

# МУРЗИЛКА



**№4**  
**АПРЕЛЬ**  
**1928**  
ИЗДАНИЕ  
РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ

При этом номере — бесплатная премия: „ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА“.  
Подписчики кроме игры получают вторую премию — книжку „КОСТЯ ПОШЕЛ В ГОСТИ“.

## ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА 1928 ГОД

НА САМЫЙ РАСПРОСТРАНЕННЫЙ ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ  
СО МНОГИМИ КАРТИНКАМИ В КРАСКАХ

Год издания 5-й

### „МУРЗИЛКА“

ИЗДАНИЕ «РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ»

Год издания 5-й

В 1928 ГОДУ ЖУРНАЛ ДАЕТ:

**12** КНИЖЕК ЖУРНАЛА С КАРТИНКАМИ В КРАСКАХ

**24** ПРЕМИИ — ПО 2 ПРЕМИИ В КАЖДОМ НОМЕРЕ

В ЧИСЛЕ ПРЕМИЙ БУДЕТ ДАНО:

## 12 ИГРУШЕК, ИГР, ЗАНЯТИЙ И ЗАБАВ

- ★ ТЕАТР „НЕГРИТЕНОК И ОБЕЗЬЯНА“ (арка, декорации, фигуры)
- ★ КАЛЕНДАРЬ „ВЕСЕЛЫЕ ПОРОСЯТА“
- ★ УЙДИ-УЙДИ (новые карты)
- ★ ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА (паровоз, вагоны и проч.)
- ★ ДОМИНО В КАРТИНКАХ (игра)
- ★ ЦИРК С ПОТЕШНЫМИ ФИГУРАМИ
- ★ ТАНЕЦ МУХ (игра)
- ★ ШКАТУЛОЧКА С СЮРПРИЗОМ
- ★ НОВЫЙ ЗООПАРК
- ★ ЛОТО В КАРТИНКАХ (игра)
- ★ КУКЛЫ С ПЕРЕОДЕВАНИЕМ
- ★ ТЕАТР „ГОВОРЯЩИЕ КУКЛЫ“

## 12 КНИЖЕК В КРАСКАХ „БИБЛИОТЕЧКА МУРЗИЛКИ“

(1. Рассказы, 2. Стихи, 3. Сказки, 4. Пьески, 5. Игры)

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:

На 1 год с доставк. и пересыл.—5 руб. — к.    На 3 месяца с дост. и перес.—1 р. 35 к.  
На 1/2 года    „    „    2 руб. 60 к.    На 1 месяц    „    „    — 50 к.

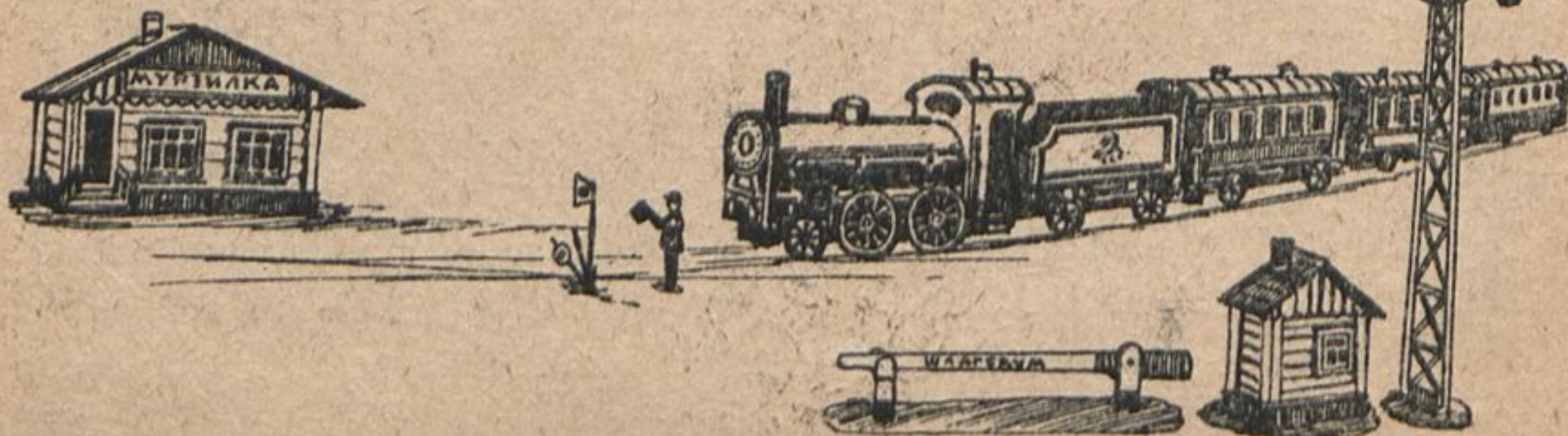
К „Мурзилке“ № 5 будет дана премия: ДОМИНО В КАРТИНКАХ (детские песенки).  
Кроме того, подписчики получают вторую премию—книжку „НАШЕ ХОЗЯЙСТВО“.

## ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА

(К нашей премии)

Вырезать отдельные части паровоза, вагонов, станции, будки, согнуть по пунктирным линиям и склеить. Весь паровоз и вагоны состоят из одной части. Колеса наклеить на картон и вырезать. Вместо осей вставить

спички. Фигура стрелочника, семафор, стрелка, шлагбаум—двойные; их надо склеить вместе. Расставлять фигуры—как кто хочет,—хотя бы так, как показано на этом рисунке.





АПРЕЛЬ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ  
1928 г. „РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ“

№ 4

==== Год V издания =====

Редакция: Москва, Тверская, 3. Контора: Сушевский Вал, 63. Со всеми жалобами на неправильную доставку журнала обращаться по телефону № 1-34-78.

**ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА 1928 ГОД**

185  
XXVIII  
ПРЕС  
имени  
В. И.  
ЛЕНИНА  
СССР



### ПЕРЕД ВЕСНОЙ

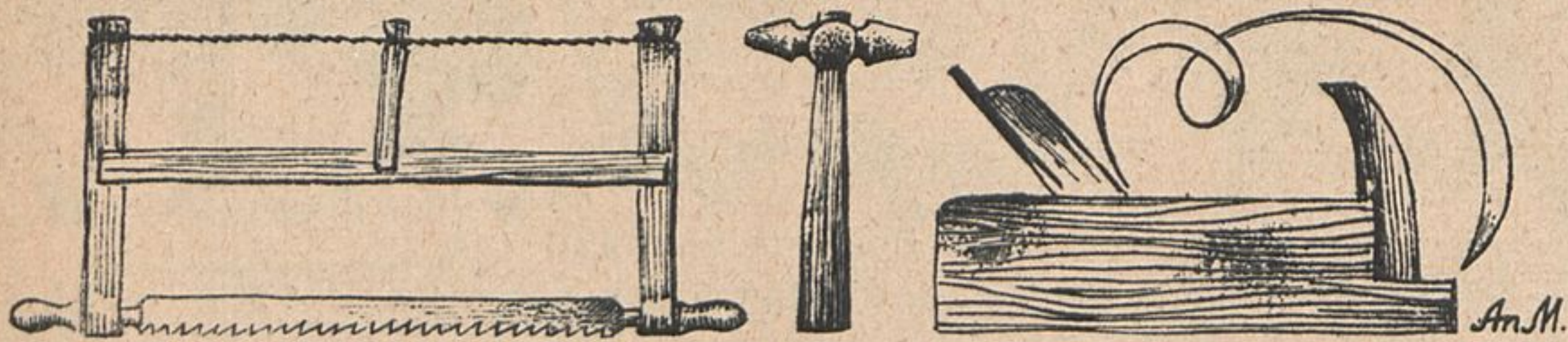
*Рис. М. Храпковского*

Мы прощаемся с зимою,—  
Прочь уйдет мороз от нас,—  
Так прокатимся с тобою  
Мы на санках еще раз...

Сели в санки, покатались,—  
Да не тот уж санок бег:  
Покатались, провалились  
Прямо в мокрый, талый снег.

*Рис. М. Храпковского*

*Ив. Белоусов*



## папине подарок

Рис. А. Мануилова

Папа собирается ехать в другой город на работу. — Что тебе подарить на прощанье? — спрашивает он Васятку.

У Васятки глаза заблестели.

— Знаешь, что? Купи мне ружье. Нет, погоди, — лыжи... Или лучше, живую белку.

— Эге, брат! — засмеялся отец, — да ты сам не знаешь, чего хочешь. Ну, хорошо, думай до завтра. Утром мне скажешь, а я оставлю маме деньги тебе на подарок.

— Ладно!..

Весь вечер думал Васятка и ничего не придумал. Лег спать, — не спится ему.

„Белку хорошо, — думает он, — а может, лучше птичку. Вон у Илюши какой попугай красивый!“

Вася решает просить попугая и начинает засыпать.

„А на что мне попугай? — сквозь сон думает он. — Я и дома-то мало бываю: то в детском саду, то на улице. Попрошу лучше лыжи!..“

Да, лучше всего лыжи!

Сон берет свое. Васятка засыпает.

На другой день утром за чаем папа спрашивает с улыбкой Васятку:

— Ну, что, надумал?

