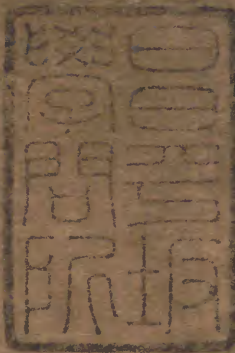


周易注

一一



				漢書門
		二〇〇		
	一三〇			
五四九				
冊架函號類				

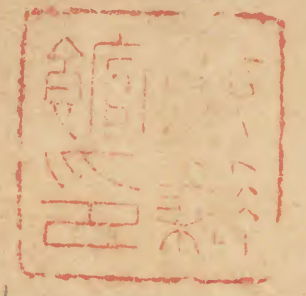
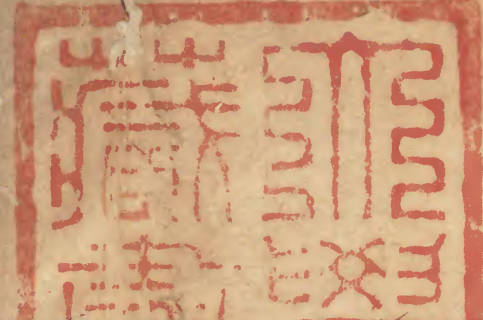
內閣文庫			
		二〇〇	漢書
函		五〇一	
架冊號類			



內閣文庫			
番號	漢	2001	
冊數		5 (1)	
函號	別	42	7

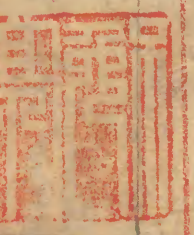
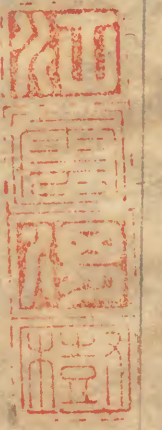
六五本



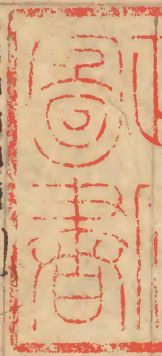


周易上經乾傳第一

管長



淺草文庫



乾元亨利貞初九潛龍勿用

九二見龍在田利見大人

利見大人唯二五為

乾夕惕若厲无咎

在天未可以安其尊也下不在田未可以寧其居也純脩下道則居上之

王弼注

德廢純修上一道則處下之札曠故笑曰乾
乾至于夕猶惕若厉也居上不驕在下不
憂因時而惕不共其亢雖危而勞可以無咎
處下卦之極愈於上九之亢故竭知力而
後說於咎也乾三以處下卦之上故兌九
龍之悔坤三以處下卦之上故兌九龍
也九四或躍在淵無咎去下體之極居上
體之下乾之道草
之時也上不在天下不在田中不在人履
重剛之險而無定位所處斯誠進退無常
之時也近乎尊位故進其道迫乎在下非
躍所及故靜其居非所安持疑猶豫未
敢次志用心存公進不在私疑
以為慮不謬於果故无咎也九五飛龍
在天利見大人不行不躍而在乎天非以
如何故曰見龍也龍德在

天則大人之路亨也夫位以德興德以位
叙以至德而處盛位万物之觀不亦宜乎
上九亢竜有悔用九見群竜無首吉九天
之德
也能用天德乃見群竜之義焉夫以剛健
而居人之首則物之所不與也以柔順而
為不正之主則倭邪之道也故彖曰大哉
乾元万物資始乃統天虞行而施品物流
形大明終始六位時成時乘六龍以御天
乾道變化者正性命天也者形之名也健
也者物之累也有天之形而能永保无虧
為物之首統之者豈非至健哉大明乎終

