



四書備考卷之六目錄

學而

孔子

有子

使時

子禽

子貢

為政

北辰

學

子乘

子夏

賢

哈佛大學漢和
圖書館珍藏印



赤總城下
南三木氏

詩三日月

國風

周南

召南

邶詩

鄘詩

王詩

鄭詩

齊詩

魏詩

唐詩

秦詩

陳詩

檜詩

曹詩

幽詩

小雅

大雅

頌 三十
一篇

魯頌

商頌 五篇

詩三百

出處

思無邪

政刑

孟懿子

樊遲

三家僭禮

孟武伯

子游

孝

犬

馬

色難

酒

食

師

器

禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

孟子

孟子

樊子

三家晉鄭

如匪

孟蘧子

詩三百

出處

思無涯

魯論

禮記

西書考卷之六

至聖孔子謚號

孔子自周敬王四十二年魯哀公誅為尼父。西漢追謚褒成宣尼父。東漢封褒尊侯。後魏改謚文聖尼父。後周進封鄒國公。隋贈先師尼父。唐太宗升為先聖。尊為宣父。唐高宗贈太師武后封道隆。公玄宗追謚文宣王。宋加至聖文宣王。元加大成至聖文宣王。我朝詔封爵仍舊。稱至聖先師孔子。

學而第一

孔子之先宋之後也。初微子封于宋。微子卒。嫡子早亡。傳弟思衍。號曰微仲。仲生宋公稽。稽生丁公。

上論 卷之六 學而

申申生潘公共及襄公熙熙生弗父何遜國于弟
厲公何世爲宋卿何生宋父周周生世父勝勝生
正考父考父生孔父嘉五世親盡別爲公族始以
孔爲氏焉一日孔父者生時所賜姓也嘉生金金
父金父生鞏鞏同夷鞏夷生防叔避華氏之禍而
奔魯左傳宋華父督見孔父之妻于路目逆而防
叔生伯夏伯夏生叔梁紇娶施氏生九女而無子
其妾生孟皮孟皮病足乃求婚於顏氏顏氏有三
女其幼曰徵在顏父問三女曰陬大夫雖父祖爲

名山藏云
周靈王立
二十一年
孔子生于
魯襄公之
世夜有二
蒼龍自天
而下來附
徵在之房
因夢而生

士然其先聖王之裔今其人身長十尺武力絕倫
吾甚貧之雖年長性嚴不足爲疑三子孰能爲之
妻二女莫對徵在進從父所制將何問焉父曰即
爾能矣遂以妻之徵在禱於尼丘之山生孔子于
魯平昌陬邑而首上巧頂巧頂言頂上巖也因名
曰丘字仲尼未生時有麒麟吐玉書於闕里其文
曰水精之子繼衰周而爲素王顏氏異之以綉紱
繫麟之角信宿而去懷妊十一月生誕生之夕有
二龍繞室五老降庭五老者五星之精也顏氏之

夫子有二
姓女擊香
露于空中
有聲言天
感生聖子
故降以和
樂笙鏞之
音

房。聞。鈞。天。之。樂。空。中。有。聲。云。天。感。生。聖。子。故。降。以。
和。樂。之。音。孔。子。生。有。異。質。凡。四。十。九。表。反。手。注。面。
月。角。日。準。河。目。海。口。龍。額。斗。唇。昌。顏。均。頤。輔。喉。駢。
齒。龍。形。龜。脊。虎。掌。脰。脇。修。肱。參。膺。巧。頂。山。臍。林。背。
翼。臂。注。頭。阜。頰。堤。眉。地。足。谷。竅。雷。聲。澤。腹。修。上。趨。
下。末。僂。耳。後。面。如。蒙。俱。手。垂。過。膝。耳。垂。珠。庭。眉。一。
十。二。彩。目。六。十。四。理。立。如。鳳。峙。坐。如。龍。蹲。手。握。天。
文。足。履。度。字。望。之。如。什。就。之。如。升。視。若。營。四。海。躬。
履。謙。讓。胸。有。文。曰。制。作。定。世。符。出闕里誌孔子生

父叔梁紇卒。葬于魯東防山。六歲為兒。嘗陳俎

豆。設禮容。十七歲魯大夫孟釐音子病且死。誠其

嗣懿子曰孔丘。聖人之後。滅于宋。孔子六世祖。孔

所殺其子弗魯。其子弗父何也始有宋而授厲公。及正考

父弗父何佐戴武宣三君公。三命茲益恭。故鼎銘

云。考父廟一命而僂。再命而傴。三命而俯。僂。腰略

則又加屈矣。俯循墻而走。亦莫敢余侮。循墻莫侮

不敢安行。道路中人亦見敬。謂饋于是。粥于是。以

糊余口。其恭如是。吾聞聖人之後。雖不當世。必有

四書考 上論 卷之六 學而 三

達者。今孔丘年少好禮。其達者歟。吾即沒。若必師

之。及釐子卒。懿子與其弟南宮敬叔往學禮焉。禮學

在昭公二十年。十九歲娶宋元。音官氏。二十歲仕

于魯。為委吏。料量平。二十一歲為乘田。養畜蕃息。

是歲子鯉生。二十二歲始教于闕里。顏回之徒皆

受學焉。出闕里志二十四歲母顏氏卒。孔子少孤。不知

父墓。及母卒。殯之。五父之衢。五父衢在兗州曲阜

者。今乃在衢。蓋欲致人疑問。或有知者告之也。陬人曼父之母。誨孔子父

墓處。然後得合葬于防。按家語孔子生三歲而叔梁紇卒。是少孤也。然顏氏

之卒。夫子成立久矣。聖人人倫之至。豈有終母之

世。不知父葬之地者乎。且母死而殯于衢路。是無

室。虛而死于道路者。不待已之為耳。聖人忍為之

乎。馬遷為野合之誣。謂顏氏諱而不告。鄭注因之

以滋後世之惑。其妄甚矣。舊志孔子二十

六歲聖母卒。今從歷聘紀年。列在此。闕里二十

六歲母喪既祥。期年為小祥。不計閏。十三月。并五

日彈琴而不成聲。十日而成笙歌。出檀弓。二十七歲

郊子來朝。夫子見而問官。二十八歲見郊子而學

禮。既而告人曰。天子失官。其職也。學在四夷。中國

人反不如郊子。故從。猶信。昔聞此言。今乃信之。東夷之郊子而學之。出左傳昭公二十七年。二十九歲聞師襄善琴。往學焉。詳見師襄傳。史

之。后。非。也。歷。聘。紀。年。記。此。三十。歲。齊。景。公。適。魯。問。

孔子。曰。昔。秦。穆。公。國。小。處。僻。其。霸。何。也。孔子。曰。秦。

國。雖。小。其。志。大。處。雖。僻。其。政。中。其。舉。也。果。其。謀。也。

和。身。舉。五。穀。百里。爵。之。大。夫。起。纒。纒。之。中。與。語。三。

日。授。之。以。政。以。此。取。之。雖。王。可。也。其。霸。小。矣。景。公。

悅。出。孔子。世家。三十。一。歲。齊。景。公。遣。使。來。聘。遂。適。齊。三。

十二。歲。景。公。欲。以。廩。丘。之。邑。為。養。辭。不。受。謂。弟。子。

曰。吾。聞。之。君。子。當。有。功。受。賞。今。吾。言。而。君。未。行。乃。

先。賜。邑。其。不。知。丘。亦。甚。矣。出。說。苑。三十。四。歲。謂。南。宮。

敬。叔。曰。吾。聞。周。有。老。聃。博。古。知。今。通。禮。樂。之。原。明。

道。德。之。歸。則。吾。師。也。今。將。往。矣。敬。叔。言。於。魯。君。賜。

之。車。馬。侍。御。與。敬。叔。俱。適。周。見。老。聃。而。問。禮。焉。老。

聃。曰。子。所。言。其。人。與。骨。皆。已。朽。矣。獨。其。言。在。耳。且。

君。子。得。時。則。駕。不。得。時。則。蓬。蓽。而。行。吾。聞。之。良。賈。

深。藏。若。虛。君。子。盛。德。容。貌。若。愚。去。子。之。驕。氣。與。多。

慾。態。色。與。淫。志。皆。無。益。于。子。之。身。吾。之。所。告。子。者。

若。此。而。已。出。史。記。老。子。傳。既。辭。去。老。子。送。之。曰。吾。聞。富。貴。

者。送。人。以。財。仁。人。者。送。人。以。言。吾。不。能。富。貴。竊。仁。

曰。壽。考。上。論。卷。之。六。學。而。五。

人之號。送子以言。聰明深察而近于死者。好議人者也。博辨弘遠而危其身者。好發人之惡者也。為人子者。毋以有己為人。臣者。毋以私己歸而求之于身。則道不遠矣。子曰。敬受教。出孔子世家又訪樂于

述庭廣記
先聖生有
長九
六寸腰

莖弘弘私謂劉文公曰。吾觀仲尼有聖人之表。河目而龍顏。黃帝之形貌也。修肱而龜背。長九尺六寸。成湯之形體也。言必稱先王。躬履謙讓。洽聞疆

十圍頭
唐堯額
廣肩

記。博物不窮。其聖人之與者乎。出孔子觀乎明

堂。觀四門墉。有堯舜桀紂之象。又有周公抱成王

負。晨朝諸侯之圖。謂從者曰。夫明鏡所以察形。往古所以知今。人主不務龍迹于其所以安存。而忽急其所以危亡。是猶却走而欲求及前人也。豈不惑哉。出家語又入后稷廟。有金人三緘其口。而銘其

背。銘曰。古之慎言人也。無多言。多言多敗。無多事。

將。多事多患。安樂必戒。無所行悔。勿謂何傷。其禍

上。不測。炎七若何。涓七不壅。流為江河。綿七不絕。

或。成。繼。羅。毫末不拉。將尋斧柯。誠能與之。福之根

也。曰。是何。懷。竊。之。門。也。強。良。者。不。得。其。死。好。勝。者。

必。遇。其。敵。盜。憎。主。人。民。怨。其。上。君。子。知。天。下。之。不。可。上。也。故。下。之。知。衆。人。之。不。可。先。也。故。後。之。温。恭。慎。德。使。人。慕。之。執。雌。持。下。人。又。踰。之。人。皆。趨。彼。我。獨。守。此。人。皆。惑。之。我。獨。不。從。內。藏。我。智。不。示。人。技。

我雖尊高。人弗我害。誰能至此。江河雖左。長于百川。以其卑也。天道無親。而能下人。誠之哉。顧謂弟子曰。小子識之。此言實而中。情而信。○家語觀周篇。夫子自周返于魯。而道益尊。弟子彌衆。遠方來受業者。蓋三千焉。三十五歲。昭公出奔。孔子適齊。舍于外館。景公造焉。賓主之使。既接。而左右白曰。周使適至。言先王廟災。公問曰。何王之廟。孔子曰。必釐王之廟。公曰。何以知之。子曰。釐王變文王之政。而作玄黃華麗之飾。宮室崇峻。輿馬奢侈。而弗可振。天災所宜加也。俄頃果報。釐王廟災。公驚曰。善乎。聖人之智。過人遠矣。

家語六
本篇

三十七歲在齊聞韶三月不知肉味齊人

稱之景公問政于孔子對曰君君臣臣父父子子他日又問政對曰政在節財景公悅將欲以尼谿

田封孔子晏嬰進曰夫儒者滑稽也併諧也而不可軌

法倨傲自順不可以爲下崇喪逾哀破產厚葬不

可以爲俗游說乞貸不可以爲國自大賢之息周

室既衰禮樂缺有間今孔子盛容飾繁登降之禮

趨諄之節累世不能殫其學當年不能究其禮君

欲用之以移齊俗非所以先細民也異明止孔子

曰奉子以季氏吾不能以季孟之間待之曰吾老矣不能用也孔子遂行返于魯出孔子世家四十二歲

在魯季桓子穿井得土缶中若羊問仲尼云得狗仲尼云以丘所聞羊也丘聞之木石之怪夔罔蝮

夔一足獸越人謂之山繅也罔蝮山精又音水之

怪龍罔象龍神獸也非常見故曰怪罔象一名沐腫能食人土之怪殯羊

音文羊雌雄未成者也吳伐越墮會稽得骨節專車

吳使使問仲尼骨何者最大仲尼曰

禹致羣臣于會稽山防風氏後至禹殺而戮之其

有集于庭而死失質之也

節專車此為大矣吳客曰誰為神仲尼曰

神足以綱紀天下其守為神社稷為公侯皆屬于

王者客曰防風何守仲尼曰汪罔氏之君守封禺

之山封封山禺禺山屬湖州為釐姓在虞夏商為汪罔于周

為長翟文公十一年齊王滅長翟今謂之大人孔子時改名大人

客曰人長幾何仲尼曰焦僂氏三尺短之至也長

者不過十之十倍僂僂則三丈也數之極也客曰善哉聖人

出孔子家語四十四歲在魯時季氏強僭陽虎專政夫

子不仕退而修詩書禮樂出孔子世家四十六歲在魯

天也王充通道九

四書考上論卷之六學而

觀于魯桓公之廟。有欹器焉。問于守廟者。此謂何器。對曰。此有坐之器。坐則則欹。中則正。滿則覆。明君以為至誠。故嘗置之于坐側。顧請弟子曰。試注水焉。乃注水中。則正。滿則覆。夫子喟然嘆曰。嗚呼。夫物惡有滿而不覆者哉。子路進曰。敢問。持滿有道乎。子曰。聰明睿知。守之以愚。功被天下。守之以讓。勇力振世。守之以怯。富有四海。守之以謙。此所謂損之又損之道也。語。出家四十七歲魯定公以為中都宰。制為養生送死之

長幼異食。強弱異任。男女別途。路無拾遺。器不

雕偽。市不貳價。為四寸之棺。三寸之槨。因丘陵為

墳。不封不樹。行之一年而四方則之。公曰。學子此

法以治魯國何如。對曰。雖天下可也。何但魯國哉。

于是定公以為司空。乃別五土之性。一曰山林。二曰

丘陵。四曰墳。五曰原隰。而物各得其所生之宜。五十歲公山

弗狃。因陽虎為亂。陽虎因季桓子。桓子召孔子。五

十一歲為魯大司寇。攝朝政七日而誅亂政大夫。

少正卯于兩觀之下。子貢進曰。夫正卯魯之聞人

也。今夫子為政而始誅之。或者為失乎。夫子曰。天下有大惡五。而竊盜不與焉。心逆而險。行僻而堅。言偽而辯。記醜而博。順非而澤。五者有一于人。則不免君子之誅。而少正卯兼有之。此乃人之奸雄者也。不可以不除。出家初孔子為魯司寇時。國人誦之曰。麇裘而鞞。麇。鹿子也。鞞。音卑。刀鞘。音消。中。麇裘。指子所服。鞞。指子所佩。投之無戾。戾。投。弃也。也。鞞之麇裘。投之無郵。既而化盛行。魯有販羊者。沈猶氏嘗朝飲羊。以詐市人。公飾偽以儲價。及是時。沈猶氏不致飲羊。公慎氏出其妻。慎。潰氏。越境而徙。鬻牛羊者不儲價。賣羊豚者不加飾。耕者讓畔。行者遜路。男。尚中正。女尚柔順。四方客至如歸。國人誦之曰。袞衣章甫。實獲我所。章甫。袞衣。惠我無私。出綱五十

二歲齊大夫黎錡言于景公曰。魯用孔子。其勢危齊。乃使使告魯為好會。會于夾谷。魯定公且以乘車好往。孔子攝相事。曰。臣聞有文事者必有武備。有武事者必有文備。古者諸侯出疆。必具官以從。請具左右司馬。定公曰。諾。具左右司馬。會齊侯夾谷為壇位。土階三等。以會遇之。禮相見。禮之簡揖。畧者。讓而登。獻酬之禮畢。齊有司趨而進曰。請奏四方

之樂。景公曰：諾。于是旌旄羽旆矛戟劍撥音伐鼓噪

而至。孔子趨而進，歷階而登，不盡一等，舉袂而言

曰：吾兩君為好會，夷狄之樂，何為于此？請命有司。

景公心忤，麾而去之。有頃，齊有司趨而進，曰：請奏

宮中之樂。景公曰：諾。優倡侏儒侏儒矮小之人為戲而前。

孔子趨而進，歷階而登，不盡一等，曰：匹夫而熒惑

諸侯者，罪當誅。請命有司，有司加法焉，手足異處。

景公懼而動，知義不若，歸而大恐。景公告羣臣曰：魯以君子之道

輔其君，而子獨以夷狄之道教寡人，使得罪于魯君，為之奈何？有司對曰：君子有過，則謝以質，小人

有過，則謝以文，君若乃返所侵，魯之鄆、汶、陽、龜、陰之

田以謝過。孔子世家五十四歲，孔子言于定公曰：臣無

藏甲，大夫無百雉之城。高六丈曰堵，三堵曰雉。今三家過制，

請損之，使仲由為季氏宰，將墮三都。于是叔孫氏

先墮郈，季氏將墮費，公山不狃、叔孫輒率費人襲

魯公，與三子孟孫、叔孫、季孫入于季氏之宮，登武子之臺，

費人攻之，弗克，入及公側。孔子命申句須、樂頎下

伐之，費人北，國人追之，敗諸姑蔑。三子奔齊，遂墮

費，將墮成。公斂處父謂孟孫曰：墮成，齊人必至于

四書考 上論 卷之六 季而 七

北門且成孟氏之保障無成是無孟氏也我將弗墮十二月公圍成弗克出孔子世家五十五歲孔子相

魯齊人聞而懼曰孔子為政必霸霸則吾地近焉我為之先并矣盍致地焉犁鉏曰請先嘗沮之沮

之而不可則致地庸遲乎于是選齊國中女子好者八十人陳于魯城南臯門外桓子卒受齊女樂

三日不聽政郊又不致膳組于大夫孔子遂行適衛主于子路妻兄顏濁鄒家五十六歲在衛衛靈公

公致粟六萬居頃之或譖孔子於靈公靈公使公

孫余假一出入謂以兵丈出入孔子恐獲罪焉

居十月去衛將適陳過匡顏刻為僕以其策指之

曰昔吾入此由彼缺也謂昔與陽貨入匡所匡人

聞之以為魯之陽虎陽虎嘗暴匡人匡人于是遂

止孔子孔子貌類陽虎拘焉五日弟子懼孔子曰

文王既沒文不在茲乎乃使從者為甯武子臣于

衛然後得去出孔子世家去即過蒲月餘反乎衛主遽

伯玉家靈公夫人南子使人謂孔子曰四方之君

子不辱欲與寡君為兄弟者必見寡小君寡小君

願見孔子辭謝不得已而見之夫人在絳帷中孔

子入門北面稽首夫夫人自帷中再拜環珮玉聲璆

然孔子曰吾向為弗見見之禮答焉上見如字下見音現

言我不為相見之現而答之居衛月餘靈公與夫人同車宦者

雍渠參乘出使孔子為次乘招搖市過之招搖翔也

孔子醜之去衛適曹是歲魯定公卒又去曹適宋

年表定公十三年孔子至衛十四年至陳哀公三年過宋與弟子習禮大樹下

宋司馬桓魋欲殺孔子拔其樹孔子去弟子曰可

以速矣子曰天生德于予桓魋其如予何遂適鄭

與弟子相失孔子獨立郭東門鄭人或謂子貢曰

東門有人其顙似堯項類皋陶肩類子產自髻以

下不及禹三寸纍纍若喪家之狗喪家之狗主人

故纍然而不得意也子貢以實告孔子欣然笑曰形狀末也

而似喪家之狗然哉遂至陳主司城貞子家五

十九歲自陳過蒲會公叔氏以蒲叛蒲人止孔子

弟子有公良孺者以私車五乘從孔子其為人長

賢有勇力謂曰吾昔從夫子遇難于匡今又遇難

于此命也夫吾與夫子再罹難寧鬪而死鬪甚疾

孔子問居

子貢侍坐

請問為人

下之道奈

何孔子曰

為人下其

猶土乎夫

士者攝之

賞世不絕
故曰能為
下者其唯
生乎

蒲人懼謂孔子曰苟毋適衛吾出子與之盟出孔
子東門孔子遂適衛子貢曰盟可負耶孔子曰要
盟也神不聽衛靈公開孔子來喜郊迎問曰蒲可
伐乎對曰可靈公曰吾大夫以為不可今蒲衛之
所以待晉楚也蒲在衛西故韓魏及楚從以衛伐
之無乃不可乎孔子曰其男子有死之志婦人有
保西河之志吾所伐者不過四五人伐其與公靈
公曰善乃不伐蒲世家五十九歲在位靈公老
怠于政不用孔子孔子喟然嘆曰苟有用我者期

月而已可也三年有成孔子行佛肸為中牟宰趙
簡子攻范中行伐中牟佛肸畔使人召孔子孔子
欲往子路不悅已而竟不行將西見趙簡子至于
河而聞竇鳴犢舜華之死也臨河而歎曰美哉水
洋洋乎丘之不濟此命也夫子貢趨而進曰敢問
何謂也子曰竇鳴犢舜華晉國之賢大夫也趙簡
子未得志之時須此兩人而後從政及其已得志
殺之吾聞之剝胎殺夭則麒麟不至其郊竭澤涸
漁則蛟龍不處其淵覆巢毀卵則鳳凰不翔其邑

何也。君子諱傷其類也。夫鳥獸之于不義也。尚知避之。而況乎丘哉。乃還息乎陬鄉。作陬操以哀之。

陬操琴曲名也反乎衛主。蘧伯玉家。他日靈公問陳。孔子

對以未學。明日與孔子語。見蜚鴈。仰視之色不在

孔子。孔子遂行。復如陳。出孔子世家六十歲在陳。夏桓

釐廟災。南宮敬叔搃火。孔子在陳聞之。曰。災必于

桓釐廟乎。已而果然。秋季桓病。謂其嗣康子曰。我

即死。若必相魯。相魯必召仲尼。康子立。欲召仲尼

公之魚曰。昔我先君用之不終。終為諸侯笑。今又

用之不能終。是再為諸侯笑。康子曰。則誰召而可。

曰。必召冉求。于是使使召冉求。冉求將行。孔子曰。

魯人召求。非小用之。將大用之也。是日孔子有歸

與歸與之歎。六十一歲自陳如蔡。六十二歲自蔡

如葉。葉公問政。孔子曰。政在來遠。附邇。既而反乎

蔡。而有問津諸章之語。六十三歲吳伐陳。楚搃陳。

哀公四年軍于城父。聞孔子在陳。蔡之間。楚使人聘孔

子。孔子將往拜禮。陳蔡大夫謀曰。孔子賢者。所譏

刺皆中。諸侯之疾。用于楚。則陳蔡危矣。乃發徒役

齊有一足之鳥飛集于公朝舒翅而跳齊侯使使問孔子孔子曰此鳥名商羊水祥也昔兒童屈一足振肩而跳且語曰天將大雨商羊起舞將有大水為災頃之大霖雨水溢景公曰聖人

圍于野不得行絕糧從者病莫能興孔子講誦弦歌不衰于是使子貢至楚楚昭王興師來迎然後得免時楚昭王渡江有一物觸王舟使使問孔子孔子曰此萍實也萍水其甘如蜜使曰何以知之子曰吾昔之鄭適乎陳之野聞小兒語曰楚王渡江得萍實大如斗赤如日剖而食之甘如蜜得無是乎出家語楚昭王將以書社地七百里封孔子書籍也楚令尹子西曰王之使使諸侯有如子貢者乎曰無有王之輔相有如顏回者乎曰無有王之將