Васятка смотрит на освещенное солнцем лицо отца, вспоминает, что скоро весна, прилетят скворцы, а у них в саду нет скворечника.

— Надумал, — говорит он. — Купи мне пилу, молоток и рубанок, я хочу научиться скворечники делать.

— Молодец, карапуз!.. — одобряет отец.

Когда через два месяца папа вернулся домой, в саду на дереве висел новый белый скворечник, — Васяткино изделие. На крылечке скворечника сидела маленькая черная птичка и своим звонким голосом веселила весь сад.



А. Степная.

---



Рис. Д. Моцевитина

## ВЕСНА

Дождь весенний шибко лил, —  
лил, лил, лил...

Дождь ворону разозлил, —  
злил, злил, злил...

„Ишь, взялся итти с утра, —  
кра, кра, кра...

Перестать бы уж пора, —  
кра, кра, кра...”

А давно ли снег был густ, —  
густ, густ, густ?..

И хрустел под снегом куст:  
хруст, хруст, хруст...

А теперь растаял снег, —  
снег, снег, снег...

Натекло ручьев и рек, —  
рек, рек, рек...

Глупый дождик целый день:  
трень, дрень, брень...

Звонкий зябкий, знай, весь день:  
тень, день, длень...

Всюду гомон, писк и свист, —  
свист, свист, свист...

Набухает в почках лист, —  
лист, лист, лист...

Ишь, вспорхнулись все от сна, —  
сна, сна, сна...

Знать, и впрямь пришла весна, —  
Вот-те на!

Н. Саконская.

# НА УЛИЦЕ

Рис. М. Ивашиной

## 1. ТРАМВАЙ

Эй, не зевай!  
 Подкатил к остановке трамвай:  
 Красный, зеленый глазок.  
 Быстрый звонок,  
 Длинная надпись на крыше...  
 — „В очередь, граждане! Тише!“  
 А народ-то, а народ  
 Так и ринулся вперед.  
 — „Ты, малыш,  
 Чего стоишь?  
 Живо ножку — на подножку.  
 Не зевай! Пролезай!..“  
 Дзинь, — и тронулся трамвай.

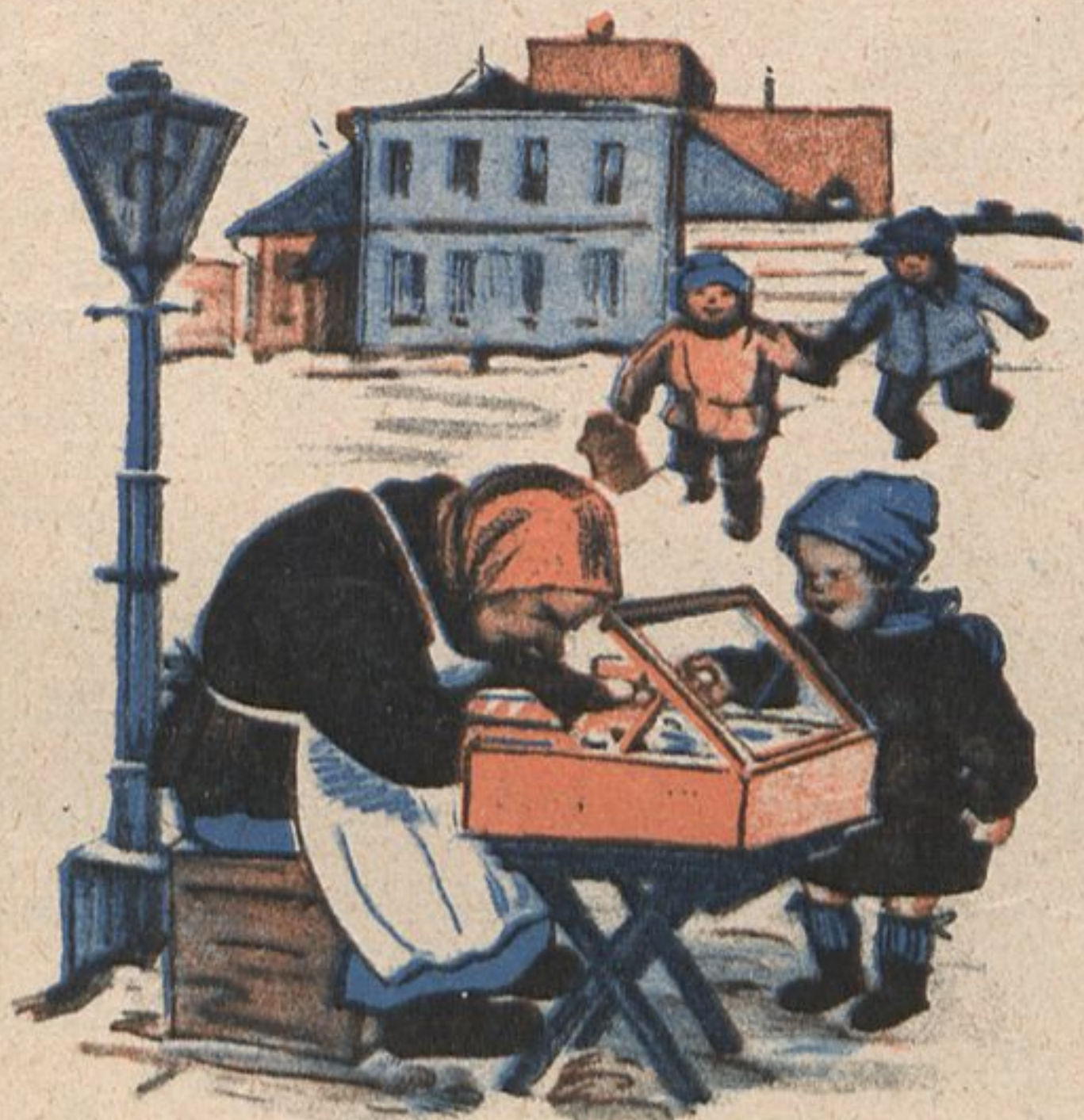


## 2. У ЛАРЬКА

На углу нашей улицы  
 Старушонка сутулится;  
 Над лотком склонилась низко, —  
 Продает ириски.

— Эй, постойте, пареньки!  
 Вынимайте медяки.  
 Погрызи на солнышке  
 Жарены подсолнушки.  
 Леденцы-то, посмотри:  
 На копейку — три!!!

М. Пожарова.



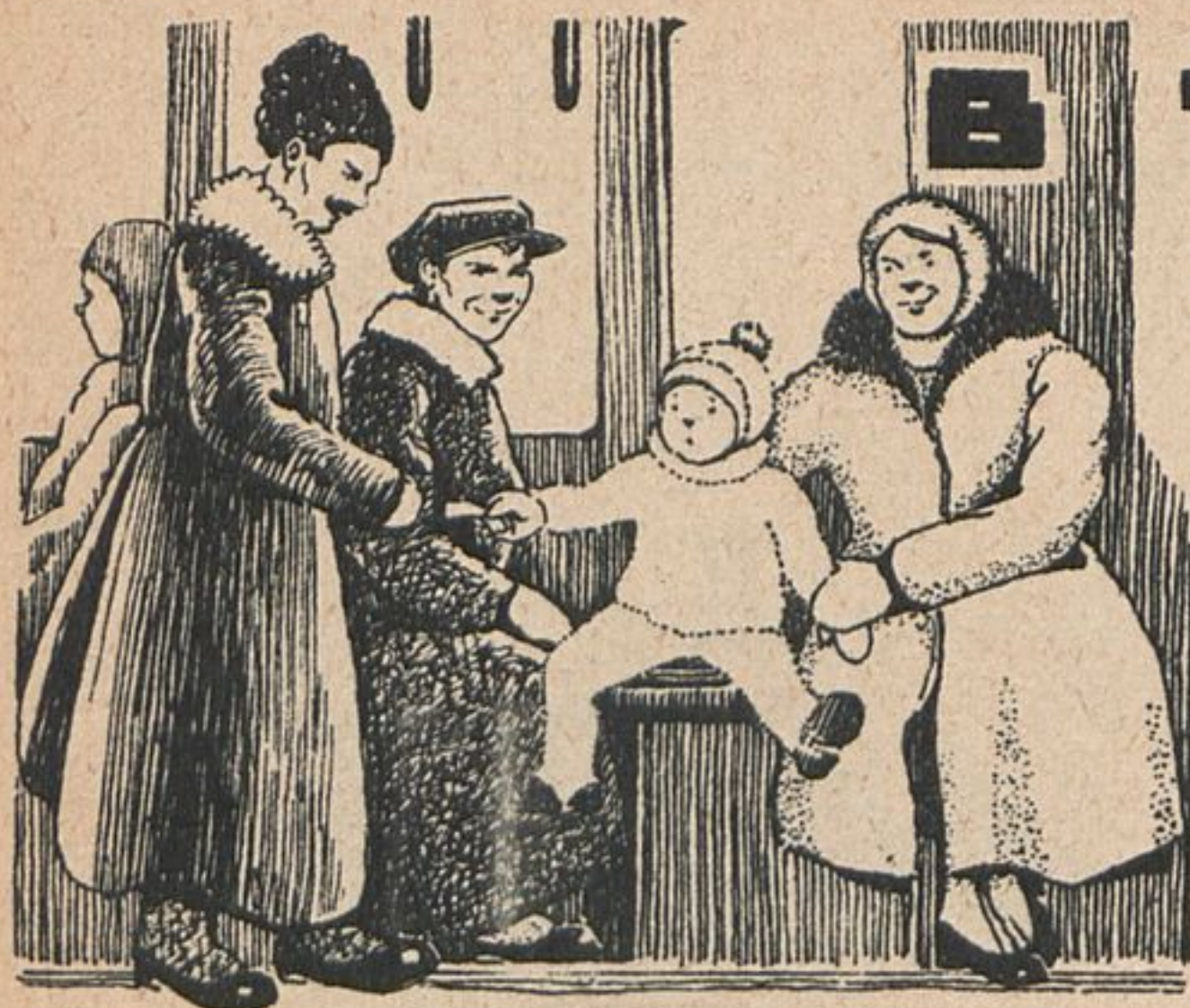


Рис. Т. Лемар.

