

禮注所謂古字多或也今本說文盡改之云某或作某非古也若讀釋文竄改者則益可歎矣

**阱从水** 玉篇云古文作 **𠄎** 或从水 **𠄎** 假借為 **从刀井易**

**曰井者法也** 此引易說从井之意井者法也蓋出易說司

也節也春秋元命包曰荆刀守井也飲水之人入井爭水

陷於泉刀守之割其情也又曰罔言為言刀守言為罰罰

之為言內也陷於害也已上見元應大唐眾經音義徐堅

初學記夫井上爭水不至用刀至於言罵當罰五罰斷不

用刀也故許以罰入刀部謂持刀罵詈則應罰以刑入井

部謂有犯五刑之辜者則用刀法之同一从刀而一系諸

受法者一系諸執法者且从井非為入井爭水視元命包

之說正如摧枯拉朽安置安帖矣故其書百世師承可也

**井亦聲** 用刑經切十一部按此刑罰正字也今字改 **𠄎** 造

**法糊業也** 蒙上文井者法也而言故云造法糊業國語孟

子字皆作創趙氏韋氏皆曰創造也假借字也

**从井尹聲讀若創** 初亮切 十部

**文五 重二**

**白** 穀之馨香也 禾部曰穀續也續當作粟粟者嘉穀實

字左傳引周書曰黍稷非馨明德惟 象嘉穀在裏中之形

謂白也大雅謂秬蘗芑為嘉穀毛傳謂苗為嘉穀許書謂

禾為嘉穀蘗芑苗禾一物也連裏曰穀曰粟去裏曰米米

之馨香曰自裏者禾部所謂 **匕** 所曰扱之 說下體从匕之

稱也檜也糠也穀皮是也 **匕** 所曰扱之 意匕部曰匕所

以比取飯一名 **或說自一粒也** 顏氏家訓曰在益州與數

柳扱者收也 **或說自一粒也** 人同坐初晴見地下小光

問左右是何物一蜀豎就視云是豆逼耳皆不知所謂取

來乃小豆也蜀土呼豆為逼時莫之解吾云二蒼說文皆

有自字訓粒通俗文 **凡自之屬皆从自又讀若香** 又字上

音方力反眾皆歡悟 **凡自之屬皆从自又讀若香** 無所承

五篇下

三

厚也

厚當作管上文曰管厚也此曰厚篤也是為轉注今字厚行而早廢矣凡經典早薄字皆作厚

从反高

倒高者不奉人而自奉

凡昂之屬皆从昂

味也

此與西音同義近醴以覃會意也引伸之凡長皆曰覃葛覃傳曰覃延也凡言覃及覃思義皆同經

典葛覃字亦假覃為之

从昂臧省聲

當作臧省臧亦聲以从臧故知字本義為味長也徒含切古音

在七部

詩曰實覃實吁

大雅文傳曰覃長也詩

古文覃

𠃉篆文覃省

今籀本此以古𠃉篆象臠推之則臠乃籀也先籀後篆者上部之例也

厚山

陵之厚也

厚各本作厚今正山陵之厚故其字从厂从昂

亦聲胡切四部

聲胡切四部

古文厚从后土

从土后聲也

文三 重三

𠃉田滿也

方言桶偏滿也凡以器盛而滿謂之桶注言桶出也腹滿曰偏注言勅偏也按廣雅桶偏滿也

本此而玉篇云腹滿謂之通腸滿謂之畱與今本方言異元應書畱塞注曰普通切引方言畱滿也是則希馮元應

所據方言皆作畱也詩書無偏通字六徐附通於彳部今乃知通仄逼迫字當作畱偏通行而畱廢矣荀卿子充盈

大字而不窳凡云不偏者皆謂不塞淮南兵略訓入小而不偏處大而窳凡云不偏者皆謂不塞淮南兵略訓入小而不偏處

不塞要略訓置之尋常而不塞汜論訓內之尋常而不塞齊俗訓大則塞而不入小則窳而不周偏與塞義同畱偏

正俗字也釋言曰逼迫也

凡畱之屬皆从畱讀若伏

芳逼切按畱伏二字古音同在第一部今音同房六切

𠃉善也从畱省

𠃉聲

古文良

不錄

亦

古文良

玉篇

文二 重三 按此部小徐在阜部之前

𠂔 穀所振入也 穀者百穀總名中庸注曰振猶收也

廟 黍盛 字也 甸師以共齋盛鄭注齋作黍云黍稷也 穀者

稷為長是以名云在器曰盛按小宗伯注云齋讀為黍六

黍謂六穀黍稷稻粱麥菰是則六穀稷為長故軍舉黍也

許於皿部曰齋黍稷器也盛黍稷在器中也字依周禮此

作黍盛者齋黍古今字禮記多用黍盛故許從之與鄭同

也 蒼黃而取之故謂之向 蒼舊作倉今正而取之

曰癯癯亦作慄慄漢書通作廩廩許云癯而取之故謂之

向廩向壘韻如上文蒼黃取而藏故謂之倉藏倉壘韻也

上文云穀所振入也者周禮所謂廩人掌九穀之數以待

國之匪頒賜稍食也此云宗廟黍盛蒼黃癯而取之者

穀梁傳所謂甸粟而內之三宮三宮米而藏之御廩周禮

所謂廩人大祭祀則共其接盛舉其重者以釋向之音義

也鄭云大祭祀之穀藉田之收藏於神倉者也不以給小

用釋言廩廩也臧氏鏞堂曰廩古本當作鮮舍人云廩少

鮮也公羊羣公廩注云連新於上財令半相連耳襄廿三

年所傳聞注亦云廩廩近升平皆廩鮮也之義玉裁按此

與漢書廩廩庶幾賈誼為 入 入 回 回 訓轉也

此廩廩皆癯癯之假借也 入 入 回 回 而此从回之

意則如象屋形 謂外口舍下云口象築此云象屋 中有戶

下所云 象屋形 者屋在上者也向之戶曠多在屋 中有戶

曠 謂內口小徐曰戶曠以 凡向之屬皆从向 向 向 或从

防蒸熱也力甚切七部 凡向之屬皆从向 向 向 或从

也直之本義為多穀故其字从畝引伸从畝且聲多旱切

**畝** 下云云畝愛漚也水部曰漚不滑也凡鄙吝字

邦皆當从口音韋○从畝畝受也畝所以受穀引伸之凡

美切十五部○古文畝如此

文四 重二

**來** 畝愛漚也漚音韋○雅云好是家齒力民代食箋云但好任用是

居家之吝畝於聚斂作力之人令代賢者處位食祿又云

愛代食者而已老子曰治人事天莫若畝詩序云其君儉畝編急

故田夫謂之畝夫說從來畝之意也畝者多入而少出如

左傳所引夏書漢制十亭一鄉鄉有三老有秩畝夫游徼

皆少吏之屬許云田夫謂之畝夫者若郊特性先畝司畝

報畝畝皆謂農古畝穡互相假借如稼穡多作稼畝左

傳小國為蘇大國省穡而用之即省畝也所力切一部

曰棘省聲來畝者會意棘省聲者形聲別一說也棘省謂

凡畝之屬皆从畝來田古文畝从田來田垣蔽也垣蔽也

左傳曰人之有牆以蔽惡也故曰垣從畝小徐曰取愛

聲才良切十部按凡月聲二徐多肌改為牀省牀籀文

從二禾籀文亦从二來按玉篇云牆者籀文

文二 重三

**來** 周所受瑞麥來麩也也字今補詩正義此句作周受

云武王渡孟津白魚躍入王舟出涘以燎後五日火流爲  
 鳥五至以穀俱來此謂遺我來牟書說以穀俱來云穀紀  
 后稷之德按鄭箋見尚書大誓尚書旋機鈴合符后詩云  
 來牟書云穀其實一也下文云來麩麥也此云瑞麥來麩  
 然則來麩者以二字爲名毛詩傳曰牟麥也當是本作來  
 牟麥也爲許麩下所本後人刪來字耳古無謂來小麥麩  
 大麥者至廣雅乃云麩小麥麥大麥非許說也劉向傳作  
 釐麩文選典引注引韓詩內傳貽我嘉麥薛君曰麥大麥  
 也與趙岐孟子注同然 二麥一象其芒束之形 二麥一  
 韓傳未嘗云來小麥 作一來二縫不可通惟思文正義作一麥二象今定爲二  
 麥一象象即鋒字之省詁書無象則山端字可作象凡物  
 之標末皆可併象象者束也二麥一象爲瑞麥如二米一  
 稔爲瑞黍蓋同象則亦同稔矣廣韻十六哈引埤蒼曰稭  
 麩之麥一麥二稔周受此瑞麥此一 二兩字亦是互譌二  
 麥一稔亦猶異晦同穎雙解共抵之類其字以从象二麥  
 以象象一芒故云象其芒束 天所來也故爲行來之來 天  
 之形洛哀切古音在一部

而降之麥謂之來麩亦單謂之來因而凡物之至者皆謂  
 之來許意如是猶之相背韋之爲皮韋朋鳥之爲朋攬鳥  
 西之爲東西之西子月之爲人併鳥之爲鳥呼之鳥皆引  
 伸之義行而本義廢矣如許說是至周初始有來字未詳  
 其詩曰詒我來麩今毛詩論作貽俗字也 凡來之屬皆从  
 恒詩曰詒我來麩 來 詩曰不鞅不來 爾雅多釋詩書蓋江有汜之詩不  
 我以古作不我鞅鞅者來之也不我鞅者不來我也許蓋  
 兼併詩爾雅當云詩曰不我鞅不來也轉寫譌奪不  
 可讀耳鞅與以不同者 從來矣聲 牀史切 從 鞅或从彳  
 蓋許兼併三家詩也 今韻書字書以鞅 後同族訓待非也

文二 重一

麥芒穀 有芒束之穀也稻亦有芒不併芒穀者麥以周  
 初二麥一縫著也鄭注大誓引禮說曰武王赤

烏芒穀應秋種厚蕪故謂之麥蕪麥壘韻夏小正九月樹

許本禮說秋種厚蕪故謂之麥麥月令仲秋之月乃勸種

麥母或失時麥以秋種尚書大傳淮南子說苑麥金也金

皆曰虛昏中可以種麥漢書武帝紀謂之宿麥麥金也金

王而生火王而死程氏瑤田曰素問云升明之紀其類火

甲屬木許以時鄭以形而從來有穗者也也字今補有穗

素間以功性故不同耳從來有穗者也猶有芒也有芒

故從來來从夂夂思佳切行遲曳又夂也从夂者象

象芒束也从夂其行來之狀莫獲切古音在一部凡麥

之屬皆从麥來來麥麥也見毛从麥牟聲莫浮切

麥麥或从艸麥堅麥也謂麥之堅者也史漢皆云亦

不破者也晉灼曰覈音紇京師人謂麤肩為紇頭按廣韻

引漢書食糠麩為是孟注晉音皆是麩字後人妄改漢書

耳麩在沒韻覈在麥韻音从麥气聲平沒切麥小麥肩

不同也孟注與許說合从麥气聲十五部麥小麥肩

之覈此晉灼所云京師人謂肩為麩頭也上文堅麥兼

仍有核覈同果中核之核今所謂粗从麥貨聲蘇果切

麩也麩與麩皆謂堅者故類言之从麥麥昨何切一曰擣也

義麥麥謂以石礪礪从麥毳聲昨何切一曰擣也

麥夫聲甫無切麥麩或从甫麥麥肩末也肩字依類

肩之尤細者齊民要術謂之勃今人俗語亦云麩勃勃取

蓬勃之意非白字也廣雅機謂之麩篇韻皆云麩麩也麩

五篇下

肩

之一十三麥一斗得大麵一斗二升李籍音義曰細曰小  
麵粗曰大麵然則九章之小麵許所謂麵也九章之大麵  
許所謂麵也十斤為三斗也然則一石為三斛  
及麵也十斤為三斗也蓋出古筭經  
音敵十部 **鬪** 鬪麥也 周禮籩實有鬪大鄭云熬麥曰鬪後  
逢後鄭謂逢即鬪之遺語也種釋文直龍反是種稔之種  
程氏瑤田曰熬煮蓋通併熬乾煎也荀卿子午其軍取其  
將若撥鬪蓋麥乾煎則質輕撥去之甚易故以為易之況  
今南方蒸稷米為飯曝乾燭之呼為米蓬與鄭云逢者合  
邊食皆乾物餌養亦必以粉全之然則煮麥 **從麥豐聲讀**  
非麥粥也今人通呼乾煎為燭說文鬪熬也 **從麥豐聲讀**  
若馮 馮从馬久聲漢時馮姓之馮蓋 **麥甘鬪也** 荀卿  
日則為之饘粥夏日則與之瓜鬪釋名曰煮麥曰鬪鬪亦  
齏也煮熟亦齏壞也按麥甘鬪者以麥為粥其味甜也急  
就篇云甘鬪殊美奏諸君是也其法當用大麥為之或去  
皮或粉之皆可為粥其性清虛於夏日宜大麥甘故今煎

餽餽亦 **從麥去聲** 五部 據切 **鬪** 麥餅籩也 餅籩者堅築之成  
用大麥 鬪自關而西秦幽之間曰鬪晉之舊都曰 **從麥殼**  
鬪齊右河沛曰鬪或曰鬪北鄙曰鬪鬪其通語也 **從麥殼**  
聲讀若庫 許音庫合音也今音 **鬪** 餅籩也 從麥穴聲 戶  
切十部 **麥** 餅籩也 從麥才聲 昨哉切 一部

文十三 重二

**𠂔** 行遲曳𠂔𠂔也 也字今補曲禮曰行不舉足車輪曳  
云孔子執圭足縮縮如有循是也 象人兩脰有所躡也 俗  
玉篇曰詩云雄狐𠂔𠂔今作𠂔 象人兩脰有所躡也 俗  
文履不著跟曰屣屣同躡躡屣古今字也 行遲者如 凡𠂔  
有所拖曳然故象之楚危切 玉篇思佳切十五部 凡𠂔  
之屬皆从𠂔 𠂔行𠂔𠂔也 行𠂔 一曰倨也 九部 倨下曰  
𠂔 倨也故莽

峻字从夂允聲七倫切十  
交會意从夂允聲三十四部言行故道也復行而夏廢

矣疑彳部之从夂富省聲房六切三部按富  
復乃後增也聲在一部合音也夂越也夂凡

越字當作此今字或作凌或作凌而夂廢矣檀弓喪事雖  
遠不陵節鄭曰陵躐也躐與越義同廣韻陵下云犯也侮

也侵也皆夂義之引从夂夂越之義也力夂高大也說从

伸今字概作陵矣从夂夂膺切六部夂高大也夂之

意一曰夂得也彳部曰得久也凡言陵遲陵夷當作夂得  
遲也廣韻云陵遲也遲與得同也匡謬正俗釋陵遲曰陵

為陵阜之陵而遲者遲遲微細削小之義古遲夷通用或  
言陵夷其義一也言陵阜漸平喻王道弛替耳玉裁謂許

書作夂則知說陵為陵阜非也夂得為遼之反語古遲遼  
通用夂得言時久則弛替遲古讀如夷夂疊韻字耳以

左傳下陵上替說之許前義於下陵近後義於上替近下  
陵與上替其夂送詣也言部曰詣候至也送詣者送而

事常相因也夂送詣也必至其處也引伸為召致之致

又為精緻之致月令必工致為上是也精漢人从夂从

利切十五部夂和之行也商頌毛傳曰優優和也廣

多而憂憂為蘇之行和當作蘇雅釋訓憂憂行也行之狀

憂今字作優以憂為惠愁字从夂惠聲於求切詩曰布

政憂憂商頌文今行兒也心部曰患惠也今字假憂

故从夂患聲鳥代切古音六行夂也為患而患廢矣夂行兒也

僕各本篆作僕今依廣韻作夂與小徐注合此闕謂形上

道途之謂趙注孟子曰僕弱絲也舞也歌也上也字衍

謂周頌武篇鄭注祭統云吹管而舞武象之樂也樂記說  
武以咏歎淫液發揚蹈厲竝言則舞兼歌矣故其字从章



从从又从章樂有章也說从章之意各聲已上十字今更正各聲在九部與八部合

韻苦感詩曰鞞鞞鼓我鼓各本作舞今依韻會訂士部引

切八部詩曰鞞鞞鼓我增增舞我則此當同詩作鼓矣今

小雅伐木作坎坎毛無傳而陳風曰坎坎擊鼓聲也魏風

傳曰坎坎伐木聲也魯詩伐檀作欲欲疑鞞鞞鼓我容取

三家與不弋啗蓋也司馬彪輿服志乘輿金鍔劉昭引蔡

毛異寸上如五華形在馬髦前薛綜注東京賦同按在馬髦前

則正在馬之啗蓋其字本作金交或加金秀耳馬融廣成

頌揚金交而掩玉瓊字正作交可證西京賦璿弁玉纓薛

曰弁馬冠又髦也徐廣說金鍔云金為馬又髦然則弁也

又髦也交也一也交或誤作髮鍔或誤作鏤玉篇又象皮

誤作金駿皆音子公反非也啗蓋者人凶也見凶部象皮

包覆啗謂下有兩辭而又在下人足讀若范亡范切七

夏鬼弋治稼嬰嬰進也釋訓曰嬰嬰耜也周頌毛傳曰嬰

善之耜熾菑是南畝也按嬰嬰古語測測今語毛以今語

釋古語故曰猶周禮雉氏注曰耜之者以耜測凍土刻之

然則嬰測从田儿儿亦人字田从又而言其足之進足進

皆進意一詩曰嬰嬰良耜許書耜作枱鉛二形兕弋斂足也誰難

醜其飛也嬰二句見釋鳥今爾雅从又斂足故兕聲子紅

部鳥弋貪獸也一曰母猴謂嬰一名母猴大部曰猴嬰也

爪部曰為母猴也單評猴象評母猴其實一也母猴與沐

猴彌猴一語之轉母非父母字詩小雅作猱毛曰猱猴屬

五篇下

尾

象其似人手又象其足  
奴刀切古音在三部  
謂鬼之神者也甘泉賦曰捐夔魑而扶獠狂東京賦曰殘夔魑與罔象皆夔魑連文可證國語木石之怪夔罔兩韋注或云夔一足越人謂之山繅或作獠富陽有之人面猴身能言廣韻曰山魑出汀州獨足鬼也神魑謂山繅之尤靈異者若大荒東經云有獸狀如牛蒼身而無角一足出入水則必風雨其光如日月其聲如雷名曰夔黃帝得其皮為鼓聲聞五百里此獸也非鬼  
也薛注二京合而一之恐非是  
如龍一足从又夔神如龍有角人面薛綜曰木石之怪  
象有角手人面之形云如龍有角按从又者象其一足  
有角可知故其象有角又止已象其似人手頁象其似人面渠追切十五部古假歸作夔樂緯云昔歸典協律即夔典樂也地理志歸子國即夔子國也