率有如子路者乎曰無有王之官尹有如宰予者乎曰無有且楚之封封于周號為子男五十里今孔丘述三王之法明周召之業王若用之則楚安得世世堂堂方數千里乎夫文王在豐武王在鎬百里之君卒王天下今孔丘得據土壤賢弟子為佐非楚之福也昭王乃止于是孔子自楚反乎衛出孔子世家六十四歲在衛是時衛君輒父不得立在外諸侯數以為讓而孔子弟子多仕于衛衛君欲得孔子為政子路曰衛君待子而為政子將奚先

子曰必也正名乎。六十六歲夫人開官氏卒。六十
七歲伯魚母死。期年而猶哭。孔子聞之曰誰與門
人曰鯉也。子曰嘻其甚也。伯魚聞之遂除之。出禮

六十八歲在衛冉有為季氏將帥與齊戰于郎克

之。在哀公十一年李康子曰子之于軍旅學之乎。性之乎。

冉有曰學之于孔子。康子曰孔子何如人哉。對曰

用之有名播之百姓質諸鬼神而無憾求之至于

此道雖累于社夫不利也。康子曰我欲召之可

乎。對曰欲召之則毋以小人間之斯可矣。李康子

遂使公華公賓公林以幣迎孔子。孔子乃歸魯作

丘陵之歌曰登彼丘陵。崱嶭其阪。仁道在邇。求之

若遠。遂迷不復。自嬰屯蹇。喟然四顧。題彼泰山。鬱

確其高。梁甫四連。枳棘充路。陟之無緣。將伐無柯。

患滋蔓延。惟以永歎。涕洟潺湲。然魯終不能用孔

子。孔子亦不求仕。乃序書傳禮刪詩正樂贊易修

春秋以教弟子。蓋三千焉。身通六藝者七十有二

人。出孔子世家六十九歲子伯魚卒。七十歲在魯哀公

館焉。公自阼階。孔子賓階。升堂侍立。公命以席。問

哀公問曰天子之服

其儒服與
孔子對曰
士少居樂
衣逢掖之
衣長居宋
冠長甫之
冠丘聞之
君子之學
也博其服
以鄉丘未
知其為儒
服也○哀
公問于孔
子曰寡人
欲詢魯國
之士與之
為治敢問
如何取之

子對曰
有五儀
庸人有
人○有君
子○有賢人
有聖人○審
此五者則
始道畢矣

政孔子對曰政之急莫大乎使民富且壽也公曰
為之柰何對曰省力役薄賦歛則民富崇禮教遠
罪疾則民壽公曰寡人欲行夫子之言恐吾國貧
不能至也對曰詩云愷悌君子民之父母未有子
富而父母貧者公曰寡人生于深宮之內長于嬪
人之手未嘗知哀未嘗知憂未嘗知勞未嘗知懼
未嘗知危不足以行此也孔子曰君子入廟如右
登自阼階仰視榱桷俯察几筵其器皆存而不覩
其人以此思哀則哀可知矣昧爽風興正其衣冠

平旦視朝慮其危難一物失理亂亡之端以此思
憂則憂可知矣日出聽政至于中昃中昃日中諸侯
子孫往來如賓行禮揖讓慎其威儀以此思勞則
勞可知矣緬然長思出于四門周章遠望觀亡國
之墟必將有數焉君以此思懼則懼可知矣夫君
者舟也庶人者水也水所以載舟亦所以覆舟以
此思危則危可知矣公曰善于是廢山澤之禁弛

關市之稅以惠百姓出家語七十一歲魯哀公十四
年春狩大野叔孫氏車子鉏商獲獸車子微以為

不祥。仲尼視之曰：麟也。取之曰：吾道窮矣。乃歌曰：唐虞世兮麟鳳遊，今非其時來何求。麋兮麟兮我心憂。歌畢，反袂拭面，涕淚沾襟。因史記作春秋。春秋本魯史記，孔子因而筆削之。或曰：公羊經止獲麟，則所謂文成麟至者信矣。而左氏經終孔丘卒何也。曰：麟王者之瑞也。今出非其時，虛其應。此聖人所為感也。絕筆于獲麟之一句者，所感而起，固所以為上。至隱公下訖哀公十四年，舉十二公行事終也。隱桓莊閔僖文宣成襄，據魯周雖微而親周王者，繩之以文武之道。成一昭定哀此十二公也。據魯周雖微而親周王者，繩之以文武之道。成一王之法，其文約，其旨博。故吳楚之君自稱王，而春

秋貶之曰：子踐土之會，實召周天子，而春秋諱之。

曰：天王狩于河陽，推此類以繩當世貶損。

之義。後有王者，舉而開之，春秋之義行，則天下亂。

臣賊子懼焉。孔子在位，聽訟文辭，有可與人共者，

弗獨有也。至于為春秋，筆則筆，削則削，子夏之徒

不能贊一辭。弟子受春秋，孔子曰：後世知我者以

春秋而罪我者，亦以春秋。七十二歲在魯，七十三

歲，夫子病，子貢請見。夫子方負手曳杖，反手卻後以曳其杖

逍遙于門，歌曰：泰山其頽乎，梁木其壞乎，哲人其

西... 上論... 學而

萎乎既歌而入當戶而坐子貢聞之曰泰山其頽則吾將安仰梁木其壞哲人其萎則吾將安放也

夫子殆將病也遂趨而入夫子曰賜爾來何遲也

夏后氏殯于東階之上則猶在阼也殷人殯于兩

楹之間則與賓主夾之也周人殯于西階之上則

猶賓之也猶在阼猶賓之者孝子不忍死其親殯之于此示猶在阼階以為主猶在西階

以為賓也在兩楹間則是主與賓夾之故言與而不言猶也而丘也殷人也予

疇昔之夜夢坐奠于兩楹之間夫明王不與天下

其孰能宗予予殆將死也蓋寢七日而沒出檀弓魯

哀公十六年四月乙丑即今之二月十八日孔子

卒葬于魯城北泗上索隱曰若孔子以魯襄公二十

七十三若襄二十二年生則孔子年七十一哀公誅之

十二經傳生年不定使夫子壽數不明哀公誅之

曰旻天不弔善也不憇且也遺一老孔子俾屏予一人

以在位笑笑余在疚嗚呼哀哉尼父自律律法也言

母以自為法也弟子皆服心喪三年喪畢相訣而去則哭

各復盡哀或復留惟子貢廬于冢上凡六年然後

去弟子及魯人往從塚而家者百有餘室因命曰

孔里魯世世相傳以歲時奉祀其塚而諸儒亦講

禮鄉飲大射于塚上。

莊子孔子西藏書于周室。子路謀曰：由聞周之徵藏史有老聃者，免而歸居。夫子欲藏書，則試往因焉。孔子曰：善。往見老聃，而老聃不許。于是緡十二經以說老聃。中其說曰：太謾，願聞其要。孔子曰：要在仁義。老聃曰：請問仁義人之性耶。孔子曰：然。君子不仁則不成，不義則不生。仁義，真人之性也。又將奚爲矣。老聃曰：請問何爲仁義。孔子曰：中心物愷，兼愛無私者，仁義之情也。

老聃曰：噫，幾乎後言。夫兼愛不亦迂乎。無私焉，乃私也。夫子若欲使天下無失其牧乎，亦放德而行，循道而趨，已至矣。又何偈偈乎揭仁義，若擊鼓而求亡子焉。意夫子亂人之性也。說苑子夏問仲尼曰：顏淵之爲人也何若。曰：回之信，賢于丘也。曰：子貢之爲人也何若。曰：賜之敏，賢于丘也。曰：子路之爲人也何若。曰：由之勇，賢于丘也。曰：子張之爲人也何若。曰：師之莊，賢于丘也。于是子夏避席而問曰：然則四者何爲事夫

子曰吾語汝回能信而不能反賜能敏而不能
屈由能勇而不能怯師能莊而不能同兼此四
子者丘不爲也夫所謂至聖之事必見進退之
利屈伸之用者也

先後禦侮謂之四鄰孟懿子曰夫子亦有四鄰
乎子曰吾有四友焉自吾得回門人益親是非
胥附乎自吾得賜遠方之士日至是非奔走乎
自吾得師前有光後有輝是非先後乎自吾得
由惡言不至于耳是非禦侮乎

說苑仲尼曰

非其地而樹之不生也非其人而語之弗聽也
得其人如聚沙而雨之非其人如聚斲而鼓之
尚書太傅東郭子思問于子貢曰夫子之門何
其雜也子貢曰夫櫟括之旁多枉木良鑿之門
多疾人砥礪之旁多頑鈍夫子修道以俟天來
者不止是以雜也

學

學記古之教者家有塾黨有庠術有序國有學比
年入學中年攷較一年視離經辨志三年視敬業

志故君子
之于學也
其不懈猶
上天之動
日月之

心
方了
到
成
至
此
日

左傳吳伐
魯師次泗
上徵虎欲
宵攻王舍
私屬徒七
百人踊于
幕庭卒三
百人若有
與焉及稷
門之內或

樂羣。五年視博習親師。七年視論學取友。謂之小
成。九年知類通達。強立而不反。謂之大成。○大學
始教。皮弁祭菜。示敬道也。宵雅肄三。官其始也。入
學鼓篋。孫其業也。夏音楚二木。收其威也。未
卜禘。不視朝。游其志也。時觀而不語。存其心也。幼
者聽而弗問。學不躐等也。○大學之教也。時教必
有正業。退息必有居學。不學操縵。不能安絃。不學
博依。不能安詩。不學雜服。不能安禮。不興其藝。不
能樂學。故君子之于學也。藏焉修焉。息焉遊焉。

有子

有子。名若。字子有。魯人。為人強識好古。明習禮樂。
有子嘗問于曾子曰。聞喪于夫子乎。位而失曰。聞
之矣。喪欲速。貧死欲速朽。有子曰。是非夫子之言
也。曾子曰。參也。與子游聞之。有子曰。然。然則夫子
有為之言也。曾子以斯言告于子游。子游曰。甚哉。
有子之言。似夫子也。昔者夫子居于宋。見桓司馬。
自為石椁。三年而不成。夫子曰。若是其靡也。死不
如速朽之愈也。死之欲速朽。為桓司馬之言也。南

可書考 上論 卷之六 學而

謂季孫曰
不足以害
吳而多殺
國上不如
已也乃止
之注微虎
魯大夫欲
舞夜攻吳
庭謂于帳
前設格令
士試躍之
于七百人
中終得三
百人卒終
也有若與
在三百人

宮敬叔反南宮適嘗失位去衛後復反又載寶而朝欲行賂以求復位

夫子曰若是其貨也喪不如速貧之愈也喪之欲

速貧為敬叔之言也曾子以子游之言告于有子

有子曰然吾固曰非夫子之言也曾子曰子何以

知之有子曰夫子制于中都定公九年孔子為中都宰制棺槨之法也

四寸之棺五寸之槨以斯知死不欲速朽也昔者

夫子失魯司寇為司寇三月將之荆蓋先之以子

夏又申之以冉有先使二子繼往者欲觀楚之可仕與否也以斯知喪

不欲速貧也出上孔子既沒弟子思慕之以有若

狀似孔子相與其立為師以師之如孔子時也他

日弟子進問曰昔夫子當行使弟子持雨具已而

果雨弟子問曰夫子何以知之夫子曰詩不云乎

月離于畢俾滂沱矣離宿也畢星好雨月陰象離于畢則有雨昨暮月

不宿畢乎他日月宿畢竟不雨弟子問前日月宿畢則有雨他日

月宿于畢又無雨此何故也商瞿年長無子其母為取室孔子

使之齊瞿母請之孔子曰無憂瞿年四十後當有

五丈夫子已而果然敢問夫子何以知此有若默

然無以應遂避師席出史記韓非子宓子賤治單父

國書考上論卷之六學而

有若見之。曰：子何臞也？宓子曰：君不知賤不肖，使治單父，官事急，心憂之，故臞也。有若曰：昔者舜鼓五絃，歌南風之詩，而天下治。今以單父之細也，治之而憂，治天下將奈何乎？故有術而御之，身坐于廟堂之上，有處女子之色，無害于治；無術而御之，身雖瘁臞，猶未有益。荀子云：有子惡卧而瘁，掌

千乘

司馬法云：一封三百一十六里，提封千里，井定出賦六萬四千井，戎馬四千疋，兵車千乘。此諸侯之

大者也。是謂千乘之國。包咸曰：古者井田十里爲井，十井爲乘，百里之國，適千乘也。朱子曰：車乘之說，疑馬氏爲可據。馬說：八百家出車一乘，包說：八十家出車一乘。一乘甲士三人，少卒七十二人，牛馬兵甲芻糧具焉，恐非八十家所能給也。

一說：王畿百里之內，爲六鄉，一鄉一萬二千五百家，出軍則家一人，每乘戰士七十三人，合六鄉僅得千乘。所以天子六軍，二百里之遠，亦然者，是則孔子之言，亦可該天子之國，但不能盡舉畿內爾。

使時

疏云。作事使民。必以其時者。謂築都邑城郭也。以都邑者。人之聚也。國家之藩衛。百姓之保障。不固則敗。不修則壞。故雖不臨寇。必于農隙。備其守禦。無妨農務。春秋莊二十九年。左氏傳曰。凡土功。龍見而畢。務戒事也。注云。謂今九月。周十一月。龍星角亢晨見東方。三務始畢。戒民以土功事。火見而致用。注云。大火心星。次角亢見者。致築作之物。水昏正而裁。注云。謂今十月。定星昏而中。于是樹板

幹而興作。日至而畢。注云。日南至。微陽始動。故土

功息。若其門戶道橋城郭牆塹

音

有所損壞。則特

隨壞時修之。故倍二十年。左傳曰。凡啓塞從時。是

也。王制云。用民之力。歲不過三日。周禮均人職云。

凡均力政。以歲上下。豐年則公旬用三日焉。中年

則公旬用二日焉。無年則公旬用一日焉。是皆重

民之力。而不妨奪農務也。

子夏

子夏姓卜。名商。字子夏。衛人。篤信夫子。以文學著

名家貧衣若懸鵠。或曰子何不仕。曰諸侯之驕我者。吾不為臣。大夫之驕我者。吾不復見。柳下惠與後門者同衣而不見疑。非一日之間也。及見曾子。曾子曰。何肥也。子夏曰。吾入見先王之義。則榮之。出見富貴。又榮之。兩者未知勝負。故癯。今先王之義勝。故肥。是以志之難也。出闕里誌子夏讀詩已畢。孔子問曰。爾亦何大乎。詩也。問知詩之為用大否子夏對曰。詩之于事也。昭若乎日月。燎乎如星辰。上有堯舜之道。下有三王之義。雖居蓬戶之中。彈琴以詠先王

論語大傳

子夏讀詩已畢。孔子問曰。爾亦何大乎。詩也。

善之論事。昭七如日。月之代明。離離如參辰之錯行。商所受于夫子者。志之于心。不敢忘也。

之風。亦可以發憤忘食矣。夫子曰。商也。始可與言詩已矣。然吾見其表。未見其裏也。出韓詩外傳孔子閒居。子夏侍。子夏曰。敢問詩云。愷悌君子。民之父母。何如斯可謂民之父母矣。孔子曰。必達于禮樂之原。以致五至而行三無。至者極盛而無以復加也。無者至微而不泥于迹也。四方有敗。必先知之。此之謂民之父母矣。子夏曰。何謂五至。孔子曰。志之所至。詩亦至焉。禮之所至。禮亦至焉。樂之所至。樂亦至焉。哀亦至焉。哀樂相生。是故正明目而視之。不可得而見也。

論語識曰。子夏六十。西人共撰。仲况微言。

家語孔子
將行雨而
無蓋門人
曰前也有
之孔子曰
商之為人
也其恠于
財吾聞與
人交推其
長者違其
短者故能
久也

四書考
卷之六
三

傾耳而聽之不可得而聞也志氣塞乎天地此之謂五至子夏曰何謂三無孔子曰無聲之樂無體之禮無服之喪此之謂三無子夏曰敢問何詩近

之孔子曰夙夜基命宥密別頌昊天有成篇無聲之樂也

威儀棣棣不可選也即風相無體之禮也凡民有

喪匍匐救之即風谷無服之喪也子夏曰言則大

矣美矣盛矣言盡于此而已乎孔子曰猶有五起

焉肩子習此三無猶有五種起發其義子夏曰何如孔子曰無聲之

樂氣志不違無體之禮威儀遲遲無服之喪內恕

孔悲無聲之樂氣志既得無體之禮威儀翼翼無

服之喪施及四國無聲之樂氣志既從無體之禮

上下和同無服之喪以畜萬邦無聲之樂日聞四

方無體之禮日就月將無服之喪純德孔明無聲

之樂氣志既起無體之禮施及四海無服之喪施

于孫子子夏曰三王之德何以參于天地也孔子

曰奉三無私以勞天下子夏曰何謂三無私孔子

曰天無私覆地無私載日月無私照奉斯三者以

勞天下此之謂三無私此三王之德所以參于大

四書考上論卷之六學而

地也。子夏蹶然而起，負牆而立，曰：弟子敢不承乎？
出《家》 子夏曰：商也。入聞夫子之道而悅，出見紛華

盛麗而悅，是以得道而肥。從欲而臞。
出《韓》 魯哀公

問子夏曰：五帝有師乎？子夏曰：有。商聞黃帝學乎

太負，顓頊學乎綠圖，帝嚳學乎赤松子，堯學乎尹

疇，舜學乎務成，禹學乎西王國，湯學乎成子伯

文，王學乎鮫時子斯，武王學乎郭叔，周公學乎太

公。吾夫子學乎老聃。此雖聖人，亦必有師也。
出《韓》

傳 孔子沒，子夏教授于西河。西河之民疑以為夫

子夏曰：君

子漸于飲

樂而志不

僻，跨于五

兵而辭不

憚，臨大事

不忘昔席

之言。

何休曰：孔

子，魏文侯師之。文侯以此名聞諸侯。
出《闕》 子夏喪

其子，哭之。夫明曾子弔之。子夏哭曰：天乎！予之無

罪也。曾子曰：商，汝何無罪也？吾與汝事夫子于洙

泗之間，退而老于西河之上，使西河之民疑汝于

夫子，爾罪一也。喪爾親，使民未有聞也，爾罪二也。

喪爾子，喪爾明，爾罪三也。而曰：爾何無罪？與子夏

投其杖而拜曰：吾過矣！吾過矣！吾離群而索居，亦

已久矣。
出《擅》 子夏嘗返衛，見讀史志者曰：晉師伐

秦，三豕渡河。子夏曰：非也，已亥耳。讀史志者問諸

書故以春秋之說口授子夏子夏授穀梁叔叔為經作傳以授孫卿卿授申公

晉師果曰巳亥于是衛以子夏為聖出家子貢口語送迎必敬上交下接若截焉是卜商之行也子夏習于詩能通其義相傳今毛詩叙子夏之遺說也或曰子夏受易春秋于孔子公羊高穀梁赤皆從之學春秋者也又傳禮著在禮志墓在曹州西三十里卜邗都子夏三年之喪畢見于孔子孔子與之琴使之弦援琴而弦循循而樂作而曰先王制禮不敢不及也子曰君子也閔子騫三年之喪畢見于孔子孔子與之琴使之弦援琴而弦切切

而悲作而曰先王制禮不敢過也孔子曰君子也

子貢問曰閔子哀不盡子曰君子也子夏哀已盡

子曰君子也賜也惑敢問何謂孔子曰閔子哀未

盡能斷之以禮故曰君子也子夏哀已盡能引而

致之故曰君子也夫三年之喪固優者之所屈劣

者之所勉說苑括地志云竭泉山一名隱泉山在汾

州堰城縣北水經注云其山岫壁五嵯光有一石

室去地五十丈頂上平地十許頃隨國集記云此

為子夏石室退老西河居此有卜商神祠今見在

陳頴川
對舜後胡
公蒲于陳
以邑為氏

或曰陳亢
子貢弟子
觀其而問
子貢稱孔
子為仲尼
以此推之
當是

子禽姓陳名亢孔子弟子子亢子車之弟陳子

車死于衛其妻與其家大夫謀以殉葬定而後子

亢至以告曰夫子疾莫養于下請以殉葬子亢曰

以殉葬非禮也雖然則彼疾當養者孰若妻與宰

得已則吾欲已不得已則吾欲以二子者之為之

也于是弗果用出檀弓子禽問多言有益乎墨子曰

蝦蟆蛙蠅日夜而鳴古乾擗然而不聽今鶴鷄時

夜而鳴天下振動多言何益唯其言之時墨子

賢

物理論云在金石曰堅在草木曰繁在人曰賢于

里一賢謂之比肩故語曰黃金累于不如一賢

春秋繁露云氣之清者為神人之清者為賢家

語云所謂賢人者德不踰閑行中規繩言足以法

于天下而不傷于身道足以化于百姓而不傷于

本新論云賢有五品謹教于家事順梯于倫黨鄉

里之士也作健曉惠文史無害縣廷之士也信誠

篤行廉平公理下務上者州郡之士也通經術名

四書考 上論 卷之六 學而

行高能達于從政實利有固守者公輔之士也才高卓絕疎殊于衆多籌大略能圖世建功者天下之士也。白虎通云五人曰茂十人曰選百人曰俊千人曰英倍英曰賢萬人曰傑萬傑曰聖。

子貢

景公問子貢曰子誰師曰臣師仲尼公曰仲尼賢乎曰賢公曰何謂也

子貢姓端木名賜字子貢衛人齊景公問子貢曰子何師對曰魯仲尼曰仲尼賢乎曰聖人也豈直賢哉景公曰其聖何如子貢曰不知也景公作色曰始言聖人今言不知何也子貢曰賜終身戴天

曰其賢若何曰不知也公曰子知其賢而不知其奚若可乎對曰不謂天高無少長愚皆知其高幾何皆曰不知也足以知仲尼之賢而不知其奚

不知天之高也終身踐地不知地之厚也賜之事仲尼譬之渴操壺杓就江海而飲之滿腹而去又安知江海之深乎景公曰子得無太譽乎子貢曰賜何敢譽尚慮不及耳賜譽仲尼譬猶兩手捧土而附泰山其無益亦明矣使不譽仲尼譬猶兩手挹泰山其無損亦明矣景公曰善哉豈其然乎詩外傳魯哀公十二年吳徵會于衛

吳子在橐臯使

衛辭吳盟吳人藩衛侯之舍子貢乃束錦以行為束以見太宰嚭語及衛故嚭曰衛君之來也緩

寡君懼故將止之。子貢曰：衛君之來，必謀于眾。或欲或否，是以緩來。其欲來者，子之黨也。其不欲來者，子之仇也。若執衛君，是墮黨而崇仇也。合諸侯而執衛君，或者難以霸乎？

桓乃舍衛侯。 出左齊田

常欲作亂，憚高國、鮑晏，故移其兵，欲以伐魯。孔子聞之，謂門弟子曰：夫魯墳墓所處，父母之國，國危如此，二三子何為莫出？

子路請出，孔子止之。子張、子石請行，子石即公孫龍孔子弗許。子貢請行，夫子許之。遂行至齊，說田常曰：君之伐魯過矣。夫魯難伐之

齊桓公而子魯廢

魯魯財子曹魯之間七十子之徒賜最為饒益原憲不厭糟糠

國其城薄以卑，其地狹以淺，其君愚而不仁，大臣偽而無用，其士民又惡。甲兵之事，此不可與戰。君不如伐吳。夫吳城高以厚，地廣以深，甲堅以新，士選以飽，重器精兵盡在其中。又使明大夫守之，此易伐也。田常忿然作色曰：子之所難，人之所易，子之所易，人之所難，而以教常，何也？

