



HET LIED VAN
SCHIJN EN WEZEN



THE LIBRARY
OF
THE UNIVERSITY
OF CALIFORNIA
RIVERSIDE



Eden, Frederik Willem van

HET LIED VAN SCHIJN EN WEZEN

EERSTE BOEK



UITGAVE VAN W. VERSLUYS

AMSTERDAM MCMII

TWEEDE DRUK.

PT 5831

L 54.

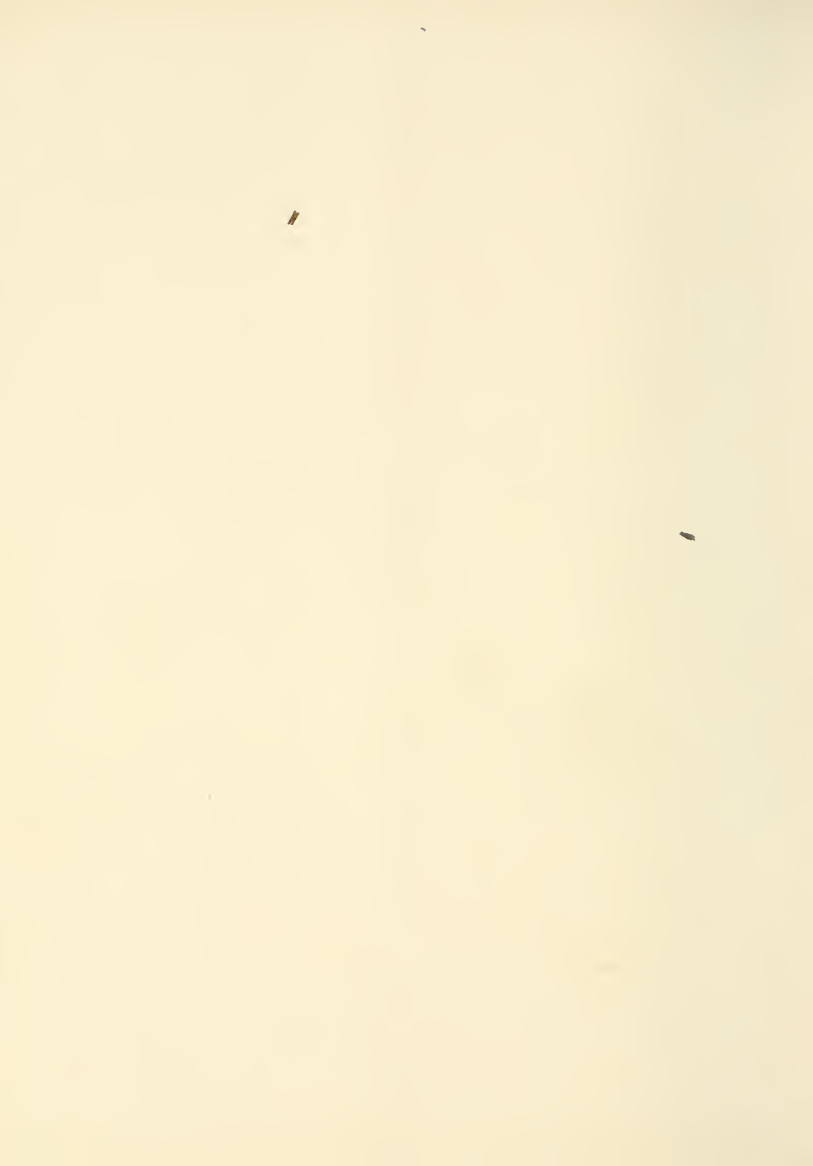
*das auge gib unserem auge, das auge
auszuschauen aus den leibern
überschauen und unterscheiden mögen
wir diese welt*

RIGVEDA (üb. Ludwig, 130, 4.)

*hinweg meine lieder gehn, wie rinder
nach der weide, suchend den weit-ausschauenden*

RGV. 82, 16.

I



Zoo ik dit mag verdienen, dat ik 't Licht
dat ik wel vaak, maar nimmer nog gestadig
heb glanzen zien — 't welk mijn versmacht gezicht

zoekt angstiglijk en fel, dat het ver zadig
zich aan zijn éé n i g heil, die groote bron
van helderheid, — dat ik dit licht genadig

zag stralen gelijkmatig — en herwon,
geduldig in een wankelloos vertrouwen,
weer 't helderst wat ik ooit bereiken kon

maar dan voor goed, — zoo zal ik naarstig bouwen
aandachtig dienend, een hecht woordgestel,
een vast statuur van zegging, en niet rouwen

om mijner woorden vrijheid, als ik knel
in sterk gareel van schoone stelligheid
hun rustloos schoon en hun bizarre spel.

Mijn dagen worden rijper, zie, de Tijd
spreekt niet zooveel meer tot mij, en der dingen
verbijstering heeft hij tot rust geleid,

't Eeuwige wees hij in veranderingen,
dit was zijn zegen, daar ik alle kracht
der ziel nu durf in ééne richting dwingen.

O zuiverheid, o weergalooze macht
van orde en maat, — o vastheid der relatie,
gewogen als fijn goud, wel omgebracht

hebt gij veel liefs, welks teergegroeide gratie
nog niet kon dragen uwen harden dwang
en door u zonk in dorre desolatie,

veel bleek jong schoon verworpt de gouden spang
der regelmaat, zoo 't niet kon evenwegen
't wicht harer kracht, — maar leeft ooit schoonheid lang

te teer voor wet? is wetteloos gestegen
ooit enig leven boven eeuwen uit? —
In reinheid scherp is al 't behoud gelegen

van wat behoud begeert; — dus zal 't geluid
dat uit mij rijst, ook leeren te gedoogen
den ban der regelmaat, zoodat ontspruit

zeldzame sterkte, wonder glansvermogen,
uit binding van wild schoon en stroef gebod.
Te weinig heeft zich 't trotsche woord gebogen

tot zelfbedwang — en voelt den groei geknot
 door 't dragen van der rhythmten ringelketen,
 door 't trouwlijk en gehoorzaam keeren tot

der klanken zoete weerslag. Doch 't zal weten:
 wijding is diening, en wat harmonie
 strengelijkst dient moet hoogste schoonheid heeten.

Zoo zij 't bestemd. Aandachtsvol overzie
 ik 't land omher en 't volkenvolle woelen
 rondom de plek van mijnen tempel, die

plechtig zal moeten staan, met stil bedoelen
 vastheid te zijn in 's aards beweeglijkheid,
 heiligheid streng in stroom van driftig voelen,

rein en gerecht, door 't bittere en den nijd,
 den haat, de vrees, en 't laag zielvolk verlaten
 dat om het eigen en zijn glorie schreit.

En zou mijn twijfel vragen of 't zal baten
als ééne kracht, een kleine, blanke steen
stil ligt in troeble vlooden van veel haten,

zeebrandingen van breed verderf, — alleen —
zóó luttel in zoo groot geweld?

Voorwaar,
de vreeze der vergeefschheid spaart niet één,

die richt op einden wel-berekenbaar
de linie van zijn Zijn. Maar als vaartuigen
klevend aan zee, der hooge sterrenschaar

gehoorzaam, om verborgen kusten buigen,
nemen wij richting van die dingen aan
die onzer eigen eindigheid getuigen

en op geen wijs ons aardbestaan bestaan.

II

Heilige Richting, linie van genade,
dit is des levens eerste zegë, aan

te nemen dat zij is, en al het kwade
te zien als zwart schuim op een zwarte zee,
bezijden 't spoor van een wit schip, beladen

met menschen en veel lampen. 't Groeft een snee
door waatren zonder licht en langs de ranke
zijën glijdt af het duister schuim gedwee.