文十五 重一

𠂔 對臥也 謂人與人相對而休也引伸之足與足相抵

浴則同川臥則僂是也又引伸之凡足相抵皆曰僂典瑞兩圭有邸注云僂而本是也淮南書及周禮注多用

僂 从又中相背 相背猶相對也昌兗 凡𠂔之屬皆从𠂔

𠂔 楊雄作𠂔从足僂 春聲也李善注魏都賦引司馬彪

馬意𠂔踏各字而合之楊許則云踏為𠂔之或 𠂔 樂也

也蓋訓纂篇如此作諸家多用踏駁謂譌𠂔也 𠂔 樂也

用足相背 之意 从𠂔 𠂔 聲 諸書多作 𠂔 按

从羽 𠂔 聲也支部曰改讀與撫 𠂔 車軸耑鍵也 金部

曰轄也車部轄一曰鍵也然則許意謂牽轄同也以鐵豎貫軸頭而制轂如鍵閉然抑風傳曰脂牽其車小雅傳曰閒關設鞶兒皆謂鞶必行而後設也車軸耑謂之害害今字作轄大馭右祭兩軹軹故書作軒杜子春云軒謂兩轄

也或讀軒為簪符之符按鐵貫軸如符貫弁然  
軸端名軒者以鐵名之也子春易為軹非也  
兩穿相背

从舛據許說則每端為兩穿每穿鍵萬省聲胡夏切萬古

文离字离各本作似今依去部正离讀如似故漢書以离為稷似字

文三 重二

医艸屬艸也楚謂之菴秦謂之萑艸部曰萑茅菴也一萑名醫是一物三名也萑

地生而連萑象形生而二字依爾雅音義補从舛亦狀蔓背之舛亦聲舒閏切十三部隸作舜按此與艸部藪音同

俊之同音假借字凡醫之屬皆从醫从艸皇皇聲釋艸

榮也釋言曰皇華也釋草曰蒹葭華榮許萑部曰从醫

皇聲大徐本篆文右半譌生非也戶光切十部讀若皇爾

雅曰駉萑也今釋言皆王駉或从艸皇皇聲釋艸如此作

吉牛相背也故从舛今字違行而韋之本義廢矣酒誥薄

文二 重二

尙書當 从舛口聲十五部獸皮之韋此韋當作可已束物

枉戾相韋背物字依韻會補生革為縷圍束故借已為皮

韋其始用為革縷束物之字其後凡革皆借韋此與西朋

而本義 凡韋之屬皆从韋古文韋韋韋部曰

廢矣 所已蔽前者鄭注禮曰古者佃漁而食之衣其皮先

小篆 所已蔽前者知蔽前後知蔽後後王易之以布帛而

疑有奪文按顏黃門云通俗文音方力反不云出說文然則黃門所據未嘗有方力反矣而許書中鄉鄉字从自聲讀若香之證也又鳥部鴉字从自聲爾雅音義云鴉彼及反郭房汲反字林方立反是則自有在七部一音當云讀若某在又讀自即食也即當作節周易所謂節飲食若香之上今奪自即食也節食者檢制之使不過故凡止於是之習謂之即凡見於經史

聲其訓節食故从口自口節古通也今音子力切古音在十二部

同玉藻少儀作祲假借字也引伸之義為盡也已也如春秋日有食之既周本紀東西周皆入於秦周既不祀正與小食相反此如亂訓治徂訓存既者終

也終則有始小食則必盡盡則復生

論語曰不使勝負既既鄉黨篇文此引經說假借也論語以姑之類今論語作氣氣古今字作氣蓋魯論也許僂蓋古文論語也或云謂不使肉勝於食但小小食之說固可

通然古人之文云不使勝則已足不必贅此字

也無不字非也堅與柔不蘇謂不純堅不純柔柔者與堅者兩相附箸飯之不美者也米者謂之粲則純有性者也

从自一聲讀若適施隻切十六部

文四

𩇧 𩇧 𩇧 釀 鬱 艸 芬芳 攸 服 自 降 神 也

攸服當作條暢周禮人注大雅江

漢箋皆云芬香條暢可證也郊特牲云周人尚臭灌用鬯臭鬱合鬯臭陰達於淵泉云鬱合鬯與下文蕭合黍稷皆謂二物相合也周禮鬱人職凡祭祀賓客之裸事和鬱鬯以實彝而陳之注云築鬱金煮之以和鬯酒按此正所謂鬱合鬯也鄭注序官鬱人云鬱鬱金香草宜以和鬯注鬯人云鬯釀秬為酒芬香條暢於上下也是鬯與鬱之分較然矣秬釀為鬯芳艸築煮為鬱二者攪和之為鬱鬯許說略同故於鬯言秬釀於鬱言芳艸其鬯下兼言鬱艸者於

獨存其蔽前者不忘本也按**百韋**故从**下廣二尺上廣一**

**尺其頸五寸**記玉藻文也玉藻曰韠下廣二尺上廣一尺

頸下縫也會已上長五寸即所謂其頸長五寸也又云

以爵韋六寸不至下五寸謂頸五寸之下五寸之上中

長二尺兩邊皆紕以爵韋左右各廣三寸也又云下五寸

純以素謂下五寸緣以生帛也鄭云其頸五寸其緣當亦

用爵**一命緼韠再命赤韠**玉藻曰一命緼韠幽衡再命赤

韠然則韠韠同物殊其名耳許於此言一命緼韠再命赤

韠於市下言天子朱市諸侯赤市大夫赤市葱衡許意卑

也緼之假**从韋畢聲**畢吉切**韠**茅蒐染韋也左傳云一

借字也**入曰韠**入字宋本汲古初印本同與五經文字毛詩定本

合毛辰修版改入為又則倒易其是非矣小雅毛

傳曰韠者茅蒐染革也一入曰韠句韠以韠釋韠玉藻一

冠禮注云韠韠韠也此鄭以緼釋韠也按赤黃之閒色曰

命緼韠注云緼赤黃之閒色所謂韠也按赤黃之閒色曰

緼糸部緼帛赤黃色是也爾雅一染謂之緼緼者緼之假

借字一入曰韠即一入曰緼也三君注國語云一染曰韠

詩箋云韠茅蒐染也茅蒐韠聲也韠祭服之韠合韋為之

又駁異義云齊魯之閒言韠聲如茅蒐字當作韠陳畱人

謂之韠韠注國語云茅蒐今絳草也急疾呼茅蒐成韠此

皆詩箋所謂茅蒐韠聲也士冠禮韠韠注云士染以茅蒐

因以名焉今齊人名韠為韠句韠之制似韠已上諸文今

本譌舛特甚**从韋末聲**莫佩切十五部按許云末聲鄭駁

悉為正之

菟字當作韠今詩箋版本二體不別蓋鄭所據亦作末聲

鄭謂當从末聲也鄭必知當从末聲者末聲與文蒐為類

曰結而可解也从韋惠聲胡計切一曰盛虜頭橐也

吾頭於笥中奉以託託以白晏子也退而自刎其友因奉以類託按託者橐之假借字云虜頭者如函梁君臣之首之類

**劔衣也**少儀曰劔則啟檝蓋襲之加夫禕與劔焉注

禕字禕與韜音相近禕即韜也曹憲廣雅袂禕袂禕衣也木

袂音陳律反按熊氏安生義疏引廣雅夫禕木劔衣也木

蓋本作術熊認爲艸木字夫術曹本乃作袂袂知今

本廣雅多增益偏旁而不古矣引伸爲凡包藏之稱

以韋爲之也熊云木劔音在三部

**韠**臂衣也

衣非是檣既木爲之矣音在三部

武書注正射韠者詩之拾禮經之遂內則之捍也毛傳曰

拾遂也大射注曰遂射韠也以朱韋爲之箸左臂所以遂

弦也凡因射箸左臂謂之射韠非射而兩臂皆箸之以便

於事謂之韠許不言射韠者言臂衣則射韠在其中矣東

方朔傳曰綠幘傳青韠韋昭曰韠形如射韠以縛左右手

於事便也崔豹古今注曰攘衣廝役之服取其便於用耳

乘輿進食者服攘衣按攘衣即韠也以繩纏臂謂之索以

衣斂袖謂之韠其字或作韠

**射決也**

所目拘弦也衛風童子佩鞞毛曰鞞決

**韠**

左臂裏以韋爲之鞞聲

**韠**

音在三部

**韠**

音在三部

**韠**

音在三部

**韠**

音在三部

**韠**

音在三部

**韠**

音在三部

**韠**

音在三部

**韠**

音在三部

**韠**

音在三部

**韠**

音在三部

**韠**

音在三部

**韠**

音在三部

**韠**

音在三部

**韠**

音在三部

**韠**

音在三部

**韠**

音在三部

象若骨故鄉射大射禮注皆云用象骨許意正如是  
用韋為系箸右巨指故字从韋但今世扳指不用系士喪禮注  
云決以韋為之藉又云以紉環大摩本恐生者皆不必然也  
某聲失涉切八部詩曰童

子佩鞞也木鞞或从弓鞞弓衣也月令帶以弓鞞高誘  
鞞下曰弓矢鞞也鞞蓋又在鞞之外容以木為之飾以  
皮首故服注左云冰積丸蓋也如劍衣在劍積之內

鞞屬聲之欲切鞞弓衣也秦風虎鞞毛曰虎虎皮也鞞  
鞞交二弓於鞞中鄭風

鞞鞞交二弓於鞞中鄭風鞞鞞交二弓於鞞中鄭風  
鞞鞞交二弓於鞞中鄭風鞞鞞交二弓於鞞中鄭風

鞞鞞交二弓於鞞中鄭風鞞鞞交二弓於鞞中鄭風  
鞞鞞交二弓於鞞中鄭風鞞鞞交二弓於鞞中鄭風

鞞鞞交二弓於鞞中鄭風鞞鞞交二弓於鞞中鄭風  
鞞鞞交二弓於鞞中鄭風鞞鞞交二弓於鞞中鄭風

鞞鞞交二弓於鞞中鄭風鞞鞞交二弓於鞞中鄭風  
鞞鞞交二弓於鞞中鄭風鞞鞞交二弓於鞞中鄭風

鞞鞞交二弓於鞞中鄭風鞞鞞交二弓於鞞中鄭風  
鞞鞞交二弓於鞞中鄭風鞞鞞交二弓於鞞中鄭風

鞞鞞交二弓於鞞中鄭風鞞鞞交二弓於鞞中鄭風  
鞞鞞交二弓於鞞中鄭風鞞鞞交二弓於鞞中鄭風

鞞鞞交二弓於鞞中鄭風鞞鞞交二弓於鞞中鄭風  
鞞鞞交二弓於鞞中鄭風鞞鞞交二弓於鞞中鄭風

鞞鞞交二弓於鞞中鄭風鞞鞞交二弓於鞞中鄭風  
鞞鞞交二弓於鞞中鄭風鞞鞞交二弓於鞞中鄭風

鞞鞞交二弓於鞞中鄭風鞞鞞交二弓於鞞中鄭風  
鞞鞞交二弓於鞞中鄭風鞞鞞交二弓於鞞中鄭風

鞞鞞交二弓於鞞中鄭風鞞鞞交二弓於鞞中鄭風  
鞞鞞交二弓於鞞中鄭風鞞鞞交二弓於鞞中鄭風

鞞鞞交二弓於鞞中鄭風鞞鞞交二弓於鞞中鄭風  
鞞鞞交二弓於鞞中鄭風鞞鞞交二弓於鞞中鄭風

鞞鞞交二弓於鞞中鄭風鞞鞞交二弓於鞞中鄭風  
鞞鞞交二弓於鞞中鄭風鞞鞞交二弓於鞞中鄭風

鞞鞞交二弓於鞞中鄭風鞞鞞交二弓於鞞中鄭風  
鞞鞞交二弓於鞞中鄭風鞞鞞交二弓於鞞中鄭風

鞞鞞交二弓於鞞中鄭風鞞鞞交二弓於鞞中鄭風  
鞞鞞交二弓於鞞中鄭風鞞鞞交二弓於鞞中鄭風

鞞鞞交二弓於鞞中鄭風鞞鞞交二弓於鞞中鄭風  
鞞鞞交二弓於鞞中鄭風鞞鞞交二弓於鞞中鄭風

鞞鞞交二弓於鞞中鄭風鞞鞞交二弓於鞞中鄭風  
鞞鞞交二弓於鞞中鄭風鞞鞞交二弓於鞞中鄭風

鞞鞞交二弓於鞞中鄭風鞞鞞交二弓於鞞中鄭風  
鞞鞞交二弓於鞞中鄭風鞞鞞交二弓於鞞中鄭風

鞞鞞交二弓於鞞中鄭風鞞鞞交二弓於鞞中鄭風  
鞞鞞交二弓於鞞中鄭風鞞鞞交二弓於鞞中鄭風

產火收束也漢律麻志曰秋韃也物韃斂乃成孰鄉从韋

取圍束之義樵聲讀若酋樵从焦聲焦从隹產火韃或从要亦

圍束之意从手韃或从秋手隹井橋也橋各本作垣今依史

井橋見曲禮莊子說苑淮南子曲禮奉席如橋衡注曰橋

若抽數如洗湯其名為棹棹本又作橋淮南書今夫橋直

植立而不動俛仰取制焉高曰橋桔皋上衡也說苑曰為

機重其後輕其前命曰橋終日漑非百區不倦橋陸音義

音居廟反按其義當同橋舉也井韓見史漢孝武紀封禪

書郊祀志枚乘傳莊子秋水篇其字多作井幹司馬彪云

井幹井闌也崔譔云井以四邊為幹猶築之有楨幹晉灼

曰井上四交之幹常為汲者所契傷是諸家皆說井幹為

井闌按井韓為木架四圍中其圍橫圍木為橋鞞母兩旁

木有關可轉中設席盧縣從韋取其市也說韋鞞聲胡切

綆上下故言橋而鞞見也

四部諸書  
幹亦音寒

文十六今刪報則十五

弟韋束之次弟也以韋束物如轉五束衡三束之類弟之弟為兄弟之弟為弟豈弟从古文之象文各本作字今

弟之弟詩正義引說文有第字从古文之象正說文小篆有

从古文之像似者凡三曰弟曰革曰民凡弟之屬皆从弟

皆各像其古文為之特計切十五部凡弟之屬皆从弟

弟古文弟从古文韋省古文韋省見韋部聲人右戾也房

周人謂兄曰昆弟字當作此昆行而羈廢矣釋親羈兄

男子先生為兄後生為弟此本定僂謂兄羈者周人語也

詩惟王風有昆字此周人謂兄之證也諸經皆言兄如尚

書乃寡兄勛春秋衛侯之兄縶周禮父之讎兄弟之讎從

五篇下

禮



皆曰昆弟小功已下同異姓皆曰兄弟不相濟亂蓋禮經  
欲別服之親疏隆殺遂以周人謂兄者專系之同姓大功  
已上以為立言之別也戴先生曰兄弟與昆弟在儀禮喪  
服爾雅釋親截然有辨喪服傳曰何如則可謂之兄弟傳  
曰小功已下為兄弟此傳中引傳相證明也爾雅曰母與  
妻之黨為兄弟又曰婦之黨為婚兄弟壻之黨為姻兄弟  
詩小雅兄弟無遠鄭箋云兄弟父之黨母之黨蓋兄弟云  
者或專言異姓或兼同姓異姓皆舉遠不以關大功之親  
記曰兄弟皆在他邦加一等不及知父母與兄弟居加一  
等此惟小功已下即於疏故加等若大功已上則昆弟也  
世父母叔父母也從父昆弟也豈可以皆在他邦及少孤  
相依而加等哉大功之親分當相恤其不相恤是賊其性  
者也小功已下而相恤斯進之也記又曰夫之所為兄弟  
服妻降一等篇內明言夫之昆弟無服此兄弟服即所謂  
小功者兄弟之服是也謂夫為之小功者妻降一等則總  
如從祖祖父母從祖父母及外祖父母從母在小功章夫  
之諸祖父母在總麻章此降一等之謂禮記服問篇公子  
之妻為公子之外兄弟謂為夫之外祖父母從母總也禮