子貢曰：臣聞之，憂在內者攻強，憂在外者攻弱。今君憂在內，吾聞君三封而三不成者，大臣有不聽者也。今君破魯以廣齊，戰勝以驕主，破國以尊臣，鮑晏等帥師伐魯若魯破則有

魯國之法
賈人臣矣
子諾侯者
皆取金于
子貢賈賈
之辭而不

嬰金孔子
簡之曰賜
矣之矣夫
聖人之舉
事也可以
移風易俗
而教道可
以施之于
百姓非獨
適身之行
也今魯國
富者寡而
貧者衆賈
人受金則
為不廉則
何以相贖
乎自今以
後魯國不

功而而君之功不與焉則交日疎于王是君上驕
尊矣而君之功不與焉則交日疎于王是君上驕
主心下恣羣臣求以成大事難矣夫上驕則恣臣
驕則爭是君上與主有卻下與大臣交爭也如是
則君之立于齊危矣故曰不如伐吳伐吳不勝民
人外死大臣內空是君上無強臣之敵下無民人
之過孤主制齊者惟君也田常
吾兵業已加
魯矣去而之吳大臣疑我奈何子貢曰
兵無
伐臣請往使吳王令之救魯而伐齊君因以兵
之田常許之使子貢南見吳王說曰臣聞王者不

絕世霸者無疆敵于鈞之重加銖兩而移于鈞喻
兩喻今以萬乘之齊而私千乘之魯與吳爭強竊
為王危之且夫探魯顯名也伐齊大利也救魯以
撫泗上諸侯誅暴齊以服強晉利莫大焉名存亡
魯實困疆齊智者不疑也吳王曰善雖然吾嘗與
越戰棲之會稽越王苦身養士有報我心待我伐
越而聽子子貢曰越之勁不過魯吳之疆不過齊
王置齊而伐越則齊已平魯矣且王方以存亡繼
絕為名乃伐小越而畏強齊非勇也今存越示諸

國書考 卷之六 學而

復贖人于
諸侯矣

四書考 卷之六
侯以仁救魯伐齊威加晉國諸侯必相朝吳
伯業成矣且王必惡越臣請東見越王今王以兵以
從此實空越名從諸侯以伐齊也吳王大悅乃使
子貢之越越王除道郊迎身御至舍而問曰此蠻
夷之國大夫何以儼然辱而臨之子貢曰今者吾
說吳王以採魯伐齊其志欲之而畏越曰待我伐
越乃可如此則破越必矣且夫無報人之志而令
人疑之拙也有報人之意而使人知之殆也事未
發而先聞危也三者舉事之大患句踐頓首再拜

子貢之承
道側由美
布擁蒙而
衣衰其名
曰舟練子
貢問焉曰
此至承幾
何嘿然不
對子貢曰
人問乎已
而不應何
也屏其擁
蒙而言曰

曰孤嘗不料力乃與吳戰困于會稽痛入于骨髓
日夜隻唇乾舌徒欲與吳王接踵而死孤之願也
遂問子貢子貢曰吳王為人猛暴羣臣不堪國家
敵于數戰士卒勿忍百姓怨上大臣內變子胥以
諫死太宰嚭用事順君之過以安其私是殘國之
治也今王誠發士卒佐之以邀其志重寶以悅其
心卑辭以尊其禮其伐齊必也彼戰不勝王之福
矣戰勝必以兵臨晉臣請比見晉君令其攻之弱
吳必矣其銳兵盡于齊重甲困于晉而王制其敵

四書考 上論 卷之六 尊而

望而驕人者仁乎。親而不識者智乎。輕侮人者義乎。子貢下車曰：賜不在，過問焉。可復問乎？曰：是足以子矣。吾不告子，于是子貢參他則軾五駕，刺江。

此滅吳必矣。越王大悅，許諾，使大夫種頓首言于吳王曰：東海役臣孤句，踐聞大王將興大義，誅強救弱，而撫周室，請悉起境內士卒三千人，孤請自披堅執銳，以先受矢石。因越賤臣種奉先人藏器甲二十領，屈廬之矛，步光之劍，以賀軍吏。吳王大悅，以告子貢。曰：越王欲以身從寡人伐齊，可乎？子貢曰：不可。夫空人之國，悉人之衆，又從其君不義。君受其幣，許其帥，而辭其君，吳王許諾，乃謝越王。于是吳王乃遂發九郡兵以伐齊。子貢因去之晉。

淮南子曰：魯君召子貢授以大車印，劉友

謂晉君曰：臣聞之，慮不先定，不可以應卒；兵不先辦，不可以勝敵。今夫齊與吳戰，被戰而不勝，越亂之必矣。與齊戰而勝，必以其兵臨晉。晉君大恐，曰：爲之柰何？子貢曰：修兵修卒，以待之。晉君許諾。子貢去而之魯。吳王果與齊人戰於艾陵，地齊大破齊師，獲七將軍之兵而不歸。果與兵臨晉，與晉人相遇于黃池之上。黃池，地吳晉爭疆。晉人擊之，大敗。吳師越王聞之，涉江襲吳，去城七里而軍。吳王聞之，去晉而歸，與越王戰于五湖，三戰不勝，城門不守。

越遂圍王宮殺夫差遂戮其相太宰破吳三年東

向而伯出史孔子曰去其亂齊存魯吾之初願若

疆晉以敵吳使吳亡而越霸者賜之說也美言傷

信慎言哉出春秋子貢有口才著名孔子每詰其辯

家富累千金好販與時轉貨歷相魯衛而終于齊

為政第二

北辰

爾雅釋文云北辰謂之北辰北辰其星五○列星

圖云北辰極五星一名天樞一名北極○晉志云北

極五星鈞陳六星皆在紫微宮中北極北辰最尊

其紐星天之樞也北極中北極五星鈞陳六星在紫微宮

極樞也天運無窮三光迭耀而樞第一星主月太

星不移故曰居其所而眾星共之第一星主月太

子也不明太子第二星主帝王也亦太乙之坐謂

赤明者也第三星主五星庶子也中星不明主不治事

第四星為後宮五星為天帝天樞鈞陳乃後宮也天帝

正居也北四星曰御宮八十一御妻之象也正

勾陳口中一星曰天皇大帝其神曰耀魄寶主主

御羣靈秉萬幾神圖也北極四星曰四輔所以輔

又耀鈞曰
宮大帝
精北極
各元出
流精生
也

佐北極。出度授政也。○**王**海曰。北辰之為天樞何也。曰。天圓而動。地包乎外。地方而靜。處乎天中。故天之形。半覆乎地上。半繞乎地下。而左旋不息。樞組不動之處。則在夫南北之端焉。謂之極者。猶屋脊之謂極也。然南極低入地三十六度。故周回七十二度。常隱不見。北極高出地三十六度。故周回七十二度。常見不隱。北極有五星在紫微中。其最中為太乙。正在七十二度之中。常居其所而不動。如天之磨心。然其旁則經星隨天左旋。日月五緯

謂州星占
北辰一
在天關一
名北極北
極者紫宮
天坐

右轉。更迭隱見。昔若還繞而歸向之。知此則知天樞之說。太乙如人主。北極如帝都。帝坐惟在紫微者。据北極七十二度。常見不隱之中。故有北辰之號。而常居其所。蓋天形運轉。晝夜不息。而此為之樞。如輪之轂。如磴之臍。雖欲動而不可得。非有意于不動也。若太微之在翼。天市之在尾。攝提之在亢。其南距赤道也。皆近。其北距天極也。皆遠。則固不容于不動。而不免與二十八宿同其運行矣。故其或東或西。或隱或見。各有度數。仰而觀之。蓋無

楊泉物理
論云北極
天之中陽
氣之北極
也極南方
太陽極北
為大陰日
月五星行
太陰則無
光行太陽
則能照故
為昏明寒
暑之限極
也

晷刻之或停也。○類考云先儒皆曰天體無星處
謂之辰。今考星書稱辰不一如北極固名北辰而
大火亦謂之火辰五星中之水星又謂之辰星十
二支謂之十二辰日月星又謂之三辰五行之時
又謂之五辰原其義蓋起于辰巳之辰辰位乃星
纏之首歲紀之始也北辰居所為經星之長水星
近輔乎日為行星之長大火天帝之坐為舍星之
長故長者皆稱辰焉左傳云日月之會謂之辰一
歲日月十二會日月所會始于東方蒼龍角亢之

宋史天文
志云極星
之在紫垣
為七曜三
垣二十八
宿象星所
拱是謂北
極為天之
正中而自
唐以來曆

星角亢始于辰故以所始者名之自于丑至戌亥
皆可稱辰故為十二辰日月星至辰而畢見故稱
三辰素問謂五運起于角軫角軫辰分也故五行
之時亦稱五辰書曰撫于五辰是也然則星家豈
專以天體無星處為辰哉○林子谷曰北辰者天
之心也而人之所以能旋乾轉坤者亦心也心能
旋轉不謂之北辰乎○河圖云坤德布精上為衆
星○書正義云北辰環繞北極猶卿士之周衛天
子也五星行于列宿猶州牧之省察諸侯也二十

象以儀象
考測則中
國南北極
之正實去
極星之北
一度有半
此蓋中原
地勢之度
數也

許謙曰星
屬陽辰屬
陰二十八
宿為經星
金木水火
土為緯星

八宿布于四方猶諸侯為天子守土也○鹽鐵論
云常星猶公卿也衆星猶萬民也列星正則衆星
齊常星亂則衆星墜矣○劉向云天官列星在位
之象小星無名者庶民之類漢天文志云凡天文
在圖籍昭昭可知者經星常宿中外官凡百一十
八名積數七百八十三星皆有州國官宮物類之
象○李程衆星拱北賦為章于天惟彼辰極環衆
星于庶位標帝坐于有北故昭圓之設象俾聖哲
而取則勾陳就列等營衛于宸宮闡闔旁連類藩

屏于王國煥乎布彩儼若受職○趙藩賦云統太
一而為衆守中心而稱極故能總懸衆之綱作垂
光之則明夫據會者靜而處輔相者動而順靜乃
常德不離動惟適道無吝然後衆星熠熠音亦外辨
方而不迷一極煌煌中若所而作鎮是以仲尼譬
為政之德義和時敬授之信○案典引云宸居其
域劉琨表云宸居失御顏延年曲水詩序云景屬
宸居梁詔曰宸極不可久曠梁王僧辨表云紫宸
曠位魏孝文詔曰美敷宸宇賈逵曰宸室之奧者

後人指帝居曰宸。廣韻曰：天子之居，增韻：帝居，北辰之宮，義昉于此。○北斗經引居其所而眾星拱之，誤以北辰為北斗，蓋近世依託為之。○松漠紀聞：遼道宗朝，有漢人講論語，至北辰居所而眾星拱之，道宗曰：吾聞北極之下為中國，此豈其地耶？○聞之習星官者云：無星處是辰，中一星最微，曰樞星，今見謂北辰不動者，以此為識也。

詩三百 篇名

國風 民俗歌謠之詩，諸侯亦以貢天子，天子列之樂宮，以考俗之美惡，政之得失。二南為

正風 十一
國為後風

周南詩十一篇

周公采文王之世，風化所及之，之邦國以著明先王風俗之盛，使後之修齊治平者取法得之，國中者雜以南國，謂之周南。此篇首五詩皆言后妃之德，關雎舉全體葛覃卷耳言志行之在已，摶木螽斯美德惠之及人，其詞美后妃實著明文德之效。

召南詩十四篇

詩得之南國者，直謂之召南，鵲巢至采蘋言夫人大夫妻被化，其棠以下又見由召伯能布文王之化，皆能修身正家以及國。

邶詩十九篇

邶，鄘衛三國名，武王克商，分自紂城，邶朝歌而北，謂之邶，南謂之鄘，東謂之衛，以封諸侯，邶鄘之地後皆入衛，故其詩皆為衛事，而猶繫其故國之名。

鄘詩十篇 衛詩十篇

王詩十篇 王謂周東都洛邑周室之初文王居

為時會諸侯之所以其土中四方來者道里均故也自是謂豐鎬為西都而洛邑為東都至平王徙居東都王城于是王室遂卑與諸侯無異故詩不為雅而為風然其王號未替也故不曰周而曰王

鄭詩二十一篇 鄭邑名宣王以封其弟友為采

之難是為桓公其子武公掘突定平王于東都亦為司徒又得虢檜之地乃徙其封而施舊號于新邑是為新鄭

齊詩十一篇 齊本少皞時爽鳩氏所居之地在禹貢為青州之域周武王以封太

公望太公姜姓本四岳之後故為大國

魏詩七篇 魏本舜禹故都在禹貢冀州其地狹

周初以封同姓後為晉獻公所滅而取其地蘓氏曰魏地入晉久矣其詩疑皆為晉而作故列于唐風之前猶即鄘之于衛也

唐詩十二篇 唐本帝堯舊都在禹貢冀州之域

晉水至子燮乃改國號曰晉其地土瘠民貧勤儉質朴憂深思遠有堯之遺風焉

秦詩十篇 秦其地在禹貢雍州之域初伯益佐

西戎以保西垂六世孫大駱生成及非子非子事周孝王養馬于汧渭之間馬大繁息孝王封為附庸而邑之秦至宣王時犬戎滅成之族宣王遂命非子魯孫秦仲為大夫誅西

戎不克見殺及幽王為西戎犬戎所殺平王東遷秦仲孫襄公以兵送之王封襄公為諸侯曰能逐犬戎即有岐豐之地襄公遂有周西都畿內八百里之地至玄孫德公徙于雍

陳詩十篇

陳太皞伏羲氏之墟在禹貢豫州之東周武王時帝舜之胄有虞闕父為

周陶正武王賴其利器用與其神明之後以元女大姬妻其子滿而封之于陳都于宛丘之側與黃帝帝堯之後共為三恪是為胡公大姬嬪人尊貴好樂巫覡歌舞事其民化之

檜詩四篇

檜高辛氏火正祝融之墟在禹貢豫州居漆洧之間其君妘姓祝融之後

周衰為鄭公所滅而遷國焉今之鄭州即其地也蘓氏以為檜詩皆為鄭公所作如邶鄘衛之于

曹詩四篇

曹國也名在禹貢兗州周武王以封其弟振鐸

豳詩七篇

豳國在禹貢雍州虞夏之祭棄為后稷而封于邠及夏之衰棄稷不務棄

子不窋失其官守而自竄于戎狄之間不窋生鞠陶鞠陶生公劉能復修后稷之業民以富實乃相土地之宜而立國于豳之谷十世而太王徙居岐山之陽十二世而文王始受

天命十三世而武王遂為天子武王崩成王立年幼不能滋祥周公以冢宰攝政乃述后稷公劉之化作詩一篇以戒成王謂之豳風而後人又取周公所作及凡為周公作之詩

附以

小雅

雅者正也正樂之歌也篇本有大小小之殊先儒說又有正變之別正小雅燕享之樂

正大雅會朝之樂多周公制作時所定及其變各以聲附之

大雅

頌三十一篇頌者宗廟之樂歌大序所謂美盛德之形容以其成功告于神明者也

魯頌四篇

四章。○言僖公牧馬之盛。由其立心之遠故美之。

有駉三章。○燕飲頌禱之詞。

泮水八章。泮宮之水。諸侯之學。鄉射之宮也。詩人因魯侯在泮而頌禱之詞。

閟宮九章。○僖公時修閟宮。詩人歌詠其事。以為頌禱之詞。

商頌五篇契為舜司徒而封于商。十四世而湯有天子。

詩三百

孔子刪詩。憫平王之教化不行。則以雅為風。尊周公之大有勳勞。則以風為頌。

王海云。孔子世家。古者詩三千餘篇。及至孔子取

其可施于禮義者三百十一篇。亡其辭者六篇。攷

之義禮皆笙詩也。曰笙。曰樂。曰奏。而不言歌。則有

聲而無辭明矣。漢世毛學不行。故云三百五篇。詩

有先孔子而亡者。如新宮。狸首之類。○楊升菴風

雅逸篇序。孔子曰。詩三百。又曰。誦詩三百。○墨子

曰。誦詩三百。絃詩三百。歌詩三百。舞詩三百。則今

所存十一千百耳。○宋史王柏曰。今詩三百五篇。

豈盡定于聖人者。所刪之詩容。或有存于闕巷。浮

司馬遷曰周道缺而
關雎作揚
雄曰周康
之時頌聲
作于下閔
雅作于上

薄之口。漢儒取以補亡。乃定二南各十有一篇。兩
兩相配。遐何彼穠音濃矣。甘棠歸之王風。削去野有
死麋音君。黜鄭衛淫奔之詩。○陽明子曰。孔子所定
三百篇。皆所謂雅樂。皆可奏之郊廟。奏之鄉黨。皆
所以宣暢和平。涵泳德性。移風易俗。安得有鄭衛
之音哉。此必秦火之後。世儒附會以足三百篇之
數耳。治國先齊家。以二南居三百篇之首。亂極則
思治。以頌風居十三國之終。魯詩始于申培
而盛于韋賢。齊詩始于轅固而盛于匡衡。韓詩起
于韓嬰而盛于王吉。毛詩起于毛公而顯于鄭玄。

思無邪

駟駟音肩牡馬。在坰之野。薄言駟者。有騶音駟有皇。有

驪。有黃。以車彭彭。思無疆。思馬斯臧。駟駟牡馬。在

坰之野。薄言駟者。有騶音追有駟。有騂。有騏。以車伾

伾。思無期。思馬斯才。駟駟牡馬。在坰之野。薄言駟

者。有驪音留有騶。有雜。以車釋釋。思無斁。思

馬斯作。駟駟牡馬。在坰之野。薄言駟者。有駟。有駟。

音遐有驪音佃有魚音日魚音白以車祛祛。思無邪。思馬斯

徂音行也。

政刑

四書考 上論 卷之六 為政

申鑒云禮
教榮辱以
加君子化
其情也極
加小人化
其形也若
教化之廢
推中人而
墮于小人
之域教化
之行引中
人而升君
子之塗

家語仲弓見于孔子曰雍聞桀紂之世至刑無所
刑政成康之世至政無所用刑信乎孔子曰聖人
之治化也必刑政相參焉太上以德教民而以禮
齊之其次以政事導民而以刑禁之刑者劓也劓
者成也壹成而不可更故君子盡心焉古者司寇
正刑明辟以察獄獄必三訊焉訊羣臣訊羣吏訊
萬民有指無簡簡嚴之實迹則不聽也附從輕赦從重
○凡作刑罰輕無赦折言破律亂名改作執左道
以亂政殺作淫聲異服奇技奇器以疑衆殺行偽

而堅言偽而辯學非而博順非而澤以疑衆殺假

于鬼神時日卜筮以疑衆殺此四誅者不以聽不復

審也○書呂刑穆王命呂侯所作其贖及五刑不可

王曰吁來有邦有土告爾祥刑在今爾安百姓何

擇非人何敬非刑何度非及兩造具備師聽五辭

五辭簡孚正于五刑五刑不簡刑之疑者正于五罰五

罰不服正于五過五過之疵惟官威惟反德惟內

謂女惟貨賂惟來請其罪惟均其審克之五刑之疑

有赦五罰之疑有赦其審克之簡孚有衆惟貌有

四書考 上論 卷之六 為政

稽無簡不聽。具嚴天威。

管子政與教孰急。曰政教相似而殊方。若夫教者。標然若秋雲之遠。動人心之悲。藹然若夏之靜雲。乃及人之體。鵬音權然若論之靜。動人意以怨。蕩蕩若流水。使人思之。

孟懿子

孟懿子。名何忌。孟僖子之子也。昭公十五年。孟僖子會邾。邾公盟于

侵祥。泉丘人有女。夢以其帷幙。孟氏之廟。遂奔僖子。其僚從之。盟于清丘之社。曰。有子無相棄也。僖子使助遠氏之邊。反自侵祥。宿于遠氏。生懿子。初。敬叔于泉丘人。其僚無子。使字敬叔。

僖子從昭公如楚。不能相禮。及歸。乃講學之。苟能

禮者從之。及其將死也。召其大夫曰。禮人之幹也。

無禮無以立。吾聞孔丘聖人之後也。其祖弗父何。

始有宋而嗣讓厲公。及正考父。佐戴武宣三命公。三命

滋蓋恭。故其鼎銘曰。一命而僂。再命而偃。三命而

俯。循墻而走。亦莫敢予侮。饘于是。粥于是。以糊予

口。其共也如是。吾聞臧孫紇有言曰。聖人有明德

者。若不當世。其後必有達者。今其在孔丘乎。我若

獲沒。必屬說。即敬叔與何忌于夫子。使師事之。而學

仲由之議。墮三都。叔孫氏墮邱。季氏墮費。將墮郈。公斂處父謂。

諛子曰。墮
卿齊人必
至于北門
且。卿孟氏
之保障也
無。卿是無
孟氏也。子
偽不知我
將不墮。故
公圍。鄆。弗
克。

禮焉。故懿子與南宮敬叔師事仲尼。仲尼曰。能補
過者君子也。出左傳懿子問于孔子曰。文王有胥附
奔走。先後禦侮。謂之四隣。夫子亦有四隣乎。孔子
曰。吾有四友焉。自吾得回。門人日益。親是非。胥附
乎。自吾得賜。遠方之士日至。是非奔走乎。自吾得
師。前有光。後有輝。是非先後乎。自吾得由。惡言不
入于耳。是非禦侮乎。出孔叢子定公元年。懿子會城成
周。獵得麇。使西秦巴守之。其母麇之。隨而呼之。西
秦巴不忍而與其母。懿子適至。求麇。對曰。余不忍

而與其母。懿子怒逐之。居三月。復召為其子。傅曰。
夫。子。不。忍。麇。又。豈。忍。我。子。乎。出說苑哀公十四年八
月懿子卒。

樊遲

樊。須。字。子。遲。樊。皮。之。後。魯。人。樊。須。少。仕。于。季。氏。齊
伐魯。及清。武叔。蒐。乘。冉。求。帥。左。師。樊。遲。為。右。季。孫
曰。須。也。弱。冉。有。曰。年。雖。少。能。用。命。師。及。齊。師。戰。于
郊。齊。師。自。稷。曲。師。不。踰。溝。樊。遲。曰。非。不。能。也。不。信。
子。也。請。三。刻。而。踰。之。如。之。衆。從。之。出左傳

三家僭禮 註

三家專政擅權生事之禮僭也視桓楹而設撥焚
禮之僭也八佾舞于庭歌雍以徹俎祭禮之僭也
焚禮諸侯用桓楹于櫛前後立二碑如大柱穿其
中而為鹿盧以絳貫其中以下棺雙植謂之桓諸
侯用四絳貫二碑大夫二絳二碑而柱形小視桓
楹是用絳貫夫楹也撥者引喪之紼禮諸侯輶而
設撥殯車也三家亦以撥引輶僭諸侯也