## В ТРАМВАЕ

Собрались папа с мамой в гости. И Васеньку с собой берут. На трамвае поехали. Мама с Васей через переднюю площадку зашли. А Васенька смотрит: где же папа?

— Папа, папа!.. — зовет он через весь трамвай. И слышит издалека папин голос:

— Я здесь, я здесь.

— Мама, купи мне билет!..

— Тебе не надо, ты маленький, — говорит мама.

— Нет, надо; купи мне билет, купи!..

— Маленьким не надо билетов, они без билетов ездят, — говорит мама.

Васенька обиделся.

А тут контролер пришел билеты проверять. Все свои билеты показывают. Васенька нагнулся, поднял билет и дает контролеру.

Рассмеялся контролер:

— Эти билеты не годятся, с ними нельзя ездить!..

Так и пришлось Васе без билета проехать.

Лина Нейман.







# КРИКЛИВЫЙ ДЯДЯ

Рис. К. Ротова

Папа лег спать. Спит, похрапывает на всю комнату.

Ира притаилась в углу, играет с куклой, говорит с ней шопотом, чтобы папу не разбудить.

— Не шали и не шуми, пожалуйста, папа очень устал!..

А тут громкоговоритель со стола как зашипит, как закричит: — „Алло, алло... Слушайте, слушайте“...

Бросилась Ира к громкоговорителю, машет руками:

— Тише, тише, дядя! Папа только-что заснул... он устал!..

А „дядя“ свое кричит: — „Сейчас будет концерт струнного оркестра. Слушайте, слушайте“...

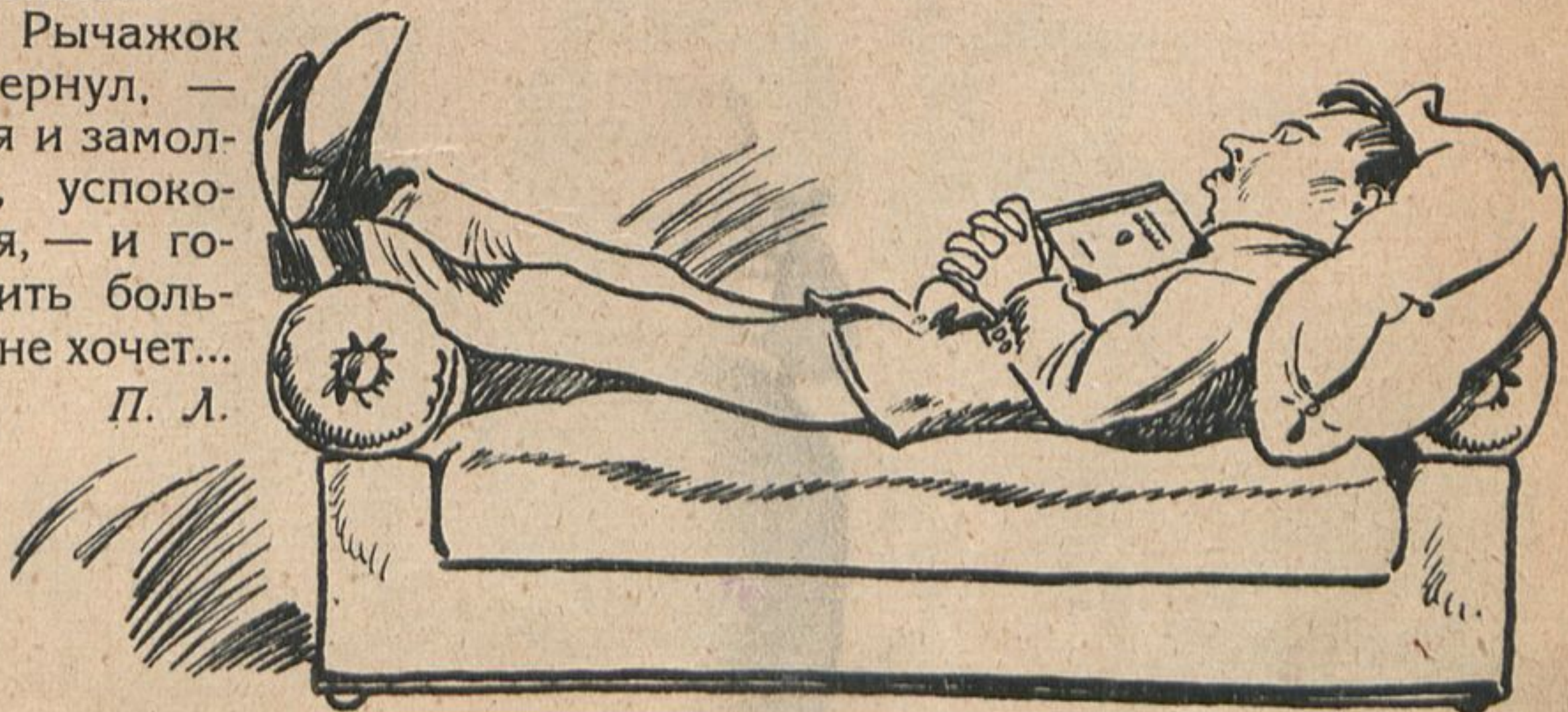
— Тише, дядя! — кричит Ирочка.

А папа уж проснулся, идет, смеется:

— Нет, — говорит, — Ира, словами дядю не угомонишь. Постой, я его сейчас успокою...

Рычажок повернул, — дядя и замолчал, успокоился, — и говорить больше не хочет...

П. Л.





# Загаем

Рис: Н. Лемана

За окошком—  
Пышный снег.  
Ворон старый  
На сосне.  
Он крыло свое  
Наклонит,—  
Снег летит  
На подоконник...

Мамы нету,—  
На работе.  
Дома только  
Белый котик,  
Мишка-баловень  
Да я,—  
Вот и в сборе  
Вся семья.  
А без мамы  
Я скучаю...  
Что ж,—возьму  
Согрею чаю.  
Нам теперь  
Не будет скучно,—  
Всех к себе  
Сберу я в кучу.

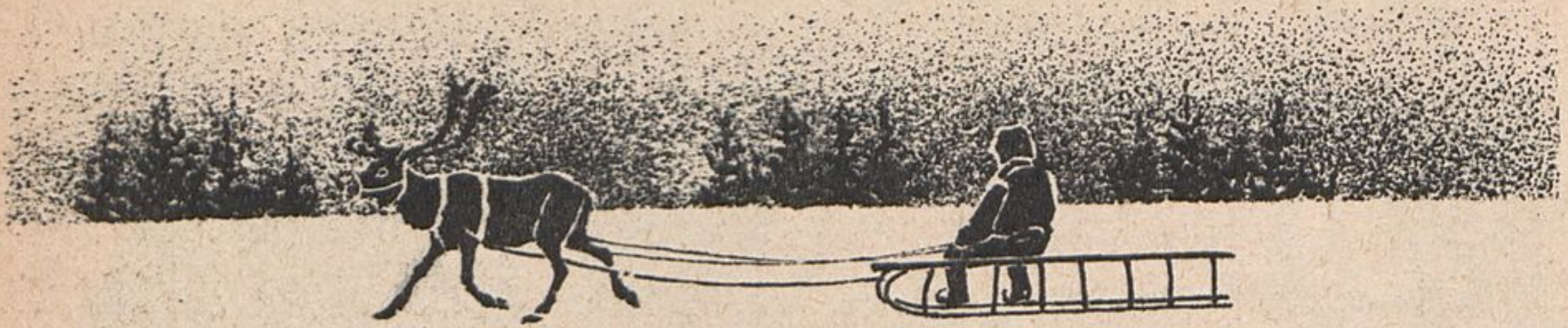


Чай по чашкам  
Разолью,  
Сладким чаем  
Напою.  
— Мой любимый  
Рыжий Мишка,  
Кушай мягкие  
Коврижки.

Котик спит  
И есть не хочет.  
— Брось, поспишь  
Сегодня ночью.  
И пока  
Вернется мама,  
Спой нам песенку,  
Упрямый...

Дмитрий Борисов.