始之道故六位不失其時而成也外障無
常隨時而用處則乘潛龍出則乘龍故
曰時乘六龍也乘變化而御大器靜專保
動直不共大和豈非正性命之情者邪

合大和乃利貞則暴也首出庶物萬國

咸亨萬國所以亨者象曰天行健君子以

自強不息潛龍勿用陽在野也見龍在田

德施普也終日乾乾反覆之道也以上言之

下言之則不憂或躍在淵進無咎也龍

在天大人造也亢龍有悔盈不可久也用

九天德不可為首也文言曰亢者善之長

也亨者嘉之會也利者義之和也貞者事

之幹也君子體仁足以長入嘉會足以合

禮利物足以和義貞固足以幹事君子行

而四德者故曰乾元亨利貞初九曰潛龍

勿用何謂也子曰龍德而隱者也不易乎

世所為世作不成乎名世無悶不見是

而無悶雖則行之矣則違之確乎其不可

解進德之夏推忠
於人以信待物人則
親而尊之其德日
進是進德也
辭謂文教誠謂誠
庵之外則修埋文
教內則立其誠每
內外相成則有
功業可居故云居
業也

拔潛龍也九二日見龍在田利見大人何

謂也子曰龍德而正中者也庸言之信屬

行之謹閑邪存其誠善世而不伐德博而

化易曰見龍在田利見大人君子德也九

三日君子终日乾之夕惕若厉無咎何謂也

子曰君子進德修業忠信所以進德也修

辭立其誠所以居業也知至之可与言

知終之可与存義也

是起一卦之極
是至也居一

卦之君是終也處事之至而不犯咎知至

者也故可與成務矣處終而能全其終知

終者也夫進物之連者義不若利存物之

終者利不及義故靡不有切鮮克有終夫

唯知終者乎是故居上位而不驕在下

位而不自憂

故乾之曰其時而惕雖危無咎矣

惕也處事之極失時則廢懈怠則九四曰
惕躍在淵無咎何謂也子曰上下無常非
為邪也進退無恒非離群也君子進德修

濕下

業欲及時也故无咎九五曰屯龍在天利

見大人何謂也子曰同聲相應同氣相求

水流濕火就燥雷從龍風從虎聖人作而

万物親本乎天者親上本乎地者親下則

者從其類也上九曰亢龍有悔何謂也子

曰貴而无位高而无民下無賢人在下位

而无輔賤人在其下而當是以動而有

悔也處上卦之極而不當位故居陳其闕也

乾而先說元下乃曰乾何也夫乾者統行

四夏者也君子以自強不息行世四者故

首不論乾而下曰乾元亨利貞也餘爻皆

說龍至於九三獨以君子為目何也夫易

者象也象之所生六於義者也有斯義然

後明之以其物故以龍叙乾以馬明坤隨

其夏義而取象焉是故初九九二龍德皆

應其義故可論龍以明之也至於九三乾

乾夕惕非龍德也明以君子當其象矣統

而牽之乾体皆龍別而叙之者隨其義也

潛龍勿用下也見龍在田時舍也終日乾

乾行事也感躍在測自試也屯龍在天上

治也无龍有悔窮之災也乾无用九天下

治也

冊一章全以人度明之者也九陽也

善柔非天下至理未之能也故乾无九

則天下治也夫識物之動則其所以然之

理皆可知也毒之為德不為妄者也潛而

勿用何乎必窮於下也見而在田必以

時之通舍也以及為人以及任為時人亦妄

動則時皆可知也文王明夷則建可知矣

仲尼旅人則潛龍勿用陽氣潛藏見龍在

田天下文明終日乾之與時偕行

也感躍在測乾道乃草毒毒在天乃位乎

天德无龍有悔與時偕極

乾无者始而亨者也

利貞者性情也

是故始而亨者必乾无

也利而正者必性情也乾始能以美利

天下不言所利大矣哉大哉乾乎剛健中

正純粹精也六爻發揮旁通情也時乘六

龍以御天也雲行雨施天下平也君子以

成德為行日可見之行也潛之為言也隱

而未見行而未成是以君子弗用也君子
學以聚之問以辨之以君德而處下歸實
以居之仁以行之易曰見龍在田利見大
人君德也九三重剛而不中上不在天下
不在田故乾曰其時而惕雖危无咎矣
九四重剛而不中上不在天下不在田中
不在人故巽之惑之者疑之也故无咎夫
大人者与天地合其德与日月合其明与