孟武伯

孟武伯名彘又名洩懿子之子也哀公十四年孟
武伯將圍馬于成孟氏邑成宰公孫宿不受不許曰

孟孫為成之病不圍馬焉

孟孫以成邑之民貧困不養馬于成邑恐妨民

武伯怒襲成從者不得入

成倫禦嚴固武伯乃反

成有司使武伯鞭之秋八月辛丑孟懿子卒成人

命共使孟懼不歸

成人袒免發喪

齊武伯伐成不克遂城輪以逼成也十七年公會

齊侯盟于蒙齊侯簡公弟也孟武伯相齊侯稽首公

拜齊人怒武伯曰非天子寡君無所稽首武伯問

于高柴曰諸侯盟誰執牛耳主盟者柴曰鄫衍之役

四書考 上論 卷之六 為政 巳

清之役孟 孺子洩帥 右師顏羽 御那洩為 右孟氏子 語人曰我 不如顏羽 而賢于那 洩子羽銳 敏我不欲 戰而能默 洩曰驅之

左傳魯哀
公至自越
郭重僕孟
武伯惡重
曰何肥也
公曰是食
言多也能
無肥乎公
與大夫始
有惡

吳公子姑曹發陽之役衛石魋武伯曰然則彘也
鄆衍則大國執發陽則小國執據時執孟氏之臣
者無常故武伯自以為為可執○出左傳
叛武伯問孔子曰如之何孔子曰臣人而叛天下
所不容也將自反子姑待之三旬果自歸孟氏武
伯將執之訪于孔子孔子曰無也子之于臣禮意
不至是以去子今其自反罪以反除又何執焉子
修禮以待之則臣去子將何往武伯乃止出孔後
逆公五梧見康子傳中

子游

梁子竹云
先成其處
及事而用
之故動則
不妄是言
能之行也
孔子曰欲
能則學欲

子游姓言名偃字子游吳人孔子閒居子游侍曰
敢問禮子曰郊社之禮所以仁鬼神也禘嘗之禮
所以仁昭穆也饋奠之禮所以仁死喪也射饗之
禮所以仁鄉黨也食饗之禮所以仁賓客也明乎
郊社之禮禘嘗之義治國其如指諸掌而已是故
居家有禮故長幼辨閨門有禮故三族和朝廷有
禮故官爵序田獵有禮故戎事閑軍旅有禮故武
功成游退而學禮出家語孔子與于蜡二音積禮實事畢
出遊于觀兩觀也之上喟然而嘆偃侍曰夫子何嘆

知則問欲
善則詳欲
給則豫當
是而行偃
也得之矣

禮云云曾
子襲喪而
子游為非禮之服議

子指子游
而示人曰
天夫也為
習于禮者
如之何其
揚裘而弔
也主人既
小斂袒括
髮子游趨
而出襲裘
帶經而入
曾子曰我
過矣我幾
矣夫夫是
也

孔子曰昔大道之行天下為公今大道既隱天下

為家偃曰今之在位莫知由禮何也孔子曰我觀

周道幽厲傷之吾舍魯何適矣夫魯之郊禘非禮

也周公其衰矣禮制于周公而其子孫祀之郊也

禹也宋之郊也當與配天之祭故郊是天

子之事守也惟此二國可以周公攝政致太平而

與天子同是禮也天子雖致太平不過人臣乃與

司寇惠子之喪子游為之麻衰麻衰以吉服之布為衰也壯麻經衛將

文子辭曰子辱與彌牟文子之弟遊

又辱為之服敢辭辭其子游曰禮也特為非禮之

文子退反哭子游趨而就諸臣之位在門東

又辱臨其喪敢辭辭其位子游曰固以請文子退

扶適子南面而立曰立喪主子辱與彌牟之弟游

又辱為之服又辱臨其喪虎也敢不復位復就喪

子由趨而就客位門近將軍文子之喪即彌牟既除

而後越人來弔主人深衣練冠待于廟垂涕渼音

而後越人來弔主人深衣練冠待于廟垂涕渼音

而後越人來弔主人深衣練冠待于廟垂涕渼音

而後越人來弔主人深衣練冠待于廟垂涕渼音

論語摘輯
象曰子游
握文是謂
身三

主人文子之子簡子暇也禮無弔人于除喪之後亦無除喪後受人之弔者深衣吉凶可以通用小祥練服之冠不純吉亦不純凶廟者神主所在待而不迎受弔之禮也不哭而垂涕哭之者時已過而哀之情子游觀之曰將軍文氏之子其庶幾乎未忘也

亡于禮者之禮也其動也中出檀弓上司士責告于子

游曰請襲于牀唯始死廢床子游曰諾縣子聞之

曰法哉叔氏專以禮許人也當言禮然言諾非有子

與子游立見孺子慕者有子謂子游曰予壹不知

夫喪之踊也壹常也言喪禮之有踊予欲去之久

矣情在于斯其是也夫今見孺子之號慕若此則哀情之在于此踊亦如此

孺子之慕也子游曰禮有微情者微猶殺也慮者之

節以殺有以故興物者慮不齊者之不及情故為

服思有直情而徑行者若面肆已情徑率行之戎

狄之道也禮道則不然或哀或不哀漫無節制戎

陶斯咏咏斯猶音搖猶斯舞舞斯愠愠斯戚戚斯歎

歎斯辟辟斯踊矣品節斯斯謂之禮矣人死斯惡

之矣無能也斯倍之矣是故制絞衾設音呂襲音殺

為使人勿惡也絞衾以飾其體襲以飾其始死

脯醢之奠將行遣而行之既葬而食之未有見其

四書考 上論 卷之六 為政 三

饗之者也。始死則為脯醢之奠。將葬則有包裏牲體之遺。既葬則有虞祭之食。何嘗見有死者。自上古以來。未之有舍也。為使人勿倍也。

故子之所刺于禮者。亦非禮之訾也。出檀弓。季康子

謂子游曰。仁者愛人乎。子游曰。然。人亦愛之乎。子

游曰。然。康子曰。鄭子產死。鄭之人。丈夫捨玦珮。嬪

人。捨珠珥。巷哭三月。不聞箏瑟之聲。仲尼之死。吾

不聞魯國之愛之。若是何也。子游曰。譬子產之于

夫子。其猶浸水之與天雨乎。浸水所及。人得而知

之也。天雨所及。人不得而知之也。出說子游在聖

門。號為習禮。又特以文學稱。其宰武城。以禮樂為

教。邑人皆絃歌。稱至于今。吳郡蘇州府有子游冢云

孝

祭義云。夫孝。置之而塞乎天地。溥之而橫乎四海。

施諸后世。而無朝夕。推而放諸東海。而準。推而放

諸西海。而準。推而放諸南海。而準。推而放諸北海。

而準。**呂覽**云。凡為天下。治國家。必務本而後末。

務本莫貴于孝。人主孝。則名章榮。下服聽。天下譽。

人臣孝。則事君忠。處官廉。臨難死。士民孝。則耕耘

援神契云。元氣混沌。

孝在其中。天子孝。天

龍負圖。地龜出書。天

孽消滅。景雲出游。悲

人孝。則澤林茂。浮珍

舒。怪艸秀。木出神魚

疾守戰固不罷非夫孝三皇五帝之本務而萬事之紀也夫執一術而百善至百邪去天下從者其惟孝也舊唐志云天子孝曰就就之為言成也天子德被天下澤及萬物始終成就則其親獲安故曰就也諸侯孝曰度度者法也諸侯居國能奉天子法度得不危溢則其親獲安故曰度也卿大夫孝曰譽譽之為言名也卿大夫言行布滿能無惡稱譽達遐邇則其親獲安故曰譽也士孝曰究究者以明審為義士始升朝辭親入仕能審資父

事君之道則其親獲安故曰究也庶人孝曰畜畜者含畜為義庶人含情受朴躬耕力作以畜其德則其親獲安故曰畜也

犬

爾雅釋畜云犬生三狡音二師一獬生音祈此與緒

亦相未成毫狗長喙獫音短喙獨害音獠絕有力

出音入洮音老狗也音麗犬多毛也獾音犬吠不止也

葵犬知人心可使也狺音牙寅犬也狄赤犬也狡

小狗也匈奴地有狡犬巨口而黑身優音惱搜音南

清異錄曰犬曰守門使

說文云犬
狗之有懸
蹄者也孔
子曰祝大
之字如畫
狗也狗叩
也叩氣吹
以守也

越名犬也。呂忱字林云獠韓良犬也。猥音宋

良犬也。狎音逐虎犬也。何承天纂文云守犬為

獮音隴西以犬為獮。獮音皆多毛犬也。獠音

獠音也。知音屈尾犬也。廣雅云殷虞晉蔡楚獠

二音韓盧宋鵠皆犬屬。春秋考異郵云犬手精

所生七九六十三陽氣通故狗三月而生高三尺

宋均注云狗斗精之所生也○帝高辛氏有狗名槃瓠其文五

色時犬戎兵強乃募能得犬戎吳將軍首者賜以

少女槃瓠得之于是少女隨槃瓠升南山產子男

女十二自相夫妻後繁盛也。搜神記曰槃瓠者木

有耳疾醫者挑治之有物大如蠶以爪離盛之○

以槃覆之有頃化為犬其文五色因名槃瓠○

偃王志曰徐國宮人妊娠而產卵以為不祥棄于

水濱孤獨老母有犬名鵠蒼獵于水濱術所棄卵

以歸孤獨母以為異覆煖之遂蚘音成小兒

坐時正偃故以為名徐君宮中聞之乃更收養長

而仁智襲徐君國鵠蒼臨死更生角而九尾實黃

龍也偃王葬之徐梁界內今名狗隴

白澤圖云
犬大白頭
大耳捲尾
龍也

武俗說曰
一疋俗

相馬及
與入

疋或曰
夜行日

照前四
故曰一

或曰度
橫道

疋或
死賣

匹亂
春秋

左氏說諸
候相贈乘
馬東帛帛
為疋與馬
之相疋耳

說文曰馬怒也武也馬一歲曰孺音絮二歲曰駒三

歲曰騊音兆八歲曰馱音八馬八歲一變故從八也○

春秋說題辭曰地精為馬十二月而生應陰紀陽

以合功故人駕馬任重致遠利天下月度疾故馬

善走○春秋考異郵云陰合于八八合陽九八九

七十二二為地地主月月精為馬月數十二故馬

十二月而生○人乘馬以理天下王者駕馬故其

字以王為馬頭○韓詩外傳曰顏回望吳門馬見

一疋練孔子曰馬也然則馬之亢景一疋長耳故

後人號馬為一疋○說郛云乾陽也故馬蹄圓坤

陰也故牛足折陽病則陰勝故馬病而卧陰病則

陽勝故牛病而立馬陽也故起先前是卧先後是

牛陰也故起先後是卧先前是○伯樂相馬經云

馬頭為王欲得方目為丞相欲得朋春為將軍欲

得強腹為城郭欲得張四下為令欲得長眼欲得

高巨鼻孔欲得大鼻頭有王火字口中欲得赤膝

骨員而長耳欲得相近而前豎小而厚凡相馬之

法先除三羸五驚乃相其餘大頭小頸一羸弱春

日書考上論卷之六為政

高六尺曰驕七尺曰騅八尺曰龍騫駿馬也

馬者陰之精云神馬者河之精代

拾遺記曰周穆王巡行天下馭八龍之駿

大腹二羸小脰大蹄三羸其五駑者大頭緩耳一駑長頸不折二駑短上長下三駑大略短脅四駑

淺髓薄髀五駑○周禮曰馬生于午稟火氣而生火不能生木故馬有肝無胆膽木之精氣也木藏

不足故食其肝者死又曰馬八尺以上為龍天子駕五路故七尺以上為騅諸侯之上六尺以上為馬○

較人掌王馬之政辨六馬之屬種馬一物種馬良馬可為種者王路用之一物戎馬一物戎馬駕齊馬一物齊馬駕謂以一類相從也

金路者道馬一物象道路者田馬一物田馬駕田路者駑馬一物田路者

一物駑馬給宮中之役凡馬特居四之一特牲馬也也春祭馬祖天駑也執駒駒性未定執之夏祭先牧

始養馬者頌馬攻特壯馬蹄齒不可乘用故因秋祭馬社始乘者臧僕簡為馭者冬祭馬步神為災獻馬獻馬于講馭夫馭夫馭車從車使車凡大祭祀朝

觀會同皆有合用之馬毛馬而頒之齊其毛色飾幣馬以與幣同贈賜者執朴而從之馭者執鞭○馬質禁則按人飾之

原蠶原再也禁再蠶○秦繆公謂伯樂曰子之年長矣子姓有可使求馬乎對曰臣之子皆下才也

四書考上論卷之六為政

一名絕地
足不踐土
二名翻羽
行越飛禽
三名奔宵
夜行萬里
四名超影
逐日而馳
五名踰輝
七色炳耀
六名超光
一形十影
七名騰霧
來雲而行
八名挾翼
有肉翅

臣有所與九方臯其相馬非臣之比也繆公見之
使行求馬三月而反報曰已得之于沙丘繆公曰
何馬對曰牝而黃使人往取之牡而驪公不悅召
伯樂曰敗矣子之所求馬者色物牝牡不能知又
何馬之能知也伯樂曰若臯之所觀天機也得其
精而忘其麤在其內而忘其外馬至果天下之良
馬也

色難

昔子路問于夫子曰有人于此夙興夜寐耕耘藝

王莽詔書
云酒為百
藥之長

樹以養其親而名不稱孝何也子曰意者身不敬
與辭不順與色不悅與古之人有言曰衣與繆與
曾不爾耶衣與二句言雖衣服綢繆于我而不敬不順則不聊賴于汝也

酒

酒就也所以就人性之善惡也出說文酒者天之美

祿帝王所以順養天下享祀祈福扶衰養疾百福

之會非酒不行也出漢食貨志醪酒母也醴酒一宿熟

也醪汁滓酒也酎音紂三重之酒也醕薄酒也醕旨

酒也出山詩儀狄作酒而美進之于禹禹飲而甘之

四書考上公論卷之六為政

釋名曰酒
西也釀之
米麴西擘
而味美也
亦言取也
皆置相取
符飲之也

曰後世必有以酒亡其國者遂疏儀狄而絕旨酒

出戰國策周禮天官酒正掌酒之政令以式法授酒材

辨五酒之名一曰泛齊泛者酒熟而二曰醴齊醴者

體也成而上下一三曰盎齊盎者成而四曰緹齊緹者

提者成而五曰沉齊沉者成而辨三酒之物一曰

事酒配有事二曰昔酒久釀三曰清酒更久于昔

辨四飲之物一曰清即漿人之二曰醫釀粥為三

曰漿即今之釀音在漿四曰醢音移即今之凡祭

祀以法共五齊三酒以實八尊大祭三貳貳副也如祭天

地宗廟用酒一尊以中祭再貳中祭日月星辰小

祭一貳小祭風師雨師皆有酌數祭大則所酌多

唯齊酒不貳五齊之酒特用皆有器量酌器所用

夫黍豕為酒非以為禍也而獄訟益繁則縱酒之

流生禍也是故先王因為酒禮壹獻之禮士之饗

獻賓主百拜終日飲酒而不得醉焉此先王之所

以備酒禍也故酒食者所以合歡也樂記世說云

桓溫有主簿善別酒輒令先嘗好者謂青州從事

惡者平原督郵青州有齊郡飲好酒直至臍下平

曰書考上論卷之六為政

西京雜記
云漢制以
正月且造
酒八月成
名曰九醞
二名醇酎
皆紂

儀狄始作酒醪變五味少康作秫音述酒音世本仲冬

命大酋秫稻必齊麴蘖必時湛餽音音必潔水泉必

香陶器必良火齊必得兼用六物大酋監之無有

差忒禮記糯米一斗得酒一斗為上樽稷米一斗

得酒一斗為中樽粟米一斗得酒一斗為下樽白

六帖凡黍為酒陽據陰乃能動故以麴釀黍為酒陰

也黍陽也先清麴黍後入故曰陽據陰也相得而

沸是其動也凡物陰陽相感非唯作酒出春秋緯

空桑穢飲醞以稷麥以成醇醪酒之始也烏梅女

麴音甜醪九投澄清百品酒之終也出酒蓋神明

智慧人之所以靈也好惡情欲人之所以生也明

智運于常厓好惡安于自然吾固以窮智之害性

任欲之喪真也于是椎金壘音雷碎音磨王椀破兕觥

昆音指觚瓚遺舉白廢引滿使巷無行榼音家無停

壺剖樽折杓沈炭銷鑪屏神州之竹葉絕縹醪乎

華都音斷酒戒

食

說文云修音食飭也○飯之美者玄山之黍不周

之粟陽山之稌音南海之秬音氏春秋音內則曰饘音

為粥音

周書云黃
帝始蒸穀
為飯烹穀
為粥

上論
卷之六
為政

為器當其無。有器之用。和土為器。陶者之事。無器之中。空受物處也。言治車
 之始。未始有無也。車成而後。又云。朴散則為器。聖
 以無為用。是乃出于有之後。制。猶言大匠。蓋因
 人用之。則為官長。故大制不割。官長。一官之長。大
 事立名。與官長相類。割。細分之也。若云。朴不能
 不散。而為器。聖人亦不能獨守道而不用器也。

子張

弟子解
子張為人
有容貌資
實寬中情
愛從容自
其居不務
立于仁義
之行

子張姓顓孫。名師。陳人。子張問入官于孔子。子曰。
 安身取譽為難。子張曰。為之如何。子曰。已有善。勿
 專。教不能勿怠。已過。勿發。失言。勿擗。不善。勿遂。行
 事。勿留。君子入官。有此六者。則身安譽至。而政從

韓詩外傳
孔子過康
子子張子
夏從孔子
入坐。二子
相與論終
日不決。子
夏辭氣甚
隘。顏色甚
變。子張曰。
子亦聞夫
子之議論

矣。忿數者。獄之所由生也。距諫者。慮之所以塞也。
 慢易者。禮之所以失也。怠惰者。時之所以後也。奢
 侈者。財之所以不足也。專獨者。事之所以不成也。
 君子入官。除此六者。則身安譽至。而政從矣。○又
 問禮。孔子曰。治國而無禮。譬猶瞽之無相。俵。俵。猶
 芒。乎。何所之。譬猶終夜有求于幽室之中。非燭何
 以見。故無禮。則手足無所措。耳目無所加。進退揖
 讓。無所制。是故居處長幼失其別。閨門三族失其
 和。朝廷官爵失其序。田獵戎事失其策。軍旅武功

邪徐言問
聞威儀其

翼後言先
默得之推

讓魏魏平
湯湯子道

有歸矣小
人之論也

專意自是
言人之非

疾言噴噴
疾言噴噴

口沸目赤
一幸得勝

疾笑溢溢
疾笑溢溢

失其勢。故古之君子不必親相與言也。以禮樂相

示而已。出家語孔子嘗自筮其卦得賁焉。愀然有不

平之狀。子張進曰。師聞卜者得賁卦。吉也。而夫子

色有不平。何也。子曰。以其離也。在周易山下有火

謂之賁。非正色之卦也。夫質也。黑白宜正焉。今得

賁。非吉兆也。吾聞丹漆不文。白玉不雕。何也。質有

餘不受飾。故也。出家語子張見魯哀公。七日而哀公

不禮。託僕夫而去。曰。臣聞君好士。故不遠千里之

遠。而猶露冒塵垢。百舍重趼。不敢休息。以見君。甘

日而君不禮。君之好士。有似葉公子。高之好龍也。

葉公好龍。鈎鑿屋室。雕文皆寫龍。于是天龍聞而

下焉。窺頭于牖。拖尾于堂。葉公見之。棄而還走。失

其魂魄。是葉公非好龍也。好乎似龍而非龍者也。

今臣聞君好士。故不遠千里之外。以見君。七日不

禮。是君非好士也。好乎似士而非士者也。敢託而

去。出藝文類聚子張既除喪而見。予之琴。和之。而和。彈

之。而成聲。作而曰。先王制禮。不敢不至焉。出檀弓子

貢曰。美功不伐。貴位不喜。不侮不佚。不傲無告。是

上論一六為政

子張魯之
斷家學于
孔子為天
下名士顯
人以終其
壽王公大

人從而禮
之得之于
學
申祥子張

顯孫師之行也。孔子言之曰：其不伐則猶可能也。其不弊百姓則仁也。出檀子張病，召申詳而語之。

君子曰：終，小人曰：死。吾今日其庶幾乎。○子張

心喪。公明儀為志。音焉。褚幕丹贊。以丹布幕為褚。以丹布幕為褚。以丹布幕為褚。

蟻結四隅。書。蟻之四角。其文如蟻行。往來相交。錯。蟻也。殷之蟻結。似今蛇文畫。

版士也。學于孔子。做殷禮。

季康子

季康子名肥。桓子之庶子也。哀公三年秋，桓子有

疾，命正常。桓子曰無死。欲付以後事。故。南孺子之

子。男也，則以告而立之。南孺子，桓子之妻。言。若生男，告公而立之。女也

則肥也可。桓子卒，康子即位。既葬，南氏生男，正常

載以如朝，告曰：夫子有遺言，命國臣曰：南氏生男，

則告于君與大夫而立之。今生矣，男也，敢告。遂奔

衛。康子請退，公使共劉視之，則或殺之矣。乃討之。

召正常，正常不反。復立康子。十一年，齊國書帥師

伐魯及清。康子用冉求之謀，敗齊師于艾陵。齊地。師

還。康子命修守備，曰：小勝大，禍也。齊至無日矣。十

一年，康子欲以田賦。丘賦之法，因其田財通出馬。一匹牛三頭，今欲別其田及

國語云：季
康子欲以

四書考 上論 卷之六 為政

田高使冉
家財各為一
賦故言田賦
使冉有訪諸仲尼
仲尼曰丘不識也

三發卒曰子為國老待子而行若之何子之不言
也仲尼不對而私于冉求曰君子之行也度于禮

施取其厚事舉其中斂從其薄如是則以丘亦足
矣丘十六井出戎馬一疋若不度于禮而貪冒無

厭則雖以田賦將又不足且子季孫若欲行而法
則有周公之典在若欲苟而行又何訪焉弗聽明

年春卒用田賦出左二十四年公如越得太子適
郟越王太子名與將妻公而多與之地公孫有山

使告于季孫康子懼使因太宰詔而納賂焉乃止
康子恐公因越討吳故懼

武伯送于五梧魯南郭重僕見二子曰惡言多矣
君請盡之公宴于五梧武伯為祝上壽惡郭重曰

何肥也訾毀郭重之貌季孫曰請飲奠也請使武伯飲罰酒以魯

國之密邇仇讐臣是以不獲從君克免于大行得免

從行又謂重也肥言重從君遠行勛勞不宜稱肥公曰是食言多
矣能無肥乎以激三桓飲酒不樂言語相猜故公
與大夫始有惡出左魯有父子訟者康子欲殺之

已其歲數
田一井出
穰禾秉芻
出米不是
過也先王
以為足若
子季孫欲
其法也則
有周公之
籍矣若欲
犯法則苟
而賦又何
訪焉

四書考 上論 卷之六 為政

季康子痛君之柄而專其國可謂不忠廢父之命而殺其嫡可謂不孝欲殺無道以就有道可謂不忠

孔子曰未可殺也康子曰治民以孝不亦可乎孔子曰否不教而聽其獄殺不辜也上陳之教而民不從然後俟之以刑則民知罪矣夫一仞之牆民不能踰百仞之山童子登游焉凌遲故也今其仁義之凌遲久矣能謂民無踰乎出韓詩外傳季康子問于公父文伯之毋曰主亦有以語肥也對曰吾能老而已何以語子康子曰雖然肥願有聞于主對曰吾聞之先姑曰君子能勞後世有繼子夏聞之曰善哉商聞之曰古之嫁者不及舅姑謂之不幸