En ook de menschziel is een wond're spranke
vuurs door een groote logennacht — en ál
wijsheid des levens is den zuiv'ren gang te

beseffen van dat peilloos gaan, — dat zal
geen nacht bevreezen, geen wijd ruim ontzetten,
geen duisternissen zonder doel noch tal, —

het strevend licht draagt in zich eigen wetten,
de dingen rondom doen het niet, want zij
zijn doode, stomme waatren, — te beletten

vermogen zè inert, maar heerschappij
over den koers behoort hen niet. Van 't leven
is één ding heilig, één volmachtig vrij

aller beperking, ganschelijk ontheven
aan ban van ruimte of tijd, ook zonder hen
onaangetast in zijn essens gebleven: —

heilige Richting, linie die ik ken
te zijn het willend Zelf.

Zooals er hel
glanzende rook en gloende droppelen,
vonken, aan alle zijden, naast de snel
rijzende vuurpijl vallen, maar het branden
der felle kern omhoog vaart of die wel
aan 's hemels diepste gronden wou belanden,
zoo wordt verrijkt, om ons, de wereldnacht
door spatting rood en glanzen velerhande,
afstraling van den vuur'gen wil, die tracht
naar meer en verder. — Vonken ras verglimmen,
neigen schoonstervend met verloren kracht, —
de felle Wil stijgt, zijn rechtstandig klimmen
gaat eeuwigheid voorbij, hij wankt, noch kromt
zijn baan, aler bereikt des Hemels kimmen.

Heilige Richting, — 't beeldend woord verstomt
 voor wat alleen gebeeld wordt door bewegen
 en buiten 't rijk, waaraan geen woord ontkomt,

der plastische materie is gelegen, —
 haar draagt niet één, maar allen, want haar bindt
 't stoffijke niet, — zooals veel droppen regen

in 't druk dooréén van hunnen val gezwind,
 stichten door 't rond van duizend glinsterkringen
 den grooten kleurboog, doodstil in den wind. —

't Oog kent hem vast en schoon, handen doordringen
 hem evenwel, hij is en is toch niet,
 daar wij niet voelen 't wezen zulker dingen

die in den geest zijn.

Als een slank ding ziet
 het oog een stille vlam, maar 't is toch stroomen
 rusteloos, eindeloos, blijvends is er niet

dan sfeer van gloed, waarin de dingen komen,
oplichten en weer gaan, — het gloedlijf staat
onstoffelijk, standvastig, stil, volkomen.

Zoo zijn wij allen, schoon elk lijf vergaat,
stichters van Richting, vast en onvergank'lijk,
waarin wij lichten, — die door ons bestaat, —

aan elk moe lichaam is zij niet aanhankelijk,
zij leeft in veelheid, als elk vuurdeel geeft
zijn gloed aan and'ren, nog voor gloed ontfaank'lijk,

wijl 't zelf alree verdooven gaat en zweeft
de lichtsfeer uit.

Maar o dat niet geloove
de mensch, dat hij geen eeuwig leven heeft,

wijl van zijn lijf het lichten moet verdooven
en dat moet vallen als verglommen asch,
hij heeft, hij is, wat 't lichaam gaat te boven

in blijvendheid, hij is die vlam die was
 vóór hem en na hem zijn zal, hij de ronde
 glans, die als brug van bontgesponnen glas

d' aard overspant, zoo vaak de ronde zon de
 ruischende vlaag met cirkel-lach begroet.

Elk droppeltje zijgt neer ten dorren gronde —

zijn wezen valt uiteen. Uit vocht en gloed
 en rondheid was zijn schoon gemaakt. Gescheiden
 heeft eeuwig zich van tijd'lijk.

Evengoed

weet zich de mensch het samenstel van beiden.
 Maar dit is 't heil, dat 't Ik 't welk Ik zich kent
 zich deel voelt van dat eeuwig schoon, dat bij den
 val der materie staat, verheven, — permanent. —

III

Welk vreemd bedrog! zóó vast zijn wij gevangen
in 's werelds greep, dat zich de ziel ontwent

't geloof aan zich. Met kettingen omhangen
waant zij die kettingen alleen te zijn
en treurt dat 't wreede ijzer niet kan langten

voor langer tijd. Krankzinnigheid van pijn
is dit. Dan ligt het edelst Zelf onmachtig
onder der zinnen zwaren druk. Een schijn

lijkt wat ontastbaar, maar alleen waarachtig
aan ons is: de Idee. De harp, geraakt
door doode wind. De stroom, die om zich prachtig

van groen des werelds dorre velden maakt, —
't prisma, waardoor haar diadeem van kleuren
't simpele wit ontvouwt, — leider, die waakt

over den dans van voelingen en geuren,
van klanken en belichtingen, en aan
den chaos van dat wezenloos gebeuren

schoonheid en orde toekent, — oceaán
en bron gelijk, opnemend, doende vloeien,
't leven afwachtend in groot ondergáán,

't leven uitzendend, wolken, die besproeien
de harde bergen met hun dropjes teer, —
slaaf, die geduldig onder 't zonnegloeien

de ruwe boeien draagt, maar eeuwig heer
 van wat hem kluistert, — heerscher, onderkenner,
 rechter van alle stof, vrijwillig neer-

gestegen in haar wagen, maar zelf menner
 van haar onstuimigë en sterke span —
 vader der zinnen, door zijn kinderen ver-

loochend, zwijgend gebogen onder ban
 van eigen kroost, 't hoogmoedigë en luide,
 dat méér acht 't eigen jonge weten dan

hun heilige oorsprong, de Idee, zelf uit de
 duistere moederschoot van God gebaad. —
 Ziek is de ziel, die 't eigen Zijn misduidde,

door óvermoeheid innerlijk ontaard,
 al wil z'een schijn van hooge sterkte dragen,
 verdwaasd als een, die machtloos zit en staart

bij 't dóórslaan van de rossen van zijn wagen,
en glimlacht kalm, als had hij nooit geloofd
dat paarden 's menschen heerschappij verdragen —

of als een koning, die, van kroon beroofd,
hoont en bespot zijn goddelijke rechten,
een roode muts op 't oud, verbijsterd hoofd —

of als een denker, die den rechten weg ten
vrede verloor, door àl te strak gepeins,
en nu aan weg noch vrede zegt te hechten

zichzelf belachend met verwezen grijs.
O dit is vreemd bedrog, subtiele logen,
verwisseling des wezens en des schijns,

bederf van 't zielehart, dat geen betoogen
herleven doen, waar eigen leefkracht faalt. —
Door niets uitwendigs wordt een bloem bewogen

tot bloei, schoon licht en zoele regen daalt
 en vruchtbaar d'aard is, — als haar hart geschonden
 of wel die innerlijke kracht, bepaald

door reiën van geslachten en verbonden,
 verflauwend is. — Zoo worden nooit geleid
 welkende zielen, die in zich niet vonden

't geloof aan zich en eigen meerderheid
 tot dezen bloei.

Het schijnen der gedachte,
 de vrucht'bre liefde-akker, en d' altijd

vloeiende bron van taal zijn niet bij machte
 te redden, dat zich opent en opricht
 de zielebloem, die dit bederf ontkrachtte. —

Want zie, dit eigen, innerlijke licht,
 't eenigste wat men niemand kan verstrekken,
 komt van het Zelf, dat alle leven sticht. —

Wel kan men 't gloren, zoo het smeult, weer wekken,
maar wie zal hem, in wien 't begrip niet schijnt,
de zekerheid van zijn bestaan ontdekken?

De rede kan niet scheppen maar omlijnt
en voegt wat leeft en is uit eigen reden,
en wordt een leeg ding waar het leven kwijnt.

Zielen onsterflijk zweven door het heden,
kristal-ballons door bonte bloemengard,
ronde, weerspiegelendë eenzaamheden,

anders dan al 't omringende van aard, —
van al het schoon waarlangs zij langzaam glijden
wordt dë ontastb're spiegeling bewaard, —

zij dragen de reflectie van het lijden,
toch tast het *leed* der wanden glans niet aan,
vrijwillig gingen z' in den tuin der tijden

bewust van eigen helderder bestaan,
doch wie dat lichtend *weten* mocht ontzinken,
die moeten slinken en ten onder gaan.