# На оленях

Посвящается Володе Короткому

Рис. А. Петрова

Папа принес Володе книжку с картинками, и там на одной картинке было нарисовано, как едет мальчик на оленях. А у оленей рога точно сучья.

— Хочу ехать так же,—сказал Володя.

— Ну, что ж, это можно,—говорит папа.

— Как?—удивился Володя.

— А вот увидишь.

В воскресенье пошли в Зоопарк. И видит Володя — олени, как на картинке, бегают по кругу, везут санки, а на санках ребята визжат от радости.

Запрыгал Володя, затанцовал на месте,—дергает отца за руку:—Хочу кататься тоже!..

— Сейчас, погоди... Поедешь и ты...

Взял папа билет. Усадили Володю на санки, побежали олени во всю прыть,—только полозья под санками повизгивают.—Ах, как хорошо!..

Ехали, ехали. Стоп!.. Довольно! Пора слезать!..

А Володя не желает. Не идет из саней. Погонщик, было, на руки его взял,—так он такой визг поднял, что олени перепугались.

Папа говорит погонщику:  
 — Оставьте! Вот другой билет. Везите дальше!..  
 Опять поехали. Ехали, ехали, — стоп!.. Пора слезать!  
 Не хочет Володя... А тут у саней толпятся другие ребята, — и все они одеты одинаково, — в синие капоры, в белые шапочки. Все — как один — ребята из детского сада...

Володя кричит:  
 — Я с ними хочу.  
 И ребята говорят:  
 — Он с нами...  
 Руководительница говорит:

— Это не наш!..

Ребята кричат:

— Нет, наш!..

Девушка говорит папе:

— Ведь это ваш?..

А ребята опять свое:

— Пусть не наш, а с нами поедет...

И Володя уцепился руками за сани, кричит:

— Я поеду!.. Я ваш!..

Олени только ушами хлопают, — ничего понять не могут...

А там папа засмеялся, и девушка засмеялась, и ребята смеются. Погонщик и тот усмехается во весь рот.

Только Володя сидит серьезный, весь напыжился, красный, и все свое ладит:

— Поеду да поеду...

Так и поехали...





## ЛИСА В БЕДЕ

*Рис. А. Комарова.*

Лед сошел, и наша речка разлилась целым озером, затопила луга. Из деревни в деревню приходилось на лодке переезжать.

Плывем как-то мы с братишкой Леней по реке, а он мне и говорит:

— Смотри, — вон ветла из воды торчит, — а на ней что-то копошится

Подплыли поближе. Леня кричит:

— Да ведь это — лиса!..

Лиса и есть. Видно, неожиданно, негаданно захватила ее вода на островке. А как стала вода подниматься, лиса и забралась на дерево.

— Заберем ее с собой... — говорит Леня.

— Ну, что ж, — говорю, — забирай!..

Причалили мы лодку к ветле. Леня кричит:

— Слезай, рыжуха... — и сзади ее подталкивает.

С'ежилась лиса комочком, уши прижала, а сама лезет в лодку. На дне забила под лавочку и замерла.

Петлю мы ей на шею накиннули, дотащили до двора.

Да плохо нам лиса отплатила. Наутро хватились ее, — веревка перегрызена, две курицы задушены, а третью лиса, видно, с'ела... Под стенкой ход прокопала и была такова.

*В. Ар.*



ЛИСА В БЕДЕ.

Рис. А. Комарова.

# В ПОЛОВОДИЕ



Рис. Д. Мошевитина

На высоком каменном мосту стояли люди и смотрели на ледоход.. По реке неслись глыбы льда; беспорядочно толкаясь и налезая одна на другую, они с шумом опускались в воду и снова высовывались наружу. Плыли поленья дров, доски, бревна; проплыла сорванная с петель дверь.

С моста видели, как пятеро ребятшек ловко выуживали палками с гвоздями на конце плывшие мимо поленья.

— Гляди, — крикнул кто-то на мосту, — копна соломы плывет...

— И то копна... А на копне-то кошка!..

И ребята, ловившие дрова, заметили это

Старший, рыжий, в картузе, смеялся и кричал:

— Смотрите, кошка, кошка!.. А в зубах у нее—не томышь, не то котенок...

А самый маленький—плакал и кричал:

— Ай, батюшки, кошка!.. Кошка!.. И с котенком!..

Копну соломы на льдине кружило по течению, и кошка совсем растерялась.



Но льдина скоро уперлась в каменную сваю моста. Сзади на нее стали налезать новые льдины. Жалобно мяукала кошка...

На мосту люди перегнулись через перила и смотрели на нее...

А между тем ребята стали друг около друга и схватились руками. И самый маленький, став на непрочный лед, тянулся к кошке и звал ее:

— Кис .. кис... кис...

Кошка насторожилась, оглянулась по сторонам, вся с'ежилась в комок, выгнула спину и ловким прыжком бросилась на малыша; она вцепилась когтями ему в плечо и повисла на нем, не выпуская из зубов котенка...

— Молодцы, ребята!..—галдели с моста...

— Ах, ты, малыш!.. Вот отчаянный!..



*Н. Астахов.*



## СОБИРАЕМСЯ В ДОРОГУ

Рис. В. Штраниха

Ветер гонит с неба тучи.  
Ярким солнцем залит сад;  
Почки пышные на сучьях  
Как воробушки сидят.  
Собираемся в дорогу.  
Скоро стихнет шумный дом.  
Пес Буянка у порога  
Огорченно бьет хвостом.  
Душных комнат нам не жалко.  
Книжки спрячем в темный шкаф.  
Ждут нас синие фиалки,  
Колокольчики в лугах.  
Будет новая работа, —  
Разведем большой цветник.  
Вот ползет уже в ворота  
Наш громадный грузовик.

М. Клокова.



# ТАНЮШКИНЫ ПОДСОЛНУШКИ

Рис. В. Штраниха

Мылась кошка  
На окошке,  
А Танюшка около  
Подсолнушки щелкала.

Погрызла все семечки,  
Прыг со скамеечки,  
Побежала во всю мочь  
Прочь.

Напугала кошку,  
Кошка—в окошко,  
А за ней заодно  
Шелуха в окно.

Дворник, дедушка Федул,  
Шелуху метлой смахнул.  
Притаилось под окном  
Только семечко одно.

Притаилось семечко  
Ждать поры да времечка...  
Его дождиком стегало,  
Солнцем пригревало.



Из скорлупки росток  
Показался с ноготок.  
Уж он рос-рос-рос,  
До окошка дорос.  
Стал дороден да высок,  
Распустил большой цветок.

Утром Таня  
В окно глянет:  
— Отчего, скажи на милость,  
Под окном подсолнух вырос?  
Кто сажал его,  
Поливал его?

— На нем зерен, на нем зерен!  
Каждый черен, каждый черен.  
Сорвала подсолнух мама  
И в подол Танюше прямо.

Выбирала зерна Таня:  
Это—Соне, это—Пане,  
Это—маме, это—мне,  
Это—птичке на окне.  
А вот это одно  
Посажу под окно,  
Пусть растет, пусть цветет,  
Новых зернышек дает.

Л. Зилов.



Рис. М. Дубенской

## 1

Всю зиму жила у ребят белка Шустрик. Привыкла ко всем. Из рук брала орехи, кусочки хлеба, сахар.

Покличут ее ребята: — „Шустрик, Шустрик“... — она вскочит на плечо и трется мордочкой о щеку.

А как настала весна, — начала белка тревожиться. На окне сидит, лапками по стеклу барабанит, — на волю просится.

Забыли ребята как-то закрыть окно. Белка стала бить лапками по стеклу, — рама подалась, и белка сама вывалилась из окна.

Только ей того и надо было: вскарабкалась на дерево, с дерева перескочила на другое и пропала.

Хватились ребята белки, — а ее и след простыл.

## 2

Дня два прошло. Оправляли ребята свой огород. Вдруг Шурка кричит:

— Смотрите, — Шустрик идет!..

Вскинулись ребята:

— Где?.. Где?..

А Шустрик на дорожке сидит. Шурка присела на корточки, протянула кусочек хлеба белке.

— Шустрик, Шустрик...

Белка подскочила, взяла хлеб и стала есть. А тут — собака Филька: обрадовалась, бросилась к Шустрику, лизнула его в мордочку. А Шустрик испугался и бросился снова на дерево.

Ребята на Фильку накинулись. А она только хвостом машет: почем же она знала, что старая знакомая ее знать не захочет?..



— Одичала наша белка,—сказал Леня,— а жаль...

3

Опять пропал Шустрик. Тут как-то Шурка и говорит:

— Знаете что?.. Давайте выстроим Шустрику домик на дереве из ящика. Я вчера в одном журнале читала об этом. Шустрик проживет в нем лето, а зимой мы его к себе возьмем...

Нашли ребята ящик от гвоздей. В одном боку прорезали круглое отверстие, крышу приделали. В домик положили сена. У входа приделали крылечко.

Гриша с Лешей полезли на дуб и приколотили ящик на толстой ветви, а на крылечке насыпали горсть орехов.



4

День прошел. Не идет Шустрик в новую квартиру.