夫婦學于舅姑者也出國語二十七年康子卒是歲

哀公亦奔越

定公

定公名宋襄公之子昭公之弟也出史記昭公卒于

乾侯晉邑公先孫于齊齊侯甲公復如晉魯人共立昭公弟宋為君

是為定公出魯世家六月癸亥公之喪至自乾侯戊辰

定公即位季孫使意如闞公氏群公墓宅將溝焉欲絕其北

域不與先君同榮駕鸞曰生不能事死又離之以自旌也

章其逐君縱子忍後必或恥之乃止季孫問于榮駕鸞

穀梁傳曰昭公之終非正終也定公之始非正始也春秋于定公元年不著即位正以社稷非先君所命而受之子意如耳

四書考論卷之六為政

曰。吾欲為君謚。對曰。生弗能事。死又惡之。以自信也。將焉用之。乃止。秋七月。葬昭公于墓道南。孔子之為司寇也。溝而合諸墓。

君陳篇

王若曰。君陳。

王成王君陳。臣名。

惟爾令德。孝恭。惟孝友于

兄弟。克施有政。命汝尹茲東郊。

尹。正也。自王城言之。則下都乃東郊。

敬哉。昔周公師保萬民。民懷其德。往慎乃司。茲

率厥常。懋昭周公之訓。惟民其乂也。我聞曰。至治

馨香。感于神明。

蓋聞周公之訓。極至之治。其芬芳之氣。感通神明。

黍稷非

周公遷殷。頑民于下。都親自監。之。公沒。君陳代之。

馨。明德維馨。爾尚式時。周公之猷訓。惟日孜孜。無

敢逸豫。凡人未見聖。若不克見。既見聖。亦不克由

聖。爾其戒哉。爾惟風。下民惟草。圖厥政。莫或不艱。

有廢有興。出入自爾師虞。庶言同則。繹。

凡有所當廢。有所當

興。必出入反覆。與眾共虞度之。眾論同。則又紬繹思之。而後行也。

爾有嘉謀嘉猷。

則入告爾后于內。爾乃順之于外。曰。斯謀斯猷。惟

我后之德。嗚呼。臣人咸若時。惟良顯哉。王曰。君陳。

爾惟弘周公丕訓。無依勢作威。無倚法以削。寬而

有制。從容以和。殷民在辟。予曰辟。惟爾勿辟。

言殷民在

刑辟者不可徇人。若之意以為生殺。予曰宥爾惟勿宥。惟厥終有弗

若于汝政。弗化于汝訓。辟以止辟。乃辟。刑之而可

之。狃于姦究。敗常亂俗。三細不宥。人犯此三者。雖

爾無忿疾于頑。無求備于一夫。必有忍。其乃有濟。

有容德。乃大簡厥修。簡別其修。亦簡其或不修。進

厥良。以率其或不良。惟民生厚。因物有遷。違上所

命。從厥攸好。爾克敬典。在德時乃罔不變。允升于

大猷。惟予一人膺受多福。其爾之休。終有辭

於永世。

輓軌

吳氏程曰。鈎衡木也。端猶前也。大車之轅直。且無

撓。駕馬則揉而曲之。其最前鈎衡者為軌。而亦通

謂之轅。軌為曲木以駕牛。而聯于衡木上。曲句轅

長一丈四尺四寸。平居輿下。曲其末而上。鈎于衡。

就輿言之。則其上而曲處。皆為轅之前。鈎衡。轅前

之橫木也。缺去七寸。以桓馬領于前。使不得出。謂

之軌。其平處為衡。合言之。衡即軌也。轅所以鈎而

就之。牛力全在肩。馬力散在一身。韞音現鞞鞅鞞音捍

言曰先
以大車
十車小
為羊車
車轄為
軌牛車
言曰軌
武然也

故轅軌有不同凡木之曲者雖其天成亦必以人為成之曲處多不能如直處之堅
紉故用皮五處束之此軻之末施衡衡橫木也此橫木當兩服馬之頸故曰衡下夾轅兩馬曰服蓋軻即軻也軻在中而車前兩服馬則一在軻之左一在軻之右故曰夾軻也又曰衡下者以軻末之橫木加馬之頸是衡之橫木
圓蓋象天方輿則地在馬頸上而馬頸在衡下也
輪法陰陽動不相離合之謙虛疏達開通兩輻彰邪尊卑是從輓軌之用信義所同出李尤申銘

三統

天統之正始于子半日萌色赤地統受之于丑初日肇化而黃至丑半日芽化而白人統受之于寅

初日藥成而黑至寅半日生育而成出漢律歷志康節

分十二會言天開于子地闢于丑人生于寅蓋天

運至子始有天至丑始有地至寅始有人是天地

人始于此故三代即以始處建以為正朱子云正正

月也不曰一月而曰正月取王者居正之義迭建

以為正月故曰夏正商正周正康節分十二會詳

見皇極經世書新安陳氏云三統者天施地化人事之

紀也十一月黃鐘為天統六月林鐘為地統正月

太簇為人統其于三正也黃鍾子為天正林鍾未

之衝丑爲地正太簇寅爲人正三正本于三統故
集註合言之亦以馬氏之意本在于三正故爾又
曰天以十一月復陽氣地以十二月始生物而人
以正月興事此子丑寅所以有天地人之分也吳氏

程云

識緯術數

識如亡秦者胡之讖緯如赤伏符等與諸經之緯
術數如望氣壓勝風角等皆是

四書考論語卷之六終

四書備考卷之七目錄

八佾

季氏

庭

雍徹

堂

林放

夷狄

旅

八佾

三家

周頌雍之詩詩

禮樂

禮

諸夏

泰山

冉有

揖讓

衛風碩人之詩註

繪事

文獻不足

禘

灌

掌

王孫賈

奧

竈

五祀

太廟

禩

主皮

散軍郊射註

告朔

餼羊

四書考 卷之七

忠

周南關雎之詩註

社

宰我

夏后氏殷周氏

季氏松栢栗

各斯平子意如松子也栢子行東野

及費楸

波為費宰逆勞於栗栢子敬子定公六

年桓管仲

晉獻鄭得七年齊三鱣栢子與孟懿子

禦之樹塞門

栢子欲陷之苦反坫幾虎以栢子還

儀封人

云季氏知木鐸子者以孔子與

桓子韶

時親見其事而譏之武知栢子也○琴操

楮有

苑讓

類徒入人之詩

木讓

樹塞門足

或此

管中

三讓

許孫賈

梁

許孫栗

許

宰雍

夏司刃與出刃

與南關雝之詩

與軍郊射

與公

與羊

四書考論語卷之七

八佾第三

季氏

季氏即桓子。各斯平子意如之子也。桓子行東野

及費子洩不為費宰。逆勞於郊。桓子敬子。定公六

年。桓子如晉。獻鄭俘。七年齊伐魯。桓子與孟懿子

禦之。陽虎御。桓子欲陷之。苦夷知變。虎以桓子還。

邢昺疏曰。按經但云季氏知是桓子者。以孔子與

桓子同時親見其事而譏之。故知桓子也。○琴操

真先人季友以戴信有功倍公問公之兄

季友立之
為君

曰季桓子受齊女樂孔子欲見不得退而望魯龜
山作龜山操喻季氏若龜山之蔽魯魯世家定公
八年陽虎欲盡殺三桓適而更立其所善庶子以
代之後季桓子將殺之桓子詐而得脫○家語季
桓子將祭齊三日而二日鐘鼓之音不絕冉有問
于孔子子曰孝子之祭也散齊七日慎思其事三
日致齊而一用之恐其不敬也而二日伐鼓何居
焉

八佾

三傳昭公
二十五年

將禘于栗
公萬者二

人其眾萬
于季氏注

禘祭也舞
也于禮公

當三十六
人

白虎通云八佾者何謂也佾者列也以八人為行

列八八六十四人也諸公六六為行諸侯四四為

行考成也成仲子之宮安其主而祭之仲子

桓公母也隱公將讓位於桓公故以桓母為夫人

諸侯無二嫡既以孟子為夫人故為仲子別立廟

以六佾獻於將萬焉萬舞也公問羽數於眾仲魯大夫

對曰天子用八諸侯用六大夫四士二夫舞所以

節八音而行八風故自八以下公從之於是初獻

六羽曰初明前此不用六羽之儻也始用六佾也○公羊傳昭公

謂子家駒曰吾何儻哉答曰朱于玉戚以舞大夏

按廟制室
外為宮官
外為庭祭
法大夫三
廟今日舞
于庭則廟
制亦僭矣

疏季氏私
祭家廟與
禘同日言
將禘是豫
部分也樂
人少季氏
先使自足
于公萬

君唯有二
人其眾萬
于季氏輕
公重已故
大夫遂然

社稷以帳
宗廟以羽
四方以皇
辟雍以旒
兵事以干
皇辰以八
于無武備
之名審武
文舞之名
萬者文武

八佾以舞大武此皆天子之禮也是昭公之時僭
用他廟也○穀梁傳曰舞夏天子八佾諸公六佾
侯四佾初獻六羽始僭樂矣○尸子曰舞夏自天
子至諸侯皆用八佾初獻六羽始厲樂矣

舞 詳見韶舞

蔡邕月令章句曰舞者樂之容也有俯仰張翕行
綴長短之制○呂氏春秋曰陶唐氏之始陰多滯
伏人氣壅閼故為作舞以宣導之○禮記曰理人
勞者其舞行綴遠理人逸者其綴短故觀其舞知

其德○山海經曰帝后八子始為舞○周禮春官

樂師教國子小舞凡舞有帔音博舞折五綵之有羽

舞析重翟之羽為之有皇舞秉五采之羽以象鳳皇來儀有旄舞持旄

尾以象百獸率舞有干舞執干盾有人舞人舉袖而舞效

教樂儀行以肆夏逸詩篇名行於大寢之中趨以采齊逸詩篇

朝廷○地官舞師掌教兵舞于戚師而舞山川之

祭祀祭名山大教帔舞師而舞社稷之祭祀教羽

舞師而舞四方之祭祀教皇舞師而舞旱暵暵音

之事凡野舞則皆教之野舞野人之學舞音教之

以備鄉遂州黨祭祀之舞

凡小祭祀則不與舞

無功德可形容也

○案帳舞全羽也

羽舞析羽也。皇舞無所執，以手袖為威儀也。○魏

名臣奏曰：凡音樂以舞為主。○又曰：樂所以表君

之德，舞所以象君之功。樂書云：歌者象德，在堂上；舞者象功，在堂下。君子上

德而下功，于義或然。○拾遺記云：廣延國以善舞者二人獻

於燕昭王，一名旋波，一名提漢，並綽婉妙絕。曠古

無倫，又云：舞者樂之容也。自大垂手，小垂手，或象

驚鴻，或如飛鸞，婆娑舞態也。蔓延舞綴也。○尚書

注：于楯羽翳，皆舞者所執。

庭

玉海云：堂下至門謂之庭。○周書鄠保解云：周王

二十三祀，庚子朔，九州之侯咸格于周王，在鄠昧

爽，立于少庭。○管子曰：湯有總街之庭。○西都賦

承明金馬，著作之庭。○漢郊祀志：黃帝接萬靈明

庭，明庭者，其泉也。○又云：作建章宮，其西則商中

數十里，如淳曰：商中，商庭也。師古曰：商金也。于序

在秋，故謂西方之庭為商庭。

三家

爲厚藩云大夫不得
祖請侯公廟之設於
私家非禮也
由三桓始也
惟三家皆祖桓
公而立廟
故得以習
禮樂而僭
天子

有司徹而歌徹是知
天子祭于宗廟
歌之徹祭也

邢疏曰三孫同是魯桓公之後桓公適子莊公爲君庶子公子慶父公子叔牙公子季友仲孫是慶父之後叔孫是叔牙之後季孫是季友之後其後子孫皆以其仲叔季爲氏故有此氏並是桓公子孫故俱稱孫也至仲孫氏後世改仲曰孟孟者庶長之稱也言已庶不敢與莊公同伯仲叔季之次取庶長爲始也○春秋魯三家所始僖元年公於鄆而季孫氏始是役也公賜季友汶陽之田及費四年公孫茲侵陳叔孫氏始十五年公孫敖救徐孟孫氏始

雍徹

類考云周禮樂師及徹率學士而歌徹鄭玄注云徹者歌雍賈公彥疏云樂師及徹祭器之時帥學士而歌徹但學士主舞瞽人主歌及徹之時歌舞俱在帥學士使之舞瞽人使之歌雍詩也其徹者則主宰君婦爾魯用天子禮樂以雍徹三家因而僭之三家皆桓公之後自立桓廟魯人入于禮樂而以雍徹也儀禮有司徹註云徹其室中之饋及祝佐食之俎

周頌雍之詩

有來雝雝也。至止肅肅也。相維辟公。天子穆穆。於

薦廣牡也。相予肆祀也。假哉皇考也。假大綏子

孝子武王自稱。言諸侯薦大牲以助祭而大宣

哲維人。文武維后。燕及皇天。克昌厥後此美文王

則盡人之道。文武則備君之德。故能綏我眉壽。介

以繁祉。既右烈考右尊也。亦右文母文母太妣也。○言文

王昌厥后而安之以眉壽助之以多福。使我得以尊祀乎烈考文母也。○此武王祭

文王之詩

大夫宣歌

采蘋于以

采藻于以

行潦于以

盛之維維

及于以

及于以

及于以

堂

禮器曰：天子之堂九尺，諸侯七尺，大夫五尺，士三

尺。○尚書大傳云：天子堂高九雉雉長三丈，公侯七雉

子男五雉。

禮樂

禮運篇孔子曰：夫禮先王以承天之道，以治人之

情，列於鬼神，達於喪祭，鄉射冠婚朝聘，故聖人以

禮示之，則天下國家可得而正也。○祝嘏辭說徒

藏於宗祝巫史，非禮也。是謂幽國，醜尊及尸君，非

按魯惠公請郊禘於平王平王許之然尚木之舉至魯公之末年始舉之此見於呂氏春秋詩馬遷史記述之矣是成王未嘗賜伯禽未嘗受也大

長東遷之際王迹熄而綱常紊矣故惠公敢於請而平生遂許之使誠為成王之賜孔子之春秋可據也歷隱桓莊閔僖公未凡幾百年至僖公末年始郊何其疏濶如此魯頌閔宮曰王曰

禮也。是謂僭君。冕弁兵車。藏于私家。非禮也。是謂脅君。大夫具官。祭器不假。聲樂皆具。非禮也。是謂亂國。夫禮必本於太一。分而為天地。轉而為陰陽。變而為四時。列而為鬼神。其降曰命。其官於天也。○鐘鼓管磬。羽籥干戚。樂之器也。屈伸俯仰。綴止兆舒疾。樂之文也。簠簋俎豆。制度文章。禮之器也。升降上下。周還禘襲。禮之文也。故知禮樂之情者。能作。識禮樂之文者。能述。作者之謂聖。述者之謂明。○天高地下。萬物散殊。而禮制行矣。流而不

息。合同而化。而樂興焉。○樂者所以象德也。禮者所以綴淫也。君子反情以和其志。比類以成其行。姦聲亂色。不畱聰明。淫樂慝禮。不接心術。然後奮至德之光。動四氣之和。以著萬物之理。故清明象天。廣大象地。終始象四時。周旋象風雨。五色成文而不亂。八風從律而不奸。百度得數而有常。斯樂行而倫清。○哀心感者其聲噍。以殺。樂心感者其聲嘽。以緩。喜心感者其聲發。以散。怒心感者其聲粗。以厲。敬心感者其聲直。以廉。愛心感者其聲和。

四書考 上論 卷之七 八份 七

叔父建爾
元子俾侯
於魯錫之
山川土田
附庸而已
未嘗言賜
郊禘也此
少即言周
公之孫莊
旅承祀以
往郊廟而
已即此觀
之可見傳
公以前未
嘗郊封伯
禽之時未
嘗賜也

孔子燕居
子張子貢
言游侍縱
言至於禮
子曰汝三
人者吾語
汝禮使汝
與禮周流
無不遍也
子貢越席
而請曰敢
問何如子
曰敬而不
中禮謂之

以柔六者非性感物而動故先王慎所以感之者
史記禮書先王緣人情而制禮依人性而作儀
其所由來尚矣人道經緯萬端規矩無所不貫
誘進以仁義束縛以刑罰故德厚者位尊祿重
者寵榮所以總一海內而整齊萬民也人體安
駕乘爲之金輿錯衡以繁其節目好五色爲之
黼黻文章以表其能耳樂鐘磬爲之調諧八音
以蕩其心口甘五味爲之庶羞酸鹹以致其美
情好珍善爲之琢磨圭璧以通其意故大路越

席皮弁布裳朱絃洞越太羹玄酒所以防其淫
侈救其彫敝人生有欲欲而不得則不能無忿
忿而無度量則爭爭則亂先王惡其亂故制禮
義以分之養人之欲給人之求使欲不窮於物
物不屈於欲二者相待而長是禮之所起也故
禮者養也稻粱五味所以養口也椒蘭芬蒨所
以養鼻也鐘鼓管絃所以養耳也刻鏤文章所
以養目也疏房牀第所以養體也故禮者養也
君子既得其養又好其辨也孰知夫士出死要

野恭而不
中禮謂給
勇不中禮
雷之逆

節之所以養生也。孰知夫輕費用之所以養財也。孰知夫恭敬辭讓之所以養安也。孰知夫禮義文理之所以養情也。人苟生之為見若者必死。苟利之為見若者必害。怠惰之為安若者必危。情性之為安若者必滅。故聖人一之於禮義則兩得之矣。一之於情性則兩失之矣。故尊之上玄酒也。俎之上腥魚也。豆之上大羹也。凡禮始乎脫疎畧成乎文。終乎稅說。故至備情文俱盡。其次情文代勝。其下復情以歸太一。是以君

子之性守宮庭也。人域是域。士君子也。房皇周浹。曲直得其次序。聖人也。樂書上古明王舉

樂記凡音之起由人心生也。人心之動物使之然也。又云宮為君。商為臣。角為民。徵為事。羽為物。五者不亂則無滯。滯之音矣。

樂非以娛心自樂。快意恣欲。將欲為治也。夫音樂者所以動盪血脉。通流精神。而和正心也。故宮動脾而和正。聖商動肺而和正義。角動肝而和正仁。徵動心而和正體。羽動腎而和正智。琴長八尺一寸。正度也。弦大者為宮。而居中央。君也。商張右筋。其餘大小相次。不失其次序。則君臣之位正矣。故聞宮音使人溫舒而廣大。聞商

虞信公奏
黃鍾而歌
大呂變孤
竹而舞雲
門莫不遠
叔疎通聲
從安樂四
分既明三
微且定是
以聞鍾於
洛浦即辨
聲垂聽鐸
於即卽先
知响韻

林西河商
音殷比干
子堅逃難

長林山因
氏

魏夏侯玄
曰王者體
天理物必
因弊而濟
之時彌質
則文之以
禮時太侈
則救之以

音使人方正而好義。聞角音使人惻隱而愛人。
聞徵音使人樂善而好施。聞羽音使人整齊而
好禮。夫禮由外人。樂自內出。故須臾離禮則暴
慢之行窮外。須臾離樂則姦邪之行窮內。故聖
王使人耳聞雅頌之音。目視威儀之禮。足行恭
敬之容。口言仁義之道。故君子終日言而邪辟
無由入也。

林放

博物策會敘兖州人物云。林放問禮識其本也。商

瞿受易得其傳也。

禮

周禮吉禮十有二。所以事邦國鬼神地示。以禋祀

祀昊天上帝。以實柴祀日月星辰。以槱燎祀司中

司命。風師雨師。以血祭。祭社稷五祀。以狸沈

祭山林川澤。以醯辜祭四方百物。以肆獻裸享先

王。以饋食享先王。以祀春享先王。以禴夏享先

王。以嘗秋享先王。以蒸冬享先王。○凶禮五。所以哀

邦國之憂。以喪禮哀死。以荒禮哀凶。以吊禮

質

禮書云夫禮失於奢未失於濫奢濫若水去不復返議欲救之莫過於儉

哀禍災以禴禮哀圍敗以恤禮哀寇亂○軍禮五所以同邦國大師之禮用衆大均之禮恤衆大田之禮簡衆大役之禮任衆大封之禮合衆○賓禮八所以親邦國春見曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬見曰遇時見曰會殷見曰同時聘曰問殷覲曰視○嘉禮六所以親萬民以飲食之禮親宗族兄弟以冠婚之禮親成男女以賓射之禮親故舊朋友以饗燕之禮親四方賓客以脤膾之禮親兄弟之國以慶賀之禮親異姓之國

夷狄

白虎通云東方曰夷夷者傳夷無禮義故取名也

北方曰狄狄者易也辟易無別也按夷有九種曰畎夷于夷方夷

黃夷白夷赤夷玄夷風夷陽夷狄有五種曰月支狄赤狄匈奴狄單于狄白狄

諸夏

刑法制內尊天子以安諸夏師古曰諸夏中國諸

侯也夏大也言大於四夷○案詩曰陳常于時夏

河東賦曰函夏之大漢此皆諸夏之別名也○左

傳曰諸夏親暱不可棄也

赤狄曰狄見左傳

旅

周禮國有大故則旅上帝鄭玄註云旅陳也陳其祭祀以祈焉是旅祭非但祭山而已尚書以爲祭山之

爾雅云旅陳也。○又云祭山曰旅。音縣郭氏曰或廢或縣置之於山。李氏曰祭山以黃玉及璧以度置几上遙遙而眡之若縣故曰廢縣。孫氏曰埋於山足曰廢埋於山上曰縣是也。○禮詩曰旅非常祭也國有大故然後旅其羣神而祭之則荆岐既旅蔡蒙旅平九山刊旅者以水災耳推此則凡所遭大故皆凶災之類也。及之於禮天子所次之位則張壇案設皇邸所奠之圭則四圭有邸所用之

版則金版至於司尊彝之存尊彝笙師之陳樂器

眡音瞭音了音之廢音樂器皆如大喪之禮若夫旅四

望山川則所次不以壇案皇邸所用不以金版而

所奠之圭則兩圭有邸而已

泰山

五經通義曰泰山一名岱宗王者受命易姓報功

告代於岱宗岱者代也東方物之始交代之處又

羣嶽之長○公羊傳曰山川有能潤於百里者天

子秩而祭之觸石而出膚寸而合不崇朝而遍雨

大山五岳之東岳也爲兗州鎮在兗州奉符縣各蓬玄太空洞天詩曰魯瞻周禮曰

天下者唯泰山乎。漢書云五嶽皆三祠獨泰山五

祠。○風俗通云岱宗上有金篋玉策能知人之壽

脩短。○論衡云太山之高參天入雲去之百里不

見。埵音塊。○博物志云泰山一曰天孫言為天帝

孫也。主召人魂魄東方萬物始成知人生命之長

短。○福地記云泰山多芝草玉石下有洞天周廻

三千里鬼神之府。唐文粹張說封禪頌泰山者聖帝受天官之言天孫總人靈之

府。○袁宏曰東巡守至於岱宗東方者萬物之所

始山岳者靈氣之所宅德不周洽不得輒議斯事。

功不弘濟不得髣髴斯儀。○漢官儀及泰山記云

盤道屈曲而上凡五十餘盤經小天門大天門仰

視天門如從穴中視天。○山頂西巖為僊人石閭

東巖為介丘東南巖名日觀又東南名秦觀秦觀

者望見長安吳觀者望見會稽周觀望見齊也。○

白虎通云王者受命必封禪封者增高也禪者廣

厚也皆刻石紀號著已之功績以自效也天以高

為增地以厚為德故增泰山之高以報天禪梁父

之阼以報地。○大明一統志云泰山在泰安州三

茅君內傳云仙家凡有三十六洞天岱宗之洞周廻三千里名之三宮空洞之天

峰東曰日觀雞鳴可見日西曰秦觀可望長安又西越觀可望會稽

冉有

冉求有才
藝以政事
著仕為季
氏宰進則
理其官職
退則受教
聖師為性
多謙退

冉求字子有仲弓之族也為季氏宰將師與齊戰於郎克之季康子曰子之於軍旅學之乎性之乎冉有曰學之於孔子季康子曰孔子何如人哉對曰用之有名播之百姓質諸鬼神而無憾求之至於此道雖累千社夫子不利也康子曰我欲召之可乎對曰欲召之毋以小人間之則可矣出史記孔