En elke smet zal 't spiegelbeeld verminken,
doen zich de dingen toch veranderd voor
al naar de wand waarin zij wederblinken.

Zoo is het, dat, wie 't diep besef verloor
dat alles wat hij kent, zijn spiegelingen
van verre, vreemde werkelijkheden, door

het éénig zekere van alle dingen:
zijn held're, vaste ziel — (die, naar zij rein
en zuiver van gestalt is, zal bedingen

de harmonie in 't wezen en den schijn
die Waarheid heet) — dat dezen zal ontgeven
de sterkte die ontsterfelijk doet zijn.

Zijn zielehart staat stil, — hem is het leven
een ledig went'len, — schoon zijn bloed nog vliet,
zijns Wezens dieper stroom is opgeheven.

IV

Veelheid van kennis is nog wijsheid niet,
maar wijsheid is een zuivere structuur
der ziel. De reine vorm der wanden die't

beeld maken der uitwendige natuur.

Werkdadigheid en kunstige balans
van al het onze, — een opperste bestuur

dat machtig heerscht, en aller dingen glans
rustig beziet en rangschikt evenredig,
dat kent de kracht van 't zijne en de kans

hunner bewegingen, en laat niets ledig
 van zijnen blik en allerhoogst bevel,
 zoodat in vol-beweging zich bevredig
 en smedig glijde 't wondre samenstel
 van voeling en begeertë.

Onbereikbaar

voor deze, der gedachten klare wel,
 een hoog en helder rotsenmeer gelijkbaar,
 dat als kristal en zonder rimpel ligt,
 naar 't rein en ondoorgrond'lijk aether-rijk daar-
 boven 't aandachtig spiegelvlak gericht, —
 moeder sereen van dadenrijke vloeden,
 storeloos stil in 't transparante licht,
 zendend des sterken bergstreams troeble woeden
 ter wereld neer.

Van ieder zieledeel

zal 't Zelf den aard, de macht, de taak bevroeden,

scheidend en heerschend. Zooals één man veel sterkere mannen dwingt, wel onderscheidend elks eigenheid en kracht, tot één geheel

van wondere bewerktuiging hen leidend, indien hij zelf maar zeer rechtvaardig is, onstoorbaar boven invloed van 't benijdend,

zelfzuchtig volk, ten uiterste gewis in zijnen wil, van eenvoud zeer doorzichtig in zijner schikkingen beteekenis.

En naar den geest van dezen enk'len richt zich de geest van allen. 't Kleinst kristal dat valt in vloeistof die zal stollen, wordt gewichtig

voor 't gansche, dat zich vormt naar zijn gestalt. Zoo zij dat innerlijkste Zelf dat tevens ontwaart en richt, en meer zich weet dan al't

ruwere zielevolk, en dat des levens
kern is, eenvoudig, helder, rein en vast,
dan voegt zich 't andre zuiverlijk daarnevens.

Ja, al het andre. Niet één hoofdhaar wast
buiten de macht van 't Zelf, welks heerschappije,
met voegen honderdvoud aaneen gepast,

reikt in het rijk der stof naar alle zijen.
Des menschen kracht van daad en wederstand
is in het lenig en gewillig glijen

aller verbindingen in 't gansch verband
van ziel, van lijf en van die beiden samen.
Wendt zich ook niet 't geweldig, vol-bemand

oorlogsstoomschip nauwkeurig naar 't beramen
van éénen kleinen man daar midden in,
die kent elk scheepsdeel en elk man, bij namen,

scheeps lijf en ziel, en doet gansch naar zijn zin
 't kleinste rad gaan, 't lijf door de ziel beheerend?
 En is daar niet gehoorzaamheid gewin

van macht? Wanneer commando van 't regeerend
 hoofd, zelf gewis en klaar, snel wordt tot daad
 door vlug begrip en tucht der mannen, eerend

des meerdren woord, en door correcten staat,
 tot in 't kleinst deel, der machtige machines,
 die scherpe zorg in strenge reinheid laat?

Veel kennis zal den dwaze zoomin dienen
 als een ontredderd schip veel wind of stoom,
 maar door des wijzen geest wordt al 't geziene

zuiver weerkaatst, als bloemen aan den zoom
 van effen water, — 't is een land herboren
 daaronder, rijk en stil, en als een droom-

gedachte teeder, daar 't een zucht verstoren
kan, — maar het komt weer even rein weerom
zoodra rust is. En er ging niets verloren

van al dat groen en rood en geel, van krom-
me stengeltjes en fijne bloemsieraden,
zuiver in 't blank der diepe luchte-kom.

Hier kan geen veelheid van ontvangen schaden,
een heil'gë orde dwingt wat haar ontmoet
tot d'eigen wet. Zij grijpt de ware draden

aller ontwaring, als een wever doet
met vlas, die weet het broze[^]ineen te winden
tot 't sterk wordt, en den vagen overvloed

in strakkë evenredigheid te binden,
tot draad op draad, geregeld aangebracht,
zich in één prachtige figuur bevinden.

En dit figuur, dit is des Hoogsten pracht,
wij hebben 't niet bedacht en niet verkoren
't ontbloeit in ons, als bloemen, overnacht, —

't komt uit ons diepste Zelf van zelf te vore,
't wacht onzer woorden leiding niet, 't onstaat,
wij zien het aan, als kon 't ons niet behooren,

t uit ons geboren kind, waarvan 't gelaat
schooner dan licht is en zooverre boven
al ons bedoelen en bedenken gaat, —

en dán gebreken woorden, het te loven.

v

Ik heb 't zoo vaak vergeefs beproefd en toch
kan ik niet rusten. Voor de donkere klove

van beeld tot wezen sta ik, zoet bedrog
vleit mij dat ik bereiken zal, — nu neigen
de ranke melodiën toch zóó wijd — maar och,

zij zullen weer in 't hulploos duister zijgen,
als dorre bladen van een boom, gehecht
aan 's afgronds rand. Doch aldoor nieuwe twijgen

doet hij geboren geven, en zoo vlecht
ik aldoor nieuwe, rankere gedachten,
die woorden dragen, in geduldig knecht-

schap aan mijn Zon. Hen allen is te wachten
het welken en het vallen, nimmer loon
of einde van bereiking. Maar door 't trachten

naar licht verwerft de boom 't bijzonder schoon
dat is zijn wezen en zijn zeggingswijze
van wat God is. Ik héb niet dan betoon

van ijver om Hem mee te prijzen,
zend Hem mijn woordenvogels immer toe,
die sterven eer zij zijner paradijzen

groen zien van zee uit. En ik word niet moe
daar 't zoo mijn lust is en mijn woorden stangen
van lust, slanke spitsbogen die ik doe

immobiel beelden mijn mobiel verlangen.

En dit is goed, want al het goede wil
iets stiller maken, in dat heilig hangen

naar God, die is alleen volkomen stil. —

O zij een mensch onwankelbaar indachtig
elke secondë en bij elke gril

zijns geestes, dat zijner gedachten pracht zich
betoont in worden, niet in zijn, — dat vreugd
gansch hem genoeg en gansch niet twijfelachtig

in staag mislukken woont, een hooge deugd
en dit te weten en te willen, liefde
in wat 't hem willen doet. Mij heugt

hoe 'k om het ijdele[^] aller dingen griede,
als om 't ziek kind zijn vader. Want ik keek
naar 't veege lijf te angstiglijk. Toen hief de

kranke zijn blik, en sprak, dat van mij week
bedroefdheid, daar 'k iets anders ging ontwaren,
dat leven zou, waar 't àl te sterven leek.

