনসমূহপৃথগ্ভাবশ্চ, কাবণং কাবণীভূতাঃ ॥২৭॥

আভ্যন্তবেতি । বক্ষ্যং নির্কাৰ্ধম্, অসাবমকিঞ্চিংকরম্ । অতএব তদুপেক্ষামিতি ভাবঃ । বাহ্যতো বাহ্যম্ । কৃন্ততি ছিনন্তি ॥২৮॥

অকস্মাদিতি । নাভিভাষন্তে গণা ইতি শেষঃ ॥২৯॥

সজ্ববন্ধ লোকেবা আপন আপন শক্তি অনুসাবে কাৰ্য্য কবেন, এই অবস্থায় তাঁহাদেব মধ্যে পবস্পব অনৈক্য উপস্থিত হইলে, তাঁহাদেব অভীষ্ট বিষয় নষ্ট হয় এবং নানা বিপদ আসিষা উপস্থিত হইতে থাকে, অতএব পণ্ডিতেবা সত্বই প্রধান অনুসাবে তাঁহাদেব দমন কবিবেন ॥২৬॥

কোন কাবণে বংশেব মধ্যে কলহ উৎপন্ন হয়, সেই কলহই সজ্ববন্ধ ভাবেব উচ্ছেদ কবে । এমন অবস্থায় সেই বংশেব বৃদ্ধ লোকেবাও যদি সেই কলহকে উপেক্ষা কবেন, তবে সেই কলহই সেই বংশেব ধ্বংস ঘটায় ॥২৭॥

বাজা ! আভ্যন্তবিক ভযকে নিবাবণ কবিতে হইবে, কিন্তু বাহিবেব ভয অকিঞ্চিংকব । কেন না, আভ্যন্তবিক ভয সত্বই মূলচ্ছেদ কবে ॥২৮॥

সজ্ববন্ধ লোকেবা অকস্মাৎ ক্ৰোধ, মোহ ও স্বাভাবিক লোভবণতঃ পবস্পব আলাপ কবেন না ; সেইটাই পবাভবেব লক্ষণ হইয়া থাকে ॥২৯॥

(৩০) • ন চৌদ্যোগেন বুধ্য্যা বা—বঙ্গ নি ।

ভেদাচ্চৈব প্রদানাচ্চ ভিগ্নস্তে রিপুভির্গণাঃ ।

তস্মাৎ সজ্জাতমেবাহুর্গণানাং শরণং মহৎ ॥৩১॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপর্কণি

রাজধর্ম্মে গণবৃত্তে চতুরধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—(ঃঃ)—

ভাবতকৌমুদী

ক্রোধাদয়ঃ কথনুৎপত্ত্ব ইত্যাহ জাত্যেতি । ন চ সদৃশা ভবিতুমর্হন্তীতি শেষঃ ॥৩০॥

ভেদাদিতি । রিপুভির্ভেদাৎ সালুনয়বাক্যাদিনা ভেদোৎপাদনাৎ, প্রদানাৎ উৎকোচার্গণাৎ ।

সজ্জাতং সম্মেলনম্ ॥৩১॥

ইতি মহামহোপাধ্যায় ভাবতচার্য্য-শ্রীহবিদ্যাসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিবচিতায়াং মহাভাবতটীকায়াং

ভাবতকৌমুদীসমাখ্যায়াং শান্তিপর্কণি রাজধর্ম্মে চতুরধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:—

ভাবতভাবদীপঃ

লোভঃ বৃগুতে গজস্তদাস্তভ্যং ন দদাতীত্যমর্ষং বৃগুতে ॥১১॥ ইতবেতৎ গণা বাজানশ্চ প্রকর্ষন্তি

॥১২—১৩॥ সজ্জাতবোগে নৈকমত্যপ্রয়োগেণ ॥১৪—১৫॥ বিনিবৃত্তাভিসন্ধানাঃ বিঘটিত-

সজ্জাতাঃ ॥১৬—৩১॥

ইতি শান্তিপর্কণি নৈলকণ্ঠীষে ভাবতভাবদীপে চতুরধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১০৪॥

—:—

সজ্জবদ্ধ লোকেবা সকলে জাতিতে ও বংশে সমান হইতে পাবেন ; কিন্তু বীবদ্ধ, বুদ্ধি, রূপ ও ধনে সমান হইতে পাবেন না ; (তাহাতেই তাঁহাদের মধ্যে অকস্মাৎ ক্রোধপ্রভৃতি উৎপন্ন হয়) ॥৩০॥

শক্রবা ভেদ উৎপাদন কবে এবং উৎকোচ প্রদানও কবিয়া থাকে ; তাহাতেই সজ্জবদ্ধ লোকদিগেব মধ্যে পবস্পব ঐকমত্য নষ্ট হইয়া যায় । সেই জন্মই পণ্ডিতেরা বলেন—সজ্জবদ্ধ লোকদিগেব পবস্পব ঐকমত্যই প্রধান বন্ধক' ॥৩১॥

—:—

* ' সপ্তাধিকশততমোহধ্যায়ঃ' বঙ্গ বর্দ্ধ নি ।

পঞ্চাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

—:—

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

মহানয়ং ধর্মপাথো বহুশাখশ্চ ভারত ! ।
কিংস্বিদেবেহ ধর্মাণামনুষ্ঠেয়তমং মতম্ ॥১॥
কিং কার্যং সর্বধর্মাণাং গরীয়ো ভবতো মতম্ ।
যথাহং পরমং ধর্মমিহ চ প্রেত্য চাপ্নুয়াম্ ॥২॥

ভীষ্ম উবাচ ।

মাতাপিত্রোঙ্কুরূপাঞ্চ পূজা বহুমতা মম ।
ইহযুক্তো নরো লোকান্ যশশ্চ মহদগ্নুতে ॥৩॥

ভাবতকৌমুদী

মহানিতি । বহবঃ শাখাঃ প্রকাবা যস্য সঃ । ধর্মাণাং মধ্যে কিং ধর্মম্ অনুষ্ঠেয়তমং প্রাধান্তে-
নানুষ্ঠেয়ং স্বিং । “স্বিং প্রাশ্নে চ বিতর্কে চ” ইত্যমবঃ ॥১॥

কিমিতি । গবীষঃ প্রধানতমম্ । ইহ লোকে চ, প্রেত্য পবলোকে চ ॥২॥

মাতেন্তি । ঙ্কুরূপাচার্যাদীনাম্ । ঙ্কুরূপামিত্যুক্তৈব নির্কাহে মাতাপিত্রোঃ পৃথগুপাদানং
তেষু তয়োঃ প্রাধান্তজ্ঞাপনার্থং গোবৃষজ্ঞাযাং । বহুমতা প্রাধান্তেনাদৃতা । যুক্তঃ অভিনিবিষ্টঃ,
লোকান্ স্বর্গান্ ॥৩॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—‘ভবতনন্দন । এই ধর্মপথ অতি বিশাল এবং ইহাব শাখাও
বহুতব ; অতএব এই ধর্মের মধ্যে কোন্ ধর্ম প্রধানভাবে অনুষ্ঠেয় বলিয়া আপনি
মনে কবেন ? ॥১॥

আব আপনাব মতে সমস্ত ধর্মকার্যের মধ্যে কোন্ ধর্মকার্য প্রধান ? যাহা
আশ্রয় কবিয়া আমি ইহলোকেব ও পবলোকেব উপযোগী পবমধর্ম লাভ কবিতে
পাবিব’ ॥২॥

ভীষ্ম বলিলেন—‘সমস্ত ধর্মকার্যের মধ্যে মাতা, পিতা ও অন্যান্য গুরুজনদিগেব
পূজা কবাই প্রধান ধর্মকার্য বলিয়া আমাব অভিমত জানিবে । মানুস এই ধর্ম-
কার্যে ব্যাপৃত থাকিযা, মৃত্যুব পবে স্বর্গ এবং ইহলোকে মহাযশ লাভ কবে ॥৩॥

যচ্চ তেহ্ভ্যনুজানীযুঃ কৰ্ম্ম তাত ! স্পৃজিতাঃ ।
 ধৰ্ম্ম্যং ধৰ্ম্মবিরুদ্ধং বা তৎ কৰ্ত্তব্যং যুধিষ্ঠির ! ॥৪॥
 ন চ তৈরননুজ্ঞাতো ধৰ্ম্মমন্ত্ৰং সমাচরেৎ ।
 যঞ্চ তেহ্ভ্যনুজানীযুঃ সধৰ্ম্ম ইতি নিশ্চয়ঃ ॥৫॥
 এত এব ত্রয়ো লোকা এত এবাশ্রমাস্ত্রয়ঃ ।
 এত এব ত্রয়ো বেদা এত এব ত্রয়োহয়য়ঃ ॥৬॥
 পিতা বৈ গার্হপত্যোহয়ির্মাতাঽয়ির্দক্ষিণঃ স্তৃতঃ ।
 গুরুরাহবনীয়োহয়িঃ সায়িত্রেতা গরীয়সী ॥৭॥

ভারতকৌমুদী

যদिति । তে মাত্ৰাদয়ঃ অভ্যনুজানীযুঃ আदिशेयुः । धर्म्यं धर्मादनपेतम् ॥४॥

नेति । संप्रकृतिभिर्मात्रादिभिर्बास्तुविकर्म्मस्यैवानुज्ञेयत्वादिति भावः ॥५॥

এত ইতি । লোকাঃ স্বৰ্গমৰ্ত্ত্যপাতালানি । এতেষাং সন্তোষণে ত্রয়ো লোকা এব সন্তোষিতাঃ স্মারিতি ভাবঃ । ত্রয়ো ব্রহ্মচৰ্য্যাগার্হস্থ্যবানপ্রহরুপাঃ । এতেষাং পূজাধৰ্ম্মানুষ্ঠানে উক্তানাং ত্রয়াণামেবাস্রমাণাং ধৰ্ম্মা অল্পষ্ঠিতা ভবেষু বিত্যাশযঃ । সকামানাং গুরুণাং নিৰ্দ্ধামস্যা চ চতুৰ্থাশ্রমস্য, সাধৰ্ম্ম্যং ন স্যাदिति चतुर्थाश्रमानुपादानम् । ত্রয়ো বেদা ঋগ্‌যজুঃসামানি, মাত্ৰাদীনাং পূজাধৰ্ম্মানুষ্ঠানে উক্তবেদত্রয়পাঠধৰ্ম্মো ভবেদিত্যভিপ্রায়ঃ । ইষ্টকারিণাং গুরুণাম্, অভিচাববহুলবাদনিষ্ট-কারিণশ্চাৰ্খৰ্বেদস্ত সাদৃশ্যানুপপত্তেবথৰ্বেবেদত্যাগঃ । ত্রয়োহয়যঃ দক্ষিণায়িগার্হপত্যাহবনীয়রুপাঃ । তদ্বদেবৈতেষাং পূজনীয়ত্বমिति ताৎपर्यम् ॥६॥

অথ মাত্ৰাদীনাং কতমঃ কতমাগ্নিরূপ ইত্যাহ পিতেতি । গার্হপত্যো নাম উভয়োবেব গৃহপতি-স্বাৎ । দক্ষিণো নাম উভয়োরপি দক্ষিণ্যাৎ । অস্তো গুরুবাচাৰ্য্যাদিঃ আহবনীয়ো নাম, আজ্যবৎ ত্রব্যাস্তরপ্রতিপস্থিহানস্বাৎ সা মাত্ৰাদিকপা অগ্নিত্রেতা অগ্নিত্রয়ম্ ॥৭॥

ভাবতভাবদীপঃ

নীতিপ্রধানান্ বাজধৰ্ম্মান্ শ্রদ্ধা তদনুগ্রাহকান্ শুদ্ধধৰ্ম্মানাহ—মহানিত্যাदि ॥১—৭॥

বৎস ! যুধিষ্ঠির । সম্যক্ পূজিত সেই মাতাপিতাপ্রভৃতি গুরুজনেরা যে কাৰ্য্য কবিবার আদেশ কবিবেন, সে কাৰ্য্য ধৰ্ম্মসঙ্গতই হউক বা ধৰ্ম্মবিরুদ্ধই হউক, মানুষ তাহা কবিবে ॥৪॥

কিন্তু তাঁহারা অনুমতি না কবিলে, মানুষ অন্য ধৰ্ম্মাচরণ কবিবে না । কারণ, তাঁহারা যাহাব অনুমতি কবেন, তাহাই ধৰ্ম্ম, ইহা নিশ্চয় ॥৫॥

এই ত্রিবিধ গুরুই ত্রিভুবন, এই ত্রিবিধ গুরুই তিন আশ্রম, এই ত্রিবিধ গুরুই তিন বেদ এবং এই ত্রিবিধ গুরুই তিন অগ্নি ॥৬॥

(৪)•• ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মবিরুদ্ধং বা•• বদ,•••ধৰ্ম্মং ধৰ্ম্মবিরুদ্ধং বা•••পি ।

ত্ৰিষ্প্ৰমাণনেতেষু ত্ৰীল্লোকাংশ্চ বিজেয়সি ।
 পিতৃবৃত্ত্যা হিমং লোকং মাতৃবৃত্ত্যা তথা পবম্ ॥৮॥
 ব্ৰহ্মলোকং গুরোবৃত্ত্যা নিয়মেন তরিস্যসি ।
 সম্যগ্নতেষু বৰ্ত্তস্ব ত্ৰিষু লোকেষু ভাবত ! ॥৯॥ (যুগ্মকম্)
 যশঃ প্ৰাপ্স্যসি ভদ্রং তে ধৰ্ম্মঞ্চ সুমহাফলম্ ।
 নৈতানতিশয়েজ্জাতু নাত্যগ্নীয়ান্ন দুষয়েৎ ॥১০॥
 নিত্যং পবিচরেশ্চৈব তদৈ স্কৃত্তমুত্তমম্ ।
 কীর্ত্তিং পুণ্যং যশো লোকান্ প্ৰাপ্স্যসে হুং জনাধিপ ! ॥১১॥

ভাবতকৌমুদী

ত্ৰিষিতি । অপ্রমাণন্ পূজায়ামনবধানতামকুর্কন্ । পিতৃবৃত্ত্যা পূজয়া, ইমং মৰ্ত্ত্যম্, মাতৃবৃত্ত্যা
 পূজয়া, পবং স্বৰ্গম্ । গুরোবাচার্যাদেঃ, বৃত্ত্যা পূজয়া, নিয়মেন নিশ্চয়েন ॥৮—৯॥

যশ ইতি । ভদ্রং মঙ্গলম্, এতেবাং পূজয়েতি ভাবঃ । অতিশয়ং অতিক্রমেৎ, জাতু কদাচিত্,
 অত্যাগ্নীয়াৎ অতিক্রমা কিমপি স্বাহ্ দ্রব্যং ভুঞ্জীত । দুষয়েৎ বাচা কৰ্ম্মণা বা দোষাশ্রয়ান
 কুৰ্য্যাৎ ॥১০॥

নিত্যমিতি । পবিচরেঃ মাত্ৰাদীন্ গুরূন্ শুশ্ৰবেথাঃ । স্কৃত্তং সংকৰ্ম্মণাম্ ॥১১॥

পিতা গার্হপত্যগ্নি, মাতা দক্ষিণাগ্নি এবং আচার্য্য-প্রভৃতি গুরুজন আহবনীয়াগ্নি ।
 সেই তিন অগ্নি জগতেব মধ্যে শ্রেষ্ঠ ॥৭॥

যুধিষ্ঠিৰ্ ! তুমি এই তিন অগ্নিব পূজায় অবহিত থাকিয়া, তিন লোক জয় কবিতে
 পাবিবে । পিতৃপূজাদ্বাৰা এই মৰ্ত্ত্যালোক, মাতৃপূজাদ্বাৰা স্বৰ্গলোক এবং অগ্ন গুরু-
 জনেব পূজাদ্বাৰা ব্ৰহ্মলোক নিশ্চয়ই জয় কবিতে পাবিবে । অতএব ভবতনন্দন !
 এই তিন লোক জয় কবিবাব জগ্ন সমীচীন ভাবে চলিতে থাক ॥৮—৯॥

যুধিষ্ঠিৰ্ ! তুমি ইহাদেব পূজাদ্বাৰা যশ লাভ কবিবে এবং তোমাৰ মঙ্গল, ধৰ্ম্ম ও
 অগ্নাশ্ৰ মহাফল হইবে, স্কৃত্তবাং মানুষ কখনও ইহাদিগকে অতিক্রম কবিবে না,
 ইহাদিগকে না দিয়া স্বাহ্ দ্রব্য ভোজন কবিবে না এবং বাব্য বা কৰ্ম্মদ্বাৰা ইহাদিগকে
 দুষিত কবিবে না ॥১০॥

নবনাথ ! তুমি সৰ্ব্বদাই মাতা, পিতা ও অগ্নাশ্ৰ গুরুজনেব পবিচৰ্য্যা কবিবে ।
 কেন না, তাহাই পবম সংকৰ্ম্মণ্য, স্কৃত্তবাং তুমি তাহাদ্বাৰা কীর্ত্তি, পুণ্য, যশ ও স্বৰ্গ
 লাভ কবিবে ॥১১॥

সর্বের 'তস্মাদৃতা লোকা যশ্শ্রেতে ত্রয় আদৃতাঃ ।
 অনাদৃতাস্তু যশ্শ্রেতে সর্কাস্তস্মাফলাঃ ক্রিয়াঃ ॥১২॥
 ন চায়ং ন পরো লোকো ন যশস্তস্য ভারত ! ।
 অমানিতা নিত্যমেব যশ্শ্রেতে গুরবস্ত্রয়ঃ ॥১৩॥
 ন চাস্মিন পরে লোকে যশস্তস্য প্রকাশতে ।
 যচ্চান্যদপি কল্যাণং পারত্রং সমুদাহৃতম্ ॥১৪॥
 তেভ্য এব হি যৎ সর্কং কৃত্বা চ বিশ্বজাম্যহম্ ।
 তদাসীন্মে শতগুণং সহস্রগুণগেব চ ॥১৫॥
 তস্মান্মে সংপ্রকাশন্তে ত্রয়ো লোকা যুধিষ্ঠির ! ।
 দশৈব তু সদাচার্য্যঃ শ্রোত্রিয়ানতিরিচ্যতে ॥১৬॥

ভাবতকৌমুদী

সর্ক ইতি । আদৃতা আদবভাজঃ । ক্রিয়া ধর্ম্মকার্য্যানি ॥১২॥

নেতি । যশ্শ যেন, এতে মাতাপিতা আচাৰ্য্যাদযশ্চ ॥১৩॥

নেতি । অস্মিন্ লোক । পাবত্রং পাবলৌকিকং স্বর্গাদিকম্ ॥১৪॥

তেভ্য ইতি । তেভ্যো মাত্ৰাদিগুণভ্যঃ, সর্কং ধর্ম্মকার্য্যম্, বিশ্বজামি দদামি ॥১৫॥

তস্মাদিতি । সংপ্রকাশন্তে সম্যগ্জ্ঞানবিষয়ীভবন্তি । আচাৰ্য্যঃ সদা দশশ্রোত্রিয়ানেব প্রাপ্তস্ত-
 লক্ষণান্ ব্রাহ্মণানেব, অতিবিচ্যতে গোববেণাভিক্রামতি । আচাৰ্য্যস্ত—“উপনীষ দদেদমাচাৰ্য্যঃ স
 উদাহৃতঃ” ইতি শ্বত্ৰুজঃ ॥১৬॥

যে লোক এই ত্রিবিধ গুণকব আদব কবে, তাহাব সকল লোকেবই আদব কবা
 হয় ; আর যে লোক এই ত্রিবিধ গুণকব আদব কবে না, তাহাব সমস্ত ধর্ম্মকার্য্যই
 নিষ্ফল হইয়া যায় ॥১২॥

ভবতনন্দন ! যে লোক সর্বদা এই ত্রিবিধ গুণকব সম্মান কবে না, তাহাব
 ইহলোক পরলোক, বা যশ হইতে পাবে না ॥১৩॥

এবং তাহার ইহলোকে বা পরলোকে যশ প্রকাশ পায় না ; আব শাস্ত্রে অশ্র
 যে পাবলৌকিক কল্যাণের কথা উল্লিখিত আছে, তাহাও হয় না ॥১৪॥

যুধিষ্ঠির ! আমি সর্বপ্রকাব ধর্ম্মকার্য্য করিয়া যে হেতু তাহা গুণকবনের উদ্দেশে
 উৎসর্গ কবিয়াছিলাম, সেই জন্মই তাহা আমাব শত গুণও সহস্র গুণ হইয়াছিল ॥১৫॥

যুধিষ্ঠির ! এই জন্মই আমাব সমগ্র ত্রিভুবনই জ্ঞানগোচর হইয়া থাকে ; সে
 যাহা হউক, এক আচাৰ্য্য দশজন শ্রোত্রিয় অপেক্ষা অতিবিক্ত ॥১৬॥

দশাচার্য্যানুপাধ্যায় উপাধ্যায়ান্ পিতা দশ ।
 পিতৃন্ দশ তু মাতৈকা সৰ্ব্বাং বা পৃথিবীমপি ॥১৭॥
 গুরুত্বেনাভিভবতি নাস্তি মাতৃসমো গুরুঃ ।
 গুরুগবীয়ান্ পিতৃতো মাতৃতশ্চেতি মে মতিঃ ॥১৮॥ (যুগ্মকম্)
 উভৌ হি মাতাপিতরৌ জন্মন্ত্বেবোপযুজ্যতঃ ।
 শরীরমেব সৃজতঃ পিতা মাতা চ ভারত ! ॥১৯॥
 আচার্য্যসৃষ্টা যা জাতিঃ সা দিব্যা সাজরামরা ।
 অবধ্যা হি সদা মাতা পিতা চাপ্যপকারিণৌ ॥২০॥
 ন সংহ্রস্মতি তৎ কৃত্বা ন চ তে দুষয়ন্তি তম্ ।
 ধৰ্ম্মায় যতমানানাং বিদুর্দেবা মহর্ষিভিঃ ॥২১॥

ভাবতকৌমুদী

দশেতি । উপাধ্যায়ো বেদাধ্যাপকঃ, অভিভবতি অতিক্রামতি । অত্র স্বমতমাহ—
 গুরুবিত্তি । গুরুম্ হ্রদীক্ষাদাতা ॥১৭—১৮॥

উক্তার্থে যুক্তিমাহ সার্বলোকেন উভাবিত্তি । উপযুক্ত্যতঃ প্রয়োজনীভবতঃ । তমুপযোগমেব
 সমর্থয়তি শরীরমিত্তি ॥১৯॥

আচার্য্যেতি । জাতির্বিজয়রূপং জন্ম, দিব্যা অলৌকিকী, অজবা স্বকর্মান্বিতৌ ভ্রাসহীনা, অমবা
 সতি শরীরে নাশবহিতা । অপকারিণৌ সন্তাবপি তৌ ॥২০॥

নেতি । পুত্রঃ পিত্রাদীনান্ সমীপে তদাগঃ কৃত্বাপি ন সংহ্রস্মতি । তেষাং দৃষ্টৌ ন দোষভাগ্,

ভারতভাবদীপঃ

বৃত্ত্যা পূজবা ॥৮—৯॥ নাতিশবেদভোগেষু জিবাশ্ব বা স্বস্বাধিক্যং ন দর্শয়েৎ ॥১০—১১॥
 জাতির্জন্ম, অবধ্যোতাদিসার্বঃ, চাদৃশুকঃ ॥২০॥ তদ্ব্যয়ানামপি তেষামবৎং কৃত্বা তে অপবাধিনোহপি

এক অধ্যাপক দশজন আচার্য্য অপেক্ষা অতিরিক্ত ; এক পিতা দশজন
 অধ্যাপক অপেক্ষা অতিবিক্ত ; আবার এক মাতা দশজন পিতাকে কিংবা সমগ্র
 পৃথিবীকেই গোঁববে অতিক্রম করিয়া থাকেন । তবে আমাব এই মত যে, আচার্য্য
 পিতা-মাতা অপেক্ষাও প্রধান গুরু ॥১৭—১৮॥

কাবণ, পিতা ও মাতা কেবল জন্ম দানেবই উপযোগী । কেন না, ভবতনন্দন !
 পিতা ও মাতা কেবল শরীরই সৃষ্টি করেন ॥১৯॥

আব, আচার্য্য যে জন্ম দান করেন, তাহা অলৌকিক, অজব ও অমব । সে
 যাহা হউক, পিতা ও মাতা অপকাবী হইলেও তাঁহাবা সন্তানেব অবধ্য ॥২০॥

যশ্চার্ণোত্যবিতথেন কৰ্ম্মণা ঋতং ক্ৰবন্নমৃতং সম্প্রযচ্ছন ।
 তং বৈ মন্যেত পিতরং মাতরঞ্চ তস্মৈ ন দ্রুগ্হেৎ কৃতমশ্রু জানন্ ॥২২॥
 বিগাং শ্ৰুত্বা যে গুরুং নাদ্ভিয়ন্তে প্রত্যাসন্নান্না মনসা কৰ্ম্মণা বা ।
 তেষাং পাপং দ্রুগ্হত্যা বিশিষ্টং নাশ্যন্তেভ্যঃ পাপকৃদস্তি লোকে ।
 যথৈব তে গুরুভির্ভাবনীয়াস্তথা তেষাং গুরবোহপ্যর্চনীয়াঃ ॥২৩॥

ভারতকৌমুদী

ভবতি । তে গুববচ্ তং পুত্রং শিষ্যঞ্চ ন দুষয়ন্তি কুকৰ্ম্মপ্রবর্তনেন দোষিণং ন কুৰ্বন্তি । অতএব
 দেবা মহর্ষিভিঃ সহ পুত্রশিষ্যয়োৰ্ধৰ্ম্মায় যতমানানাং গুরুণাং মাহাত্ম্যমেব বিদ্ভুঃ ॥২২॥

য ইতি । যঃ, ঋতং সত্যম্, পবং ব্রহ্ম ক্ৰবন্, অমৃতং মুক্তিং সম্প্রযচ্ছন, জ্ঞানোৎপাদনেন দদং
 সন্, অবিতথেন সত্যেন কৰ্ম্মণা, বোগাদিশিক্ষণেন আৰ্ণোতি পাপাক্রমণবাবণার্থম্ আলিঙ্গনেন
 পুত্রমন্নগৃহ্নাতি, তং পিতবং মাতবঞ্চ সৰ্ব্বশ্ৰেষ্ঠতয়া মন্যেত পুত্রঃ ; তথা অশ্রু পিতুঃ কৃতমুপকারং
 জানন্ স্ববন্, তস্মৈ ন দ্রুগ্হেৎ ॥২৩॥

বিছামিতি । শ্ৰুত্বা অধীতা, প্রত্যাসন্নান্নাঃ সন্নিহিতাঃ, মনসা মনোবৃত্তিকপয়া ভক্ত্যা, কৰ্ম্মণা
 সেবাদিনা । দ্রুগ্হত্যায়া বিশিষ্টমধিকম্ । কল্যাণাস্পদেধেন ভাবনীয়াঃ । যটপাদঃ শ্লোকঃ ॥২৩॥

ভাবতভাবদীপঃ

পিতৃমাতৃগুববঃ অবধেন বাজ্ঞানগিব নৈনং দুষয়ন্তি । বাজ্ঞা হি বধ্যানাংবধে দ্রুয়ন্তি তদ্রুদ্রোত্যাৰ্থঃ ।
 ধৰ্ম্মায় দ্রুষ্টানামপি পিতৃাদীনাং পালনায যতমানানাং যতমানান্ দেবা অপানুগ্রাহেধেন বিদ্ভুঃ ॥২২॥
 আৰ্ণোত্যন্নগৃহ্নাতি, কৰ্ম্মণা প্রবচনেন, ঋতং বেদম্ ॥২৩॥ নাদ্ভিয়ন্তে যে তে প্রত্যাসন্নান্নাঃ বিপর্যয়েণ

পুত্র পিতা, মাতা ও গুরুব নিকটে অপবাধ কবিয়াও তাঁহাদের দৃষ্টিতে দোষী
 বলিয়া গণ্য হয় না, আবার তাঁহারাও পুত্র বা শিষ্যকে অসৎপথে প্রবৃত্ত কবাইয়া
 দূষিত করেন না, প্রত্যুত পুত্র বা শিষ্যেব ধৰ্ম্মপ্রবৃত্তি জগাইবাব জগ্ৰাই চেষ্টা কবিয়া
 থাকেন । সেই জগ্ৰাই মহর্ষিদের সহিত দেবতাবা মাতা, পিতা ও আচার্য্যপ্রভৃতি
 গুরুজনের মাহাত্ম্যের বিষয় অবগত আছেন ॥২১॥

যিনি সত্যের উপদেশ ও মুক্তির উপায় জ্ঞান দান কবিতে থাকিয়া সত্য কার্য্য-
 দ্বাবা পাপের আক্রমণ হইতে পুত্রকে আবরণ কবেন, সেই পিতা ও মাতাকে পুত্র
 সৰ্ব্বশ্ৰেষ্ঠ বলিয়া মনে কবিবে এবং তৎকৃত উপকাব স্ববণ কবিয়া তাঁহাদের অপকাব
 কবিবে না ॥২২॥

যে শিষ্যেবা শাস্ত্র অধ্যয়ন কবিয়া সন্নিহিত হইয়া মন বা কার্য্যদ্বারা গুরুব
 আদর কবেনা, তাহাদের দ্রুগ্হত্যা অপেক্ষাও গুরুতব পাপ হয় এবং জগতে তাহাদের
 অপেক্ষা অধিক পাপকারী আব কেহ হইতে পাবে না । তার' পব, গকরা যেমন

তস্মাৎ পূজয়িতব্যশ্চ সংবিভজ্যাশ্চ যত্নতঃ ।
 গুরবোহর্চ্ছয়িতব্যশ্চ পুরাণং ধৰ্ম্মমিচ্ছতা ॥২৪॥
 যেন শ্রীণাতি পিতরং তেন শ্রীতঃ প্রজাপতিঃ ।
 শ্রীণাতি মাতরং যেন পৃথিবী তেন পূজিতা ॥২৫॥
 যেন শ্রীণাত্যুপাধ্যায়ং তেন শ্রাদ্ধব্রহ্মপূজিতম্ ।
 মাতৃতঃ পিতৃতশ্চৈব তস্মাৎ পূজ্যতমো গুরুঃ ॥২৬॥
 ঋষয়শ্চ হি দেবশ্চ শ্রীয়ন্তে পিতৃভিঃ সহ ।
 পূজ্যমানেষু গুরুষু তস্মাৎ পূজ্যতমো গুরুঃ ॥২৭॥
 কেনচিন্ন চ বৃত্তেন হবজ্জয়ো গুরুর্ভবেৎ ।
 ন চ মাতা ন চ পিতা মত্ততে যাদৃশো গুরুঃ ॥২৮॥

ভাবতকৌমুদী

তস্মাদিতি । সংবিভজ্যাঃ সমাগ্‌বিভজ্য অন্নাদিদানপাত্নীকর্ষব্যঃ । পুরাণং সনাতনম্ ॥২৪॥

যেনেতি । যেন কৰ্ম্মণা শ্রীণাতি পুত্রঃ ॥২৫॥

যেনেতি । যেন কৰ্ম্মণা শ্রীণাতি শিষ্যঃ । মাতৃত ইত্যাদিষ্মতমুক্তম্ ॥২৬॥

ঋষয় ইতি । তস্মাৎ দেবষিপিতৃণাং শ্রীত্যাবির্ভাবাৎ ॥২৭॥

কেনচিদিতি । বৃত্তেন ব্যবহাবেণ । গুরুর্বাদৃশো মত্ততে তাদৃশ এব মাতা পিতা চ মত্ততে ॥২৮॥

কল্যাণাম্পদ বলিয়া শিষ্টিগণকে ভাবিবেন, তেমন শিষ্টিবাও গুরুগণেব পূজা কবিবে ॥২৩॥

অতএব সনাতন ধৰ্ম্মাভিলাষী মানুষ গুরুজনেব সম্মান কবিবে, যত্নপূৰ্ব্বক বিভাগ কবিয়া অন্নাদি দান কবিবে এবং শক্তি অনুসাবে পূজা কবিবে ॥২৪॥

যে কার্য্যে পিতা সন্তুষ্ট হন, সেই কার্য্যে প্রজাপতিও সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন এবং যে কার্য্যে মাতা শ্রীতলাভ কবেন, সেই কার্য্যে পৃথিবীই শ্রীতলাভ কবিয়া থাকেন ॥২৫॥

যে কার্য্যে অধ্যাপক শ্রীত হন, সেই কার্য্যে পবমেশ্বৰই শ্রীত হইয়া থাকেন ; অতএব গুরু মাতা ও পিতা হইতে অধিক পূজনীয় ॥২৬॥

মানুয গুরুজনেব সম্মান কবিতে থাকিলে, পিতৃলোকদেব সহিত দেবতাৰা ও ঋষিৰা সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন ; অতএব গুরুজন সৰ্ব্বপ্রধান পূজনীয় ॥২৭॥

মানুয কোনকপ ব্যবহাবদ্বাবাই গুরুব প্রতি অবজ্ঞা কবিবে না এবং মাতা-পিতাব প্রতিও অবজ্ঞা কবিবে না । কাবণ, গুরুকে যেমন পূজনীয় বলিয়া মনে কবা হয়, মাতা-পিতাকেও তেমনই পূজনীয় বলিয়া মনে কবিবে ॥২৮॥

ন তেহবমানমর্হস্তি ন তেষাং দূষণেৎ কৃতম্ ।

গুরুণামেব সংকারং বিদুর্দেবা মহর্ষিভিঃ ॥২৯॥

উপাধ্যায়ং পিতরং মাতরঞ্চ যেহভিদ্রহ্ষন্তে মনসা কর্শ্বণা বা ।

তেষাং পাপং ভ্রূণহত্যাভিশিষ্টং তস্মান্নান্যঃ পাপকৃদস্তি লোকে ॥৩০॥

ভূতো বৃদ্ধো যো ন বিভর্তি পুত্রঃ স্ববোনিজঃ পিতরং মাতরঞ্চ ।

তর্দৈ পাপং ভ্রূণহত্যাভিশিষ্টং তস্মান্নান্যঃ পাপকৃদস্তি লোকে ॥৩১॥

মিত্রেভ্রহঃ কৃতম্ভ্রশ্চ স্ত্রীম্ভ্রশ্চ গুরুষাভিনঃ ।

চতুর্গাং বয়মেতেষাং নিকৃতিং নানুশুশ্রাম ॥৩২॥

এতৎ সর্বং মনুনির্দেশদৃষ্টং যৎ কর্তব্যং পুরুষেণেহ কিঞ্চিৎ ।

এতচ্ছ্রেয়ো নান্যদস্মাদ্ভিশিষ্টং সর্বান্ ধর্মাননুসৃত্যেতদুত্তম ॥৩৩॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্যং শান্তিপর্বণি

রাজধর্ম্মে পিতৃমাতৃগুরুমাহাত্ম্যে পঞ্চাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

নেতি । তে গুববঃ । কৃতং ক্রিয়াম্ ॥২৯॥

উপেতি । ভ্রূণহত্যায়া বিশিষ্টমধিকম্ ॥৩০॥

ভূত ইতি । ভূতঃ পবেণ বেতনাদিনা পালিতঃ, বৃদ্ধো বা । স্ববোনের্নিজভগাৎ মেহনাচ্চ
জায়ত ইতি সঃ ॥৩১॥

মিত্রেতি । নিহতিং প্রায়শ্চিত্তম্ ॥৩২॥

গুরুজনগণ অবজ্ঞার যোগ্য নহেন ; সুতরাং তাঁহাদের কোন কার্যের উপরেই
দোষারোপ করিবে না । মহর্ষিদের সহিত দেবতারা গুরুজন সম্বন্ধে সদব্যবহার কবাই
কর্তব্য বলিয়া মনে করেন ॥২৯॥

যাহারা মনে মনে বা কার্য্যছাড়া পিতা, মাতা ও অধ্যাপকের অর্গকার কবে,
তাহাদের ভ্রূণহত্যা অপেক্ষাও অধিক পাপ হয় এবং তাহাদের অপেক্ষা অধিক
পাপকারী জগতে আব কেহ থাকিতে পারে না ॥৩০॥

পবের ভৃত্যই হউক বা বৃদ্ধই হউক, স্বদেহজ্ঞাত যে পুত্র পিতা ও মাতার ভরণ-
পোষণ করে না, তাহার সেই পাপ ভ্রূণহত্যা হইতেও গুরুতর এবং তাহা অপেক্ষা
অধিক পাপকারী জগতে আব কেহ থাকিতে পারে না ॥৩১॥

মিত্রেভ্রহী, কৃতম্, স্ত্রীহত্যাকারী ও গুরুষাভী—এই চারিজনের প্রায়শ্চিত্ত আছে
বলিয়া আমরা শুনি নাই ॥৩২॥

* ...অষ্টাধিকশততমোহধ্যায়ঃ—বঙ্গ বর্ধ নি ।

ষড়ধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

—:~:—

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কথং ধর্মে স্বাতুমিচ্ছন্নরো বর্ত্তেত ভারত ! ।

বিদ্বন্ ! জিজ্ঞাসমানায় প্রক্ৰহি ভরতর্ষভ ! ॥১॥

সত্যং চৈবানৃতং চোভে লোকানাবৃত্য তিষ্ঠতঃ ।

তয়োঃ কিমাচরেদ্ভাজন্ । পুরুষো ধর্মনিশ্চিতঃ ॥২॥

ভারতকৌমুদী

এতদিতি । মনুনা নির্দিষ্টত ইতি মনুনির্দেশো মানবঃ ধর্মশাস্ত্রং তত্র দৃষ্টম্ । বিশিষ্ট-
যুক্তমম্ ॥৩৩॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভাবতাচার্য-শ্রীহবিদ্যাসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্যবিবর্তিতায়াং মহাভারতটীকায়াং

ভাবতকৌমুদীসমাখ্যায়ঃ শাস্তিপর্কনি বাজমর্মে পঞ্চাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:~:—

কথমিতি । হে বিদ্বন্ ! জিজ্ঞাসমানায় জাতুমিচ্ছতে মনু ॥১॥

সত্যমিতি । অনৃতং মিথ্যা । আবৃত্য ব্যাপ্য । হে বাজন্ ! ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ ! ॥২॥

ভাবতভাবদীপঃ

বিশীর্ণা নষ্টা ভবন্তি ॥২৩—৩২॥ অনির্দেশেন বিস্তবেণ, ন তু নির্দেশমাত্ররূপেণ সংক্ষেপেণ
অনুসৃত্যেকীকৃত্য এতৎসাবভূতম্ ॥৩৩॥

ইতি শাস্তিপর্কনি নৈলকণ্ঠীষে ভাবতভাবদীপে পঞ্চাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১০৫॥

—:~:—

যুধিষ্ঠিব । এই জগতে মানুষের যাহা কর্তব্য, তাহা মনুপ্রণীত ধর্মশাস্ত্রে
আছে, আমি তাহা দেখিয়াই তোমার নিকট এই সমস্ত বলিলাম । ইহা সকলের
পক্ষেই শ্রেয়স্কর, ইহা অপেক্ষা অধিক শ্রেয়স্কর আব নাই । কেন না, ইহা আমি
সমস্ত ধর্মশাস্ত্র অনুসরণ কবিয়াই বলিয়াছি” ॥৩৩॥

—:~:~:~:—

যুধিষ্ঠিব বলিলেন—“জ্ঞানী ভরতনন্দন ভবতশ্রেষ্ঠ ! মানুষ ধর্মে থাকিবার ইচ্ছা
কবিয়া বি ভাবে চলিবে, তাহা আমি জানিতে ইচ্ছা কবি ; সুতবাং তাহা আপনি
আমাব নিকট বলুন ॥১॥

ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ ! সত্য ও মিথ্যা এই দুইটী সমগ্র জগৎ ব্যাপ্ত কবিয়া বহিয়াছে ।
কিন্তু ধর্মনিষ্ঠ মানুষ সেই দুইটীর মধ্যে কোনটী ব্যবহাব কবিবে ? ॥২॥

কিংস্বিৎ সত্যং কিমনৃতং কিংস্বিৎ ধর্ম্যং সনাতনম্ ।
কস্মিন্ কালে বদেৎ সত্যং কস্মিন্ কালেহনৃতং বদেৎ ॥৩॥

ভীষ্ম উবাচ ।

সত্যশ্চ বচনং সাধু ন সত্যাদ্বিহতে পরম্ ।
যত্ত্ব লোকেষু ছুর্জ্ঞানং তৎ প্রবক্ষ্যামি ভারত ! ॥৪॥
ভবেৎ সত্যং ন বক্তব্যং বক্তব্যমনৃতং ভবেৎ ।
যত্রানৃতং ভবেৎ সত্যং সত্যঞ্চাপ্যনৃতং ভবেৎ ॥৫॥
তাদৃশো বধ্যতে বালো যত্র সত্যমনিষ্ঠিতম্ ।
সত্যানৃতে বিনিশ্চিত্য ততো ভবতি ধর্ম্যবিৎ ॥৬॥

ভারতকৌমুদী

কিমিতি । ধর্ম্যং ধর্মাদনপেতম্ । কিং সত্যমেব সর্কত্র ধর্ম্যম্ উত বা কদাচিদনৃতমপি ধর্ম্যং
স্মাদিত্যাশয়ঃ ॥৩॥

সত্যশ্চেতি । বচনমুক্তিঃ । পবয়ত্তমম্ । চকবৎ জ্ঞানং যস্ত তৎ ছুর্জ্ঞানম্ ॥৪॥

ভবেদिति । যত্র অনৃতমেব সত্যং সত্যবন্ধধর্মজনকং ভবেৎ, কিন্তু সত্যং বাপি অনৃতম্ অনৃত-
বদধর্মজনকং ভবেৎ ; তত্র সত্যং ন বক্তব্যং ভবেৎ, কিন্তু অনৃতমেব বক্তব্যং ভবেৎ ॥৫॥

তাদৃশ ইতি । যত্র পুরুষে সত্যম্ অনিষ্ঠিতং স্থিরভাবেন ন স্থিতম্, তাদৃশো বালো মূর্খো বাজ্ঞা
বধ্যতে শিষ্ট্যতে । ততশ্চ যঃ সত্যানৃতে বিনিশ্চিত্য ক্ষেত্রানুসাৰেণ নিরূপ্য বক্তৃমহীতি স এব
ধর্মবিদভবতি ॥৬॥

ভাবতভাবদীপঃ

কথমিতি । সত্যানৃতযোর্বর্ধমাধর্মরূপশ্চে হিংসাহিংসায়ুক্তয়োঃযোর্বৈপবীতাদর্শনাৎ সংশয়
ইত্যর্থঃ ॥১॥ উভয়োস্ত্যাগদ্বিতিক্রম ইত্যাহ—সত্যমিতি । লোকান্ সংসারিণঃ ॥২—৫॥

সত্য কি ? মিথ্যা কি ? এবং সেই ছুইটির মধ্যে কোন্টী সনাতন ধর্ম-
সঙ্গত ? মানুষ কোন্ সময়ে সত্য বলিবে ? কোন্ সময়েই বা মিথ্যা বলিবে ?” ॥৩॥

ভীষ্ম বলিলেন—“ভরতনন্দন ! সাধারণত সত্য বলাই ভাল । কেন না,
সত্য হইতে উত্তম আর নাই । তবে জগতে যাহা ছুর্কোথা, তাহা আমি
বলিতেছি ॥৪॥

যে ক্ষেত্রে মিথ্যা বলাই সত্য বলার স্থায় ধর্মজনক হইবে এবং সত্য বলাই
মিথ্যা বলার স্থায় অধর্মজনক হইয়া পড়িবে ; সেই ক্ষেত্রে সত্য বাস্তব বলিবে না,
কিন্তু মিথ্যা বাক্যই বলিবে ॥৫॥

যাহাতে স্থিরভাবে সত্য থাকে না, তাদৃশ মূর্খলোককে বাজ্ঞা শাসন কবিয়া
থাকে, আব যে লোক ক্ষেত্র অনুসারে সত্য ও মিথ্যা বলিতে পারে, সেই লোকই
ধর্মজ্ঞ হইয়া থাকে ॥৬॥

অপ্যনার্যোহকৃতপ্রজ্ঞঃ পুরুষোহপ্যতিদারুণঃ ।
 স্তুমহৎ প্রাপ্নুয়াৎ পুণ্যং বলাকোহন্ধবধাদিব ॥৭॥
 কিমাশ্চর্য্যঞ্চ বন্মুঢ়ো ধর্ম্মকামোহপ্যধর্ম্মবিৎ ।
 স্তুমহৎ প্রাপ্নুয়াৎ পুণ্যং গঙ্গায়ামিব কৌশিকঃ ॥৮॥
 তাদৃশোহয়মনুপ্রশ্নো যত্র ধর্ম্মঃ স্তুহুলভঃ ।
 দুষ্করঃ প্রতिसংখ্যাতুং তৎ কেনাত্র ব্যবশ্রতি ॥৯॥

ভাবতকৌমুদী

অপীতি । অনার্যো নীচঃ, অকৃতপ্রজ্ঞঃ অশিক্ষিতবুদ্ধিঃ । দুষ্কর্ম্মণাপি স্তুমহৎ পুণ্যং প্রাপ্নুয়াৎ । বলাকো নাম ব্যাধঃ । অন্ধস্ত কশ্চিচ্ছস্তোর্বধাৎ । চিবহিংসাবৃতির্বলাকো নাম কশ্চিদ্ব্যাধঃ, ব্রহ্মণো বরাং সর্ব্বজ্জন্তুভক্ষণপ্রবৃত্তস্ত কশ্চিৎ ঘ্রাণচক্ষুযোহন্ধজন্তোর্বধাৎ স্বর্গং প্রাপেতি কর্ণপর্ককপঞ্চাশত্তমাধায়বৃত্তান্তো দ্রষ্টব্যঃ ॥৭॥

কিমিতি । মুঢ়োহপি অধর্ম্মবিদপি ধর্ম্মবান্নঃ সন্, হিংসয়্যাপি যৎ স্তুমহৎ পুণ্যং প্রাপ্নুয়াৎ, তত্র কিমাশ্চর্য্যম্ । কৌশিকঃ পেচকঃ । কদাচিৎ সর্পীভির্গঙ্গাতীবে প্রহস্য বহুশুণানি স্থাপিতানি, তদানীঞ্চ কশ্চিৎ পেচকো গচ্ছা তানি সর্ব্বাণ্যেব বিদায়য়ামাস । কালে চ সর্ব্বপ্রাণি-
 বিনাশকতাবিবহৃতববিষধরবিনাশধর্ম্মাং স পেচকঃ সদগতিং প্রাপেতি যুক্তিসিদ্ধা লৌকিকী
 বার্তা ॥৮॥

তাদৃশ ইতি । স্তুহুলভঃ অতিবহুভক্ষয়ঃ । প্রতिसংখ্যাতুং বক্তুম্ । তৎ তস্মাৎ অত্র বিষয়ে
 কেন প্রকাবেণ সাধাবণা মানুষ্যঃ, ব্যবশ্রতি নিশ্চেতুং শক্নোতি ॥৯॥

ভাবতভাবদীপঃ

তাদৃশঃ সত্যানুত্তমোত্তমজ্ঞানন্ বালত্বাধ্বধাতে । যত্র বিষয়ে অহিংসোপকারাদৌ সত্যমনিষ্ঠিতং ন
 নিষ্ঠাযুক্তস্তে সত্যানুত্তে বহুপকাবেপ্রথানে নিশ্চিন্দ্বন্ ধর্ম্মবিদ্ভবতি ॥৭॥ অন্ধস্ত ঘ্রাণচক্ষুযঃ
 সর্ব্বপ্রাণিবধাশ্চোত্তমস্ত বধাঙ্কলাকো ব্যাধো হিংস্রভাবোহপি স্বর্গং জগামেতি কর্ণপর্ককথায়সন্নেয়া
 ॥৭॥ মুঢ়ঃ কর্ণপর্কোক্তঃ সত্যবাদী চোরেভ্যঃ সত্যবচনাভিমানিত্বান্নার্গমুপদিশ্ত কর্ণটিকান্
 ধাতিতবান্ অসৌ ধর্ম্মবিন্মেত্যর্থঃ । কৌশিক উল্কো গঙ্গাতীবে সহস্রশঃ সর্পাণা স্থাপিতাশ্চুণানি
 ভিষ্ম মহৎ পুণ্যং প্রাপ, তদভেদেন তু তীক্ষ্ণবিষাণাং সর্পাণাং বৃদ্ধ্যা সন্তো লোকনাশঃ সন্তবেৎ ॥৮॥

নীচজ্ঞাতি, অশিক্ষিত বুদ্ধি ও আতদাকরণ স্বভাব মানুষ্যেও পাপেব কার্য্য কবিষাও
 মহাপুণ্য লাভ কবিত্তে পাবে ; বলাকনামক ব্যাধ যেমন অন্ধজন্তুকে বধ করিয়া
 স্বর্গলাভ কবিয়াছিল ॥৭॥

আর মুঢ় এবং অধর্ম্মজ্ঞ হইয়াও ধর্ম্মকামী মানুষ্য হিংসাব কার্য্য কবিষাও যে
 মহাপুণ্য লাভ কবিত্তে পাবে, তাহাতেই বা আশ্চর্য্য আছে কি ; যেমন পেচক
 গঙ্গাতীরে সাপের বহুতব ডিম নষ্ট কবিয়া, সদগতিলাভ কবিয়াছিল ॥৮॥

প্রভবার্থায় ভূতানাং ধর্মপ্রবচনং কৃতম্ ।

যঃ স্মাৎ প্রভবসংযুক্তং সধর্ম ইতি নিশ্চয়ঃ ॥১০॥

অহিংসা সত্যমক্রোধস্তপো দানং দমো মতিঃ ।

অনসূয়াপ্যসামর্থ্যমনীৰ্ব্যা শীলমেব চ ॥১১॥

এষ ধর্মঃ কুরুশ্চেষ্ট ! কথিতঃ পরমেষ্ঠিনা ।

ব্রহ্মণা দেবদেবেন অয়ং চৈব সনাতনঃ ॥১২॥ (যুগ্মকম্)

অস্মিন্ ধর্মো স্থিতো রাজন্ ! নরো ভদ্রাণি পশ্যতি ।

শ্রৌতো বধাত্মকো ধর্মঃ অহিংসা পরমার্থিকঃ ॥১৩॥

ভাবতকৌমুদী

প্রভবেতি । ভূতানাং মানুষাণাং প্রভবার্থায় অভ্যুদযায় ধর্মপ্রবচনং স্পষ্টবাক্যেন ধর্মনিরূপণং কৃতম্ ঋষিভিঃ । অতএব যঃ পদার্থঃ প্রভবসংযুক্তো জনকত্বা অভ্যুদয়সম্বন্ধঃ স্মাৎ, স ধর্ম ইতি সতাং নিশ্চয়ঃ । অতএব “চোদনালক্ষণোহর্থো ধর্মঃ” ইতি মীমাংসাসূত্রম্ । “কোহর্থো বোধভ্যাদযায়” ইতি তত্ত্বাঘ্যঞ্চ ॥১০॥

বিভজ্য ধর্মং দর্শয়তি অহিংসেতি । দম ইন্দ্রিয়দমনম্, মতির্বেদার্থমননম্, অনসূয়া পবদোষানাবিস্ফবণম্, অসামর্থ্যং পবানিষ্টকরণে শক্তিবাহিত্যম্, শীলং সংস্খভাবঃ । এষ গণঃ । অয়ং ধর্মশ্চ সনাতনঃ ॥১১—১২॥

ভাবতভাবদীপঃ

সুহৃৎভো হুর্বিবেকঃ । অত্র ধর্মলক্ষণে ব্যবস্থ্যতি নিশ্চিনোতি ॥১০॥ প্রভবোহভ্যুদয়ঃ, অহিংসা অঙ্গীড়নং ধারণং সংরক্ষণম্ এতদ্রয়ং যেন সত্যোনানুভেন বা মূহুনা তীক্ষ্ণেন বা যদো ভবতি স

যুধিষ্ঠির ! তোমাব এই প্রশ্ন সেইকপই হইয়াছে, যে বিষয়ে ধর্ম অতিদুষ্কর এবং তাহা বলাও দুষ্কর । অতএব এ বিষয়ে সাধাবণ লোক কি প্রকাবে নিশ্চয় ববিয়া বলিবে ? ॥১০॥

ঋষিবা মানুষেষেব অভ্যুদযেব জ্ঞাত্য ধর্মশাস্ত্র প্রণয়ন করিয়াছেন ; স্মৃতবাং যাহা মানুষেব অভ্যুদয় উৎপাদন কবে, তাহাই ধর্ম ; এইকপই ধর্মের লক্ষণ পণ্ডিতেবা নিরূপণ করিয়াছেন ॥১০॥

অহিংসা, সত্য, অক্রোধ, তপস্যা, দান, ইন্দ্রিয়দমন, বেদার্থপর্যালোচনা, পবেব দোষাবিস্কার না কবা, পরেব অনিষ্টসাধনে অসামর্থ্য, ঈর্ষ্যা না কবা ও সংস্খভাব—এইগুলিকেই পরমেষ্ঠী দেবদেব ব্রহ্মা ধর্ম বলিয়াছেন । অতএব কৌববশ্চেষ্ট ! এইগুলিই সনাতন ধর্ম ॥১১—১২॥

(১১) ইতঃ প্রভৃতি ত্রয়ঃ শ্লোকাঃ—পি বঙ্গ বর্ধ ন সন্তি ।

ধারণাঙ্কম্মিত্যাঙ্কধ্মেণ বিধ্বতাঃ প্রজাঃ ।
 যঃ শ্রাদ্ধারণসংযুক্তঃ সধম্ম ইতি নিশ্চয়ঃ ॥১৪॥
 অহিংসার্থায় ভূতানাং ধর্মপ্রবচনং কৃতম্ ।
 যঃ শ্রাদ্ধহিংসাসংযুক্তঃ স ধর্ম ইতি নিশ্চয়ঃ ॥১৫॥
 শ্রুতিধর্ম ইতি হ্যে কে নেত্যাহরপরে জনাঃ ।
 ন চ তৎ প্রত্যসূয়ামো ন হি সর্বং বিধীয়তে ॥১৬॥

ভাবতকৌমুদী

অস্মিন্মিতি । শ্রোতঃ শ্রত্বুক্তো ধর্মস্ত কচিৎকথাগকঃ । “অগ্নীষোমীয়ং পশুমাণ্ডভেত” ইতি
 শ্রুতেঃ । অতএব স ন ধর্ম ইত্যাপয়ঃ । কিং তর্হি, অহিংসৈব পারমাথিকো ধর্মঃ ॥১৩॥

ধর্মশব্দস্ত ব্যুৎপত্ত্যাহুসাংবেণ ধর্মলক্ষণমাহ ধারণাদিতি । প্রজা জনাঃ । ধারণসংযুক্তো জনকতয়া
 ধারণাঘিতঃ ॥১৪॥

অত্রথা ধর্মলক্ষণং নির্বক্তি অহিংসেতি । ধর্মপ্রবচনং ধর্মশাস্ত্রম্, কৃতম্ ঋষিভিঃ ॥১৫॥

শ্রুতিবিতি । একে পণ্ডিতাঃ শ্রুতিঃ শ্রত্বুক্তো ব্যাপাব এব ধর্ম ইত্যাহঃ, অপবে জনাস্ত
 শ্রত্বুক্তব্যাপারমাত্রমেব ধর্ম ইতি নাহঃ । “শ্রেনেনাভিচয়ন্ যজ্ঞেত” ইতি শ্রুতৌ হিংসাদর্শনাদিতি
 ভাবঃ । বয়ঞ্চ তদ্বিতীয়মতং প্রতি নাস্থ্যামঃ তত্র দোষাবোপং ন কুর্মঃ । হি যস্মাৎ, শ্রুত্যা
 সর্বং হিংসাদিকমপি ন বিধীয়তে বিধাতুং ন শক্যতে, ইষ্টার্থসুপাদীযমানাযাঃ শ্রুত্যা অর্নিষ্ঠবিধানা-
 নৌচিত্যাৎ ॥১৬॥

ভাবতভাবদীপঃ

ধর্ম ইত্যাদি ত্রিভিঃ—প্রভবেতি ॥১০—১৫॥ শ্রুতীতি । শ্রত্বুক্তোহর্থঃ সর্বো ধর্ম ইত্যপি ন
 শ্রেনাদেধর্মভাবাৎ “ফলতোহপি চ যৎকর্ম নানর্থেনাহুবধাতে । কেবলং প্রীতিহেতুত্বাৎকর্ম
 ইতি কথ্যতে ॥” ইতি বচনাৎ শ্রেনাদিফলস্ত শক্রবধাদেবনর্থত্বাৎফলক্ষণ এব ধর্ম ইত্যর্থঃ ।

রাজা ! মানুষ এই ধর্মে থাকিয়া মঙ্গল লাভ কবে ; কিন্তু শ্রত্বুক্ত ধর্ম কোন
 কোন স্থলে হিংসায়ুক্ত, কিন্তু অহিংসাই বাস্তবিক ধর্ম ॥১৩ ॥

অনেকে বলেন—যে ধারণ কবে, সেই ধর্ম ; ধর্মই লোকসবল ধারণ কবে ।
 অতএব যে ধারণ কবে, সে ধর্ম—ইহা নিশ্চয় ॥১৪॥

ঋষিবা মনুষ্যগণেব হিংসানিবৃত্তিব জন্ত ধর্মশাস্ত্র প্রণয়ন করিয়াছেন । অতএব
 যাহা অহিংসায়ুক্ত, তাহাই ধর্ম ইহা নিশ্চয় ॥১৫॥

কেহ কেহ বলেন—বেদোক্ত কার্যাই ধর্ম, তাহা আবার অপবে স্বীকার করেন
 না । কিন্তু আমবা সেই দ্বিতীয় মতের উপরে কোন দোষাবোপ কবি না । কেন না,
 বেদ সমস্ত বিধান কবিতে পাবে না ॥১৬॥

(১৬) অত্র পুস্তকবেদাদেবদৃ পাঠভেদা শ্রুস্তে ।

যে স্ম্যেন জিহীর্ষন্তো ধনমিচ্ছান্তি কশ্চিৎ ।
 তেভ্যস্ত্ব ন তদাখ্যেয়ং স ধর্ম ইতি নিশ্চয়ঃ ॥১৭॥
 অকুজনেন চেম্মোক্ষো নাবকুজেৎ কথঞ্চন ।
 অবশ্যং কুজিতব্যে বা শঙ্করন্ বাপ্যকুজনাৎ ॥১৮॥
 শ্রেয়স্তত্রানৃতং বক্তুং সত্যাদিতি বিচারিতম্ ।
 যঃ পাটৈঃ সহ সম্বন্ধান্মুচ্যতে শপথাদপি ॥১৯॥ (যুগ্মকম্)
 ন চ তেভ্যো ধনং দত্ত্বাচ্ছক্যে সতি কথঞ্চন ।
 পাপেভ্যো হি ধনং দত্ত্বং দাতারমপি পীড়য়েৎ ॥২০॥

ভারতকৌমুদী

ইখং ধর্মলক্ষণমভিধায়ৈদানীং প্রকৃতমভিধন্তে য ইতি । যে জিহীর্ষন্তো হর্ষমিচ্ছন্তশ্চৌরাদয়ঃ, অজ্ঞায়েন কশ্চিদ্ধনং গ্রহীতুমিচ্ছন্তি, জানতাপি জনেন তেভ্যশ্চৌবাদিত্যহঙ্কনং নাখ্যেয়ং ন বক্তব্যম্ । যেন হি স মিথ্যাবাদোহপি ধর্ম এব ইতি নিশ্চয়ঃ, পবোপকারবাসাধনস্বঃ দিত্যাশয়ঃ ॥১৭॥

অকুজনেতি । অকুজনে তদ্ধনসন্ধানাকথনে চৈং মোক্ষশ্চৌবহস্তান্মুক্তির্ভবতি, তদা কথঞ্চনাপি নাবকুজেৎ তদ্ধনসন্ধানং ন কথয়েৎ । চৌবাদিভিবতিপ্রহাবাৎ অবশ্যং কুজিতব্যে তদ্ধনসন্ধানে কথয়িতব্যে বা । অকুজনাৎ তদকথনাৎ আত্মবিনাশং বাপি শঙ্কবন্ । তত্র তদা, যঃ শপথাদপি নাহং জানামীতি দিব্যকবণাদপি পাটৈশ্চৌবৈঃ সহ সম্বন্ধাৎ মুচ্যতে তস্ত সত্যাদনৃতং বক্তু মপি শ্রেয় ইতি স্মৃতিভির্বিচারিতম্ ॥১৮—১৯॥

নেতি । দত্ত্বাৎ স্বাম্যপি, শক্যে ধনদানে । পীড়য়েৎ পাপোৎপাদনে ॥২০॥

ভারতভাবদীপঃ

সর্বং জ্ঞেয়মপি বিধীয়তে ধর্ম্মেণ চোত্ততে ॥১৬॥ য ইতি অজ্ঞায়েনেতি ছেদঃ । বুদ্ধিক্ষিতেভ্যশ্চৌবেভ্যো ধনিকং ন জ্ঞাপয়েৎ তিক্ষুভ্যস্ত্ব জ্ঞাপয়েদেবেতার্থঃ ॥১৭॥ অকুজনে-
 নেতি । চৌয়েষু ধনিকং পৃচ্ছৎসু ন বদেৎ অবদতো মোক্ষাভাবেন বেদ্বীতি শপথ-
 পূর্বকমপি বদেত্তাদৃশস্থলেহনুতে দোষো নাস্তীতি শ্লোকস্বার্থঃ ॥১৮—১৯॥ নেতি । তেভ্যঃ

যাহা বা অজ্ঞাত্যভাবে কাহারও ধন লইবার ইচ্ছা করে, তাহাদের নিকটে সেই ধনের সন্ধান বলিয়া দিবে না । এক্ষেত্রে সেই মিথ্যা বলাও ধর্ম, ইহা নিশ্চয় ॥১৭॥

সেই ধনের সন্ধান না বলায় যদি নিস্তাব পাওয়া যায়, তাহা হইলে কোন প্রকাবেই সে ধনের সন্ধান বলিবে না । আব যদি প্রহারে বা প্রহারের ভয়ে অবশ্যই বলিতে হয় কিংবা না বলিলে যদি প্রাণেরই আশঙ্কা আসিয়া পড়ে, তাহা হইলে যে ব্যক্তি শপথ কবিয়াও পাপিষ্ঠ চৌরাদিব সহিত সংস্রব হইতে মুক্তি পাইতে পারে, তাহার পক্ষে সত্য অপেক্ষাও মিথ্যা বলা ভাল, ইহা পণ্ডিতেরা বিচার কবিয়া বলিয়াছেন ॥১৮—১৯॥

স্বশরীরোপবোধেন ধনমাদাতুমিচ্ছতঃ ।

সত্যসম্প্রতিপত্তার্থং যদক্রয়ঃ সাক্ষিণঃ কচিৎ ॥২১॥

অনুক্তা তত্র তদ্ব্যচ্যং সৰ্ব্বং তেহনৃতবাদিনঃ ।

প্রাণাত্যয়ে বিবাহে চ বক্তব্যমনৃতং ভবেৎ ॥২২॥ (যুগ্মকম্)

অর্থস্ত রক্ষণার্থায় পবেষাং ধৰ্ম্মকারণাৎ ।

পরেষাং সিদ্ধিমাাকাঙ্ক্ষন্ চ স্ত্রীদ্ধৰ্ম্মভিক্ষুকঃ ॥২৩॥

ভাবতকৌমুদী

ধনং মদীয়ম্, শ্রমস্ত তদীযং, তত্র লাভে সতি দ্বযোঃ সমানো ভাগঃ, ক্ষতৌ তু মদীয়ং ধনং নশ্রেৎ, তদীয়শ্চ শ্রমো বিফলো ভবেৎ । ইথং নির্দ্ধার্য যদা দ্বাভ্যাং বাণিজ্যমারব্ধং তদা চৌরাদিভি-
স্তুচ্চনে হতে, দাতা তু স্বইব স্বভমিতিকৃতা তস্মিন্ গ্রহাতবি ধৃত্তে, সাক্ষিণাং কিং বক্তব্য-
মিত্যাহ স্বেতি । স্বস্ত ধনগ্রহীতুঃ শবীবস্ত উপবোধেন ধাবণেন ধনমাদাতুমিচ্ছতো ধনিঃ সমীপে
সত্যস্ত সম্প্রতিপত্তার্থং বোধার্থং কচিৎ সাক্ষিণো যদক্রয়ঃ, তত্র সৰ্ব্বং তে সাক্ষিণঃ, তদ্ব্যচ্যং সত্যতয়া
বক্তব্যম্, বাক্যম্ অনুক্তা অনৃতবাদিনো ভবেয়ুঃ । তথাপি তেষাং ন দোষঃ, নির্দোষস্ত গ্রহীতু-
নিস্তাবকরণাৎ । প্রাণাত্যয়ে দস্ত্রাভিঃ প্রাণনাশসম্ভবে ॥২১—২২॥

অর্থস্তেতি । ধৰ্ম্মকারণাৎ বক্ষিতস্ত পবেষামর্থস্ত বক্ষণার্থায় তেষাং পবেষাং সিদ্ধিং ধৰ্ম্ম-
নিপত্তিম্, আকাঙ্ক্ষন্ ধৰ্ম্মভিক্ষুকো ধৰ্ম্মলিপ্সুর্জনঃ, অনৃতং ক্র বদ্যপি চ, দোষী ন স্ত্রাৎ ॥২৩॥

ভাবতভাবদীপঃ

স্তেনেভ্যঃ, অপি হেতুর্থে ॥২০॥ স্বেতি । সাক্ষিঃ । যদা ধনং তদীযং শ্রমো মদীয়ো
লাভস্তুভাভ্যাং বিভজ্য গ্রাহ ইতি । নিষমপূৰ্ব্বকং প্রবৃত্তেহধৰ্ম্মণ চৌবাদিনা ধননাশঃ
স্ত্রীদোস্তমর্গেহধৰ্ম্মণস্ত শবীবোপবোধেন দাসীকরণেন ধনমাদাতুমিচ্ছতি চেতস্ত বাক্যে
সত্যসম্প্রতিপত্তার্থং সংবাদার্থমাহুতাঃ সাক্ষিণো বাচ্যং বক্তুং যোগ্যং বচোহনুক্তা শতং
রূপ্যাণি ধাবয়তোবেতি নিশ্চয়বাদিস্বাদনৃতবাদিন ইতি ভাবঃ ॥২১॥ যদা স্বর্থেণ
ধনবানুত্তমর্গস্ত ক্ষীণস্তদা তদপ্যানৃতং ন দোষায়েতাহ—প্রাণেতি ॥২২॥ ঙ্গদৃশস্থলে বেষান্তবে-

চৌরপ্রভৃতি পাপিষ্ঠদিগকে কোন প্রকাবে ধন না দিয়া পাবিলে, কখনও
ধনস্বামী তাহাদিগকে ধন দিবেন না । কাবণ, পাপিষ্ঠদিগকে ধন দান কবিলে,
দাতারও পাপপীড়া হইয়া থাকে ॥২০॥

ধনদাতা ধনগ্রহীতাকে ধাবণ কবিয়া তাহাব নিকট হইতে ধন আদায়
কবিবার ইচ্ছা কবিলে, প্রকৃত বৃত্তাস্ত্রাভিজ্ঞ সাক্ষীবা আসিয়া সত্য বুঝাইবার জন্ত
যাহা বলিবে, সে বিষয়ে সত্য না বলিলে তাহাবা সকলে মিথ্যাবাদী হইবে এবং
প্রাণাত্যয়ে ও বিবাহবিষয়ে মিথ্যাও বলা যাইতে পাবে ॥২১—২২॥

ধৰ্ম্মকার্য্য কবিবাব জন্ত কেহ ধন সঞ্চয় কবিলে, তাহা বক্ষা কবিবাব জন্ত এবং

প্রতিশ্রুত্য প্রদাতব্যঃ স্বকার্যাস্ত্ব বলাৎকৃতঃ ।
 যঃ কশ্চিৎকৰ্মসময়াৎ প্রচ্যুতো ধৰ্মসাধনঃ ॥২৪॥
 দণ্ডেনৈব স হস্তব্যস্তং পছানং সমাশ্রিতঃ ।
 চ্যুতঃ সদৈব ধৰ্ম্মেভ্যোহমানবঃ ধৰ্ম্মমাস্থিতঃ ॥২৫॥
 শঠঃ স্বধৰ্ম্মমুৎসৃজ্য ভমিচ্ছেদুপজীবিতুম্ ।
 সৰ্ব্বোপায়ৈর্নিহস্তব্যঃ পাপো নিকৃতিজীবনঃ ॥২৬॥
 ধনমিত্যেব পাপানাং সৰ্ব্বেষামিহ নিশ্চয়ঃ ।
 অবিঘ্নহা হসংভোজ্যা নিকৃত্যা পতনং গতাঃ ॥২৭॥

ভারতকৌমুদী

প্রতীতি । অযমর্থো ময়া তুভ্যং দেয় ইতি প্রতিশ্রুত্য, সোহর্থস্তস্মৈ প্রদাতব্য এব । অশ্রুত্যা মিথ্যাবাদিস্বাপত্তিবিভ্যাশয়ঃ । কিঞ্চ, ধৰ্মসাধনো যঃ কশ্চিদর্থঃ, ধৰ্মসময়াৎ ধৰ্মাচারাত্, প্রচ্যুতঃ অধৰ্মকার্যো ব্যয়িতুমারব্ধঃ, সোহর্থঃ প্রবলেন বলাৎকৃতঃ আশঙ্কীকৃত স্বস্মৈ ধৰ্মায কার্যঃ ধৰ্মায়ৈব নিযোজ্য ইত্যর্থঃ ॥২৪॥

দণ্ডেনেতি । যো ধৰ্মেভ্যশ্চ্যুতঃ অমানবমানুস্ববঃ ধৰ্ম্মমাস্থিতঃ সনু, তমানুস্ববমেব পছানমোচরঃ সমাশ্রিতো ভবতি, রাজা দণ্ডেনৈব স হস্তব্যঃ । অশ্রুত্যা বাজ্ঞোহনৃতকামিঞ্চ শ্রাদ্ধিতি ভাবঃ ॥২৫॥

শঠ ইতি । তমানুস্ববঃ ধৰ্ম্মম্ । নিকৃতৌ পরঃ প্রভাবণায়াং জীবনং যস্ত সঃ ॥২৬॥

ভারতভাবদীপঃ

ণাপি পবকীয়মর্থং রক্ষেদিত্যাহ—অর্থস্তেতি ॥২৩॥ যদি তুস্তদিয়ে এব লাভালাভৌ সমাবুভাভ্যাং বিভজ্যা গ্রাহমিতি প্রতিশ্রুতম্, তদা নাশিতোহর্পেহধৰ্মেণ ন যথাভাগং প্রদাতব্যঃ । অথবা স্বকাৰী ধনার্জনকার্যধমর্গো বলাৎকৃত উক্তবীত্যা দাসীকৃতোহপ্যস্ত স চেৎ কপটং করোত্যানষ্টমপি ধনং নষ্টমিতি বদতি চেত্তত্রাহ—য ইত্যাদিনা ॥২৪॥

তাহার ধৰ্ম্মকার্য নিষ্পন্ন করিবার নিমিত্ত মিথ্যা বলিয়াও ধৰ্ম্মলিপ্সু লোক দোষভাগী হয় না ॥২৩॥

যাহাকে যাহা দিবার প্রতিশ্রুতি দেওয়া হইয়াছিল, তাহাকে তাহা দিতেই হইবে ; না হইলে মিথ্যাবাদিদোষ হইবে এবং ধৰ্ম্মেব সাধক যে কোন ধন রাখিয়া তাহা অধৰ্ম্মকার্যে ব্যয় করিতে আবস্ত কবিলে, বাজা বলপূৰ্ব্বক সে ধন আয়ত্ত কবিয়া ধৰ্ম্মকার্যে ব্যয় করাইবেন ॥২৪॥

যে লোক আপন ধৰ্ম্ম হইতে বিচ্যুত হইয়া, আশুৱিক ধৰ্ম্ম আশ্রয় কবিয়া সেই পথেই চলিতে থাকে, বাজা সেই ব্যক্তিব প্রাণদণ্ডই কবিবেন ॥২৫॥

শঠলোক আপন ধৰ্ম্ম ত্যাগ করিয়া, আশুৱিক ধৰ্ম্মেই জীবন যাপন করিবার ইচ্ছা করে এবং তাহাব জীবন পবের প্রভাবণাতেই নিযুক্ত থাকে । অতএব সেই পাপাআকে সৰ্ব্বোপায়ে বধ কবা উচিত ॥২৬॥

চ্যুতা দেবমনুষ্যেভ্যো যথা প্রেতাস্তথৈব তে ।
 নিৰ্যজ্ঞাস্তপসা হীনা মাস্ম তৈঃ সহ সঙ্গমঃ ॥২৮॥
 ধননাশাদ্ভূঃখতরং জীবিতাধিপ্রয়োজনম্ ।
 অয়ং তে রোচতাং ধৰ্ম ইতি বাচ্যঃ প্রযত্নতঃ ॥২৯॥
 ন কশ্চিদস্তি পাপানাং ধৰ্ম ইত্যেষ নিশ্চয়ঃ ।
 তথাবিধঞ্চ যো হন্যান্ন স পাপেন নিপ্যতে ॥৩০॥

ভাবতকৌমুদী

উক্তার্থে হেতুমাহ ধনমিতি । ইহ জগতি সৰ্ব্ব্বামেব পাপানাং ধনং গ্রাহমিত্যেব নিশ্চয়-
 স্তিষ্ঠতি । অতএব নিকৃত্যা অবশ্রমবলঘনীয়েন শাঠ্যেন পতনং পাতিভ্যাং গগন্তে পাপা সস্তিববিষয়াঃ
 অসংভোজ্যাশ্চ ॥২৭॥

চ্যুতা ইতি । দেবমানুষ্যেভ্যঃ কৰ্ম্মভ্যাঃ । হে যুধিষ্ঠির । তৈঃ সহ স্বং মাস্ম সঙ্গমঃ সংসর্গং
 ন কুৰু তৎপাপসংক্রমণাবশ্রমভাবাদিত্যাশ্বঃ ॥২৮॥

পাপো হি জীবননাশাদপি ধননাশাদধিকং দুঃখং মন্ততে, তং প্রবোধয়িতুমযনুপদেশঃ কৰ্ত্তব্য-
 ইত্যাহ ধনেতি । অযে ! জীবিতাং জীবনাং, বিপ্রযোজনং বিচ্ছেদনম্, ধননাশাদ্ভূঃখতরং
 তৰ্থেবানুভূবমানত্বাদিতি ভাবঃ । অতএব অযং ধৰ্ম্মো ন্যায়ঃ, তে তুভ্যম্, বোচতাম্ ইতি সজ্জনে-
 নাসৌ পাপং, প্রযত্নতো বাচ্য উপদেশঃ ॥২৯॥

অথ “দণ্ডেনৈব স হস্তব্যঃ” ইত্যুক্তং কথং সঙ্গচ্ছতে হিংসরা পাপজননাদিত্যাহ নেতি ।
 তথাগতং তাদৃশং পাপম্, ন নিপ্যতে ন্যায়কৰ্ম্মাদিত্যাশ্বঃ ॥৩০॥

ভাবতভাবদীপঃ

অমানবমাস্তবম্ ॥২৫॥ শঠো বঞ্চকঃ, তমমানবম্ ॥২৬॥ ধনমেব শ্রেয়ো ন ধৰ্ম্ম
 ইত্যর্থঃ ॥২৭॥ মা সঙ্গমঃ সঙ্গং মা কাৰ্ম্মীঃ ॥২৮॥ তত্র হেতুর্ধনেতি । বিপ্রযোজনং বিমোঃগঃ,

এই জগতে সমস্ত পাপাত্মাবই এইকপ নিশ্চয় থাকে যে, যে কোন উপায়ে ধন
 চাই, তাহাতে তাহাবা শঠতা কবিয়া কবিয়া পতিত হয়; স্মৃতবাং তাহাবা
 সজ্জনের অসহ এবং তাহাদেব অন্ন সজ্জনের অভোজ্য ॥২৭॥

তাহাবা দেবকাৰ্ম্ম্য ও মনুষ্যকাৰ্ম্ম্য হইতে ব্রষ্ট হয় এবং যেমন প্রেত, তেমন হইয়া
 যায়, আব তাহাদেব যজ্ঞ বা তপস্যা থাকে না; স্মৃতবাং যুধিষ্ঠিব । তুমি তাহাদেব
 সহিত সংসর্গ কবিও না ॥২৮॥

‘ওহে ! তুমি যে ধননাশকে জীবননাশ অপেক্ষাও অধিক দুঃখজনক বলিয়া
 মনে কব, তাহা নহে) বাস্তবিকপক্ষে জীবননাশই ধননাশ অপেক্ষা অধিক দুঃখ-
 জনক; স্মৃতবাং এই যুক্তি তুমি গ্রহণ কব’, এইকপ উপদেশ সজ্জনেবা যত্ন-
 পূৰ্ব্বক দুৰ্জ্জনদিগকে দিবেন ॥২৯॥

স্বকর্মাণা হতং হস্তি হত এব স হন্যতে ।

তেষু যঃ সময়ং কশ্চিৎ কুবর্ষীত হতবুদ্ধিষু ॥৩১॥

যথা কাকশ্চ গৃধ্রশ্চ তথৈবোপধিজীবিনঃ ।

উদ্ধ্বং দেহবিমোক্ষাতে ভবন্ত্যেতাসু যোনিষু ॥৩২॥

যস্মিন্ যথা-বর্ততে যো মনুষ্যস্তস্মিন্ তথা বর্তিতব্যং স ধর্মঃ ।

মায়াচারো মায়া বাধিতব্যঃ সাধ্বাচারঃ সাধুনা প্রত্যুপেয়ঃ ॥৩৩॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপর্বণি

রাজধর্ম্মে সত্যানৃতকে ষড়ধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

ভাবতকৌমুদী

উক্তার্থে যুক্তান্তরমাহ স্বেতি । স্বকর্মাণা নিজপাপকার্যোণেব । হতহননান্ন দোষ ইত্যভি-
প্রায়ঃ । অতএব যঃ কশ্চিৎ সজ্জনঃ হতবুদ্ধিষু তেষু পাপেষু সময়ং হনননিয়মমেব কুবর্ষীত ॥৩১॥

তাদৃশপাপানাং দুর্গতিমাহ যথেন্তি । যথা কাকশ্চ গৃধ্রশ্চ পক্ষিণঃ, তথৈব উপধিনা বপটেন
জীবন্তীতি তে দুর্বাশয়া ইতি শেষঃ । অতএব তে উপধিজীবিনঃ দেহবিমোক্ষাদুদ্ধ্বং দেহত্যাগাৎ
পবম্ এতাসু কাকাদিষু যোনিষু ভবন্তি । তাদৃশভূতপূর্বস্বভাবাদিতি ভাবঃ ॥৩২॥

সাবমুপদিশতি যস্মিন্নিতি । মায়াচারঃ কপটব্যবহারো মনুষ্যঃ, মায়ায়া কপটাচারেণ, বাধিতব্যঃ
পীড়িতব্যঃ । সাধুনা আচারেণ প্রত্যুপেয়ো গ্রাহঃ ॥৩৩॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভাবতাচার্য-শ্রীহবিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্যবিবচিতায়াং মহাভাবতটীকায়াং
ভাবতকৌমুদীসমাখায়াং শান্তিপর্বণি রাজধর্ম্মে ষড়ধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

ভাবতভাবদীপঃ

এতদপি পাপাঃ কুবর্ষীত্যার্থঃ । অস্মিন্ পাপানাং পাপিনাং মধ্যে বাচ্য উপদেশার্থঃ
কশ্চিদপি নাস্তি কিম্ব সর্বং ধর্ম ইত্যেব তেষাং নিশ্চয় ইত্যম্বয়ঃ । অধর্ম্মকোটি-

পাপিষ্ঠগণের কোন ধর্ম্মই নাই—ইহা নিশ্চয় ; সুতরাং যিনি তাদৃশ পাপীকে বধ
করেন, তিনি পাপে লিপ্ত হন না ॥৩০॥

পাপী লোক আপন বর্ষ্মেই নিহত হয়, তাহাকেই বধ কবা হইয়া থাকে ; অতএব
নিহতকেই নিহত কবা হয় বলিয়া নিহস্তাব কোন পাপ হইতে পারে না, অতএব
যে কোন ব্যক্তিই সেই হতবুদ্ধি পাপীদের বিষয়ে হত্যা কবিলার নিয়ম করিতে
পারে ॥৩১॥

যেমন কাক, যেমন গৃধ্র, তেমনই কপটাচারী পাপীবা ; অতএব তাহারা দেহ-
ত্যাগেব পরে কাকপ্রভৃতির যোনিতে যাইয়া জন্মগ্রহণ করে ॥৩২॥

* ...নবাধিকশততমোহধ্যায়ঃ...বঙ্গ বর্দ্ধ নি ।

সপ্তাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

—:—

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ক্লিশ্যমানেষু ভূতেষু তৈস্তৈর্ভাবৈস্ততস্ততঃ ।

দুর্গাণ্যতিতরেদুযেন তন্মে ক্রুহি পিতামহ ! ॥১॥

ভীষ্ম উবাচ ।

আশ্রমেষু যথোক্তেষু যথোক্তং যে দ্বিজাতয়ঃ ।

বর্তন্তে সংযতান্নানো দুর্গাণ্যতিতবন্তি তে ॥২॥

যে দস্ত্রামাচরন্তি স্ম যেষাং বৃত্তিচ্চ সংযতা ।

বিষয়াংশ্চ নিগৃহন্তি দুর্গাণ্যতিতরন্তি তে ॥৩॥

ভাবতকৌমুদী

ক্লিশ্যতি । ভূতেষু মানুবেষু, ভাবৈববস্থাভিঃ, ততস্ততঃ ক্রমশঃ । দুর্গাণি দুস্তবাবস্থাঃ, অতিতবেৎ কশ্চিদতিক্রমেৎ । যেন উপায়েন ॥১॥

আশ্রমেষু । দ্বিজাতয় ইত্যুপলক্ষণম্ । শূদ্রাদয়োহপি ॥২॥

য ইতি । দস্ত্রান্ কপটাচাৰান্ । স্মেতি পাদপূৰ্ণণ । বৃত্তিৰ্যাবহাবঃ । বিষয়ান্ বিষয়গ্রাহীনি ইন্দ্রিয়ানি ॥৩॥

ভাবতভাবদীপঃ

ক্ষুব্ধাভাবাদিত্যাশয়ঃ । ১২২—৩০॥ সময়মেতান্ হনিষ্যমীতি ব্রতং যশ্চিকীর্ষেৎ স কুর্কীত তাদৃশানাং বধে পুণ্যমস্তীতি ভাবঃ ॥৩১—৩২॥

ইতি শাস্তিপৰ্বণি নৈলকণ্ঠে ভাবতভাবদীপে ষডধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১০৬॥

যে মানুষ যে মানুষেব সঙ্গে যেমন ব্যবহার কবিবে, সেই মানুষ সেই মানুষেব সঙ্গে তেমনই ব্যবহার কবিবে, তাহাই শ্রীয্য, স্নাতবাং কপট ব্যবহার কবিয়াই কপটী লোককে দমন কবিবে, আব সদব্যবহার কবিয়াই সাধুলোককে গ্রহণ কবিবে” ॥৩৩॥

—:—

যুধিষ্ঠিব বলিলেন—‘পিতামহ ! মানুষ নিজেব সেই সেই অবস্থায় ক্রমশঃ ক্রেশ পাইতে থাকিলে, যে উপায়ে সেই দুঃসহ অবস্থা অতিক্রম কবিতো পাবে, তাহা আপনি আমাব নিকট বলুন’ ॥১॥

ভীষ্ম বলিলেন—‘যাহাব সংযতচিত্ত হইয়া সেই সেই আশ্রমে যথোক্ত নিয়মে চলেন, তাহাবাই দুঃসহ অবস্থা অতিক্রম কবিতো পাবেন ॥২॥

(১) তৈস্তৈর্ভাবৈঃ পৃথক্ পৃথক্ নি ।

প্রত্যাছনোচ্যমানা যে ন হিংসন্তি চ হিংসিতাঃ ।
 প্রযচ্ছন্তি ন যাচস্তে দুর্গাণ্যতিতরন্তি তে ॥৩॥
 বাসয়ন্ত্যতিথীন্ নিত্যং নিত্যং যে চানসূয়কাঃ ।
 নিত্যং স্বাধ্যায়শীলাশ্চ দুর্গাণ্যতিতরন্তি তে ॥৫॥
 মাতাপিত্রোশ্চ যে বৃত্তিং বর্তন্তে ধর্মকোবিদাঃ ।
 বর্জয়ন্তি দিবাস্বপ্নং দুর্গাণ্যতিতরন্তি তে ॥৬॥
 যে বা পাপং ন কুর্বন্তি কস্মিণা মনসা গিরা ।
 নিক্ষিপ্তদণ্ডা ভূতেষু দুর্গাণ্যতিতরন্তি তে ॥৭॥
 যে ন লোভানয়ন্ত্যর্থান্ রাজানো রজসাম্বিতাঃ ।
 বিষয়ান্ পরিরক্ষন্তি দুর্গাণ্যতিতরন্তি তে ॥৮॥

ভারতকৌমুদী

প্রতীতি । প্রত্যাছঃ প্রতিনিদন্তি উচ্যমানা নিন্দ্যানানাঃ । প্রযচ্ছন্তি দদতি ॥৪॥

বাসয়ন্তীতি । অনসূয়কাঃ পরদোষানাবিকাবকাঃ । স্বাধ্যায়শীলা বেদপাঠিনঃ, শূদ্রাদয়স্ব
সংগ্রহপাঠকাঃ ॥৫॥

মাতেতি । মাতাজ মাতামহঃ । বৃত্তিং জীবিকানির্বাহোপায়ম্, আশ্রিত্যেতি শেবঃ । দিবা-
স্বপ্নং দিবানিদ্রাম্ ॥৬॥

য ইতি । নিক্ষিপ্তদণ্ডাস্ত্যক্তহিংসাঃ, ভূতেষু প্রাণিষু ॥৭॥

য ইতি । রজসা রজোগুণজনিতেন কামেন, ক্রোধেন চাঘ্রিতা যে রাজানঃ, অর্থান্ ধনানি,
লোভান্ ন নরন্তি ন প্রাপয়ন্তি লোভপূষণায় ন ক্ষয়ন্তীত্যর্থঃ । বিষয়ান্ দেশান্ ॥৮॥

যাঁহারা কপট ব্যবহার করেন না, যাঁহাদের বৃত্তি সংযত এবং যাঁহারা ইন্দ্রিয়
দমন করিতে সমর্থ হন, তাঁহারা হুঃসহ অবস্থা অতিক্রম করিতে পারেন ॥৩॥

পরে নিন্দা করিলেও যাঁহারা ফিরাইয়া তাহাদের নিন্দা করেন না, পরে হিংসা
করিলেও যাঁহারা প্রতিহিংসা করেন না এবং যাঁহারা দানই করেন, কিন্তু যাক্সা
করেন না, তাঁহারা হুঃসহ অবস্থা অতিক্রম করিতে পারেন ॥৪॥

যাঁহারা সর্বদা অতিথিগণকে আশ্রয় দেন, যাঁহারা কখনও পরেব দোষ
আবিষ্কার করেন না এবং যাঁহারা প্রত্যহই বেদপাঠপ্রভৃতি করেন, তাঁহারা হুঃসহ
অবস্থা অতিক্রম করিতে পারেন ॥৫॥

যে সকল ধর্মজলোক মাতা ও পিতার বৃত্তি অনুসরণ করেন এবং দিবানিদ্রা
পরিত্যাগ করিয়া থাকেন, তাঁহারা হুঃসহ অবস্থা অতিক্রম করিতে সমর্থ হন ॥৬॥

যাঁহারা কায়মনোবাক্যে পাপ করেন না এবং প্রাণিগণের হিংসা পরিত্যাগ কবিয়া
থাকেন, তাঁহারা হুঃসহ অবস্থা অতিক্রম করিতে পারেন ॥৭॥

শ্বেষু দায়েষু বৰ্ত্তন্তে শ্ৰায়বৃত্তিম্বৃত্তান্তে ।
 অগ্নিহোত্রপরাঃ সন্তো দুৰ্গাণ্যতিতরন্তি তে ॥৯॥
 আহবেষু চ যে শ্ৰাস্ত্যন্তু মরণজং ভয়ম্ ।
 ধৰ্ম্মেণ জয়মিচ্ছন্তি দুৰ্গাণ্যতিতরন্তি তে ॥১০॥
 যে বদন্তীহ সত্যানি প্রাণত্যাগেহ প্যুপস্থিতে ।
 প্রমাণভূতা ভূতানাং দুৰ্গাণ্যতিতরন্তি তে ॥১১॥
 কৰ্ম্মাণ্যকুহকার্থানি যেমাং বাচশ্চ সুনৃতাঃ ।
 যেমামৰ্থাশ্চ সম্বন্ধা দুৰ্গাণ্যতিতরন্তি তে ॥১২॥

ভারতকৌমুদী

শ্বেষিতি । বৰ্ত্তন্তে অনুবৰ্ত্তন্তে, শ্ৰায়বৃত্তিঃ যোগ্যব্যবায়ম্ ॥৯॥
 আহবেষিতি । আহবেষু যুদ্ধেষু ॥১০॥
 য ইতি । প্রমাণভূতাঃ সত্যবাদিতয়া বিশ্বাসপাত্রীভূতাঃ, ভূতানাং মনুষ্যাণাম্ ॥১১॥
 কৰ্ম্মাণিতি । কুহকং ছলপ্রয়োগ এব অর্থঃ প্রবোজনং যেমাং তানি ভাদৃশানি নেতি
 তথোক্তানি । সুনৃতাঃ সত্যপ্রিয়ঃ । অৰ্থা ধনানি সম্বন্ধাঃ সংকর্ষ এব সংশ্লিষ্টাঃ ॥১২॥

ভাবতভাবদীপঃ

ক্লিষ্টমানেষিতি । ভূতেষু প্রাণিষু, দুৰ্গাণি হস্তবানি ॥১—২॥ বিষয়ান্ বিষয়ানীন্দ্রিয়াণি ॥৩॥
 উচ্যমানা নিন্দ্যমানাঃ ॥৪—৬॥ রজসাঘিতাঃ সন্তোহর্থান্ন নয়ন্তি ন হবন্তি ॥৮—১১॥ অকুহ-

যে সকল বাজা কাম ও ক্রোধের দোষে লোভপূৰ্ণ কবিবাব জন্ম অৰ্থব্যয়
 কবেন না এবং বাজ্য বক্ষা কবেন, তাঁহাবা ছববস্থা অতিক্রম কবিতে
 পাবেন ॥৮॥

যাঁহাবা প্রত্যেক ঋতুকালে আপন ভাৰ্য্যাতে শ্ৰায়সঙ্গতভাবে বসণ কবেন
 এবং অগ্নিহোত্রযাগে নিবত থাকেন, সেই সজ্জনবাব ছববস্থা অতিক্রম কবিতে
 পাবেন ॥৯॥

যে বাবেবা যুদ্ধে মরণেব ভয় পবিত্যাগ কবিয়া ধৰ্ম্ম অনুসাবে জয়লাভ কবিতে
 ইচ্ছা করেন, তাঁহাবা ছববস্থা অতিক্রম কবিতে পাবেন ॥১০॥

প্রাণত্যাগ উপস্থিত হইলেও যাঁহাবা সত্য বাক্যই বলেন এবং সত্যবাদী
 বলিয়া মানুষেব বিশ্বাসের পাত্র হন, এই জগতে তাঁহাবাই ছববস্থা অতিক্রম কবিতে
 পাবেন ॥১১॥

যাঁহাদেব কোন কৰ্ম্মই পবেব প্রতাবণাব জন্ম অনুষ্ঠিত হয় না, যাঁহাদেব

(১২) কৰ্ম্মাণ্যকুৎসনার্থানি যেমামৰ্থাশ্চ সাধবর্থঃ নি ।

অনধ্যায়েষু যে বিপ্রাঃ স্বাধ্যায়ং নেহ কুর্ক্বতে ।
 তপোনিষ্ঠাঃ স্মৃতপসো দুর্গাণ্যতিতরন্তি তে ॥১৩॥
 যে তপশ্চ তপশ্চান্তি কোমারব্রহ্মচারিণঃ ।
 বিদ্বাবেদব্রতস্নাতা দুর্গাণ্যতিতরন্তি তে ॥১৪॥
 যে চ সংশান্তুরজসঃ সংশান্ততমসশ্চ যে ।
 সন্তে স্থিতা মহাত্মানো দুর্গাণ্যতিতরন্তি তে ॥১৫॥
 যেষাং ন কশ্চিৎপ্রসতি ন ত্রসন্তি হি কশ্চিৎ ।
 যেষামাত্মসমো লোকো দুর্গাণ্যতিতরন্তি তে ॥১৬॥
 পরশ্রিয়া ন তপ্যন্তি যে সন্তঃ পুরুষর্ষভাঃ ।
 গ্রাম্যাদর্থান্নিবৃত্তাশ্চ দুর্গাণ্যতিতরন্তি তে ॥১৭॥

ভাবতকৌমুদী

অনধ্যায়েষু। স্বাধ্যায়ং বেদপাঠম্। শোভনং হৃদ্বৎ তপো যেষাং তে ॥১৩॥
 য ইতি। তপশ্চান্তি কুর্ক্বন্তি। কোমাবে বয়শ্চৈব ব্রহ্মচারিণঃ। বিদ্বাবেদব্রতৈঃ স্নাতা
 প্রক্ষালিতমনোমলাঃ ॥১৪॥
 য ইতি। সংশান্তং তপোহনুষ্ঠানেন নিবৃত্তং বজ্রো যেষাং তে। সন্তে গুণে ॥১৫॥
 যেষামিতি। ন ত্রসতি হিংস্রতয়া ন বিভেতি, ন ত্রসন্তি নির্দোষতয়া ন বিভ্রাতি ॥১৬॥
 পরেতি। গ্রাম্যাদর্থান্ পবকুৎসনাদিব্যাপাবান্ ॥১৭॥

বাক্যসকল সত্য অথ চ লোকপ্রিয় হয় এবং যাঁহাদের ধন সংকার্য্যেব জন্মই রক্ষিত
 থাকে, তাঁহারা হুববস্থা অতিক্রম করিতে সমর্থ হন ॥১২॥

এই জগতে যে সকল ব্রাহ্মণ অনধ্যায় তিথিতে বেদাধ্যয়ন করেন না এবং
 তপস্যায় অভিনিবিষ্ট থাকিয়া গুরুতর তপস্যা কবেন, তাঁহারা হুববস্থা অতিক্রম
 করিতে পাবেন ॥১৩॥

যাঁহারা বাল্যকাল হইতেই ব্রহ্মচারী থাকিয়া তপস্যা করেন এবং বিদ্যা ও
 বেদবিহিত ব্রতানুষ্ঠানে পবিত্রচিত্ত হন, তাঁহারা হুববস্থা অতিক্রম করিতে
 পবেন ॥১৪॥

কেবল সত্যনিষ্ঠ হওয়ায় যাঁহাদের রজোগুণ ও তমোগুণ তিবোধিত হইয়া
 যায়, সেই মহাত্মাই হুববস্থা অতিক্রম করিতে সমর্থ হন ॥১৫॥

কোন লোকই যাঁহাদের ভয় করে না এবং যাঁহারা কাহারও ভয় কবেন না,
 আব যাঁহারা সকল লোককেই নিজেদের তুল্য মনে করেন, তাঁহারা হুববস্থা
 অতিক্রম করিয়া থাকেন ॥১৬॥

সৰ্বান্ দেবান্ নমস্তু সৰ্বধৰ্ম্মাংশ্চ শৃণুতে ।
 যে শ্রদ্ধাধানঃ শান্তাশ্চ দুৰ্গাণ্যতিতরস্তি তে ॥১৮॥
 যে ন মানিত্বমিচ্ছন্তি মানয়ন্তি চ যে পরান্ ।
 মান্যমানান্ নমস্তু দুৰ্গাণ্যতিতরস্তি তে ॥১৯॥
 যে চ শ্রাদ্ধানি কুৰ্বন্তি তিথ্যাং তিথ্যাং প্রজার্ধিনঃ ।
 স্তবিশুদ্ধেন মনসা দুৰ্গাণ্যতিতরস্তি তে ॥২০॥
 যে ক্রোধং সংনিয়চ্ছন্তি ক্রুদ্ধান্ সংশময়ন্তি চ ।
 ন চ কুপ্যন্তি ভূতানাং দুৰ্গাণ্যতিতরস্তি তে ॥২১॥
 মধুমাংসঞ্চ যে নিত্যং বর্জয়ন্তীহ মানবাঃ ।
 জন্মপ্রভৃতি মদুঞ্চ দুৰ্গাণ্যতিতরস্তি তে ॥২২॥

ভারতকৌমুদী

সৰ্বাস্মিতি । শান্তা নিবৃত্তমনোমলাঃ ॥১৮॥

য ইতি । মানিত্বং পবনতসম্মানভাগিন্ধং নেচ্ছন্তি ॥১৯॥

য ইতি । তিথ্যাং তিথ্যাং প্রতিতিথৌ “অহুহুহুনি যং কুর্যাত্তন্নিত্যমভিধীষতে” ইতি শ্রুতেঃ ।

প্রজার্ধিনঃ সন্তানার্ধিনঃ ॥২০॥

য ইতি । সংনিয়চ্ছন্তি সংবৃথন্তি, সংশময়ন্তি সম্যক্ নিবৃত্তক্রোধান্ কুৰ্বন্তি ॥২১॥

মধ্বিতি । মধু স্তবাম্ । মদুং গোভীপ্রভৃতিকম্ ॥২২॥

যাঁহাবা পবশ্রীতে সন্তুষ্ট হন না এবং পবকুংসা হইতে নিবৃত্ত থাকেন, সেই সংপ্রকৃতি পুরুষশ্রেষ্ঠেবাই ছববস্থা অতিক্রম কবিতে পাবেন ॥১৭॥

যাঁহাবা শ্রদ্ধাপূৰ্ব্বক সকল দেবতাকে নমস্কাৰ কবেন, সমস্তধৰ্ম্মই শ্রবণ কবিয়া থাকেন এবং শান্তচিত্ত হন, তাঁহাবাই ছববস্থা অতিক্রম কবিতে পাবেন ॥১৮॥

যাঁহাবা আত্মসম্মান ইচ্ছা কবেন না, অথ চ পবেব সম্মান কবেন এবং সম্মানিত ব্যক্তিদেব নিকেটে অবনত থাকেন, তাঁহাবাই ছববস্থা লঙ্ঘন কবিতে সমর্থ হন ॥১৯॥

যাঁহাবা সন্তানার্থী হইয়া পবিত্র চিত্তে প্রত্যেক তিথিতে শ্রাদ্ধ কবেন, তাঁহাবা ছববস্থা লঙ্ঘন কবিতে পাবেন ॥২০॥

যাঁহাবা আপন কোপ সংবরণ কবিতে পাবেন, অপবক্রুদ্ধদিগকেও শান্ত কবিতে সমর্থ হন এবং কোন প্রাণীৰ উপবেই ক্রুদ্ধ হন না, তাঁহাবাই ছববস্থা অতিক্রম কবিতে পাবেন ॥২১॥

যে সকল মানুষ জন্মাবধি সৰ্বদা স্তব, অপব মদু ও মাংস বর্জন কবেন, তাঁহাবাই ছববস্থা অতিক্রম কবিতে সমর্থ হন ॥২২॥

যাত্রার্থং ভোজনং যেষাং সন্তানার্থঞ্চ মৈথুনম্ ।
 বাক্ সত্যবচনার্থায় দুর্গাণ্যতিতরস্তি তে ॥২৩॥
 ঈশ্বরং সর্বভূতানাং জগতঃ প্রভবাপ্যয়ম্ ।
 ভক্তা নারায়ণং দেবং দুর্গাণ্যতিতরস্তি তে ॥২৪॥
 য এষ পদ্মরক্তাক্ষঃ পীতবাসা মহাভুজঃ ।
 সুহৃদভ্রাতা চ মিত্রেঞ্চ সশ্বকী চ তথাচ্যুতঃ ॥২৫॥
 য ইমান্ সকলান্ লোকান্ চর্ষবৎ পরিবেষ্টয়েৎ ।
 ইচ্ছন্ প্রভুরচিন্ত্যাত্মা গোবিন্দঃ পুরুষোত্তমঃ ॥২৬॥
 স্থিতঃ প্রিয়হিতে জিষ্ণোঃ স এষ পুরুষোত্তমঃ ।
 রাজংস্তব চ দুর্ধ্বো বৈকুণ্ঠঃ পুরুষর্ষভঃ ॥২৭॥ (বিশেষকম্)

ভারতকৌমুদী

যাত্রৈতি । যাত্রার্থং জীবনরক্ষার্থম্ । সত্যবচনার্থায় সত্যপ্রকাশায় ॥২৩॥
 ঈশ্বরমিতি । প্রভবত্যাগাদিতি প্রভবঃ, অপ্যতি নীয়তে অগ্নিমিতি অপায়স্তম্ । উভযোঃ
 কর্ষধাবয়ঃ । নাবায়ণং প্রতি ভক্তাঃ ॥২৪॥
 য ইতি । পদ্মবৎ রক্তাক্ষো লোহিতনয়নঃ । শ্বকী মাতুলাদিরূপঃ । পবিবেষ্টয়েৎ লোকা-
 লোকপর্কতরূপেণ ইচ্ছন্ জগতো হিতমিতি শেষঃ । জিষ্ণোবর্জুনস্ত, তব চ প্রিয়হিতে স্থিত ইতি
 সশ্বকঃ ॥২৫—২৭॥

ভাবতভাবদীপঃ

কার্থাশ্রদস্তার্থানি ॥১২—২২॥ যাত্রার্থং জীবনার্থম্ ॥২৩—২৬॥ তব হিতে স্থিতঃ
 ॥২৭—২৯॥ কৃত্যসমুদ্দেশঃ কর্তব্যালেশঃ ॥৩০॥

জীবন বক্ষার জন্তু যাঁহাদের ভোজন, সন্তানার্থ মৈথুন এবং সত্যপ্রকাশার্থ বাক্য,
 তাঁহাবাই ছুববস্থা লঙ্ঘন করিতে পাবেন ॥২৩॥

যাঁহাবা সর্বভূতের অধীশ্বর এবং জগতের উৎপত্তি ও প্রলয়ের কাৰণ নাবায়ণ
 দেবের প্রতি ভক্তি করেন, তাঁহারাও ছুববস্থা লঙ্ঘন কবিতে পাবেন ॥২৪॥

এই যিনি পদ্মের, আয় বস্ত্রনয়ন, পীতবস্ত্র, মহাবাহু, সবলেরই সুহৃৎ, ভ্রাতা,
 মিত্র ও সশ্বকী এবং সকলেরই হিতকামনা হইতে অবিচ্যুত; অচিন্ত্যস্বরূপ
 পুরুষোত্তম ও প্রভু যে গোবিন্দ জগতের মঙ্গল কামনা বরিয়া চর্ষের আয় এই সমস্ত
 জগৎকে পবিবেষ্টন করিয়া বহিয়াছেন, পুরুষশ্রেষ্ঠ বাজা । দুর্ধ্ব ও বৈকুণ্ঠবাসী
 এই সেই পুরুষোত্তম তোমাব ও অর্জুনের প্রিয়কার্য্যে ও হিতসাধনে নিবত
 রহিয়াছেন ॥২৫—২৭॥

য এনং সংশ্রয়ন্তীহ ভক্তা নারায়ণং হবিম্ ।
 তে তরন্তীহ দুর্গাণি ন চাত্রোস্তি বিচারণা ॥২৮॥
 দুর্গাতিতরণং যে চ পঠন্তি শ্রাবয়ন্তি চ ।
 কথয়ন্তি চ বিপ্রেষ্যে দুর্গাণ্যতিতরন্তি তে ॥২৯॥
 ইতি কৃত্যসমুদ্দেশঃ কীর্তিতন্তে ময়ানঘ । ।
 তরন্তে যেন দুর্গাণি পরত্রেহ চ মানবাঃ ॥৩০॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শাস্তিপর্কণি
 রাজধর্মে দুর্গাতিতরণোপায়কথনে সপ্তাদিকশততমোহুধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:~:—

ভারতকৌমুদী

য ইতি । তে দুর্গাণি তরন্তি নারায়ণায়গ্রহাদেবেতি ভাবঃ ॥২৮॥
 দুর্গেতি । দুর্গাতিতরণং নার্মেনং প্রবন্ধম্ ॥২৯॥
 ইতীতি । কৃত্যসমুদ্দেশঃ সাংসারিকৈঃ কর্তব্যবিষয়ঃ ॥৩০॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভাবতাচার্য-শ্রীহবিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্যবিচিত্রায়াং মহাভারতটীকায়াং
 ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ং শাস্তিপর্কণি রাজধর্মে সপ্তাদিকশততমোহুধ্যায়ঃ ॥০॥

—:~:—

ভাবতভাবদীপঃ

ইতি শাস্তিপর্কণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভাবতভাবদীপে সপ্তাদিকশততমোহুধ্যায়ঃ ॥১০৭॥

—:~:—

এই জগতে যে সকল ভক্ত এই হবি নারায়ণকে আশ্রয় করেন, তাঁহারা সমস্ত
 ছুববস্থা অতিক্রম করিতে সমর্থ হন । এই বিষয়ে কোন বিচাবই নাই ॥২৮॥

যাঁহারা এই দুর্গাতিতরণনামক প্রবন্ধ পাঠ করেন, অল্পকে শ্রবণ করান এবং
 ব্রাহ্মণদিগেব নিকটে বলেন, তাঁহারাও ছুববস্থা অতিক্রম করিতে পাবেন ॥২৯॥

নিষ্পাপ রাজা ! মানুষ যাহাদ্বারা ইহলোকে ছুববস্থা এবং পবলোকে নবক
 ভোগ অতিক্রম করিতে পাবে, আমি এই সেই কর্তব্যবিষয় তোমাব নিকট
 বলিলাম” ॥৩০॥

—:~:~:~:—

*দশাদিকশততমোহুধ্যায়ঃ . বঙ্গ . বর্ধ . নি ।

অষ্টাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

—:—

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

অসৌম্যাঃ সৌম্যরূপেণ সৌম্যাশ্চাসৌম্যদর্শনাঃ ।

ঈদৃশান্ পুরুষাংস্তাত ! কথং বিজ্ঞানহে বয়ম্ ॥১॥

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্রাপ্যুদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

ব্যাত্মগোমায়ুসংবাদং তন্নিবোধ যুধিষ্ঠির ! ॥২॥

পুরিকায়ান্ পুরি পুরা শ্রীমত্যাং পৌরিকো নৃপঃ ।

পরহিংসারতিঃ ক্রুরো বভূব পুরুষাধমঃ ॥৩॥

ভারতকৌমুদী

অসৌম্যা ইতি । অসৌম্যা অন্তরে ঈর্ষ্যাবিদ্বেবাদিসঙ্ঘেন বস্তুতঃ অপ্ৰিয়দর্শনা অপি সৌম্যরূপেণ বহিঃপ্রিয়দর্শনস্বেন, সৌম্যা অন্তবে স্নেহাদিসঙ্ঘেন প্রিয়দর্শনা অপি, অসৌম্যদর্শনা বহিরাঙ্কতিদোষেণ ভাসন্ত ইতি শেষঃ । বিজ্ঞানহে জানীমঃ । আর্ষোহয়ং প্ররোগঃ ॥১॥

অত্রোতি । গোমায়ুঃ শৃগালঃ । নিবোধ শৃণু । “অধ্যাবিকা বিজ্ঞাস্ততার্থা” ইতি কঠোপনিষত্ত্যাগ্রে ভগচ্ছঙ্করোক্তিরত্র স্বর্ভব্যা ॥২॥

পুরিকায়ামিতি । পুরিকায়ান্ পুরিকাখ্যায়ান্, শ্রীমত্যাং সমৃদ্ধিশোভিতায়ান্, পৌরিকো নাম ॥৩॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—“পিতামহ । অন্তরে ঈর্ষ্যা বিদ্বেষপ্রভৃতি থাকায় যাহারা বাস্তবিক প্রিয়দর্শন নহে, তাহারা বাহিরে প্রিয়দর্শনরূপে প্রকাশ পায় ; আবার অন্তরে শ্রীতি সৌহার্দ প্রভৃতি থাকায় যাহারা বাস্তবিক প্রিয়দর্শন ; তাহারা আকৃতির দোষে অপ্ৰিয়দর্শন বলিয়া মনে হয় । আমি কি প্রকারে এই প্রকাব মানুষদিগকে চিনিতে পাবিব ? ॥১॥

ভীষ্ম বলিলেন—“যুধিষ্ঠির । এই বিষয়েও মনস্বীরা ব্যাত্ম ও শৃগাল সংবাদকণ এই প্রাচীন বৃত্তান্তের উল্লেখ করিয়া থাকেন ॥২॥

পূর্বকালে সমৃদ্ধিশোভিত পুরিকা নাম্নী এক নগরীতে পরহিংসানিবত ক্রুরস্বভাব ও পুরুষাধম ‘পৌরিক’ নামে এক রাজা ছিল ॥৩॥

স স্বায়ুৰি পরিক্ষীণে জগামানীপ্সিতাং গতিম্ ।
 গোমায়ুস্বক্ৰং সংপ্রাপ্তো দূষিতঃ পূৰ্বকৰ্ম্মণা ॥৪॥
 সংস্বত্য পূৰ্বভূতিঞ্চ নিৰ্বেদং পরমং গতঃ ।
 ন ভক্ষয়তি মাংসানি পরৈরুপহতান্‌পি ॥৫॥
 অহিংস্রঃ সৰ্বভূতেষু সত্যবাক্ স্নদৃঢ়ব্রতঃ ।
 স চকার যথাকালমাহারং পতিতৈঃ ফলৈঃ ॥৬॥
 শ্মশানে তস্য চাবাসো গোমায়োঃ সন্মতোহভবৎ ।
 জন্মভূম্যানুরোধাচ্চ নাশ্চ বাসমরোচয়ৎ ॥৭॥
 তস্য শৌচমমৃশ্যন্তস্তে সৰ্বৈ সহজাতয়ঃ ।
 চালয়ন্তি স্ম তাং বুদ্ধিং বচনৈঃ প্রশ্নয়োত্তরৈঃ ॥৮॥

ভাবতকৌমুদী

স ইতি । গতিং নবকম্ । সম্প্রাপ্তো নবকভোগান্তে ॥৪॥
 সংস্বত্যোতি । সংস্বত্য কিঞ্চিৎ স্নকৃতিবশাৎ, পূৰ্বভূতিং পূৰ্বকৰ্ম্মসম্পদম্, নিৰ্বেদমাশ্মগ্নানিম্ ।
 ন ভক্ষয়তি পুনঃ পাপোৎপত্তিনিবারণাৰ্থেতি ভাবঃ ॥৫॥
 অহিংস্র ইতি । স্নদৃঢ়ং ব্রতং পরোপকারাদিনিয়মো যস্য সঃ ॥৬॥
 শ্মশান ইতি । অশ্রবাসং দূষে তীৰ্থাদৌ স্থিতিম্ ॥৭॥
 তস্তেতি । সৰ্বৈ সহজাতয়ঃ সজাতীযান্তে শৃগালাঃ, তস্য শৌচম্, অমৃশ্যন্তঃ অসহমানাঃ সন্তঃ
 প্রশ্নয়োত্তরৈঃ প্রশ্নয়পূৰ্বকৈৰ্চৰ্চনৈঃ, তাং শৌচবিষয়াং বুদ্ধিম্, চালয়ন্তি বিচালয়িতুমিচ্ছন্তি স্ম ॥৮॥

সেই রাজা আযুক্ষয়ে নবকে গমন কৰিয়াছিল, সেই নরকভোগেব পবে আবার
 পূৰ্ব কৰ্ম্মেব দোষে শৃগাল হইয়া জন্মিয়াছিল ॥৪॥

তৎকালে সে পূৰ্বজন্মেব কিঞ্চিৎ স্নকৃতিবশতঃ পূৰ্বেব সমৃদ্ধি স্মরণ কৰিয়া
 অত্যন্ত আশ্মগ্নানি অনুভব কৰিত এবং পবপ্রদত্ত মাংসও ভক্ষণ কৰিত না ॥৫॥

সেই শৃগাল সমস্ত শ্রীণীবিষয়ে হিংসাশূন্য, সত্যবাদী ও স্নদৃঢ় নিয়মশালী হইয়া
 যথাকালে পতিত ফলদ্বাবাই ভোজন নিৰ্বাহ কৰিতে লাগিল ॥৬॥

শ্মশানে বাস কৰাই তাহাব অভিমত হইল, কিন্তু জন্মভূমিব অনুবোধে অশ্মস্থানে
 বাস কৰা অভিপ্ৰেত হইল না ॥৭॥

ক্রমে অশ্ম সকল শৃগাল তাহাব সেই পবিত্র আচাব সহ কৰিতে না পারিয়া
 প্রশ্নয়পূৰ্বক বাক্যদ্বাবা তাহাব সেই বুদ্ধি বিচলিত কৰিয়া দিবাৰ ইচ্ছা কৰিল ॥৮॥

বসন্ পিতৃবনে রৌদ্রে শৌচে বর্ষিতুমিচ্ছসি ।
 ইয়ং বিপ্রতিপত্তিস্তে যদা ত্বং পিশিতাশনঃ ॥৯॥
 তৎ সমানো ভবাম্মাভির্ভোজ্যং দাস্ত্যামহে বয়ম্ ।
 ভুঙ্ক্ণু শৌচং পরিত্যজ্য যদ্বিভুক্তং তদস্ত তে ॥১০॥
 ইতি তেষাং বচঃ শ্রুত্বা প্রত্যাচ সমাহিতঃ ।
 মধুরৈঃ প্রসৃতৈর্বাক্যৈর্হেতুমন্তিরনিষ্ঠুরৈঃ ॥১১॥
 অপ্রমাণা প্রস্তুতির্মে শীলতঃ ক্রিয়তে কুলম্ ।
 প্রার্থয়ামি চ তৎ কৰ্ম যেন বিস্তীৰ্য্যতে যশঃ ॥১২॥
 শ্মশানে যদি বাসো মে সমাধির্মে নিশম্যতাম্ ।
 আত্মা ফলতি কৰ্ম্মাণি নাশ্রমোশ্রম্ কারণম্ ॥১৩॥

ভারতকৌমুদী

তানি বচনান্তেবাহুবদতি দ্বাভ্যাং বসন্তিতি । পিতৃবনে শ্মশানে । বিপ্রতিপত্তির্বিপ্লবী বুদ্ধিঃ ।
 যদা যতঃ, পিশিতাশনো মাংসভোজী ॥৯॥

তদ্বিতি অস্মাভিঃ সমানো ভব মাংসভোজনেতি ভাবঃ ॥১০॥

ইতীতি । সমাহিতঃ কর্তব্যবিষয়ে অভিনিবিষ্টঃ । প্রসৃতৈর্বিষ্ঠুরৈঃ, হেতুমন্তিষু ক্রিয়াক্লেঃ ॥১১॥

অপ্রমাণেতি । অপ্রমাণা শৃগালো মাংসমেব ভুঞ্জীত ইত্যর্থান্দৌ প্রমাণবহিতা, প্রস্তুতির্জন্ম,
 শীলতঃ স্বভাবতঃ, ক্রিয়তে পরিগৃহ্যতে ॥১২॥

শ্মশান ইতি । সমাধির্নিয়মেনাভিমতম্ । ফলতি ফলহেতুতয়া করোতি ॥১৩॥

তাহারা বলিল, ভাই ! তুমি ভীষণ শ্মশানে থাকিয়া পবিত্রাচারে থাকিতে ইচ্ছা
 করিতেছ, ইহা কিন্তু তোমার বিকল্প বুদ্ধি । কারণ তুমিও মাংসভোজী ॥৯॥

অতএব তুমি আমাদের সমান হও, আমরা তোমাকে খাচ্ছ দান করিব ; তুমি
 পবিত্রাচার পরিত্যাগ করিয়া তাহাই খাইতে থাক ; আমরা যাহা খাইয়া আসিতেছি,
 তাহাই তোমারও খাচ্ছ হউক ॥১০॥

অগ্ন্যন্ত শৃগালের এইকণ বাক্য শুনিয়া সেই শৃগাল মনোযোগী হইয়া মধুর,
 বিস্তৃত, যুক্তিযুক্ত ও কোমল বাক্যে প্রত্যুত্তর কবিলে ॥১১॥

শৃগাল কুলে আমার জন্ম হইয়াছে বটে, তথাপি মাংস ভক্ষণ করিতেই হইবে,
 এমন কোন প্রমাণ নাই । প্রাণীর স্বভাবতঃ যে কোন বংশ পরিগ্রহ করে । সে
 যাহা হউক, যাহাতে আমার যশ বিস্তৃত হয়, আমি তেমন কার্যই কবিতো চাই ॥১২॥