檀弓伯高
之喪孔子

子在衛冉有言於季孫曰國有聖人而不能川欲以求治是猶卻步而欲求及前人不可得已今孔子在衛衛將用之已有才而以資鄰國難以言智也季孫以告哀公使人以幣召孔子孔子自衛反魯出家語子貢曰恭老慈幼不忘賓旅好學博藝省

物而勤已。是冉子之行也。孔子語之曰。好學則知。

卹孤則惠。恭則近禮。勤則有繼。堯舜篤恭以王天

下。其稱之也。曰。宜為國老。出家語○齊師伐我及

清。季孫謂其宰冉求曰。齊師在清。必魯故也。若之

之使者未
至冉子攝
末白乘馬
而將之禮
子曰異哉
徒使我不
誠于伯高

何求曰一子守二子從公禦諸境季孫曰不能求
曰居封疆之間季氏告二子二子不可求曰若不
可則君無出一子帥師背城而戰不屬者非魯人
也魯之羣室衆于齊之兵車一室敵車優矣子何
患焉二子之不欲戰也宜政在季氏當子之身齊
人伐魯而不能戰子之耻也大不列于諸侯矣季
氏使從于朝侯于黨氏之溝武叔呼而問戰焉對
曰君子有遠慮小人自稱何知懿子強問之對曰
小人慮材而言量力而共者也武叔曰是謂我不

成丈夫也退而蒐乘冉求帥左師管周父御樊遲

為右是役也冉有用矛于齊師故能入其軍孔子

曰義也左傳哀公十一年春○康子欲召仲尼公之魚曰昔

吾先君用之不終終為諸侯笑今又用之不能終

是再為諸侯笑康子曰則誰召而可曰必召冉求

于是使使召冉求子貢知孔子思歸送冉求因誠

曰即用以孔子為招云史記

揖讓

射有三大射賓射燕射天子諸侯卿大夫皆有之

古者諸侯
之射也必
先行燕禮
卿士大夫
之射也必
先行鄉飲
酒之禮

士無大射。而有賓射燕射。大射為祭祀射。王將有
郊廟之事。擇諸侯羣臣與邦國所貢之士。諸侯則
擇其臣。大夫擇邑宰家臣。凡射中者。得與於祭。不
中者。不得與於祭。與祭多者。則有慶。慶以地。不與
祭多者。則有讓。削其地。故君子必習於射。射必有
耦。凡耦各服其所宜服。袒決遂而立堂下。阼階之
東南隅。西面射時。耦同出次。西面揖。旋轉當阼階。
北面揖。行至階下。北面揖。然後升堂。南面當序而
立於物以射。所謂耦進三揖而後升堂也。射者各

禮記云。爭
是聖門大
忌射以觀
德正是消
磨爭心的
方法

發四矢以較勝負。一揖而復位。俟衆耦升而射畢。
司射命設豐於西楹之西。豐形似豆而卑勝者之子弟。洗
觶酌酒奠於豐上。勝者乃揖。不勝者升堂。三揖至
階。勝者先升堂。少右。不勝者至豐。北面坐。取觶立
飲。與揖不勝者先降。凡飲酒。主賓勸酬。必拜以送
爵。今不勝者自飲。而無送爵勸飲之意。以是為罰
也。○儀禮大射云。耦進上射。在左。並行。當北面揖。
及階揖。及階揖。升堂揖。皆當其物。北面揖。及物揖。
射畢。北面揖。揖如升。射是射時升降揖讓也。又云

飲射爵之時勝者皆袒決遂執張弓皆襲說音次

拾卻左手右加弛音始弓於其上遂以執弣音府揖如

始升射及階勝者先升升堂少右不勝者進井而

坐取豐上之觶立卒解坐莫於豐下與揖不勝者

先降是飲射爵之時揖讓升降也

衛風碩人之詩 全篇四章此前一章

碩人其頤頤人指莊姜也頤長貌衣錦褰衣齊侯之子衛侯

之妻東宮之妹東宮太子所居之宮齊太子得臣也邢侯之姨譚公

維私邢侯譚公皆莊姜姊妹之夫○手如柔荑荑之始生日薺言柔而白也

美而
衛人

巧笑二句
在衛風碩
人章素綯
句孔子刪
之非逸詩

音提膚如凝脂脂寒而凝者亦言白也領如蝤蛴音齊木蟲

齒如瓠犀瓠中之子方正潔白而比次整齊也螭首蛾眉螭音秦首而小其

額廣而方蛾蚕蛾也其眉細而長曲○巧笑倩兮美目盼兮言其容貌之美

繪事

考工記畫繪之事雜五色東方謂之青南方謂之

赤西方謂之白北方謂之黑天謂之玄地謂之黃

青與白相次也赤與黑相次也玄與黃相次也青

與赤謂之文赤與白謂之章白與黑謂之黼黑與

青謂之黻五采備謂之綉土以黃其象方天時變

慈湖云。元
豈以有文
與獻而在
無文與獻
而凶。近在
人心。本非
外物。賢獻
知愚。眾惑
之。唯孔子
自知自信。
哉。自能言。

火以圓。山以章。水以龍。鳥獸蛇。雜四時五色之位
以章之。謂之巧。凡畫績之事。後素功。

文獻不足

按東樓公。武王封之杞。微子。武王封之宋。自微
子。至戴公。凡十君。其間禮樂廢壞。正考父為孔
子七世祖。得商頌十二篇。周之太師。至夫子則
詩時僅存五篇。是文不足徵也。○左傳。僖公二
十七年。杞桓公朝用夷禮。故經書子以貶之。是
獻不足徵也。

禘

禮。天子禘。
諸侯祫。大
大享。庶人
薦。

公羊傳曰。禘者。何也。合祭也。其合祭奈何。毀廟之
主。陳乎太祖。未毀廟之主。皆升合食於太祖。○後

漢張純曰。禘之為言諦。諦定昭穆尊卑之義也。禘

祭以夏四月。夏者陰氣在上。陽氣在下。故正尊卑
之義也。祫祭以冬十月。冬者五穀成熟。物備禮成。
故合聚飲食也。○禮緯稽命徵曰。三年一祫。五年

一禘。○東陽許氏曰。王者立始祖之廟。百世不遷。

諸侯亦有始祖廟。王者又推始祖所自出之帝以

天子祭圓
丘曰禘祭
宗廟大祭
亦曰禘三

年一禘五
年一禘禘
則太祖東
向毀廟羣
廟之主昭
南穆北合
食于太廟
禘則祖之
所自出者
東向惟以
祖配之不
兼羣廟之
主爲其尊
遠不敢廢
也

祀之。蓋帝者又得姓受命之始也。世數既遠，不可
以立廟。則祭於始祖之廟，而以始祖配之。凡廟各
有主，皆居室中東面之位，而獨尊禘。則於始祖廟
中，特設所自出之主於東面，而始祖之主，退居南
面以配之也。○鄭氏禘祫志云：太王、王季以上遷
主祭於后稷之廟，其坐位與祫祭同。文王以下遷
主，若穆之遷主，祭於文王之廟，文王居室之奧東
面。文王、孫成王，居文王之東，北面。以次繼而東，直
至親盡之祖，無昭主也。若昭之遷主，祭於武王之

孔疏君薨
卒哭而祔
祔而作主
特祀於主
爲蒸嘗禘
於廟爲禘
襄十五年
晉悼公卒
十六年傳
稱晉人答
穆叔云以
窮君之水
禘祀

廟。武王亦居室之奧東面，其昭孫康王亦居武王
之東，北面。以次亦繼而東，直至親盡之祖，無穆主
也。其尸后稷廟中，后稷尸一，昭穆尸各一。文王廟
中，文王尸一，穆尸共一。武王廟中，武王尸一，昭尸
共一。其五齊自體齊而下，四齊而已。無泛齊。酒亦
三酒，所陳設之處，所加之明水、玄酒等，一如禘祭
於文王之廟，無降神之樂。其禘，罇用鷄彝，鳥彝朝
踐用犧尊，再獻用兩象罇。其迎尸，出在堂之時，其
后稷、文武之尸，皆南向。餘尸如室中之左右也。合

禮記卷之七 人倫 七

樂時作四代之樂。其祭禮后稷文主武王廟各一
 日。繹祭則日馬融王肅皆云禘大禘小鄭注
 二禮以禘大禘其達劉歆則云一祭二名禮無
 差降。○紀聞云禘與異。禘則太祖東嚮毀廟及
 羣廟之主。昭南穆北。合於太祖。禘則祖之所自
 出者東嚮。惟以祖配之。○禘備五齊三酒。禘以四
 齊三酒。禘用六代之樂。禘以四代。賈公彥曰。禘十
 有二獻。禘九獻。然酒正凡祭祀以法。其五齊三酒
 以實八尊。禘先王不容九獻而已。彼蓋溺於禘大

舊唐書禮

儀志云古

者新君

年禘三年

禘自爾已

後五年而

再殷祭則

六年當禘

八年當禘

祭昭公十

年齊歸薨

至十三年

喪甲當禘

禘小之說然也。國語曰。郊禘之牛。不過藟藟。又曰。
 郊禘之事。射牛。郊禘之事。有全脔。是禘之禮與郊
 同。而其義則孔子以治天下如指諸掌。則祭其有
 大於此乎。爾雅曰。禘大祭也。以春秋有事為禘。而
 大於禘矣。曾子問。王制。皆以言禘。而不該禘。則禘非
 非小於禘矣。杜預曰。三年喪畢。致新死者之主。於
 廟。廟之遠。三當遷入祫。因。○稗編馬端臨曰。按以
 是大祭。以審昭穆。謂之禘。○禘編馬端臨曰。按以
 禘禘為共一祭。而異名。以禘為合祭。祖宗審諦昭
 穆之義。漢儒之說也。近代諸儒多不以為然。然大
 傳禮不王不禘。王者禘其祖之所自出。以其祖配

年書禘于
莊公僭禘
自閔始僭
三十二年
書上郊僭
郊自僭始

之使魯郊。蓋報德之禮也。嗚呼。魯謂成王伯禽而有是悖禮之事哉。周公雖有勲勞。亦人臣之分所宜。然者成王豈得越典而報之。禮天子禘。諸侯祫。大夫享。庶人薦。諸侯僭分而禘。辱其祖矣。豈得謂之報周公乎。蓋使魯之郊禘者。由於周王。而非由於周之成王耳。史記云。平王東遷之初。魯惠公使宰讓請郊廟之禮於天子。天子使史角往。魯公止之。據此。則魯之僭天子禮。自平王惠公始也。魯請郊廟。而天子使史角往者。

猶且慎重其事。使監臨焉。而公遂止之不遣者。取便於已。庶習熟其儀而成其僭也。兩觀大輅。萬舞冕璪。有不始於茲乎。自後移所以祀文王。周公之禮而徧及於羣廟。不知其非矣。孔子曰。魯之郊禘非禮也。周公其衰矣。其有傷於平王惠公之時乎。出類考

灌

禮祭統曰。祭有三重。獻之屬莫重於祿。○周禮春

官肆師之職。祭之日。表齊盛。告潔及裸。築鬻鬻與

原禮肆師
裸築鬻注

之醴。齊后之入獻。皆有鬯。鬯所以酬諸臣之所昨也。昨與酢同。蓋諸臣酌於鬯以爲九。秋嘗冬烝。裸

也。昨與酢同。蓋諸臣酌於鬯以爲九。秋嘗冬烝。裸

用等彝黃彝。尊彝。黃彝。黃目尊也。皆有舟。其朝獻用

兩著尊。曰獻者。言其獻齊酒之物。其饋獻用兩壺

尊。曰饋者。主齊酒而言之也。壺。皆有鬯。諸臣之所

昨也。凡四時之間祭。追享朝享。追享。謂夏四月禘

祭。朝享。謂冬十月

朝踐用兩大尊。大尊。太古其再獻用兩山尊。山尊。盡山

尊也。皆有鬯。諸臣之所昨也。凡六彝六尊之酌。鬱

齊獻酌。酌以獻之。醴齊縮酌。朝踐用醴齊。則以

益齊浼酌。酌而後酌也。洗。清也。洗也。凡酒脩酌。諸

之。昨用凡酒。則○慶源輔氏曰。周之祭祀。先以鬱

鬯灌地。求神於陰。既奠。然後取血管。實之于蕭

以燔之。以求神於陽也。○按禘禮。九獻。灌乃一獻

二獻之禮也。禘前十日。典瑞共灌。獻之瑤璋。禘日

夙興。室中近北。陳鬱鬯。有鬱人掌灌事。和鬱鬯以

實彝而陳之。濯灌玉。詔灌將之儀。與其早晏之節。

及沃盥之事。將灌。則王服衮。冕而入。奏王夏。后服

禮用鉅黍。釀酒以鬱。金草十葉。爲賁。百二十。賁爲築。以煮之。曰。以榘。柞以。和及禱之。和和酒中。其芬香暢。遠設謂之。瓚。盛之于。始祭之時。灌之于地。使香氣達。先泉。然後。

副禘從王而入。奏齊夏。次乃尸入。則奏肆夏。王以圭瓚酌羊羹之鬱鬯以授尸。尸受之。灌地祭之。以降神。乃啐之。奠之。此求神之始也。是為一獻。后乃以圭瓚酌黃羹之鬱鬯以亞獻尸。尸亦祭之。啐之。奠之。是為二獻。灌以求神。謂之祭始。蓋周人尚臭。故以鬯臭也。自後王始。迎牲入奏。昭夏。由三獻至於九獻。王酌玉爵。后酌瑤爵。饌饋既殊。而樂奏亦異。○明堂位。灌尊夏后氏以雞夷。殷以羊。周以黃日。其勺夏氏以龍勺。殷以疏勺。周以蒲勺。

先儒謂既灌而往始列尊。羊。片。昭穆。孔子以魯祀。躋倍為逆。故不欲觀。

掌 指附見

釋名云。掌言可以排掌也。○元命包云。掌圓法天以運動。○又云。指五者法五行。○鈞命決云。孔子虎掌。是謂威射。○摘輔象云。澹臺滅明岐掌。是謂正直。○桓範世要論有若好卧。則刺其掌。○弩力門頌有子刺掌。脩名立。

王孫賈

王孫賈衛大夫。衛靈公三十年。晉師將盟靈公於

王孫賈周大夫頃王

孫滯之後
衛公族

實之子王
孫齊亦為
衛大夫

呂氏春秋
衛靈公寒
鑿池三孫

賈奏曰君
衣狐裘而
坐熊席四
版有火民
衣穿不補
履缺不葺
君不寒民
寒矣公善
之

鄆澤趙簡子曰羣臣誰敢盟衛君者涉佗成何子

晉大夫曰我能盟之衛人請執牛耳成何曰衛吾濕

原也焉得視諸侯言國小不能從諸侯禮將軟涉佗按衛侯

之手及挽按擠排也衛侯怒王孫賈趨進曰盟以

信禮也有如衛君其敢不惟禮是事而受此盟也

言晉無禮不靈公欲叛晉而患諸大夫王孫賈使

次於郊賈畫計使止郊外大夫問故公與晉詬語之且曰

寡人辱社稷其改卜嗣寡人從焉使改卜他公子

大夫曰是衛之禍豈君之過也公曰又有患

焉謂寡人必以而子與大夫之子為質大夫曰苟

有益焉公子則往羣臣之子敢不負羈縶以從將

行將往王孫賈曰苟衛國有難工商未嘗不為患

欲激國人皆怒使皆行而後可公以告大夫乃皆將行之

行有日公朝國人使賈問焉曰若衛叛晉晉五伐

我病何如矣皆曰五伐我猶可以能戰賈曰然則

如叛之言能戰則可叛病而後質焉何遲之有乃叛晉晉

人請改盟弗許出左傳

與

真不見戶
明所在秘
與也

爾雅云室西南隅謂之奧西北隅謂之屋漏東北
隅謂之窻東南隅謂之突邢昺氏曰此別室中四
隅之異名也孫炎氏云奧者室中隱奧之處古者
為室戶不當中而近東則西南隅最為深隱故謂
之奧而祭祀及尊者常處也曲禮云凡為人子者
居不主奧是也禮器云奧者老婦之祭也盛於
盆尊於瓶禮祭至尸食竟而祭爨神宗婦祭饔饗
烹者祭饗爨其神則先炊也故謂老婦
惟盛食於盆盛酒於瓶卑賤之祭耳雖卑賤而
必祭之者以其有功於人之飲食故必報也

竈

路史云蘇
伯始為竈
神

東觀漢記
云陰氏臘

說原古人制祀典如五祀之神曰中雷井灶門戶
之類皆自陰陽之動處言之中雷取陽光井取水
竈取火門戶取闔闢皆陰陽之動處也若不動則
為純陰純陰則神明不居矣釋名曰竈造也創
造食物也魯連子曰竈五突分煙者眾也禮
器曰臧文仲安知禮燔柴于竈竈者老婦之祭也
故盛於盆尊於瓶鄭玄曰竈神祝融是老婦
白虎通曰夏祭竈者火之主人所以自養也一說
祀竈以雉淮南子曰黃帝作竈死為竈神又

旺於辰戌丑未之未。未月在火金之間。又居一歲之中。故時揭中央土。令此以成五行之祀云爾。○

鄭玄月令註云。春祀戶。春陽氣始出。祀戶。納陽也。祭先脾。木也。

夏祀竈。陽氣盛。焚於外。祭先肺。火也。中央土祀中

霤。室中為中霤。祭先心。祭先心者。心居中。居中也。秋祀

門。秋陰氣出。祀之。祭先肝。金也。冬祀行。行者。道路往來之處。

冬陰往而陽來。故祀行也。祭先腎。比祭五祀於廟。用特牲。有主

有尸。皆先設席於奧焉。竈在廟門外之東。祀竈之

禮。先設席於門之奧。東面設主於竈陔。乃制肺及

心。肝為俎。奠於主西。又設盛於俎南。祭黍肉醴。既

祭徹俎。設饌如祀戶禮。○孔穎達曰。祭戶祭中霤。

在廟室之中。先設席於廟室之奧。若祀竈門行。皆

在廟門外。先設席於廟門之奧。謂廟門外西室之

奧也。諸侯特牛。大夫或特羊也。既三祭。移主於初

設。與之筵上。乃出戶迎尸入。即席而坐。中霤之主。

設於廟室牖下。戶主。中霤主。北向。門主。行主。南向。

竈主。西向。○饒雙峯曰。五祀先設主席。而祭於其

所親之也。後迎尸而祭於奧。尊之也。祭於其所近

四書考 卷之七
於褻止祭於奧。又非神所棲。故兩祭之以盡求神之道也。

按五祀見於周禮。禮記禮儀雜出於史傳。唯祭法加司命。泰厲爲七祀。而左傳家語皆以五祀爲重。該脩熙。黎。勾。龍之五官。月令以五祀爲戶。竈中雷。門行。白虎通及劉昭。范曄以五祀爲戶。竈中雷。門井。祭法五祀不見於他經。而鄭玄以七祀爲周制。五祀爲商制。然周官雖天子亦止於五祀。儀禮雖士亦五祀。則五祀通於上下。非

獨商制也。五祀或言行。或言井。楊慎云。井卽行也。行者。井間道。八家同井。井有八道。八家所行也。陳祥道云。門戶。人資以出入。中雷。人資以居。竈井。人資以養先王。與此所以報之也。

太廟

公羊傳曰。周公稱太廟。魯公稱世室。羣公稱宮。周公何以稱太廟於魯。封魯公以爲周公也。周公拜乎前。魯公拜乎後。曰。生以養周公。死以爲周公主。此魯之太廟。所以爲周公廟也。魯祭周公。何以爲

孔子少時嘗陳俎豆素以知禮禮而無勇則孔子以知禮聞可知

祭義云大嘗禘升歌以舞大武八佾以舞大夏此天子之禮

范陽角音小字姓宋閔公之後正考父食叔梁紇

牲周公用白牲魯公用騂犗羣公不毛○**春秋**成

公三年新宮災六年立武宮定公元年立煬宮哀

公三年桓宮僖宮災○**明堂位**魯公之廟文世室

也武宮之廟武世室也○僖公八年禘於太廟夫

太廟為周公廟禘文王於周公廟見文王無廟也

○莊公二十三年秋丹桓公楹明年春刻桓宮楹

皆非禮也○**明堂位**魯之太廟季夏六月以禘禮

祀周公於太廟又云太廟天子明堂魯無明堂而太廟如明堂

制庫門天子皐門魯庫門制如天子皐門雉門天子應門山

節藻梲復廟重檐復上下重屋重刮楹達鄉刮

以石磨椽使精澤也如窗也每反坫出尊坫出

室四戶八窗窗戶相對為達卿外崇坫康圭崇高也康安也圭禮器之重疏屏刻

於屏使文理疏通天子廟飾也

阼

史記注孔安國曰阼孔子父叔梁紇所治邑○**索**

隱曰阼是邑名昌平鄉號孔子居魯之鄉邑昌平

鄉之闕里也○**左傳疏**云孔子父為鄆邑大夫謂

之鄆人○**路史國名紀**曰阼魯下邑今兗之魯縣

論八佾

孔子之生處與孟軻之鄒莒

主皮

使民與賢
出使長之
使民與能
入使治之

鄭氏釋又
云主皮者
張皮射之
無侯也而
之服之射

謂軍旅之
射也周禮
所謂主皮
田獵之射

禮書曰周禮鄉大夫以鄉射之禮五物詢衆庶一曰和二曰容三曰主皮四曰和容五曰典舞儀禮鄉射禮云天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕禮射不主皮主皮之射勝者又射不勝者降○鄭氏釋周禮曰庶民無射禮因田獵分禽則有主皮釋鄉射曰禮射大射賓射燕射也不主皮者貴其容體比於禮其節

比於樂不待中為備也言不勝者降則不復升射也主皮者無侯張獸皮而射之主於獲也尚書大傳曰戰鬪不可不習故於蒐狩以閑之也蓋主皮之射庶人之禮也鄉大夫或用之以詢衆庶用之以詢衆庶在和與容之後則主皮之射雖君子之所不廢亦非其所尚也晚周之時射尚主皮故孔子譏之

散軍郊射

史記散軍郊社右射狸首左射騶虞而貫革之射

四書考 上論 卷之七 八倫

息散軍放散軍伍也。郊社習射于郊之中也。革甲
告朔

告朔

金仁山曰
告本取牛

口之特下
之告上則

口加特有
謹止之義

若上告下
則假借去

祭

周禮太史頒告朔於邦國鄭玄云天子頒朔於諸
侯諸侯藏之祖廟至朔朝於廟告而受行之○左
傳疏玉藻云天子聽朔於南門之外諸侯聽朔於
太廟鄭玄以為明堂在國之陽南門之外謂明堂
也諸侯告朔以特羊則天子以特牛與天子用特
牛告其帝及其神配以文王武王諸侯用特羊告
太祖而已○春秋夏五月公四不視朔穀梁傳曰