De vreugde rees bij dit veranderd staren,
't ijdle is maar ijdel door een ijdel zien,
angstvallig volgt het oog der doode blaren

droevigen val en vreest in dit geschien
des Doods onkenbre macht. Maar waarom kleven
de blikken aan dat dorre loof, indien

't leven daar niet meer is? Zie óp, gebleven
is toch de boom in meerder twijgen pronk,
er is niet Dood, vergleden slechts is 't Leven

van stof tot stof, waaruit zijn schoonheid blonk
als licht uit vensters. Ai, wie zal er weenen
voor 't donker huis van vrienden, die van honk

gegaan zijn, blijven klagen voor die steenen
dat hier de Dood nu huist, wie keert niet af
en zoekt de lieven elders en gaat henen?

En of al 't Leven elken woon begaf, —
't en heeft geen blijvend huis, noch keert het weder
op d'eigen weg, — schoon 't vallen liet als kaf

zijn heerlijkstē omhulling, niets toch leed er
vernietiging of gaf der droefheid pas.

Stort ook de sterkste tronk vermolmend neder,

zijn sterker zelf leeft voort in nieuw gewas,
noch kan des menschen edelst deel ellendig
verloren gaan, van d' eenling tot het ras

vergljdt zijn schoonheid en zij is nietendig. —

En naar elk spiegkend Zelf dit zelf beseft
weet het, uit kracht des wetens, zich bestendig.

Dus streeft elk enk'le, tot hem wijder treft
des wetens lichtkring en uit eigenheden
zich schoonheid, die van allen is, verheft.

Want hij verlangt het eeuwige. — Zijn beden
vragen om vreugd en een lang leven, maar
de ziel volgt dieper drang dan die beleden

de lippen, en bij lustbejag schijnbaar
en zorg om 't lijfshuis veilig te behouën,
bouwt zij stil aan dat eeuwig huis van háár.

Zoo noemen wij door onvolkomen schouwen
zelfzucht de macht die alle wezens drijft, —
maar zie toch, geen is eenzaam, allen houën

te zamen in één Zelf, dat verre blijft
boven gescheidenheid, brandpunt der lijnen
die 't leven aller enkelen beschrijft,

schoon zij slechts zelfbehoud te zoeken schijnen.
 Zij kennen nog van 't eigen wezen niet
 dan zorg voor 't schamel ik. Maar de ravijnen

verbreedten en de wilde bergbeek schiet
 trager in 't lichte dal. Dan overlichten
 der zonne schichten tot aan zee 't gebied

der vloedten, 't samenvloeien en het zwichten
 aller verscheid'nen. Zoo zal zich de blik
 in dag van breedere bewustheid richten

op wijder strekking van ons diepstē Ik,
 dat geen begrenzing wil, niet zal beklagen
 den dood der dingen van een oogenblik,

als 't mag weerkeeren tot den bron der dagen
 en drinken stilte en eeuwigheid.

Helaas,

ons doet 't vergaan van 't enger zelf versagen;

als waar de beek meer dan de stroom. O dwaas,
't is ál gewin. Wat gij wel woudt vermogen
te houden, is onwetendheid, zwart waas

uwer verblinding, wolk, die voor uw oogen
de zon der ziel verbergt, — verscherp, verrein
uw innerlijk gezicht, — dien nacht onttoegen

zal 't Eeuw'ge in u bewust en eeuwig zijn.

VI

In 't wereldhuis, als kloosterlingen, wonen
wij menschen, elk in 't eigen kamerkijn
levenslang opgesloten. Van den schoonen
bouw droomen wij en maken een model
der nooit-aanschouwde woning. Dan vertoonen
wij door de vensterkens van onze cel
aan de geburen een schets van 't gemaakte,
't beeld van een beeld, en noemen dat dan wel

de Waarheid. Ach, ter nauwernoo genaakte
't woord de gedachte, en wat was háár ver
der dingen Wezen. Met des menschen spraak te

bepalen 't Zijn, wat schijnt onzinniger
vermeten? Hoe voert 't ongewisse zwermen
der luchte woorden, warlend her en der,

ons zware hart in de gerustë ernen
van Hem die is? Wie vindt in het frivool
en wuft gekriël der valë aldagstermen

zoo sterke, reine klanken, dat niet dool'
de ziel die volgt? Der woorden zijn twee orden
gerecht en goed, — d' een is het dood symbool,

't starre karakter, bleek en sterk, 't verdorde
maar harde hout, des wetens staf en schild,
stom, zielloos, maar door geestes wil geworden

heraut des geestes, wiens bericht verstilt
buiten sfeer van verstandhouding. Dē ander
is 't levend woord, dat van symbool verschilt

door de ^{innige} doordringing in elkander
van geest en stof, van 't zijn en 't fenomeen.
Dit heeft zelf ziel, zelf leven en is van der

menschen voorafsprak vrij. Het vindt alleen
den weg van ziel tot ziel, het kan ontwijken
de lage paden, die moet moeizaam treen

't symbool, dat traag door levenlooze rijken
des reinen geestes konde draagt. Op wiek
van eigen leven kan 't wat leeft bereiken.

Maar wie noemt woorden zoo volmaakt?

Muziek,

muziek alleen, dat is der spraken wonder,
beeld noch symbool, maar wezen, gansch uniek

van heil'ge zuiverheid. Immers verbond er
zich hoogste geest aan soberst moevement,
en geeft' het uiterste wat door ons zonder

bemiddling van abstractie wordt gekend.
Der dingen kennis hebben wij bij monde
van beeld en schaduw, boden die ons zendt

't volstrekte Zijn, hun middelijke konde
verlangt geloof en geeft dat Weten niet,
dat hoogste, dat ons één maakt met 't doorgronde,

en is iets *zijn*, schoon 't iets *gevoelen* hiet.
Maar op dien weg van meest volmaakte kennis
leidt ons het verste melodie en lied.

Want die zijn zuiver. Al de rest is schennis
des puren geestes, om 't beperkt verstand
der menschen, daar toch enkel geest voor hen is

iets ijls, iets dat niet is, buiten 't verband
der zinnedingen. 't Oog verdraagt den luister
des Absoluten niet, 't staart in den brand

van Zijne glorie en ziet ledig duister.

Maar d' afschijn zien wë, en Zijn groote stem
vernemen wij wel in 't bedekt gefluister

van cijf'ren en abstracties, — in d' omklem-
ming der relatien geprangd, ontbereren
nochthans wij nooit aankondiging van Hem.

Zóó valt berusting licht. In staag begeeren
naar 't hoogst begrip, zonder symbool noch beeld,
naar waarheid onverhuld, die wij niet leeren

maar worden, daar wij zelf geest zijn, misdeeld
van helderheid, — richten wij onzë actie
bij 't licht der sprake, wetend hoe 't verscheelt

van 't Licht des Zijns, hoe tusschen doode abstractie
en 't levend lied de taal bestendig zweeft,
vast aan verbeeldingen, en ook geen fractie

der werkelijkheid ons rein en levend geeft.
Aldus des dienaars juiste macht beseffend
en niet meer van hem vergend dan hij heeft,

doen wij zijn werken recht. Hij toch vereffent
den weg ons en bestemt ons dwalend gaan,
als in een tunnel heller glinstring, treffend

de sombre wanden, duidt hij 't komen aan
van de open dag, door àl verklaarder woorden.
Die blijven achter, maar rond onze baan

schijnt de dag zelf al, waar de rots van gloorde,
in zacht gegraduateerde schemering.

En wie bepaalt wat nog tot weerschijn hoorde,

waar d' onontleende hemelglans aanving?
Wie noemt het eind der stadige gradatie
van schijn tot zijn, waar 't vaartuig uit den kring

des maalstreams glijdt in zee van contemplatie?
Maar 't sterk besef, in alle taal geboekt,
onzer onmacht in kluister der relatie,

geeft, wijl het hart dien boei als logen vloekt.
hoogste gewisheid van der Waarheid zegen.



VII

Zie, hoe het leven de even dingen zoekt.

't Is àl vereffening. 't Stroomt allerwegen

't gelijke toe, 't evenwicht en de rust.

't Wil dat wat blijven kan. 't Is àl genegen

naar stilheid en bestendigheid. Gesust
worden de veeten der kampende volken.