যদিও আমি শ্মশানে বাস করিতেছি, তথাপি আমার দৃঢ় অভিমত শ্রবণ
 কর । আত্মাই ফল জনক কৰ্ম করবে, কিন্তু আশ্রম ধর্মের কাষণ নহে ॥১৩॥

(৯) শৌচং লভিতুমিচ্ছসি...নি । (১০) তদাস্তি তে...নি । (১১) নিশামাতান্... বর্ধ নি

আশ্রমে যো দ্বিজং হনাদ্‌ গাং বা দগাদনাশ্রমে ।
 কিম্‌ তৎ পাতকং ন স্মাতদ্বা দত্তং বৃথা ভবেৎ ॥১৪॥
 ভবন্তঃ স্বার্থলোভেন কেবলং ভক্ষণে রতাঃ ।
 অনুবন্ধে ত্রয়ো দোষাস্তান্‌ পশ্যন্তি মোহিতাঃ ॥১৫॥
 অপ্রত্যয় কৃতাং গৰ্হ্যামৰ্থাপনয় দূষিতাম্‌ ।
 ইহ চামুত্রে চানিষ্ঠাং তস্মাদ্‌বুজ্জিৎ ন রোচয়ে ॥১৬॥
 তং শুচিং পশ্চিৎ মম্বা শাৰ্দীলঃ খ্যাতিবিক্রমঃ ।
 কৃত্বাত্মসদৃশীং পূজাং সাচিব্যেহবরয়ৎ স্বয়ম্‌ ॥১৭॥

ভাবতকৌমুদী

উক্তার্থে প্রমাণমাহ আশ্রম ইতি । দ্বিজং ব্রাহ্মণম্‌ । তং দ্বিজহননম্‌, দত্তং গোদানম্‌ ॥১৪॥
 ভবন্ত ইতি । স্বার্থলোভেন কেবলোদবপুৰ্ণেচ্ছয়া, অনুবন্ধে তৎ কার্যস্থ পবিণামে ॥১৫॥
 উক্তং দোষত্রয়মাহ অপ্রত্যয়েতি । তস্মাৎ অপ্রত্যয়ঃ শৃগালোহস্মাৎসং ন ভক্ষয়েদিত্যৰ্থে
 অবিশ্বাসস্তেন কৃতাম্‌ বিষয়ীকৃতাম্‌ অতএব গহাং নিন্দ্যাম্‌ । ইত্যেকো দোষঃ । অৰ্থাপনয়েন
 হিংসাবশাদ্‌ধৰ্মহানেন দূষিতাম্‌ । ইতি দ্বিতীযো দোষঃ । ইহ লোকে অমুত্রে পবলোকেচ
 অনিষ্টামনিষ্টফলজনিকাম্‌ । ইতি তৃতীয়ো দোষঃ । -বুজ্জিৎ স্বজাতিসিদ্ধমাংসভক্ষণবীতিম্‌ ন
 রোচয়ে ॥১৬॥
 তমিতি । শুচিং পবিত্রচিত্তম্‌ । শাৰ্দীলস্ত্রোপস্থিতঃ, কশ্চিৎ ব্যাঘ্রঃ, স্বয়মাশ্বনঃ সাচিব্যে
 মস্তিষে ॥১৭॥

ভারতভাবদীপঃ

অসৌম্যা ইতি ॥১—৮॥ বিপ্রতিপত্তিৰ্বিপন্নীতা বুদ্ধিঃ ॥৯—১০॥ প্রস্বইতবিস্বইতৈঃ
 ॥১১—১৪॥ অনুবন্ধে পবিণামে ॥১৫॥ অপ্রত্যয়োহসন্তোষস্তেন কৃতাং, অৰ্থাপনয়ো ধৰ্ম-

যে লোক নির্দিষ্ট কোন আশ্রমে থাকিয়া ব্রহ্মহত্যা করে, তাহাতে কি তার
 পাপ হয় না? কিংবা যে লোক অনির্দিষ্ট আশ্রমে থাকিয়া গো দান করে,
 তাহাতে কি তাহার ধৰ্ম হয় না? ॥১৪॥

তোমরা স্বার্থের লোভে কেবল ভক্ষণে নিরত রহিয়াছ, অথচ তাহার পরিণামে
 যে তিনটা দোষ হয়, মোহবশতঃ তাহা দেখিতেছ না ॥১৫॥

আমাদের মাংসভক্ষণরীতি লোকেব অবিশ্বাস বশতঃ নিন্দনীয়, ধৰ্মহানি ঘটায়
 বলিয়া দূষিত এবং ইহলোকে ও পবলোকে অনিষ্ট ফল উৎপাদন করে। অতএব
 ঐ বীতি আমাব অভিপ্রের্ত নহে ॥১৬॥

এই সময়ে বিখ্যাত বিক্রম এক ব্যাঘ্র সেই শৃগালকে পবিত্রচিত্তও পশ্চিত মনে
 করিয়া নিজের যোগ্য সন্মান দেখাইয়া তাহাকে নিজের মস্তিষে ববণ করিল ॥১৭॥

শার্দূল উবাচ ।

সৌম্য ! বিজ্ঞাতরূপস্তং গচ্ছ যাত্রাং ময়া সহ ।
 ত্রিয়স্তামীপিতা ভোগাঃ পরিহার্যাশ্চ পুঙ্কলাঃ ॥১৮॥
 তীক্ষ্ণা ইতি বয়ং খ্যাতা ভবন্তং জ্ঞাপয়ামহে ।
 মূহুর্পূর্বং হিতশ্লেব শ্রেয়শ্চাধিগমিষ্যসি ॥১৯॥
 অথ সম্পূজ্য তদ্বাক্যং মৃগেন্দ্রস্ত মহাত্মনঃ ।
 গোমায়ুঃ সংশ্রিতং বাক্যং বভাষে কিঞ্চিদানতঃ ॥২০॥

গোমায়ুরূবাচ ।

সদৃশং মৃগরাজৈতত্ত্বং বাক্যং মদন্তরে ।
 যৎ সহায়ান্ মৃগয়সে ধর্ম্মার্থকুশলান্ শুচীন ॥২১॥

ভারতকৌমুদী

সৌম্যেতি । বিজ্ঞাতং রূপং স্বভাবো বস্ত স তাদৃশঃ । গচ্ছ প্রাপ্নুহি, যাত্রাং নির্দোষাং
 জীবিকাম্ । পরিহার্যা অনীপিতাঃ পরিত্যজ্যাঃ, পুঙ্কলাঃ প্রচুরা অপি ॥১৮॥
 তীক্ষ্ণা ইতি । তীক্ষ্ণা হিংস্রাদিহিতি ভাবঃ । শ্রেয়ো মঙ্গলকবং জীবনম্ ॥১৯॥
 অথেতি । মৃগেন্দ্রস্ত পশুশ্রেষ্ঠস্ত ব্যাত্মস্ত । সংশ্রিতং প্রণয়ামিষিতম্ ॥২০॥
 সদৃশমিতি । মদন্তরে মদর্থম্ । মৃগয়সে অশ্বেষ্যসি, নির্দোষান্ ॥২১॥

ভারতভাবদীপঃ

হানিঃ ॥১৬—১৭ যাত্রাং বাজকার্থং গচ্ছ প্রাপ্নুহি, পরিহার্যাশ্চানীপিতাঃ পরিহার্যাঃ
 পবিচ্ছেদ্যা ইত্যন্তে ॥১৮॥ জ্ঞাপয়ামহে মূহুর্পূর্বং ॥১৯—২০॥ মদন্তরে মম্মিমিত্তম্ ॥২১॥

ব্যাত্ম বলিল—‘সৌম্য ! তোমার স্বভাব বুঝিতে পারিয়াছি তুমি আমার
 সহিত নির্দোষ জীবন যাত্রা নির্বাহ কর । তোমার অভীষ্ট ভোগ কবিত্তে থাক
 এবং প্রচুর হইলেও অনভীষ্ট ভোগ পরিত্যাগ করিবে ॥১৮॥

আমি তোমাকে জানাইতেছি যে, জগতে আমবা তীক্ষ্ণ জন্ত বলিয়া বিখ্যাত
 সুতরাং তুমি আমার মন্ত্রী হইলে কোমল, হিত ও মঙ্গলকব, জীবন লাভ
 কবিবে’ ॥১৯॥

তাহার পর শৃগাল মহাত্মা ব্যাত্মের সেই বাক্যের গৌরব দেখাইয়া ঈষৎ
 অবনত হইয়া প্রণয়যুক্ত বাক্য বলিতে লাগিল ॥২০॥

শৃগাল বলিল—‘পশুরাজ ! আমার নিমিত্ত আপনার এই বাক্য উপযুক্তই
 বটে । যেহেতু আপনি ধর্মে ও অর্থে নিপুণ এবং পবিত্রচিত্ত সহায় অধেষণ
 কবিত্তেছেন ॥২১॥

ন শক্যং হনমাতেয়ন মহত্ত্বমনুশাসিতুম্ ।
 দুৰ্দ্ধামাতেয়ন বা বীর ! শরীরপরিপস্থিনা ॥২২॥
 সহায়াননুরক্তাংশ্চ নয়জ্ঞানুপসংহিতান্ ।
 পরম্পরমসংসৃষ্টান্ বিজিগীষুনলোলুপান্ ॥২৩॥
 অনভীতোপধান্ প্রাজ্ঞান্ হিতেযুক্তান্ মনস্বিনঃ ।
 পূজয়েথা মহাভাগ ! যথাচার্য্যান্ যথা পিতৃন ॥২৪॥ (যুগ্মকম্)
 ন হেব মম সন্তোষাদ্রোচতেহস্থান্ যুগাধিপ ! ।
 ন কাময়ে স্মুখান্ ভোগানৈশ্বৰ্য্যং চ তদাশ্রয়ম্ ॥২৫॥

ভারতকৌমুদী

নেতি । অনমাতেয়ন রাজ্ঞা, মহত্ত্বং দেশবিশালত্বং বিশালরাজ্যমিত্যর্থঃ । শরীরপরিপস্থিনা চিন্তাভিরেকাৎ শরীরশোষণে ॥২২॥

সহায়ানিতি । নয়জ্ঞান্ নীতিবিদঃ, উপসংহিতান্ সম্ভাবাধিতান্ অসংসৃষ্টান্ বাজানিষ্টসাধনে অমিলিতান্, অনভীতা অত্যক্তা উপধা ছলং বৈস্তান্, যুক্ত্যনভিনিবিষ্টান্ ॥২৩—২৪॥

নেতি । সন্তোষাৎ অস্থান্ সহায়ান্ গ্রহীত্বং মম নৈব বোচতে একাকিনা মমৈব সৰ্ব্বমাসেব রাজ্যকার্য্যাণাং কর্ত্ত্বং শক্যমিতি ভাবঃ ॥২৫॥

ভারতভাবদীপঃ

ন শক্যং রাজ্ঞেতি শেষঃ ॥২২—২৫॥ বোক্ষ্যতি যোগং প্রাপ্যতি মদন্তরে মদ্বিমিত্তং দুঃশীলাশ্চ ভবিষ্যতি ॥২৬॥ অত্র হেতুমাহ,—নেতি এষামহং প্লাবনীয়ো নাস্মীতি দ্বয়োঃ সঙ্কঃ ॥২৭॥

বীর ! অমাত্যবিহীন একাকী বাজা বিশাল রাজ্য শাসন করিতে পারেন না এবং দুই অমাত্য লইয়া দুঃশ্চিন্তায় দেহ শোষণ করিতে থাকিয়া ও রাজ্য শাসন করিতে সমর্থ হন না ॥২২॥

মহাভাগ ! অনুরক্ত, নীতিজ্ঞ, সম্ভাবসম্পন্ন, ছবভিসন্ধি বিষয়ে পরম্পর অমিলিত, জয়াভিলাষী, অলোভী, কপটপ্রয়োগাভিজ্ঞ, বুদ্ধিমান, রাজাব হিত সাধনে অভিনিবিষ্ট ও মনস্বী সহায়দিগকে আপনি পিতা ও আচার্য্যের স্থায় সম্মান কবিবেন ॥২৩—২৪॥

কিন্তু পশুরাজ ! আমার সন্তোষেব জন্য অস্থ সহায় গ্রহণেব ইচ্ছা কবিবেন না । আমিও আপনাব আশ্রয়ে থাকিয়া স্মুখজনক ভোগ বা ঐশ্বৰ্য্য কামনা করি না ॥২৫॥

(২৫)....রোচতেহস্থান্য়ুগাধিপ...বর্জ্জ নি ।

ন যোক্ষ্যতি হি মে শীলং তব ভূতৈঃ পুরাতনৈঃ ।
 তে হ্মাং বিভেদয়িষ্যন্তি হুঃশীলাশ্চ মদন্তরে ॥২৬॥
 সংশ্রয়ঃ শ্লাঘনীয়স্তমশ্বেষামপি ভাস্বতাম্ ।
 কৃতান্না স্তুমহাভাগঃ পাপকেম্প্যদারুণঃ ॥২৭॥
 দীর্ঘদর্শী মহোৎসাহঃ স্থূললক্ষ্যো মহাবলঃ ।
 কৃতী চামোষকর্তাসি ভোগৈশ্চ সমলঙ্কতঃ ॥২৭॥ (যুগ্মকম)
 ন স্বল্লেনাস্মি সন্তুষ্টো হুঃখাবৃতিরনুষ্ঠিতা ।
 সেবায়াং চাপি নাভিজ্ঞঃ স্বচ্ছন্দেন বনেচরঃ ॥২৯॥
 রাজোপক্ৰোশদোষাশ্চ সর্বে সংশ্রয়বাসিনাম্ ।
 ব্রতচর্যা তু নিঃসঙ্গা নির্ভয়া বনবাসিনাম্ ॥৩০॥

ভারতকৌমুদী

নেতি । যোক্ষ্যতি সমানতয়া মিলিতং ভবিষ্যতি । ভূতৈঃ ভূতশীলৈঃ সহ । বিভেদয়িষ্যন্তি পৃথক্ করিষ্যন্তি । মদন্তবে মদ্বিষবে মদ্বিষয়ে ॥২৬॥

সংশ্রয় ইতি । ভাস্বতাং তেজস্বিনাম্ অশ্বেষামপি পশূনাম্ শ্লাঘনীয়ঃ সংশ্রয় আশ্রয়ঃ । কৃতান্না শিক্ষিতবুদ্ধিঃ, পাপকেম্ পাপেষু । স্থূললক্ষ্যো বদাত্তঃ ॥২৭—২৮॥

মদ্বিষে স্ববিপ্রতিপত্তিমাহ নেতি । হুঃখা হুঃখকবী বৃত্তিরিয়ং তপশ্চর্যা স্বচ্ছন্দেন শেচ্ছয়া ॥২৯॥

ভারতভাবদীপঃ

স্থূললক্ষ্যো বহুপ্রদঃ ॥২৮॥ হুঃখা বৃত্তিঃ সেবা বৃত্তিচ্চ নানুষ্ঠিতা ॥২৯॥ রাজসমীপে উপক্ৰোশো

রাজা ! আমার স্বভাব আপনার প্রাচীনভৃত্যদের স্বভাবের সহিত মিশিবে না । সুতরাং তাহারা আমার বিষয়ে কুৎসিত ধাবণা পোষণ করিয়া, আমার সহিত আপনার ভেদ ঘটাইবে ॥২৬॥

পশুরাজ ! আপনি শিক্ষিতবুদ্ধি, অতিমহান্না, পাপিগণের উপবেও অনিষ্ঠুর, হুঃদর্শী, মহোৎসাহী, বদাত্ত, মহাবল, কৃতী, অব্যর্থকার্য্যকারী এবং নানাবিধ-ভোগে পরিশোভিত । অতএব আপনি অগ্ন্যাং তেজস্বী পশুগণেব ও শ্লাঘ্য আশ্রয় ॥২৭—২৮॥

এদিকে আমি অল্লে সন্তুষ্ট নহি ; হুঃখকর তপশ্চার অনুষ্ঠান করিয়া আসিতেছি । সুতরাং পর-সেবায় অনভিজ্ঞ এবং স্বাধীনভাবে বনে বিচরণ করিয়া থাকি ॥২৯॥

(২৭)....ন সংশ্রয়ঃ পি বঙ্গ বর্ক, অশ্বেষামপি ভাস্বতাম্...বঙ্গ বর্ক ।

(৩০) প্রাক্ৰোপক্ৰোশদোষাঃ...নি ।

নৃপেগাহুয়মানস্ত যত্তিষ্ঠতি ভয়ং হৃদি ।
 ন তত্তিষ্ঠতি তুষ্ঠানাং বনে মূলফলাশিনাম্ ॥৩১॥
 পানীয়ং বা নিরায়াসং স্বাদ্বন্নং বা ভয়োত্তরম্ ।
 বিচার্য খলু পশ্যামি তৎসুখং যত্র নিৰ্বৃতিঃ ॥৩২॥
 অপরাধৈর্ন তাবন্তো ভৃত্যাঃ শিষ্টা নরাধিপৈঃ ।
 উপচারৈর্যথা ভৃত্যা দূষিতা নিধনং গতাঃ ॥৩৩॥
 যদি হেতন্ময়া কার্য্যং যুগেন্দ্র । যদি মন্যসে ।
 সময়ং কৃতমিচ্ছামি বর্তিতব্যং যথা ময়ি ॥৩৪॥

ভারতকৌমুদী

বাজেতি । বাজ উপক্রোশদোষান্তিবন্ধাঃ, সংশ্রবাসিনাং বাজাশ্রয়স্থিতাম্ ॥৩০॥
 নৃপেণেতি । আহুয়মানস্ত জনস্ত ॥৩১॥
 পানীয়মিতি । পানীয়ং কেবলং জলম্, নিবায়াসং নিকপদ্রবম্, ভয়ান্তরং ভয়পূর্বকম্ ।
 নিৰ্বৃতিঃ নিকপদ্রবতা ॥৩২॥
 অপেতি । শিষ্টাঃ শাসনেন নির্দোষীকৃতাঃ । উপচারৈঃ প্রহারৈঃ, যথা যাবন্তঃ ॥৩৩॥
 যদীতি । এতৎ ভব মদ্বিহম্, কার্য্যং কর্তব্যম্ । সময়ং শপথম্ ॥৩৪॥

ভারতভাবদীপঃ

নিন্দা তজ্জা দোষা রাজোপক্রোশদোষাঃ সন্তি ॥৩০—৩১॥ যত্র নিৰ্বৃতিসুখং তৎখলু
 সুখং স্বর্গং পশ্যামি, নিৰ্বৃতিঃ স্থিতিরिति বা । “সুখং শর্শ্বণি নাকে চ নিৰ্বৃতিঃ

বাজাব আশ্রয়ে যাহাবা বাস কবে, তাহাদেব উপবে রাজার সর্বপ্রকাব
 তিবন্ধাবই হইয়া থাকে ; আর বনে থাকিয়া ব্রতচরণ কবায়, কাহার কোন
 সংশ্রব কবিতে হয় না এবং কোন ভয়ও থাকে না ॥৩০॥

রাজা আহ্বান কবিলে মনে যে ভয় উপস্থিত হয় ; সর্বদা সন্তুষ্ট চিত্ত ও
 বস্ত্র ফলমূলভোজী ব্যক্তিগণের মনে সে ভয় উপস্থিত হয় না ॥৩১॥

নিকপদ্রব কেবল একটু জল এবং ভয়পূর্বক সুস্বাদু অন্ন এই দুইটির
 বিচাব করিয়া আমি দেখিয়াছি যে, যাহাতে উপদ্রব নাই, তাহাই ভাল ॥৩২॥

বাজাবা অপবাধেব শাসন কবিতে প্রবৃত্ত হইয়া, ততগুলি ভৃত্যকে
 নির্দোষ কবিতে পারেন নাই, যতগুলি ভৃত্যকে প্রহার করিয়া মারিয়া
 ফেলিয়াছেন ॥৩৩॥

পশুবাজ । যদি আমার মদ্বিহ গ্রহণ কবিতে হইবেই বলিয়া আপনি

(৩২) স্বাদ্বন্নং বা ঙ্গোত্তরম্.. নি ।

মদীয়া মাননীয়াস্তে শ্রোতব্যঞ্চ হিতং বচঃ ।
 কল্পিতা যা চ মে বৃত্তিঃ সা ভবেত্ত্বয়ি স্ত্বহিরা ॥৩৫॥
 ন মন্ত্রয়েয়মশ্ৰৈস্তে সচিবৈঃ সহ কর্হিচিৎ ।
 নীতিমন্তঃ পরীপ্সন্তো বৃথা ক্রয়ুঃ পরে ময়ি ॥৩৬॥
 এক একেন সংগম্য রহো ক্রয়াং হিতং বচঃ ।
 ন চ তে জ্ঞাতিকার্যেষু প্রফব্যোহহং হিতাহিতে ॥৩৭॥
 ময়া সংগল্য পশ্চাচ্চ ন হিংস্থাঃ সচিবাস্ত্বয়া ।
 মদীয়ানাঞ্চ কুপিতো মা ত্বং দণ্ডং নিপাতয়েঃ ॥৩৮॥
 এবমস্ত্বিতি তেনাসৌ যুগেন্দ্রেনাভিপূজিতঃ ।
 প্রাপ্তবান্ মতিসাচিব্যং গোমায়ুর্ব্যাস্রযোনিতঃ ॥৩৯॥

ভারতকৌমুদী

মদীয়া ইতি । মদীয়া মৎসংপূক্তাঃ, তে তব । কল্পিতা ময়া নির্দিষ্টা ॥৩৫॥
 নেতি । নীতিমন্তঃ কূটকৌশলবস্তঃ, পরীপ্সন্তামাযতীকর্তৃমিচ্ছন্তঃ, বৃথা মিথ্যা ॥৩৬॥
 এক ইতি । একঃ অহম্, একেন ত্বয়া, বহো নির্জনস্থানে ॥৩৭॥
 ময়েতি । মদীয়ানাং মৎসংপূক্তানামুপবি ॥৩৮॥

ভাবতভাবদীপঃ

স্ত্বহিতা^১বিত্তি চ মেদিনী ॥৩২॥ শিষ্টাঃ কৃতদণ্ডাঃ ॥৩৩—৩৮॥ ব্যাস্রযোনিতো ব্যাস্রযোনেঃ
 মনে কবেন, তাহা হইলে, আপনি আমার সহিত যে ভাবে চলিবেন, সে
 বিষয়ে আপনি একটা শপথ কবেন, ইহা আমি ইচ্ছা করি ॥৩৪॥

সে শপথ এই যে, আপনি আমার সম্পর্কিত ব্যক্তিগণকে সম্মান কবিবেন,
 আমার হিতবাক্য শ্রবণ করিবেন এবং আমি আমার যে বৃত্তি নির্দিষ্ট কবিয়াছি, সে
 বৃত্তি আপনার বাড়ীতেও স্থিবই থাকিবে ॥৩৫॥

পশুরাজ ! আমি কখনও আপনার অন্ত্রায় মন্ত্রীব সহিত মন্ত্রণা কবিব না ।
 কারণ, তাঁহারা কূটকৌশলে আপনাকে আয়ত্তে রাখিবার ইচ্ছা কবিয়া, আমার
 সম্বন্ধে মিথ্যা বলিবেন ॥৩৬॥

আমি একাকী নির্জনস্থানে একক আপনাব সহিত মিলিত হইয়া, হিতবাক্য
 বলিব ; কিন্তু আপনি জ্ঞাতীগণেব কার্য্য বিষয়ে আমার নিকট হিতাহিত জিজ্ঞাসা
 করিতে পারিবেন না ॥৩৭॥

আপনি আমার সহিত মন্ত্রণা কবিয়া, পবে অন্ত্র মন্ত্রীগণের হিংসা করিতে
 পারিবেন না এবং ক্রুদ্ধ হইয়া আমার ব্যক্তিগণের কোনও দণ্ড কবিবেন না ॥৩৮॥

তং তথা স্কৃতং দৃষ্ট্বা পূজ্যমানং স্বকৰ্ম্মসু ।
 প্ৰাৰ্ছিষন্ কৃতসজ্জাতাঃ পূৰ্ব্ভূত্যা মুহুমুৰ্ছঃ ॥৪০॥
 মিত্ৰেবুদ্ধ্যা চ গোমাযুং সাস্বয়িত্বা প্ৰসাগ্ৰ চ ।
 দৌষেষু সমতাং নেতুৰ্মৈচ্ছন্নশুভবুদ্ধয়ঃ ॥৪১॥
 অন্তথা ব্যাধিতাঃ পূৰ্ব্বং পরদ্রব্যাব্ভিহাৰিণঃ ।
 অশক্তাঃ কিঞ্চিদাদাতুং দ্ৰব্যং গোমাযুযজ্জিতাঃ ॥৪২॥
 ব্যুখানঞ্চ বিকাজ্জ্যন্তিঃ কথাভিঃ প্ৰতিলোভ্যতে ।
 ধনেন মহতা চৈব বুদ্ধিরশ্চ বিলোভ্যতে ॥৪৩॥

ভাবতকৌমুদী

এবমিতি । ইতি উক্ত্বা । মত্যা বুদ্ধিমাত্ৰেণ সচিব্যং মন্ত্ৰিঞ্চম্, ব্যাঘ্ৰযোনিতো
 ব্যাঘ্ৰশ্চ ॥৩৯॥

তমিতি । স্কৃতং স্কৃত্ৰু গ্ৰাহিতমন্ত্ৰিঞ্চম্, স্বকৰ্ম্মসু মন্ত্ৰিব্যাপাবেষু । কৃতঃ সজ্জাতঃ সন্মেলনং
 যেষু ॥৪০॥

মিত্ৰেতি । সাস্বয়িত্বা মধুববাক্যেনালপ্য । দৌষৈঃ কুটকৌশলৈঃ, সমতামাত্মসমানঞ্চম্ ।
 অশুভবুদ্ধয়ো ব্যাঘ্ৰশ্চ পূৰ্ব্ভূত্যাঃ ॥৪১॥

তদানীং পূৰ্ব্ভূত্যানামবহামাহ অন্তথেতি । অন্তথা প্ৰচুবলাভেন, ব্যাধিতা ব্যাত্ৰাস্তিকে
 বিশেষণাবস্থিতাঃ । গোমাযুনা তেন যজ্জিতা নিযমিতাঃ ॥৪২॥

ব্যুখানমিতি । ব্যুখানমুন্নতিম্, বিকাজ্জ্যন্তিঃ পূৰ্ব্ভূত্যাঃ । অশ্চ গোমাযোঃ ॥৪৩॥

‘এইকপই হইবে’ এই কথা বলিয়া ব্যাঘ্ৰ শৃগালেব সন্মান কবিল । পরে
 শৃগাল সেই ব্যাঘ্ৰেব মন্ত্ৰিঞ্চ স্বীকাৰ কবিল ॥৩৯॥

ব্যাঘ্ৰ শৃগালকে মন্ত্ৰিঞ্চ গ্ৰহণ কবাইল এবং মন্ত্ৰীব কার্য্যে তাহাকে সন্মান
 দেখাইল, ইহা দেখিয়া ব্যাঘ্ৰেব পূৰ্ব্ভূত্যাৰা সজ্জবদ্ধ হইয়া, শৃগালেব উপবে
 অনববত বিদ্বেষ কবিতে লাগিল ॥৪০॥

কুটবুদ্ধি, পূৰ্ব্ভূত্যাৰা মিত্ৰজ্ঞানে সান্ননয বাক্যে শৃগালকে প্ৰসন্ন কবিয়া,
 কুটকৌশলে সেই শৃগালকে নিজেদেব সমান কবিবাব ইচ্ছা কবিল ॥৪১॥

সেই পূৰ্ব্ভূত্যাৰা পবদ্রব্য হবণ কবিতে থাকিয়া, ব্যাঘ্ৰেব নিকটে পূৰ্বে
 অন্তভাবে থাকিত ; কিন্তু তৎকালে শৃগালকৰ্ত্তৃক পবিচালিত হওয়ায় অন্তেব বোন
 দ্ৰব্যই হরণ কবিতে সমৰ্থ হইত না ॥৪২॥

তাহাব পব পূৰ্ব্ভূত্যাৰা উন্নতি কামনা কবিয়া, নানাবিধ মধুব বাক্যে শৃগালকে

ন চাপি স মহাপ্রাজ্ঞস্ত্র্যাক্ষৈর্য্যাক্চাল হ ।
 অথাস্ত্র সময়ং কৃত্বা বিনাশায় তথাপরে ॥৪৪॥
 ঈপ্সিতস্ত্র যুগেন্দ্রস্য মাংসং যত্তত্র সংস্কৃতম্ ।
 অপনীয় স্বয়ং তদ্ধি তৈর্য্যস্তং তস্য বেগ্ননি ॥৪৫॥ (যুগাকম্)
 যদর্থক্ষাপ্যপহতং যেন তচ্চৈব মদ্বিতম্ ।
 তস্য তদ্বিদিতং সর্ব্বং কারণার্থঞ্চ মর্ষিতম্ ॥৪৬॥
 সময়োহয়ং কৃতস্তেন সাচিব্যমুপগচ্ছতা ।
 নোপঘাতস্তয়া কার্ষ্যো রাজন্ ! মৈত্রীমিহেচ্ছতা ॥৪৭॥
 ভীষ্ম উবাচ ।
 ক্ষুধিতস্য যুগেন্দ্রস্য ভোক্তুমভ্যুখিতস্য চ ।
 ভোজনায়োপহর্তব্যং তন্মাংসং নোপদৃশ্যতে ॥৪৮॥

ভারতকৌমুদী

নেতি । স শৃগালঃ । অস্ত্র শৃগালস্ত্র । সময়মবসরম্ । যুগেন্দ্রস্ত্র ব্যাঘ্রস্ত্র, সংস্কৃতং প্রস্তুতম্ ।
 তস্ত্র শৃগালস্ত্র ॥৪৪—৪৫॥

যদিতি । তস্ত্র শৃগালস্ত্র । কারণার্থং বিশেষোদ্দেশ্যসাধনার্থম্, মর্ষিতং শৃগালেন সোচ্চম্ ॥৪৬॥

সময় ইতি । সময়ঃ শপথঃ, তেন শৃগালেন, উপগচ্ছতা অঙ্গীকূর্ব্বতা ॥৪৭॥

ক্ষুধিতস্ত্রোতি । যুগেন্দ্রস্ত্র ব্যাঘ্রস্ত্র । নোপদৃশ্যতে স্ত তদানাদিকারিণা ॥৪৮॥

লুক করিবার চেষ্টা করিতে লাগিল এবং প্রচুর ধন উপহার দিয়া শৃগালের বৃদ্ধিটীকেও
 লুক করিতে থাকিল ॥৪৩॥

কিন্তু মহাপ্রাজ্ঞ শৃগাল সে ধৈর্য্য হইতে বিচলিত হইল না । তাহার পর
 তাহার শৃগালের বিনাশের জন্য, একটা সময় নির্দিষ্ট কবিতা, ব্যাঘ্রের অভীষ্ট প্রস্তুত
 মাংস লইয়া যাইয়া, সেই শৃগালের ঘরে নিজেরাই রাখিয়া দিল ॥৪৪—৪৫॥

যে উদ্দেশ্যে মাংস অপহৃত হইয়াছিল এবং যে সেইরূপ মন্ত্রণা করিয়াছিল, সে
 সমস্তই শৃগাল জানিতে পারিয়াছিল ; কিন্তু তথাপি সে কোন উদ্দেশ্য সাধনের জন্য
 তাহা সহ্য করিয়াছিল ॥৪৬॥

সেই শৃগাল যখন ব্যাঘ্রের মন্ত্রিত্ব গ্রহণ করে, তখন সে এইরূপ শপথ বঝাইয়াছিল
 যে, “রাজা ! আপনি লোকের মিত্রতাভিলাষী হইয়া কাহাকেও বধ
 করিবেন না” ॥৪৭॥

যুগরাজেন চাক্ষুঃ দৃশ্যতাং চৌর ইত্যুত ।
 কৃতকেশচাপি তন্মাংসং যুগেন্দ্রায়োপবর্ণিতম্ ॥৪৯॥
 সচিবেনাপনীতং তে বিদুবা প্রাপ্তমানিনা ।
 সরোষস্তথ শার্দূলঃ শ্ৰুত্বা গোমায়ুচাপলম্ ॥৫০॥
 বভূবামৰ্ষিতো রাজা বধং চাস্ত্য ব্যরোচয়ৎ ।
 ছিদ্রস্ত তস্য তদদৃষ্ট্বা প্রোচুস্তে পূৰ্ব্বমস্ত্রিণঃ ॥৫১॥ (যুগকম)
 সৰ্বেষামেব সোহস্মাকং বৃত্তিভঙ্গে প্রবর্ততে ।
 নিশ্চিন্তৈব্যং পুনস্তস্য তে তৎকৰ্ম্মণ্যবগম্ন ॥৫২॥
 ইদং তস্যেদৃশং কৰ্ম্ম কিং তেন ন কৃতং ভবেৎ ।
 শ্ৰুত্বশ্চ স্বামিনা পূৰ্ব্বং যাদৃশো নৈব তাদৃশঃ ॥৫৩॥

ভারতকৌমুদী

যুগেতি । যুগরাজেন পশুরাজেন ব্যাষণে । কৃতকেশঃ কপটিভিঃ পূৰ্ব্বভূত্যৈঃ ॥৪৯॥
 তদ্বৰ্ণনমেবাহ সচিবেনেতি । গোমায়োর্বিক্রিতস্ত শৃগালস্ত চাপলমধীবতাম্ । অমৰ্ষিতঃ
 অসহিষ্ণুঃ । অস্ত গোমায়োঃ, ব্যরোচয়দেচ্ছৎ ॥৫০—৫১॥
 সৰ্বেষামিতি । বৃত্তিভঙ্গে জীবনোপায়নাশে । এবং ভবিনাশম্ ॥৫২॥

ভারতভাবদীপঃ

ব্যাঘ্রস্তোত্যর্থঃ ॥৩৯—৪৪॥ তস্য গোমায়োর্বেশ্বনি ॥৪৫॥ তস্য গোমায়োস্তদ্বিতং তেন চ
 তন্মৰ্ষিতং কারণার্থং অস্ত বন্ধুবিচ্ছেদো ভবত্বিতি হেতোবিত্যর্থঃ ॥৪৬—৫১॥ বৰ্ণয়ম্বৰ্ণয়ন

ভীষ্ম বলিলেন—“তদনন্তর ব্যাঘ্র ক্ষুধার্ত হইয়া যখন ভোজনের জন্য গাত্ৰোত্থান
 কবিল ; তখন তাহাকে দেখ সে মাংস দেখা গেল না ॥৪৮॥

তখন পশুরাজ ব্যাঘ্র আদেশ কবিল যে—“চোরকে সন্ধান কবিয়া দেখ” । তখন
 কপটাগবী সেই পূৰ্ব্বভূত্যেবা মাংসেব বিষয় ব্যাঘ্রকে বর্ণনা করিল—॥৪৯॥

“পশুরাজ ! পণ্ডিত ও পণ্ডিতাভিমানী আপনাব মন্ত্রীই তাহা অপহরণ করিয়া-
 ছেন” । তৎপবে ব্যাঘ্র শৃগালের সেই চপলতার বিষয় শুনিয়া ক্রুদ্ধ ও অসহিষ্ণু
 হইয়া পড়িল এবং শৃগালকে বধ কবিবাব ইচ্ছা কবিল । তখন তাহার সেই ছিদ্র
 দেখিয়া পূৰ্ব্বমন্ত্রীবা বলিল—॥৫০—৫১॥

“সে শৃগাল আমাদের সকলেরই জীবনোপায় বিনষ্ট কবিতো প্রবৃত্ত হইয়াছে” ।
 এই কথা বলিয়া পূৰ্ব্বভূত্যেবা শৃগালেব মৃত্যু নিশ্চয় কবিয়া, পুনরায় তাহাব কার্য্যের
 বর্ণনা করিতে লাগিল—॥৫২॥

বাঙ্ মাতেঐব ধর্মিষ্ঠঃ স্বভাবেন তু দারুণঃ ।
 ধর্মচ্ছদ্যা হয়ং পাপো বৃথাচারপরিগ্রহঃ ॥৫৪॥
 কার্ধ্যার্থং ভোজনার্থেবু ব্রতেবু কৃতবান্ শ্রমম্ ।
 যদি বিপ্রত্যয়ো হেব তদিদং দর্শয়াম তে ॥৫৫॥
 তন্মাংসং চৈব গোমায়োস্তুঃ ক্ষণাদাশু চৌকিতম্ ।
 মাংসাপনয়নং জ্ঞাত্বা ব্যাত্ত্রঃ শ্রুত্বা চ তদ্বচঃ ॥৫৬॥
 আজ্ঞাপয়ামাস তদা গোমায়ুর্বধ্যতামিতি ।
 শার্দূলশ্চ বচঃ শ্রুত্বা শার্দূলজননী ততঃ ॥৫৭॥
 যুগরাজং হিতৈর্বাক্যৈঃ সম্বোধয়িতুমাগমৎ ।
 পুত্র । নৈতদ্বয়া গ্রাহং কপটারস্তসংযুতম্ ॥৫৮॥ (বিশেষকম)

ভারতকৌমুদী

ইদমিতি । স্বামিনা প্রভুণা স্বনা, বাদৃশঃ পুরুষো নৈব শ্রুতঃ স তাদৃশঃ ॥৫৩॥

বাগিতি । ধর্ম এব ছয় ব্যাত্ত্রো বশ্চ সঃ, বৃথা মিথ্যা আচাবপবিগ্রহো ধর্মাচারবাবনং বশ্চ সঃ ॥৫৪॥

কার্যোতি । কার্ধ্যার্থং নিজ্জোদ্দেশ্যসাপনার্থম্, ব্রতেবু ব্রতাকাচেষু চ, শ্রমং কৃতবান্ অসৌ শৃগালঃ, ভোজনার্থং নৈপুণ্যার্জনশ্রমকরণাদেব স তন্মাংসং হতবান্ ইত্যামরঃ । বিপ্রত্যয়ঃ অবিশ্বাসঃ, এষ এতদ্বিবকঃ ॥৫৫॥

তদিতি । গোমায়োস্তু শৃগালশ্চ গৃহাৎ, তন্মাংসম্, আশু চৌকিতং ব্যাত্ত্রান তে কপত্বতম্ । গোমায়ুঃ স মস্তী শৃগালঃ । কপটারস্তসংযুতং ছলব্যাপারযুক্তং বাক্যম্ ॥৫৬—৫৮॥

ভাবতভাবদীপঃ

॥৫২—৫৪॥ বিপ্রত্যবোহবিশ্বাসঃ ॥৫৫॥ গোমায়োর্গৃহে চৌকিতং প্রবেশিতং মাংসং প্রদর্শয়ামাস্ত্ববিতার্থঃ ॥৫৬—৫৭॥ কর্ম ন গ্রাহমিত্যুক্তবল্লোকেন সম্বন্ধঃ ॥৫৮॥

“এই এবং এইরূপ তাহাব কার্য্য ; আর সে কোন্ কার্য্য না কবিতে পারে ? প্রভু যেকপ পুরুষের কথা শোনেন নাই, সে সেইকপ পুরুষ ॥৫৩॥

সেই শৃগালটা কেবল বাক্যে ধার্মিক ; কিন্তু স্বভাবে ভীষণ । ধর্ম তাহাব ছিল ; কিন্তু পাপ তাহার স্বাভাবিক, আর ধর্মাচরণ মিথ্যা ॥৫৪॥

সে নিজের উদ্দেশ্য সাধন করিবাব জন্য ভোজন ও ব্রতেব বিবয়ে নৈপুণ্য অর্জন কবিবাব নিমিত্ত পবিশ্রম করিয়াছে । যদি আপনার এ বিবয়ে বিশ্বাস না হয়, তবে আমবা আপনাকে তাহার প্রমাণ দেখাইয়া দিতে পারি” ॥৫৫॥

পূর্ববৃত্ত্যেরা এই কথা বলিয়া, সেই শৃগালের গৃহ হইতে সেই মাংস আনয়ন

কৰ্মসংঘৰ্ষজৈর্দৌৰ্বৈদুৰ্শ্বেতাশুচিভিঃ শুচিঃ ।
 নোচ্ছিতং সহতে কশ্চিৎ প্রক্রিয়া বৈরকারিকা ॥৫ ॥
 শুচেরপি হি যুক্তস্য দোষ এব নিপাত্যতে ।
 যুনেরপি বনস্থস্য স্থানি কৰ্ম্মাণি কুব্বতঃ ॥৬০॥
 উৎপত্তস্তে ত্রয়ঃ পক্ষা মিত্রোদাসীনশত্রবঃ ।
 লুব্ধানাং শুচয়ো দ্বেষ্যাঃ কাতরাণাং তরস্বিনঃ ॥৬১॥
 মূৰ্খাণাং পণ্ডিতা দ্বেষ্যা দরিদ্রাণাং মহাধনাঃ ।
 অধাৰ্ম্মিকাণাং ধৰ্ম্মিষ্ঠা বিরূপাণাং সুরূপিণঃ ॥৬২॥

ভারতকৌমুদী

কৰ্ম্মেতি । অশুচিভির্দু ঐষ্টৈর্জনৈঃ, কৰ্ম্মসংঘৰ্ষজৈঃ পবম্পববিকল্পকৰ্ম্মজনিতৈর্দৌৰ্বৈঃ, শুচিনিদোষোহপি জনো দৃশ্যত । কশ্চিদপি জনঃ, উচ্ছিতম্ উন্নতং জনম্, ন সহতে, ততশ্চ তস্য প্রক্রিয়া কূটকৰ্ম্ম, বৈবকাবিকা উচ্ছিতস্য শত্রুতাসাধিকা ভবতি । অত্রাপি তথ্যেতি ভাবঃ ॥৫৯॥

শুচেবিত্তি । যুক্তস্য আত্মকৰ্ম্মণ্যভিনিবিষ্টস্য, দোষ এব নিপাত্যতে অশুচিভিঃ ॥৬০॥

উদিত্তি । উদাসীন মিত্রশত্রুব্যতিবিত্তাঃ । শুচয়ো নিরোভাঃ, দ্বেষ্যাঃ শত্রবঃ, কাতরাণাং ভূৰ্বলানাম্, তবস্বিনো বলবন্তো দ্বেষ্যাঃ ॥৬১॥

মূৰ্খাণামিত্তি । বিরূপাণাং কুৎসিতানাং, সুরূপিণঃ সূন্দবাঃ ॥৬২॥

কবিষা ব্যাভ্রকে অৰ্পণ কবিল । তখন শৃগালকৰ্ত্তৃক মাংস হবণ জানিয়া এবং তাহাদেব বাক্য শুনিয়া ব্যাভ্র আদেশ কবিল যে—‘শৃগালকে বধ কব’ । ব্যাভ্রেব সেই কথা শুনিয়া তাহাব জননী হিতবাক্যদ্বাবা কৰ্ত্তব্য বুঝাইবাব জন্তু সেন্থানে আগমন কবিল এবং বলিল—‘পুত্র । তুমি এই সকল কপট বাক্য গ্রাহ্য কবিও না ॥৫৬—৫৮॥

ছষ্ট লোকেবা নির্দোষ লোকদিগকে পবম্পব কৰ্ম্মসংঘৰ্ষজনিত দোষে দূষিত কবিয়া থাকে এবং কোন ব্যক্তিই উন্নত ব্যক্তিকে সহ্য কবিতে পাৰে না । তাহাতে তাহার কপট ব্যবহাব উন্নতব্যক্তিব শত্রুতা সাধন কবে ॥৫৯॥

দৌৰ্বী লোকেবা আপন কৰ্ম্মে অভিনিবিষ্ট নির্দোষ লোকেব উপবেও দোষাবোপ কবে ; এমন কি বনবাসী আপন কাৰ্য্যকাৰী মুনিব উপবেও দোষ দিয়া থাকে ॥৬০॥

এই জগতে সকল ব্যক্তিবই মিত্র, উদাসীন ও শত্রু এই তিনটী পক্ষ উৎপন্ন হইয়া থাকে । লোভশূন্য ব্যক্তিব লোভী ব্যক্তিদেব এবং প্রবলগণ দুৰ্বলগণেব শত্রু হয় ॥৬১॥

পণ্ডিতগণ মূৰ্খদেব, ধনিগণ নিৰ্ধনদিগেব, ধাৰ্ম্মিকগণ অধাৰ্ম্মিকদিগেব এবং সূন্দবগণ কুৎসিতদিগেব শত্রু হইয়া থাকেন ॥৬২॥

বহবঃ পণ্ডিতা মূর্খা লুকা মায়োপজীবিনঃ ।
 কুর্যুর্দোষমদোষশ্চ বৃহস্পতিমতেরপি ॥৬৩॥
 শৃণ্বান্তচ্চ গৃহান্মাংসং যদ্যপ্যপহতং তব ।
 নেচ্ছতে দীয়মানঞ্চ সাধু তাবদ্বিমৃষ্যতাম্ ॥৬৪॥
 অসভ্যাঃ সভ্যসঙ্ক্শাশাঃ সভ্যাশ্চাসভ্যদর্শনাঃ ।
 দৃশ্বন্তে বিবিধা ভাবান্তেষু যুক্তং পরীক্ষণম্ ॥৬৫॥
 তলবদ্দৃশ্বতে ব্যোম খণ্ডোতো হব্যবাড়িব ।
 ন চৈবাস্তি তলং বোম্নি খণ্ডোতে ন হ্তাশনঃ ॥৬৬॥
 তস্মাৎ প্রত্যক্ষদৃষ্টোহপি যুক্তো হর্থঃ পরীক্ষিতুম্ ।
 পরীক্ষ্য জ্ঞাপয়ন্নর্থান্ন পশ্চাৎ পরিতপ্যতে ॥৬৭॥

ভারতকৌমুদী

বহব ইতি । মায়া কাপটেন উপজীবন্তীতি তে । বৃহস্পতেরিব মতিবুর্দ্ধিঃ তস্ত ॥৬৩॥
 শৃণ্বাদিতি । তৎ পুনর্দীষমানং যো নেচ্ছতে গ্রহীত্বং নেচ্ছতি, তয়োর্মধ্যে কিং কাৰ্য্যং সাধু
 তদ্বিমৃষ্যতাং বিবিচ্যতাম্ ॥৬৪॥

অসভ্যা ইতি । ভাবা অবস্থাঃ, যুক্তং জ্ঞান্যাম্ ॥৬৫॥

লোকে প্রায়শ্চৈব ভ্রান্তিঃ স্বাভাবিকীভ্যাহ তলবদিতি । ব্যোম গগনম্, তলবং হ্যাজীকৃত-
 কটাহনিম্ববৎ, খণ্ডোতো জ্যোতিবিম্বনোহপি, হব্যবাড়ি অগ্নিরিব দৃশ্বতে । কিন্তু তস্মিন্ ব্যোম্নি
 তলং নাস্তি, তস্ত শূন্যমবস্থাৎ । তস্মিন্ খণ্ডোতে চ হ্তাশনো নাস্তি তস্ত দাহকত্বাভাবাৎ ।
 তদনয়োর্ভ্রমমাত্রমিব গোমায়াবপি চৌবভ্রমমাত্রমিতি ভাবঃ ॥৬৬॥

তস্মাদিতি । যুক্তো জ্ঞান্যঃ, অর্থশৌর্ধ্যাদিবিষয়ঃ । জ্ঞাপয়ন্ তৎ পরীক্ষণমেব ॥৬৭॥

ভারতভাবদীপঃ

সজ্জর্ষভৈঃ স্পর্ধোথৈঃ, প্রক্রিয়া প্রকৃষ্টং কৰ্ম ॥৫২—৬৫॥ তলবদবাস্থকটাহগর্ভবৎ ॥৬৬—৬৭॥

বহুতর পণ্ডিত, মূর্খ, লুকা ও কপটী লোক নির্দোষ ও বৃহস্পতির তুল্য বুদ্ধিমান
 লোকের উপরেও দোষাবোপ করিয়া থাকে ॥৬৩॥

কোন একব্যক্তি তোমার শৃণুগৃহ হইতে সেই মাংস অপহরণ কবিয়াছে এবং
 সে আবার ফিরাইয়া দিয়াছে, তথাপি যে তাহা লইতে ইচ্ছা করিচ্ছে না, এই
 উভয়ের কার্য্যেব মধ্যে কোনটী ভাল, তাহা বিবেচনা কর ॥৬৪॥

অসভ্য ব্যক্তিবা সভ্যদের শ্রায় প্রকাশ পায় এবং সভ্যদিগকেও অসভ্যদের
 শ্রায় দেখা যায় ; এইরূপ লোকেব নানাবিধ অবস্থা দৃষ্টিগোচর হয় ; অতএব
 তাহাদের পরীক্ষা করা উচিত ॥৬৫॥

আকাশটীকে একটী হ্যাজীকৃত (উবৃত্ত কবা) কটাহেব তলেব শ্রায় এবং

ন দুষ্করমিদং পুত্র । যৎপ্রভূর্ঘাতয়েৎ পরম্ ।
 শ্লাঘনীয়া যশস্তা চ লোকে প্রভবতাং ক্ষমা ॥৬৮॥
 স্থাপিতোহয়ং ত্বয়া পুত্র । সামন্তেষুপি বিশ্রুতঃ ।
 দুঃখেনাসাঙতে পাত্ৰং ধাৰ্য্যতামেষ তে স্নুহৎ ॥৬৯॥
 দূষিতং পরদোষেহি গৃহীতে বোহস্তথা শুচিম্ ।
 স্বয়ং সংদূষিতামাত্যঃ ক্ষিপ্ৰমেব বিনশ্চতি ॥৭০॥
 তস্মাদপ্যরিসজ্জাতাদুগোমায়োঃ কশ্চিদাগতঃ ।
 ধৰ্ম্মাত্মা তেন চাখ্যাতং যথৈতৎ কপটং কৃতম্ ॥৭১॥

ভাবতকৌমুদী

ত্বয়া কিং কৰ্ত্তব্যমিত্যাহ নেতি । যশস্তা যশস্বতী, প্রভবতাং প্রভূনাম্ ॥৬৮॥

স্থাপিত ইতি । স্থাপিতো মন্ত্ৰিপদে, অয়ং শৃগালঃ, সামন্তেষু স্বদধীনশক্তিমৎপঞ্চস্তরেণ ।
 ধাৰ্য্যতাং রক্ষাতাম্ ॥৬৯॥

ক্ষমায়্য অকবণে দোষমাহ দূষিতমিতি । পবদোষৈবিত্যভেদে তৃতীয়া “ধাঞ্চেন ধনবান্”
 ইত্যাদিবৎ । শুচিং নির্দোষম্, অন্তথা স্বদোষদ্রষ্টম্, গৃহীতে মনুতে । সংদূষিতঃ দোষাবাপ-
 পাভ্রীকৃত, অমাত্যো যেন স প্রভুঃ ॥৭০॥

গোমায়োনির্দোষৎ প্রতিপাদয়িতুমাহ তস্মাদিতি । গোমায়োববিসজ্জাতাদিতি সম্বন্ধঃ ॥৭১॥

জোনাকীপোকাকে আগুনেব স্মায় দেখা যায় । অথ চ আকাশে তল নাই এবং
 জোনাকীপোকাতেও আগুন নাই ॥৬৬॥

অতএব প্রত্যক্ষ দৃষ্টবিষয়েরও পবীক্ষা কবা উচিত । পবীক্ষা কবিয়া সেই
 বিষয়টা সকলকে জানাইয়া শেষে আব পবিতাপেব ভাগী হইতে হয় না ॥৬৭॥

পুত্র । প্রভু যে ভৃত্যকে বিনষ্ট কবেন, এটা দুষ্কর কার্য্য নহে । কিন্তু
 প্রভুবা যে ভৃত্যদেব উপবে ক্ষমা কবেন, তাহাই তাঁহাদেব গৌববের বিষয় এবং
 প্রশংসাজনক ॥৬৮॥

পুত্র ! তুমি এই শৃগালকে যে মন্ত্ৰিপদে স্থাপন কবিয়াছ, তাহা তোমাব
 অনুচব অন্তান্ত পশুদেব মধ্যেও প্রসিদ্ধ হইয়াছে । সংপাত্ৰ পাওযা দুষ্কর ; অতএব
 তুমি তোমাব এই স্নুহদকে বক্ষা কব ॥৬৯॥

কোন ভৃত্য নিজে নির্দোষ, অথ চ অন্তেব দোষে সে দোষী বলিয়া প্রকাশ
 পাইয়াছে ; এই অবস্থায় যে প্রভু সেই ভৃত্যকে দোষী বলিয়া মনে করেন, তিনি
 নিজেই সেই ভৃত্যকে দূষিত কবেন এবং নিজেও সেই দোষে সহবই বিনষ্ট
 হন ॥৭০॥

ততো বিজ্ঞাতচরিতঃ সংকৃত্য স বিগোক্ষিতঃ ।
 পরিষক্তশ্চ স্নেহং যুগেন্দ্রেণ পুনঃ পুনঃ ॥৭২॥
 অনুজ্ঞাপ্য যুগেন্দ্রস্ত গোমায়ুর্নীতিশাস্ত্রবিৎ ।
 তেনাগর্ষণে সন্তপ্তঃ প্রায়শাসিতুর্গৈচ্ছত ॥৭৩॥
 শার্দূলস্তস্ত গোমায়ুং স্নেহাৎ প্রোৎকুল্ললোচনঃ ।
 অবারণং স ধর্মিষ্ঠং পূজয়া প্রতিপূজয়ন্ ॥৭৪॥
 তং স গোমায়ুরালোক্য স্নেহাদাগতসন্ত্রম্য ।
 উবাচ প্রণতো বাক্যং বাস্পগদগদয়া গিরা ॥৭৫॥
 পূজিতোহহং ভ্রূয়া পূর্বং পশ্চাচ্চৈব বিমানিতঃ ।
 পরেষামাস্পদং নীতো বস্তং নার্বিগ্যহং ছয়ি ॥৭৬॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি । বিজ্ঞাতঃ চরিতঃ বস্ত সঃ, স শৃগালঃ । পবিষক্ত আনিদ্রিতঃ ॥৭২॥
 অদ্রিতি । অমর্ষণে মনোভ্রুৎখেণ, প্রায়শাস্তগমনং যাবৎ, আসিতুর্নুপবেষ্টুন্ ॥৭৩॥
 শার্দূল ইতি । অবারণং প্রায়োগপবেশনাদিতি শেষঃ ॥৭৪॥
 তমিতি । আগতসন্ত্রম্য উপহিতচাঁদল্যম্ । বাস্পেণ গদগদয়া অস্পষ্টম্ ॥৭৫॥
 পূজিত ইতি । বিমানিতোহপমানিতঃ । আস্পদমবীনতাম্, বস্তং স্বাত্ত্বম্ ॥৭৬॥

ভারতভাবদীপঃ

প্রভবতাং প্রভৃণাম্ ॥৬৮—৭০॥ গোমায়োশ্চাবঃ ॥৭১—৭২॥ প্রায়ঃ মবর্ণার্থনুপবেশনম্

তোমাব সেই মন্ত্রী শৃগালেব শত্রুগণের মধ্য হইতে কোন একটা ধর্ম্মীয়া আসিয়াছেন এবং তিনি বলিয়াছেন যে, শৃগালেব শত্রুরাই এই কপট ব্যবহার কবিয়াছে” ॥৭১॥

তাহার পব পশুরাজ ব্যাধ শৃগালেব চবিত্র জানিয়া, আদর কবিয়া তাহাকে ছাড়িয়া দিল এবং স্নেহেব সহিত বাব বাব তাহাকে আলিঙ্গন কবিল ॥৭২॥

নীতিশাস্ত্রজ্ঞ শৃগাল সেই মনোভ্রুৎখে সন্তপ্ত হইয়া, ব্যাধেব অনুমতি লইয়া, প্রায়োগবেশন করিবাব ইচ্ছা করিল ॥৭৩॥

তদনন্তর ব্যাধ স্নেহবশতঃ স্বীতনয়ন হইয়া, গৌবব করিয়া প্রায়োগবেশন হইতে শৃগালকে নিবারণ কবিল ॥৭৪॥

স্নেহবশতঃ ব্যাধেব চাঞ্চল্য উপস্থিত হইয়াছে দেখিয়া, শৃগাল অবনত হইয়া বাস্পগদগদ বাক্যে তাহাকে বলিল—॥৭৫॥

(৭৪) প্রস্তুতলোচনঃ নি ।

অসম্ভবতাশ্চ্যুতাঃ স্থানান্মানাং প্রত্যবরোপিতাঃ ।
 স্বয়ং চোপহতা ভৃত্যা যে চাপ্যুপহিতাঃ পরৈঃ ॥৭৭॥
 পরিক্ষীণাশ্চ লুকাশ্চ ক্রুদ্ভা ভীতাঃ প্রতারিতাঃ ।
 হতস্বা মানিনো যে চ ত্যক্তাদানা মহেপ্সবঃ ॥৭৮॥
 সম্ভাপিতাশ্চ যে কেচিদ্ভ্যাসনৌষপ্রতীক্ষিণঃ ।
 অন্তর্হিতাঃ সোপহিতাস্তে সর্বেহপরসাধনাঃ ॥৭৯॥ (বিশেষকম্)
 অবমানেন যুক্তস্ত স্থানভ্রষ্টস্ত বা পুনঃ ।
 কথং যাস্তসি বিশ্বাসমহং তিষ্ঠামি বা কথম্ ॥৮০॥

ভারতকৌমুদী

অসম্ভবতা ইতি । প্রত্যবরোপিতা ভ্রংশিতাঃ । উপহতা উপহিতাঃ । উপহিতাঃ স্থাপিতাঃ ।
 পৰিক্ষীণা অর্থাৎগাৰ্দ্দিনা দণ্ডিতাঃ । হতস্বাশ্চোরাদিনা, মানিনস্তেজস্বিনঃ, ত্যক্তাদানাং
 বেতনাদিগ্রহণং বৈশ্বে, মহমুৎসবং স্বাধীনতানন্দমীপ্সতীতি তে । ব্যাসনৌষমাশ্বাপবাধেন
 বিপৎসমূহং প্রতীক্ষন্ত ইতি তে, অন্তর্হিতাঃ প্রায়েণ কাৰ্ধ্যালয়ে অনুপস্থিতাঃ । সোপহিতাঃ
 সচ্ছলাঃ, অপরমেব সাধনং জীবনোপায়ো যেবাং তে, এবাং পবভৃত্যং নোচিতমিতি
 ভাবঃ ॥৭৭—৭৯॥

বাসাসম্ভবে বৃক্তিমাহ্ অবতি । স্থানভ্রষ্টস্ত নীচপদং নীচস্ত ॥৮০॥

ভাবতভাবদীপঃ

আসিতুমাচবিতুম্ ॥৭৭—৭৯॥ উপহিতা বক্ষিতাঃ ॥৭৭॥ প্রতাবিতাঃ ক্ষাবিতাঃ ॥৭৮॥

“পশুবাজ । পূর্বে আপনি আমাকে সম্মানিত কবিয়াছিলেন, পবে আবার
 অপমানিত করিয়াছেন এবং অশ্বেব অধীন কবিয়া দিয়াছেন । অতএব আমি আব
 আপনাব নিকটে বাস কবিতে পাৰি না ॥৭৬॥

যাহাবা অসম্ভব, স্থানভ্রষ্ট, গৌববচ্যুত, নিজে উপস্থিত, পববর্ভুক স্থাপিত,
 দণ্ডিত, লুক্ক, ক্রুদ্ভ, ভীত, প্রতাবিত, হতধন, তেজস্বী, বেতনগ্রহণ শূন্য, উৎসবার্থী,
 সম্ভব, বিপৎপ্রতীক্ষাকাবী, কৰ্মস্থানে প্রাযই অনুপস্থিত এবং ছলকাবী—তাহাদেব
 সকলেবই অল্প প্রকাৰ জীবনের উপায় করা উচিত ॥৭৭—৭৯॥

আমি অপমানিত হইয়াছি এই অবস্থায় কিংবা আগাকে স্থানভ্রষ্ট কবিলে সেই
 অবস্থায় আপনি আমাকে বিশ্বাস কবিতে পাৰিবেন না । আমিই বা কি কবিয়া
 থাকি ॥৮০॥

(৭৭) চোপহতা ভৃত্যাঃ নি ।

(৮০) অহমেস্থামি বা.. নি ।

সমর্থ ইতি সংগৃহ স্থাপয়িত্বা পরীক্ষিতঃ ।
 কৃতঞ্চ সময়ং ভিত্ত্বা ত্বয়াহমবমানিতঃ ॥৮১॥
 প্রথমং যঃ সমাখ্যাতঃ শীলবানিতি সংসদি ।
 ন বাচ্যং তস্য বৈগুণ্যং প্রতিজ্ঞাং পরিরক্ষতা ॥৮২॥
 এবং চাবমতস্তেহ বিশ্বাসং মে ন যাস্তসি ।
 ত্বয়ি চাপেতবিশ্বাসে মমোদ্বোগো ভবিষ্যতি ॥৮৩॥
 শঙ্কিতস্তুমহং ভীতঃ পরে ছিদ্রানুদর্শিনঃ ।
 অস্তিঙ্কাত্শচব দুস্তোষাঃ কৰ্ম্ম চৈতদ্বহুচ্ছলম্ ॥৮৪॥
 পূৰ্ব্বং সন্মাননা যত্র পশ্চাচ্চৈব বিমাননা ।
 ন তং ধীরাঃ প্রশংসন্তি সন্মানিতবিমানিতম্ ॥৮৫॥

ভাবতকৌমুদী

সমর্থ ইতি । সমর্থো মন্ত্রিকার্য্যে শক্তঃ, সংগৃহ আনীয় । সময়ং শপথম্ ॥৮১॥

প্রথমমিতি । শীলবান্ সচ্চবিত্রঃ । বৈগুণ্যং শীলবৎস্ত বৈষম্যম্ ॥৮২॥

বাসে দোষমাহ এবমিতি । অতএব বস্তং নার্য্যমীতি ভাবঃ ॥৮৩॥

শঙ্কিত ইতি । ত্বয়ি বিশ্বাসেন ময়ি শঙ্কিতঃ সজ্ঞাতসন্দেহঃ, অহং ত্বস্তো ভীতঃ, পবে পূৰ্ব্ব-
 ভৃত্যাঃ । অস্তিঙ্কা ময়ি স্নেহশূন্যাঃ এতৎ মন্ত্রিসম্পাত্তম্ ॥৮৪॥

পূৰ্ব্বমিতি । বিমাননা অবমাননা ॥৮৫॥

আমি আপনার মন্ত্রিকার্য্যে সমর্থ হইব, ইহা ভাবিয়া আমাকে আনয়ন করিয়া,
 মন্ত্রিপদে স্থাপনপূৰ্ব্বক পবীক্ষা কবিয়া দেখিয়াছেন । তা'ব পরে, আবার কৃত-
 প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ কবিয়া আপনি আমাব অপমান করিয়াছেন ॥৮১॥

আপনি প্রথমে আপনাব সভায় যাহাকে সচরিত্র বলিয়াছিলেন । প্রতিজ্ঞা
 বক্ষা কবিবাব ইচ্ছা থাকিলে, পুনবায় তাহাবই সম্বন্ধে বিপরীত বলা আপনাব
 উচিত হয় নাই ॥৮২॥

এই ভাবে আমি আপনাব অবজ্ঞাব পাত্র হইয়াছি ; সুতবাং আপনি আমাব
 উপবে বিশ্বাস করিতে পাবিবেন না এবং আপনি অবিশ্বাস কবিতে থাকিলে,
 আমাবও উদ্বেগই চলিতে থাকিবে ॥৮৩॥

আপনি আমাব উপরে আশঙ্কা করেন ; আমিও আপনাব ভয়ে ভীত এবং
 আপনাব পূৰ্ব্বভৃত্যগণেব আমাব উপবে স্নেহ নাই, তাহাদিগকে সন্তুষ্ট কবাও
 দুষ্কর ; অথ চ তাহাবা সৰ্ব্বদাই আমাব ছিদ্র অনুসন্ধান কবে । তা'ব পবে, আবার
 এই মন্ত্রিকার্য্যে বহুবিধ ছল বহিয়াছে ॥৮৪॥

দুঃখেণ শ্লিষ্যতে ভিন্নং শ্লিষ্যং দুঃখেণ ভিগ্নতে ।
 ভিন্না শ্লিষ্যা তু যা শ্রীতির্ন সা স্নেহেন বর্ধতে ॥৮৬॥
 কশ্চিদেব হিতে ভর্তুর্দৃশ্যতে ন পরাশ্বনোঃ ।
 কার্য্যাপেক্ষা হি বর্ধন্তে ভাবস্নিহ্বাঃ সুদুর্লভাঃ ॥৮৭॥
 সুদুঃখং পুরুষজ্ঞানং চিন্তং হেমাং চলাচলম্ ।
 সমর্থো বাপ্যশক্ণো বা শতেধেকোহধিগম্যতে ॥৮৮॥

ভাবতকৌমুদী

দুঃখেনেতি । শ্লিষ্যতে সংযোজ্যতে, ভিন্নং পৃথক্কৃতং বস্তু, শ্লিষ্টং সংযুক্তম্ । স্নেহেন সার্বকালিকসৌহার্দেণ ॥৮৬॥

কশ্চিদिति । জগতি কশ্চিদেব জনঃ, ভর্তুর্য়েব হিতে নিবতো দৃশ্যতে, কশ্চিদপি পরাশ্বনো-
 হিতে নিবতো ন দৃশ্যতে । হি যস্মাৎ, ভাবেন স্বভাবেন স্নিহ্বা অতএব সুদুর্লভা জনাঃ, কার্য্য-
 মপেক্ষন্ত ইতি তাদৃশা বর্ধন্তে ॥৮৭॥

সুদুঃখমিতি । পুরুষস্ত জ্ঞানং স্বরূপবোধঃ, সুদুঃখমতীবহুখনিপ্পাত্তম্ । যেন হি এষাং
 পুরুষাণাং চিন্তঞ্চ, চলাচলং নিতান্তচঞ্চলম্ । পুরুষাণাং শতেষু মধ্যে, সর্বকর্ম্মস্ব সমর্থো বা
 অশক্ণো বা এক এব জনঃ, অধিগম্যতে লভ্যতে ॥৮৮॥

ভারতভাবদীপঃ

অপরস্যাচ্চাধ্বনাশ্চেত্যপবসাধনাঃ শ্রীতিশূত্রা নির্বনাশ্চেত্যর্থঃ ॥৭২—৮৬॥ কশ্চিদেব কশ্চিদপি
 ভর্তুর্হিতে ন দৃশ্যতে, কিন্তু বাণিজ্যবহুভয়ার্থঃ স্নেহো ন কেবলং ভর্তুঃ কার্য্যার্থ ইত্যর্থঃ ॥৮৭॥

যে ব্যক্তিব উপবে প্রথমে সম্মান, পবে আবার অপমান কবা হয়, পণ্ডিতেরা
 সেই সম্মানিত ও অপমানিত ব্যক্তিব প্রশংসা কবেন না ॥৮৫॥

কোন পৃথক্কৃত বস্তুকে পুনর্বায সংযুক্ত কবা হুঙ্কব, আবার সংযুক্ত বস্তুকেও
 পৃথক্ কবা কষ্টসাধ্য, অতএব একবার পৃথক্কৃত আবার সংযোজিত যে শ্রীতি,
 সে শ্রীতি স্নেহেব সহিত চলে না ॥৮৬॥

এই জগতে নিজের ও পরের হিত-নিবপেক্ষ এবং কেবল প্রভুব হিতে নিবত,
 এমন কোন একটী লোককে দেখা যায়; স্বভাবতস্নেহশালী অতিদুর্লভ লোকেরা
 কেবল কর্তব্যেবই অপেক্ষা কবিয়া চলেন ॥৮৭॥

মানুষকে চেনা অতিদুষ্কব । কেন না, মানুষের চিত্ত অতিশয় চঞ্চল । বহুশত
 লোকের মধ্যে সমস্ত কার্য্যে সমর্থ এবং কার্য্যসম্পাদনে নিঃশঙ্কচিত্ত এমন কোন
 একটী লোককে পাওয়া যায় ॥৮৮॥

(৮৬) স্নেহেন বর্ধতে নি ।

(৮৭) কশ্চিদেব পরাশ্বনঃ নি ।

অকস্মাৎ প্রক্রিয়া নৃণামকস্মাচ্চাপকর্ষণম্ ।
 শুভাশুভে মহত্বঞ্চ প্রকর্তুং বুদ্ধিলাঘবম্ ॥৮৯॥
 ভীষ্ম উবাচ ।

এবংবিধং সাস্ত্রমুক্ত্বা ধর্ম্মার্থকামহেতুমৎ ।
 প্রসাদয়িত্বা রাজানং গোমায়ুর্বনমভ্যগাৎ ॥৯০॥
 অগৃহ্মানুনয়ং তস্য যুগেন্দ্রস্য চ বুদ্ধিমান্ ।
 গোমায়ুঃ প্রায়মাস্থায় ত্যক্ত্বা দেহং দিবং যযৌ ॥৯১॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াক্ষিক্যাং শান্তিপর্কণি
 রাজধর্ম্মে ব্যাঘ্রগোমায়ুসংবাদে অষ্টাদিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

অকস্মাদিতি । প্রক্রিয়া উৎকর্ষঃ, অপকর্ষণমপকর্ষণচ দৈবাৎ ভবতীতি শেষঃ । কিঞ্চ
 বুদ্ধৌর্লাঘবং চতুর্থ্যম্, প্রকর্তুং দৈবমেব নৃণাং শুভাশুভে মহত্বঞ্চ ঘটয়তীতি শেষঃ । তথৈব তেন
 ময়াপি ঘটতিমিতি ভাবঃ ॥৮৯॥

এবমিতি । সাস্ত্রং মধুবাক্যম্ । হেতুরত্র যুক্তিঃ ॥৯০॥
 অগৃহ্মেতি । অগৃহ্ম অগ্রহীত্বা । প্রায়ং প্রায়োগবেশনম্ ॥৯১॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভাবতাচার্য্য-শ্রীহবিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিবচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং
 ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ঃ শান্তিপর্কণি রাজধর্ম্মে অষ্টাদিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

ভাবতভাবদীপঃ

পুংসজ্ঞানং স্ত্রঃখং ছলভস্, যত এষাং নৃপাণাং চিন্তং চলাচলমাহ্বয়ং গম্যতে জ্ঞায়তে
 স্পৃকসজ্ঞানং ছুষটমিত্যর্থঃ ॥৮৮॥ প্রক্রিয়া মহীকবণম্ অকস্মাৎ কর্তুং বুদ্ধৌর্লাঘবং তুচ্ছত্বমেব
 হেতুঃ ॥৮৯॥ প্রসাদয়িত্বা প্রসাদ্য ॥৯০॥ অগৃহ্মাগৃহীত্বা ॥৯১॥

ইতি শান্তিপর্কণি রাজধর্ম্মে নৈলকণ্ঠীয়ে ভাবতভাবদীপে অষ্টাদিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১০৮॥

লোকেব উৎকর্ষও অতর্কিতভাবে হইয়া থাকে ; আবার অপকর্ষও অতর্কিত-
 ভাবেই হয় । দৈব মানুষেব বুদ্ধিব প্রসাব জন্মাইবাব জন্ম তাহার শুভ, অশুভ ও
 মহত্ব ঘটাইয়া থাকে” ॥৮৯॥

ভীষ্ম বলিলেন—“শৃগাল এইরূপ ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও যুক্তিযুক্ত মধুবাক্য
 বলিয়া এবং রাজা ব্যাঘ্রকে প্রসন্ন কবিয়া, বনে চলিয়া গেল ॥৯০॥

পবে বুদ্ধিমান্ শৃগাল পশুবাজ ব্যাঘ্রেব অনুনয় অগ্রাহ্য কবিয়া, প্রায়োগবেশনে
 দেহত্যাগপূর্ব্বক স্বর্গলোকে গমন করিল” ॥৯১॥

(৮৯) গ্রহর্ভুং বুদ্ধিলাঘবম্.. নি ।

* ‘.. একাদশাদিকশততমোহধ্যায়ঃ’ পি বঙ্গ বর্দ্ধ নি ।

নবাধিকশততমোহ ধ্যায়ঃ ।

—:~:—

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কিং পার্থিবেন কর্তব্যং কিঞ্চ কৃত্বা সুখী ভবেৎ ।

এতদাচক্ষু তন্নেন সৰ্ব্বধৰ্মভূতা বব । ॥১॥

ভীষ্ম উবাচ ।

হস্ত । তেহং প্রবক্ষ্যামি শৃণু কার্যৈকনিশ্চয়ং ।

যথা রাজ্ঞেহ কর্তব্যং যচ্চ কৃত্বা সুখী ভবেৎ ॥২॥

ন চৈবং বৰ্তিতব্যং স্ম যথৈদমনুশুশ্রাম ।

উষ্ট্রস্য তু মহদ্ব্রতং তন্নবোধ যুধিষ্ঠিব । ॥৩॥

জাতিস্মরো মহানুষ্ঠঃ প্রাজাপত্যযুগেহ ভবৎ ।

তপঃ স্মহদাতিষ্ঠদরণ্যে শংসিতব্রতঃ ॥৪॥

ভাবতকৌমুদী

কিমিতি । সুখী ভবেৎ স পার্থিব । তন্নেন যথাার্থেন ॥১॥

হস্তেতি । কার্যে কর্তব্যবিধয়ে একনিশ্চয়ং স্মানিদ্ধাবণম্ ॥২॥

নেতি । বৰ্তিতব্যং বাজ্ঞা, স্মেতি পাদপূরণ । বৃত্তং চবিত্রম্ ॥৩॥

জাতীতি । জাতিং পূৰ্বজন্ম তাপাবলাং অবতীতি জাতিস্মবঃ । প্রাজাপত্যযুগে সত্যযুগে । শংসিতব্রতঃ প্রশস্তনিয়মঃ ॥৪॥

যুধিষ্ঠিব বলিলেন—“বার্ষিকশ্রেষ্ঠ পিতামহ ! বাজাব কি কবা কর্তব্য এবং কি কবিয়াই বা তিনি সুখী হন, ইহা আপনি যথার্থরূপে বলুন” ॥১॥

ভীষ্ম বলিলেন—“ভাল, যুধিষ্ঠিব ! বাজাব যাহা কর্তব্য এবং যাহা কবিয়া তিনি সুখী হন, সেই কর্তব্য বিষয় আপনি নির্দিষ্টভাবে বলিতেছি, তুমি শ্রবণ কব ॥২॥

যুধিষ্ঠিব ! আমবা একটী উষ্ট্রেব যে প্রশস্ত চবিত্র শুনিতে পাই, বাজা সে ভাবে চলিবেন না । তাহা তুমি শ্রবণ কব ॥৩॥

সত্যযুগে উদাবচেতা ও জাতিস্মব একটী উষ্ট্র ছিল । সে প্রশস্ত নিয়ম অবলম্বন কবিয়া, বননখে গুরুতব তপস্মাব অনুষ্ঠান কবিত ॥৪॥

(৪) প্রাজাপতিকুলোদ্ভবঃ নি ।

তপসস্তস্ত্র চান্তেহ্থ প্রীতিমানভবদ্বিভুঃ ।
ববেণ চ্ছন্দয়ামাস ততশ্চৈচনং পিতামহঃ ॥৫॥

উষ্ট্র উবাচ ।

ভগবৎস্বৎপ্রসাদান্মে দীর্ঘা গ্রীবা ভবেদিয়ম্ ।
যোজনানাং শতং সাগ্রং গচ্ছামি চরিতুং বিভো ! ॥৬॥
এবগম্ব্বিত্তি চোক্তঃ স বরদেন মহাত্মনা ।
প্রতিলভ্য বরং শ্রেষ্ঠং যবাবুষ্ট্রঃ স্বকং বনম্ ॥৭॥
স চকার তদালম্ভং বরদানাৎ স্তুতুম্মতিঃ ।
ন চৈচ্ছচরিতুং গম্ব্বং দুৰাত্মা কালমোহিতঃ ॥৮॥
স কদাচিত্ প্রসার্যৈব্য তাং গ্রীবাং শতযোজনাম্ ।
চ চারাস্রান্তহৃদয়ো বাতশ্চাগাত্ততো মহান্ ॥৯॥

ভাবতকৌমুদী

তপস ইতি । বিভুঃ প্রভুঃ । চ্ছন্দয়ামাস তৌষনিত্তুম্মিষেষ ॥৫॥
ভগবন্তিত্তি । অগ্রেণ অধিকেন সহেতি সাগ্রম্ । চবিতুং ঋত্বাদিকমাহৰ্ত্তুম্ ॥৬॥
এবমিত্তি । ববদেন ভক্তেভ্যো ববদায়িনা, মহাত্মনা ব্রহ্মণা ॥৭॥
স ইতি । আলস্যমেব দর্শয়তি ন চেতি । চরিতুং ঋত্বাত্মাহবণায় ॥৮॥
স ইতি । প্রসার্য্য বিস্তার্য্য । বাতো বায়ুঃ ॥৯॥

তাহার তপস্রান্ধুষ্ঠান সমাপ্ত হইলে, প্রভাবশালী ব্রহ্মা সন্তুষ্ট হইলেন এবং তাহাকে বর দিতে চাহিলেন ॥৫॥

উষ্ট্র বলিল—“প্রভু ভগবন্ । আপনাব অনুগ্রহে আমাব এই গ্রীবাটী দীর্ঘ হউক । আমি ঋত্বপেয়প্রভৃতি আহবণ কবিণাব জন্ম সমধিক শতযোজন যাইব” ॥৬॥

ববদাতা মহাত্মা ব্রহ্মা বলিলেন—‘এইকপই হউক ।’ তাহাব পব উষ্ট্র সেই উত্তম বব লাভ কবিয়া আপন বনে চলিয়া গেল ॥৭॥

অতিদূৰ্ব্বন্ধি সেই উষ্ট্র ব্রহ্মাব নিকট বব লাভ কবিয়া, তখন আলস্য কবিত্তে লাগিল । কেন না, কালমোহিত ও দুৰাত্মা সেই উষ্ট্র ঋত্বপেয়প্রভৃতি আহবণ কবিণাব জন্ম কোথায়ও যাইবাব ইচ্ছা কবিত্তে লাগিল না ॥৮॥

কোন সময় সেই উষ্ট্র নিজেব শতযোজন দীর্ঘ সেই গ্রীবাটী বিস্তৃত কবিয়া, অশ্রান্তচিত্তে বিচরণ কবিত্তে লাগিল । তখন প্রবল ঝড় আসিল ॥৯॥

(৬)....যা...গচ্ছচবিতুং...পি,...গচ্ছেষং...নি ।

স গুহায়াং শিবো গ্ৰীবাং নিধায় পশুবাঅনঃ ।
 আস্তেহথ বৰ্ষমভ্যাগাং স্নুমহং প্লাবয়জ্জগং ॥১০॥
 অথ শীতপৰীতাস্তো জম্বুকঃ কৃচ্ছুমা শ্ৰিতঃ ।
 সদারস্তাং গুহামাশু প্ৰবিবেশ জনাদিতঃ ॥১১॥
 স দৃষ্ট্বা মাংসজীবী তু হৃৎশং স্কুচ্ছুমাস্বিতঃ ।
 অভক্ষয়ন্ততো গ্ৰীবামুষ্ঠস্য ভরতৰ্ষভ ! ॥১২॥
 যদা ত্ববুধ্যতাত্মানং ভক্ষ্যমাণং স বৈ পশুঃ ।
 তদা সঙ্কোচনে যত্নমকবোদৃভৃশদুঃখিতঃ ॥১৩॥
 যাবদূৰ্দ্ধমধশ্চব গ্ৰীবাং সংক্ষিপতে পশুঃ ।
 তাবতেন সদাৰেণ জম্বুকেন স ভক্ষিতঃ ॥১৪॥
 স হত্বা ভক্ষয়িত্বা চ তমুষ্ঠং জম্বুকস্তদা ।
 বিগতে বাতবৰ্ষে তু নিশ্চক্ৰাম গুহামুখাং ॥১৫॥

ভাবতকৌমুদী

স ইতি । গুহায়াং বস্মি.শ্ৰিৎ পৰ্ব্বতগহববে । আস্তে অবতিষ্ঠতে স্ম, বৰ্ষং বৃষ্টিঃ ॥১০॥
 অথেতি । শীতেন পৰীতাস্তো বাগ্ধগাত্রঃ, জম্বুক' শৃগাল', কৃচ্ছুং বষ্টম ॥১১॥
 স ইতি । মাংসেন মাংসভক্ষণেন জীবতীতি সঃ । স্কুৰা শ্ৰমেশ চাধিত' ॥১২॥
 বদেতি । আত্মানং নিজদেহম্, পশুকর্ষঃ । সঙ্কোচনে গ্ৰীবায়াঃ ॥১৩॥
 যাবদিতি । সংক্ষিপতে সঙ্কোচয়তি । দায়ঃ সহেতি সদাবন্তেন ॥১৪॥
 স ইতি । বিগতে নিবৃন্তে, নিশ্চক্ৰাম নির্জগাম ॥১৫॥

তৎকালে সেই উষ্ট্ৰ কোন পৰ্ব্বতগুহাব মধ্যে গ্ৰীবা ও মস্তক প্ৰবেশ কবাইয়া
 দিয়া অবস্থান কবিতো লাগিল । তখন জগৎপ্ৰবী বৃষ্টি আসিল ॥১০॥

তাহাব পব শীতে ক্লাস্তদেহ ও বৃষ্টিব জলে আপ্নত একটা শৃগাল কষ্ট অনুভব
 কবিতো থাকিয়া, ভাৰ্য্যাব সহিত সত্বব সেই গুহাব মধ্যে প্ৰবেশ কবিল ॥১১॥

ভবতশ্ৰেষ্ঠ ! স্কুৰা ও পবিশ্ৰমে অত্যন্ত ক্লাস্ত মাংসভোজী সেই শৃগাল উষ্ট্ৰেব
 গ্ৰীবা দেখিতে পাইয়া, তাহা ভক্ষণ কবিতো আবস্ত কবিল ॥১২॥

নিজেব দেহ কেহ ভক্ষণ কবিতোছে ইহা যখন উষ্ট্ৰ বুঝিতে পাবিল ; তখন সে
 বিশেষ দুঃখিত হইয়া গ্ৰীবা সঙ্কোচ কবিবাব চেষ্টা কবিল ॥১৩॥

পবে উষ্ট্ৰ যাবৎ নিজেব গ্ৰীবাটীকে উপব ও নীচেব দিকে সঙ্কোচ কবিতো লাগিল,
 তাহাব মধ্যেই শৃগাল ও শৃগালী তাহাকে ভক্ষণ কবিল ॥১৪॥

এবং ছুবুদ্ধি না প্রাপ্তমুদ্রেণ নিধনং তদা ।
 আলম্ব্যস্ত ক্রমাৎ পশু মহাস্তং দোষমাগতম্ ॥১৬॥
 স্বমপ্যেবংবিধং হিহ্বা যোগেন নিয়তেন্দ্রিয়ঃ ।
 বর্তস্ব বুদ্ধিগূলস্ত বিজয়ং মনুরত্রবীৎ ॥১৭॥
 বুদ্ধিশ্রেষ্ঠানি কৰ্ম্মাণি বাহুমধ্যানি ভারত । ।
 তানি জজ্বাজ্জঘন্যানি ভারপ্রত্যবরাণি চ ॥১৮॥
 রাজ্যং তিষ্ঠতি দক্ষস্তু সংগৃহীতেন্দ্রিয়স্তু চ ।
 আৰ্ত্তস্তু বুদ্ধিগূলং হি বিজয়ং মনুরত্রবীৎ ॥১৯॥
 গুপ্তং মন্ত্রং শ্রুতবতঃ সুসহায়স্তু চানঘ । ।
 অসহায়বতো হৃদ্যা ন তিষ্ঠন্তি কদাচন ॥২০॥

ভারতকৌমুদী

এবমিতি । ক্রমাৎ পারম্পর্য্যাত ॥১৬॥

উপদিশতি স্বমিতি । এবংবিধমালম্ব্যম্, যোগেন অন্ত্যাসন্নপোপায়েন ॥১৭॥

কৰ্ম্মাণি চতুর্বিধানীহ্যাহ বুদ্ধীতি । বুদ্ধিশ্রেষ্ঠানি বুদ্ধিকৃতানি কৰ্ম্মাণি শ্রেষ্ঠানীত্যর্থঃ । এবমন্ত্রম্ ।
 তানি কৰ্ম্মাণি জজ্বাজ্জঘন্যানি জবন্যানি ততোহধমানি, ভাবা মন্তকে ভারবহনানি প্রত্যবরাণি
 ততোহপ্যধমানি ॥১৮॥

রাজ্যমিতি । সংগৃহীতেন্দ্রিয়স্তু সংযতেন্দ্রিয়স্তু । আৰ্ত্তস্তু দৈবপীড়িতস্তু ॥১৯॥

গুপ্তমিতি । গুপ্তং সচিবাদিনা রহঃকৃতম্ । অর্থাঃ তিষ্ঠন্তীতি শেষঃ । অর্থা রাজ্যাদি-
 বিষয়াঃ ॥২০॥

ক্রমে: শৃগাল ও শৃগালী উষ্ট্রকে বধ ও ভক্ষণ করিয়া, ঝড় ও বৃষ্টি নিবৃত্তি পাইলে,
 সেই গুহামুখ হইতে নির্গত হইয়া গেল ॥১৬॥

যুদ্ধিষ্টির । ছুবুদ্ধি উষ্ট্র এইভাবে তৎকালে নিধনপ্রাপ্ত হইয়াছিল । অতএব
 দেখ, আলম্ব্যবশতঃ লোকের ক্রমশঃ গুরুতর দোষই উপস্থিত হইয়া থাকে ॥১৬॥

অত্বেব তুমিও এইরূপ আলম্ব্য পরিত্যাগ করিয়া, সংযত চিত্ত হইয়া চলিতে
 থাক । মনু বলিয়াছেন—“বুদ্ধিই জয়লাভের মূল” ॥১৭॥

ভরতজননদন । বুদ্ধিকৃত কার্য্যই শ্রেষ্ঠ, বাহুকৃত কার্য্য মধ্যম, চরণসম্পাদিত
 কার্য্য অধম এবং মন্তকে ভারবহনকার্য্য সর্ব্বাপেক্ষা অধম” ॥১৮॥

স্বর্গকার্য্যে নিশ্চুণ ও সংযতচিত্ত রাজারই রাজ্য স্থায়ী হয় । মনু বলিয়াছেন—
 “মানুষ দৈবপীড়িত হইলেও বুদ্ধির গুণে তাহার জয় হইতে পারে ॥১৯॥

নিষ্পাপ যুদ্ধিষ্টির । যিনি সচিবাৎকৃত গুপ্তমন্ত্রণা শ্রবণ করেন এবং উত্তম সহায়-

পরীক্ষ্যকারিণো হর্থাস্তিষ্ঠন্তীহ যুধিষ্ঠির । ।

সহায়যুক্তেন মহী বৃৎস্না শক্যা প্রশাসিতুম্ ॥২১॥

ইদং হি সদ্ভিঃ কথিতং বিধিভৈঃ পুরা মহেন্দ্রপ্রতিপপ্রভাব । ।

ময়াপি চোক্তং তব শাস্ত্রদৃষ্ঠ্যা যথৈব বুদ্ধ্যা প্রচরস্ব রাজন্ ! ॥২২॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈষ্ণবিক্যাং শান্তিপর্কণি

রাজধর্মে উষ্ট্রগ্রীবোপাখ্যানেন নবাধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:—

ভারতকৌমুদী

পরীক্ষ্যতি । পরীক্ষ্যকারিণঃ সর্কদিব্পর্য্যালোচনয়া কর্মকর্ত্ত্বঃ ॥২১॥

ইদমিতি । বুদ্ধ্যা বুদ্ধিপূর্বকপর্য্যালোচনয়া , প্রচবস্ব সর্বত্র ব্যবহর ॥২২॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভাবতাচার্য্য-শ্রীহবিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিবচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং

ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াং শান্তিপর্কণি রাজধর্মে নবাধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ॥০॥

ভারতভাবদীপঃ

কিং পার্থিবেনেত্যখ্যায়া নীচো মহংপদং প্রাপ্যাপি মোর্খাদানস্ত্রাজ্ঞ নশ্রুতীতি দর্শয়তি ॥১—১৬॥ যোগেনোপায়েন, এবংবিধমালস্ত্রম্ ॥১৭॥ বাহেতি । বাহুপলক্ষিতং শৌর্ধ্যম্, জ্জ্যোপলক্ষিতং পদবিহরণম্, ভাবো ভারবহনম্ ॥১৮॥ আর্জস্তাভিলিপ্যাবতঃ ॥১৯—২২॥

ইতি শান্তিপর্কণি রাজধর্মে নৈলকর্ভিয়ে ভারতভাবদীপে নবাধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ॥০০॥

—:—

সম্পন্ন হন ; সেই বাজারই বাজ্য স্থায়ী হয় । আর, নিঃসহায় বাজার রাজ্য কখনও স্থায়ী হয় না ॥২০॥

যুধিষ্ঠির । এই জগতে যিনি সকল দিক্ পর্য্যালোচনা করিয়া কার্য্য করেন ; তাঁহারই রাজ্যপ্রভৃতি থাকে এবং সহায়যুক্ত রাজাই সমগ্র পৃথিবী শাসন করিতে সমর্থ হন ॥২১॥

ইন্দ্রতুল্যপ্রভাবশালী রাজা । নীতিশাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিতেরাই পূর্বে এই কথা বলিয়াছেন এবং আমিও নীতিশাস্ত্র অনুসারেই তোমার নিকট বলিলাম । তুমি বুদ্ধিপূর্বক যথাযথভাবে চলিতে থাক' ॥২২॥

—:—

(২১) পরীক্ষিতসহায়স্ত নি । * ' দ্বাদশাধিকশততমোঃধ্যায়ঃ'—পি বঙ্গ বর্ধ নি ।

दशाधिकशततमोऽध्यायः ।

—:—

युधिष्ठिर उवाच ।

राजा राज्यमनु प्राप्य दुर्लभं भरतर्षभ ! ।

अमित्रश्रातिवृक्षश्च कथं तिष्ठेदसाधनः ॥१॥

भीष्म उवाच ।

अत्राप्युदाहवस्तुमितिहासं पुरातनम् ।

सरितां चैव संवादं सागरश्च च भारत ! ॥२॥

सुरारिनिलयः शश्वत् सागरः सरितां पतिः ।

पप्रच्छ सरितः सर्काः संशयः जातमाश्रयः ॥३॥

सागर उवाच ।

समूलशाखान् पश्यामि निहन्तान् कारिणो क्रमान् ।

युष्मां भरिह पूर्णाभिर्नद्यस्तत्र न वेतसम् ॥४॥

भावतवोमुदी

वाञ्छेति । अमित्रश्च शत्रोः, अतिवृक्षश्च अधिवस्युक्षश्च समीप । न विद्यते साधनं सैन्नादि-
सहायो वश्र सः ॥१॥

अञ्छेति । सरितां नदीनाम्, संवादशालापम् ॥२॥

सूवेति । सुरावीणामसुराणां निलय आश्रयः, शश्वत्ताम् । पृच्छिर्षिकर्मकः ॥३॥

सेति । कारिणो मूर्खमतो दृष्टानितार्थः । किञ्च वेतसं निहतं न पश्यामीति संशयः ॥४॥

युधिष्ठिर बलिलेन—“भवतश्चेष्ट ! राजा दुर्लभं बाह्यं लाभं करिष्यामि निःसहाय
अवस्थाय, अत्यन्तं समृद्धिसम्पन्नं शत्रुव निकटे किं भावे থাকিবেন ?” ॥१॥

भीष्म बलिलेन—“भवतनन्दन । এই বিষয়েও মনস্বীবা সরিৎ-সাগব-সংব'দকপ
প্রাচীন বৃত্তান্তের উল্লেখ করিয়া থাকেন ॥২॥

সর্বদা অসুরগণের আশ্রয় ও নদীপতি সমুদ্রে একটা নিজেব সন্দেহেব বিষয়
সমস্ত নদীদেব নিকটে জিজ্ঞাসা কবিয়াছিলেন ॥৩॥

সমুদ্র বলিলেন—“নদীগণ । তোমবা জলে পরিপূর্ণ হইয়া, মূল ও শাখাব সহিত
মূর্ত্তিমান্ বৃক্ষগুলিকে নিহত করিয়া থাক দেখিতে পাই । কিন্তু বেতগুলিকে নিহত
কব না কেন ॥৪॥

(৪)• বলাংস্তব ন বেতসম্—পি, ...কাপি নো ক্রমান্ অশাস্ত্র নি ।

অকায়শ্চাল্লসারশ্চ বেতসঃ কুলজশ্চ বঃ ।
 অবজ্জয়া বা নানীতঃ কিঞ্চ বা তেন বঃ কৃতম্ ॥৫॥
 তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি সর্বাসামেব বো মতম্ ।
 যথা চেমানি কুলানি হিঙ্গা নাযাতি বেতসঃ ॥৬॥
 তত্র প্রাহ নদী গঙ্গা বাক্যমুক্তমমর্থবৎ ।
 হেতুমদগ্রাহকশ্চৈব সাগরং সরিতাং পতিম্ ॥৭॥
 গঙ্গোবাচ ।

তিষ্ঠন্ত্যেতে যথাস্থানং নগা হে কনিকेतনাঃ ।
 তে ত্যজন্তি ততঃ স্থানং প্রাতিলোম্যাম বেতসঃ ॥৮॥
 বেতসো বেগমায়ান্তং দৃক্ষ্ব নমতি নাপরে ।
 সরিদ্বেগেহ্ ভ্যতিক্রান্তে স্থানমাশ্রয়তি ॥৯॥

ভাবতকৌমুদী

অকায় ইতি । অকায়ঃ অদৃশ, কুলজস্তীবজাতঃ । কিং হিতম্ ॥৫॥
 তদিত্তি । কুলানি ষড়ীযানি তীবানি, নাযাতি যুগ্মাকং শ্রোতসা সহ ॥৬॥
 তত্রোতি । অর্থবৎ সদর্থাদিতম্ । হেতুমং যুক্তিযুক্তম্, গ্রাহকং মনোহবম্ ॥৭॥
 তিষ্ঠন্তীতি । নগা বৃক্ষাঃ. এবমেব নিকেতনমালযো যেষাং তে পবাশ্রয়বহিতা ইত্যর্থঃ ।
 প্রাতিলোম্যাম্ পূর্ববৈপবীত্যাম্, বেতসঃ স্থানং ন ত্যজন্তীত্যর্থঃ ॥৮॥
 বেতস ইতি । বেগং নদীজলম্ । অপার বৃক্ষা ন ॥৯॥

অল্প সাব ও কোমল বেতগুলি তোমাদের তীব্রই জন্মিযা থাকে, সুভবাং
 জিজ্ঞাসা কবি, তোমরা কি অবজ্জা কবিযা সেগুলিকে হবণ কব না ? কিংবা তাহারা
 তোমাদের কোন উপকার কবিযা থাকে ? ॥৫॥

অতএব আমি তোমাদের সবলেবই মত শুনিতে ইচ্ছা কবি, যাহাতে বেত
 তোমাদের এই তীব্রগুলি পবিত্যাগ কবিযা, শ্রোতের সন্তিত আইসে না” ॥৬॥

তখন গঙ্গানদী সবিৎপতি সমুদ্রের নিবট সদর্থসম্পন্ন, যুক্তিযুক্ত ও মনোহর
 উত্তম বাক্য বলিলেন ॥৭॥

গঙ্গা বলিলেন—“এই বৃক্ষ সবল পবকে আশ্রয় করে না এবং যথাস্থানে
 থাকে, সেই জন্মই তাহারা আমাদের বেগে স্থান ত্যাগ করে। কিন্তু বেত
 ইহাদের সম্পূর্ণ বিপবীত বলিযা স্থান ত্যাগ কবে না ॥৮॥

কালক্রঃ সময়ক্রঃ সदा বশ্যঃ নোক্তঃ ।

অনুলোমস্তথা স্তক্লেস্তেন নাভ্যেতি বেতসঃ ॥১০॥

মারুতোদকবেগেন যে নমস্ত্যন্নমস্তি চ ।

ওষধ্যঃ পাদপা গুল্মা ন তে যান্তি পরাভবম্ ॥১১॥

ভীষ্ম উবাচ ।

যো হি শত্রোর্বিবৃদ্ধস্য প্রভোর্বদ্ধবিনাশনে ।

পূৰ্ব্বং ন সহতে বেগং ক্ষিপ্ৰমেব বিনশ্যতি ॥১২॥

সারাসারং বলং বীৰ্য্যমাত্মনো দ্বিষতশ্চ যঃ ।

জানন্ বিচরতি প্রাজ্ঞো ন স য়তি পরাভবম্ ॥১৩॥

ভারতবৌমুদী

কালক্র ইতি । কালং বেগাগমনসময়ং জানাতীতি কালক্রঃ তদানীমেবাবনমনারম্ভাদিতি ভাবঃ । সময়ং নিজমবনমনাচারম্ আধরক্ষাসিদ্ধান্তং বা জানাতীতি সময়ক্রঃ, বশ্যঃ বেগবশীভূতঃ, উক্ত উন্নতো গর্ভিতশ্চ ন । অহ্নলোগো জনবেগাচ্চক্লং, স্তক্লে বিরোধেপি তুষ্ণীভূতঃ, বৃক্ষাণ্য নৈবমিতি ভাবঃ ॥১০॥

মারুতেতি । মারুতোদকমোর্বাঘুচ্চল্যবেগেন । ওষধ্যো লতাঃ, গুল্মাঃ শাখাদিশূক্ৰা উদ্ভিজ্জাঃ ॥১১॥

য ইতি । বিবৃদ্ধস্য সৃষ্টিমঃ, বদ্ধ আবদ্ধীকরণম্, বিনাশনঞ্চ তন্মিন্, প্রভোঃ সমর্থশ্চ ॥১২॥

সারেতি । সারাসারং স্থিরাংশমস্থিরাংশঞ্চ, বলং দৈহিকশক্তিম্, বীৰ্য্যং শিকার্নৈপুণ্যম্ ॥১৩॥

জলের বেগ আসিতেছে দেখিয়াই বেত অবনত হয় ; কিন্তু বৃক্ষেরা অবনত হয় না । আবার জলের বেগ অতীত হইলে, স্বস্থানে যাইয়া অবস্থান করে ॥১০॥

আর বেত বেগের কাল বোধে, আশ্রয়কার উপায় জানে, সর্বদা আমাদের বশীভূত থাকে, উক্ত হয় না, জলবেগের অনুকূলে চলে এবং নীরব হইয়া অবস্থান করে । এই সকল কারণেই বেত উৎপাটিত হইয়া, আমাদের বেগের সহিত আগমন করে না ॥১০॥

যে সকল লতা, গুল্ম ও বৃক্ষ বায়ু এবং জলের বেগে উন্নত ও অবনত হয়, তাহারা কখনও বিনষ্ট হয় না” ॥১১॥

ভীষ্ম বলিলেন—“সমৃদ্ধ এবং বদ্ধ ও নিহত করিতে সমর্থ শত্রুর বেগ যে লোক প্রথমে সহ্য করিতে না পারে সে লোক সত্ত্বরই বিনষ্ট হয় ॥১২॥

যে বুদ্ধিমান লোক নিজের ও শত্রুর বল ও শিকার্নৈপুণ্য এবং উৎকর্ষ ও অপকর্ষ বুঝিতে থাকিয়া বিচরণ করেন, তিনি কখনও পরাভব প্রাপ্ত হন না ॥১৩॥

(১২) . প্রভোর্বদ্ধবিনাশনে...বদ্ধ ।

এবমেব যদা বিদ্বান্মন্তেহতিবলং রিপুম্ ।

সংশয়েদ্বৈতসীং বৃত্তিমেতৎ প্রজ্ঞানলক্ষণম্ ॥১৪॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপৰ্কৰ্ণি
রাজধৰ্ম্মে সরিৎসাগরসংবাদে দশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

— :: —

ভারতকৌমুদী

এবমিতি । অতিবলং আপেক্ষাধিকবলম্ । বৈতসীং বেতসলতাসম্বন্ধিনীম্ ॥১৪॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচার্য-শ্রীহবিদাসসিদ্ধান্তবাসীশতট্টাচার্যবিরচিত্তরায় মহাভারতটীকায়াং

ভাবতকৌমুদীসমাখ্যায়াং শান্তিপৰ্কৰ্ণি রাজধৰ্ম্মে দশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

ভারতভাবদীপঃ

“রাজা বাল্যম্” ইত্যধ্যায়ো বলবতি রিপৌ বিনয় এব শ্রেয়ানিত্যর্থকঃ ॥১—৩॥ নিহতাস-
মূলিতান্, কাগ্নিনো মহাশবীবান্, অজ্ঞান্ বৃক্ষান্ আনীতানিতি শেষঃ ॥৪॥ অকাযোহন্নকায়ঃ
॥৫—৭॥ একনিকেতনাঃ স্তকা ইত্যর্থঃ । প্রাঞ্জিলোম্যানাকং প্রাতিকূল্যাং ॥৮—১৩॥ বৈতসীঃ
বৃত্তিমন্তকশ্চম্ ॥১৪॥

ইতি শান্তিপৰ্কৰ্ণি রাজধৰ্ম্মে নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে দশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১১০॥

— :: —

বুদ্ধিমান্ মানুষ যখন শত্রুকে নিজের অপেক্ষা অধিকবলশালী মনে করিবেন,
তখন তিনি এইকপই বেতসলতার বৃত্তি অবলম্বন কবিবেন ; ইহাই বিশিষ্ট বুদ্ধিব
লক্ষণ” ॥১৪॥

— ০ —

* ‘ ত্রয়োদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।’...পি বন বর্ধ নি ।

একাদশাধিক গত তমোহধ্যায়ঃ ।

—:০:—

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

বিদ্বান্মূৰ্খপ্রগল্ভেন যুহুতীক্লেণ ভারত ।।

আক্রুশ্চ্যমানঃ সদসি কথং কুর্যাদরিন্দম । ১১॥

ভীষ্ম উবাচ ।

শ্রয়তাং পৃথিবীপাল ! যথৈষোহর্থোহনুগীয়তে ।

সদা স্মৃচেতাঃ সহতে নরশ্চোহান্নমেধসঃ ॥২॥

আক্রুশ্চ্য দুষ্যমাণশ্চ স্কৃতং তস্মৈ বিন্দতি ।

দ্রুতং চাত্মনো মৰ্ষী তস্মিন্নেব প্রমার্জতি ॥৩॥

টিট্টিভং তমুপেক্ষেত বাশগানমিবাভুরম্ ।

লোকে বিদ্বেষমাপন্নো নিষ্ফলং প্রতিপদ্যতে ॥৪॥

ভাবতকৌমুদী

বিদ্বানিতি । মূৰ্খশ্চাসৌ প্রগল্ভো যুহুচেতি তেন, যুহুতীক্লেণ ভাবেন । আক্রুশ্চ্যমানঃ কটুভাষ্যমাণঃ, কথং কিম্ ॥১॥

শ্রয়তামিতি । অনুগীয়তে মযা কথ্যতে । সহতে আক্রোশমিতি শেবঃ, অন্নমেধসো মূৰ্খশ্চ ॥২॥

আক্রুশ্চেতি । কেনাপি আক্রুশ্চ্য দুষ্যমাণো জনঃ, মৰ্ষী তৎসহিষ্ণুঃ সন্ প্রভ্রান্তবমকূৰ্ব্বন্ তস্মৈ দুষ্যতো জনশ্চ স্কৃতং পুণ্যং বিন্দতি লভতে । আত্মনো দ্রুতং পাপঞ্চ তস্মিন্ দুষ্যতি জনে প্রমার্জতি ক্ষিপতি ॥৩॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—“শক্রদমন ভরতনন্দন । কোন মূৰ্খ ও প্রগল্ভ লোক সভামধ্যে কোমল বা তীক্ষ্ণভাবে কোন বিদ্বান্ ব্যক্তিকে গালি দিলে, তিনি তখন কি কবিবেন ?” ॥১॥

ভীষ্ম বলিলেন—“বাজা ! আমি এই বিষয়ে যাহা বলিতেছি, তাহা তুমি শ্রবণ কব । সদাশয় লোক অল্পবুদ্ধি লোকেব নিন্দাকে সৰ্ব্বদা সহ্যই কবিয়া থাকেন ॥২॥

কোন দ্রুত লোক গালি দিয়া দোষ দিতে লাগিলে, ভাল লোক তাহা সহ্য করিয়া, তাহাব পুণ্য গ্রহণ কবেন এবং নিজের পাপ তাহার উপবে সমর্পণ কবিয়া থাকেন ॥৩॥

ইতি সংশ্লাঘতে নিত্যং তেন পাপেন কর্মণা ।
 ইদমুক্তো ময়া কশ্চিৎ সম্যতো জনসংসদি ॥৫॥
 স তত্র ব্রীড়িতঃ শুকো মৃতকল্পোহবতিষ্ঠতে ।
 শ্লাঘন্নশ্লাঘনীয়েন কর্মণা নিরপত্রপঃ ॥৬॥
 উপেক্ষিতব্যো যত্নেন তাদৃশঃ পুরুষাধমঃ ।
 যদ্যদক্রয়াদল্পমতিস্তত্তদস্ত সহেদ্বুধঃ ॥৭॥ (যুগ্মকম্)
 প্রাকৃতো হি প্রশংসন্ বা নিন্দন্ বা কিং করিস্মৃতি ।
 বনে কাক ইবাবুদ্ধবীশমানো নিরর্থকম্ ॥৮॥

ভারতকৌমুদী

টিট্টিভমিতি । বাশমানং কটু রুবন্তম্, আতুবং রোগাদিনা গীড়িতম্ । এবঞ্চ সতি স
 অক্রোশকাবী লোকবিদ্বেষমাপন্নঃ সন্ নিদ্বন্দ্বং সর্বকর্মফলাভাবং প্রতিপত্ততে তেন পাপেন
 লভতে ॥৪॥

ইতীতি । সংশ্লাঘতে গর্ভং কুরুতে । সম্যতঃ সম্মানিতঃ ॥৫॥

স ইতি । স বিদ্বান্, ব্রীড়িতো লজ্জিতঃ, শুকো বিবসচিন্তঃ । অশ্লাঘনীয়েনেতি কর্তব্যানীয়ঃ ।
 অশ্লাঘাজনকেনাপি কর্মণা বিঘনাক্রোশেন শ্লাঘন্ আশ্রপ্রশংসাং কুর্কন্নপি নিবপত্রপো নির্ভঙ্কঃ ।
 উপেক্ষিতব্যো বুদ্ধেন ॥৬—৭॥

বখং সহেদিত্যাহ প্রাকৃত ইতি । প্রাকৃতো নীচলোকঃ । বাশমানঃ কটু রুবন্ ॥৮॥

ভারতভাবদীপঃ

বিদ্বানিতি । মূর্খচাসৌ প্রগল্ভস্ত তেন ॥১॥ সহতে ছন্দস্তম্ ॥২॥ ক্রমমানস্ত ক্রোশতঃ,
 মর্ষী ভিত্তিক্কাঃ, রুদ্রতি ক্রোধবতি ॥৩॥ টিট্টিভমিব টিট্টিভবদুঃখং বাশমানং রটন্তম্ ॥৪—৮॥

সেই ভাল লোক সেই নিন্দাকারীকে গীড়াবশতঃ উৎকটশব্দকারী টিট্টিভপক্ষীর
 ছায় উপেক্ষা করিবেন, তাহাতে এইরূপই হইবে যে, সেই নিন্দাকারী লোক অস্ত
 লোকের বিদ্বেষের পাত্র হইবে এবং কোন সংকার্য্যেব ফল লাভ করিবে না ॥৪॥

“আমি লোকসভামধ্যে কোন সম্মানিত ব্যক্তিকে এইরূপ কটু বলিয়াছি” এই কথা
 বলিয়া সেই নিন্দাকারী লোক সেই পাপকার্য্যদ্বারাও সর্বদা আশ্লাঘাই করিয়া থাকে ॥৫॥

তখন সেই পণ্ডিতব্যক্তি লজ্জিত, শুদ্ধহৃদয় ও মৃতকল্প হইয়া অবস্থান করেন ।
 আর অশ্লাঘাজনক কার্য্যদ্বারাও আশ্লাঘা কবিত্তে থাকিয়া সেই নীচ লোক নিলঙ্ক-
 ভাবেই অবস্থান কবে ; তথাপি পণ্ডিতব্যক্তি যত্নপূর্বক সেইরূপ পুরুষাধমকে
 উপেক্ষাই করিবেন ; অর্থাৎ অল্পবুদ্ধি প্রাকৃতলোক যে যে কটুবাক্য বলিবে, পণ্ডিত-
 লোক সে সমস্তই সহ্য করিবেন ॥৬—৭॥

বনমধ্যে কাক যেমন অনর্থক কর্কশব্দ করিতে থাকিয়া কিছুই করিতে পারে

(৫)...সর্বতো জনসংসদি... নি ।

যদি বাগ্ভিঃ প্রয়োগঃ স্তাৎ প্রয়োগে পাপকৰ্মণঃ ।
 বাগেবার্থো ভবেৎ তস্ম ন হেবার্থো জিহ্বাসতঃ ॥৯॥
 নিষেকং বৈ পরশ্চাসাচাচক্চে বৃত্তচেষ্টিয়া ।
 ময়ূর ইব কৌপীনং নৃত্যং সন্দর্শয়ন্নিব ॥১০॥
 যশ্চাচাচ্যং ন লোকেহস্তি নাকার্য্যঞ্চাপি কিঞ্চন ।
 বাচং তেন ন সন্দধ্যাচ্ছুচিঃ সংশ্লিষ্টকৰ্মণা ॥১১॥

ভারতকৌমুদী

অথ বুধঃ কথং কেবলং মহেত যোগ্যোত্তরবাক্যং কথং ন বদেদিত্যাহ বদীতি । পাপকৰ্মণো নীচলোকস্ত প্রয়োগে আক্রোশকরণে সতি যদি বুধস্তাপি বাগ্ভিঃ প্রয়োগো যোগ্যোত্তরমানং স্তাৎ, তদা বাগেব বাক্‌কলহ ইব অর্থো বাটতবিষয়ো ভবেৎ, কিন্তু জিহ্বাসতঃ অভিতবিভূমিচ্ছত-
 ত্তস্ত বুধস্ত অর্থঃ অস্তং কিমপি সংপ্রয়োজনং সিদ্ধং নহি ভবেৎ ॥৯॥

তাদৃশপ্রাকৃতজনবভাবমাহ নিষেকমিতি । কৌপীনং গুহকুপপ্রদর্শনযুক্তং নৃত্যং সন্দর্শয়ন্
 ময়ূর ইব অসৌ প্রাকৃতো জনঃ, বৃত্তচেষ্টিয়া চিরন্তনবাক্‌প্রয়োগেণ পরশ্চ বুধস্তাপি নিষেকং বাতৃগর্ভে
 আরকৃতং রেতঃসেকম্ আচটে ব্রবীতি । তথাপ্যসৌ ন লজ্জত ইতি ভাবঃ ॥১০॥

বস্তেতি । শুচিঃ পবিত্রবভাবো জনঃ, সংশ্লিষ্টকৰ্মণা মিলিতকার্য্যেণাপি সতা, তেন হৃদ্ধনেন
 সহ বাচং ন সন্দধ্যাৎ ন মিশ্রয়েৎ নালপেদিত্যর্থঃ ॥১১॥

ভারতভাবদীপঃ

বদীতি । পাপকৰ্মণঃ প্রয়োগে অনেনেদং কুৰ্ম্ম কৃতমিতি শব্দোচ্চারণে কৃত্যে সতি বাগ্ভির্বাঙ্-
 মাত্রাণ প্রয়োগঃ পরত্র দোষসিদ্ধিঃ স্তাস্তর্হি বাগেবার্থঃ প্রয়োজনং স্তাস্তব পুত্রো ত্রিষতামিতি
 শব্দেনৈব পুত্রমৃত্যুঃ স্তাজ্জিহ্বাসতস্তথো ব্যাপারো নহি স্তাৎ যথা বাচা হতো ন হস্ততে এবং বাচা
 দৃষিতো ন হস্ততীত্যর্থঃ ॥৯॥ নিষেকমিতি । স এবং বদন্ব বুধেন জিহ্বয়া চেষ্টিয়া বাগ্ভিঃব্যাপাৰেণ
 চ নিধেন নিষেকং স্বমাতরি রেতঃসেকং বিপরীতং পিতুরন্তেন কৃতমিত্যাচটে ব্যক্তং কথয়তি ।
 কৌপীনং গুহপ্রদেশং সন্দর্শয়ন্নিব নৃত্যং কুৰ্ব্বন্নয়ুবো যথা শ্লাঘতে সম্যক্তনৃত্যামীতি মন্ততে ন তু মদ
 গুহং লোকাঃ পশুস্তীতি ত্রপতে, এবং থলোহপি মযা স মহানমুকসভারায় হৃদ্ধকমুক্ত ইতি শ্লাঘতে
 না, তেমন নীচলোক প্রধান লোকের প্রশংসা বা নিন্দা করিয়া কিছুই করিতে
 পারে না ॥৮॥

নীচ লোক কটুবাক্য প্রয়োগ করিলে, প্রধান লোকও যদি তাহার উপযুক্ত বাক্য
 প্রয়োগ করেন, তাহা হইলে বাক্‌কলহই হইয়া থাকে ; কিন্তু প্রতীকারার্থী সেই প্রধান
 লোকের কোন সংপ্রয়োজন সিদ্ধ হয় না ॥৯॥

এমন কি, ময়ূর যেমন গুহদেশ প্রদর্শনপূর্বক নৃত্য দেখাইয়াও লজ্জিত হয় না,
 তেমন সেই নীচ লোক স্বাভাবিক বাক্যদ্বারা পরের জন্মের দোষ বলিয়াও লজ্জিত
 হয় না ॥১০॥

(১০) নিষেকং বিপরীতং স আচটে—বদ বর্জ বা ।

প্রত্যক্ষং গুণবাদী যঃ পরোক্ষে চাপি নিন্দকঃ ।
 স মানবঃ শ্ববল্লোকে নষ্টলোকপরাবরঃ ॥১২॥
 তাদৃগ্জনশতশ্চাপি যদদাতি জুহোতি চ ।
 পরোক্ষেণাপবাদী যস্তং নাশয়তি তৎক্ষণাৎ ॥১৩॥
 তস্মাৎ প্রাজ্ঞো নরঃ সত্ত্বস্তাদৃশং পাপচেতসম্ ।
 বর্জয়েৎ সাধুভির্বর্জ্যং সারমেয়ামিষং যথা ॥১৪॥
 পরিবাদং ব্রহ্মাণো হি ছুরাত্মা বৈ মহাজনে ।
 প্রকাশয়তি দোষাংস্তু সর্পঃ ফণমিবোচ্ছিতম্ ॥১৫॥
 তং স্বকর্মাণি কুর্বাণং প্রতিকর্তুং য ইচ্ছতি ।
 ভস্মকূট ইবাবুদ্ধিঃ খরো রজসি মজ্জতি ॥১৬॥

ভারতকৌমুদী

প্রত্যক্ষমিতি । শ্ববং কুর্কুর ইব, নষ্টো লোকঃ স্বর্গঃ পরমুৎকৃষ্টং জ্ঞানম্ অবরস্তদপেক্ষয়া নিকৃষ্টো
 ধর্মশ্চ তে বস্ত সঃ । তাদৃশো মানবঃ পরিহর্ষব্য ইত্যশয়ঃ ॥১২॥

তাদৃগিতি । তাদৃক্ প্রাণ্ডক্লরূপো মানবঃ, যশ্চ পবোক্ষেণাপবাদী তাদৃশো জনশ্চ তৎ দানহোম-
 অনিচ্ছং ধর্মম্, তৎক্ষণাৎ স্রপবাদক্ষণ এব নাশয়তি ॥১৩॥

তস্মাদিতি । সারমেয়স্ত কুর্কুরস্ত, আমিষং মাংসম্, তদ্বদপবিভ্রমিত্যর্থঃ ॥১৪॥

বর্জনে হেতুশাহ পরীতি । উচ্ছিতমুন্নতম্ ॥১৫॥

ভারতভাবদীপঃ

ন স্তনন মম মাতৃদোষঃ স্পষ্টক্রিয়তে ময়ৈবেতি ন ব্রপতে ইত্যর্থঃ ॥১০—১১॥ নষ্টো লোকঃ
 পরং জ্ঞানমবরো ধর্মশ্চ বস্ত স নষ্টলোকপরাবরঃ ॥১২॥ তাদৃক্ পুমান্ ॥১৩॥ সারমেয়ামিষং স্তনো
 মাংসম্ ॥১৪॥ নিবেকমিত্যুক্তং ব্যাচষ্টে—পরিবাদমিতি । দোষান্ জায়ত্বাদীন্ ॥১৫॥ ভস্ম-

জগতে যাহার কিছুই অবক্তব্য বা অকার্য্য নাই, সেই দুর্জন আসিয়া কার্য্যে
 মিলিত হইলেও, সজ্জন তাহার সহিত আলাপ করিবেন না ॥১১॥

যে লোক প্রত্যক্ষে প্রশংসা এবং পরোক্ষে নিন্দা করে, তাহার জ্ঞান, ধর্ম ও স্বর্গ
 নষ্ট হইয়া যায় ; স্তুরাং সে লোক জগতে কুকুরের ছায় বিচরণ করে ॥১২॥