天子告朔于諸侯諸侯受乎禰廟禮也公四不視

朔公不臣也以公為厭政以甚矣每月朔之朝必

於告朔文公廢其大而行其小故春秋文公六年

閏月不告朔猶朝於廟猶者可止之辭也周自平

王以後政令不行告朔禮廢不獨魯也夫子

作春秋特書文公四不朝朔而深致意焉

朝記云周衰天子不班朔于天下此云班朔者彼

據周末全不能班之時此時尚或班或不班故下

傳云以公為厭政以甚矣范云天子班朔而公不

視是也○宋志魏楊偉表曰時以紀農月以紀事
少昊則玄鳥司分顓臾則重黎司天唐虞則羲官

許東陽曰
朔之為言
蘇也謂月
之魄已滿

明皆盡至
晦日而死
月之一日
明乃復生
是死而復
蘇也

掌日。三代因之。世有日官。日官司歷。則頒之諸侯。諸侯受之。則頒于境內。周室既衰。戰國橫驚。告朔之羊廢而不紹。閏分乖次而不識。蓋陬失紀而莫悟。大火猶西流而怪螿虫之不藏也。是時天子不協時。司歷不書日。諸侯不受職。曰御不分朔。仲尼于春秋。司歷失閏。則譏而書之。登臺頒朔。則謂之有禮。○**舊唐書**云。天子以孟春正月上辛日於南郊。總受十二月之政。還藏於祖廟。月取一政。班於明堂。諸侯孟春之月。朝於天子。受十二月之政。藏

其日又以
禮祭于宗
廟。謂之朝
廟。周禮謂
之朝享。其
歲首為之。
則謂之朝
正。告朔。視
朔。聽朔。朝
廟。朝享。朝
正。二禮各
有三名。同
百而為也。

於祖廟。月取一政而行之。蓋所以和陰陽。順天道也。如此則禍亂不作。災害不生矣。故仲尼美而稱之。曰。明王之以孝理天下也。人君以其禮告廟。則謂之告朔。聽視此月之政。則謂之視朔。亦曰聽朔。雖有三名。其實一也。○**張齊賢傳**時太常博士議經無天子月告朔。請罷齊賢不避其說。質曰。穀梁氏稱閏月。天子不告朔。他月故告朔矣。左氏言魯不告閏朔。為棄時政。則諸侯雖閏告朔矣。周太史頒朔於邦國。玉藻閏月。王居門。是天子雖閏亦告

朔二家去聖不遠。戴天子諸侯告朔事。當弗繆。今議者乃以太宰正月之言。布治邦國。而言天子元日一告朔。殊失其旨。一歲之元。六官自布所職之典。于寶謂吉為朔。故世人繆吉為告。據繆失經。不得為法。議者又引左氏說。專在諸侯。不知玉藻與左說正同。而獨於天子言歲首一告。何去取之恣也。○禮記月令。孟春之月。日在營室。昏參中。旦尾中。其音角。律中夾鐘。○仲春之月。日在奎。昏弧中。旦建星中。律中夾鐘。○季春之月。日在胃。昏心星

欲求禮之寔。夫子幸存禮之名。聖賢之意。政相同。

中。旦牽牛中。律中姑洗。○孟夏之月。日在畢。昏翼

中。旦婺女中。其日丙丁。其帝炎帝。其神祝融。其音

徵。律中仲呂。○仲夏之月。日在東井。昏亢中。旦危

中。律中蕤賓。○季夏之月。日在柳。昏火中。旦奎中。

律中林鐘。○孟秋之月。日在翼。昏建星中。旦畢中。

其日庚申。其帝少皞。其神蓐收。其音商。律中夷則。

○仲秋之月。日在角。昏牽牛中。旦觜。觴中。律中南

呂。○季秋之月。日在房。昏虛中。旦鶩。鶩中。律中南

孟冬之月。日在尾。昏危中。旦七星中。其日壬癸。其

帝顓頊其神玄冥其音羽律應鐘○仲冬之月
日在斗昏東壁中旦參中律應黃鐘○季冬之月
日在婺女昏婁中旦鬼中律應大呂是月也日窮
於次月窮於紀月復會于玄禡星回於天歲將幾也終歲
且更始天子乃與公卿大夫共飭國典論時令以
待來歲之宜

餼羊

疏僖三十三年左傳曰餼牽竭矣餼與牽相對牽
是牲可牽行則餼是已殺故解者以為腥曰餼謂

生肉未煮者也其實餼亦是生哀二十四年左傳
云晉師乃還餼臧石牛是以生牛賜之也此及聘
禮註皆云牲生日餼由不與牽相對故為生也

定公

定公名宋襄公庶子昭公弟也元年夏昭公之喪
及壞墮魯地公子宋先入從昭公者皆自壞墮出奔
六月昭公之喪至自乾侯戊辰定公即位季孫使

役如闕公氏

闕魯羣公墓所在也將溝焉季孫惡

溝絕其兆域不使與先君同

榮駕鸞

魯大夫曰生不能事死又

離之以自旌也。旌章也。自彰。逐君之惡。縱子忍之。後必或耻

之。乃止。季孫問於榮駕鸞曰。吾欲為君謚。惡。論。使子

孫知之。對曰。生弗能事。死又惡之。以自信也。信。明也。加。

君惡謚。是自明。乃止。秋七月癸巳。葬昭公於墓道。

其不為溝。猶別。葬。至孔子為司寇。溝而合諸墓。昭

於先君墓之外。使與先君之義。九月立煬宮。初昭公出季

公墓外為溝。使與先君之義。九月立煬宮。初昭公出季

平子禱於煬公。伯禽也。至是昭公薨於外。自以為獲

福。故立其宮。此魯杜註。二年夏五月。雉門及兩觀

災。雉門。公宮之。南門也。兩觀。闕也。兩觀。在門兩傍。懸國家之典章以示人處。冬十月新

季魯文公
卒東門遂

殺適立庶
魯君于是

失國政
在季氏于

今四君矣
民不知君

何以得國
是以為君

惟器與名
不可假人

作雉門及兩觀。三年春正月。公如晉。至河。乃復。冬

盟於郟。脩邾好也。定公新即位。故脩好於邾。四年夏五月。公及

諸侯盟於臯。馳地。鄭。秋七月。公至自會。五年。陽虎囚

季桓子。及公父文伯。文伯。季桓子。從父昆弟也。而逐仲梁懷。以

不順。冬十月。殺公何藐。季氏。盟桓子於稷門之內

已故。冬十月。殺公何藐。季氏。盟桓子於稷門之內

城門。庚寅。大誚。誚。謂違盟。者當受罰。逐公父歆。伯文。及秦。造

平子之。皆奔齊。六年春二月。公侵鄭。取匡。鄭地。夏季

桓子如晉。獻鄭俘。陽虎強使孟懿子往報夫人之

幣。虎欲困辱三桓。并求媚於晉。聘孟孫謂范獻子。即

四書考。上論。卷之七。八。份。天。

鞅曰若不能居魯而息肩於晉所以不為中軍司

馬者有如先君言陽虎不能任重於魯而息肩於

司馬之官稱先君以徵其獻子謂趙簡子曰魯人

患陽虎矣孟孫知其釁以為必適晉故強為之請

以取入焉解見陽虎傳冬城中城公為晉侵鄭故懼而

陽虎又盟公及三桓於周社盟國人於亳社詛於

五父之衢七年秋齊國夏伐魯西鄙夏國陽虎御

季桓子公歛處父御孟懿子將宵軍齊師將乘夜

處父曰虎不圖禍而必死苦夷季氏家臣虎陷二子於

難不待有司余必殺虎虎懼乃還不敗八年春公

侵齊夏齊國夏高張張高偃子伐我西鄙晉士鞅趙鞅

即簡子荀寅即中行文子救魯公會晉師於瓦衛地范獻子

執羔趙簡子中行文子皆執鴈魯於是始尚羔始今

知執羔陽虎欲去三桓十月順祀先公而祈焉先

閔公僖公也將作大辛卯禘於僖公壬辰將享季

氏於蒲圃而殺之三桓聞之與陽虎戰虎敗脫甲

如公宮取寶玉大弓以出寶玉夏后氏之璜也九

年夏陽虎歸寶玉大弓十年公會齊侯於夾谷齊地

孔子行相事齊人使萊人以兵劫魯侯孔子卻之

以禮歷階誅齊濞樂齊侯懼乃止歸鄆謹龜陰田

三邑皆汶陽之田為齊所侵者○詳見孔子傳十一年冬及鄭平平取匡之怨

始叛晉也自僖公而來世服於晉至今而叛故曰世十二年使仲由毀

三都費邠成也強盛將為國害故欲毀之於是叔孫氏墮邠季氏墮

費孟氏不肯墮成伐之不克詳見孔子傳十三年夏築

蛇淵囿書非時也大蒐於比蒲蒐非時也季桓子受齊女樂

公相與觀之廢朝禮三日孔子去十四年城莒父

及霄公叛晉助范氏故懼而城二邑十五年春正月邾隱公來朝

叔梁傳曰昭公之終非正終也定公之始非正始也

邾子執玉高其容仰公受玉卑其容俯子貢曰以

禮觀之二君其皆有死亾焉語在子貢傳鼯鼠食郊牛

牛死鼯鼠如鼠狼夾祭曰草鼠而微黃又曰甘口鼠也噬人畜不知痛改卜牛夏

五月壬申公薨於高寢宮名九月丁巳葬定公雨不

克葬戊午日下昃乃克葬

忠

韓詩外傳云忠之道有三以道覆君而化之是謂

大忠以德調君而輔之是謂次忠以是諫非而怨

之是謂下忠○說苑云從命利君謂之順從命病

好無正終故定無正始

郊特牲曰。社祭土而主陰氣也。君南鄉于非牖下。答陰之義也。日用甲。用日之始也。天子大社。必受霜露風雨以達天地之氣。也是故喪國之社。屋之不受天陽也。家上

曰王社。諸侯為百社。立社曰國社。自為立社曰侯社。太社為天下報功。王社為京師報功。太社尊於王社。土地久故而報之。王者諸侯必有誠社。何示有存亡也。明為善者得之。惡者失之。故春秋公羊傳曰。亡國之社。庵其上。柴其下。郊特牲曰。喪國之社。屋之。自言與天地絕也。在門東。明自下之無事處也。或曰。皆當著明誠。當近君。置宗廟之墻南。禮曰。亡國之社。稷必以為宗廟之屏。示賤之也。社稷在中門之外。外門之內。何尊而親之。與先祖同也。

社。示本

不置中門內。何敬之。示不褻瀆也。祭義曰。左社稷。右宗廟。大夫有民。其有社稷者。亦為報功也。禮祭法曰。大夫成羣。立社曰置。在月令曰。擇元日。命人社。不謂之土。何。封土為社。故變名為之社。利於眾土也。為社立祀。始謂之稷。語不自變。有內外。或曰。至稷不以稷為社。故不變其名。事自可知也。社無屋。何。達天地氣。故郊特牲曰。太社稷。必受霜露風雨。以達天地之氣。社稷所以有樹。何。尊而識之。使民人望見。師敬之。又所以表功也。故周官曰。司社

左傳曰在
食之鼓用
牲于社凡
天災有幣
無牲非日
月之告不
數

而樹之。各以土地所生。尚書曰。大社唯松。東社唯
栢。南社唯梓。西社唯栗。其社唯槐。王者必親祭社。
稷何社者。土地之神也。土生萬物。天下之所主也。
尊重之。故自祭也。○類考云。周禮大司徒設其社
稷之壇。而樹之田主。壇。祭社稷之壇。田主。田神也。各以野之所
宜木。遂以名其社與其野。是自古社木固有不同
者。然宰我所稱夏殷之社。乃亾國之社也。亾國之
社則屋之。祭則為之尸。郊特牲云。喪國之社屋之。
不受天陽也。春秋哀公四年六月。亳社災。孔穎達

進云。亳社。殷社也。武王伐紂。以其社班賜諸侯。使
各立之。以戒亾國。其社有屋。故火得焚之。周禮所
謂左社稷者。乃天子諸侯之正社稷。又云。決陰事
於亳社。言不與正社稷同也。魯之外朝。東有亳社。
西有國社。故左傳云。間於兩社。為公室輔。是也。哀
公問社於宰我。或因亳社之災故乎。

宰我

宰予字子我。魯人。長於言語。嘗晝寢。及欲短喪。孔
子既責之矣。又嘗自言曰。以言取人。失之宰予。予

大燕禮也
子曰吾欲
以顏色取
人于滅明

耶改之吾
欲以語言
取人于予
邪改之吾
欲以容貌
取人于師
非改之宰
我聞之懼
不敢見

嘗問曰鬼神之名不知其所謂孔子曰氣也者神之盛也魄也者鬼之盛也合鬼與神教之至也禮出
記又問五帝之德及黃帝之年夫子告之詳見家語既而曰予非其人也又問君子尚辭乎孔子曰君子以理為尚博而不要非所察也繁詞富說非所聽也嘗使於楚昭王問之宰予曰切見夫子道行則樂其治不行則樂其身方今天下道德寢息志欲與而行之誠有欲治之君夫子固猶為之何必遠辱君之貺他日歸以告夫子子貢曰予之言行事

之實未盡夫子之美也夫子曰言貴實使人信之舍實何稱乎賜之華不若予之實也又曰吾於子取其言之近類也於賜取其言之切事也近類則足以喻之切事則足以懼之仕齊為臨淄大夫今曲阜縣西南三里有宰我墓○說苑云田成子常與宰我爭宰我夜伏卒將以攻田成子乃令於卒中口不見旌節毋起賜夷子皮聞之告田成子成子因為旌節以起宰我之卒攻之遂殘宰我○史記宰我為臨淄大夫與田常作亂以夷其族孔子

耻之。索隱曰：左氏無宰我與田常作亂之文。然有闕止字。子我而田闕爭寵。子我為陳恒所殺。恐字與宰我相涉。因誤云然。

夏后氏殷周人

禮記子曰：夏道尊命，事鬼敬神而遠之；近人而忠焉。先祿而後威，先賞而後罰，親而不尊，其民之敝。蠢而愚，喬而野，朴而不文，殷人尊神，率民以事神，先鬼而後禮，先罰而後賞，尊而不親，其民之敝。蕩而不靜，勝而無耻，周人尊禮尚施，事鬼敬神而遠

接夏殷周
三代其初
皆嘗有敝
惟賞罰未
盡其道故
其敝遂成
為風俗耳

之。近人而忠焉。其賞罰用爵列。親而不尊。其民之敝。利而巧。文而不慚。賊而蔽。○程復心曰：夏言后言氏。殷周言人。何也？舜帝也。禹王也。言后所以別於帝氏者。別其祖之所自。分而舜禹皆祖顓頊。故舜為虞氏。禹為夏氏。言人所以別於禹。

松柏栗

何休註：公羊傳曰：松柏猶容也。想見其容貌而事之。主人正之意也。楛猶迫也。親而不遠。主地正之意也。栗猶戰栗。謹敬貌。主天正之意也。○禹貢青州

商初都耿
傳二十八
世至盤庚
而遷殷

周禮大司
徒鄭註彼
三代所都
異處所宜
之本不同

上論
卷之七
八
三

鉛松怪石。荊州純幹栝柏是木於五方各有宜。故邢昺云夏都安邑宜松殷都亳宜柏周都豐鎬宜栗。

松

唐謝靈運賦
大其深山
遂性委液
麻津感天
地之粹質
稟陰陽之
精純根含
冰而彌固
枝負雪而
愈青含奇

說文云松木也。從木公聲。葉如針。多節。皮粗厚。盤根參枝。四時常青。松有二種。惟五葉者結子。○**淮南子**曰。千年之松下有茯苓。上有兔絲。○**抱朴子**曰。松樹之三千歲者。其皮中有聚脂。狀如龍形。名飛節芝。○**博物志**云。松曰蒼官。松脂淪入地中千

久而養勁
收高節而
自珍。耻取
媚于稊子。
嗤受封于
亾秦。若乃
流膏可阻。
嘉寔可薦。
香有四飛。
味逾九轉。
餌之者日
改。服之者
容變。

歲為茯苓。茯苓千年化為琥珀。一名江珠。今太山松有茯苓。而無琥珀。益州永昌出琥珀。而無茯苓。○**廬山記**云。西嶺松如馬鬣。又葉五粒者。服之長生。○**嵩山記**云。嵩高山有大松樹。或百歲。或千歲。其精變為青牛。為伏龜。採食其寔得長生。○**玉策**記曰。千歲松樹。四邊披起。上杪不長。望而視之。有如偃蓋。其中有物。或如青牛。或如青犬。或如人。皆壽萬歲。

栢

可書考 上論 卷之七 栢

唐魏徵賦
唯旭旭之
貞栢稟自
然而醇粹
涉青陽不
增其華歷
玄英不減
其翠原斯
木之攸挺
植新甫之
高岑下霄
漢以上秀
絕無地而
下臨龍日
月以散彩
俯雲霞而
結陰蓮千
祀而逾茂

匹馬而
心

爾雅云栢，掬也。○**埤雅**曰：栢一名掬，雜記所謂暢曰以掬者是也。栢性堅緻，有脂而香，故古人破為暢，曰用以壽鬻。○**史記**曰：松柏為百木長而守宮閭。○**廣志**曰：栢有續栢，有計栢。○**崔實月令**曰：七月收栢實。○**漢武內傳**曰：藥有松柏之膏，服之可以延年。○**抱朴子**曰：天陵偃蓋之松，大谷倒生之栢。○**度肅**之松讚曰：流澗飛律，沉精幽結，真蕤含芳，仰拂飛雪。○**齊書**江夏王鋒脩栢賦曰：既殊羣而抗立，亦含真而挺正，豈春日之自芳，必霜下

而為盛。烈風不能摧其枝，積雪不能改其性。

栗

詩義疏云：栗五方皆有，周秦吳揚特饒。○**禮記**云：練主用栗。○**埤雅**曰：栗味酸，北方之果也。有菜自裏，故先賢云：皂者柞栗之屬，膏者楊柳之屬，覈者李梅之屬。國語曰：婦贄以棗栗，以告虔也。先儒以為棗取早敬，栗取恂栗。○**東觀書**曰：栗駭蓬轉，蓋今栗房秋鏤，實躍如爆，去根幹甚遠，所謂栗駭其質，縝密故稱玉，縝密以栗，黃玉謂之栗玉，又戰栗

四書考 上論 卷之八 倫

敬謹也。栗至鏘發之時，將墜不墜，尤有戰栗之象。

○案梁書蕭琛與御筵，梁武帝以棗投琛，琛取栗。

擲上中面，御史丞在坐動色曰：此中有人，不得如

此，豈有說耶？琛荅曰：陛下投臣以赤心，臣敢不報

以戰栗。此所謂君臣為謔者，戰栗之謂何？
菜音胃

管仲

管仲字夷吾，潁上人。夷吾，姬姓之後，管嚴之子，敬仲也。少與鮑叔

牙游，鮑叔知其賢，善遇之。比與召忽俱為齊公子

糾傅，襄公立，鮑叔奉公子小白出奔莒，及襄公弒。

管仲召忽奉子糾奔魯，齊人立公孫無知，既而殺

之。小白召自莒，管仲將兵遮莒道，射小白中帶鉤。

小白佯死，管仲使使馳報魯，小白先入得立，是為

桓公。桓公使魯人殺子糾，召忽死之。管仲請囚，史出

記桓公使鮑叔為宰，辭曰：臣君之庸臣也。君加惠

於臣，使不凍餒，則是君之賜也。若必治國家者，則

非臣之所能也。若必治國家者，則管夷吾乎？臣之

所不若夷吾者五：寬惠柔民，弗若也；治國家不失

其柄，弗若也；忠信可結於百姓，弗若也；制禮義可

四書考 上論 卷之七 八論

管子曰昔者管子說襄公襄公不說是不辨也欲立公子糾而不能是無能也家殘子齊而無憂色是不慈也極格而居繼車中無慚色是無愧也事所附之君是不貞也君忽死之管子不

法於四方弗若也執枹鼓立於軍門使百姓加勇焉弗若也桓公曰夫夷吾射寡人中鉤是以濱於死鮑叔曰夫為其君動也君若宥而反之夫猶是也桓公曰若何鮑叔曰請諸魯桓公曰施伯魯君之謀臣也夫知吾將用之必不予我矣若之何鮑叔對曰使人請諸魯曰寡人有不令之臣在若之國欲以戮於羣臣故請之則予我矣桓公使請諸魯如鮑叔之言魯莊公問施伯施伯對曰此非欲戮之也欲用其政也夫管子天下之才也所在之

子路曰昔者管子說襄公襄公不說是不辨也欲立公子糾而不能是無能也家殘子齊而無憂色是不慈也極格而居繼車中無慚色是無愧也事所附之君是不貞也君忽死之管子不

國則必得志於天下令彼在齊則必長為魯國憂矣莊公曰若何施伯曰殺而以其屍授之莊公將殺管仲齊使者請曰寡君欲親以為戮若不生得以戮於羣臣猶未得請也請生之於是莊公使東縛以予齊使遂受之而還比至三釁三浴之以香為釁或桓公親逆之於郊而與之坐問為政焉管子對曰昔者聖人之治天下也參其國而伍其鄙

三分國都以為三軍定民之居成民之事使四民各居其所各成五陵為之終有山陵以而慎用其六柄焉殺其事為之四書考上論卷之七八倫

死是無仁也。天子何以大之。子曰：管仲說襄公，襄公不悅，非不辨也。襄公不知悅也，欲立子糾而不能，非無能也。不遇時也。家殘于齊，而無憂色，非不慈也。桎梏居檻車，而無慚色，非無愧也。

所射之君，非不貞也。知權也。召忽死之，管子不死，非無仁也。召忽者，人臣之材也。不虜也。死之，則名聞天下。何為不。死哉。管子者，天子之佐，諸侯之則，死則不免為溝中。