Langzaam voeren de stroomen naar de kust

't gruis der statige bergen, door der wolken
geduldig doen verweerd en aangetast,
dempende met hun slijk breede zeekolken.

Heel 't groene kleed dat de aardē overwast
 verweert haar en maakt vlak de onevenheden,
 helpend het water dat de rots wegplast

naar ze verweekt. Zoo werkt al wat leeft mede
 aan 't zelfde werk, de worm ook die doorwroet
 den grond, en 't week koraaldier dat in zee de

diepten aanvult en landen rijzen doet.

Stilstand is aller krachten resultante,
 de graviteit, der zonne licht en gloed,

der stoffen energiën, en der planten
 en dieren levenskracht, 't brengt al bijeen
 't afzonderlijke, rondt af het gekante,

mengt het gescheid'ne, maakt het veel tot één,
 't bewoogne stil, het wankele stabiel
 en wil de onrust om de rust alleen. —

't Is als verteedring in de Wereldziel,
 een dorst naar vrede in alle fenomenen,
 en 't menschart dat in 't groot bewegen viel

herkent zichzelf in wat het om zich henen
 van lieverlede ontwaart. 't Heeft wel aanvank'-
 lijk onrust, oorlog zonder end geschenen,

de waatren gingen immer en de gang
 der zon vertraagde niet. Des hemels vuren
 en die der aarde brandden al zóó lang,

zouën, schoon ongevoed, wel eeuwig duren.
 De goden streden zelve en stagen kamp
 wilden ze 't leven aller creaturen.

Krijg was des levens heil, zoo groot geen ramp
 als vrede, die voorzeker brengt het kwijnen,
 den stilstand, en den dood.

Maar zie! de lamp

der kennis begon wijder uit te schijnen
 en lichtte door zóó mateloozen tijd —
 Toen bleek het groote zon-lijf te verkleinen

en al beweging er op toegeleid
 zich te vermindren tot één roerloos even.
 Er is een eind aan alle onstadigheid

hoe eindloos zij ook scheen, ja, de verheven
 weg der planeten is een weg naar rust,
 der zonne toe wendt zich des aardbols zweven

en ook die heil'ge Fakkelt wordt gebluscht.
 Maar tevens werd het heiliger beginsel
 in 't Heelal zichtbaar, in de ziel bewust,

dat niets vergaat. —

Verniet'ging is verzinsel
 des onkundigen denkens. Dood gaat slechts
 wat nimmer leefde: leugen, en het spinsel

van schijn en waan. O woord, o bron des rechts,
 o droefheidsgraf, o sleutel aller poorten
 onzer omkerk'ring, o kern van wat hechts

aan ons onhecht beseffen is, wie hoort den
 klank der genade niet in uw geluid:
 dat niets vergaat. —

Het lichte woord verstoort en

legt onze duistre droefheid heilrijk uit.
 Beweging sterft, maar d'energie, gehouën
 voor harë oorzaak, blijft. Hetwelk beduidt

dat wij te droever zijn al naar wij bouwen
 op 't zichtbre, dat vergaan moet, onze vreugd.
 Maar daar 't ons nog zoo zwaar valt te vertrouwen

op indirect bericht en het geneucht'
 van enkel denken als een lust te smaken,
 zoo blijft veel ons bedroeven wat door deugd

van groot begripen ons verblijd zou maken.
 't Is recht, dat wat ons evangelie bracht
 ons worden heil'gë en geliefde zaken:

het avondrood, de stil-bestarnde nacht,
 de dageraad gezegend, met de blijde
 vogeltjes-stemmen, en de gulden vacht

van zonneshijn op tintelende weiën,
 de zee ontzachtlijk, — ook het schoon lichaam
 der zusterzielen die ons begeleiën,

en al die voelingen, waarin we d'aâm
 Gods 't sterkst bemerken, als van man en vrouw
 de liefde, die der enkelheden saam-

vloeiing volmaaktst is, zoo volmaakte trouw
 haar eeuwig maakt, waardoor dit onder aardsche
 dingen de godlijke 't dichtst naadren zou, —

maar 't is ons niet verholen dat 't dierbaarste
 en 't heiligste zóó is door vergelijk
 met nog iets meer, 't verste, maar 't allerwaarste,

't Wezen van liefde en wijding, dat een blijk
 zijns aanzijns maaktë in beweeg en voeling
 en beeldt zichzelf, door elk ding sterfelijk.

Dit is 't stil Wezen van der driften woeling,
 dit sterft niet bij der lieve vrienden dood,
 dit derft geen gloed, ook bij der zonne koeling,

dit bergt het schoon van morge' en avondrood,
 van starre-nacht en middag-zon in wanden
 van breukloos diamant voor stervensnood.

Ook in 't eenvoudig vouwen van de handen
 der liefste om liefstens wil ontbloeit zijn licht,
 als in de passie-looze lijnen van de

leliën-kelken, doodstil opgericht.

Het is waar wijding is. Die is al-omme.

Maar voor ons nog niet zichtbaar, dan waar dicht

voor 't kort gezicht de heil'ge spranken glommen.

En naar wij Liefde's vurige kolom

door 't barre land zijn hooger nageklommen

daagt ons al meerder heiliging rondom,

oasen groen aan alle horizonten

en koele meren onder blauwen dom. —

VIII

Toen, door de weifelende mist, begon te
glanzen een vaste ster. Haar gloed verwoog
noch kwijnde, midde in zooveel, wat in 't ronde

met wisseling vermoeide 't zoekend oog.
Haar blinken was een zielsrust en een stichting,
't scheen alles wankel, zij alleen bedroog

de trouw der menschen nimmer. Geen betichting
vermocht te ontzetten haar gewissen stand.
Zij scheen wel waard de baak te zijn ter richting

voor 't landend schip aan 't diep-omnachtte strand.
 Wetenschap heette zij, 't begrip der maten,
 van des beweegs bewegeloos verband,

dat in den bouw des Als onwrikbaar staat en
 met goddelijke liefde en stilte schraagt
 den chaos van onrustig zijn en haten.

, zoo heeft d'eerste heldre gloor gedaagd
 van des onzienlijken zichtbaar aanwezen.
 Wel voelt elk sterk mensch zijn aanzijn, en draagt

zijn beeld in zich, 't welk, kinderlijk geprezen
 naar d' eigen kind-aard, als een droom hem vult,
 maar 's enklen droom kan niet standvastig wezen,

der menschen samenmacht alleen onthult
 van het Volstreckte stellige contoeren.
 Zoovele beelden braken, slechts 't geduld

van allen kon onbreekbren bouw volvoeren,
gemeengoed, maar elks enk'len trotsch luthof.
Wat komt nabij 't ontzachelijk ontroeren

van wie bewust is, naar zijns lots oorlof
te werken, met zijn broeders saam, onsterflijk
en heilig werk, tot kenning Gods en lof?

Dan klaagt die niet, schoon 't werk hemzelf verderflijk
of voor zijn oogen nimmer zij voltooid,
hij weet den schat bewaard, ten zegen erf'lijk.

Hij geeft zijn lijfsbloed garen, zoo 't vermooit
den tempel, die zoo velen overwelven
en tot een vaste toevlucht zijn zal. Nooit

bouwt een zoo vreugdvol, die bouwt voor zich zelve.
Maar door welk wonder kon zulk wondervroom
en heilig werk de zware smaad bedelven

van godloosheid?

Zie, 't kind dat slechts in droom
de goede moeder kent, die 't heeft verloren,
maar op een dag, in blijden, bangen schroom

haar echt beeld ziet, reëel, met stoeve voren,
zal schreiend haten 't onbekend gelaat
wyl 't heeft in 't hart zijn lieven droom verkoren.