之稱兄弟通乎尊卑如是凡同姓異姓既漸即於疏者而  
與之相親好皆得稱兄弟玉裁按大司徒聯兄弟鄭曰兄  
弟昏姻嫁娶也與調人職兄弟不同知以**从弟眾**眾者逮  
昆弟兄弟異其辭者惟禮經他經不尔**从弟眾**也鰥下  
曰从魚眾聲則此亦可眾聲合韻也古竟切十三部

文二 重一

**𠂔**從後至也至當象人兩脰後有致之者致送凡父之

屬皆从父讀若菑陟修切玉篇竹**𠂔**相遮要害也猶險

隘从父丰聲乎蓋切南陽新野有峯亭**𠂔**丰悟也午部曰

也从父丰聲十五部南陽新野有峯亭**𠂔**丰悟也午部曰

擊曳也擊曳者悟逆之意峯古亦借為鏗峯字**从父丰聲**  
讀若縫敷容切**𠂔**服也从父𠂔相承不敢竝也上从反

久相承不敢竝各服之意也凡降服字當作此降行而各廢矣下江切九部

**得為乃** 秦人語也方言不載 **从乃从久益至也** 說从乃久

者徐徐而益至 **詩曰我乃酌彼金罍** 周南文今毛詩作姑

也古乎切五部 **詩曰我乃酌彼金罍** 酌傳曰姑且也許所

據者毛詩古本今作姑者後人以今字易之也如尚書壁

中古文本作無有作致本作黎民俎飢之類乃者姑之假

借字如致俎者好阻之假借字玉篇曰乃今作 **𠄎** 跨步

也 跨當作夸夸步謂 **从反又** 苦瓦切 **𠄎** 从此 以干

大張其兩股也 **从反又** 十七部 **𠄎** 从此 為聲

**𠄎** 從後灸之也 也字今補久灸疊韻火部曰灸灼也灼

禮高幘用疏布久之鄭曰久讀為灸謂以蓋塞高口也既

夕苞筓髻無皆木桁久之鄭曰久讀為灸謂以蓋案塞其

口此經二久字本不必改讀蓋久本義訓從後距之引伸

之則凡距塞皆曰久鄭以久多訓長久故易為灸以釋其

義考工記灸諸牆以眠其橈之均鄭曰灸猶柱也以柱兩

牆之間許所併作久與禮經用字正同許蓋因經義以推

造字之意因造字之意以推經義無不合也相距則其象

人兩脰後有距也 距各本作距今正距止也 **周禮曰久**

諸牆以觀其橈凡久之屬皆从久

**文一**

**𣎵** 木磔也 裴駟引諡法曰賊人多殺 **从舛在木上也** 通俗

張伸曰磔舛在木上張伸之意也毛詩雞棲於杙為桀其

引伸之義釋宮作桀俗字也桀列切十五部左傳桀石以

之視者辜之注辜之言枯也謂磔之鄭與許合也大宗伯以醢辜祭四方百物大鄭從故書作罷辜云罷辜披磔牲以祭爾雅祭風曰磔郭云今俗當大道中磔狗云以止風按凡言磔者開也張也剗其胃腹而張之令其乾枯不收字或作砣从桀石聲陟格切古音在五部今俗語見史記从桀石聲云磔破者當作此字音如作𣎵也加其上曰桀人乘从入桀入者覆之意也桀黠也桀之也車是其一端也从入桀食陵切六部桀黠也桀之意方言黠慧也自關而東趙魏之閒謂之黠史記云桀黠奴凡黠者必強故桀訓黠入桀者謂籠罩桀黠軍法入桀曰桀各本奪入桀二字則不可通今依韻會補此豐其屋說甕也云軍法者蓋出漢志兵書四種內入桀者以弱勝強書序云周人桀黎左傳車馳卒奔桀晉軍桀之也證𣎵𣎵古文桀从几凭几者亦覆其上故从几然則桀亦可以為依憑字

文三 重一

六十三部

文六百三十七

今草部刪一字則六百三十六

重

百二十二

凡七千二百七十三字

此第五篇都數

說文解字第五篇下

山陽汪庭珍校字

己卯七月朔日江沅校



國家圖書館. NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

分中見其合謂用秬釀及築煮之鬱艸合和之降神鬱主  
 於秬釀也故說字形曰中象米匕所以扱之又按江漢傳  
 云秬黑黍也鬱香草也築煮合而鬱之曰鬱此鬱鬱不為  
 二物又謂鬱為香艸皆與後來許鄭異攷王度記云天子  
 以鬱諸侯以薰大夫以蘭芝士以蕭庶人以艾禮緯云鬱  
 艸生郊中候云鬱艸生庭徐氏中論云煮鬱燒薰以揚其  
 芬皆謂鬱為艸名與毛說合者也竊謂鬱者蘊積鬱者條  
 暢凡物必蘊積而後條暢秬釀非不可言鬱香艸未嘗不  
 言鬱也則秬艸二物 **从口音祛口器也** 盧飯器 **中象米**  
 固可各兼二名矣 **也** 必卽米 **匕** 所扱之 **易曰不喪匕鬯**  
 字斜書之 **也** 震卦辭經言鬱者多矣獨併此文者說鬱从匕  
 之意也與豐麓等字引易同鬱丑諒切十部 **凡鬱之屬**  
**皆从鬱** **鬱** 芳艸也 **十葉為貫** 十當作千百字下曰十百  
 亦 **百廿貫** 廿者古文二十也 **築曰煮之為鬱** 鬱人注鄭司  
 誤 **周禮注作二十** **農云鬱草名**

十葉為貫百二十貫築以煮之鑊中停於祭前按許說同  
 此今本注百二十貫之下衍為字賈公彥誤連築為句矣  
 築鬱二字見肆師職注云築鬱草煮之鬱人注云築鬱金  
 煮之以和鬯酒又云鬱者鬱金香草宜以和鬯是則鄭意  
 謂築之煮之以和秬黍所釀之鬯酒乃用於裸也凡以鬱  
 和鬯謂之鬱鬯如鬱人云和鬱鬯以實彝是不和鬱者但  
 謂之秬鬯如鬯人掌共秬鬯 **从臼缶** 音覘 瓦器也  
 而飾之是也許意與鄭略同 **覘** 音瓦器也 **其飾也**  
 鬯之言暢也又手築之令糜乃盛之於缶而覆 **三** 其飾也  
 之封固以幽之則其香氣暢達此會意之信也 **此連鬱**  
 此說从彡之意其物用於祭祀喪紀賓 **一曰鬱鬯** 為文釋  
 客者也故必飾其器鬱迂勿切十五部 **鬱** 鬱者  
**之百艸之鬱遠方鬱人所貢芳艸合釀之曰降神** 謂凡言  
 用中國百艸之華及遠方鬱人所貢芳艸二者合而釀之  
 芬芳條暢可用降神是曰鬱鬯此別一義也前說芳艸築  
 煮為鬱合秬釀為鬯此說謂合釀艸華及遠國芳艸為鬱  
 鬯不必合秬酒而後為鬯也肆師職大鄭注亦謂築煮香

坤為鬯水經注溫水篇引應仲遠地理  
風俗記語乃仲遠槩括許書而為之者  
鬱之鬱字今鬱

林郡也以上三鬱字舊作鬱今依漢志作鬱或說正以鬱  
也水經溫水至鬱林廣鬱縣為鬱水地  
鬱鬱禮器也古說

理志武帝元鼎六年更名桂林為鬱林  
皆云爵一升韓詩說爵觚解  
角散總名曰爵其實曰觴  
文全象爵形即象雀形也小篆改古  
文媚之首象其正形下象其側形也  
中有鬯酒又持之也

又手也祭統尸酢夫人執柄  
夫人受尸執足柄者尾也  
所曰飲器象雀者各本雀作

取其鳴節節足足也  
節節足足雀音如是廣雅曰鳳皇雄  
皮傅之說耳即略切二部爵引伸為爵秩字假借為雀字  
韓詩說曰爵盡也足也白虎通說爵祿曰爵者盡也所以  
盡人材古爵音同焦  
醕焦字皆取盡意

足具見爵形即雀形也程氏瑤田通藝錄曰前有流喙也  
腦與項也胡也後有柄尾也容酒之量其口左右侈出者  
翅也近前二柱聳翅將飛兒也其量腹也腹下卓爾鼎立  
者其足也古爵之存於今者驗之兩柱拄眉而酒盡古經  
立之容不能昂其首也不昂首而實盡取  
節於兩柱之拄眉梓人所謂鄉衡者如是

秤二米曰釀  
生民曰誕降嘉穀維秬維秠  
秠毛曰秬黑黍也  
賜后稷之嘉穀也是則黑黍名鬱自其一秤二米言之則  
謂之極以釀酒是曰鬱釀經典曰鬱鬯故其字从鬯也黑  
黍容有不

从鬯矩聲其呂切  
紅鬯或从禾  
皆今經典字

列也凡猛之侮鬯謂酒氣酷烈左傳嘉栗旨酒栗讀  
為烈鬯引伸為迅疾之義  
从鬯鬯鬯灌地臭陰達  
今俗用鬯疾字當作此

若迅  
吏聲即史聲史與迅雙聲唐  
韻疏吏切古音亦在一部

五篇下

六

文五 重二

食今米也

各本作一米也玉篇同蓋孫強時已誤矣

俗罕用而誤也以合下云口例之則此當為米也

此其相生之名義也下文云飯食也此食字引伸之義也

人食之曰飯因之所食曰飯猶之食者自物言飯者自口

腹曰食也食下不曰飯也者何也食者自物言飯者自口

言嫌其義不顯故不以飯釋食也飯下何以云食也自餐

篆以下皆自人言故不嫌也周禮膳夫職注曰食飯也曲

禮食居人之左注食飯屬也凡今人食分去入二聲飯分

上去二聲古皆从皂公聲或說公皂也此九字當作从公

不如此分別从皂公聲或說公皂也此九字當作从公

改不可通皂者穀之馨香也其字从公皂故凡食之屬皆

其義曰公米此於形得義之例乘力切一部

从食錯本此下有讀與食脩飯也脩各本作脩誤今依爾

雅音義引正脩倉頡篇

作餐脩之言溲也水部曰溲沃汰也飯者人所飯也饌爾

雅作饋釋言曰饋饌稔也孫云蒸之曰饋均之曰饌郭申

之云今呼餐音脩餐飯為饋饋均孰為饌詩釋文引字書

云饋一蒸米也劉熙云饋分也眾粒各自分也按大雅洞

饌

酌行潦挹彼注茲可以餽餽箋云酌取行潦投大器之中

又挹之注之於此小器而可以沃酒食之餽者以有忠信

謂以水溲熱飯古語云餐飯此从食奉聲亦从丹聲十五

部與十三部合音也府文切餽或从賁賁聲餽或从奔奔聲

詩字餽飯气流也流各本作蒸今依洞酌正義引改餽

如此餽飯气流也下云馬食穀多气流四下也然則飯

气流者謂气流盛流也據孫郭爾雅注及詩釋文从食雷

所引字書似一蒸為饌再蒸為饌然許不如此說从食雷

聲力救切王大孰也亦假稔為之釋言饋饌稔也字又

五篇下

七

心部恁下云齋也此古文系後人增饗食熟食也已孰可

小雅毛傳曰孰食曰饗周禮注曰饗割烹煎和之稱從食雖聲於容切九部米粳煎

者也者字今補米部曰粳芽米也火部曰煎熬也以芽米

洋然也節小弱於錫形怡怡也內則曰節蜜以甘之從食台聲與之切一部食籀文節

從異省聲異省從食和餲者也不和餲謂之餲故成國云節弱於錫也

方言曰凡節謂之餲自關而東陳楚宋衛之間通語也楊

亦云周頌箋從食易聲各本篆作錫云易聲今正按錫從易聲

李軌周禮音唐是也其陸氏音義周禮辭盈反毛詩夕清

反因之唐韻徐盈切此十部音轉入於十一部如行庚航

音義反楊憚為由嬰其理正同耳淺人乃易其諧聲之傳

旁玉篇廣韻皆誤從易然玉篇曰錫徒當切廣韻十一唐

曰糖飴也十四清曰錫飴也皆可使學者知錫糖一字不

當從易至於集韻始以錫入唐韻錫入清韻畫分二字使

人真雁不分其誤更甚猶賴類篇正之錫古音如洋語之

轉如唐故方言曰錫謂之饘熬稻糲也饘依韻會從

饘郭云江東皆言饘音唐熬稻糲也食各本作程

蓋因許書無饘改之耳楚辭方言皆作饘饘古字蓋當作

張皇招覓有饘饘些王曰饘饘也方言曰錫謂之饘饘

郭云即乾節也諸家渾言之許析言之熬乾煎也稻稔也

稔者今之稔米米之黏者鬻稔米為張皇張皇者肥美之

意也既又乾煎之若今煎黍飯然是曰饘節者熬米成液

為之一濡謂禾黍之米也饘者謂乾熬稻米之張皇為之罔

以錫節釋饘饘渾言之也豆節謂之登見豆部從食散

八

或謂之

餲

餲

餲

餲

餲

餲

餲

餲

餲

餲

餲

餲

餲

餲

餲

餲

餲



餽或謂之餽或謂之飢謂米餅也周禮糗餌粉餼注曰餽  
 資皆粉稻米黍米所為也合蒸曰餽餅之曰資糗者搗粉  
 熬大豆為餌資之黏著以粉之耳餽言糗資言粉互相足  
 按許說與鄭不同謂以糗米蒸熟餅之如麩餅曰資今江  
 蘇之資飯也粉糗米而餅之而蒸之則曰餽鬻部云鬻粉  
 餅也是也今江蘇之米粉餅米粉團也粉餅則傳之以熬  
 米麥之乾者故曰糗餽米部云糗熬米麥也可證資則傳  
 之以大豆之粉米部曰粉傳面者也可證也許不言何粉  
 大鄭云豆 **從會次聲**疾資切十五部周禮 **鬻** 資或从齊  
 肩是也 **齊** 米 資或从米 猶从食也內則音義曰資本 **音** 糜也  
 聲 **米** 糜糝也糝以米和羹也按以米和羹者鼎實也 **从**  
 米部曰糜糝也糝以米和羹也按以米和羹者鼎實也 **从**  
 改正考父鼎銘曰餽於是粥於是是以餽余口詳鬻部 **从**  
**倉** 音聲 諸延切 **周** 謂之餽 **宋** 衛謂之饗 謂之餽四字今依  
 檀弓音義初學記正饗者鬻之或字見鬻部去 **音** 乾食  
 虞切今人妄謂鬻餽同字故於此改餽為餽耳 **音** 乾食

**也** 小雅乾餽以愆釋言毛傳皆曰餽食也大雅毛傳又云  
 餽饘食也凡乾者曰餽故許曰乾食無羊或負其餽亦  
 必乾者乃可負也小徐 **从會侯聲** 乎溝切 **周** 書曰時乃餽  
 曰今人謂飯乾為餽 **糗** 紫誓文今書作糗糧據正義引鄭注糗搗熬穀也與周  
 禮注糗同然則古文尚書作糗矣許或兼併歐陽夏侯  
 書與糗字不見米部而大雅云以時其糗釋言詩箋 **皆**  
 皆曰糗糧也大雅又云乃裹餽糧則餽糗即餽糧 **非**  
**餽也** 釋言曰 **從會非聲** 非尾切 **陳** 楚之閒相謁而食麥  
**飯** 曰 **養** 方言曰養食也陳楚之內相謁 **音** 非 **音** 酒食也 大雅  
 傳曰餽酒食也七月大田箋同按酒食者可喜之物也故  
 其字从食喜商頌大禧是承傳曰禧黍稷也周禮饔人  
 鄭注云饔人主炊官也特牲饋食禮注曰炊黍稷曰饔皆  
 依文為訓由黍稷而炊之為酒為食其事相貫饔本酒食  
 之併因之名炊曰饔因之名黍稷曰饔引伸之義也方 **从**  
 言禧熟食也氣孰曰禧據毛詩箋則古文以喜為饔 **从**