四時合其序与鬼神合其吉凶先天而天
弗遠後天而奉天時天且弗違而况於人
乎况於鬼神乎元之為言也知進而不知
退知存而不知亡知得而不知喪其唯聖
人乎

坤下
坤上
坤无亨利牝馬之貞坤貞之故利之於牝

馬也馬在下而行地者也而又牝馬順之
至也至順而後乃亨故唯利牝馬之貞

不云牛而云馬者
牛虽柔順不且行
地无疆無以見坤廣
生之德馬虽以重
焉亦所行非且廣
遠象地之廣育

也。君子有攸往，先迷，後得主，利。西南得朋，

東北喪朋，安貞吉。西南致壽之地，與坤同道者也。故曰得朋也。東

北及西南者也。故曰喪朋也。陰之為物，必離其黨之於友類，而後獲安貞吉者也。

彖曰：至哉坤元，萬物資生，乃順承天

載，物德合無疆，含弘光大，品物咸亨。牝馬

地類，行地無疆。地之所以得無疆者，以卑順行之故也。乾以畜御天

坤以馬行地也。柔順利貞，君子攸行，先迷，失道，後

順，得，席，西南得朋，乃與類行，東北喪朋，乃

終有慶，安貞之吉，應地無疆。地也者，形之

用也者，也。夫兩雄必爭，二主必危，有地之形，而與剛健為偶，而能永保無疆，用之者

不亦至順乎？若夫行之不以牝馬利之，不以永貞方而又剛柔而又圓，未安難矣哉。

象曰：地勢坤，其勢順也。君子以厚德載物。

初六：履霜，堅冰至。始於履霜，至于堅冰，所謂至柔而動也。剛陰之

為道本於卑弱，而後至積著者也。故取履霜以明其始，陽之為物，非基於始，以至於

著者也。故以出處之故，以初為潛也。象曰：履霜，堅冰至，陰始

凝也。馴致其道，至堅冰也。六二：直方大，不

永貞用六之利象曰用六永貞以大終也

能以永貞利永貞也文言曰坤至柔而動也剛至靜

而德方動之方正不為邪也柔而又固後

得主而有常含万物而化光坤道其順乎

養天而時行積善之家必有餘慶積不善

之家必有餘殃臣弑其君子弑其父非一

朝一夕之故其所由來者漸矣由辨之

早辨也易曰履霜愷至蓋言順也直其

身有教義以接於人
則人亦教義以應之
是德不孤也
直則不和正則謙恭
義則不物無競方則
疑重不躁既不習無
利則所行不頂疑
慮故曰即不疑其所
行

正也方其義也君子敬以直內義以方外

敬義立而德不孤直方大不習無不利則

不疑其所行也陰雖有美含之以從王夏

弗敢成也地道也妻道也臣道也地道也

無成而代有終也天地變化草木蕃天地

閉賤人隱易曰括囊無咎無言謹也

君子黃中通理正位居躬美在其中而暢

於四支發於事業美之至也陰疑於陽必

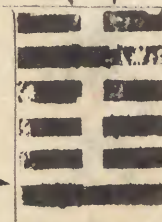
陰疑於陽必戰者陰
盛為陽所疑陽乃發
動故陰去飛陰之即
強盛不肯退避故戰

戰乃動之不早疑也為其嫌於無陽也為其嫌非

陽而故稱龍焉猶未離其類也猶未失其

所感故稱血焉猶與陽戰而相傷故稱血也夫玄黃者

天地之雜色也天玄而地黃

屯元亨利貞剛柔始交是以屯也

乃大亨也大亨則勿用有攸往屯也利建

侯得主則彖曰屯剛柔始交而難生動乎

險中大亨貞全正故曰屯元亨利貞也雷

屯難也剛柔始交而難生初相逢遇故云屯難也以陰陽始生而為難曰難物始大通故元亨也乃物亨乃得利益而貞正也故利貞也但屯之四德方於亂之四德故屯乃元亨也利貞也

雨之動滿盈雷雨之動乃得滿盈也天造

草昧宜建侯而不序也屯者天地造始之時也

日震雷屯君子以經綸君子經綸初九盤

桓利居貞利建侯可以進故盤桓也

時也其利安在不唯居貞建侯乎夫息亂

以靜守靜以侯安民在正弘正在謙屯難

也初處其育而又下焉交備斯義宜其得

也象曰雖盤桓志行正也桓也非為厚安

經謂經綸謂繩綸言君子法此象有為之時以經綸天下約束於物故云君子以經綸也

無

盤桓志行正也。故魚以貴下賤大得民也。陽貴而陰

也。六二屯如遭如乘馬班如匪寇婚媾女。

于貞不字十年乃字。志在乎五不從於初屯難之時正道未行

與初相近而不相得困於侵辱故屯。屯也。故曰乘馬班如也。寇謂初也。无初之難則

與五婚矣。故曰匪寇婚媾也。志在於五不

從於初。故曰女子貞不字也。屯難之世勢

不過十年者也。十年則反常及常則本志

斯獲矣。故曰象曰六二之難乘剛也。十年乃字。乃字及常也。六三即鹿無虞惟入于林中。

君子幾不如舍往吝。三既近五而无疑難

不妨已路可以進而无屯。屯也。見路之易

不揆其志五應在二。往必不幼。何異无虞

以從禽乎。魚見其禽而无其虞。徒入于林

中其可獲乎。无辭也。夫君子之動豈取恨

辱哉。故不如。象曰即鹿無虞以從禽也。君

子舍之往吝窮也。六四乘馬班如未婚媾

往吉無不利。二魚比初執貞不從不害已志者也。未與合好往必見物

無不利也。象曰未而往明也。見彼之情狀也。九

五屯其膏小貞吉大貞凶。處屯難之時居尊位之上不危


蒙序卦屯者盈也
屯者物之始生也物
生蒙故蒙必之以蒙
之者蒙也物之釋也
屯者物之始生也始
生釋小蒙昧未蒙
蒙所以以屯也
蒙者蒙也物之釋也
屯者物之始生也始
生釋小蒙昧未蒙
蒙所以以屯也
蒙者蒙也物之釋也
屯者物之始生也始
生釋小蒙昧未蒙
蒙所以以屯也

蒙

恆以博施无物不與極滯亨于群小
而繫志在二屯雖其膏非已老其施者也
固志同好不倍他間小象曰屯其膏施未
負之吉大貞之凶也

光也上六乘馬班如泣血漣如起險難之

接進无所逼處比五屯其膏不与相
得也居不獲安行无所逼窮困闔厄无所
委仰故泣象曰泣血漣如何可畏也


蒙亨匪我求童蒙之未求我

初筮告再三瀆之則不告筮者决疑之物也

决所疑也决之不一不知所從則後惑也
故初筮則告再三則瀆之蒙也白馬初筮

惟也无以教天下白一言言蒙爾也

其唯二乎以剛起利貞蒙之所利乃利正

中若能斷夫疑者也利貞也夫明莫若聖味
莫若蒙之以養正乃聖功也象曰蒙山下

有險而止蒙退則困險進則闕山蒙亨
不知所逼蒙之義也

以亨行得時中也時之所宜唯此也匪我

求童蒙之未求我志應也我謂非童蒙者

陽也凡不識者求問識者識者不來所告
闕者求明者之不能識於闕故蒙之為義

匪我求童蒙之未求我志應也童
蒙之未求我志應故也初筮告以剛

中也謂二也二為衆陰之主者也若再三

瀆則不吉瀆蒙也蒙以養正聖功也象

曰山下出泉蒙山下出泉志知君子以果

行育德里行者初筮之義也初六發蒙利

用刑入用說桎梏以往吝其處蒙之初二照

蒙發疑明也刑不可長也象曰利用刑人以刑

正法也刑人之道今所惡也九二包蒙

吉納婦吉于克家以剛居中童蒙所故包

而能包蒙以剛而能居中以刑物莫

不志故納婦吉也處於卦內以剛接柔親

象曰子克家剛柔接也六三勿用娶女見

金夫不有躬无攸利童蒙之時陰求於陽

時者也六三在下卦之上九在上卦之

上男女之義也上不求三而三求上女先

求男者也女之為体正行以待命者也見

剛夫而求之故曰不有躬也施之於女行

在不順故曰勿用娶象曰勿用取女行不順

也六四困蒙吝獨遠於陽處兩陰之中蒙昧不巳比瞞以發其象曰困蒙之吝獨

需須也險在前者
艱需卦之名也是需
待之義故云需須也
由險難在前故有
待乃進也



乾下
坎上

用禦寇上下順也

需有孚光亨貞吉利涉大川象
則物同附之若取之則物同
矣故曰不利為寇利用禦寇也
象曰利

不利為寇利用禦寇
能擊去童蒙以發其
時者也故曰擊蒙也童蒙
之合上下之順故莫不順也
為之杆禦

吉順以巽也
為順以巽者也
上九擊蒙

明功斯克矣故曰童蒙吉也
象曰童蒙之

遠實也
而委於二付物以已不勞
明功斯克矣故曰童蒙吉也
象曰童蒙之

坎既為險又為雨今
不言險雨者不無象
取險難之義也故不
云險也雨是已下之物
不是須待之義故不
云雨也不言天上有
雷而雷言天上天者
不是天上有雷無以
見雷雨之象故云雷
上天天者言雷上天
天是天之敵兩待時
而雷所以明需天惠
施而雷德又言故
君子於無之時以飲食享樂也

日需須也險在前也剛健而不陷其義不

困窮矣需有孚光亨貞吉位乎天位以正

中也
禮五也位乎天位用其中正以正利
待物需道畢矣故曰光亨貞吉也

涉大川往有功也
乾德獲進
象曰天上於

天需君子以飲食享樂
童蒙已發盛德去
亨飲食享樂其在

初九需于郊利用恒無咎
居需之時最
遠於難已抑

其進以遠險待時也
象曰需于郊不犯難
不獲元可以保常也

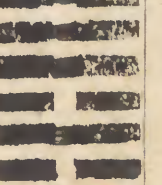
行也利用恒無咎未出常也九二需于沙

君子於無之時以飲食享樂也

正事曰天道西轉水
流東注故致訟也
凡訟者物有不和
情相乖爭而致其
訟凡訟之休不可
妄興必有信實被
物止塞而已惕懼
中道而止乃得吉
終凶者訟多奇長
看終竟訟事也
後室惕亦有也
利見大人者物既有
訟頂大人決之故利
見大人