Гриша говорит:

— Ох, прозеваает Шустрик свою квартиру! Займет ее кто-нибудь.

Как-то утром сидели ребята под дубом. Вдруг Шурке в нос скорлупа ореха щелкнула. Посмотрела она наверх,—Шустрик!

Сидит белка у крылечка, щелкает орехи.

Замахали ребята руками:

— Шустрик, Шустрик!..

А белка и юркнула в домик,— только хвост мелькнул...

— Вот,— говорит Леша,— какой Шустрик неблагодарный. И знать нас не хочет...

— Ну,— говорит Шурка,— теперь он отсюда не уйдет. Хорошо, что он нашел нашу квартиру.

5

К вечеру Гриша влез на дуб, насыпал еще орехов на крылечко и сахару положил.

— Там Шустрик? — спрашивают ребята снизу.

— Нет, удрал опять...

— Вот непоседа!.. Все бы ему бегать,— сердится Шурка.— Уж, кажется, мог бы и дома посидеть...

6

А наутро, как вышли ребята в сад,—слышат—писк, визг на дереве. Смотрят, стая скворцов около беличьей дачи кружится, а на крылечке сидит Шустрик, весь вз'ерошенный, сердитый,— отбивается от них.

Полез Гриша на дерево,—разлетелись скворцы в разные стороны, а Шустрик залез на самую вершину.

Слез Гриша с дерева и говорит:

— Что, ребята, и скворцов обижать нельзя. Надо будет им скворечника два поставить. А то они Шустрику покою не дадут...

7

Принялись за работу. Пилили, строгали, стучали молотками. Сбили два скворечника, привязали их веревками на березах.

Гриша смеется:

— Ну, теперь жилой площади всем хватит...



И точно. В тот же день около скворечников скворцы появились, летали, летали, осматривали со всех сторон. Остались очень довольны и трещали об этом на весь сад.

Посмотрели ребята на беличью дачу. И там жилец. Сидит Шустрик, завтракает, скорлупу ореховую вниз бросает...

8

Осенью ребята набрали целый мешок жолудей, орехов и еловых шишек. А как выпал снег, Гриша полез на дерево. Осто-



рожно закрыл шапкой вход и снял беличью дачу.

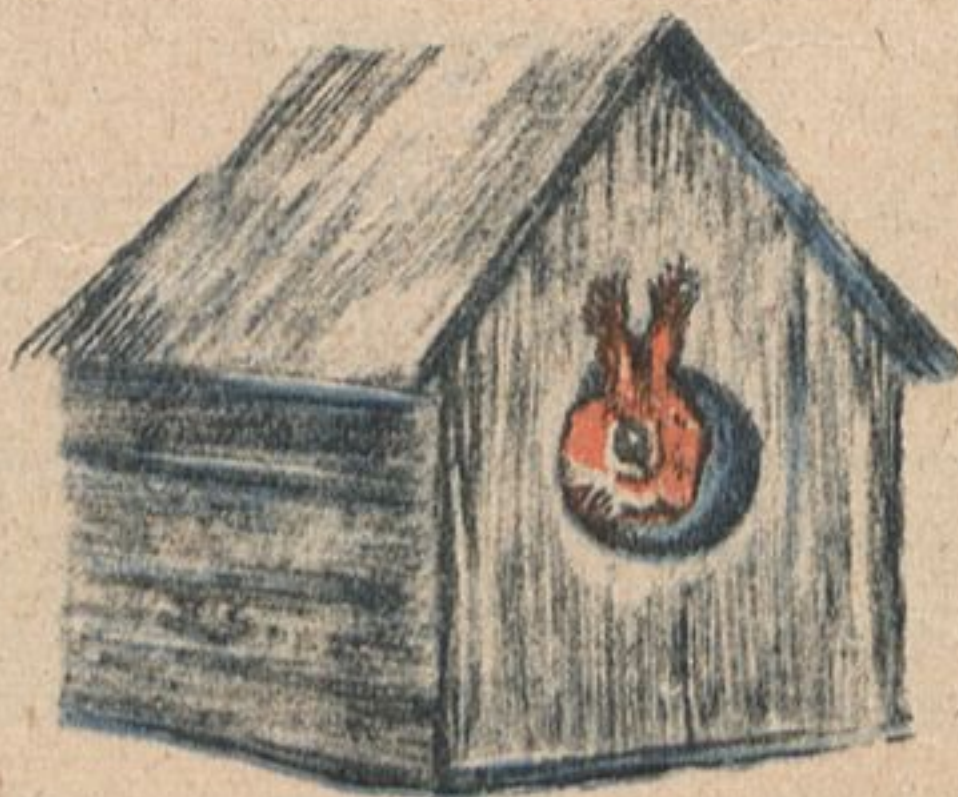
Принес в комнату. Все ребята обступили его.

— Тут ли Шустрик?

Посмотрели в ящик, постучали по стенкам, — и вылезла белка, — да сонная, сердитая; фыркает: „чок-чок“, — знать никого не хочет. Посмотрела на всех угрюмо и полезла опять в свою дачу.

Что, право, и выспаться ей не дадут как следует!..

*А. Федоров-Давыдов.*





## АЭРОПЛАН ЛЕТИТ

Брату Левочке

Посмотри-ка, что над нами!..  
 Видишь, вон, под облаками  
 Направляет плавный лет  
 В синем небе самолет.  
 Он летит все выше, выше,  
 Так что взглядом не достать.  
 Петя быстро взлез на крышу,  
 Сел там, смотрит и не дышит:

— Вот бы этак полетать!..  
 Наш Барбос—и тот дивится  
 И глядит во все глаза:  
 — Удивительная птица  
 И трещит, как стрекоза.  
 Видишь, как летит легко.  
 Высоко, высоко...

Толя К.

## ЛЕТЧИКИ

— Братцы, живо, живо  
 Кончим и—в полет.  
 Не велико диво  
 Сделать самолет.  
 Нынче не сумей-ка,—  
 Осмеют: не смог.  
 Длинная скамейка,  
 Доски поперек.



Вдоль скамьи—корзина,  
 Щетка позади.  
 — Полетели!.. Зина,  
 Вниз-то погляди!  
 Чуть видна земля-то.  
 Как червяк—река.  
 — Гляньте-ка, ребята,  
 Мы уж в облаках.

В. Власов-Окский.

Рис. В. Филиппова



## РЕБЯЧИЙ ФЛОТ

Рис. А. Соборовой

Тетка Дарья вошла в избу. Она запыхалась, устала. На башмаках намокла грязь.

— Санька, Матюшка где?

— А я знаю? — сердито отвечает Санька. — Убег куда-то. За ним не углядишь!

— Поди, дочка, покликай, теленка загнать надо.

Убежала Санька на улицу, кричит:

— Ма-а-тюшка!..

Не видно и не слышно Матюшки.

— Пойду сама к Пестрянке, — решила Санька и пустилась на зады.

А Пестрянка уставилась на нее, ноги растопырила, хвост крючком. Да вдруг как мотнет головой, как взбрыкнет задними ногами и умчалась в поле. Санька — за ней...

Громко журчит вода в канаве у дороги. Матюшка там с ребятами возится что-то. Что у них такое?..

Забыла теленка Санька, подбежала к канаве.

— А-ах, мамыньки!..

И глядит во все глаза, оторваться не может.

В канаве по воде несутся кораблики, а на корабликах — красные флажки. Ребята кричат:

— Держи, Васька! К берегу не причаливай!..

— Сам не зевай. Вон и твой на мель садится.

А с берега бегут ребяташки, девочки. То-то смеху.

— Девоньки, гляди, — корытце, в чем мы капусту поросенку рубим, а у братишки Федьки это — крейсер; он говорит, — самый громаднейший. Флаг — то всех больше на крейсере!..

— Гляди, челноки, что у нас пряжу ткут, — это у них лодки.

И Санька узнала свое корытце.

— Ох, Матюшка, — говорит, — попадет тебе от мамки! Корытце, поди, она ищет.



— И вовсе не корытце это, а крейсер, как дядя Василий говорил. Он на море был. Не понимаешь ты ничего.

— И челнок пускаешь?

— Какой челнок!— Это миноноска, что под водою ныряет,— пищит карапуз Костька.

— Му-у!.. Му-у!..

И кто-то толкает Костьку в спину. Полетел Костька в канаву.

Все забыли про теленка Пестрянку, а он прибежал и о себе напомнил. И разорил все дело.

Стали Костьку из канавы тащить, стали флаг ловить, чтобы не уплыл далеко. А солнце совсем низко,— пора коров встречать.

Вытащили Костьку, мокрого и грязного. Смотрели на остатки флота и бранили Костьку:

— Вот пострел, упал и крейсер потопил.

— А сколько миноносок пропало? Где их искать?

Подошел Гришутка, что приехал из города.

— Аль беда какая?

А Матюшка громче всех кричит, всех перебивает:

— Землетрясение это,— гора оторвалась. Всех придавило... Что же, бывает.

Смеется.

Смеются и ребята:

— Это значит, Костька — гора-то?..

— Эх, вы!— говорит Гриша.— Беда не велика. Завтра новый флот соорудим.