Toch was in waarheid waarheids strenge staat
van eedler schoon dan 's kinds naïeve droomschijn.
Slechts vrees en blindheid genereert den haat,

slechts trouw aan Waarheid is 't waarachtig vroom-zijn.
Is er toch geen zóó klaar godlijk kenmerk
als het in 's levens kronkelende stroomlijn

recht blijven en constant. 't Betaamt dus, sterk
in liefde, d' eigen dierbre vizioenen —
schoon liever en schijn-schooner dan de kerk

der vaste kennis, 't werk van legioenen —
 të offren, en ons eigenwijs gemoed
 deemoedig met Gods wezen te verzoenen.

Maar dit vergt veel, ik weet en merk lang hoe 't
 teedere menschenharten stukscheurt grimmig
 en hoe de lieden lichter 't heete bloed

der Godheid offren, dan Haar hersenschimmig
 schamel verbeeldsel, bloem huns kleinen breins.
 Doch wee! des Zijns gestrengheid sust geen slimmig

gevoelsgekonkel, 't wil den vollen cijns
 van trouw en onderwerping. Moesten alle
 bekoringen lief-menschelijken schijns

op 't woord des Wetens ook van 't Godsbeeld vallen,
 nog zal een Forscher geest dien toets doorstaan,
 hervinden 't licht in duister van getallen,

liefde in schijnwreedheid, hooger goeds gedaan
door voor-óns-kwaad, een hooger recht gestegen
uit voor-óns-onrecht, tot licht-voets begaan

harts-voelingen intellects hooge wegen.

En daar, o vreugd, heeft elke zieletocht
een reiner stem en nieuw aanzicht gekregen,

sereener na 't doorgaan der donkre krocht
van vrees en twijfel. Recht en Liefde scheidden
van 't bittere begeer dat eigen zocht,

en zien uit over volken, over tijden,
wenkend de hand naar nevelhelle vert'
waar vreemde zusters hen in rust verbeiden.

O menschenkind, o menschenkind, dat werd
loondienaar bij den tempelbouw, geen wijding
in 't groot werk voelt, noch schoon in 't goud-besterd

koepelgewelf, maar enkel aan bereiding
van maal en bed bij 't vreugdloos zwoegen denkt,
gij draagt de schand dier duivelsche misleiding

dat wetenschap van God de glorie krenkt,
daar gij geen hart hebt grootsch genoeg, te volgen
de stormvlucht des begrijs, waar 't opwaarts zwenkt.

Was 't dan een sprookje, dat den Heer verbolgen
om doodsschuld van zijn eigen schepselen maalt?
van Satan's list en haar droeve gevolgen

voor d'eersten mensch en al diens kroost verhaalt?
De klare ziel der jonge volken beeldde
zóó reeds 't mysterie recht, dat elks geest taalt

naar dingen van verderf, dat slechte weelde
spruit uit elk goed, waar tegenwicht gebreekt,
dat geen begeer, hoe teer zijn lokroep streefde,

alleen ons leiden kan naar 't oord, waar leekt
water dat is voor altijd allen lavend.

Er is een andrë, oude maar, die spreekt

dezelfde wijsheid, anders nog haar stavend
met straf gevoel, op dóórdringender wijze:
Hoe koning Yoedishthira, aan den avond

zijns smetteloozen levens, tijgt ter reize
naar 't hemelland, met vrouw en broeders vier
en met zijn hond. Op zwaren weg ziet hij ze

allen bezwijken, maar hem blijft het dier.
Nu mag hij in den hemel gaan, de deuren
openen wijd, 't godenkoor juicht, maar hier

moet hij 't onreine beest hem zien ontsleuren.
Dan wil de held des hemels wonnen niet
en durft de liefde voor zijn hond opbeuren

boven der eeuw'gen goden glanzend lied.
 Hij vindt, dit doend, een vastere genade.
 Zoo staan wij aan de poorten van 't gebied

waar men als God is, kennend 't goede en 't kwade.
 Maar weel! zoo ons een blinde graagte spoort
 te rijten 't koord der liefden, en te rade

met 's harten machten niet te gaan, bekoord
 door ééne drift, die ons alleen een eigen
 Eden belooft, naar 't listig duivelwoord.

Mét liefde slechts kan heilig weten stijgen,
 met bloed van één dier is te duur gekocht
 een paradijs van kennis.

Geen zielsneigen

heeft, los van and're, zieleheil gebrocht,
 zooals geen mensch ooit, los van andren, eenig
 standvastig goed te wrochten heeft vermocht.

Want in het Al bestaat geen ding alleenig,
geen kracht, geen wet, geen wezen, geen verstand.
Al 't enkele heeft zijn aard en deugd door 't menig,

als klanken in 't symfonische verband
zijn wat zij zijn, — daarbuiten zonder werking.
Een eindloos wijder spreidend web omspant

met samenhang de kringen van beperking.
Haat is wat afstoot, liefde wat verbindt,
dus kan Begrip niet zijn dan liefde-sterking,

daar 't dieper grond voor Liefdes wezen vindt,
als wortel, die door eigen groei diep in de
aarde, den groenen kroon doet groeien in 't

heldere licht. Dit paar zij 't hechtst bevrinde:
liefde die gaan wil, rede die doorvorsch
haar doel en weg. Zoals den sterken blinde

leidt de scherpziende kreup'le, dien hij torscht.
Doodzonde pleegt de mensch die, overijlig,
niet wetens gang om liefdes wille schorst,

maar gaat met haat en stoort zich niet aan 't heilig
gevoels-vermaan, in een gruwzamen dorst
naar zelf-verzadiging. Hoe waar 't ooit veilig

opgaan ter vrede, zij 't in schijn ook 't kortst,
waar eigen stijging andren doet vertreden
op steg met bloed van zwakkeren bemorst?

't Gemoed voelt binding dieper dan de rede,
en deze, machtloos waar haar maat niet strekt,
heeft niet te schennen 's harten teere zeden

wijl zij daarvan de gronden niet ontdekt.

Wat achten wij ons menschenlijf onschendbaar
en offren 't dier, dat zich ook hulploos rekt.

naar 't leven, net als wij? Is ons niet kenbaar,
tot smartens toe, der armen bang verlang,
dat is ook 't onze, machteloos gewend naar

ons eigen doel, met ons in samengang?
En gaan dan wij, de wijzen, sacrificeeren
voor ons, wat nog niet weet van offerdrang?

en laten wij ons, machtigen, beleeren
door leed van 't beest dat beeft in onze hand?
Dieren zijn kindren, die wij te beheeren

verkrepen, machtigst in dit klein aardland,
hun goed liefhebbend en hun boosheid temmend
als die van 't kind, — niet-hatend, door verstand, —

met hardheid slechts een harder noodlot remmend,
maar o nooit harder dan het lot, dat bindt
mensch en dier saam, onder één juk hen klemmend.

Zie, wat den menschen heilig is in 't kind,
't simpel begrip, dat zacht houdt onzè oogen
over hun bitterst kwaad, waardoor elk spint

zachtheid om hen en zorg, in 't ruwbewogen
leven, — want 't roert zoo door onschuldigheid, —
is dat ook niet in 't dier? En wie betoogen

dat offer zijn moet, — ei wie van hen leit
offers op 't kind, dat 't voor ons wèl zal lijden?
Is niet elk offer wreed onrecht, tenzij 't

rust op vólsterken, die zich willig wijden,
door weidsch besef van 's offers kracht getroost?
Ziet dan, hoever u Satan weg kan leiden,

gij die God zoekt, maar eigen wegen koost.