說文解字第六篇上

金壇段玉裁注

木冒也

以疊韻為訓曰冒冢而前也

冒地而生東方之行从甲下

象其根

謂中也象上出也

凡木之屬皆从木

出江南

禹貢荊州厥苞橘柚考工記曰橘踰淮而北為枳

考工屈賦所云也王逸注

从木

喬聲居聿切

賦曰穰橙鄧橘蜀都賦

从木

登聲文庚切廣韻宅耕切古音在六部

條也

俗橙而酢釋木柚條郭云似橙實酢生江南列子曰

生實丹而味酸食其皮汁已憤厥之疾按今橘橙柚三果莫大於柚莫酢於橙汁而橙皮甘可食本草經合橘柚為

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

一條渾余救切。从木由聲。經皆作櫛。許則云櫛者，崑崙河隅之長

也。夏書曰：厥苞橘柚。苞，俗作包。今櫛櫛果，侶黎而酢。則

相黎。注曰：祖黎之不臧者。爾雅郭注：山海經郭傳皆云：櫛

似梨而酢。漻，按即今梨之肉粗味酸者也。張揖注：子虛賦

云：櫛似梨而甘。乃以同類而互易其名耳。陶隱居譏鄭公不識櫛，恐誤。

从木盧聲。側加切。古

名耳。陶隱居譏鄭公不識櫛，恐誤。从木，勹聲。力脂切。

離朱楊裴駟引漢書音義云：離山梨也。从木，勹聲。力脂切。

師古注：急就篇云：梨一名山櫛，非是。从木，勹聲。力脂切。

勹，古文利。見刀部。勹，棹棗也。三字一句。棹棗，果名。非今俗

留。張揖注：子虛曰：棹棗也。李善引說文亦曰：棹棗若

白。棹，各本無而小。一曰：棹，五字。今合齊民要術衆經音義

曰：棹，廣韻子虛南都二賦。李善注引訂補按：棹，即釋木之

遵。羊棗也。郭云：實小而圓，紫黑色。今俗呼之為羊矢棗。引

孟子：曾皙嗜羊棗。何氏焯曰：羊棗非棗也。乃棹之小者。初

生色黃熟則黑，似羊矢。其樹再接，即成棹矣。余客臨沂始

觀之，亦呼牛姝。棹亦呼棹棗。此尤可證以棹得棗名。孟子

正義不得其解。王裁謂：凡物必得諸目驗，而折衷古籍，乃

為可信。昔在西苑萬善殿庭中，曾見其樹，葉似棹而不

似棹。其實似棹而小，如指頭。內監告余：用此樹接之，便成

棹。古今注曰：棹棗實似棹而小，味亦甘美。師古曰：棹棗即

今之棹棗也。棹與遵音相近。棹，即遵字也。一曰：棹者，一名

俗字，不列也。內則：芝栴。賀氏云：芝木，栴栴，軟棗。釋文云：栴

篆三

玉篇曰：君遷子，即今牛奶棹。按吳都劉注：栴子如瓠形

從木，粵聲。以整切。十一

精赤實果

子不當以羊棗當之。從木，粵聲。以整切。十一

六篇上

二

大苑 小苑

言果又言實者實謂其中也赤中  
與外同色惟柿內則曰棗栗榛柿  
作柿 **梅也** 從木 丹聲 汝閩切  
非 **梅也** 從木 丹聲 七部 **梅也** 可食 從木 每

聲 莫栝切 古音在一部 按釋木曰 梅 栝 也 毛詩 秦風 陳風  
傳 皆曰 梅 栝 也 與 爾雅 同 但 爾雅 毛 傳 皆 謂 梗 栝 之 栝  
毛公於召南標有梅曹風其子在梅小雅四月侯栗侯梅  
無傳而秦陳乃訓為栝此以見召南等之梅與秦陳之梅  
判然二物召南之梅今之酸果也秦陳之梅不見於爾雅者  
爾雅曰荆州曰梅楊州曰栝益州曰赤梗孫炎釋爾雅曰  
荆州曰梅楊州曰栝陸機疏草木曰梅樹皮葉似豫樟皆  
謂栝樹也栝亦名梅後世取梅為酸果之名而梅之本義  
廢矣郭釋爾雅乃云似杏實酢篇韻襲之轉謂酸果有栝  
名此誤之甚者也然則許以栝梅二篆廁諸果之間又云  
可食豈非始誤與曰此淺人所改竄也如許謂梅酸果其  
立文當先梅篆云酸果也次栝篆云梅也梨杏李桃等不  
云可食何必獨云可食哉許意某為酸果正字故某篆解

云酸果也從木從甘其字當本廁柿下杏上而栝梅二篆  
當本廁諸木名之間淺人易其處又增竄其文耳以許書  
律羣經則凡酸果之字作梅皆假借也凡某人之字 **木**  
作某亦皆假借也假借行而本義廢固不可勝數矣 **木**

**或从某** 某聲 召南釋文 **杏果也** 內則桃 **从木向省聲**  
向各本作可誤今正若以杏為聲亦作蒨從行聲則知杏  
著字古皆在十部也今何梗切。六書故云唐本曰从木

**木示柰果也** 假借為柰何字見尚 **从木示聲** 奴帶切  
口 **李果也** 从木子聲 良止切 一部 古李理同音通用故

**分** **杝古文** 尙書音義曰杝材音子本亦作杝馬云古作  
杝按正義本經作杝音義本經作杝據二家說蓋壁中古  
文作杝而馬季長易為杝匠之杝也如馬說是壁中文假  
借杝為杝 **杝** 桃果也 从木兆聲 徒刀切 **杝** 冬桃 曰旄

匠字也 **杝** 桃果也 从木兆聲 徒刀切 **杝** 冬桃 曰旄

冬桃郭云子冬孰按作旄者字之假借二部三部合韻取近也釋文曰字林作檄今本譌為字林作楸

秋聲讀若髦莫候切三部按釋文及篇韻皆音毛鼎臣蓋檢唐韻無此字因以楸字當之故音茂也

柔木柔實如小栗記曲禮內則左傳毛詩字皆作榛假借字也榛行而柔廢矣鄭云如栗而小與許

賦作櫛二部蜀都春秋傳曰女摯不過柔栗左傳莊二十四年文櫛木

也孔子豕蓋樹之者皇覽云豕瑩中樹以百數皆異種傳言弟子各持其方樹來種之按楷亦

方樹之一也儒行曰今世行之後世以為楷楷法式也楷之言楷我楷古而後世又於此焉楷也

聲苦駭切十五部以下言木櫛桂也釋木棧木桂郭曰者為木桂葉似枇杷而大按南方草木狀云桂有三種葉似枇杷者為牡桂牡木音同許言棧桂也者棧為桂之一

而桂不止於棧也蜀都賦其樹則有木蘭棧桂劉逵曰棧桂木桂也从木侵省聲七荏切

士江楠木本艸曰桂生桂陽牡桂生南海百藥之長經木部上品首列牡桂菌桂交趾桂味辛溫主百病養精神

和顏色為諸藥先聘通使故許云百藥之長檀弓內則皆薑桂竝言劉逵引本艸經正文曰菌桂圓如竹出交趾然

則其樹正圓如竹故名菌桂今本艸云無骨正圓如竹不系之正文無骨蓋謂空心也左思賦邛竹緣嶺箇

桂臨崖正以竹之實中者與桂之虛中者反對也从木圭聲

實此牝者曰杜之證也陸機詩疏曰赤棠與白棠同耳但子有赤白美惡子白色為白棠甘棠少酢滑美赤棠子澀

而酢無味俗語云澀如杜是也依陸說是棠杜皆有子然種類甚多今之海棠皆華而不實蓋所謂牡者曰棠也

从木尚聲徒郎切杜甘棠也杜也釋木曰杜甘棠本無

杜召南蔽芾甘棠毛曰甘棠

杜杜也釋木曰杜甘棠本無

杜杜也釋木曰杜甘棠本無

杜杜也釋木曰杜甘棠本無

杜杜也釋木曰杜甘棠本無

不合棠不實杜實而可食則謂之甘棠凡實者皆得謂之  
 杜則皆得謂之甘棠也杜赤棠白者棠魏風傳用之此以  
 互言之也釋其木又曰杜赤棠白者棠魏風傳用之此以  
 木色之異其與杜甘棠說異即與分杜牝說異為許  
 所不取戴先生曰爾雅謂杜甘棠曰棠毛公失其句讀蓋依  
 陸機疏白棠即甘棠子美赤棠即杜子澀為此說耳非許  
 意亦非爾雅意也先生又曰黎山橋謂黎山生曰檇榆白  
 粉謂榆之白者曰粉今按毛傳云粉白榆也誠當於白為  
 讀漢書音義云離山黎也是從木土聲徒古切五部借  
 爾雅當同音義乙其字矣  
**櫨** 櫨木也 莊子淮南有接櫨字 從木習聲 似人切 櫨  
 櫨木也可曰為櫨 櫨玉藻曰櫨用櫨櫨髮晞用象櫨禮器曰  
 山其木多櫨櫨郭 從木單聲 十四部 吉 棹木也可屈為  
 曰棹木白理中櫨 從木單聲 十四部 吉 棹木也可屈為  
 杆者 屈當作詘詰詘紆曲也糸部云紆詘也是也杆當  
 作孟孟飲器也玉篇曰棹木皮如韋可屈以為孟 从

**木韋聲**

于鬼切 十五部

**櫨**

柔木也 工官曰為奐輪

大鄭引鄒子

書秋取柞櫨

之火工官若周之輪人漢之考工室也奐輪者安車之輪

也郭注山海經云櫨剛木中車材剛木即柔木蓋此木堅

也郭注山海經云櫨剛木中車材剛木即柔木蓋此木堅

也郭注山海經云櫨剛木中車材剛木即柔木蓋此木堅

也郭注山海經云櫨剛木中車材剛木即柔木蓋此木堅

也郭注山海經云櫨剛木中車材剛木即柔木蓋此木堅

也郭注山海經云櫨剛木中車材剛木即柔木蓋此木堅

也郭注山海經云櫨剛木中車材剛木即柔木蓋此木堅

也郭注山海經云櫨剛木中車材剛木即柔木蓋此木堅

也郭注山海經云櫨剛木中車材剛木即柔木蓋此木堅

也郭注山海經云櫨剛木中車材剛木即柔木蓋此木堅

也郭注山海經云櫨剛木中車材剛木即柔木蓋此木堅

也郭注山海經云櫨剛木中車材剛木即柔木蓋此木堅

也郭注山海經云櫨剛木中車材剛木即柔木蓋此木堅

也郭注山海經云櫨剛木中車材剛木即柔木蓋此木堅

也郭注山海經云櫨剛木中車材剛木即柔木蓋此木堅

也郭注山海經云櫨剛木中車材剛木即柔木蓋此木堅

也郭注山海經云櫨剛木中車材剛木即柔木蓋此木堅

也郭注山海經云櫨剛木中車材剛木即柔木蓋此木堅

也郭注山海經云櫨剛木中車材剛木即柔木蓋此木堅

也郭注山海經云櫨剛木中車材剛木即柔木蓋此木堅

也郭注山海經云櫨剛木中車材剛木即柔木蓋此木堅

也郭注山海經云櫨剛木中車材剛木即柔木蓋此木堅

也郭注山海經云櫨剛木中車材剛木即柔木蓋此木堅

也郭注山海經云櫨剛木中車材剛木即柔木蓋此木堅

也郭注山海經云櫨剛木中車材剛木即柔木蓋此木堅

也郭注山海經云櫨剛木中車材剛木即柔木蓋此木堅

也郭注山海經云櫨剛木中車材剛木即柔木蓋此木堅

也郭注山海經云櫨剛木中車材剛木即柔木蓋此木堅

也郭注山海經云櫨剛木中車材剛木即柔木蓋此木堅



綠色可解膠益墨

樊籬即樊槻也  
從木岑聲  
子林切七部  
或从寔省

寔籬文復

見一

榦木也

未詳俗以爲  
從木發聲  
職說

五部益州有榦縣

榦上當有母地理郡國  
號木也  
詳未

木號省聲

乎刀切

榦遯其也

釋木榦榦其郭曰榦實如  
柰可食南山經傳曰榦別

名速其子似柰而赤可食按遯籬

從木炎聲讀若三年導

服之導

三年導服詳示部  
榦讀如淡與導服相似也

榦

榦木也

未詳  
從木遯聲  
十四部  
榦即來也

釋木曰榦

日林埤蒼字林作來本說文也  
榦即來單評曰來唐本柰謂之榦

從木京聲  
呂張切

榦

榦木也

未詳  
從木費聲  
十五部

榦榦木也  
各本榦與

譌今正毛詩音義爾雅音義五經文字可證也假令許書  
與今互異則陸氏張氏當辨明之如種種之例矣  
幽風小雅毛傳皆曰榦惡木也惟其惡木故幽人祇以爲薪  
小雅以儷惡菜今之臭椿樹是也所在有之有一種葉香者可  
食  
從木雱聲  
各本作虜聲今  
榦榦木也  
未詳小雅榦維

也集韻類篇皆云榦木名榦姓引詩榦維師氏唐石經初  
刻從手後改從木按篇韻皆無榦字釋文五經文字急就  
篇顏注  
從木禹聲  
王矩切  
榦榦木也  
釋木諸慮山榦榦

呼榦爲藤虎榦今虎豆纏蔓林樹而生中山經畢山其上  
多榦依齊民要術藝文類聚郭曰今虎豆狸豆之屬榦一  
名滕音耒按榦者藁之省其物在艸木之間近於艸者則  
爲艸部之藁詩之藁也近於木者則爲木部之藁釋木之  
山榦虛榦也滕藤古今字謂之滕者可以  
爲緘滕也藁之屬不一統名之曰藁木  
從木藁聲  
形聲

意力軌切

榦

榦赤榦也

釋木曰榦赤榦白者榦  
毛傳曰榦赤榦也郭云





天の少  
小の多  
一ノ篇

謂小者可為弓材也。唐風隰有杻。釋木毛傳皆曰：杻，檣也。許無杻字，豈其字正作紐，俗作杻與？大鄭云：檣，讀如億萬之億。陸機云：今官園種之，正名曰萬歲，取名於億萬，共汲山下人或謂之牛筋，或謂之檣材，可為弓弩榦也。今各本掠檣二篆之間，有檣篆，云：杻也。從木，意聲。蓋淺人謂不當闕檣字而增之。本云：檣，杻也。後又譌杻為杻，不可通。考韻會云：說文作檣，今文作檣，則黃。從木，音聲。於力切。黏，各本作黏，徐鉉因增一黏篆，非也。今刪黏篆，依爾雅也。正黏為黏，釋木曰：被，黏，上音彼，下音所，咸反。即今之杉木也。黏與杉為正俗字。郭云：黏生江南，可以為船及棺。羅氏願爾雅翼曰：被似杉而異，杉以材稱，被又有美實而材尤文采，其樹大連抱，高數仞，葉似杉，木如柏，作松理，肌理細軟，堪為器用。古所謂文木也。其實有皮殼，大小如棗而短，去皮殼可生食。本艸有被子，即被子也。引蘇恭說本艸誤入蟲部。陶隱居木部出之。按依羅氏說，則被與杉有別。今人恆用者皆杉，非被也。爾雅說文渾。從木，皮聲。古音在言之耳。南方艸木狀曰：杉，一名被黏。

十七部。按爾雅音義音彼，又匹彼反。集韻類篇本之，皆補靡。普靡二切。今爾雅音義彼譌作披，非也。蘇恭本艸彼子注云：彼當作被，被仍音一曰析也。析各本譌折。今正。葉石彼成化刻本，彼亦譌披。一曰析也。君寫本及類篇正作析。按被析字，見經傳極多，而版本皆譌為手旁之披。披行而被廢矣。左傳曰：披其地以塞夷庚。韓非子曰：數披其木，毋使木枝扶疎。戰國策范雎引詩曰：木實絲者披其枝。披其枝者，傷其心。史記魏其武安傳曰：此所謂枝大於本，脛大於股，不折必披。方言曰：披，散也。東齊聲散曰：斲，器破曰披。此等非披之字，誤。即披之假借。手部披，訓從旁持。木部披，乃訓分析也。陸德明包愷司馬貞張守節吳師。棧木道皆音上聲。普彼反，是可證。字本從木也。矣。棧木也。擗風山有棧，傳曰：棧，木也。小雅營營青蠅，止于棧。傳曰：棧，所以為藩也。衛風箋曰：樹棧，栗椅桐梓漆六木於宮。可伐以從木。秦聲。側說切。一曰叢木也。各本作一曰叢也。為琴瑟。從木，秦聲。十二部。一曰叢木也。艸部曰：叢，蓐也。今依園應書卷十一所引為長倉頡篇淮南高注。一曰叢也。漢書服注廣雅皆云：木叢生曰棧。蓐一作蕪。一曰叢也。山樗。