Все обступают Гришутку. А Санька вспоминает о Пестрянке и гонит ее домой. В руках у нее остатки погибшего флота— корытце и челноки.

*Нина Лаптева.*

## **ЖИВОТНЫЕ, КОТОРЫХ ВИДИШЬ НЕ ЧАСТО**

*(К рисункам на странице 24)*

**Лев** — из породы кошек, но это одна из самых крупных и сильных кошек. Охотится он на быков, антилоп, зебр. А сила у него такая огромная, что он с добычей в зубах свободно перепрыгивает через высокие ограды. Лев красив. Он—желтовато-песочного цвета, с темной гривой

(у львицы гривы не бывает), с короткими крепкими лапами и сильным хвостом.

Живет в жарких странах—в Африке и на юге Азии— в Персии и Бенгалии.

**Тигр**—тоже из кошачьей породы. Ростом со льва, только длиннее его.



Л Е В



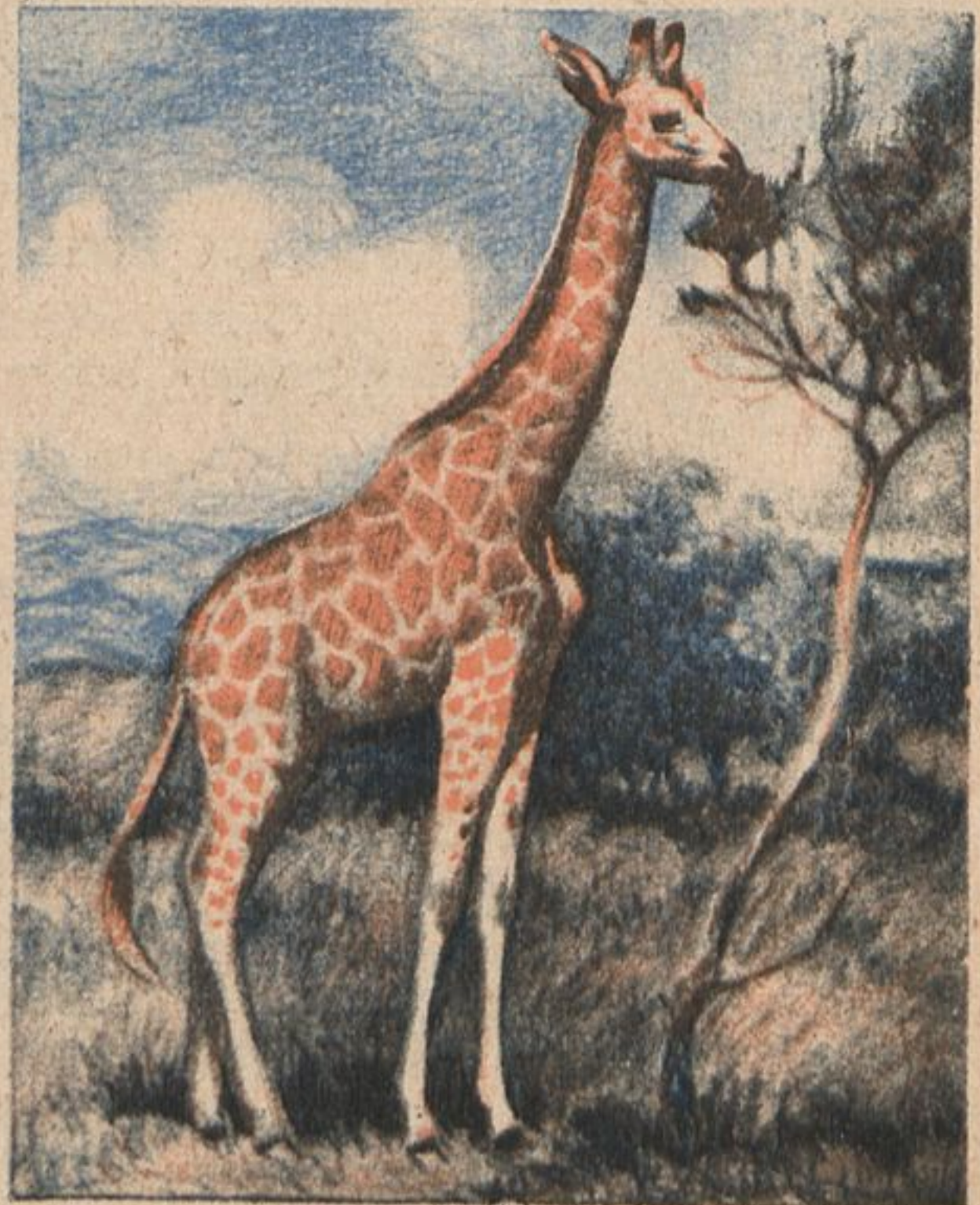
Т И Г Р

Это самое смелое и кровожадное животное из всех хищников и отличается своей ловкостью и силой. Охотится за всякой дичью, нападает на домашних животных, даже на человека. Тигр красив: оранжевого цвета с черными поперечными полосами. Когда он притаится в камышах, его незаметно.

Водится только в Азии — на Яве, Суматре, в Сибири и в Индии.

**Жираффа** — на вид очень странная. Она самая высокая среди животных, благодаря большим ногам и необычайно длинной шее. Шерсть на ней песочного цвета с черными клетками; на лбу рожки в виде пеньков. Питается травой, но больше листьями деревьев.

Живет только в Африке, на юг от Сахары.



Ж И Р А Ф Ф А

# СДЕЛАЕМ ТАКИХ САМИ



## ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ

### САМОДЕЛЬНЫЕ ИГРУШКИ

Срисуйте или переведите через копировальную бумагу на дощечку каждое из этих животных и выпилите их. Затем прикрепите их гвоздиками к дощечке и раскрасьте так, как показано на наших рисунках. Можно вырезать животных и из толстого картона.

Краски употреблять лучше всего так называемые — эмалевые.

Постепенно мы будем давать других животных, которых видишь не часто, — и к концу года у вас накопится целый зверинец.





## АК Я ЗАРАБОТАЛА КНИЖКУ С КАРТИНКАМИ

Рис. Т. Лемар

Папа купил трех овец; он привел их на веревочке и дорогой намучился с ними. Овцы были глупые и смешные, но они мне понравились.

— Ну, Луша, — сказал папа, — вот тебе и маме задача: к весне чтобы овцы не сгибли, чтобы вес не потеряли и чтобы шерсть на них была, как шелк.

Тут он засмеялся: видно, он хорошо знал, как трудно все это сделать.

Я всех овец полюбила, но одна из них мне больше нравилась. Она была черная и очень капризная и непокорная. Она больше всех топотала ногами, когда я, бывало, опоздаю дать пойло. Я и звала ее Топотушкой. А все-таки я ее любила.

Зимой мы с мамой поили овец теплой водой и подбавляли в пойло толченой картошки.

Овцы облизывались от удовольствия. А Топотушка долго

не отходила от корыта и все смотрела на меня. Я с ней разговаривала:

— Что, Топа, еще?

— Бэ-э-э-э... — отвечает Топотушка.

— Ах, ты, ненасытная!

— Бэ-э-э-э... — опять кричит Топотушка.

Когда пришла весна и овец погнали в поле, я увидела, какие овцы у других. У них шерсть стала вся рыжая и как войлок. Она свалялась, а на животах висела клочками. У некоторых и бока были голые. А у наших шерсть блестела и на спине на две части разваливалась. Разваливалась она потому, что была длинная.

— Ну, твоя Топотушка стала шелковая, — сказал отец. — Видно, придется вам с ма-

мой за работу привезти из города гостинец.

И он привез мне, как обещал, красивую книжку с картинками.

А. Насимович.



# ГАЛОЧИЙ ВЫВОДОК

Рис. А. Комарова

Ни у кого на селе цыплят нет, а у бабушки Авдоши три цыпленка по избе расхаживают.

Оля-соседка забежала к бабушке и руками всплеснула. Спрашивает:

— Да как же это, бабушка, у тебя так рано цыплята вывелись? Ведь вон наши наседки на яйца еще не сажались. И усадить мы их не можем...

Усмехнулась Авдоша и говорит:

— А у меня наседка особенная. Вон, гляди, под крышей галочье гнездо. Я три яйца оттуда выкинула, а на место их положила куриные. Галка их и высидела... Не чуует она обмана такого. Только за галкой следить надо. Как вылупятся цыплята, так и отбирай от нее, а не то она их заклюет. Уж и дралась же со мной галка, как я цыплят у нее отнимала,—смеется бабушка.

— Ишь ты хитрая какая, бабушка,—говорит Оля.— Да что-то мне не верится. Как это галка может цыплят высиживать?..

К вечеру зашла Оля к бабушке и говорит:

— Я в школе была, у учителя спрашивала про твой галчиный выводок. Он смеется твоей хитрости. Говорит: точно, можно этак цыплят выводить. Да можно и проще. Ведь наши куры оттого не садятся на яйца рано, что плохо мы их кормим и содержим грязно. А был бы за ними уход хороший,—и они бы раньше цыплят выводили.

Бабушка подумала и говорит:

— Поди, и верно это. Мы больше по старинке дело ведем. А ты попробуй. Может, у тебя дело налад пойдет...