貧富貴賤，我桓公曰：成民之事，若何。管子曰：四民者

之權柄。我桓公曰：成民之事，若何。管子曰：昔聖王之處士

也。公曰：處士農工商若何。管子曰：昔聖王之處士

也。使就間燕處，工就官府，處商就市井，處農就田

野，令夫士羣萃而州處。州，聚也。問燕則父與父言義

子與子言孝，其事君者言敬，其幼者言弟，少而習

焉，其心安焉，不見異物而遷焉，是故其父兄之教

不肅而成，其子弟之學不勞而能，夫是故士之子

恒為士，令夫工羣萃而州處，審其四時，辨其功苦

權節其用，論比協材，且莫從事，施於四方，以飭其

子弟，相語以事，相示以巧，相陳以功，少而習焉，其

心安焉，不見異物而遷焉，是故其父兄之教不肅

而成，其子弟之學不勞而能，夫是故工之子恒為

工，令夫商羣萃而州處，察其四時，而監其鄉之資

以知其市之價，負任擔荷，服牛輶馬，以周四方，以

其所有，易其所無，市賤鬻貴，且莫從事於此，以飭

其子弟，相語以利，相示以賴，相陳以知，賈少而習

焉，其心安焉，不見異物而遷焉，是故其父兄之教

四書考 上論 卷之七 八倫 序

之瘠不死
則功復用
于天下夫
何為死之
哉由汝不
知也

不肅而成其子弟之學不勞而能夫是故商之子

恒為商令夫農羣萃而州處察其四時權節其用

耒耜枷芟枷擊草者芟刈草者及寒擊莫除田莫枯也以待時

耕立春後而耕及耕深耕而疾耰之以待時雨時雨既

至挾其槍刈耨耨槍椿也刈鑣也耨鎡也以且莫從事

於田野脫衣就功首戴茅蒲編茅與蒲以為笠身衣襜音

襖音失即霑體塗足暴其髮膚盡其四支之敏以

從事於田野少而習焉其心安焉不見異物而遷

焉是故其父兄之教不肅而成其子弟之習不勞

而能夫是故農之子恒為農野處而不暱其秀民

之為能士者必足賴也桓公曰吾欲從事於諸侯

其可乎管仲曰未可國未安桓公曰安國若何管

子對曰脩舊法擇其善者而業用之遂滋民與無

財而敬百姓則國安矣桓公曰國既安矣其可乎

管子曰未可君若正卒伍脩甲兵則大國亦將正

卒伍脩甲兵則難以速得志矣君有攻伐之器小

國諸侯有守禦之備則難以速得志矣君若欲速

得志於天下諸侯則事可以隱令可以寄政事也

匿軍令託於國政若桓公曰為之若何管子曰作

內政而寄軍令焉作國政而因治桓公曰善管子

於是制國五家為軌軌為之長軌中一人十軌為

里里有司有司則立四里為連連為之長十連為鄉

鄉有良夫焉以為軍令良夫鄉大夫也五家為軌故五人

為伍居則為軌出則為伍所為寄政也軌長帥之十軌為里故五

十人為小戎里有司帥之四里為連故二百人為

卒連長帥之十連為鄉故二千人為旅鄉良夫帥

之五鄉一帥故萬人為一軍五鄉之帥帥之三軍

故有中軍之鼓有國子之鼓有高子之鼓春以狻

振旅仲春教振旅遂秋以獮治兵是故卒伍整於

里軍旅整於郊內教既成令勿使遷徙伍之人祭

祀同福死喪同恤禍災共之人與人相疇家與家

相疇世同居少同遊故夜戰聲相聞足以不乖晝

戰目相視足以相識其歡欣足以相死居同樂行

同和死同哀是故守則同固戰則同彊君有此士

也三萬人以方行於天下以誅無道以屏周室天

下大國之君莫之能禦也出國三月管仲請論百

諫死桓公
問于管仲
曰國何患
仲曰患夫
社鼠夫社
秉水而塗
之鼠往託
焉燻之則
恐燒其木
灌之則恐
敗其金此
鼠所以不
可得而殺
者以社故
也夫國亦

有社鼠人
上左右是
也

官曰。升降揖讓。進退習閑。辨辭之剛柔。臣不如闕
朋。請立為大行。墾草入邑。闢土聚粟。名衆盡地之
利。臣不如甯戚。請立為大司田。平原廣牧。車不結
軌。士不旋踵。鼓之而三軍之士。視死如歸。臣不如
王子城父。請立為大司馬。決獄折中。不殺無辜。不
誣無罪。臣不如宿須。無請立為大司理。犯君顏色。
進諫必忠。不辟死。臣不如東郭牙。請
立為大諫之官。此五子者。夷吾一不如。然而以易
夷吾。夷吾不為也。君若欲治國強兵。則五子者存。

矣。若欲伯王。夷吾在此。桓公曰。善。使鮑叔為大諫。
與隰朋。甯戚。城父。宿須。無輔政。桓公五年。與魯莊
公會於柯。魯將盟。曹沫以匕首短劍劫於壇。曰。反

魯侵地。桓公許之。悔。欲無與。管仲曰。愈小快。棄信
於諸侯。失天下之援。不可。竟與之。出史記七年。桓公

會諸侯於鄆。地衛齊始伯。二十四年。魯莊公為管仲

城私邑。小穀。明年。狄人伐邢。國名管敬仲言於桓公

曰。戎狄豺狼。不可厭也。諸夏親暱。不可棄也。宴安
酖毒。不可懷也。詩云。豈不懷歸。畏此簡書。簡書。同

惡相恤之謂也。請救邢以從簡書。齊人遂救邢。左出

傳二十九年。桓公以諸侯之師伐楚楚子使與師

言曰何故涉吾地。管仲對曰昔召康公命我太公

曰五侯九伯。五等諸侯九州之伯女實征之。以夾輔周室。賜

我先君履。東至於海。西至於河。南至於穆陵。楚地北

至於無棣。在遼西孤竹爾貢包茅不入。王祭不共。無以

縮酒。寡人是徵。昭王南征而不復。寡人是問。楚遂

盟。詳見桓公傳三十三年。桓公盟諸侯於甯母。魯地謀鄭

故也。以鄭未服故謀其事管仲言於桓公曰。臣聞之。招攜以

禮。懷遠。以德。德禮不易。無人不懷。桓公乃脩禮於

諸侯。諸侯官受方物。諸侯官司各於齊受其方所當貢天子之物鄭使

太子華聽命於會。言於桓公曰。洩氏孔氏千人氏

三族。鄭大夫實違君命。若君去之。以爲成。我以鄭爲

內臣。君亦無所不利焉。桓公將許之。管仲曰。君以

禮與信屬諸侯。而以姦終之。無乃不可乎。子父不

奸之謂禮。守命共時。守君命共時事之謂信。違此二者。奸

莫大焉。公曰。諸侯有討於鄭。未捷。今苟有釁。從之

不亦可乎。對曰。君若緩之以德。加之以訓辭。責其逃盟

管仲曰。吾窮必矣。吾不能以秦風。風人不。能以夏雨。雨人。吾窮必矣。

罪之而帥諸侯以討鄭鄭將覆亾之不暇豈敢不懼

若總其罪人以臨之總將領也子華奸鄭有辭矣

以大義何懼且夫合諸侯以崇德也會而列姦子

禮義無國不記記姦之位君盟替矣作而不記非

盛德也君其勿許鄭必受盟夫子華既為太子而

求介於大國亦必不免鄭有叔詹堵叔師叔三良

為政未可問也未可乘桓公辭焉三十五年桓公

會諸侯於葵丘王使宰孔賜胙曰余一人之命有

事於文武有祭事也使孔致胙且有後別命以爾自舉

勞實謂爾伯舅無下拜天子稱同姓謂之伯父叔

桓公召管仲謀管仲對曰為君不君為臣不臣亂

之本也桓公懼出曰天威不遠顔咫尺小白余敢

承天子之命無下拜恐隕越於下以為天子羞敢

不下拜下拜升受出國桓公見管仲能立為仲父

奪伯氏騂邑三百與之桓公欲封秦山禱梁父管

仲固諫不聽乃說以遠方珍怪物至乃得封桓公

乃止出史三十八年桓公使管仲平戎於王前年

四書考 上論 卷之七 八倫

君子曰管仲之世祀也宜哉讓不忘其上詩曰豈弟君子神所勞天

管仲妾名 婿桓公出 遊審戚扣 卜角而商 歌公硬管 仰迎之戚 曰浩浩乎 三水管仲 不知所謂 婿曰古有 曰水之詩 云浩浩白

周故使管仲平之。王以上卿之禮享管仲。管仲辭曰：臣賤

有司也。有天子之二守國高在。大國三卿其二卿命於天子則曰天

子之守臣國子高子天子。若節春秋來承王命。何

以禮焉。若春秋時事國高二子來聘於周奉承王

國陪臣敢辭。諸侯之臣稱於天子曰倍臣。受下卿之禮而還。左

傳桓公與管仲屬孝公於宋襄公。以為太子。四十

一年管仲疾。桓公問曰：羣臣誰可相者？管仲對曰：

知臣莫若君。公曰：易牙如何？對曰：殺子以適君。非

人情。不可。公曰：開方如何？對曰：倍親以適君。非人

情。難近。公曰：豎刁如何？對曰：自宮以適君。官割非

人情。難親。桓公不用其言。齊遂亂。出史記詳管仲

嘗曰：吾始困時，嘗與鮑叔賈分財利，多自與鮑叔

不以我為貪。知我貧也。吾嘗與鮑叔謀事而更窮

困，鮑叔不以我為愚。知時有利不利也。吾嘗三仕

三見逐，鮑叔不以我為不肖。知我不遭時也。吾嘗

三戰三走，鮑叔不以我為怯。知我有老母也。公子

糾敗，召忽死之。吾幽囚受辱，鮑叔不以我為無耻。

知我不羞小節而耻功名不顯於天下也。生我者

四書考 上論 卷之七 八份

本僮僮之
魚若來召
我我將安
居此寧戚
之欲也管
仲大悅以
報桓公遂
相齊而齊
伯

父母知我者鮑子也。出史記管仲相桓公專且久以

區區之齊在海濱通貨積財富國強兵與俗同好

惡故其言曰倉廩實而知禮節衣食足而知榮辱

制服度則六親固四維不張國乃滅亡下令如流

水之原令順民心故論甲易行桓公一戰而帖服

者三十一國南伐至召陵非征與諸侯餼牲為載

陳其牲為載書加於牲上而已不歃血也以戮力同心西征攘白狄之

地反胙於絳。反復也胙位也絳晉所都也晉獻公卒奚齊死國絕無嗣晉侯奪其胙位

桓公以諸侯討晉至高梁使隰朋帥晉立公九年大朝

諸侯於陽穀。地齊終桓公之世殲國者五城國者三

兵車之會三乘車之會六至於葵丘之會一明天

子之禁王室賴之九合諸侯一匡天下管仲之力

也仲既卒子孫世祿於齊有封邑者十餘世。出史記

三歸

周策云齊桓公宮中女市女閭七百國人非之管

仲故為三歸之家以掩桓公非自傷於民也。○鮑

彪注云婦人謂嫁曰歸夫家曰家仲蓋三取女也

又曰韓非曰桓公使管仲有三歸之家蓋一妻二

管子為齊
伯佐一匡
天下而齊
國在東人
心已固結
矣而南非

西三路之
人心欲其
皆歸于我
齊故築三
歸臺以寓
意爾

郭青螺云
管子曰整
齊傳誦以
辟刑僂織
晉省用以

備禮儀此
其言似儉
矣故或人
有儉之疑
又曰節樂
莫若禮守
禮莫若敬
此其言似
知禮矣故
或人有知
禮之疑

妾非如諸侯鄰國勝姪娣一娶九女之制故或人
疑其知禮。○韓非子管仲相齊曰臣貴矣然而臣
貧。桓公曰使子有三歸之家曰臣富矣然而臣卑。
桓公使立於高國之上曰臣尊矣然而臣蹶。乃立
為仲父。孔子聞而非之曰泰侈偏上。又曰管仲父
出朱蓋青衣置鼓而歸庭有陳鼎家有三歸孔子
曰良大夫也。其侈偏上。○說苑齊桓公立仲父致
大夫曰善吾者入門而右不善吾者入門而左有
中門而立者桓公問焉對曰管子之知可與謀天

下其強可以取天下君恃其信乎內政委焉外事
斷焉民而歸之是亦可奪也桓公曰善乃謂管仲
政則卒歸於子矣政之所不及惟子是匡仲故築
三歸之臺以自傷於民。○金仁山曰三歸之臺據
笑家有築臺三歸法蓋方臺也其上方相乘凡為
若干尺下方又自相乘為若干尺又以上下方相
乘為若干尺却以勾股法三分損二為中方之數
各上下中方凡幾千尺以高尺統之用積累法得
方臺積尺之數凡幾萬尺謂之歸法。三歸一說娶
三姓女未見

四書考論卷之七 八 倫

為侈一說筭家三歸法說似陋一說三歸為臺一說歸三路人心二說似勝

樹塞門

古者天子諸侯大夫士皆有用以蔽內外天子諸侯謂之屏大夫以簾士以帷天子設于門外諸侯設于

爾雅云屏謂之樹疏屏蔽也樹立也立墻當門以自蔽也李巡曰垣當門自蔽君曰樹郭璞云小墻當門中禮緯云天子外屏諸侯內屏郊特牲云旅樹鄭注云旅道也屏謂之樹樹所以蔽行道以此推之則諸侯內屏在路門之內天子外屏在路門之外而近應門者矣○禮書云爾雅曰屏謂之樹語曰吾恐季孫之憂在蕭墻之內則屏謂之樹又

謂之屏大夫以簾士以帷天子設于門外諸侯設于

謂之蕭墻鄭康成釋明堂位曰屏若今浮愚則屏又謂之浮愚故孔子以管仲樹塞門為不知禮禮記以旅樹為大夫之僭天文屏四星在端門之內近右執法然則先王設屏非苟然也風俗通曰屏卿大夫以帷士以簾稍有第以自障蔽也塞門或門屏其路中或庭中另設一門即尚書康王誥有畢門應門也

反坫

古計圖說坫以木為之高八寸足高二寸漆赤中○趙氏曰古者諸侯與鄰國為好會主君獻賓賓

禮書曰兩
君相見于
廟尊于兩
楹之間而
反爵之也
且于尊南
故曰出尊

又于其南
為之崇也
以安玉焉
故曰康圭
皮食之也
在房堂階
之北在井
隅

孔子曰管
仲饒器而
朱紘樹旅

筵前受爵飲畢反此虛爵於坫上於西階上拜主人於阼階上答拜賓於坫上取爵洗爵以酢主人主人受爵飲畢反此虛爵於坫上主人阼階上拜賓答拜是賓主飲畢反爵於坫也大夫則無之○鄭玄註以坫為主賓獻酬反爵之處雜記云管仲鏤簋而朱紘旅樹而反坫鏤簋簋有雕鏤之飾也紘冕之繫以組為之太子朱諸侯青大夫士緇旅道也樹郊特牲云臺門屏也立屏當所行之路以蔽內外明堂位而旅樹反坫臺門兩旁起土為臺臺上加云反坫出尊崇坫康圭玄皆註云反坫反爵之坫

也又內則云士於坫一孔穎達疏云士卑不得作閣但於室中作土坫皮食也又士虞禮云苴茅束之實於篚饌於西坫上又既夕云設於東堂下南順齊於坫又士冠禮云爵弁皮弁緇布冠各一篋執以待於西坫南而玄於內則士虞禮既夕篇之坫俱無所註惟於士冠禮之坫則註云坫在堂角豈非反爵之坫有難盡通者乎坫字從土是累土而為之者皆可名坫而坫亦有高卑東西之不同非專為反爵設也爾雅云坭音詭謂之坫郭璞

而反玷音也。而
大人也。而
難念二也。
憂平仲祀
其先祖。豚
肩不掩豆。
以朝賢人。
夫也。而難
為下也。君
子下不僭
上。上不備
下。

註云。在堂隅。玷音也。邢昺疏云。玷者堂角。堂之
東南角為東玷。西南角為西玷也。然鄭註反爵之
玷。則因兩君之好。會飲酒故耳。本文謂玷之反。而
註謂爵之反。其義有礙。**汲冢周書**云。乃立五宮。咸
有四阿。反玷註云。反玷。外何室也。黃東發亦云。反
者。向外之名。玷者。別設大門屏之名。然則為兩君
之好。有反玷者。蓋欲容其儀衛之眾。而為此向外
之室耳。據**特牲**以反玷與臺門相聯。**汲冢書**以反
玷與四阿相聯。論語以反玷與樹塞門相聯。恐均

為宮室僭侈之事。於音

儀封人

大明一統
志蘭陽縣
儀城。即封
人。見孔子
處。

周禮有掌
疆之官。列
在掌固司
險之後。一
屬司徒。一
屬司馬。
其職皆與
封疆者也。

周禮地官封人掌設王之社壝。為畿封而植之。○
國名紀云。儀封人。儀之封人也。註衛邑。今開封府
蘭陽縣有儀城。或曰封人。儀姓。族出晉陽。徐有儀
楚。陳有儀行父云。○鄭玄云。畿上有封。若今時界
也。天子封人。職典封疆。則諸侯封人亦然也。傳言
考叔為贛谷封人。祭仲足為祭封人。宋高哀為蕭
封人。論語有儀封人。皆以地名。封人蓋職典封疆。

居在邊邑。類谷儀祭皆是國之邊邑也。

木鐸

禮書金鐸振武事若司馬之抓鐸。鐸黃池之會官也。木鐸振文事。若書禮所言狗以木鐸是也。

類考云。鐸有金鐸。木鐸其體皆以金為之。而舌有金木之異。金舌謂之金鐸。木舌謂之木鐸。邢昺謂木鐸。金鈴木舌。而朱子則謂金口木舌者。蓋鐸音出於口。說文云。鐸。大鈴也。是鐸乃鈴之別名。木鐸乃金口木舌之鈴也。釋名云。鐸。度也。號令之限度也。鄭玄云。文事奮木鐸。武事奮金鐸。故金鐸惟司馬行軍執之。而木鐸之用最廣。禮記檀弓云。執木

也。音早。音祿。

鐸以狗於宮。明堂位云。振木鐸於朝。月令云。仲春

奮木鐸以令兆民。尚書胤征云。每歲孟春適人以

木鐸。狗於路。周禮小宰云。正歲觀治象之法。狗以

木鐸。小司徒云。正歲觀教象之法。狗以木鐸。小司

寇云。正歲觀刑象。令以木鐸。官正云。春秋以木鐸

脩火禁。司烜云。中春以木鐸脩火禁於國中。鄉師

云。凡四時之徵令有常者。以木鐸。狗於市朝。士師

云。掌國五禁之法。皆以木鐸。狗之於朝。夫檀弓之

木鐸。狗於宮。所以示耐禮也。明堂位之木鐸。振於

朝所以示禘禮也。月令之仲春奮木鐸，所以儆婚禮也。胤征云：適人宣令之官，所以敷治教者也。周禮之小宰官正治官之屬也，小司徒卿師教官之屬也，小司寇士師司烜刑官之屬也，刑以弼教，教以明禮，禮以出治，此之謂文事也。故皆用木鐸焉。然則樂舞有金鐸，木鐸者亦以象文武而已。馬端臨云：木鐸振文事，在帝王天子則行而為政，在元聖素王則言而為教。天將以夫子為木鐸，豈非言而為教者與？
文苑英華王起振木鐸賦曰：以金為鈴，且嘗巧於鑿匠，刻木為舌，將托奇

於下人，色耀皇衢，映遲遲而日麗，聲播紫陌，隨風微而風逆，昭彰有儀，掌握成韻，因本德之將盛，懷金聲而載振，虛其中而不屈，圓其外而合度，可以揚天之聲，可以遵王之路。

韶

樂記云：韶繼也。註云：韶，紹也。言舜之道德，繼紹于堯也。

書云：九功惟敘，九叙惟歌。夔曰：戛擊鳴球，王搏拊琴瑟以詠，祖考來格，虞賓在位，羣后德讓。丹朱在助祭羣后，下管鼗鼓，下堂下也。合止祝敔，合樂用祝，以德相讓，下管鼗鼓之樂也。合止祝敔，止樂用敔。笙鏞以間，鳥獸蹯蹯，簫韶九成，鳳凰來儀。夔曰：於予搏石拊石，百獸率舞。庶尹允諧。○延陵季子聘魯，觀樂，見舞韶箭者，曰：德至矣哉！大矣！如天之無

元命苞曰
舜之時民
樂紹堯業
孔子曰韶
名舜之遺
音也溫潤
以和如南
風之至其

不恃也。如地之無不載也。雖甚盛德其蔑以加於此矣。○漢志堯作大章舜作招。招繼堯也。帝舜命夔典樂。又以外賞諸侯。至春秋時陳公子犇齊。陳舜之後。招樂存焉。故孔子適齊聞招。文始舞。本舜招舞也。高祖六年。更名曰文。始以示不相襲也。○按海錄。碎事。韶石在韶州。昔舜登此石。奏韶樂。因以為名。○樂緯。動聲儀曰。孔子曰。簫韶。舜之遺音也。溫潤以和。似南風之至。○樂書曰。簫韶九成。蓋帝王功成作樂。所以象成者也。故大道至九變。然

如寒
風雨之
動物

後賞罰可行。王道至九變。然後淳氣可洽。然則韶樂九變。左不可以儀鳳獸哉。舜之庶績咸熙。在九官寅亮天功之後。則九韶之舞。不過象成以形容乎此而已。司馬遷謂禹乃興九韶之樂。晉傅玄謂韶夏六變。考之於經。舜命夔典樂。未嘗命禹也。言簫韶九成。未嘗言六變也。二子之言。不亦誣乎。

武

按禮器云。樂也者。樂其所自成。武王用武除暴。為天下所樂。故謂其樂為武樂。樂為一代大事故。

樂苑文王

上論
八論

代皆稱大也。○樂記云：賓牟賈侍坐於孔子。孔子

與之言及樂曰：夫武之備戒之已久，何也？孔子問

樂先擊鼓備戒已，對曰：病不得其衆也。賈答言武

久乃始作舞，何也？故先鳴鼓以戒衆，久而後出也。王伐紂憂

病不得士衆之心，故先鳴鼓以戒衆，久而後出也。味歎之

淫液之何也？此亦孔子問淫液聲，對曰：恐不逮事

也。武王恐諸侯後至不及戰事，發揚蹈厲之已蚤

何也？問初舞時，即手足發揚蹈厲，對曰：及時事也。象

王及時伐紂之武坐，致右憲左，何也？武樂中有人，忽

有時而跪以右足至地，對曰：非武坐也。賈言非武

而左足仰之，何故也？武樂中有會商之聲，是也。對曰：

非武音也。非武樂子曰：若非武音，則何音也？對曰：

有司失其傳也。此典樂之官失若非有司失其傳

則武王之志荒矣。子曰：唯丘之聞諸萇弘，亦若吾

子之言是也。賓牟賈起，免席而請曰：夫武之備戒

已久，則既聞命矣，敢問遲之遲而又久，何

也？子曰：居吾語汝。夫樂者象成者也。象成功總于

而山立，將舞之時，舞人總持于武王之事也。此象

持盾以待，發揚蹈厲，太公之志也。象太公武武

諸侯之至，發揚蹈厲，太公之志也。象太公武武

武始舞坐
非出再
成而滅商
三成而南
四成而南
國是疆五
成而分周
公左召公
右六成復
綴以學天
子則二王
之後戾止
而觀厥成
翁得非所
以崇天子
之意歟

亂皆坐亂樂之卒章也言周召之治也象周公召

治蓋以文武舞將終而坐且夫武始而非出孔子言武之舞也初

而止武也且夫武始而非出自南第一位非至第

二位為再成而滅商成者曲之一終從第

一而成而南從第三位至四位極非

而南而反南象克殷南還

第一位於至二位象伐五成而分周公左召公右

糾後疆理南國也從第

二位至三位乃分左六成復綴

右象周召居左右也從南頭初位

崇天子樂至六成而復初位象武功成而夾振之

而駟伐二人夾舞振鐸以為節舞者盛威於中國

也此象武王之兵分夾而進

也盛威於中國

進事蚤濟也此於武王之

也事為蚤成

久立於綴行綴以待諸

侯之至也象武王待諸

武戈則器也所以示事止則象也所以示志○詩

祭儀云武

周樂名獲

殷樂名舜

神而周伐

政未盡善

也類語曰

征誅固不

及持讓然

未盡善不

獨在此其

聲容之間
視韶之氣
象不侔耳

四書考論語卷之七
佾以舞大武語其數也。朱于玉戚以舞大武語其
器也。冕而舞大武語其服也。周官樂記皆先大夏
後大武以世次先後言之。祭義明堂位皆先大武
後大夏者。尊時王之制故也。○延陵季子聘魯觀
樂見舞大武者曰。美哉周之盛也。其若此乎。見舞
大濩者曰。聖人之弘也。而猶有慙德。聖人之難也。

四書考論語卷之七

終