篆七

上

七

璣

璣 璣

璣 璣

璣

璣 璣

璣 璣

大六子 小字子子

一第

一第

**也** 榜舊作楸。今改。釋木唐風傳皆曰。榜山榜。梘榜。古今字。許所據作梘也。陸機云。山榜與下田榜無異。葉似差狹耳。方俗無名。此為榜者。今所云榜者。葉如櫟木。皮厚數寸。可為車軸。或謂之榜。郭云。榜似梘。色小白。生山中。因名云。亦類漆樹。俗語曰。櫛榜。漆。從木。尻聲。讀若糗。三補。陸云。許慎正以榜讀為糗。今人言。考失其聲耳。古音在三部。今苦浩切。

**梘** 梘木也。禹貢。梘木。郭曰。似梘樹。材中車輾。吳人呼櫛。音輶車。梘木。屯聲。敕倫切。

**夏書曰。梘。榦。栢。櫟。或從熏。枊。** 古文。梘。按依十三部。所載近是。即屯字。側書之耳。集韻。徑作梘。非也。

**梘** 梘也。此梘木別名。非即梘字。之。梘。以。梘木。筍聲。相倫切。

**梘** 梘也。左傳。孟莊子。斬雍門。為公琴。梘木。筍聲。十二部。

**梘** 梘也。也。字。今。補。犬。釋木。毛傳。皆云。梘。白。梘也。陸機曰。其材理全白。無赤心者。為白。梘。直。理。易。破。可。為。犢。車。軸。又。可。為。矛。戟。矜。

**從木**

**安聲**

鉉曰。當從綏省聲。按鉉因說文無安字。故云。余。綏。下。則又云。當作從爪。從安。省。抑思安字見於詩禮。不得。

因許書偶無安字。而支離其。白。梘。白。梘也。從木。或聲。切。一。說也。備佳切。古音在十七部。

**梘** 梘也。相即切。

**梘** 梘也。其。梘。釋木。毛傳。皆云。梘。積也。陸機云。節中腫。似扶老。即今。靈壽是也。今人以爲馬鞭及杖。郭云。腫節。可以爲杖。按杖。以木者。曰。靈壽。亦曰。扶老。漢書。孔光傳。賜靈壽杖。孟康曰。扶老杖也。服虔曰。靈壽。木名。郭注。山海經亦云。靈壽木名。似竹。有枝節。常璩云。胸忍縣有靈壽木。劉達云。靈壽木。出。涪陵。楊雄作靈節。銘。皆是也。以竹者。名。扶老杖。中山經。其。上多扶竹。郭云。即竹也。高節。實中。中杖。名。之。扶老竹。漢書。之。即竹杖。王逸少。以。即竹杖。分贈老友。皆是也。靈壽木。與。即竹。皆以節勝。陸氏云。梘。即靈壽。然梘與靈壽。俱見。山海。經。郭不云。一物。若。爾雅。云。策。扶老。以。流。憩。則。又。未。識。其。爲。梘。與。靈。壽。也。

**從木。居聲。** 九魚切。五部。按郭。梘。梘也。從木。貴聲。

**梘** 梘也。從木。居聲。音。祛。字。林。紀。庶。反。

第 八 第 上

璣

从

从

从

从

王倉

从

求位切十五部詩音

義曰去塊反何音匱。柔也。見唐風毛傳。陸機曰。羽今

或謂之為羽。按毛傳說文皆羽柔樣為一木。櫟下但云

木也。不云即羽也。然則陸機專據徐州語言合之耳。從

木羽聲。況羽切。其阜一曰樣。按各宋本及集韻類篇皆同。

艸部曰。阜斗櫟實也。一曰樣斗。毛氏依小徐作其實阜非也。

許蓋謂櫟為柞櫟與陸機同。孕木也。莊子狙公賦芋

也。芋即柔字。櫟即樣字。柔。從木予聲。此與機杼字以下形

本樹名。因用為實名也。從木子聲。上聲。左形右聲。分別

讀若杼。按玉篇時渚切。廣韻神與切。是也。大。樣櫟正俗字。爾雅舊注曰。柔實為椲子。以椲殼為柔斗者

以剡剡似斗故也。椲子儉歲可食。以為飯。豐年牧豬。臥之

可以致肥也。從木羨聲。徐兩切。十部。按樣俗作椲。今人用

見齊民要術。從木羨聲。樣為式。樣字像之假借也。唐人式

樣字從。杼。劉。杼。山。實如梨。酢甜。核堅。未知許意然

否也。今人以杙為屨。弋。從木弋聲。與職切。杙。枇杷木也。

字。乃以屨弋為雉射字。從木比聲。房脂切。十五部。結。桔梗。逗。藥名。本艸經曰。桔梗

四字。從木比聲。房脂切。十五部。結。桔梗。逗。藥名。本艸經曰。桔梗

脅痛如刀刺。腹滿。腸鳴。幽。幽。驚。恐。悸。氣。戰。國。策。從木。桔梗

曰。今求柴。胡。桔。梗。於。沮。澤。則。糸。世。不。得。一。焉。從木。艸類

本艸經。在艸部。而字。吉聲。古屑切。一曰直木。鄭有桔。柞之

從木者。艸亦木也。吉聲。古屑切。一曰直木。鄭有桔。柞之

為門限之義。釋。柞木也。詩有單言柞者。如維柞之枝。宮曰。柞。謂之闕。柞。柞木也。析其柞。薪是也。有柞。械連言者。如皇矣。旱。麓。縣。是也。陸。機。引。三。蒼。械。即。柞。也。與。許。不。合。假。令。許。謂。械。即。柞。則。二。篆。當。聯。屬。之。且。詩。不。當。或。單。言。械。或。單。言。柞。或。柞。械。並。言。也。鄭。詩。箋。云。柞。櫟。也。孫。炎。爾。雅。注。櫟。實。椲。也。齊。民。要。術。援。爾。雅。注。合。柞。櫟。為。一。亦。皆。非。許。意。從木。乍聲。在。各。切。五。部。按。柞。可。薪。故。引。伸。為。凡。伐。木。之。柞。古。無。杙。杙。木。出。橐。山。中。山。經。曰。傅。山。西。五。十。里。曰。橐。二。音。也。杙。杙。木。出。橐。山。其。木。多。樗。多。楛。木。按。樗。者。杙。

篆六

六篇十

七

之誤許所引山海經樵字今作柘洽字今作涔芴字今作  
 颺其不同如此廣韻十一模曰黃杼木可染十姥曰杼木  
 名可深繒按周禮注曰染艸茅蒐橐盧豕首紫蒻之屬橐  
 盧豈即黃杼與抑字音相近而艸木異類也玉篇乃佚杼  
 字

**從木乎聲** 他乎切

**樛木也**

未詳尚書大傳曰南山  
 之南有木名樛高高然

而上父道也南山之陰有木名杼晉晉然而俯子道也高  
 與橋音與杼皆疊韻杼字當是樛字杼從宰省聲不與晉  
 同韻

**從木晉聲** 子賤切古音

在十二部

**書曰竹箭如樛**

六字未詳疑當作周禮曰

竹樛讀如晉八字職方氏其利金錫竹箭注云故書箭為  
 晉蓋許所見故書作樛樛木名故書借為竹名也大射  
 儀幘用錫若絳綴諸箭注云古文箭作晉吳越春秋晉竹  
 十虞晉竹即箭竹皆與周禮故書同讀如晉者許謂樛之  
 音同晉也轉寫滑

**榘羅也**

釋木榘羅秦風毛傳曰榘  
 赤羅也陸機郭璞皆云今

之楊榘也實似梨而小  
 榘可食按蘿者羅之誤

**從木豕聲**

徐醉切

詩曰隰有樹榘

今詩爾雅作榘

**榘木**

可作牀几

牀錯本作伏疑誤釋木曰榘  
 榘本艸陶隱居說人參曰高

麗人作人參讚曰三榘五葉背陽向陰欲來求我榘樹相  
 尋榘樹葉似桐甚大陰廣岡經亦言人參春生苗多於深  
 山背陰近榘漆下潤溼處是則榘為大木故

**若賈**

古雅切

**榘木也**

詳

**從木惠聲**

胡計切

十五部

也 大雅榛榘濟濟陸機曰榘其形似荆而赤葉似薯上黨  
 人蔑以為管箱又屈以為釵按禹貢惟箇籛榘榘不與  
 上文柁榘相為伍而與箇籛  
 為伍榘之用蓋與箇籛同也

**榘濟濟**

**榘木也**

釋木曰榘白棗按許不云白棗與爾  
 雅異蓋爾雅本作齊白棗今人所食

棗白乃孰是也榘乃別一本廣韻曰榘榆堪作車殼正與  
 許合穀軸異耳楊雄蜀都賦柁榘杖榻章樵注云榘榆屬

可目為大車軸

**榘木齊聲**

祖稽切

**榘木也**

詳

从从

从王从从

从 璣 樛

从 从

篆

六篇上

三

聲讀若仍如棗切六部按乃櫨木也未詳疑即仁頻

頻孟康曰仁頻櫨也李善曰仙藥錄也上林賦有仁

云櫨榔一名櫨然則仁頻即櫨榔也符真切

貳聲釋木曰貳酸棗孟子曰舍其梧櫨養其櫨棗

棗宋刻爾雅單行疏及玉篇唐本艸又本艸圖經皆可證

今本改作櫨棘非是櫨之言副貳也為棗之副貳故曰櫨

棗本艸經曰酸棗味酸平主心腹寒熱邪結氣聚四

肢酸疼溫痺煩心不得眠諸家皆云似棗而味酸從木

貳聲而至此切櫨棗也釋木言棗之名十有一繼之言

櫨不謂棗也疑許所據有不同故云余寇宗奭曰御棗甘

美輕脆今人所謂撲落酥者是櫨棗豈即御棗歟櫨櫨古

今字大雅毛傳曰櫨枹木也方言曰櫨盡也南楚凡物盡

生者曰櫨生郭云今種物皆生曰櫨地生也又曰櫨聚也

楚謂之櫨郭云櫨屬藜相箸兒按詩爾雅之櫨皆當同方

言作櫨櫨從僕附也考工記櫨屬猶附箸文選塵開撲地

皆當作櫨釋木毛傳皆訓從木僕聲博木切櫨酸小

棗此云酸小棗則上文櫨酸棗者與棗大小同矣上林賦

合淮南子伐櫨棗以為枹亦云櫨從木然聲人善切一曰

棗郭云櫨櫨支木音煙與許異從木然聲十五部一曰

从

从

从

从从

从从

从从

从从

櫨木也未詳疑即仁頻

也上林賦有仁

櫨木也符真切

十二部

櫨木也按孟子本棗

櫨木也養其櫨棗

櫨木也按孟子本棗

櫨木也養其櫨棗

櫨木也按孟子本棗

櫨木也養其櫨棗

櫨木也按孟子本棗

櫨木也養其櫨棗

櫨木也按孟子本棗

櫨木也養其櫨棗

櫨木也按孟子本棗

櫨木也養其櫨棗

櫨木也按孟子本棗

櫨木也養其櫨棗

聲 盧達切。桐 杓木也。可為牖。出蜀。史漢皆云桐牖。從木 十五部。

桐 俱羽切。四部。按小雅南山有桐。毛曰桐。枳桐也。枳

句聲。梅即禮記之棋。許於桐下不言枳。枳桐。枳字亦不錄。

所出之發包。山淮南書亦作發包。古音包。鳩同在。從木。庶

三部。許不言櫛。同栝。而廣韻謂一字非許意也。從木。庶

聲。之夜切。古。枋木。可作車。禮周官皆以枋為柄。古音

從木。方聲。府良切。恒 枋也。謂一木二名。考工記注曰。今

郭注山海經曰。櫛中車。材南。從木。亘聲。居良切。一曰。鈕柄。

都賦。吳都賦。說木皆有櫛。釋名曰。鋤齊人謂其柄曰櫛。櫛

然正直也。頭曰鷁。似鷁頭也。櫛。櫛木也。釋木。櫛落。郭

器素。按小雅。薪是穫薪。箋云。穫落木名也。陸云。依鄭則字

宜木。考櫛。櫛古。今字也。司馬上林賦。字作華。師古曰。華即

今之櫛。皮貼弓者。莊子華冠。亦。呂其皮裏松脂。所謂。從木。

謂櫛皮為冠也。櫛者俗字也。虞 聲。乎化切。古。讀若葵。櫛。或從萑。萑。木黃木也。本。櫛經

也。一名。從木。辟聲。博厚切。十六部。俗加。櫛。香木也。櫛。為

檀。桓。故撈。為。從木。岑聲。形聲。包會意也。撫文切。十三部。按。彙字

香木。似菜莢。出淮南。釋木。菜。櫛。醜。菜。郭云。菜莢。子聚生成。

穀煎菜莢也。漢律。會稽。獻焉。爾雅。謂之櫛。按鄭云。藪。即櫛。

許於艸部。有菜莢。有藪。此云。似與。鄭說。小。艸。經。木。部。云。吳。菜。莢。一。名。藪。是。則。一。物。從。木。菜。莢。藪。字。在。艸。部。櫛。字。

篆八

六篇上

二百

**楊** 蒲柳也。各本作木也。二字今依藝文類聚初學記本。所本也。按蒲蓋木作浦。浦水瀕也。玉風不流東。蒲毛云。蒲

艸也。箋云。蒲蒲柳。孫毓云。蒲艸之聲。不與或許相協。箋義

為長。是則晉人讀蒲柳為浦柳之明證。古今注曰。蒲柳生

水邊。又曰。水楊蒲柳也。枝勁細。任矢用。任矢用者。左傳云

董澤之蒲。是也。索呼曰。蒲柳。單評。從木。易聲。與章切。十部

日蒲音同。蒲至唐而失其韻矣。故詩楊之水。毛曰。楊激揚也。廣雅曰。楊揚也。河柳也。

佩鱗曰。楊柳也。本州名。古書州名皆作楊矣。釋木。毛傳同。陸機云。生水。愛皮正赤。如絳。一名兩師。羅願

云。葉細如絲。大將雨。柳先起氣迎之。故曰。兩師。按柳之言

頰也。赤莖。故曰。柳。廣韻。從木。聖聲。救貞切。柳。少楊也。各

釋楊為赤莖柳。非也。作小楊。今依孟子正義。蓋古本也。古多以少為小。如少兒

即小兒之類。楊之細莖。小葉者。曰柳。周禮。故書。衣接。櫛之

材。鄭司農。讀為。翌柳。後鄭云。柳之言聚也。引書。分命。和仲

度。西曰。柳。穀。按度。西曰。柳。穀者。今文尚書也。宅西曰。昧。谷

者。後鄭所讀之。古文尚書也。詳見尚書撰異。從木。卯聲。卯古文酉。力久切。三部

西。如鄭印。癸。字子柳。柳卯。卯名癸。字酉也。仲尼弟子列傳

顏幸。字子柳。柳亦卯。卯者。辛之譌也。已上海寧錢馥字

廣伯。說。從木。大木。可為。鉏。柳。詳。從木。象聲。詳。遵切。柳。木。樂木。

似。欄。欄者。今之棟字。本艸經有。樂華。未知是不。借。從木。絲

聲。洛官切。禮。天子樹松。諸侯柏。大夫欒。士楊。士楊二字。當

楊。五字。轉寫奪去也。禮。謂禮緯。含文嘉也。周禮。冢人。以爵

第

六篇上

五

等為。上封之度。與其樹數。賈疏。引春秋。緯。天子墳。高三仞。樹以松。諸侯。半之。樹以柏。大夫。八尺。樹以欒。草。士。四尺。樹以槐。庶人。無墳。樹以楊。柳。藥。草。二字。欒之誤也。白虎通。引春秋。舍文。嘉。語。全同。正作。大夫。以欒。又廣韻。引五經。通義。士之冢。樹槐。然則。此士。下有奪。可知矣。舍文。嘉。是禮。緯。白虎通。云。春秋。舍文。嘉。蓋。引春秋。禮。二緯。而春秋。下。有奪。字。唐。封氏。聞見。記。引禮。經。及說文。皆。譌。舛。