X

O hoe kon 't wij-gevoel den geest verlaten,
die voor den glans dier stille wondren poost,

voor der gesternten gang aan de gelaten
des eeuw'gen hemels, voor den weg des lichts
dat langs golf-liniën, klein bovenmate,

ondenkbaar snel, ter kennis des gezichts
der verre zonnen wezen brengt en jaren,
eeuwen behoeft tot brenging des bericht's,

en voor die krachten die zich openbaren
in alle stof, zoo saamgesteld verknocht,
dat 't is als woelden niet te tellen scharen

atomen in één enkle druppel vocht,
wier juist bestek geen reek'naar kan bepalen
schoon hij 't den duur zijns ganschen levens zocht,

en voor het Leven, wordend in de dalen
der vochte, gloedgekoesterde planeet,
waar 't is of God zijn zelf-heid wil herhalen

en met zichzelf in wisselwerking treedt,
waarin ook wij zijn wonderbaar besloten,
met god'lijk kenlicht, als in een vreemd kleed

dat ons scheidt van elkander en van 't groo
alwezen, met een levenloozen schijn,
maar dat wij lichten, als de jonge loten

den schors des booms, waarvan zij bloesems zijn,
waarvan wij staag de donkere lagen splijten,
dat ons onmidd'lijk 't eeuwig Licht beschijn,

tot 't helder daagt, als alle hulsels rijten,
dat niets niet leeft, maar alles leeft in Eén. —
Hoe waar 't den aard dan van dit doen te wijten

als uit den geest, die 't steeds bedrijft, verdween
de wijding, hoogste zielestaat, dat gloren
waarbij in taal, in lied, in kleur, in steen

de schitterendste wrochtsels zijn geboren?
Moet bijgeloof dan niet gedelgd, opdat
met dit der menschen schoonst niet ga verloren?

Aan wetens glansvloed stond de schoonheids-stad,
op fundament van hol-doorwoelde rotsen,
dat onder muur en tempelen het nat,

het nimmer-rustende, men hoorde klotsen.
Maar dwaas die waagt het statige geweld
des grooten strooms te smaden en te trotsen

en hem verbrijzelaar van schoonheid scheldt.
Hij stort den schijn, àl 't wezen blijft behouën.
Het staat aan ons, op hechter grond gesteld,

met grootscher praal, een nieuwe stad te bouwen.
Op óns de smaad, wanneer van 't voorgeslacht
de hoogst-ontbrande glorieën verflauwen.

Wij hebben 't breeder weten en de macht
van vaste kennis. Zoo zij konden stichten
op voozer grond zooveel subliemer pracht,

is 't, wijl wij nog niet leerden onze plichten
allen, als zij, met een zóó vroom gevoel
van wijding en van liefde te verrichten.

Hun was Gods glorie aller werken doel,
 en o dat niet voor ons verzwakt bevatten
 de branding van dit machtig woord verkoel,

zoodra wij 't huis van schijn uiteen zien spatten,
 waarin de ziel haar sterkste wezen sloot.

Wij zwervers vinden noodzaak onze schatten

te voeren op een bontgetuigde vloot
 van fantasieën over deze zeeën
 van 't peilloos leven. In sterflijken schoot

draagt 't menschenwoord de goddelijke Ideeën
 zwaar van geslachten op geslachten. Wee
 't huis waar 't vergeefs om herberg heeft gebeeën,

met heil'gen last smaad en afwijzing lee.

Noem 't ook geen waan als men heeft toegesproken
 God als een mensch en hem aansmeeking dee

wier gunning met geen Godsbestaan kon strooken.
 't Volk deed dit wel in eenvoud, maar niet heeft
 den wijssten, bij dit doen, 't inzicht ontbroken,

dat hier in kinderlijken beeldschijn leeft
 het sterke zijn van meest verheven waarheid.
 Hij wordt der kind'ren mindre, wien begeeft

hun toover-rijk, aler hem openbaar leit
 de diepe bronwel hunner fantasie.

Den mensch is 't Zelf de donkre krater, waar hij 't

eigen vuur rijzen voelt uit 's werelds zie-
 dend alvuur, boogbrug met steunlooze spanning,
 uit vlakke velden zijner theorie

opwellend tot den aether, waar zij anving
 in eeuwig licht verborgen, en hij kent
 haar d'eenige uitweg uit zijn aardsche banning.

Dit voelt in zijnen nood de mensch en wendt
't beklommen hart dien weg alleen, een machtrijk
Zelf als zijns zelfs Vertrouster huldigend.

Nu lijkt wel ieder zinlijk beeld belachlijk
den wijzen mensch, bij Gods volstrekt bestaan,
maar de verwaande die uit trots, veracht'lijk

versmaadt de heil'ge pogingen, gedaan
om 't Hoogste te gedenken en te loven,
zal wel verdorrend in zijn waan vergaan.

Wat kennis kan ons God, de kenbron, rooven?
Hem beeldt het Zelf, als zwarte cijferen
zijn naamloos Zijn. Van zijn Huis zijn voorhoven
de zielen, scheemrend van mysterieën.

Mijn blijde ziel, hoe waart ge dus gedurig
rond de spelonk, waar 's levens laafbron ten

dagë opwelt. Als vlinder wispelturig
rond bloemeklok met flapp'rend wiek-gevlag,
totdat zij nederzigt in gouden-urig

geluk, verheerlijkt in den zonedag
en drinkt, met breed-gespreide vlerkjes trillend,
van haar volzuiver wezen elk bejag

diep in het kleurig huis met zoetheid stillend.
 Zoo warrelt gij, mijn ziel, rondom de kelk
 der innerlijken zelfs, waar uw veelwillend

wezen volòp aan nectar vindt voor elk
 uwer begeerten, — om somwijl te zinken
 in diepste vrede, als men 't klein kind de melk

uit moeders borst met oogen dicht ziet drinken.
 Somwijlen, ach, somwijlen — nog niet vast
 houdt gij, ziel, uw tehuis. Pijnnevels krinken

zwaar nog uw wieken met hun taaïen last,
 een damp van waan blijft uwen blik befloersen,
 en 't stormig volk van warre driften vast

nog op uw rust en stoort de stille koersen
 van uw inwendige gedachtenlicht.

Door meelij moe en door den schok van boersche

bejegening nog àl te diep ontsticht,
aan lichaamsvree en zonneshijn gebonden,
nog 's werelds mooi behoevend om uw plicht

met lust te doen, hebt gij vaak dicht gevonden
de poort van uw wijschouwende paleis.

Maar als een herder drijft met staf en honden

dralende schapen, daar zij telkenreis
talmen en grazen willen, — zóó geduldig
weid ik mijn ruige driften driftsgewijs,

verkeerend in één strooming zacht 't veelvuldig
klein heen en weer getrantel, recht geleid
naar mijn diep-innerlijksten raad. Al hult zich

het pad in mist, al doemt er wijd en zijd
geen landmerk op, der richting raakt niet bijster
wie blijft vertrouwen, vreesloos en bereid,

op 't Licht inwendig, teedere geleidster,
die 't zwaar ziels-schip met fijne ving'ren stiert.
Uit crypten van onkenbaarheden rijst er

een wondre maning immerdoor, die wierd
wel immerdoor vernomen, zoo w'onttrokken
ons hielden aan 't gerucht dat rondom tiert.

Wie die stem kent, wordt zóó nooit meer verschrokken
door dreigingen van 't donker lot. Hij voelt
alsof een hand hem veilig door de schokken

van 't leven voert, die zijn vast heil bedoelt,
en uit wier schat verborgener intentie
de dag van openbaringen krioelt.

Niet wijl hij wacht bizondre providentie
te grijpen, om zijns niet'gen levens wil,
in wiel van 't heilig lot, met interventie,

maar wijl hij ook door zich voelt gaan de spil,
 die in der zwaarwoegende waereld draaiing
 blijft recht en met volstrekke stilheid stil,

wijl hij bemerkt dat uit der smarten laaiing
 ook in zijn hart, met wieken ongeschroeid,
 een fenix stijgt, die boven duistre waaiing

van leed en drift, in heldren aether roeit,
 en dat op 't puin van zijn vernielde lusten
 de witte bloem der heilige aandacht bloeit.

Zoo blijkt het hem dat hij blij en gerust den
 machtigen storm des noodlots kan doorstaan,
 die toch nooit dwingen kan den diepst bewusten

kern zijner willingen, nooit uit haar baan
 kan wringen zijn verhevenste ziels-streven,
 noch zijner lichtste vreugden groei verslaan.