সেই প্রকার লোক শত শত লোককে যে দান করে ও হোম করে, পরোক্ষে
 পরের নিন্দা করামাত্রই সেই দানের ধর্ম ও হোমের ধর্ম বিনষ্ট করিয়া থাকে ॥১৩॥

অন্তএব বুদ্ধিমান্ মানুষ কুকুরের মাংসের ছায় সজ্জনের বর্জনীয় পাপচিন্ত তাদৃশ
 দুর্জনকে সতাই বর্জন করিবেন ॥১৪॥

কারণ, সর্প যেমন উন্নতকণা প্রকাশ করে, সেইরূপ দুর্জন, প্রধান লোকের নিন্দায়
 প্রবৃত্ত হইয়া তাহার দোষ প্রকাশ করিয়া থাকে ॥১৫॥

মনুষ্যশালাবৃকমপ্রশান্তং জনাপবাদে সততং নিবিষ্টম্ ।
 মাতঙ্গমুশ্মন্তমিবোন্নদন্তং ত্যজ্যেত তং শানমিবাতিরৌদ্ৰম্ ॥১৭॥
 অধীরজুষ্টে পথি বর্তমানং দমাদপেতং বিনয়াচ্চ পাপম্ ।
 অরিব্রতং নিত্যমভূতিকাং ধিগন্ত তং পাপমতিং মনুষ্যম্ ॥১৮॥
 প্রত্যাচ্যমানস্ত্বভিভূয় এভিনিশাম্য মাতৃস্বমথার্তরূপঃ ।
 উচ্চশ্চ নীচেন হি সম্প্রয়োগং বিগর্হয়ন্তি স্থিরবুদ্ধয়ো যে ॥১৯॥

ভারতকৌমুদী

অথ সজ্জনঃ শিক্ষয়ন্ তাদৃশং হর্জনং কথং ন সজ্জনীকরোতীত্যাহ তমিতি । স্বকর্মাণি পরদোষ-
 কথনাদীনি । অবুদ্ধিঃ ধরো গর্দভঃ, ভ্রমনাং কূটে রাশাবিব স সজ্জনঃ, রজসি রজোগুণজনিতে দুঃখে
 মজ্জতি তদ্রূপদেশাদৌ পরিশ্রমমাত্রসাবহাদিত্যাশয়ঃ ॥১৬॥

মহুযোতি । মনুষ্যঃ শালাবৃকঃ কুকুর্ব ইব তম্ অপ্রশান্তং রুক্ষম্ । নিবিষ্টমাগ্রহাঘিতম্ ।
 উন্নদন্তমুদগর্জন্তম্, শানং কুকুর্বম্ ॥১৭॥

অধীবেতি । অধীরজুষ্টে মূর্খসেবিতো । দমাং ইন্দ্রিয়দমনাং বিনয়াচ্চ, অপেতং ব্রষ্টম্ । অরেবিব
 ব্রতং নিয়মো বশ তম্, অভূতিকাং সম্পৎকামনানীনম্ ॥১৮॥

প্রতীতি । হে যুধিষ্ঠির ! এভিবিদৃশৈর্হর্জনেঃ, অভিভূয় আক্রম্য, প্রত্যাচ্যমান আক্রুশ্মমানোহপি
 ত্বম্, নিশাম্য আলোচ্য আস্তরূপো মা ভূঃ । হি যস্মাৎ, সম্প্রয়োগং সংযোগম্ । তাদৃশৈর্হর্জনেঃ
 সহ সংযোগমেব মা কুরু ত্বমিতি ভাবঃ ॥১৯॥

হর্জন এইভাবে আপন কার্য (পবেব নিন্দাপ্রভৃতি) কবিতো থাকে, তখন যিনি
 তাহাব প্রতীক্যাব করিবাব ইচ্ছা কবেন, তিনি—নির্বোধ গর্দভ যেমন ভ্রমবাশির
 মধ্যে মগ্ন হয়, তেমন দুঃখসাগরে মগ্ন হইয়া থাকেন ॥১৬॥

যে লোক সর্বদা লোকাপবাদে অভিনিবিষ্ট থাকে, কক্ষস্বভাব, উন্নতহস্তীর তুল্য
 এবং উচ্চস্বরে চীৎকারকারী, অতি ভয়ঙ্কর কুকুরের ছায় সেই মনুষ্যকুকুরকে সজ্জনেরা
 পরিত্যাগ করিবেন ॥১৭॥

যে লোক মূর্খসেবিতপথে চলে, ইন্দ্রিয়দমন কবে না, বিনয়ী হয় না, সর্বদা শত্রুর
 ছায় ব্যবহার কবে এবং সম্পৎকামনা করে না, আমি সেই পাপমতি লোককে
 ধিক্কাব দেই ॥১৮॥

যুধিষ্ঠির ! যদি কখনও এইরূপ হর্জনেরা তোমাকে আক্রমণ করিয়া নিন্দা করে,
 তাহা হইলেও তুমি এই সকল বিষয় আলোচনা কবিয়া দুঃখিত হইও না । কারণ,
 স্থিরবুদ্ধি লোকেরা নীচ লোকের সহিত উচ্চলোকের সংযোগেরই নিন্দা করিয়া
 থাকেন ॥১৯॥

ক্রুদ্ধো দশার্কেন হি তাড়য়েষা স পাংস্তুভিৰ্বা বিকিরেৎ তুৰ্ঘৈৰ্বা ।
 বিবৃত্য দস্তাংশ্চ-বিভীষয়েষা সিদ্ধং হি মূঢ়ে কুপিতে নৃশংসে ॥২০॥
 বিগর্হণাং পরমছুরাঅনা কৃত্যং সহেত যঃ সংসদি দুর্জ্জনামরঃ ।
 পঠেদিদক্ষাপি নিদর্শনং সদা ন বাঙ্‌ময়ং স লভতি কিঞ্চিদপ্রিয়ম্ ॥২১॥
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপৰ্ব্বণি
 রাজধৰ্ম্মে টিট্টিভকোপাখ্যানে একাদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:~:~:~:—

ভারতকৌমুদী

তাদৃশো দুর্জনঃ কিং কিং কুৰ্ঘ্যানিত্যাহ্ ক্রুদ্ধ ইতি । স দুর্জনঃ, ক্রুদ্ধঃ সন, দশাৰ্কিং পঞ্চ
 অঙ্গুলো যত্র তেন পাণিনা পবং তাড়য়েষা, পাংস্তুভির্নিত্ত্বৈৰ্বা বিকিরেৎ । দস্তান্ বিবৃত্য
 প্রকাশ্য চ বিভীষয়েৎ ভয়ং প্রদর্শয়েষা । হি মন্যং, কুপিতে মূঢ়ে নৃশংসে চ জনে বিকিরেৎ এতৎ
 সৰ্ব্বং সিদ্ধম্ ॥২০॥

বিগর্হণামিতি । যো নরঃ, সংসদি পবমছুরাঅনা কৃত্যম্, বিগর্হণাং নিন্দাম্, সহেত । ইদং
 মজ্জলম্, নিদর্শনমুদাহরণঞ্চাপি পঠেৎ, স নবঃ, সর্দৈব দুর্জনাং বাঙ্‌ময়ং কিঞ্চিদপি অপ্রিয়ং ন লভতি
 ন প্রাপ্নোতি । তথা শ্রবণশ্রাব্যকিঞ্চিকরত্বাদিত্যাশয়ঃ ॥২১॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভাবতাচার্য্য-শ্রীহবিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিবচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং
 ভাবতকৌমুদীসমাখ্যায়াং শান্তিপৰ্ব্বণি রাজধৰ্ম্মে একাদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

ভাবতভাবদীপঃ

কূটে ভয়রানশো খব ইবাবুকা ব্রজসি হুংথে নিমজ্জতি ॥১৬॥ শালাবুকং খানমেব মনুস্মেদেন লোকৈ
 গৃহীতমিত্যর্থঃ ॥১৭—১৮॥ প্রত্যুচ্যমান আক্ষিপ্যমাণ এত্তিবসন্তির্নিশাম্যাভিভূয়োহস্মৈ প্রত্যুত্তরং
 মা দেহীতি নিবারণীয়ঃ, তদেবাহ—মা ভূরিতি ॥১৯॥ দশাৰ্কেন সংবৃতাস্তুলিপঞ্চকেন পাণিনা ইদং
 সৰ্ব্বং কুপিতমূঢ়ে সিদ্ধমেব ॥২০—২১॥

ইতি শান্তিপৰ্ব্বণি রাজধৰ্ম্মে নৈলকণ্ঠিয়ে ভাবতভাবদীপে একাদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১১১॥

সেই দুর্জন ক্রুদ্ধ হইয়া হস্তদ্বাৰা তাড়নও কবিতে পারে, ধূলি বা তুঁষ নিক্ষেপ
 করিতেও পারে, কিংবা দাঁত বাহিব কবিয়া ভয় দেখাইতেও পারে । কারণ, মূৰ্খ ও
 নৃশংস মানুষের এই ব্যাপারগুলি প্রসিদ্ধ ॥২০॥

সে যাহা হইক, যিনি সভায় বসিয়া দুর্জনকৃত নিন্দা সহ্য করিতে পারেন
 এবং এই নিদর্শন পাঠ কবেন, তিনি কখনও দুর্জনকৃত কোন অপ্রিয়বাক্য শ্রবণ
 করেন না” ॥২১॥

—:~:~:~:—

* ‘ চতুর্দশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ’—পি বঙ্গ বর্দ্ধ নি ।

द्वादशाधिकशततमोऽध्यायः ।

—:~:—

युधिष्ठिर उवाच ।

पितामह ! महाप्रोक्त ! संशयो मे महानयम् ।
संछेत्तव्यस्तुया राजन् ! भवान् कुलकरो हि नः ॥१॥
पुरुषाणामयं तात ! ह्रुर्व्रतानां हुरास्त्रनाम् ।
कथितो वाक्यसंक्षारस्ततो विज्ञापयामि ते ॥२॥
यद्विदं राज्यतन्त्रं कुलं च सुखोदयम् ।
आयत्यां च तदाश्चे च क्षेमवृद्धिकरं यं ॥३॥
पुत्रपौत्राभिरामं राष्ट्रवृद्धिकरं यं ।
अन्नपाने शरीरे च हितं यत्तद्व्रवीहि मे ॥४॥ (युष्मकम्)
अभियुक्तो हि यो राजा राज्यस्थो मित्रसंयुतः ।
समुहं समुपेतो वा स कथं रञ्जयेत् प्रजाः ॥५॥

भारतकौमुदी

पितामहेति । हे राजन् ! ऋत्रियश्चेष्ट ! कुलकवः कुलगौरवकरः ॥१॥
पुरुषाणामिति । वाक्यसंक्षारः वाक्प्रकारः, ततः पवम् ॥२॥
यद्विदिति । सुखं उदयो यन्मां तं । आयत्यामुत्तरकाले, तदाश्चे वर्तमानकाले च । पुत्र-
पौत्राणामभिरामं हितकरम् ॥३—४॥
अतीति । समुपेतः शौर्यादिमुक्तः, कथं केन प्रकारेण ॥५॥

युधिष्ठिर बलिलेन—“ऋत्रियश्चेष्ट ! महाप्रोक्त ! पितामह ! आमार एहि
शुक्रतर संशयटीके आपनार दूर करिया दिते हईवे । कारण, आपनि आमार
वंशेर गौरवकारी ॥१॥

तात ! आपनि ह्रुर्व्रतं ओ हुरास्त्रा माहूशेर वाक्येर एहि सकल प्रकार बलिलेन ।
ईहार पर आमि आपनाके जानाईतेहि ॥२॥

याहा राज्येर हित ओ वंशेर सुखजनक, याहा ईहकाले ओ परकाले मङ्गल ओ
ओ उन्नति जमाईया थाके, याहा पुत्र ओ पौत्रप्रभृतिर हितकर, राज्येर उन्नतिजनक
एवं याहा अन्न, पानीय ओ देहेर पक्षे हितकर, ताहा आपनि आमार निकट
बलून ॥३—४॥

যো হসংপ্রগ্রহরতিঃ স্নেহরাগবলাৎকৃতঃ ।
 ইন্দ্রিয়াণামনীশছাদসজ্জনবুভূষকঃ ॥৬॥
 তস্য ভৃত্যা বিগুণতাং যান্তি সর্বে কুলোদগতাঃ ।
 ন চ ভৃত্যফলৈরর্থৈঃ স রাজা সম্প্রযুজ্যতে ॥৭॥ (যুগাকম্)
 এতান্মে সংশয়স্থ্য রাজধর্ম্মান্ স্নুহুর্বিদান্ ।
 বৃহস্পতিসমো বুধ্যা ভবান্ সংশিতুমর্হতি ॥৮॥
 শংসিতা পুরুষব্যাত্ৰ ! হ্রমঃ কুলহিতে রতঃ ।
 ক্ষত্তা চৈকো মহাপ্রাজ্ঞো যো নঃ শংসতি সর্বদা ॥৯॥

ভারতকৌমুদী

য ইতি । অসংপ্রগ্রহে ছষ্টবিষয়ভোগে বতিরহুবাগো যশ্চ সঃ, স্নেহবাগাত্যাং বলাৎকৃতো বলেন বশীকৃতঃ । অনীশছাদপ্রভুত্বাং, অসজ্জনো বুভূষকো ভবিতুমিচ্ছুবিব বর্জতে । বিগুণতাং প্রতিকূলতাম্ । সম্প্রযুজ্যতে আশ্রিত্যে ॥৬—৭॥

এতানিতি । স্নুহুর্বিদান্ অতিহুজ্জের্নান্ । খলি গুণাভাব আর্ধঃ ॥৮॥

শংসিতেতি । শংসিতা বক্তা । ক্ষত্তা বিহ্বঃ, শংসতি ধর্ম্মান্ ত্রবীতি ॥৯॥

ভারতভাবদীপঃ

পিতামহেতি ॥১॥ অয়ং নিন্দারূপঃ ॥২॥ হিতমনিন্দাম্, আয়ত্যানুত্তরকালে জগাথে বর্তমান-
 কালে ॥৩—৪॥ মিত্রস্নুহুর্দৌ প্রত্যাপকাবমপেক্ষ্যানপেক্ষ্য চোপকর্তাবৌ তদান্, সমুপেতঃ শৌর্য্যা-
 দিনেতি শেষঃ ॥৫॥ তথাপি জিতেন্দ্রিয়দ্বাধিগুণিতভূত্যাঃ সন্, বাজ্যে সুখং লভতে নবেতি প্রশ্নার্থঃ ;
 সত্যপি সাধনাশ্চবে ভৃত্যানামাহকুল্যাভাবে বাজ্যং নশ্চতি তৎসঙ্ঘাবে চ সর্মান্ কামান্
 ফলভীত্বান্তরমাহ—যো হীত্যাদিনা । অসংপ্রগ্রহরতিবিদ্রিয়াণামনিগ্রহশীলঃ ॥৬॥ ভৃত্যফলৈ-

যে রাজা রাজ্যে অতিবিক্র হইয়া মিত্র ও স্নুহুদগুণে পবিবেষ্টিত থাকিয়া, ক্রমে
 শৌর্য্যাদিসম্পন্ন হইয়া উঠিবেন, তিনি কি ভাবে প্রজাবঞ্জন করিবেন ॥৫॥

অসদ্বিষয়ভোগে ষাঁহার অনুরাগ, যিনি স্নেহ ও রাগের বশীভূত এবং যিনি
 ইন্দ্রিয়দমনে অসমর্থতানিবন্ধনই যেন অসজ্জন হইবার ইচ্ছা করিতে থাকেন,
 তাঁহার সংকুলসম্ভূত ভৃত্যেবা সকলেই প্রতিকূল হইয়া উঠে ; স্নুতবাং তিনি ভৃত্য
 রাখার ফল অর্থলাভ করিতে পাবেন না ॥৬—৭॥

পিতামহ । এই সমস্ত বিষয়ে আমাব সন্দেহ বহিয়াছে । আপনিও বুদ্ধিতে
 বৃহস্পতির তুলা, অতএব আপনি আমাব নিকট অতিহুজ্জের্ন এই সকল রাজধর্ম্ম
 বলুন ॥৮॥

(৮) এতন্মে.. বদ বর্জ নি ।

ত্বন্তঃ কুলহিতং বাক্যং শ্রদ্ধা রাজ্যহিতোদয়ম্ ।
 অমৃতশ্চাব্যয়শ্চৈব তৃপ্তঃ স্বপ্ শ্চাম্যহং সুখম্ ॥১০॥
 কীদৃশাঃ সন্নিকর্ষস্থা ভৃত্যাঃ সর্ষগুণাঘ্নিতাঃ ।
 কীদৃশৈঃ কিংকুলীনৈর্কা সহ যাত্রা বিধীয়তে ॥১১॥
 নহেকো ভৃত্যরহিতো রাজা ভবতি রক্ষিতা ।
 রাজ্যক্ষেদং জনঃ সর্ষস্তুংকুলীনোহভিকাঙ্কতি ॥১২॥

ভীষ্ম উবাচ ।

ন চ প্রশাস্তং রাজ্যং হি শক্যমেकेন ভারত ! ।
 অসহায়বতা তাত ! নৈবার্থাঃ কেচিদপ্যুত ।
 লক্ষুং লক্ষা হপি সদা রক্ষিতুং ভারতর্ষভ ! ॥১৩॥

ভারতকৌমুদী

ত্বন্ত ইতি । রাজ্যহিতস্ত উদয়ো যস্মাৎ তৎ । অব্যয়শ্চ অবিদ্বয়শ্চ, “করণে পৃষ্ঠপার্থস্ত চ” ইতি করণে বচী ॥১০॥

কীদৃশা ইতি । ভবেব্ব্রিতি শেষঃ । কিংকুলীনৈঃ কীদৃশকুলোৎপন্নৈঃ, যাত্রা যুদ্ধপ্রয়াগম্ ॥১১॥
 নহীতি । ভবতি ভবিতুমর্হীতি । অভিকাঙ্কতি শাসিতুমিতি তাৎপর্যম্ ॥১২॥

নেতি । একেন রাজ্ঞা । অর্থাৎ দুষ্করা বিষয়াঃ, সাধয়িতুং শক্যা ইতি লিঙ্গবচনবিপরিশামে-
 নাস্বয়ন্তিঃ । রাজ্যং লক্ষুং ন শক্যম্, লক্ষাপি রক্ষিতুং ন শক্যমিত্যর্থঃ । ঘটপাদঃ শ্লোকঃ ॥১৩॥

পুরুষশ্রেষ্ঠ ! আমাদের বংশের হিতসাধনে নিরত এক আপনি এই সকল বিষয় বলিতে পারেন এবং অপর মহাপ্রাজ্ঞ বিদ্বরণও বলিতে সমর্থ হন । যিনি সর্বদাই আমাদের গকে বলিয়া থাকেন ॥৯॥

বংশ ও রাজ্যের হিতজনক আপনার বাক্য শুনিয়া স্থায়িসুখাপানে তৃপ্ত হইয়াই যেন আমি সুখে নিদ্রা ঘাইব ॥১০॥

কীদৃশ সর্ষগুণাঘ্নিত ভৃত্যগণ রাজার সন্নিকর্ষিত থাকিবেন এবং কীদৃশ কুলোৎপন্ন ভৃত্যগণের সহিতই বা রাজা যুদ্ধযাত্রা করিবেন ? ॥১১॥

ভৃত্যরহিত একমাত্র রাজা রাজ্যপালক হইতে পারেন না ; এই জন্মই সংকুলসম্মত সমস্ত লোকই রাজার সহায়ভাবে এই রাজ্য পালন করিতে ইচ্ছা করেন” ॥১২॥

ভীষ্ম বলিলেন—“বৎস ভারতনন্দন ! সহায়শূন্য একমাত্র রাজা রাজ্যশাসন করিতে পারেন না, কিংবা অপর কোন গুরুতর বিষয়ও সম্পাদন করিতে সমর্থ হন না, অথবা রাজ্যলাভ করিতে কিংবা রাজ্যলাভ করিয়াও তাহা রক্ষা করিতে পারিয়া উঠেন না ॥১৩॥

যশ্চ ভৃত্যজনঃ সৰ্ব্বৌ জ্ঞানবিজ্ঞানকোবিদঃ ।
 হিতৈষী কুলজঃ স্নিগ্ধঃ স রাজ্যফলমশ্নু তে ॥১৫॥
 মল্লিগে যশ্চ কুলজা অসংহার্যাঃ সহোষিতাঃ ।
 নৃপতের্মতিদাঃ সন্তঃ সম্বন্ধজ্ঞানকোবিদাঃ ॥১৫॥
 অনাগতবিধাতারঃ কালজ্ঞানক্ৰিশারদাঃ ।
 অতিক্রান্তমশোচন্তঃ স রাজ্যফলমশ্নু তে ॥১৬॥ (যুগ্মকম)
 সমদুঃখস্থখা যশ্চ সহায়ঃ শ্ৰিয়কারিণঃ ।
 অর্থচিত্তাপরাঃ সত্যাঃ স রাজ্যফলমশ্নু তে ॥১৭॥
 যশ্চ নার্তৌ জনপদঃ স্নিকৰ্বগতঃ সদা ।
 অক্ষুদ্রঃ সৎপথালম্বী স রাজা রাজ্যভাগভবেৎ ॥১৮॥

ভাবতকৌমুদী

যন্তেতি । জ্ঞানবিজ্ঞানয়োঃ কোবিদো নিপুণঃ । স্নিগ্ধো রাজ্যভুক্তঃ ॥১৫॥
 মল্লিগ ইতি । অসংহার্যা উৎকোচাদিনা বিপক্ষেণানেযাঃ, সহোষিতা একত্রবাসযোগ্যাঃ ।
 সম্বন্ধজ্ঞানে দেশকালাদিসম্পর্কবোধে কোবিদা নিপুণাঃ । অনাগতানাং ভাবিনামপি বিষয়াণাং
 বিধাতারঃ পূর্বমেবোপায়কর্তারঃ ॥১৫—১৬॥
 সমেতি । অর্থচিত্তাপরা বাজহিতচিত্তাকাশিণঃ, সত্যাঃ সত্যপরাযণাঃ ॥১৭॥
 যন্তেতি । নার্তৌ হৃৎকাদিনা ন পীড়িতঃ, জনপদস্তবাসী জনঃ । অক্ষুদ্রঃ অনীচাশয়ঃ ॥১৮॥

ভাবতভাবদীপঃ

ভূত্যবলপ্রাপ্যর্থাধর্নাদিভিঃ ॥৭—৮॥ ক্ষম্ভা বিদ্রবঃ ॥৯—১২॥ লক্ষুং লক্ষাশ্চ বক্ষিতুং শক্যা

যাহাব সমস্ত ভৃত্যই জ্ঞান ও বিজ্ঞানে নিপুণ, হিতৈষী, সংকুলোৎপন্ন এবং
 অনুভক্ত—সেই বাজাই বাজ্যেব ফল লাভ কবেন ॥১৫॥

যাহাব মল্লীবা সংকুলসন্তুত, বিপক্ষেব অপক্ষপাতী, একত্র বাস কবিবার যোগ্য,
 বাজাব সদবুদ্ধিজনক, সংস্বভাবসম্পন্ন, দেশকালজ্ঞ, ভবিষ্যদ্বিষমেষব পূর্বেই
 উপায়কারী ও সময়নিকরণে দক্ষ হন এবং অতীত বিবাহেব শোক কবেন না, সেই
 বাজাই বাজ্যফল লাভ কবেন ॥১৫—১৬॥

যাহাব সহায়গণ সমান হৃৎখী, সমান সুখী, প্রিয়কার্যকারী, সর্বদা হিতৈষী ও
 সত্যপরাযণ—সেই বাজাই বাজ্যফল ভোগ কবেন ॥১৭॥

যাহাব দেশবাসী লোক সকল কোন পীড়া অনুভব কবে না, সর্বদা স্নিহিত
 থাকে, নীচাশয় হয় না এবং সংপথে চলে, সেই বাজাই বাজ্যেব সুখ অন্তত্ব
 কবেন ॥১৮॥

কোষোৎকপটলং যশ্চ কোষবৃদ্ধিকরৈর্নরৈঃ ।
 আশ্বেত্ত্বৈশ্চ সততং চীয়েতে স নৃপোত্তমঃ ॥১৯॥
 কোষ্ঠাগারমসংহার্যৈর্যোরাশ্বেঃ সঞ্চয়তৎপরৈঃ ।
 পাত্ৰভূতৈরনুক্রৈশ্চ পাল্যমানং গুণীভবেৎ ॥২০॥
 ব্যবহারশ্চ নগরে যশ্চ কৰ্ম্মফলোদয়ঃ ।
 দৃশ্যতে শঙ্খলিখিতঃ স ধৰ্ম্মফলভাঙ নৃপঃ ॥২১॥
 সংগৃহীতমনুষ্যশ্চ যো রাজা রাজধৰ্ম্মবিৎ ।
 যড় বর্গং প্রতিগৃহ্নাতি স ধৰ্ম্মফলমশ্নুতে ॥২২॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপর্বাণি
 রাজধর্মে রাজধর্ম্মকথনে দ্বাদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:~:~:~:—

ভাবতকৌমুদী

কোষ ইতি । অক্ষপটলং বাজ্যাক্সসমূহঃ । “আচারে নবনাদৌ দ্যুতবিশেষে তথাবয়বে ।
 অক্ষং বিভীতকেহপি প্রযুজ্যতে পঞ্চম্ প্রাচীঃ ॥” ইতি হনায়ুধঃ । আশ্বেত্ত্বৈশ্চৈঃ । চীয়েতে
 বর্দ্ধাতে ॥১৯॥

কোষ্ঠেতি । কোষ্ঠাগাবং ধাত্তাদিবক্ষণগৃহম্, অসংহার্যৈঃ উৎকোচাদিনা ধূর্ত্তজনেনানৈষৈঃ,
 আশ্বেত্ত্বৈশ্চৈঃ । পাত্ৰভূতৈঃ সদাচারৈঃ, গুণীভবেৎ প্রশস্তং ভবেৎ ॥২০॥

ব্যবেতি । ব্যবহারো বাদিপ্রতিবাদিনোবিবাদনির্গমঃ, কৰ্ম্মফলশ্চ উদয়ঃ উৎপত্তিবিশ্বিন্ সঃ ।
 শঙ্খলিখিতঃ শঙ্খলিখিতাখ্যমুনিদ্বয়ব্যবহাবতুল্যঃ । স চ প্রাপ্তুক্তো দ্রষ্টব্যঃ ॥২১॥

ভাবতভাবদীপঃ

ইতি শেষঃ ॥১৩—১৪॥ অসংহার্য্যা উৎকোচাদিনা অভেদ্যাঃ ॥১৫—১৮॥ পটলং সমূহম্ ॥১৯॥
 কোষ্ঠাগাবং ধাত্তাদিসামগ্রীগৃহম্, গুণীভবেৎগুণীভাবং গচ্ছেৎ ॥২০॥ ব্যবহারোহর্থিপ্রত্যর্থিনো-
 বিবাদে নির্গমঃ, ফলোদয়োহর্থিত্বনুতে সত্যর্থিনো দ্বিগুণো দণ্ডো রাজ্ঞা গ্রাহঃ, প্রত্যর্থিত্বনুতে সতি

যাঁহাব কোষাগাবে নিযুক্ত লোকেবা বিশ্বস্ত ও সন্তুষ্ট থাকে এবং সর্বদা কোষ ও
 রাজ্যাক্স সকল বর্দ্ধিত কবে, সেই বাজাই বাজাদেব মধ্যে শ্রেষ্ঠ বলিয়া গণ্য
 হন ॥১৯॥

অনুৎকোচগ্রাহী, বিশ্বস্ত, সঞ্চয়পব্যয়ণ, সদাচারী ও অলোভী লোকেরা বাজাব
 ধাত্তাদিশস্ত্রগৃহ বক্ষা কবিত্তে থাকিলে তাহা অক্ষুন্ন থাকে ॥২০॥

যাঁহাব নগবে ব্যবহার (মোকদ্দামা) শঙ্খ ও লিখিতের ঞ্চায় কৰ্ম্ম অনুসাবে নিম্পন্ন
 হয়, সেই বাজাই বাজধর্মেব ফললাভ করিয়া থাকেন ॥২১॥

(১৯) কোষাখ্যপটলং যশ্চ... পি বঙ্গ বর্দ্ধ বা ।

ত্রয়োদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

—:०:—

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ন সন্তি কুলজা যত্র সহায়ঃ পার্থিবস্ত তু ।
অকুলীনাশচ কর্তব্যো ন বা ভরতসত্তম ! ॥১॥

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্রোপ্যাদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।
নিদর্শনং পরং লোকে সজ্জনাচরিতং সদা ॥২॥

ভারতকৌমুদী

সমিতি । সংগৃহীতা দ্বষ্টনিগ্রহশিষ্টান্নগ্রহাদিনা অল্পবলীকৃত্য মহয়া যেন সঃ । ষড়্‌বর্গং
সন্ধিবিগ্রহাদিকম্, প্রতিগৃহ্নাতি সর্বদৈবান্নসন্ধস্তে ॥২২॥
ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভাবতাচার্য-শ্রীহবিদ্যাসিন্ধাস্ববাসীশভট্টাচার্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং
ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ শাস্তিপর্কণি বাজধর্ম্মে দ্বাদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:०:—

নেতি । কুলজাঃ সংকুলাৎপন্নঃ । কর্তব্যঃ সহায় ইত্যনুবৃত্তিঃ ॥১॥
অত্রোক্তি । অত্র ভৃত্যসহায়নিষোগবিষয়ে । নিদর্শনং দৃষ্টান্তম্, পবং শ্রেষ্ঠম্ ॥২॥

ভারতভাবদীপঃ

যাবদর্থ্যমানমর্থিনে দাপ্যং তাবানেব রাজদগুশ্চ ফলপর্যাস্তঃ । তত্র দৃষ্টান্তঃ—শঙ্কলিখিত ইতি । যথা
ফলমাত্রান্তেনে শঙ্কেন লিখিতস্ত হস্তচ্ছেদো বাজানং প্রতিষেধয়িত্বা কবিতস্তদ্বিত্যর্থঃ ॥২১॥ ষড়্‌বর্গং
সন্ধিবিগ্রহাদিকম্ ॥২২॥

ইতি শাস্তিপর্কণি রাজধর্ম্মে নৈলকণ্ঠিয়ে ভারতভাবদীপে দ্বাদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১১২॥

—:०:—

যে রাজা প্রজাবর্গকে অনুবক্ত বাখিতে পাবেন, বাজধর্ম্ম জানেন এবং সর্বদা
সন্ধি ও বিগ্রহপ্রভৃতিব অনুসন্ধান কবিয়া থাকেন, সেই রাজাই বাজধর্ম্মেব ফল ভোগ
কবেন” ॥২২॥

—:০:—

যুধিষ্ঠির বলিলেন—“ভবতশ্রেষ্ঠ । যে ক্ষেত্রে বাজা সংকুলসম্ভূত সহায় লাভ
কবেন না, সে ক্ষেত্রে তিনি অসংকুলসম্ভূত সহায় কবিবেন কিনা ?” ॥১॥

* ‘..পঞ্চদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ’ বঙ্গ বর্ধ বা নি ।

(১) যুধিষ্ঠির উবাচ । ন সন্তি ইত্যাদিম্বোকো নাস্তি—পি বঙ্গ বর্ধ । (২) সজ্জনাচরিতং
সদা . পি বঙ্গ বর্ধ ।

অশ্রুবার্থশ্চ সদৃশঃ যচ্ছ তং মে তপোবনে ।
 জামদগ্ন্যশ্চ রামশ্চ যদুস্তম্বম্বিসত্তমৈঃ ॥৩॥
 বনে মহতি কস্মিংশ্চিদমনুষ্যানিবেষিতে ।
 ঋষিমূলফলাহারো নিয়তো নিয়তেন্দ্রিয়ঃ ॥৪॥
 দীক্ষাদমপরিশ্রান্তঃ স্বাধ্যায়পরমঃ শুচিঃ ।
 উপবাসবিশুদ্ধাত্মা সততং সৎপথে স্থিতঃ ॥৫॥ (যুগ্মকম্)
 তশ্চ সংদৃশ্য সদ্ভাবমুপবিষ্টশ্চ ধীমতঃ ।
 সর্বেষু সত্ত্বাঃ সমীপস্থা ভবন্তি বনচারিণঃ ॥৬॥
 সিংহা ব্যাঘ্রাঃ শশরভা গজাশ্চৈব মহাগজাঃ ।
 দ্বীপিনঃ খড়্গভঙ্গু কা যে চাঁয়ে ভীমদর্শনাঃ ॥৭॥

ভাবতকৌমুদী

অশ্রুতি । অর্থশ্চ বিবয়শ্চ, সদৃশঃ যোগ্যম্, মে মযা । অত্র যচ্ছব্দবোদ্ধববাক্যাহতানা ন ভচ্ছবাপেক্ষা ॥৩॥

বন ইতি । নিয়তস্তপোনিষ্ঠঃ । দীক্ষাদমাভ্যাং তপস্তারস্তেন্দ্রিয়দমনাভ্যাং পরিশ্রান্তঃ ক্লিষ্টঃ, স্বাধ্যাবে বেদপাঠে পবমঃ অর্ন্ত্যস্তাতিনিবিষ্টঃ । বসতি স্মেতি শেষঃ ॥৪—৫॥

তশ্চেতি । সদ্ভাবম্ অহিংসাস্বভাবম্ । সত্ত্বা জন্তবঃ ॥৬॥

ভারতভাবদীপঃ

নেতি । অত্র বক্ষ্যমাণে উক্তমাধমমধ্যমহানৈষু ক্রমাহুস্তমাধমমধ্যমা এষ যোগ্যা ন ভূচ্ছবানে নীচো নিষোজ্য ইত্যশ্লিষ্মর্থে নিদর্শনং ঋদৃষ্টান্তরূপমিতিহাসমুদাহরন্তি ॥১-২॥ অষ্টমব বক্ষ্যমাণশ্চ ॥৩-৫॥

ভীষ্ম বলিলেন—“যুধিষ্ঠির ! এই বিষয়েও সনস্বীরা সর্বদা সজ্জনাচারিত্ব জগতে সর্বশ্রেষ্ঠ দৃষ্টান্তস্বরূপ এই ইতিহাসের উল্লেখ করিয়া থাকেন ॥২॥

আমি পূর্বে তপোবনে যে অনুরূপ দৃষ্টান্ত শুনিয়াছিলাম এবং ঋষিশ্রেষ্ঠেরা পবস্তুরামের নিকটে যাহা বলিয়াছিলেন (তাহারই উল্লেখ করিতেছি) ॥৩॥

পূর্বকালে মনুশ্রুবিহীন কোন মহাবনে এক ঋষি বাস কবিতেন । তিনি ফলমূল আহাৰ করিতেন, সর্বদা তপস্যায় নিরত, জিতেন্দ্রিয়, পবিত্র, ধ্যান ও জপপ্রভৃতিতে ব্যাপ্ত, ইন্দ্রিয়দমনে পবিক্রিষ্ট, বেদপাঠে নিরত ও উপবাসে পবিত্রদেহ থাকিতেন এবং সর্বদাই সৎপথে অবস্থান করিতেন ॥৪—৫॥

সেই জ্ঞানী ঋষির সৎস্বভাব দেখিয়া বনবাসী প্রাণীরা তাঁহার নিকটে নিকটে উপস্থিত হইত ॥৬॥

তে স্নুথপ্রশ্নদাঃ সর্কে ভবন্তি ক্ষতজাশনাঃ ।
 তস্মর্ষেঃ শিষ্যবচৈব চিত্তজাঃ প্রিয়কারিণঃ ॥৮॥
 দত্ত্বা তে চ স্নুথপ্রশ্নং সর্কে যান্তি যথাস্নুথম্ ।
 গ্রাম্যশ্বেকঃ পশুস্তত্র নাজহাৎ স মহামুনিম্ ॥৯॥
 ভক্তোহনুরুক্তঃ সততমুপবাসকৃশোহবলঃ ।
 ফলমূলোত্তরাহারঃ শান্তঃ শিষ্ঠাকৃতির্যথা ॥১০॥
 তস্মর্ষেকুপবিষ্টস্ত পাদমূলে মহামতে ! ।
 মনুষ্যবদৃগতো ভাবং স্নেহবদ্ধোহভবদৃশম্ ॥১১॥
 ততোহভয়ান্মহাবীৰ্য্যো দ্বীপী ক্ষতজভোজনঃ ।
 স্বার্থমত্যর্থমুদযুক্তঃ ক্রুরঃ কাল ইবাস্তকঃ ॥১২॥

ভারতকৌমুদী

সন্ধানং বিবৃণোতি সিংহা ইতি । ব্যাঘ্রাঃ সাধাবণাঃ । দ্বীপিনো ব্যাঘ্রবিশেষান্তবক্ষ্যঃ, খড়্গা গণ্ডকাঃ ॥৭॥

ত ইতি । স্নুথেন প্রশ্নং দদতে কুর্কস্তীতি তে, ক্ষতজাশনা বস্তপায়িনঃ ॥৮॥

দত্ত্বতি । পশুঃ কুকুর্বাঃ, নাজহাৎ নাত্যজৎ ॥৯॥

ভক্ত ইতি । ফলমূলে এব উত্তরো শ্রেষ্ঠো আহাবো খাণ্ডে যন্ত সঃ ॥১০॥

তস্মতি । ভাবমবস্থাম্, অভবৎ স গ্রাম্যপশুবিতি শেষঃ ॥১১॥

তত ইতি । দ্বীপী কশিষ্টরক্ষুঃ, ক্ষতজভোজনো বক্তভোজী । স্বার্থং তৎকুকুর্বাভঙ্গার্থম্, উদযুক্ত উচ্চারণেণ গর্জনকারী । লেলিহমানো রসনামানিধুর্কন, পুচ্ছস্ত লাসূলস্ত আফেটনে

সিংহঃ, ব্যাঘ্র, শবভ, মন্তইস্তী, তরঙ্গু (ঔকন্দুক্ষ বাঘ), গণ্ডাব ও ভল্লুক এবং অশ্রু যে সকল ভীষণদর্শন জন্তু আছে, তাহারাও খাবির নিকটে উপস্থিত হইত ॥৭॥

এবং রক্তপায়ী সেই সকল জন্তু খাবির নিকটে অনায়াসে নানাবিষয়েব প্রশ্ন কবিত ; আর শিষ্যেব শ্রায়ই-সেই খাবির মনেব ভাব বুঝিত ও প্রিয়কার্য্য কবিত ॥৮॥

আর সেই সকল জন্তুবা স্নুথে প্রশ্ন করিয়া যথাস্থানে চলিয়া যাইত ; কিন্তু তাহাদের মধ্যে একটা গ্রাম্যপশু (কুকুব) সেই মহর্ষিকে ত্যাগ কবিত না ॥৯॥

সেই কুকুরটা মহর্ষির ভক্ত ও অনুরক্ত হইয়া সেই আশ্রমেই সর্বদা থাকিত, উপবাস কবিত কবিত সে ক্রমশঃ কৃশ ও দুর্বল হইয়া গিয়াছিল এবং শাস্ত্রানুসারী শিষ্যেব শ্রায় শাস্ত্রভাবে থাকিয়া, প্রধানভাবে ফল ও মূল ভোজন কবিত ॥১০॥

মহামতি বৃধিষ্ঠি ! সেই মহর্ষি যখন উপবিষ্ট থাকিতেন, তখন সেই কুকুরটা যাইয়া মানুষেব শ্রায় তাহাব নিকটে অবস্থান কবিত, তাহাতে সেই কুকুরটা খাবির অত্যন্ত স্নেহেব পাত হইয়াছিল ॥১১॥

লেলিহমানস্বিতঃ পুচ্ছাশ্ফাটনতৎপরঃ ।

ব্যাদিতাস্ত্রঃ ক্ষুবা ভুয়ঃ প্রার্থয়ানস্তদামিষম্ ॥১৩॥ (যুগ্মকম্)

দৃষ্ট্বা তং ক্রুরমায়ান্তং জীবিতার্থী নরাধিপ ! ।

প্রোবাচ শ্বা মুনিং তত্র তচ্ছৃণুষ বিশাংপতে ! ॥১৭॥

শ্বশক্রর্ভগবনেষ দ্বীপী মাং হস্তমিচ্ছতি ।

ত্বৎপ্রসাদাদভয়ং ন শ্রাদস্মান্ মম মহামুনে ! ।

তথা কুরু মহাবাহো ! সর্বজ্ঞস্ত্বং ন সংশয়ঃ ॥১৫॥

স মুনিস্তস্য বিজ্ঞায় ভাবজ্ঞো ভয়কারণম্ ।

রুতজ্ঞঃ সর্বসত্ত্বানাং তমৈশ্বর্য্যসমস্বিতঃ ॥১৬॥

ভারতকৌমুদী

ভূমৌ তাড়নে তৎপরঃ । ব্যাদিতাস্ত্রো বিবৃতমুখঃ, ভুগ্নো বক্রঃ, তদামিষং তৎকুর্ক্ব-
মাংসম্ ॥১২—১৩॥

দৃষ্টেতি । ক্রুবং হিংস্রম্ । শ্বা কুর্ক্ববঃ ॥১৪॥

শ্বেতি । শ্বশক্রঃ কুর্ক্ববিপুঃ । ভয়ং যথা ন শ্রাৎ । ঘটপাদঃ শ্লোকঃ ॥১৫॥

স ইতি । সর্বসত্ত্বানাং সকলপ্রাণিনাম্, তমুবাচেতি শেষঃ ॥১৬॥

ভাবতভাবদীপঃ

সত্ত্বাঃ প্রাণিনঃ ॥৬—৭॥ স্ত্বশ্বশ্রবণাঃ স্ত্বথিনঃ স্ব ইতি শ্রবণশ্রোত্রবৎ স্ত্বথিনঃ স্ব ইতি তৎপ্রদা
ইত্যর্থঃ । শ্বগ্ভূতা দাসভূতাঃ ॥৮—১০॥ ভাবং চিত্তম্ ॥১১॥ দ্বীপী ক্ষুদ্রব্যাঘ্রঃ ॥১২—১৩॥

তাহার পব একদা মহাবল, বক্তভোজী ও হিংস্রশ্বভাব একটা কেন্দুয়া বাঘ
সেই কুকুরটাকে ভক্ষণ কবিবাব জন্ম অত্যন্ত সন্তুষ্টচিত্তে কালান্তক যমেব ত্রায় সেই
আশ্রমে উপস্থিত হইল এবং সেই ব্যাঘ্র ক্ষুধার্ত হইয়া সেই কুকুরটাব মাংস ভোজন
করিবাব ইচ্ছা কবিয়া, মুখ ব্যাদানপূর্বক বক্রভাবে থাকিয়া ভূতলে লাজুলতাড়ন-
কবতঃ পিপাসায় জিহ্বা বাহিব কবিতে থাকিল ॥১২—১৩॥

নবনাথ বাজা ! কুকুরটী হিংস্রশ্বভাব সেই ব্যাঘ্র আসিয়াছে দেখিয়া, আপন
প্রাণ বক্ষা কবিবাব ইচ্ছা কবিয়া, মুনিকে যাহা বলিয়াছিল, তাহা শ্রবণ কব—॥১৪॥

“ভগবন্ মহর্ষি ! কুকুবেব শক্র এই কেন্দুয়া বাঘ আমাকে বধ কবিবাব ইচ্ছা
কবিতেছে, অতএব মহাবাহু ! আপনাব অনুগ্রহে যাহাতে আমাব কোন ভয় না
হয়, আপনি তাহা কবন । কেন না, আপনি সর্বজ্ঞ; এ বিষয়ে কোন সন্দেহ
নাই” ॥১৫॥

তখন সমস্ত প্রাণীব ববজ্ঞ ও ঐশ্বর্য্যশালী সেই মুনি কুকুরটাব অভিপ্রায় বুঝিয়া
এবং তাহাব ভয়েব কাবণ জানিয়া, তাহাকে বলিলেন ॥১৬॥

মুনিরুবাচ ।

ন ভয়ং দ্বীপিনঃ কার্য্যং মৃত্যুতন্তে কথঞ্চন ।
 এষ স্বরূপরহিতো দ্বীপী ভবসি পুত্রক । ॥১৭॥
 ততঃ স্বা দ্বীপিতাং নীতো জাম্বুনদনিভাকৃতিঃ ।
 চিত্রাঙ্গো বিষ্ণুরদদংষ্ট্রো বনে বসতি নির্ভয়ঃ ॥১৮॥
 তং দৃষ্ট্বা সম্মুখে দ্বীপী আত্মনঃ সদৃশং পশুম্ ।
 অবিরুদ্ধস্ততস্তস্য ক্ষণেন সমপদ্যত ॥১৯॥
 ততোহভয়ান্নহারৌদ্রো ব্যাদিতাশ্চঃ ক্ষুধাস্থিতঃ ।
 দ্বীপিনং লেলিহদ্ববক্তে । ব্যাত্রো রুধিরলালসঃ ॥২০॥
 ব্যাত্রং দৃষ্ট্বা ক্ষুধা ভুগ্নং দংষ্ট্রিণং বনচারিণম্ ।
 দ্বীপী জীবিতরক্ষার্থমুষ্ণিঃ শরণমেযিবান্ ॥২১॥

ভাবতকৌমুদী

নেতি । স্বরূপবহিতো কুরুবরূপহীনঃ ॥১৭॥

তত ইতি । স্বা কুরুবঃ, নীতঃ প্রাপিতঃ, জাম্বুনদনিভাকৃতিঃ স্বর্ণবর্ণঃ । বিষ্ণুরদদংষ্ট্রঃ-
 প্রকাশমানদশনঃ ॥১৮॥

তমিতি । দ্বীপী আগতঃ প্রকৃতো ব্যাত্রঃ । সমপদ্যত সমজায়ত ॥১৯॥

তত ইতি । ব্যাদিতাশ্চো বিবৃতমুখঃ । লেলিহদ্ববক্তে । বিবৃতবসনবদনঃ ॥২০॥

ব্যাত্রমিতি । ভুগ্নং বক্রদেহম্, দংষ্ট্রিণং বৃহদস্তশালিনম্ । এযিবান্ প্রাপ্তবান্ ॥২১॥

মুনি বলিলেন—“বৎস । তুমি কোন প্রকাৰেই কেন্দুঘা বাঘেব হাতে মৃত্যুব
 ভয় কবিও না । কেন না, এই তুমি কুরুবরূপ পবিত্যাগ কবিয়া কেন্দুঘা বাঘ
 হইয়া গেলে ॥১৭॥

তাহাব পব সেই কুকুব কেন্দুঘা বাঘ হইয়া স্বর্ণবর্ণ, বিচিত্রগাত্র ও ভীষণদন্ত লাভ
 কবিয়া নির্ভয়ে সেই বনে বাস কবিতে লাগিল ॥১৮॥

তৎপবে সেই আগন্তুক কেন্দুঘা বাঘ সম্মুখে সেই কুকুবটাকে নিজেব তুল্য দেখিয়া,
 ক্ষণকালমধ্যেই তাহাব বিবোধিভাব ত্যাগ কবিল ॥১৯॥

তাহাব পব ক্ষুধার্ত ও রক্তপিপাসু একটা ভীষণ ব্যাত্র মুখ ব্যাদান কবিয়া সেই
 কেন্দুঘা বাঘটাব দিকে আগমন কবিল । তৎকালে তাহাব জিহবা লক্লক্
 কবিতেছিল ॥২০॥

ক্ষুধার্ত, বক্রদেহ ও ভীষণদন্তশালী সেই বহু ব্যাত্রটাকে দেখিয়া কেন্দুঘা বাঘটা
 জীবন বক্ষা কবিবাব জন্য ঋষিব শবণাপন্ন হইল ॥২১॥

ততঃ সংবাসজং স্নেহমুঘিণা কুর্ষতা তদা ।
 স দ্বীপী ব্যাত্ৰতাং নীতো রিপুভ্যো বলবন্তরঃ ।
 ততো দৃষ্ট্বা স শীর্দীলো নাহনভং বিশাংপতে ! ॥২২॥
 স তু শ্চা ব্যাত্ৰতাং শ্রাপ্য বলবান্ পিশিতাশনঃ ।
 ন মূলফলভোগেষু স্পৃহামপ্যকরোত্তদা ॥২৩॥
 বথা মৃগপতির্নিত্যং প্রকাজ্জতি বনৌকসঃ ।
 তথৈব স মহারাজ ! ব্যাত্ৰঃ সমভবত্তদা ॥২৪॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপর্কণি
 রাজধর্ম্মে শ্বর্ষিসংবাদে ত্রয়োদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:—

ভাবতকৌমুদী

তত ইতি । সংবাসজম্ একত্রবাসজাতম্ । বিপুভ্যো দ্বীপপ্রভৃতিভ্যঃ । ঘটপাদঃ শ্লোকঃ ॥২২॥
 স ইতি । পিশিতাশনো মাংসভোজী । অতএবাহ নেতি ॥২৩॥
 যথেন্তি । মৃগপতিঃ সিংহঃ, প্রকাজ্জতি ভোজ্যম্, বনৌকসো বন্যজন্তুন্ ॥২৪॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভাবতাচার্য্য-শ্রীহবিদ্যাসিন্ধাস্তবাসীশভট্টাচার্য্যবিবচিতায়াং মহাভাবতটীকায়াং
 ভাবতকৌমুদীসমাখ্যায়াং শান্তিপর্কণি রাজধর্ম্মে ত্রয়োদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:—

ভাবতভাবদীপঃ

দ্বীপিনো দ্বীপিরূপান্ন ত্যক্তঃ, স্বরূপরহিতঃ স্বরূপহীনঃ ॥১৭—২০॥ কুখা ভুগ্নং পীড়িতম্ ॥২১—২৪॥
 ইতি শান্তিপর্কণি রাজধর্ম্মে নৈলকণ্ঠীয়ে ভাবতভাবদীপে ত্রয়োদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১১৩॥

—:—

তদনন্তব তখনই ঋষি একত্র বাস নিবন্ধন স্নেহ প্রকাশ করিয়া সেই কেন্দুয়া বাঘটীকে তাহার শক্রমধ্যে প্রবল বাঘ করিয়া ফেলিলেন । বাজ্রা ! তদনন্তর সেই ব্যাত্ৰ কেন্দুয়া বাঘকে প্রকৃত বাঘ দেখিয়া, তাহাকে আব বধ করিবার ইচ্ছা করিল না ॥২২॥

তখন সেই কুকুব মাংসভোজী বলবান্ ব্যাত্ৰ হইয়া আর পূর্বেব গ্নায় ফলমূল ভোজনে স্পৃহাও করিতে লাগিল না ॥২৩॥

মহারাজ । সিংহ যেমন সর্বদাই বন্যজন্তুর মাংস ভোজন করিবার ইচ্ছা করে, সেইরূপই সেই ব্যাত্ৰ বন্যজন্তুর মাংস ভোজন কবিবাবই ইচ্ছা কবিত্তে লাগিল” ॥২৪॥

(২২) ..নাভ্যম্ভং বিশাংপতে !—নি । * ‘ বোডশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।’ বধ বর্ধ বা নি ।

चतुर्दशधिकशततमोहध्यायः ।

—:०:—

तीर्थ उवाच ।

व्याज्रशेचाटजमूलस्रुष्टुः सुष्टो हतैर्मृगैः ।
नागशर्चागात्रमुद्देशं मत्तो मेघ इवोत्थितः ॥१॥
प्रतिमकरटः प्रांसुः पद्मी विततकुम्भकः ।
स्रुविषाणो महाकायो मेघगञ्जीरनिःस्वनः ॥२॥ (युग्मकम्)
तं दृष्ट्वा कुञ्जरं मत्तमायास्तं बलगर्बितम् ।
व्याज्रो हस्तिभयात्तत्र तमुषिं शरणं ययौ ॥३॥
ततोहनयत् कुञ्जरस्य व्याज्रं तमुषिसन्तमः ।
महामेषोपमं दृष्ट्वा स भौतो ह्यभवद्गजः ॥४॥
ततः कमलघण्टानि शल्लकीगहनानि च ।
व्यचरत् स मुदायुक्तः पद्मरेणुविभूषितः ॥५॥

भावतकौमुदी

व्याज्र इति । उटजमूलस्रुष्टो मुनेः पर्णशालासमीपस्थितः, हतैर्मृगैस्तन्मांसैस्तुष्टुः । नागः कश्चिद्गजः । प्रतिमकरटो मदस्राविगणुः, प्रांसुरत्वाच्च, पद्मी कुम्भदेशे पद्माकावचिह्नवान्, वितत कुम्भको विशालकुम्भः । स्रुविषाणो बृहद्वनः ॥१—२॥

तमिति । कुञ्जरं गजम् ॥३॥

तत इति । अनयत् प्रापयत् । महामेषोपमं गजम् ॥४॥

तीर्थ बलिलेन—“क्रमेण सेहं व्याज्रं निहतं मृगेव मांसं पवितृष्टं हृष्या ऋषिर्णपर्णशालारं निकटे सुखे निद्रां याहते लागिल । एकदा एकटा मत्तहस्ती आकाशोत्थित मेघेव त्राय सेहं स्थाने उपस्थित हईल । ताहार देहटा उच्च ओ विशाल छिल, गण्डयुगल हईते मदजस निर्गत हईतेछिल एवं विशाल कुम्भेव उपरे पद्मचिह्न छिल, आव दन्तयुगल अतिबृहत् ओ कर्णधर मेघेव त्राय गञ्जीर छिल ॥१—२॥

मत्तं च बलगर्बितं सेहं हस्तीके आसिते देधिषा सेहं व्याज्रं ताहाव भये ऋषिर्ण शरणार्पणं हईल ॥३॥

तदनन्तरं सेहं ऋषिश्चेष्टं सेहं व्याज्रके हस्ती कविलेन । तथेन आगतं सेहं हस्ती व्याज्रके महामेषतुल्या हस्ती हईते देधिषा भौत हईया चलिया गेल ॥४॥

কদাচিদ্ভ্রমমাণস্য হস্তিনঃ সম্মুখং তদা ।
 ঋষেরশ্চোট্জস্বস্য কালোহগচ্ছদ্বিবানিশম্ ॥৬॥
 অথাঙ্গগাম তং দেশং কেশরী কেশরারুণঃ ।
 গিরিকন্দরজো ভীমঃ সিংহো নাগকুলান্তকঃ ॥৭॥
 তং দৃষ্ট্বা সিংহমায়ান্তং নাগঃ সিংহভয়ান্দিতঃ ।
 ঋষিং শরণমাপেদে বেপমানো ভয়ান্তুরঃ ॥৮॥
 স ততঃ সিংহতাং নীতো গজেন্দ্রো মুনিনা তদা ।
 তঞ্চ নাগগণং সিংহং তুল্যজাতিসমম্বয়াৎ ॥৯॥
 দৃষ্ট্বা চ সোহভবৎ সিংহো বন্যোহহিংসন্নবাগ্‌বলঃ ।
 স চাত্ৰমেহবসৎ সিংহস্তশ্মিন্নেব স্মৃথী বনে ॥১০॥

ভাবতকৌমুদী

তত ইতি । কমলশঙানি পদ্মবনানি । শল্লকীগহনানি শল্লকীলতাবনানি ॥৫॥
 কদাচিদিতি । কদাচিৎ অশ্র ঋষেঃ সম্মুখং দিবানিশং ভ্রমমাণস্তেতি সঘন্ধঃ ॥৬॥
 অধেতি । কেশরী কেশরাধিতঃ । অতএব তৈঃ কেশবৈবকণঃ । গিবিকন্দবজ্রঃ পর্বত-
 গুহাজাতঃ ॥৭॥
 তমিতি । নাগো গজঃ । আপেদে প্রাপ, বেপমানঃ কম্পমানঃ ॥৮॥
 স ইতি । নাগগণং ভয়কারণঃ স্বনেতি শেষঃ । তুল্যজাতেঃ সমম্বয়াৎ লাভাৎ ॥৯॥
 দৃষ্টেতি । স আগতঃ, অবাৎ অন্নীভূতঃ বলং বশ্য সঃ অবাগ্‌বলঃ । অতএব অহিংসন্নভবৎ ।
 সিংহো নবং সিংহীকৃতঃ ॥১০॥

তাহার পব হইতে সেই হস্তী পদ্মরেণুবিভূষিত ও আনন্দিত হইয়া পদ্মবনে ও
 শল্লকীলতাবনে বিচরণ করিত ॥৫॥

আবার কোন সময়ে সেই হস্তী পর্ণশালাবাসী সেই ঋষির সম্মুখে দিবাবাত্র ভ্রমণ
 করিত । এই অবস্থায় তাহার বহুকাল অতীত হইল ॥৬॥

তাহার পর একদা পর্বতগুহাজাত, ভয়ঙ্কবমূর্তি, হস্তিসমূহনাশী ও অরুণবর্ণকেশব-
 ধারী একটা সিংহ সেই স্থানে আগমন করিল ॥৭॥

সেই সিংহটাকে আসিতে দেখিয়া সেই হস্তী ভয়ান্ত হইয়া কাঁপিতে কাঁপিতে
 যাইয়া ঋষির শরণাপন্ন হইল ॥৮॥

তখন ঋষি সেই হস্তীকে সিংহ করিয়া ফেলিলেন । তাহাতে একজাতি লাভ
 করায় আর সে, বশ্য সিংহকে গ্রাহ্য করিল নী ॥৯॥

ন চান্ত্রে ক্ষুদ্রপশবস্তপোবনসমীপতঃ ।
 ব্যদৃশস্ত তদা ত্রস্তা জীবিতাকাঙ্ক্ষণস্তথা ॥১১॥
 কদাচিৎ কালযোগেন সর্কপ্রাণিবিহিংসকঃ ।
 বলবান্ ক্ষতজাহারো নানাসত্ত্বভয়ঙ্করঃ ॥১২॥
 অষ্টপাদূর্দ্ধনয়নঃ শবভো বনগোচরঃ ।
 তং সিংহং হস্তমাগচ্ছন্ম নেন্তশ্চ নিবেশনে ॥১৩॥ (যুগাকম)
 তং দৃষ্ট্বা শরভং যাস্তং সিংহঃ পরভয়াস্থিতঃ ।
 ঋষিং শরণমাপেদে বেপমানঃ কৃতাজ্জলিঃ ।
 তং মুনিঃ শরভং চক্রে বলোৎকটমন্দিরম । ॥১৪॥
 ততঃ স শবভো বন্তো মুনেঃ শরভমগ্রতঃ ।
 দৃষ্ট্বা বলিনমভ্যুগ্রং ক্রতং সংপ্রাদ্রবদ্বনম্ ॥১৫॥

ভারতকৌমুদী

নেতি । অন্ত্রে হবিণাদয়ঃ । ব্যদৃশস্ত কৈশ্চিদপি ॥১১॥
 কদাচিদ্বিত্তি । ক্ষতজাহাবো রক্তভোজী, নানাসত্ত্বানামনেকেষামেব প্রাণিনাং ভয়ঙ্করঃ ।
 অষ্টো পাদা যস্ত সঃ, বনগোচবো বনচাবী । নিবেশনে আশ্রমে ॥১২—১৩॥
 তমিত্তি । পবমত্যস্তং ভয়ং তেনাস্থিতঃ । আপেদে প্রাপ । বলেন উৎকটমুদ্ধতম্ । যট-
 পাদঃ শ্লোকঃ ॥১৪॥

ঐদিকে অপেক্ষাকৃত দুর্বল সেই আগস্তক সিংহ আশ্রমস্থ সিংহকে হিংসা করিবার ইচ্ছা না করিয়াই চলিয়া গেল ; আব আশ্রমের সেই সিংহ সেই বনে সেই আশ্রমেই বাস করিতে লাগিল ॥১০॥

তৎকালে সেই সিংহের ভয়ে জীবনার্থী অত্যাশ্র ক্ষুদ্র পশুগণকে সেই আশ্রমের নিকটে আর দেখা যাইতে লাগিল না ॥১১॥

কালক্রমে কোন সময়ে বহুপ্রাণীই ভয়জনক, সমস্ত প্রাণীই হিংসাকারী ও বক্তপায়ী একটা বলবান্ বন্ত শবভ সেই সিংহকে বধ করিবার জন্ত সেই মুনির আশ্রমে আগমন করিল । তাহার আট খানা চরণ এবং উপরের দিকে চক্ষু ছিল ॥১২—১৩॥

সেই শরভকে আশ্রমের নিকট দিয়া যাইতে দেখিয়া, সিংহ অত্যন্ত ভীত হইয়া ন্যাপিতে থাকিয়া, কৃতাজ্জলিপুটে ঋষির শরণাপন্ন হইল । শক্রদমনকারী রাজা ! তখন ঋষি সেই সিংহকে বলমন্ত শরভ করিলেন ॥১৪॥

স এবং শরভস্থানে স্থস্তো বৈ মুনিনা তদা ।
 মুনেঃ পার্শ্বগতো নিত্যং শরভঃ সুখমাণ্ডবান্ ॥১৬॥
 ততঃ শরভসন্ত্রস্তাঃ সর্বে যুগগণা বনাৎ ।
 দিশঃ সংপ্রাপ্তবন্ রাজন্ ! ভয়াজ্জীবিতকাজ্জিগঃ ॥১৭॥
 শরভোহপ্যতিসংহৃষ্টো নিত্যং প্রাণিবধে রতঃ ।
 ফলমূলাশনং কর্তুং নৈচ্ছৎ স পিশিতাশনঃ ॥১৮॥
 ততঃ ক্ষুদ্রসমাচারো বলেন চ সমন্বিতঃ ।
 ইয়েষ তং মুনিং হস্তমকৃতজ্ঞঃ শ্বযোনিজঃ ॥১৯॥
 চিন্তয়ামাস চ তদা শরভঃ স্থানপূর্বকঃ ।
 অশ্রু প্রভাবাৎ সংপ্রাপ্তো বাঙ্‌মাত্রৈণৈব কেবলম্ ।
 শরভত্বং সুদুশ্রীপং সর্বভূতভয়ঙ্করম্ ॥২০॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি । অগ্রতো মুনেবেব । বনম্ অন্তর্দগহনম্ ॥১৫॥

স ইতি । শবভস্থানে চুস্তঃ শবভীকৃতঃ ॥১৬॥

তত ইতি । যুগাণাং পশুনাং গণাঃ । “পশবোহপি যুগাঃ” ইত্যমবঃ ॥১৭॥

শবভ ইতি । ফলমূলাশনং ভক্ষণম্ । পিশিতাশনো মাংসভোজী ॥১৮॥

তত ইতি । ক্ষুদ্রসমাচারো নিকৃষ্টব্যবহাবঃ । শ্বযোনিজো বস্ততঃ কুক্কুঁবযোনিজাতঃ ॥১৯॥

চিন্তেতি । স্থানং কুক্কুঁবসম্বন্ধিরূপং পূর্বং যশ্রু সঃ । অশ্রু ঋষেঃ । বট্‌পাদঃ শ্লোকঃ ॥২০॥

তদনন্তব সেই বশ্রু শবভ বলবান্ ও অতিভীষণ মুনিব শবভকে তাহার সম্মুখে দেখিয়া, সঙ্ঘব সেন্থান হইতে অশ্রু বনে চলিয়া গেল ॥১৫॥

এইভাবে মুনি সেই সিংহকে শবভ কবিলে, সেই শবভ সর্বদা মুনিব নিবটে থাকিয়া সুখ অনুভব কবিতে লাগিল ॥১৬॥

বাজা ! তাহার পব সমস্ত পশুগণ শবভের ভয়ে ভীত হইয়া প্রাণ বক্ষা কবিবাব ইচ্ছায় নানাদিকে পলায়ন কবিতে থাকিল ॥১৭॥

এদিকে সেই মাংসভোজী শবভও সর্বদা প্রাণিহিংসায় ব্যাপ্ত থাকিয়া অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া, আব ফলমূল ভোজন কবিতে ইচ্ছা কবিত না ॥১৮॥

তদনন্তর কুক্কুঁবযোনিজাত, নিকৃষ্ট ব্যবহাবী, অকৃতজ্ঞ ও বলবান্ সেই শবভ সেই মুনিকেই বধ করিবার ইচ্ছা কবিল ॥১৯॥

সর্বপ্রথমে যাহাব কুক্কুঁবকপ ছিল, এখন সে শবভ হইয়া গিয়াছে ; সুতরাং সে

(১৯) ..অকৃতজ্ঞঃ কৃতঘ্নঃ—নি । (২০) ইতঃপ্রভৃতি পঞ্চ শ্লোকাঃ পি বঙ্গ বর্ধ ন সন্তি ।

অশ্বেহপ্যত্র ভয়ত্রস্তাঃ সন্তি সত্ত্বা ভয়ান্দিতাঃ ।
 মুনিমাশ্রিত্য জীবন্তো যুগাঃ পক্ষিগণাস্তথা ॥২১॥
 তেষামপি কদাচিচ্চ শরভঙ্গং প্রযচ্ছতি ।
 সর্বসম্বোক্তমং লোকে বলং যত্র প্রতিষ্ঠিতম্ ।
 পক্ষিণামপ্যয়ং দগ্ধাৎ কদাচিদ্গাবুডং বলম্ ॥২২॥
 যাবদন্যস্ত দংশীতঃ কারুণ্যস্ত সমাশ্রিতঃ ।
 ন দদতি বলং তুষ্ণঃ সত্ত্বশ্চান্যস্ত কশ্চচিৎ ॥২৩॥
 তাবদেনমহং বিপ্রং বধিষ্যামি চ শীঘ্রতঃ ।
 স্থাতুং যয়া শক্যমিহ মুনিঘাতান্ সংশয়ঃ ॥২৪॥ (যুগ্মকম্)
 ততস্তেন তপঃশক্ত্যা বিদিতো জ্ঞানচক্ষুষা ।
 বিজ্ঞায় চ মুনিঃ প্রোক্তস্ততঃ শাপং প্রযুক্তবান্ ॥২৫॥

ভাবতকৌমুদী

অশ্ব ইতি । সত্ত্বাঃ প্রাণিনঃ । যুগাঃ পশবঃ ॥২১॥
 তেষামিতি । প্রযচ্ছতি এষ ঋষির্দদতি । সর্বসম্বোক্তমং সর্বপ্রাণিবলাধিকম্ । ষট্-
 পাদঃ শ্লোকঃ ॥২২॥
 যাবদিতি । কারুণ্যং দয়াম্ । সত্ত্বশ্চ জন্তাঃ । বধফলমাহ স্থাতুমিতি ॥২৩—২৪॥
 তত ইতি । তেন মুনিঃ, বিদিতস্তাদৃশান্তিপ্রাধিক শবভঃ ॥২৫॥

চিন্তা করিতে লাগিল—“এই মুনিব প্রভাবে কেবল বাক্যদ্বাবাই আমি সমস্ত প্রাণীর
 ভয়জনক অতিদুর্লভ শবভত্ব প্রাপ্ত হইয়াছি ॥২০॥

এই আশ্রমে অন্য প্রাণীবাও ভয়ার্ত্ত অবস্থায় বহিয়াছে এবং বহু পশুপক্ষীও
 এই মুনিকে আশ্রয় কবিয়া জীবন ধাবণ কবিয়া আছে ॥২১॥

হয় ত ইনি কখনও সেই সকল পশুপক্ষীকেও শবভত্ব দিয়া ফেলিবেন, যাহাদেব
 উপবে সমস্ত প্রাণী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বল থাকিবে । এমন কি, সকল পক্ষীকেই গবুড
 করিয়া ফেলিতে পাবেন ॥২২॥

যে পর্য্যন্ত ইনি সন্তুষ্ট হইয়া, দয়া কবিয়া, অন্য প্রাণীব বল দান না কবেন, তাহাব
 মধ্যেই আমি সত্ত্ব হইহাকে বধ করিব । তাহা হইলেই আমি এইখানে থাকিতে
 পারিব, ইহাতে কোন সন্দেহ নাই” ॥২৩—২৪॥

তাহার পর জ্ঞাননয়ন সেই ঋষি তপস্শ্রাব প্রভাবে শবভেব সেই অভিশ্রায়
 জানিতে পারিলেন । তাহা জানিতে পাবিয়া, শবভকে অভিসম্পাত কবিলেন—॥২৫॥

অহমিপ্রভো নাম মুনিভৃঙ্কুলাশ্বয়ঃ ।
 গনসা নির্দহেয়ঞ্চ জগৎসঙ্কারয়ামি চ ॥২৬॥
 মম বশ্যং জগৎ সর্বং দেবা যচ্চ চরাচরম্ ।
 সন্তি দেবাশ্চ যে ভীতাঃ স্বধর্মং ন ত্যজন্তি যে ।
 স্বধর্মাচ্চলিতান্ সর্বান্ বাঙ্গাত্রেণাপি নির্দহে ॥২৭॥
 কিমঙ্গ ! ত্বং ময়া নীতঃ শরভত্বগনাগয়ম্ ।
 ক্রুরঃ স সর্বভূতেষু হীনশ্চাশুচিরেব চ ॥২৮॥
 স্বা ত্বং দ্বীপিত্বগাপনো দ্বীপী ব্যাত্ত্বগাগতঃ ।
 ব্যাত্ত্বগাগো মদপটুর্নাগঃ সিংহত্বগাগতঃ ॥২৯॥
 সিংহত্বং বলগাপনো ভূয়ঃ শরভতাং গতঃ ।
 ময়া স্নেহপরীতেন বিশ্বকো ন কুলাশ্বয়ঃ ॥৩০॥

ভারতকৌমুদী

অহমিতি । ভৃঙ্কুলে অঘসো জগসদকো বশ্য সঃ । গনসা গনস ইচ্ছানাত্রেণ ॥২৬॥
 মমেতি । চলিতান্ বিচুতান্ । নির্দহে নির্দগ্নুঃ শক্ৰোমি । যটপাদঃ শ্লোকঃ ॥২৭॥
 কিমিতি । অস্মেতি সম্বোধনে । অনাময়ং বলাভিবেকামিক্রপদ্রবম্ ॥২৮॥
 মেতি । স্বা কুকুবঃ, দ্বীপিত্বং ক্ষুদ্রব্যাশ্বয়ম্ । নাগো গজঃ ॥২৯॥

ভাবতভাবদীপঃ

ব্যাত্ত্বশ্চ । মূর্গৈশ্চুপ্তঃ ॥১—৪॥ কমলঘণ্টানি কমলসমূহান্ ॥৫॥ নিশানিশং বহুবাক্তম্
 ৬—৮॥ সমগ্রনাং সম্বন্ধাৎ ॥৯—১৮॥ অকৃতজ্ঞস্বে হেতুঃ—ঋষোনিজ ইতি ॥১৯—২৮॥ মদপটুঃ

“আমি ভৃঙ্কুসংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছি ; আমার নাম ‘অগ্নিপ্রভ’ ; আমি ইচ্ছা
 কবিলে জগৎ বক্ষাও কবিতো পাবি, আবার সংহাবও কবিতো পাবি ॥২৬॥

আমার তপস্শ্রাব প্রভাবে সমগ্র জগতই আমার বশীভূত রহিয়াছে এবং যে সকল
 দেবতা ভীত এবং যাহারা স্বধর্ম ত্যাগ কবেন না ; সেই সকল দেবতা ও মনুষ্যেবা
 আমার বশীভূত , আর যাহারা স্বধর্মভ্রষ্ট, তাহাদিগকে আমি কেবল বাক্যদ্বাবাই দগ্ন
 কবিতো পারি ॥২৭॥

ছষ্ট । আমি তোমাকে কেন নিকপদ্রব শব্দ করিলাম ; যে হেতু তুমি সমস্ত
 প্রাণীর মধ্যে ক্রুর, নিকৃষ্ট ও অপবিত্র ॥২৮॥

তুমি প্রথমে কুকুব ছিলে, তাহার পবে কেন্দুযা বাঘ, তৎপবে বড় বাঘ, তদনন্তর
 মদমত্ত হস্তী, তাহার পরে সিংহ হইয়াছিলে ॥২৯॥

যস্মাদেবমপাপং মাং পাপ ! হিংসিতুমিচ্ছসি ।
 তস্মাৎ স্বযোনিমাপন্নঃ পুনঃ শৈব ভবিষ্যসি ॥৩১॥
 ততো মুনিজনদ্বেষ্টা ছুষ্টাত্মা প্রাকৃতোহবুধঃ ।
 ঋষিণা শরভঃ শপ্তস্তজ্জপং পুনরাশুভান্ ॥৩২॥

ইতি শ্ৰীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপৰ্ব্বণি
 রাজধৰ্ম্মে ঋষিসংবাদে চতুৰ্দশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:~:~:~:—

ভারতকৌমুদী

সিংহ ইতি । স্নেহেন পবীতো ব্যাপ্তহনয়ন্তেন, বিস্মৃষ্টো দম্ভঃ, কুলাঘনঃ বাস্তবিকশরভকুল
 সঘৰ্জ্জঃ ॥৩০॥

যস্মাদিতি । স্বযোনিমাত্মজন্মাবস্থাম্ । ঋ কুৰ্ব্বন্নঃ ॥৩১॥

তত ইতি । প্রাকৃতো নীচঃ, অবুধো মূৰ্খঃ । তজ্জপং কুৰ্ব্বন্নবরূপম্ ॥৩২॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভাবতাচার্য্য-শ্ৰীহবিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিবচিত্তায়াং মহাভারতটীকায়াং
 ভাবতকৌমুদীসমাখ্যায়্যাং শান্তিপৰ্ব্বণি রাজধৰ্ম্মে চতুৰ্দশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:~:~:~:—

ভাবতভাবদীপঃ

প্রবহন্নদঃ ॥২২॥ বিস্মৃষ্টো বিস্মৃষ্টেন রূপেণ স্তং স্মৃষ্টঃ, ন তু কুলাঘনঃ তেন তেন কুলেন অঘনঃ সঘৰ্জ্জো
 যস্ত স কুলাঘনস্তাদৃশস্তং ন ভবসি ॥৩০—৩২॥

ইতি শান্তিপৰ্ব্বণি রাজধৰ্ম্মে নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে চতুৰ্দশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১১৪॥

—:~:~:~:—

তাহার পবে আবার বলবান্ শবভ হইয়াছিলে ; কিন্তু আমি স্নেহ করিয়াও
 তোমাকে বাস্তবিক শবভত্ব দান কবি নাই ॥৩০॥

পাপাত্মা । আমি নির্দোষ , তথাপি তুই যখন আমাকে বধ কবিলার ইচ্ছা
 কবিতেছিলি, তখন তুই আবার সেই কুৰ্ব্বন্নজাতি লাভ কবিয়া, কুৰ্ব্বন্নই হইবি” ॥৩১॥

তাহার পবে সেই মুনজনদ্বেষ্টী, ছুষ্টাত্মা, নীচস্বভাব ও মূৰ্খ শবভ ঋষির অভি-
 সম্পাতে পুনৰ্য্য কুৰ্ব্বন্নবরূপ প্রাপ্ত হইল” ॥৩২॥

—:~:~:~:—

* ‘ চতুৰ্দশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।’ পি বঙ্গ বর্জ্জ নি ।

পঞ্চদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

—:—

ভীষ্ম উবাচ ।

স খা প্রকৃতিমাপন্নঃ পরং দৈন্যমুপাগতঃ ।

ঋষিণা হংকৃতঃ পাপস্তপোবনবহিষ্কৃতঃ ॥১॥

এবং রাজ্ঞা মতিমতা বিদিত্বা শীলশৌচতাম্ ।

আর্জ্জবং প্রকৃতিং সত্যং শ্রুতং বৃত্তং কুলং দমম্ ॥২॥

অনুক্ৰোশং বলং বীর্য্যং প্রভাবং প্রশয়ং ক্ষমাম্ ।

ভৃত্যা যে যত্র যোগ্যাঃ স্যুস্তত্র স্থাপ্যাঃ সুরক্ষিতাঃ ॥৩॥ (যুগ্মকম্)

নাপরীক্ষ্য মহীপালঃ সচিবং কর্তু মর্হতি ।

অকুলীননরাকীর্ণো ন রাজা সুখমেধতে ॥৪॥

কুলজঃ প্রকৃতো রাজ্ঞা স্বকুলীনতয়া সদা ।

ন পাপে কুরুতে বুদ্ধিং ভিগ্নমানোহপ্যনাগমি ॥৫॥

ভাবতকৌমুদী

স ইতি । খা কুরুবং, প্রকৃতিং কুরুবভাবম্, দৈন্যম্ উপাগতো নিরুপেপগুহাদেবেতি ভাবঃ ॥১॥

এবমিতি । আর্জ্জবং সবলতাম্, প্রকৃতিমবস্থাম্, শ্রুতং শাস্ত্রজ্ঞানম্, বৃত্তং ব্যবহারম্, দমম্ ইন্দ্রিয়দমনম্, অনুক্রোশং দয়াম্, বলং দৈহিকীং শক্তিম্, বীর্য্যং মানসিকীং শক্তিম্, প্রভাবং স্বযোগ্যতা প্রকাশসামর্থ্যম্, প্রশয়মমুরাগম্, যত্র যেষু কর্মসু ॥২—৩॥

নেতি । অকুলীননরবৈবাকীর্ণো ব্যাপ্তঃ, এধতে বধতে ॥৪॥

ভীষ্ম বলিলেন—“সেই পাপাত্মা কুকুবটা তখন পুনর্বাঘ কুকুবহ প্রাপ্ত হইয়া অত্যন্ত দুঃখিত হইল এবং ঋষি ছন্দাব কবিতা তাহাকে তপোবন হইতে বাহির কবিতা দিলেন ॥১॥

যুধিষ্ঠির ! বুদ্ধিমান্ রাজা এইভাবে ভৃত্যগণের স্বভাবেব পবিত্রতা, সবলতা, অবস্থা, সত্য, শাস্ত্রজ্ঞান, ব্যবহাব, বংশ, ইন্দ্রিয়দমনেব যোগ্যতা, দয়া, দৈহিক বল, মানসিক বল, প্রভাব, অনুবাগ ও ক্ষমাগুণ জানিয়া যাহাবা যে যে পদেব যোগ্য হইবে, তাহাদিগকে সেই সেই পদে সুবক্ষিত কবিতা স্থাপন কবিবেন ॥২—৩॥

রাজা পরীক্ষা না কবিতা কাহাকেও ভৃত্য করিবেন না । কাবণ, রাজা অসংকুলসম্বৃত লোকে পবিত্রিত হইলে, কখনও অনায়াসে উন্নতি লাভ করিতে পাবেন না ॥৪॥

(৩)....ভৃত্যা যে মস্ত্রিণো যোগ্যাস্তত্র—নি ।

অকুলীনস্ত পুরুষঃ প্রাকৃতঃ সাধুসংশ্রয়াৎ ।
 দুর্লভৈশ্বর্য্যতাং প্রাপ্তো নিন্দিতঃ শত্রুতাং ব্রজেৎ ॥৬॥
 কাকঃ স্থানোহকুলীনশ্চ বিড়ালঃ সর্প এব চ ।
 অকুলীনা চ যা নারী তুল্যাস্তে পরিকীর্তিতাঃ ॥৭॥
 লোকপালাঃ সদোদ্বিগ্নাঃ পশ্যন্ত্যকুলজান্ যথা ।
 নারীং বা পুরুষং বাথ শীলং তত্রাপি কারণম্ ॥৮॥
 দুকুলীনা চ যা স্ত্রী স্মাদুকুলীনশ্চ যঃ পুমান্ ।
 অহিংসাসীলসংযোগাঙ্কর্ম্মশ্চাকুলতাং ব্রজেৎ ॥৯॥

ভাবতকৌমুদী

কুলজ ইতি । প্রকৃতে যোগ্যপদে স্থাপিতো ভূতাঃ । ভিষ্ণমানোহপি উৎকোচাদিনা পবেণ
 সংগ্রহীতুমিচ্ছমাণোহপি, অনাগসি রাজ্জোহপরাধাভাবে ॥৫॥

অকুলীন ইতি । প্রাকৃতে নীচঃ, সাধোর্নৃপতে: সংশ্রয়াৎ । দুর্লভম্ ঐশ্বর্য্যং যন্ত স তন্ত
 ভাবস্তাম, শত্রুতাং বাজ্ঞ এব ॥৬॥

কাক ইতি । ঐশ্বৰ স্থানঃ কুকুবঃ । প্রজ্ঞাদিহাৎ স্বার্থে অগ্নি বৃদ্ধ্যাগমাভাব আৰ্ধঃ ॥৭॥

লোকেতি । উদ্বিগ্না দুর্কার্য্যসম্পাদনাশকাবশাদিতি ভাবঃ, অকুলজান্ নারীপুরুষান্, যথা
 যৎ ॥৮॥

দুরিতি । ন বিদ্বতে হিংসাসীলো যাত্ন্যাং ভবোবহিংসাসীলবো: স্ত্রীপুংসযো: সংযোগাৎ
 সম্বন্ধাৎ ॥৯॥

বাজ্ঞা সম্বন্ধজাত লোককে উপযুক্তপদে নিযুক্ত কবিলে, সেই লোক বাজ্ঞার
 অপবাধ না থাকিলে, অন্য লোক উৎকোচাদিহা বা হস্তগত করিবার ইচ্ছা কবিলেও,
 নিজেব বংশেব গুণেই বাজ্ঞাব অনিষ্ট সাধনেব ইচ্ছা করে না ॥৫॥

আব অসৎকুলজাত, নীচ ও নিন্দিত লোক নিযুক্ত হইয়া, উপযুক্ত বাজ্ঞার
 আশ্রয়বশতঃ দুর্লভ সম্পদ লাভ করিয়াও তাঁহারই শত্রুতা কবিয়া থাকে ॥৬॥

কাক, কুকুব, বিড়াল, সর্প, অসৎকুলজাত স্ত্রী ও অসৎকুলজাত পুরুষ—ইহারা
 সকলেই সমান বলিয়া কথিত হইয়া থাকে ॥৭॥

দিকৃপালেবা সর্ব্বদা উদ্বিগ্ন হইয়াই যে অসৎকুলজাত স্ত্রী ও পুরুষকে দেখিয়া
 থাকেন, তাহার প্রতি তাঁহাদেব স্বভাবই একমাত্র কারণ ॥৮॥

যাহাদেব অপেক্ষা হিংসাসীল প্রাণী নাই, সেইকপ যে অসৎকুলজাত স্ত্রী ও
 অসৎকুলজাত পুরুষ—তাহাদেব সংস্রবে আসিলে, ধর্ম্মই আকুল হইয়া উঠে ॥৯॥

(৭) ইতঃপ্রভৃতি একাদশশ্লোকো: পি বদ বন্ধ ন সন্তি ।

ধৰ্ম্মং প্রতি মহারাজ ! শ্লোকানাং বৃহস্পতিঃ ।
 শৃণু সৰ্বান্ মহীপাল ! হৃদি তাংশ্চ কৰিষ্যসি ॥১০॥
 অসিতং সিতকৰ্ম্মাণং তথা দান্তং তপস্বিনম্ ।
 বৃত্তস্বমপি চণ্ডালং তং দেবা ব্রাহ্মণং বিদুঃ ॥১১॥
 যদি ঘাতয়তে কশ্চিৎ পাপসত্ত্বং প্রজাহিতঃ ।
 সৰ্বসত্ত্বহিতার্থায় ন তেনাসৌ বিহিংসকঃ ॥১২॥
 দ্বীপিনং শরভং সিংহং ব্যাজ্রং কুঞ্জরমেব চ ।
 ম হিষঞ্চ বরাহঞ্চ শূকরং স্থানপন্নগান্ ॥১৩॥
 গৌব্রাহ্মণহিতার্থায় বালস্ত্রীরক্ষণায় চ ।
 বৃদ্ধাতুরপরিব্রাণে যো হিনস্তি স ধৰ্ম্মবিৎ ॥১৪॥ (যুগ্মকম্)
 ব্রাহ্মণঃ পাপকৰ্ম্মা চ শ্লেচ্ছো বা ধাৰ্ম্মিকঃ শুচিঃ ।
 শ্ৰেয়াংস্তত্র ভবেন্নেচ্ছো ব্রাহ্মণঃ পাপকৃত্তমঃ ॥১৫॥

ভাবতকৌমুদী

ধৰ্ম্মমিতি । তান্ শ্লোকান্ হৃদি কৰিষ্যসি চিবমেব স্মৰিষ্যসীত্যর্থঃ ॥১০॥
 অসিতমিতি । অসিতং জাতৌ দেহে বা কৃষ্ণমপি, সিতকৰ্ম্মাণং শুভ্রক্রিযাং সংকাৰ্ধ-
 কবনিত্যর্থঃ, দান্তম্ ইন্দ্রিয়দমনশীলম্ । বৃত্তস্বং সদাচাবস্থং চণ্ডালমপি ॥১১॥
 ষদীতি । ঘাতয়তে হস্তি, পাপসত্ত্বং পাপিষ্ঠং জন্তুম্ । সৰ্ব্বেষাং সত্বানাং প্রাণিনাং
 হিতার্থায় ॥১২॥
 দ্বীপিনমিতি । দ্বীপিনং তবক্ষুন্ম, ববাহশুকবরোবর্ণভেদাস্তেদঃ । বৃদ্ধাতুরয়োঃ পবিত্রাণে
 তদৰ্থে ॥১৩—১৪॥

মহারাজ ! বৃহস্পতি ধৰ্ম্মের নিকটে যে সকল শ্লোক বলিয়াছেন, তুমি সেই
 সকল শ্লোক শ্রবণ কব এবং সেগুলিকে চিবকাল মনে বাখিবে ॥১০॥

চণ্ডাল কৃষ্ণবর্ণ হইয়াও যদি শুভ্র কৰ্ম্ম কবে এবং জিতেন্দ্রিয় ও তপস্বী হয় ;
 আর সদাচাবে থাকে, তাহা হইলে দেবতাবা তাহাকে ব্রাহ্মণ বলিয়াই মনে
 কবেন ॥১১॥

মানুষ যদি লোকের হিতসাধনে নিবত থাকিয়া, সমস্ত প্রাণীই হিতের জন্ত
 কোন পাপিষ্ঠ প্রাণীকে হত্যা কবে, তাহা হইলে তাহাকে হিংসক বলা যায় না ॥১২॥

যে লোক গো, ব্রাহ্মণ, বালক, স্ত্রী, বৃদ্ধ ও পীড়িত ব্যক্তিকে রক্ষা করিবার
 জন্ত কেন্দুয়াবাঘ, বাঘ, শবভ, সিংহ, হাতী, মহিষ, দস্তযুক্ত শূকর, দস্তহীন শূকর,
 কুকুর ও সর্পকে বধ করে, সে লোক ধৰ্ম্মজ্ঞই বটে ॥১৩—১৪॥

দুষ্কুলীনঃ কুলীনো বা যঃ কশ্চিচ্ছীলবান্ নরঃ ।
 প্রকৃতিং তস্য বিজ্ঞায় স্থিরাং বা যদি বাস্থিরাম্ ॥১৬॥
 শীলং বানুত্তমং কৰ্ম কুৰ্য্যাদ্রোজা সমাহিতঃ ।
 নিযুঞ্জীত মহীপালো দুৰ্ব্বৃত্তং পাপকৰ্ম্মসু ॥১৭॥ (যুগ্মকম্)
 কুলীনং শিক্ষিতং প্রাজ্ঞং জ্ঞানবিজ্ঞানপারগম্ ।
 সৰ্ব্বশাস্ত্রার্থতত্ত্বজ্ঞং সহিযুং দেশজং তথা ॥১৮॥
 কৃতজ্ঞং বলবন্তঞ্চ ক্ষান্তং দান্তং জিতেন্দ্রিয়ম্ ।
 অলুব্ধং লব্ধসম্ভুক্তং স্বামিমিত্ৰেবুভূষকম্ ॥১৯॥
 সচিবং দেশকালজ্ঞং সত্বসংগ্রহণে রতম্ ।
 সততং যুক্তমনসং হিতৈষণমতন্দ্রিতম্ ॥২০॥

ভারতকৌমুদী

ব্রাহ্মণ ইতি । শুচিঃ পবিত্রঃ । পাপকৃত্তমস্তত এবাধমঃ ॥১৫॥

দুৰ্নিতি । প্রকৃতিং স্বভাবম্ । ন বিদ্বতে উত্তমং ধনান্তং । দুৰ্ব্বৃত্তং জনম্, পাপকৰ্ম্মসু
 প্রাণদণ্ডেন দণ্ডিতানাং হত্যাসু ॥১৬—১৭॥

কুলীনমিতি । দেশজম্ উত্তমজনপদজাতম । স্বামিনো মিত্রং বুভূষকং ভবিভূমিচ্ছম্ । সত্ব-
 সংগ্রহণে স্বামিনো দ্রব্যসঞ্চয়ে । যুক্তমনসং স্বামিনঃ কার্যে মনোযোগিনম্ । যুক্তাচাবং স্বামি-
 মনোমতাচারম্ । ত্রিবর্গবেত্তারং ধর্ম্মার্থকামজ্ঞম্ । খাতকানাং কৃপতভাগাদীনাম্ বাহানাং

ভাবতভাবদীপঃ

স শ্বেতি ॥১॥ দৃষ্টান্তমুপপাদ্য দাষ্টীপ্তিকমাহ, এবমিত্যাদিনা ॥২—৪॥ রাজ্ঞা অনাগসি
 ভিত্তমামোহপি কুলীনঃ পাপে বুদ্ধিং ন কুরন্ত ইত্যম্বয়ঃ ॥৫॥ কুলীনস্ত নিন্দামাত্রেন শত্রুতাং
 ব্রজেৎ ॥৬—১৮॥ স্বামিনো মিত্রাণাং বুভূষকর্ম্মৈখ্যালিপ্সুম্ ॥১৯॥ সত্বসংগ্রহণে প্রাণিমাাত্ররঞ্জনে

যে ক্ষেত্রে ব্রাহ্মণ পাপিষ্ঠ; আর স্নেহে ধার্ম্মিক ও পবিত্র—সে ক্ষেত্রে স্নেহেই
 শ্রেষ্ঠ, আর ব্রাহ্মণ নিকৃষ্ট ॥১৫॥

সৎকুলজাত বা অসৎকুলজাত যে কোন লোকই হউক না কেন, সে যদি
 সচ্চরিত্র হয়, সচ্চরিত্রের কার্য্য বা সর্ব্বোত্তম কার্য্য্য কবে, তাহা হইলে পৃথিবীপালক
 রাজা মনোযোগী হইয়া তাহাব স্থির বা অস্থিব স্বভাবের পরীক্ষা করিয়া উপযুক্তপদে
 নিযুক্ত করিবেন এবং দুৰ্ব্বৃত্ত লোককে পাপের কার্য্যে স্থাপন করিবেন ॥১৬—১৭॥

সৎকুলোৎপন্ন, নানাবিষয়ে শিক্ষাপ্রাপ্ত, বুদ্ধিমান, জ্ঞান ও বিজ্ঞানে নিপুণ,
 সৰ্ব্বশাস্ত্রার্থতত্ত্বজ্ঞ, সহিযু, উত্তমদেশজাত, কৃতজ্ঞ, বলবান, ক্ষমাশীল, অন্তরিত্ত্রিয় ও
 বহিরিত্ত্রিয় জরী, মোভশৃগ, লব্ধসম্ভষ্ট, প্রভুর প্রিয় হইতে অভিনাবী, দেশকালজ্ঞ,
 স্বামীর দ্রব্য সঞ্চয়ে নিরত, উপকার সাধনে মনোযোগী, হিতৈষী, আলস্যশৃগ,

যুক্তাচারং স্ববিষয়ে সন্ধিবিগ্রহকোবিদম্ ।
 রাজ্ঞস্ত্রিবর্গবেত্তারং পৌরজানপদপ্রিয়ম্ ॥২১॥
 খাতকব্যুহতত্বজ্ঞং বলহর্ষণকোবিদম্ ।
 ইঙ্গিতাকারতত্বজ্ঞং যাত্রাজ্ঞানবিশারদম্ ॥২২॥
 হস্তিশিক্ষাসু তত্বজ্ঞগহঙ্কারবিবর্জিতম্ ।
 প্রগলভং দক্ষিণং দান্তং বলিনং যুক্তকারিণম্ ॥২৩॥
 চৌক্ষং চৌক্ষজনাকীর্ণং স্তুমুখং স্তুখদর্শনম্ ।
 নায়কং নীতিকুশলং গুণচেষ্টাসমম্বিতম্ ॥২৪॥
 অস্তকং প্রসৃতং শ্লক্ষং মুদুবাদিনমেব চ ।
 ধীরং শূরং মহর্দ্বিঞ্চ দেশকালোপপাদকম্ ॥২৫॥
 সচিবং বঃ প্রকুরুতে ন চৈনমবমম্মতে ।
 তস্য বিস্তীর্ণ্যতে রাজ্যং জ্যেৎস্না গ্রহপতেরিব ॥২৬॥ (কুলকম্)
 এতৈরেব গুণৈযুক্তৈ রাজা শাস্ত্রবিশারদঃ ।
 এষ্টব্যো ধর্ম্মপরমঃ প্রজাপালনতৎপরঃ ॥২৭॥

ভাবতকৌমুদী

সৈন্তসম্মিবেণানাঞ্চ তত্বজ্ঞম্, বলহর্ষণকোবিদং সৈন্তসম্ভোগবিশাবদম্ । প্রগলভং ধৃষ্টম্,
 দক্ষিণমুদারচেতসম্, যুক্তকারিণং হ্রাবাকার্য্যকামকম্ । চৌক্ষং চতুৰম্, চৌক্ষজনৈশ্চতুবলোকৈঃ
 আকীর্ণং ব্যাপ্তম্ । নায়কং লোকপরিচালনদক্ষম্, অস্তকমুত্তমিনম্, প্রসৃতং বিফুতদৃষ্টিম্, শ্লক্ষং
 মুদুস্বভাবম্ । মহর্দ্বিঞ্চ ধনসম্পন্নম্ । এনম্ ঈদৃশং সচিবম্ । গ্রহপতেশ্চন্দ্রশ্চ ॥১৮—২৩॥

এতৈরিতি । এতৈঃ সংকুলত্বাদিভিঃ ॥২৭॥

স্বামীর মনোমত আচারসম্পন্ন, স্বদেশের সন্ধিবিগ্রহাভিজ্ঞ, বাজাব ধর্ম্মার্থকামবেত্তা,
 পৌবজানপদপ্রিয়, খাতব্যুহতত্বজ্ঞ, সৈন্তগণকে সম্বুষ্ট রাখিতে নিপুণ, পবের ইঙ্গিত ও
 আকারাভিজ্ঞ, যুদ্ধযাত্রাজ্ঞাননিপুণ, হস্তিশিক্ষাতত্বজ্ঞ, অহঙ্কারশূন্য, ধৃষ্ট, উদাবস্বভাব,
 নায়কার্য্যকাবী, চতুর, চতুব লোকে পবিবেষ্টিত, প্রসন্নবদন, প্রিয়দর্শন, লোক-
 পরিচালনদক্ষ, নীতিনিপুণ, গুণবান, অধ্যবসায়ী, উদ্বমী, বহুদর্শী, কোমলস্বভাব,
 কোমলভাবী, ধীবপ্রকৃতি, বীৰ, ধনসম্পন্ন এবং দেশ ও কাল অনুসারে কার্য্যসম্পাদক
 লোককে যে রাজা মন্ত্রী কবেন এবং তাঁহার অবমাননা করেন না, চন্দ্রের জ্যেৎস্নাব
 ছায় তাঁহার রাজ্য বৃদ্ধি পায় ॥১৮—২৩॥

এই সকল গুণযুক্ত, শাস্ত্রবিশারদ, ধার্ম্মিক ও প্রজাপালনে নিরত বাজাই
 প্রজাদের বাঞ্ছনীয় হইয়া থাকেন ॥২৭॥

ধীরো মৰ্যী শুচিস্তীক্লঃ কালে পুরুষকারবিৎ ।
 শুক্রযুঃ শ্ৰুতবান্ শ্ৰোতা উহাপোহবিশারদঃ ॥২৮॥
 মেধাবী ধারণাযুক্তো যথাশ্চায়োপপাদকঃ ।
 দান্তঃ সদা প্ৰিয়াভাবী ক্ৰমাবাংশ্চ বিপর্যয়ে ॥২৯॥
 দানাচ্ছেদে স্বয়ংকারী শ্ৰদ্ধালুঃ সুখদৰ্শনঃ ।
 আৰ্ত্তহস্তপ্রদো নিত্যমাশ্ৰামাত্যো নয়ে রতঃ ॥৩০॥
 নাহংবাদী ন নিৰ্বন্দো ন যৎকিঞ্চনকারকঃ ।
 কৃতে কৰ্মণ্যমাত্যানাং কৰ্ত্তা ভৃত্যজনপ্ৰিয়ঃ ॥৩১॥
 সংগৃহীতজনোহ্‌স্তকঃ প্ৰসন্নবদনঃ সদা ।
 সদা ভৃত্যজনাপেক্ষো ন ক্ৰোধী স্তমহামনাঃ ॥৩২॥
 যুক্তদণ্ডো ন নির্দণ্ডো ধৰ্ম্মকাৰ্য্যানুশাসনঃ ।
 চারনেত্রঃ প্ৰজ্জাবেক্ষী ধৰ্ম্মার্থকুশলঃ সদা ।
 রাজা গুণশতাকীৰ্ণ এৰ্ঘব্যস্তাদৃশো ভবেৎ ॥৩৩॥ (কুলকম্ব)

ভারতকৌমুদী

ধীর ইতি । কালে মৰ্যী ক্ৰমাবান্ তীক্লশ্চ । শুক্রযুঃ বাজ্যবৃত্তান্তপ্রবেশেচ্ছঃ, শ্ৰুতবান্
 রাজ্যবৃত্তান্তপ্রবেশবান্, শ্ৰোতা শুক্রবুদ্ধোপদেশানাম্, উহাপোহবিশারদঃ তৰ্কবিত্তৰ্কদক্ষঃ । যথানায়
 উপপাদকঃ কাৰ্য্যসম্পাদকঃ । দান্ত ইন্দ্ৰিয়দমনবান্ । বিপর্যয়ে অপবাধেহপি ক্ৰমাবান্ । দানে
 আচ্ছেদে গ্রহণে চ । আৰ্ত্তানাং রোগাদিনা পীড়িতানাং হস্ত এব প্রদদাতীতি সঃ । আশ্ৰা
 বিশ্বস্তা অমাত্যা বস্ত সঃ, নয়ে নীতিপর্যালোচনে নাহংবাদী অহঙ্কাবশূন্সঃ, ন নিৰ্বন্দো দ্বন্দ্বত্ৰ-
 সহিষ্ণুঃ । কৰ্ত্তা অনুমোদনকারী । সংগৃহীতাঃ সদব্যবহাৰণায়ত্তীকৃতানা জনা যেন সঃ, অস্তকঃ
 অনলসঃ । যুক্তদণ্ডো শাস্তাদণ্ডকৰ্ত্তা, ন নির্দণ্ডঃ সৰ্ব্বখাদণ্ডবিধানাপবিত্যাগী । ধৰ্ম্মকাৰ্য্যাণামহ-

ধীর, কালানুসারে ক্ৰমাশীল, তীক্ল ও পবিত্ৰ, পুরুষকাবজ্জ, বাজ্যবৃত্তান্ত-
 প্রবেশাভিলাষী, শ্ৰুতরাজ্যবৃত্তান্ত, শুক্রজন ও বুদ্ধজনেব উপদেশশ্ৰোতা, তৰ্ক-
 বিতৰ্কনিপুণ, বুদ্ধিমান, মেধাবী, শ্চায়ানুসাবে কাৰ্য্যকাৰী, জিতেন্দ্রিয়, সৰ্বদা
 প্ৰিয়ভাবী, অপবাধে ক্ৰমাবাবী, নিজেই দান ও গ্রহণকাৰী, ধৰ্ম্মে ও গুণজনে
 শ্ৰদ্ধাশীল, সুখদৰ্শন, পীড়িতজনেব হস্তেই দানকাৰী, বিশ্বস্ত সচিববন্ধক, সৰ্বদা
 নীতিপর্যালোচনায় ব্যাগৃত, অহঙ্কাবশূন্স, দ্বন্দ্বত্ৰসহিষ্ণু, তুচ্ছকাৰ্য্যত্যাগী, অমাত্য-
 কৃতকাৰ্য্যেব অনুমোদক, ভৃত্যজনপ্ৰিয়, লোকসংগ্ৰাহক, আলম্ৰশূন্স, সৰ্বদা প্ৰসন্ন-
 বদন, সৰ্বদা ভৃত্য পর্যবেক্ষক, ক্ৰোধশূন্স, উদাবচেতা, নায়াদণ্ডদাতা, সৰ্ব্বখা

(৩৩)...নিত্যমাশ্ৰামাত্যো হি হিতে বতঃ—পি বজ বর্ক ।

যোধাশৈচব মনুষ্যৈশ্চ ! সর্বৈবগুণগণৈবৃত্তাঃ ।
 অশ্বেষ্টব্য্যাঃ স্ত্রপুরুষাঃ সহায়্য রাজ্যধারণে ।
 ন বিমানয়িতব্যাস্তে রাজ্ঞা বৃদ্ধিমভীষ্মতা ॥৩৪॥
 যোধাঃ সমরশৌণ্ডীরাঃ কৃতজ্ঞাঃ শাস্ত্রকোবিদাঃ ।
 ধর্মশাস্ত্রসমায়ুক্তাঃ পদাতিজনসংবৃত্তাঃ ॥৩৫॥
 অভয়া গজপৃষ্ঠস্থা রথচর্য্যাবিশারদাঃ ।
 ইন্দ্রকুশলা যস্য তশ্চৈয়ং নৃপতীর্মহী ॥৩৬॥ (যুগ্মকম্)
 জ্ঞাতীনামনবজ্ঞানং ভৃত্যেষশঠতা তথা ।
 নৈপুণং চার্ধচর্য্যাস্ত্ব যশ্চৈতে তস্য সা মহী ॥৩৭॥
 আলস্যশ্চৈব নিদ্রা চ ব্যসনান্য়তিহাস্ততা ।
 যশ্চৈতানি ন বিদ্যন্তে তশ্চৈব সূচিরং মহী ॥৩৮॥

ভারতকৌমুদী

শাসন উপদেষ্টা। চাবা গুপ্তচবা এব নেত্রে যস্য সঃ। গুণশতাকীর্ণো দযাদিবহুগুণাধিতঃ।
 ষট্‌পাদঃ শ্লোকঃ ॥২৮—৩৩॥

যোধা ইতি। বাজ্ঞাস্ত ধাবণে বক্ষণে। ষট্‌পাদঃ শ্লোকঃ ॥৩৪॥

যোধা ইতি। সমরে শৌণ্ডীবা নিপুণাঃ। ইষুষ্ বাণেশ্চ, তদন্তেষু অশ্বেষ্ চ কুশলাঃ ॥৩৫—৩৬॥

জ্ঞাতীনামিতি। নৈপুণং দক্ষতা, অর্ধচর্য্যাস্ত্ব কার্যসাধনেষু ॥৩৭॥

দণ্ডাপবিত্যাগী, ধর্মকার্য্যে উপদেষ্টা, চাবচক্ষু, প্রজ্ঞাপর্য্যাবেক্ষক ও ধর্মার্থনিপুণ—
 এইকণ বহুগুণসম্বিত বাজাই প্রজ্ঞাদেব বাঞ্ছনীয় হইয়া থাকেন ॥২৮—৩৩॥

মনুষ্যশ্রেষ্ঠ। সর্বগুণসম্পন্ন যোদ্ধা এবং সংপূকবরূপ সহায়—রাজ্য বক্ষার জন্য
 রাজা অবেষণ কবিবেন ; কিন্তু বাজ্যবুদ্ধিকামী রাজা তাঁহাদের অবমাননা কবিবেন
 না ॥৩৪॥

যুদ্ধনিপুণ, কৃতজ্ঞ, শাস্ত্রাভিজ্ঞ, ধর্মশাস্ত্রবিৎ, নির্ভয়চিত্ত, গজারোহণদক্ষ,
 রথারোহণবিশাবদ লোকেবা যঁহাব পদাতিসৈন্য ও অন্যান্য সৈন্য হয়, সেই বাজ্যরই
 এই পৃথিবী হইয়া থাকে ॥৩৫—৩৬॥

যে রাজা জ্ঞাতিবর্গেব অবমাননা ও ভৃত্যবর্গের সহিত শঠতাচরণ করেন না
 এবং কার্য সাধনে যঁহাব নৈপুণ্য থাকে, সেই রাজ্যরই এই পৃথিবী হইয়া থাকে ॥৩৭॥

যে রাজ্যব আলস্য, নিদ্রা, ব্যসন ও অত্যন্ত আমোদ না থাকে, সেই বাজ্যর
 বাজ্যই অধিক দিন থাকে ॥৩৮॥

(৩৭) ইতঃপ্রভৃতি সপ্ত শ্লোকাঃ পি বঙ্গ বর্দ্ধ ন সন্তি।

বৃদ্ধসেবী মহোৎসাহী বৰ্ণানাক্ষেব রক্ষিতা ।
 ধৰ্ম্মচৰ্য্যাঃ সদা যন্ত তশ্চেয়ং স্মৃচিরং মহী ॥৩৯॥
 নীতিবত্নানুসরণং নিত্যমুখানমেব চ ।
 রিপূণামনবজ্ঞানং তশ্চেয়ং স্মৃচিবং মহী ॥৪০॥
 উখানাক্ষেব দৈবঞ্চ তয়োৰ্নানাঙ্কমেব চ ।
 মনুনা বৰ্ণিতং পূৰ্ব্বং বক্ষ্যে শৃণু তদেব হি ॥৪১॥
 উখানং হি নরেন্দ্ৰাণাং বৃহস্পতিবভাষত ।
 নয়ানয়বিধানজ্ঞঃ সদা ভব কুরুদ্বহ ! ॥৪২॥
 ছুৰ্দাং ছিদ্ৰদর্শী যঃ স্নুহদামুপকারবান্ ।
 বিশেষবিচ্ছ ভৃত্যানাং স রাজ্যফলমশ্নুতে ॥৪৩॥

ভাবতকৌমুদী

আলম্ভমিতি । ব্যসনানি যুগযাদীনি । যন্ত বাজ্ঞঃ ॥৩৯॥
 বৃদ্ধেতি । বৃদ্ধসেবী উদ্বপদেশগ্রহণায় । ধৰ্ম্মস্ত চৰ্য্যা আচৰণম্ ॥৩৯॥
 নীতীতি । উখানমুদ্যোগঃ । অনবজ্ঞানং দুৰ্বলতাবোধেনাবজ্ঞানাভাবঃ ॥৪০॥
 উখানমিতি । উখানমুদ্যোগঃ, নানাঙ্কং বহুবিধত্বম্ ॥৪১॥
 উখানমিতি । নয়ানয়বিধানজ্ঞঃ স্নুনীতিহ্নীতিপ্রয়োগাভিজ্ঞঃ ॥৪২॥
 ছুৰ্দামিতি । ছুৰ্দাং শক্রণাম্ । বিশেষবিৎ ভিন্নভিন্নাবহাভিজ্ঞঃ ॥৪৩॥

যে রাজা বৃদ্ধজনেব সেবা কবেন, অত্যন্ত উৎসাহী থাকেন এবং ব্রাহ্মণপ্রভৃতি সমস্ত বৰ্ণকে রক্ষা কবেন, আব সৰ্বদাই ধৰ্ম্মাচৰণ কৰিষা থাকেন, সেই রাজাব বাজ্যই দীৰ্ঘকাল থাকে ॥৩৯॥

যে বাজা সৰ্বদা নীতিপথেব অনুসৰণ কবেন, সৰ্বদা উদ্যোগী থাকেন এবং শক্রগণেব প্ৰতি অবজ্ঞা কবেন না, সেই রাজাব বাজ্যই চিবকাল থাকে ॥৪০॥

যুধিষ্ঠিব ! পূৰ্ব্বকালে মনু উদ্যোগ ও দৈব এবং তাহাব বহুবিধত্ব বৰ্ণনা কৰিষাছেন, আমি তাহা বলিতেছি, তুমি শ্ৰবণ কব ॥৪১॥

কৌৰবশ্ৰেষ্ঠ ! বৃহস্পতি বাজাদেব উদ্যোগেব কথা বলিষাছেন, স্মৃতবাং তুমি স্নুনীতি ও হ্নীতি প্ৰয়োগেব বিষয় জানিষা, সৰ্বদাই সেই বিষয়ে অবহিত থাক ॥৪২॥

যিনি শক্রপক্ষেব ছিদ্ৰ দৰ্শন কৰিতে সমৰ্থ হন, মিত্ৰপক্ষেব উপকাব করেন এবং ভৃত্যগণেব ভিন্ন ভিন্ন অবস্থা বুঝিতে পাবেন, সেই বাজাই বাজ্যেব ফল ভোগ কবেন ॥৪৩॥

सर्वसंग्रहणे युक्ते नृपो भवति यः सदा ।

उत्थानशीलो मन्त्राद्यः स राजा राजसत्तमः ॥४४॥

शक्या चाश्वसहस्रेण वीरारोहेण भारत ! ।

संगृहीतमनुष्येण कृत्स्ना जेतुं वसुधरा ॥४५॥

इति श्रीमहाभारते शतसाहस्र्यां संहितायां वैयासिक्यां शान्तिपर्वणि

राजधर्म्ये श्विसंवादे पञ्चदशधिकशततमोऽध्यायः ॥०॥ *

—:०:—

भारतकौमुदी

सर्केति । सर्केषामेव जनानां संग्रहणे दानमानादिना आयत्तीकवणे युक्ते निवतः ॥४४॥

संग्रहणफलमाह शक्येति । वीरा आवोहा आवोहिणे षष्ठे तेन । संगृहीता आयत्तीकृता मनुष्या येन तेन वाज्जा ॥४५॥

इति महामहोपाध्याय-भावताचार्या-श्रीहविदाससिद्धान्तवागीशभट्टाचार्याविवचितायां महाभावतटीकायां
भावतकौमुदीसमाख्यायां शान्तिपर्वणि राजधर्म्ये पञ्चदशधिकशततमोऽध्यायः ॥०॥

—:०:—

भारतभावदीपः

॥२०—२१॥ धातकाः पवसैस्त्वावदावका ये ब्राह्मणस्तुष्टेयां तस्यज्जम् ॥२२—२३॥ चोक्रं शुक्रम् ॥२५॥
प्रसृतं सुस्वार्थगामिनम् ॥२६—२७॥ मर्षी क्रमी ॥२८॥ विपर्यायेहक्रमावत्यर्थकारिणि क्रमावान् ॥२९॥
दानञ्चाच्छेदे विषये स्वयमविच्छेदकर्त्ता ॥३०॥ न निर्घन्धो न निम्पविग्रहः, कर्त्ता उपकर्त्ता
॥३१—३२॥ गुणशतं कुलीनत्वादय एकपञ्चाशदमातागुणास्तसहितः धर्मपरमत्वादय
एकचत्वारिंशदवमष्टोनां गुणशतम् ; एतेषां सन्निविग्रहकोविदमित्यादिवीत्याञ्जदुष्पाष्टक-
मुह्यित्वा पूर्णं शतं ज्ञेयम् ॥३३—४५॥

इति शान्तिपर्वणि राजधर्म्ये नैलकण्ठीये भारतभावदीपे पञ्चदशधिकशततमोऽध्यायः ॥११५॥

— ००:—

ये राजा सर्वदाहै सर्वप्रकाव मानुषके आयत्त वाधिने व्याप्त थाकेन,
उदयोगी हन एवं यथासमये मन्त्रणा कवेन, सेहै वाज्जाहै वाज्जादेव मध्ये श्रेष्ठ ॥४४॥

भवतनन्दन । यिनि सर्वप्रकाव मनुष्यके आयत्त राधिने पावेन, सेहै राजा
केवल एक सहस्र अथावोहै सैगुहाराहै समग्र पृथिवी जय कविते समर्थ हन ॥४५॥

—:०:—

* ' अष्टादशधिकशततमोऽध्यायः' पि वङ्ग वर्द्ध नि ।

ষোড়শাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

—:—

ভীষ্ম উবাচ ।

এবংগুণযতান্ ভৃত্যান্ শ্বে শ্বে স্থানে নরাধিপঃ ।
নিযোজয়তি কৃত্যেষু স রাজ্যফলমশ্নুতে ॥১॥
ন বা স্বস্থানমুৎক্রম্য প্রমাণমপি সংকৃতম্ ।
আরোপ্য চাপি স্বস্থানমুৎক্রমাণ্ডং প্রপত্ততে ॥২॥
স্বজাতিগুণসম্পন্নঃ শ্বেষু কর্মসু সংস্থিতাঃ ।
প্রকর্তব্যং হ্যমাত্যাস্তু নাস্থানে প্রক্রিয়া ক্ষমা ॥৩॥
অনুরূপাণি কর্মাণি ভৃত্যেভ্যো যঃ প্রয়চ্ছতি ।
স ভৃত্যগুণসম্পন্নো রাজা ফলমুপাশ্নুতে ॥৪॥

ভাবতকৌমুদী

এবমিতি । শ্বে শ্বে স্থানে নিজনিজযোগ্যপদে । কৃত্যেষু কার্যসময়ে ॥১॥
নেতি । প্রমাণং দৃষ্টপ্রমাণসিদ্ধম্, সংকৃতমপি অন্তর্ভুক্তবাদৃতক্ । স্বস্থানং নিজযোগ্যপদম্
উৎক্রম্য অতিক্রম্য । কিঞ্চ স্বস্থানম্ আবোপ্য চ ; অন্তং বেতনাদিকম্ উৎক্রম্য অদস্তা, প্রপত্ততে
বাজা বিপত্ততে ॥২॥
শ্বেতি । স্বজাতিগুণৈঃ সত্যশৌচাদিগুণৈঃ সম্পন্ন্য ব্রাহ্মণাদয়ঃ, কর্মসু বৃত্তিষু । অস্থানে
অযোগ্যপদে প্রক্রিয়া নিয়োগঃ, ন ক্ষমা নোচিতা ॥৩॥
অস্থিতি । অনুরূপাণি যোগ্যানি, ভৃত্যগুণৈঃ ভৃত্যস্বর্গসম্পাদিতকার্যফলেঃ সম্পন্নঃ ॥৪॥

ভীষ্ম বলিলেন—“যে রাজা এইরূপ গুণসম্পন্ন ভৃত্যগণকে আপন আপন
যোগ্যপদে নিযুক্ত করেন, সেই বাজাই বাজ্যের ফল ভোগ কবিতে পারেন ॥১॥
যে লোক অন্য কার্যে নিজের কৃতিত্ব প্রমাণ কবিয়াছে এবং লোকে তাহাব
আদরও কবিয়াছে, তাহাকেও তাহাব নিজ যোগ্যপদে আবোপিত না কবিলে
কিংবা আবোপিত করিয়াও তাহাব উপযুক্ত বেতনাদি না দিলে, বাজা বিপন্ন হইয়া
থাকেন ॥২॥

আপন আপন জাতীয় গুণযুক্ত লোক সকল যদি আপন আপন বৃত্তিতেই
থাকে, তাহা হইলেই রাজা তাহাদিগকে মন্ত্রিপদে নিযুক্ত কবিবেন ; কিন্তু অযোগ্য-
পদে কাহাকেও নিযুক্ত কবা উচিত নহে ॥৩॥

(১) অত্র পুস্তকভেদ এব পাঠভেদঃ ।

শরভঃ শরভস্থানে সিংহঃ সিংহ ইবোৰ্জিতঃ ।
 ব্যাত্রো ব্যাত্র ইব স্থাপ্যো দ্বীপী দ্বীপৌ যথা তথা ॥৫॥
 কৰ্ম্মস্থিহানুরূপেষু শ্রুত্যা ভৃত্যা যথাবিধি ।
 প্রতিলোমং ন ভৃত্যাস্তে স্থাপ্যাঃ কৰ্ম্মফলৈষিণা ॥৬॥
 যঃ প্রমাণমতিক্রম্য প্রতিলোমং নরাধিপঃ ।
 ভৃত্যান্ স্থাপয়তেহবুদ্ধিন্ স রঞ্জয়তে প্রজাঃ ॥৭॥
 ন বালিশা ন চ ক্ষুদ্রা নাপ্রাজ্ঞা নাজিতেন্দ্রিয়াঃ ।
 নাকুলীনা নরাঃ সৰ্ব্বে স্থাপ্যা রাজ্ঞা শৃণৈষিণা ॥৮॥
 সাধবঃ কুলজাঃ শূরাঃ জ্ঞানবন্তোহনসূয়কাঃ ।
 অক্ষুদ্রাঃ শুচয়ো দক্ষাঃ স্যূনরাঃ পারিপার্শ্বকাঃ ॥৯॥

ভারতকৌমুদী

শরভ ইতি । শবভঃ অষ্টচরণো ভীষণো জঙ্ঘবিশেষঃ । উৰ্জিতস্তেজস্বী । দ্বীপী তরফুঃ ॥৫॥
 কৰ্ম্মস্থিতি । শ্রুত্যাঃ স্থাপ্যাঃ । প্রতিলোমমননরূপম্ ॥৬॥
 ব ইতি । প্রমাণমুক্তনিয়মম্, প্রতিলোমননরূপং যথা শ্রান্তথা । অবুদ্ধিনবাধিপ ইতি
 সম্বন্ধঃ ॥৭॥
 নেতি । বালিশা মুখাঃ, অপ্রাজ্ঞা নির্বোধাঃ । শৃণৈষিণা উৎকর্ষাভিলাষিণা ॥৮॥
 সাধব ইতি । অনসূয়কাঃ পবদোষাবিকারবহিতাঃ । শুচয়ঃ পবিত্রাঃ, পারিপার্শ্বকাঃ পার্শ্বচরা
 ভৃত্যাঃ ॥৯॥