也象曰不速之客來致之終吉雖不當位

未大告也則得終吉故魚不當位未大告也

 訟有孚窒惕中吉皆惕然後可

以獲中終凶利見大人不利涉大川

象曰訟上剛下險而有健訟有孚窒惕

中吉剛來而得中也終凶訟不可成也利

見大人尚中正也不利涉大川入于淵也和而

訟无施而可涉難特甚焉唯有信而見塞
懼者乃可以得吉也猶後不可終中乃得

吉也不困其源使訟不至也每石枉而訟

至終竟亦凶也故魚後有信而見塞懼

猶不可以為終也故曰訟有孚窒惕中吉

終凶也无善聽者魚有其應何由得明而

全有信塞懼者乃得其中吉必有善聽之

主焉其在二乎以剛而末正夫群小斯不

失中志象曰天与水違行訟君子以作事

斯任也謀始在托謀始在托作制契之不明
訟之所由生也物有其分職不相盤爭何
由與訟之所以起契之過也故有德司契
而不可責初六本承所事小有言終吉始訟

訟不可終故不承所契後乃吉也凡陽
唱而陰和陰非先唱者也四召而應見犯
訟故終吉也

永長也奇長為

闕訟之言又

初六居于九四

對陽先承非理犯已

初六陰柔見犯乃

訟故終吉也

六三以陰柔順從上
九不為上九侵奪
故保全已之所有
故食其百日之徒
祿位

乃訟也訟之始不為訟先也象曰不永所
不巳不訟而了訟必辨明者也

事訟不可長也雖小有言其辨明也九二

不克訟故而逋其邑人三百户无眚
不克訟故而逋其邑人三百户无眚

也象曰不克訟故逋其邑人三百户无眚
也象曰不克訟故逋其邑人三百户无眚

訟上患陸摻也六三食旧德貞厉終吉或
訟上患陸摻也六三食旧德貞厉終吉或

從王事无成二自下訟上不見侵奪保全
從王事无成二自下訟上不見侵奪保全

其有故得食其旧德而不失也居爭訟之
其有故得食其旧德而不失也居爭訟之

時也兩剛之間而皆近不相得故曰貞厉
時也兩剛之間而皆近不相得故曰貞厉

柔卦不爭擊亦在上象莫巨傾故曰終吉
柔卦不爭擊亦在上象莫巨傾故曰終吉

也象曰食旧德從上吉也九四不克訟初
也象曰食旧德從上吉也九四不克訟初

明復即命渝安貞吉也訟下可以改變
明復即命渝安貞吉也訟下可以改變

也象曰復即命渝安貞吉也訟下可以改變
也象曰復即命渝安貞吉也訟下可以改變

即命渝安貞不吝也九五訟元吉
即命渝安貞不吝也九五訟元吉

之主用其中正以斷枉直中則不過正則
之主用其中正以斷枉直中則不過正則

象曰訟元吉以中正也上九或錫之鞶帶
象曰訟元吉以中正也上九或錫之鞶帶

終朝三褫之訟之極以剛居上訟而得
終朝三褫之訟之極以剛居上訟而得

丈人謂嚴莊重
之人言為師之正
唯得嚴莊丈人臨
臨主領乃得吉无
咎若不得丈人臨
臨之衆不畏懼无
咎有衆必有君
唐也

故終朝之間
褱帶者三也
象曰以訟受服亦不足教也

坤上
師貞丈人吉无咎
丈人嚴莊之
稱也為師之

正丈人乃吉也與役動衆无
功罪也故吉乃无咎也
象曰師衆也

貞正也能以衆正可以王矣剛中而應行

險而順以所毒天下而民從之吉又何咎

矣毒猶象曰地中有水師君子以容民畜

衆初六師出以律否抵凶為師之始有師

告律則散故師出以律不可失也律而
抵何異於否告令有功法所不赦故師出

不以律否
象曰師出以律失律凶也九二

在師中吉无咎王三錫命以剛居中而志

其中者也柔上之寇為師之主任大役重

无功則凶故吉乃无咎也行師得吉莫善

懷邦之懷與服錫莫
重焉故乃得成命也
象曰在師中吉柔天

電也王三錫命懷萬邦也六三師或輿尸

凶以陰處陽以柔乘剛進則无志退无象

日師或輿尸大无功也六四師左次无咎

得徑而无者无者不可以行得徑則可以
處故无次之而无咎也行師之法欲右背

高故在。象曰无咎，未失常也。有獲不足，以不共。六五田有禽，利執言，无咎。長于帥，其常也。

師弟子，輿尸，負凶。處師之時，柔得尊位，往後志，往必得直，故田有禽者也。物先犯已，故可以執言而无咎也。柔非軍帥，陰非剛，武故躬行，必以援也。援不得主，則衆不從，故長于帥師可也。弟子之凶，固其宜也。

象曰：長于帥師，以中行也。弟子輿尸，使不當也。上六：大君有命，開國，棄家，小人勿用。

處師之極，師之終也。大君之命，不告功也。開國，棄家，以序邦也。小人勿用，非其道也。

象曰：大君有命，以正功也。小人勿用，必亂邦也。

坤下比，吉原筮，无永貞，无咎。本寧方

來，後夫凶。象曰：比，吉也。比，輔也。下順從也。

原筮，无永貞，无咎，以剛中也。處比之時，將

咎，其唯无永貞乎？夫群，廬相比，而不以无永貞，則凶邪之道也。君不遇其主，則虽永貞，而猶未足免於咎也。使永

下，應也。上下无陽，以分其民，五独处尊，貞

則不安者，謂焉。故不寧方，所以求上下也。故也。夫无者，求有也。不者，不求也。所與危者，求安也。不者，不求也。所保，火有其炎，寒者求附之，故已。苟安焉，則不寧方未矣。後夫凶，其道窮也。將合親而獨在後。象曰：地上