棠



**棣也** 釋木曰唐棣移常棣棣唐與常音同蓋謂其花赤者為唐棣花白者為棣一類而錯舉故許云移棠棣也

皆即今郁李之類有子可食者小雅常棣論語逸詩唐棣實一物也郭注唐棣云似白楊江東呼夫移白楊大樹也

古今注云移楊亦曰移柳亦曰蒲移圓葉弱蒂微風善搖此正今之白楊樹安得有鞞鞞

偏反之等耶因一移字混合之 **從木多聲** 在十七部

**棣** 白棣也 小雅傳曰常棣棣也秦風傳曰棣唐棣也常也幽風傳

也鬱棣屬 **從木隶聲** 特計切 **枳** 枳木似橘 考工記橘踰本艸經所謂枳實也枳可為

籬周書小開曰德枳維大人 **從木只聲** 諸氏切 **楊** 楓木也厚葉弱枝善搖一名彙彙

各本搖作搖今正少一彙字 今依韻會補釋木曰楓櫛櫛

木葉搖白也搖樹動也厚葉弱枝故善搖善搖故名彙彙

也厚葉弱枝善搖一名彙彙 招菟楓心南為韻上

也厚葉弱枝善搖一名彙彙 招菟楓心南為韻上

也厚葉弱枝善搖一名彙彙 招菟楓心南為韻上

也厚葉弱枝善搖一名彙彙 招菟楓心南為韻上

也厚葉弱枝善搖一名彙彙 招菟楓心南為韻上

也厚葉弱枝善搖一名彙彙 招菟楓心南為韻上

也厚葉弱枝善搖一名彙彙 招菟楓心南為韻上

也厚葉弱枝善搖一名彙彙 招菟楓心南為韻上

也厚葉弱枝善搖一名彙彙 招菟楓心南為韻上

王 从

从

从

从

从 从

从

篆九

六第上

六

从从

从从

从从

从

从

从

从

从

从

六十一 小九九十三

構此一語  
之輕重耳  
從木  
榖聲  
古祿切  
也

**柛** 榖或從寧  
聲  
柛  
柛也  
也  
四牡四月傳皆曰柛  
柛柛

三杞之  
說焉  
從木  
繼省聲  
按繼下云一曰反繼為繼然則此云  
豔聲足矣疑或竄改之也古詣切

部一曰堅木也  
堅各本作監誤今正此別一義謂  
堅木稱柛堅柛雙聲如葡與筋也

**杞** 也  
按釋木毛傳皆云杞柛柛禮記鄭注亦云杞柛柛也  
郭注爾雅云今柛柛也是則柛柛為古名柛柛雖見

本艸經而為今名許柛篆下當云柛柛也  
篆下當云杞柛柛也乃合今本後人亂之耳

墟里切  
柛 柛木也  
上林賦有胥邪史記作胥餘南都賦  
柛蜀都賦單評之曰柛

木狀作柛其木葉在顛略似椶樹而實大  
如瓠繫在顛若掛物今俗用柛瓢是也

音在  
五部一曰車網會也  
牙讀如訝謂輪輶也世間或謂之網

書或作輶按車人牙作輶車部曰輶車網也車輪之肉今  
北人謂之瓦即古語之牙也謂之牙者如艸木萌芽句曲

然襍佩之璜曰牙亦猶是也車網必合衆曲而成  
大園故謂之網會網會象言之也牙柛蓋古今字

**木** 也  
似檀齊人諺曰檀彊刃之木刃今韜字榿醢  
鄭風傳曰檀彊刃之木刃今韜字榿醢

切十  
四部  
樂木也  
秦風隰有苞檉傳曰檉木也陸機曰苞

樂檉檉之屬其子房生為椀木蓼子亦房生故說者或曰  
柛檉或曰木蓼機以為此秦詩也宜從其方土之言柛檉

是也按陸意謂秦詩當是柛檉今觀許檉椀二篆連屬正  
與陸所云木蓼子房生為椀者合然則許意謂木蓼也艸

部云草斗檉實也一曰樣非木部柛下云柔也其草一曰  
樣此則謂草斗為檉實正陸所謂秦人謂柛檉為檉又云

柛今柛檉也草下檉實字非木部之檉許意柛柔樣草為  
一物是名柛檉亦名檉而非柛也亦非子樣生之檉也柛

與械為類檉似椒檉鄭箋大雅云從木樂聲  
柛檉也則以柛與柛檉合為一耳

樂聲  
音在二部

大世の 小万十

**標**

標實 此標實與草下標實各物草下當云草斗柞標實損柞字耳釋木曰標其實標陸機云椒椒之

屬其子房生為棟木蓼子亦房生然則許何為以棟字專系諸木蓼也曰艸部以棟系諸某檄矣則以棟系諸標也

葉與棟皆謂聚生成房椽斗不介也棟與葉古通用椒聊謂一棟之實蕃衍滿升非其常也此假棟為葉也今俗謂一棟多叢聚曰一棟椒子每棟數十百顆詩人言其盛則曰每棟將盈升不識正義何以不解也木蓼唐本艸謂

之木天蓼蘇頌云木高二三丈三四一曰鑿首幽風毛傳月開花似柞花五月採子子作球

錡木屬曰錡釋文曰錡韓詩云木屬錡韓詩云鑿屬也按許用韓詩說也鑿所以穿木也鑿首謂鑿柄鑿柄必以木

為之今木工尚然矣故字從木求聲巨鳩切

也各木篆作棟下文云棟聲今改正按考工記以欄為灰矣廣韻廿五寒欄下云木名從古字古音也欄俗作棟乃用欄為關檻俗字欄實曰金鈴子可用浣衣

關聲郎電切十四部按注子非練實不食或

釋木曰槩桑山桑大雅毛傳曰槩山桑也

禹貢槩絲史記槩作舍同音假借字也

部詩曰其槩其柘柘桑也

竝言二者則曰桑柘單言一者則曰桑曰柘柘亦曰柘桑如淮南注烏號云柘桑其木堅勁鳥時其上是也桑柘相

似而別見胡氏從木石聲之夜切古音在五部漢志琅邪通鑑釋文辨誤

經注可證師古

切十部

**榘**

榘味逗稔棗也

釋木還味稔棗釋文云還字林

二部

增

**從木還聲**

似浴切

**梧**

梧桐木

三字句釋木曰

梧桐皮

青者曰梧桐案今人以其皮青號曰青桐也玉裁謂此今人所植梧桐樹也其華五出子如珠綴於瓢邊瓢如羹匙

篆九

六篇上

六

賈氏云青桐九月收子

妙食甚美如菱莢是也  
**從木吾聲**五胡切  
一曰櫬一名也

本爾  
**榮桐木也**見釋木按梧下云梧桐木榮下曰桐木  
此即賈思總青桐白桐之別也白桐華

而不實材中樂器青桐則不中用毛詩椅桐梓漆爰伐琴  
瑟其白桐與又云其桐其椅其實離離則青桐亦誦桐渾

言之也郭注爾雅於榮桐木曰即梧桐於櫬梧  
曰今梧桐皮青者本不誤今本刪節乃不可通  
**從木榮省**

聲永兵切  
一曰屋栝之兩頭起者為榮  
皆云東榮鄭曰榮

屋翼也韋注甘泉賦同栝栝也栝齊謂之檐楚謂之栝  
檐之兩頭軒起為榮故引仲凡揚起為榮卑汚為辱

**桐榮也從木同聲**徒紅切  
**樛樛木也**未詳  
**從木番聲讀**

若樊  
附轅切  
**榆白粉**見釋木陳風東門之粉傳云粉  
十四部  
白榆也然則釋木榆白為逗粉

為句顯然許意亦如此讀別榆一種以起下  
也榆莢可食亦可為醬西部所謂齧醢也  
**從木俞聲**羊

切古音  
在四部  
**粉粉榆也**三字句各本少粉淺人以為複字而  
誤刪之粉榆者榆之一種漢初有粉

榆社  
**從木分聲**扶分切  
**山粉榆有束**山粉榆又粉榆  
是也十三部  
之一種也

故名梗榆即齊民要術所謂刺榆者也方言凡草  
木刺人自關而東或謂之梗郭注今云梗榆是也  
**莢可為**

**蕪莢也**黃當作夷爾雅急就篇皆不從艸釋木無姑其實  
夷郭云無姑姑榆也生山中莢圓而厚莢各本作

葉急就篇注引不誤剝取皮合漬之其味辛香所謂蕪夷  
按齊民要術分姑榆刺榆山榆為三云刺榆木甚堅朋山

榆可以為蕪夷依許說則刺榆山榆一物也賈氏言種植  
皆得諸目驗豈許有未諦與姑榆即周禮之棹杜子春作

枯榆鄭注周易大過曰枯音姑謂無姑山榆廣  
雅山榆母佑也是則山粉榆即爾雅無姑之證  
**從木更聲**

古杏切古音在十部  
**檉木也**小雅檉彼桑薪列  
引伸為凡柯莖刺之屬

上下文皆木名也此字廁此  
**從木焦聲**昨焦切古音  
恐非其舊次當與柴篆為伍

篆八  
六部上  
七

从 从

松木也。從木，公聲。

按俗皆從關內語。惟徽州讀祥容切。

容聲也。此如

頌額同字。

榦松心木。

疑有奪誤。當作

木也。廣韻廿二元注曰：松心，又木名也。所據古本也。蒙上

文松木言之。故曰松心。謂之榦。蓋松心微赤，故與榦同。

音又松心有脂。莊子所謂液榦，廣韻養韻釋榦曰：松脂正

榦為松脂之誤也。一曰榦木也者，別有木名榦，如左傳卒

於榦木之下。馬融廣成頌：陵喬松，屢脩榦。漢書烏孫國山

多松榦是也。小顏云：榦木名，其心似松。是小顏所據已同

今本矣。舊有榦榦二字，一兩聲。一兩聲，左傳榦木音義云

郎蕩反。又莫昆武元二反。馬援傳：章懷注曰：水經注：武陵

五溪謂雄溪、榦溪、酉溪、無溪、辰溪。蠻土俗雄作熊，榦作

朗。無作武，是皆認榦為榦，未別其字而強說其音也。從

木，兩聲。莫奔切。會柏葉松身。釋木衛風毛傳：皆曰榦。從

木，會聲。古外切。榦松葉柏身。見釋木郭引尸子曰：松柏

按堂密謂從木，從聲。七恭切。榦榦也。釋木曰：柏、榦、榦記

山如堂者。榦榦也。按榦者，榦之俗。柏，古多。從木，白聲。博陌切。古音在五

假借為伯仲之伯。促迫之迫。榦榦也。榦榦也。榦榦也。榦榦也。

承亦。榦榦也。榦榦也。榦榦也。榦榦也。榦榦也。榦榦也。

田音飢。按蓋即榦木也。今成都榦木樹，讀若豈平聲。楊雄

蜀都賦曰：春机、楊榦、机、榦。古今字。榦見杜詩。王安石詩以

榦滋移為韻。韻會音。從木，几聲。居履切。榦榦也。榦榦也。

邱其切。與蜀語合。榦榦也。榦榦也。榦榦也。榦榦也。榦榦也。

木，占聲。息廉切。榦榦也。榦榦也。榦榦也。榦榦也。榦榦也。

榦榦縣。益州漢郡名也。前志。榦榦也。榦榦也。榦榦也。榦榦也。

皆云榦榦。從木，與聲。羊朱切。詩曰：北山有榦。榦榦也。

深者。各本篆文誤作榦。今依韻會所據本正。小徐云：史記

貨殖傳：千畝后榦。又書記多言鮮支。皆此是錯本固

从 从

从 从

機 樸 从

大司二 小五三

一 卷

三

作梳字證一玉篇列字次第與說文同而栻楔初搭四字  
 之閒字作梳之移切不作梳梳字乃在下文孫強等增竄  
 之處證二水部深下引裴光遠曰從木木者所以深梳齒  
 之屬也此用史記梳齒而亦譌作梳證三梳今之梳子樹  
 實可深黃相如賦謂之從木卮聲卮各本誤作危音過委  
 鮮支史記假卮為之從木卮聲卮各本誤作危音過委  
 移切十六部釋木桑木卮聲卮各本誤作危音過委  
 辨有甚梳此別一義木卮聲卮各本誤作危音過委  
 榕榕樾逗果似李史記上林賦榕樾字同許漢書文選  
 皆作荅還假借字也郭云荅樾似李  
 廣韻引從木荅聲讀若嚶嚶口部無卽舌部喆之異文也  
 埠蒼同從木荅聲讀若嚶嚶口部無卽舌部喆之異文也  
 各本二篆先後從木荅聲讀若嚶嚶口部無卽舌部喆之異文也  
 失次今從玉篇從木荅聲讀若嚶嚶口部無卽舌部喆之異文也  
 果也此是今梅子正從木甘闕此闕謂義訓酸而形從甘  
 字說見梅下酸之母也凡食甘多易作酸味水土合  
 而生木之驗也其厚切古音在一部

從口者甘之省也崑崙山河隅之長木也崑崙當作  
 兩之者兒其酢醞崑崙崑崙山河隅之長木也崑崙當作  
 依類篇補西山經曰槐江之山西望其大澤其陰多榦木  
 郭曰榦木大木引國語榦木不生危按榦卽榦字章注晉  
 語亦云榦木大木也晉語一本作拱木非許謂榦為長木  
 榦為樹動他書則榦為榦榦為長木用字之不同也穆  
 天子傳曰天子鈞于河以觀絲之從木絲聲按許書有絲  
 木郭云姑絲大木姑絲亦卽榦也從木絲聲無絲或傳寫  
 之誤以周樹木生植之總名也植立也假借從木封聲  
 切三部形聲包會意籀文從豆不從豈者豆柄直亦有  
 常句切四部籀文籀文從豆不從豈者豆柄直亦有  
 聲寸則謂木木下曰本從木從下此篆各本作卩解云  
 手植之也六書故所引唐本正本末皆於形得義其形一從木上  
 從木下而意卽在是全書如此者多矣一記其處之說非  
 物形也大雅以本奏為奔木古文此從木象形也根多  
 走假借也布付切十三部

卷十

六 篇 上

三

**根** 木根也。道德經深其根固其柢長生久視之道韓非

謂柢也柢也者木之所以建生也曼根者木之所以持生

也按直者曰直根橫者曰曼根柢或借蒂字為之又借氏

字為之節南山**從木氏聲**都禮切

傳曰氏本也是**從木赤心木松柏屬**朱

木名引伸假借為純赤之字糸

部曰絲純赤也是其本字也**從木一在其中**赤心不可

識之若本末非不可像者於此知今本之非也章俱切古

音在四部又按此字解云赤心木松柏屬當廁於松栢檜

縱柏之処今本失其舊次本柢根株末五文一貫不當中

顛以他物蓋淺人類居之以傳會其一在上一在中一在

下之**根** 木株也**從木見聲**古痕切

說耳**根** 木根也**莊列皆**

駒株今俗**從木朱聲**陟輪切古

語云椿**從木末聲**末木上曰末**從木從上**

此篆各本作末解云從木一在其上今依六書故所引唐

本正莫撥切十五部六書故曰末木之窮也因之為末殺

末減略末又與蔑莫無聲義皆通記曰**根** 細理木也

見末之卜也語曰吾末如之何末由也已

西山經南都賦郭曰櫻似松有刺細理劉淵林注**從木**

从从

从

从从

从

从从

从从从

从

**根** 木根也

**根** 木根也

**根** 木根也

**根** 木根也

**根** 木根也

**根** 木根也

**根** 木根也

**根** 木根也

**根** 木根也

**根** 木根也

**根** 木根也

**根** 木根也

**根** 木根也

**根** 木根也

**根** 木根也

**根** 木根也

**根** 木根也

**根** 木根也

**根** 木根也

**根** 木根也

解老曰樹木有曼根有直根直根者書之所

謂柢也柢也者木之所以建生也曼根者木之所以持生

也按直者曰直根橫者曰曼根柢或借蒂字為之又借氏

字為之節南山**從木氏聲**都禮切

傳曰氏本也是**從木赤心木松柏屬**朱

木名引伸假借為純赤之字糸

部曰絲純赤也是其本字也**從木一在其中**赤心不可

識之若本末非不可像者於此知今本之非也章俱切古

音在四部又按此字解云赤心木松柏屬當廁於松栢檜

縱柏之処今本失其舊次本柢根株末五文一貫不當中

顛以他物蓋淺人類居之以傳會其一在上一在中一在

下之**根** 木株也**從木見聲**古痕切

說耳**根** 木根也**莊列皆**

駒株今俗**從木朱聲**陟輪切古

語云椿**從木末聲**末木上曰末**從木從上**

此篆各本作末解云從木一在其上今依六書故所引唐

本正莫撥切十五部六書故曰末木之窮也因之為末殺

末減略末又與蔑莫無聲義皆通記曰**根** 細理木也

見末之卜也語曰吾末如之何末由也已

西山經南都賦郭曰櫻似松有刺細理劉淵林注**從木**

篆九

六篇上

三





大... 山... 卷... 一... 篇...