যে রাজা ভৃত্যগণকে অনুরূপ কৰ্ম্ম সকল বৰ্ণন করিয়া দেন, সেই রাজাই সেই
 সকল ভৃত্যের কৰ্ম্মফলভোগী হইয়া, রাজ্যের ফল ভোগ করেন ॥৪॥

যেমন শরভ স্থানে শরভ, সিংহ স্থানে তেজস্বী সিংহ, ব্যাত্র স্থানে ব্যাত্র এবং
 কেন্দুয়া বাঘের জায়গায় কেন্দুয়া বাঘ লোকে নিযুক্ত কবে ॥৫॥

কৰ্ম্মফলাভিলাষী রাজা যথাবিধানে যোগ্য যোগ্য পদে ভৃত্যগণকে নিযুক্ত
 করিবেন : কিন্তু অযোগ্য স্থানে তাহাদিগকে নিযুক্ত করিবেন না ॥৬॥

যে নির্বোধ রাজা উক্তবিধ নিয়ম লঙ্ঘন করিয়া অযোগ্যভাবে ভৃত্য নিয়োগ
 করেন, তিনি প্রজা রঞ্জন করিতে পারেন না ॥৭॥

উন্নতিকামী রাজা—মূৰ্খ, ক্ষুদ্র, নির্বোধ, অজিতেন্দ্রিয় ও অসৎকুলোৎপন্ন লোক-
 দিগকে ভৃত্য (কৰ্ম্মচারী) করিবেন না ॥৮॥

কিন্তু সংস্খভাব, সংকুলজাত, বীর, বুদ্ধিমান, অসূয়াশূন্য, অনীচাশয়, পবিত্র-
 হৃদয় ও কার্যদক্ষ লোকেরাই রাজার পার্শ্বচর কৰ্ম্মচারী হইবেন ॥৯॥

অগ্ভূতাস্তংপরাঃ শান্তাশ্চৌক্ষাঃ প্রকৃতিজৈঃ শুভাঃ ।
 স্বস্থানানপক্রুঙ্কী যে তেন্য রাজ্ঞাং বহিষ্চরাঃ ॥১০॥
 সিংহস্য সততং পার্শ্বে সিংহ এবানুগো ভবেৎ ।
 অসিংহঃ সিংহসহিতঃ সিংহবল্লাভতে ফলম্ ॥১১॥
 যস্ত সিংহঃ শ্ৰুতিঃ কীর্ণঃ সিংহকর্ষফলে রতঃ ।
 ন স সিংহফলং ভোক্তুং শক্তঃ শ্ৰুতিক্রপাসিতঃ ॥১২॥
 এবমেতন্মানুষ্যেষু । শূরৈঃ প্রাজৈর্বহুশ্ৰুতৈঃ ।
 কুলীনৈঃ সহ শক্যেত কুৎস্না জেতুং বনুধরা ॥১৩॥
 নাবিষ্টো নানুজুঃ পার্শ্বে নাপ্রাজ্ঞো নামহাধনঃ ।
 সংগ্রাহ্যো বনুধাপালৈর্ভূত্যো ভূত্যবতাংবর ! ॥১৪॥

ভারতকৌমুদী

জগিতি । অগ্ভূতা অবনতাঃ, তৎপরাঃ কার্যেষু মনোযোগিনাঃ, চৌক্ষাশ্চতুরাঃ, প্রকৃতিজৈঃ স্বভাবজাতৈঃ প্রিয়দর্শনবাদিভির্গুণৈঃ । স্বস্থানেষু অনপক্রুঙ্কী অনিন্দিতাঃ । বহিষ্চরা দূর্বর্ধিনো ভূত্যাঃ ॥১০॥

সিংহস্তেতি । অহুগঃ সহগস্তা । উক্তনিয়মে ব্যভিচাবমাহ অসিংহ ইতি ॥১১॥
 য ইতি । শ্ৰুতিঃ কুর্কুরৈঃ, কীর্ণো ব্যাধঃ । শ্ৰুতিরেব উপাসিতঃ সেবিতঃ ॥১২॥
 দৃষ্টান্তধর্মং দাষ্ট্যাস্তিকে যোজয়তি এবমিতি । শক্যেত রাজ্ঞেতি শেষঃ ॥১৩॥
 নেতি । অনুজুঃ কুটিলঃ, অপ্রাজ্ঞো নিকোঁধঃ, অমহাধনঃ স্বল্পধনো নির্ধনো বা ॥১৪॥

আর যাহাবা অবনত, কার্য্যপবায়ণ, শান্তস্বভাব, চতুর, স্বাভাবিক শুভগুণসম্পন্ন এবং আপন আপন পদে নিন্দাশূন্য—তাহারাই রাজাদের বাহিরের (মফঃস্বলের) কর্মচারী হইবেন ॥১০॥

সিংহেব পার্শ্বে সিংহই সর্বদা গমন কবিয়া থাকে ; আর কখনও সিংহভিন্ন গণ্ডও সিংহের সহিত মিলিত হইয়া সিংহের আশ ফল লাভ কবে ॥১১॥

আর যে সিংহ কুর্কুবর্ণে পরিবেষ্টিত হইয়া সিংহেব কার্য্যে ব্যাপৃত হয়, কুর্কুর পরিবেষ্টিত সেই সিংহ, সিংহেব কর্মফল ভোগ কবিতে সমর্থ হয় না ॥১২॥

নরশ্রেষ্ঠ ! এইরূপই রাজা বীর, বুদ্ধিমান, বহুশাস্ত্রজ্ঞ ও সংকুলোৎপন্ন লোক-গেব সহিত মিলিত হইয়াই সমগ্র পৃথিবী জয় কবিতে সমর্থ হন ॥১৩॥

ভূত্যরক্ষিশ্রেষ্ঠ ! রাজারা বিতাশূন্য, কুটিল, নিকোঁধ কিংবা স্বল্প ধন বা নির্ধন লোককে ভূত্যরূপে (কর্মচারিভাবে) গ্রহণ কবিবেন না ॥১৪॥

বাণবদ্বিস্বতা যান্তি স্বামিকার্য্যপরা নরাঃ ।
 যে ভৃত্যাঃ পার্থিবহিতাস্তেষাং সাস্বং প্রয়োজয়েৎ ॥১৫॥
 কোশশচ সততং রক্ষ্যা যত্নমাশ্বায় রাজভিঃ ।
 কোশমূলা হি রাজানঃ কোশবুদ্ধিকরো ভবেৎ ॥১৬॥
 কোষ্ঠাগারঞ্চ তে নিত্যং স্মীতৈর্ধাতৈঃ স্তুসংবৃতম্ ।
 সদাস্তু সৎস্তু সংশ্রুস্তং ধনধান্যপরো ভব ॥১৭॥
 নিত্যযুক্তাশচ তে ভৃত্যা ভবন্তু রণকোবিদাঃ ।
 বাজিনাঞ্চ প্রয়োগেষু বৈশারত্মমিহেষ্যতে ॥১৮॥
 জ্ঞাতিবন্ধুজনাবেক্ষী মিত্রসম্বন্ধিসৎকৃতঃ ।
 পৌরকার্য্যহিতান্বেষী ভব কোরবনন্দন ! ॥১৯॥

ভারতকৌমুদী

বাণবদ্বিতি । বিস্বতা অগ্রেসবা এব । সাস্বং কোমলবাক্যম্ ॥১৫॥
 কোশ ইতি । কোশো ধনসঞ্চয়ঃ । বাজানো রাজপদানি ॥১৬॥
 কোষ্ঠেতি । কোষ্ঠাগাং শস্ত্রগৃহম্ । সৎস্তু সজ্জনেষু, সংশ্রুস্তমর্শিতরক্ষাভাবম্ ॥১৭॥
 নিভে,ত । নিত্যযুক্তা বণকোশলে সর্বদাভিনিবিষ্টাঃ । বৈশারত্মং দক্ষত্বম্ ॥১৮॥
 জ্ঞাতীতি । মিত্রে: সম্বন্ধিভিঃ সৎকৃতঃ সর্বদা সদব্যবহারলাভাদাদৃতঃ ॥১৯॥

প্রভুকার্য্যপবায়ণ লোকেবা বাণেব শ্রায় সম্মুখের দিকে গমন কবে ; স্তুতবাং
 যে সকল ভৃত্য বাজার হিতৈষী, বাজা তাহাদের সহিত মধুর বাক্য ব্যবহাব
 করিবেন ॥১৫॥

রাজারা সর্বদা যত্নপূর্বক কোশ রক্ষা কবিবেন । কাবণ, কোশই বাজষেব মূল
 এবং কোশই রাজার উন্নতিব কারণ ॥১৬॥

যুধিষ্ঠির ! তোমার শস্ত্রগৃহ যেন সর্বদাই প্রচুর শস্ত্রে পরিপূর্ণ থাকে এবং
 তাহার রক্ষাব ভাব যেন সজ্জনদিগের উপরে অপিত হয় ; আর তুমিও সর্বদাই
 ধনধান্যের দিকে দৃষ্টি রাখিও ॥১৭॥

তোমাব কৰ্ম্মচারীরা যেন সর্বদাই রণকোশলেব দিকে অভিনিবিষ্ট থাকে এবং
 যুদ্ধনিপুণ হয় ; আর তাহাদের অশ্চালনার নৈপুণ্য থাকায়ই আমি বাঞ্ছনীয় বলিয়া
 মনে করি ১৮॥

কৌরবনন্দন । তুমি সর্বদাই জ্ঞাতি ও বন্ধুজনের পর্য্যবেক্ষণ করিবে, মিত্র ও
 সম্বন্ধিগণের আদরের পাত্র হইবে এবং পুৰবাসিগণের কার্য্য ও হিতসাধনে অভি-
 নিবিষ্ট থাকিবে ॥১৯॥

এষা তে নৈষ্ঠিকী বুদ্ধিঃ প্রজাস্তিহিতা নয়।

শুনো নিদর্শনং তাত । কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥২০॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপৰ্ব্বনি

রাজধর্ম্মে ঋষিসংবাদে ষোড়শাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:~:~:~:—

ভারতকৌমুদী

এষেতি । নৈষ্ঠিকী চবমা । শুনঃ কুরু'রত্র ॥২০॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচার্য-শ্রীহবিদ্যাসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্যবিবচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং

ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াং শান্তিপৰ্ব্বনি রাজধর্ম্মে ষোড়শাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:~:~:~:—

ভাবতভাবদীপঃ

এবমিতি । এবং নীচাননীচেনৈব যোজযেৎ ॥১॥ বিপবীতে দোষমাহ—ন খেতি । স্বং স্থানং প্রমাণং চোৎক্রম্যোচ্চস্থানে নাবোপ্যঃ আবোপিতশ্চেৎ প্রমাণতীতি যোজন্য ॥২—৬॥ অবুদ্ধিবিত্তি ছেদঃ ॥৭—৯॥ বহিষ্কর্যঃ প্রাণা ইবেতি শেষঃ ॥১০—১৪॥ বিপ্ততা অপবাবর্জিনঃ ॥১৫—২০॥

ইতি শান্তিপৰ্ব্বনি রাজধর্ম্মে নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে ষোড়শাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১১৬॥

—:~:~:~:—

বৎস । এই আমি তোমাব নিকট প্রজাপালন বিষয়ে চরম বুদ্ধির বথা বলিলাম এবং কুকুবেব দৃষ্টান্তও দেখাইলাম ; এখন তুমি আর কি শুনিতে ইচ্ছা কব" ॥২০॥

—:~:~:~:—

* '...একোনবিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।' পি বঙ্গ বর্দ্ধ নি ।

सप्तदशाधिकशततमोऽध्यायः ।

—:—

युधिष्ठिर उवाच ।

राजवृत्तान्नेकानि ह्यया प्रोक्तानि भारत । ।
पूर्वैः पूर्वनिष्कृतानि राजधर्मार्थवेदिभिः ॥१॥
तदेव विस्तरेणोक्तं पूर्वदृष्टं सतां मतम् ।
प्रणेष्यं राजधर्माणां प्रक्रीहि भरतर्षभ ! ॥२॥

भीष्म उवाच ।

रक्षणं सर्वभूतानामिति क्वात्रं परं मतम् ।
तद्यथा रक्षणं कुर्यान्नथा शूणु महीपते ! ॥३॥
यथा वर्हाणि चित्राणि विभर्ति भुजगाशनः ।
तथा बह्विधं राजा रूपं कुर्वीत धर्मविभं ॥४॥
तैस्त्र्यं जिह्मह्रमादानं सत्यमार्जवमेव च ।
मध्यस्थः सद्ब्रमातिष्ठंस्तथा वै सुखमृच्छति ॥५॥

भावतकौमुदी

राज्येति । वाक्कां वृत्तानि व्यवहावाः । पूर्वनिष्कृतानि पूर्वैराचरितानि ॥१॥

तदिति । पूर्वेषु प्राचीनेषु वाङ्मनू दृष्टम् आचरणादवगतम् । प्रणेष्यं संक्षेपान् मया ग्रहीतुं
शक्यम् ॥२॥

रक्षणमिति । क्वात्रं राजधर्मम्, पवं सर्वोत्कृष्टम् ॥३॥

यथेति । वर्हाणि पुच्छानि, चित्राणि नानावर्णानि, भुजगाशनः सर्पभोजी मयूरः ॥४॥

युधिष्ठिर बलिलेन—“भरतनन्दन ! राजधर्मज्ञ प्रोचतौ राजारा पूर्वकाले
येषुलिङ्गि अलुठान करिष्वा गिष्वाछेन, आपनि सेइरूप अनेक राजधर्मेर कथा
बलिष्वाछेन ॥१॥

भरतवंशश्रेष्ठ ! आपनि पूर्व सज्जनसम्मत प्राचीन आचरित ये सकल राज-
धर्मेर कथा विस्तरक्रमे बलिष्वाछेन, एखन ताहा संक्षेपे बलून” ॥२॥

भीष्म बलििलेन—“राजा । सर्वभूतके रक्षा कराइ राजार पवम धर्म, राजा
येभावे सेइ वक्षा करिबेन, ताहा तुमि श्रवण कर ॥३॥

मयूर येमन नानावर्ण विशिष्ट पुच्छ धारण करे, राजधर्मज्ञ राजाओ तेमनइ
अवस्थानुसावे नानाविध रूप धारण करिबेन ॥४॥

যন্মিহ্মর্থে হিতং যৎ শ্ৰান্ত্বঘৰ্ণং রূপমাৰিশেৎ ।
 বহুরূপশ্চ রাজ্ঞো হি সূক্ষ্মাহপ্যর্থো ন সীদতি ॥৬॥
 নিত্যং রক্ষিতমন্ত্রঃ শ্ৰাদ্ধথা মূকঃ শরচ্ছিখী ।
 লক্ষ্মাক্ষরতনুঃ শ্ৰীমান্ ভবেচ্ছান্ত্রবিশারদঃ ॥৭॥
 আয়ব্যয়েষু যুক্তঃ শ্ৰাজ্জলপ্রত্ৰবগেষিব ।
 শৈলাধ্বৰ্বোদকানীব দ্বিজান্ সিদ্ধান্ সমাশ্রয়েৎ ।
 আত্মার্থং হি সদা রাজা কুর্যাদ্ধন্বধ্বজোত্তমম্ ॥৮॥

ভারতকৌমুদী

তৈক্ষ্মমিতি । বাজা মধ্যস্থ উদাসীনঃ কন্মিহ্মপি বিষয়ে অন্যাসক্তঃ সনু, তৈক্ষ্ম্যগ্রতাম্, জিহ্বাৎ
 কুটিলতাম্, আদানং ধনাদিগ্রহণাগ্রহম্, সত্যম্ আৰ্জবং সরলতাম্, সত্ত্বং সাধুতাঞ্চ, আতিষ্ঠনু
 অবস্থান্ সাবোধাশ্রয়ন, তথা তেনৈব তৈক্ষ্ম্যাশ্রয়ণাদিনা স্ত্বখম্ ঋচ্ছতি প্রাপ্নোতি ॥৫॥

তৎকিমেকত্রৈব তৈক্ষ্ম্যাদিকমাশ্রমেদিত্যাহ যন্মিহ্মিতি । অর্থে বিষয়ে, তত্ত্বং তাদৃশম্,
 আৰিশেৎ বাজা গৃহীয়াৎ । ন সীদতি ন নশ্রতি ॥৬॥

নিত্যমিতি । বক্ষিতমন্ত্রা গোপীতমন্ত্রণঃ, মূকো নীববঃ, শবচ্ছিখী শবৎকালীনো মযুবঃ । লক্ষ্মে
 কোমলে অক্ষরতনু বাক্যমূর্ত্তী যশ্চ সং, শ্ৰীমান্ বেশভূবাদিশোভাবান্ ॥৭॥

ভারতভাবদীপঃ

রাজবৃত্তানীত্যধ্যায়ঃ পূর্বোক্তানাং রাজধর্ম্মাণাং সর্ব্বোপসংহাবার্থঃ ॥১॥ রাজধর্ম্মাণাং
 রাজধর্ম্মবিদ্যাং মতং যদ্বিত্তবেণোক্তং তদেব প্রণেয়ং প্রকর্ষণে নেতুং বোতুং শকাং
 সংক্ষিপ্তমিত্যর্থঃ, প্রক্ৰহি ॥২॥ সর্ব্বভূতরক্ষণে কুংনো রাজধর্ম্মঃ পরিগম্য ইত্যাহ—বক্ষণ-
 মিত্তি ॥৩॥ এতদেব ময়রদৃষ্টোস্তেনোপপাদয়তি—যথেন্তি । বর্হাণি পক্ষান, ভুজগাশনো

বাজা কোন বিষয়েই আসক্ত না থাকিয়া তীক্ষ্ণতা, কুটিলতা, ধন গ্রহণ, সত্য,
 সরলতা ও সাধুতা অবলম্বন কবিবেন ; তাহা হইলেই তিনি স্ত্বখ লাভ কবিতে
 পাবিবেন ॥৫॥

যে বিষয়ে যাহা হিতসাধক হইবে, বাজা সেই প্রকাব রূপ অবলম্বন কবিবেন ।
 কারণ, বহুবিধ রূপধারী বাজাব কোন ক্ষুদ্র বিষয়ও নষ্ট হয় না ॥৬॥

শবৎকালের মযুব যেমন নীবব থাকে, সেইরূপ নীবব থাকিয়া বাজা সর্বদা
 মন্ত্রণা গোপন বাধিবেন এবং কোমল বাক্য, কোমল মূর্ত্তি, সুন্দর বেশভূষায়ুক্ত ও
 শাস্ত্রজ্ঞ হইবেন ॥৭॥

(৬) রূপমাৰিশেৎ—পি বহু নি ।

(৮) আপদাবেষু . । শৈলবর্ধোদকানীব... । অর্থকামঃ শিখাং বাজা ধর্ম্মধ্বদেপমম্
 পি বহু বর্ধ ।

নিত্যমুত্তমদণ্ডঃ শ্রাদাচরেদপ্রমাদতঃ ।

লোকে চায়ব্যয়ৌ দৃষ্ট্ৰ। বৃক্ষাদবৃক্ষমিবাত্রজেৎ ॥৯॥

মৃজাবান্ শ্রাৎ স্বযুথেষু ভৌমানি চরণৈঃ ক্ষিপেৎ ।

জাতপক্ষঃ পরিস্পন্দেৎ প্রেক্ষেদ্বৈকল্যমান্ননঃ ॥১০॥

ভাবতকৌমুদী

আয়েতি । বাজা জলপ্রস্রবণেষু শস্ত্রক্ষেত্রসম্বন্ধিষু জলপ্রবাহেষু কৃষক ইব আয়ব্যয়েষু যুক্তঃ অবহিতঃ শ্রাৎ । শৈলাৎ পর্বতাৎ বর্ষোদকানি বৃষ্টিজলানি নদনজাদিবিব সিদ্ধান্ জ্ঞানবিজ্ঞান-সিদ্ধাধিকারান্ বিজ্ঞান্ ব্রাহ্মণান্ আত্মবক্ষার্থং সমাশ্রয়েৎ । আত্মার্থং স্বার্থসিদ্ধার্থম্, ধর্মধরজ্যোত্তমম্ অধিকমপি ধর্মচ্ছলপ্রয়োগম্, কুর্যাৎ । বটুপাদঃ শ্লোকঃ ॥৮॥

নিত্যমিতি । কিক্, নিত্যম্ উত্তমদণ্ডঃ অপবাধিষু প্রবর্তিতদমঃ শ্রাৎ, অপ্রমাদতঃ সাবধানতয়া চ সর্বং কার্যাম্ আচবেৎ । লোকে প্রজামধ্যে চ আয়ব্যয়ৌ দৃষ্ট্ৰ। বৃক্ষাদবৃক্ষমিব আত্রজেৎ । ক্লান্তিষুকুর্ধ্বা নিফলং বৃক্ষং পরিহার্য কলবজং বৃক্ষং ব্রজতি, তথা রাজাপি স্বভাবতো নির্ধনাং ব্যয়েন ক্ষীণধনাং বা প্রজাং পরিহার্য আয়বতীং প্রজামেব ধনগ্রহণার্থং ব্রজেদিত্যর্থঃ ॥৯॥

মৃজাবানিতি । কিক্ বাজা, স্বযুথেষু স্বপক্ষেষু মৃজাবান্ সদব্যবহাবেণ শুদ্ধিমান্ শ্রাৎ । চরণৈঃ গবাশ্বাদিপদপেয়নৈঃ, ভৌমানি শত্রুগাং ভূমিজাতানি শস্ত্রানি ক্ষিপেৎ অজ্ঞানমিব নাশয়েৎ । জাতপক্ষো নিশ্চরসহায় এব পরিস্পন্দেৎ শত্রুং প্রতি গচ্ছেৎ । অপি চ আত্মনো বৈকল্যাৎ দুর্বলতাস্থানং প্রেক্ষেৎ তচ্ছোধনায় সমালোচয়েৎ ॥১০॥

ভারতভাবদীপঃ

মযুঃ ॥৪॥ তৈক্ষ্যং ক্রুবৎসম্, জিক্সং কৌটিল্যম্, আদান্ভ্যং দল্ভো ভয়ং তদভাবো-
হদল্ভ্যোহভয়ং তস্ত ভাব আদান্ভ্যম্ অভয়প্রদত্বমিত্যর্থঃ । বলয়োঃ সাবর্ণ্যাং দৃষ্টী ভয়ে
ইত্যস্ত রূপম্ । আদানমিতি পাঠান্তবে স্পষ্টোহর্থঃ ॥৫॥ বস্মিন্নর্থে দণ্ডেহমুগ্রহে বা হিতং ক্রুবং
শাস্ত্রং বা রূপমাদিশেদর্শয়েৎ ॥৬—৭॥ আপদাং দ্বাবেষু মন্ত্রভেদাদিষু যুক্তোহবহিতঃ শ্রাৎ,
শৈলবর্ষোদকানি পর্বতপ্রদেশে বৃষ্ট্যা জনিতানি মহানদীজলানি, শিখাং যোগ্যালিঙ্গং ক্রুবৎসাদিক্

কৃষক যেমন শস্ত্রক্ষেত্রে জলসেক বিষয়ে অবহিত থাকে, সেইরূপ রাজাও নিজের আয়ব্যয় বিষয়ে অবহিত থাকিবেন এবং নদনদীপ্রভৃতি যেমন পর্বত হইতে বৃষ্টির জল অবলম্বন করে, রাজাও তেমন জ্ঞানবিজ্ঞাননিপুণ ব্রাহ্মণগণকে অবলম্বন করিবেন ; আর স্বার্থসিদ্ধি ব জন্ম বিশেষভাবে ছলক্রমে ধর্মপ্রয়োগও করিতে পারেন ॥৮॥

রাজা সর্বদাই অপরাধীর প্রতি দণ্ড উত্তোলন করিয়া রাখিবেন, সাবধানতা অবলম্বন করিয়া সমস্ত কার্য করিবেন এবং ফলগ্রহণার্থী যেমন নিফল বৃক্ষ পরিত্যাগ করিয়া, ফলবান্ বৃক্ষে গমন কবে, রাজাও তেমন প্রজাদের আয়ব্যয় দেখিয়া, নির্ধন প্রজাকে পরিত্যাগ করিয়া, ধনী প্রজার নিকট গমন করিবেন ॥৯॥

দোষান্ বিবৃণুয়াচ্ছত্রোঃ পরপক্ষান্ বিধ্বনয়েৎ ।

কাননেষিব পুষ্পাণি বহিরর্থান্ সমাচবন্ ॥১১॥

উচ্ছিতান্নাশয়েৎ ক্ষীতান্নরেন্দ্রানচলোপমান ।

শ্রয়েচ্ছায়ামভিজ্ঞাতাং গুপ্তং রণমুপাশ্রয়েৎ ॥১২॥

ভাবতকৌমুদী

দোষানিতি । কিঞ্চ বাজা, বহিবর্থান্ উত্তানবান্নোদ্বাটনদীনীব সামদানাদীন বিধায়েতি শেষঃ, কাননেষু বনেষিব পববাষ্ট্রেষু সমাচবন্ পুষ্পসংগ্রহীতেব চরদ্বাবা স্বয়ং বা বিচবন্ শত্রোর্দোষান্ তৎপক্ষেষু বিবৃণুয়াৎ । তেন চ পুষ্পাণাব পবপক্ষান্ শত্রুপক্ষীয়লোকান্ বিধ্বনয়েৎ সঞ্চাল্য সঞ্চাল্য আশ্রয়াৎ কুর্যাৎ ॥১১॥

উচ্ছিতানিতি । কিঞ্চ বাজা, অচলোপমান্ পর্বততুল্যান্, উচ্ছিতান্ উন্নতান্ ক্ষীতান্ স্থনাংশ্চ, নরেন্দ্রান্ শত্রুনুপতীন, নাশয়েৎ নাশয়িতুং েঃশ্চেত । তন্নাশোপায়মাহ শ্রয়েদিতি । অভিজ্ঞাতাং সর্বতোভাবেন নিকপত্রবত্য়াবগতান্ ছায়াং তৎসাহায্যং শ্রয়েদবলম্বেত অবসরক্রমেণ তু তন্নাশায় গুপ্তং রণমুপাশ্রয়েৎ ॥১২॥

ভাবতভাবদীপঃ

কুর্যাৎ প্রকাশয়েৎ ॥৮॥ নিত্যমিতি । আচবেদযথাযোগ্যং দণ্ডম্ । তত্র দৃষ্টান্তঃ— বৃহদিতি । বৃহস্তো বৃক্ষা যত্র তদবৃহদবৃক্ষং তালবনম্, আশ্রবৎ বসং প্রশ্রবৎ । যথা বসগ্রাহী প্রদেশবিশেষে এবং প্রকৃত্য বসং গৃহ্নাতি ন তু কৃৎসবৃক্ষচ্ছেদেনেকুকাণ্ডাদিবস্ততো বসং জিত্বকরতি এবং প্রজানামায়ব্যারৌ জ্ঞাত্বা তা জীবয়ন্তাত্যো ধনবসমাদষ্টাদিত্যর্থঃ ॥৯॥ মৃজা শুদ্ধিস্তদান্, ভৌমানি পবেষাং শস্ত্রানি, চবগৈবখাদিগমর্নৈঃ ক্ষিপেৎ নাশয়েৎ ॥১০॥ অর্থাৎ মৃগয়াদিব্যাজাৎ পরবাষ্ট্রে সমাচবন্ পবপক্ষান্ বিধ্বনয়েৎ ॥১১॥ ছায়াং পবভ্রগাঁধিপতিনা সন্ধিং কৃশ্বা দেবতাদর্শনাদিব্যাঞ্জনাকস্মাৎ পবভ্রগং গস্বা প্রবিশ্ত তন্নাশয়েদিত্যাহ—

রাজা স্বপক্ষের প্রতি নির্দোষ ব্যবহাব কবিবেন ; গো ও অশুপ্রভৃতিব চবণদ্বারা বিপক্ষের শস্ত্র সকল বিনষ্ট কবিবেন, সহায়সম্পন্ন হইয়াই শত্রুকে আক্রমণ করিতে যাইবেন এবং নিজেব দুর্বলস্থান পর্যবেক্ষণ করিবেন ॥১০॥

পুষ্পাহরণার্থী লোক যেমন উত্তানে যাইয়া বৃক্ষ বিধ্বনিত করিয়া পুষ্প আহরণ কবে, রাজাও তেমন শত্রুব দোষ প্রকাশ করিয়া, তাহাব পক্ষপাতী লোকদিগকে স্বপক্ষভুক্ত করিবেন ॥১১॥

রাজা পর্বততুল্য উন্নত ও ক্ষীত বিপক্ষবাজগণকে উৎসন্ন করিবার চেষ্টা করিবেন । প্রথমে তিনি সমীচীন ভাবে জানিয়া তাহাদের আশ্রয় লইবেন, পবে সুযোগক্রমে গুপ্তযুদ্ধ কবিতে থাকিবেন ॥১২॥

প্রাবৃষীবাসিতগ্রীবো মজ্জত নিশি নির্জনে ।
 মাযুরেণ গুণেনৈব স্ত্রীভিরারক্ষিতশচরেৎ ॥১৩॥
 ন জহাচ্চ তনুত্রাণং রক্ষেদাত্মানমান্বনা ।
 চারভুমিষ্ণভিগতান্ পাশাংশ্চ পবিবর্জয়েৎ ॥১৪॥
 প্রণয়েদ্বাপি তাং ভূমিং প্রণশ্চেদৃগহনে পুনঃ ।
 হস্তাৎ ক্রুঙ্কানতিবিষান্ যে জিহ্মগতয়ো হি তান্ ॥১৫॥

ভারতকৌমুদী

প্রাবৃষীতি । কিঞ্চ বাজা, প্রাবৃষি বর্ষাকালে, অসিতগ্রীবো নীলকর্ণো মযুব ইব, নিশি নির্জনে মজ্জত পররাষ্ট্রেষাঅগোপনং কুর্যাৎ । কিঞ্চ মাযুবেণ মযুবসম্বন্ধিনা গুণেন নিশাসদৃশনীলবর্ণেনৈব স্ত্রীভিঃ সহায়ভূতাভিনারীভিঃ আরক্ষিতো নিবাবিতস্বপ্রকাশঃ সনু, পবরাষ্ট্রেষু চরেৎ ॥১৩॥

নেতি । কিঞ্চ রাজা, কদাপি তনুত্রাণং বর্ষ্য ন জহাৎ বিপক্ষাঘাতনিবারণার্থং ন ত্যজেৎ ।
 - অপি চ চারভুমিষু স্ববিচরণস্থানেষু অভিগতান্ অবগতান্ পাশান্ জালানি চ পবিবর্জয়েৎ অনেক
 রূপেণ আত্মনৈব আত্মানং রক্ষেৎ ॥১৪॥

প্রণয়েদिति । কিঞ্চ বাজা, তাং পাশসঙ্কটামপি ভূমিং প্রণয়েৎ আত্মানং চাবেষেদ্বা, পুনঃ
 শক্রসন্ধানে সতি গহনে নিবিড়ে বনে প্রণশ্চেৎ অদৃশ্যো ভবেৎ । অপি চ, যে জিহ্মগতয়ঃ কুটিল-
 প্রচারাঃ তান্ ক্রুঙ্কান্ অতিবিষান্ সর্পানিব শক্রন হস্তাৎ ॥১৫॥

ভারতভাবদীপঃ

উচ্ছিতানিতি ॥১২॥ অসিতগ্রীবো মযুবা নিশীব প্রাবৃষি মজ্জত অদৃশ্যোহস্তঃপুংস্ব
 এব স্ত্রাৎ ॥১৩॥ তত্রাপি চার্বৈর্দর্শিতান্ ভূমিষু ধাত্রীসৌবিদল্লহুপকারাদিষু পঠৈর্ভেদিতেষু
 অভিগতান্ বিবাদীন্ পাশান্ পবিবর্জয়েদাত্মানং বন্ধেচ্চেত্যাহ—নেতি ॥১৪॥ নহু কুত-
 স্তত্রাপি পাশপ্রসঙ্জিবত আহ—প্রণয়েদिति । গহনে দুর্কোথে পাশজ্ঞানে সতি তাং
 কপটভূমিং প্রতিপত্ত্বাত্মানং প্রণয়েৎ প্রাপয়েত্তদা নশ্চেদেব, বাশব্দ এবার্থে । প্রয়োজয়ন্তি
 হি রাজানো বিষময়াং কস্তাং কৃত্বা দ্বীপাস্তবপ্রাপ্তেয়ং পশ্বিনীজাতীয়া কস্তা অস্তাঃ
 স্পর্শমাত্রাদশীতিবার্ষিকোহপি ষোড়শবর্ষো ভবতীতি সেময়তিশ্রেষ্ঠবত্তয়া ত্রীমতামর্থে

নীলকর্ণ মযুর যেমন বর্ষাকালে বাত্রিতে নির্জনস্থানে লুক্কায়িত থাকে, রাজাও
 তেমন বিপক্ষ রাজ্যে যাইয়া লুক্কায়িত থাকিবেন এবং মযুবেব নীলবর্ণেব স্ত্রায়
 সহায়ভূত তত্রত্য নাবীগণদ্বারা সুবন্ধিত হইয়া অবসবক্রমে বিচরণ কবিবেন ॥১৩॥

রাজা কখনও বর্ষ্য ত্যাগ কবিবেন না এবং বিচরণপথে বিপক্ষপাতিত জাল
 বহিয়াছে জানিয়া তাহা ত্যাগ কবিবেন, এইভাবে নিজেই নিজেকে বন্ধা
 করিবেন ॥১৪॥

(১৩).. স্ত্রীভিঃচার্বৈক্ষিতশ্চবেৎ...পি বজ বর্ধ ।

নাশয়েদ্ধলবর্হাণি সন্নিবাসান্নিবাসয়েৎ ।

সদা বর্হিনিভঃ কামং প্রশস্তং কৃতমাচরেৎ ।

সর্বতশ্চাদদেৎ প্রজ্ঞাং পতঙ্গং গহনেষিৎ ॥১৬॥

এবং ময়ূরবদ্রাজা স্বরাজ্যং পরিপালয়েৎ ।

আত্মবুদ্ধিকবীং নীতিং বিদবীত বিচক্ষণঃ ॥১৭॥

ভাবতকৌমুদী

নাশয়েদिति । কিঞ্চ বাজা, বলবর্হাণি শত্রোঃ সৈন্যপরিবাসান্ অভিচারাদিনা নাশয়েৎ । “বর্হং পর্বে পবিবাবে কলাপে” ইতি হেমচন্দ্রঃ । অত্ৰ হুলপক্ষান্ নাশয়েৎ সঙ্কোচয়েৎ । সন্নিবাসান্ সদৃশ্যাশ্রয়ান্ জনান্ আত্মনঃ সমীপ এব নিবাসয়েৎ । সদা বর্হিনিভো ময়ূরতুলাঃ কামং পর্যাগুং প্রশস্তং কৃতং কৰ্ম্ম আচবেৎ । কিঞ্চ গহনেষু বনেষু পতঙ্গং শলভমিৎ সৰ্বতঃ সৰ্ব্বান্মাদেব জনাং প্রজ্ঞাং বুদ্ধিঞ্চ আদদেৎ গৃহীষাৎ । ষট্‌পাদঃ শ্লোকঃ ॥১৬॥

এবমিতি । ময়ূরবৎ শঠভাবেনেতি ভাবঃ ॥১৭॥

ভারতভাবদীপঃ

করিতাহুগ্রাহ্য চেষৎ বধং চেতি ক্রবাণাঃ, তত্র চাবমুখাং কপটং শ্রদ্ধা তাং ন প্রণয়েৎ উহিতান্ কেনচিন্নিস্তেন তর্কিতাংস্তানতিবিধান্ কন্ডাদীন্ স্পর্শমাজ্ঞেগোচ্ছাসমাজ্ঞেণ বা সঙ্গতমক্ষিকামশকাদিমবর্ণলিপ্তেন জ্ঞাতান্ হস্তাদেব ॥১৫॥ নাশয়েদिति সর্গঃ । বলবর্হাণি স্থলান্ পক্ষান্ সৈন্যশ্চ পক্ষহানৌদ্যোগহাশিবিববাববনিতানটনর্ভকাদীংশ্চ নাশয়েৎ ময়ূর ইব দুরী-
কুৰ্ঘ্যাৎ । “বলং গন্ধরূপে রূপে স্থামনি হৌল্যসৈন্যমো”রিত্তি মেদিনী । সন্নিবাসান্ দৃঢ়স্থলান্ পক্ষানমাত্যাদীন্ শূবাংশ্চ বাসয়েৎ স্থাপয়েৎ বর্হিনিভিঃ ময়ূরতুলাঃ কামং যথেষ্টং প্রশস্তং কৃতং প্রশস্তাং ক্রিয়াং পক্ষাণাং বিক্ষাণমাচবেৎ অনেনৈব ক্রমেণ সর্বতশ্চ জাতিমাত্রাং প্রজ্ঞাম্ আদদীত । যথোক্তম্—“বকবচ্চিত্তয়েদর্থান্ সিংহবচ্চ পবাক্রম”দিত্যাদি । পতঙ্গং শলভসমূহে বথা গহনেষু পততি গহনঞ্চ নিপুত্রং করোতি

বাজা সুর্যোগ বুঝিলে সেই শত্রুব জালসঙ্কটভূমিতেও গমন করিবেন, আবার বিপদ বুঝিলে নিবিড় বনে অদৃশ্য হইবেন ; আর যাহাদেব গতি কুটিল, সেই বিষপূর্ণ ক্রুদ্ধ লোকদিগকে (সর্পগণকে) সংহার কবিবেন ॥১৫॥

বিপদের সৈন্য ও পরিবারগণকে বিনষ্ট করিবেন (বিশাল পাখাগুলিকে সঙ্কোচিত করিবে), গুণবান্ ব্যক্তিগণকে নিকটে রাখিবেন (উৎকৃষ্ট পক্ষিগণকে নিকটে রাখিবে) এবং বনमध्ये শলভের আশ সকল লোকের নিকটেই সং পরামর্শ গ্রহণ করিবেন— এইভাবে রাজা ময়ূরের আশ সমস্ত প্রশস্ত কার্য্য করিবেন ॥১৬॥

বিচক্ষণ বাজা এইভাবে ময়ূরের আশ আপন বাজ্য বক্ষা করিবেন এবং নিজেয় উন্নতিজনক নীতির আশ্রয় লইবেন ॥১৭॥

আত্মসংযমনং বুদ্ধ্যা পরবুদ্ধ্যা বিচারণম্ ।
 বুদ্ধ্যা চাত্মগুণপ্রাপ্তিরেতচ্ছাস্ত্রনিদর্শনম্ ॥১৮॥
 পরং বিশ্বাসয়েৎ সান্না স্বশক্তিক্ষেপলক্ষয়েৎ ।
 আত্মনঃ পরিমর্ষণে বুদ্ধিং বুদ্ধ্যা বিচারয়েৎ ॥১৯॥
 সাস্ত্রযোগমতিঃ প্রাজ্ঞঃ কার্যাকার্য্যপ্রযোজকঃ ।
 নিগূঢ়বুদ্ধেধীরশ্চ বক্তব্যে বা কৃতং তথা ॥২০॥

ভারতকৌমুদী

আত্মেতি । বুদ্ধ্যা নিজয়া আত্মনশ্চিস্তস্ত সংযমনং রাগদ্বেষাদিনিবারণম্, পরবুদ্ধ্যা সচিবাদিবুদ্ধি-
 সাহায্যেন বিচারণং বাদিপ্রতিবাদিনোর্ধ্যবহাবনির্গমঃ । বুদ্ধ্যা গুরুজনবুদ্ধিসাহায্যেন চ দয়াদীনা-
 মাত্মগুণানাং প্রাপ্তিষ্চেতি এতদ্রব্যং শাস্ত্রাণাং নিদর্শনমুদাহরণম্ ॥১৮॥

পরমিতি । কিঞ্চ রাজা, সান্না মধুবাক্যেন পরমাত্মনি বিশ্বাসয়েৎ, স্বশক্তিঞ্চ উপলক্ষয়েৎ
 পর্যালোচয়েৎ । আত্মনঃ পরিমর্ষণে বিবেকেন সচিবাদীনাং বুদ্ধ্যা চ অপরাধিনো বুদ্ধিং
 বিচারয়েৎ ॥১৯॥

সাস্ত্রেতি । কিঞ্চ রাজা, সাস্ত্রযোগে সর্বত্রৈব প্রথমং মধুরবাক্যপ্রয়োগে মতির্নশ্চ সঃ, তথা প্রাজ্ঞো
 বিশেষবিবেকবান্ সন্ কার্য্যাকার্য্যপ্রযোজকশ্চ ভবেৎ । বা অথবা, নিগূঢ়বুদ্ধেঃ সংবৃত্তবীশক্তেঃ
 ধীবশ্চ জনশ্চ সন্ধে বক্তব্যো য উপদেশস্তস্মিন্ কৃতম্ অলম্ । তস্ত উপদেষ্টব্যমেব নাস্তীতি
 ভাবঃ ॥২০॥

ভারতভাবদীপঃ

এবং সঙ্ঘয় শত্রুবাষ্ট্রে পতিতব্যমিত্যর্থঃ । পরগং গহনেষিবেতি পাঠে পরগগ্রাহী
 পরগমিবাকস্মাচ্ছত্রং গৃহীন্মাদিত্যর্থঃ ॥১৬—১৭॥ বুদ্ধ্যা আত্মনঃ সংযমনম্ ইখমেব কর্ত্বং
 যুক্তং নিয়মং কুর্যাৎ পরবুদ্ধ্যা চ তত্রৈবার্থে সংবাদিতয়া তস্তার্থস্তাবধারণং দৃঢ়তরো
 নিশ্চয়ঃ কার্য্যঃ । বুদ্ধ্যা শাস্ত্রোখধিরা আত্মগুণশ্চ পূর্বোক্তনিশ্চয়হেতোঃ প্রাপ্তির্ভবতি,
 এতদেব শাস্ত্রশ্চ নিদর্শনং প্রয়োজনং যৎ কার্য্যক্ষেপলক্ষমতা বুদ্ধেবিত্যর্থঃ ॥১৮॥ আত্মনঃ
 স্বশ্চ পরিমর্শেন সর্বতোহতীতানাংগতবিচাবেণ বুদ্ধিং কার্য্যনিশ্চয়ং বুদ্ধ্যা উহাপোহ-
 কৌশলরূপয়া মেধয়া বিচারয়েৎ সাধকবাধকভূমৌ সঞ্চাবরেৎ ॥১৯॥ তমেবাহ—সাস্ত্রেতি ।
 বক্তব্যে উপদেশে কর্তব্যে কৃতম্ অলং তস্তোপদেশোপেক্ষা নাস্তীত্যর্থঃ ॥২০॥

আপন বুদ্ধি অনুসাবে চিত্তসংযম, পবেব পরামর্শ অনুসারে বিচার এবং গুরুজনের
 উপদেশে আত্মগুণ লাভ হইয়া থাকে, ইহাই শাস্ত্রের উদাহরণ ॥১৮॥

রাজা মধুব বাক্যে নিজের প্রতি পরেব বিশ্বাস জন্মাইবেন, নিজের শক্তির
 পর্যালোচনা করিবেন এবং নিজের বুদ্ধি ও সচিবপ্রভৃতির পরামর্শে অপরাধীর মতি-
 গতির বিচার করিবেন ॥১৯॥

স নিকৃষ্টাং কথাং প্রাজ্ঞো যদি বুধ্যা বৃহস্পতিঃ ।
 স্বভাবমেঘ্যতে তপ্তং কৃষ্ণায়সমিবোদকে ॥২১॥
 অনুযুঞ্জীত কৃত্যানি সৰ্বাণ্যেব মহীপতিঃ ।
 আৰ্গমৈরুপদিষ্টানি স্বস্ত্য চৈব পরস্ত্য চ ॥২২॥
 মৃদুশীলং তথা প্রাজ্ঞং শূরধৰ্মবিধানবিৎ ।
 স্বকৰ্ম্মাণি নিযুঞ্জীত যে-চাত্ত্রে চ বলাধিকাঃ ॥২৩॥

ভারতকৌমুদী

অথ ধীরোহপি কদাচিৎ মুহূর্তীতাপেক্ষারামাহ স ইতি । বুধ্যা বৃহস্পতিঃ বৃহস্পতিতুল্যোহপি স প্রাজ্ঞো ধীরঃ যদি কদাচিৎ কেনচিৎ কারণেন নিকৃষ্টাং কথাং কমপি বদেদिति শেষঃ । তথাপ্যসৌ ক্ৰণাং পবমেব উদকে জলে ক্ষিপ্তং তপ্তং কৃষ্ণায়সং শুদ্ধং লৌহং বৰ্ত্তু, শীতলতামিব স্বভাবং ধীরতাম, এষ্যতে গমিষ্যতি প্রাপ্যতি ॥২১॥

অস্বিতি । মহীপতিঃ, স্বস্ত্য চ পরস্ত্য চ সম্বন্ধে আৰ্গমৈঃ শাস্ত্রৈরুপদিষ্টানি সৰ্বাণ্যেব কৃত্যানি কার্ধ্যাণি অনুযুঞ্জীত আচার্ধ্যান্ পৃচ্ছেৎ ॥২২॥

মৃদ্বিতি । অৰ্থবিধানবিৎ কার্ধ্যসাধনোপায়জ্ঞো বাজ্ঞ স্বকৰ্ম্মাণি স্বস্বযোগ্যকার্য্যে মৃদুশীলং কোমলস্বভাবম্, প্রাজ্ঞং শূরধৰ্ম জনম্, অস্ত্রে যে চ বলাধিকা যোগ্যতযাতিবিত্তাঃ তানপি নিযুঞ্জীত ॥২৩॥

বিচক্ষণ রাজা প্রথমে সকলের সহিতই মধুব বাক্যে আলাপ কবিবাব ইচ্ছা করিবেন এবং কর্তব্য ও অকর্তব্য বিষয়ে লোক নিয়োগ করিবেন ; অথবা নিগূঢ় বুদ্ধি ও ধীর ব্যক্তির সম্বন্ধে উপদেশ দেওয়া অনাবশ্যক ॥২০॥

সাক্ষাৎ বৃহস্পতির তুল্য বিচক্ষণ হইয়াও তিনি যদি কখনও কোন কারণে কাহাবও সহিত নিকৃষ্ট কথা বলিয়া ফেলেন (তাহা হইলেও চিন্তার কারণ নাই । কেন না,) তপ্ত লৌহ যেমন জলে নিক্ষিপ্ত হইবামাত্রই পুনবায় শীতলতা প্রাপ্ত হয়, তেমন সেই বিচক্ষণ ব্যক্তিও ক্রমকাল পরেই নিজেব স্বাভাবিক ধীরতা প্রাপ্ত হইবেন ॥২১॥

রাজা নিজেব সম্বন্ধে বা অস্ত্রেব সম্বন্ধে শাস্ত্রোক্ত সমস্ত কার্য্যই আচার্য্যেব নিকট জিজ্ঞাসা করিবেন ॥২২॥

কার্ধ্যসাধনের উপায়ভিজ্ঞ বাজ্ঞ স্ব স্ব যোগ্যকার্য্যে কোমলস্বভাব, বিদ্বান্ ও ধীর ব্যক্তিকে এবং অস্ত্রে যে সকল অধিক যোগ্যতাসম্পন্ন ব্যক্তি থাকেন, তাঁহাদিগকে নিযুক্ত করিবেন ॥২৩॥

অথ দৃষ্ট্বা নিযুক্তানি স্বানুরূপেষু কৰ্মসু ।
 সৰ্বাংস্তাননুবর্তেত স্বরাংস্তন্ত্রীরিবায়তা ॥২৪॥
 ধৰ্ম্মাণামবিরোধেন সৰ্বেষাং প্রিয়মাচরেৎ ।
 মমায়মিতি রাজা যঃ স পৰ্বত ইবাচলঃ ॥২৫॥
 ব্যবসায়ং সমাধায় সূৰ্য্যো রশ্মীনিবায়তান্ ।
 ধৰ্ম্মমেবাভিরক্ষত কৃৎস্না তুল্যে প্রিয়াপ্রিয়ে ॥২৬॥
 কুলপ্রকৃতিদেশানাং ধৰ্ম্মজ্ঞান্ দুভাষিণঃ ।
 মধ্যে বয়সি নির্দোষান্ হিতে যুক্তানবিব্রুবান্ ॥২৭॥
 অলুব্ধান্ শিক্ষিতান্ দাস্তান্ ধৰ্ম্মেষু পরিনিষ্ঠিতান্ ।
 স্থাপয়েৎ সৰ্ব্বকার্যেষু রাজা ধৰ্ম্মার্থরক্ষিণঃ ॥২৮॥ (যুগ্মকম্)

ভারতবৌমুদী

অথেতি । অথ লোকবৃন্দানি স্বানুরূপেষু কৰ্মসু বাজ্ঞা নিযুক্তানি দৃষ্ট্বা অগ্নঃ সৰ্ব্বো ভৃত্যঃ
 আয়তা দীর্ঘা তন্ত্রীঃ স্বরান্ নিষাদাদীনিব তান্ সৰ্বান্ অনুবর্তেত অনুসরেৎ ॥২৪॥

ধৰ্ম্মাণামিতি । অবং বাজ্ঞা মম প্রিয় ইতি প্রজানাং ধাবণাবিষয়ে যো রাজা বর্তেত, স এব
 রাজা পৰ্বত ইব অচলস্তিষ্ঠেৎ ॥২৫॥

ব্যবসায়মিতি । রাজা, প্রিয়াপ্রিয়ে তুল্যে কৃৎস্না সূৰ্য্যঃ আয়তান্ দীর্ঘান্ বশ্মীনিব আয়তং
 ব্যবসায়ং দীর্ঘং কার্যোত্তমং সমাধায় আশ্রিত্য ধৰ্ম্মমেবাভিরক্ষত ॥২৬॥

কুলেতি । কুলানি বংশাঃ, প্রকৃত্যঃ প্রজা দেশাশ্চ ভেদাম্ । মধ্যে বয়সি বৰ্ত্তমানানিতি
 শেষঃ, রাজ্ঞো হিতে যুক্তান্ নিবতান্ অবিব্রুবান্ ধীরস্বভাবান্ । দাস্তান্ ইন্দ্রিয়জয়িনঃ, পরিনিষ্ঠিতান্
 দৃঢ়স্থিতান্ ॥২৭—২৮॥

তৎপরে বিস্তুতা তন্ত্রী যেমন নিষাদপ্রভৃতি স্ববেব অনুসরণ করে, সেইরূপ
 পূৰ্ব্বনিযুক্ত কৰ্ম্মচারীবা আপন আপন যোগ্য কার্যে সেই সকল লোক নূতন নিযুক্ত
 হইয়াছে দেখিয়া, তাহাদের অনুসরণ করিবে ॥২৪॥

রাজা ধৰ্ম্মের অবিবোধে সকলেরই শ্রীতিকব আচরণ করিবেন । কাবণ, 'ইনি
 আমার প্রিয়' এইকপ যে বাজ্ঞার উপবে প্রজাদেব ধারণা হয়, সেই রাজাই দীর্ঘকাল
 পৰ্ব্বভেদেৰ স্তায় অচল থাকেন ॥২৫॥

রাজা প্রিয় ও অপ্রিয়কে সমান কবিয়া, সূৰ্য্য যেমন নিজেব দীর্ঘ বশ্মি সকল
 সৰ্ব্বদাই অবলম্বন করেন, সেইকপ দীর্ঘকালস্থায়ী উত্তম অবলম্বন কবিয়া ধৰ্ম্মকেই রক্ষা
 করিতে থাকিবেন ॥২৬॥

যাঁহারা সমস্ত বংশের, প্রজার ও দেশের ধৰ্ম্ম জানেন, কোমল বাক্য বলেন এবং
 মধ্যবয়স্ক, নির্দোষ, বাজ্ঞার হিতসাধনে নিরত, ধীরপ্রকৃতি, অলোভী, শিক্ষিত,

এতেন চ প্রকারণে কৃত্যানাগাগতিং গতিম্ ।
 যুক্তঃ সমনুতিষ্ঠেত তুষ্ট্শচারৈরুপকৃতঃ ॥২৯॥
 অমোঘক্ৰোধহর্ষশ্চ স্বয়ং কৃত্যাববেক্ষিতুঃ ।
 আত্মপ্রত্যয়কোশশ্চ বনুদৈব বনুন্ধরা ॥৩০॥
 ব্যক্ত্শচানুগ্রহো যশ্চ যথার্থ্শচাপি নিগ্রহঃ ।
 গুপ্তাত্মা গুপ্তরাষ্ট্ৰ্শ্চ স রাজা রাজধৰ্ম্মবিৎ ॥৩১॥
 নিত্যং রাষ্ট্ৰমবেক্ষ্যেত গোভিঃ সূর্য্য ইবোদিতঃ ।
 চরান্ স্বনুচরান্ বিদ্যাতথা বুদ্ধ্যা স্বয়ং চরেৎ ॥৩২॥
 কালং প্রাপ্তমুপাদগ্ধামার্থং রাজা প্রসূচয়েৎ ।
 অহন্যহনি সংদুহ্যান্মহীং গামিব বুদ্ধিমান্ ॥৩৩॥

ভারতকৌমুদী

এতেনেতি । কৃত্যানাং কার্য্যাণামর্থানাম্, আগতিমায়ম্, গতিং ব্যয়ঞ্চ । যুক্তঃ অভিনিবিষ্টঃ, চারৈর্গুপ্তচারৈঃ, উপকৃতঃ ॥২৯॥

অমোঘেতি । অমোঘাবব্যর্থো ক্রোধহর্ষৌ যশ্চ তশ্চ, স্বয়মাভ্যনৈব কৃত্যাববেক্ষিতুঃ কার্য্যপর্য্যবেক্ষিতুঃ । আত্মপ্রত্যয়শ্চ আত্মবিশ্বাসশ্চ কোশ আশ্রয়শ্চ তাদৃশশ্চ বাজঃ, বনুন্ধরা বাজ্যমেব বনুদা ধনদায়িনী ভবতি ॥৩০॥

ব্যক্ত ইতি । ব্যক্ত উপকবসাধনে স্পষ্টঃ, যথার্থঃ অপকারবিধানে সত্যঃ, নিগ্রহো দমনম্ । গুপ্তাত্মা সর্বদা রক্ষিতাত্মা, গুপ্তরাষ্ট্ৰো বক্ষিতরাজ্যশ্চ ॥৩১॥

নিত্যমিতি । গোভিঃক্ষুধা কিবর্ষণশ্চ । স্তুষ্ট্ অহুচরন্তি গন্তব্যদেশেবু বাবং বারং গচ্ছন্তীতি তান্ । চবেৎ কার্য্যং নিস্পাদয়েৎ ॥৩২॥

জিতেন্দ্রিয়ঃ ও ধৰ্ম্মনিষ্ঠ হন, আৰ অশ্ৰেবও ধৰ্ম্ম ও অর্থ বক্ষা করেন, সেই সকল লোককেই রাজা সমস্ত কার্য্যে নিযুক্ত করিবেন ॥২৭—২৮॥

বাজা এই প্রকাবে সমস্ত ঠাকিয়া, উপযুক্তস্থানে গুপ্তচব নিযুক্ত করিয়া, সর্বদা মনোযোগী হইয়া, অর্থের আয়বায় পর্য্যবেক্ষণ করিবেন ॥২৯॥

যাঁহার ক্রোধ ও হর্ষ অব্যর্থ, যিনি নিজের সমস্ত কার্য্য পর্য্যবেক্ষণ করেন এবং যিনি আত্মবিশ্বাসী হন, সেই রাজার রাজ্যই তাঁহাকে ধন দান করে ॥৩০॥

যাঁহার অনুগ্রহ সফল ভাবে ব্যক্ত হয় এবং নিগ্রহও সত্য হয় ; আর যিনি সর্বদাই আত্মবক্ষা ও রাজ্যবক্ষা করেন, সেই বাজাই বাস্তবিক রাজধৰ্ম্মজ্ঞ ॥৩১॥

সূর্য্য যেমন উদিত হইয়া কিরণদ্বারা সমগ্র রাজ্য স্পর্শ করেন, বাজাও তেমন আপন দৃষ্টিদ্বারা সর্বদা সমগ্র বাজ্য পর্য্যবেক্ষণ করিবেন, চরেরা গন্তব্যস্থানে বার বার যাইতেছে কি না জানিবেন এবং নিজের বুদ্ধিতেই সমস্ত কার্য্য করিবেন ॥৩২॥

যথাক্রমেণ পুষ্পেভ্যশ্চিনোতি মধু ষট্পদঃ ।
 তথা দ্রব্যমুপাদায় রাজা কুব্বীত সঞ্চয়ম্ ॥৪॥
 যদ্ধি গুপ্তাবশিষ্ঠং স্মাত্তদ্বিত্তং ধর্ম্মকাময়োঃ ।
 সঞ্চয়ান্ন বিসর্গী স্মাদ্রাজা শাস্ত্রবিদাত্মবান্ ॥৩৫॥
 নার্থমল্লং পরিভবেন্নাবমশ্চেত শাস্ত্রবান্ ।
 বুদ্ধ্যা তু বুধ্যোদাত্মানং ন চাবুদ্ধিষু বিশ্বসেৎ ॥৩৬॥

ভাবতকৌমুদী

কালমিতি । বুদ্ধিমান্ বাজা, প্রাপ্তমুপস্থিতং কালং কার্যসাধনসময়ম্, উপাদত্তাৎ গৃহীত্বাৎ
 তদানীমেব কার্যমাবভেতেতার্থঃ, অর্থং নিষ্কখনম্, ন প্রসূচবেৎ লোকেষু ন জ্ঞাপয়েৎ । তথা গাং
 ধেনুশ্চ মিব মহীম্ অহনুহনি প্রতিদিনমেব সংগ্রহাৎ, ততো দ্রব্ধমিব ধনমাদত্মাদিত্যর্থঃ ॥৩৩॥

যথেন্তি । চিনোতি আদায় চক্রে রক্ষেন্তি । ষট্পদো ভ্রমবঃ । দ্রব্যং ধনম্ ॥৩৪॥

যদিতি । গুপ্তাৎ বক্ষিতাৎ সঞ্চয়েৎঅনাভিমতাৎ অবশিষ্টং ধর্ম্মকাময়োঃ ব্যাঘেতেতি শেবঃ ।
 কিন্তু সঞ্চয়াৎ সঞ্চিতধনাৎ বিসর্গী ব্যয়ী ন স্মাত্, আত্মবান্ বুদ্ধিমান্ ॥৩৫॥

নেতি । বাজা, অল্পমপি অর্থং ধনং ন পরিভবেৎ নাবজানীয়াৎ, শাস্ত্রবান্ দুর্ব্বলানপি শক্ৰনু
 নাবমশ্চেত । আত্মনঃ সচিবাঙ্গীনাঞ্চ বুদ্ধ্যা তু আত্মানম্ আত্মশক্তিপরিমাণং বুধ্যেৎ, অল্পবুদ্ধিষু জনেষু
 চ ন বিশ্বসেৎ ॥৩৬॥

ভাবতভাবদীপঃ

সোহনন্তবল্লোকোক্তঃ প্রাজ্ঞো বুদ্ধ্যা বৃহস্পতিসমোহপি সন্ যদি নিকৃষ্টাঃ কথাং নির্বুদ্ধিস্বাদাৎ,
 প্রাপ্তবাস্তাই সত্ত্ব এব বুদ্ধ্যা স্বভাবং স্বাহ্যম্ এষ্মতে উদকে প্রক্ষিপ্তং তপ্তাবসং শৈতামিব
 ॥২১—৩১॥ গোভিঃ রশ্মিভিঃ, চবান্ চারান্, স্বল্পচবান্ সমাচাবান্ ॥৩২॥ ন অর্থং প্রসূচয়েৎ

বুদ্ধিমান্ রাজা কার্যসাধনের সময় উপস্থিত হইলেই তাহা গ্রহণ করিবেন,
 নিজের ধন পরের নিকট প্রকাশ করিবেন না এবং গরুর ছায় পৃথিবীকেও প্রত্যাহই
 দোহন কবিবেন ॥৩৩॥

ভ্রমব যেমন ক্রমশঃ পুষ্প হইতে মধু লইয়া যাইয়া তাহা চক্রে সঞ্চয় করে,
 রাজাও তেমন প্রজাদের নিকট হইতে ধন গ্রহণ কবিয়া ক্রমশঃ তাহা সঞ্চয়
 করিবেন ॥৩৪॥

যে ধন সঞ্চয়েব অবশিষ্ট হইবে, শাস্ত্রজ্ঞ ও বুদ্ধিমান্ রাজা সেই ধনই ধর্ম্মের
 জ্ঞান ও কামেব জ্ঞান ব্যয় কবিবেন, কিন্তু সঞ্চিত ধন হইতে ব্যয় করিবেন না ॥৩৫॥

রাজা অল্প ধনকেও তুচ্ছ বলিয়া মনে কবিবেন না, দুর্ব্বল শক্ৰের উপরেও অরজতা
 করিবেন না, আপন বুদ্ধি ও মন্ত্রিপ্ৰভৃতির বুদ্ধিদ্বারা নিজের শক্তির পরিমাণ অবগত
 হইবেন এবং নির্ব্বোধ লোকেব উপরে বিশ্বাস করিবেন না ॥৩৬॥

ধৃতির্দাক্ষ্যং সংযমো বুদ্ধিরাত্মা ধৈর্যং শৌৰ্যং দেশকালপ্রমাদঃ ।
 অল্পশ্চ বা বহুনো বা বিবুদ্ধৌ ধনশ্চৈতান্যশ্চ সমিদ্ধানি ॥৩৭॥
 অগ্নিঃ স্তোকো বর্দ্ধতেহপ্যাজ্যসিক্তো বীজশ্চৈকং বহুসহস্রমেতি ।
 আয়ব্যয়ো বিপুলৌ সন্নিশাম্য তস্মাদল্পং নাবমশ্চেত বিভ্ৰম ॥৩৮॥
 বালোহপ্যবালঃ শ্ববিরো রিপুৰ্যঃ সদা প্রমত্তং পুরুষং নিহত্যাং ।
 কালেনান্যস্তশ্চ মূলং হবেত কালজ্জাতা পার্থিবানাং বরিষ্ঠঃ ॥৩৯॥

ভাবতকৌমুদী

ধৃতিবিত্তি । ধৃতির্ধাবনম্, দাক্ষ্যং ব্যায়াদিনৈপুণ্যম্, সংযম ইন্দ্রিয়দমনম্, বুদ্ধিবিবেকঃ, আত্মা
 দেহঃ, ধৈর্যং স্থিরতা, শৌৰ্যং বীৰত্বম্, দেশকালপ্রমাদঃ সাবধানতা চেত্যেকং সমিদ্ধনম্
 ইত্যন্তৌ । অল্পশ্চ বা বহুনঃ প্রচুবশ্চ বা ধনশ্চ বিবুদ্ধৌ, সমিদ্ধানি সঙ্কল্পগানি উপায়া
 ইত্যর্থঃ ॥৩৭॥

“নার্থমল্পং পরিভবে”দিত্যাদিশ্লোকার্থং প্রতি হেতুমাহ অগ্নিবিত্তি । স্তোকঃ অল্পোহপ্যগ্নিঃ,
 আজ্যেন ঘৃতেন সিক্তঃ সন্, বর্দ্ধতে, একং বীজকং পল্পপবয়্য অল্পবাণং বহুসহস্রম্ এতি । তস্মাৎ
 আয়ব্যয়ো বিপুলৌ সন্নিশাম্য কৰ্ম্মাহুসাবেণ পর্যালোচ্য, অল্পমপি বিভ্ৰং ধনম্, নাবমশ্চেত ॥৩৮॥

বাল ইতি । যো বালঃ, অবালঃ শ্রোচঃ শ্ববিবোহপি বা বিপুঃ, সোহপি প্রমত্তমনবধানম্, পুরুষম্,
 সদা নিহত্যাং অতঃ শত্রবান্ নাবমশ্চেতেতি ভাবঃ । কিন্তু অল্পঃ কালেন, তশ্চ প্রমত্তশ্চ পুরুষশ্চ,
 মূলং বাজামেব হবেত, অতঃ কালজ্জাতা বাজা, পার্থিবানাং মধ্যে বরিষ্ঠঃ ॥৩৯॥

ভাবতভাবদীপঃ

অর্থবত্তাং ন জ্ঞাপয়েৎ ॥৩৩—৩৪॥ সঙ্কল্পাৎ বিসর্গী শ্চাৎ কোণাঙ্কনং ন দত্তাদপি তু পর্যালোচন-
 য়েবেত্যর্থঃ ॥৩৫—৩৬॥ আত্মা দেহঃ, দেশে কালে বাপ্রমাদ ইত্যেকম্ ॥৩৭—৩৮॥ অবালঃ

সঙ্কল্প, ব্যায়াদিনৈপুণ্য, চিন্তাসংযম, বিবেচনা, দেহ, ধৈর্য, শৌৰ্য এবং দেশ ও
 কালবিশেষে সাবধানতা—এই আটটী অল্প বা বহুতব ধনেব বিশেষ বুদ্ধিব প্রতি
 কাবণ ॥৩৭॥

অল্প অগ্নিও ঘৃতসিক্ত হইয়া বুদ্ধি লাভ কবে এবং একটী বীজও কালক্রমে বহু
 সহস্র অঙ্কুব উৎপাদন কবে ; অতএব প্রচুব আয়ব্যয়েব বিষয় পর্যালোচনা কবিয়া
 অল্প ধনকেও তুচ্ছ মনে কবিবে না ॥৩৮॥

বালক, শ্রোচ কিংবা বৃদ্ধ—যে প্রকাবই শত্রু হউক না কেন, সে অসাবধান
 ব্যক্তিকে সর্বদাই বিনাশ কবিত্তে পাবে এবং শত্রু কাল অনুসাবে অশ্চের মূল
 সম্পত্তিও হরণ কবিত্তে সমর্থ হয় ; অতএব কালজ্ঞ বাজাই বাজাদেব মধ্যে
 শ্রেষ্ঠ ॥৩৯॥

(৩৮) . বীজশ্চৈকং বোহসহস্রমেতি—পি বহু বর্দ্ধ ।

হরেৎ কীর্ত্তিং ধৰ্ম্মমশ্ৰোপক্ৰম্যাদর্থে দীর্ঘং বীর্যমশ্ৰোপহৃত্যাৎ ।
 রিপুর্দেষ্টা দুর্বলো বা বলী বা তস্মাচ্ছত্রোর্নৈব হীয়েদৃযতাত্মা ॥৪০॥
 ক্ষয়ং বুদ্ধিং পালনং সঞ্চয়ং বা বুদ্ধাপ্যুভৌ সংহর্তৌ সর্বকামৌ ।
 ততশ্চান্মতিমান্ সন্দধীত তস্মাদ্রাজা বুদ্ধিমন্তং শ্রয়েত ॥৪১॥
 বুদ্ধির্দীপ্তা বলবন্তং হিনস্তি বলং বুদ্ধ্যা পাল্যতে বর্দ্ধমানম্ ।
 শত্রুবুদ্ধ্যা সীদতে বর্দ্ধমানো বুদ্ধেঃ পশ্চাৎ কৰ্ম্ম যত্তৎ প্রশস্তম্ ॥৪২॥

ভারতকৌমুদী

হরেদिति । দুর্বলো বা বলী বা দেষ্টা বিপুঃ, অর্থে জযার্থে অস্ত্র প্রমত্তস্ত রাজ্ঞঃ, পবাজয়েন
 কীর্ত্তিং হবেৎ, বাধ্যয়া ধৰ্ম্মম্ উপক্ৰম্যাত্, দীর্ঘং চিবন্তনমপি বীর্যম্ উপহৃত্যাৎ । তস্মাদৃযতাত্মা সাবধানঃ
 সন, শত্রোর্নৈব হীয়েৎ ন্যূনো ভবেৎ ॥৪০॥

ক্ষয়মिति । ক্ষয়মান্ননঃ, বুদ্ধিং শত্রোঃ । অপি চ তৎসংসৃষ্টস্ত শত্রোঃ পালনং মূলশত্রোঃ
 সদ্ভাববক্ষণং ধনস্ত সঞ্চয়ং বা । তৌ চোভৌ সর্বকামৌ আয়নঃ সর্বসম্পত্তিগ্রহণেচ্ছ সন্তৌ
 সংহর্তৌ মিলিতৌ । ততশ্চ অন্তমপি তাভ্যাং সহ মিলিতম্, বুদ্ধা জ্ঞাত্বা, মতিমান বাজ্ঞা, তৈঃ
 সহ সন্দধীত সন্ধিং কুর্ধ্যাৎ, তস্মাদ্রাজা বুদ্ধিমন্তং সচিবং শ্রয়েত, যেন চ তৎ সর্বাভ্যুসন্ধানং শ্রাদিতি
 ভাবঃ ॥৪১॥

বুদ্ধিং স্তৌতি বুদ্ধিরিতি । দীপ্তা উজ্জ্বলা বুদ্ধিঃ, বলবন্তমপি শত্রুং হিনস্তি, বুদ্ধ্যা চ বর্দ্ধমানং
 বলং সৈন্তম্, পাল্যতে আত্মায়ত্ততয়া বক্ষ্যতে । বুদ্ধ্যা চ বর্দ্ধমানোহপি শত্রুঃ, সীদতে অবসন্নো
 ভবতি । অতএব বুদ্ধেঃ বুদ্ধ্যভ্যুসাবেণ বিবেচনাৎ পশ্চাৎ যৎ কৰ্ম্ম কাৰ্য্যবিধানম্, তদেব
 প্রশস্তম্ ॥৪২॥

ভারতভাবদীপঃ

অহীনঃ, অস্ত্রঃ সম্পন্নঃ ॥৩৯॥ শত্রোঃ শত্রুং প্রাপ্য নৈব হীয়েন্নৈব প্রমাদী শ্র্যাৎ ॥৪০॥
 ক্ষয়মৈখধ্যম্, সর্বমৈখধ্যাদি কামো বিজিগীষাদি স্তৌ সর্বকামৌ বুদ্ধা বা কুর্ধ্যাৎ অস্ত্রগ্রহাদিকং

শত্রু দুর্বল বা প্রবলই হউক, সে বিদেষবশতঃ বাজ্রাব কীর্ত্তি নাশ, ধৰ্ম্মকার্য্যেব
 বাধা কিংবা চিরন্তন বল ধ্বংস কবিতে পারে ; অতএব বাজ্রা সর্বদা সাবধান থাকিয়া
 শত্রু হইতে হীন হইবেন না ॥৪০॥

নিজেব ক্ষয় এবং শত্রুর বুদ্ধি হইতেছে, আবার সেই শত্রুব সংশ্লিষ্ট বাজ্রা সেই
 শত্রুরাজার সহিত সদ্ভাব বক্ষা করিতেছেন ; এ ? ধনসঞ্চয় কবিয়া আসিতেছেন ;
 তা'র পর, তাঁহাবা দুই জনই নিজেব সর্বশ্ব লইবাব ইচ্ছা কবিয়া মিলিত হইয়াছেন,
 তাহার পরে আবার অস্ত্র রাজারও তাঁহাদের সহিত মিলিত হইবাব সম্ভাবনা আছে,
 এমন ক্ষেত্রে বুদ্ধিমান বাজ্রা বিবাদ উপস্থিত না হইলেও তাঁহাদের সহিত সন্ধি
 করিবেন ; অতএব বাজ্রা বুদ্ধিমান মন্ত্রী গ্রহণ কবিবেন ॥৪১॥

সৰ্বান্ কামান্ কাময়ানো হি ধীবঃ সত্বেনাল্লেনাপ্নুতে হীনদোষঃ ।

যশ্চাত্মানং প্রার্থয়তেহর্থ্যমানেঃ শ্রেয়ঃপাত্ৰং পূবয়তে চ নাল্লম্ ॥৪৩॥

তস্মাদ্রাজা প্রগৃহীতঃ প্রজাসু মূলং লক্ষ্ম্যাঃ সৰ্ব্বশো হ্যাদদৌত ।

দীৰ্ঘং কালং হুপি সংপীড্যমানো বিদ্যুৎসম্পাতমপি বা নোউর্জিতঃ স্তাৎ ॥৪৪॥

ভাবতকৌমুদী

সৰ্বানিতি । হীনদোষঃ পবিত্ৰাল্ললোভাদিৰ্বীৰ্যঃ, সৰ্বান্ কামানপি, কাময়ানঃ কাময়মানঃ সন্, অল্পেনাপি সত্বেনাধাবসায়েন আপ্নুতে তান্ সৰ্বান্ কামান্ প্রাপ্নোতি । যশ্চ অহীনদোষঃ আত্মানং স্বদেহমপি প্রার্থয়তে স তু অর্থ্যমানেঃ স্থিতৈরপি বন্ধাদিভিঃ কাম্যমানেঃ অল্পমপি তৎ শ্রেয়ঃপাত্ৰং দেহরূপং মঙ্গলভাজনম, ন পূবয়তে পূববিত্তং নার্বীতি । তস্মাদ্ভয়া হীনদোষেণ ভাব্যমিতি ভাবঃ ॥৪৩॥

তস্মাদিতি । তস্মাৎ হীনদোষতয়া আবশ্যকত্বাৎ রাজা প্রজাসু প্রগৃহীতঃ অল্পবাগেণাপীকৃতঃ সন্ সৰ্বশঃ সৰ্বপ্রবাবায়ী অপি লক্ষ্ম্যাঃ সম্পদঃ, মূলং ধনম্, আদদৌত তাভ্যঃ প্রজাভ্যঃ গৃহীয়াৎ । কিন্তু দীৰ্ঘং কালং প্রজাভিরেব বিরাগাৎ সংপীড্যমানঃ সন্, বিদ্যুতঃ সম্পাতো যস্মিন্ কৰ্ম্মণি উদ্যথা তথা উর্জিতো দৃষ্টো দৰ্পেণ ধনগ্রহাতা ন স্তাৎ । বাজ্যশ্চৈব লোপসম্ভবাদিত্যাশয়ঃ ॥৪৪॥

ভারতভাবদীপঃ

কুৰ্ব্ব্যাৎ ॥৪১॥ বর্ধমানঃ ক্রীষমাণঃ সন্দবীত সন্ধিং বা বুদ্ধঃ পশ্চাৎ বুদ্ধ হুসাবি ॥৪২॥ অল্পেনাপি সত্বেন বলেন অর্থ্যমানেষু ক্তাত্মানং প্রার্থয়তে লাক্ষা দৃষ্টশ্চ ভবতীত্যর্থঃ । শ্রেয়ঃপাত্ৰং ন পূবয়তে ততঃ শ্রেয়োহপসর্পতীত্যর্থঃ ॥৪৩॥ প্রগৃহীতঃ স্নিহ্বঃ, লক্ষ্ম্যা মূলমর্থং সৰ্বশঃ সৰ্বাভ্যঃ সংপীড্যমানঃ সংপীডয়ন্ প্রজাসু বিদ্যুৎ সম্পাতং সম্যক্ পতিত্বাপূর্জিতঃ স্তাৎ । অত্র

প্রথম বুদ্ধি প্রবল শত্রুকেও বিনাশ কবে, সৈন্যসংখ্যা বৃদ্ধি পাইতে লাগিলে বুদ্ধিদ্ধারাই তাহাদিগকে আয়ত্তে বাধা যায় এবং বুদ্ধিব গুণেই বর্ধমান শত্রুও অবসন্ন হইয়া পড়ে ; অতএব আগে বুদ্ধি, তাহাব পরেই যে কৰ্ম্ম কবা হয়, তাহাই ভাল হয় ॥৪২॥

যাঁহার কোন দোষ থাকে না, সেইরূপ ধীব ব্যক্তি কিছু লাভ করিবার ইচ্ছা করিয়া অল্প চেষ্টাতেও সমস্ত কাম্যবস্তুই লাভ করিতে পাবেন ; আর যাহার লোভ থাকে, সে ব্যক্তি নিজের দেহেব বিষয়ে কিছু প্রার্থনা কবিলেও সেই প্রার্থিত বস্তুদ্বারা অল্পমাত্র দেহেরও কাম্য পূরণ কবিতে পারে না ॥৪৩॥

অতএব নির্দোষ রাজা প্রজাদের মধ্যে অনুবাগেব মূল স্বীকৃত হইলে তিনি সৰ্ব সম্পদেব মূল অর্থ তাহাদের নিকট হইতে গ্রহণ করিতে সমর্থ হন, আর দীৰ্ঘকাল যাবৎ বিবাগবশতঃ প্রজাগণকর্তৃক নিপীড়িত হইয়া বিদ্যুতের মত পড়িয়া বলপূর্বকও প্রজাদেব নিকট হইতে অর্থ গ্রহণ করিতে পারেন না ॥৪৪॥

বিদ্যা তপো বা বিপুলং ধনং বা সৰ্ব্বং হেতদ্ব্যবসায়েন শক্যম্ ।
 বুদ্ধায়ত্তং তন্নিবসেদেহবৎসু তস্মাদ্বিদ্যাভ্যবসায়ং প্রভূতম্ ॥৪৫॥
 যত্রাসতে মতিমন্তো মনস্বিনঃ শক্ৰো বিষ্ণুর্যত্র সরস্বতী চ ।
 বসন্তি ভূতানি চ যত্র নিত্যং তস্মাদ্বিদ্বান্নাবমন্তেত দেহম্ ॥৪৬॥
 লুকং হন্যাং সম্প্রদানেন নিত্যং লুকস্তু ত্ৰিংশ্চিৎ পরবিত্তস্ত নৈতি ।
 সৰ্ব্বো লুকঃ কৰ্ম্মগুণোপভোগে যোহর্থৈর্হীনো ধৰ্ম্মকামৌ জহাতি ॥৪৭॥

ভাবতকৌমুদী

বিজ্ঞেতি । ব্যবসায়েন উত্তমেনে ন সর্জয়িতুং শক্যম্ । তচ্চ উত্তমং বুদ্ধায়ত্তং সৎ, দেহবৎসু
 প্রাণিষু নিবসেৎ, তস্মাৎ ব্যবসায়ম্, প্রভূতং যথা শাস্তথা সর্বোপায়তয়া বিদ্যাঙ্গানীবাৎ ॥৪৫॥

অথ নখরো দেহ এব তুচ্ছঃ, তত্শ্চ তত্রত্যে ব্যবসায়ে কথমাধবঃ কৰ্ত্ত্বং শক্যেতেত্যাহ যত্রৈতি ।
 মনস্বিনঃ প্রশস্তমনসঃ, মতিমন্তো জ্ঞানবন্তশ্চ মুনয়ঃ, যত্র দেহে আসতে ধৰ্ম্মসাধনতয়া যত্নেनावতিষ্ঠন্তে,
 যত্র চ দেহে ইন্দ্রিযাধিদেবতারূপেণ শক্ৰো বিষ্ণু' সরস্বতী চ নিবসতি । যত্র চ ক্ষিত্যাঙ্গানি ভূতানি
 নিত্যং বসন্তি, তস্মাৎ এষামাশ্রয়স্থানং বিদ্বান্ তং দেহং নাবমন্তেত ॥৪৬॥

বিষয়ান্তবমুপদিশতি লুকমিতি । সৰ্ব্ব এব জনং, কৰ্ম এব গুণঃ অসৎ প্রযোজকং যস্ত তস্ত সুখস্ত
 উপভোগে লুকো ভবতি, যস্ত অর্থধর্নৈর্হীনঃ স ধনু ধৰ্ম্মকামৌ জহাতি, তত্রোক্তদ্বোরপ্যর্থসাধনাৎ
 ত্যজতি ; অপি চ লুকো জনঃ পববিত্তস্ত পরধনস্ত পবধনেনেতর্থাঃ ত্ৰিংশ্চিৎ নৈতি বদ্বদ্ দীর্ঘতে
 কুতোহপি ন তুপাতীতি তাৎপর্যম্ । তথাপি বাজা সম্প্রদানেন সম্যক্ অর্থপ্রদানেন নিত্যমেব তং
 লুকং হন্যাং হতমিব বশীভূতং কুর্যাৎ বহুকার্যসাধনায়ৈতি ভাবঃ ॥৪৭॥

ভারতভাবদীপঃ

বৃহদবুদ্ধদৃষ্টান্তঃ প্রাগেবোক্তঃ ॥৪৪॥ ব্যবসায়েনোদ্বোগেন, বিদ্যাভ্যন্তেৎ ॥৪৫॥ অহনুযোগেন
 জন্ম ন নাশয়েদিতিাহ—যত্রৈতি ॥৪৬॥ কৰ্ম্ম যজ্ঞাদি গুণোহসৎ যস্ত তৎফলং সুখং তত্ৰপভোগে
 সৰ্ব্বোহপি লুকঃ স চেদর্থৈর্হীনস্তর্হি সুখলোভাধর্ম্মং কানং দ্রব্যাদিবিষয়ঞ্চ জহাতি ॥৪৭॥

বিদ্যাই হউক, তপস্ব্যাই হউক বা প্রচুব ধনই হউক—এই সমস্তই একমাত্র
 উত্তমের গুণে লাভ কবা যায়, সেই উত্তম আবার বুদ্ধিব অধীন হইয়া প্রাণিগণে
 অবস্থান করে ; অতএব সেই উত্তমকেই সর্বকার্য্যসিদ্ধির প্রতি পর্যাগু উপায় বলিয়া
 মনে করিবে ॥৪৫॥

উদারচেতা ও জ্ঞানবান্ মুনিরাও যে দেহে অবস্থান করেন ; ইন্দ্র, বিষ্ণু ও সরস্বতী
 যে দেহে ইন্দ্রিয়ের দেবতারূপে থাকেন এবং যে দেহে সর্বদা সমস্ত ভূত বাস করে,
 জ্ঞানী লোক সেই দেহেব প্রতি অবজ্ঞা করিবেন না ॥৪৬॥

যে লোক ধনহীন সে ধর্ম ও কাম পবিত্যাগ কবে, সমস্ত লোকই সুখভোগে
 লোভী হয় ; তা'ব পব, লোভী লোক পবেব ধন পাইতে থাকিয়াও তৃপ্তি লাভ

ধনং ভোগং পুত্রদারং সমৃদ্ধিং সৰ্বং লুকঃ প্রার্থয়তে পবেষাম্ ।
লুকে দোষাঃ সম্ভবন্তীহ সৰ্বে তস্মাদ্রাজা ন প্রগৃহীত লুকম্ ॥৪৮॥

সন্দর্শনেন পুরুষং জঘন্তমপি চোদয়েৎ ।

আরস্তান্ দ্বিষতাং প্রাজ্ঞঃ সৰ্বার্থাংশ্চ প্রসূদয়েৎ ॥৪৯॥

ধৰ্ম্মাশ্বিতেষু বিজ্ঞাতা মন্ত্ৰী গুপ্তশ্চ পাণ্ডব ! ।

আপ্তো রাজা কুলীনশ্চ পর্যাপ্তো রাজসংগ্রহে ॥৫০॥

বিধিপ্রযুক্তান্নরদেবধৰ্ম্মানুক্তান্ সমাসেন নিবোধ বুদ্ধ্যা ।

ইমান্ বিদধ্যান্ন্যতিস্বত্য যো বৈ রাজা মহীং পালয়িতুং স শক্তঃ ॥৫১॥

ভারতকৌমুদী

ভর্হি কি, রাজা লুকং ভৃত্যমপি কুর্যাদিত্যাহ ধনমিতি । লুকো জনঃ, পবেষাং ধনং ভোগং
খাণ্ডাদিকম্, পুত্রদারম্, সমৃদ্ধিং গৃহাবামাদীন, কিং বহন, সৰ্বমেব প্রার্থয়তে । অতএব ইহ
লুকে চৌধ্যাদযঃ সৰ্ব এব দোষাঃ সম্ভবন্তি, তস্মাৎ বাজা লুকং জনম্, ন প্রগৃহীত ভৃত্যতয়া ন
গৃহীয়াৎ ॥৪৮॥

বিষয়বিশেষমুপদিশতি সন্দর্শনেতি । প্রাজ্ঞো রাজা, জঘন্তং নিবৃষ্টং পুরুষম্, সন্দর্শনেনাপি
দর্শনমাত্রৈর্গেব চোদয়েৎ অপসারয়েৎ । কিঞ্চ, দ্বিষতাং শত্রুগাম্ আবস্তান্ কার্যোচ্চমান্, সৰ্বার্থান্
সৰ্বকার্যাণি চ প্রসূদয়েৎ শক্তশ্চরাসয়েৎ ॥৪৯॥

ধৰ্ম্মেতি । হে পাণ্ডব ! ধৰ্ম্মাশ্বিতেষু মন্ত্ৰিষু মধ্যে বিজ্ঞাতা বিশেষণ সৰ্ববিষয়াভিজ্ঞো
মন্ত্ৰী চ, গুপ্তঃ প্রাধাত্তেন বন্ধিত্তঃ কর্তব্যঃ । অপি চ আপ্তো বিশ্বস্তঃ কুলীনশ্চ বাজা, বাজসংগ্রহে
সামন্তবলীকরণে পর্যাপ্তঃ শক্তো ভবতি । অতস্বয়া তাদৃশো মন্ত্ৰী প্রাধাত্তেন বন্ধিতব্যঃ, বিশ্বস্তেন চ
ভাব্যমিতি ভাবঃ ॥৫০॥

করে না ; তথাপি বাজা অনেক কার্য সাধন কবিবাব জ্ঞান দান করিয়া করিয়া সর্বদাই
লোভী লোককে বশীভূত করিবেন ॥৪৭॥

লোভী লোক পরেব ধন, ভোগ্যবস্তু, পুত্র, কলত্র, সমৃদ্ধি—এমন কি সর্বস্বই
গ্রহণ করিবার ইচ্ছা করে । অতএব এই লোভী লোকে সমস্ত দোষই বিচক্ষমান
থাকে ; সুতরাং বাজা সে লোভী লোককে ভৃত্যরূপে (কর্মচারিভাবে) গ্রহণ
করিবেন না ॥৪৮॥

বুদ্ধিমান রাজা দেখিবামাত্রই জঘন্ত লোককে দূর করিয়া দিবেন এবং সমর্থ হইলে
শত্রুদের কার্যোচ্চম কিংবা সমস্ত কার্যই বিনষ্ট করিবাব চেষ্টা করিবেন ॥৪৯॥

পাণ্ডুনন্দন ! ধার্মিক মন্ত্ৰীগণের মধ্যে যিনি বিশেষভাবে সমস্ত বিষয়ে অভিজ্ঞ
হইবেন, তাঁহাকেই রাজা প্রধানমন্ত্রিকপে রাখিবেন ; আব যে বাজা সংকুলোৎপন্ন
ও বিশ্বাসী হন, তিনি সামন্তরাজগণকে বশে রাখিতে সমর্থ হইয়া থাকেন ॥৫০॥

অনীতিজং যশ্চ বিধানজং সুখং হৃষ্টপ্রণীতং বিধিবৎ প্রদৃশ্যতে ।
 ন বিগতে তশ্চ গতির্মহীপতেৰ্ণ বিগতে রাজ্যসুখং হনুত্তমম্ ॥৫২॥
 ধনৈর্বাশিষ্ঠান্নাতিশীলপূজিতান্ গুণোপপন্নান্ যুদ্ধি দৃষ্টবিক্রমান্ ।
 গুণেষু দৃষ্টে । নচিরাদিবান্নবান্ যতোহভিসন্ধায় নিহন্তি শাত্রুবান্ ॥৫৩॥

ভারতকৌমুদী

বাজধর্মং স্তোতি বিধীতি । হে পাণ্ডব! স্বং বুদ্ধ্যা, সমাসেন সংক্ষেপেণ, ময়োক্তান্
 বিধিপ্রযুক্তান্, পূর্বেবপি বাজবিধানে নিয়মিতান্ নবদেবধর্ম্যান্ বাজধর্ম্যান্ নিবোধ জানীহি । যো
 বাজা ব্যতিসৃত্য গুরুমুপসৃত্য ইমান্ বিদ্যাৎ শিক্ষিতান্ কুর্যাৎ, স মহোঃ পালয়িতুং শক্যো
 ভবেৎ ॥৫১॥

ঈদৃশনীতিবোধাতাবে রাজঃ কৃতিমাহ অনীতিজমিতি । যশ্চ অনীতিজং নিজনীত্যা অমুৎ
 পাদিতম্, বিধানাৎ দৈবদেব জায়ত ইতি বিধানজম্, হৃষ্টপ্রণীতং বলেনৈব নিষ্পাদিতঞ্চ, বিধিবৎ
 সুখং প্রদৃশ্যতে । তশ্চ মহীপতেঃ, গতিঃ স্বর্গলাভে ন বিগতে পাপসম্ভবাৎ, অতুত্তমং সর্বোত্তমং
 রাজ্যসুখঞ্চ ন বিগতে, অনীত্যাশ্রবাৎ ॥৫২॥

এতন্নীতিজ্ঞানফলমাহ ধনৈর্বাতি । আত্মদান্ উক্তনীতিজ্ঞানে বভুবান্ বাজা, ধনৈর্বাশিষ্টান্,
 মতিশীলাভ্যাং বুদ্ধিস্বভাবাভ্যাং পূজিতান্ সর্কত্রসম্মানিতান্, গুণৈর্দেবাদাক্ষিণ্যাদিত্তিরূপপন্নান্,
 যুদ্ধি, দৃষ্টবিক্রমান্, যত উত্তমং ব্রজতশ্চ, শাত্রুবান্, গুণেষু সন্ধিবিগ্রহাদিষু নীত্যন্তসাবেণ স্থিতানপি
 দৃষ্টে, অভিসন্ধায় উক্তনীতিগুণেন প্রত্যর্থা নচিরাদিব নিহন্তি নিহঙ্কমহীতি । যত ইতি ইণধাতোঃ
 শস্তৃণি প্রযোগঃ ॥৫৩॥

ভাবতভাবদীপঃ

সমৃদ্ধিঞ্চ প্রাপ্যাপীতি শেবঃ । ধনমুৎকোচরূপং ন গুণহীন ৪৮—৪৯ ॥ ধর্মাদ্বিতৈব্ ত্রাক্ষণ-
 মণ্ডলেব্ বিজ্ঞাতা জ্ঞাতভঙ্গঃ, রাজসংগ্রহে সামন্তবশীকরণে ॥৫০॥ বিবোধ বৃদ্ধাষ, ব্যতিসৃত্য
 গুরুমুপসৃত্য, বিদ্যাৎ হৃদি কুর্যাৎ ॥৫১॥ বিধানজং দৈবপ্রাপ্তং বাজধর্মাজ্ঞানে প্রাপ্তোহপার্থঃ
 সন্তো নশ্রুতীভার্থঃ ॥৫২॥ গুণোপপন্নান্ শৌর্যাদিমুক্তান্, গুণেষু সন্ধিবিগ্রহাদিষু আত্মদানপ্রমত্তঃ,

যুধিষ্ঠির! এই সকল বাজধর্ম প্রাচীন বাজাবাও পালন কবিয়া গিয়াছেন,
 এগুলি আমি এখন সংক্ষেপে বলিলাম, তুমি নিজ বুদ্ধিদ্বারা ভাল কবিয়া বুঝিয়া
 রাখ । যে বাজা গুরুব নিকটে যাইয়া এই রাজধর্মগুলি শিক্ষা কবেন, তিনি সমগ্র
 পৃথিবীই পালন কবিতে সমর্থ হন ॥৫১॥

যে বাজাব সুখ নীতিব গুণে উপস্থিত হয় না, বলপূর্বকই ঘটান হয়, অথবা
 দৈববশতঃ উপস্থিত হইয়া থাকে, সেই বাজার স্বর্গলাভ হয় না এবং সর্বোত্তম রাজ্য-
 সুখও হয় না ॥৫২॥

যে সকল শত্রু ধনী, বুদ্ধি ও স্বভাবের গুণে সম্মানিত ও দযাদাক্ষিণ্যাদি গুণ-
 সমন্বিত এবং যুদ্ধে যাহাদেব বিক্রম দেখা গিয়াছে এবং যাহাবা সন্ধিবিগ্রহাদি

পশ্চেদুপায়ান্ বিবিধৈঃ ক্রিয়াপঠৈর্ন চানুপায়ৈন মতিং নিবেশয়েৎ ।
 শ্রিয়ং বিশিষ্টাং বিপুলং যশো ধনং ন দোষদর্শী পুঙ্কষঃ সমশ্ৰুতে ॥৫৪॥
 প্রীতিপ্রবৃত্তিং বিনিবর্তনঞ্চ সুহৃৎসু বিজ্ঞায় বিচার্য চোভয়োঃ ।
 যদেব মিত্রং গুরুভারমাবহেত্তদেব স্নিস্কন্ধমুদাহরেদ্বিধুঃ ॥৫৫॥
 এতান্ময়োক্তাংশ্চর রাজধর্ম্মান্ গাঞ্চ গুপ্তৌ মতিমাদধৎস্ব ।
 অবাপ্ স্মসে পুণ্যফলং স্মথেন সর্কো হি লোকো নৃপধর্ম্মমূলঃ ॥৫৬॥
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াক্ষিক্যাং শান্তিপর্ক্বনি
 রাজধর্ম্মে রাজধর্ম্মকথনে সপ্তদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:~:~:~:—

ভাবতকৌমুদী

পশ্চেদিতি । বাজা, বিবিধৈঃ ক্রিয়াপঠৈঃ কার্য্যপদ্ধতিভিঃ, বিপঙ্কজঘস্ত উপায়ান্ পশ্চেৎ
 পর্যালোচয়েৎ, কিন্তু অনুপায়ৈন নিকটোপায়ৈন বিপঙ্কজঘাব মতিং ন নিবেশয়েৎ । অপি চ,
 নির্দোষেষপি জনেষু দোষদর্শী পুঙ্কষঃ, বিশিষ্টাং শ্রিয়ং সম্পদম্, বিপুলং যশো ধনঞ্চ, ন সমশ্ৰুতে
 ন প্রাপ্নোতি ॥৫৪॥

প্রীতীতি । সুহৃৎসু মধ্যে প্রীতৌ আত্মনঃ প্রীতিবিধানে প্রবৃত্তিম্, তস্মাৎ প্রীতিবিধানাদ্বিনি-
 বর্তনঞ্চ বিজ্ঞায় বিচার্য চ, তয়োক্তয়োঃ সুহৃদোর্মধ্যে যদেব মিত্রং সুহৃৎ, গুরুভাবম্, আবহেৎ
 সম্যগ্ভোচুমর্হতি, স্নিস্কন্ধম্ অত্রাবহেৎসম্পদম্, তদেব মিত্রং সুহৃদম্, বৃধ উদাহবেৎ সহায়ত্বে-
 নোল্লিখেৎ ॥৫৫॥

ভারতভাবদীপঃ

যত উত্থানং কুর্ক্বাণান্ শত্রুবানভিসন্ধায় লক্ষ্যীকৃত্য নিহন্তি ॥৫৩॥ দোষদর্শী নির্দোষেষপীতি শেষঃ ॥৫৪॥
 সুহৃৎসু বিজ্ঞায় জ্ঞানপূর্ক্বকং প্রীতে: প্রবৃত্তৌ সত্যাং বৌ সুহৃদৌ নিবৃত্তা নিতরাং বৃবা একস্মিন্

পর্যালোচনা করিতেছে দেখিয়াও—এই নীতিশিক্ষায় যত্ববান্ বাজা কূটকৌশলে
 অচিরকালমধ্যে সেই সকল উত্তমী শত্রুকেও সংহার কবিত্তে পারেন ॥৫৩॥

বাজা নানাবিধ কার্য্যপদ্ধতিদ্বাবা শত্রুজঘেব উপায় পর্যালোচনা করিবেন, কিন্তু
 তাহার নিকট উপায়ে বুদ্ধি সন্নিবেশিত কবিবেন না ; আব নির্দোষ ব্যক্তিরও দোষদর্শী
 মানুষ বিশিষ্ট সম্পদ এবং বিপুল যশ ও ধন লাভ করে না ॥৫৪॥

সুহৃৎগণের মধ্যে কোন্ ব্যক্তি নিজেব প্রীতিসম্পাদনে অভিলাষী, কোন্ ব্যক্তিই
 বা তাহাতে অভিলাষী নহে—ইহা জানিবা বিচার কবিয়া যে সুহৃৎ গুরুতর ভাব

(৫৫) প্রীতিপ্রবৃত্তৌ বিনিবর্তিতৌ যথা নিবৃত্তা চোভয়োঃ—পি বঙ্গ বর্দ্ধ ।

* ‘.. বিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ’ পি বঙ্গ বর্দ্ধ নি ।

অষ্টাদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

—:०:—

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

অয়ং পিতামহেনোক্তো রাজধর্মঃ সনাতনঃ ।

কীদৃশশ্চ মহাদণ্ডো দণ্ডে সর্বং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥১॥

ভারতকৌমুদী

এতানিতি । নৃপাং প্রজ্ঞানাম্, ঞ্জষ্ঠৌ বক্ষাবাম্, মতিমিচ্ছাম্, আদযৎষ ধাবয়, তেন চ বাজ-
ধর্ম্মেণ স্মথেন পুণ্যকলম্ অবাপ্তসে প্রাপ্তসি । সর্বো হি লোকো লোকস্থিতিঃ নৃপধর্ম্মৌ
বাজধর্ম্ম এব মূলং যন্ত সঃ ॥৫৬॥

ইতি মহামহোপাধায়-ভাবতাচার্য্য-শ্রীহবিদাসসিন্ধাস্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিবচিত্তায়াম্ মহাভারতটীকারাঃ
ভাবতকৌমুদোসমাখ্যাযাং শাস্তিপর্কণি রাজধর্ম্মে সপ্তদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:०:—

অমমিতি । দণ্ডঃ অপরাধাহ্রসাবেণ দমনম্, তত্র সর্বং বাজ্যাদিকম্ । পরস্তাদেভৎ স্মৃ-
ভবিষ্যতি ॥১॥

ভারতভাবদীপঃ

কার্য্যে বিনিবর্তিতাবভিমুখীকৃতৌ তন্নোরুভয়োর্মধ্যে যদেব ঞ্জুতাবমাবহেত্তদেবোদাহরেৎ প্রশংসেৎ
॥৫৫॥ চরাহুতিষ্ঠ, আদযৎষ । দধ ধাবণে ইত্যস্ত রূপম্ ॥৫৬॥

ইতি শাস্তিপর্কণি বাজধর্ম্মে নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে সপ্তদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১১৭॥

—:०:—

বহন করিতে সমর্থ হইবে, সেই স্নেহপবায়ণ স্মৃহদেরই নাম কার্য্যকালে বিচক্ষণ
লোক উল্লেখ কবিবেন ॥৫৫॥

রাজা । তুমি মহত্ব এই সকল বাজধর্ম্ম আচরণ কর এবং প্রজা রক্ষার অভি-
নিবিষ্ট হও, তাহা হইলেই অনায়াসে পুণ্যের ফল লাভ কবিতে পারিবে । কারণ,
সমস্ত লোকস্থিতির মূলই একমাত্র রাজধর্ম্ম” ॥৫৬॥

—:०:—

যুধিষ্ঠির বলিলেন—“পিতামহ । এই আপনি সনাতন রাজধর্ম্ম বলিলেন,
(এখন জিজ্ঞাসা করি,) প্রশস্ত দণ্ড কি প্রকার ? কেন না, দণ্ডেব উপবেই সমস্ত
রহিয়াছে ॥১॥

(১)...ঈশ্বরশ্চ মহাদণ্ডঃ—পি বদ বর্জ ।

দেবতানামৃষীগাঞ্চ পিতৃগাঞ্চ মহাত্মনাম্ ।
 যক্ষরক্ষঃপিশাচানাং সাধ্যানাঞ্চ বিশেষতঃ ॥২॥
 সর্বেষাং প্রাণিনাং লোকে তিৰ্য্যগ্ঘোনিনিবাসিনাম্ ।
 সর্ষব্যাপী মহাতেজা দণ্ডঃ শ্রেয়ানিতি প্রভো । ॥৩॥ (যুগ্মকম্)
 ইত্যেবমুক্তং ভবতা দণ্ডে বৈ সচরাচরম্ ।
 পশুতা লোকমাসক্তং মনুরাসুরমানুষম্ ।
 এতদিচ্ছাম্যহং জ্ঞাতুং তদ্বেন ভরতর্ষভ ! ॥৪॥
 কো দণ্ডঃ কীদৃশো দণ্ডঃ কিংকপঃ কিংপারায়ণঃ ।
 কিমাত্মকঃ কথংভূতঃ কথংমূর্ত্তিঃ কথংপ্রভো ! ॥৫॥
 জাগর্ত্তি চ কথং দণ্ডঃ প্রজাস্ববহিতাত্মকঃ ।
 কশ্চ পূর্বাপরমিদং জাগর্ত্তি প্রতিপালয়ন্ ॥৬॥
 কশ্চ বিজ্ঞায়তে পূর্ব্বং কো বরো দণ্ডসংজ্ঞিতঃ ।
 কিংসংস্থশ্চ ভবেদদণ্ডঃ কা বাস্তু গতিরুচ্যতে ॥৭॥

ভারতকৌমুদী

দেবতানামিতি । সাধ্যানাং তদাধ্যানাং দেবঘোনিবিশেষাণাম্ । শ্রেয়ান্ লোকস্থিতৌ ॥২—৩॥
 ইত্যতি । সচরাচরং জগৎস্থাববাসিতম্ । আসক্তং স্থিতম্ । ঘটপাদঃ শ্লোবঃ ॥৪॥
 ক ইতি । কিংপারায়ণঃ কিংকার্য্যকঃ । কথংভূতঃ কেনোৎপন্নঃ, কথংমূর্ত্তিঃ কীদৃশাকৃতিঃ,
 কথং সা মূর্ত্তিশ্চ কথংভূতত্যাৰ্থঃ ॥৫॥
 জাগর্ত্তীতি । অবহিতাত্মকঃ অভিনিবিষ্টঃ, কঃ কীদৃশশ্চ, ইদং জগৎ ॥৬॥

প্রভাবশালী ভরতনন্দন । সর্ষব্যাপী ও মহাতেজা দণ্ড—মহাত্মা দেবগণ,
 ঋষিগণ, পিতৃগণ, যক্ষগণ, বাক্ষসগণ, পিশাচগণ, সাধ্যগণ, বিশেষতঃ মর্ত্ত্যালোকে
 সমস্ত মনুষ্যগণ এবং মনুষ্য ভিন্ন জীবগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ॥২—৩॥

ভবতশ্রেষ্ঠ । দেবলোক, অসুরলোক ও মনুষ্যালোকেব সহিত স্থাবরজঙ্গমাশ্রক
 সমগ্র জগৎটাই একমাত্র দণ্ডেব উপবেই বহিয়াছে । ইহা দেখিয়াই আপনি এইরূপ
 কথাই পূর্বে বলিয়াছিলেন । এখন আমি যথার্থভাবে ইহা জানিতে ইচ্ছা কবি ॥৪॥

প্রভাবশালী পিতামহ ! দণ্ডটা কি, উহা কি প্রকার, উহাব রূপ কি, কার্য্য
 কি ও আত্মা কি এবং উহা কি প্রকাবে জন্মিল, আব উহাব মূর্ত্তিই বা কি প্রকার ও
 তাহা কি প্রকাবে জন্মিয়াছিল ॥৫॥

দণ্ড অবহিত থাকিয়া কি প্রকাবে লোকमध्ये বিচরণ কবে এবং কে-ই বা এই
 জগৎটাকে পূর্বাণব প্রতিপালন কবিতো থাকিয়া অবস্থান করে ॥৬॥

(৪) পশুতো লোকমাসক্তং—বদ বদ নি ।

ভীষ্ম উবাচ ।

শৃণু কৌরব্য ! যো দণ্ডো ব্যবহারো যথা চ সঃ ।

বস্মিন্ হি সৰ্ব্বমায়ত্তং স দণ্ড ইহ কেবলঃ ॥৮॥

ধৰ্ম্মস্থাত্বে মহারাজ ! ব্যবহার ইতীশ্যতে ।

তস্ম লোপঃ কথং ন শ্যাল্লোকেষবহিতান্ননঃ ॥৯॥

ইত্যর্থং ব্যবহারস্য ব্যবহারত্বমিশ্যতে ।

অপি চৈতৎ পুরা রাজন্ । মনুনা প্রোক্তমাদিতঃ ॥১০॥

ভারতকৌমুদী

ক ইতি । ববঃ শ্রেষ্ঠঃ কস্মিন্ সংভিষ্টত ইতি কিংসংস্থঃ, গতিঃ প্রচাবঃ ॥৭॥

শৃণ্বতি । যথা চ স দণ্ডো ব্যবহারো নাম ভবতীতি শেষঃ । কেবলঃ সজাতীয়দ্বিতীয়বহিতঃ । ইতি কো দণ্ড ইত্যস্তোত্তবম্ ॥৮॥

ধৰ্ম্মশ্ৰেতি । ধৰ্ম্মস্য ধৰ্ম্মরক্ষায়াঃ । বিগতঃ অবহারঃ পবদ্রব্যাপহরণং যস্মাৎ সঃ, লোকেষু অবহিতাশ্চনো ধৰ্ম্মাঙ্কঠান এবাভিনিবিষ্টস্ত জনস্ত তস্ত ধৰ্ম্মস্য কথং লোপো ন শ্যাৎ ইতি হেতোঃ, স ইশ্যতে সৰ্ব্বৈরেব ॥৯॥

উক্তযোগার্থং মনসি কৃত্বাহ ইতীতি । আদিতঃ সৃষ্টিপ্রথমমেব ॥১০॥

ভাবতভাবদীপঃ

অয়মিতি । অয়ং পিতামহেনেত্যধ্যায়নয়েন দণ্ডধরুপাদিকমুচ্যতে ॥১—৮॥ কো দণ্ড ইত্যাদয়ঃ একাদশ প্রশ্নাঃ । তত্র কো দণ্ড ইত্যস্তোত্তবমাহ—ধৰ্ম্মশ্ৰেতি । ধৰ্ম্মস্য সংখ্যা সম্যক্ থ্যানং প্রকাশনং দণ্ডাপবপৰ্যায়ব্যবহাবশম্বাচ্যম্, ব্যবহাবপদং নির্বাক্তি—তশ্চৈতি সার্ধেন । অবহিতাশ্চনো রাজ্ঞঃ তস্ত ধৰ্ম্মস্য লোপঃ কথং কেন প্রকাৰেণ ন শ্যাৎ, স প্রকাৰো ব্যবহারো বিগতোহবহাবো নীচমার্গেণ পবদ্রব্যাদিহরণং যস্মাৎ স ইতি ব্যুৎপত্ত্যা সিদ্ধঃ ॥৯॥

পূৰ্বে ইহাকে কি বলিয়া লোকে জানিত ? দণ্ডনামে কোন্ পদার্থই বা শ্রেষ্ঠ ? দণ্ড কোথায় থাকে এবং উহার গতিই বা কি প্রকার ?” ॥৭॥

ভীষ্ম বলিলেন—“কৌরবনন্দন । শ্রবণ কর, যাহাকে দণ্ড বলা হয়, যে প্রকারে সে ব্যবহার নামে অভিহিত হইয়া থাকে এবং সমস্তই যাহার অধীন, সেই শ্রেষ্ঠ পদার্থের নামই দণ্ড ॥৮॥

মহারাজ । ধৰ্ম্ম বন্ধাব জন্যই ব্যবহার (মোকদ্দমা) চলিতেছে । ধার্মিকের ধৰ্ম্ম লোপ কি প্রকারে না হইতে পারে, এই জন্তই সেই ব্যবহারের প্রচলন লোকের অভীষ্ট ॥৯॥

রাজা । এই জন্তই ব্যবহারের ব্যবহার লোকে ইচ্ছা করে এবং পূর্বকালে অর্থাৎ সৃষ্টির প্রথম সময়েই মনু এই কথা বলিয়াছেন ॥১০॥

(৯) ধৰ্ম্মসংখ্যা মহারাজ !—বদ্ধ বদ্ধ । (১০) ইত্যেবং ব্যবহারস্ত.. পি বদ্ধ বৃদ্ধ ।

সুপ্রণীতেন দণ্ডেন প্রিয়াপ্রিয়সম্বন্ধনা ।
 প্রজা রক্ষতি যঃ সম্যগ্ধৰ্ম্ম এব স কেবলঃ ॥১১॥
 যথোক্তমেতদ্বচনং প্রাগেব মনুনা পুরা ।
 যন্ময়োক্তং বশিষ্ঠেন ব্রহ্মণো বচনং মহৎ ॥১২॥
 প্রাগিদং বচনং প্রোক্তমতঃ প্রাগ্‌বচনং বিদুঃ ।
 ব্যবহারস্ত চাখ্যানাৎ ব্যবহার ইহোচ্যতে ॥১৩॥
 দণ্ডে ত্রিবর্গঃ সততং সুপ্রণীতে প্রবর্ততে ।
 দৈবং হি পরমো দণ্ডো রূপতোহগ্নিরিবোধিতঃ ॥১৪॥

ভারতকৌমুদী

সুপ্রীতি । সুপ্রণীতেন বাজ্ঞা মধ্যাহ্নাদিনা বা সমাগ্‌বিচাবপূৰ্ব্বকমল্লষ্টিতেন । অদণ্ডিতপক্ষে প্রিয়ঃ, দণ্ডিতপক্ষে চাপ্রিয়ঃ তয়োঃ সম আত্মা স্বরূপং যস্ত তেন । কেবলো মুখ্যঃ ॥১১॥

স্বোক্তেঃ প্রামাণ্যং প্রোক্তোত্তরতি যথেনি । মল্লক্কেত্র্‌চ্ছাদিবচনান্নবাদরূপত্বাদেব প্রামাণ্যমিতি ভাবঃ ॥১২॥

ব্যবহাবস্ত প্রাগ্‌বচনমিতি নামান্তবং তদব্যুৎপত্তিক্কাহ প্রাগিতি । প্রকাবাস্তবেণ ব্যবহারপদস্ত ব্যুৎপত্তিমাহ বাবেতি । ব্যবহাবস্ত শিষ্টাচাবস্ত ॥১৩॥

দণ্ড ইতি । ত্রিবর্গো ধৰ্ম্মার্থকামাঃ, সুপ্রণীতে বাজ্ঞাদিনা সমাগ্‌বিহিতে । দৈবং পূৰ্ব্বকৃত-কৰ্ম্মরূপো হুনিবাবঃ, রূপতো কপে অগ্নিবিব হুঃসহঃ সন্নুখিত উৎপন্নঃ । ইতি কীদৃশো দণ্ড ইত্য-স্তোত্তরম্ ॥১৪॥

ভারতভাবদীপঃ

অপি চেতি । এতদেতস্ত ব্যবহারস্ত ॥১০॥ প্রজাবক্ষকত্বাঘ্যবহার এব ধৰ্ম্মপদব্যাচ্যোৎপীত্যাহ— সুপ্রণীতেনেতি ॥১১॥ যথেনি । সুপ্রণীতেনেতি শ্লোকেন যন্মল্লবচনমুক্তম্, তদব্রহ্মণ এব বচনং মল্লমুখাচ্‌শ্রুতমিত্যর্থঃ ॥১২॥ প্রাগিতি । দণ্ড এব উক্তবচনাঙ্কৰ্ম্মশব্দেন ব্যবহারশব্দেন চোচ্যত ইত্যর্থঃ । প্রাগ্‌বচনং ধৰ্ম্মবচনম্ ॥১৩॥ রূপতোহগ্নিরিবোধিত ইতি তত্তাশ্তরং রূপং

যে ব্যবহার সমাগ্‌বিহিত এবং প্রিয় ও অপ্রিয়েব তুল্য দণ্ডদ্বারা প্রজা পালন কবে, সে ব্যবহার মুখ্য ধৰ্ম্মস্বকপই বটে ॥১১॥

যুধিষ্ঠির ! পূৰ্ব্বকালে মল্ল ও বশিষ্ঠ যাহা বলিয়াছেন এবং আমিও যাহা বলিয়াছি, সে সমস্তই ব্রহ্মাব মহাবাক্য ॥১২॥

এই বাক্য পূৰ্ব্বে বলা হইয়াছিল, এই জন্তই মনস্বীরা ইহাকে 'প্রাগ্‌বচন' বলিয়া জানেন এবং ইহাতে শিষ্ট ব্যবহাব প্রচলিত থাকায় ইহাকে 'ব্যবহার'ও বলা হয় ॥১৩॥

নীলোৎপলদলশ্যামশ্চতুর্দংষ্ট্রশ্চতুর্ভুজঃ ।

অষ্টপাশ্চৈকনয়নঃ শঙ্কুর্কর্ণোদ্ধিরোমবান্ ॥১৫॥

জটী দ্বিজিহ্বস্তাত্ৰাশ্চো যুগরাজতনুচ্ছদঃ ।

এতদ্রূপং বিভর্ত্যুগ্রং দণ্ডো নিত্যং ছুরাধরঃ ॥১৬॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

নীলেতি । নীলোৎপলদলবৎ শ্যামঃ, পাপনিবারণার্থে প্রবৃত্তত্বাৎ পাপস্ত চ মলিনত্বাৎ “মালিনস্তং যোগ্নি পাপে” ইতি সাহিত্যদর্পণোক্তোক্তোক্তি ভাবঃ । চতস্ত্রো দংষ্ট্রী দস্তা যস্ত সঃ, খনহরণেন কারাগ্রেষণেন দেশান্তবনির্বাসনেন অঙ্গপ্রাণনাশনেন চ মহুষ্টিগাং চতুর্ভূজা কতিসাদনত্যা-
দিত্যাশয়ঃ । চত্বারো ভূজা বাহবো যস্ত সঃ, গৃহাৎ, দেশান্তবাৎ, জলাৎ, পবালযাচেতি চতুর্ভূ-
বাপবাধিন আনয়নসাধনত্যাদিত্যাভিপ্রায়ঃ । অষ্টৌ পাদাশ্চরণানি অংশাশ্চ যস্ত সঃ, ভাবা, উত্তরম্,
লেখ্যম্, সাক্ষ্যক্ষেতি বাদিপ্রতিবাদিসাধ্যাশ্চত্বাবঃ পাদাঃ ; শ্রবণম্, শ্রবণঃ, তর্কঃ, সিদ্ধান্তক্ষেতি
বাজনিপ্পাশ্চ চত্বাবঃ পাদা ইতি সমুদায়েনাষ্টপাদরূপত্বাৎ । নৈবানি বহুনি নবনানি যস্ত সঃ,
বহুবিশয়দর্শনাবশ্যকত্বাৎ । শঙ্কুবৎ স্কন্দাগ্রৌ কর্ণৌ যঃ সঃ, কাঙ্ক্ষিক-মানসিকব্যথাসাধকত্বাৎ ।
উদ্ধানি রোগাণি অস্ত সস্তীতি সঃ, উচ্চবহতর্কাকুলত্বাৎ । পশ্চাত্ত্বেভয়োঃ কর্ণধারয়ঃ । জটী অস্ত
সস্তীতি জটী, উচ্চহৃৎসত্যাদিসাধ্যত্বাৎ । দ্বৈ জিহ্বৈ যস্ত সঃ, বাদিপক্ষপ্রতিবাদিপক্ষরূপরসগ্রাহক-
ক্ষয়ত্বাৎ । তাত্রং তাত্রবর্ণম্ আশ্চং মুখং যস্ত সঃ, বিচাবকক্রোধসাধ্যত্বাৎ । যুগবাস্তস্ত সিংহস্তেব
তনুচ্ছদশ্চর্ম্ম যস্ত সঃ, দর্শকানাংপি ভীতিজনকত্বাৎ । ছুরাববো হৃর্ধ্বঃ । এতচ্চাধিদেবতার্য্য রূপেণ
রূপমুক্তম্ । ইদঞ্চ কিংরূপ ইত্যস্তোক্তবম্ ॥১৫—১৬॥

ভাবতভাবদীপঃ

দ্বৈসস্তাপকত্বাৎ ক্রব্ময়িতুল্যামিত্যুক্তম্ ॥১৪॥ বাহুং রূপং বর্ণয়তি—নীলেতি । দণ্ডাধিষ্ঠাত্ৰা
দেবতার্য্য ইদং ধ্যানাদিকম্ অজ্ঞানাদদণ্ডদণ্ডং দোষং নিবাকর্ত্ত্বং দণ্ডকর্ত্ত্বভিষমাত্যাতিভি-
ধেয়মিত্যেবমর্থমুক্তম্, যদি তু লৌকিকানি দণ্ডধর্ম্মবাহাবাদানন্ত্রোৎপ্রেক্ষ্যস্তে তর্হি এবং
ব্যাখ্যেয়ম্ । তত্র দণ্ডঃ সংহর্ষত্বাত্ৰোত্রো রুদ্রশ্চ নীললোহিত ইতি তস্ত্রাগ্নিবিবোধিত ইতি
লোহিতং রূপমুক্তম্ । নীলঞ্চ নীলোৎপলেতি নিরুক্তম্, তত্র বাজো দণ্ডে ধ্বষান্তধনে
চ লোভাৎ প্রণেয়স্ত দণ্ডস্ত মালিন্ত্ববাগোৎপন্নত্মাশীললোহিতং দণ্ডস্ত রূপং চতস্ত্রো দংষ্ট্রী
ইব প্রাণিনাং বধসাধনানি যত্র সঃ । তথাহি—বেচিহ্মানভদেন বেচিহ্মনহরণেন বেচিহ্মদ-
বৈকল্যেন কেচিৎ প্রাণব্যাপাদনেন চ বধ্যছেহতস্ত্রো ব তদংষ্ট্রীঃ । চতাবো ভূজাঃ অর্থদান-
বর্ত্তারো যস্ত সঃ । তথাহি—প্রজাভ্যঃ সামহেভ্যশ্চ ববদানম্, অনুভাদধিনোহর্থ্যমানস্ত্রবা-
দি শৃণধনাদানম্, অনুভাৎ প্রত্যধিনস্তৎসমং দ্রব্যাদানম্, ধনবতঃ বদধ্যাদিপ্রাৎ সর্কবদানং
চেতি । অথ তর্হিইব ব্যবহাররূপিণো রূপং বর্ণয়তি—অষ্টপাশ্চৈকনয়নঃ শঙ্কুর্কর্ণোদ্ধিরোমবান্