有冰，比先王以建萬國。親諸侯，建諸侯以

也。比親初六有孚，比之无咎。有孚盈缶，終來

有它吉。信為比之始，為比之首。則禍莫大焉。故必有

孚盈缶，然後乃得免。比之咎，故曰有孚比

之无咎也。處比之首，志不在一心，无和者

則真不比之也。著信立誠，盈溢乎質，素之

器，則物終來。无衰竭也。親乎天下，著信盈

缶，志者豈一道而求，故必有屯吉也。象曰：比之初六，有它吉

也。六二，比之自內，貞吉。位而擊，志在五，不

內貞吉而已也。象曰：比之自內，不自出

也。六三，比之匪人。不相得，遠則无志，所與

比者，皆非己親，故曰比之匪人，亦傷

乎。六四，外比之貞吉。比不於五，履得其位

故貞也。象曰：外比於賁，以從上也。九五，顯比

王用三驅，失前禽，邑人不誡，吉。為比之主，而有志在

二、顯比者也。比而顯之，則所親者狹矣。夫無私於物，唯賤是與，則去之與來皆無告也。夫三驅之禮，禽迎未趣已，則舍之皆已而走，則射之，爰於未而惡於去也。故其所施常告前禽也。以顯比而居王位，用三驅之道者也。故曰：王用三驅，告前禽也。用其中正，征討有常，伐不加邑，動必討叛。邑人無虞，故不誡也。邑不得乎大人之吉，是顯比之吉也。毋可以為上。象曰：顯比之吉，位之使，非為上之道也。象曰：顯比之吉，位正中也。舍逆取順，告前禽也。邑人不誡，上使中也。上六比之无首，凶。无首，後也。處卦親道已成，无所與終。象曰：比之无首，无所為時所弃，宜其凶也。

終也



乾下 巽上 小畜亨 不邑 畜大止 健剛 密雲

不雨自我西郊 象曰：小畜柔得位而上下

應之曰小畜也 象曰：小畜柔得位而上下

下 志之也 既得其位而上下 健而巽 剛中

而志行 乃亨 密雲不雨 尚往也 自我西郊

施未行也 小畜之勢 足作密雲 乃自我西

邑為雨 夫邑為雨者 陽上薄陰之邑 固之 後道固

朱子蓋處密雲陰物西郊陰方我者未主自我心演易於西郊用視以周為兩方正小畜之時也蓋若得之則占亦如其象之

九二之牽復九三更以不也後為芳也下
方尚往施豈得行故密雷而不也為雨尚
往故也何以明之夫陰也固之然後乃雨
乎上九獨也固九三路故九三不可以進
而輿說輻也也固其路而安於上故曰既
雨既處也若四五皆也若上九之善畜則
能雨明矣故牽一卦而論之也為小畜密
雷而已陰苟不足以固陽則魚後至盛密
雷自我西郊故不也雨也雨之未下即施
之未行也象全論一卦之體故曰德雷不
雨象者言一爻之德也象曰風行天上小畜
德故曰既雨既處也象曰風行天上小畜
君子以懿文德未也行其施者故初九復
自道何其咎吉已也乾之始以升巽初也為

輿之有輻可以征行
九三爻有征氣既既
征之輻自上九征之
爻征則行之爻象不
言於象必有言輻
者却注云謂輿下
傳木之輻相連也
心之木是也于反
付之輻車處也
夫專及目者上九
鮮豈為長女之陰
今九三之陽被長
女困固不也自後
夫專求反故反自
相視不也正屋者
取本專及目之象
以九三之夫不也正上
九之屋故反目也
形假物象以喻人
言也

陰後自其道順而无違何象曰復自道其
所犯咎得其義之吉者也象曰復自道其
義吉也九二牽復吉五非畜極非固已者
也魚不也君陰之不遠象曰牽復在中亦
可牽以獲復是以吉也象曰牽復在中亦
不自失也九三輿說輻夫妻反目上為畜
以牽征以斯而進故必說輻也已為陽極
上為陰長畜於陰長不也自復於之夫妻
反目之象曰夫妻反目不能正屋也六四
義也象曰夫言血者陽犯陰也
有孚血去惕出无咎夫言血者陽犯陰也
三務於進而已隔之特懼侵克者也上亦
惠三而已制焉志与上合共同斯誠三魚