按韵會引說文從木天聲之下不言引詩桃之杝杝而云  
 通作夭引詩棘心夭夭至錯注棘心夭夭始援厥草唯夭  
 桃之夭夭等語是黃氏所據錯本作詩曰棘心夭夭明甚  
 杝從木天會意故偁棘心夭夭說從木夭之意如引豐其  
 屋說豐從山豐引艸木麗于地說麗從艸麗同一例也淺  
 人不知此例故改夭夭為杝杝又易棘心為桃之好學深  
 思者當能知之矣 **杝木頂也** 人頂曰顛木頂曰杝 **從木頂聲**  
 切十部 一曰**什木也** 人什曰顛木什曰杝 顛行而杝廢矣頂  
 一部 一曰**什木也** 在上而什於地故仍謂之顛杝也大雅  
 人亦有言顛沛之揭枝葉未有害本實先撥此以木為喻  
 故毛曰顛什沛跋揭見根兒是毛詩之顛杝之假借也般  
 庚若顛木之有由彙義亦同 **從杝一枚也** 凡條直者曰杝  
 樞考工記稹理亦或假杝 **從杝一枚也** 杝之言杝也一  
 枚疑當作木枚竹部曰箇竹枚則杝當云木枚也方言曰  
 箇枚也鄭注禮經云个猶枚也今俗或名枚曰個音相近  
 按枚幹也一莖謂之一枚因而凡物皆以枚數左傳以枚  
 數闔謂枚枚數之猶云一數之也直者則曰杝如孟子

制杝漢書白杝皆是禮經脯杝字本  
 作杝亦作杝俗作浬誤也詳肉部 **從木廷聲** 徒頂切  
 十一部

**馬木眾盛也** 焱部曰焱盛兒彙與焱同 **從木彙聲** 彙見馬  
 部唐韵

甫虬切曹憲廣雅音曰香幽必幽二反廣韵甫休切又音  
 標然則彙音當在三部明矣而鉉云所臻切篇韵皆同與  
 許云彙聲者不合蓋彙屬會意彙屬形聲而 **逸周書曰彙**  
 皆訓盛彙讀若莘莘征夫之莘因強同之耳

**疑沮事** 各本脫彙字今依玉篇補周書文酌解七事三聚  
 疑沮事疑沮事聚古讀如驟與彙音近彙疑沮事猶云蓄

疑敗謀也各本此下有闕字 **杝木杝末也** 杝末謂末之  
 者淺人不解周書語妄增也

木末曰本標如素問有標本病傳論是也亦作本剽如莊  
 子云有長而無本剽者是也標在取上故引伸之義曰標  
 舉肆師表齋盛告絜注云故書表為 **從木票聲** 敷沼切  
 剽剽表皆謂徽識也按表剽皆同標

**杝木標末也** 方言曰杝小也木細枝謂之杝郭注言杝  
 梢也按引伸之凡末皆曰杝王制言歲之

卷七

六篇上

旨



大身 小五の文 一ノ篇

**也** 本謂木衰曲之儀 因以 **從木** 呈聲 迂往切 曲木也 引伸

曲之儀 見周易考工記月令左傳 古本無 **從木** 堯聲 女教

從手撓字 後人肌造之 以別於撓非也 **從木** 堯聲 切二

部 **木** 扶疏 逗 **四布也** 扶汲古刊木從手非也 今依玉篇

也 古書多作扶疏 同音假借也 上林賦 垂條扶疏 劉向傳

梓樹生枝葉扶疏 上出屋楊雄傳 枝葉扶疏 呂覽樹肥無

使扶疏 是則扶疏謂大木枝柯四布 疏通作胥 亦作蘇 鄭

風山有扶蘇 毛曰 扶蘇扶胥木也 釋文所引不誤 正義作

小木 誤也 毛意山則有大木 隰則纔有荷華 是為 **從木** 夫

高下大小各得其宜 後人以鄭箋 棍合而改之 **從木** 夫

聲 防無切 **木** 旖施也 旖各本作旖 旖集韻類篇作棍

旗旖施 故字從木 如旗之旖施 故字從木 旖九辨 紛旖

旖乎都房 王注 旖旖盛兒 引詩旖旖 其華九歎 注同 然則

今曹風 猗猗 毛曰 猗猗柔順也 猗猗即旖施 旖者施之俗

也 棍者又旖之譌也 上林賦 旖旖從風 張揖云 旖旖猶阿

那 漢書文選 皆作猗棍 韻書紙韻作猗 棍椅 **從木** 旖聲 形

包會意 於商切 **賈侍中說** 櫛即椅也 也 各本作木 可作琴

古音在十七部 **賈** 說櫛即椅字之異者 **木** 相也 正玉篇曰 木忽高也

也 椅可作琴 見衛風 **木** 相也 相各本作相 高二字 今

以相字之解 解之是木 訓 **從木** 小聲 私兆切 二部 **相** 昌

相也 木者言其杪末之高 **從木** 小聲 玉篇子了切 **相** 昌

**高兒** 各本無昌字 今按玉篇 杪下云 忽高者 正用相之解

也 倏忽字 今作忽 許作昌 昌高者 忽然而高 如桑穀

一暮大拱 西京賦 神山 **從木** 昌聲 形聲 包會意 呼 **參** 長

崔巍 倏從背見之類 **從木** 昌聲 骨切 十五部 **參** 長

**木兒** 本作木 長今正 九辨 蓊蓊之可哀 即許之 櫛 參二

字也 王注 莖獨立也 上林賦 紛溶蓊蓊 郭云 支竦 擢

也 蓊同 參 **從木** 參聲 所今切 詩曰 參差荇菜 是也 見周南

李善音 森 **從木** 參聲 七部 詩曰 參差荇菜 是也 今詩作

參 許所據 作參 謂如 **木** 長木也 **從木** 延聲 丑連切 詩曰

木有長有短 不齊也 **木** 長木也 **從木** 延聲 十四部 詩曰

卷六

六篇上

長

松栢有挺見商頌毛云長兒按此篆疑後人所增毛詩本

又力鱸反長兒柔挺物同耳字音羶俗作挺又道德經音

義曰挺始然反河上云和也聲類云柔也字林云長也丑

連反一曰柔挺方言云取也玉裁謂挺埴字俗作挺古作

挺柔也陸氏於商頌云挺長兒又云柔挺物同謂柔挺與

長兒無二字也於老子埴埴云和也柔也而又引字林云

長也謂長與柔挺無二字也陸氏毛詩本從手作挺明甚

今本音義作木旁延非也白氏六帖於松柏類引詩松栢

有挺勅延切字正作挺之俗字是亦可以證商頌之本

挺也五經文字木部有挺云見詩頌蓋所據已為誤本矣

故曰挺篆淺人以誤本毛詩屨入者也手部云挺長也此

正用商頌傳也是說明而肅長木兒樛與樛同義聯文

治說文者可刪此篆矣加艸耳吳都賦說竹從木肅聲山

非也九辨樛即樛淺人加艸耳吳都賦說竹從木肅聲山

曰樛轟森萃史記上林賦紛容蕭蕭同樛從木肅聲巧

切古音在三部廣韻木樹兒樹當作特字之誤也在顏

蘇彫切玉篇息六切木樹兒黃門時已誤矣唐風有杕

之杜毛曰杕特兒許所本也引伸為舟從木大聲特計切

舵高注淮南曰杕舟尾也杕舵皆俗字從木大聲十五部

顏黃門云詩河北本皆為夷狄之狄讀亦如字此大誤也

按近人有謂古無入聲與於江左者據黃門此條則河北

非無入聲也詩曰有杕之杜凡六見豸木木葉陟也徐云此亦

擇字按此與擇義同音不必同相為轉注非一字也言部

从

从

从

从

松栢有挺見商頌毛云長兒按此篆疑後人所增毛詩本

又力鱸反長兒柔挺物同耳字音羶俗作挺又道德經音

義曰挺始然反河上云和也聲類云柔也字林云長也丑

連反一曰柔挺方言云取也玉裁謂挺埴字俗作挺古作

挺柔也陸氏於商頌云挺長兒又云柔挺物同謂柔挺與

長兒無二字也於老子埴埴云和也柔也而又引字林云

長也謂長與柔挺無二字也陸氏毛詩本從手作挺明甚

今本音義作木旁延非也白氏六帖於松柏類引詩松栢

有挺勅延切字正作挺之俗字是亦可以證商頌之本

挺也五經文字木部有挺云見詩頌蓋所據已為誤本矣

故曰挺篆淺人以誤本毛詩屨入者也手部云挺長也此

正用商頌傳也是說明而肅長木兒樛與樛同義聯文

治說文者可刪此篆矣加艸耳吳都賦說竹從木肅聲山

非也九辨樛即樛淺人加艸耳吳都賦說竹從木肅聲山

曰樛轟森萃史記上林賦紛容蕭蕭同樛從木肅聲巧

切古音在三部廣韻木樹兒樹當作特字之誤也在顏

蘇彫切玉篇息六切木樹兒黃門時已誤矣唐風有杕

之杜毛曰杕特兒許所本也引伸為舟從木大聲特計切

舵高注淮南曰杕舟尾也杕舵皆俗字從木大聲十五部

顏黃門云詩河北本皆為夷狄之狄讀亦如字此大誤也

按近人有謂古無入聲與於江左者據黃門此條則河北

非無入聲也詩曰有杕之杜凡六見豸木木葉陟也徐云此亦

擇字按此與擇義同音不必同相為轉注非一字也言部

从

从

从

从

松栢有挺見商頌毛云長兒按此篆疑後人所增毛詩本

又力鱸反長兒柔挺物同耳字音羶俗作挺又道德經音

義曰挺始然反河上云和也聲類云柔也字林云長也丑

連反一曰柔挺方言云取也玉裁謂挺埴字俗作挺古作

挺柔也陸氏於商頌云挺長兒又云柔挺物同謂柔挺與

長兒無二字也於老子埴埴云和也柔也而又引字林云

長也謂長與柔挺無二字也陸氏毛詩本從手作挺明甚

今本音義作木旁延非也白氏六帖於松柏類引詩松栢

有挺勅延切字正作挺之俗字是亦可以證商頌之本

挺也五經文字木部有挺云見詩頌蓋所據已為誤本矣

故曰挺篆淺人以誤本毛詩屨入者也手部云挺長也此

正用商頌傳也是說明而肅長木兒樛與樛同義聯文

治說文者可刪此篆矣加艸耳吳都賦說竹從木肅聲山

非也九辨樛即樛淺人加艸耳吳都賦說竹從木肅聲山

曰樛轟森萃史記上林賦紛容蕭蕭同樛從木肅聲巧

切古音在三部廣韻木樹兒樹當作特字之誤也在顏

蘇彫切玉篇息六切木樹兒黃門時已誤矣唐風有杕

之杜毛曰杕特兒許所本也引伸為舟從木大聲特計切

舵高注淮南曰杕舟尾也杕舵皆俗字從木大聲十五部

顏黃門云詩河北本皆為夷狄之狄讀亦如字此大誤也

按近人有謂古無入聲與於江左者據黃門此條則河北

非無入聲也詩曰有杕之杜凡六見豸木木葉陟也徐云此亦

擇字按此與擇義同音不必同相為轉注非一字也言部

从

从

从

从

松栢有挺見商頌毛云長兒按此篆疑後人所增毛詩本

又力鱸反長兒柔挺物同耳字音羶俗作挺又道德經音

義曰挺始然反河上云和也聲類云柔也字林云長也丑

連反一曰柔挺方言云取也玉裁謂挺埴字俗作挺古作

挺柔也陸氏於商頌云挺長兒又云柔挺物同謂柔挺與

長兒無二字也於老子埴埴云和也柔也而又引字林云

長也謂長與柔挺無二字也陸氏毛詩本從手作挺明甚

今本音義作木旁延非也白氏六帖於松柏類引詩松栢

有挺勅延切字正作挺之俗字是亦可以證商頌之本

挺也五經文字木部有挺云見詩頌蓋所據已為誤本矣

故曰挺篆淺人以誤本毛詩屨入者也手部云挺長也此

正用商頌傳也是說明而肅長木兒樛與樛同義聯文

治說文者可刪此篆矣加艸耳吳都賦說竹從木肅聲山

非也九辨樛即樛淺人加艸耳吳都賦說竹從木肅聲山

曰樛轟森萃史記上林賦紛容蕭蕭同樛從木肅聲巧

切古音在三部廣韻木樹兒樹當作特字之誤也在顏

蘇彫切玉篇息六切木樹兒黃門時已誤矣唐風有杕

之杜毛曰杕特兒許所本也引伸為舟從木大聲特計切

舵高注淮南曰杕舟尾也杕舵皆俗字從木大聲十五部

顏黃門云詩河北本皆為夷狄之狄讀亦如字此大誤也

按近人有謂古無入聲與於江左者據黃門此條則河北

非無入聲也詩曰有杕之杜凡六見豸木木葉陟也徐云此亦

擇字按此與擇義同音不必同相為轉注非一字也言部

从

从

从

从

大守三 小守五十六

聲古百切古。木相摩也。釋木曰木相磨。槪按大雅作

其灌其樹爾雅立死。當蔽者翳木相磨。槪除灌木叢木已

見於上則樹即樹也。以文法論樹必非木名。毛云樹槪也

無不合也。柄為小木相迫切與爾雅義。從木執聲。魚祭切十五

記輪人以為槩。槩字又匠人以為魚子。從木或從藝作。據此則藝

為臬字。又輪人注以為危隄字。夏書曰唯箇輅枯。今尚書

矣。枯槁也。從木古聲。苦孤切。惟箇輅枯。今尚書

作惟箇輅。按惟作唯轉寫誤也。輅當依竹部引書作籛

楛作枯則許所據古文尚書如是。竹部引書作楛非也。

枯。逗各本無。木名也。此釋書之枯非枯槩之義。如引聖讒

重莫席而又釋莫皆非。聖圍莫本義必別釋以曉人也。木

名未審何木。周易大過之枯鄭音姑謂無姑山榆。周禮壺

涿氏杜子春讀樽為枯。云枯榆木名。疑當是枯榆也。而馬

云可以為箭或謂枯乃楛之假借。未知其審。考工記注引

尚書箇輅枯。音義曰枯尚書作楛。鄉射禮注引國語肅慎

貢枯矢。音義曰枯字又作楛。然則鄭所據尚書國語皆作

楛與許所。合。木枯也。枯槩禾槩字。古皆高在上。今字高

據合也。其勞苦曰勞。以膏潤物曰膏。尚書槩。周禮槩人。小行人

若國師役則令槩。槩之義皆如是。鄭司農以漢字通之。於

槩人口。槩讀為槩師之槩。主充食者。故謂之槩。於小行人

業木素也。素猶質也。以木為質。未彫飾。如瓦器之坯。然

士喪禮。周禮槩人。皆云獻素。獻成。注云形法

業五

六 膏上

長

大の十三 小の五

六篇

三

定為素飾治畢為成是也引伸為凡物之稱如石部云礦  
銅鐵樸是也作璞者俗字也又引伸為不奢之稱凡云儉  
樸是也漢書以敦朴為樸也  
天下先假朴為樸也  
從木業聲 匹角切 三部今詩棫樸  
周禮樸屬借用此字

聲 陟盈切 都賦之植廣韻之女植則為木名也吳  
從木貞

曰曲直凡木曲者可直直者可曲曰柔考工記多言揉許  
作燥云屈申木也必木有可曲可直之性而後以火屈之  
申之此柔與燥之分別次第也詩荏苒柔木則從木矛聲  
謂生木柔之引伸為凡稟弱之稱凡撫安之稱從木矛聲  
耳由切 檉判也 土裂曰檉木判曰檉二字今可用今人  
三部 檉判也 從手作拆甚無謂也自專以檉為擊檉  
字而檉之從木席聲 他各切 五部按此古音也 易曰重門  
本義廢矣 擊檉 繫辭傳文按檉下引易重門擊檉檉之本義也引經  
言轉注也此引易擊檉者檉之借字也引經言假借

也易有異文兼引 楊木之理也 考工記曰陽木稹理而  
之而六書明矣 堅陰木疏理而柔毛詩  
傳曰析薪必隨其理毛詩如矢斯棘韓詩棘作杛毛曰棘  
稜廉也韓曰杛隅也學者皆不解及觀抑詩維德之隅毛  
曰隅廉也箋申之云如宮室之制內有繩直則外有廉隅  
然後知斯干詩謂如矢之正直而外有廉隅也韓杛為正  
字毛棘為假借字如矢之直則得其理 從木力聲 以形聲  
而廉隅整飭矣毛韓辭異而意一也 從木力聲 包會意  
也防下曰地理杛下曰木理泐下云水理皆  
從力力者筋也人身之理也盧則切一部 平原有杛縣

見地 材木槌也 槌一枚也材謂可用也論語無所取材  
理志 材木槌也 鄭曰言無所取桴材也貨殖傳曰山居  
千章之材服虔云章方也孟康云言任方章者千枚按漢  
人曰章唐人曰橦音鐘材方三尺五寸為一橦材引伸之  
義凡可用之 從木才聲 昨哉切 木小 木散材 月令乃命  
具皆曰材 薪柴以供郊廟及百祀之薪燎注云大者可析謂之薪小  
者合束謂之柴薪施炊爨柴以給燎按祭柴祭天也燔柴