ত্রিবর্গ অর্থাৎ ধর্ম্ম, অর্থ ও বাম সর্কদাই সম্যাগ্‌বিহিত দণ্ডেব উপবে থাকে
এবং দৈবের শ্রায় ছর্নিবাব হৃর্ধ্ব দণ্ডরূপে অগ্নির শ্রায় ছঃসহ হইয়াই জন্মিয়াছিল ॥১৪॥

ভারতভাবদীপঃ

ঐতী দ্বিজিহ্ব ইতি । আবেদনং ভাষা সম্প্রতিপত্তিমিথোক্তবং কারণোক্তবং প্রাঙ্ছায়ং
 প্রতিভূঃ ক্রিয়া ক্লসিদ্ধিশ্চেত্যষ্টৌ পাদাঃ । এতৈর্হি নির্মর্ত্তর্দগুশ্চবতি নাহুখেতোভেবাং
 পাদম্ । তত্র আবেদনম্ অর্থিনাসভ্যান্ প্রতি গত্বা দেবদত্তো মদীয়ঃ শতং সূবর্ণানাম্
 অমুকস্মিন্ দেশে কালে সাক্ষিণি চ গৃহীত্বা ন দদাতীতি তদ্বস্তেন লেখনং পুনবপি
 প্রত্যর্থিনমাহুয় তৎসমকং তথৈব লেখনং ভাষা । তত্র প্রত্যর্থিনাহমেতস্ত ধারয়ামীত্যুক্তে ন
 কস্তাপি দণ্ড ইতি তদিদং সম্প্রতিপত্তিরূপমুক্তরং ন দণ্ডপাদয়েন গণ্যতে ; নাহমেতস্ত
 ধারয়ামীতি মিথোক্তবং ময়া গৃহীতমাসীক্তং পুনঃ পরাবৃত্তা দত্তমিতি কারণোক্তরম্ ।
 অস্মিন্নর্থেহেনেন পূর্বমহমভিবৃক্তস্তত্র পরাজিতো ময়েতি প্রাঙ্ছায়োক্তবম্ । ত্রিবিধেহস্মিন্মুক্তরে
 অর্থিপ্রত্যর্থিভ্যাং প্রতিভূর্দেয়ঃ, অহমেতস্মিন্ পবাজিত ইদং ভ্রবাং দাস্তামীতি ক্রিয়া
 ধমতসাধকানাং সাক্ষিপত্রভোগশপথাদীনাং প্রদর্শনং ততোহচ্যাবনে তস্ত জয় ইতি
 অষ্টভ্যাং পাদেভ্যোহনস্তবমপরাদী দণ্ড্যত ইতোতে দণ্ডস্ত পাদাঃ । যদাহ যাজ্ঞবল্ক্যঃ—
 “নিহবে ভাবিতো দত্তাৎ ধনং বাস্তে চ তৎসমম । মিথ্যাভিযোগী দ্বেশমভি-
 যোগাঙ্কনং বহেৎ ॥” ইতি । নৈকনয়নঃ নৈকানি বহুনি নয়নস্থানীমানি রাজ্যমাত্য-
 পুবোহিতপর্ধদাথ্যানি দর্শনসাধনানি যস্মিন্ । শঙ্ককর্ণঃ ভীষ্ককর্ণঃ অবশ্যং শ্রাব্যঃ । উর্দ্ধ-
 বোমবান্ অত্যন্তম্ উৎফুল্লঃ, শঙ্ককর্ণশাসৌ উর্ধ্ববোমবাংশেতি সমাসঃ ॥১৫॥ ঐতীতি ।
 ঐতী অনেকসন্দেহজটিলঃ । দ্বিজিহ্বঃ অর্থিপ্রত্যর্থিনোর্কাকার্বেমত্যাং যে জিহ্বে যস্ত স
 তথা । এবং ব্যবহাররূপণো দণ্ডস্ত কপমুক্তু । ধর্ম্মাখ্যদণ্ডকপমাহ—তাত্রাশ্তো যুগবাজ-
 তমুচ্ছদ ইতি । তাত্রো বহুব্বেবাহবনীয়াদিবাস্তং যস্ত স তথা যুগবাজঃ বৃক্ষযুগস্তৎ-
 সস্বকী চর্ম্ম তমুচ্ছদঃ শরীবাচ্ছাদকং প্রাববণমস্ত । এতেন দীক্ষাপ্রধানো যজ্ঞ উক্তঃ ,

নীলোৎপলপত্রের স্নায় শ্রামবর্ণ, দস্তচতুষ্টয়যুক্ত, বাহুচতুষ্টয়সমম্বিত, অষ্টচরণশালী,
 বহুনয়নধারী, শঙ্কর স্নায় ভীষ্ক কর্ণবিশিষ্ট, উর্দ্ধরোমা, জটাধারী, জিহ্বাঘয়সম্পন্ন,
 তাত্রবদন ও সিংহের স্নায় চর্ম্মযুক্ত দুর্দ্ধর্ষ দণ্ড সর্বদাই এই ভীষণকপ ধারণ
 করে ॥১৫—১৬॥

মন্তব্য—দণ্ডেব অধিষ্ঠাত্রী দেবতার কপ অনুসাবে দণ্ডেরও কপ বল্পনা করিয়া
 লিখিত হইয়াছে ।

“মালিগ্নং ব্যোম্মি পাপে যশসি ধবলতা বর্ণ্যতে হাসকীর্ত্তোঃ” সাহিত্য-
 দর্পণের এই উক্তি অনুসারে পাপেব শ্রামবর্ণ বর্ণিত হইয়া থাকে, সেই পাপকে নিবাবণ
 করে বলিয়া দণ্ডেরও তদনুকপ শ্রামবর্ণ কল্পিত হইয়াছে ।

চতুর্দংষ্ট্র—দংষ্ট্রা-দস্ত-ক্ষতি-(অবদারণ) কারী । চারিটা দস্তসমম্বিত ; পক্ষাস্তরে
 অপরাধীর চারিপ্রকার ক্ষতিকারী । যথা—ধনহরণ (জবিমানা), কারাগারে
 প্রেরণ, দেশান্তর নিবাসন এবং অঙ্গ ও প্রাণ বিনাশ ।

অসিধ্বনুর্গদা শক্তিঞ্জিশূলং যুদগরঃ শরঃ ।

মুসলং পরশুশক্রং পাশো দণ্ডষ্টি তোমরাঃ ॥১৭॥

সর্বপ্রহরণায়ানি যানি যানীহ কানিচিৎ ।

দণ্ড এব স সর্বাত্মা লোকে চরতি যুর্তিমান্ ॥১৮॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

অসিরিতি । অসিপ্রভৃতীনি তদানীন্তনানুস্মাণি । প্রহ্রিয়তে এভিরিতি প্রহবণীয়াণি অনুস্মাণি । “কৃত্যো যুটোহুস্মাপি” ইতি কবণে অনীয়ঃ । সর্কাত্মা তৎসর্কময়ঃ, অপবাধি-প্রহাবসামায়াৎ । ইতি কিমান্বক ইত্যন্তোত্তরম্ ॥১৭—১৮॥

চতুর্ভুজ—অপরাধীকে স্বগৃহ হইতে, পরগৃহ হইতে, গুপ্তস্থান হইতে এবং জল হইতে আনয়ন করে বলিয়া চারিস্থান হইতে আনয়ন হয় ; সুতরাং দণ্ড চতুর্ভুজ ।

অষ্টপাৎ—দণ্ডশব্দে মোকদ্দমাও বুঝায়, ইহা পূর্বে উক্ত হইয়াছে ; সুতরাং এই স্থানে দণ্ডের অর্থ মোকদ্দমা ; তাহার আটখানা চরণ ; পক্ষান্তরে আটটি অংশ । যথা—ভাষা (আর্জি), উত্তর (বর্ণনা), সাক্ষ্য (সাক্ষী দেওয়ান) এবং লেখ্য (দলিলপত্র দেখান) এই চারিটি বাদী ও প্রতিবাদিবর্জক প্রযুক্ত হইয়া থাকে ; আব শ্রবণ (বাদী ও প্রতিবাদীর উক্তি-প্রত্যুক্তি শোনা), প্রশ্ন (জেরা করা), তর্ক (জুব্বীদেব সঙ্গে বা মনে মনে বিচার করা) এবং সিদ্ধান্ত একতব নিশ্চয় (বায় প্রকাশ কবা) এই চারিটি বিচারকবর্জক প্রযুক্ত হইয়া থাকে ; সুতরাং মোকদ্দমারূপ দণ্ডের আটটি চরণ বা অংশ ।

নৈকনয়ন—বহু চক্ষু বহু বিষয় দেখিতে হয় বলিয়া দণ্ডকে মোকদ্দমাকে বহু চক্ষু বলা হইয়াছে ।

শঙ্ককর্ণ—শঙ্কর (পেবেক লোহার) ছায় সূক্ষ্মাগ্র কর্ণযুগল যুক্ত । পেবেক দিয়া খোঁচা মারিলে যেমন অঙ্গে ও মনে ব্যথা লাগে, তেমন অর্থদণ্ড (জরিমানা) করায় মনে ব্যথা লাগে এবং বেত্রাদি দণ্ড করায় অঙ্গে বেদনা উপস্থিত হয় ।

উর্কলোমযুক্ত—উঁচু উঁচু লোমযুক্ত পক্ষান্তরে উচ্চস্বরে তর্কবিতর্কযুক্ত ।

জটাধারী—জটা যেমন মস্তকের উপরে থাকে, তেমন বিচারক উচ্চাসনে থাকেন ।

দ্বিজিহ্ব—জিহ্বাদ্বয়সম্পন্ন—বাদিপক্ষ ও প্রতিবাদিপক্ষরূপ বসগ্রাহিহ্রয়যুক্ত ।

তাম্রবর্ণ বদন—বিচাবক যখন দণ্ড বিধান করেন, তখন ক্রোধে তাঁহার মুখ তাম্রবর্ণ হয় ।

সিংহের ছায় চর্শ্বযুক্ত—সিংহের চর্শ্ব দর্শন কবিলে, দর্শকের যেমন ভয় হয়, তেমন এই দণ্ড দর্শন কবি লেও দর্শকের ভয় হইয়া থাকে ।

ভিন্দং শ্চিন্দন্ কুজন্ কুস্তন্ দারয়ন্ পাটয়ন্তথা ।

যাতয়ন্তিধাবংশচ দণ্ড এব চরতু্যত ॥১৯॥

অসির্বিংশমনো ধর্মস্তীক্ষধর্ম্মা ছুরাধরঃ ।

শ্রীগর্ভো বিজয়ঃ শাস্তা ব্যবহারঃ সনাতনঃ ॥২০॥

শাস্ত্রং ব্রাহ্মণমন্ত্রাশ্চ শাস্তা প্রাগ্‌বদতাংবরঃ ।

ধর্ম্মপালোহক্ষরো দেবঃ সত্যগো নিত্যগোহগ্রজঃ ॥২১॥

অসঙ্গো রুদ্রতনয়ো মনুর্জ্যেষ্ঠঃ শিবঙ্করঃ ।

নামাশ্চেতানি দণ্ডশ্চ কীর্ত্তিতানি যুধিষ্ঠির ! ॥২২॥ (বিশেষকম্)

দণ্ডো হি ভগবান্ বিযুর্দণ্ডো নারায়ণঃ প্রভুঃ ।

শশ্বজ্জপং মহদ্বিভ্রমহান্ পুরুষ উচ্যতে ॥২৩॥

ভারতকৌমুদী

দণ্ডশ্চ সর্কাস্ত্রময়ত্বাদেব তৎকাৰ্য্যাণ্যাহ ভিন্দমিতি । ছিন্দন্ হিধাকূর্কন, কজন্ ভঞ্জন, কুস্তন্ আংশিকভাবেন ছিন্দন্ । সর্কত্র অপবাধিবর্গমিতি শেবঃ । ইতি কিংপবাণ ইত্যশ্চোত্তরম্ ॥১৯॥

অসিবিতি । বিশস্ততে হিংস্ততে অনেনেতি বিশসনঃ, ধর্ম্মো ধর্ম্মবন্ধকত্বাদেব, তীক্ষ্ণধর্ম্মা তীক্ষ্ণরূপঃ, সর্কত্র প্রবেশযোগ্যত্বাৎ । শ্রীনির্ম্মলতয়া শোভা গর্ভে যন্ত সং, বিজয়ো বিশেষেণ জয়গাধনত্বাৎ, শাস্তা অপবাধিনঃ শাস্তিজনকঃ, ব্যবহাৰঃ প্রাপ্তরূপ এব । শাস্ত্রং তদহমাবিত্বাৎ, ব্রাহ্মণা ঋষিবর্জিত্বাৎ, মন্ত্রাঃ প্রাৰ্হেণেব সফলত্বাৎ, শাস্তা দর্শকানামপি শাসনকবত্বাৎ, প্রাগ্‌বদতাংবরঃ পূর্ক্ৰাবধিবান্গিশ্রেষ্ঠঃ তৎসাধ্যত্বাৎ । ধর্ম্মপালো ধর্ম্মবক্ষকঃ, অক্ষরঃ প্রভংশরহিতঃ ছুরাধবত্বাৎ, দেবঃ অলৌকিকপ্রভাবত্বাৎ, সত্যগঃ সত্যানুবর্তিত্বাৎ, নিত্যগঃ অস্থষ্টিত এব প্রবৃত্তত্বাৎ, অগ্রজঃ ঋষপ্রবর্তনে পূর্ক্ৰজাতত্বাৎ । অসঙ্গঃ পক্ষপাতশূন্তত্বাৎ, রুদ্রতনয়ো বৌদ্ররূপত্বাৎ, মনুঃ সর্কত্র সমানপ্রভাবাৎ, জ্যেষ্ঠঃ সর্কমান্তত্বাৎ, শিবঙ্করো মঙ্গলকবঃ অপরাধিনোহপি সংপ্রবৃত্তিজননাৎ । ইতি ইতি কথংভূত ইত্যশ্চোত্তরম্ ॥২০—২২॥

অসি, ধনু, গদা, শক্তি, ত্রিশূল, যুদ্ধগব, বাণ, মুসল, কুঠাব, চক্র, পাশ, দণ্ড, ঋষ্টি ও তোমর ইত্যাদি যে যে কোন প্রকাৰ অস্ত্র জগতে আছে, সেই সমস্ত অস্ত্রময় যুষ্টি ধারণ কবিয়া দণ্ড জগতে বিচরণ কবে ॥১৭—১৮॥

ছেদন, ভেদন, ভঞ্জন, কর্ত্তন, দাবণ, পাটন, হনন ও ধাবন কবিতে থাকিয়া এই দণ্ড বিচরণ কবে ॥১৯॥

যুধিষ্ঠির ! অসি, বিশসন, ধর্ম্ম, তীক্ষ্ণধর্ম্মা, ছুরাধব, শ্রীগর্ভ, বিজয়, শাস্তা, ব্যবহাৰ (মোকদ্দমা), সনাতন, শাস্ত্র, ব্রাহ্মণ, মন্ত্র, শাস্তা, প্রাগ্‌বদতাংবর, ধর্ম্মপাল, অক্ষর, দেব, সত্যগ, নিত্যগ, অগ্রজ, অসঙ্গ, রুদ্রতনয়, মনু, জ্যেষ্ঠ ও শিবঙ্কর—দণ্ডেব এইগুলি নাম কথিত হইয়া থাকে ॥২০—২২॥

তথোক্তা ব্রহ্মকন্তেতি লক্ষ্মীর্বৃত্তিঃ সরস্বতী ।
 দণ্ডনীতির্জগদ্ধাত্রী দণ্ডো হি বহুবিগ্রহঃ ॥২৪॥
 অর্থানর্থো সুখং দুঃখং ধর্মাধর্মো বলাবলে ।
 দৌর্ভাগ্যং ভাগধেয়ঞ্চ পুণ্যাপুণ্যে গুণাগুণৌ ॥২৫॥
 কামাকামাবৃত্তুর্মাসঃ শর্করী দিবসঃ ক্ষণঃ ।
 অপ্রমাদঃ প্রমাদশ্চ হর্ষক্রোধৌ শমো দমঃ ॥২৬॥
 দৈবং পুরুষকারশ্চ মোক্ষামোক্ষৌ ভয়াভয়ে ।
 হিংসাহিংসে তপো যজ্ঞঃ সংযমোহথ বিষাবিষম্ ॥২৭॥
 অন্তশ্চাদিশ্চ মধ্যঞ্চ কৃত্যানাঞ্চ প্রপঞ্চনম্ ।
 মদঃ প্রমোদো দর্পশ্চ দন্তো ধৈর্যং নয়ানয়ৌ ॥২৮॥

ভারতকৌমুদী

দণ্ড ইতি । শঙ্খজপং চিবস্তনীং মূর্ত্তিম্, বিদ্রং ধারণম্ । অধিষ্ঠাতৃসেবতারূপেণাং রূপারোপঃ ।
 ইতি কথংমূর্ত্তি ইত্যন্তোক্তবম্ ॥২৩॥

দণ্ডস্ত অপবা অপি মূর্ত্তয়ঃ সস্তীত্যাহ তথেন্তি । ব্রহ্মকন্তা সংপ্রবৃত্তিসৃষ্টিকবনাং, লক্ষ্মীঃ
 গৃহস্থানাং সম্পদ্বক্ষণাং, বৃত্তিঃ স্থিতিঃ দম্যাত্ত্ববতাদমনাং, সরস্বতী অপবাধমোচনেন বাক্‌দৃষ্টি-
 করণাং । জগদ্ধাত্রী ভুবনবক্ষিকা ॥২৪॥

অর্থেন্তি । অর্থানর্থো সম্পদ্বিগদৌ, বাদিনঃ সম্পৎ প্রতিবাদিনো বিপদিতি ভাবঃ । ইতোবাং
 ভাবা উন্মেষাঃ । শর্করী রাত্রিঃ । প্রমাদোহনবধানতঃ । শমঃ অন্তবিল্লিয়নিগ্রহঃ, দমঃ বহিরিল্লিয়-
 নিগ্রহঃ । অমোক্ষো বন্ধঃ । অন্তঃ শেষঃ । প্রপঞ্চনং বিস্তাবঃ । নয়ানয়ৌ নীতানীতী । বিসর্গৌ

ভারতভাবদীপঃ

এতচ্চ সর্বেষাং দানোপবাসহোমাসীনামূলক্ষণম্ ॥১৬—২২॥ সুখং দণ্ডস্ত রূপমাহ—
 দণ্ডো হীতি ॥২৩॥ তৎপত্ন্যা রূপমাহ—তথেন্তি । দণ্ডেন সহিতা নীতির্দণ্ডনীতিঃ ॥২৪॥
 কিম্পবায়ণ ইত্যন্তোক্তবমর্থানর্থাদিবিবেক এব তস্ত পরায়ণমিত্যাহ—অর্থানর্থাবিত্যাদিনা

দণ্ডই ভগবান্ বিষ্ণু, দণ্ডই প্রভু নাবায়ণ এবং দণ্ডই চিরস্থায়ী মহাকর্প ধারণ
 করায় তাহাকে মহাপুরুষ বলা হয় ॥২৩॥

এবং এই দণ্ডনীতি ব্রহ্মাব কন্তা, লক্ষ্মী, বৃত্তি, সবস্বতী ও জগদ্ধাত্রীকণা ; অতএব
 দণ্ডের বহুতর মূর্ত্তি ॥২৪॥

কৌরবনন্দন । অর্থ ও অনর্থ, সুখ ও দুঃখ, ধর্ম ও অধর্ম, দেহের বল ও অবল,
 সৌভাগ্য ও দৌর্ভাগ্য, পুণ্য ও পাপ, গুণ ও দোষ, কাম ও অকাম, ঋতু, মাস,
 রাত্রি, দিন, ক্ষণ, সাবধানতা ও অসাবধানতা, হর্ষ ও ক্রোধ, শম ও দম, দৈব ও
 পুরুষকার, মোক্ষ ও বন্ধ, ভয় ও অভয়, হিংসা ও অহিংসা, তপস্তা, যজ্ঞ, সংযম,

অশক্তিঃ শক্তিরিত্যেবং মানস্তুষ্ঠৌ ব্যয়াব্যয়ৌ ।
 বিনয়শ্চ বিসর্গশ্চ কালাকালৌ চ ভারতঃ ॥২৯॥
 অনৃতং জ্ঞানিতা সত্যং শ্রদ্ধাশ্রদ্ধে তথৈব চ ।
 ক্লীবতা ব্যবসায়শ্চ লাভালাভৌ জয়াজয়ৌ ॥৩০॥
 তীক্ষ্ণতা মৃদুতা মৃত্যুরাগমানাগমৌ তথা ।
 বিরোধশ্চাবিরোধশ্চ কার্য্যাকার্য্যে বলাবলে ॥৩১॥
 অসূয়া চানসূয়া চ ধর্মাধর্মৌ তথৈব চ ।
 অপত্রপানপত্রপে হ্রীশ্চ সম্পদ্বিপৎপদম্ ॥৩২॥
 তেজঃ কর্ম্মাণি পাণ্ডিত্যং বাক্শক্তিস্তত্ত্ববুদ্ধিতা ।
 এবং দণ্ডশ্চ কোঁরব্য । লোকেহস্মিন্ বহুরূপতা ॥৩৩॥ (কুলকম্)
 ন স্মাদ্যদীহ দণ্ডো বৈ প্রমথেষুঃ পরম্পরম্ ।
 ভয়াদদণ্ডশ্চ নাশ্চোশ্চ ব্লস্তি চৈব যুধিষ্ঠিব ! ॥৩৩॥
 দণ্ডেন রক্ষ্যমাণা হি রাজমহরহঃ প্রজাঃ ।
 রাজানং বর্দ্ধয়ন্তীহ তস্মাদদণ্ডঃ পরায়ণম্ ॥৩৫॥

ভাবতকৌমুদী

দানম্ । ক্লীবতা নিস্তেজস্কতা, ব্যবসায়োহধ্যবসায়ঃ । আগমানাগমৌ শুভশ্চ । দৈহিকমানসিক-
 ভেদাৎ বলাবলে ইত্যশ্চাপোনক্ক্যম্ । অপত্রপানপত্রপ পরস্মৈল্লজ্জালজে, হ্রীঃ স্বশাস্ত্রজ্জা,
 সম্পদ্বিপদোঃ পদং স্থানম্ । তত্ত্ববুদ্ধিতা বথার্থজ্ঞানম্ । কিংকপ ইত্যশ্চৈবোত্তর-
 প্রপঞ্চোহয়ম্ ॥২৫—৩৩॥

দণ্ডপ্রয়োজনমাহ নেতি । প্রমথেষুঃ মানবা নিপীড়য়েযুঃ ॥৩৪॥

বিঘ ও অবিঘ, আদি, মধ্য ও অন্ত, কার্য্যেব বিস্তাব, মত্ততা, আমোদ, দর্প, অহঙ্কাব,
 ধৈর্য্য, স্ননীতি ও ছুর্নীতি, শক্তি ও অশক্তি, মান ও স্তম্ভতা, ব্যয় ও অব্যয়, বিনয়,
 বিতরণ, কাল ও অকাল, জ্ঞান, সত্য ও মিথ্যা, শ্রদ্ধা ও অশ্রদ্ধা, ক্লীবতা, অধ্যবসায়,
 লাভ ও অলাভ, জয় ও পরাজয়, তীক্ষ্ণতা ও কোমলতা, মৃত্যু, শুভ ও অশুভ, বিবোধ
 ও অবিবোধ, কার্য্য ও অকার্য্য, মানসিক বল ও অবল, অসূয়া ও অনসূয়া, ধর্ম্ম ও
 অধর্ম্ম, পর হইতে লজ্জা ও অলজ্জা, নিজ হইতে লজ্জা, সম্পদ ও বিপদের স্থান, তেজ,
 কর্ম্ম, পাণ্ডিত্য, বাক্শক্তি এবং তত্ত্বজ্ঞান—এই সমস্তই এই জগতে দণ্ডেব বহুতব
 কপ বলিয়া জানিবে ॥২৫—৩৩॥

যুধিষ্ঠিব ! এই জগতে দণ্ড যদি না থাকিত, তাহা হইলে, গল্পশ্বেবা পবম্পব
 পরম্পবকে পীড়ন কবিত ; কিন্তু দণ্ডেব ভয়ে পরম্পব সে পীড়ন আব করে না ॥৩৪॥

ব্যবস্থাপয়তি ক্ষিপ্রমিমং লোকং নরেশ্বর ।।
 সত্যে ব্যবস্থিতো ধর্মো ব্রাহ্মণেষবতিষ্ঠতে ॥৩৬॥
 ধর্মযুক্তা দ্বিজশ্রেষ্ঠা বেদযুক্তা ভবন্তি চ ।
 বভূব যজ্ঞো বেদেভ্যো যজ্ঞঃ প্রীণাতি দেবতাঃ ॥৩৭॥
 প্রীতাশ্চ দেবতা নিত্যমিন্দ্রে পরিবদন্ত্যপি ।
 অন্নং দদাতি শক্রশ্চাপ্যনুগৃহ্নিমাঃ প্রজাঃ ॥৩৮॥
 প্রাণাশ্চ সর্বভূতানাং নিত্যমন্নে প্রতিষ্ঠিতাঃ ।
 তস্মাৎ প্রজাঃ প্রতিষ্ঠন্তে দণ্ডো জাগর্তি তাসু চ ॥৩৯॥

ভারতকৌমুদী

দণ্ডেনেতি । অহরহঃ সর্বদেত্যর্থঃ । বদ্ধয়ন্তি স্তৃহয়া যথাস্থায়ং কবাদিদানাং । পরায়ণং পরমাশ্রয়ঃ ॥৩৫॥

ব্যবেতি । ব্যবস্থাপয়তি দণ্ড ইতি শেষঃ । সত্যে জ্ঞাযে কর্মণি । ব্রাহ্মণেষবতিষ্ঠতে তেষাং সমাজনেতৃত্বাৎ ॥৩৬॥

ধর্মেতি । বেদযুক্তা অধ্যয়নাধ্যাপনয়োঃ । বভূবেত্যনেন এতন্নিয়মস্তাদিমত্বমুক্তম্ ॥৩৭॥

প্রীতা ইতি । পরিবদন্তি মানুষকৃততদযজ্ঞবৃত্তান্তং কথয়ন্তি । অন্নং দদাতি বৃষ্ট্যা শস্ত্র-জননধারা ॥৩৮॥

প্রাণা ইতি । প্রতিষ্ঠন্তে প্রকর্ষণে তিষ্ঠন্তি । ইতি কথং জাগর্তি ইত্যশ্তোক্তবম্ ॥৩৯॥

ভারতভাবদীপঃ

তস্মাদ্গুণঃ পরায়ণমিত্যন্তেন ॥২৫—৩৫॥ কিমান্বকঃ কথভূতঃ কথঃমূর্ত্তিবিত্তি প্রমত্তর-
 শ্তোক্তবমাহ—ব্যবস্থাপয়তি । লোকপালনাত্মকঃ সতাপক্ষপাতী ব্রাহ্মণমূর্ত্তিবরূপ ইত্যর্থঃ ॥৩৬॥
 দণ্ডস্ত ব্রাহ্মণমূর্ত্তিৎ বিবৃণু কথং জাগর্তি ইত্যশ্তোক্তবমাহ—ধর্মযুক্তা ইত্যাদিনা । ব্রাহ্মণ-
 মূর্ত্তির্দণ্ডো যজ্ঞাদিধাবান্শৃষ্টিহেতুতয়া ভূতানি পালয়ন্ জাগর্তীতি শ্লোকত্রযার্থঃ ॥৩৭—৩৯॥

রাজা । স্মৃতরাং দণ্ডই সর্বদা মানুষকে রক্ষা কবে, সেই মানুষ আবার রাজার উন্নতিসাধন কবে ; অতএব দণ্ড সকলেরই পরম আশ্রয় ॥৩৫॥

নরনাথ । দণ্ড সত্বই এই মনুষ্যগণকে জ্ঞায্য কার্যে ব্যবস্থাপিত কবে এবং দণ্ডদ্বারা ব্যবস্থিত ধর্ম যাইয়া ব্রাহ্মণদের উপবে অরস্থান করিয়া থাকে ॥৩৬॥

ব্রাহ্মণেরা আবার ধর্মযুক্ত হইয়া বেদযুক্ত হন, বেদ হইতে যজ্ঞ হয় এবং সেই যজ্ঞ দেবগণকে সন্তুষ্ট করে ॥৩৭॥

দেবতার সন্তুষ্ট হইয়া সর্বদাই সেই যজ্ঞের কথা ইন্দ্রের নিকট বলেন, ইন্দ্র আবার এই সকল মানুষের উপবে অনুগ্রহ করিয়া, ইহাদিগকে অন্ন দান কবেন ॥৩৮॥

(৩৬)·· ধর্মী ব্রাহ্মণেষবতিষ্ঠতে—পি বন্ধ । (৩৭)·· বভূব যজ্ঞো দেবেভ্যো ...পি বন্ধ নি ।

এবংপ্রয়োজনশ্চৈব দণ্ডঃ ক্ষত্রিয়তাং গতাঃ ।

রক্ষন্ প্রজাঃ স জাগৰ্হি নিত্যং স্ববহিতোহক্ষরঃ ॥৪০॥

ঈশ্বরঃ পুরুষঃ প্রাণঃ সত্ত্বং চিত্তং প্রজাপতিঃ ।

ভূতান্না জীব ইত্যেবং নামভিঃ প্রোচ্যতেহৃষ্টিভিঃ ॥৪১॥

অদদদগুমেবাস্মৈ ধৃতমৈশ্বৰ্য্যমেব চ ।

বলেন যশ্চ সংযুক্তঃ সদা পঞ্চবিধাঙ্ককঃ ॥৪২॥

ভারতকৌমুদী

এবমিতি । এবমিখং প্রয়োজনং যস্ত সঃ । জাগৰ্হি সতৰ্কতিষ্ঠতি, স্ববহিতঃ প্রজাবক্ষায়াং সম্যক্‌সাবধানঃ, অক্ষবঃ সৎপথাদ্ভ্রষ্টঃ । ইতি কশ্চ পূৰ্কাপবমিৎ জাগৰ্হি প্রতিপালয়ন্ ইত্যশ্চোক্তরম্ ॥৪০॥

ঈশ্বর ইতি । ঈশ্বরঃ লোকনিয়ন্ত স্বাৎ, পুরুষঃ অসজস্বাৎ, প্রাণঃ তদ্রক্ষাহেতুস্বাৎ, সত্ত্বং নির্দোষস্বাৎ, চিত্তম্ অহুভবসাধকস্বাৎ, প্রজাপতিঃ তন্নয়ন্ত্রণাৎ । ভূতান্না তদ্রক্ষণাৎ, জীবঃ জীবনহেতুস্বাৎ । প্রোচ্যতে দণ্ড ইতি শেষঃ ॥৪১॥

অদদদিতি । যশ্চ রাজা, বলেন শক্ত্যা সংযুক্তঃ, সদা পঞ্চবিধ আত্মা রূপং যস্ত সঃ, প্রজানাং জীবন-ধন-মান-স্বাস্থ্য-শ্রায়রক্ষকরূপস্বাদিত্যাশয়ঃ । অস্মৈ বাজে দণ্ডম্ আত্মনা ধৃতম্ ঐশ্বৰ্য্যং প্রভূষঞ্চ অদদৎ ঈশ্বর ইতি শেষঃ ॥৪২॥

ভাবতভাবদীপঃ

কশ্চ পূৰ্কাপবমিৎ জাগৰ্হি প্রতিপালয়ন্নিত্যশ্চোক্তরমাহ—এবংপ্রয়োজন ইত্যাদিনা । জ্ঞেয়ো নঃ স নরেন্দ্রস্বো দণ্ডঃ প্রত্যয় এব চেত্যন্তেন ॥৪০—৪১॥ অদদদীশ্বর ইতি শেষঃ । অস্মৈ রাজ্ঞে দণ্ডং দণ্ডনীতিম্, অতএবায় বলেন সংযুক্তং পঞ্চবিধ আত্মা যস্ত স তথা । ঐশ্বৰ্য্যবহারদণ্ডেশ্বরজীবরূপেণ পঞ্চপ্রকারাত্মকো রাজা ॥৪২॥ বহুধনসহিতা অমাত্যা

সেই অল্পে আবার সমস্ত প্রাণীৰ প্রাণ সৰ্ব্বদাই প্রতিষ্ঠিত থাকে ; অতএব মানুষেরা জীবিত থাকিতে পারে ; সুতরাং এই ভাবে মানুষের মধ্যে দণ্ড বিচরণ করে ॥৩৯॥

দণ্ডেব এই সকলই প্রয়োজন । এই দণ্ড ক্ষত্রিয়স্ব প্রাপ্ত হইয়াছে, সেই ক্ষত্রিয় প্রজা রক্ষা করিতে থাকিয়া সতৰ্ক ভাবে অবস্থান করেন এবং সৰ্ব্বদা সাবধান ও কর্তব্য হইতে অবিচলিত থাকেন ॥৪০॥

ঈশ্বর, পুরুষ, প্রাণ, সত্ত্ব, চিত্ত, প্রজাপতি, ভূতান্না ও জীব—এই আটটি দণ্ডের নাম কথিত হইয়া থাকে ॥৪১॥

যিনি সৰ্ব্বদা বলসংযুক্ত এবং যিনি প্রজাদের জীবন, ধন, মান, স্বাস্থ্য ও শ্রায় রক্ষা করেন বলিয়া পঞ্চবিধ হইয়া থাকেন, সেই রাজাকে স্বয়ং ঈশ্বরই এই দণ্ড ও নিজের ঐশ্বৰ্য্য দান করিয়াছেন ॥৪২॥

কুলং বহুধনামাত্যাঃ প্রজ্ঞাঃ প্রোক্তা বলানি তু ।
 আহার্যমর্টকৈর্দ্রব্যৈর্বলমশ্রুদ্যুধিষ্ঠির ! ॥৪৩॥
 হস্তিনোহশ্বা রথাঃ পত্তিনীবো বিষ্টিস্তথৈব চ ।
 দৈশিকাশ্চাবিকাশ্চৈব তদক্ষাঙ্গং বলং শ্রুতম্ ॥৪৪॥
 অথবাঙ্গশ্চ যুক্তশ্চ রথিনো হস্তিযায়িনঃ ।
 অশ্বারোহাঃ পদাতাশ্চ মন্ত্রিণো রসদাশ্চ যে ॥৪৫॥
 ভিক্ষুকাঃ প্রাড্‌বিবাকাশ্চ মোহূর্ত্তা দৈবচিন্তকাঃ ।
 কোষো মিত্রাণি ধান্যঞ্চ সর্কোপকরণানি চ ॥৪৬॥ (যুগাকম্)

ভাবতকৌমুদী

কুলমিতি । কুলং সঙ্ঘঃ, বহুবো ধনামাত্যাঃ প্রজ্ঞা বুদ্ধয়শ্চেতি চত্বাবি বলানি প্রাকৃতানি সামর্থ্যানি প্রোক্তাঃ । বক্ষ্যমাণৈর্গণবষ্টকৈর্দ্রব্যৈর্হস্ত্যাদিভিঃ, অশ্রুতং আহার্যমাণেন্নং বাজ্ঞো বলং প্রোক্তম্ ॥৪৩॥

হস্তিন ইতি । পত্তিঃ পদাতিঃ, বিষ্টির্বেতনিকো ভৃত্যঃ । “বিষ্টিঃ কশ্মকবে ভদ্রে প্রেষণে বেতনেহপি চ” ইতি বিষ্টিঃ । দৈশিকা দেশীয়াঃ সহানাঃ, আবিকাঃ পার্কৃত্যাঃ সহায়শ্চ । “অবয়ঃ শৈশ্বেম্বার্ক্যঃ” ইত্যমবঃ, তানি অষ্টৌ অঙ্গানি যশ্চ তৎ । বাজ্ঞো বলং শ্রুতম্ ॥৪৪॥

অথেতি । যুক্তশ্চ সন্নদ্ধশ্চ অঙ্গশ্চ বাজ্যাদশ্চ মধ্যে ইমাঙ্গপি গণ্যস্ত ইতি শেষঃ । রসদা-
 শ্চিকিৎসকাঃ । পৃচ্ছতীতি প্রাট্, প্রাট্ চার্সৌ বিশেষণ বাক্যে বাক্যং যশ্চ স চেতি প্রাড্‌বিবাক্যে
 বিচারকঃ, বহুবচনাৎ লেখকাদয়শ্চ, মোহূর্ত্তা জ্যোতিষিকাঃ, দৈবচিন্তকা দৈবজ্ঞাঃ । সর্কোপ-
 কবর্ণানি গোশকটাঙ্গানি চ ॥৪৫—৪৬॥

ভারতভাবদীপঃ

বহুধনামাত্যাঃ । বলানি তু তেজঃওজঃসহআখ্যানি দেহেজ্জিববুদ্ধিসামর্থ্যানি । অষ্টকৈবষ্টসংখ্যা-
 কৈবনস্তবল্লোকে বক্ষ্যমাণৈর্গণবষ্টকৈর্দ্রব্যৈর্হস্ত্যাদিভিবাহার্যমর্জনীয়ম্ । অশ্রুতং কোশবুদ্ধিরূপম্ ॥৪৩—৪৬॥ অঙ্গশ্চ
 সৈন্যশ্চ রাজ্যশ্চ দণ্ডমেবাদমিতি বাক্যশেষাৎ । যুক্তশ্চ সন্নদ্ধশ্চ বখাদিকং শবীবং বিহুবিত্তি ভৃতীয়ে-

যুধিষ্ঠির ! বাজ্যব বল দুই প্রকাব—প্রাকৃত ও আহার্য ; তাহাব মধ্যে বংশ,
 প্রচুব ধন ও অমাত্য এবং বুদ্ধি এই চাবিটী প্রাকৃত বল ; আব বক্ষ্যমাণ আটটী
 দ্রব্যদ্বাবা আটপ্রকাব আহার্য বল কথিত হইয়া থাকে ॥৪৩॥

হস্তী, অশ্ব, বথ, পদাতি, নৌকা, বেতনগ্রাহী ভৃত্য, দেশীয় সহায় ও পার্কৃত্য
 সহায়—এই আটটী আহার্য বল ॥৪৪॥

অথবা রথী, গজাবোহী, অশ্বাবোহী, পদাতি, মন্ত্রী, চিকিৎসক, ভিক্ষক,
 বিচারক, জ্যোতিষী, দৈবজ্ঞ, কোষ, মিত্র, শশ্রু ও গোশটকপ্রভৃতি সমস্ত উপকবণই
 সম্ভিত রাজ্যাঙ্গব মধ্যে গণ্য হইয়া থাকে ॥৪৫—৪৬॥

সপ্তপ্রকৃতি চাষ্টাঙ্গং শরীরমিহ যদ্বিছুঃ ।

রাজ্যস্ত দণ্ডমেবাঙ্গং দণ্ডঃ প্রভব এব চ ॥৪৭॥

ঈশ্বরেণ প্রযত্নেন কারণাৎ ক্ষত্রিয়স্য চ ।

দণ্ডো দত্তঃ সমানাত্মা দণ্ডো হীদং সনাতনম্ ॥৪৮॥

রাজ্যাং পূজ্যতমো নাশ্চো যথা ধর্ম্যঃ প্রদর্শিতঃ ।

ব্রহ্মণা লোকরক্ষার্থং স্বধর্ম্মস্থাপনায় চ ॥৪৯॥

ভর্তৃপ্রত্যয় উৎপন্নো ব্যবহারস্তথাহপরঃ ।

তস্মাদৃষ্যঃ স হিতো দৃষ্টো ভর্তৃপ্রত্যয়লক্ষণঃ ॥৫০॥

ভাবতকৌমুদী

সপ্তেতি । সপ্তপ্রকৃতয়ঃ স্বাম্যাদীনি অঙ্গানি যন্ত তৎ, আষ্টা অঙ্গানি হস্তাদীনি যন্ত তচ্চ, রাজ্যস্ত শবীবমিতি সধ্বকঃ । অঙ্গং প্রধানাবয়বঃ । প্রভবত্যস্মাদিতি প্রভবো ধর্ম্মকাবণম্ ॥৪৭॥

ঈশ্বরেণেতি । দত্তঃ ক্ষত্রিয়ধর্ম্মঃ । সমানো চর্নিবাবতাবাং ক্ষত্রিয়তুল্য আত্মা স্বরূপং যন্ত সঃ । সনাতনং চিরন্তনং ধর্ম্মবক্ষাকাবণমিতি শেষঃ ॥৪৮॥

রাজ্যমিতি । স্বধর্ম্মস্থাপনায় স্বাভিমতত্বেপ্রবর্তনায় ॥৪৯॥

বাদিপ্রতিবাদ্যুখাপিতব্যবহাবাদন্তবিধমপি ব্যবহাবমাহ ভর্ষিতি । ভর্তৃঃ স্বামিনো বিচারকস্ত প্রত্যয়ে "অয়ং চৌর এব কথমন্তথা নিরুক্ষ্মাপি সাংসাবিকব্যয়ং নির্বাহয়তীতি বিশ্বাসে সতি, উৎপন্নো ভর্তৃবাদেশাদেব জাতঃ অপব্যবহাবঃ সন্তবতীতি শেষঃ । তস্মাদব্যবহাবাং যো দণ্ডো ভবতি স

ভারতভাবদীপঃ

নাশয়ঃ । রসনা বৈজ্ঞাঃ ॥৪৫॥ প্রাড়্‌বিবাকাঃ পৃচ্ছতীতি প্রাট্‌স চার্সো বিবাক্ষচ বিবদমানয়োর্দ্বয়োঃ প্রবৃন্তিনিমিত্তবেজ্ঞা ॥৪৬॥ দণ্ডং সৈন্তম্, দণ্ডঃ প্রসিদ্ধঃ ॥৪৭॥ দণ্ডো দণ্ডধীনম্ ॥৪৮॥ প্রদর্শিতো দণ্ডঃ স্থাপনায় চ প্রদর্শিতো ব্রাহ্মণাঃ ॥৪৯॥ ভর্তৃপ্রত্যয়ো ভর্তারো যৌ বিবদমানৌ প্রত্যয়ঃ কারণং যন্ত স তথা বাদিপ্রতিবাদিভ্যাং প্রবর্তিতো ব্যবহারঃ ।

স্বামী, অমাত্য, সূত্রং, কোষ, বাষ্ট্র, দুর্গ ও বল—এই সাতটা এবং হস্তী, অশ্ব, রথ, পদাতি, নৌকা, বেতনগ্রাহী ভৃত্য, দেশীয় সহায় ও পার্শ্ববর্ত্য সহায়—এই আটটা সমুদায়ে এই পনেরোটা রাজ্যেব যে শবীব বলিয়া কথিত হইয়া থাকে ; সেই রাজ্যের দণ্ডই প্রধান অঙ্গ ; যেহেতু দণ্ডই ধর্ম্মেব একমাত্র কাবণ ॥৪৭॥

ঈশ্বর যত্নপূর্ব্বক ধর্ম্ম বক্ষাব নিমিত্ত ক্ষত্রিয়েব হস্তে তাঁহাবই তুল্য দণ্ড সমর্পণ করিয়াছেন, সুতবাং এই দণ্ডকে চিবন্তন ধর্ম্মেব কাবণ বলিয়া অভিহিত কবা হয় ॥৪৮॥

ব্রহ্মা লোক বক্ষাব জন্ত এবং স্বধর্ম্ম স্থাপনেব নিমিত্ত যে ধর্ম্ম প্রদর্শন কবিয়াছেন, রাজাদের পক্ষে সেই ধর্ম্ম যেমন আদবণীয়, তেমন আদবণীয় আর কিছুই নাই ॥৪৯॥

ব্যবহারস্ত বেদাত্মা বেদপ্রত্যয় উচ্যতে ।

মৌলিক নরশাদূল । শাস্ত্রোক্তশ্চ তথাপরঃ ॥৫১॥

উক্তো যশ্চাপি দণ্ডোহসৌ ভৰ্তৃপ্রত্যয়লক্ষণঃ ।

জ্ঞেয়ো নঃ স নরেন্দ্রস্হো দণ্ডঃ প্রত্যয় এব চ ॥৫২॥

দণ্ডঃ প্রত্যয়দৃষ্টোহপি ব্যবহারাত্মকঃ স্মৃতঃ ।

ব্যবহারঃ স্মৃতো যশ্চ স বেদবিষয়াত্মকঃ ॥৫৩॥

ভারতকৌমুদী

ভৰ্তৃঃ প্রত্যয়তাদৃশো বিশ্বাস এব লক্ষণং নিয়ামকো যশ্চ সঃ । হিতো লোকহিতকরো দৃষ্টঃ, তচ্চৌর্ধ্যনিবারণাৎ ॥৫০॥

অন্তবিধামপি ব্যবহাবামাহ ব্যবতি । বেদাদেব আত্মা রূপং যশ্চ স বেদাত্মা বেদপ্রতিপাদ্য ইত্যর্থঃ । বেদ এব প্রত্যয়ো হেতুর্ভস্ম স বেদপ্রত্যয়ঃ । যথা—“যো ব্রাহ্মণ্যগ্নবশুরেৎ ৩ং শভেন যাতয়েৎ” ইতি বেদোক্তো ব্রাহ্মণ্য প্রতি দণ্ডোত্তমেন শতযাতনাত্মকো ব্যবহাবঃ । মৌলো দৃষ্টচৌর্ধ্যাদিদোষাহুৎপন্নঃ শাস্ত্রোক্ত ঋণাদানাদিনিবন্ধনঃ ॥৫১॥

উক্ত ইতি । “ভৰ্তৃপ্রত্যয় উৎপন্ন” ইত্যাদিনা প্রাপ্তক ইত্যর্থঃ । স দণ্ডঃ, নঃ অস্ম্যাকং ক্ষত্রিয়গাং সম্বন্ধে জ্ঞেয়ঃ । বয়মেব তৎকর্তাবঃ সন্তবাম ইতি তাৎপর্যম্ । যেন হি স প্রত্যয়ো বিশ্বাসো যশ্চ, নবেদ্রস্হো বাজ্রস্থিতঃ ॥৫২॥

ভাবতভাবদীপঃ

তয়োবস্ততরশ্চ প্রত্যয়োহত্യാপগমো লক্ষণং দশ্চ স ভৰ্তৃপ্রত্যয়লক্ষণঃ অন্ততবপবাজয়াদিত্যর্থঃ । সহিতো হিতমিষ্টং তেন যুক্তঃ সহিতঃ অন্ততবজ্রযাবহ ইত্যর্থঃ ॥৫০॥ বেদাত্মা বেদোক্তো দোষঃ পাবদার্থাদিস্তম্মিত্ত্বার্থে পৰ্যদং প্রতিগতশ্চেষ্টর প্রায়শ্চিত্তাত্মকো বেদহেতুক এব দণ্ডঃ । মৌলঃ কুলাচাবপ্রযুক্তো যো ব্যবহাবস্তত্রাপি শাস্ত্রোক্তো দণ্ডঃ । যথা শূদ্রশ্চ সুরাপানে প্রায়শ্চিত্তং নাস্ত্যথাপি কশ্মিংশিচ্ছূদ্রকূলে এবং নিয়মো যোহস্ম্যাকং মধ্যে সুরাং পিবতি স জ্ঞাতিবাহ ইতি তস্মৈরজ্বনে শূদ্রশ্চ সুরাপানোক্তং প্রায়শ্চিত্তং ভবতি । তথা চ শাস্ত্রবিদামন্ত্রক্ৰমণং ধর্মজ্ঞানং সময়ঃ প্রমাণং বেদশ্চেতি ॥৫১॥ তেবাং ত্রয়গাং দণ্ডানাং

প্রভুর (বিচাবকেব) বিশ্বাসে উৎপন্ন অন্য এক প্রকার ব্যবহাব আছে, তাহা হইতে যে দণ্ডের আবির্ভাব হয়, তাহার নাম ভৰ্তৃপ্রত্যয়দণ্ড ; সেই দণ্ডকে লোকের হিতকর হইতে দেখা যায় ॥৫০॥

নবশ্রেষ্ঠ । বেদোক্ত দণ্ডকে বেদপ্রত্যয়দণ্ড বলা হয়, দৃষ্টদোষজাত দণ্ডের নাম মৌলদণ্ড এবং শাস্ত্রোক্তও আর এক প্রকার দণ্ড আছে ॥৫১॥

পূর্বে যে ভৰ্তৃপ্রত্যয় দণ্ডের কথা বলা হইয়াছে, তাহা আমাদের (ক্ষত্রিয়দের) পক্ষেই জানিবে । কেন না, সেই বিশ্বাস ও দণ্ডানকর্তৃষ বাজ্রাব উপবেই থাকে ॥৫২॥

যশ্চ বেদপ্রসূতাত্মা স ধর্মো গুণদর্শনঃ ।

ধর্মপ্রত্যয় উদ্ভিষ্টো যথাধর্মং কৃতান্তিঃ ॥৫৪॥

ব্যবহারঃ প্রজাগোষ্ঠা ব্রহ্মদিষ্টো যুধিষ্ঠির । ।

ত্রীন্ ধারয়তি লোকান্ বৈ সত্যাত্মা ভূতিবর্দ্ধনঃ ॥৫৫॥

যশ্চ দণ্ডঃ স দৃষ্টো নো ব্যবহারঃ সনাতনঃ ।

ব্যবহারশ্চ দৃষ্টো যঃ স বেদ ইতি নিশ্চিতম্ ॥৫৬॥

যশ্চ বেদঃ স বৈ ধর্মো যশ্চ ধর্মঃ স সৎপথঃ ।

ব্রহ্মা পিতামহঃ পূর্বং বভূবাহ প্রজাপতিঃ ॥৫৭॥

ভারতকৌমুদী

দণ্ড ইতি । প্রত্যয়েন উক্তবিধেন ভর্তৃবিধাসেন দৃষ্টোহপি দণ্ডো ব্যবহাবান্বক এব শ্বতঃ ।
যশ্চ ব্যবহারো ভবতি স এব চ বেদবিষয়ায়কো বেদবোধিত এব শ্বতঃ । জায়ন্ত বেদমূলকত্বাৎ ॥৫৪॥
ব ইতি । বেদেন প্রসূত উৎপাদিত আত্মা স্বরূপং যশ্চ সঃ, গুণদর্শন উৎকর্ষপ্রদর্শকঃ ।
কৃতান্তিঃ পণ্ডিতৈশ্চ যথাধর্মং ধর্মামুসাবেণ স ধর্মো দণ্ডঃ ধর্মপ্রত্যয়ো ধর্মহেতুকঃ, উদ্ভিষ্ট
উক্তঃ ॥৫৪॥

বাবেতি । প্রজানাং গোষ্ঠা রক্ষিতা, ব্রহ্মণা দিষ্ট উক্তঃ । ভূতিবর্দ্ধনঃ সম্পদ্বৃদ্ধিকারী ॥৫৫॥

দণ্ডব্যবহারমোরেক্যং প্রতিপাদয়তি ব ইতি । দৃষ্টো জাতঃ, নঃ অস্বাভিঃ । বেদো বেদ-
মূলকঃ ॥৫৬॥

ভারতভাবদীপঃ

মধ্যে আত্মঃ কত্রিরাধীন ইত্যাহ—উক্ত ইতি । নোহস্বাভিঃ কত্রির্দেহোহপি জ্ঞেয়ঃ তত্র
প্রত্যয়োহপি জ্ঞেয়ঃ ॥৫২॥ অস্তাপি বেদমূলকমাহ—দণ্ড ইতি । বিবিধোহব্যবহাবোহন্যান্যং
পরপক্ষক্ষেপেণ স্বপক্ষসাধনং ব্যবহাবস্তদাত্মকো ন্যায়ঃ স যতপি দণ্ডঃ প্রত্যয়দৃষ্টত্বাপি স ব্যবহাব-
পদার্থো মন্বাদিভিঃ স্মৃতোহস্তি, অতঃ সোহপি বৈদিকপ্রণীতত্বাৎবেদবিষয়ায়কো বেদার্থগোচরোহস্তী-
ত্যর্থঃ ॥৫৩॥ ইতর্বো বো ব্যবহারো বেদমূলকধর্মরূপাবিত্যাহ—যশ্চেতি হাত্মাম্ । যথা
ধর্মমুদিতো মম পারদার্থজেনাধর্মেণ ধর্মলোপো না ভূদিতি পশ্চাত্তাপবত্বাদিষ্টঃ প্রায়শ্চিত্তরূপো
দণ্ডো ধর্ম এবত্যর্থঃ ॥৫৪॥ প্রজাগোষ্ঠা প্রজাকৃতস্ত নিয়মস্ত রক্ষিতা, শূদ্রস্তাপি সুরাপান-

প্রভুর বিখ্যাসজাত দণ্ডং ব্যবহারস্বকপই বটে ; আবার যেটা ব্যবহাব, তাহাও
বেদমূলকই হয় ॥৫৩॥

যে দণ্ড বেদোক্ত তাহাই তাহার উৎকর্ষ দেখাইয়া থাকে ; আর পণ্ডিতেরা
ধর্মামুসারেই ধর্মমূলক দণ্ডের কথা বলিয়াছেন ॥৫৪॥

যুধিষ্ঠির । ব্রহ্মা এই দণ্ডের কথা বলিয়াছেন ; স্মৃতরাং এই দণ্ড প্রজারক্ষক,
ত্রিভুবনধারক, সত্যস্বরূপ ও সম্পত্তিবর্দ্ধক ॥৫৫॥

লোকে যাহা দণ্ডনামে দেখা যায়, আমাদের মতে তাহাই সনাতন ব্যবহাব এবং
ব্যবহাব বলিয়া যাহা চলিতে দেখা যায়, তাহাই বেদ—ইহা নিশ্চয় ॥৫৬॥

লোকানাং স হি সর্বেষাং সমুরাসুররক্ষসাম্ ।
 সমনুষ্ণোরগবতাং কর্তা চৈব স ভূতকৃৎ ॥৫৮॥
 ততোহৃশ্বো ব্যবহারোহয়ং ভর্তৃপ্রত্যয়লক্ষণঃ ।
 তস্মাদিদমথোবাচ ব্যবহারনিদর্শনম্ ॥৫৯॥
 মাতা পিতা চ ভ্রাতা চ ভার্য্যা চৈব পুরোহিতঃ ।
 নাদগো বিদতে রাজ্ঞো বঃ স্বধর্মেণ তিষ্ঠতি ॥৬০॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপর্বণি
 রাজধর্মে দণ্ডশ্বরুপাদিকথনে অষ্টাদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভাবতকৌমুদী

য ইতি । স তন্মূলক এব । প্রজাপতিঃ প্রজানিষ্ठा ॥৫৭॥
 লোকানামিতি । ভূতকৃৎ কিত্যাদিভূতশ্রষ্টা ॥৫৮॥
 তত ইতি । ততঃ প্রজাপতেবেব অয়ং ব্যবহাব উৎপন্নঃ । তস্মাৎ পবঞ্চ স এবৈদমুবাচ ॥৫৯॥
 অশ্ব চ দণ্ডস্ত সর্প এব বিবষ ইত্যাহ মাতেতি । অদগ্যঃ অদগুনীচঃ । স্বধর্মেণ রাজ-
 ধর্ম্মানুসাৰেণ ॥৬০॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভাবতাচার্য্য-শ্রীহবিদাসসিকান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিবচিত্তায়াং মহাভাবতৌকায়াং
 ভারতকৌমুদীসমাপ্তায়াং শান্তিপর্বণি রাজধর্মে অষ্টাদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

ভারতভাবদীপঃ

প্রায়শ্চিত্তাদিকং মোহপি ধর্ম্ম এবৈত্যর্থঃ ॥৫৫॥ দণ্ডব্যবহাবধর্ম্মবেদসংপৎপ্রজাপতীনার্দৈকাত্মাহ
 হাত্মাম্—য ইতি ॥৫৬—৫৮॥ বতঃ প্রজাপতিভূতকৃৎ তত হেতোঃ অচমদ্দীকো ভর্তৃপ্রত্যয়লক্ষণে
 ব্যবহাবঃ প্রবৃন্তস্তস্মাদস্মিন্ বিবষে স ইদং নিদর্শনং বাক্যমুবাচ ॥৫৯॥ তদেব বাক্যং পঠতি—
 মাতেতি ! যো রাজা স্বধর্মেণ তিষ্ঠতি তস্ত বাজ ইতি সহস্রঃ ॥৬০॥

ইতি শান্তিপর্বণি রাজধর্মে নৈলকণ্ঠীভে ভাবতভাবদীপে অষ্টাদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১১৮॥

যাহা বেদ, তাহাই ধর্ম্ম এবং যাহা ধর্ম্ম, তাহাই সংপথ । পূর্বকালে পিতামহ
 ব্রহ্মাই লোকনিয়ামক হইয়াছিলেন ॥৫৭॥

যেহেতু তিনি দেবতা, অসুৰ, বাক্ষস, মনুষ্য ও সর্পসমন্বিত সমস্ত জগতেব সৃষ্টি
 করিয়াছিলেন এবং পৃথিবীপ্রভৃতিও উৎপাদন করিয়াছিলেন ॥৫৮॥

তাঁহা হইতেই এই ভর্তৃপ্রত্যয় নামক অশ্ববিধ দণ্ডের উৎপত্তি হইয়াছিল । তাহাব
 পর তিনিই এই ব্যবহারেব নিদর্শন বলিয়াছিলেন ॥৫৯॥

সে যাহা হউক, যে রাজা স্বধর্ম্ম অনুসারে চলেন, সেই রাজার পক্ষে পিতা, মাতা,
 ভ্রাতা, ভার্য্যা ও পুরোহিত—ইহাদের মধ্যে কেহই অদগুনীয় নহেন ॥৬০॥”

* ‘...একবিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ’—পি বঙ্গ বর্ষ দি।

উনবিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ

—ॐ*—

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্রোপ্যদাহবস্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।
অঙ্গেষু রাজা দ্ব্যতিমান্ বসুহোম ইতি শ্রুতঃ ॥১॥
স রাজা ধর্মবান্ নিত্যং সহ পত্ন্যা মহাতপাঃ ।
মুঞ্জপৃষ্ঠং জগামাথ পিতৃদেবর্ষিপূজিতম্ ॥২॥
তত্র শৃঙ্গে হিমবতো মেরৌ কনকপর্বতে ।
যত্র মুঞ্জবটে রামো জটাহরণমাদিশৎ ॥৩॥
তদাপ্রভৃতি রাজেন্দ্র ! ঋষিভিঃ সংশিতত্রতৈঃ ।
মুঞ্জপৃষ্ঠ ইতি প্রোক্তঃ স দেশো রুদ্রসেবিতঃ ॥৪॥

ভারতকৌমুদী

অত্রোতি । অত্র দণ্ডবিষয়ে । অঙ্গেষু অঙ্গদেশে, রাজা আদীদিতি শেবঃ, দ্ব্যতিম'ন্ তেজস্বী ॥১॥

স ইতি । পিতৃদেবর্ষিভিঃ পূজিতং মহাতীর্থস্বাদেব গৌববাস্পদীকৃতম্ ॥২॥

তত্রোতি । মেরৌ মেকসন্নিহিতে । বামো জামদগ্ন্যঃ, জটানামাহরণঃ দীর্ঘতপস্তথা উৎপাদনম্,
আদিশদকবোৎ ॥৩॥

তদেতি । মুঞ্জবৎ তদাখ্যতৃণবৎ পৃষ্ঠং জটানাং প্রান্তদেশো যত্র সঃ ॥৪॥

ভীষ্ম বলিলেন—‘যুধিষ্ঠিব ! এই দণ্ডবিষয়েও মনস্বীরা এই প্রাচীন বৃত্তান্তেব
উল্লেখ করিয়া থাকেন । পূর্বকালে অঙ্গদেশে বসুহোমনামে এক তেজস্বী বাজা
ছিলেন ॥১॥

সর্বদা তপস্শানিবত ও ধার্মিক সেই বাজা বসুহোম পত্নীসহিত মিলিত হইয়া
কোন সময়ে পিতৃগণ, দেবগণ ও ঋষিগণসমাদৃত মুঞ্জপৃষ্ঠতীর্থে গমন কবিয়াছিলেন ॥২॥

সেই তীর্থটী স্বর্ণপর্বত স্নানেকব সন্নিহিত হিমালয়েব শৃঙ্গে রহিয়াছে । যে মুঞ্জ-
বটে পবনুরাম দীর্ঘকাল তপস্শায় ব্যাপৃত থাকিয়া মস্তকে জটাহরণ কবিয়াছিলেন ॥৩॥

বাজশ্রেষ্ঠ ! তদবধি দূতনিয়মসম্পন্ন ঋষিবা সেই স্থানটীকে মুঞ্জপৃষ্ঠনামে অভিহিত
করিয়াছিলেন এবং সে স্থানটী স্বয়ং রুদ্রদেবেবও আদৃত হইয়াছিল ॥৪॥

স তত্র বহুভিষু'ক্তস্তদা শ্রুতিময়ৈষ্ঠ'গৈঃ ।
 ব্রাহ্মণানামনুমতো দেবর্ষিসদৃশোহ'ভবৎ ॥৫॥
 তং কদাচিদদীনাঙ্গা সখা শত্রুশ্চ মানিতঃ ।
 অভ্যগচ্ছন্নহীপালো মাক্ষাতা শত্রুর্কর্ষণঃ ॥৬॥
 সোপসৃত্য তু মাক্ষাতা বসুহোমং নরাধিপম্ ।
 দৃষ্ট্বা প্রকৃষ্যতপসং বিনতোহ'গ্রেহভ্যতিষ্ঠত ॥৭॥
 বসুহোমোহ'পি রাজ্ঞো বৈ পাণ্ডুমর্ঘ্যং শ্রবেদয়ৎ ।
 সপ্তাঙ্গশ্চ তু রাজ্যশ্চ পপ্রাচ্ছ কুশলাব্যয়ে ॥৮॥
 সস্তিরাচরিতং পূর্বং যথাবদনুযায়িনম্ ।
 অপৃচ্ছদ্বসুহোমস্তং রাজন্ ! কিং করবাণি তে ॥৯॥

ভারতকৌমুদী

স ইতি । শ্রুতিময়ৈর্কৈদো'কৈঃ, ষ্ট'গৈঃ সঙ্ঘশৌচাদিভিঃ । অনুমতঃ তপস্শ্রাধমহুজাতঃ ॥৫॥

ভমিতি । অদীনাঙ্গা উৎক্লিষ্টাঃ, মানিতঃ সর্কৈরেব ॥৬॥

স ইতি । অত্র বিসর্গলোপেহ'পি সন্ধিরার্থঃ । প্রকৃষ্টং ভপো বশ তম্ ॥৭॥

বস্বিতি । রাজ্ঞো মাক্ষাতুঃ । সপ্ত স্বাম্যমাত্যমুহুৎকোষবাঈর্গবলানি অদানি যশ্চ তশ্চ । কুশলা-
ব্যয়ে মদনাক্ষতী ॥৮॥

সস্তিরিতি । পূর্বং সস্তিরাচরিতং পস্থানং যথাবৎ অনুযাতীতি তম্ । অনোঃ কর্মপ্রবচনীঘতয়া
বা আচরিতমিতি দ্বিতীয়া ॥৯॥

তখন বসুহোমরাজা ব্রাহ্মণগণের অনুমতিক্রমে সেই মুঞ্জবটে থাকিয়া, বেদোক্ত
বহুগুণসম্বিত হইয়া ক্রমে দেবর্ষিতুল্য হইয়া উঠিয়াছিলেন ॥৫॥

কোন সময়ে শত্রুদমন, সকলের সম্মানিত ও ইন্দ্রের সখা রাজা মাক্ষাতা হ্রষ্টচিত্তে
সেই বসুহোমেব নিকট গমন করিয়াছিলেন ॥৬॥

মাক্ষাতা নিকটে যাইয়া রাজা বসুহোমকে মহাতপা দেখিয়া অবনত হইয়া তাঁহার
সম্মুখে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥৭॥

বসুহোমও মাক্ষাতাকে পাণ্ডু ও অর্ঘ্য নিবেদন করিলেন এবং তাঁহার সপ্তাঙ্গ
রাজ্যের কুশল ও অক্ষতির বিষয় জিজ্ঞাসা কবিলেন ॥৮॥

পূর্বকালে সৎপুরুষেরা যে পথে চলিতেন, মাক্ষাতা যথাযথভাবে সেই পথেই
চলিয়া থাকেন ; সুতরাং বসুহোম বিনীতভাবে তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন—‘রাজা !
আমি আপনার কি করিব’ ॥৯॥

সোহব্রবীৎ পরমপ্রীতো মাহ্বাতা রাজসত্তমম্ ।

বসুহোমং মহাপ্রাজ্ঞমাসীনং কুরুনন্দন ! ॥১০॥

মাহ্বাতোবাচ ।

বৃহস্পতের্মতং রাজন্ ! অধীতং সকলং হুয়া ।

তথৈবোশননং শাস্ত্রং বিজ্ঞাতং তে নবোত্তম ! ॥১১॥

তদহং জ্ঞাতুমিচ্ছামি দণ্ড উৎপন্নতে কথম্ ।

কিং চাস্ত্র পূর্বং জাগর্ন্তি কিংবা পরমমুচ্যতে ॥১২॥

কথং ক্ষত্রিয়সংস্থচ দণ্ডঃ সংপ্রত্যবস্থিতঃ ।

ক্রহি মে সুমহাপ্রাজ্ঞ ! দদাম্যাকাচার্য্যবেতনম্ ॥১৩॥

বসুহোম উবাচ ।

শৃণু রাজন্ ! যথা দণ্ডঃ সংভূতো লোকসংগ্রহঃ ।

প্রজাবিনয়রক্ষার্থং ধর্ম্মশাস্ত্রা সনাতনঃ ॥১৪॥

ভারতকৌমুদী

স ইতি । পবমপ্রীতঃ, মহাতপসোহপি সবিনয়ব্যবহাবদর্শনাদিতি ভাবঃ ॥১০॥

বৃহস্পতের্মিতি । মতং মতান্তসাবিনীতিশাস্ত্রম্ । ঔশনসং শুক্রপ্রণীতম্ ॥১১॥

তদ্বিতি । কিংবা কথং বা, পবমং তদ্বৎসুৎকৃষ্টমুচ্যতে ॥১২॥

কথমিতি । আচার্য্যস্ত গুরোর্বেতনং শিক্ষাদানমুদ্যৎ তুভ্যং দদামি ॥১৩॥

শৃঙ্খিতি । লোকান্ সংগৃহ্নাতি বশীকরোত্তীতি সঃ । প্রজানাং বিনয়স্ত সংপথপ্রবৃত্তে রক্ষার্থম্ ॥১৪॥

কৌরবনন্দন ! তখন মাহ্বাতা অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়া বাজশ্রেষ্ঠ ও মহাপ্রাজ্ঞ উপবিষ্ট বসুহোমকে বলিতে লাগিলেন ॥১০॥

মাহ্বাতা বলিলেন—‘নবশ্রেষ্ঠ বাজা ! আপনি বৃহস্পতিপ্রণীত সমস্ত নীতিশাস্ত্র অধ্যয়ন কবিয়াছেন এবং শুক্রপ্রণীত নীতিশাস্ত্রও বিশেষভাবে জানেন ॥১১॥

অতএব আমি জানিতে ইচ্ছা কবি যে, দণ্ড কি প্রকারে উৎপন্ন হইল, উহাব পূর্বে কি ছিল এবং কি জন্তই বা উহাকে উৎকৃষ্ট বলা হয় ॥১২॥

মহাপ্রাজ্ঞ ! কেনই বা দণ্ড বর্তমান সময়ে ক্ষত্রিয়ের উপর বহিয়াছে, এই সকল বিষয় আপনি আমাব নিকট বলুন, আমি আপনাকে গুরুদক্ষিণা দিব’ ॥১৩॥

বসুহোম বলিলেন—‘বাজা ! ধর্ম্মের সনাতন আত্মা এবং লোকবশীকরণের হেতু সৎ মালুঘের সংপথপ্রবৃত্তি রক্ষাব জন্ত যে ভাবে উৎপন্ন হইয়াছিল, তাহা আপনি শ্রবণ করুন ॥১৪॥

ব্রহ্মা শিবক্ষুর্ভগবান্ সর্বলোকপিতামহঃ ।
 ঋত্বিজং নাত্মনস্তল্যং দদর্শেতি হি নঃ শ্রুতম্ ॥১৫॥
 স গর্ভং শিরসা দেবো বহুবর্ষাণ্যধারয়ৎ ।
 পূর্ণে বর্ষসহস্রে তু স গর্ভঃ ক্ষুবতোহপতৎ ॥১৬॥
 স ক্ষুপো নাম সম্ভূতঃ প্রজাপতিররিন্দম । ।
 ঋত্বিগাসীন্মহারাজ ! যজ্ঞে তস্য মহাত্মনঃ ॥১৭॥
 তস্মিন্ প্রবৃত্তে সত্রে তু ব্রহ্মণঃ পার্থিবর্ষভ । ।
 দৃষ্টরূপপ্রধানত্বাদগুঃ সোহস্তহিতোহভবৎ ॥১৮॥
 তস্মিন্স্তহিতে চাপি প্রজানাং সঙ্করোহভবৎ ।
 নৈব কার্য্যং ন বাহকার্য্যং ভোজ্যাভোজ্যং ন বিগ্নতে ॥১৯॥

ভাবতকৌমুদী

ব্রহ্মেতি । শিবক্ষুর্ভগবান্ । ন দদর্শ ৩দৃশস্তপশ্বিনোহত্বাবাদেবেতি ভাবঃ ॥১৫॥
 স ইতি । স ব্রহ্মা । ক্ষুবতঃ ক্ষুতং কুর্ততঃ । তদানীং শিরঃবম্পনস্তাংস্ত্রাণ্যাদিগ্যাণয়ঃ ॥১৬॥
 স ইতি । ক্ষুবতঃ পতনাং ক্ষুপঃ । পুৰোধবাদিস্বামিপাতঃ ॥১৭॥
 তস্মিন্ভিতি । সত্রে যজ্ঞে । দৃষ্টরূপস্ত প্রত্যক্ষীভূতস্ত সত্রস্তৈব প্রধানত্বাং প্রাণান্তেনাবদগাং,
 তেন চ দণ্ডস্তাবজ্ঞাহুভবাদিত্তি ভাবঃ ॥১৮॥

ভারতভাবদীপঃ

অত্র দণ্ডোৎপত্তৌ বিষয়ে ॥১—১২॥ আচার্য্যবেতনং গুণদক্ষিণাম্ ॥১৩—১৪॥ শিবক্ষুর্ভগু-
 মিচ্ছুঃ ॥১৫॥ ক্ষুবতঃ ক্ষুতবতঃ ॥১৬—১৭॥ দৃষ্টরূপপ্রধানত্বাৎ দৃষ্টং রূপং দীক্ষাপবিগ্রহঃ প্রজানিয়ন্তা

আমবা গুনিয়াছি—একদা সর্বলোকপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা একটা যজ্ঞ ফবিবাব
 ইচ্ছা করিয়া, তাহার উপযুক্ত নিজেব তুল্য পুৰোহিত দেখিতে পাইলেন না ॥১৫॥

তাহার পর তিনি বছ বৎসর যাবৎ মস্তকে একটা গর্ভ ধারণ কবিলেন । ক্রমে
 সহস্র বৎসর পূর্ণ হইলে একদা তিনি হেঁচি দিলেন ; তখন তাঁহাব মস্তক হইতে সেই
 গর্ভ পতিত হইল ॥১

শক্রদমনকাব মহারাজ ! ক্রমে সেই গর্ভই ক্ষুপ নামে প্রজাপতি হইলেন ;
 সেই ক্ষুপই মহাত্মা কাব যজ্ঞে পুৰোহিত হইয়াছিলেন ॥১৭॥

বাজশ্রেষ্ঠ ! ব্রহ্মাব সেই যজ্ঞ চলিতে লাগিলে, তাহাবই প্রাধান্যবশতঃ উপস্থিত
 দণ্ড নিজেব অবজ্ঞা অনুভব কবিয়া, সে স্থান হইতে অন্তর্হিত হইল ॥১৮॥

দণ্ড অন্তর্হিত হইলে, জনগণেব একটা মিশ্রভাব আসিয়া পড়িল, তাহাতে বর্ধব্য-
 কর্তব্যের কিংবা খাত্মাখাচ্ছেব কোন বিচার থাকিল না ॥১৯॥

পেয়াপেয়ে কুন্তঃ সিদ্ধিহিংসন্তি চ পরস্পরম্ ।
 গম্যাগম্যঃ তদা নাসীৎ স্বং পরস্বঞ্চ বৈ সমম্ ॥২০॥
 পরস্পরং বিলুপ্তস্তি সারমেয়া যথামিষম্ ।
 অবলান্ বলিনো স্তস্তি নির্মর্ধ্যাদমবর্তত ॥২১॥
 ততঃ পিতামহো বিষ্ণুং ভগবন্তং সনাতনম্ ।
 সংপূজ্য বরদং দেবং মহাদেবমথাত্রবীৎ ॥২২॥
 অত্র ভ্রমনুকম্পাং বৈ কর্ত্ত মর্হসিকেশব । ।
 সঙ্করো ন ভবেদত্র যথা তর্হৈ বিধীয়তাম্ ॥২৩॥

ভারতকৌমুদী

তদ্বিত্তি । সঙ্করঃ কর্ত্তব্যমিশ্রণম্ । এতদেব স্পষ্টয়িতুমাহ নেতি ॥২০॥
 পেয়েতি । সিদ্ধিনিঘমনিপত্তিঃ । স্বং স্বকীয়ম্ ॥২০॥
 পবস্পবমিতি । বিলুপ্তস্তি ধনং হবন্তি স্ম, সারমেয়াঃ কুকুর্বাঃ, আমিষং মাংসম্ । মর্ধ্যাদাষা
 অভাবো নির্মর্ধ্যাদম্ । নির্মক্ষিকমিত্যাদিবৎ অভাবার্থে অব্যয়ীভাবঃ নিয়মশূন্তভেতার্থঃ ॥২১॥
 তত ইতি । ববদত্বাদেব ববদানং সন্ত্যাব্যেতি ভাবঃ । মহাদেবং দেবশ্রেষ্ঠং পবত্র কেশবেতি
 সম্বোধনাৎ ॥২২॥
 অত্রোতি । অনুকম্পাং দয়াম্ । সঙ্করঃ সদাচাবহরাচাবমিশ্রভাঃ ॥২৩॥

ভারতভাবদীপঃ

দীক্ষাং প্রবিষ্ট ইতি নিয়মনরূপো দণ্ডোহস্তর্হিতোহভবদিত্যর্থঃ ॥১৮—৩২ ॥ বিনয়ো বিবৃদ্ধিঃ,
 চত্বাবো বিভাগা যন্ত তন্ত শস্ত্রং শক্রধর্মঃ কর্ম চ বোগো পথ্যাম্ননপ্রয়োজকো বাগো যমঃ কর্ম চেতি

পেষ বা অপেষ্য বিষয়ে কোন নিয়মই বা থাকিবে কি কবিষা ৭ মানুষ্যেবা পবস্পব
 হিংসা করিতে লাগিল, গম্যাগম্য বিচাব থাকিল না এবং নিজস্ব ও পবস্ব সমান
 হইয়া গেল ॥২০॥

কুকুব যেমন পবস্পবমাংস হবণ কবে, মানুষ্যেবাও তেমন পবস্পব ধন হবণ
 করিতে লাগিল, প্রবলেরা দুর্বলদিগকে বধ কবিত্তে থাকিল—এইভাবে একটা
 বিশৃঙ্খলা আসিয়া পড়িল ॥২১॥

তাহাব পর ব্রহ্মা মাহাত্মাশালী, সনাতন, ববদাতা ও দেবশ্রেষ্ঠ বিষ্ণুব পূজা
 কবিষা, তাঁহাকে বলিলেন— ॥২২॥

‘নাবাষণ । আপনি জগতেব উপবে দয়া বকন, যাহাতে সদাচাব ও দুবাচাবেব
 মিশ্রভাব না হয় তাহা বরুন’ ॥২৩॥

ততঃ স ভগবান্ ধ্যাং চিরং শূলবরাযুধঃ ।
 আত্মানমাত্মনা দগুং সসৃজে দেবসত্তমঃ ॥২৪॥
 তস্মাচ্চ ধর্মুচরণানীতির্দেবী সবস্বতী ।
 সসৃজে দগুনীতিং সা ত্রিষু লোকেষু বিশ্রুতাম্ ॥২৫॥
 ভূয়ঃ স ভগবান্ ধ্যাং চিরং শূলবরাযুধঃ ।
 তস্ম তস্ম নিকায়স্ম চকারৈকৈকমীশ্বরম্ ॥২৬॥
 দেবানামীশ্বরং চক্রে দেবং দশশতেক্ষণম্ ।
 যমং বৈবস্বতঞ্চাপি পিতৃণামকরোৎ প্রভুম্ ॥২৭॥
 ধনানাং রাক্ষসানাঞ্চ কুবেরমপি চেশ্বরম্ ।
 পর্বতানাং পতিং মেরুং সরিতাঞ্চ মহোদধিম্ ॥২৮॥
 অপাং রাজ্যেহসুরাণাঞ্চ বিদধে বরুণং প্রভুম্ ।
 যুভ্যং প্রাণেশ্বরমথো তেজসাঞ্চ হতাশনম্ ॥২৯॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি । শূলাদপি বরং শ্রেষ্ঠম্ আবুৎ চক্রং বস্তু সঃ । সসৃজে চকাব ॥২৪॥
 তস্মাদিতি । তস্মাদদগুং, ধর্মুচরণাতে অনেনেনতি তস্মাৎ, নীতিনীতিময়ী ॥২৫॥
 ভূয় ইতি । ধ্যাং কর্তব্যং বিচিন্ত্য । নিকায়স্ম সমূহস্ম ॥২৬॥
 দেবানামিতি । দশশতেক্ষণং সহস্রাঙ্কমিত্রম্ । বৈবস্বতং বিবস্বতঃ সূর্য্যস্ম পুত্রম্ ॥২৭॥
 ধনানামিতি । ঈশ্বরং বাজানম্ । পতিনকরোদিত্যন্তবৃষ্টিঃ ॥২৮॥
 অপামিতি । অপাং জলানাম্, অসুরাণাং জবহানামেব । প্রাণানাম্ ঈশ্বরং পতিম্ ॥২৯॥

তদনন্তর দেবশ্রেষ্ঠ, চক্রপাণি ভগবান্ নাভায়ণ দীর্ঘকাল চিন্তা কবিবা নিজেই নিজেকে দগুকাপে সৃষ্টি করিলেন ॥২৪॥

পরে নীতিময়ী সরস্বতী দেবী ধর্ম্বেব হেতু সেই দগু হইতে ত্রিভুবনবিখ্যাত দগুনীতি সৃষ্টি কবিলেন ॥২৫॥

পুনরায় ভগবান্ চক্রপাণি বিষ্ণু বহুকাল চিন্তা কবিবা এক এক জনকে এক একটা শ্রেণীব অধীশ্বর কবিলেন ॥২৬॥

ইন্দ্রদেবকে দেবগণেব অধীশ্বর করিলেন এবং সূর্য্যপুত্র যমকে পিতৃগণেব প্রভু করিলেন ॥২৭॥

কুবেরকে ধন ও রাক্ষসগণের অধিপতি করিলেন এবং সূমেরুকে পর্বতগণের ও সমুদ্রকে নদীসমূহেব প্রভু করিলেন ॥২৮॥

রুদ্রাণামপি চেশানং গোপ্তারং বিদধে প্রভুম্ ।
 মহাত্মানং মহাদেবং বিশালাক্ষং সনাতনম্ ॥৩০॥
 বশিষ্ঠমীশং বিপ্রাণাং বসূনাং জাতবেদসম্ ।
 তেজসাং ভাস্করং চক্রে নক্ষত্রাণাং নিশাকরম্ ॥৩১॥
 বীরুধামংশুমন্তুঞ্চ ভূতানাঞ্চ প্রভুং বরম্ ।
 কুমারং দ্বাদশভুজং স্কন্দং রাজানমাাদিশং ॥৩২॥
 কালং সৰ্বেশমকরোং সংহারবিনয়াত্মকম্ ।
 মৃত্যোশ্চতুর্বিভাগস্য দুঃখস্য চ সুখস্য চ ॥৩৩॥
 ঈশ্বরঃ সৰ্বদেবস্তু রাজারাজো নরাধিপ ।।
 সৰ্বেষামেব রুদ্রাণাং শূলপাণিরিতি শ্রুতিঃ ॥৩৪॥

ভারতকৌমুদী

রুদ্রাণামিতি । রুদ্রাণাম্ একাদশানাম্, গোপ্তারং রক্ষকম্ ॥৩০॥
 বশিষ্ঠমিতি । ঈশ্বরং পতিম্, জাতবেদসময়ম্ ॥৩১॥
 বীরুধামিতি । বীরুধাং লতানাং, অংশুমন্তুং দেববিশেষম্, ভূতানাং প্রমথানাম্ ॥৩২॥
 কালমিতি । সংহাববিনয়োর্কিনাশোৎপাদয়োঃ আত্মা স্বরূপং যস্মাৎ তম্ । রোগজঃ আঘাতজঃ
 পতনজঃ বহনজ্জন্মচি চত্বারো বিভাগা ভেদা যস্ত তস্ত । মৃত্যোঃ সুখস্য চ দুঃখস্য চ অস্তেবাং
 বিকারাণাঞ্চ ঈশমকরোং ॥৩৩॥
 ঈশ্বৰ ইতি । সৰ্বদেবঃ সৰ্বদেবময়ঃ, বাহুঃ কুবেরম্ভাপি বাজা রাজব'জঃ ॥৩৪॥

ভারতভাবদীপঃ

বা ॥৩৩—৩৯॥ বিভজ্য ছায়ং ছায়াতাসঞ্চ বিবিচ্য ছষ্টনিগ্রহ এব দশুস্ত মুখাং প্রায়েজনং

বরুণকে জলের ও জলস্থ অসুরগণেব রাজা করিলেন ; আর মৃত্যুকে পঞ্চ
 প্রাণের এবং অগ্নিকে তেজের অধীশ্বর কবিলেন ॥২৯॥

মহাত্মা মহাদেব বিশালাক্ষ ও সনাতন ঈশানকে বহুগণের অধিপতি করিলেন ॥৩০॥
 বশিষ্ঠকে ব্রাহ্মাণশের, অগ্নিকে বসুগণের, সূৰ্য্যাকে তেজঃসমূহের এবং চন্দ্রকে
 নক্ষত্রগণেব অধিপতি করিলেন ॥৩১॥

অংশুমানকে লতাসমূহেব এবং দ্বাদশ বাহু কুমাব কার্ত্তিককে প্রমথগণের অধীশ্বর
 করিলেন ॥৩২॥

উৎপত্তিবিনাশাত্মক কালকে চতুর্বিধ মৃত্যু, সুখ, দুঃখ ও সৰ্ব্বপ্রকার বিকারের
 অধীশ্বর করিলেন ॥৩৩॥

তমেনং ব্রহ্মণঃ পুত্রমনুজাতং ক্ষুপং দদৌ ।
 প্রজানামধিপং শ্রেষ্ঠং সৰ্ব্বধৰ্ম্মভূতামপি ॥৩৫॥
 মহাদেবস্ততস্তস্মিন্ বৃত্তে যজ্ঞে যথাবিধি ।
 দণ্ডং ধৰ্ম্মস্য গোপ্তারং বিষণ্বে সংকৃতং দদৌ ॥৩৬॥
 বিষ্ণুরঙ্গিরসে প্রাদাদঙ্গিরা মুনিসত্তমঃ ।
 প্রাদাদিন্দ্রমরীচিভ্যাং মরীচিভূর্গবে দদৌ ॥৩৭॥
 ভৃগুর্দানবৃষিভ্যস্তু দণ্ডং ধৰ্ম্মসমাহিতম্ ।
 ঋষয়ো লোকপালেভ্যো লোকপালাঃ ক্ষুপায় চ ॥৩৮॥
 ক্ষুপস্তু মনবে প্রাদাদাদিত্যতনয়ায় চ ।
 পুত্রেভ্যঃ শ্রীদ্ধদেবস্তু সূক্ষ্মধৰ্ম্মার্থকারণাং ॥৩৯॥

ভারতকৌমুদী

ভমিতি । অনুজাতং প্রাঃগুৎপন্নম্ । “স গৰ্ভং শিরসা দেবো বহুবর্ধাণ্যধাবয়ৎ” ইত্যাদিনা
 প্রাঃগুহ্মিত্যর্থঃ ॥৩৫॥

মহেতি । বৃত্তে নিপ্পন্নৈ । গোপ্তাবং বক্ষকম্ ॥৩৬॥

বিষ্ণুরিতি । প্রাদাৎ দণ্ডমিতি শেষঃ ॥৩৭॥

ভৃগুবিতি । ধৰ্ম্মে ধৰ্ম্মরক্ষায়াং সমাহিতমভিনিবিষ্টম্ ॥৩৮॥

ক্ষুপ ইতি । আদিত্যতনয়ায় বৈবশ্বতাষ যমায় । শ্রীদ্ধদেবো ঋষঃ ॥৩৯॥

নবনাথ ! আমবা গুনিয়াছি—এই নিয়মে সৰ্বদেবময় ও বাজবাজ শূলপাণি
 একাদশ কন্দের অধিপতি হইয়াছিলেন ॥৩৪॥

পূর্বেবাৎপন্ন ব্রহ্মাব পুত্র সেই ক্ষুপকে ধান্মিক প্রজাদের অধিপতি করিলেন ॥৩৫॥

তাহাব পব ব্রহ্মাব সেই যজ্ঞ যথাবিধানে সমাপ্ত হইলে, মহাদেব ধৰ্ম্মবক্ষক
 দণ্ডকে আদব করিয়া বিষ্ণুব হস্তে সমর্পণ কবিলেন ॥৩৬॥

বিষ্ণু আবাব অঙ্গিবাকে দিলেন, মুনিশ্রেষ্ঠ অঙ্গিবা ইন্দ্র ও মরীচিকে সমর্পণ
 কবিলেন, মরীচি আবাব ভৃগুকে দান কবিলেন ॥৩৭॥

ক্রমে ভৃগু ধৰ্ম্মবক্ষক সেই দণ্ডকে ঋষিদের হস্তে সমর্পণ করিলেন, ঋষিবা আবার
 লোকপালদিগকে, লোকপালেরা ক্ষুপকে দান কবিলেন ॥৩৮॥

ক্ষুপ মনু ও যমেব হস্তে দণ্ডকে সমর্পণ কবিলেন এবং যম সূক্ষ্মধৰ্ম্ম রক্ষার জন্ত
 তাহার পুত্রদিগকে দিলেন ॥৩৯॥

বিভজ্য দণ্ডঃ কর্তব্যো ধর্ষণে ন যদৃচ্ছয়া ।
 ছুষ্ঠানং নিগ্রহো দণ্ডো হিরণ্যং বাহুতঃ ক্রিয়া ॥৪০॥
 ব্যঙ্গত্বঞ্চ শরীরস্ত বধো নাল্পস্ত কারণাৎ ।
 শরীরপীড়াস্তাস্তাশ্চ দেহত্যাগো বিবাসনম্ ॥৪১॥
 তং দদৌ সূর্য্যপুত্রস্ত মনুর্কৈ রক্ষণার্থকম্ ।
 আনুপূর্ব্ব্যা চ দণ্ডোহয়ং প্রজা জাগর্তি পালয়ন্ ॥৪২॥
 ইন্দ্রো জাগর্তি ভগবানিন্দ্রাদগ্নির্বিভাবসুঃ ।
 অগ্নের্জাগর্তি বরুণো বরুণাচ্চ প্রজাপতিঃ ॥৪৩॥
 প্রজাপতেস্ততো ধর্ম্মো জাগর্তি বিনয়ান্নকঃ ।
 ধর্ম্মাচ্চ ব্রহ্মণঃ পুত্রো ব্যবসায়ঃ সনাতনঃ ॥৪৪॥

ভারতকৌমুদী

বিভজ্যেতি । বিচারকণ বিভজ্য অপরাধং পৃথক্কৃত্য ধর্ষণে ধর্ম্মান্তসাবেণ দণ্ডঃ কর্তব্যঃ ।
 কিন্তু যদৃচ্ছয়া যেষ্ট্চয়া ন । ছুষ্ঠানং জনানাং নিগ্রহো দমনমেব দণ্ডঃ । স চ হিরণ্যম্ অর্থদণ্ডঃ, বাহুতো
 বেহবহির্ভাগে ক্রিয়া বেদাদিগ্রহাবশ্চ দণ্ডঃ সম্ভবতি ইত্যর্থঃ ॥৪০॥

দণ্ডানাং বহুবিধত্বং দর্শয়তি ব্যঙ্গত্বমिति । শরীরস্ত ব্যঙ্গত্বম্ অঙ্গহানিকবণম্ একবিধা দণ্ডঃ,
 একবিধশ্চ বধঃ, স তু অল্পস্ত অপরাধস্ত কারণাৎ ন ভবিতুমর্হতি । তাস্তা বেত্রপ্রহারাদিরূপা
 শরীরপীড়াশ্চ দণ্ডাঃ, দেহত্যাগশ্চ দেহত্যাগজনকঃ দণ্ডঃ, বিবাসনং দেশান্তবপ্রেবণকঃ দণ্ডঃ ॥৪১॥

তমिति । দদৌ প্রজাত্যঃ । আনুপূর্ব্ব্যা পূর্বাধি, জাগর্তি সতর্কো বর্ততে ॥৪২॥

ইন্দ্র ইতি । জাগর্তি দণ্ডদানে । প্রজাপতির্দক্ষঃ ॥৪৩॥

প্রজ্ঞেতি । বিনয়ান্নকো লোকশিক্ষারূপঃ । ব্যবসায়োহধ্যবসায়ঃ ॥৪৪॥

বিচারক অপরাধ বিভাগ করিয়া ধর্ম্মানুসারে দণ্ড বিধান কবিবেন ; কিন্তু নিজের
 ইচ্ছানুসারে নহে । ছুষ্ঠ দমনের নামই দণ্ড ; — (তাহা নানাপ্রকার) অর্থদণ্ড ও
 বাহুদণ্ড (বেত্রপ্রহারাди) ॥৪০॥

শরীরের অঙ্গহানি করা ও বধ করা ; কিন্তু তাহা অল্প কারণে হইবে না ; তা'র
 পর, সেই সেই কারণে শারীরিক পীড়া, প্রাণনাশ ও নির্বাসন দণ্ড হইতে পারে ॥৪১॥

সূর্য্যপুত্র মনু রক্ষার জন্ত সেই দণ্ডকে প্রজাদেব মধ্যে দান কবিলেন ; সুতরাং
 এই দণ্ড সেই পূর্ব্বকাল হইতে প্রজাপালন করিতে থাকিয়া বিচরণ কর ॥৪২॥

ভগবান্ ইন্দ্র দণ্ড বিধানে সতর্ক আছেন, বিভাবসু অগ্নি ইন্দ্র হইতে, বরুণ অগ্ন
 হইতে, আবার প্রজাপতি সেই বরুণ হইতে দণ্ড লাভ করিয়া, সে বিষয়ে সতর্ক
 থাকেন ॥৪৩॥

ব্যবসায়ান্তস্তেজো জাগর্তি পরিপালয়ৎ ।
 ওষধ্যস্তেজসস্তস্মাদোষধীভ্যশ্চ পৰ্বতাঃ ॥৪৫॥
 পৰ্বতেভ্যশ্চ জাগর্তি রসে রসগুণাস্থথা ।
 জাগর্তি নিখাতর্দেবী জ্যোতীংষি নিখাতেরপি ॥৪৬॥
 বেদাঃ প্রতিষ্ঠা জ্যোতির্ভ্যস্ততো হয়শিরাঃ প্রভুঃ ।
 ব্রহ্মা পিতামহস্তস্মাজ্জাগর্তি প্রভুরব্যয়ঃ ॥৪৭॥
 পিতামহান্মহাদেবো জাগর্তি ভগবান্ শিবঃ ।
 বিশ্বেদেবাঃ শিবাচ্চাপি বিশ্বেভ্যশ্চ তথর্বয়ঃ ॥৪৮॥

ভারতবৌয়ুদী

ব্যবেতি । ওষধো লতাঃ, পবিপালযন্তো জাগ্রতি ॥৪৫॥
 পৰ্বতেভ্য ইতি । বসো জগাদিঃ । নিখতিঃ অশ্মাঃ ॥৪৬॥
 বেদঃ ইতি । প্রতিষ্ঠা অবস্থিতাঃ, হয়শ্বেব শিরাংসি বস্ত সঃ ॥৪৭॥
 পিত্তেতি । পিতামহাদ্গুং প্রাপ্যেতি শেষঃ । বিশ্বেদেবা জাগ্রতি ॥৪৮॥

ভাবতভাবদীপঃ

হিবণ্যাদিগ্নহপ্ত লোকানাং বিভীষিকার্থম্, ন তু কোণবুদ্ধার্থমিত্যর্থঃ ॥৪০॥ দেহত্যাগঃ
 প্রপাতাদৌ, বিবাসনং স্বদেশাদদুবীকবণম্ ॥৪১—৪৬॥

ইতি শাস্ত্রিপর্কশি বাগ্ধর্মে নৈলকর্টিবে ভাবতভাবদীপে উনবিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১১২॥

ধর্ম প্রজাপতির নিকট হইতে দণ্ড লাভ করিয়া লোকশিক্ষার্থ সতর্ক থাকেন এবং
 ব্রহ্মার পুত্র সনাতন ব্যবসায় ধর্ম হইতে দণ্ড প্রাপ্ত হইয়া যে বিষয়ে সতর্ক
 রহিয়াছেন ॥৪৪॥

তেজ ব্যবসায়ের নিকট দণ্ড পাইয়া লোকদিগকে বন্ধা কবতঃ সতর্ক আছে এবং
 ওষধীবা তেজের নিকট, আবার পৰ্বতেবা ওষধীবা নিকট দণ্ড লাভ কবিয়া সে বিষয়ে
 সতর্ক আছে ॥৪৫॥

রস ও রসগুণসকল পৰ্বতগণের নিকট দণ্ড প্রাপ্ত হইয়া সতর্ক আছে ।
 নিখাতর্দেবী বসেব নিকট দণ্ড পাইয়া সতর্ক থাকেন, আবার তেজ নিখতিদেবীর
 নিকটেও দণ্ড লাভ কবিয়া সে বিষয়ে সতর্ক আছে ॥৪৬॥

বেদ তেজের নিকট দণ্ড লাভ করিয়া অবস্থান করিতেছে এবং পিতামহ, জগতের
 প্রভু, দেবগণের প্রভু, অশ্বিনশ্বব ও অশ্বশিরা ব্রহ্মা বেদেব নিকট দণ্ড লাভ করিয়া,
 সে বিষয়ে সতর্ক আছেন ॥৪৭॥

ঋষিভ্যো ভগবান্ সোমঃ সোমাদ্বেবাঃ সনাতনাঃ ।
 দেবেভ্যো ব্রাহ্মণা লোকে জাগ্রতীভ্যুপধায় ॥৪৯॥
 ব্রাহ্মণেভ্যশ্চ রাজ্ঞ্যা লোকান্ রক্ষন্তি ধর্মতঃ ।
 স্বাবরং জঙ্গমঋষেব ক্ষত্রিয়েভ্যঃ সনাতনম্ ॥৫০॥
 প্রজা জাগ্রতি লোকেহস্মিন্ দণ্ডো জাগর্তি তান্ চ ।
 সর্কং সংক্ষিপতে দণ্ডঃ পিতামহসমপ্রভঃ ॥৫১॥
 জাগর্তি কালঃ পূর্ব্বঞ্চ মধ্যে চান্তে চ ভাবত । ।
 ঈশ্বরঃ সর্বলোকস্য মহাদেবঃ প্রজাপতিঃ ॥৫২॥
 দেবদেবঃ শিবঃ সর্বো জাগর্তি সততং প্রভুঃ ।
 কপর্দী শঙ্করো রুদ্রো ভবঃ স্বাণুকমাপতিঃ ॥৫৩॥

ভারতকৌমুদী

ঋষিভ্য ইতি । জাগ্রতি দণ্ডং প্রাপ্য সতর্কান্তিষ্ঠন্তি ॥৪৯॥

ব্রাহ্মণেভ্য ইতি । রাজ্ঞ্যাঃ ক্ষত্রিষা ব্রাহ্মণেভ্যঃ দণ্ডং প্রাপ্যতি শেষঃ । ক্ষত্রিবেভ্যো দণ্ডং
 প্রাপ্য জাগর্তি ॥৫০॥

প্রজা ইতি । সর্কম্ অপবাধং সংক্ষিপতে ভগ্নাপসারয়তি, পিতামহসমপ্রভো ব্রহ্মতুল্যা-
 প্রভাবশালী ॥৫১॥

জাগর্তি । ঈশ্বরো নিয়ন্তা, মহাদেবঃ প্রজাপতিশ্চ প্রভাবে তদ্ব্যস্ততুল্যঃ ॥৫২॥

ভগবান্ মহাদেব শিব ব্রহ্মাব নিকট দণ্ড লাভ কবিয়া সেই দণ্ডবিধানে সতর্ক
 আছেন এবং বিশ্বদেবগণ শিবের নিকট হইতে, আবার ঋষিরা বিশ্বদেবগণের নিকট
 হইতে দণ্ড প্রাপ্ত হইয়া জাগবিত আছেন ॥৪৮॥

যুধিষ্ঠির ! ভগবান্ চন্দ্র ঋষিদের নিকট, সনাতন দেবতাবা চন্দ্রের নিকট এবং
 ব্রাহ্মণেরা দেবতাদের নিকট দণ্ড প্রাপ্ত হইয়া জগতে সতর্ক বহিয়াছেন, ইহা তুমি
 ধারণা কর ॥৪৯॥

ক্ষত্রিয়েরা ব্রাহ্মণদের নিকট দণ্ড লাভ কবিয়া ধর্ম্মানুসাবে প্রজা বক্ষা করেন ;
 আবার সনাতন স্বাবর ও জঙ্গম ক্ষত্রিয়দের নিকট দণ্ড প্রাপ্ত হইয়া, সতর্ক
 রহিয়াছে ॥৫০॥

এই জগতে প্রজারা দণ্ডের ভয়ে অপরাধ কবার বিষয়ে সতর্ক থাকে । কেন না,
 দণ্ড সমস্ত প্রজাব মধ্যেই বিচরণ কবিয়া থাকে এবং ব্রহ্মাব তুল্য প্রভাবশালী দণ্ড
 সমস্ত অপরাধ অপসারিত করে ॥৫১॥

ভবতনন্দন ! সমস্ত লোকের নিয়ন্তা এবং মহাদেব ও প্রজাপতির তুল্য প্রভাব-
 শালী কাল পূর্বে, মধ্যে ও অবসানে সর্বদাই জাগবিত থাকে ॥৫২॥

ইত্যেষ দণ্ডো বিখ্যাত আর্দ্রো মধ্য তথা পরে ।

ভূমিশালো বখান্যায়ং বর্জিতানেন ধর্ম্যাবৎ ॥৫৪॥

ভীষ্ম উবাচ ।

ইতীদং বসুহোমস্য শৃণুয়াদৃবো মতং নরঃ ।

শ্রুত্ব সম্যক্ প্রবর্তেত সর্বান্ কাশানবাণু য়াৎ ॥৫৫॥

ইতি তে সর্বমাখ্যাতে যো দণ্ডো মনুজর্ষভ ! ।

নিয়ন্তা সর্বলোকস্য ধর্ম্যাক্রান্তস্য ভারত ! ॥৫৬॥

ইতি শ্রীমহাভাবতে শতনান্দ্র্যায়ং সংহিতায়ঃ বৈয়াসিক্যং শান্তিপর্কনি
রাজধর্ম্মে দণ্ডোৎপত্তিকথনে উনবিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

দেবেতি । দেবানামপি দেবো দেবদেবঃ, শিবো মঙ্গলময়ঃ, সর্ষঃ সর্ববাপী, প্রভুঃ অসাধারণ-
প্রভাবঃ । কপর্দী জটাজুটধাবী, শঙ্কবঃ সর্ব্বামপি মঙ্গলকরঃ, কদ্রুঃ পাপিনাং বোদনপ্রবর্তকঃ,
ভবতাস্মাদিতি ভবো জগত্উৎপাদকঃ, স্থাগুঃ স্থিরতরঃ ॥৫৩॥

ইতীতি । পবে অস্তিম । অনেন দণ্ডেন ॥৫৪॥

ইতীতি । প্রবর্তেত সংসাবনাভ্রাণাম্ ॥৫৫॥

ইতীতি । নিয়ন্তা ধর্ম্মে নিয়ামকঃ, ধর্ম্মেণ আক্রান্তস্য ব্যাণ্ড্য অধিষ্ঠিতস্য ॥৫৬॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভাবভাগ্য-শ্রীহবিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিত্তায়ং মহাভারতটীকায়াং
ভারতকৌমুদীসংস্কৃতায়ং শান্তিপর্কনি রাজধর্ম্মে উনবিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

শিব, সর্ববাপী, জগতেব প্রভু, জটাজুটধাবী, সকলেরই মঙ্গলজনক, পাপীর
বোদনপ্রবর্তক, জগতেব উৎপাদক, চিবস্থায়ী ও উমাপতি মহাদেব এই দণ্ড লাভ করিয়া
সর্বদাই সতর্ক আছেন ॥৫৩॥

আদি, মধ্য ও অবসান সময়ে এই দণ্ড প্রসিদ্ধ আছে । ধার্ম্মিক রাজা এই দণ্ড-
সহকাবে যথানিয়মে চলিবেন' ॥৫৪॥

ভীষ্ম বলিলেন—‘যে মানুষ বসুহোমের এই মত শ্রবণ করে এবং শ্রবণ করিয়া
যথানিয়মে চলে, সেই মানুষ সমস্ত অতীষ্ট লাভ কবিতে পারে ॥৫৫॥

নবশ্রেষ্ঠ ভবতনন্দন ! যে দণ্ড ধার্ম্মিক সমস্ত লোকের নিয়ন্তা, এই আমি তোমার
নিকট সেই দণ্ডেব সমস্ত কথা বলিলাম’ ॥৫৬॥

*..... দ্বাবিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ,—পি বন্ধ বন্ধ নি ।

বিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ

—ঃ*ঃ—

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

তাত ! ধর্মার্থকামানাং শ্রোতুমিচ্ছাম নিশ্চয়ম্ ।
লোকযাত্রা হি কাৎ স্মেন তিষ্ঠেৎ কেষু প্রতিষ্ঠিতা ॥১॥
ধর্মার্থকামাঃ কিংমূলান্নয়াগাং প্রভবশ্চ কঃ ।
অন্যোন্ম্যং চানুঘজ্জন্তে বর্তন্তে চ পৃথক্ পৃথক্ ॥২॥

ভীষ্ম উবাচ ।

যদা তে স্যুঃ স্মনসো লোকে ধর্মার্থনিশ্চয়ে ।
কালপ্রভবসংস্থাস্ত সজ্জন্তে চ ত্রয়স্তদা ॥৩॥

ভারতকৌমুদী

তাতেতি । নিশ্চীয়তে অনেনতি নিশ্চয়ঃ স্বরূপং তম্ । লোকযাত্রা সাংসারিকব্যাপারনিরূপাঃ ॥১॥
ধর্মেতি । কিংমূলাঃ কিমর্থাঃ প্রভবস্তান্নাদিতি প্রভবঃ কারণম্ । অনুঘজ্জন্তে সংসৃজ্যে ॥২॥
আসক্তিক্রমেণ “অন্যে স্তং চানুঘজ্জন্তে” ইত্যশ্রোত্বমাহ যদেতি । তে মানবাঃ, যদা লোকে
জগতি, ধর্মার্থেতি কামস্তাপ্যপলক্ষণম্ । ধর্মার্থনিশ্চয়ে নিশ্চয়ন ধর্মার্থকামলাভে স্মনসঃ সম্যক্-
নিবিষ্টমনসঃ স্যুঃ, তদা কালো ধর্মোপযোগী সয়ঃ প্রভবঃ প্রভবতাস্মাৎ কাম ইতি প্রভবঃ অর্থঃ
সংস্থা আবেগস্থিতিত্ত্বান্ন অবস্থাস্ত, ত্রয়ো ধর্মার্থকামাঃ সজ্জন্তে পরস্পরং সংসৃজ্যন্তে । যদা পুরুষ
ঋতুকালে পুত্রলিপ্সয়া ভার্য্যাং গচ্ছতি, তদা ধর্মঃ অর্থঃ কামশ্চৈকনা সম্ভবতি ॥৩॥

ভাবতভাবদীপঃ

তাতেতি ॥১॥ কিংমূলাঃ কিমুদ্दिष্য ক্রিয়ন্ত ইত্যর্থঃ । প্রভবতাস্মাদিতি প্রভবঃ কিমেবাসুৎপত্তি-
স্থানম্, তেষাং সাহিত্যাং কথং পৃথক্ পৃথক্কৃৎ কথমিতি চত্বাবঃ প্রশ্নাঃ ॥২॥ স্ত্রীকটাহর্য্যায়েন
সাহিত্যমাহ—যদেতি । স্মনসঃ শোভনচিত্তাঃ পুমাংসো যদা স্ময়ন্তদা লোকে ভূমৌ ধর্মপূর্ককে
হর্থনিশ্চয়ে অহং গর্ভাধানোক্তনিধিনা ঋতৌ ভার্য্যাং গত্বা স্পুত্রং লপ্যাম্যোবেত্যেবংরূপে প্রবৃন্তে
সতি, তে ধর্মার্থকামান্নয়োহপি কালো ঋতুবেশা প্রাণানো জায়াসংস্থা সম্যক্ধর্মনিপ্তিস্তান্ত
সত্যস্তু সজ্জন্তে যুগপদ্বংপদ্যন্তে । যোনিসংস্কাররূপো ধর্মঃ পুত্ররূপোহর্থঃ স্ত্রীস্বরূপঃ কামশ্চ
জবতীত্যর্থঃ ॥৩॥ আত্মস্ত প্রব্রবঃস্তোস্তরমাহ—যর্থেতি । দিব্যাদবতাদিশয়ীরাপ্রাপ্তিমর্থাংস্ত দ্বাদী-

যুধিষ্ঠির বলিলেন—‘তাত ! আমি ধর্মার্থকামেব স্বরূপ শুনিতে ইচ্ছা করি ।
কোন কোন বস্তুর উপরে নির্ভব কবিত্তা সমস্ত লোকযাত্রা নির্বাহিত হয় ॥১॥
ধর্ম, অর্থ ও কামের উদ্দেশ্য কি ? ঐ তিনটির কারণই বা কি ? এবং উহারা
কোন অবস্থায় পরস্পর মিলিত হয় এবং কোন অবস্থাতেই বা পৃথক্ পৃথক্ থাকে ?’ ॥২॥

ধর্মমূলোহর্থ ইত্যুক্তঃ কামোহর্থকলমুচ্যতে ।

সঙ্কল্পমূলান্তে সর্কে সঙ্কল্পে বিষয়াত্মকঃ ॥৪॥

বিষয়াশৈচব কাংস্ন্যেন সর্ক আহারসিক্কেয়ে ।

মূলগেতত্রিবর্গস্ত নিবৃত্তির্মোক্শ উচ্যতে ॥৫॥

ধর্মাচ্ছরীরসংগুপ্তির্ধর্মার্থং চার্থ উচ্যতে ।

কামো রতিকলশ্চাত্র সর্কে তে চ রজস্বলাঃ ॥৬॥

“ত্রয়াণাং প্রভবশ্চ কঃ” ইত্যশ্রোত্তরমাহ ধর্ম্মেতি । অর্থশ্চ কাবণং ধর্ম্মঃ অর্থশ্চ কামশ্চ কারণমিত্যাশয়ঃ । তর্হি ধর্ম্মকারণং কিমিত্যাহ সঙ্কল্পেতি । বিষয়ে কৰ্ত্তব্যে আত্মা স্বরূপং যশ্চ সঃ ॥৪॥

“ধর্ম্মার্থকামাঃ কিংমূলাঃ” ইত্যশ্রোত্তরমাহ বিষয়া ইতি । সর্ক এব রূপান্যো বিষয়া ইন্দ্রিয়-ভোগ্যাঃ পদার্থাঃ, কাংস্ন্যেন সাকল্যেন, আহারসিক্কেয়ে ইন্দ্রিয়ভোগনিপত্তয়ে, সম্ভবন্তি । এতদ্-বিষয়বৃন্দমেব ত্রিবর্গশ্চ ধর্ম্মার্থকামানাং মূলমুদ্বেশম্ । অপৃষ্টমপি চতুর্থং পুরুষার্থমাবশ্যকতয়া লক্ষয়তি নিবৃত্তিরিতি । নিবৃত্তির্বিষয়ৈববাগ্যম্ । তথা চ—প্রবৃত্তিমূলত্রিবর্গঃ, নিবৃত্তিমূলশ্চ মোক্ষ ইতি ভাষঃ ॥:॥

ধর্ম্মাদীনাং ফলাস্তরাণি চ সম্ভবন্তীত্যাহ ধর্ম্মাদিতি । প্রায়শ্চৈব ধর্ম্মাৎ শরীরশ্চ সংগুপ্তিঃ সংরক্ষা জায়তে, কদাচিচ্চার্ণে ধর্ম্মার্থং ধর্ম্মনিষ্পাদনার্থমুচ্যতে । অত্র জগতি কামশ্চ রতিভোগ এব কলং যশ্চ স স্তাৎ । সর্কে তে ধর্ম্মার্থকামাশ্চ রজস্বলা রজোগুণজনিতাঃ ॥৬॥

ভারতভাবদী :

হৃদিশ্চ ধর্ম্মঃ ক্রিবতেহতো দৈবেন সহিতোহর্থো ধর্ম্মমূলঃ । অর্থশ্চ ভোগার্থকং প্রসিদ্ধমিতি কাম-মূলোহর্থ ইতি নোক্তম্ । কামোহর্থকশ্চ কামশ্চ মূলম্ ইন্দ্রিয়প্রীতিবিত্যর্থঃ । সঙ্কল্পমূলাঃ সঙ্কল্প-প্রভবান্তে সর্কেহপি চিত্তীয়শ্রোত্তরম্ । এতদেবোপপাদয়তি—সঙ্কল্প ইতি । রূপাদিবিষয়ঃ সঙ্কল্পো রূপাদ্যাশ্চ ভোগার্থা ইতি সর্কেহপোতে সঙ্কল্পমূলাঃ । মোক্ষস্ত তদ্বিলক্ষণো িঃসঙ্কল্পরূপ ইত্যর্থঃ ॥৪-৫॥ কিমেবং ত্রিবর্গঃ সর্কেণাপি ন মেব্য ইত্যশ্চ রজস্বলা রজঃপ্রাণঃ স ন মেব্যঃ সম্বপ্রধানস্ত মেব্য এবেত্যাহ—ধর্ম্মাবিতি । আরোগ্যার্থং ধর্ম্মঃ কাম্যধর্ম্মার্থ ইন্দ্রিয়প্রীতিার্থং কাম ইত্যেতে হেবা ইত্যর্থঃ ॥৬॥ স্বর্গাদিকং বাহুং কলং বিপ্রকৃষ্টং তদর্থা এতে বিপ্রকৃষ্টাঃ ; আত্মজ্ঞানরূপং ফলশ্চ

ভীষ্ম বলিলেন—‘জগতে মানুষেবা যখন নিশ্চিতকপে ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম লাভ করিবার ইচ্ছা করে, তখন ধর্ম্মেব উপযোগী কাল, অর্থসম্ভাবনা ও আবেগ অবস্থায় ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম পরস্পর মিলিত হয় ॥৩॥

অর্থের কারণ ধর্ম্ম এবং কামের কাবণ অর্থ ; আব সে সমস্তেবই কাবণ সঙ্কল্প ; সঙ্কল্প বিষয়ের উপবে হইয়া থাকে ॥৪॥

সমস্ত বিষয়ই ইন্দ্রিয়েব ভোগ নিষ্পাদন কবে ; স্মতরাং এই বিষয়গুলি ধর্ম্ম, অর্থ ও কামেব মূল এবং মুক্তিব মূল নিবৃত্তি ॥৫॥

(৩) ধর্ম্মমূলঃ সর্দৈবার্ণঃ—পি বহু বর্ক ।

সন্নিকৃষ্টাংশচরেদেতান্ন চেতান্মনসা ত্যজেৎ ।
 বিমুক্তস্তপসা সৰ্বান্ ধৰ্মাদীন্ কামনৈষ্ঠিকান্ ॥৭॥
 শ্ৰেষ্ঠা বুদ্ধিহ্রিবৰ্গস্ত যদয়ং প্ৰাপ্নু য়ন্নরঃ ।
 কৰ্ম্মণা বুদ্ধিপূৰ্বেণ ভবত্যর্থী ন বা পুনঃ ॥৮॥

ভারতকৌমুদী

নহু ধৰ্মাদীনাং রজস্বলত্বং কুত ইত্যাহ সন্নিকৃষ্টানিতি । তপসা বিমুক্তো বিরহিতঃ অতএব
 বজ্জোপশাষিতমানুষ ইত্যর্থঃ সন্নিকৃষ্টান্ ইঞ্জিয়সম্নিহিতান্ এতান্ ধৰ্ম্মার্থকামান্ চরেৎ । কিন্তু
 কামনৈষ্ঠিকান্ কামপৰ্য্যস্তান্ সৰ্বান্ এতান্ ধৰ্ম্মাদীন্ মনসাপি ন ত্যজেৎ ত্যক্তুং ন শক্নুয়াৎ, রজঃ-
 প্ৰেবণাদেবেতি ভাবঃ ॥৭॥

শ্ৰেষ্ঠেতি । ত্ৰিবৰ্গস্ত বুদ্ধিঃ মুক্তিবুদ্ধ্যাপেক্ষয়া শ্ৰেষ্ঠা, বদ্বশ্মাৎ, অয়ং নবো বজ্জোপশবান্ পুরুষঃ,
 প্ৰাপ্নুয়াৎ, ত্ৰিবৰ্গবুদ্ধিঃ লভেত । কিন্তু, বুদ্ধিপূৰ্বেণ ধৰ্ম্মকামলাভজ্ঞানপূৰ্ব্বেণ কৰ্ম্মণা ক্ৰমাদিনা
 অর্থী অর্থলিপ্সুৰ্ভবতি পুনর্ন বা ভবতি সৌভাগ্যেণ বৈরাগ্যাগ্যাপাতাৎ ॥৮॥

ভারতভাবদীপঃ

সন্নিকৃষ্টং তদর্থং এতে সন্নিকৃষ্টাংশাংশচরেৎ সেবেত । ধৰ্ম্মশ্চিন্তস্তদ্ব্যর্থার্থার্থো নিষ্কামকৰ্ম্মার্থঃ কামো
 দেহধারণমাত্রার্থ ইত্যেবমেতে সেব্যা ইত্যর্থঃ । ধৰ্ম্মাদীন্ কামনৈষ্ঠিকান্ কামান্তান্ ধৰ্ম্মার্থকামান্
 সৰ্বানপি মনসাপি ন ত্যজেৎ কিন্তু স্বরূপেণ ন ত্যজেদিত্যর্থঃ । বৎ তর্হেতাংশত্যাগজিত্যাহ—
 তপসা বিমুক্ত ইতি । বিচারেণৈব তেভ্যো বিমুক্তো হবেৎ সঙ্গফলত্যাগপূৰ্বকং
 ধৰ্ম্মদীপ্তিতর্থেদেতি ভাবঃ ॥৭॥ ততশ্চ কিমত আহ—শ্ৰেষ্ঠে ইতি । অর্ধেণ ত্ৰিবৰ্গস্ত
 বুদ্ধিনিষ্ঠা শ্ৰেষ্ঠে মোক্ষ এবান্তি বৎ যদি অয়ং কৰ্ত্তা তং শ্ৰেষ্ঠং প্ৰাপ্নুয়াৎ ইতস্ত নিষ্কামস্ত ভস্ত
 ধৌলত্বেবেতি ভাবঃ । কামাং ধৰ্ম্মং নিন্দিতি—কৰ্ম্মণেতি । অশ্মাৎ কৰ্ম্মণ ইদং
 ফলং প্ৰাপ্নো বুদ্ধিপূৰ্বে ইতি ক্লতেনাপি কৰ্ম্মণার্থঃ কদাচিত্তবতি কদাচিত্তেতি ব্যাভিচারঃ ॥৮॥