逼已而不已犯也故得象曰有孚惕出上

血去權除保無咎也

合志也九五有孚攸如富以其鄰

於二未而不距二牽已牽不為專固有孚

象如之謂也以陽居陽處庵者也居盛處

上九既雨既處尚德積載婦貞厉月兌

君子往凶

也。射翼處上剛不敢犯尚德者也為陰之

長。巨畜剛健德積載者也婦制其夫臣制

其君。畜貞也危故曰婦貞厉也陰之盈盛

莫盛於此故曰月兌望也滿而又進必出

其道陰疑於陽必見戰伐。畜後君象曰既

雨既處德積載也君子往凶有所疑也

下可以征而无咎者唯泰也然則坤本射

而吉也自所以往則其進者有難矣夫巽

也故可得小進而不可得大也。是以初

九二其後則可至於九三則輿說輻也

夫大畜者畜之極者也畜而不已畜極則

乃大行小畜積極而後乃巨畜是以



乾上

履虎尾

不咥

人亨

象曰

履柔履

柔履

剛也說而應乎乾是以履虎尾不咥人亨

允彖者言乎一卦之所以為主也成卦之

躅在六三也履虎尾者言其危也三為履

主以柔履剛履危者也履虎尾而不見咥

者以其說而志乎乾也乾剛正之真者也

不以說行夫佞邪而以說志乎

乾宜其履虎尾不見咥而亨也剛中正履

帝位而不疚光明也象曰上天下

沢履君子以辨上下定民志初九素履往

無咎

其顛物无象曰素履之往独行願也九二

犯者也

履道坦々凶人負吉

者也而二以陽處陰履於諛者也居內履

中隱顯同也履道之美杜斯為盛故履道

坦々无險死也在象曰凶人負吉中不自

亂也六三眇能視跛能履虎尾咥人凶

武人為于大君

柔剛者乎故以柔為明眇目者也以柔為

行跛足者也以柔履危見咥者也志在剛

健不修所履欲以陵武於人為于大君象

行未已免於凶而志存于五禎之甚也象

曰眇能視不足以有明也跛能履不足以

有明也

与行也。唾人之凶。位不當也。武人为于大

君志刚也。九之履。虎尾。愬之终。吉。通近至

柔阳。处多懼之地。故曰履虎尾。愬之也。然

以阳居阴。以讓为本。虽处危懼。终獲其志。

故终。象曰。愬之终。吉。志行也。九五。夬履。貞

厉。得位处尊。以刚次正。故曰夬履。貞。象

也。履道惡盈。而五处應。是以危也。

曰夬履。貞。厉。位正。當也。上九。視履。考。詳。其

旋元吉。禍福之祥。生乎所履。处履之極。履

道成矣。故可視履而考祥也。居極

也。履道大成。故元吉也。象曰。元吉。在。上。大

有慶也。

周易卷第一

經三千二百五十五字
注五千九百四十字

周易上經泰傳第二



乾下坤上

泰小往大來吉亨象曰泰小往

大來吉亨則是天地交而万物通也上下

交而其志同也內陽而外陰內健而外順

內君子而外小人君子道長小人道消也

象曰天地交泰后以財成天地之道輔相

天地之宜以左右民書者物大通之時也上下大通則物出其

節故財成而輔相。初九拔茅茹以其彙征

吉。茅之為物，拔其根而相牽引者也。茹，相

類首已牽，則從若茅茹也。上順而志，象曰

不為遠，距進皆得志，故以其類往吉。象曰

拔茅往吉，志在外也。九二包荒，用馮河，不

遐遺，朋七得尚于中行。體健居甲而用乎

尚，猶配也。中行，謂五。象曰包荒，得尚于中

行，以光大也。九三无平不陂，无往不復，艱

負無咎，勿恤其孚，于食有福。乾本上也，坤

素者降与升也。而三处天地之隆，將復其

所，处復其所，处則上守其尊，下守其卑，是

故无往而不復也。无平不陂也。处天地

之將，困平路之將，陂時將大變，世將大草

而居不生其正，動不生其志，艱而負，不

告其義，故无咎也。信義誠善，故不恤其孚

而自明者也。故曰勿恤其孚，于食有福也。象曰无平不陂，无往

不復，天地際也。天地將各六四，翻之不富

以其鄰，不戒以孚。乾柔上，復坤柔下，復

則退，故曰翻也。坤爻皆柔，下已退，則從

故不待富而用其鄰也。莫不与已同其志

而自乎也。象曰：翻レ亡レ不富，皆失德也。不

我以孚レ中心レ願也。六五レ帝乙レ歸妹レ以祉レ元

吉。婦人謂レ嫁レ曰レ歸，素者レ陰陽交通之時也。

女處レ尊位レ履中レ居順レ降身レ志二レ感以相

宜故レ元。象曰：以祉レ元吉，中以行レ願也。上六

城復于隍，勿用師，自邑告命，貞吝。居レ素上

所志レ素道將滅レ上下不交レ卑不上レ柔尊不

下施レ是故城復于隍レ卑道崩也レ勿用師不

命亂也

命亂也。象曰：否之匪人，不利君子貞，大往小

來。象曰：否之匪人，不利君子貞，大往小來。

則是天地不交而万物不通也。上下不交

而天下無邦也。內陰而外陽，內柔而外剛。

內小人而外君子，小人道長，君子道消也。

象曰：天地不交，否。君子以險德辟難，不可

榮以祿。初六：拔茅茹，以其彙，貞吉，亨。居レ否

處順之始為類之首者也順非健也何可
以往居否之時動則入邪三陰同道皆不
可進故拔茅茹以類象曰拔茅茹貞吉志
貞而不諂則吉亨

在君也故不首進六二包養小人吉大人

否亨居否之世而得其位用其至順包養
於上小人路通內柔外剛大人否之

其道象曰大人否亨不亂群也六三包羞

俱用小道以柔其上而象曰包羞位不當

也九有命无咎疇離祉夫處否而不可

志者小人也命於小人則消君子之道
者也今初志在君處乎窮下故可以有命

无咎而疇廉福象曰有命无咎志行也九
也疇謂初也

五休否大人吉其亡其亡繫于苞桑居尊
位

大人而後已然故曰大人吉也處君子道
消之時已居尊位何可以象曰大人之吉

安故心存將危乃得固也象曰大人之吉

位正當也上九傾否先否後喜故後喜也

始以傾為否象曰否終則傾何可長也

後得通乃喜象曰否終則傾何可長也

自彖曰同人柔得位得中而應乎乾曰同

人二為同 同人曰同人于野亨利涉大川

乾行也 所以乃包同人于野亨利涉大川

曰同 文明以健中正而應君子正也 行健

武而以文明用之相志不以邪而以 唯君

中正志之君子正也 故曰利君子貞 子為能通天下之志 明為德者也 象曰天与

火同人 天離於上而火炎 君子以類族辨

物 君子小人 初九同人于門无咎 居同人

大同 出門皆同 故曰同人于門也 出門同

人誰与 象曰出門同人又誰咎也 六二同

人于宗者 志在乎五 唯同於主 過主則象

曰同人于宗者道也 九三伏戎于莽 升其

高陵三歲不與 居同人之陰 履下卦之極

其敵剛健非力所當 故伏戎于莽不敢顯

亢也 升其高陵望不敢進 量斯勢也 三宅

不巨與者也 三宅不巨與則五道亦以成

安行也 象曰伏戎于莽敵剛也 三歲不與

安行也 安辭 九以乘其墉弗克攻吉 攻下

无亨 德志配天 則行不告 時矣 剛健不滯
文明不犯 志天則大 時行无遠 是以
无亨 象曰 火在天上 大有 君子以遏惡揚善

順天休命 大有包容之象也 故遏惡揚善
成物之美 順奉天德 休物之命

初九 无交害 匪咎 艰則无咎 大有之始 不
大有之始 不

象曰 大有
象曰 大有

初九 无交害也 九二 大車以載 不危 而有
不危 而有

攸往 无咎 致遠不泥 故可以往 而无咎也
致遠不泥 故可以往 而无咎也

象曰 大車以載 積中不败也 九三 公用亨
積中不败也 九三 公用亨

于天子 小人弗克 大有之時 居下射之
極乘剛健之上 而履得

其位 与五同功 周權之盛 莫比 過焉 公用
周權之盛 莫比 過焉 公用

斯位 乃得通乎 天子之道 者也 小人不克
乃得通乎 天子之道 者也 小人不克

待也 象曰 公用亨于天子 小人吝也 九四
象曰 公用亨于天子 小人吝也 九四

匪其 欵无咎 既失其位 而上近至尊 之威
既失其位 而上近至尊 之威

謂危矣 唯夫有聖知者 乃能免斯咎也 三
謂危矣 唯夫有聖知者 乃能免斯咎也 三

匪其 旁則无咎 象曰 匪其 欵无咎 明辨 哲也
象曰 匪其 欵无咎 明辨 哲也

明猶 才也 六五 厥孚交如 威如 吉 居尊以柔 處
居尊以柔 處

於物 上下 志之 信以 發志 故其孚交如也
於物 上下 志之 信以 發志 故其孚交如也

焉既公旦信何難何備不言而教行何為
而不威如為大有之主而不以形道吉可
乎。象曰厥孚交如信以發志也威如之吉
易而無備也。上九自天祐之吉无不利。
豐富之世也。処大有之上而不累於位。志
尚乎贖者也。餘爻皆柔剛而已。獨柔柔順
也。五為信德而已。履正履信之理也。魚不
巨鮓柔而以剛柔柔思順之義也。居豐有
之世而不以物累其心。高尚其志尚贖
者也。爻有三德。凡夫助道故擊辭具矣。象
曰大有上吉自天祐也。