O hooge liefde tot 't inwendig leven,
 die overstijgen doet den berm des doods,
 die van 't schijnlicht afwendend, lichter dreven

ontdekken laat, en tot den bergkroon grootsch
 waar alle leven openligt, ons heenleidt,
 benaderd langs méander-gang zijns schoots,

die den om God nood-druftigsten gemeen zijt,
 en maakt een liefde-bruischende fontein
 van 't hart der armsten, volgend in alleenheid

uw siddrend licht, — zult gij mijn makker zijn?
 mij niet verlaten? dagen niet, noch nachten?
 dat ik weet veilig, in des harten schrijn,

juweelschat dezer vredige gedachten?
 Zoo zal ik om dien rijkdom evenwel
 de blijde pracht der wereld niet verachten,

want dan is in onneembre citadel
 mijn liefde en vreugd, en kracht die doet bewondren
 verschanst voor bitterheid en wanhoop fel.

Dan is mijn wereld-min maar een bizondre
 straal uit de volle liefdezone Gods,
 niet woest zich hechtend, als een die naar ondren
 zakt en zich klampt, doodsbang, aan plant en rots,
 neerziend naar 'sDoodstóch niet t'ontworstlen afgrond,
 maar stil, van-zelf, uit volheid des genots,
 zooals de zon-aanziende maan glans afstond,
 blank en gestaag, door overmaat genoopt,
 uit hoogten waar al kommernis een graf vond.

De weg des innerlijken levens loopt
 in aldoor dieper perspectief naar binnen,
 tot 't Eén, dat àl veelvuldigheid verknoopt,

naar wij dat Zelf te naderen beginnen,
 wordt onze liefde en die niet onderkend
 waarmee God-zelf zichzelf steeds moet beminnen.

Des minnaars min, naar 't lieve lief gewend,
 opent hem schoonheid aller andre dingen,
 van 't zacht maanlicht, van 't lied dat in de lent

door stillen nacht de kleine vogels zingen,
 zijn vreugd wordt grooter om al 't goed der aard,
 om 't fonklend meervlak, om geur der seringen,

hij acht, wat hem nauw roerde, duurder waard,
 en vindt der waereld majesteit en orde
 door zijn ontzachelijk geluk verklaard.

Maar dat die liefd' nog overstegen worde,
 dat nu des wachters wentelkromme baan
 zoowel planeet als vaste zon omgorde,

en 't hart zich wend' naar 't Hart van al 't Bestaan, —
zal dan niet nog volmacht'ger vreugde rijzen?
nóg hooger schoon der dingen opengaan?

XII

Lo maggior don, che Dio per sua larghezza
Fesse creando, e alla sua bontate
Più conformato, e quel ch'ei più apprezza,

Fu della volontà la libertate,
Di che le creature intelligenti,
E tute e sole furo e son dotate.

Paradiso V. 19.

Verborgen ziels-licht, voedster der gepeizen,
die ons klein wezen, door uw toorn omringd,
door uw vervreemding hongrend, toch tot prijzen,

toch tot verwondring om uw mildheid dwingt,
die naamloos, onaanschouwbaar, doet verblijden
ons hart zóózeer, dat het zijn zoetst lied zingt

tot uwen roem, of gij 't met zegend lijden
al erger tergt, ik noem u goed, maar weet
hoe ver van toorn of goedheid is verscheiden

uw niet veranderend Bestaan. Planeet
omkreeft de ziel u, vast^e en verre zonne, —
in straling mild, in eindloos afzijn wreed, —

en schrijft haar cirkel om uw glorie-bronne
in nacht, doorstroomd van uw gelenigd licht,
waar gij met koorden van ontastbre wonne

haar zweven vasthoudt, in strikt evenwicht,
door onbestemde sferen.

Hoe verbondt ge
uw zijn aan 't onze toch? Tastend door dicht

struweel van smarten doornig en kortstond'ge
lust-bloemen, tuk op schoon dat welkt noch schrijnt,
zien wij maar één verschiet die uitkomst kond'gen,

waar, als aan woudrand, 't warlig loof verdwijnt,
waar welft het ruim met d'onbereikbre starren,
en deinst de kloof in neevlen onomlijnd.

Daar is ons wit, waar loskomt uit bizarre
 verwickeling uw hooge en effen pracht,
 zóó wijd, — zóó vreemd, — het is als lag een barre

woestijn van ontoegankelijke nacht
 tussch' u en ons. Waar zich verliest de saamhang
 van wat ons lijf ervoer, waar ook de macht

der stell'ge rede faalt, en de bestaansgang
 van 't vast-verschakeld wereld-leven endt,
 daagt ons ons doel en 's hoogsten Levens aanvang.

Zoo voedt de gloed, die d' eeuwge vuurbol zendt
 door ijle ruimten, kleine plante' en dieren,
 in lucht en water, grover element,

richt overend mos-stengeltjes, die tieren
 in holen ondergronds, en in 't diepst diep
 der zee de weeke, schemerzieke wieren.

Dus blijft verknocht aan 't needrigst wat zij schiep,
 d'algoede Geest met schalmen van mysterie
 en boort haar licht-stem, waar zē ons tot zich riep,

uit maatloos hoog, door dichtheid der materie,
 en stuurt haar vuur, een zachten schemer-schijn,
 door 't golvend tijdsmeer tot die wezens neer, die

blind en der herkomst gansch onwetend zijn.

Aan geen ding, wat er heet beziel, ontzei zij 't
 zelf-richtend licht, een vonk, oneindig klein,

maar godlijk en volstrekt, de gouden vrijheid
 der wil, als God, slechts door zichzelf bepaald, —
 lijnfijne fonkelstraal van 's hemels Blijheid,

die in 't droef ruim der doode dingen daalt,
 waar in den kluister der causale keten
 een onnaspeurelijke schakel faalt, —

het Ik, dat doet de keuze, 't leidend weten,
dat Richting geeft, van macht oneindig groot,
van kracht oneindig klein en niet te meten.

Geen levend wezen bleef er gansch ontbloot
dier grootste gaaf. Zij is 't, die doet in flauwe
daging de celletjes in jonge loot,

vereend en stil, uit lucht en water bouwen
hun wondre bloemen en 't belooverd hout,
maar zij ook wekt den mensch tot diep zelf-schouwen

en tot ontvouwen van Gods wet, die houdt
de pracht te samen met standvastig glanzen,
door Zijn hand in der heemlen leeg gebouwd.

Zij wijst de ziel, bij 't wisselspel der kansen
haar stell'gen weg, 't onrustig leven dóór,
nimmer genoopt tot andre Richting dan ze,

naar recht verstand van d'eigen aard, verkoor.
Wat wereldsch goed haar toeviel of te loor gong,
't wordt àl haar dienstbaar, in een zuiver spoor,

te zuiverder, naarmaat zij verder doordrong
in 't eigen raadslig wezen, en er zag
niets boven zich dan God, haar Eind en Oorsprong.

Zoo blijf mij zichtbaar, hooge, lichte Dag,
dat 'k van uw licht getuigen kan, en allen
in hun benauwen, richtend wijzen mag

naar wijdheid van uw hel-doorblonken hallen,
dat 'k enklen, voor onvrijheids waan gezwicht,
tot opstaan breng, en er wat afglans valle

van uwe vrede en liefde op mijn dicht, —
zoodat zij 't voelen en uw schoon vermoeden, —
dan leefde ik niet om niet, en wordt het wicht
der plichten lust, die keert àl kwaad ten goede.

*Geschreven door Frederik van Eeden, in
den tijd tusschen Juni 1892 en Maart 1895.*

26



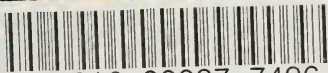
DATE DUE

NOV 6 1972

NOV 17 1972 6

OCR MAY 3 1978

MAY 4 1978 2



3 1210 00087 7496

UC SOUTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY



AA 000 654 276 5