ধৰ্ম্ম হইতে দেহ রক্ষা হয়, ধৰ্ম্মার্জনেব জন্ম অর্থ ; আর কামের ফল রতি—এই
 সমস্তই বজ্জোপশবসমুত ॥৬॥

তপশ্চাবিহীন মানুষ ইঞ্জিয়সম্নিহিত এই ত্ৰিবর্গেব আচরণ করিয়া থাকে ; কিন্তু
 ধৰ্ম্ম হইতে কাম পর্য্যন্ত মনে মনেও ভাগ কবিতে পারে না ॥৭॥

বাজসিক মানুষেব মোক্ষবুদ্ধি অপেক্ষা ধৰ্ম্ম, অর্থ ও কামের বুদ্ধি শ্ৰেষ্ঠ বলিয়া
 নিরূপিত হইয়া থাকে । যেহেতু, বাজসিক মানুষ মোক্ষ পরিত্যাগ করিয়া ধৰ্ম্ম, অর্থ
 ও কামের প্রতিই ধাবিত হয় এবং বাজসিক পুরুষ জ্ঞানপূৰ্বক কার্য্য করিয়া অর্থলিপ্সু
 হয় কিংবা বৈরাগ্য আসিলে অর্থলিপ্সু হয়ও না ॥৮॥

(৬) সৰ্ব্বে রতিফলাঃ স্মৃতাঃ—নি । (৮) শ্ৰেষ্ঠে বুদ্ধিহ্রিবৰ্গস্ত—বঙ্গ বর্ক ।

অর্থার্থমন্যদভবতি বিপরীতমথাপরম্ ।
 অনর্থার্থমবাপ্যার্থমন্যত্রাত্যোপকারকম্ ।
 বুদ্ধ্যা বুদ্ধিরিহার্থেন তদজ্ঞাননিকৃষ্টয়া ॥৯॥
 অপধ্যানমলো ধর্মো মলোহর্থশ্চ নিগূহনম্ ।
 সম্প্রমোদমলঃ কামো ভূয়ঃ স্বগুণবর্জিতঃ ॥১০॥

ভারতকৌমুদী

অর্থতি । অন্তর্কর্ম্ম অর্থার্থমপি ভবতি, অপবং ধনমপি, বিপরীতং ধর্ম্মকামৌ বিনা নিকাম-
 দানাদিনা মোক্ষার্থমপি ভবতি । অপি চ মাহুযঃ অর্থমবাপ্যা অনর্থার্থং পবদাবগমনান্তর্ম্মপি
 প্রবর্ত্ততে অগ্রত্ৰ অপয়ং তদ্বনম্, আশ্রম্য ধর্ম্মত্ৰ উপকাবকং ভবতি । অন্ত্ৰচ, অজ্ঞানাদেব নিকৃষ্টয়া
 বুদ্ধ্যা, অর্থেন চৌর্ধ্যাদিনিবন্ধনেন বুদ্ধির্ভবতি । ষট্-পাদঃ শ্লোকঃ ॥৯॥

ত্রিবর্গশ্চ দোষমাহ অপেতি । ধর্ম্মঃ, অপধ্যানং পরানিষ্টচিত্তনমেব মলং যশ্চ সঃ । যথা—
 শ্ৰেনষাগাদিঃ । নিগূহনং দানাদিকমকৃত্বা কেবলং গোপনমেব অর্থশ্চ মলঃ । যথা—কুপণপক্ষে ।
 তথা কামোহপি সম্প্রমোদ এব স্ত্রীভোগাশ্চানন্দ এব মলং যশ্চ সঃ । যথা—বির্ল-সুপক্ষে । উক্তার্থে
 হেতুমাহ ভূয় ইতি । যেন হি ধর্ম্মাদিঃ স ত্রিবর্গঃ ভূয়সা বাহুল্যেন, স্বগুণৈঃ স্বর্গাদি দানাদি-সুখাদি-
 বুদ্ধ্যাদিভির্বির্জিতঃ ॥১০॥

ভারতভাবদীপঃ

অর্থার্থঃ ধর্ম্মার্থমি অর্থং সেবাকৃত্বাদিকং ভবতীতি ন ধর্ম্মকলভ্যোহর্থ ইত্যর্থার্থং ॥ ধর্ম্মো
 ন কার্য্যঃ । প্রত্যুত বিপরীতমপি অপয়ং মতমস্তি । কেচিদ্ধর্মে নৈবার্থো ভবতি স্বভাবেন
 বা দৈবেন বেতি মন্তস্ত ইতি তদর্থমলং ধর্ম্মেণেতার্থঃ । এবং ধর্ম্মশ্রার্থহেতুৎ দুরীকৃত্যর্থশ্চাপি
 ধর্ম্মহেতুৎ দৃষয়তি—অর্থমবাপ্যপি জগদনর্থার্থমপায়ার্থং ভবতি । তথাহি, ধনমস্তঃ সর্কং পাপং
 কলোতীতি নার্থেন ধর্ম্মোংপত্তিনিত্যাস্তি । অর্থং বিনাপি ধর্ম্মোংপত্তিরস্তীত্যগ্রত্যােপকারকম্ ।
 যার্থে ত্রল্ । অন্ত্ৰাত্ৰাদেবোপবাসব্রতাদিকম্ আদ্যশ্চ ধর্ম্মশ্রোপকাবকং বর্জকং ভবতি ইহার্থে
 অন্ত্রিরর্থ্যে ধর্ম্মাদর্থোহর্থতো ধর্ম্ম ইতি বিষয়ে অজ্ঞাননিকৃষ্টয়া বুদ্ধ্যা উপলক্ষিতঃ অযুদ্ধির্বিমূঢ়ঃ তৎ
 উক্তমপং ধর্ম্মার্থয়োঃ ফলং ন প্রাপ্ন য়াৎ উভয়ত্রাপি ব্যভিচারশ্রাখাসিদ্ধেঃ প্রদর্শিতস্বাস্ত্রম্বাচ্ছেষেব
 তয়োঃ ফলমব্যভিচারীতি শ্রেয়ম্ ॥৯॥ ধর্ম্মাদীনাং ব্রহ্মস্বলভ্যুক্তম্, তদেব ব্রহ্মো দর্শয়তি—অপেতি ।
 অপধ্যানং ফলাভিসন্ধিঃ । নিগূহনং দানভোগয়োরপ্রতিপাদনম্ । সম্প্রমোদঃ স্ত্রীতিবিশেষঃ । স
 এব ত্রিবর্গঃ স্বগুণবর্জিতঃ, স্তত্রয়ম্ অশুণো হুগুণেহপধ্যানাদিস্তেন বর্জিতঃ সন্ ভূয়ঃ বহুতরং ফলং
 চিত্তভক্তিঘারা ব্রহ্মানন্দরূপং প্রযচ্ছতীতি শেষঃ ॥১০॥ এতৎ পূর্ব্বোক্তশ্চ প্রাপ্নত্রয়শ্রোত্তমমুক্তা বর্ত্ততে চ

কখনও ধর্ম্ম অর্থোদ্দেশ্যে হইয়া থাকে, আবার ধনও নিকাম দানাদিভাবে মুক্তি-
 জনক হইয়া থাকে, অর্থ পাইয়া আবার অনর্থও প্রবৃত্ত হইয়া থাকে এবং কোন সময়ে
 অর্থ ধর্ম্মের উপকার করে । তা'র পর, মাহুয নিকৃষ্টবুদ্ধির গুণে নিকৃষ্ট কার্য্যদ্বারাও
 অর্থ লাভ করিবার ইচ্ছা করে ॥৯॥

অত্রোপ্যুদাহরস্তীমমিতিহাসং পুৰাতনম্ ।
 কামন্দকস্ত সংবাদমাক্ৰিষ্টস্ত চোভয়োঃ ॥১১॥
 কামন্দমুষ্ণিমাসীনমভিবাগ্ন নরাধিপঃ ।
 আক্ৰিষ্টোহথ পপ্রচ্ছ কুত্বা সমরপৰ্য্যায়ম্ ॥১২॥
 যঃ পাপং কুরুতে রাজা কামগোহবলাৎকৃতঃ ।
 প্রত্যাসন্নস্ত তস্যর্ষে কিং স্মাৎ পাপপ্রণাশনম্ ॥১৩॥
 অধর্মং ধর্ম ইতি চ যোহজ্ঞানাদাচরেন্নবঃ ।
 তপ্যপি প্রথিতং লোকে কথং রাজা নিবর্তয়েৎ ॥১৪॥
 কামন্দ উবাচ ।
 যো ধর্মার্থো পরিত্যজ্য কামমেবানুবর্ততে ।
 স ধর্মার্থপরিত্যাগাৎ প্রজ্ঞানাশমিহার্ছতি ॥ ৫॥

ভাবতকৌমুদী

অত্রোতি । কামন্দকস্ত মূনেঃ, আক্ৰিষ্টস্ত বাজ্ঞঃ ॥১১॥

কামন্দমিতি । সমরপৰ্য্যায়ং 'মুহূর্তমাত্রং ভবতা সার্কমালপিষ্যানি' ইতি কালনিম্নং কৃৎ ॥১২॥
 য ইতি । কামমোহান্ত্যাং বলাৎকৃতো বলেনাক্ৰিষ্টঃ । প্রত্যাসন্নস্ত পশ্চাত্তাপেন বিশ্বদৃষ্টিক
 গতস্ত ॥১৩॥

অধর্মমিতি । ধর্ম ইতি বুদ্ধ্যা । প্রথিতম্ অধর্ম্যাচাৰিঃস্বা প্রসিদ্ধম্ ॥১৪॥

য ইতি । প্রজ্ঞানাশং সদবুদ্ধবেব ধর্মসম্, অর্ছতি প্রাপ্নোতি । আঙ্-পূর্বস্ত ঋষেঃ প্রদোষঃ ॥৫॥

ধর্মের মল—পরেব অনিষ্ট চিন্তা, অর্থের মল—তাহা গোপনে বাধা এবং কামের
 মল—আমোদ কবা । কেন না, সেই সেই অবস্থায় বহু ভাবেই ধর্মপ্রভৃতির আপন
 আপন গুণ থাকে না ॥১০॥

এ বিষয়েও মনস্বীরা কামন্দকমুনি ও আক্ৰিষ্টবাজ্ঞাব সংবাদকপ এই প্রাচীন
 বৃহত্তান্তেব উল্লেখ কবিয়া থাকেন ॥১১॥

একদা কামন্দক ঋষি উপবিষ্ট ছিলেন, এমন সময়ে আক্ৰিষ্টবাজ্ঞা উপস্থিত হইয়া
 তাঁহাকে অভিবাদন কবিয়া, আলোচনাব সময় নির্দ্বাবণপূর্বক প্রশ্ন কবিলেন—॥১২॥

'মহর্ষি ! যে বাজ্ঞা কামে ও মোহে আক্রান্ত হইয়া পাপ করেন, পবে তিনি
 অন্ততপ্ত হইয়া ব্যবস্থাপকেব নিকটে উপস্থিত হইলে তাঁহাব পাপেব প্রায়শ্চিত্ত কি
 হইয়া থাকে ? ॥১৩॥

যে মানুষ অজ্ঞানবশতঃ ধর্মবুদ্ধিতে অধম্য কবে এবং অধাশ্মিক বলিয়া লোকে
 প্রসিদ্ধ হয়, রাজা কিপ্রকারে তাহাকে সেই অধর্ম হইতে নিবৃত্ত কবিবেন ? ॥১৪॥

প্রজ্ঞানাশাত্মকো মোহস্তথা ধর্মার্থনাশকঃ ।
 তস্মান্নাস্তিকতা চৈব ছুরাচারশ্চ জায়তে ॥১৬॥
 ছুরাচারান্ যদা রাজা প্রদুর্কান নিয়চ্ছতি ।
 তস্মাদু দ্বিজতে লোকঃ সর্পাশ্বেশুগতা দিব ॥১৭॥
 তং প্রজা নানুবর্তন্তে ব্রাহ্মণা ন চ সাধবঃ ।
 ততঃ সংশয়নাপ্নোতি তথা বধ্যত্বমেতি চ ॥১৮॥
 অপধ্বস্তস্তবমতো দুঃখং জীবিতমুচ্ছতি ।
 জীবেষ্চ যদপধ্বস্তস্তচ্ছুরাং মরণং ভবেৎ ॥১৯॥

ভারতকৌমুদী

প্রজেতি । প্রজ্ঞানাশাদাত্মা স্বরূপং যশ্চ সঃ ॥১৬॥
 ছুরাচারানিতি । নিয়চ্ছতি দময়তি । বেশুগতাদৃগৃহপ্রবিষ্টাৎ ॥১৭॥
 তমিতি । তং বাদ্ধানম্ । সংশয়ং ব্রাহ্মস্থিতিসন্দেহম্, আপ্নোতি রাজা ॥১৮॥
 যত্র জীবেষু, তত্রাপি দোষমাহ অপেতি । অপধ্বস্তো লোকবিদ্বিষ্টঃ, ঋচ্ছতি প্রাপ্নোতি । শুকং
 কেবলম্, মরণং মরণরূপম্ ॥১৯॥

ভারতভাবদীপঃ

পৃথক্ পৃথগিতি চতুর্থপ্রশ্নস্তোত্তরমিতিহাসঃ খেনাহ—অত্রাপীতি ॥১১॥ সমস্তপর্ষাযং মর্ষাদাত্মনম্ ॥১২॥
 প্রত্যাসন্নস্ত পশ্চাত্তপ্তন্যা ॥১৩—১৪॥ অত্র আপস্তম্বান্ননিদর্শনাৎ । তদ্ব্যথাত্রে ফলার্থং নির্ধিতে
 ছুরা গন্ধ ইত্যনুংপদ্যোতে এবং ধর্মং চর্ধ্যমাণদর্থা অনুংপদ্যন্ত ইত্যেবংক্রপাক্ষর্ষে হর্থকামাত্যা-
 মবিনাভুতোহর্থশ্চ কায়েনাবিনাভুতঃ সর্বত্রান্তি পবিশেবাং কাম এব ধর্মার্থে অতিক্রম্যন্তি তৎ-
 পন্নং নিন্দতি—য ইতি ॥১৫—১৯॥ এবং নিন্দিতস্য কর্তব্যমাহ—অজেতি ॥২০—২৫॥

ইত শাস্তিপর্বণি বাজধর্মেন নৈলকণ্ঠিবে ভারতভাবদীপে বিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১২০॥

কামন্দক বলিলেন—‘যে লোক ধর্ম ও অর্থ পরিত্যাগ করিয়া, কেবল কামেরই
 অহুসরণ করে, ধর্মার্থ পরিত্যাগবশতঃ তাহার সদ্বুদ্ধি বিনষ্ট হয় ॥১৫॥

সদ্বুদ্ধি বিনষ্ট হওয়ার তাহার ধর্মার্থনাশক মোহ উৎপন্ন হয় এবং সেই মোহ
 হইতে তাহার নাস্তিকতা ও ছুরাচার জন্মিয়া থাকে ॥১৬॥

রাজা যখন ছুরাচার ও ছষ্টলোকদিগকে দমন না করেন, তখন সমস্ত লোকই গৃহ-
 প্রবিষ্ট সর্পের স্থায় সেই রাজা হইতে ভয় পাইয়া থাকে ॥১৭॥

তখন ব্রাহ্মণেরা, সাধুবা এবং অন্যান্য প্রজারা সেই রাজার আর অহুসরণ করেন
 না, তাহাতে তাহার রাজ্যই সংশয়াপন্ন হয় এবং তিনিও সকলের বধ্যই হইয়া
 উঠেন ॥১৮॥

লোকের বিদ্বেষের ও অবজ্ঞার পাত্র মানুব দুঃখনয় জীবন ধারণ করে এবং সেই
 জাবে সে যে জীবিত থাকে, তাহা তাহার পক্ষে কেবল মৃত্যুরই তুল্য হয় ॥১৯॥

অত্রৈতদাহ্বাচার্যাঃ পাপস্ত পবিবর্হণম্ ।
 সেবিতব্য্য ত্রয়ী বিদ্যা সংকাবো ব্রাহ্মণেষু চ ॥২০॥
 মহামনা ভবেদ্ধর্মে বিবহেচ্চ মহাকুলে ।
 ব্রাহ্মণাংশ্চাপি সেবেত ক্ষমায়ুক্তান্ মনস্বিনঃ ॥২১॥
 জপেদুদকশীলঃ স্ম্যং সততং সুখমাশ্বিতঃ ।
 ধর্ম্মাশ্বিতান্ সংপ্রবিশেদ্বহিঃ কৃৎসেহ দুষ্কৃতীন্ ॥২২॥
 প্রসাদয়েন্মধুরয়া বাচা বাপ্যথ কন্মর্গা ।
 তবাস্মীতি বদেন্নিত্যং পরেষাং কীর্তয়ন্ গুণান্ ॥২৩॥
 অপাপো হেবমাচারঃ ক্ষিপ্রং বহুমতো ভবেৎ ।
 পাপান্তপি হি কৃচ্ছ্ৰাণি শময়েন্নাত্র সংশয়ঃ ॥২৪॥

ভাবতকৌমুদী

অত্রৈতি । পবিবর্হণং নিবারণোপায়ম্ । সংকারো দানাদিনা ॥২০॥
 মহেতি । মহামনা অভিনিবেশাদেব প্রশস্তচিত্তঃ ॥২১॥
 জপেদिति । জপেদিষ্টং মন্ত্রম্, উদকশীলা নিত্যস্নায়ী, সুখমাশ্বিতঃ শীতকালেহপি স্নানাং
 কষ্টমনাস্বিতঃ । সংপ্রবিশেৎ সংস্বজেৎ ॥২২॥
 প্রেতি । প্রসাদয়েৎ ধর্ম্মাশ্বিতানেব । অস্মি প্রেণ্যকৃতঃ ॥২৩॥
 অপাপ ইতি । এবমীদৃশ আচারো যস্ত সঃ, বহুমতঃ সর্কৈবেব সাদৃতঃ ॥২৪॥

এই বিষয়ে আচার্য্যোবা পাপেব এই প্রায়শ্চিত্ত বলিয়া থাকেন—বেদবিদ্যাব সেবা করিবে এবং ব্রাহ্মণগণের সংকাব করিবে ॥২০॥

ধর্মে অভিনিবিষ্ট হইবে, উচ্চবংশে বিবাহ কবিবে এবং ক্ষমাশীল ও মনস্বী ব্রাহ্মণগণের সেবা কবিবে ॥২১॥

ইষ্টমন্ত্র জপ কবিবে, সুখ মনে কবিবাই নিত্যস্নায়ী হইবে এবং পাপীদিগকে অপসারিত করিয়া, ধার্ম্মিকদিগেব সহিত সংসর্গ কবিবে ॥২২॥

মধুর বাক্যে কিংবা মধুব ব্যবহাবে ধার্ম্মিকদিগকে প্রমত্ত কবিবে ; আব পরেব গুণ কীর্তন করতঃ সর্বদা একপ বলিবে যে, 'আমি আপনাবই' ॥২৩॥

এইরূপ আচরণ করিলে, মানুষ সহবই নিষ্পাপ হইয়া সকলের সাদৃত হইতে পারে । এমন কি কষ্টনাশ পাপও বিনষ্ট কবিতে সনর্থ হয়, এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই ॥২৪॥

শুবো হি পরং ধর্মং যং ক্রযুক্তং তথা কুরু ।

শুক্লাং হি প্রসাদাৎ শ্রেয়ঃ পরমবাপ্ স্মি ॥২৫॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপর্বণি রাজ-
ধর্ম্যে কামন্দকান্ধর্ষসংবাদে বিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

একবিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

—ঃ*ঃ—

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ইমে জনা নরশ্রেষ্ঠ ! প্রশংসন্তি সদা ভুবি ।

ধর্ম্মশ্চ শীলমেবাদৌ ততো মে সংশয়ো মহান্ ॥১॥

যদি তচ্ছক্যগম্মাভিষ্ঠাতুং ধর্ম্মভূতাং বর । ।

শ্রোতুমিচ্ছামি তৎ সর্বং যথৈতদুপলভ্যতে ॥২॥

ভাবতকৌমুদী

শুবব ইতি । পরং শ্রেষ্ঠম্ । প্রসাদাদহগ্রহাং, শ্রেয়ো মঙ্গলম্ ॥২৫॥

ইতি মহামহোপাধ্যায় ভারতচর্চা-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিবচিতায়াং মহাভারত
টীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখায়াং শান্তিপর্বণি বাজধর্ম্যে বিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—ঃ—

ইম ইতি । ধর্ম্মশ্চ কারণীভূতমিতি শেবঃ, শীলং স্বভাবম্, ততস্তত্র ॥১॥

যদৌতি । উপলভ্যতে জ্ঞায়তে ॥২॥

বাজা । গুরুজনেনবা যাহাকে পবম ধর্ম্ম বলেন, আপনি তাহা কখন । গুরুজন-
গণেব অনুগ্রহে আপনি পবম মঙ্গল লাভ কবিবেন' ॥২৫॥

—ঃঃ—

যুধিষ্ঠির বলিলেন—‘নরশ্রেষ্ঠ পিতামহ ! ভূমণ্ডলে এই মহুষ্যেরা প্রথমে ধর্ম্মেব
কারণ বলিয়া স্বভাবেবই প্রশংসা কবিয়া থাকে, তাহাতে আমাব গুরুতর সংশয়
বহিয়াছে ॥১॥

ধর্ম্মজ্ঞশ্রেষ্ঠ ! তাহা যদি আমবা জানিতে পাবি, তবে সে সমস্ত গুণিতে ইচ্ছা
কবি, যাহাতে ইহা বুঝিতে পাবিব ॥২॥

* ‘.. ত্রয়োবিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।’ পি বঙ্গ বর্দ্ধ নি ।

কথং তৎ প্রাপ্যতে শীলং শ্রোতুমিচ্ছামি ভারত ! ।
কিংলক্ষণঞ্চ তৎ প্রোক্তং ক্রহি মে বদতাং বব ! ॥৩৥

ভীষ্ম উবাচ ।

পুত্রা দুৰ্যোধনেনেহ ধৃতরাষ্ট্রায় মানদ ! ।
আখ্যাং তপ্যমানেন শ্রিয়ং দৃষ্ট্বা তথাগতাম্ ॥৪॥
ইন্দ্রপ্রস্থে মহারাজ ! তব সভাতৃকশ্চ হ ।
সভায়াক্ষাহ বচনং তৎ সৰ্বং শৃণু ভাবত ! ॥৫॥ (যুগ্মকম)
ভবতস্তাং সভাং দৃষ্ট্বা সমৃদ্ধিং চাপ্যনুত্তমাম্ ।
দুৰ্যোধনস্তদামীনঃ সৰ্বং পিত্রে শ্ৰবেদয়ৎ ॥৬॥
শ্রদ্ধা হি ধৃতরাষ্ট্রশ্চ দুৰ্যোধনবচস্তদা ।
অত্রবীৎ কর্ণসহিতং দুৰ্যোধনমিদং বচঃ ॥৭॥

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

কিমর্থং তপ্যসে পুত্র ! শ্রোতুমিচ্ছামি তত্ত্বতঃ ।
শ্রদ্ধা ছামনুশ্ৰামি যদি সমাগ্ ভবিষ্যতি ॥৮॥

ভাবতকৌমুদী

কথমিতি । কিং কীদৃশং লক্ষণং স্বরূপং বস্ত তৎ ॥৩॥
পুবেতি । তথাগতাং তথাভূতাম্ । আহ দুৰ্যোধনঃ ॥৪—৫॥
ভক্ষ ইতি । ন বিদ্যাতে উত্তমা বস্তাস্তাং সৰ্বোত্তমামিত্যর্থঃ ॥৬॥
শ্রদ্ধেতি । কর্ণসহিতমিত্যানেন তৎসহচবস্ত কর্ণশ্চাপি তাপ অসীদিতি হৃচিতম্ ॥৭॥
হি মিত্তি । শ্রদ্ধা যদি সমাগ্ ভবিষ্যতি মদুপদেশঃ সকলো ভবিষ্যতীতি মন্তে, তদা ষামস্ত-
নেশ্চামি উপদেক্ষামি ॥৮॥

বাগ্মিশ্ৰেষ্ঠ ভবতনন্দন । সেই স্বভাব কি করিয়া লাভ কৰা যায়, তাহা শুনিতে
ইচ্ছা করি এবং সেই স্বভাবের লক্ষণ কি—তাহা আমাব নিবট বলুন' ॥৩॥

ভীষ্ম বলিলেন—‘শুকজন্যেব সম্মানদাতা ! মহাবাজ ! ভবতনন্দন ! পূৰ্বে
ইন্দ্রপ্রস্থে ভ্রাতৃবর্গের সহিত তোমাব এবং সেই সভাটাব সমৃদ্ধি দেখিযা সমুপ্ত হইয়া
দুৰ্যোধন ধৃতরাষ্ট্রকে যে সকল কথা বলিয়াছিলেন, তাহা তুমি শ্রবণ কব ॥৪—৫॥

তোমার সেই সৰ্বোত্তম সভা এবং সমৃদ্ধি দেখিযা তখন দুৰ্যোধন পিতাব সম্মুখে
উপবিষ্ট হইয়া তাঁহাকে সমস্তই নিবেদন কবিয়াছিলেন ॥৬॥

ধৃতরাষ্ট্র তখন দুৰ্যোধনের কথা শুনিযা কর্ণের সহিত দুৰ্যোধনকে এই কথা বলিয়া-
ছিলেন ॥৭॥

ত্বয়া চ মহদৈশ্বর্যং প্রাপ্তং পরপুরঞ্জয় ! ।
 কিঙ্করা ভ্রাতরঃ সর্বে মিত্রসম্বন্ধিবান্ধবাঃ ॥৯॥
 আচ্ছাদয়সি প্রাবারানশাসি পিশিতৌদনম্ ।
 আজানেয়া বহন্ত্যশ্বাঃ কেনাসি হরিণঃ কৃশঃ ॥১০॥
 দুর্ঘোষন উবাচ ।

দশ তাত ! সহস্রাণি স্নাতকানাং মহান্ননাম্ ।
 ভুঞ্জতে রুক্মপাত্রীভিষুঁধিষ্ঠিরনিবেশনে ॥১১॥
 দৃষ্ট্বা চ তাং সভাং দিব্যাং দিব্যপুষ্পফলাম্বিতাম্ ।
 অশ্বাংস্তিত্তিরিকন্যামান্ রত্নানি বিবিধানি চ ॥১২॥
 দৃষ্ট্বা তাং পাণ্ডবেয়ানামৃদ্ধিং বৈশ্রবণীং শুভাম্ ।
 অমিত্রাণাং স্তমহতীমনুশোচামি ভারত ! ॥১৩॥ (যুগাকম্)

ভারতকৌমুদী

অয়েতি । ঐশ্বর্যং প্রভুত্বম্ । কিঙ্করা ভ্রাতবৎ স্থিতাঃ ॥৯॥
 আচ্ছেতি । আচ্ছাদয়সি পবিনধাসি, প্রাবারান উত্তমশূন্যবস্ত্রাণি, পিশিতৌদনং মাংসমুক্তমন্নম্ ।
 আজানেয়া উত্তমাঃ, হরিণো বিবাদেন হরিদর্গঃ ॥১০॥
 বিবাদকারণমাহ শ্লোকত্রয়েণ দশেতি । স্নাতকানাং গৃহমেধিনাং ব্রাহ্মণানাম্ । কন্যাপত্রীভিঃ
 স্বর্ণভাজনৈঃ ॥১১॥
 দৃষ্টেতি । তিত্তিরিকন্যামান্ তিত্তিরিপক্ষিবৎ নানাবর্ণান্ । ঋদ্ধিং সম্পদম্, বৈশ্রবণীং
 কুবেরসম্পত্ত্বল্যাম্ ॥১২—১৩॥

ধৃতবাহুর্লিলেন—‘পুত্র । তুমি সমুত্তম হইতেছ কেন ? তাহা আমি স্বার্থকপে
 শুনিতে ইচ্ছা করি, শুনিয়া যদি মনে করি যে, আমার উপদেশ সমীচীন হইবে, তাহা
 হইলে আমি তোমাকে উপদেশ দিব ॥৮॥

বিপকনগরবিজয়ী পুত্র । তুমি বিশাল ঐশ্বর্য লাভ করিয়াছ এবং তোমার সকল
 ভ্রাতা, মিত্র, সম্বন্ধী ও বন্ধুগণ তোমার নিকটে ভৃত্যব গ্ৰায় অবস্থান করে ॥৯॥

এবং তুমি উত্তম শূন্য বস্ত্র পরিধান কর, পলাশ (পোলাও) ভোজন কর, আর
 উত্তম অশ্ব সকল তোমাকে বহন করে, তথাপি তুমি কেন মলিন ও কৃশ হইতেছ ? ॥১০॥

দুর্ঘোষন বলিলেন—‘গিতঃ ! দশ সহস্র মহাত্মা স্নাতক ব্রাহ্মণ প্রত্যহ যুধিষ্ঠিরের
 গৃহে স্বর্ণপাত্রের ভোজন কবেন ॥১১॥

ভবতনন্দন ! আব আমার শত্রু পাণ্ডবগণের দিব্যপুষ্পকলসম্বিত সেই দিবা
 সভা, তিত্তিরিকন্যার গ্ৰায় নানাবর্ণের বহুতর অশ্ব, নানাবিধ রত্ন এবং কুবেরের গ্ৰায়
 বিশাল সমৃদ্ধি দেখিয়া আমি অনুতপ্ত হইতেছি’ ॥১২—১৩॥

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

বদীচ্ছাসি শ্রিয়ং তাত ! যাদৃশী সা যুধিষ্ঠিরে ।
 বিশিষ্টাং বা নরশ্রেষ্ঠ ! শীলবান্ ভব পুত্রক ! ॥১৪॥
 শীলেন হি ত্রয়ো লোকাঃ শক্যা জেতুং ন সংশয়ঃ ।
 ন হি কিঞ্চিদসাধ্যং বৈ লোকে শীলবতাং ভবেৎ ॥১৫॥
 একরাত্রেণ মাক্ষাতা ত্র্যহেণ জনমেজয়ঃ ।
 সপ্তরাত্রেণ নাভাগঃ পৃথিবীং প্রতিপেদিরে ॥১৬॥
 এতে হি পার্থিবাঃ সৰ্ব্বৈ শীলবন্তো দয়াস্বিতাঃ ।
 অতস্তেষাং গুণক্ৰীতা বসুধা স্বয়মাগতা ॥১৭॥

দুর্যোধন উবাচ ।

কথং তং প্রাপ্যতে শীলং শ্রোতুমিচ্ছামি ভারত ! ।
 যেন শীলেন তৈঃ প্রাপ্তা ক্ষিপ্রমেব বসুধরা ॥১৮॥

ভারতকৌমুদী

বদীতি । শ্রিয়ং সম্পদম্ । বিশিষ্টামধিকাম্ । শীলবান্ সংস্ভাবঃ ॥১৪॥
 শীলেনেতি । অসাধ্যং সাধয়িতুমশক্যম্ ॥১৫॥
 শীলফলমাহ একেতি । প্রতিপেদিরে জয়েন লেভিবে ॥১৬॥
 এত ইতি । গুণেন ক্রীতা ক্রীতস্বব্যবদায়ত্তীকৃতা ॥১৭॥
 কথমিতি । তস্তাদৃশমুত্তমম্ ॥১৮॥

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন—‘বৎস ! নবশ্রেষ্ঠ ! পুত্র ! যুধিষ্ঠিরের যেকণ সমৃদ্ধি হইয়াছে,
 তুমি যদি সেইকণ সমৃদ্ধি কিংবা তদপেক্ষা অধিক সমৃদ্ধি লাভ করিবার ইচ্ছা কর,
 তাহা হইলে সংস্ভাবসম্পন্ন হও ॥১৪॥

কারণ, মানুষ স্বভাবেব গুণেই ত্রিভুবন জয় করিতে পারে, এ বিষয়ে কোন সন্দেহ
 নাই । কেন না, সংস্ভাবসম্পন্ন লোকদিগেব পক্ষে কোন বিষয়ই অসাধ্য নহে ॥১৫॥

মাক্ষাতা একরাত্রে, জনমেজয় তিন দিনে এবং নাভাগ সাত দিনে পৃথিবী লাভ
 করিয়াছিলেন ॥১৬॥

কারণ, এই বাজ্রাবা সকলেই সংস্ভাবসম্পন্ন ও দযালু ছিলেন ; সেই জন্তই
 পৃথিবী তাঁহাদের গুণে বশীভূত হইয়া, নিজেই তাঁহাদের নি কটে আসিয়াছিলেন’ ॥১৭॥

দুর্যোধন বলিলেন—‘ভবতনন্দন ! সেই বাজ্রাবা যে স্বভাবের গুণে সদরই
 পৃথিবী লাভ কবিয়াছিলেন, সেই স্বভাব কিপ্রকারে লাভ কবা যায়, তাহা আমি
 শুনিতে ইচ্ছা কবি’ ॥১৮॥

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

অত্রোপ্যুদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

নারদেন পুরা প্রোক্তং শীলমাত্রিত্য ভারত ! ॥১৯॥

প্রহ্লাদেন হতং রাজ্যং মহেন্দ্রস্য মহাত্মনঃ ।

শীলমাত্রিত্য দৈত্যেন ত্রৈলোক্যঞ্চ বশে কৃতম্ ॥২০॥

ততো বৃহস্পতিং শক্রঃ প্রাজ্ঞলিঃ সমুপস্থিতঃ ।

তমুবাচ মহাপ্রাজ্ঞঃ শ্রেয় ইচ্ছামি বেদিতুম্ ॥২১॥

ততো বৃহস্পতিস্তস্মৈ জ্ঞানং নৈশ্রেয়সং পরম্ ।

কথয়ামাস ভগবান্ দেবেন্দ্রায় কুরুদ্বহ ! ॥২২॥

এতাবচ্ছেয় ইত্যেব বৃহস্পতিরভাষত ।

ইন্দ্রস্ত ভূয়ঃ পপ্রচ্ছ কো বিশেষো ভবেদতি ॥২৩॥

ভারতকৌমুদী

অত্রোতি । অত্রাপি অগ্নিমপি বিষয়ে, উদাহরন্তি মনস্বিন ইতি শেষঃ ॥১৯॥

প্রোতি । শীলমাত্রিত্য স্বভাবগুণেনৈবেত্যর্থঃ ॥২০॥

তত ইতি । শক্রো মহেন্দ্রঃ । তং বৃহস্পতিম্ ॥২১॥

তত ইতি । নৈশ্রেয়সং পরমমঙ্গলবিধায়ি ॥২২॥

এতাবচ্ছতি । বিশেষ এতদপেক্ষয়াপি অধিকং শ্রেয়ঃ ॥২৩॥

ভারতভাবদীপঃ

ইমে জনা ইতি । শীলাধায়ঃ ধর্মস্ব কারণামিতি শেষঃ ॥১—১৬॥ গুণাক্রীড়েতি পাঠে গুণাক্রমা ॥১৭—২১॥ নৈশ্রেয়সং যোকোপযোগি ॥২২॥ কো বিশেষঃ নৈশ্রেয়সাদপি কিং শ্রেয়

ধৃতবাষ্ট্র বলিলেন—‘ভরতনন্দন । পূর্বকালে নারদ স্বভাবের বিষয় অবলম্বন করিয়া যাহা বলিয়াছিলেন, মনস্বীরা এই বিষয়েও সেই প্রাচীন ঘটনার উল্লেখ করিয়া থাকেন ॥১৯॥

দিতিবংশসম্বৃত প্রহ্লাদ স্বভাবের গুণে মহাত্মা ইন্দ্রের রাজ্য হরণ করিয়াছিলেন এবং ত্রিভুবনকেই বশীভূত করিয়াছিলেন ॥২০॥

তাহার পর মহাপ্রাজ্ঞ ইন্দ্র বৃহস্পতির নিকটে যাইয়া কৃতাজ্ঞলি হইয়া তাঁহাকে বলিলেন—‘আমি নিজের মঙ্গলব বিষয় জানিতে ইচ্ছা করি’ ॥২১॥

কৌরবশ্রেষ্ঠ ! তদনন্তব ভগবান্ বৃহস্পতি সেই দেববাজের নিকট পরমমঙ্গলজনক জ্ঞানের বিষয় বলিলেন ॥২২॥

তিনি আরও বলিলেন—‘এই পরিমাণই মঙ্গল’ ; কিন্তু ইন্দ্র পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন—‘ইহা অপেক্ষা অধিক মঙ্গল কি হইতে পারে ? ॥২৩॥

বৃহস্পতিরূবাচ ।

বিশেষোহস্তি মহাস্তাত । ভার্গবস্ত মহাত্মনঃ ।
 অত্রাগময় ভদ্রং তে ভূয় এব সুরোত্তম । ॥২৪॥
 আত্মনস্ত ততঃ শ্রেয়ো ভার্গবাৎ সুমহাতপাঃ ।
 জ্ঞানমাগময়ৎ শ্রীত্যা পুনঃ স পরমদ্যুতিঃ ॥২৫॥
 তেনাপি সমনুজ্ঞাতো ভার্গবেণ মহাত্মনা ।
 শ্রেয়োহস্তীতি পুনৰ্ভূয়ঃ শুক্রমাহ শতক্রতুঃ ॥২৬॥
 ভার্গবস্তাহ সৰ্ব্বজ্ঞঃ প্রহ্লাদস্ত মহাত্মনঃ ।
 জ্ঞানমস্তি বিশেষেণেতু্যন্তো হৃষ্টশ্চ সোহভবৎ ॥২৭॥
 স ততো ব্রাহ্মণো ভূত্বা প্রহ্লাদং পাকশাসনঃ ।
 গত্বা প্রোবাচ মেধাবী শ্রেয় ইচ্ছামি বেদিতুম্ ॥২৮॥

ভারতকৌমুদী

বিশেষ ইতি । ভার্গবস্ত ভৃগুপুত্রস্ত শুক্রস্ত বিদিত ইতি শেষঃ । আগময় তস্মাচ্ছিন্দয়,
 তে ভব ভদ্রং মঙ্গলমস্ত ॥২৪॥

আত্মন ইতি । জ্ঞানং জ্ঞানরূপম্, আগময়ৎ প্রাপ্নোৎ, স শক্রঃ ॥২৫॥
 তেনেতি । ভার্গবেণ শুক্রো । শ্রেয়োহস্তি কিমিতি কাহুঃ ॥২৬॥
 ভার্গব ইতি । জ্ঞানং শ্রেয়োনিকরণে বুদ্ধিঃ । স শতক্রতুঃ ॥২৭॥
 স ইতি । পাকশাসন ইজ্ঞঃ । শ্রেয়ঃ কিংকারণকং মঙ্গলম্ ॥২৮॥

বৃহস্পতি বলিলেন—‘বৎস দেবশ্রেষ্ঠ ! ইহা অপেক্ষাও অধিক মঙ্গল আছে বটে,
 তবে তাহা মহাত্মা শুক্রাচার্য্য জানেন ; সুতবাং তুমি পুনরাব তাঁহার নিকট যাইয়া
 তাহা শিক্ষা কর, তোমার মঙ্গল হইক’ ॥২৪॥

তদনন্তর অতিমহাতপা ও মহাতেজা ইন্দ্র যাইয়া শ্রীতিসহকারে শুক্রাচার্য্যের
 নিকট জ্ঞানরূপ নিজেব মঙ্গল শিক্ষা কবিলেন ॥২৫॥

সেই মহাত্মা শুক্রাচার্য্যও অনুমতি কবিলে, ইন্দ্র পুনর্বার শুক্রাচার্য্যকে
 বলিলেন—‘মঙ্গল আছে ত ?’ ॥২৬॥

তখন সৰ্ব্বজ্ঞ শুক্রাচার্য্য কহিলেন—‘মহাত্মা প্রহ্লাদেব এ বিষয়ে বিশেষ জ্ঞান
 আছে’ । তিনি এইরূপ বলিলে ইন্দ্র আনন্দিত হইলেন ॥২৭॥

তাহাব পব বুদ্ধিমান্ ইন্দ্র ব্রাহ্মণেব রূপ ধারণ কবিয়া যাইয়া প্রহ্লাদকে
 বলিলেন—‘আমি আপনাব নিকট মঙ্গল জানিতে ইচ্ছা কবি’ ॥২৮॥

প্রহ্লাদস্তব্রবীহিপ্রং ক্ষণো নাস্তি দ্বিজর্ষভ । ।
 ত্রৈলোক্যরাজ্যসক্তস্ত ভতো নোপদিশামি তে ॥২৯॥
 ব্রাহ্মণস্তব্রবীহাজন্ ! যস্মিন্ কালে ক্ষণো ভবেৎ ।
 তদোপাদেৰ্ক্ষু মিচ্ছামি যদাচর্য্যমনুস্তমম্ ॥৩০॥
 ততঃ শ্রীতোহ্ ভবদ্রাজা প্রহ্লাদো ব্রহ্মবাদিনঃ ।
 তথেষুস্তব্রা শুভে কালে জ্ঞানতত্ত্বং দদৌ তদা ॥৩১॥
 ব্রাহ্মণোহপি যথাত্মায়ং গুরুবৃত্তিমনুস্তমাম্ ।
 চকার সৰ্ব্বভাবেন যদস্ম মননোপ্সিতম্ ॥৩২॥
 পৃষ্ঠশ্চ তেন বহুশঃ প্রাপ্তং কথমনুস্তমম্ ।
 ত্রৈলোক্যরাজ্যং ধৰ্ম্মজ্ঞ ! কারণং তদুব্রবীহি মে ।
 প্রহ্লাদোহপি মহারাজ ! ব্রাহ্মণং বাক্যমব্রবীৎ ॥৩৩॥

ভারতকৌমুদী

প্রহ্লাদ ইতি । ক্ষণ শ্রেয়ঃকথনে নম সময়ঃ । তত্র হেতুমাহ ত্রৈলোক্যেতি । ত্রৈলোক্য-
 রাধ্যে ত্রিভুবনব্রাহ্মণসম্পাদনে সক্তস্ত ব্যাপৃতস্ত নম ক্ষণো নাস্তীতি সত্বকঃ ॥২৯॥

ব্রাহ্মণ ইতি । ক্ষণঃ শ্রেয়ঃকথনাবসরঃ । উপাদেট্ৰম্ উপাগমম্, আচর্য্যঃ শ্রেয়ঃকথনং
 কর্তব্যম্ ॥৩০॥

ভত ইতি । ব্রহ্মবাদিনো বেদবক্তৃব্রাহ্মণরূপিণ ইন্দ্রস্ত ॥৩১॥

ব্রাহ্মণ ইতি । 'হস্তমাম্ অভ্যস্তমাম্ । অস্ত ব্রাহ্মণস্ত মনসা বদীপ্সিতং তৎপ্রাপ্তুমিতি শেষঃ ॥৩২॥

পৃষ্ট ইতি । তেন ব্রাহ্মণরূপিণা ইন্দ্রেণ, অহস্তনং সর্কোস্তমম্ । ষট্পাদঃ শ্লোকঃ ॥৩৩॥

ভারতভাবদীপঃ

ইত্যর্থঃ ॥২৩—২৯॥ আচর্য্যনাচরণীয়ম্ ॥৩০—৩৩॥ কাব্যানি শুক্রেপ্রাক্তানি নীতিশাস্ত্রানিসৰ্ব্বজ্ঞস্বাতি-

কিন্তু প্রহ্লাদ সেই ব্রাহ্মণকে বলিলেন—'ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ । আমি ত্রিভুবন শাসনে
 ব্যাপৃত রহিয়াছি ; সুতরাং আপনার জিজ্ঞাসিত বিষয়ের উত্তর দিবার পক্ষে আমার
 অবসর নাই, সেই জন্যই আমি আপনার নিকট তাহা বলিতে পারিতেছি না' ॥২৯॥

তখন ব্রাহ্মণরূপী ইন্দ্র বলিলেন—'রাজা । যে সময়ে আপনার অবসর হইবে,
 সেই সময়ে আমি পুনরায় আসিতে ইচ্ছা করি, তখন যাহা ভাল হইবে, আপনি
 তাহা করিবেন' ॥৩০॥

তৎপরে রাজা প্রহ্লাদ ব্রাহ্মণরূপী ইন্দ্রের উপরে সন্তুষ্ট হইলেন এবং 'তাহাই
 হইবে' এই কথা বলিয়া উপযুক্ত সময়ে ইন্দ্রকে মঙ্গলবিষয়ে জ্ঞান দান করিলেন ॥৩১॥

ব্রাহ্মণরূপী ইন্দ্রও নিজের অশীষ্ট লাভ করিবার জন্ত যথানিয়মে সৰ্ব্বপ্রকারে
 অভ্যস্তম গুরুসেবা করিতে লাগিলেন ॥৩২॥

প্রহ্লাদ উবাচ ।

নাসূয়ামি দ্বিজান্ বিপ্র ! রাজান্মীতি কদাচন ।
 কাব্যানি বদতাং তেবাং সংযচ্ছামি বহামি চ ॥৩৪॥
 তে বিশ্রদ্ধাঃ প্রভাষন্তে সংযচ্ছন্তি চ মাং সদা ।
 তে মাং কাব্যপথে যুক্তং শুক্রাশ্রমনসূরকম্ ॥৩৫॥
 ধৰ্ম্মাত্মানং জিতক্রোধং নিরতং সংযতেন্দ্রিয়ম্ ।
 সমাসিদ্ধন্তি শাস্তারঃ ক্ষৌদ্রং মধিব মক্ষিকাঃ ॥৩৬॥ (যুগ্মকম্)
 সোহহং বাগগ্রবিদ্যানাং রসানামবলেহিতা ।
 স্বজাত্যানধিতিষ্ঠামি নক্ষত্রাণীব চন্দ্রমাঃ ॥৩৭॥

ভারতকৌমুদী

নেতি । দ্বিজান্ ব্রাহ্মণান্ । কাব্যঃ শুক্রশাস্ত্রমীতি কাব্যানি শুক্রোক্তনীতিবাক্যানীতার্থঃ, তেবাং ব্রাহ্মণানাং, সংযচ্ছামি নিছবাক্যং সংযুগোমি, বহামি তানি নীতিবাক্যানি ॥৩৪॥

ত ইতি । তে বিজ্ঞাঃ বিশ্রদ্ধা বিশ্বস্তাঃ, সংযচ্ছন্তি উপদেশেন সংযতং কুর্বন্তি । কাব্যপথে শুক্রোক্তনীতিমার্গে, যুক্তং সৰ্ব্বনা বিচরণপ্রবৃত্তম্ । নিরতং নিয়মেন সংপথে চলিতম্ । শাস্তার উপদেষ্টারস্তে ব্রাহ্মণাঃ, ক্ষৌদ্রং চক্রসম্ভবম্ ॥৩৫—৩৬॥

স ইতি । বাগগ্ৰে বাক্যাৎ পূৰ্ব্বং বা বিদ্যা নীতিজ্ঞানানি তাসাম্, রসানাম্ অবলেহিতা আখ্যাদকর্তা । স্বজাত্যান্ স্বজাতিয় জাতান্ ॥৩৭॥

ভারতভাবদীপঃ

মানেন নাসূয়ামি ॥৩৪॥ তে মুনয়ঃ, তে ছাঃ সংযচ্ছামি নিয়মযামীতি মাং প্রভাষন্তে । ৩৫॥ কুদ্রাভির্মধুমক্ষিকাভির্নির্মিতং ক্ষৌদ্রং মধু, তত্র মক্ষিকা মধিব মাং তে শাস্ত্রেণ সিদ্ধন্তি । ৩৬॥

এবং তিনি বহুবার জিজ্ঞাসা কবিলেন যে, 'হে ধৰ্ম্মজ্ঞ ! আপনি কি প্রকাৰে এই অত্যন্তম ত্ৰৈলোক্য রাজ্য লাভ কবিলেন, তাহার কারণ আপনি আমাব নিবট বলুন ।' মহাবাহু । তখন প্রহ্লাদও ব্রাহ্মণকে এই কথা বলিলেন ॥৩৩॥

প্রহ্লাদ বলিলেন—'ব্রাহ্মণ ! আমি বাজা বলিয়া কখনও ব্রাহ্মণগণেব প্রতি অসূয়া কবি না এবং তাঁহাবা যখন শুক্রপ্রণীত নীতি বলিতে থাকেন, তখন আমি নিজেব বাক্য সংবরণ কবি এবং তাঁহাদেব বাক্য তন্ময়চিত্তে শ্রবণ কবি ॥৩৪॥

তখন তাঁহাবা বিশ্বস্ত হইয়া আমাকে নীতিবাক্য বলেন এবং সৰ্ব্বদাই আমাকে সংযত বাখেন, আব আমি সৰ্ব্বনাই সংযতচিত্ত, সংপথপ্রবৃত্ত, ক্রোধশূণ্য, ধৰ্ম্মলিপ্সু, অসূয়াবিহীন ও শ্রবণেচ্ছু হইয়া, শুক্রোক্তনীতিমার্গে চলিতে থাকি ; স্মৃতবাং মধু-মক্ষিকা যেমন চক্রেব মধু নিসাবণ কবে, সেইকণ সেই ব্রাহ্মণেরা আমাকে উপদেশ দিতে থাকিয়া বাক্যায়ত নিসাবণ কবিত্তে থাকেন ॥৩৫—৩৬॥

এতৎ পৃথিব্যাগমৃতমেতচ্চক্ষুরনুত্তমম্ ।
 যদ্ব্রাহ্মণমুখে কাব্যমেতচ্ছূ স্বা প্রবর্ততে ॥৩৮॥
 এতাবচ্ছেয় ইত্যাহ প্রহ্লাদো ব্রাহ্মবাদিনম্ ।
 শুশ্রূষিতস্তেন তদা দৈত্যৈস্ত্রে বাক্যমব্রবীৎ ॥৩৯॥
 যথাবদগুরুবৃত্ত্যা তে শ্রীতোহস্মি দ্বিজসত্তম ! ।
 বরং বৃগীষ ভদ্রং তে প্রদাতাস্মি ন সংশয়ঃ ॥৪০॥
 কৃতমিত্যেব দৈত্যৈশ্চ মুবাচ স চ বৈ দ্বিজঃ ।
 প্রহ্লাদস্তব্রবীৎ শ্রীতো গৃহতাং বর ইভ্যুত ॥৪১॥
 ব্রাহ্মণ উবাচ ।
 যদি রাজন্ । প্রসন্নস্তং মম চেদিচ্ছসি প্রিয়ম্ ।
 ভবতঃ শীলমিচ্ছামি প্রাপ্তুমেষ বরো মম ॥৪২॥

ভাবতকৌমুদী

এতদিতি । অমৃতম্ অমৃতবস্তুস্বয়ং । কাব্যং শুক্রপ্রণীতনীতিবাক্যম্, এতচ্ছূ স্বা রাজা
 বাজ্যাশাসনে প্রবর্ততে ॥৩৮॥

এতাবদিতি । শুশ্রূষিতঃ সেবিতঃ, তেন ব্রাহ্মণকপিণা ইন্দ্রেণ ॥৩৯॥

যথাবদিতি । গুরুবৃত্ত্যা গুরুসেবয়া । ভদ্রং মঙ্গলম্ ॥৪০॥

কৃতমিতি । কৃতম্ উপদেশরূপমঙ্গলং স্বয়া বিহিতমেব ॥৪১॥

যদীতি । শীলং স্বভাবম্ । মমং নিজস্বভাবং দেহীতি ভাবঃ ॥৪২॥

আমি তাঁহাদের নীতিজ্ঞানেব বস অবলেহন কবি এবং চন্দ্র যেমন নক্ষত্রগণকে
 আশ্রয় কবিয়া থাকেন, আমিও তেমন স্বজাতীয়গণকে আশ্রয় কবিয়া থাকি ॥৩৭॥

ব্রাহ্মণমুখে যে শুক্রপ্রণীত নীতিবাক্য থাকে, তাহাই পৃথিবীতে অমৃততুল্য এবং
 তাহাই রাজাদের সর্বোত্তম চক্ষু; আব বাজাবা তাহা শুনিয়াই রাজ্যাশাসনে প্রবৃত্ত
 হন ॥৩৮॥

‘ইহাই মঙ্গল’ এইকপ প্রহ্লাদ ব্রাহ্মণকে বলিলেন । পরে আবার ব্রাহ্মণকপী
 ইন্দ্রেব শুশ্রূষায় সন্তুষ্ট হইয়া প্রহ্লাদ তাঁহাকে কহিলেন—॥৩৯॥

‘ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ । আপনার যথাবিধি গুরু শুশ্রূষায় আমি সন্তুষ্ট হইয়াছি; অতএব
 আপনি বর গ্রহণ করুন, আমি আপনাকে অভীষ্ট মঙ্গল দান কবিব, ইহাতে কোন
 সন্দেহ নাই’ ॥৪০॥

তখন ব্রাহ্মণকপী ইন্দ্র প্রহ্লাদকে বলিলেন—‘আপনি ত আমাকে মঙ্গল প্রদান
 করিয়াছেন’; কিন্তু প্রহ্লাদ তাহাতে আবও সন্তুষ্ট হইয়া বলিলেন—‘আপনি বর
 গ্রহণ করুন’ ॥৪১॥

ততঃ শ্রীতস্ত দৈত্যেন্দ্রো ভয়মশ্চাভবন্মহৎ ।
 বরে প্রদিক্ষে বিপ্রেণ নান্নতেজায়মিত্যুত ॥৪৩॥
 এবমস্থিত স প্রাহ প্রহ্লাদো বিস্মিতস্তদা ।
 উপাকৃত্য তু বিপ্রায় বরং হুঃখান্বিতোহভবৎ ॥৪৪॥
 দত্তে বরে গতে বিপ্রে চিন্তাসীন্মহতী তদা ।
 প্রহ্লাদস্য মহারাজ ! নিশ্চয়ং ন চ জগ্মিবান্ ॥৪৫॥
 তস্য চিন্তয়তস্তাবচ্ছায়াত্তুতং মহাদ্রুতি ।
 তেজোবিগ্রহবত্তাত । শরীরমজহাতদা ॥৪৬॥

ভাবতকৌমুদী

তত ইতি । অস্ত দৈত্যেন্দ্রস্ত । প্রদিক্ষে গৃহীতে, অয়ং বিপ্রঃ নান্নতেজা ন ইতি হেতোবেব
 মহদভয়মভবৎ । সন্ধিবার্ধঃ ॥৪৩॥

এবমিতি । এবমস্ত মদীয় শীলং মদীয়মস্ত । উপাকৃত্য প্রদায়, হুঃখান্বিতোহভবৎ আশ্বাসঃ
 শীলদানেন দুর্নিবাবক্ষতিসস্তাবনা ইতি ভাবঃ ॥৪৪॥

দত্ত ইতি । নিশ্চয়ং কৌদৃশী কৃতির্ভবেদিত্যর্থং নির্দয়ং, ন চ জগ্মিবান্ ন চ প্রাপ্তবান্ ॥৪৫॥

তস্তেতি । ছায়াত্তুতং ছায়াবদম্পষ্টদৃশ্যম্ । বিগ্রহবৎ আকৃতিমৎ তেজঃ, শরীরং তস্ত
 প্রহ্লাদস্ত দেহম্ ॥৪৬॥

ভারতভাবদীপঃ

স ইতি । বাগপ্রবিশ্বানং বাগপ্রো এব ন তু পুস্তকে বিজ্ঞা যেষাং তেষাম্ ॥৩৭—৪২॥ তেজার্মিতি
 সন্ধিবার্ধঃ ॥৪৩—৪৫॥ তেজোবিগ্রহবভেজোগমশরীরং শীলম্ ॥৪৬—৭১॥

ইতি শাস্তিপর্ব্বণি বাগধর্ম্মে নৈলকণ্ঠিয়ে ভারতভাবদীপে একবিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১২১॥

তখন ব্রাহ্মণকপী ইন্দ্র বলিলেন, দৈত্যবাজ ! আপনি যদি আমার উপবে প্রসন্ন
 হইয়া থাকেন এবং আপনি যদি আমার প্রিয়কার্য্য কবিবাব ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে
 আমি আপনায় স্বভাব লাভ করিবার ইচ্ছা কবি, ইহাই আমার বব হউব' ॥৪২॥

তাহার পর প্রহ্লাদ সম্ভষ্ট হইলেন বটে ; কিন্তু ব্রাহ্মণ বব গ্রহণ কবিলে, 'ইনি
 অন্নতেজা হইবেন না' ইহা ভাবিয়া প্রহ্লাদের গুরুতর ভয় জন্মিল ॥৪৩॥

তখন প্রহ্লাদ বিশ্ববাপন্ন হইয়া বসিন্দেন—'এইকপই হউক' । প্রহ্লাদ এইভাবে
 ব্রাহ্মণকে বর দান কবিয়া হুঃখিত হইলেন ॥৪৪॥

মহারাজ ! প্রহ্লাদ বর দান কবিলে এবং সেই ব্রাহ্মণকপী ইন্দ্র চলিয়া গেলে,
 প্রহ্লাদের গুরুতর চিন্তা উপস্থিত হইল । কেন না, তিনি সে বিষয়ে কোন নিশ্চয়
 করিতে পাবিলেন না ॥৪৫॥

বৎস ! তিনি চিন্তা কবিতৈছিলেন, এমন সময়ে ছায়াব স্রাব অম্পষ্ট, অতিশয়
 উজ্জ্বল ও আকৃতিশালী একটা তেজ প্রহ্লাদের শরীর ত্যাগ কবিয়া নির্গত হইল ॥৪৬॥

তমপৃচ্ছম্মং কায়ং প্রহ্লাদঃ কো ভবানিতি ।
 প্রত্যা হ তন্তু শীলোহস্মি ত্যক্তো গচ্ছাম্যহং ত্বয়া ॥৪৬॥
 তস্মিন্ দ্বিজো নগে রাজন্ ! বৎশ্রাম্যহমনিন্দিতে ! ।
 যোহসৌ শিষ্যত্বমাগম্য ত্বয়ি নিত্যং সমাহিতঃ ।
 ইতু্যক্ত্বাস্তহিতং তদৈ শক্রং চান্নাবিশং প্রভো ! ॥৪৮॥
 তস্মিন্ স্তেজসি যাতে তু তাদৃগ্ রূপস্ততোহ পরঃ ।
 শরীরাস্মিঃস্বতস্তস্ম কো ভবানিতি চাত্রবীৎ ॥৪৯॥
 ধর্ম্মং প্রহ্লাদ ! মাং বিদ্ধি যত্রাসৌ দ্বিজসত্তমঃ ।
 তত্র যাস্তামি দৈত্যৈশ্চ । যতঃ শীলং ততো হৃহম্ ॥৫০॥
 ততোহ পরো মহারাজ ! প্রজ্ঞান্নিব তেজসা ।
 শরীরাস্মিঃস্বতস্তস্ম প্রহ্লাদস্য মহাত্মনঃ ॥৫১॥

ভারতকৌমুদী

তমিতি । প্রত্যা হ প্রতিব্রীতি স্ম, শীলঃ স্বভাবঃ ॥৪৬॥

তস্মিন্ নিতি । সমাহিতঃ শিক্ষায়াং কৃতমনোযোগঃ । তৎ শীলম্ । ঘটপাদঃ শ্লোকঃ ॥৪৮॥

তস্মিন্ নিতি । তস্ম প্রহ্লা দস্ত, অত্রবীৎ প্রহ্লাদঃ ॥৪৯॥

ধর্ম্মমিতি । দ্বিজসত্তমো ব্রাহ্মণরূপী ইন্দ্রঃ । যতো যত্র, ততস্তত্র ॥৫০॥

উত ইতি । প্রজ্ঞান্নিব আন্যেকপ্রসারণাদিত্যাশয়ঃ ॥৫১॥

তখন প্রহ্লাদ সেই দীর্ঘাকৃতি তেজঃপুঞ্জব নিকট জিজ্ঞাসা কবিলেন—“আপনি কে ?” তেজঃপুঞ্জ উত্তর কবিল—“আমি স্বভাব, তুমি আমাকে ত্যাগ কবিয়াছ ; সুতরাং আমি যাইতেছি” ॥৪৬॥

রাজা । ঐ যিনি তোমার শিষ্য হইয়া শিক্ষা লাভেব জন্ম সর্বদা তোমার নিকট নিবিষ্ট চিত্ত থাকিতেন, সেই অনিন্দিত ব্রাহ্মণে যাইয়া আমি বাস কবিব’ প্রভাবশালী মহারাজ । এই কথা বলিয়া সেই তেজঃপুঞ্জ অন্তর্হিত হইল এবং ইন্দ্রের দেহে যাইয়া প্রবেশ করিল ॥৪৮॥

সেই তেজ চলিয়া গেলে, তাহার পব সেইরূপই আব একটা তেজ প্রহ্লাদের শরীর হইতে নির্গত হইল । তখন প্রহ্লাদ আবার জিজ্ঞাসা কবিলেন—‘আপনি কে ?’ ॥৪৯॥

সেই তেজ বলিল—‘দৈত্যশ্রেষ্ঠ প্রহ্লাদ ! তুমি আমাকে ধর্ম্ম বলিয়া অবগত হও । সেই ব্রাহ্মণ যেখানে গিয়াছেন, আমিও সেইখানে যাইব । কেন না, যেখানে স্বভাব থাকে, আমিও সেইখানেই থাকি ॥৫০॥

কো ভবানিতি পৃষ্ঠশ্চ তমাহ স মহাদ্যুতিঃ ।
 সত্যং বিদ্যাসুরেন্দ্রাণ্য প্রয়াস্তে ধর্মমবহম্ ॥৫২॥
 তস্মিন্মনুগতে সত্যে মহান্ বৈ পুরুষোহপরঃ ।
 নিশ্চক্রাম ততস্তস্মাৎ পৃষ্ঠশ্চাহ মহাবলঃ ॥৫৩॥
 বৃত্তং প্রহ্লাদ । মাং বিদ্ধি যতঃ সত্যং ততো হহম্ ।
 তস্মিন্ গতে মহাশব্দঃ শরীরাত্তস্য নির্ঘর্যো ॥৫৪॥
 পৃষ্ঠশ্চাহ বলং বিদ্ধি যতো বৃত্তমহং ততঃ ।
 ইত্যুক্ত্বা প্রযায়ো তত্র যতো বৃত্তং নরাধিপ । ॥৫৫॥
 ততঃ প্রভাময়ী দেবী শরীরাত্তস্য নির্ঘর্যো ।
 তামপৃচ্ছৎ স দৈত্যেন্দ্রঃ সা শ্রীরিত্যেনমব্রবীৎ ॥৫৬॥

ভারতকৌমুদী

ক ইতি । পৃষ্টঃ প্রহ্লাদেন । বিদ্ধি মাং জানীহি, ধর্মমহু ধর্ষণে সহ ॥৫২॥
 তস্মিন্মিতি । অনুগতে ধর্ষণে সহ প্রস্থিতে । তস্মাৎ প্রহ্লাদশরীবাৎ ॥৫৩॥
 বৃত্তমিতি । বৃত্তং চবিত্রম্ । মহাশব্দঃ কস্তচিৎ নির্গমস্ত বিশালো ধ্বনিঃ ॥৫৪॥
 পৃষ্ট ইতি । পৃষ্টঃ প্রহ্লাদেন, মাং বলং বিদ্ধি ॥৫৫॥
 তত ইতি । তস্য প্রহ্লাদস্য । এনং দৈত্যেন্দ্রং প্রহ্লাদম্ ॥৫৬॥

মহাবাহু ! তাহার পব আব একটা পুরুষ তেজে যেন জ্বলিতে থাকিয়া, সেই মহাত্মা প্রহ্লাদেব শবীর হইতে নির্গত হইল ॥৫১॥

তখন প্রহ্লাদ জিজ্ঞাসা করিলেন—‘আপনিকে’; সেই মহাতেজা পুরুষ বলিল—
 ‘অম্বররাজ ! আপনি আমাকে সত্য বলিয়া অবগত হউন, এখন আমি ধর্মের অনু-
 সরণ কবিব’ ॥৫২॥

সেই সত্য ধর্মের অনুসরণ করিলে, আর একটা বিশাল পুরুষ প্রহ্লাদের দেহ
 হইতে নির্গত হইল এবং প্রহ্লাদ জিজ্ঞাসা করিলে, সেই মহাবল পুরুষ বলিল—॥৫৩॥

‘প্রহ্লাদ ! তুমি আমাকে চবিত্র বলিয়া অবগত হও, যেখানে সত্য থাকেন,
 আমিও সেইখানেই থাকি’ এই কথা বলিয়া সেই চরিত্র চলিয়া গেলে, প্রহ্লাদের
 দেহ হইতে একটা বিশাল শব্দ নির্গত হইল ॥৫৪॥

তখন প্রহ্লাদ জিজ্ঞাসা কবিলে, সেই পুরুষ বলিল—‘তুমি আমাকে বল বলিয়া
 অবগত হও, যেখানে চরিত্র থাকে, আমিও সেইখানেই থাকি’; রাজা ! এই কথা
 বলিয়া চরিত্র যেখানে ছিল, বল সেই খানে চলিয়া গেল ॥৫৫॥

তাহার পব তেজস্বিনী এক দেবী প্রহ্লাদেব শবীর হইতে নির্গত হইলেন, তখন
 প্রহ্লাদ জিজ্ঞাসা করিলে, সেই দেবী প্রহ্লাদকে বলিলেন—‘আমি লক্ষ্মী ॥৫৬॥

উষিতাস্মি স্বয়ং বীর । স্বয়ি সত্যপরাক্রম ।।

স্বয়া ত্যক্তা গমিষ্যামি বলং হনুগতা হহম্ ॥৫৭॥

ততো ভয়ং প্রাতুরাসীৎ প্রহ্লাদস্য মহাত্মনঃ ।

অপৃচ্ছৎ স ততো হুয়ঃ ক যাসি কমলালয়ে । ॥৫৮॥

ত্বং হি সত্যব্রতা দেবী লোকস্য পরমেশ্বরী ।

কশ্চাসৌ ব্রাহ্মণশ্চেষ্টস্তত্ত্বমিচ্ছামি বেদিতুম্ ॥৫৯॥

শ্রীকৃষ্ণাচ ।

স শক্ৰো ব্রহ্মচারী যন্তুশ্চৈবোপশিক্ষিতঃ ।

ত্রৈলোক্যে তে যদৈশ্বর্যং তন্তেনাপহতং প্রভো । ॥৬০॥

শীলেন হি ত্রয়ো লোকাস্তুয়া ধর্মজ্ঞঃ । নির্ভিজ্ঞতাঃ ।

তদ্বিজ্ঞায় সুরেন্দ্রেণ তব শীলং হতং প্রভো । ॥৬১॥

ভারতকৌমুদী

উষিতে তি । উষিতা হিতা । স্বয়া ত্যক্তা একশীলত্যাগেনৈব সর্বেবাং ত্যাগাদিতি ভাবঃ । বলং শক্তিম্ ॥৫৭॥

তত ইতি । ভয়ং প্রাতুরাসীৎ লক্ষ্মীত্যাগাদিতি ভাবঃ । হে কমলালয়ে ! লক্ষ্মি ॥৫৮॥

স্বমিতি । সত্যে ব্রতং স্থিতিনিয়মো যজ্ঞাঃ সা । ত্বং তন্তু বাথার্থম্ ॥৫৯॥

স ইতি । উপশিক্ষা অস্ত সজ্ঞাতেতি উপশিক্ষিতঃ, তারকাদিভাদিতচ্ ॥৬০॥

শীলেনেতি । হতং বরদানেন দানাদগৃহীতম্ ॥৬১॥

যথার্থপরাক্রমশালী বীব । আমি আপুনাতে বাস করিয়াছি, এখন আপনি আমাকে ত্যাগ করিয়াছেন বলিয়া আমি চলিয়া যাইব । কেন না, আমি চিরদিনই বলের অনুসরণ করিয়া থাকি' ॥৫৭॥

তাহার পব মহাত্মা প্রহ্লাদের গুণকর্তর ভয় জন্মিল ; সুতরাং তিনি পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন—“লক্ষ্মীদেবি ! আপনি কোথায় যাইতেছেন ॥৫৮॥

আপনি সত্যব্রতা এবং জগতের পবমেশ্বরী ; আব ঐ ব্রাহ্মণটী কে ? উহার তত্ত্ব আমি জানিতে ইচ্ছা কবি' ॥৫৯॥

লক্ষ্মীদেবী বলিলেন—‘বাজা ! যিনি ব্রহ্মচারী থাকিয়া আপনার নিকট হইতে শিক্ষা লাভ কবিয়া গিয়াছেন, তিনি ইন্দ্র । ত্রিভুবনে আপনার যে ঐশ্বর্য ছিল, তাহা তিনি অপহরণ করিয়াছেন ॥৬০॥

ধর্মজ্ঞ অশুববাজ । আপনি স্বভাবের গুণেই ত্রিভুবন জয় করিয়াছিলেন, তাহা বুঝিয়া দেবরাজ আপনার সেই স্বভাব অপহরণ করিয়াছেন ॥৬১॥

ধৰ্মঃ সত্যং তথা বৃত্তং বলকৈব তথাপ্যহম্ ।

শীলমুলা মহাপ্রাজ্ঞ ! সদা নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ ॥৬২॥

ভীষ্ম উবাচ ।

এবমুক্ত্বা গতা শ্রীশ্চ তে চ সৰ্ব্বে যুধিষ্ঠির ! ।

দুর্যোধনস্ত পিতরং ভূয় এবাত্রবীতদা ॥৬৩॥

শীলস্য তত্ত্বমিচ্ছামি বেত্তুং কৌরবনন্দন ! ।

প্রাপ্যতে চ যথা শীলং তং চোপায়ং ত্রবীহি মে ॥৬৪॥

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

সোপায়ং পূৰ্ব্বমুদ্দিষ্টং প্রহ্লাদেন মহাত্মনা ।

সংক্ষেপেণ তু শীলস্য শৃণু প্রাপ্তিং নরেশ্বর ! ॥৬৫॥

অদ্রোহঃ সৰ্ব্বভূতেষু কৰ্ম্মণা মনসা গিরা ।

অনুগ্রহশ্চ দানঞ্চ শীলমেতৎ প্রশস্ততে ॥৬৬॥

ভাবতকৌমুদী

ধৰ্ম ইতি । অহং লক্ষ্মীঃ । শীলমুলা ইতি একশীলগমনেনৈব সৰ্ব্বে গতা ইতি ভাবঃ ; নান্য-
ধৰ্মাদিকঃ সৰ্ব্বঃ ॥৬২॥

এবমিতি । তে ধৰ্ম্মাদয়ঃ । ভূয় এব পুনরপি ॥৬৩॥

শীলম্ভেতি । তত্ত্বং স্বরূপম্, বেত্তুং বেদিতুম্ ॥৬৪॥

সোপায়মিতি । উপায়ং সহতি সোপায়ং শীলম্, উদ্দিষ্টম্ উপক্রম এবাক্রম ॥৬৫॥

অদ্রোহ ইতি । ক্রোধনাশকাবে দ্রোহস্তদভাবঃ অদ্রোহঃ, সৰ্ব্বভূতেষু সকলপ্রাপ্তিষু ॥৬৬॥

মহাপ্রাজ্ঞ ! ধৰ্ম, সত্য, চবিত্র, বল এবং আমি—আমাদের সকলেরই মূল এক-
মাত্র স্বভাব ; সুতরাং আপনাব সেই স্বভাব না থাকায় ধৰ্ম প্রভৃতি আব কোনটাই
নাই, এ বিষয়ে কোন সন্দেহও নাই' ॥৬২॥

ভীষ্ম বলিলেন—‘যুধিষ্ঠির ! এইকপ বশিষা লক্ষ্মীদেবী চলিয়া গেলেন এবং ধৰ্ম-
প্রভৃতি আব সকলেও প্রশ্নান কবিলেন । তখন দুর্যোধন পুনরায় ধৃতরাষ্ট্রকে এই
কথা বলিলেন—॥৬৩॥

‘কৌরবনন্দন । আমি স্বভাবের স্বরূপ জানিতে ইচ্ছা কবি , আর নেই স্বভাব
যে ভাবে লাভ কবা যায়, তাহার উপায়ও আপনি জানাব নিকট বনুন’ ॥৬৪॥

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন—‘বাজা ! মহাত্মা প্রহ্লাদ প্রথমেই ইন্দ্রেব নিকটে স্বভাব ও
তাহার প্রাপ্তির উপায় বলিয়াছিলেন । সে যাহা হউক, তুমি এখন সংক্ষেপে সেই
স্বভাবপ্রাপ্তির উপায় শ্রবণ কব ॥৬৫॥

ক্রোধবশতঃ কায়মনোবাক্যে কোন প্রাণীবই অপকাব না কবা এবং সকলেরই
অনুগ্রহ ও দান করা—এইকপ স্বভাবই প্রশস্ত ॥৬৬॥

যদশ্চেবাং হিতং ন স্মাদাত্মনঃ কৰ্ম্ম পৌরুষম্ ।
 অপত্রপেত বা যেন ন তৎ কুর্যাৎ কথঞ্চন ॥৬৭॥
 তন্তু কৰ্ম্ম তথা কুর্যাদ্যেন শ্লাঘ্যেত সংসদি ।
 শীলং সমাসেনৈতস্তে কথিতং কুরুসন্তম ! ॥৬৮॥
 যদ্রপ্যশীলা নৃপতে ! প্রাপ্তু বস্তি শ্রিয়ং কচিৎ ।
 ন ভুঞ্জতে চিরং তাত ! সমূলশ্চ ন সস্তি তে ॥৬৯॥
 এতদ্বিদিষ্মা তস্মৈন শীলবান্ ভব পুত্রক ! ।
 যদীচ্ছসি শ্রিয়ং তাত ! সুবিশিষ্টাং যুধিষ্ঠিরাৎ ॥৭০॥

ভীষ্ম উবাচ ।

এতৎ কথিতবান্ পুত্রে ধৃতরাষ্ট্রে নরাধিপঃ ।
 এতৎ কুরুষ কোস্তেয় । ততঃ প্রাপ্ স্মসি তৎফলম্ ॥৭১॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শাস্তিপর্কনি
 রাজবর্ষে শীলবর্ণনে একবিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

যদীতি । পৌরুষঃ কৃতিসাধ্যম্ । অপত্রপেত লঙ্ঘেত ॥৬৭॥
 তদ্বিতি । শ্লাঘ্যেত লোকৈকঃ কৰ্ত্তা প্রশস্তেত । সমাসেন সংক্ষেপেণ ॥৬৮॥
 বদীতি । অশীলা অপ্রশস্তত্বত্বা বা জনাঃ । ন সস্তি ন তিষ্ঠন্ত নস্তত্ত্বীত্যর্থঃ ॥৬৯॥
 এতদ্বিতি । শীলবান্ উক্ৰবিশ্বভাববান্ । সুবিশিষ্টামত্যাধিকাম্ ॥৭০॥
 এতদ্বিতি । পুত্রে পুত্রভ্রয়োর্থনাস্তিকৈ । তৎফলং শীলফলম্ ॥৭১॥

ইতি মহামহোপাধ্যায় ভারতচর্চাৰ্ঘ্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতশীকারাং
 ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ং শাস্তিপর্কনি রাজবর্ষে একবিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

নিজের যে কার্য্য অশ্রের ছিতজনক না হয়, কিংবা যে কার্য্যদ্বাৰা লজ্জিত হইতে
 হয়, সেই কার্য্য কোন প্রকারেই করিবে না ॥৬৭॥

মামুখ সমাজে যে কার্য্যের গুণে তাহার কৰ্ত্তাকে প্রশংসা করে, সেই কার্য্য
 সেইভাবে করিবে । কোঁরবশ্ৰেষ্ঠ ! এই আমি তোমার নিকট সংক্ষেপে স্বভাবের
 বিষয় বলিলাম ॥৬৮॥

রাজা । বৎস ! ছুই স্বভাবাধিত লোকেবা যদি কখনও সম্পদ প্রাপ্ত হয়, তথাপি
 তাহা বা তাহা চিবকাল ভোগ করিতে পারে না, প্রতু্যত সমূলে বিনষ্টই হয় ॥৬৯॥

বৎস ! পুত্র ! তুমি যদি যুধিষ্ঠির অপেক্ষা অধিক সম্পদ লাভ করিবার ইচ্ছা কর,
 তাহা হইলে এই বিষয় যথার্থরূপে জানিয়া সংস্বভাবসম্পন্ন হও ॥৭০॥

(৬৯) ইতঃ পরম্ 'ধৃতরাষ্ট্রে উবাচ'—বঙ্গ বর্ক নি ।

* '...চতুর্বিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ' পি বঙ্গ বর্ক নি ।

দ্বাবিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

—ॐ*ॐ—

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

শীলং প্রধানং পুরুষে কথিতং তে পিতামহ ! ।

কথমাশা সমুৎপন্নো কা চ সা তদ্বদন্ত মে ॥১॥

সংশয়ো মে মহানেব সমুৎপন্নঃ পিতামহ ! ।

ছেতা চ তস্য নাশোহস্তি স্বতঃ পরপূরঞ্জয় ! ॥২॥

পিতামহাশা মহতী মমাসীদ্ধি স্ময়োধনে ।

প্রাপ্তে যুদ্ধে তু তদ্ব্যক্তং তৎকর্তারমিতি প্রভো ! ॥৩॥

ভাবতকৌমুদী

শীলমিতি । পুংসে পুরুষশ্চ, বৃকে শাখা বৃকশ্চ শাখা ইত্যাদিবৎ বটীসপ্তম্যোরর্থভেদান্ভাবাৎ ।
তে অস্মি ॥১॥

সংশয় ইতি । ছেতা অপনোদনকর্তা । অতএব তদেব বদন্তেতি ভাবঃ ॥২॥

পিতামহেতি । প্রাপ্তে উপস্থিতে, তৎ ময়ি রাজ্যার্জনানং, যুক্তং দ্রাব্যম্ । অতএব অস্ম
স্ময়োধনঃ তৎ রাজ্যার্জনানং কৰ্তা করিস্মতি, ইতি আশা ॥৩॥

ভীষ্ম বলিলেন—‘কুন্তীনন্দন ! রাজ্য ধৃতবাহু পুত্র দুর্ঘ্যোধনেব নিকট ইহা বলিখা-
ছিলেন ; অতএব তুমিও এইকপই কব, তাহা হইলে তাহার ফল লাভ করিবে’ ॥১॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—‘পিতামহ ! আপনি পুরুষের গুণেব মধ্যে স্বভাবকেই প্রধান
বলিলেন ; কিন্তু আশা কি করিয়া উৎপন্ন হইল এবং সেই আশাটাই বা কি, তাহা
আপনি আমার নিকট বলুন ॥১॥

বিপক্কনগরবিজয়ী পিতামহ ! আমার এই গুরুতর সন্দেহ উৎপন্ন হইয়াছে ;
অথ চ আপনি ভিন্ন অস্ত্র কেহই ইহার ছেতা নাই ॥২॥

প্রভাবশালী পিতামহ ! যুদ্ধ উপস্থিতির সম্ভাবনা হইলে, আমাকে রাজ্যের অর্ক দান
কবা দুর্ঘ্যোধনেব উচিত ; সুতরাং তিনি তাহা অবশ্যই করিবেন—এইকপ দুর্ঘ্যোধনের
বিষয়ে আমার গুরুতব আশা জন্মিয়াছিল ॥৩॥

(১)....কথং আশা.....বা চ সা—পি বদ বর্ক ।

সৰ্বশাসা স্মমহতী পুৰুষশ্যাপজায়তে ।
 তশ্যং বিহন্যনানায়ং ছুঃখো মৃত্যুর্ন সংশয়ঃ ॥৪॥
 সোহহং হতাশো দুৰ্বুদ্ধিঃ কৃতস্তেন দুৰাত্মনা ।
 ধাৰ্ত্তিরাশ্ৰেণ রাজেন্দ্র ! পশ্য মন্দান্নভাং মন ॥৫॥
 আশাং মহত্বাং মন্যে পৰ্ব্বতাদপি সক্ষমাং ।
 আকাশাদপি বা রাজনপ্রনেয়েব বা পুনঃ ॥৬॥
 এবা চৈব কুরুশ্ৰেষ্ঠ ! দুৰ্ব্বিচিন্ত্যা স্তুত্বল্ভা ।
 ত্বল্ভভ্রাম্চ্চ পশ্যামি কিমগ্ৰদুত্বল্ভং ততঃ ॥৭॥
 ভীষ্ম উবাচ ।
 অত্র তে বৰ্ত্তয়িষ্যামি বুধিষ্ঠির । নিবোধ তৎ ।
 ইতিহাসং স্মিত্রস্ত নিরুভয়ভস্ত চ ॥৮॥

ভারতকৌমুদী

সৰ্বশান্তি । ছুঃখো ছঃপজনকো ভাবঃ মৃত্যুর্না স্তাং ॥৭॥
 স ইতি । দুৰ্বুদ্ধিঃ বুদ্ধ্য প্রবর্তকতয়া দুৰ্বুদ্ধিঃ । মন্দান্নভাং মূঢ়তাম্ ॥৫॥
 আশানিতি । হে বাছন ! ক্ষত্রিয়শ্ৰেষ্ঠ ! অপ্রমোদেব পরিমাতৃমণিকাব, না অশেষি
 শেষঃ ॥৬॥
 এবেতি । স্তুত্বল্ভভ্রাম্চ্চাদেব স্তুত্বল্ভা । পশ্যামি কিমিতি বাক্যঃ ॥৭॥
 অত্রতি । হে বুধিষ্ঠির । অত্র বিষয়ে, স্মিত্রস্ত রাজঃ, ঋষভস্ত চ মুনঃ সংবাদে নিবৃত্তঃ
 নিম্পন্ন ইতিহাসম, তে ববাস্বিনে বৰ্ত্তয়িষ্যামি উপস্থাপয়িষ্যামি, তৎ হং নিবোধ শৃণু ॥৮॥

ভাবতভাবদীপঃ

শীলমিতি ॥১—২। মৃত্যুং মৃত্যুং বিবৈব বাজান্দানং কৰ্ত্তা করিষ্যতি ॥৩—৫। পৰ্ব্বতান্নহ-
 সনল পুৰুষেবই গুণকতব আশা জন্মিয়া থাকে : আশাব তাহা প্রতিহত হইলে
 তাহাব গুণকতব ছুঃখ, এমন কি মৃত্যুও হইতে পাবে, ইহাতে কোন সন্দেহ নাই ॥৪॥
 কিন্তু ছুঃখা ছুঃখো মন আমাবনেই আশা বিনষ্ট করিয়াছিল, তাহাতেই আমাব
 দুৰ্বুদ্ধি জন্মিয়াছিল ; ততএব ক্ষত্রিয়শ্ৰেষ্ঠ ! দেখুন—আমাব কি মূঢ়তা আসিয়াছিল ॥৫॥
 ক্ষত্রিয়শ্ৰেষ্ঠ ! আমি মনে কনি, গাণ্ডবেৰ আশা বৃক্ষসম্বিত পৰ্ব্বত কিংবা আকাশ
 তটতেও বৃক্ষতব তটতে পাবে, অথবা সেই আশাব পরিমাণই করিতে পাবা
 যায় না ॥৬॥

কৌববশ্ৰেষ্ঠ ! এই আশা অচিন্তনীয় এবং উহাব ফলও অতিদুৰ্লভ, সেই অতি-
 দুৰ্লভভ্রমিবন্ধনই আশা অপেক্ষা দুৰ্লভ অথ কিছুই দেখিতে পাউ না' ॥৭॥

ভীষ্ম বলিলেন—'বুধিষ্ঠিব ! এ বিষয়ে স্মিত্রবাজা ও ঋষভমুনিৰ ইতিহাস
 তোমাব নিকট বলিতেছি, তাহা তুমি শ্রবণ কব ॥৮॥

সুমিত্রো নাম রাজর্ষির্হৈহয়ো যুগয়াং গতঃ ।

সসার স যুগং বিদ্ধা বাণেনানতপর্কণা ॥৯॥

স যুগো বাণমাদায় যযাবগিতবিক্রমঃ ।

স চ রাজাঁ বলাভূর্ণং সসার যুগযুখপম্ ॥১০॥

ততো নিম্নং স্থলং চৈব স যুগোহুদ্রবদাশুগঃ ।

গুহূর্তমিব রাজেন্দ্র । সমেন স পথাগমৎ ॥১১॥

ততঃ স রাজা তারুণ্যাদৌরসেন বলেন চ ।

সসাব বাণাসনভূৎ সখড়্গোহসৌ তনুদ্রেবান্ ॥১২॥

ততো নদান্ নদীশৈচব পল্লনানি বনানি চ ।

অতিক্রম্যাভ্যতিক্রম্য সসাবৈকো বনেচরঃ ॥১৩॥

ভাবতকৌমুদী

সুমিত্র ইতি । হৈহয়ো হৈহবংশোৎপন্নঃ । সসাব যুগমেবামুজগাম ॥৯॥

স ইতি । অমিতবিক্রমত্বাদেব বাণবিদ্ধোহপি যযাবিত্তি ভাবঃ ॥১০॥

তত ইতি । অদ্রবদ্রুতমগচ্ছৎ, আশুগঃ শীঘ্রগামী ॥১১॥

তত ইতি । তারুণ্যাদৌবনবলাৎ, ঔরসেন দৈহিকেন । বাণাসনভূৎ ধনুর্ধ্বং, তদুদ্রেবান্ বর্ষাবৃতদেহঃ ॥১২॥

তত ইতি । পল্লনানি ক্ষুদ্রসবাংসি । বনেচরো যুগঃ ॥১৩॥

ভারতভাবদীপঃ

সুসামবিচাৰ্য্যেণে ক্রমাৎসহস্রবাং ন চ ষট্শতমর্ষবেণে ॥৬॥ হুর্ভা হুর্ভা ॥১—১১॥ বাণাসন-

হৈহবংশজাত সুমিত্রনামে এক রাজা কোন সময়ে যুগযা কবিত্তে যাঈয়া জানত-
পৰ্ব্ব একটী বাণদ্বাবা একটী যুগকে বিদ্ধ করিয়া, তাহাব অনুসবণ কবিত্তে
লাগিলেন ॥৯॥

অসাধাবণবিক্রমশালী সেই হবিন সেই বাণ লইয়া চলিত্তে লাগিল এবং রাজাও
নিজেব শক্তি অনুসাবে বেগে সেই যুগযুখপতির তনুসবণ কবিত্তে থাকিলেন । ১০॥

বাজশ্রেষ্ঠ । তাহার পর সেই দ্রুতগামী যুগ বখনও বেগে নিম্নস্তলে গমন কবিত্তে
লাগিল ; আবার বখনও গুহূর্তমধ্যেই যেন সমান পথে ধাবিত্ত হইতে থাকিল । ১১॥

তাহাব পর বর্ষাবৃত্তদেহ, ধনুর্ধ্বাবী ও তরবারিহস্ত সেই রাজা যৌবন বয়স ও স্নেহের
বলে সেই যুগর পিছনে ছুটিতে লাগিলেন ॥১২॥

ওদিকে একক সেই যুগ নদ, নদী, ক্ষুদ্র জলাশয় ও বন অতিক্রম কবিত্তে কবিত্তে
ধাবিত্ত হইতে থাকিল ॥১৩॥

স তু কামাশ্মুগৌ রাজনাসাগ্রাস্তাশ্চ তং নৃপম্ ।
 পুনরভ্যোতি জবনো জবেন মহতী ততঃ ॥১৪॥
 স তশ্চ বাণৈর্বহ্নিভিঃ সমভ্যস্তো বনেচরঃ ।
 প্রক্ৰীড়ন্নিব রাজেন্দ্র ! পুনরভ্যোতি চান্তিকম্ ॥১৫॥
 পুনশ্চ জবমাশ্বায় জবনো মৃগযুথপঃ ।
 অতীত্যাতীত্য রাজেন্দ্র ! পুনরভ্যোতি চান্তিকম্ ॥১৬॥
 তশ্চ মর্শ্মচ্ছিদং ঘোরং তীক্ষ্ণং চামিত্রকর্শনঃ ।
 সমাদায় শরং শ্রেষ্ঠং কাশ্মুকে তু তথাশ্বজং ॥১৭॥
 ততো গব্বৃতিমাত্রেণ মৃগযুথপযুথপঃ ।
 তশ্চ বাণপথং মুক্ত্বা তস্মৈবান্ প্রহসন্নিব ॥১৮॥

ভারতকৌমুদী

স ইতি । কামাশ্মুগৌ ইচ্ছাত এব । অভ্যোতি দূরম্, জবনো বেগবান্, জবেন বেগেন ॥১৪॥
 স ইতি । সমভ্যস্তঃ অভ্যাসেন পোনঃপুচ্ছেন বিদ্ধঃ, বনেচরো মৃগঃ ॥১৫॥
 পুনরিতি । জবং বেগম্, জবনো বেগবান্, মৃগযুথপো হবিগসমূহপতিঃ ॥১৬॥
 তন্ত্বেতি । অমিত্রকর্শনঃ শক্রদমনঃ স্তমিত্ররাজঃ । অশ্বজং স্তক্ষিপং ॥১৭॥
 তত ইতি । গব্বৃতিমাত্রেণ ক্রোশধ্বয়দুবেণ । “গব্বৃতিঃ স্ত্রী ক্রোশমৃগম্” ইত্যমবঃ ॥১৮॥

ভাবতভাবদীপঃ

ভৃক্শ্ববঃ ॥১২—১৪॥ সমভ্যস্তো বিদ্ধঃ ॥১৫—২৩॥ হে ভদ্র ! ॥২৪—৩০॥ পুস্ত্র চ ত্যাগ

বাজা ! কিন্তু সেই বেগবান্ হরিণ ইচ্ছানুসাবেই যেন রাজার নিকটে আসিয়া আসিয়া আবার মহাবেগে দূবে যাইতে লাগিল ॥১৪॥

বাজশ্রেষ্ঠ ! সেই হরিণ রাজার বহুতর বাণে বাব বাব বিদ্ধ হইয়া ও খেলা করিতে করিতেই যেন পুনরায় তাঁহার নিকটে আসিতে লাগিল ॥১৫॥

নবনাথ ! বেগবান্ সেই হরিণ পুনরায় বেগ অবলম্বন করিয়া দূরে যাইয়া যাইয়া আবার তাঁহার নিকটে আসিতে থাকিল ॥১৬॥

তখন শক্রদমন রাজা স্তমিত্র একটা ভয়ঙ্কর, তীক্ষ্ণ ও মর্শ্মচ্ছেদন সমর্থন উত্তম বাণ ধরুব উপরে যোজনা করিয়া সেই হবিণের উপরে নিক্ষেপ কবিলেন ॥১৭॥

তখন সেই হরিণশ্রেষ্ঠ হাসিতে হাসিতেই যেন রাজার বাণের পথ অতিক্রম করিয়া ছুই ক্রোশ দূরে যাইয়া দাঁড়াইল ॥১৮॥

তস্মিন্মিগতিতে বাণে ভূমৌ জ্বলিত্তেজসি ।
 প্রস্মিরেশ মহারণ্যং যুগো রাজাপ্যথাদ্রবৎ ॥১৯॥
 প্রবিষ্ট্য স মহারণ্যং তাপসানামথাশ্রমম্ ।
 আসাদ ততো রাজা শ্রান্তশ্চোপাশিশতদা ॥২০॥
 তং কাশ্ম্মু কধরং দৃষ্ট্বা শ্রমার্ভং ক্ষুধিতং তদা ।
 সমেত্য ঋষয়স্তস্মিন্ পূজাং চক্রুর্থাবিধি ॥২১॥
 স পূজায়ুঃষিভির্দত্তাং সম্প্রগৃহ নরাধিপঃ ।
 অপূচ্ছতাপসান্ সর্বাংস্তপসৌ বৃদ্ধিমুক্তমাম্ ॥২২॥
 তে তস্ম রাজ্ঞো বচনং সম্প্রগৃহ তপোধনাঃ ।
 ঋষয়ো রাজশার্দূলং তমপূচ্ছন্ প্রয়োজনম্ ॥২৩॥
 কেন ভদ্র ! সুখার্থেন সংপ্রাপ্তোহসি তপোবনম্ ।
 পদাতির্বন্ধনিস্ত্রিংশো ধৰ্মী বাণী নরেশ্বর । ॥২৪॥

ভারতকৌমুদী

তস্মিন্মিতি । অদ্রবৎ যুগমধসরং ॥১৯॥

প্রবিষ্টেতি । রাজা চাশ্রমমাশ্রান্ত শ্রান্ত উপাশিশিত্তি সধকঃ ॥২০॥

তস্মিতি । তং বাজানম্ । তস্মিন্ রাজ্ঞি, পূজাং পরিচর্যাম্ ॥২১॥

স ইতি । অপূচ্ছং ভবতাং তপো নিতরাং বদ্ধতে কিমিতি জিজ্ঞাসিতবান্ ॥২২॥

ত ইতি । সম্প্রগৃহ যোগ্যান্তরদানেনাদীকৃত্য । প্রয়োজনম্ আশ্রমাগমনে ॥২৩॥

কেনেতি । পদাতিঃ পাদগাবী, বন্ধনিস্ত্রিংশ কটিকৃততরবারঃ ॥২৪॥

সেই উজ্জল বাণটা ভূতলে নিপতিত হইলে হরিণটা মহাবনমধ্যে প্রবেশ করিল । রাজাও তাহাব পিছনে ধাবিত হইলেন ॥১৯॥

ক্রমে সেই হরিণ মহাবনে প্রবেশ কবিয়া তপস্বিগণের আশ্রমে যাইয়া উপস্থিত হইল । তখন রাজাও সেই আশ্রমে যাইয়া পরিশ্রান্ত হইয়া উপবেশন করিলেন ॥২০॥

তখন ঋষিবা ধনুর্ধর সেই রাজাকে পবিশ্রান্ত ও ক্ষুধার্ত দেখিয়া নিকটে যাইয়া যথাবিধানে তাঁহাব শুশ্রূষা কবিত্তে লাগিলেন ॥২১॥

রাজা স্মৃত্ত্র ঋষিগণকৃত পবিচর্য্যা গ্রহণ করিয়া তপস্বিগণের তপোবৃদ্ধির কথা জিজ্ঞাসা করিলেন ॥২২॥

আবার সেই ঋষিরাও যথাযোগ্য উত্তর দান কবিয়া, তাঁহার আশ্রমে আসিবার কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন— ॥২৩॥

(১৯) ইতঃ পরম্ 'পঞ্চবিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ । তীয় উবাচ ।' বঙ্গ বর্ধ নি ।

এতদিচ্ছামহে শ্রোতুং কুতঃ প্রাপ্তোহসি মানদ । ।
 কশ্মিন্ কুলে তু জাতস্ত্বং কিংনামা চাসি ক্রহি নঃ ॥২৫॥
 ততঃ স রাজা সর্বেভ্যো দ্বিজৈভ্যঃ পুরুষৰ্ষভ । ।
 আচক্ষে যথান্যায়ং পরিচর্য্যাক্ষ ভারত । ॥২৬॥
 হৈহয়ানাং কুলে জাতঃ স্মিত্রো মিত্রেনন্দনঃ ।
 চরাগি যুগবুথানি নিয়ন্ বাণৈঃ সহস্রশঃ ॥২৭॥
 বলেন মহতা গুপ্তঃ সামাত্যঃ সাবরোধনঃ ।
 যুগস্ত বিদ্ধো বাণেন ময়া সরতি শল্যবান্ ॥২৮॥ (যুগাকম্)
 তং দ্রবস্তমনুপ্রাপ্তো বনমেতদ্বদচ্ছয়া ।
 ভবৎসকাশং নষ্টশ্রীর্হতাশঃ শ্রমকর্ষিতঃ ॥২৯॥

ভারতকৌমুদী

এতদিতি । প্রাপ্ত আগতঃ, মাননীমানঃ মানং দদাতীতি স তৎসম্বোধনম্ ॥২৫॥
 তত ইতি । পরিচর্য্যাক্ষ ভবতাঃ পরিচর্য্যাক্ষণমেব যমাগমনপ্রয়োজনম্ ॥২৬॥
 হৈহয়ানামিতি । মিত্রস্ত তদাখ্যস্ত রাজ্ঞো নন্দনঃ পুত্রঃ । বলেন সৈন্তেন, গুপ্তা রক্ষিতঃ,
 অবরোধনৈঃ অন্তঃপুত্রীভিঃসহেতি শঃ । সরতি দ্রুতং ব্রজতি, শল্যবান্ দেহপ্রবিষ্টবাণধারী । ২৭-২৮।
 তমিতি । দ্রবস্তমনুপ্রাপ্তম্, বদচ্ছয়ঃ ক্షয়ঃ। নষ্টশ্রীঃ প্রাস্তহাদেব বিগতকান্তিঃ ॥২৯॥
 'ভদ্র ! নরনাথ । আপনি ধনু, বাণ ও তরবারি ধারণ করিয়া কোন্ প্রয়োজনে
 পাদচারে এই তপোবনে আগমন করিয়াছেন ? ॥২৪॥

মাননীয়গণেব মানদাতা । আপনি কোথা হইতে আসিয়াছেন, তাহা শুনিতে
 ইচ্ছা কবি ; আব আপনি কোন্ বংশে জন্মিয়াছেন এবং আপনার নাম কি ? তাহা
 আমাদিগকে বলুন ॥২৫॥

পুরুষশ্রেষ্ঠ ভবতনন্দন ! তাহাব পব বাজা স্মিত্র ব্রাহ্মণগণের নিকট বলিলেন—
 'আমি যথানিয়মে আপনাদেব পরিচর্য্যা করিবার নিমিত্ত আসিয়াছি ॥২৬॥

আমি হৈহয়বংশে জন্মিয়াছি, আমার নাম স্মিত্র এবং পিতার নাম মিত্র । আমি
 সহস্র সহস্র বাণধাৰী হরিণগণকে সংহার কবিত্তে থাকিয়া বনে বনে বিচরণ করিয়া
 থাকি । আমি বিশাল সৈন্তে পবিবেষ্টিত এবং অমাত্য ও অন্তঃপুত্রীগণসমষ্টি
 ছিলাম ; কিন্তু একটা হরিণ আমার বাণে বিদ্ধ হইয়া, সেই বাণ লইয়া বেগে এখানে
 আসিয়াছে ॥২৭—২৮॥

সেই হবিণটা বেগে আসিয়া এই আশ্রমে প্রবেশ কবিয়াছে ; স্মৃতবাং আমিও
 ক্షবেচ্ছাবশতঃ আপনাদেব নিকটে আসিয়াছি, । আমার আশা লোপ পাইয়াছে,

(২৮) বলেন মহতা ব্রহ্মন্ ! সামাত্যঃ সাববোধকঃ—নি ।

কিংনু দুঃখমতোহন্যদৈ যদহং শ্রমকর্ষিতঃ ।
 ভবতামাশ্রমং প্রাপ্তো হতাশো ভ্রষ্টলক্ষণঃ ॥৩০॥
 ন রাজলক্ষণত্যাগো ন পুংস্ব তপোধনাঃ ।
 দুঃখং করোতি তত্তীত্রং যথাশা বিহতা মম ॥৩১॥
 হিমবান্ বা মহাশৈলঃ সমুদ্রো বা মহোদধিঃ ।
 মহান্ধাৰ্ম্মপত্তেতাং নভসো বাস্তরং তথা ॥৩২॥
 আশায়ান্তপসি শ্রেষ্ঠাস্তথা নান্তমহং গতঃ ।
 ভবতাং বিদিতং সর্বং সর্বজ্ঞা হি তপোধনাঃ ॥৩৩॥
 ভবন্তুঃ স্তুমহাভাগান্তস্ম্যাং পৃচ্ছামি সংশয়ম্ ।
 আশাবান্ পুরুষো যঃ স্তাদন্তরিক্ষমথাপি বা ॥৩৪॥

ভাবতকৌমুদী

কিমিতি । হতাশো হরিণাপ্রাপ্তেঃ, ভ্রষ্টলক্ষণো হীনবান্ চিহ্নঃ ॥৩০॥
 নেতি । পুংস্ব ত্যাগোহপি ন । আশা বিহতা বিদ্ধহবিণাসাত্যং ॥৩১॥
 হিমবানিতি । মহোদধিঃ বিশালজলধারী । নাশপত্তেতাং তস্তা আশায়ান্তপাতাং ন নভেয়াতাম্,
 নভসো গগনস্ত, অন্তবং মধ্যম্ ॥৩২॥
 আশা ইতি । অন্তং পাবম্, ন গতঃ বিদ্ধহরিণাপ্রাপ্তেঃ ॥৩৩॥

ভাবতভাবদীপঃ

ইতি পদৈকদেশোহপি নিষ্কণ্ডে । আশা যুগাশা ॥৩০॥ হিমবান্ভ্রষ্টঃ হন মহোদধির্নিঃসৃতঃ স চ
 গগনান্তং নাশপত্তেতাং তস্ত ততোহপুচ্ছাষিততস্মাক্ অন্তস্তং একাংশমপি ॥৩২—৩৩॥

আমি পরিশ্রমে ক্লান্ত হইয়া পড়িয়াছি, তাহাতে আমাব দেহেব কাহ্নিও নষ্ট
 হইয়াছে ॥২৯॥

আমি পরিশ্রান্ত, হতাশ ও রাজচিহ্নশূন্য হইয়া আপনাদের আশ্রমে যে আসিবাছি,
 ইহা অপেক্ষা অধিক দুঃখ আব কি হইতে পাবে ? ॥৩০॥

তপস্বিগণ । আমাব আশা বিনষ্ট হইয়া যেকপ তীত্র দুঃখ উৎপাদন করিতেছে,
 বাজ্জচ্ছ ত্যাগ বা বাজ্জধানী ত্যাগও সেকপ তীত্র দুঃখ উৎপাদন করিতেছে না ॥৩১॥

মহাপর্বত হিমালয় অথবা বিশাল জলবাণিধাবী সমুদ্র কিংবা আকাশ—মহত্ব
 গুণে আমাব সে আশাব তুল্যতা লাভ করিতে পাবে না ॥৩২॥

তাপসুশ্রেষ্ঠগণ ! আমি সে আশার গবণাবে যাঠিতে পানিলাম না : এটি সস্তুষ্ট
 আপনাদের বিদিত হইয়াছে । কাবণ, তপস্বীবা সর্বজ্ঞই হইয়া থাকেন । ৩৩

আপনারা সকলেই অতিমহাত্মা, সুতরাং আমি আপনাদের নিকট সন্নিহ

কিংনু জ্যায়ন্তরং লোকে মহত্বাৎ প্রতিভাতি বঃ ।
 এতদিচ্ছামি তদ্বেন শ্রোতুং কিমিহ দুর্লভম্ ॥৫৥ (যুগ্মকম্)
 যদি গুহ্যং ন বো নিত্যং তদা প্রকৃত মা চিরম্ ।
 ন গুহ্যং শ্রোতুমিচ্ছামি যুগ্মদ্বয়ো দ্বিজসত্তমাঃ ॥৩৬॥
 ভবন্তুপোবিঘাতো বা যদি শ্রাদ্ধিবমে ততঃ ।
 যদি বাস্তি কথাযোগো যোহয়ং শ্রোশো ময়োরিতঃ ॥৫৭॥
 এতৎ কারণসামর্থ্যং শ্রোতুমিচ্ছামি তত্ত্বতঃ ।
 ভবন্তোহপি তপোনিত্যা ক্রয়ুরেতৎসমম্বিতাঃ ॥৩৮॥ (যুগ্মকম্)

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপর্বণি
 রাজধর্ম্মে ঋষভগীতাসু দ্বাবিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১৥

ভারতকৌমুদী

গুহ্য ইতি । সংশয়ং সংশয়িতবিষয়ম্ । জ্যায়ন্তরং ভগ্নোর্মহত্তরম্ ॥৩৪—৩৫॥

যদীতি । ন গুহ্যম্ এতদ্বিবৎসং যদি ন গোপনীয়ম্ । মা চিরং ন বিলম্বত্বম্ ॥৩৬॥

ভবদ্বিতি । বিরম্যে প্রষ্টং বিরমামি । কথাযোগ এতৎকথনসম্ববঃ । এতস্তা আশায়াঃ
 কাবণং সামর্থ্যং শক্তিকঃ । সমম্বিতা উত্তমযুক্তাঃ ॥৩৭—৩৮॥

ইতি মহামহোপাধায়-ভারতচর্চাধ্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিবচিত্রাভাঃ মহাভারত-
 টীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াং শান্তিপর্বণি রাজধর্ম্মে দ্বাবিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১॥

ভারতভাবদীপঃ

আশাযান্ আশায়া মহত্বেন তদ্ব্যতীহপি মহত্ত্বস্তরিত্ববৎ ॥৩৫—৩৬॥

ইতি শান্তিপর্বণি রাজধর্ম্মে নৈলকণ্ঠিঃ ভারতভাবদীপে দ্বাবিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১২২॥
 বিষয় জিজ্ঞাসা। কবিত্তেছি যে, যে পুরুষ আশাযিত এং আকাশ—এই ছুঁষের মধ্যে
 কোন্টীকে আপনাদেব বিশাল বলিয়া মনে হয় ? ইহা আমি যথার্থকপে শুনিতে
 ইচ্ছা করি। সে শুনা কি আমার পক্ষে দুর্লভ হইবে ? ॥৩৪—৩৫॥

ব্রাহ্মণগণ ! এই বিষয় যদি সর্বদা আপনাদেব গোপনীয় না হয়, তাহা হইলে
 বলুন, বিলম্ব কবিবেন না ; আব যদি গোপনীয়ই হয়, তবে আমি আপনাদের নিকট
 শুনিতে ইচ্ছা কবি না ॥৩৬॥

আব যদি এই বিষয় বলিতে গেলে, আপনাদেব তপস্ত্যাব ব্যাঘাত হয় তবে আমি
 বিবত হই। পক্ষান্তরে যদি বলা সম্ভবপব হয় তাহা হইলে আমি যে প্রশ্ন কবিয়াছি,
 তাহাতে আশার কারণ ও শক্তি আমি যথার্থকপে শুনিতে ইচ্ছা কবি। তপস্ত্যায়
 নিরত আপনাবাও উদ্ভোগী হইরা এই বিষয় বলুন ॥৩৭—৩৮॥

* '..... বড়্'বংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ' পি বহু বর্ধ নি ।

ত্রয়োবিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ

—ॐ*—

ভীষ্ম উবাচ ।

ততস্তেবাং সমস্তানামৃষীণামৃষিসত্তমঃ ।
ঋষভো নাম বিশ্ৰিষির্বিশ্ময়ন্নদমব্রবীৎ ॥১॥
পুরাহং রাজশার্দূল । তীর্থান্নুচরন্ প্রভো ! ।
সমাসাদিতবান্ দিব্যং নবনারায়ণাশ্রমম্ ॥২॥
যত্র সা বদরী রম্যা সরো বৈহায়সং তথা ।
যত্র চাশ্বশিরা রাজন্ ! বেদান্ পঠতি শাশ্বতান্ ॥৩॥
তস্মিন্ সরসি কুত্বাহং বিধিবত্পর্গং পুবা ।
পিতৃণাং দেবতানাঞ্চ ততোশ্রমমিবাং তদা ॥৪॥
রেমাতে যত্র তৌ নিত্যং নবনাবায়ণাবৃষী ।
অদূরাদাশ্রমং কঞ্চিদ্ধাসার্থমগমং তদা ॥৫॥

ভাবতকৌমুদী

তত ইতি । ঋষতি ভাবপ্রধানো নির্দেশঃ । তেন চ ঋষিণা মন্ত্রদৃষ্টভাবেন সত্তমঃ । বিশ্ময়ন্
ঈষৎসন্ ॥১॥

পুবেতি । সমাসাদিতবান্ প্রাপ্তবান্, দিব্যং স্বর্গীয়ভাবাঃস্বিতম্ ॥২॥

যত্রোতি । বদরী কুবলবৃক্ষঃ, বৈহায়স্যা গগনগামিত্রা মন্দাকিত্রা ইদমিতি বৈহায়সং মন্দাকিনী-
সোভঃসংপৃক্তমিত্যর্থঃ । অশ্বশিবা নাম মুনিঃ, শাশ্বতান্ নিত্যান্ ॥৩॥

তস্মিন্ ইতি । তত আশ্রমং ততোশ্রমম্ । ঈদৃশঃ সন্ধিব ধঃ । ইয়াম্ অগচ্চম্ ॥৪॥

ভীষ্ম বলিলেন—‘তাগার পব সেই সমস্ত ঋষিব মধ্যে আর্ষগুণে শ্রেষ্ঠ ঋষভনামে
ব্রহ্মর্ষি ঈষৎ হাশ্র করিয়া এই কথা বলিলেন—॥১॥

‘প্রভাবশালী রাজশ্রেষ্ঠ । পূর্বে আমি তীর্থ পর্যাটন করিতে কবিত্তে যাইয়া দিবা
নবনারায়ণাশ্রমে উপস্থিত হইয়াছিলাম ॥২॥

বাজা । যে আশ্রমে ননোহব বদরীবৃক্ষ এবং মন্দাকিনীও জলসংপৃক্ত একটী
সরোবর রহিয়াছে এবং যে আশ্রমে অশ্বশিবা মুনি সর্বদা বেদপাঠ করেন ॥৩॥

আমি সেই সরোবরে যথাবিধানে পিতৃতর্পণ ও দেবতর্পণ কবিয়া, তাগার পর
তখনই সেই আশ্রমে গমন কবিয়াছিলাম ॥৪॥

(৩) ইদো বৈহায়সং তথা—শি বদ বর্জ । (৫) অদূরাদাশ্রমং বিক্রিৎ—শি বদ নি ।

তত্র চীরাঙ্গিনধরং কৃশমূচ্চমতীৰ চ ।
 অদ্ভাক্ষমৃষিগায়াস্তং তনুং নাগ তপোনিধিঃ ॥৬॥
 অশ্চৈর্নরৈর্নহঃবাহো ! বপুষাক্ষণান্বিতম্ ।
 কৃশতা চাপি রাজর্ষে ! ন দৃষ্টা তাদৃশী ক'চং ॥৭॥ (যুগ্মকম্)
 শরীরমপি বাজেন্দ্র ! তস্য কানিষ্ঠিকাসমম্ ।
 গ্রীবা বাহু তথা পাদৌ কেশাশ্চাত্মতদর্শনাঃ ॥৮॥
 শিবঃ কায়ান্তরূপং কর্ণৌ নেত্রে তথৈব চ ।
 তস্য বাক্ চৈব চেষ্ঠা চ সাগাশ্চে রাজসত্তম ! ॥৯॥
 দৃষ্টাহং তং কৃশং বিপ্রং ভীতঃ পরমদুর্মনাঃ ।
 পাদৌ তস্যাভিবাগাথ স্থিতঃ প্রাজ্ঞলিরগ্রতঃ ॥১০॥

ভাবতকৌমুদী

তেন্মাশ্চে ইতি । বেমাশ্চে আনন্দভঃ । অদ্রাৎ তস্য সরসঃ ॥৬॥
 তদ্রেতি । চীরাঙ্গিনধরং কোপীনকৃষ্ণমৃগচর্মধাবিপম্, উচ্চং দীর্ঘম্ । অশ্চৈর্নরৈঃ অনন্যরূপে-
 ন্ত্যর্থঃ ॥৬—৭॥
 শবীৰমিতি । কানিষ্ঠিকাসমং হস্তকনিষ্ঠাঙ্গনীতুল্যকৃশম্ ॥৮॥
 শির ইতি । কায়ান্তরূপং দেহতুল্যকৃশম্ । সামান্ত্রে সাধাবণমন্ত্ৰাত্মলো ॥৯॥
 দৃষ্টেতি । ভীতঃ পদমচর্ষণাশ্চ তদীয়রোষসংশয়াৎ ॥১০॥

যে আশ্রমে সেই নর ও নারায়ণ ঋষি সর্বদা ব্রহ্মানন্দ অন্তর্ভব করিতেন ; সেই
 সরোবরেব অদ্রববর্তী কোন আশ্রমে বাস কবিবাব জন্ম আমি যাওয়া উপস্থিত
 হইয়াছিলাম ॥৬॥

সেখানে বাওয়া দেখিলাম—তনু নামে এক ঋষি আসিতেছেন ; তাঁহার পরিধানে
 কোপীন ও কৃষ্ণমৃগের চর্ম এবং দেহ কৃশ অথচ অত্যন্ত দীর্ঘ । মহাবাহু রাজর্ষি ।
 সে দেহ এত দীর্ঘ যে, অস্ত্র মাস্তব অপেক্ষা আটগুণ হইবে ; আবার সে প্রকাব দেহেব
 কৃশতাও আমি থাব কোথায়ও দেখি নাই ॥৬—৭॥

বাহুশ্চেষ্ট ! তাঁহাব শবীৰটী হস্তেব কনিষ্ঠাঙ্গলীৰ তুল্য কৃশ এবং তাঁহাব গ্রাবা,
 বাহুযুগল, চরণযুগল ও কেশকলাপ অস্ত্রতদর্শন ॥৮॥

বাহুশ্চেষ্ট ! তাঁহার মস্তকটী দেহের ত্রায় কৃশ আব কর্ণযুগল এবং নয়নযুগলও
 সেটরূপই ; কিন্তু বাক্য ও ক্রিয়া সাধাবণ মাত্ৰেব ত্রায় ॥৯॥

আমি সেই কৃশ ব্রাহ্মণটীকে দেখিয়া ভীত ও মহাস্ত্র আকুলচিত্ত হইলাম ; তাহার
 পর তাঁহাব চরণযুগলে নন্দ্যাব কবিয়া বৃত্তাঞ্জলি হইয়া সন্মুখে দাঁড়াইলাম ॥১০॥

নিবেদ্য নামগোত্রৈ চ পিতরঞ্চ নরর্ষভ ।।
 প্রদিক্ষে চাসনে তেন শনৈরহমুপাৰিণম্ ॥১১॥
 ততঃ স কথয়ামাস কথাং ধর্মার্থসংহিতাম্ ।
 ঋষিমধ্যে মহারাজ ! তনুধর্শভূতাং বরঃ ॥১২॥
 তস্মিন্ধ্ব কথয়তোব বাজা রাজীবলোচনঃ ।
 উপায়াক্তবর্নৈরর্শৈঃ সবলঃ সাবরোধনঃ ॥১৩॥
 স্মরন্ পুত্রগরণ্যে বৈ নক্টং পরমতুর্গনাঃ ।
 ভূরিদ্যুন্নপিতা শ্রীমান্ বীরদ্যুন্নো মহাবশাঃ ॥১৪॥ (যুগ্মকম্)
 ইহ দ্রক্ষ্যামি তং পুত্রং দ্রক্ষ্যামীহেতি ভাবত ! ।
 এবমাশাহতো রাজা চরন্ বনমিদং পুবা ॥১৫॥
 দুর্লভঃ স যয়া দ্রক্ষুঃ নুনং পরমধার্মিকঃ ।
 একঃ পুত্রো মহারণ্যে নক্ট ইত্যসকৃত্তদা ॥১৬॥

ভারতকৌমুদী

নিবেদ্যেতি । নিবেদ্য বিজ্ঞাপ্য । তেন ঋষিণা, প্রদিক্ষে নির্দিষ্টে ॥১১॥
 তত ইতি । ধর্মার্থভ্যাং সংহিতাং সমধিতাম্ ॥১২॥
 তস্মিন্ধ্বিতি । বাজীবলোচনঃ পদ্মনেত্রঃ । অবনৈকগবন্তিঃ, সবলঃ সর্ষেভঃ, সাবরোধনঃ
 সন্নিকঃ । নষ্টম্ অদৃশ্যতাং গতম্ । বীরদ্যুন্নো নাম ॥১৩—১৪॥
 ইহেতি । এবম্ ঈদৃশ্যা আশয়া হত আকৃষ্টঃ ॥১৫॥
 দুর্লভ ইতি । নষ্টঃ অদর্শনং গতঃ, ইতি অসকৃত্ত্বালপনিত্তি শেষঃ ॥১৬॥

নবশ্রেষ্ঠ ! পবে আমি পিতাব নাম, নিজেব নাম ও গোত্র জানাটয়া তাঁহাবই
 নির্দিষ্ট আসনে ধীবে ধীবে উপবেশন করিলাম ॥১১॥

মহারাজ ! তাহাব পব ধার্মিকশ্রেষ্ঠ সেই তনু ঋষিদের মধ্যে ধর্মার্থসংশ্রিত কথা
 বলিতে লাগিলেন ॥১২॥

তিনি বলিতেছিলেন এমন সময়ে পদ্মনয়ন, সুন্দর মুক্তি ও বশস্বী, ভূবিদ্যায়ের পিতা
 বীরদ্যুন্ন নামে এক রাজা বনমধ্যে নিবন্ধিষ্ট পুত্রকে স্মরণ করিয়া, অত্যন্ত দুঃখিতচিত্তে
 পত্নীব সতিত বেগবান্ অশ্ব আবোহণ কবিয়া সর্ষেভে উপস্থিত হইলেন ॥১৩—১৪॥

ভবতনন্দন ! সেই বাজা 'সেই পুত্রটীকে এইখানে দেখিও পাইব, না হয়
 এইখানে দেখিতে পাইব' এইকপ আশায় আকৃষ্ট হইয়া ঐ বনে বিচরণ কবিয়া
 ছিলেন ॥১৫॥