䷁ 艮下 謙亨 君子有終 象曰謙亨天道
坤上 言亨 君子有終 象曰謙亨天道

下濟而光明地道卑而上行天道虧盈而
益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙
人道惡盈而好謙仁尊而光卑而不可踰
君子之終也。象曰地中有山謙君子以裒
多益寡稱物平施。用謙以為裒少者
施不令也。初六謙六君子用涉大川吉。
謙之謙者也。能鮓謙仁其唯。象曰謙六君
君子用涉大難物无咎也。六二鳴謙貞吉。
子卑以自牧也。六二鳴謙貞吉。

圍之謂也。得位。象曰：鳴謙，貞吉，中心得也。

九三：勞謙，君子有終，吉。其位上下無陽，以

分其民，衆陰所宗，尊莫先焉。後居謙之世，何可安尊上，柔下終勞，謙匪解，是以吉也。

象曰：勞謙，君子萬民服也。六四：無不利，撝

謙，處三之上而用謙，吉則自上下之道也。言義也，柔五而用謙，順則自上下之道也。

不利，指撝皆謙，不遠則也。象曰：無不利，撝

謙，不遠則也。六五：不富，以其鄰，利用侵伐。

無不利，居於尊位，用謙與順，故已不富而

驕逆。象曰：利用侵伐，征不服也。上六：鳴謙

利用，行師征邑國。最處於外，不與內政，故

以外而後謙，順可。象曰：鳴謙，志未得也。可

用，行師征邑國也。夫吉凶悔吝，生乎動者

也。故飲食必有訟，訟必有衆起，未有居衆

人之所惡而為動者，所害處不競之地，而

為爭者，所奪是以六爻，雖有出位无志，垂

剛而皆无凶咎，悔吝者以謙為主也。謙尊

而先卑而不，可喻信矣哉。震下豫利，建侯行師，象曰：豫剛應而

名者相相隨之
其大得亨通者
其不大亨通无以
相隨遂於時也

也六五自疾恒不死以剛動為豫之主

故不敢與爭權而又居中處尊未可象

得七是以必常至于貞疾恒不死而已

日六五貞病乘剛也恒不死中未亡也上

六五豫成有渝无咎處動豫之極豫居

過豫不已何可長乎象曰冥豫在上何可

長也

而下柔動而說隨大亨利貞无咎而天下

隨時隨時之義大矣哉震剛而兌柔也以

乃得隨也為隨而不大通遂於時也相隨

而不為利正矣之道也大通利貞乃得无

咎也為隨而令天通利貞得於時也得時

則天下隨之矣隨之所施唯在於時也時

異而不隨否之道也象曰沢中有雷隨君

故隨時之義大矣哉

子以嚮晦入宴息也沢中有雷動說之象也

有切居隨之始上无其志无所偏係動能

隨宜者也故官有渝變隨不象曰官有渝

從正吉也。出門交有切，不失也。六二係小

子失丈夫。陰之為物，以處隨世，不且獨立

弱，而以乘夫，剛動，豈已，兼志，違於所近，隨

每失彼，弗且，兼與，五，已上，初，已下，故

曰：係小子，象曰：係小子，弗兼與也。六三係

丈夫，失小子，隨有求，得，利居首，以處隨世

不且獨立，必有所係也。魚，下卦二，已，初，將

何所附，故舍初，係以，志在丈夫，以俱

無志，亦欲於已，隨之，則得其求，矣，故曰

隨有求，得也。志非其正，以係於人，何可以

處，已上，故曰：係丈夫，失小子也。象曰：係丈夫

志舍下也。初，下，謂九四，隨有獲，貞凶，有孚，在

道，以明，何咎。已，不，距，則，獲，故曰：隨有獲也。

居於臣地，殺，非其位，以，禮，其民，失於臣道，

違正者也。故曰：貞凶也。躬，剛居，說而得民心，

能，幹其事，而成其功者也。魚，凌，席，義，志，在

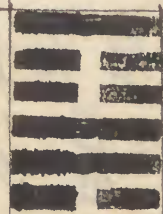
通，物，心存，公，誠，著，信，在，道，以，明，其，功，何，咎，

也。九，五，孚，于，嘉，吉。履，中，居，正，而，處，隨，世，是，隨

也。象曰：孚于嘉，吉。位正中也。上六拘係之

乃後維之，王用亨于西山。隨之為體，陰順

極不後者也。隨道已成而特不後，故抱係之。乃後也。率土之濱，莫非王臣，而為不後。王之所討也。故維之王用，通于西山也。先為西方，山者墜之險，闕也。如西方而為不從，故王用。象曰：拘係之上窮也。故窮也。通于西山。