— Непременно попробую,—говорит Оля.— А то где же нам с галками возиться?..

Н. А.



# История медвежонка



## РЫЖИКА

(Продолжение. См. № 3)

9.

Как-то вечером поехали козлихинские ребята в ночное, ближе к лесу, где пастбище было нетронуту.

У опушки стреножили лошадей, развели костер, — стали печь картошку.

— Хорошо! — вздохнул Сеня. — Не то, что в городе. — А что, ребята, — медведи сюда заходят?

Смеются ребята.

— Что, городской? Али страшно? Небось, на огонь не пойдут!.. Только костер поддерживать надо всю ночь!

Наелись ребята картошки.

— Спать, — говорят, — пора... Ну, Сенька, ты подежурь пока. А захочешь спать, разбуди кого-нибудь из нас...

Заснули ребята. Тихо кругом. Трещит костер; собаки—Жучка да Полкан—улеглись около. Дремлют чутко. Бродят лошади в тумане, — слышно, как хрупают они зубами, выщипывая траву, да пофыркивают.

Лежит Сеня на спине. Изогнулось над ним темное небо; трепещут, перебиваются звездочки. Лежит Сеня, задумался.

Ах, хорошо!.. Сила в нем так и ходит, дышится легко.

А в Москве теперь — духота, пыль, грохот. Бродят ребята, вот вроде как он сам раньше, в отрешьях рваных по улицам, — сами не знают, что делать, куда себя пристроить. Кто деньги у прохожих выпрашивает, кто пытается стащить у торговки булку,

либо коробку папирос. И все-то их бранят, а поймают—либо за волосы, либо за ухо дерут. Ну, и жизнь!.. А главное,—чего ждать им на улице?.. А тут—одна радость. Что ни сделаешь, — изо всего прок виден. Вон огород какой Сеня устроил. И огурцы, и редька, и капуста—все его руками выращено. Вон с Савельем землю пахали, овес сеяли, а овес вскочит по пояс, так каждая кисть Сене дорога будет,—своя работа!..

10.

Все забыл Сеня. Чудится ему, что идет он вдоль межи, машет косой с крюком, и ровные ряды скошенного овса ложатся за ним. А тут будто бегут к нему ребята беспризорные, кричат на него: «Держи его, держи!»...

И собаки лают... Шум стоит, гвалт кругом. Вздогнул Сеня, открыл глаза в испуге..

— Держи!.. Держи!..—орут ребята не своим голосом...

— Взы, взы, Жучка. Взы, Полкан!.. — слышатся голоса из густого тумана.

Лошади сбились в кучу. Ржут тревожно. Тревожно отзываются им жеребята...

Вскочил Сеня:

— Что такое?.. Что случилось?..

Накинулись на него ребята:

— Эх, ты, слюняй! Заспался. Что?.. Что?.. Зарезал медведь жеребенка Спирино... Вот что!.. Хорошо, хоть кобыла цела...

Так и ахнул Сеня. Что-то теперь ему будет?.. Во всем он один виноват...

11.

На деревне переполох поднялся, как вернулись ребята домой из ночного. Спирия озлобился на медведей.

— Теперь, того гляди, и в деревню полезут,—говорил он.—Давно не били медведей,—вот они и осмелели.

Долго толковали о разбое медведей на деревне, жалели Спирию, а тут как раз и новое горе нагрянуло...



Ни свет ни заря прибежал с пасеки, что невдалеке от деревни была, дед Федот. Не в себе человек,—поглядеть на него жалко. Народ навстречу ему высыпал. Что, мол, такое случилось?

— Братцы,—говорит дед Федот,—ведь разорил нас зверь лесной! Ночью только глаза завел,—в самую полночь, слышу, неладно что-то на пасеке. Из шалаша выглянул,—гуд стоит по всей пасеке,—никогда я не слышал, чтобы пчелы этак гудели. И зверь ревет на всю пасеку...

Выбрался я из шалаша,—отполз в сторону. До свету ждал... А тут затихать стало... Пошел назад... Гляжу, и сердце кровью облилось... Чуть не все колоды свалены,—все зверь лютый разворотил... Ни одного улья не оставил в целости...

Загудел кругом народ. Общественная пасека была.

— Житья не стало... Ишь, ведь, к самому жилью подбирается...

— Теперь жди—и на деревню привалит,—пойдет клети зорить, а то и ребят на улице резать будет.

На Спирию накинулись.

— Ты чего смотришь? Охотник, охотник,—а сам ни с места. Видел, что зверь натворил?.. Поди, наладь теперь пчельник-то!



— Эх, ребята,—говорит Спирия,—я думал,—меня только зверь обидел... Ну, а как теперь выходит, что все общество зверь тревожить стал,—я за всех постою.

12.

Целый день Спирия хлопотал. Подговорил нескольких парней помочь ему, ружье осмотрел, два топора отточил,—меду заготовил целых два ведра и вина.

— Угощу лиходейку на славу,—говорил Спирия.— Не уйти ей от нас. Побывала на пчельнике, придет опять. И лошадыю ее еще подманим.

Как стемнело,—собрались ребята в поход, захватили с собой корыто, ведро с медом, вино. У соседа Спирия взял лошадь с жеребенком, и пошли на пчельник.

Ночь была лунная,—да все небо в тучах. То выглянет луна, то за тучу скроется.

У пчельника корыто поставили, слили мед, облили его вином.

Лошадь привязали в стороне,—а жеребенка Спирия запер в сараюшку.

И только запер,—стал жеребенок тоненьким голосом ржать,—а лошадь ему откликается...

— Готово дело!—сказал Спирия.— Прячься, ребята, по кустам. Затихни и наготове будь...

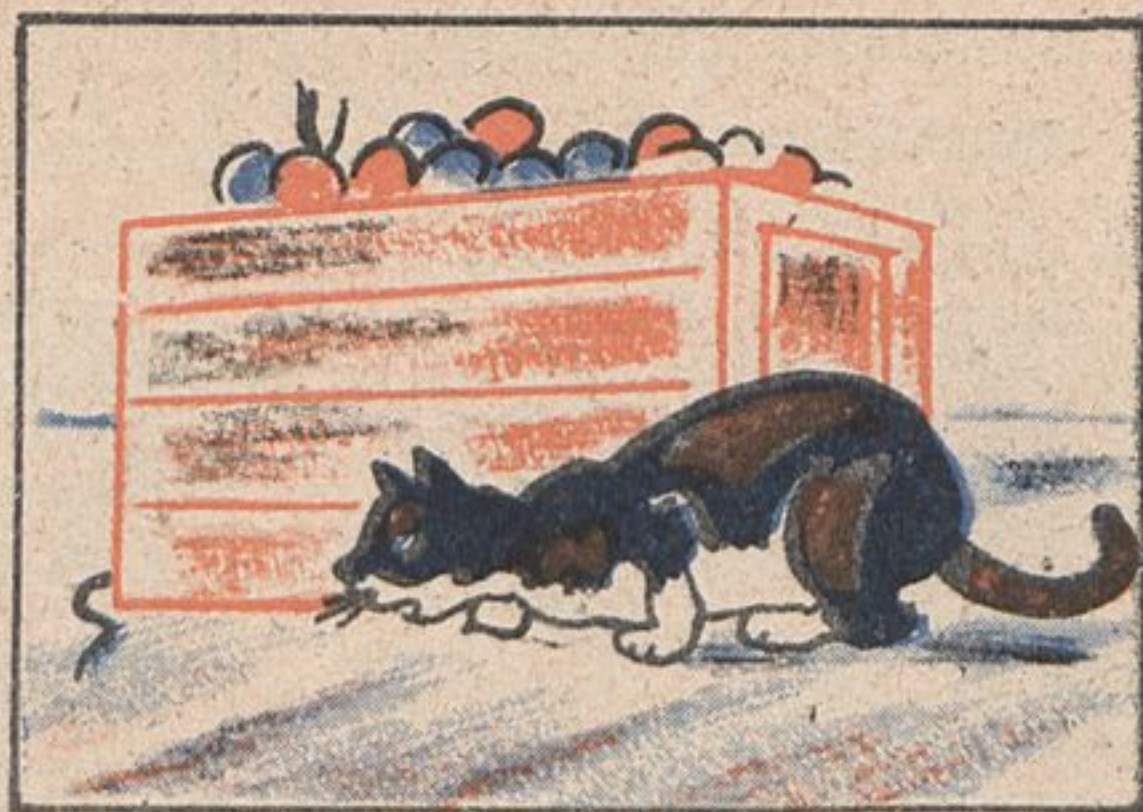
А. Федь.

(Продолжение следует).