এবং তিনি তখন এইকপ বাব বার বিলাপও করিতেছিলেন যে, 'জানার একটিনাত্র
 পুত্র, সে আবার পরমধার্মিক ; কিন্তু সে এখন মহাবনে নিবন্ধিষ্ট হইয়াছে ; সুতরাং
 তাহাকে দেখিতে পাওয়া জানাব পক্ষে দুষ্কর ॥১৬॥

ন স শক্যো ময়া দ্রষ্টুমাশা চ মহতী মম ।
 তয়া পরীতগাত্রোহং মুমূর্ষুর্নাত্র সংশয়ঃ ॥১৭॥
 এতচ্ছুভ্বা তু ভগবাংস্তনুমুনিবরোত্তমঃ ।
 অবাক্শিরা ধ্যানপরো মুহূর্ত্তমিব তস্থিবান্ ॥১' ॥
 তমনুধ্যাতমালক্ষ্য রাজা পরমদুর্শ্বনাঃ ।
 উবাচ বাক্যং দীনাত্মা মন্দং মন্দগিবাসকৃৎ ॥১৯॥
 দুর্লভং কিং নু দেবর্বে ! আশায়ান্শৈব কিং মহৎ ।
 ত্রবীতু ভগবানেতদ্যদি গুহ্যং ন তে ময়ি ॥২০॥

মুনিরুবাচ ।

মহর্ষির্ভগবাংস্তেন পূর্ব্বনাসীদ্বিমানিতঃ ।
 বালিশাং বুদ্ধিমাশ্চায় মন্দভাগ্যতয়ান্ননঃ ।
 অর্থয়ন্ কলসং রাজন্ ! কাঞ্চনং বন্ধলানি চ ॥২১॥

ভারতকৌমুদী

নেতি । আশা ভদ্রর্শনে । তয়া আশয়া, পরীতমাত্রঃ স্পৃষ্টমাত্রঃ, মুমূর্ষুর্জাতঃ ॥১৭॥
 এতদ্বিতি । অবাক্শিবা অধোবদনঃ, ধ্যানপরো বীৰছ্যন্নোক্তবিষয়ে ॥১৮॥
 তমিতি । অল্পধ্যাতং ধ্যানপরম্, পরমদুর্শ্বনা পুত্রং বিপন্নম্ অবিপন্নং বা হুঃস্থনাশঙ্কমান ইতি
 ভাবঃ ॥১৯॥

দুর্লভমিতি । কিং বস্ত্র দুর্লভম্, কিং বস্ত্র বা আশয়া অপি মহৎ ॥২০॥

ভাবতভাবদীপঃ

তত ইতি ॥১—২॥ বৈহাষসঃ বিহাষসা চ্ছত্র্যা মন্দাকিত্তা বৈহাষস্তা অয়ং বৈহাষসঃ ॥৩॥
 ততোশ্রমং তত আশ্রমং মণ্ডপম্, ইয়াং গন্তবানহম্ ॥৪—৮॥ কায়াছরুপং স্বলম্ ॥৯—২০॥ তেন
 আমি তাহাকে দেখিতে পাইব না, অথ চ তাহাকে দেখিবার জন্ম আমাব প্রবল
 আশা হইয়াছে, সেই আশা হওয়াগাত্র আমি যেন মুমূর্ষু হইয়া পড়িয়াছি, এ বিষয়ে
 কোন সন্দেহ নাই' ॥১৭॥

এই কথা শুনিয়া ভগবান্ মুনিশ্রেষ্ঠ তনু অধোবদন হইয়া মুহূর্ত্তকালই যেন ধ্যান-
 নিষ্ঠ হইলেন ॥১৮॥

তখন বীৰছ্যন্নবাজা তাঁহাকে ধ্যাননিষ্ঠ দেখিয়া অত্যন্ত উদ্ভিগ্ন ও বাতবচিত্ত হইয়া
 বাব বাব ধীবে ধীবে এই কথা বলিলেন— ॥১৯॥

'দেবর্ষি ! জগতে কোন বস্ত্র দুর্লভ এবং কোন বস্ত্রই বা আশা হইতে মহৎ ?
 ইহা যদি আমার নিকটে আপনাব গোপনীয় না হয়, তাহা হইলে বলুন' ॥২০॥

(১৭) দুর্লভঃ স ময়া দ্রষ্টুম্—পি বদ বন্ধ, তয়া পরীতগাত্রোহং—পি বন্ধ নি ।

অবজ্ঞাপূৰ্ব্বকেষাপি ন সম্পাদিতবাংস্ততঃ ।
 নিৰ্ব্বিঃ স তু বিপ্রাৰ্ণিৰ্নরাশঃ সমপত্তত ॥২২॥
 এবমুক্তোহভিবাগাথ তমুযিং লোকপূজিতম্ ।
 শ্রোন্তোহবনীদন্ধৰ্ম্মাজ্ঞা যথা ত্বং নরসত্তম ! ॥২৩॥
 অৰ্ঘ্যং ততঃ সমানীয় পাঠক্ৰেব মহাযশাঃ ।
 আরণ্যেণৈব বিধিনা রাজ্ঞে সৰ্বং ন্যবেদয়ৎ ॥২৪॥
 ততস্তে মুনয়ঃ সৰ্বৈৰ্ণ পরিবার্য নরৰ্ভম্ ।
 উপাৰিশন্ নরব্যাত্ৰ ! সপ্তৰ্ষয় ইব ক্ৰবম্ ॥২৫॥
 অপৃচ্ছংশৈচব তে তত্র রাজানমপরাজিতম্ ।
 প্রয়োজনমিদং সৰ্ব্বমাশ্রমশ্চ প্রবেশনে ॥২৬॥

ইতি শ্ৰীমহাভারতে শতসাহস্ৰ্যাং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্যাং শাস্তিপৰ্ব্বণি
 রাজধৰ্ম্মে ঋষভমুনীতাসু ত্ৰয়োবিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥৩॥ *

ভাবতকৌমুদী

মহৰ্ষিৰ্বিত্তি । তেন ভবংপুত্ৰেণ । বালিশাং মুৰ্খোচিতাম্ । অৰ্থবন্ যাচমানঃ, কাৰুণ্যং স্বৰ্ণমযম্ ।
 বটপাদঃ শ্লোকঃ ॥২১॥

অবজ্ঞেতি । অবজ্ঞাপূৰ্ব্বকেষ ভাবেন, ন সম্পাদিতবান্ মহৰ্ষেঃ প্রার্থনাং ন পূৰ্ব্বিতবান্ ॥২২॥
 ঋষভমুনীরাহ এবমিতি । উক্তস্তমুনিনা । অবনীদদিত্তি অডাগমাতাব আৰ্ঘ্যঃ, ধৰ্ম্মায়া
 বীরজায়ঃ, অং স্মিত্তঃ ॥২৩॥

অৰ্ঘ্যমিতি । মহাযশাস্তম্ । আৰণ্যেণৈব বনবাদিবোণ্যেণৈব ॥২৪॥

তত ইতি । পবিবার্য পরিবেষ্টা । নরৰ্ভম্ বীরজায়ম্ ॥২৫॥

অপৃচ্ছমিতি । তে মুনয়ঃ, বাজানং বীরজায়ম্ ॥২৬॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-শ্ৰীহৰিদাসসিন্ধাস্বামীশৰভট্টাচাৰ্য্যবিবচিতায়াং মহাভারত-
 টীকায়াং ভাবতকৌমুদীসমাখ্যায়াং শাস্তিপৰ্ব্বণি রাজধৰ্ম্মে ত্ৰয়োবিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥৩॥

ভাবতভাবদীপঃ

তব পুত্ৰেণ ভূৰিজায়ম্ ॥২১—২২॥ এবং মুনিনা উক্তঃ বীরজায়ঃ অবনীদং নষ্টপ্রায়োহভূদিত্যর্থঃ ॥২৩-
 ২৪॥ তত এবং মুনিনা রাজপূজানন্তরম্ আগতাঃ কিমর্থম্ আশ্রম অং প্রবিষ্টোহসীতাপৃচ্ছ ॥২৫—২৬॥
 ইতি শাস্তিপৰ্ব্বণি বাজধৰ্ম্মে নৈলকণ্ঠিয়ে ভাবতভাবদীপে ত্ৰয়োবিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥২২॥

তন্মুনী বলিলেন—‘মহাবাজ ! পূৰ্ব্বে কোন মহাশাস্ত্রাংশালী মহৰ্ষি একটা স্বৰ্ণকুন্ত
 ও বকল প্রার্থনা কৰিয়াছিলেন, তখন আপনাব পুত্র নিজেৰ মন্দভাগাবশতঃ
 মুৰ্খোচিত বুদ্ধি অবলম্বন কৰিয়া, সেই মহৰ্ষিব অবমাননা কৰিয়াছিল ॥২১॥

আপনাব পুত্র অবজ্ঞা কৰিয়াও মহৰ্ষিব সে আশা পূৰ্ণ কৰিল না, তখন তিনি

(২৪) পাঠক্ৰেব মহানুৰ্ণিঃ—বঙ্গ বর্জ । (২৬) আশ্রমস্ত নিবেশনে—পি বঙ্গ বর্জ ।

* ‘ সপ্তবিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ’ পি বঙ্গ বর্জ নি ।

চতুর্বিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

—:—

রাজোবাচ ।

বীরহ্যায় ইতি খ্যাতো রাজাহং দিক্ষু বিশ্রুতঃ ।

ভূরিহ্যায় স্মৃতং নক্ষত্রম্বেক্ষুং বনমাগতঃ ॥১॥

একঃ পুত্রঃ স বিশ্রাণ্য । বাল এব চ মেহনঘ । ।

ন দৃশ্যতে বনে চান্মিৎস্তুম্বেক্ষুং চরাম্যহম্ ॥২॥

ভারতকৌমুদী

বাবেতি । বিশ্রুতঃ প্রসিদ্ধঃ । নষ্টমদর্শনং গতম্ ॥১॥

এক ইতি । একঃ পুত্র ইত্যনেন ভস্মিমাশ্বনঃ বেহাতিশয়ঃ সৃচিতঃ ॥২॥

নিরাশ হইলেন এবং আশ্রয়ানি অনুভব করিতে লাগিলেন' ॥২২॥

(ঋষভমুনি বলিলেন—) নরশ্রেষ্ঠ স্মিত্র ! তনুমুনি এইকপ বলিলে, ধার্ম্মী বীরহ্যায় রাজা পবিত্রাশ্রয় অবস্থাতেই জগৎপুঞ্জিত সেই তনুমুনিকে অভিবাদন করিয়া, আপনাদেহে স্থায়ী করিয়া পড়িলেন ॥২৩॥

তাহার পর মহর্ষি তনুমুনি পাণ্ডু ও অর্ষা আনয়ন করিয়া, বনবাসিগণের নিয়মে সে সমস্তই বীরহ্যায় রাজাকে নিবেদন করিলেন ॥২৪॥

নরশ্রেষ্ঠ ! তদনন্তব সপ্তর্ষিগণ যেমন প্রথমে পরিবেষ্টন করিয়া উপবেশন করেন, তেমন সেই মুনিবা সকলে নরশ্রেষ্ঠ বীরহ্যায়কে পরিবেষ্টন করিয়া উপবেশন করিলেন ॥২৫॥

এবং তাঁহারা বীরহ্যায়রাজার সেই আশ্রমপ্রবেশের সমস্ত প্রয়োজন তাঁহার নিকট জিজ্ঞাসা করিলেন' ॥২৬॥

বীরহ্যায়রাজা বলিলেন—‘আমি বাজা, আমার ‘বীরহ্যায়’ এই নাম সকল দিকে বিখ্যাত রহিয়াছে ; আমার পুত্রের নাম—ভূরিহ্যায়, সে নিকর্দ্দেশ হইয়াছে ; স্মৃতরাং তাহাকে অন্বেষণ করিবার জন্ত আমি বনে আসিয়াছি ॥১॥

নিষ্পাপ ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ! আমার একটীমাত্র পুত্র, অথ চ সে বালক ; বনে তাহাকে দেখিতে পাই নাই ; স্মৃতরাং তাহাকে অন্বেষণ করিবার জন্তই বিচরণ করিতেছি' ॥২॥

ঋষভ উবাচ ।

ইত্যেবমুক্তে বচনে রাজ্ঞা মূনিরধোমুখঃ ।
 তুষ্ণীমেবাভবত্তত্র ন চ প্রত্যুক্তবান্ নৃপয় ॥৩৥
 স হি তেন পুরা বিপ্রো রাজ্ঞা নাত্যর্থগানিতঃ ।
 আশাকৃতশ্চ রাজেন্দ্র ! তপো দীর্ঘং সমাশ্রিতঃ ॥৪॥
 প্রতিগ্রহমহং রাজ্ঞাং ন কবিশ্চৈ কথঞ্চন ।
 অন্তেষাঞ্চৈব বর্ণানামিতি কৃত্বা ধিয়ং তদা ॥৫॥ (যুগ্মকম্)
 আশা হি পুরুষং বালমুখাপযতি তস্মুধী ।
 তামহং ব্যপনেষ্যামি ইতি কৃত্বা ব্যবস্থিতঃ ।
 বীরহ্যন্নস্ত তং ভূয়ঃ পপ্রচ্ছ মুনিসত্তমম্ ॥৬॥

রাজোবাচ ।

আশায়াঃ কিঞ্চ বৃত্তং বৈ কিঞ্চৈহ ভুবি দুর্লভম্ ।
 ভ্রবীতু ভগবানেতদ্ধং হি ধর্ম্মার্থদর্শিবান্ ॥৭॥

ভারতকৌমুদী

ইতীতি । মুনিস্তমঃ । তুষ্ণীং নীবব এব ॥৩॥
 স ইতি । আশয়া কৃতো হতঃ, নিরাশঃ সমিতার্থঃ । কং হিংসায়ামিত্যন্ত প্রয়োগঃ । ইতি
 ইথম্ ॥৪—৫॥
 আশেতি । বাসং মূর্খম্, উখাপয়তি কার্যে উদযোজয়তি, তদুধী চিরস্থায়িনী । ব্যপনেষ্যামি
 পরিহাশ্যামি । ষট্ পাদঃ শ্লোকঃ ॥৬॥
 আশায়া ইতি । বৃত্তং বৃত্তাস্তঃ । দর্শিবান্ ইতীভাগম্ আর্থঃ ॥৭॥

ঋষভ বলিলেন—বীরহ্যন্ন এইকপ বলিলে, তন্মুনি অধোমুখ হইয়া নীবব
 রহিলেন ; কিন্তু রাজ্ঞাকে কোন কথাই বলিলেন না ॥৩॥

রাজশ্রেষ্ঠ ! তাহাব কাবণ, পূর্বে সেই বাজা সেই ব্রাহ্মণকে বিশেষ সম্মান
 কবেন নাই, প্রত্যুত তাহাব আশা ভঙ্গ কবিয়াছিলেন ; তাহাতেই মূনি ‘আমি কোন
 প্রকাবেই বাজাদেব বা অশ্রাণ্য বর্ণেব নিকট প্রতিগ্রহ করিব না’ এইকপ বুদ্ধি কবিয়া
 দীর্ঘকালেব জ্ঞান তপশ্চা অবলম্বন কবিলেন ॥৪—৫॥

কারণ, চিবস্থায়িনী আশা মূর্খ পুরুষকে কার্যে উদযোগী কবে, সুতরাং ‘আমি
 সে আশাকে দূব কবিব,’ এইকপ বুদ্ধি কবিয়া তিনি তপশ্চায নিবত রহিলেন ; দিস্ত
 বীরহ্যন্নরাজা পুনবায় সেই মূনিশ্রেষ্ঠকে জিজ্ঞাসা কবিলেন ॥৬॥

(৭) আশায়াঃ কিং কৃশত্বঞ্চ—পি বঙ্গ বর্ধ ।

ঋষভ উবাচ ।

ততঃ সংসৃত্য তৎ সৰ্বং স্মারয়িষ্যম্নিবাব্রবীৎ ।

রাজানং ভগবান্ বিপ্রস্ততঃ কুশতনুস্তদা ॥৮॥

ঋষিরুবাচ ।

কুশত্বেন সমং রাজন্ ! নাশায়্য বিগৃহতে নৃপ ! ।

তস্মা বৈ দুর্লভত্বাচ্চ প্রার্থিতঃ পার্থিবো ময়া ॥৯॥

রাজোবাচ ।

কুশাকুশে ময়া ব্রহ্মন্ ! গৃহীতে বচনাত্তব ।

দুর্লভত্বঞ্চ তস্মৈব বেদবাক্যমিব দ্বিজ ! ॥১০॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি । তৎ পূর্ববৃত্তম্ । রাজানং বীরহ্যয়নং স্মারয়িষ্যম্নিবেতি সধ্বকঃ ॥৮॥

কুশত্বেনেতি । তস্মা আশায়্য বিঘরীভূতস্ত বস্তন ইতি শেষঃ, দুর্লভত্বাচ্ছেতোঃ, আশায়্য আশায়ুক্তস্ত পুরুষস্ত কুশত্বেন সমম্ অন্তঃ কিমপি কুশং ন বিগৃহতে আশায়্যঃ সকলত্বনিফলত্বশব্দয়া নিতান্তদোহুল্যমানহৃদয়াদিতি ভাবঃ । ময়া পার্থিবঃ অভীষ্টং প্রার্থিতঃ, তত এব চ যে কুশত্বমিত্যাশয়ঃ ॥৯॥

কুশেতি । হে ব্রহ্মন্ ! বিবিধিতুল্যাদ্বিজ ! ময়া তব অস্বদ্বচনাদেব, কুশাকুশে বস্তনী কুশত্বমকুশত্বক্বেত্যর্থঃ গৃহীতে জ্ঞাতে । যঃ খষাশাবান্ স কুশো দুর্কলঃ, যস্ত আশায়ুক্ত স এবাকুশো বলবান্ ইত্যবগতমিত্যর্থঃ । কিঞ্চ তস্মা আশাবিষয়স্ত দুর্লভত্বঞ্চ বেদবাক্যমিব সত্যত্বেন গৃহীতমিতি শেষঃ ॥১০॥

বীরহ্যয়নবাজা বলিলেন—‘ভগবন্ । আশাব বৃত্তান্তটা কি ? জগতে তাহার দুর্লভই বা কি ? আপনি এই বিষয়টা বলুন । কেন না, আপনি ধর্ম ও অর্থ জানেন’ ॥৯॥

ঋষভ বলিলেন—‘তাহাব পর ভগবান্ কুশতনু সেই ব্রাহ্মণ তখন সমস্ত পূর্ব-বৃত্তান্ত স্মরণ কবিয়া বীরহ্যয়নবাজাকে স্মরণ করাইবেন বলিয়াই যেন বলিতে লাগিলেন ॥৮॥

তনুমুনি বলিলেন—‘নবনাথ রাজা । আশাব বস্ত দুর্লভ হয় বলিয়া আশায়ুক্ত লোকের তুল্য কুশ আব কেহ নাই । আমি কিন্তু সেই আশায় প্রণোদিত হইয়াই কোন রাজাব নিকট কিছু প্রার্থনা করিয়াছিলাম’ ॥৯॥

(৯)....প্রার্থিতা পার্থিবো ময়া—পি বঙ্গ বর্জ ।

সংশয়স্ত মহা প্রাজ্ঞ ! সঞ্জাতো হৃদয়ে মম ।
 তন্মুনে ! মম তন্বেন বস্তু মর্হসি পৃচ্ছতঃ ॥১১॥
 স্বস্তঃ কৃশতরং কিংনু ত্রবীতু ভগবানিদম্ ।
 যদি গুহ্যং ন তে কিঞ্চিচ্ছিত্তে মুনিসত্তম ! ॥১২॥
 কৃশ উবাচ ।
 দুর্লভোহপ্যথবা নাস্তি যোহর্থী ধৃতিমবাপ্নুয়াৎ ।
 স দুর্লভতরস্তাত ! যোহর্থিনং নাবমন্ততে ॥১৩॥
 সংকৃত্য নোপকুরুতে পরং শক্ত্যা যথার্থতঃ ।
 যা সক্তা সর্ব্বভূতেষু সাশা কৃশতরী ময়া ॥১৪॥

ভাবতকৌমুদী

সংশয় ইতি । তৎ সংশয়বিষয়ীভূতং বস্তু, তন্বেন যথার্থেন ॥১১॥

স্বস্ত ইতি । কিং বস্তু অস্তীতি শেষঃ ॥১২॥

দুর্লভ ইতি । যঃ অর্থী যাচকঃ, ধৃতিম্ অর্থনে ধৈর্য্যম্ অবাপ্নুয়াৎ প্রার্থনামেব ন কুর্যাদিত্যর্থঃ ।
 তাদৃশঃ অর্থী দুর্লভঃ অথবা নাস্ত্যেব । কিঞ্চ হে তাত । যো দাতা অর্থিনং নাবমন্ততে স
 দুর্লভতরঃ । তাদৃশার্থ্যপেক্ষয়পি অধিকদুর্লভ ইত্যর্থঃ ॥১৩॥

ভাবতভাবদীপঃ

বীবেতি ॥১—৩॥ আশয়া কৃতো হতঃ, কৃ হিংসারামিত্যস্ত রূপম্ ॥৪—৬॥ আশায় আশাবতঃ,
 সমমন্তং কৃশত্বেন সমং কিমপি নাস্তি তস্তান্তদগৃহীতার্থস্ত ॥৯॥ কৃশাক্রশে ব আশাজিতঃ স কৃশঃ
 বেনাশা জিতা স পুষ্ট ইত্যর্থঃ । তস্তৈবাবশ্যবিষয়স্তৈব ॥১০—১২॥ দুর্লভং বিংঘ্নিত্তি পূর্ব্বপ্রপ্ন-
 স্তোস্তবমাহ—দুর্লভ ইতি ॥১৩॥ স্বস্তঃ কৃশতবমিত্যনুপদোক্তস্তোস্তবমাহ—সংকৃত্যেতি । আদরে-

বীরদ্রাম্বাজা বলিলেন—‘হে ব্রহ্মতুল্য ব্রাহ্মণ ! আমি আপনাব বাক্য অনুসারে
 মানুষের কৃশত্ব ও অকৃশত্ব বুঝিতে পারিয়াছি এবং ইহাও বুঝিয়াছি যে, বেদবাক্য
 যেমন সত্য, তেমন আশাব বিবয়বস্তুরও যে দুর্লভ, তাহাও সত্য ॥১০॥

মহাপ্রাজ্ঞ ! আমাব মনে একটা সংশয় জন্মিয়াছে, আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি,
 আপনি যথার্থরূপে তাহা বলুন ॥:১॥

মুনিসর্ষেষ্ঠ । যদি আপনাব কিছু গোপনীয় না হয়, তাহা হইলে আপনি ইহা
 বলুন যে, আপনাব অপেক্ষা কৃশ কোন বস্তুর আছে কি ? ॥১২॥

তনুমুনি বলিলেন—‘বৎস ! যে প্রার্থী প্রার্থনাসম্বন্ধে ধৈর্য্য অবলম্বন করে, সে
 প্রকার প্রার্থী দুর্লভ, অথবা জগতে নাই, আর যে দাতা প্রার্থীর অবমাননা করে
 না, তিনি জগতে অতিদুর্লভ ॥১৩॥

কৃতঘ্নেষু চ যা সক্তা নৃশংসেঘলসেষু চ ।

অপকারিস্ব চাসক্তা সাশা কৃশতরী ময়া ॥১৫॥

একপুত্রঃ পিতা পুত্রে নষ্টে বা প্রোষিতেহপি বা ।

প্রযুক্তিং যো ন জানাতি সাশা কৃশতরী ময়া ॥১৬॥

প্রসবে চৈব নারীণাং বৃদ্ধানাং পুত্রকারিতা ।

তথা নরেন্দ্র ! ধনিনাং সাশা কৃশতরী ময়া ॥১৭॥

প্রদানকাজ্জিগীনাঞ্চ কন্যানাং বয়সি স্থিতে ।

শ্রত্বা কথাস্তথায়ুক্তাঃ সাশা কৃশতরী ময়া ॥১৮॥

ভাবতকৌমুদী

সদ্বিত্তি । মানুযঃ খলু শক্ত্যা স্বশক্ত্যানুসারেণ সংকৃত্য যথার্থতঃ পরং নোপকৃত্যে ইতি মানুয-
স্বভাবোক্তিঃ । অতএব হি ময়া সর্বভূতেষু যা আশা সক্তা নিত্যস্থিতা সা আশা কৃশতরী
কৃতা ॥১৫॥

কৃত্তেতি । যা আশা । ময়া কৃত্তেতি শেষঃ ॥১৫॥

একেতি । একঃ পুত্রো যন্ত সঃ । নষ্টে নিকন্ধিষ্টে, প্রোষিতে প্রবাসং গতে । প্রযুক্তিং তন্ত
পুত্রস্ত বার্তাম্, সা পুত্রদর্শনবিষয়া ॥১৬॥

প্রসব ইতি । বৃদ্ধানাং অতিক্রান্তপ্রসবকালানাং নারীণাম্, প্রসবে বিষয়ে, পুত্রকারিতা পুত্রবিষয়া,
যা আশা সক্তবতি, তথা ধনিনাঞ্চ যা ভূয়ো ধনাশা ভবতি, সা আশা ময়া কৃশতরী কৃতা ॥১৭॥

প্রদানেতি । কন্যানাং যা আশা ভবতীতি শেষঃ । তথায়ুক্তা-আত্মপ্রদানবিষয়তাঙ্কিতাঃ,
কথা বাক্যানি ॥১৮॥

মানুয নিজেৰ শক্তি অনুসাবে আদৰ কৰিয়া যথার্থভাবে পৱেৰ উপকাৰ কৰে না ;
সেই জন্তই যে আশা জগতেৰ সমস্ত জীবে লাগিয়া ৰহিয়াছে, আমি সেই আশাকে
অত্যন্ত কৃশ কৰিয়াছি (সেই জন্তই আমি সৰ্ব্বাপেক্ষা কৃশ) ॥১৫॥

কৃত্ত্ব, নৃশংস, অলস এবং পৱেৰ অপকাৰী পুৰুষে যে আশা লাগিয়া থাকে,
আমি সে আশাকে অত্যন্ত কৃশ কৰিয়াছি ॥১৬॥

পিতাৰ একটীমাত্ৰ পুত্ৰ, সেই পুত্ৰটী নিৰুদ্ধেশ হইলে কিংবা বিদেশে গেলে, যে
পিতা সেই পুত্ৰেৰ বৰ্ত্তান্ত জানেন না, তঁহাব যেক্লপ আশা থাকে, আমি সেক্লপ
আশাকেও অত্যন্ত ক্লীণ কৰিয়াছি ॥১৬॥

নরশ্ৰেষ্ঠ ! অধিকবয়স্কা নাবীব যে পুত্ৰ প্রসবেৰ আশা এবং ধনিগণেৰ যে
প্রচুব ধনলাভেৰ আশা, আমি সে আশাকেও অত্যন্ত কৃশ কৰিয়াছি ॥১৭॥

যৌবন বয়স উপস্থিত হইলে নিজেৰ বিবাহ বিষয়ে কথোপকথন শুনিয়া বিবাহ-
থিনী কন্যাদেৰ যে আশা হয়, সে আশাকেও আমি অত্যন্ত খৰ্ব কৰিয়াছি ॥১৮॥

এতচ্ছূ স্বা ততো রাজন্ ! স রাজা সাববোধনঃ ।
সংস্পৃশ্য পাদৌ শিরসা নিপপাত দ্বিজৰ্ষভম্ ॥১৯॥

রাজোবাচ ।

প্রসাদয়ে ত্বাং ভগবন্ ! পুত্রেণেচ্ছামি সঙ্গমম্ ।
যদেতদুক্তং ভবতা সম্প্রতি দ্বিজসত্তম । ।
সত্যমেতন্ন সন্দেহো যদেতদ্ব্যাহতং ত্বয়া ॥২০॥

ঋষিকবাচ ।

ততঃ প্রহস্ম ভগবাংস্তনুর্ধর্মভূতাং বরঃ ।
পুত্রমশ্বানয়ৎ ক্ষিপ্রং তপসা চ শ্রুতেন চ ॥২১॥
স সমানীয় তৎ পুত্রং তমুপালভ্য পার্ধিবম্ ।
আত্মানং দর্শয়ামাস ধর্মং ধর্মভূতাং বরঃ ॥২২॥
স দর্শয়িত্বা চাত্মানং দিব্যমন্তু তদর্শনম্ ।
বিপাপ্যা বিগতক্রোধশচচার বনমন্তিকাৎ ॥২৩॥

ভাবতকৌমুদী

এতদ্বিত্তি । হে রাজন্ । স্মিত্র !, স রাজা বীরছ্যমঃ, সাববোধনঃ সপত্নীকঃ ॥১৯॥
প্রোত্ৰি । সঙ্গমং সম্মেলনম্ । স্বয়া যদেতদ্ব্যাহতং তৎ পুত্রদর্শনাৎ পরতঃ কর্তুং যতিস্ম ইতি
শেষঃ । ষট্ পাদঃ শ্লোকঃ ॥২০॥

তত ইতি । অস্ম বীরছ্যমস্ম, তপসা তপোবলেন, শ্রুতেন স্বাধ্যায়মহিমা চ ॥২১॥

স ইতি । স তন্নঃ, তৎ বীরছ্যমম্, উপালভ্য দানাকরণাৎ ভিবম্বভ্য । ধর্মং সাংসারধর্মধর্মরূপম্ ॥২২॥

বাজা স্মিত্র ! ইহা শুনিয়া বীরছ্যম্বাজা পত্নী ব সহিত মিলিত হইয়া নস্তুক-
দ্বারা তনুমুনির চরণ স্পর্শ কবিয়া তাঁহাকে প্রণাম কবিলেন ॥১৯॥

পরে বীরছ্যম্বাজা বলিলেন—‘ভগবন্ । ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ! আমি আপনাকে অন্ন-
নয় কবিতেছি, আমি আমাব পুত্রটীব সহিত সম্মেলন ইচ্ছা কবি ; তা’র পব,
আপনি এখন যাহা বলিলেন তাহা সত্য, এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই, তবে আপনি
এই যে আশাকে ক্ষুদ্র কবাব কথা বলিলেন, তাহা আমি পবে কবিব’ ॥২০॥

ঋষভমুনি বলিলেন—‘তাহাব পর ধার্মিকশ্রেষ্ঠ ভগবান্ তনুমুনি হস্ত কবিয়া
তপস্যা এবং বেদপাঠেব বলে সত্বই সেই স্থানে বীরছ্যম্বাজার পুত্রটাকে আনয়ন
কবিলেন ॥২১॥

ধার্মিকশ্রেষ্ঠ তনুমুনি সেই পুত্রটাকে আনয়নপূর্বক বীরছ্যম্বাজাকে তিবদ্যাব
কবিয়া নিজেব ধর্মকপতা তাঁহাকে দেখাইলেন ॥২২॥

এতদৃষ্টং ময়া রাজন্ ! তথা চ বচনং শ্রুতম্ ।

আশামপনয়ন্বাশু ততঃ কৃশতরীমিমাম্ ॥২৪॥

ভীষ্ম উবাচ ।

স তথোক্তস্তদা রাজন্ ! ঋষভেণ মহাত্মনা ।

সুমিত্রোহপানয়ৎ ক্ষিপ্ৰমাশাং কৃশতরীং ততঃ ॥২৫॥

এবং ত্বমপি কৌন্তেয় ! শ্রুত্বা বাণীমিমাং মম ।

স্থিরো ভব মহারাজ ! হিমবানিব পৰ্ব্বতঃ ॥২৬॥

ত্বং হি প্রক্টা চ শ্রোতা চ কৃচ্ছেষুগুগতেষ্বিহ ।

শ্রুত্বা মম মহারাজ ! ন সন্তুপ্তু মিহার্হসি ॥২৭॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপৰ্ব্বণে
রাজধর্ম্মে ঋষভগীতাসু চতুর্বিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

স ইতি । দিব্যং ধর্ম্মরূপতয়া স্বর্গীয়ম্ । বিপাপ্য। বিগতক্রোধচ্চ অপরাধিনো দণ্ডবিধানা-
দিত্যাশয়ঃ ॥২৩॥

এতদ্বিতি । ময়া ঋষভেণ, হে রাজন্ ! সুমিত্র ।, বচনং তস্য তনুমুনেঃ । ততো বীৰহ্রায়-
পুত্রাশাপেক্ষয়া কৃশতরীং যুগ্মাশ্রবণযতন্য নিতাস্তকুদ্ৰাম্, ইমাং তবাশাম্, আশু অপনয়ন্ব চিত্তাদ-
দুগীকৃত ॥২৪॥

স ইতি । ততো বীরহ্রায়পুত্রাশাপেক্ষয়া কৃশতরীং যুগ্মবিষয়ামাশাম্ অপানয়ৎ ॥২৫॥

এবমিতি । স্থিরো ভব প্রবলামাশাং পরিহায়েতি ভাবঃ ॥২৬॥

তিনি অলৌকিক ও অস্তু তদর্শন ধর্ম্মরূপী আপনাকে দেখাইয়া ক্রোধদেববিহীন
হইয়া বীৰহ্রায়ের নিকট হইতে বনে চলিয়া গেলেন ॥২৩॥

রাজা সুমিত্র ! ইহা আমি প্রত্যক্ষ দেখিয়াছিলাম এবং প্রত্যক্ষতই তনুমুনির
বাক্য শুনিয়াছিলাম ; অতএব বীরহ্রায়বাজার পুত্রাশাপেক্ষায় অত্যন্ত ক্ষুদ্ৰ আপনার
এই যুগের আশা আপনিও সত্বর পরিত্যাগ করুন ॥২৪॥

ভীষ্ম বলিলেন—‘রাজা ! তখন মহাত্মা ঋষভমুনি সেইকপ বলিলে, সুমিত্ররাজা
বীৰহ্রায়রাজ্যব পুত্রের আশা অপেক্ষা অত্যন্ত ক্ষুদ্ৰ নিজেব যুগেব আশা সত্বর পরি-
ত্যাগ কবিলেন ॥২৫॥

কুন্তীনন্দন মহারাজ ! তুমিও আমার এই কথা শুনিয়া, এই ভাবে প্রবল আশা
পরিত্যাগ করিয়া, হিমালয়পর্ব্বতের শ্রায় স্থির হও ॥২৬॥

‘.. অষ্টাবিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ’—পি বঙ্গ বর্ধ নি ।

পঞ্চবিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

—ঃ*ঃ—

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

নামৃতশ্চেহ পর্য্যাপ্তির্গমাস্তি ব্রুবতি হুয়ি ।

যথা হি স্বান্নবৃত্তিস্থস্তথা তৃপ্তোহস্মি ভারত ! ॥১॥

তস্ম্যাং কথয় ভূয়স্তু ধর্ম্মমেব পিতামহ ! ।

ন হি তৃপ্তিমহং যামি পিবন্ ধর্ম্মামৃতং হি তে ॥২॥

ভারতকৌমুদী

অমিতি । অনুরগতেষু স্বমননাগাজপস্থিতেষু । সন্তপ্তং নার্বসি দুর্ঘাধনেন সক্ষ্যকরণেহপি ॥২৭॥
ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-শ্রীহবিদ্যাসিদ্ধান্তবাসীশতট্টাচাৰ্য্যবিবচিতায়াং মহাভারতট্টাক্ষায়াং
ভাবতকৌমুদীসমাখ্যায়াং শাস্তিপৰ্কনি বাজধৰ্ম্ম চতুর্বিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১॥

—ঃ—

নেতি । পর্য্যাপ্তিস্থিতিঃ । স্বস্ত আত্মনা ব্রহ্মণো বৃন্তো ধ্যানে তিষ্ঠতীতি সঃ ॥১॥

তস্মাদিতি । ভূয়ঃ পুনঃ । তৃপ্তিমাকাঙ্ক্ষানিবৃত্তিম্, যামি প্রাপ্তোমি ॥২॥

ভারতভাবদীপঃ

গাণাং প্রদর্শ্য যোহর্থিনং নোপকুৰতে তত্র যা আশা সাহতিকৃশা ময়া মন্তঃ দীনতদম্পাদকত্বাৎ
॥১৪—১৭॥ তথা যুক্রাঃ প্রদানঃ স্থিতমিতি শব্দযুক্তাঃ ॥১৮—২১॥ উপালভ্য তত্রাপরাধং স্থাপদ্বিত্বা
॥২২—২৬॥ ময় মন্তঃ ॥২৭॥

ইতি শাস্তিপৰ্কনি বাজধৰ্ম্মে নৈলকণ্ঠিয়ে ভারতভাবদীপে চতুর্বিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১১২॥

মহাবাজ ! ঈদৃশ কষ্ট উপস্থিত হইলে, তুমি উপযুক্ত প্রেঙ্গ কবিয়াছ এবং উপযুক্ত
উত্তবও শুনিয়াছ ; আমাব নিকট ইহা শুনিয়া ছুর্য্যোধনের সহিত সন্ধি না
করার জন্য অনুতাপ কবিতে পাব না' ॥২৭॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—‘ভবতনন্দন ! অমৃত পান করিয়া যেমন আকাঙ্ক্ষার নিবৃত্তি
হয় না, তেমন আপনাব কথা শুনিয়াও আমাব আকাঙ্ক্ষার নিবৃত্তি হইতেছে না এবং
ব্রহ্মধ্যাননিষ্ঠ লোক যেমন আনন্দ অনুভব কবেন, আপনার কথা শুনিতে থাকিয়া,
আমিও তেমনই আনন্দ অনুভব কবিতেছি ॥১॥

অতএব পিতামহ ! আপনি আবাবও ধর্ম্মই বলুন । কাবণ, আমি আপনাব
মুখনিঃসৃত ধর্ম্মামৃত পান কবিতে থাকিয়া, তৃপ্তি লাভ কবিতে পাবিতেছি না' ১০৫

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্রোপ্যুদাহরস্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।
 গৌতমস্ত চ সংবাদং যমস্ত চ মহাত্মনঃ ॥৩॥
 পারিপাত্রং গিরিং প্রাপ্য গৌতমস্তাশ্রমো মহান্ ।
 উবাস গৌতমো যঞ্চ কালং তমপি মে শৃণু ॥৪॥
 ষষ্টিং বর্ষসহস্রাণি সৌহতপ্যদৃগৌতমস্তপঃ ।
 তমুগ্রতপসা যুক্তং ভাবিতং স্মমহামুনিম্ ॥৫॥
 উপযাতো নরব্যাত্র ! লোকপালো যমস্তদা ।
 তমপশ্যৎ স্নুতপসমুষ্টিং বৈ গৌতমং তদা ॥৬॥ (যুগ্মকম্)
 স তং বিদিত্বা ব্রহ্মর্ষির্ষমমাগতমোজসা ।
 প্রাঞ্জলিঃ প্রয়তো ভূত্বা উপবিষ্টস্তপোধনঃ ॥৭॥
 তং ধর্মরাজো দৃষ্টে ব সৎকৃত্যৈব দ্বিজর্ষভম্ ।
 স্তমস্ত্রয়ত ধর্মেণ ক্রিয়তাং কিমিতি ক্রবন্ ॥৮॥

ভাবতকৌমুদী

অত্রোতি । গৌতমস্ত যুনেঃ, যমস্ত কৃতান্তদেবস্ত ॥৩॥

পারিত্তি । পারিপাত্রং নাম, প্রাপ্য স্থিতশ্চেতি শেষঃ । যং যাবস্তম্ ॥৪॥

ষষ্টিমিতি । ভাবিতং তপোমহিমাযুক্তম্ । স্নুতপসং মহাতপসম্ ॥৫—৬॥

স ইতি । ওজসা দেবতঃজসা বিন্দিষ্টম্ । প্রয়তো বিনীতঃ ॥৭॥

তমিতি । ধর্মেণ স্তমস্ত্রয়ত ধর্মং শ্রোতুম্ আহ্বয়ত, মতা কিং ধর্মবিবরণং ক্রিয়তাম্ ॥৮॥

ভীষ্ম বলিলেন—‘এই বিষয়েও মনস্বীরা মহর্ষি গৌতম ও মহাত্মা যমেব সংবাদকণ
 প্রাচীন বৃত্তান্তেব উল্লেখ কবিয়া থাকেন ॥৩॥

পারিপাত্রপর্বতে মহর্ষি গৌতমের একটি বিশাল আশ্রম ছিল এবং তিনি সেই
 আশ্রমে যত কাল বাস কবিয়াছিলেন, তাহাও তুমি আমার নিকট শ্রবণ কর ॥৪॥

মহর্ষি গৌতম সেই আশ্রমে থাকিয়া ষষ্টিসহস্র বৎসর যাবৎ তপস্যা কবিয়াছিলেন।
 নরশ্রেষ্ঠ ! একদা লোকপাল যম মহাতপস্বী ও তপোমাহাত্ম্যসম্পন্ন সেই মহর্ষিব
 নিকটে উপস্থিত হইলেন এবং তাঁহাব সহিত সাক্ষাৎ কবিলেন ॥৫—৬॥

দেবতেজে তেজোযান্ যম আসিযাছেন জানিয়া, তপস্বী ও ব্রহ্মর্ষি গৌতম কৃতাজলি
 ও সংযত হইয়া তাঁহাব সম্মুখে উপবেশন কবিলেন ॥৭॥

তখন ধর্মবাজ যম ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ গৌতমকে দেখিয়াই আদব কবিয়া ‘আমি কোন্
 ধর্ম বিবৃত কবিব’ এই কথা বলিয়া ধর্ম শুনিবার জন্য তাঁহাকে আহ্বান কবিলেন ॥৮॥

গৌতম উবাচ ।

মাতাপিতৃভ্যামানৃণ্যং কিং কৃহ্না সমবাপ্নু য়াৎ ।

কথঞ্চ লোকানাপ্নোতি পুরুষো ছল্লভান্ শুচীন্ ॥৯॥

যম উবাচ ।

তপঃশৌচবতা নিত্যং সত্যধর্মরতেন চ ।

মাতাপিত্রোরহরহঃ পূজনং কার্য্যমঞ্জসা ॥১০॥

অশ্বমেধৈশ্চ যচ্চব্যং বহুভিঃ স্বাপ্তদক্ষিণৈঃ ।

তেন লোকানবাপ্নোতি পুরুষোহদ্ভুতদর্শনান্ ॥১১॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপৰ্ব্বনি
রাজধর্ম্মে যমগৌতমসংবাদে পঞ্চবিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১০॥ *

ভারতকৌমুদী

মাতৈতি । মাতাপিতৃভ্যাং মাতাপিত্রোঃ । লোকান্ স্বর্গান্ ॥৯॥

তপ ইতি । অঞ্জসা তস্মৈন, জীবনে সেবাদিনা মরণে চ শ্রাদ্ধাদিনেতি ভাবঃ ॥১০॥

রাজঃ পক্ষমাত্রিত্যাহ অশ্বৈতি । স্বাপ্তাঃ সূত্রচুরা দক্ষিণা ঘেষাং তৈতঃ ॥১১॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাসীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং
ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াং শান্তিপৰ্ব্বনি রাজধর্ম্মে পঞ্চবিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১০॥

ভারতভাবদীপঃ

নাশুভশ্চেতি । শীলবতো জিতাশস্ত্র যৎ কর্তব্যং তদজ্ঞোচ্যতে । পর্য্যাপ্তিরনন্তাবস্থ্যবিত্তি
যাবৎ । স্বাস্থ্যবৃদ্ধিঃ সমাধিবৃদ্ধেইনবাহমপি স্বর্গাগমুতেন তৃপ্তোহস্মীত্যর্থঃ ॥১—৭॥ ধর্ম্মেণ ময়া
তব কিমিষ্টং ক্রিষতামিতি ক্রবন্ যমো হুমন্তরত তং সম্বধীকৃতবান্ ॥৮—১০॥ অশ্বমেধৈর্ভ্রতি
স্বর্গমাত্রস্তোপলক্ষণম্ ॥১১॥

ইতি শান্তিপৰ্ব্বনি রাজধর্ম্মে নৈলকণ্ঠিয়ে ভারতভাবদীপে পঞ্চবিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১২৫॥

গৌতম বলিলেন—‘মানুষ কি কবিয়া মাতা ও পিতাব নিকট অনুগী হইতে পারে
এবং কি করিয়াই বা ছল্লভ পবিত্র স্বর্গ সকল লাভ করিতে সমর্থ হয় ?’ ॥৯॥

যম বলিলেন—‘মানুষ সর্বদা তপস্যা ও শৌচসম্বিত হইয়া এবং সত্যধর্ম্মে নিরত
থাকিয়া প্রত্যহ যথার্থরূপে মাতা ও পিতার পূজা করিবে ॥১০॥

আর রাজা প্রচুবদক্ষিণাসম্পন্ন বহুতব অশ্বমেধযজ্ঞ করিবেন, তাহাতেই তিনি
অদ্ভুতদর্শন স্বর্গ সকল লাভ করিবেন’ ॥১১॥

* ‘...একোনিত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ’ পি বদ্র বর্ধ নি ।

षड् विंशत्यधिकशततमोऽध्यायः ।

—०*०—

युधिष्ठिर उवाच ।

मित्रैः प्रहीयमाणस्य बह्वमित्रस्य का गतिः ।

राज्यः संक्षीणकोशस्य बलहीनस्य भारत ! ॥१॥

दुष्कामात्यसहायस्य द्युतमन्त्रस्य सर्वतः ।

राज्यां प्रच्यवमानस्य गतिमग्र्यामपश्यतः ॥२॥

परचक्राभिघातस्य परराष्ट्राणि मुदतः ।

विग्रहे वर्तमानस्य दुर्बलस्य बलीयसा ॥३॥

असंविहितराष्ट्रस्य देशकालावजानतः ।

अप्राप्यं भवेत् साङ्ख्यं भेदो बाह्यप्रातिपीडनात् ।

जीवितं अर्थहेतुर्वा तत्र किं सुकृतं भवेत् ॥४॥ (विशेषकम्)

भारतकौमुदी

आपद्धर्मपरारम्भं सूचयितुमाह ग्रन्थकावः । मित्रैर्विधि । बहवोऽहमित्राः शत्रवो यश्च उच्यते, गतिरूपायः ॥१॥

दृष्टेति । दुष्टा अमात्याः सहाया यश्च तश्च अतएव द्युतो मन्त्रः समीचीना मन्त्रणा यश्च उच्यते । राज्यां प्रच्यवमानस्य राज्यान्वयः प्राप्नुवतः, अग्र्यां श्रेष्ठान् । परचक्रं विपक्षराज्यम्, अघिघातस्य प्रविष्टस्य, बलीयसा सार्द्धं विग्रहे वर्तमानस्य । असंविहितं सुशृङ्खलया अरुक्वितं निजं राष्ट्रं येन उच्यते । परराष्ट्रं च देशकालावजानतः । अतिपीडनात् साङ्ख्यं सामग्र्ययोगः, भेदो भेदवर्तनं वा अप्राप्यं प्राप्नुं कर्तुं शक्यम् । तत्र अर्थहेतुः पुनः सम्पन्नाभिमित्रीभूतं जीवितं जीवनं रक्षणीयम् अथवा यरणमेवाश्रयणीयम् एतन्नोकभयोः किं सुकृतं सुकृतं भवेत् । षट्पादः श्लोकः ॥२—४॥

भावतभावदीपः

मित्रैर्विधायारो वक्ष्यमाणानामापद्धर्माणां सूत्रभूतस्य सर्वप्रकारैरेवापन्नागतानामधर्मणं प्रजापीडनज्जेनापि कौशुब्धिः कर्तव्या तेनैव सर्वा आपदस्तदतीतधायार्थाः ॥१॥ सर्वतः सर्वैः ॥२॥ परश्च चक्रं राष्ट्रं प्रच्यवमानस्य बलीयसा सार्द्धम् ॥३॥ असंविहितमस्यग्रुक्वितं राष्ट्रं येन तश्च अतिपीडनात् परकीरामात्यादीनां भेदोऽप्यप्राप्यः ; तत्रार्थसाधः जीवितं वा

युधिष्ठिव बलिलेन—'भवतनन्दन । याहाव मित्रं नाह, सैष्ण्यं नाह, कोशं च क्षयं पाहिय्याहे, अथ च बहून् शत्रून् रहियाहे ; सेहं राजार उपाय किं ? ॥१॥

ভীষ্ম উবাচ ।

গুহ্যং ধৰ্ম্মঞ্চ মা শ্ৰাঙ্কীরতীব ভৱতৰ্বভ ।।

অপৃষ্টো নোৎসহে বক্তুং ধৰ্ম্মমেতং যুধিষ্ঠির ।।৫।।

ধৰ্ম্মো হৃণীয়ান্ বচনাদ্বুদ্ধিশ্চ ভৱতৰ্বভ ।।

শ্ৰুত্বোপাস্ত সদাচারৈঃ সাধুৰ্ভবতি স কচিৎ ॥৬।।

ভারতকৌমুদী

গুহ্যমিতি । অতীবগুহ্যং গোপনীয়ং ধৰ্ম্মং মা মাং শ্ৰাঙ্কীঃ পৃষ্টবান্ । এতং ধৰ্ম্মম্ অপৃষ্টোহহং বক্তুং নোৎসহে শক্তো নাভুবম্ ॥৫।।

ধৰ্ম্ম ইতি । ধৰ্ম্মো হি অণীয়ান্ অতীবনূক্ষঃ, বচনাদ্গুবোর্কা বুদ্ধস্ত বা বাক্যাৎ তত্র বুদ্ধিভাৱনং জায়তে । অতএব যঃ ধনু গুবোৰ্বৃদ্ধাভা তং ধৰ্ম্মং শ্ৰুত্বা উপাস্ত নিবেয্য তদনুসাৱেণ চলিত্বৈত্যর্থঃ । সদাচারৈঃ সাধুৰ্ভবতি স তাদৃশো জনঃ কচিৎভৱতে ॥৬।।

ভাবতকৌমুদী

স্বকৃতমৰ্থশ্চামার্গেণাপি গ্ৰীষ্ম উতৰ্থং বিনা মরণং বা শ্ৰেয় ইতি সাক্ষেন প্রমাঃ ॥৪।। মা মাশ্ৰাঙ্কীঃ পৃষ্টবানসি ॥৫।। বচনাচ্ছায়াধৰ্ম্মং শ্ৰুত্বোপাস্ত চ কচিদ্দেশে কশ্চিদেব সাধুৰ্ভবতি ॥৬।। আপৎকালে ধনাৰ্থং শ্ৰেয়ঃ কৰ্ম্মরপি ধনং লভতে চেদাপনং নিস্তাৰ্য্য শ্ৰদ্ধা অহুকম্পয়েৎ । ন বা লভতে চেৎ'শ্চ

ছষ্ট অমাত্যই বাঁহাৰ সহায় ; সূতৱাং যিনি সৰ্ব্বপ্ৰকাৰ মন্ত্ৰণা হইতে বিচ্যুত হইয়া পড়েন, ৰাজ্য হইতে অষ্ট হইবাৰই সম্ভাবনা কবেন এবং প্ৰকৃষ্ট উপায় দেখিতে পান না, তাঁহাৰই বা উপায় কি ? যিনি ঘটনাবশতঃ নিজে দুৰ্বল হইয়াও পৱেৰ ৰাজ্যে প্ৰবেশ কৰিয়াছেন এবং সেই ৰাজ্যেৰ গীড়ন আৰম্ভ কৰিয়াছেন, এমন সময়ে প্ৰবল ৰাজা আসিয়া বুদ্ধ আৰম্ভ কৰিলে সেই দুৰ্বল বাজাৰই বা উপায় কি ? অথবা বিশেষ কাৰণবশতঃ শূদ্ৰনাৰ সহিত আপন ৰাজ্য সুরক্ষিত কৰিতে পাবেন নাই, পৱেৰ ৰাজ্যেৰও দেশ এবং কাল জানেন না ; অথ চ বিপক্ষকে গুৰুতৰ গীড়ন কৰিয়াছেন বলিয়া সামপ্ৰয়োগ কিংবা ভেদনীতি প্ৰয়োগ অসম্ভব হইয়া পড়ে, তাঁহাৰ পক্ষে পুনৰায় সম্পদ প্ৰাপ্তিৰ জন্ম জীবন ধাবণ কবা উচিত, না যুত্ব বৰণ কৰা উচিত—এই উভয়েৰ মध्ये কোনটা ভাল হয় ? ॥২—৪।।

ভীষ্ম বলিলেন—'ভৱতশ্চেষ্ট যুধিষ্ঠির । তুমি আমাৰ নিকট অত্যন্ত গোপনীয় বিষয় জিজ্ঞাসা কৰিয়াছ, ইহা জিজ্ঞাসা না কৰিলে আমি বলিতে পাৰিহাম না ॥৫।।

ভবতশ্চেষ্ট । এই বিষয়টা অত্যন্ত সূক্ষ্ম ; সূতৱাং গুৰুৰ বা বৃদ্ধেৰ উপদেশে ইহাতে জ্ঞান জন্মে ; অতএব যে মানুষ গুৰুৰ বা বৃদ্ধেৰ নিকট ইহা শুনিয়া তদনুসাৱে চলিতে থাকিয়া সদাচাৰসম্পন্ন হইয়া সাধুৰ 'मध्ये গণ্য হইতে পাৰে, সে প্ৰকাৰ মানুষ বিবল ॥৬।।

কৰ্মণা বুদ্ধিপূৰ্বেণ ভবত্যাচ্যো ন বা পুনঃ ।
 তাদৃশোহয়মনুশ্ৰেণঃ সংব্যবস্ত্ৰ স্বয়া ধিমা ॥৭॥
 উপায়ং ধৰ্মবহুলং যাত্ৰার্থং শৃণু ভারত ।।
 নাহমেতাদৃশং ধৰ্মং বুভূষে ধৰ্মকাবণাৎ ॥৮॥
 দুঃখাদান ইহ হেষ্ স্মাতু পশ্চাৎ ক্ষয়োপমঃ ।
 অভাগম্যমতীনাং হি সৰ্বাসামেব নিশ্চয়ঃ ॥৯॥

ভারতকৌমুদী

প্রাধাত্যাং “সংক্ষীণকোশস্ত” ইত্যস্তোত্তরমাহ কৰ্মণেতি । বাজা বুদ্ধিপূৰ্বেণ সধনা নির্ধনা বা প্রজা ইত্যনুসন্ধানপূৰ্ব্বেণ, কৰ্মণা সধনাত্যঃ প্রজাভেণ ধনগ্রহণব্যাপাৰ্বেণ আচ্যো ধনবান্ ভবতি । প্রজাসামান্ত্যৈব ধনাভাবে পুনঃ ন বা আচ্যো ভবতি । অতএব সন্দিগ্ধবিষয়ে যঃ শ্ৰেণঃ সৰ্ব্বৈশ্চ ভবিতুমৰ্হতি, অয়ং সংক্ষীণকোশস্তেতি তবানুশ্ৰেণঃ তাদৃশ এব জাতঃ । তেন চ স্বয়া ধিমা বুধ্যৈব সংব্যবস্ত্ৰ একতরং নিশ্চয় । অকঠিনবিষয়ত্বাৎ ন খবত্র পবোপদেশাপেক্ষাতীতি ভাবঃ ॥৭॥

তর্হি পীড়য়িত্বাপি প্রজাত্য এব ধনং গ্রাহমিতি তবাভিপ্রায় কিম্ ইত্যাহ উপায়মিতি । হে ভারত । যাত্ৰার্থং রাজো জীবনযাত্ৰানিৰ্বাহার্থং ধৰ্মবহুলমেব উপায়ং শৃণু । কিন্তু ধৰ্মকাবণাৎ ধৰ্মরক্ষাহেতোঃ অহমেতাদৃশং প্রজাপীড়নেন ধনগ্রহণরূপং ধৰ্মং ব্যবহারম্, ন বুভূষে ন প্রাপ্ত-
 মিচ্ছামি ন সাধুতয়া মন্ত ইত্যর্থঃ ॥৮॥

দুঃখেতি । এষ প্রজাপীড়নেন ধনগ্রহণরূপো ব্যবহাৰঃ, ইহ জগতি দুঃখেন আদীয়তে গৃহত ইতি দুঃখাদান এব স্মাতু, যেন হি পশ্চাৎ তাদৃশপ্রজাহুঃখেন স ব্যবহারঃ ক্ষয়োপম এব ভবতি, হি যন্তাৎ, অভাগম্য সাধুত্বেনাকীকাৰ্যা মতিধীসাং ভাসাং সৰ্বাসামেব ব্যক্তীনাং এষ নিশ্চয়ঃ ॥৯॥

ভারতভাবদীপঃ

প্রজানাং চ নাশো ভবতীতি বিচার্য স্বস্ত শ্ৰেণঃস্তোরং স্বয়মেব চিন্তনীয়মিত্যর্থঃ ॥৭॥ যাত্ৰার্থং রাজ্যং ব্যবহারনিৰ্বাহার্থং ধৰ্মো । বাজ্যমাপদ্ধৰ্মস্তদর্থৎসেন বহুলসুপায়ং শৃণু অহং তু ন বুভূষ ইতি তস্ত শৰ্কেবনাদরগীৰ্বৎ দর্শিতম্ । বুভূষে প্রাপ্তমিচ্ছামি ॥৮॥ এষ উপায়ো দুঃখাদানঃ প্রজানাং দুঃখেনাদীয়তেহকীক্রিয়তেহতএব পশ্চাৎ ক্ষয়োপমো মরণতুল্যঃ প্রজাপীড়নসম্ভাপাৎ সমুদ্ভূতো হতাশনঃ রাজঃ প্রাণান্ বলং কোণং নাদম্ । বিনিবর্ত্তত ইতি অভাগম্যাস্ত তা মতয়শ্চ ভাসাং

রাজা ! বিবেচনাপূৰ্ব্বক প্রজাদের নিকট হইতে ধন গ্রহণ কবিয়া ধনী হইতেও পারেন, আবার নাও হইতে পাবেন ; কিন্তু ‘বাজাব কোশ ধনশূন্য হইলে কি উপায় হইতে পারে’ এই যে প্রশ্ন করিয়াছ, উহা কঠিন নহে ; সুতরাং তুমি নিজেব বুদ্ধি-
 দ্বারাই উহাব একতর নিশ্চয় করিয়া লও ॥৭॥

ভবতনন্দন ! রাজার জীবনযাত্রা নিৰ্বাহেব জন্য ধৰ্মসঙ্গত উপায়ও বহিয়াছে ; তাহা তুমি শ্রবণ কব ; সুতরাং আমি প্রকৃত ধৰ্ম বক্ষাব জন্য এইরূপ (প্রজাপীড়ন-
 পূৰ্ব্বক ধন গ্রহণ) ব্যাপারকে সঙ্গত বলিয়া মনে করি না ॥৮॥

যথা যথা হি পুরুষো নিত্যং শাস্ত্রমবেক্ষতে ।
 তথা তথা বিজানাতি বিজ্ঞানমথ রোচতে ॥১০॥
 অবিজ্ঞানাদযোগো হি পুরুষস্তোপজায়তে ।
 বিজ্ঞানাদপি যোগশ্চ যোগো ভূতিকরঃ পরঃ ॥১১॥
 অশঙ্কমানো বচনমনসূয়ুরিদং শৃণু ।
 রাজ্ঞঃ কোশঙ্কয়াদেব জায়তে বলসংক্ষয়ঃ ॥১২॥
 কোশঙ্ক জনয়েদ্রাজা নির্জলেভ্যো যথা জলম্ ।
 কালং প্রাপ্যানুগৃহ্নীয়াদেষ ধর্মঃ সনাতনঃ ॥১৩॥

ভাবতকৌমুদী

নষতিগম্যমতিত্বং কথং বুদ্ধ্যত ইত্যাহ যথেনি । পুরুষঃ, নিত্যং যথা যথা হি শাস্ত্রমবেক্ষতে
 পর্য্যালোচয়তি, তথা তথৈব স বিজানাতি বিশেষণে কর্তব্যমবগচ্ছতি, অথ তদবিজ্ঞানঞ্চ পরঃ
 রোচতে, তাদৃশ এবাভিগম্যমতিবিত্তি ভাবঃ ॥১০॥

তদবিজ্ঞানকলমাহ অস্মিতি । অবিজ্ঞানাৎ উক্তবিধশাস্ত্রবিজ্ঞানান্নাভাৎ পুরুষস্ত অযোগো
 হি অল্পপাশ এবোপজায়তে । বিজ্ঞানাদপি চ যোগঃ সর্কেষামেব বিষয়াণামুপায়শ্চ ভবতি । স
 চ যোগঃ পরঃ অত্যন্ত এব ভূতিকরঃ সম্পজ্ঞনকো ভবতি ॥১১॥

অশঙ্কতি । হে বুদ্ধিষ্টিব । স্বম্ অশঙ্কমানঃ অসন্দ্বিহানঃ, অনস্বয়ুঃ দোষাবিকারগৃহ্মণ সন্,
 ইনং মম বচনং শৃণু । কিং তদবচনমিত্যাহ রাজ্ঞ ইতি ॥১২॥

মতান্তবমাহ কোশমিতি । নির্জলেভ্যো জনেভ্য উদ্দেশে লোকো যথা কৃপাদিনির্দ্রাণেন জনঃ
 জনয়েৎ, তথা রাজ্ঞাপি প্রজ্ঞাভ্যো ধনগ্রহণেন কোশং জনয়েৎ । কালং প্রাপ্য চ তদধিকদনদানে
 তাঃ প্রজ্ঞা অগৃহ্নীয়াৎ এষ সনাতনশ্চিরন্তনো ধর্মঃ ॥১৩॥

এই প্রজ্ঞাপীড়নপূর্বক ধন গ্রহণটাকে দুঃখেই স্বীকার কবিত্তে হয় । কারণ, ইহা
 পরে যাইয়া ক্ষয়স্বরূপই হইয়া দাঁড়ায । সদ্বুদ্ধিসম্পন্ন সকল লোকেই এইরূপ
 নিশ্চয় বহিষাছে ॥৯॥

মানুষ সর্বদা যেমন যেমন শাস্ত্র পর্য্যালোচনা করে, তেমন তেমনই বিজ্ঞান লাভ
 কবিয়া থাকে, পবে সেই বিজ্ঞানই সকলের অভিমত হয় ॥১০॥

মানুষের বিজ্ঞান না হইলে কোন কার্যাসিদ্ধিরই কোন উপায় হয় না, আবার
 বিজ্ঞান হইলে সমস্ত উপায়ই জানা যায় এবং সেই উপায়ই অত্যন্তসম্পদ উৎপাদন
 করে ॥১১॥

যুধিষ্ঠির । তুমি নিঃসন্দেহ ও অসুয়াশূন্য হইয়া আমাব এই কথা শ্রবণ কর ।
 বাজ্ঞার কোশঙ্কয় হইতেই বলক্ষয় হয় ॥১২॥

(১৩) নিত্যমেভ্যো যথাবলম্—নি ।

উপায়ধর্মং প্রাপ্যেমাং পূর্কেরাচরিতং জনৈঃ ।
 অন্যো ধর্মঃ সমর্থানামাপৎস্বশ্চ ভারত ! ॥১৪॥
 প্রাক্কোশাং প্রাপ্যতে ধর্মো বৃত্তিধর্মাদ্গরীয়সী ।
 ধর্মং প্রাপ্য শ্রায়বৃত্তিং নবলীয়ান্ বিন্দতি ॥১৫॥
 যস্মাদ্ভলশ্চোপপত্তিরেকান্তেন ন বিদ্রতে ।
 তস্মাদাপদ্যধর্মোহপি শ্রায়তে ধর্মলক্ষণঃ ॥১৬॥

ভাবতকৌমুদী

অথ তবানভিমততয়া ধর্মোহয়ং ময়া বর্জনীয়ান্ ন বেভ্যাহ উপায়ৈতি । পূর্কৈঃ প্রাচীনৈর্জনৈঃ, ইমম্ উপায়ধর্মম্ আশ্রয়কোপায়রীতিং প্রাপ্য ঈদৃশমাচরিতম্ । উক্তমর্থং সমর্থয়মাহ অশ্চ ইতি । হে ভারত ! সমর্থানাং শক্তিমতাম্, সম্পৎস্ব অন্যো ধর্মঃ, অসমর্থানামাপৎস্ব চ অন্যো ধর্মঃ সঙ্গচ্ছত এব ॥১৪॥

উক্তমেবার্থং সমর্থয়িতুং যুক্তিমাহ প্রাগিতি । কোশাং কোশজননাং প্রাগপি তপশ্চাদিনা ধর্মঃ প্রাপ্যতে ; কিন্তু তস্মাদ্ধর্ম্যাং বৃত্তির্জীবিকানির্কাহঃ, গরীয়সী অদৃষ্টার্থপেক্ষয়া দৃষ্টার্থস্ত প্রবলশ্রুতিশ্রয়ঃ । নবলীয়ান্ অতীবদুর্বলো জনঃ, ধর্মং প্রাপ্যাপি শ্রায়বৃত্তিং শ্রাব্যব্যবহারং ন বিন্দতি ন লভতে কর্ত্বং ন শক্নোতীত্যর্থঃ । বাস্তবঃ কোশসঙ্ঘঃ সর্বথৈব কর্তব্য ইতি সমুদায়শ্রয়ঃ ॥১৫॥

ভারতভাবদীপঃ

সর্বাসাং প্রজানামিতি বা ॥৯—১০॥ অযোগ উপায়ভাবঃ ॥১১—১২॥ অহুগৃহীর্থাং প্রাক্কর্ষিতাঃ প্রজা ইতি শেবঃ । উপায়ধর্মমুপধর্মম্ অমুখ্যধর্মমিতি যাবৎ । সার্কঃ ॥১৩॥ প্রাক্কোশাধিনাপি কোশং তপ-শ্রাদিনা ধর্মঃ বৃত্তির্জীবনং তল্লোপপ্রদংক্রৌ তু কোশসঙ্ঘবিরোধী ধর্মো নাদর্ভব্য ইত্যর্থঃ ॥১৪॥ নবলীয়ান্নৈকধেতিবৎ সমাদঃ । দুর্বলো ধর্মং প্রাপ্যাহুক্ষ্যা শ্রায়বৃত্তিং শ্রায়োপেতাং

জলবিহীন লোকদিগের জন্ম মানুষ যেমন কৃপাদি খনন করিয়া জল উৎপাদন কবে, রাজাও তেমন নিজের বলবৃদ্ধির জন্ম প্রজাপীড়ন কবিয়াও কোশবৃদ্ধি উৎপাদন করিবেন । তাহার পর সময় পাইয়া সেই সকল প্রজার উপর অহুগ্ৰহ কবিবেন, ইহাই সনাতন ধর্ম ॥১৩॥

ভরতনন্দন ! 'পূর্বকালের লোকেবা এই উপায় লাভেব বীতি অবলম্বন কবিয়া এইরূপই আচরণ কবিয়া গিয়াছেন । কারণ, সম্পদের সময়ে, এক প্রকার ধর্ম এবং বিপদের সময়ে অশ্রু প্রকার ধর্ম হওয়াই সঙ্গত ॥১৪॥

কোশবৃদ্ধিব পূর্বেও তপশ্চাপ্রভৃতিদ্বারা ধর্ম লাভ করা যায় ; কিন্তু সে ধর্ম-অপেক্ষা জীবিকা বড় । তা'র পর, অতিদুর্বল লোক ধর্মলাভ কবিয়াও শ্রায় অহুসরণ করিতে পাবে না ॥১৫॥

অধর্মো জায়তে তস্মিন্মিতি বৈ কবয়ো বিদুঃ ।

অনন্তরং ক্ষত্রিয়স্য তত্র কিং বিচিকিৎসতে ॥১৫॥

যথাস্থ ধর্মো ন গ্নায়োন্নয়াচ্ছত্রবশং যথা ।

তৎকর্তব্যমিহেত্যাহ্নান্নানমবসাদয়েৎ ॥১৮॥

সর্কীয়ানৈব ধর্মস্য ন পরস্য ন চান্ননঃ ।

সর্কোপায়ৈরুক্ত্বিজ্জীহীর্ষেদান্নানমিতি নিশ্চয়ঃ ॥১৯॥

ভারতকৌমুদী

অথ পরপীড়নেহপি ধর্মঃ কথমুপপত্ত ইত্যাহ যস্মাদিতি । যস্যং কোশাভাবে বলস্য উপ
পত্তিঃ প্রাপ্তিঃ একান্তেন নিশ্চয়েন ন বিহতে । তস্মাদাপি অধর্মোহপি, ধর্মলক্ষণে ধর্মস্বরূপ
এব শ্রয়তে ॥১৬॥

ইদানীং স্বমতমাহ অধর্ম ইতি । তস্মিন্ প্রজাপীড়নেন কোশজননে অধর্ম এব জায়ত ইতি
কবয়ঃ পণ্ডিতা বিদুঃ । অনন্তবং তত্র বিষয়ে ক্ষত্রিয়স্য কিং বিচিকিৎসতে সন্ধিতে । ক্ষত্রিয়ঃ
ধর্মধর্মভয়াৎ প্রজাঃ পীড়য়ন্ কোশং ন জনয়েদিত্যাশয়ঃ ॥১৭॥

সঙ্কটে কর্তব্যমুপদিশতি যথেনি । অস্ত রাজ্ঞো ধর্মো যথা ন গ্নায়ো ন ক্ষীয়েত । যথা চার্মো
রাজ্ঞা শত্রুবশং নেয়াৎ ন গচ্ছেৎ । যথা চান্নানং নাবসাদয়েৎ, রাজ্ঞা তৎকর্তব্যম্ ইত্যাহ-
নীতিবিদঃ ॥১৮॥

আত্মরক্ষায়া এব প্রাধান্যমাহ সর্কোতি । সর্কীয়ানৈব সর্কপ্রযচ্ছেনৈব, পরস্য ধর্মস্য ন আত্মনশ
ধর্মস্য ন উজ্জীহীর্ষেৎ উক্কৃষ্টমিচ্ছেৎ । 'তস্য চাহুকরোতি হি' ইত্যাদিবৎ ধর্মস্তেতি কর্মণি শেষে
ষষ্ঠী, ধর্মং নোজ্জীহীর্ষেদিত্যর্থঃ । অপি তু সর্কোপায়ৈঃ আত্মানমেব উজ্জীহীর্ষেৎ ইতি নীতিবিদাঃ
নিশ্চয়ঃ । তেন চ বাজ্ঞা প্রজাঃ পীড়য়ন্তি তাত্তো ধনগ্রহণেন কোশং জনয়েদिति ভাবঃ ॥১৯॥

ভাবতভাবদীপঃ

শ্রেষ্ঠাং জীবিকাং ন বিলম্বতি যস্মাদ্ভোগ্যাকাবশং বলং ভবতীতি নিয়মো নাস্তি যস্মান্তস্মাদাপত্ত-
ধর্মোহপি কর্তব্যম্ভবেন শ্রয়তে, তত্র চ বোধধর্মলক্ষণে ধর্মঃ সোধর্ম এব ভবতীতি শাস্ত্রমধ্যাদেতি
শ্লোকস্বার্থঃ । প্রজাকর্ষণাদিবধর্মোহপ্যাপদি ধর্ম এব অকৃতশ্চৎ স এবাধর্ম ইতি ভাবঃ ॥১৫—
১৬॥ অনন্তরমাপমিবৃত্তাস্তবম্, তত্র পূর্বোক্তাধর্মং কিং বিচিকিৎসতে প্রায়শ্চিত্তাদিকং করাগ্রহণা
দিকং চ বিধীয়তে দোষপরিহার্থমিত্যর্থঃ । ফলিতমাহ—যথেনি ॥১৭॥ ধর্মস্তেতি কর্মণি ষষ্ঠী। পরন্ত
ধর্মং নোজ্জীহীর্ষেন্নাপ্যাত্মনো ধর্মমুক্ত্বিজ্জীহীর্ষেদপি আত্মানমেবোজ্জীহীর্ষেৎ স্বপরধর্মোলোপেহপ্যাআন-

যখন কোশের অভাবে কোন প্রকাবেই বল লাভ হয় না, তখন আপৎকালে
অধর্মও ধর্মস্বরূপ যে শুনা যায়, তাহা অসঙ্গত নহে ॥১৬॥

পণ্ডিতেরা মনে করেন—সেই প্রজাপীড়নে অধর্মই জন্মে । তাহার পর, আর
ধার্মিক ক্ষত্রিয়ের সে বিষয়ে সন্দেহের কি থাকিতে পারে ॥১৭॥

নীতিজ্ঞেরা বলেন—যাহাতে ধর্মক্ষয় না হয়, যাহাতে শত্রুর বশীভূত হইতে না
হয় এবং যাহাতে নিজের অবসন্নতা আসিয়া না পড়ে, মাতৃষ তাহাই করিবে ॥১৮॥

তত্র ধর্মবিদাং তাত ! নিশ্চয়ো ধর্মনৈপুণ্যম্ ।
 উগ্ধমো নৈপুণ্যং ক্ষাত্রে বাহুবীর্ঘ্যাদিতি শ্রুতিঃ ॥২০॥
 ক্ষত্রিয়ো বৃত্তিসংরোধে কস্য নাদাতুমর্হতি ।
 অত্নত্রে তাপসস্বাচ্চ ব্রাহ্মণস্বাচ্চ ভারত ! ॥২ ॥
 যথা বৈ ব্রাহ্মণঃ সীদন্নযাজ্যমপি যাজয়েৎ ।
 অভোজ্যামানি চান্দ্রীয়াস্তথৈদং নাত্র সংশয়ঃ ॥২২॥
 পীড়িতস্য কিমদ্বারমুৎপথো বিধৃতস্য চ ।
 অদ্বারতঃ প্রভ্রবতি যদা ভবতি পীড়িতঃ ॥২৩॥

ভাবতকৌমুদী

তত্রৈতি । হে তাত ! ধর্মবিদাং নিশ্চয় এব ধর্মে বিষয়ে, নৈপুণ্যং বৈচক্ষণ্যম্ । ইথঞ্চ ক্ষাত্রে
 ক্ষত্রিয়জাতৌ বাহুবীর্ঘ্যং আত্মোন্নতেরুণ্ডম্ এব নৈপুণ্যং বীর্ঘ্যপ্রয়োগবৈচক্ষণ্যম্, ইতি শ্রুতিঃ
 শ্রুতিবৎ প্রমাণম্ । তেন চ বাহুবীর্ঘ্যেণ কোশজননং ক্ষত্রিয়স্ত ন দোষাহেত্যশয়ঃ ॥২০॥

ক্ষত্রিয় ইতি । বৃত্তিসংবোধে জীবিকাব্যাঘাতসম্ভবে ক্ষত্রিয়ঃ, তাপসস্বাৎ সর্বজাতীয়তপস্বি-
 ধনাচ্চ, ব্রাহ্মণস্ত অতাপস্তাপি স্বাচ্চনাচ্চ, অত্নত্রে ঋতে কস্য, জনস্ত স্বম্ আদাতুং নর্হতি, অপি তু
 সর্বশ্রেণ্যবেত্যর্থঃ ॥২১॥

যথেনি । সীদন্ জীবিকাং নির্বাহয়িতুমশকুং বনু ॥২২॥

পীড়িতস্তেতি । পীড়িতস্য চৌরস্বাদিনা প্রহৃতস্য কিং স্থানমদ্বাবম্, বিধৃতস্য পারদার্যাদিনা
 গৃহীতস্য জনস্ত চ ক উৎপথঃ অপ্রশস্তঃ পহাঃ অপি তু কিমপি কোহপি নেত্যর্থঃ, তেন চ মাছুবো
 যদা পীড়িতো ভবতি তদা অদ্বাবতোহপি প্রভ্রবতি ক্রতং পলায়তে । অতঃ অগম্নিন্নমেনাপি কোশ-
 জননং কর্তব্যমিত্যাভিপ্রায়ঃ ॥২৩॥

মানুষ্য সর্বপ্রযত্নে পবের ধর্ম বা নিজেব ধর্ম রক্ষা কবিবার চেষ্টা করিবে না; কিন্তু
 সর্বপ্রযত্নে আত্মরক্ষা কবিবাবই চেষ্টা কবিবে, ইহাই নিশ্চয় ॥১৯॥

বৎস ! ধর্মশ্রুগণের ধর্ম নিশ্চয় যেমন ধর্মনৈপুণ্য, তেমন বাহুবলে আত্মোন্নতি
 করিবার উদ্যোগই ক্ষত্রিয়ের পক্ষে শক্তিনৈপুণ্য, ইহা বেদবাক্যেব স্মায প্রমাণ ॥২০॥

বৃত্তির ব্যাঘাতসম্ভাবনা হইলে ক্ষত্রিয় তপস্বীব ধন ও ব্রাহ্মণেব ধন ভিন্ন অন্য
 কাহার ধন গ্রহণ কবিতেনা পাবেন ? ॥২১॥

ব্রাহ্মণ যেমন জীবিকানির্বাহ করিতে না পাবিয়া অযাজ্যযাজনও কবেন এবং
 অভোজ্যার ভোজনও কবিয়া থাকেন, ইহাও সেইকপই, এ বিষয়ে কোন সন্দেহ
 নাই ॥২২॥

পীড়িত ব্যক্তিব অদ্বার কোনটা এবং ধৃত ব্যক্তিব অপথই বা কোনটা ? মানুষ
 যখন পীড়িত হয়, তখন সে অদ্বাব দিয়াও বেগে পলায়ন করে ॥২৩॥

যশ্চ কোশবলশ্চ সৰ্বলোকপরাভবঃ ।

ভৈক্ষ্যচৰ্য্যা ন বিহিতা ন চ বিট্ শূদ্রজীবিকা ॥২৪॥

স্বধৰ্ম্মানস্তরা বৃত্তিৰ্জাত্যাননুপজীবতঃ ।

জহতঃ প্রথমং কল্পমনুকল্পেন জীবনম্ ॥২৫॥

আপদগতেন ধৰ্ম্মাণামন্তায়েনোপজীবনম্ ।

অপি হেতদ্ভ্রাক্ষণেষু দৃষ্টং বৃত্তিপরিষ্কমে ॥২৬॥

-ভাবতকৌমুদী

অশ্চ বিধেবি ষষ্ণং দর্শয়তি যশ্চেতি । যশ্চ রাজ্ঞঃ, কোশবলশ্চ অর্থবলশ্চ শাস্ত্রা ক্ষয়েণ সৰ্বলোকপরাভবঃ ।
লোকাৎ পরাভবঃ সন্তবতি, তশ্চ তু বাজ্ঞঃ ব্রাহ্মণবৃত্তিরূপা ভৈক্ষ্যচৰ্য্যা ন বিহিতা, বিট্ শূদ্রয়ো-
জীবিকা বাণিজ্যসেবাদিরূপাপি বৃত্তিঃ চ ন বিহিতা ॥২৪॥

সৰ্বশ্চৈবায়ুকল্পা ভবিতুমর্হতি ইত্যাহ শ্বেতি । জাত্যান্ জাত্যুক্তধৰ্ম্মান্, অনুপজীবতঃ
উপজীবনশ্চেন আশ্রয়িতুমশক্বেগে জনশ্চ, স্বধৰ্ম্মশ্চ অনস্তবা পরবর্তিনী বৃত্তিধৰ্ম্মো ভবিতুমর্হতি ।
তেন চ আপদাগমেন প্রথমং কল্পং জহত স্তাজতো জনশ্চ, অহুকল্পেন জীবনং কর্তব্যম্ ॥২৫॥

আপদিতি । ধৰ্ম্মাণাং নিছবৃত্তীনাম্, আপদো গতেন গমনেন হেতুনা অন্তায়েনোপ্যুপজীবনং
কর্তব্যম্ । এতচ্চ বৃত্তিপরিষ্কমে স্ববৃত্ত্যা জীবনাসম্ভবে ধৰ্ম্মনিয়ম্ত যু ব্রাহ্মণেষুপি দৃষ্টম্ । তচ্চ সযাজ্ঞা-
ধাজ্ঞাদিকমুক্তম্ ॥২৬॥

ভাবতভাবদীপঃ

মেরোর্ধ্বস্ত্ৰিচ্ছৈদিত র্থঃ ॥১৮—২১॥ বিদ্যুতশ্চ নিষ্কশ্চ ক উৎপথো ন কোহপি, ক্রিষ্ট যথাপথেনাপি
প্রভ্রবতি তথা বৃত্তিতব্যমিতি শেষঃ ॥২২—২৩॥ ন বিহিতা যশ্চেত্যাহব্রাহ্মণে, স্বধৰ্ম্মো বিজয়েন
ক্ষত্রিয়স্য ধনাৰ্জনং তস্যানস্তবা প্রত্যাসন্ন। স্বপররাষ্ট্রবমর্দেন ধনাৰ্জনং তেন বৃত্তিস্তস্য বিহিতেত্যহ-
বদঃ । জাত্যান্ সজাতীয়াননুপজীবতোহযাচমানস্য নিত্যং প্রথমং কল্পং বহতোহপ্যাপত্তমুদ্বন্ধেন
জীবনং যুক্তমিত্যর্থঃ ॥২৪॥ অন্তায়েন বিপর্যায়েন ; “বৃত্তিভিত্ত্যাহং বিপ্রো যাহমব্রাহ্মণাকরং” ইতি

অর্থবল না থাকায় সমস্ত লোকেই নিকটেই যে ক্ষত্রিয়ের পরাভবেব সম্ভাবনা
হয়, তাঁহার পক্ষেই এই বিধি জানিবে । কেন না, ক্ষত্রিয়েব পক্ষে ব্রাহ্মণোচিত
ভিক্ষাবৃত্তিও বিহিত নহে এবং বৈশ্যশূদ্রেব বৃত্তিও বিহিত নহে ॥২৪॥

জাত্যুক্তধৰ্ম্ম অবলম্বন কবিয়া জীবিকানির্বাহ কবিতে না পাবিলে, মানুষ আপন
বৃত্তিব পরবর্তিনী বৃত্তি অবলম্বন করিবে ; তখন প্রথমকল্প ত্যাগ কবিয়া অমুকল্প
আশ্রয় করিবে ॥২৫॥

আপদ উপস্থিত হওয়ায় আপন বৃত্তিছাড়া জীবিকানির্বাহ অসম্ভব হইলে নিঃস্বের
অন্তায়াবৃত্তিছাড়াও জীবিকানির্বাহ করিবে । নিছবৃত্তিব অসম্ভবস্থলে ধৰ্ম্মনিয়ানক
ব্রাহ্মণদের মধ্যেও এই ব্যবহার দেখিতে পাওয়া যায় ॥২৬॥

(২৬) ..বহতঃ প্রথমং কল্পং—পি বহ বহ ।

ক্ষত্রিয়ে সংশয়ঃ কস্মাদিত্যেবং নিশ্চিতং সদা ।
 আদদীত বিশিষ্টেভ্যো নাবসীদেৎ কথঞ্চন ॥২৭॥
 হস্তারং রক্ষিতারঞ্চ প্রজানাং ক্ষত্রিয়ং বিদুঃ ।
 তস্মাৎ সংরক্ষতা কার্য্যমাদানং ক্ষত্রবন্ধুনা ॥২৮॥
 অন্ত্র রাজন্ ! হিংসায় বৃন্তের্নেহাস্তি কশ্চিৎ ।
 অপ্যরণ্যসমুখশ্চ একশ্চ চরতো মুনেঃ ॥২৯॥
 ন শঙ্কলিখিতাং বৃত্তিং শক্যমাস্থায় জীবিতুম্ ।
 বিশেষতঃ কুরুশ্রেষ্ঠ ! প্রজাপালনমীপ্সতা ॥৩০॥

ভারতকৌমুদী

ফলিতমাহ ক্ষত্রিয় ইতি । মাহুবে। ধনাভাবে বিশিষ্টেভ্যো ধনযুক্তেভ্যো জনেভ্যঃ, ধনমাদদীত, কিন্তু কথঞ্চনাপি নাবসীদেৎ ধনাভাবেন ক্ষয়ং ন প্রাপ্নুয়াৎ, যেন চ ইত্যেবং সদা নিশ্চিতং তেন চ কস্মাদিত্যোঃ ক্ষত্রিয়ে সংশয়ঃ কর্তব্যঃ, অপি তু কস্মাদপি নেত্যর্থঃ ॥২৭॥

হস্তারমিতি । ক্ষত্রিয়ং প্রজানাং রক্ষিতারং হস্তারঞ্চ বিহর্মনশ্বিনঃ । তস্মাৎ ক্ষত্রবন্ধুনা আপমেন ক্ষত্রিয়েণ প্রজাঃ সংরক্ষতা সতা, তাভ্যো ধনানামাদানং কার্য্যম্ ॥২৮॥

প্রজাপীড়নেন হিংসাপি তাদৃশশ্চ রাজ্ঞো ন দোষয়েত্যাহ অন্ত্রজ্ঞেতি । হে বাজন্ ! অরণ্য-সমুখশ্চ বনবাসিনঃ, একশ্চ একাকিনঃ তপস্তাং চরতোহপি চ মুনেরন্ত্র হিংসায় ঋত ইতি শেষঃ । ইহ জগতি, কশ্চিৎপি বৃত্তির্নাস্তি, পঞ্চমুনানামবশস্তাবাদিত্যাশয়ঃ ॥২৯॥

ভারতভাবদীপঃ

প্রতিগ্রহালাভে ব্রাহ্মণশ্চ যথা চৌর্য্যং বিহিতম্ ॥২৫॥ এবং ক্ষত্রিয়োহপ্যাপদি বিশিষ্টেভ্যো বলাদাদ-দীতেভ্যত্র সন্দেহ এব ন যুক্ত ইত্যর্থঃ ॥২৬—২৮॥ অন্ত্রাপবাদমাহ—অন্ত্রজ্ঞেতি । অন্ত্রজ্ঞ হিংসায়ঃ ক্রশজনপীড়ানক্বেত্যর্থঃ । ইহ হিংসায়ঃ কশ্চিৎপি বৃত্তির্হিংসাপূর্কিকা ন বিহিতাস্তীতি নেত্যর্থঃ । অরণ্যসমুখশ্চ বনে এব তিষ্ঠতঃ ॥২৯॥ শঙ্ক ললাটাস্থিনি লিখিতাং বৃত্তিং দিষ্টমাত্রালখিনা রাজ্ঞো জীবিতুং ন শক্যম্ । “শঙ্কঃ কষ্মলগাটাস্থি” ইতি বিশ্বলোচনঃ । ঈপ্সয়া ওৎকর্ষণেণ প্রজাপালনং

অর্থ না থাকিলে মানুষ অশ্রায়ভাবেও ধনীদেব নিকট হইতে ধন গ্রহণ করিবে ; কিন্তু কোন প্রকারেই ধনাভাবে অবসন্ন হইবে না, ইহা সর্বদাই নিশ্চিত রহিয়াছে ; সুতরাং ক্ষত্রিয়ের পক্ষে এই বিষয়ে সন্দেহ হইবে কেন ? ॥২৭॥

মনস্বীরী মনে কবেন—ক্ষত্রিয় প্রজাদের রক্ষকও বটেন, আবার হস্তাও বটেন ; সুতরাং অভাবাণ্ন ক্ষত্রিয় প্রজা রক্ষা করিতে থাকিয়া, তাহাদের নিকট হইতে ধন গ্রহণও করিতে পারেন ॥২৮॥

রাজা ! বনবাসী, একাকী ও তপস্চারী মুনি ভিন্ন এই জগতে কাহারই একেবারে হিংসামুখ বৃত্তি হইতে পারে না ॥২৯॥

(২৯) একশ্চ চরতো মুনে!—বন্দ । (৩০) প্রজাপালনমীপ্সয়া—পি বন্দ বর্ধ ।

পরম্পরং হি সংরক্ষা রাজা রাষ্ট্রেণ চাপদি ।
 নিত্যমেব হি কর্তব্য। এষ ধর্মঃ সনাতনঃ ॥৩১॥
 রাজা রাষ্ট্রং যথাপৎসু ঋবোঁঘৈরপি রক্ষতি ।
 রাষ্ট্রেণ রাজা ব্যসনে রক্ষিতব্যস্তথা ভবেৎ ॥৩২॥
 কোশং দণ্ডং বলং মিত্রং যদন্যদপি সক্ষিতম্ ।
 ন কুর্বাঁতান্তরং রাষ্ট্রে রাজা পরিগতঃ ক্ষুধা ॥৩৩॥
 বীজং ভক্তেন সম্পাচ্ছমিতি ধর্মবিদো বিদুঃ ।
 অত্রৈতচ্ছব্রশ্চাভ্র্মহামায়শ্চ দর্শনম্ ॥৩৪॥

ভারতকৌমুদী

নেতি । হে কুব্জশ্রেষ্ঠ ! শব্দে ললাটাস্থিনি বিধাজা লিখিতাঃ বৃত্তিমাহার, সর্কৈর্জীবিভুং ন শক্যম্ । কিঞ্চ প্রজাপালনমীপ্সতা রাজা বিশেষত এব ন শক্যম্ । “শব্দো নিধৌ ললাটাস্থিঃ” ইত্যমরঃ ॥৩০॥

পরম্পরমিতি । রাজা রাষ্ট্রশ্চ বাষ্ট্রেণ চ বাজ্ঞঃ সংবন্ধেত্যর্থঃ ॥৩১॥

উক্তমর্থমেব বিবৃণোতি রাজেতি । ঋবোঁঘৈর্ধনসমূহৈঃ । বাষ্ট্রেণাপি তৈর্ধ্রবোঁঘৈরেব, ব্যসনে বিপদি ॥৩২॥

কোশমিতি । দণ্ডং দণ্ডগাধনং যানবাহনাদি । অন্তরং ব্যবহিতম্ । পরিগতো ব্যাপ্তঃ ॥৩৩॥

পরম্পরসংরক্ষার্থে দৃষ্টান্তমাহ বীজমিতি । ভক্তেনান্নেন, তদ্বিনিয়মেণ বীজং সম্পাচ্ছম্, তথা বীজেনাপি ভক্তং সম্পাচ্ছমিত্যর্থঃ । অত্র বিষয়ে এতৎ মহামায়শ্চ শব্দরশ্চ তদাখ্যাস্তান্নরশ্চ, দর্শনং জ্ঞানং বহুদর্শিতাপ্রযুক্তং বাক্যমিতি তাৎপর্যম্ ॥৩৪॥

ভাবতভাবদীপঃ

চিকীর্ষতেতি শেষঃ ॥৩০—৩২॥ অন্তরং দূরতঃ ॥৩৩॥ বীজং ভক্তেনাসম্পাদিতং চেদগ্রে ভক্ত-
 দৌর্কল্যং যথা ভবতি এবমন্নধনো বাজা প্রজাভিন্ন রক্ষিতো নশ্রুতি, নষ্টে চ ভস্মিন্ সর্কোঃ প্রজা

কৌরবশ্রেষ্ঠ ! মানুষ একমাত্র ললাটে বিধাতৃলিখিত বৃত্তি অবলম্বন করিয়া
 জীবনধারণ করিতে সমর্থ হয় না ; বিশেষতঃ প্রজাপালনার্থী রাজারা ত কোন
 প্রকারেই সমর্থ হন না ॥৩০॥

রাজা রাজ্যের বিপদের সময়ে রাজ্যকে রক্ষা করিবেন ; আবার রাজার বিপদের
 সময়ে রাজ্যও রাজ্যকে রক্ষা করিবে—এইভাবে সর্বদা পরম্পর পরম্পরকে রক্ষা
 করিবে, ইহাই সনাতন ধর্ম ॥৩১॥

বিপদের সময়ে রাজা যেমন ধনসমূহদ্বারাও রাজ্য রক্ষা করেন, তেমন বিপদের
 সময়ে রাজ্যও ধনসমূহদ্বারা বাজ্যকে রক্ষা করিবে ॥৩২॥

রাজা ক্ষুধার্ত হইয়া রাজ্যস্থিত কোশ, যানবাহনাদি, সৈন্যসামন্ত, মিত্র এবং অস্ত্র
 যে কিছু ধন সঞ্চয় কবা হইয়াছিল, সে সমস্তই দূরবর্তী করিবেন না ॥৩৩॥

ধিক্ তস্ম জীবিতং রাজ্ঞো রাষ্ট্রং যশ্চাবসীদতি ।

অবৃত্ত্যাত্মনুষ্যোহপি যো বৈদেশিক ইত্যপি ॥৩৫॥

রাজ্ঞঃ কোশবলং মূলং কোশমূলং পুনর্বলম্ ।

তন্মূলং সর্বধর্মাণাং ধর্মমূলাঃ পুনঃ প্রজাঃ ॥৩৬॥

নাশ্চানপীড়য়িত্তেহ কোশঃ শক্যঃ কুতো বলম্ ।

তদর্থং পীড়য়িত্বা চ দোষং প্রাপ্তুং ন সোহর্হতি ॥৩৭॥

অকার্যমপি যজ্ঞার্থং ক্রিয়তে যজ্ঞকর্মসু ।

এতস্মাৎ কারণাদ্রাজা ন দোষং প্রাপ্তু মর্হতি ॥৩৮॥

ভাবতকৌমুদী

ধিগ্গিতি । অবসীদতি হুর্ভিঙ্কাদিনা ক্রিগ্গতি । যো বৈদেশিকো বিদেশবাসী, সঃ অজ্ঞ-
মনুষ্যোহপি, অবৃত্ত্যা জীবিকাসা অভাবেন যশ্চ বাহু অবসীদতি, তস্ম রাজ্ঞোহপি জীবিতং
ধিক্ ॥৩৫॥

বাজ্ঞ ইতি । কোশেন যুক্তং বলং কোশবলম্ । শাবপার্খিবাতিস্বাধ্যপদনোপী
সমাগঃ, রাজ্ঞো মূলম্, পুনঃ কোশমূলং বলম্, তৎসর্বং সর্বধর্মাণাং মূলম্, প্রজাঃ পুনর্বশ্রমূলাঃ ॥৩৬॥

নেতি । কোশো ন শক্যো জনয়িতুমিতি শেষঃ । স রাজা ॥৩৭॥

দৃষ্টান্তেনোক্তমর্থং সমর্থয়তি অকার্যমিতি । যজ্ঞকর্মসু যজ্ঞার্থং যজ্ঞান্নির্কাহার্থম্ “অগ্নীষোমীরং
পশুমানভেত” ইতি বিধেঃ পশুহিংসারূপম্ অকার্যমপি ব্রাহ্মণৈশ্চৈব ক্রিয়তে । দোষং প্রজাপীড়নে
কোশসঞ্চয়ে অপরাধম্ ॥৩৮॥

ভারতভাবদীপঃ

অপি নশস্তীত্যর্থঃ । এতৎ পূর্বোক্তম্ । দর্শনং শাস্ত্রম্ ॥৩৫॥ অবৃত্ত্যা জীবিকাসা অভাবেন
যশ্চ রাষ্ট্রমবসীদতি, যো বাহুমনুষ্যঃ । অল্পেতি পাঠেহল্পপন্নীবায়ঃ যো বা বৈদেশিকো দেশান্তরোপ-
জীবী তস্ম রাজ্ঞো জীবিতং ধিক্ ॥৩৫॥ বাজ্ঞো মূলং দীর্ঘকাবণং কোশো বলঞ্চ ; তত্রাপি কোশো
বলস্ত মূলং তৎস্বলং ধর্মাণাং মূলম্, ধর্মশ্চ প্রজানাং মূলমতঃ সর্বস্ত মূলভূতং কোশং বর্ধয়েৎ ॥৩৬—
৩৭॥ কারণাৎ দৃষ্টান্তাৎ রাজ্ঞঃ রক্ষার্থং প্রজাঃ কর্ণং দোষং প্রাপ্তোতি । অজ্ঞদাপি প্রজাপীড়ন-

ধর্মজ্ঞেবা মনে কবেন—অল্পে বিনিময়ে যেমন বীজ সংগ্রহ করিতে হয়, তেমন
বীজের বিনিময়েও অল্প সংগ্রহ করিতে হয় । ইহা কিন্তু মহামায়াশালী শম্বরাসুরেরও
বহুদর্শিতাপ্রযুক্ত বাক্য ॥৩৪॥

যে রাজ্যে রাজ্য হুর্ভিঙ্কাদিনিবন্ধন অবসন্ন হয়, তাঁহার জীবনে ধিক্ এবং যে লোক
বিদেশবাসী, সে লোকও যাহার রাজ্যে থাকিয়া জীবিকার অভাবে অবসন্ন হয়, সে
রাজ্যে জীবনেও ধিক্ ॥৩৫॥

কোশ এবং বল রাজ্যের মূল, আবার কোশ বলেবও মূল, সেই সমস্তই সমস্ত
ধর্মের মূল এবং প্রজার মূল ধর্ম ॥৩৬॥

অর্থার্থমন্ডভবতি বিপরীতমথাপরম্ ।

অনর্থার্থমথাপ্যন্যৎ তৎ সৰ্বং হর্থকারণম্ ।

এবং বুদ্ধ্যা সংপ্রপশ্যেগ্নোধাবী কার্যনিশ্চয়ম্ ॥৩৯॥

যজ্ঞার্থমন্ডভবতি যজ্ঞোহন্যার্থস্তবা পবঃ ।

যজ্ঞশ্চার্থার্থমেবাশ্চ তৎ সৰ্বং যজ্ঞসাধনম্ ॥৪০॥

ভাবতকৌমুদী

শুণদোষাবুদ্ধেশাল্লাসাবিণাবেবেত্যাহ অর্থতি । আপদি কোশজননায় অন্তঃপ্রজ্ঞাপীড়নম্ অর্থার্থং তৎকোশজননরূপপ্রয়োজনসিদ্ধার্থং ভবতি, অতঃ স শুণ এব । অথ অপন্নম্ অনাপদি প্রজ্ঞাপীড়নং বিপরীতম্ অনর্থার্থমেব ভবতি, অতঃ স দোষ এব । অথাপি অন্তঃ শান্তিকালে প্রচুব্ধসত্ত্ববক্ষণং ব্যয়ান্তিরেকাদনর্থার্থং ভবতি, অতঃ স দোষ এব । কিন্তু তৎসৰ্বং প্রজ্ঞাপীড়নে কৌশজননং প্রচুব্ধসত্ত্ববক্ষণঞ্চ অর্থকাণ্ডং যুক্তোপস্থিতৌ প্রয়োজনসাধনম্, অতঃ স শুণ এব । যোবাবৌ বুদ্ধিমান্ জনঃ, বুদ্ধা, এবমিথম্, কার্যনিশ্চয়ম্, সংপ্রপশ্যেৎ সমালোচ্য কুর্য্যাৎ । ষট্-পাদঃ শ্লোকঃ ॥৩৯॥

উক্তার্থে দৃষ্টান্তমাহ যজ্ঞতি । অজ্ঞদর্থসংগ্রহণম্, যজ্ঞার্থং ভবতি, তথা অপন্নো যজ্ঞশ্চ জ্ঞার্থো দেবমাহুযতুষ্ঠ্যর্থো ভবতি । অশ্চ তৎপশ্চিংসাদিকং যজ্ঞশ্চ অর্থার্থম্ অঙ্গনির্কাহার্থং ভবতি, তদঙ্গ-সংগ্রহণাদিকঞ্চ সৰ্বং যজ্ঞসাধনং ভবতি ॥৪০॥

ভারতভাবদীপঃ

মপ্যর্থার্থং ভবতি অপন্নপীড়নং বিপরীতমর্থার্থং ভবতি, যদপ্যজ্ঞদনর্থার্থমর্থার্থার্থং বুদ্ধলপাতনাদি ভবতি তদেবেহার্থশ্চ কাবণমুৎপাদকং ভবতি ; এবমেতদপীত্যাহার্কেণ—এবমিতি সার্কঃ ॥৩৯॥ যজ্ঞার্থমিতি । যথা পশ্চাদিকং যজ্ঞার্থং যজ্ঞশ্চ চিত্তসংস্কারার্থঃ পশ্চাদিকং যজ্ঞঃ সংস্কারশ্চেতি ত্রয়মর্থার্থং যোক্তার্থং ভবতি । এবং দণ্ডঃ কোশার্থং কোশো বলার্থং বলং শত্রুপরাতবার্থং বোশো বলং জয়-

এই জগতে অশ্বেব পীড়ন না কবিয়া অর্থসঞ্চয় কবা যায় না ; সুতরাং বলসঞ্চয় কবা যাইবে কি প্রকাৰে ? । অতএব বাজ্ঞা আপৎকালে অর্থসঞ্চয়ের জ্ঞাত প্রজ্ঞাপীড়ন করিযীও কোন দোষভাগী হইতে পাবেন না ॥৩৭॥

ব্রাহ্মণেবা যজ্ঞকার্যে যজ্ঞাঙ্গ নিষ্পাদনেব জ্ঞাত পশ্চিংসাকণ অব্যর্থ্যৎ কবিনা থাকেন । এই কাবণে উক্তস্থলে বাজ্ঞাও দোষভাগী হইতে পাবেন না ॥৩৮॥

আপৎকালে প্রজ্ঞাপীড়ন অর্থসঞ্চয়কণ প্রয়োজনসাধনেব জ্ঞাত হইয়া থাকে, সাবাব আনপৎকালে প্রজ্ঞাপীড়ন অনর্থক কাবণ হয় এবং শান্তিব সনবে প্রচুব্ধ সৈন্য রক্ষা বরা ব্যয়বাহুল্যবশতঃ অনর্থসাধনই কবে, কিন্তু যুদ্ধ উপস্থিত হইলে সে সন্যস্তই স্বার্থসাধক হয় । অতএব বুদ্ধিমান্ মানব বুদ্ধিঘাণা এইভাবে সমালোচনা কবিনা কার্য কবিবেন ॥৩৯॥

উপমামত্রে বক্ষ্যানি ধর্মতত্ত্বপ্রকাশিনীম্ ।

যুপং ছিন্দন্তি বজ্রার্থং তত্র যে পরিপস্থিনঃ ॥৪১॥

ক্রমাঃ কেচন সামন্তাঃ ক্রবৎ ছিন্দন্তি তানপি ।

তে চাপি নিপতন্তোহত্মান্ নিল্লন্ত্যেব বনস্পতীন্ ॥৪২॥ (যুগ্মকম্)

এবং কোশশ্চ মহতো যে নরাঃ পরিপস্থিনঃ ।

তানহত্বা ন পশ্যামি সিদ্ধিনত্র পরস্তপ ! ॥৪৩॥

ধনেন জরতে লোকাবুভৌ পরনিমং তথা ।

সত্যঞ্চ ধর্মবচনং যথা নাস্ত্যধনস্তথা ॥৪৪॥

ভারতকৌমুদী

উপমাদিতি । যত্র বিবর্তে, ধর্মতত্ত্বপ্রকাশিনীম্ উপমাং বক্ষ্যানি । তথা চ বাজ্রিকাঃ, বজ্রার্থং
 যুপং বরণাদিবৃপবৃক্ষং ছিন্দন্তি, তত্র তদ্বহিষ্করণে, যে কেচন, ক্রমা ইচ্ছানাদরো বৃক্ষাঃ, পরিপস্থিনঃ
 সংশ্লেশবর্ণাধিহরণাদ্যাতকা ভবন্তি, সাদস্তা যাদ্যদীনাঃ ক্রমাঃ, ক্রবৎ নিশ্চিতমেব, তান্ ইচ্ছানাদী-
 নপি বৃক্ষান্ তদ্বরণাদিবৃক্ষবহিষ্করণার্থং ছিন্দন্তি । তে চাপি, ইচ্ছানাদরো বৃক্ষাঃ, ছেদনেন নিপতন্তঃ
 সন্তঃ, অহানপি বনস্পতীন্ বৃক্ষান্ নিরস্তি ভগ্নন্ত্যেব । তথা কোশজননায় পীড়নেন প্রভাত্যো
 ধনগ্রহণং তেন চ তনাস্তীয়াঃ পীড়াস্তে তেনাপি চ তদাস্তিতাঃ ক্লেশমত্ভবন্তীতি ভাবঃ ॥৪১—৪২॥

এবমিতি । পরিপস্থিনো ব্যাভাতকাঃ । সিদ্ধিং কোশজনননিপস্থিন্ ॥৪৩॥

ধনেনেতি । জরতে আনৃতীকর্তৃর্নর্হতি । কিং অথনো জনঃ সত্যং ধর্মবচনঞ্চ ব্যবহর্তুং
 নার্ষন্তি, তথা তাবুভৌ লোকাবপি ন জরতে ॥৪৪॥

ভারতভাবদীপঃ

শ্চেতি জরং রাষ্ট্রপুণ্ডরীকমিতি ভাবঃ ॥৩৯—৪১॥ সাদস্তাঃ প্রতিপক্ষভূতাঃ ॥৪২—৪৩॥ বর্ষা
 নাশ্যধনস্তপেতি ভীষ্ম ভবদধনস্তোক্তম্ ॥৪৪॥ বজ্রার্থং ধনং সর্দীরগ্যানির্বিহীকৃপারৈরাদীভ পদে
 কার্যাকাঙ্ক্ষোয়ু বিহিতনিবিন্ধেব আপদি প্রজাপীড়নং বিহিতং তদেবানাপদি নিহিৎ তথাভূতব-

যজ্ঞের নিমিত্ত পরপীড়ন করিয়া অর্থসংগ্রহ করা হয়, আবার বজ্র দেবতা ও
 মানুষের সম্ভাব সম্পাদনের জন্ম হইয়া থাকে এবং বজ্রাঙ্গনির্বাহের নিমিত্ত পশুস্থিগা-
 প্রভৃতি করা হয় ; তা'র পর, সেই সমস্তই বজ্রসাধক হইয়া থাকে ॥৪০॥

যুধিষ্ঠির ! এই বিষয়ে ধর্মের নিগূঢ় নর্ম্মপ্রকাশক উপমা বলিতেছি—ব্রাহ্মণেরা
 জন্ম নির্বাহের জন্ম যুপবৃক্ষ ছেদন করেন, সেই যুপবৃক্ষ বাহির করিবার পক্ষে অস্ত
 বে কোন বৃক্ষ বিপ্ল উৎপাদন করে, অধীনস্থ লোকেরা নিশ্চয়ই সেগুলিকেও ছেদন
 করিয়া থাকে, সেই বৃক্ষগুলিও পড়িতে থাকিয়া সন্নিহিত অন্য বৃক্ষগণকেও ভগ্ন
 করে ॥৪১—৪২॥

পরস্তপ যুধিষ্ঠির ! এইরূপ যে সকল লোক প্রচুর ধনসঞ্চয়ে পরিপন্থী হইয়া
 উঠে, তাহাদিগকে বধ না করিয়া এ বিষয়ে সিদ্ধি দেখিতে পাই না ॥৪৩॥

সৰ্বোপায়ৈরাদদীত ধনং যজ্ঞপ্রয়োজনম্ ।

ন তুল্যদোষঃ শ্রাদেবং কার্য্যাকার্য্যেষু ভারত ! ॥৪৫॥

নৈতো সস্তবতো রাজন্ ! কথঞ্চিদপি পার্ধিব ! ।

ন হরণ্যেষু পশ্যামি ধন দ্বানহং ক্ৰচিৎ ॥৪৬॥

যদিদং দৃশ্যতে বিভ্ৰং পৃথিব্যামিহ কিঞ্চন ।

মমেদং শ্রাম্মমেদং শ্রাদিত্যেবং কাঙ্ক্ষতে জনঃ ॥৪৭॥

ভারতকৌমুদী

সৰ্বেতি । সৰ্বোপায়ৈরনিষিদ্ধৈঃ । হে ভারত ! কার্য্যাকার্য্যেষু বিহিতনিষিদ্ধেষু কৰ্ম্মহু, এবং তুল্যদোষো ন শ্রাৎ । তথা চ আপদি প্রজাপীড়নেন ধনগ্রহণং বিহিতম্ । তত্র যথা দোষো ন শ্রাৎ, তথা অনাপদি নিষিদ্ধে প্রজাপীড়নেন ধনগ্রহণে কৃত্তে দোষ এব শ্রাদিত্যর্থঃ ॥৪৫॥

নৈতি । হে পার্ধিব ! পৃথিবীপালনযোগ্যবাজন্ ! কথঞ্চিদপি কেনাপি প্রকারেণ, এতৌ ধনসংগ্রহধনত্যাগৌ একদা একস্মিন পুৰুষে ন সস্তবতঃ । রাজহৃদয়াদেৱত্রেতি ভাবঃ । হি তথাহি, অহং ক্ৰচিদপি অরণ্যেষু ধনবৃদ্ধান্ ন পশ্যামি । তত্র ধনত্যাগশ্চেব নিয়ত্বাদিত্যাগয়ঃ ॥৪৬॥

ধনস্ত সৰ্ব্বশ্চেব কাঙ্ক্ষণীয়মিত্যাহ যদিতি । বিভ্ৰং ধনম্ ॥৪৭॥

ভারতভাবদীপঃ

র্থেষু তুল্যদোষো ন শ্রাদেশকালানুসাবেণ কার্য্যমপ্যকার্য্যং ভবত্যকার্য্যমপি কার্য্যং ভবতি তত্র বিপরীতং ন প্রতিপত্তেভেতি ভাবঃ ॥৪৫॥ এতৌ ধনসংগ্রহত্যাগাবেকস্মিন পুৰুষে ন সস্তবতঃ যুগ-পত্তয়োৰ্ভূক্তিন্ সিধ্যতি বিরক্তেষু সংগ্রহাসম্ভবাৎ ॥৪৬॥ অস্তেষু ত্যাগাসম্ভবমাহ—যদিদমিতি । তস্মাদবিরক্তত্ৰাজ্ঞো ধনমেষ্টব্যমেবেতি ভাবঃ ॥৪৭॥ নহু কিং পাপমূলেন ধনেন কিঞ্চ তন্মূলেন বাঞ্ছেনেত্যাশঙ্ক্যাহ—ন চেতি । অনাপশ্চেব বাঞ্ছো বহুকরাদানং পাপমূলমাপদি তু ন তত্তথা

ধনী মানুষ এক ধনদ্বারাই ইহলোক ও পরলোক উভয় লোকই আয়ত্ত করিতে পারে ; কিন্তু নিধন মানুষ যেমন সত্য ও ধৰ্ম্মবাক্য ব্যবহার কবিত্তে পারে না, তেমন কোন লোকই আয়ত্ত করিতে পারে না ॥৪৪॥

অতএব ভারতনন্দন । মানুষ সংকার্য্য সম্পাদনের জন্ত বিহিত সমস্ত উপায়েই ধন অর্জন করিবে ; কিন্তু আপৎকালে অবিহিত কার্য্য করায যেমন দোষ হয় না, তেমন অনাপৎকালে অবিহিত কার্য্য কবায দোষ হয় না, এমন নহে ॥৪৫॥

পৃথিবীপালকরাজা ! একদা এক ব্যক্তিরই ধনসংগ্রহ ও ধনত্যাগ কোন প্রকারেই হইতে পারে না । কারণ, আমি কোন সময়েই বনে ধনসমৃদ্ধ লোক দেখিত্তে পাই না ॥৪৬॥

এই পৃথিবীতে এই যে কিছু ধন দেখা যায়, 'ইহা আমার হউক, ইহা আমার হউক' এইভাবে সমস্ত লোকই তাহাব কামনা করে ॥৪৭॥

ন চ রাজ্যসমৌ ধর্মঃ কশ্চিদস্তি পরন্তপ ! ।

ধর্মঃ সংশ্লিতো রাজ্ঞাপদধর্মতোহন্থথা ॥৪৮॥

দানেন কর্মণা চান্ত্রে তপসাহন্ত্রে তপস্বিনঃ ।

বুদ্ধ্যা দাক্ষেণ্য চৈবান্ত্রে বিন্দন্তি ধনসঞ্চয়ান্ ॥৪৯॥

অধনং দুর্বলং প্রাচ্ছর্ধনেন বলবান্ ভবেৎ ।

সর্বং ধনবতা প্রাপ্যং সর্বং তরতি কোশবান্ ॥৫০॥

কোশেন ধর্মঃ কামশ্চ পরলোকস্তথা হয়ন্ ।

তঞ্চ ধর্ম্মেণ লিপ্সেত নাধর্ম্মেণ কদাচন ॥৫১॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপর্বণি

রাজধর্ম্মে রাজধর্ম্মানুশাসনে ষড়্বিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভাবতকৌমুদী

অথ প্রজাপীড়নপরিহারায় রাজা বাজ্যঃনব পরিহবহিত্যাহ নেতি । অপদধর্ম্মং আপদ্বিবারণার্থং
প্রজাপীড়নেন রাজ্ঞাং ধনসংগ্রহঃ, ধর্ম্ম এব সংশ্লিতো যুক্তিরুক্তঃ, কিন্তু অত আপদোহন্ত্র
প্রজাপীড়নেন ধনসংগ্রহঃ অন্তথা অধর্ম্ম এব সংশ্লিতঃ ॥৪৮॥

সর্ব এব ধনসঞ্চয়ার্থং বসন্ত ইত্যাহ দানেনেতি । অন্ত্রে একে দানেন উৎকোচাদিসদর্পণেন,
অন্ত্রে কর্ম্মণা বাগিছ্যাদিন', অন্ত্রে তপস্বিনঃ তপসা, অন্ত্রে বুদ্ধ্যা অন্ত্রে দাক্ষেণ্য বর্ষাদি নৈপুণ্যেণ
ধন'নাং সঞ্চয়ান্ সমূহান্, বিন্দন্তি লভন্তে ॥৪৯॥

অধনমিতি । সর্বং সদটন, তরতি অতিক্রমতি, কোশবান্ ধনবান্ ॥৫০॥

কোশেনেতি । কোশেন ধনেন, তথা অয়ং নোবশ্চ আয়স্তো ভবন্তীতি শেষঃ । তঞ্চ
কৌশন্ ॥৫১॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভাবতাচার্য-শ্রীহরিনামনিদানবাসীশতট্টাচার্যবিরচিতায়াং মহাভারত-

টীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াং শান্তিপর্বণি রাজধর্ম্মে ষড়্বিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

ভারতভাবদীপঃ

ভবতি । অতো ন আপনুং ধনং নাপি তন্মূলরাজ্যস্ত হেরষ্মনপি তু ধর্ম্মহেতুহাদবশ্চ কৰ্তব্য-
মেবেত্যর্থঃ ॥৪৮—৫১॥

ইতি শান্তিপর্বণি রাজধর্ম্মে নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে ষড়্বিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১২৬॥

পরন্তপ যুধিষ্ঠিব ! বাজ্যাব পক্ষে রাজ্যশাসনের তুল্য কোন ধর্ম্ম নাই ; অতএব
বাজ্যের আপৎকালে প্রজাপীড়নপূর্বক ধনসংগ্রহও ধর্ম্ম বলিয়াই কথিত হয় ; কিন্তু
অনাপৎকালে প্রজাপীড়নপূর্বক ধনসংগ্রহ অধর্ম্ম বলিয়া কথিত হইয়া থাকে ॥৪৮॥

এক শ্রেণীর লোক দান কবিতা, অথ শ্রেণীর লোক কর্ম্মদ্বারা, তপস্বীবা তপস্যা-
দ্বারা, বুদ্ধিয়ান্ লোক বুদ্ধিদ্বারা এবং অন্তশ্রেণীব লোক কর্ম্মনৈপুণ্যের গুণে ধন লাভ
করিতা থাকে ॥৪৯॥

* '...ত্রিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ' পি বহু বর্ধ নি ।

(৫। আগম্বর্ষ পর ।)

সপ্তবিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

—ঃ*ঃ—

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ক্ষীণশ্চ দীর্ঘসূত্রশ্চ সানুক্ৰোশশ্চ বন্ধুযু ।

পরিশঙ্কিতবৃত্তশ্চ শ্ৰুতমন্ত্রশ্চ ভারত ! ॥১॥

বিভক্তপুররাষ্ট্রশ্চ নির্দ্রব্যনিচয়শ্চ চ ।

অসম্ভাবিতমিত্রশ্চ ভিন্নামাত্যশ্চ সর্বশঃ ॥২॥

পরচক্রোভিষাতশ্চ দুর্বলশ্চ বলীয়সা ।

আপন্নচেতসো ক্রুহি কিং কার্যমবশিষ্যতে ॥৩॥ (বিশেষকম)

ভারতকৌমুদী

ক্ষীণশ্চেতি। ক্ষীণশ্চ অর্ধবলাদিনাণাং ক্ষয়ং প্রাপ্তশ্চ, দীর্ঘসূত্রশ্চ দীর্ঘকালেন কার্যকারিণঃ, বন্ধুযুঃ সানুক্ৰোশশ্চ সদয়শ্চ, বন্ধুনাশাশঙ্কয়া যুদ্ধভীতশ্চেত্যর্থঃ । পরিশঙ্কিতং বৃত্তং স্বপক্ষব্যবহারো যেন তত্ত্ব, শ্ৰুতমন্ত্রশ্চ তথাহেহপি সমাদৃতসর্বমন্ত্রশ্চ । বিভক্তানি ভিন্নভিন্নরক্ষকেষু বিভজ্য স্থাপিতানি পুত্রাণি রাষ্ট্রাণি চ যেন তত্ত্ব, নির্ন বিষ্ণতে দ্রব্যনিচয়ঃ সমবসত্তারো যশ্চ তত্ত্ব । অসম্ভাবিতানি মিত্রাণি যেন তত্ত্ব, সর্বশঃ সর্বথৈব, ভিন্না বিপক্ষসংসক্তা অমাত্যা যশ্চ তত্ত্ব, বলীয়সা বিপক্ষের কত্রী, পরচক্রোণ বিপক্ষগৈলেন কষণেন অভিষাতশ্চ আক্রমিতুমিধ্যমাণশ্চ আপন্নম্ উক্তপ্রকারেণ বিপদগ্রস্তং চেতো যশ্চ তত্ত্ব চ দুর্বলশ্চ বাজঃ, কিং কার্যম্, অবশিষ্যতে আত্মরক্ষোপায়শ্চেন পরিশিষ্যতে, তদক্রুহি ॥১—৩॥