巽下艮上

巽下艮上。象曰：利涉大川，先甲三日，後

甲三日。象曰：利涉大川，先甲三日，後。剛上而柔下。上剛可以斷，制下柔可以

施巽而止。象曰：利涉大川，先甲三日，後。既巽又止，不競，爭也。有事而無競，爭之患，故可以為也。

象曰：利涉大川，先甲三日，後。天下治而何也。非利涉

大川，往有事也。先甲三日，後甲三日，終則

有始，天行也。象曰：利涉大川，先甲三日，後。以有為其在形時矣。物已說

隨則待夫，作制以定其事也。進德修業，往則亨矣。故无亨利涉大川也。甲者創制之

令也。創制不可責之，以故先之三日，後之三日，使令洽而後乃誅也。因事申令，終

則後始，君天之象曰：山下有風，巽。君子以行用之時也。

振民育德。象曰：君子以海民，養德也。初六

幹父之蠱，有子考无咎，厉終吉。始見任者

也。以柔巽之質，幹父之事，已秉先軌，堪其任者也。故曰：有子也。任為事首，已堪其事

考乃无咎也。故曰：有子考无咎也。當事象之首，是以危也。已堪其變，故終吉也。

曰：幹父之蠱，意柔考也。幹事之首，時有損

柔而九二，幹母之蠱，不可貞。幹母事，故曰

剛既幹且順，故曰不可貞也。幹石告中，得

中道。象曰：幹母之蠱，得中道也。九三，幹父

之蠱，小有悔，无大咎。以剛幹事而无其志，故有悔也。履得其位

以正，幹父，虽小有悔，终无大咎。象曰：幹父之蠱，終无咎也。

六三，裕父之蠱，往見吝。剛而以柔和已裕

先事者也，然无其志，往不合，故曰往見吝也。象曰：裕父之蠱，往

未得也。六五，幹父之蠱，用譽。以柔處尊，用

以斯用，言象曰：幹父之蠱，用譽，柔以德也。以柔

不任威，上九，不事王侯，高尚其事。最處事

力者也。象曰：不事王侯，高尚其事，上而不

累於任，不事王侯，象曰：不事王侯，志可則也。

高向其事者也。象曰：不事王侯，志可則也。

坤上臨，无亨，利貞。至于八月，有凶。象

曰：臨，剛浸長而說，而順剛中，而應大亨，以

正天之道也。長小人日，憂大亨，以正之義。至于八月，有凶，消不久也。八月，陽衰而

長君子道消也。故曰有凶。象曰：沢上有地，臨。君子以教

思無窮。容保民無疆也。不恃威制，得物之

誠，故物无遠也。是以君子初九咸臨貞吉。

教思无窮，容保民無疆也。初九咸臨貞吉。

同感也。風志也。有志於感以臨者也。履正位而已志焉。志行正者也。以剛感順

志行其正，以斯臨。象曰：咸臨貞吉，志行正

物正而獲吉者也。也。九二咸臨吉无不利。有者在五，感以臨

也。九二咸臨吉无不利。有者在五，感以臨

而五躰柔，非已同斯志者也。君順於五，則

剛德不長，何由得吉无不利乎。全与相凌

則告於感志，其得咸臨。象曰：咸臨吉无不利

吉无不利，志未順命也。象曰：咸臨吉无不利

利未順命也。六三甘臨，无攸利。既憂之，无

咎。甘者，佞邪說媚不正之名也。履非其位

居剛長之世，而以邪說臨物，宜其无攸

利也。君已尽憂其危，改修。象曰：甘臨，无攸

其道，剛不官正，故咎不长。象曰：甘臨，无攸

其道，剛不官正，故咎不长。象曰：甘臨，无攸

當也。既憂之，咎不长也。六五知臨，大君之

也。剛勝則柔危，柔不生正，則得无咎也。

也。剛勝則柔危，柔不生正，則得无咎也。

也。剛勝則柔危，柔不生正，則得无咎也。

也。剛勝則柔危，柔不生正，則得无咎也。

也。剛勝則柔危，柔不生正，則得无咎也。

也。剛勝則柔危，柔不生正，則得无咎也。

也。剛勝則柔危，柔不生正，則得无咎也。

也。剛勝則柔危，柔不生正，則得无咎也。

也。剛勝則柔危，柔不生正，則得无咎也。

也。剛勝則柔危，柔不生正，則得无咎也。

也。剛勝則柔危，柔不生正，則得无咎也。

也。剛勝則柔危，柔不生正，則得无咎也。

也。剛勝則柔危，柔不生正，則得无咎也。

也。剛勝則柔危，柔不生正，則得无咎也。

也。剛勝則柔危，柔不生正，則得无咎也。

也。剛勝則柔危，柔不生正，則得无咎也。

也。剛勝則柔危，柔不生正，則得无咎也。

也。剛勝則柔危，柔不生正，則得无咎也。

也。剛勝則柔危，柔不生正，則得无咎也。

宜如形而已故曰知象曰大君之宜行中

臨大君之宜吉也

之謂也上六敦臨吉無咎而臨者也志在助賢以敦為德

剛不官厚故无咎也象曰敦臨之吉志在內也

䷋ 坤下觀盥而不薦有孚顒若

莫盛乎宗廟宗廟之可觀者莫盛於盥也至薦簡畧不足後觀故觀盥而不觀薦也

孔子曰禘自既灌而往者吾不欲觀之矣

若也象曰大觀在上上賤而順而巽中正

以觀天下觀盥而不薦有孚顒若下觀而

化也觀天之神道而四時不惑聖人以神

道設教而天下服矣

化物者也神則无形者也

自服象曰風行地上觀先王以省方觀民

設教初六童觀小人無咎君子吝

遠朝美體於陰柔不能自進无所瞻見故

之時而為童觀不亦鄙也象曰初六童

觀小人道也。六二闕觀利女貞。處在於內，

體於柔弱，後順而已。猶有志焉，不為全蒙，

所見者狹，故曰闕觀。居內得位，柔順處見，

故曰利女貞。婦人之道也。處大觀之時，居

中得位，不巨大觀，廣鑒闕觀而已。誠可醜

也。象曰：闕觀利女貞，亦可醜也。六三觀我

生進退，居下賤之極，處二卦之陰，近不比

可以觀我生。象曰：觀我生進退，未出道也。

處進退之時，以觀進退之況，未出道也。六四觀國之光，利用

賓于王。居觀之時，最近至尊，觀國之光者，

利用賓于王也。象曰：觀國之光，尚賓也。九五觀我

生，君子无咎。居於尊位，為觀之主，宜弘大

之化，下猶爪之靡中，故觀民之俗，以察已

道。百姓有罪，在予一人。君子爪著已，乃无

咎。上為化主，將教。象曰：觀我生，觀民也。上

九觀其生，君子无咎。觀我生，自觀其道者

者也。不在於位，最居上極，高尚其志，為天

下所觀者也。處天下所觀之地，可不慎乎？

也

周易卷第二終