# СЕЙЧАС ПОЙМАЕМ!



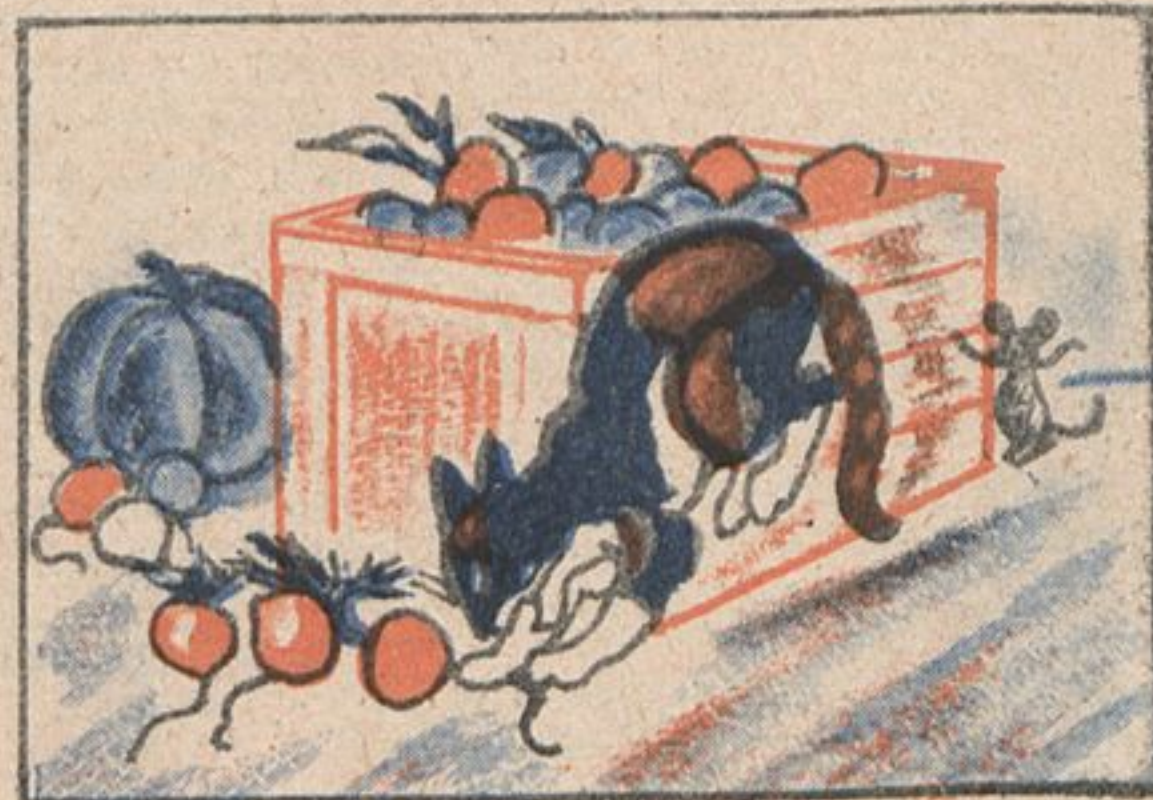
1. Прозевала кошка мышью,—  
Не за всякой уследишь.



2. Ищет кошка по подвалу,—  
Где тут мышка запропала?



3. Глядь, за ящиком мышиный  
Хвост торчит, да длинный, длинный...  
Кошка сжалась в комок,  
Кошка сделала прыжок...



4. И махнула через ящик,  
Как охотник настоящий...  
В хвост вцепилась кошка цепко,—  
Мыши нет, а хвост—от репки.

*Питер Пигон.*

## ЗАГАДКИ

За листом теряю листья  
Каждый день.  
У стола висеть на стенке  
Мне не лень.  
Я живу теперь и жил я встарь.  
Как зовусь я?.....

*А. Ч.*

1) Когда это бывает, что люди с утра  
не знают, в санях ехать или на полозьях,  
— на телеге или на колесах?

2) Брат с сестрою рядом живут, а друг  
от друга, как враги, бегут.

*И. Мих.*

## Загадочная картинка



Где гусятница?



## Р е ш е н и е з а д а ч



Больная змея. Вот как надо сложить обрезки, чтобы змея выздоровела (см. № 3).

Из № 1. Загадки. 1) Ледяная сосулька. 2) У родившегося 2 января. 3) Листы. 4) Ведро на коромысле.

Из № 2. Ребусы. 1) 5 ни ца — пятница. 2) 3 тон — тритон. Шарара. Туф-ля. Загадка. Мороз. Перестан. букв. Муха, ухаб, хата, араб.

Верные решения прислали: М. Рубашев, Москва. Люция Мель, Баку. М. Долгова, Ниж-

неднѣпровск. Ира Виноградова, Нара. Валя и Вова Козловы. Галя Гнедаш, Юргамыш. Клавдия Фролова. Раздорская. Ш. и Т. Проскуркины, Харьков. И. Федоров. Должанская. Ива и Мурочка Лайтман, Киев. Фрома Шварцер, Киев. Валя Петренко. Александрия. Миша Саговский, Сахновица. Женя и Леля Преображенские, Москва.

Издатель „РАБОЧАЯ ГАЗЕТА“

Отв. редактор К. МАЛЬЦЕВ.

### Вышел № 4 „Мурзилкиной Газеты“

**СОДЕРЖАНИЕ:** „Работа в мастерской“, рассказ. — „Снежный шторм“, рассказ. — „Вещи говорят“. — „Подготовка“. — „День леса“. — „Ученые собаки“. — „Весенние гости“. — „Враги в дружбе“. — „Столетие гармоники“. — „Далеко от нас“. — „Кукольный замок“. — „Сплав орехов“. — „Птичий город“. — „Жел. дор.“. — По Москве. — „Дети снегов“. — По СССР. — Ребячья жизнь. — Сделаем сами. — „Самодельные игрушки“. — Отгадай. — Загадки. — „Пчелиный рой“. Юмор.

В №. — 53 рисунка. Премия: „Погоня за тринадцатым“.

ЦЕНА ОТД. № С ПРЕМИЕЙ — 15 КОП.

НА ГОД: 12 №№, 12 ПРЕМИЙ  
С ПЕРЕС. — 1 р. 50 к.

Москва, Суцевск. Вал, 63. „Рабочая Газ.“.

### Д Е Ш Е В Ы Е НОВЫЕ ДЕТСКИЕ КНИЖКИ С МНОГО- КРАСОЧНЫМИ КАРТИНКАМИ „БИБЛИОТЕКА МУРЗИЛКИ“

Книжка	Цена	Коп.
Зимние забавы . . . . .	5	коп.
Костя пошел в гости . . . . .	5	”
Помогли . . . . .	5	”
Баштав . . . . .	5	”
Домашние животные (загадки) . . . . .	5	”
Ванькины страхи . . . . .	5	”
Лягушонок . . . . .	5	”
Хозяйка-зевайка . . . . .	5	”
Дуня-стряпка . . . . .	5	”
Наши знакомцы . . . . .	10	”
Золотая осень . . . . .	12	”
Петина лавка . . . . .	30	”
Наш театр . . . . .	30	”
Хлопот полон рот . . . . .	30	”

**ЗАКАЗЫ НАЛОЖЕННЫМ ПЛАТЕЖОМ  
НЕ ВЫПОЛНЯЮТСЯ.**

Деньги и заказы направлять:

Москва, 18, Суцевский Вал, дом № 63,  
Главная контора „РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ“.

# МУРЗИЛКИНА ВЫСТАВКА КАРТИН



КОЛЯ 6л  
КРЫЛОВ



Оля 7л.  
Табрилова  
Да здравствует  
3-я Красной Армии!



Юля ДЭР 7л.



Завод  
Валя Кистина 9л.



Витя БЕСЕДИН  
9л.



КОЛЯ  
Фомичев  
8л.



ВЕРА БЕСЕДИНА



Сима Пурмунова 7л.



Витя ЛЕВН 6л.

ЖЕНЯ ШЕШИН 9л.



Юра 6л  
АРТИХОВ



Аля  
Филлипова  
5л.



ОКСАНА 5л.  
ГУРИНОВА

МАМА СУШИТ БЕЛБЕ



ЖЕНЯ БЛЯХИН 8л.



ВОЛОДЯ  
БОБРИЦКИЙ  
7л.



ЯША ПРУГЕР 6л.



НИНА ТЕВРИЗОВА 9л.

ВЕРА РОГОЗИННИКОВА 6л.  
ДЕТСКИЙ САД.



Тамара  
Николаева 9л.



МАЛЬЧИНА 6л.  
ТАЛЯ



БОРЯ СОБ. ШОШЕН-МИХАЙЛОВ 6л.

МИЛОЧКА  
МИЦКЕВИЧ  
5л.



БОРЯ МОРОШКИН.

СТАЛИН



Шура  
Кулаков 8л.



ЗОЯ АКИФЬЕВА 7л.  
РЕПА  
КАПУСТА



НОВАЯ  
ДЕРЕВНЯ

ЗОЯ  
БОНДА-  
РЕНКО  
6л.



ТАНЯ  
ПЯЛГЕВ 6л.



ТАТА ЛЕВА  
ГЛЕБЫЛЕВА 6л.



БОРЯ  
АКУЛОВ 4л.



КОЛЯ ЛИНЧОВ 6л.  
МОЙ  
БАРАБАН.



ВОВА  
ГРИГОРЬЕВ 7л.



АЭРОПЛАН  
ГРАНИТ 4л.  
ЛИСЬМЕНКО



КОЛЯ СУЛЕВИЧ 7л.



НАША ХАТА



Оля  
Юрсева 7л.