‘মনস্বীবা বলেন—নির্ধন লোক দুর্বল এবং ধনী লোক বলবান্ হইয়া থাকে । ধনবান্ লোক সমস্ত সুখভোগ কবে এবং ধনী লোক সমস্ত বিপদ হইতে উত্তীর্ণ হয় ॥৫০॥

ধনের গুণে ধর্ম ও কাম পূর্ণ হয় এবং ইহলোক ও পরলোক আয়ত্তে আসিয়া থাকে ; তবে মানুষ ধর্মাল্লসাবেই সেই ধনলাভ কবিলার ইচ্ছা কবিলে ; কিন্তু অধর্ম অল্পসাবে কোন সমবেই নহে’ ॥৫১॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—‘ভবতনন্দন পিতামহ ! ধন ও সৈন্যসামন্তপ্রভৃতি নষ্ট হওয়ায় যাহাব সম্পদ ক্ষয় পাইয়াছে, যিনি দীর্ঘসূত্র, যিনি বন্ধুস্নেহবশতঃ তাহাদিগকে দিয়া যুদ্ধ কবিত্তে ভীত হন, যিনি আত্মীয়গণেব স্বভাবের উপরে আশঙ্কা কবেন, অথচ

ভীষ্ম উবাচ ।

বাহুশ্চেদ্বিজিগীষুঃ শ্রাদ্ধস্মার্থকুশলঃ শুচিঃ ।

জবেন সন্ধিং কুবর্ষীত পূর্বভুক্তান্ বিমোচয়েৎ ॥৪॥

যোহধর্মবিজিগীষুঃ শ্রাদ্ধলবান্ পাপনিশ্চয়ঃ ।

আত্মনঃ সন্নিরোধেন সন্ধিং তেনাপি রোচয়েৎ ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

বাহু ইতি । বিজিগীষুর্বিজ্ঞেতুমিচ্ছুঃ প্রবলো বিপক্ষঃ, চেদ্যদি, বাহুঃ পুরাঙ্গেশাচ্চ, বহিবর্জী ধর্মার্থয়োঃ কুশলো নিপুণঃ, শুচিঃ ঈর্ষ্যাধেষাদিবাহিতোন পবিত্রচিত্তশ্চ শ্রাৎ । তদাসৌ হ্রর্বলো বাজা, জবেন ঝরয়ৈব তেন বিজিগীষুণা সহ সন্ধিং কুবর্ষীত । অথ যত্সৌ সন্ধিং ন কুর্যাদিত্যাহ পূর্বেতি । পূর্বভুক্তান্ পিতৃপিতামহাদিক্রমেণাগতানপি পূর্বাধিকৃতান্ দেশান্ বিমোচয়েৎ ত্যজ্যেৎ তর্পে বিজিগীষবে দত্তাৎ । তদা চাবশ্রমেব সন্ধিং কুর্যাদিতি ভাবঃ ॥৪॥

অথ বিজিগীষোর্ধর্মার্থকুশলশ্চচিত্তবোরভাবে কিং কুর্যাদিত্যাহ য ইতি । অধর্মেন বিজিগীষুর্বিজ্ঞেতুমিচ্ছুবলবান্ পাপনিশ্চয়ঃ পাপবুদ্ধিশ্চ শ্রাৎ, তেনাপি সহ আত্মনঃ সন্নিরোধেন কৃতিবিধানেনৈব, সন্ধিং বোচয়েৎ কর্তুমিচ্ছেৎ ॥৫॥

ভাবতভাবদীপঃ

ত্রীগণেশায় নমঃ ।

গোপালনাবায়ণলক্ষণার্থ্যান্ ধীরেশগজাধরনীলকণ্ঠান্ ।

চিত্তামগিং সাহশিবঞ্চ নত্বা বিবৃণু আপদগতবাজধর্ম্যান্ ॥

পূর্বস্মিন্নধ্যায়ৈ যাস্মিন আপদি আগতায়ং প্রজাপীড়নেনাপি কোশং সম্পাদ্যাপদং তবেদিভ্যাক্তম্ । ইদানীং স্থায়িন এবাপন্যাগতায়ং পৃচ্ছতি—ক্ষীণস্তেত্যাদিনা । ক্ষীণস্ত ধাতুকোশাদিসংগ্রহবহিতস্ত । দীর্ঘসূত্রাস্তালসস্ত । সান্নক্ৰোশস্ত বন্ধুক্ষমভয়াদ্ধূর্গাদ্বিহ্নির্নির্গত্য যুজং দাতুমসমর্থস্ত । পরিশঙ্কিতবৃত্তস্তামাত্যেযু শঙ্ক্যবতঃ । যতঃ শ্রুতমন্ত্রস্ত লোকৈকরিত্তি শেষঃ অগুপ্তমন্ত্রস্তেত্যর্থঃ ॥১॥ বিভক্তানি শক্রভির্কি ভজ্য গৃহীতানি পুত্রবাষ্ট্রাণি যস্ত । অতএব নির্জ্বলানিচয়স্ত । দ্রব্যাত্বাদেব ন সস্তাবিতানি আবর্জিতানি মিত্রাণি যেন তস্ত । মিত্রবলহীনত্বাদেব ভিন্নাঃ শক্রভির্কশীকৃত্য অমাত্যা যস্ত ॥২॥ পরঃক্রমভিজাতং সম্মুখং যস্ত পরচক্রোণাভিভূতস্তেত্যর্থঃ । বলীয়সা শক্রণা আপন্নং ব্যাকুলীকৃতং তাহাদেব মন্ত্রণা শ্রবণ কবেন, যিনি বিভাগ কবিয়া পুত্র ও রাজ্যবক্ষার ভাব ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তির উপবে দিয়া রাখিযাছেন, যাহাব সমরসস্তাব নাই, যিনি সহায়লাভের সস্তাবনা কবেন না এবং সর্বপ্রকারেই যাহার অমাত্যেবা বিপক্ষেব সহিত সংশ্লিষ্ট হইয়াছে, এই বিপদে যাহার চিত্ত অধীব হইয়া উঠিয়াছে, এমন অবস্থাতেই প্রবল শক্র সৈন্যসামন্ত লইয়া যদি আক্রমণ কবিতে আসিতে থাকে তাহা হইলে, সেই হ্রুবল রাজার আশ্রবক্ষাব পক্ষে কোন কার্য অবশিষ্ট থাকে, তাহা আপান বলুন' ॥১—৩॥

(৪)....পূর্বপূর্বান্—পি বর্ধ, পূর্বং পূর্বং—নি ।

অপাশ্চ রাজধানীং বা তরেদৃদ্রব্যেণ চাপদম্ ।
 তন্ত্ৰাবযুক্তো দ্রব্য্যাণি জীবন্ পুনরুপার্জ্জয়েৎ ॥৬॥
 যাস্ত্ব কোশবলত্যাগাচ্ছক্যাস্তুরিতুমাপদঃ ।
 কস্তত্রোধিকমাত্মানং সংতোজদৰ্থধৰ্ম্মাবিৎ ॥৭॥
 অবরোধান্ জুগ্মপ্লেত কা সপত্নধনে দয়া ।
 ন ছেবাত্মা প্রদাতব্যঃ শক্যে সতি কথঞ্চন ॥৮॥

ভাবতকৌমুদী

তদধিকশক্তি স্বীকারেণাপি সন্ধিঃ কুৰ্যাদিত্যাহ অপাশ্চতি । রাজধানীং বা অপাশ্চ পবিত্রত্বাৎ,
 তত্রত্যে তত্রত্যাধিনা বা, তামাপদং তবেৎ । অথ জীবন্ তদন্ত্ৰাবযুক্তো বাজোচিতগুণসম্পন্নঃ সন্,
 দ্রব্য্যাণি তানি ধনাদীনি, পুনরুপার্জ্জয়েৎ ॥৬॥

নষেকস্তাস্থানঃ সমর্পণে বাস্রথাশ্রাদিবহুদ্রব্যাবক্ষা স্মৃতিত্যাং ইতি । অধিবৎ কোশাদিত্যঃ
 সর্কেত্য এবাধিকমূল্যম্ । অতএবোক্তম্—“স্বাস্থার্থে পৃথিবীং তাজেৎ” ইতি ॥৭॥

অথ তত্রাপি বিপক্ষো যদি আত্মানং ন পবিহবেদিত্যাহ অবতি । আত্মবক্ষায়াঃ অসম্ভবে,
 অবরোধান্ অন্তঃপুরাণি তত্রত্যা স্মিয় ইত্যর্থঃ, জুগ্মপ্লেত রক্ষিতুমিচ্ছেৎ, সপত্নধনে বিপক্ষেণায়তীকৃতে
 ধনে কা নাম দয়া ? অগত্যা তৎপরিহরণীয়মেবেত্যর্থঃ । কিঞ্চ, কথঞ্চন শক্যে আত্মরক্ষণে শক্তি-
 নাধ্যে সতি আত্মা ন ছেব প্রদাতব্যঃ পলায়নেনাপ্যাত্মানং রক্ষেনিতি ভাবঃ ॥৮॥

ভারতভাবদীপঃ

চেতো যন্ত ॥৩॥ বাহো যায়ী যদি ধর্ম্মপূর্ব্বকে অর্থাৰ্জ্জনে কুশলস্তহি দীপ্তং সন্ধিঃ কর্তব্যঃ । স্বীয়-
 পূর্ব্বৈভুক্তান্ গ্রামনগবাদীন তেনাক্রান্তান্ ক্রমশঃ ততো মোচয়েৎ সার্বৈবেত্যর্থঃ ॥৪॥ স চেদহ্রষ্টোত্মা
 ভর্ষি সন্ধিরোধেন কতিপয়গ্রামদানেনাপি সন্ধিসেব কুৰ্যাদিত্যাহ—য ইতি । অধর্ষতি ছেদঃ ।
 অধর্ষপ্রধানো বিজিগীষুধর্ম্মবিজিগীষুঃ ॥৫॥ স চেদহ্রষ্টবত্তদা কিং কর্তব্যং তদাহ—অপাশ্চতি ।
 তন্ত্ৰাবযুক্তো রাজত্বগুণযুক্তশ্চেৎ ॥৬॥ ছষ্টহমে তু বাজাদনং ত্যক্তা আত্মানং রক্ষেনিত্যাহ—যাধিতি
 ॥৭॥ অবরোধান্ অন্তঃপুরাণি জুগ্মপ্লেত পলায়িতুমিচ্ছেৎ, তত্রাপেক্ষৌ তেভু শক্ত্যান্ভুক্তেভু দয়া

ভীত্ব বলিলেন—‘সেই বিজিগীষু বাজা যদি পূব ও দেশেব বাহিবে থাকেন, ধর্মে
 ও অর্থে নিপুণ হন এবং তাঁহাব চিত্ত যদি নির্দোষ হয়, তাহা হইলে দুর্বল রাজা
 সত্বরই তাঁহার সহিত সন্ধি কবিবেন । এমন কি, সন্ধি কবিবাব জন্য পৈতৃক রাজ্যের
 অংশও তাঁহাকে ছাড়িয়া দিবেন ॥৪॥

যে বিজিগীষু বলবান্, পাপবৃদ্ধি এবং অধর্ম্ম অহুসাবেই বিজয়াভিলাষী হইবে,
 নিজের ক্ষতি স্বীকাব কবিবাই তাহার সহিতও সন্ধি কবিবে ॥৫॥

কিংবা দুর্বল বাজা রাজধানী ত্যাগ করিবা অথবা সমস্ত সম্পত্তি সমর্পণ করিবা
 সেই বিপদ হইতে নিস্তার পাইবেন । তা’ব পব, যদি জীবিত থাকেন তাহা হইলে,
 সমস্ত রাজ্যগুণে গুণবান্ হইয়া সেই সকল সম্পত্তি আবার অর্জন করিবেন ৷৬৥

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

আভ্যস্তুরে প্রকুপিতে বাহে চোপনিপীড়িতে ।

ক্ষীণে কোশে শ্রুতে মন্ত্রে কিং কার্যমবশিষ্যতে ॥৯॥

ভীষ্ম উবাচ ।

ক্ষিপ্রং বা সন্ধিকামঃ শ্রাৎ ক্ষিপ্রং বা তীক্ষ্ণবিক্রমঃ ।

তদাপনয়নং ক্ষিপ্রমেতাবৎ সাম্পরায়িকম্ ॥১০॥

অনুরক্তেন চেষ্টেন হৃষ্টেন জগতীপতিঃ ।

অল্লেনাপি হি সৈশ্চেন মহীং জয়তি ভূমিপঃ ॥১১॥

ভারতকৌমুদী

আভ্যস্তুর ইতি । আভ্যস্তবে অমাত্যাদৌ, প্রকুপিতে চিরনিভৃতকোপেন বিরোধিনি সতি, বাহে চ, নগ্নবাহিবর্জিনি দুর্গাদৌ, উপনিপীড়িতে বিপকৈর্মর্দিতে সতি । কোশে ক্ষীণে সতি, মন্ত্রে তদানীন্তনবন্ধুজনমঙ্গলবাং শ্রুতে সতি চ তাদৃশশ্চ বাজঃ কিং কার্যমবশিষ্যতে ॥৯॥

ক্ষিপ্রমিতি । বিপক্ষে ধার্মিকে, ক্ষিপ্রং সন্ধিকামো বা শ্রাৎ, বিপক্ষে অধার্মিকে ক্ষিপ্রং বা তীক্ষ্ণবিক্রমঃ, তদ্বিষয় পূর্ণোত্তমেন বিক্রমকাব্যী শ্রাৎ, তদা চ ক্ষিপ্রমেব অপনয়নং হ্রস্বলতাকলঙ্ক-মোচনং শ্রাৎ, তত্র মরণে তু এতাবৎ প্রচুবতবমেব সাম্পরায়িকং পাবলৌকিকস্বথং শ্রাৎ ॥১০॥

ভারতভাবদীপঃ

নেহো ন কার্যঃ, তাহুপেক্ষ্যপি কেবলমাশ্রানমেব রক্ষেদিত্যর্থঃ ॥৮॥ আভ্যস্তবেহমাত্যাদৌ বাহে দুর্গবাস্তাদৌ উপনিপীড়িতে আক্রান্তে ॥৯॥ ধর্মিষ্ঠে বাহে ক্ষিপ্রং সন্ধিঃ, অধর্মিষ্ঠে তু তীক্ষ্ণঃ পরাক্রমঃ কর্তব্যঃ । যদা শ্বেবং তদা অপনয়নং শত্রোর্দ্বীকরণং ক্ষিপ্রমেব ভবতি অথবা সাম্পরায়িকং

কেবল সম্পত্তি ছাড়িয়া দিয়া যে আপদ হইতে নিস্তার পাওয়া যায়, সেই আপদে কোন্ বুদ্ধিমান লোক সর্বাপেক্ষা অধিক মূল্যবান্ আত্মাকে ত্যাগ কবে ? ॥৭॥

তাদৃশ বিপদে হ্রস্বল রাজা অন্তঃপুব রক্ষা কবিবার চেষ্টা কবিবেন ; কিন্তু শত্রু-কবলিত খনে তখন দয়া করা উচিত নহে । কিন্তু কোন প্রকাবে আত্মরক্ষা কবিতে পারিলে কখনই আত্মসমর্পণ করা সঙ্গত নহে ॥৮॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—‘বাহিবেব দুর্গপ্রভৃতি শত্রুকর্তৃক আক্রান্ত হইলে, অথচ ভিতরের লোকেরা বিরোধী হইয়া উঠিলে, আবার কোশ ধনশূন্য হইয়া গেলে, অথচ বন্ধুজনের পবামর্শ শুনিবার ইচ্ছা থাকিলে, তৎকালে রাজ্যব কোন্ কার্য অবশিষ্ট থাকে ?’ ॥৯॥

ভীষ্ম বলিলেন—‘বিপক্ষ ধার্মিক হইলে, সশ্রমই সন্ধিপ্রার্থী হইবেন, বিপক্ষ অধার্মিক হইলে গুরুতব পরাক্রম প্রকাশ কবিবেন, তাহাতে নিজের বলঙ্কমোচন করা হইবে এবং মৃত্যু হইলে পরলোকে প্রচুর মঙ্গল সাধিত হইবে ॥১০॥

হতো বা দিবমারোহেদ্ধ্বা বা ক্ষিতিমাবসেৎ ।

যুদ্ধে হি সংত্যজন্ প্রাণান্ শত্রুৈশ্চতি সলোকতাম্ ॥১২॥

সৰ্বলোকাগমং কৃৎস্বা যুদ্ধস্থং গন্তমেব চ ।

বিশ্বাসাধ্বিনয়ং কুৰ্য্যাধ্বিশ্বেচ্চাপ্যুপায়তঃ ॥১৩॥

অপচিক্রমিষুঃ ক্ষিপ্ৰং সান্না বা পরিসাস্ত্বয়ন্ ।

বিলজ্জয়িত্বা মন্ত্ৰেণ ততঃ স্বয়মুপক্রমেৎ ॥১৪॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপৰ্ব্বাণি
আপদ্বর্গে সপ্তবিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভাবতকৌমুদী

নহু তদানীং জযেচ্ছা আকাশকুস্থমিকবেত্যাহ অধিতি । ইষ্টেন প্রিৎ ॥১১॥

ক্ষত্রিয়পক্ষে যুদ্ধং নাম সৰ্ব্বৈবেবোপকাবকমিত্যাহ হত ইতি । আবসেদমিকুৰ্য্যাৎ ॥১২॥

তাদৃশবিগদি বক্ষ্যামা উপায়ান্তবমাহ সৰ্ব্বৈতি । যুদ্ধস্থং যুদ্ধাভাবেন কোমলতাম্, গবং সৰ্ব্বেষাং
লোকানাং বিপক্ষজনানাম্, আগমং সামাদিনা সংগ্রহং কৃৎস্বা, বিশ্বাসাৎ বিনয়ং যুক্তবিবামায়া জনং
কুৰ্য্যাৎ, উপায়ত আশ্রয়কোপায়ার্থং স্বয়ঞ্চাপি বিপক্ষে বিশ্বসেৎ ॥১৩॥

পক্ষান্তরমাহ অপেতি । তাদৃশো দুৰ্ললো রাজা সান্না মধুরবাক্যেন বা, পবিসাস্ত্বয়ন্ অহুপিতান্
আভ্যস্তরান্ প্রোণাদয়ন্, অপচিক্রমিষুঃ দুৰ্গাদপক্রমিতুমিচ্ছুৰ্ভবেৎ । ততঃ পরং বিলজ্জয়িত্বা কক্ষিৎ
কালং দেশক্ষাতিক্রম্য, মন্ত্ৰেণ স্তুৰ্ভ মন্ত্রণা, স্বয়মুপক্রমেৎ হাবিতরাজামাদাতুঃ পুনরাধভেত ॥১৪॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভাবতাচার্য-শ্রীহরিনাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্যবিরচিতায়াং মহাভাবত-
টীকায়াং ভাবতকৌমুদীসমাখ্যায়ঃ শান্তিপৰ্ব্বাণি আপদ্বর্গে সপ্তবিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

ভাবতভাবদীপঃ

ধৰ্ম্মবুদ্ধে ন মবণে পরলোকহিতং ভবতি ॥১০॥ বিক্রমে পক্ষদ্বয়মপি সম্ভাবিতমিত্যাহ দ্ভাত্যামহরক্তে-
নেতি ॥১১—১২॥ ষমিন্ কালে যুদ্ধস্থং গবং যুদ্ধপক্ষং তাকুঃ সৰ্বলোকাগমং সৰ্বস্ত লোকস্ত
প্রসিদ্ধমাগমং শপথাত্মপায়ং জনং বা ভূদিতি বুদ্ধ্যা কৃৎস্বা বিশ্বাসাৎ বিশ্বাসং প্রাণম্বা বিনয়ং কুৰ্য্যাৎ,
যুদ্ধৰ্ভবেৎ, ন তু যুদ্ধমেব হঠেন শ্রেয়েৎ ॥১৩॥ যথাভ্যস্তরপ্রকোপাদযুদ্ধং কর্ত্বমশক্যম্ । বাহু প্রকোপাৎ
সাম চাশক্যম্, তদা সান্না অপচিক্রমিষুৰ্গাদপক্রমিতুমিচ্ছুঃ স্তাৎ । অপক্রম্য কক্ষিৎ কালং দেশক্ষ
বিলজ্জয়িত্বা মন্ত্ৰেণ মন্ত্রবলেন পুনঃ পৃথ্বীং ক্ষেতুমুপক্রমেৎ ॥১৪॥

ইতি শান্তিপৰ্ব্বাণি আপদ্বর্গে নৈনকঙ্কীয়ে ভাবতভাবদীপে সপ্তবিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১২৭॥

রাজা অহুরক্ত, প্রিয় ও হৃষ্টচিত্ত অল্পনৈশ্চদ্বাবাও পৃথিবী জয় করিতে পাবেন ॥১১॥
ক্ষত্রিয় যুদ্ধে নিহত হইলে স্বর্গে যান, শত্রুকে বধ করিতে পারিলে বাজ্য অধিকার
কবেন, বিশেষতঃ যুদ্ধে প্রাণ ত্যাগ করিলে ইন্দ্রলোকে গমন কবেন ॥১২॥

(১৪) সেনাং স্থাং পবিসাস্ত্বয়ন্—নি । * '... একত্রিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ'—পি বহু ই নি ।

অষ্টাবিংশত্যধিকশত তমোহধ্যায়ঃ

—ঃঃ—

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

হীনে পরমকে ধর্মে সর্বলোকাভিসংহিতে ।

সর্বস্মিন্ দম্ব্যসাদ্ভূতে পৃথিব্যামুপজীবনে ॥১॥

কেনস্বিদ্ব্রাহ্মণো জীবৈজ্জঘন্তে কাল আগতে ।

অসংত্যজন্ পুত্রপৌত্রাননুক্ৰোশাৎ পিতামহ ! ॥২॥ (যুগ্মকম্)

ভীষ্ম উবাচ ।

বিজ্ঞানবলমাস্থায় জীবিতব্যং তথাগতে ।

সর্বং সাধ্বর্থমেবেদমসাধ্বর্থং ন কিঞ্চন ॥৩॥

ভাবতকৌমুদী

হীন ইতি । পরমকে সর্বোৎকৃষ্টে, অতএব সর্বলোকৈক্যভিসংহিতে উপকারাভিসন্ধানেনাশ্রিতে, রাজ্ঞাং ধর্মে অধাৰ্ম্মিকবিপক্ষাক্রমণেন হীনে নষ্টে সতি, সর্বস্মিন্ উপজীবনে জীবিকানিৰ্ব্বাহোপায়ে চ দম্ব্যসাদ্ভূতে দম্ব্যভিরাগস্তাকৃতে সতি, তাদৃশে চ জঘন্তে নিরুপে কালে চ, পৃথিব্যাগাগতে সতি ব্রাহ্মণঃ, অনুক্ৰোশাদ্ভয়াতঃ, পুত্রপৌত্রান্ অসংত্যজন্ কেনোপায়েন জীবৎ । ষিদিতি প্রশ্নে ॥১—২॥

ভারতভাবদীপঃ

হীনে ধর্মে রাজ্ঞামিতি শেষঃ । পবমকে সর্বোপায়েন ব্রাহ্মণা রক্ষ্যা ইত্যস্মিন্ ॥১॥ জঘন্তে আপদ্বহলে ব্রাহ্মণঃ কেন জীবোদিত্যস্ত ব্রাহ্মণং কথং রক্ষেদিত্যর্থঃ ॥২॥ সর্বং ধনাদিকং সাধ্বর্থং

অথবা দুর্বল বাজা কোমল হইবার জন্য বিপক্ষের সমস্ত লোককে সম্ভষ্ট করিয়া বিশ্বস্তভাবে যুদ্ধ বিরামেব জন্য অমুনয় করিবেন এবং নিজেও তাহাদের উপরে বিশ্বাস করিবেন ॥১৩॥

কিংবা দুর্বল রাজা মধুর বাক্যে বিরোধী মন্ত্রিপ্রভৃতিকে প্রসন্ন করিয়া দুর্গ হইতে পলায়ন করিবার চেষ্টা করিবেন । তাহার পর কিছুকাল অতিক্রম করিয়া সংপরামর্শ অনুসারে নিজেই সেই হারিতরাজ্যপ্রভৃতি পুনরায় আয়ত্ত করিবার জন্য চেষ্টা করিবেন ॥১৪॥

—০—

যুধিষ্ঠির বলিলেন—‘পিতামহ ! উত্তম ও সর্বলোকাশ্রিত রাজধর্ম বিনষ্ট হইলে এবং জীবিকানিৰ্ব্বাহের সমস্ত উপায়ই দম্ব্যতন্ত্রেরা আত্মসাৎ করিয়া ফেলিলে, পৃথিবীতে সেইরূপ জঘন্ত সময় আসিয়া পড়িলে, ব্রাহ্মণেরা স্নেহবশতঃ পুত্রপৌত্র-প্রভৃতিকে ত্যাগ করিতে না পারিয়া, কি প্রকারে জীবিকানিৰ্ব্বাহ করিবেন ?’ ॥১—২॥

অসাধুভ্যোহর্থমাদায় সাধুভ্যো যঃ প্রয়চ্ছতি ।

আত্মানং সংক্রমং কৃৎস্বা কৃচ্ছুধর্মবিদেব সং ॥৪॥

আকাঙ্ক্ষমাগ্ননো রাজ্যং রাজ্যে স্থিতিমকোপয়ন্ ।

অদন্তমেবাদদীত দাতুর্বিভং মমেতি চ ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

বিজ্ঞানেতি । তথা তাদৃশে ভাবে আগতে ব্রাহ্মণেন বিজ্ঞানবলং শিল্পাদিশক্তিম্, আত্মায় অবলম্বা জীবিতব্যম্ । কিঞ্চ ‘রাজ্ঞা ব্রাহ্মণাঃ পালনীয়ঃ’ ইতি স্মৃতে বার্ষ্ণেয় তেভ্যো দহ্মা-
প্রভৃতিভ্যো ধনমাদায় ব্রাহ্মণেভ্যো দত্তাদিত্যাহ সর্বমিত্যাदि সাক্ষিপ্লোকেন । ইদং দৃশ্যমানং সর্বং
ধনম্, সাধুভ্যোইব সংকার্যসম্পাদকত্তয়া সজ্জনপালনার্থমেব, কিঞ্চনাপি ধনং ন অসাধুভ্যম্ অসৎ-
কার্যফলকত্তয়া ন অসজ্জনার্থম্ ॥৩॥

উক্তার্থেন কিমিত্যাহ অসাধুভ্য ইতি । যো ব্রাহ্মা অগ্নো বা অসাধুভ্যঃ অর্থং ধনমাদায়
সাধুভ্যঃ প্রয়চ্ছতি সং, আত্মানং সংক্রমং সেতুম্, অসাধুভ্যঃ সাধুসু সঞ্চরণোপায়মিত্যর্থঃ কৃৎস্বা,
কৃচ্ছুধর্মবিৎ আপদ্বর্ষজ্ঞ এব ভবতি ॥৪॥

তাদৃশস্থলে ব্রাহ্মঃ প্রসহহরণেহপি ন দোষ ইত্যাহ আকাঙ্ক্ষমিতি । রাজা আত্মনো রাজ্যং
ব্রাহ্মধর্মং পালয়িতুমাকাঙ্ক্ষন্ ব্রাহ্মে চ স্থিতিং সূক্ষ্মজ্ঞানম্, অকোপয়ন্ অনাশয়ন্ । দাতুর্ধনিনো
জনস্ত, বিভং ধনম্, মম ইতি চ ষষ্ঠাংশভাগিতয়া অবধাবয়ন্ অদন্তমেব ধনাদিকম্ অদদীত ব্রাহ্মণা-
দিত্যো দানায় প্রসভং গৃহীয়াৎ ॥৫॥

ভাবতভাবদীপঃ

সত্যমর্থে ॥৩॥ এবং হেতুযুক্তা বিবেকমাহ—অসাধুভ্য ইতি । সংক্রমমাগমনমার্গম্ ॥৪॥ স্থিতিং
পালনধর্মম্, দাতুঃ পালয়িতুঃ । দেও, পাশনে ইত্যস্ত রূপম্ । স্থানব্রহ্মেণ ব্রাহ্মে ব্রাহ্মণপালনার্থং

ভীষ্ম বলিলেন—‘সেই প্রকার সময় আসিবা পড়িলে, ব্রাহ্মণেবাও জ্ঞানবল
পরিভ্যাগপূর্বক বিজ্ঞানবল শিল্পাদি অবলম্বন কবিয়া জীবিকানির্বাহ কবিবেন । তা’ব
পর, জগতে এই যে কিছু ধন দেখা যায়, এ সমস্তই সজ্জনেব জগ্ন, কিছুই অসজ্জনেব
জগ্ন নহে ॥৩॥

স্মৃতরাং যিনি (ব্রাহ্মা কিংবা অপর লোক) অসজ্জনেব নিকট হইতে ধনগ্রহণ
করিয়া তাহা আবার সজ্জনেকে দান কবেন, তিনি আপনাকে সেতু কবিয়া আপদ্বর্ষজ্ঞ
বলিয়াই গণ্য হন ॥৪॥

সেইকণ সময়ে ব্রাহ্মা নিজেব ব্রাহ্মধর্ম বক্ষা কবিবাব ইচ্ছা কবিয়া ব্রাহ্মে বিশৃঙ্খলা
না জন্মাইয়া ‘এই ধনীব ধন আমাবই’ এইকণ মনে কবিয়া ধনী দান না কবিলেও বল-
পূর্বকই তাহা গ্রহণ কবিবেন ॥৫॥

(৫) দাতুর্বিভং মমেতি বা—নি ।

বিজ্ঞানবলপুতো যো বর্ততে নিন্দিতেষপি ।
 বৃত্তিবিজ্ঞানবান্ ধীরঃ কস্তং বা বক্তুর্মহীতি ॥৬॥
 যেবাং বলকৃতা বৃত্তিস্তেষামত্যা ন রোচতে ।
 তেজসাভিপ্রবর্তন্তে বলবন্তো যুধিষ্ঠির ! ॥৭॥
 যদৈব প্রাকৃতং শাস্ত্রমবিশেষেণ বর্ততে ।
 তদৈবমভ্যসেদেবং মেধাবী বাপ্যাথোক্তরম্ ॥৮॥

ভাবতকৌমুদী

নহু ব্রাহ্মণৈবপি তাদৃশাবস্থাঃ বিজ্ঞানবলমাহ্বায় জীবিতব্যমিত্যুক্তম্, তত্র তেষাং নিন্দা ভবিতুমর্হীত্যাহ বিজ্ঞানেতি । বিশেষঃ জ্ঞানং বিজ্ঞানং তদ্বলেন পুতঃ, বৃত্তিষ্ উৎকৃষ্টনিরুপ্ত-
 জীবিকাসু বিজ্ঞানবান্ বিশেষেণাভিজ্ঞাচ্, য়ে ধীরঃ, বিপৎকালে নিন্দিতেষপি কস্মিন্ বর্ততে, কো
 বা জনঃ, তং বক্তুং নিন্দিতুমর্হীতি ॥৬॥

অথ এবতু ব্রাহ্মণানাং ন নিন্দা, কিম্ব প্রসহ্যহরণেণ বাজ্ঞাং নিন্দা চ ভবেদেব, ততশ্চ তেষাং
 কৃচিরপি ন স্মাদিত্যাহ যেমামিতি । বলকৃতা বলপ্রযুক্তা । অতো বাজ্ঞাং প্রসহ্যহরণে নিন্দা ন
 স্মাৎ, কৃচিচ্চ স্মাদেবেতি ভাবঃ ॥৭॥

উক্তমর্থমেব ভঙ্গ্যস্তবেণাহ যদেতি । প্রাকৃতং শাস্ত্রং “স্বরাষ্ট্রাৎ পরধাষ্ট্রীচ্চ কোশং সঞ্জনয়ে-
 মূ পঃ” ইতি বক্ষ্যমাণং শাস্ত্রং যদৈব যেনৈব হেতুনা, অবিশেষেণ সম্পদ্বিপদসময়নিশেষাভাবেন,
 সামান্যত এব বর্ততে, তদৈব তেনৈব হেতুনা, মেধাবী বুদ্ধিমান্, এবমেবং শাস্ত্রম্, অথবাপি
 ইতোহপুস্তকং শাস্ত্রম্, “কত্রিরো বৃত্তিসংবোধে কুত্রো নাদাতুমর্হীতি” ইত্যাদিরূপং শাস্ত্রম্, অত্যসেৎ
 অভ্যাসেন পোনঃপুস্তেনাস্মৃতিষ্ঠেৎ ॥৮॥

ভারতভাবদীপঃ

সর্কস্বহরণেহপি দোষো নাস্তীত্যর্থঃ ॥৫॥ বক্তুং নিন্দিতুম্ ॥৬—৭॥ প্রাকৃতং প্রাকৃতাপদ্ধর্মোপ-
 যোগিশাস্ত্রম্, স্বরাষ্ট্রাৎ পরধাষ্ট্রীচ্চ কোশং সঞ্জনয়েমূ প ইতি সামান্যশাস্ত্রমেবাপন্নো বাজ্ঞা উপজীবৎ ।
 মেধাবী তু তত্রাপি যে বাষ্ট্রিয়স্বধনিকাঃ কদর্ঘ্যস্বেন দণ্ডার্থীস্তাদৃশেভ্য এবাদদীতেভ্যস্তবং শাস্ত্র-

যিনি তত্ত্বজ্ঞানেব বলে পবিত্র, বৃত্তিব ভাবতম্যাভিজ্ঞ এবং ধীবপ্রকৃতি হইয়া
 আপৎকালবশতঃ নিন্দিত কার্য্যেও প্রবৃত্ত হন, কোন্ ব্যক্তি তাঁহাকে নিন্দা কবিতে
 পারে ? ॥৬॥

যুধিষ্ঠিব । যাহাদেব বৃত্তিই বলপূর্বক, তাহাদেব. অস্ত বৃত্তিতে কচি হয় না ;
 স্তুতবাং প্রবল লোকেবা তেজেব কার্য্যেই প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন ॥৭॥

যখন বলপূর্বক হরণেব বক্ষ্যমাণ শাস্ত্র সামান্য ভাবেই চলিয়া থাকে, তখন বুদ্ধিমান
 রাজ্ঞা এইকপ এইকপ শাস্ত্র অথবা এই সকল অপেক্ষাও উত্তম শাস্ত্র অনুসরণ কবিয়াই
 চিবকাল চলিবেন ॥৮॥

ঋত্বিক্পুরোহিতাচার্য্যান্ সংকৃতানভিসংকৃতান্ ।
 ন ব্রাহ্মণান্ ঘাতয়ীত দোষান্ প্রাপ্নোতি ঘাতয়ন্ ॥৯॥
 এতৎপ্রমাণং লোকস্ত চক্ষুবেতৎসনাতনম্ ।
 তৎপ্রমাণেহবগাহেত তেন তৎসাধবনাধু বা ॥১০॥
 বহবো গ্রামবাস্তব্য্য দোষান্ ক্রযুঃ পবস্পবম্ ।
 ন তেষাং বচনাদ্রাজা সংকুর্যাদ্ঘাতয়ীত বা ॥১১॥
 ন বাচ্যঃ পরিবাদেহয়ং ন শ্রোতব্যঃ কথঞ্চন ।
 কর্ণবথ পিধাতব্যো প্রস্থেয়ং চান্মতো ভবেৎ ॥১২॥

ভারতকৌমুদী

তর্হি কিং ধনহীনো রাজা ঋত্বিগাদিত্যোহপি প্রসহ ধনং হরেন্দিত্যাহ ঋত্বিগিতি । বেদোক্ত-
 কর্মকারী ঋত্বিক্, স্মার্তাদিকর্মকাব্যী পুরোহিতঃ, আচার্য্য উপনেত', সংকৃত্য ধার্মিকত্বাদিনা
 সর্কৈরাদৃতা, অনভিসংকৃত্য গুণাভাবেন লোকৈরনাদৃতাশ্চ তান্, ব্রাহ্মণান্ ন ঘাতয়ীত প্রসহ-
 ধনহরণেন রাজা ন পীডয়েৎ, ঘাতয়ন্ তথা পীডয়ন্ দোষান্ গুরুহিংসাগুণপরাধান্, প্রাপ্নোতি ॥৯॥

এতদ্বিত্তি । এতৎ ঋত্বিগিত্যাদিবচনম্, প্রমাণং প্রমাণতয়া সর্কৈদেব গ্রাহম্, চক্ষুঃ অজ্ঞাত-
 প্রদর্শকম্ । তেন হেতুনা, তৎ উক্তবচনমেব প্রমাণং যন্ত স তাদৃশো রাজা, সাধু হর্জনেভ্যো
 হবণতয়া সং, অসাধু সজ্জনেভ্যো হবণতয়া অসদ', তৎ প্রসহহবণম্ অবগাহেত নামান্নতঃ
 কুর্য্যাৎ ॥১০॥

বহব ইতি । সংকুর্য্যাৎ কক্ষিনপ্যাঞ্জিয়েত, ঘাতয়ীত কক্ষিং পীডয়েষা ॥১১॥

নেতি । অয়ম্ ঋত্বিগাদিবিষয়ঃ । পিধাতব্যো আচ্ছাদনীষৌ, অন্নতঃ অন্নত্ ॥১২॥

ভাবতভাবদীপঃ

মত্যসেং ॥৮॥ ঋত্বিগিতি । অত্যন্তপশুপি ঋত্বিগাদীনু ধনবতোহপি ন ঘাতয়ীত ধনহরণেন ন
 হিংস্রাদিত্যর্থঃ ॥৯—১০॥ গ্রামবাস্তব্য্য গ্রামবাসিনঃ ॥১১॥ ঋত্বিগাদীনাং নিম্নাছপি ন শ্রোত-

ঋত্বিক্, পুরোহিত, আচার্য্য কিংবা সকলেব আদৃত বা অনাদৃত কোন ব্রাহ্মণেব
 নিকট হইতেই বাজা বলপূর্বক ধন হরণ কবিবেন না । তাঁহাদের নিকট হইতে বল-
 পূর্বক ধন হরণ কবিলে, বাজা নানাবিধ দোষভাগী হইবেন ॥৯॥

এই বাক্য প্রমাণ বলিয়া সকল লোকেবই স্বীকার্য্য এবং ইহা চিরস্থায়ী চক্ষুরূপক;
 স্মৃতরাজা এই বাক্য প্রমাণ বলিয়া গ্রহণ কবিয়া, সেই বলপূর্বক হরণ ভালই
 হউক বা মন্দই হউক, বিপৎকালে কবিত্তে পারেন ॥১০॥

গ্রামবাসী বহুতব লোকই পবস্পবের দোষ বলিয়া থাকে, কিন্তু রাজা তাহাদের
 কথাহুসারে কাহাবও পুস্কাব বা কাহারও তিরস্কার কবিবেন না ॥১১॥

(১১) ..মোবাদ্ভয়ঃ পরস্পরম্—পি বহু, মোবাদ্ভয়ঃ পরস্পরম্—বহু ।

অসতাং শীলমেতদৈ পরিবাদোহথ পৈশুনম্ ।
 গুণানামেব বক্তারঃ সন্তঃ সৎসু নরাধিপ ! ॥১৩॥
 যথা স্তমধুরৌ দম্যৌ স্তদাস্তৌ সাধুবাহিনৌ ।
 ধুরমুদ্রম্য বহতস্তথা বর্তেত বৈ নৃপঃ ॥১৪॥
 যথা যথাহস্ত বহবঃ সহায়ঃ স্ত্যস্তথাচরেৎ ।
 আচারমেব মন্বন্তে গরীম্যৌ ধর্মলক্ষণম্ ॥১৫॥
 অপরে নৈবসিচ্ছন্তি যে শঙ্খলিখিতপ্রিয়াঃ ।
 মাৎসর্যাদথবা লোভান্ন ক্রয়ুর্বাধ্যমীদৃশম্ ॥১৬॥

ভারতকৌমুদী

অসতামিতি । পরিবাদঃ পবনিন্দা, পৈশুনং খলনম্ ॥১৩॥
 যথেনিতি । স্তমধুরৌ অজীবমুদর্শনৌ, দম্যৌ শাসনীরৌ, স্তদাস্তৌ স্তশিক্ষিতৌ বুভৌ । ধুরঃ
 ভাবম্, উদ্রম্য শকটাদাবুত্তোল্য ॥১৪॥

যথেনিতি বহবো জনা যথা যথা আচরণেন অস্ত রাজঃ সহায়ঃ স্ত্যঃ, অয়ং রাজা চ তর্থেব
 আচরেৎ । যেন হি ধর্মজ্ঞা আচারমেব গরীম্যঃ প্রধানতমং ধর্মলক্ষণং মন্বন্তে ॥১৫॥

অপর ইতি । যে শঙ্খলিখিতযৌর্জ্ঞোঃ প্রিয়াঃ, তয়োর্মতানুযায়িন ইত্যর্থঃ, তে তাদৃশা
 অপরে মন্বিনঃ, এবম্ ঋত্বিগাদীনাম্ অদগুনং নেচ্ছন্তি । যেন হি তে মাৎসর্য্যাৎ দোষমাত্রং
 প্রত্যেব বিদেষাৎ, অথবা লোভাৎ দোষাপনোদনাভিলাষাৎ স্তদৃশঃ “ঋত্বিপুবোহিতাচাৰ্য্যান্”
 এবংভূতং বাধ্যং ন ক্রয়ুঃ । তথা চ—গন্ধেন হি তুচ্ছচৌর্যাপরাধাৎ পরমস্নেহান্পিত্ত্রা
 তস্ত হস্তচ্ছেদো রাজ্ঞা কবিতঃ । তত্র যথা তেন ভ্রাতৃস্নেহো ন গণিতঃ, তথা ইমেহপি ঋত্বি-
 গাদীনাম্ গৌরবং ন গণ্যন্তীতি ভাবঃ ॥১৬॥

কেহই ঋত্বিকপ্রভৃতি গুরুজনের নিন্দা কবিবে না কিংবা কোন প্রকাবেই
 তাঁহাদের নিন্দা গুনিবে না । তাঁহাদের নিন্দা চলিতে লাগিলে বর্ষযুগল আবৃত
 করিবে অথবা সেস্থান হইতে অন্তস্থানে চলিয়া যাইবে ॥১৩॥

বাজা । অসজ্জনদিগের স্বভাবই এইরূপ যে, তাহারা পবেব নিন্দা ও খলতা
 করিয়াই থাকে ; কিন্তু সজ্জনেরা সজ্জনদিগের নিকটে পবেব গুণই বলিয়া
 থাকেন ॥১৩॥

মধুবদর্শন, শিক্ষণীয়, সুশিক্ষিত ও স্তুত্বভাবে ভাববাহী ছুইটা বুঝ যেমন ভার
 লইয়া স্তম্ভবভাবে বহন করে, রাজাও তেমনই রাজ্যেব ভার বহন করিবেন ॥১৪॥

যেমন যেমন আচরণ করিলে বাজাব বহুতব সহায় হয়, বাজা তেমন তেমন আচরণই
 করিবেন । কারণ, ধর্মজ্ঞেব আচারকেই ধর্মের প্রধান লক্ষণ বলিয়া মনে করেন ॥১৫॥

আৰ্ঘমপ্যত্রে পশ্চন্তি বিকৰ্ম্মস্থস্ত পাতনম্ ।
 ন তাদৃক্‌সদৃশং কিঞ্চিৎ প্রমাণং দৃশ্যতে কচিৎ ॥১৭॥
 দেবতাশ্চ বিকৰ্ম্মস্থং পাতয়ন্তি নরাধমম্ ।
 ব্যাজেন বিন্দন্ বিজ্ঞং হি ধৰ্ম্মাৎ স পবিহীয়তে ॥১৮॥
 সৰ্ব্বতঃ সংকৃতঃ সন্তিভূতিপ্রবরকারিণৈঃ ।
 হৃদযেনাভ্যনুজ্ঞাতো যো ধৰ্ম্মস্তং ব্যবশ্ৰতি ॥১৯॥

ভারতকৌমুদী

আৰ্ঘমিতি । তে হি বিকৰ্ম্মস্থস্ত বিকৰ্ম্মকাৰিণঃ, পাতনং দণ্ডনম্, আৰ্ঘমপি ন কেবলং
 যুক্তিবৃক্তম্ অপি তু ঋষিসম্মতমপি পশ্চন্তি “ঋবোরপ্যবলিপ্তস্ত কাৰ্ঘ্যা কাৰ্ঘ্যমজ্ঞানতঃ। উৎপথ-
 প্রতিপন্নস্ত শ্ৰায্যো দণ্ডো বিধীয়তে ॥” ইতি বচনাদিতি ভাবঃ । মতমেতন্নিবশ্ৰতি নেতি । তাদৃক্
 উক্তাপন্নপং সদৃশং বোধ্যং বা ঋষিবচনবাৎ প্রমাণং কিঞ্চিদপি বচনং কচিৎ দৃশ্যতে । উক্তবচনস্ত
 তু নীতিবচনকপকাৎ নাপ্তবাক্যত্বমিতি শুববো ন দণ্ডনীয়া ইতি ভাবঃ ॥১৭॥

তর্হি বিকৰ্ম্মস্থানামুত্থিগাদীনামং দোষসংশোধনং কৃতঃ সম্ভবতীত্যাহ দেবতা ইতি । কিঞ্চ দেবতা
 এব বিকৰ্ম্মস্থং বিকৰ্ম্মকাৰিণং নবাবমম্, পাতয়ন্তি নানাবিধক্ৰেশাধানেন পীড়য়ন্তি । ইদানীং
 প্রকৃতং বাজবিষয়মাহ ব্যাজেনেতি । স বাজা ॥১৮॥

ভাবতভাবদীপঃ

ব্যোতাহ—ন বাচ্য ইতি ॥১২—১৫॥ অগরে ইতি । এবং ঋত্বিগাদীনামদণ্ডনং শজ্ঞেন লিখিতস্ত
 ভ্রাতৃরপি হস্তক্ষেপঃ কৃততাদৃশধৰ্ম্মপরা ইদমপি বাক্যং মাৎসৰ্ঘ্যাদিনা ন জ্ঞাৎ, ধৰ্ম্মেণ তু
 ভূমাদেবেত্যপরে ইচ্ছন্তি ॥১৬॥ আৰ্ঘম্—“ঋবোরপ্যবলিপ্তস্ত কাৰ্ঘ্যা কাৰ্ঘ্যমজ্ঞানতঃ। উৎপথং
 প্রতিপন্নস্ত কাৰ্ঘ্যং ভবতি শাসনম্ ॥” ইতি । তাদৃক্‌বিকৰ্ম্মস্থং ন পাতয়তিত্যেবং ক্রপম্ ॥১৭॥ যমত-
 মাহ—দেবতা ইতি । দেবমেব পাপিষ্ঠম্ ঋত্বিগাদি দণ্ডয়তি । রাজা তু তত্রোদাসীং তবেতি ভাবঃ

যাঁহাবা শঙ্কমুনি ও লিখিতমুনিব মতের অনুসরণ কবেন, তাঁহাবা একপ ইচ্ছা
 কবেন না । যেহেতু তাঁহারা দোষেব প্রতি বিদ্বেষ ও দোষসংশোধনের ইচ্ছাবশতঃ
 “ঋত্বিকপুবোহিতাচার্য্যান্” ইত্যাদিকপ বাক্য বলেন না ॥১৬॥

তাঁহাবা এক্ষেত্রে বিকৰ্ম্মকাৰীব দণ্ডবিধান ঋষিসমাজপ্রসিক্ত বলিয়াও
 সমালোচনা কবেন ; কিন্তু আমবা সেকপ উপযুক্ত কোন ঋষিবাক্য কোথায়ও দেখিতে
 পাই না ॥১৭॥

তবে বাজা দণ্ড বিধান না কবিলেও দেবতাবাই বিকৰ্ম্মকাৰী নরাধনের দণ্ড
 বিধান কবিয়া থাকেন । সে যাঁহা হটুক, বাজা ছল কবিয়া পবেব ধন গ্রহণ কবিলে,
 ধৰ্ম্মভ্রষ্ট হন ॥১৮॥

(১৮) দেবা অপি বিকৰ্ম্মস্থ—বর্ধ ।

যশচতুর্গুণসম্পন্নং ধর্মং ক্রয়াৎ স ধর্মবিৎ ।
 অহেরিব হি ধর্মস্ত পদং ছুঃখং গবেষিতুম্ ॥২০॥
 যথা যুগস্ত বিদ্বস্ত পদমেকপদং নয়ৎ ।
 লক্ষ্মেত্রাধিরপাতেন তথা ধর্মপদং নয়ৎ ॥২১॥
 এবং সন্তির্বিনীতেন যথা গন্তব্যমিত্যুত ।
 রাজর্ষীণাং ব্রহ্মমেতদেবং গচ্ছ যুধিষ্ঠির ! ॥২২॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপর্বণি
 আপদর্শ্মে রাজর্ষিব্রহ্মং নাম অষ্টাবিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভাবতকৌমুদী

সর্বত ইতি । ভূতে: সম্পদ: প্রবরকারণৈ: প্রধানহেতুভূতৈ: , আশীর্বাদ্বৈশেষ বিশেষসম্পজ্ঞানকৈ-
 রিতার্থ: , সর্বত: সর্বৈ: , সন্তির্মুনিভি: , যো ধর্ম: সংকৃত: সমাদৃত: , অত্রৈরপি সামাজিকৈর্নির্দোষত্বাৎ
 ক্রদয়েনাভ্যহুজাত: , তং ধর্মম্ , ব্যবস্থতি অল্পতিষ্ঠতি বাজা লোকশ্চ । অতো মুনিজনসংকারাজ্ঞাৎ
 গুরুজনদণ্ডনং ন ধর্ম ইতি ভাব: ॥১৯॥

য ইতি । য: , চতুর্ভিঃ গুণৈ: আশীক্ষিকী ত্রয়ী বার্ভা-দণ্ডনীতিরূপশাস্ত্রচতুর্ষ্টয়নিক্রপিতৈ: প্রকারৈ: সম্পন্নং যুক্তম্ , ধর্মং ক্রয়াৎ বক্তুং শকুয়াৎ স এব ধর্মবিৎ । কিন্তু উক্তানি শাস্ত্রাণি বিনা, অহে: সর্পস্ত , পদং চরণমিব , ধর্মস্ত পদং স্থানম্ , গবেষিতুম্ অঘেষ্টুং ছুঃখং ভবতি । তেন চোক্ত বিষয়ে ধর্মবিদ্বচনমেব গ্রাহমিতি ভাব: ॥২০॥

যথেনি । যথা বাণেন বিদ্বস্ত যুগস্ত , পদং স্থানম্ , রুধিরপাতেন লক্ষ্মেৎ লক্ষ্মেৎ নির্দারয়েৎ , পরঞ্চ একপদং নয়ৎ ব্যাধ আশ্বনোহপি তৎস্থানং কুর্যাৎ , তথা ধর্মপদং নয়ৎ অবধারণেৎ ॥২১॥

ভারতভাবদীপ:

॥১৮॥ সর্বত: সর্বাশ্রনা সংকৃত: আবৃত: শ্রোতো ধর্ম: । সন্তির্মহাদিভি: সংকৃত: স্মার্তধর্ম: । ভূতিপ্রবরকারণৈ: ভূতিপ্রববা ঈশ্ববা: কাবণানি পাবস্পর্ধ্যাগতানি কুলদেশগ্রামাদিপবিগৃহীতানি তৈরপি নির্মিত্তৈ: সংকৃত: মধ্যদিভিন্ননুজ্ঞোহপি শিষ্টৈবাদৃত ইত্যর্থ: । হেতুত্রয়াভাবেহপি স্বয়ঞ্চ যো ধর্মত্বেন নিশ্চিত: । এবং চতুর্ভি: কাবণৈর্ধর্ম: সিধ্যতি , ন তদল্পমতির্জ্ঞানাদিনাং দণ্ডে দৃশ্যত ইতি ভাব: ॥১৯॥ চম্বারো গুণা: আশীক্ষিকী ত্রয়ী বার্ভা দণ্ডনীতিশ্চেতি যএষামবিরুদ্ধশ্চতুর্গুণ-

লোকসম্পদের প্রধান হেতু সাধু সকল যাহাব আদর করেন এবং সাধারণ লোক-সমাজও নির্দোষ বলিয়া, যাহার অনুমোদন কবে, বাজাবা সেই ধর্মেরই অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন ॥১৯॥

বেদশাস্ত্র, তর্কশাস্ত্র, অর্থশাস্ত্র ও দণ্ডশাস্ত্রবর্জক অনুমোদিত ধর্ম যিনি বলিতে সক্ষম হন, তিনিই ধর্মজ্ঞ বলিয়া গণ্য হন ; কিন্তু উক্ত শাস্ত্র ব্যতিরেকে ধর্মের অনু-সন্ধান করিতে যাওয়া সর্বের চরণ অনুসন্ধান করিতে যাওয়াব ত্রায় ছুঃখজনক ॥২০॥

ব্যাধ যেমন রক্তপাত লক্ষ্য করিয়া বাণবিদ্ধ যুগেব থাকিবাৰ জাযগায় যাইয়া উপস্থিত হয়, মানুষ সেইকপই ধর্মে যাইয়া উপস্থিত হইবে ॥২১॥

(২১) ..লক্ষ্মেত্রবিবলেপেন—বঙ্গ বর্দ্ধ । * '...দ্বাত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ' পি বঙ্গ বর্দ্ধ নি ।

একোনত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

—ঃ*ঃ—

ভীষ্ম উবাচ ।

স্বরাষ্ট্রাৎ পররাষ্ট্রাচ্চ কোশং সংজনয়েন্নৃপঃ ।

কোশাঙ্কি ধর্মঃ কোন্তেয় । রাজ্যমূলঞ্চ বর্দ্ধতে ॥১॥

তস্মাৎ সংজনয়েৎ কোশং সংকৃত্য পবিপালয়েৎ ।

পরিপাল্যানুতনুবাদেষ ধর্মঃ সনাতনঃ ॥২॥

ভাবতকৌমুদী

উক্তমর্থং বিবৃণুমাংস্ এনমিতি । সন্তির্ধর্মো গম্যতে, তথা বিনীতেন শিষ্টেন গন্তব্যম্ । এতৎ
বাজ্রবীণাং বৃত্তং চবিভ্রম্ । অতএব হে যুধিষ্ঠির ! ত্বমপি এবং গচ্ছ সজ্জনগনদর্শনেন ধর্মপথং
যাছি ॥২২॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিবচিতায়াং মহাভাবতটীকায়াং

ভাবতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ শান্তিপর্কনি আপদ্বর্শে অষ্টাবিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১॥

—ঃ*ঃ—

যেতি । স্বরাষ্ট্রাৎ পররাষ্ট্রাচ্চ ধনং সংগৃহেতি শেষঃ । বাজ্যমূনং প্রজারজনম্ ॥১॥

তস্মাদিতি । সংকৃত্য আদৃত্য । অন্নতন্নয়াৎ বিস্তাবষণে ॥২॥

ভাবতভাবদীপঃ

সম্পন্নঃ ॥২০॥ পদং ভূমৌ নিহিতং পদং স্থানং লক্ষ্মলক্ষয়েৎ, নয়ৎ অন্তান্ প্রাপ যৎ যুক্তোতি
শেষঃ ॥২১—২২॥

ইতি শান্তিপর্কনি আপদ্বর্শে ষোলকণ্ঠীয়ে ভাবতভাবদীপে অষ্টাবিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১২৮॥

—ঃ*ঃ—

স্বরাষ্ট্রাদিতি । রাজধর্মাস্তে উক্তশ্রাপন্নস্ত যাবিন উক্তাং স্থিতিং দৃষ্টীকর্তৃময়মধ্যায়ঃ ॥১॥

অর্থাৎ শিষ্ট লোকেবা যে পথে ধর্মের দিকে গমন কবেন, বিনীত মানুষও ধর্মের
দিকে সেই পথেই গমন কবিবে, ইহা রাজর্ষিদিগেবও চবিভ্র । অতএব যুধিষ্ঠির !
তুমিও এইকপেই চল' ॥২২॥

ভীষ্ম বলিলেন—‘কুন্তীনন্দন ! বাজা নিজ বাজ্য ও পববাজ্য হইতে ধন সংগ্রহ
কবিয়া কোশ সম্পাদন কবিবেন । কাবণ, কোশ হইতেই বাজ্যব বাজ্য ও ধর্ম বৃদ্ধি
পায় ॥১॥

অতএব রাজা প্রথমে কোশ উৎপাদন কবিবেন, পবে আদব কবিয়া তাহা বক্ষা
কবিবেন এবং বক্ষা কবিয়া ক্রমশঃ বর্দ্ধিত কবিবেন, ইহাই সনাতন বাজ্যধর্ম ২২ঃ

ন কোশঃ শুদ্ধশৌচেন ন নৃশংসেন জাতুচিৎ ।
 মধ্যমং পদমাংহায় কোশসংগ্রহণং চরেৎ ॥৩॥
 অবলম্ব্য কুতঃ কোশো হ্যকোশস্ত কুতো বলম্ ।
 অবলম্ব্য কুতো রাজ্যমরাদ্ধঃ স্ত্রীর্ভবেৎ কুতঃ ॥৪॥
 উচ্চৈর্ভুক্তৈঃ শ্রিয়ো হানির্ঘট্বেব মরণং তথা ।
 তস্মাৎ কোশং বলং মিত্রমথ রাজা বিবর্দ্ধয়েৎ ॥৫॥
 হীনকোশং হি রাজানমবজানন্তি গানবাঃ ।
 ন চাস্ত্রাঙ্লেন ভূষ্যন্তি কার্যমপ্যুৎসহন্তি চ ॥৬॥
 শ্রিয়ো হি কারণাদ্রাজা সৎক্রিয়াং লভতে পরাম্ ।
 সাহস্র গৃহীত পাপানি বাসো গৃহ্মিব স্ত্রিয়াঃ ॥৭॥
 ঋদ্ধিমস্তানুতপ্যন্তে পুরা বিপ্রকৃতা নরাঃ ।
 শালাবৃকা ইবাজস্রং জিঘাংসুগেব বিন্দতি ॥৮॥

ভাবতকৌমুদী

নেতি । শুদ্ধশৌচেন . কবলপবিত্রভাবেন, কোশো জাহত ইতি শেবঃ । পদং স্থানম্ ॥৩॥
 অবলম্বন্তি । কোশো বলঞ্চ পবম্পবসাপেক্ষমিতি ভাবঃ ॥৪॥
 উচ্চৈরিতি । উচ্চৈর্ভুক্তিঃ স্থিতির্ভুক্ত তস্ম মহাসমৃদ্ধস্তেত্যর্থঃ ॥৫॥
 হীনেতি । অল্পেন দানাদিনা, কার্যমপি কর্ত্বং ন উৎসহন্তি নোৎসহন্তে চ ॥৬॥
 শ্রিয় ইতি । লভতে কর্ত্তমর্হতি । সা স্ত্রীঃ, অস্ত্র বাজ্জঃ, পাপানি দোবানু, গৃহতি সংযুগোতি ।
 গৃহং গোপনীয়মঙ্গম্ ॥৭॥

এক পবিত্রভাবে কিংবা এক নৃশংসভাবে কখনও কোশ উৎপন্ন হইতে পারে না ;
 অতএব বাজ্জা উক্ত উভয়ের মাধ্যমিক অবস্থা অবলম্বন কবিয়া কোশসঞ্চয় কবিবেন ॥৩॥
 বলহীনেব যেমন কোশসঞ্চয় হইতে পারে না, তেমন কোশহীনেবও বল হইতে
 পারে না ; আবার বলহীনেব বাজ্জা হয় না এবং অরাজ্জার সম্পদ হয় না ॥৪॥

মহাসমৃদ্ধিশালী লোকেব সমৃদ্ধিনাশ যত্ন্যবই তুল্য ; অতএব বাজ্জা কোশ, বল ও
 মিত্র—এইগুলিকে ক্রমশঃ বাড়াইবাব চেষ্টা করিবেন ॥৫॥

লোকেবা কোশবিহীন বাজ্জাব উপবে অবজ্জা কবে, অল্পে তাঁহাব উপবে সমৃদ্ধ
 হয় না এবং কার্য্য কবিত্তেও ইচ্ছা কবে না ॥৬॥

বাজ্জা ধনসম্পদেব গুণেই সংকার্য্য কবিত্তে পাবেন এবং বজ্জ যেমন স্ত্রীলোকেব
 গোপনীয় অঙ্গ সংবৃত রাখে, তেমন সম্পদই বাজ্জাব দোব সংবৃত বাখে ॥৭॥

(৮) . শালাবৃকা ইবাসক্রঃ—পি বর্দ্ধ । জিঘাংসুগেব বিন্দতি—বদ নি ।

ঈদৃশশ্চ কুতো রাজ্ঞঃ সুখং ভবতি ভারত ! ।
 উদ্যচ্ছেদেব ন নমেদুগমো হেব পৌরুষম্ ॥৯॥
 অপ্যপৰ্বণি ভজ্যেত ন নমেতেহ কশ্চচিৎ ।
 অপ্যরণ্যং সমাশ্ৰিত্য চবেন্দুগগণৈঃ সহ ॥১০॥
 ন ত্বেবোজ্জ্বিতমৰ্য্যাদৈর্দস্যুভিঃ সহিতশ্চরেৎ ।
 দস্যুনাং সুলভা সেনা বৌদ্ধকৰ্ম্মসু ভাবত ! ॥১১॥
 একান্ততো হমৰ্য্যাদাৎ সৰ্বোহপ্যুদ্বিজতে জনঃ ।
 দশ্রবোহপ্যভিশঙ্কন্তে নিরনুজ্ঞোশকারিণঃ ॥১২॥

ভাবতকৌমুদী

ঋদ্ধিমিত্তি। পুবা পূৰ্বম্, বিপ্রকৃতা বাজ্ঞা কৃতাপকাবা নবাঃ, অশ্র বাজ্ঞাঃ, ঋদ্ধিঃ ক্র-মণ
 বর্দ্ধমানাং সম্পদম্, অহু লক্ষ্যীকৃত্য, তপ্যন্তে। পবঞ্চ তে নবাঃ শালায়ুকা হিংস্রা বানরা ইব
 অজস্রং জিবাংস্ং সহিংসান্তিনাধিগমেব তং রাজ্ঞানং বিন্দতি বিন্দন্তি। তেষাং হিংসাদর্শনে
 বাজ্ঞোহপি পুনর্হিংসা জায়ত ইতি ভাবঃ। বিন্দতীতি নকাবলোপ আৰ্হঃ ॥৮॥

ঈদৃশশ্চেতি। উদ্যচ্ছেৎ তান্ দমষিত্তুমুত্তমং কুৰ্য্যাৎ ॥৯॥

অপীতি। অপৰ্বণি অনবসবে অগ্রস্থিদেশে চ, ভজ্যেত বাজ্ঞা ॥১০॥

নেতি। উজ্জ্বিতা ত্যক্তা মৰ্য্যাদা রাজ্ঞগীববং বৈশ্বৈঃ। বৌদ্ধকৰ্ম্মসু হিংসাকার্যে ॥১১॥

ভাবতভাবদীপঃ

অহুতমুগাদহুগৃহীবাৎ ॥২—৪॥ উচ্চৈর্ভুক্তৈঃ মহতঃ ॥৫॥ কাৰ্য্যমপি কৰ্ভুং নোৎসহন্তি ॥৬—৭॥
 বিপ্রকৃতাঃ কৃতবিরোধাঃ শালায়ুকবজ্জিবাংসুগেনমেব বিন্দন্তি আশ্রয়ন্তি বপটেন হনুন্ম্; প্রাপ্তার্থস্ত
 বিন্দতে রূপম্; আৰ্হো বচনব্যত্যয়ঃ ॥৮—১০॥ দস্যুভিঃ দস্যুপ্রায়ৈবনাতৈঃ। অতান্তাপন্নস্ত বনস্তা

বাজ্ঞা পূৰ্বে যাহাদেব অপকাব কবিষাছিলেন, সেই লোকেবা তাঁহাব সন্মুন্ধি দেখিয়া
 সন্তপ্ত হইতে থাকে, তখন বাজ্ঞাও তাহাদেব উপবে বিদ্বেষী হইয়া পড়েন, তৎকালে
 হিংস্র বানবগণেব শ্রায় সেই লোকেবা সৰ্ব্বদাই হিংসা কবিবাব জ্ঞাত সেই বাজ্ঞাব
 অনুসবণ কবিষা থাকে ॥৮॥

ভবতনন্দন। এই প্রকাব বাজ্ঞাব কখনও শাস্তিসুখ হয় না। সে যাহা হউক,
 বাজ্ঞা ঐ প্রকাব লোকদিগকে দমন কবিবাব জ্ঞাত উত্তমই কবিবেন, কিন্তু অননত
 হইবেন না। কাবণ, উত্তমই পুরুষকাব ॥৯॥

বাজ্ঞা ববং অসময়ে বিনষ্ট হইবেন, কিন্তু তথাপি উহাদেব নিকট অবনত হইবেন
 না, অথবা বনে যাইয়া যুগসমূহেব সহিত বিচবণ কবিবেন ॥১০॥

ভবতনন্দন। বাজ্ঞা কখনও মৰ্য্যাদালঙ্ঘনকাবী দস্যুগণেব সহিত বিচবণ কবিবেন
 না। কাবণ, দস্যুবা হিংসাকার্যে অনাযাসেই সৈন্তলাভ কবিষা থাকে ॥১১॥

স্থাপয়েদেব মৰ্যাদাং জনচিত্তপ্রসাদিনীম্ ।
 অল্পেহপ্যৰ্থে চ মৰ্যাদা লোকে ভবতি পূজিতা ॥১৩॥
 নায়াং লোকেহস্তি ন পর ইতি ব্যবসিতো জনঃ ।
 নালাং গন্তুং হি বিশ্বাসং নাস্তিকেহভয়শঙ্কিতে ॥:৪॥
 যথা সন্তিঃ পরাদানমহিংসা দস্যুভিঃ কৃত্য ।
 অনুরজ্যন্তি ভূতানি সমৰ্যাদেষু দস্যুষু ॥১৫॥
 অযুধ্যমানশ্চ বধো দারামৰ্ষঃ কৃতম্নতা ।
 ব্রহ্মবিত্তশ্চ চানানং নিঃশেষকরণং তথা ॥১৬॥

ভারতকৌমুদী

তাদৃশদস্যপক্ষে রাজ্ঞাপি উগ্রৈর্গেব ভবিতব্যমিত্যাহ একান্তত ইতি । নিয়মক্ৰোশং নির্দয়ং যথা স্তাস্তথা কার্যং করোতীতি তস্মাৎ ॥১২॥

স্থাপয়েদিতি । মৰ্যাদাম্ উপযুক্তগৌববম্ ॥১৩॥

নেতি । লোকো লৌকিকো ধর্মঃ, ব্যবসিতঃ কৃতনির্দারণঃ । তাদৃশে অভয়শঙ্কিতে পাণ্ডয়শঙ্কারহিতে নাস্তিকে জনে, বিশ্বাসং গন্তুং কঠং নালাং ন যুক্তম্ ॥১৪॥

দস্যমখোহপি কিয়ন্তঃ সাধবঃ সন্তি, তেষাং স্বভাবমাহ যথেন্দি । সন্তির্নৃশংসাপেক্ষয়া কিয়ৎ-সাধুর্ভির্দস্যভিঃ, যথা পরাদানং পরস্বহরণং কৃতম্, তথৈব পরেষামহিংসাপি কৃত্য । তাদৃশেষু সমৰ্যাদেষু দস্যু য়, ভূতানি মানবাঃ, অনুরজ্যন্তি ॥১৫॥

ভারতভাবদীপঃ

দস্তবোহপি কার্যকরা ইত্যাহ—দস্যানাংমিতি ॥১১॥ তেষাং সত্যেন মর্দবেন চ স্থেরমিত্যাহ— একান্তত ইতি ॥১২—১৩॥ জনঃ প্রাকৃতঃ অলাং পর্যাশুং যুক্তমিত্যর্থঃ ॥১৪॥ সন্তির্দস্যভিঃ পবাদানং পরস্বহরণমপি কৃতম্ অহিংসা ভবতি তথা বক্ষ্যে ইতি শেষঃ ॥১৫॥ তদেবাহ—অযুধ্যমানশ্চেতি ।

সমস্ত লোকই একেবারে মৰ্যাদাজ্ঞানহীন লোকের ভয় করিয়া থাকে । দস্যুরাও নির্দয়ব্যবহারী লোকের উপরে আশঙ্কা কবে ॥১২॥

সকলে সকলেরই মৰ্যাদা বক্ষা করিবে । কারণ, মৰ্যাদা রক্ষা কবিলে, সকল লোকেব চিন্তাই প্রসন্ন হয় । কেন না, জগতে অল্প বিষয়েও মৰ্যাদারক্ষা প্রশংসার বিষয় হইয়া থাকে ॥১৩॥

‘ইহলোকে বা পবলোকে কোন ধর্ম নাই’ এইরূপ যাহারা নিশ্চয় করে, সেইরূপ পাণ্ডয়শঙ্কারহিত নাস্তিকদের উপরে বিশ্বাস করা উচিত নহে ॥১৪॥

অপেক্ষাকৃত ভাল দস্যুরা যেমন পরস্ব হরণ করে, তেমন পরহিংসা করে না ; সেইরূপ মৰ্যাদাজ্ঞানযুক্ত দস্যুদের উপরে মানুষ কিয়ৎপরিমাণে অনুরক্ত থাকে ॥১৫॥

(১৫) ..অনুরজ্যন্তি ভূতানি—পি বঙ্গ বর্জ ।

স্ত্রিয়া মোষঃ পতিস্থানং দস্যুশ্চেতদ্বিগহিতম্ ।

সংল্লেবঞ্চ পরস্ত্রীভির্দস্যুরেতানি বর্জয়েৎ ॥১৭॥ (যুগ্মকম্)

অভিসন্দধতে'যে চ বিশ্বাসায়ান্ত মানবাঃ ।

অশেষমেবোপলভ্য কুর্ক্বন্তীতি বিনিশ্চয়ঃ ॥১৮॥

তস্মাৎ সশেষং কর্তব্যং স্বাধীনমপি দস্যুভিঃ ।

ন বলস্থোহহমস্মীতি নৃশংসানি সমাচরেৎ ॥১৯॥

ভারতকৌমুদী

অযুধ্যতি । দাবামর্ষো বলেন পরস্ত্রীসংসর্গঃ । ব্রহ্মবিত্তস্ত ব্রাহ্মণধনস্ত আদানং বলেন গ্রহণম্, বস্ত কস্তাপি ধনস্ত নিঃশেষকবণম্ । পরস্ত্রীয়া মোষো হরণম্, পতিস্থানম্ অস্ত্রায়ৈন কস্তা অপি স্ত্রিয়া পতিপদস্থিতিঃ । সংল্লেবং বলাদালিঙ্গনম্, হঠহঠা দস্যুঃ ॥১৬—১৭॥

অভীতি । যে চ মানবাঃ, অস্ত দস্ত্রীর্বিশ্বাসায় অভিসন্দধতে অভিসন্ধিনা ছলেন সদব্যবহারং কুর্ক্বন্তি, ত এব চ পরং স্ত্রযোগমুপলভ্য অশেষং সর্বমেব আশ্রমাৎ কুর্ক্বন্তি । অতএব অযুধ্যমান-বধাদিকং দস্ত্রানাপি ন কর্তব্যমিতি ভাবঃ ॥১৮॥

তস্মাদিতি । তস্মাদ্দস্যুভিঃ, স্বাধীনমপি পবকীয়ং ধনং সর্বং গ্রহীতুং শক্যমপি, সশেষং কর্তব্যম্ অবশিষ্টং কিঞ্চিৎ রক্ষিতব্যম্ ॥১৯॥

ভাবতভাবদীপঃ

নিঃশেষকরণং সর্বহরণম্ ॥১৬॥ স্ত্রিয়াঃ কস্তায়াঃ মোষশ্চৌর্ধ্যং দাবামর্ষস্ত প্রাণ্ডক্তেঃ । পতিস্থানং গ্রামাদীনাক্রম্য তৎপতিস্থানাংস্থানমাত্যস্তিকপববৃত্তিনিরোধাৎ সংল্লেবং সস্তোহবিভাগেন দূষণম্ ॥১৭॥ যে মানবাঃ নিঃশেষীকৃতান্তেষু দস্ত্রীর্বিশ্বাসায়ান্তিসন্দধতে দস্ত্রানা সহ বিশ্বাসঃ কর্তব্য ইতি ব্যবস্থান্তি ততশ্চ বিশ্বাসে জ্ঞাতে দস্ত্রোঃ স্থানাদিকমুপলভ্য অশেষং দস্ত্রোরপি নিঃশেষং

যুদ্ধে অশ্রুবৃত্ত লোকেব বধ, বলপূর্বক পবস্ত্রীসংসর্গ, কৃতঘ্নতা, ব্রহ্মস্বচরণ, পরের ধন নিঃশেষ কবিয়া অপহরণ, স্ত্রী চুবি কবা, বলপূর্বক পবস্ত্রীর পতির পদ অধিকার করা এবং বলপূর্বক পরস্ত্রীকে আলিঙ্গন কবা—এই কার্যগুলি দস্ত্রাগণের মধ্যেও অত্যন্ত গর্হিত, সুতরাং দস্ত্রাবাও এই কার্যগুলি পবিত্যাগ কবিবে ॥১৬—১৭॥

দস্যু পরের ধন নিঃশেষ কবিয়া অপহরণ করিলে, যে সকল মানুষ তাহার বিশ্বাস জন্মাইবার জন্ত ছলপূর্বক সদব্যবহার কবে, তাহাবাই পবে স্ত্রবিধা পাইয়া সেই দস্যুর ধন একেবাবে নিঃশেষ কবিয়া আশ্রমাৎ করে, ইহা নিশ্চয় ॥১৮॥

অতএব দস্ত্রাগণ নিজেব আয়ত্ত হইলেও পবের ধনের কিছু অবশিষ্ট রাখিবে ; কিন্তু 'আমি প্রবল' এইরূপ মনে কবিয়া নৃশংস আচরণ করিবে না ॥১৯॥

(১৭) পতিস্থানং—নি। (১৮) যে চ দিনাশায়াস্ত ভারত!—নি।

সশেষকারিণস্তত্র শেষঃ পশ্যন্তি সৰ্ব্বশঃ ।

নিঃশেষকারিণো নিত্যং নিঃশেষকরণাদ্ভয়ম্ ॥২০॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপর্ব্বণি
আপদ্ধর্মে একোনত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ত্রিংশদধিকশত তমোহধ্যায়ঃ ।

—ঃ*ঃ—

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্র কামন্দবচনং কীর্তয়ন্তি পুরাবিদঃ ।

প্রত্যক্ষাবেব ধর্মাথৌ ক্ষত্রিয়স্য বিজানতঃ ॥১॥

ভাবতকৌমুদী

উক্তনিষেধে হেতুস্তবমাহ সশেষেতি । পরবীরধনং সশেষং করোতীতি তস্য দস্তোঃ, শেষ-
মবশিষ্টং কিয়চ্ছনম্, সৰ্ব্বশঃ সৰ্ব্ব এব পশ্যন্তি । পক্ষান্তরে তু নিঃশেষকাৰিণো দস্তোৰ্ধনস্য পরেণ
নিত্যং নিঃশেষকরণাৎ ভয়ং জায়ত এব ॥২০॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-শ্রীহবিদাসসিদ্ধান্তবাগীশতট্টাচাৰ্য্যবিবচিতায়াং মহাভাবতটীকায়াং
ভাবতকৌমুদীসমাখ্যায়াং শান্তিপর্ব্বণি আপদ্ধর্মে একোনত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—ঃ*ঃ—

অদ্রেতি । অত্র উক্তবিষয়ে, কামন্দবচনং নীতিশাস্ত্রকারস্য কামন্দকস্য বাক্যম্ । বিজানতো
বিশেষেণ সৰ্ব্বং বিষয়মেবাবগচ্ছতঃ ॥১॥

ভারতভাবদীপঃ

ধনসন্তানাদিকং কুর্কন্তি ॥১৮॥ যস্মাদেবং ভয়াৎ সশেষমেব পবলুপ্তনং কর্তব্যম্ ॥১৯॥ যো যথা
করোতি তথৈব প্রজাঃ কুর্কন্তীত্যাহ—সশেষেতি ॥২০॥

ইতি শান্তিপর্ব্বণি আপদ্ধর্মে নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে একোনত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১২০॥

দস্যু যদি পবেব ধন কিছু অবশিষ্ট রাখে, তাহা হইলে সকলেই দেখিতে পায়
যে, সে দস্যুব ধনও কিছু অবশিষ্ট আছে । আব যে দস্যু পবেব ধন নিঃশেষ কবিয়া
অপহবণ কবে, তাহাব সৰ্ব্বদাই নিজের ধনও নিঃশেষ হইবার ভয় থাকে ॥২০॥

—ঃ*ঃ—

ভীষ্ম বলিলেন—‘প্রাচীন তদ্বজ্রলোকেরা এই বিষয়ে মহর্ষি কামন্দকবাক্যেব
উল্লেখ করিয়া থাকেন যে, বিশেষাভিপ্র ক্ষত্রিয়েব পক্ষে ধর্ম ও অর্থ উভয়ই প্রত্যক্ষ ॥১॥

(১) অত্র ধর্ম্মানুবচনং—পি বঙ্গ বর্দ্ধ ।

* ‘... ত্রয়স্বিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ’—পি বঙ্গ বর্দ্ধ নি ।

তত্র ন ব্যবধাতব্যং পরোক্ষা ধৰ্ম্মযাপনা ।
 অধৰ্ম্মো ধৰ্ম্ম ইত্যেতদযথা বৃকপদং তথা ॥২॥
 ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মফলে জাতু দদর্শেহ ন কশ্চন ।
 বুভুষেদ্বলমেবৈতৎ সৰ্ব্বং বলবতো বশে ॥৩॥
 শ্ৰিয়ো বলমমাত্যাংশ্চ বলবানিহ 'বন্দতি ।
 যো হনাত্যঃ স পতিতস্তুচ্ছিক্তং যদল্লকম্ ॥৪॥

ভাবতকৌমুদী

তত্রৈতি । ধৰ্ম্মযাপনা ধৰ্ম্মফললাভঃ, পরোক্ষা পাবলৌকিকবাদতীন্দ্ৰিয়া, তথাপি বিজ্ঞানভা
 জ্ঞেনে তত্র ন ব্যবধাতব্যং, কিন্তু যুক্ত্যাদিনা তৎফলং সন্নিধাতব্যং প্রত্যক্ষীকৰ্ত্তব্যমিতি যাবৎ ।
 অতএব যথা ভূমৌ বৃকপদং ব্যাঙ্গপাদচিহ্নং ন সংশয়িতব্যম্, তথা অধৰ্ম্মে' বা ধৰ্ম্মো বা ইত্যেবমেতং
 ন সংশয়িতব্যম্, ফলেন হেতুমানাং ॥২॥

ই লোকে সাধারণধৰ্ম্মাধৰ্ম্মফলদৰ্শনাভাবেহ'পি উৎকটধৰ্ম্মাধৰ্ম্মফলদৰ্শনস্থ শ্ৰাদেবেত্যাহ ধৰ্ম্মতি।
 বুভুষেৎ প্রত্যক্ষমহুভবিভুমিচ্ছেৎ, বলম্ উৎকটধৰ্ম্মসামর্থ্যম্ ॥৩॥

শ্ৰিয় ইতি । শ্ৰিয়ঃ সম্পদঃ । পতিতো দুৰ্গণতয়া হীনঃ, বন্ধনমুক্তকঃ তদপি উচ্ছিষ্টম্ উচ্ছিষ্ট-
 বদগ্রাহম্ । অতএব বহুধনীব্ৰিভুং চেষ্টেতেতি ভাবঃ ॥৪॥

ভাবতভাবদীপঃ

অত্রৈতি । প্রত্যক্ষো হুঃখস্ত কারণং সৰ্ব্বস্বাদানমপি হুঃখস্ত কাৰণং ত্বেয়মপি ধৰ্ম্মঃ ॥১॥
 তন্মাত্ৰাবধানং শাস্ত্ৰোক্তধৰ্ম্মাধৰ্ম্মবিচাবেণাদৃষ্টম্বেদেহুভবাসো ন কৰ্ত্তব্যঃ । ধৰ্ম্মযাপনা ধৰ্ম্মোপদেশঃ
 পরোক্ষা দৃষ্টকনশ্ৰাভাবাদবিশ্বাস্ত ইত্যর্থঃ । বৃকপদং যথা তথৈদং কিমিদং ভূমৌ বৃকস্ত পদমুত স্তন
 উত চিত্ৰব্যাঙ্গতোত্যং বিচারো ব্যর্থস্তথায়ং ধৰ্ম্মোহধৰ্ম্মো বেতি বিচারোহপি ॥২॥ ধৰ্ম্মতি ।
 অদৃষ্টকলৌ ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মাবপাস্ত "বিভ্ৰান্তিজনমিত্ৰাণি বুদ্ধিসম্বধানি চ । তপঃসহায়বীৰ্যাণি দৈবক
 দশমং বলম্ ॥" ইতি বিশালোকঃ দশবিধং বলমেবাশ্ৰয়েদিত্যর্থঃ ॥৩॥ শ্ৰিয়ো ধনানি বলং বিন্দতি
 বলবাংশ্চামাত্যাণীন্ বিন্দত্যাতঃ শ্ৰীবেব সৰ্ব্বস্বং তত্রহিত এব পতিতো ন অধৰ্ম্মকাবীতর্ধদাভ্ৰদিদম্,

ধৰ্ম্মফল লাভ পরোক্ষ হইলেও তাহা প্রত্যক্ষ কবিবাব চেষ্টা কবিবে, আর
 'ব্যাঙ্গের পদচিহ্ন দেখিবা যেমন ইহা কাহাব পদচিহ্ন' একপ সংশয় হয় না, তেমন 'ধৰ্ম্ম
 ও অধৰ্ম্ম কি' একপ সংশয় হইতে পাবে না ॥২॥

ইহলোকে কোন ব্যক্তি কখনও ধৰ্ম্ম ও অধৰ্ম্মেব ফল প্রত্যক্ষ দেখে নাই বটে,
 তথাপি মানুষ উৎকট ধৰ্ম্মেব প্রবল ফল অহুভব কবিবাব চেষ্টা করিবে । কেন না,
 সমস্তই বলবানেব বশে থাকে ॥৩॥

এই জগতে বলবান্ লোক সম্পদ, শক্তি ও অমাত্য—স্বভাবতই পাইয়া থাকে, আর
 যে ব্যক্তি ধনাঢ্য না হয়, সে ব্যক্তি পতিতের স্যায় হেয় হয় এবং যাহাব যে ধন অহ
 পবিমাণে থাকে, তাহাব সে ধন উচ্ছিষ্টেব স্যায় অগ্রাহ্য হয় ॥৪॥

বহু পথ্যং বলবতি ন কিঞ্চিৎ ক্রিয়তে ভয়াৎ ।
 উৰ্ত্তো সত্যাদিকারস্হো ত্রায়েতে মহতো ভয়াৎ ॥৫॥
 অতিধৰ্ম্মাঙ্ঘলং মন্যে বলাদ্ধৰ্ম্মঃ প্রবর্ত্ততে ।
 বলে প্রতিষ্ঠিতো ধৰ্ম্মো ধরণ্যামিব জঙ্গমম্ ॥৬॥
 ধুমো বায়োরিব বশে বলং ধৰ্ম্মোহনুবর্ত্ততে ।
 অনীশ্বরো বলে ধৰ্ম্মো দ্রুমে বল্লী ব সংশ্রিতা ॥৭॥
 বশে বলবতাং ধৰ্ম্মঃ সুখং ভোগবতামিব ।
 নাস্ত্যনাস্যং বলবতাং সৰ্ব্বং বলবতাং শুচি ॥৮॥
 ছুরাচারঃ ক্ষীণবলঃ পরিত্রাণং ন গচ্ছতি ।
 অথ তস্মাত্ৰুদ্বিজতে সৰ্ব্বো লোকো বৃকাদিব ॥৯॥

ভারতকৌমুদী

বলবৎপ্রশংসামাহ বহ্বিতি । কেনাপি জনেন ভয়াৎবলবতি বহু কিঞ্চিৎ, অপথ্যমনিষ্টং ন
 ক্রিয়তে । তথা উৰ্ত্তো বলধৰ্ম্মো, সত্যাদিকারস্হো ত্রায়বস্তিনে, সৰ্ব্বো, মহতো ভয়াদপি বলবতঃ
 ত্রায়েতে ॥৫॥

অতীতি । অতিধৰ্ম্মাং অধিকধৰ্ম্মাদপি, বলং শ্রেষ্ঠং মন্যে । তত্র হেতুমাহ বলাদিতি । জঙ্গমং
 গমনশীলং মানবাদিভূতম্ ॥৬॥

ধুম ইতি । ধৰ্ম্মো বলমনুবর্ত্ততে বলস্ত বশে তিষ্ঠতি । অনীশ্বরঃ অপ্রভুঃ, বলী লতা দ্রুমে
 যথা সংশ্রিতা তথা ধৰ্ম্মো বলে সংশ্রিত ইত্যর্থঃ ॥৭॥

বশ ইতি । অনাস্যং সাধনিতুমশক্যং কৰ্ম্ম । শুচি নির্দোষমিব ॥৮॥

ছুরিতি । সদাচারোহপি ছুরাচার ইব তিষ্ঠতি । উদ্বিজতে আশ্রয়প্রার্থনাশঙ্কয়া ॥৯॥

কোন মানুষই ভয়বশতঃ বলবানের অল্প বা বহুতর অনিষ্ট করে না, আব বল ও
 ধৰ্ম্ম—এই দুইটা সত্যের উপরে থাকিলে, তাহাই মানুষকে গুরুতর ভয় হইতে রক্ষা
 করে ॥৫॥

আমি অধিক ধৰ্ম্ম হইতেও বলকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া মনে কবি । কেন না, বল হইতে
 ধৰ্ম্ম উৎপন্ন হয় এবং এবং ভুলে যেমন জঙ্গম প্রাণী থাকে, তেমন বলে ধৰ্ম্ম প্রতিষ্ঠিত
 থাকে ॥৬॥

ধুম যেমন বায়ুর বশীভূত হইয়া চলে, ধৰ্ম্মও তেমন বলের বশীভূত হইয়া চলে ;
 সুতরাং লতা যেমন বৃক্ষকে আশ্রয় করিয়া থাকে, তেমন দুর্বল ধৰ্ম্মও বলকে আশ্রয়
 করিয়া থাকে ॥৭॥

সুখ যেমন ভোগীর অধীন, ধৰ্ম্মও তেমন বলবানের অধীন এবং বলবান্দিগের
 অসাধ্য কিছু নাই ; আর বলবান্দিগের সমস্তই নির্দোষ ॥৮॥

অপধ্বস্তো হুবগতো দুঃখং জীবতি জীবিতম্ ।
 জীবিতং যদপক্রুৰ্ণং যথৈব মরণং তথা ॥১০॥
 যদেবমাল্লঃ পাপেন চাবিত্ৰেণ বিবর্জিতঃ ।
 স্নুভ্ৰুশং তপ্যতে তেন বাক্শল্যেন পরিকৃতঃ ॥১১॥
 অত্রৈতদাহুরাচার্যাঃ পাপস্ত পরিমোক্ষণে ।
 ত্রয়ীং বিদ্যামবেক্ষেত তথোপানীত বৈ দ্বিজান্ ॥১২॥
 প্রসাদযেন্নধুবয়া বাচা চাপ্যথ কন্মর্গা ।
 মহামনাশ্চাপি ভবেদ্বিবহেচ্চ মহাকূলে ॥১৩॥

ভাবতকৌমুদী

অপেতি । অপধ্বস্তঃ সম্পদ্রষ্টঃ । জীবিতং দুঃখজনকং যথা স্মাং তথা জীবতি । অপক্রুষ্টং
 নিন্দিতম্ ॥১০॥

যদিতি । আহর্মন স্বিনঃ, পাপেন চাবিত্ৰেণ বিবর্জিতঃ পি বলহীনতয়া তেন সর্দঙ্গনব্ভেন,
 বাক্শল্যেন পবিকৃতঃ সন্, স্নুভ্ৰুশং তপ্যতে ॥১১॥

অত্রৈতি । পাপস্ত ঈদৃশতাপভোগজনকত্বকৃতস্ত । অবেষেত পর্য্যালোচয়েৎ ॥১২॥

প্রেতি । প্রসাদয়েদ্বিজানেন । মহামনা উদারচেতাঃ ॥১৩॥

ভারতভাবদীপঃ

আততাষিত্রোত্রিয়শ্চুতিবৎ বলবতি বহু অপথাং দৃষ্টাপি ভয়াং স ন কিঞ্চিৎ ক্রিমতে পতিতোহয়-
 মिति ন বহিঃক্রিমতে, উভৌ বলৎসৌ ॥৫॥ অনয়োর্মধ্যে বশমেব শ্রেয় ইত্যাহ—অতীতি । ৬—২॥

পক্ষান্তরে দুর্বল লোক সদাচাব হইলেও ছুরাচাব বলিয়া গণ্য হয়, ভয় উপস্থিত
 হইলে পবিত্রাণ পায় না এবং ব্যাঘ্রের স্মায় দুর্বল লোককে দেখিয়া সনস্ত লোকই
 উদ্ভিন্ন হয় ॥১১॥

দুর্বল লোক সম্পত্তি চ্যুত ও অবজ্ঞাব পাত্র হয় এবং দুঃখময় জীবন ধারণ করে ;
 স্নুতবাং মবণ যেমন, দুঃখময় জীবনধাবণও তেমন ॥১০॥

মনস্বীবা এইরূপ বলেন যে, দুর্বল লোক পাপচবিত্রহীন হইলেও লোকে
 তাহাকে তিরস্কার করে ; অতএব সে তাহাতে অত্যন্ত সন্তপ্ত হয় ॥১১॥

এই বিষয়ে আচার্য্যোবা ইহাই বলেন যে, দুর্বল লোক ঐ পাপের মুক্তিদ চন্দ্ৰ
 বেদবিদ্যাব আলোচনা এবং ব্রাহ্মণেব সেবা কবিবে ॥১২॥

মধুব বাক্য ও সংকার্য্যদ্বাবা ব্রাহ্মণগণকে প্রসন্ন কবিবে, উদারচেতা হইবে এবং
 উচ্চবংশে বিবাহ কবিবে ॥১৩॥

(১১) স্নুভ্ৰুশং তাপ্য তেনৈব—বদ ।

(১৩) প্রসাদয়েচ্চক্ষুয়া বাচা—পি বদ বর্ধ ।

ইত্যস্মীতি বদেদেবং পরেবাং কীৰ্ত্তয়েদৃগুণান্ ।

জপেদুদকশীলঃ স্মাৎ পেশলো নাতিজল্পকঃ ॥ ৪॥

ব্রহ্ম ক্ষত্রং সংপ্রবিশেদৃ বহু কৃহ্মা স্তুধুক্ষরম্ ।

উচ্যমানো হি লোকেন বহুকৃত্তদচিত্তয়ন্ ॥১৫॥

অপাপো ছেবমাচারঃ ক্ষিপ্রং বহুগতো ভবেৎ ।

সুখঞ্চ চিত্রং ভুঞ্জীত কৃতেনৈকেন গোপয়েৎ ।

লোকে চ লভতে পূজাং পরত্রেহ মহৎফলম্ ॥ ৬॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং শান্তিপর্কণি

আপদ্বর্শ্মে ত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভাবতকৌমুদী

ইতীতি । ইতি ভবৎসেবকঃ । উদবশীলো নিজান্নায়ী ইষ্টমস্তং জপেৎ, পেশলো মনোহর-
স্বরূপঃ ॥১৪॥

ব্রহ্মেতি । বহু স্তুত্বকং পুণ্যং কৰ্ম কৃহ্মা, ব্রহ্ম ব্রাহ্মণং ক্ষত্রকং, সংপ্রবিশেৎ সংস্বজেৎ ।
উচ্যমানো নিন্দ্যমানঃ, বহুকৃত্তং বহুপাপকাবী তৎ লোকনিন্দনম্ ॥১৫॥

অপাপ ইতি । এবমাচারঃ হনু ক্ষিপ্রমেব অপাপো লোকানাম্ বহুগমঃ ভবেৎ । চিত্রং বিবিধং
সুখঞ্চ ভুঞ্জীত, কৃতেন একেন তেন সংসঙ্গেন চ, গোপয়েৎ সৰ্বং ছাচাৰমাংসুগুণাৎ । পবত্র ইহ চ
লোকে । ঘটপাদঃ শ্লোকঃ ॥১৬॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতাসাধা-শ্রীহরিদাস সঙ্কান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারত-
টীকায়াম্ ভাবতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ শান্তিপর্কণি আপদ্বর্শ্মে ত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

ভাবতভাবদীপঃ

অপদ্বর্শ্মঃ ত্রিশ্রীচ্যুতঃ, অপজুষ্টং নিন্দিতম্ ॥১০॥ বর্জিতস্ত্যক্তো বান্ধববিবিত্তি শেষঃ । তাপ্য
তাপস্বিত্তা পবিত্রতঃ ক্রিয়ত ইতি শেষঃ ॥১১॥ অত্রাধর্শ্মেণ ধনাধ্বর্জনে কৃতে সতি ॥১২—১৬॥

ইতি শান্তিপর্কণি আপদ্বর্শ্মে নৈলবগ্নীয়ে ভাবতভাবদীপে ত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১৩০॥

‘আমি আপনাদেব সেবক’ এই কথা বলিবে, পবেব গুণকীৰ্ত্তন কবিবে, নিত্যস্মায়ী
হইয়া ইষ্টমন্ত জপ কবিবে ও সংস্বভাব হইবে ; কিন্তু অধিক কথা বলিবে না ॥১৪॥

বহু পাপকাবী মানুষ লোকনিন্দাব চিন্তা না কবিয়া, অতিদুক্ষব বহুতর পুণ্যকার্য্য
কবিয়া সদাচাব ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়েব সংসর্গ কবিবে ॥১৫॥

পাপিলোক এইকপ আচরণ কবিলে, সত্ববই নিষ্পাপ ও লোকসমাদৃত হইবে,
বহুবিধ সুখভোগ কবিবে, একমাত্র এই কার্য্যদ্বাবাই সমস্ত পাপ ঢাকিয়া বাধিতে
পাবিবে, আৰ লোকসমাজে সম্মান এবং ইহলোকে ও পবলোকে মহাফল লাভ কবিতে
পাবিবে’ ॥১৬॥

‘চতুশ্চিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ’—পি বন্ধ বর্দ্ধ নি ।

একত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

—ঃঃ—

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্রাপ্যুদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।
যথা দম্ভ্যঃ সমর্যাদো দম্ভ্যত্বাৎ সিদ্ধিমাশুবান্ ॥১॥
প্রহর্তী মতিমান্ শুবঃ শ্রুতবান্ স্ননশংসবান্ ।
বক্ষ্মাশ্রমিণাং ধর্ম্মং ব্রহ্মণ্যো গুরুপূজকঃ ॥২॥
নিষাঙাং ক্ষত্রিয়াজ্জাতঃ ক্ষত্রধর্ম্মানুপালকঃ ।
কায়ব্যো নাম নৈষাদির্দম্ভ্যত্বাৎ সিদ্ধিমাশুবান্ ॥৩॥ (যুগ্মকম্)
অরণ্যে সায়ং পূর্বাঙ্কে যুগযুথপ্রকোপিতা ।
বিধিঞ্জো যুগজাতীনাং নৈষাদানাঞ্চ কোবিদঃ ॥৪॥
স র্কাননদেশজঃ পাবিপাত্রচবঃ সদা ।
ধর্ম্মজ্ঞঃ সর্বভূতানামমোঘেষুদৃঢ়ায়ুধঃ ॥৫॥

ভাবতকৌমুদী

অত্রৈতি । সমর্যাদঃ সনিয়মঃ, দম্ভ্যত্বাৎ দম্ভ্যত্বং প্রাপ্যাপীতি ল্যবলোপে পঞ্চমী ॥১॥

প্রৈতি । স্ননশংসবান্ অতীবক্রুবকার্য্যক বী । ব্রহ্মণ্যো বেদহিতকবঃ । নিষাঙাং ব্যাধ-
ভার্য্যাম্ ॥২—৩॥

ভাবতভাবদীপঃ

নহু “প্রকালনাক্ষি পঞ্চম্য দ্বাদশ্পর্শনং বয়ম্” ইতি ত্রায়েন দম্ভ্যকর্ষেব বাজ্ঞান কর্তব্যং ক্তেহপি
প্রায়শ্চিত্তকালানধিজীবাননিয়মাদন্তবা মবণে সত্যক্ষ্যানবকপ্রাপ্তিবিত্যাশঙ্ক্য দম্ভ্যানামপি স্বর্গেহস্তো-
তায়—অত্রাপীত্যাদিনা । প্রৈত্যভাবে মরণে ন নশ্রুতি ন নিবয়ং প্রাপ্নোতি ॥১—৪॥ পাবিনাজঃ

ভীষ্ম বলিলেন—‘এই বিষয়েও মনস্বীবা একটী প্রাচীন বৃত্তান্তেব উল্লেখ কবেন
যে, কোন দম্ভ্য মর্যাদা বক্ষ্ম কবিষা চলিত বলিবা, দম্ভ্য হইয়াও সিদ্ধিলাভ
কবিয়াছিল ॥১॥

সে—প্রহাবও কবিত এবং অত্যন্ত নৃশংস কার্য্যও কবিত, আবার বুদ্ধিমান, বীর,
শান্ত্রজ্ঞ, আশ্রমধর্ম্মবক্ষক, বেদেব হিতকাবী এবং গুরুপূজকও ছিল । সে ক্ষত্রিয়েব
ঔবসে ব্যাধভার্য্যাব গর্ভে জন্মিয়াছিল, স্ননশবাং ক্ষত্রিয়েব ধর্ম্ম পালন কবিত, তাহাব
নাম ছিল—কায়ব্য । সেই নিষাদনন্দন দম্ভ্য হইয়াও সিদ্ধিলাভ কবিয়াছিল ॥১—৩॥

(১) অত্র পুস্তকভেদাদেব মহান্ পাঠভেদঃ ।

অপ্যনেকশতাং সেনামেক এব জিগায় সঃ ।

স বুদ্ধাবক্ষবধিরৌ মহারণ্যেহভ্যপূজয়ৎ ॥৬॥ (বিশেষকম্)

মধুমাংসৈমূলফলরনৈরুচ্চাবটৈরপি ।

সংকৃত্য ভোজয়ামাস সম্যক্ পরিচচার চ ॥৭॥

আরণ্যকান্ প্রব্রজিতান্ ব্রাহ্মণান্ পরিপূজয়ন্ । ।

অপি তেভ্যো মৃগান্ হত্বা নিনায় সততং বনে ॥৮॥

যেহস্মান্ প্রতিগৃহ্ণন্তি দস্যুভোজনশঙ্কয়া ।

তেষামাসজ্য গেহেষু কল্য এব স গচ্ছতি ॥৯॥

ভারতকৌমুদী

অরণ্য ইতি । মৃগাণাং যুধং সমুহং প্রকোপরতি জাডনাদিনা ক্রুদ্ধং ববোতীতি সঃ । বিধিঞ্জো ধারণপ্রকাবাভিচ্ছঃ, নৈষাদানং ব্যাধাচারাগাম্ । পারিপাত্রয়ঃ পাবিপাত্রাধ্যপর্ক্বতচাবী । অমোষেশ্বরব্যর্থবাণঃ । বুদ্ধৌ মাতাপিতর্বৌ ॥৪—৬॥

মধ্বিতি । উচ্চাবটৈর্নানাবিধৈঃ । পরিচচার সিববে ॥৭॥

আবণ্যকানিতি । আবণ্যকান্ বনবাসিনঃ । নিনায় উপজহার ॥৮॥

য ইতি । অস্মাদ্দস্যুভ্যঃ । আসজ্য হতমৃগান্ সংস্থাপ্য, কল্যে প্রভাত এব ॥৯॥

সে প্রাতঃকালে ও সায়াংকালে বনে যাইয়া পশুগণকে তাড়াইয়া বেড়াইত, পশু-জাতিব সমস্ত অবস্থা বুঝিত, ব্যাধগণেব আচাবব্যবহাব জানিত এবং সমস্ত বন ও দেশ তাহাব পরিচিত ছিল, সর্বদাই সে পাবিপাত্রপর্ক্বতে বিচরণ করিত এবং সমস্ত প্রাণীব ধর্ম জানিত ; আব তাহার বাণ অব্যর্থ ও অস্ত্রসকল দৃঢ় ছিল । সে একদা একাকীই বহুসৈন্য জয় কবিয়াছিল এবং সে মহাবনে থাকিবা, অন্ধ ও বধিব বৃদ্ধ মাতা-পিতাব সেবা কবিত ॥৪—৬॥

সে অতিথিগণকে আদব করিবা মধু, মাংস, ফল, মূল ও নানাবিধ অন্নদ্বাবা ভোজন কবাইত এবং যথানিয়মে তাহাদেব পরিচর্যা কবিত ॥৭॥

কায়ব্য প্রত্যহই বনবাসী প্রব্রজ্যাবলম্বী ব্রাহ্মণগণেব সন্মান কবিত এবং বনে হরিণ বধ কবিয়া তাঁহাদিগকে নিয়া সমর্পণ কবিত ॥৮॥

যে সকল ব্রাহ্মণ 'দস্যু ভোজন কবিবে' ইহা মনে কবিয়া তাহাব নিকট হইতে গ্রহণ কবিতেন না, কায়ব্য প্রভাতকালেই সেই সকল ব্রাহ্মণের গৃহে হত হরিণ বাখিযা চলিয়া যাইত ॥৯॥

বহুনি চ সহস্রাণি গ্রামণীছেহ্ভিবব্রিবে ।

নিৰ্ঘাণানি দস্যুনাং নিবনুক্ৰোশবৰ্ত্তিনাম্ ॥১০॥

দশ্বব উচুঃ ।

মুহূৰ্ত্তদেশকালজ্ঞঃ প্রাজ্ঞঃ শূবো দৃঢ়ব্রতঃ ।

গ্রামণীৰ্ত্বব নো মুখ্যঃ সৰ্ব্বেষামেব সম্মতঃ ॥১১॥

যথা যথা বক্ষ্যসি নঃ করিষ্যামস্তথা তথা ।

পালয়ান্মান্ যথান্যায়ং যথা মাতা যথা পিতা ॥১২॥

কায়ব্য উবাচ ।

মা বধীশ্বং স্ত্রিয়ং ভীৰুং মা শিশুং মা তপস্বিনম্ ।

নাযুধ্যমানো হস্তব্যো ন চ গ্রাহ্য বলাৎ স্ত্রিয়ঃ ॥১৩॥

সৰ্ব্বথা স্ত্রী ন হস্তব্য। সৰ্ব্বসত্ত্বেষু কেনচিৎ ।

নিত্যন্তু ব্রাহ্মণে স্বস্তি যোদ্ধব্যঞ্চ তদৰ্থতঃ ॥১৪॥

ভাবতকৌমুদী

বহুনীতি । নিবনুক্ৰোশং নির্দয়ং যথা স্ত্রাত্তথা বৰ্ত্তন্ত ইতি তেষাং দস্যুনাং নিৰ্ঘাণানি
অত্যাচারনিধমশূচ্যানি বহুনি সহস্রাণি কৰ্ত্ত্বীণি, গ্রানবীৰ্বে গ্রামাধিপেঃ অভিবব্রিবে, তং কাযব্য
মঙ্গীচক্ৰুঃ । “গ্রামণীর্নাপিতে পুংসি শ্রেষ্ঠে গ্রামাধিপে জিযু” ইত্যমবঃ ॥১০॥

মুহূৰ্ত্তেতি । মুহূৰ্ত্তং নিমিত্তং পক্ষিববাদিকং দেশং কাৰণং জানাতীতি সঃ । নঃ অস্মাকম্ ॥১১॥

যথেতি । যথা যথা যদ্ব্যং, তথা তথা তন্ত্বং ॥১২॥

মেতি । ভীৰুং ভয়শীলং জনম্ ॥১৩॥

সৰ্ব্বথেতি । সৰ্ব্বসত্ত্বেষু সকলপ্রাণিষু মধ্যে । স্বস্তি মঙ্গলং যুগ্মান্তিঃ কৰ্ত্তব্যমিতি শেষঃ ॥১৪॥

একদা মৰ্যাদাজ্ঞানশূণ্ড ও নির্দয়প্রকৃতি বহুসহস্র দস্যু আসিয়া কাযব্যকে নিজে-
দেব প্রভুব্যপে বরণ কবিল ॥১০॥

দস্যুবা বলিল—‘আপনি-দেশ, কাল ও পক্ষিববপ্রভৃতিব মৰ্ম্মার্থ জ্ঞানেন, বুদ্ধিমান,
বীৰ ও দৃঢ়প্রতিজ্ঞ, স্ত্রতবাং আপনি আমাদেব সকলেবই সম্মত, অতএব আপনি
আমাদেব প্রধান অধিপতি হউন ॥১১॥

আপনি যাহা যাহা বলিবেন, আমবা তাহা তাহাই কবিব ; অতএব আপনি
আমাদিগকে পিতা ও মাতাব আয় যথানিয়মে পালন কবন’ ॥১২॥

কাযব্য বলিল—‘তোমবা স্ত্রীলোক, ভীকলোক, শিশু ও তপস্বী জনকে বধ
কবিও না, যাহাবা যুদ্ধ কবিবে না, তাহাদিগকেও বধ কবিও না এবং বলপূৰ্ব্বক
স্ত্রীলোকদিগকে গ্রহণ কবিও না ॥১৩॥

শশ্বত্ৰু নাপি হর্ষব্যং সারবিঘ্নঞ্চ মা কৃথাঃ ।
 পূজ্যন্তে যত্র দেবাশ্চ পিতরোহতিথয়ন্তথা ॥১৫॥
 সর্বভূতেষাপি চ বৈ ব্রাহ্মণো মোক্ষমর্হতি ।
 কার্য্যা চোপচিতিস্তেষাং সর্বশ্বেনাপি যা ভবেৎ ॥১৬॥
 যশ্চ হেতে সম্প্ররুক্ষা মন্ত্রয়ন্তি পরাভবম্ ।
 ন তশ্চ ত্রিষু লোকেষু ত্রাতা ভবতি কশ্চন ॥১৭॥
 যো ব্রাহ্মণান্ পরিবদেদ্বিনাশং চাপি রোচয়েৎ ।
 সূর্য্যোদয় ইব ধ্বান্তে ধ্রুবং তশ্চ পরাভবঃ ॥১৮॥

ভাবতকৌমুদী

শশ্বতমিতি । সারাণাং বিবাহাদিশ্রেষ্ঠকর্ষণাম্ । যত্র তত্রাপি বিঘ্নং মা কৃথা ইতি সধ্বকঃ ॥১৫॥
 সর্কেতি । মোক্ষং যুগ্মাকং হস্তান্মুক্তিম্ । উপচিতিবৃদ্ধিঃ ॥১৬॥
 যশ্চেতি । মন্ত্রয়ন্তি ক্রবন্তি । ত্রাতা বক্ষকঃ ॥১৭॥
 য ইতি । বিনাশং ব্রাহ্মণানামেব । ধ্বান্তে ধ্বান্তশ্চ অন্ধকারশ্চ ॥১৮॥

ভাবতভাবদীপঃ

পর্বতবিশেষঃ ॥৫॥ বৃন্দো মাতাপিতরৌ ॥৬—৮॥ আসজ্জা কচিগ্নিধায়, কল্যে প্রোতঃ ॥৯॥ বত্রিরে
 তমিত্তি শেষঃ ॥১০—১২॥ মা বধীত্বমিত্যেকবচনং গণাতিপ্রাধেণ ॥১৩॥ স্বস্তি কল্যাণং চিন্তনীয়ম্ ।
 ॥১৪॥ সারো বিবাহাদিকার্য্যাম্, তত্র বিঘ্নং মা কৃথাঃ ॥১৫॥ উপচিতিবৃদ্ধিঃ ॥১৬—১৭॥ ধ্বান্তে

তোমবা কেহই কোন প্রকাবেই সমস্ত প্রাণীব মধ্যে স্ত্রীহত্যা করিও না, সর্বদা
 ব্রাহ্মণেব মঙ্গলবিধান কবিবে এবং তাঁহাদেরে জন্ত যুদ্ধ কবিবে ॥১৪॥

তোমবা শশ্ব হরণ কবিও না, বিবাহাদি প্রধান কার্য্যের বিঘ্ন ঘটাইও না এবং
 যেখানে দেবপূজা, পিতৃশ্রাদ্ধ বা অতিথিসেবা হয়, সেখানেও কোন বিঘ্ন করিও
 না ॥১৫॥

সমস্ত প্রাণীব মধ্যেই ব্রাহ্মণ তোমাদের হাত হইতে মুক্তি পাইবার যোগ্য এবং
 সর্বশ্ব দিয়াও ব্রাহ্মণের উন্নতি তোমাদের কর্তব্য ॥১৬॥

কারণ, এই ব্রাহ্মণগণ ক্রুদ্ধ হইয়া যাহার উপবে অভিসম্পাত কবেন, ত্রিভুবনের
 মধ্যে কোন লোকই তাঁহাকে বক্ষা করিতে পাবে না ॥১৭॥

যে লোক ব্রাহ্মণেব নিন্দা কবে কিংবা ব্রাহ্মহত্যা করিবার ইচ্ছা করে, সূর্য্যোদয়ে
 অন্ধকাবেব শ্রায় নিশ্চয়ই তাহাব পবাভব হয় ॥১৮॥

(১৫) সত্যঞ্চ নাপি হর্ষব্যং—বদ বর্ধ নি ।

(১৭) যশ্চ হেতে সম্প্ররুক্ষা—নি ।

ইহৈব ফলমাসীনঃ প্রত্যাকাঙ্ক্ষিত সৰ্ব্বশঃ ।
 যে যে নো ন প্রদাশ্চস্তি তাংস্তাংস্তেনাভিবাশ্চসি ॥১৯॥
 শিষ্টিার্থং বিহিতো দণ্ডো ন বুদ্ধার্থং বিনিশ্চয়ঃ ।
 যে চ শিষ্টান্ প্রবাধস্তে দণ্ডস্তেবাং বধঃ স্মৃতঃ ॥২০॥
 যে চ রাষ্ট্রোপরোধেন বৃদ্ধিং কুৰ্ব্বন্তি কেচন ।
 তদৈব তেহনুমীয়ন্তে কুণপে কুময়ো যথা ॥২১॥
 যে পুনর্ধর্মাশাস্ত্রেণ বর্তেবন্নিহ দশ্যবঃ ।
 অপি তে দশ্যবো ভূত্বা ক্ষিপ্রং সিদ্ধিমবাগ্নু যুঃ ॥২২॥
 ভীষ্ম উবাচ ।

তে সৰ্বমেবান্চক্রুঃ কারব্যস্তানুশাসনম্ ।
 বৃদ্ধিঞ্চ লেভিরে সৰ্কে পাপেভ্যশ্চাপ্যপাবমন্ ॥২৩॥

ভাবতকৌমুদী

ইহেতি । আসীনস্তিষ্ঠন, ফলং ধনাদিকম্ । যে যে পাশ্চাঃ, নঃ অশ্চভ্যম্, ন প্রদাশ্চস্তি ধনম্, তেন সৈন্তেন সহ তান্ তান্ অভিবাশ্চসি আক্রমিতুমিতি শেষঃ ॥১৯॥

শিষ্টিতি । শিষ্টিার্থং দুর্জনেব শাসনার্থম্, বুদ্ধার্থম্ উন্নতিনিমিত্তম্ । শিষ্টান্ শাস্ত্রাচসারিণঃ সজ্জনান্ ॥২০॥

য ইতি । বাষ্ট্রোপরোধেন রাজ্যৈশ্চব পীড়নেন । কুণপে শবে, কুম'য়া যথা অনুমীয়ন্তে মারণীয়ন্তেন তদ্বদজ্ঞায়ন্তে ॥২১॥

য ইতি । ধর্মশাস্ত্রেণ স্মৃত্যনুসাবেণ । সিদ্ধিং সংকর্ষমফলতাম্ ॥২২॥

তোমবা এইখানে থাকিযাই সৰ্বপ্রকাব দস্যুতার ফল কামনা কবিবে, কিন্তু যে যে লোক ইচ্ছা কবিয়া আমাদিগকে ধন দিবে না, তোমবা সৈন্ত লইয়া তাহাদিগকে আক্রমণ করিবে ॥১৯॥

ইহাই বিশেষভাবে নিশ্চিত আছে যে, দুর্জনেব শাসনের জন্তই দণ্ড বিহিত হইয়াছে ; কিন্তু উন্নতির জন্ত নহে । অতএব যাহাবা শিষ্টলোকেব পীড়ন কবে, বধই তাহাদেব দণ্ড ॥২০॥

যে কোন লোক বাজ্যেব পীড়ন কবিয়া নিজেব উন্নতি কবে, তখনই এষ্টকণ অনুমান কবিত্তে হয় যে, শবেব কৃমি যেমন মারিযা ফেলিত্তে হয়, সেইকণ সেই বাজ্যপীড়ককেও মারিযা ফেলিত্তে হয় ॥২১॥

আব যে সকল দস্যু এই জগতে ধর্মশাস্ত্র অনুসারে চলিবে, তাহারা দস্তা হইয়াও সম্ববই সংকার্যেব সফলতা লাভ কবিবে' ॥২২॥

কায়ব্যঃ কৰ্ম্মণা তেন মহতীং সিদ্ধিমাণ্ডবান্ ।

সাধুনাচরন্ ক্ষেমং দস্যুন্ পাপান্নিবৰ্ত্তয়ন্ ॥২৪॥

ইদং কায়ব্যচরিতং যো নিত্যমনুচিন্তয়েৎ ।

নারণ্যেভ্যো হি ভূতেভ্যো ভয়ং প্রাপ্নোতি কিঞ্চন ॥২৫॥

ন ভয়ং তস্ম ভূতেভ্যঃ সৰ্বেভ্যশ্চৈব ভারত ! ।

নাসতো বিগতে রাজন্ ! স হরণ্যেব গোপতিঃ ॥২৬॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্যং শান্তিপর্কণি-
আপদ্ধর্মে কায়ব্যচরিতে একত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

ত ইতি । অন্নভক্ষঃ, অন্নশাসনমুপদেশন্ । উপবদন্ ব্যরদন্ ॥২৩॥

কায়ব্য ইতি । তেন ভদ্ররূপেণ । ক্ষেমং মঙ্গলকরং ব্যবহারন্ ॥২৪॥

ইদমিতি । অচুচিন্তয়েৎ অচুচিন্ত্য বৰ্ত্তেত । ভূতেভ্যঃ প্রাণিত্যঃ ॥২৫॥

নেতি । সৰ্বেভ্যো গ্রামাদিভ্যোহপি । অসতঃ অদজ্ঞনাং, গোপতিত্বপত্তিঃ ॥২৬॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-শ্রীহবিদাসদিক্কাণ্ডবাগীশভট্টাচার্য্যবিবচিতায়াং মহাভারত-
টীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাপ্যায়ং শান্তিপর্কণি আপদ্ধর্মে একত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

ভারতভাবদীপঃ

ধ্বান্তস্ত ॥১৮॥ বে বে বগিজঃ, নো অমভ্যন্ ॥১৯॥ শিষ্টার্থং চুপ্তানাং শাসনার্থন্ ॥২০॥ কুণ্ঠপে
কুমরো যথা জগদস্থানং সত্ত্বো মার্ব্বন্তে এবং ভেহপি নধ্যা ইত্যর্থঃ ॥২১—২৩॥

ইতি শান্তিপর্কণি আপদ্ধর্মে নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে একত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১৩৩॥

ভীষ্ম বলিলেন—‘সেই সকল দস্যু তদবধি কায়ব্যেব সমস্ত উপদেশেরই অনুসরণ
করিতে লাগিল এবং পাপকার্য্য হইতে বিরত হইল, তাহাতে সকলেই উন্নতিলাভ
কবিল ॥২৩॥

আব কায়ব্য সজ্জনের আচাৰ পালন এবং দস্যুগণকে পাপকার্য্য হইতে নিবৰ্ত্তন
করিতে থাকিয়া নিজেও তদনুৰূপ কার্য্য কবতঃ সংকর্মেব বিশেষ ফললাভ করিতে
লাগিল ॥২৪॥

যে লোক সৰ্ব্বদা এই কায়ব্যচরিত্র অনুসরণ করিয়া চলে, সে লোক বস্তু পশু হইতে
কোন ভয় পায় না ॥২৫॥

ভরতনন্দন বাজা ! এমন কি, সে লোকের সমস্ত প্রাণী হইতে বা চুৰ্জন হইতে
কোন ভয় হয় না, বিশেষতঃ সে বনের অধিপতি হইতে পারে ॥২৬॥

* ‘...পঞ্চত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ’ পি বন্ধ বন্ধ নি ।