薪柴以供郊廟及百祀之薪燎注云大者可析謂之薪小  
者合束謂之柴薪施炊爨柴以給燎按祭柴祭天也燔柴

薪柴以供郊廟及百祀之薪燎注云大者可析謂之薪小  
者合束謂之柴薪施炊爨柴以給燎按祭柴祭天也燔柴

薪柴以供郊廟及百祀之薪燎注云大者可析謂之薪小  
者合束謂之柴薪施炊爨柴以給燎按祭柴祭天也燔柴

薪柴以供郊廟及百祀之薪燎注云大者可析謂之薪小  
者合束謂之柴薪施炊爨柴以給燎按祭柴祭天也燔柴

篆八

六篇上

三

曰紫毛詩車攻假柴為積字 從木此聲 十六部 榑 榑桑神木日所出

也 彘下曰日初出東方湯谷所登榑桑彘木也然則榑桑

謂榑木也淮南高注 亦曰榑桑日所出也 從木專聲 防無切 榑 榑

毛曰杲杲然 從日在木上讀若豪 日在木中吻也日在木

日復出矣 冥窈也其為日且冥杳則全冥矣由冥而行地

從日在木下 烏皎切 榑 角械也 鬪之角 從木郤聲 其逆

音在 一曰木下白也 詳 其築牆長版也 營其廣輪方制

之正詩曰俾立室家其繩則直是也繩直則豎榑榑榑題曰

榑植於兩頭之長杙也旁曰榑植於兩邊之長杙也植之

謂之栽栽之言立也而後橫施版於兩邊榑內以繩束榑

實土用築築之一版竣則層案而上詩曰縮版以載榑之

仍仍度之薨薨築之登登是也然則栽者合榑榑與版而

言許云築牆長版為栽者以版該榑榑也中庸故栽者培

之鄭云栽猶殖也今時人名艸木之殖曰栽築牆立版亦

曰栽鄭同許說長版者五經異義曰戴禮及韓詩說八尺

為版五版為堵五堵為雉版廣二尺積高五版為一丈五

堵為雉雉長四丈古周禮及左氏說一丈為版版廣二尺

五版為堵一堵之牆長丈高丈三堵為雉一雉之牆長三

篆三

六篇上

三

大辨の 小五九十一 一 篇

則版六尺自用其說也若異義今無全書未識許氏何從而於此但云長版不箸丈尺是作說文時於今說八尺古說一丈皆疑之而不敢定矣 **從木** 𣎵聲昨代切 一部今分平去二

**傳曰楚圍蔡里而栽**左傳哀公元年文莊二十九年曰水昏正而栽杜云樹版榦定元年城成

周庚寅栽杜 **所曰擣也**言所用築者謂器也其器名

築因之人用之亦曰築手部曰擣築也是也築者直春之

器鄭注周禮引司馬法云輦一斧一斤一鑿一裡一鉏周輦加二版二築正

義曰築者築杵也 **從木** 筑聲陟玉切 **𣎵** 古文按此從土

本篆體譌 **𣎵** 築牆耑木也耑謂兩頭也假令版長丈則

釋詁曰榦榦也舍人曰榦正也築牆所立兩木也榦所以當牆之兩邊鄣土者也柴誓注曰題曰榦旁曰榦正義云

題曰榦謂當牆兩端者旁曰榦謂在牆兩邊者也然則舊說皆謂榦為兩耑木榦為夾版兩邊木許不尔者舊說析

言之爾雅與許皆渾言之也大雅傳 **從木** 軌聲古案切 十

亦以榦釋榦許於榦下渾云剛木 **從木** 軌聲四字今補文

多以榦為榦故爾雅毛傳曰榦榦 **一曰本也**選魏都賦注

也言六書之假借也榦俗作幹 **一曰本也**選魏都賦注

盧諶贈劉琨詩注皆引說文榦本也按上文云枚榦也

引詩施于條枚與此訓相足木下曰本木身亦曰本

**榦** 榦也釋詁曰榦榦儀榦也許所據爾雅作榦也人儀

亭長樣船待樣船者若今 **從木** 義聲魚羈切 **𣎵** 蓋也音十七部

小船兩頭植檣為系也 **從木** 義聲音十七部 **𣎵** 蓋也音十七部

**巳為椽桷字**

杜林用構為桷字桷古音如穀杜意構造字

故一篇 **椽** 法也以木曰椽以金曰鎔以土曰型 **從木** 算

聲讀若嫫母之嫫女部曰嫫母都醜 **𣎵** 眉棟也也各本

篆八

六篇上

三



大七十一 小八

一

三

正釋宮棟謂之椽許云肩棟者爾雅渾言之許析言之鄭注鄉射禮記曰五架之屋正中曰棟次曰楣前曰殿注鄉飲酒禮曰楣前梁也許之眉棟即禮經之楣也許尸部之尸即禮經之廢也許以屋椽聯曰楣則棟前曰肩棟謂棟之近前若肩者也豈許所據禮經楣作肩與張載注靈光殿賦亦云肩梁

**棟極也**極者謂屋至高之處繫辭曰上棟下宇五架之屋正中曰棟釋名曰棟中也居屋之中

**棟極也**極者謂屋至高之處繫辭曰上棟下宇五架之屋正中曰棟釋名曰棟中也居屋之中

**棟極也**極者謂屋至高之處繫辭曰上棟下宇五架之屋正中曰棟釋名曰棟中也居屋之中

**木東聲**多貢切

**極棟也**李奇注五行志薛綜注西京賦棟為極耳今俗語皆呼棟為梁也搜神記漢蔡茂夢坐大殿極上有未三穗主簿郭賀曰極而有禾人臣之上祿也此則似謂梁按喪大紀注曰危棟上

**從木亟聲**渠力切

**柱楹也**柱之言主也

**從木主聲**直主切古音在四部按計縱橫也凡經注皆用柱俗

**柱也**釋名曰楹亭也亭乃別造從手拄字音株主切

**柱也**亭然孤立旁無所依也按禮言東楹西楹非孤立也自其一言之耳考工記蓋杠謂之程程即楹如欒盈史記作欒逞其比也

**從**

**木盈聲**以成切

**春秋傳曰丹桓宮楹**左氏莊二十三年傳文

**楹柱**

也各本柱上有表字今刪文選靈光殿賦長笛賦李注皆引說文柱也長門賦李注引字林柱也皆無表字惟楹字或作棠或作撐皆俗字耳玉篇云楹柱也亦無表蓋楹本柱名如靈光枝楹杈枒而斜據枝楹與層櫺曲枅芝栴為儷然則訓為柱無疑也楹可借為堂距猶柱可借為支柱而支柱遂正釋楹俗間謂撐柱必用表木遂沾一表字矣

**從木堂聲**丑庚切李善引說文

**壁柱也**壁柱謂附之小者此與構櫺之構

**從木葦聲**弼戟切古音在五部各字篇韻皆兩存不混

按各本在榕篆之後誤

**移正** **柱氏也**氏各本作砥誤今正日部昏下曰氏者

**柱也**即檣柱之譌礫在柱下而柱可立因引伸為凡支柱

園應書引作柱下知本作柱氏矣今之礫子也釋言曰搯

第

六篇上

三

挂塞之僂古用木今曰石從木此說古用木故字從木也桂氏

賁庸諸侯疏杼大夫有石材庶人有石承鄭曰石材柱下

質也石承當柱下而已不出外為飾也廣雅礎礧礧礧也

礧見西京景福殿二賦字作礧礧見西都賦字作礧礧見

淮南書許注曰楚人謂柱礧為礎按礎者澀也礧者質也

鳥者如人之鳥也瑱者填也皆謂者聲章移切易曰楛恆

石此云古用木者溯其始言之

凶是恆上六爻辭釋文曰振恆張璠作震今易皆

同張者聲辰聲合韻最近許僂蓋孟易也

櫨也明堂位注曰山節刻櫨櫨為山也按榕從木咨聲子

論語禮器明堂位爾雅舊本皆作節

切十部櫨櫨櫨逗柱上枿也魏都賦靈光殿賦景福殿賦

二部櫨櫨櫨逗柱上枿也長門賦李注皆引說文櫨櫨

柱上枿也王莽傳為銅薄櫨師古曰柱上枿也亦本說文

枿今本作枿誤櫨櫨紮呼之也單呼亦曰櫨詞賦家或言

櫨櫨或言櫨一也釋名曰櫨在柱端如都盧負屋之重也

此單言櫨也廣雅曰櫨謂之枿此單言櫨也李善引蒼頡

篇曰枿柱上方木許說榕也從木薄聲篇韻皆有補各弼

本篆作籀解云壁柱從木薄聲而無櫨篆今尋文義當有

籀籀二篆籀與楹檜為類籀則蒙上文榕櫨櫨也言之淺

人誤合為一正如鬲鬲衫衫

之比為分別依類補正之

聲落胡切伊尹曰果之美者箕山之東青鳧之所有甘櫨

焉夏馱也語見呂覽本味篇鳧作島不言夏馱高誘曰箕

有甘櫨之果上林賦盧橘夏馱應劭曰伊尹書云果之美

者箕山之東青鳧之所有盧橘夏馱史漢注作青馬依文

選作青鳥為長蓋即山海經之三青鳥疑島鳧皆鳥之誤

也漢志道家者流有伊尹五十一篇小說家者流有伊尹

說二十七篇許葦下耗下觚下及此皆取諸伊尹書相如

用盧橘夏馱太沖猶譏其不實後人以給客橙枇杷等當

之繆一曰宅櫨木出宏農山也鄭注周禮說漆艸之

甚屬有橐蘆未知是不枿

六篇上

三

三

三

三

三

三

三

大正の

一

三

屋構櫨也

按有枅有曲枅枅者蒼頡篇云柱上方木也曲枅者廣雅云曲枅謂之欒薛綜西京賦注云欒

柱上曲木兩頭受櫨者釋名欒欒也其體上曲欒拳然也

然則曲枅謂之欒欒以承構櫨故靈光殿賦曰層櫨磔堦

以岌岌曲枅要紹而環句二者竝言景福殿賦亦櫨欒堦

對舉魏都賦亦云欒櫨疊施皆可證曲枅與枅為二事從

木干聲古兮切十五

木干聲部亦作楸

小木叢生者如魚子名鯤鯨也許云樹枅也者字之本義

曲枅加於柱枅加於曲枅枅又加於枅以次而小故名之

枅毛取小木之義

故亦曰樹枅也

說為本義毛傳為

引伸假借之義

標為長標者表也高也辭注西京賦曰枅斗也張載注靈

光曰枅方小木為之枅在枅之上枅者柱上方木斗又小

於枅亦方木也然後乃抗梁焉靈光層櫨曲枅之下曰芝

枅攢羅景福蘭枅積重之下曰櫨櫨各落此可證枅與枅

非一物釋宮云枅謂之枅合二事渾言之

許則析言之也諸家襲爾雅者皆少分別

爾雅曰枅謂之枅

復屋棟也注詳彼矣釋名

及郭璞謂棟為檼非也

曰桂棟兮蘭檼王云以木蘭為檼也按西都賦列芬檼以

布翼下又云裁金璧以飾當西京賦結芬檼以相接下又

云飾華檼與璧當魏都賦芬檼復結下又云朱桷森布而

支離檼必與芬連言而別於檼桷則檼桷為屋椽檼為復

屋之椽可知簷雷在復屋故廣韻曰屋椽簷前木此檼檼

二篆相屬亦此意也當是本作檼檼也謂屬於檼之椽

從木奈聲盧浩切

檼也檼者渾言之釋宮云桷謂

之析言

從木角聲形聲包會意也

桷方曰桷桷之言稜角也

桷圓曰椽矣周易或得其桷春秋傳曰刻桓宮之桷左氏

虞曰桷椽也方者謂之桷

六篇上

十四年 **檁**也。左傳以大宮之椽歸為盧門之椽。釋名曰椽傳也。相傳次而布列也。 **從木**。

**彖聲**。直專切。 **椽**也。二字依韻會補。 **秦名屋椽也。周謂之椽齊**。

**魯謂之椽**。上二句各本作秦名為屋椽。周謂之椽。大誤。今依左傳桓十四年音義。周易漸卦音義。正謂屋椽。秦名之曰椽。周曰椽。齊魯曰椽也。各本妄改。乃或疑釋文有誤矣。釋宮音義云。椽。秦名屋椽也。周謂之椽。齊魯謂之椽。此淺人改。周椽為周椽耳。其引字林云。周人名椽曰椽。齊魯名椽曰椽。則字林始與說文乖異矣。椽之言差次也。自高而下。層次。 **從木**。 **衰聲**。所追切。古音。 **椽**。秦名屋椽。聯也者。秦人名屋椽。聯也。齊謂之椽。楚謂之椽。秦名屋椽。聯也。者。秦人名屋椽。聯也。與秦名屋椽。曰椽。同。解李善注文。選引說文曰。椽。椽。秦名屋椽。聯也。失其義矣。齊謂之椽。各木。戶作椽。今依戶部。戶下正。戶。屋。椽也。秦謂之椽。齊謂之椽。禮經正中曰。棟。棟前曰椽。又爾雅。椽謂之梁。皆非許所謂椽者。 **從木**。 **眉聲**。武悲切。十五部。

**椽**也。釋名曰。椽。旅也。連旅之也。士喪禮注曰。宇。椽也。戶部曰。宇。屋邊也。 **從木**。 **呂聲**。力切。五部。

**椽**也。椽之言比敘也。西京賦曰。三階重軒。鏤檻。文椽。按此文。椽謂軒檻之飾。與屋椽相似。 **從木**。 **毘聲**。讀若枇杷之枇。房脂切。 **椽**。屋。椽。聯也。釋名曰。椽。或謂之椽。椽。椽也。椽。連椽頭。使齊平也。上入曰爵頭。形似爵頭也。按郭云。雀。椽。即爵頭也。九歌曰。擘蕙。椽。兮。既張。 **從木**。 **鼻聲**。各本作邊省聲。非。今正。 **椽**。椽也。椽之言。謙也。武延切。十二部。讀如民。 **椽**。椽也。在屋邊也。明堂位。重椽。注云。重椽。重承壁材也。姚氏。鼐。云。漢時名椽。為承壁材。以其直垂而下。如壁。 **從木**。 **詹聲**。余切。八部。俗作簷。按古書。 **椽**。屋。椽。前也。椽與雷之。 **從木**。 **鼻聲**。徒含切。古。 **椽**。方。言。言。蠶。槌。備。 **椽**。戶。椽也。按戶門。椽也。郭注。爾雅及篇韻。 **從木**。 **雷聲**。椽之言。滴也。與雷滴。皆云。屋。椽。則不專謂門。 **從木**。 **雷聲**。相近。都。麻。切。十六部。

**椽**也。釋名曰。椽。旅也。連旅之也。士喪禮注曰。宇。椽也。戶部曰。宇。屋邊也。 **從木**。 **呂聲**。力切。五部。

**椽**也。椽之言比敘也。西京賦曰。三階重軒。鏤檻。文椽。按此文。椽謂軒檻之飾。與屋椽相似。 **從木**。 **毘聲**。讀若枇杷之枇。房脂切。 **椽**。屋。椽。聯也。釋名曰。椽。或謂之椽。椽。椽也。椽。連椽頭。使齊平也。上入曰爵頭。形似爵頭也。按郭云。雀。椽。即爵頭也。九歌曰。擘蕙。椽。兮。既張。 **從木**。 **鼻聲**。各本作邊省聲。非。今正。 **椽**。椽也。椽之言。謙也。武延切。十二部。讀如民。 **椽**。椽也。在屋邊也。明堂位。重椽。注云。重椽。重承壁材也。姚氏。鼐。云。漢時名椽。為承壁材。以其直垂而下。如壁。 **從木**。 **詹聲**。余切。八部。俗作簷。按古書。 **椽**。屋。椽。前也。椽與雷之。 **從木**。 **鼻聲**。徒含切。古。 **椽**。方。言。言。蠶。槌。備。 **椽**。戶。椽也。按戶門。椽也。郭注。爾雅及篇韻。 **從木**。 **雷聲**。椽之言。滴也。與雷滴。皆云。屋。椽。則不專謂門。 **從木**。 **雷聲**。相近。都。麻。切。十六部。

**椽**也。釋名曰。椽。旅也。連旅之也。士喪禮注曰。宇。椽也。戶部曰。宇。屋邊也。 **從木**。 **呂聲**。力切。五部。

**椽**也。椽之言比敘也。西京賦曰。三階重軒。鏤檻。文椽。按此文。椽謂軒檻之飾。與屋椽相似。 **從木**。 **毘聲**。讀若枇杷之枇。房脂切。 **椽**。屋。椽。聯也。釋名曰。椽。或謂之椽。椽。椽也。椽。連椽頭。使齊平也。上入曰爵頭。形似爵頭也。按郭云。雀。椽。即爵頭也。九歌曰。擘蕙。椽。兮。既張。 **從木**。 **鼻聲**。各本作邊省聲。非。今正。 **椽**。椽也。椽之言。謙也。武延切。十二部。讀如民。 **椽**。椽也。在屋邊也。明堂位。重椽。注云。重椽。重承壁材也。姚氏。鼐。云。漢時名椽。為承壁材。以其直垂而下。如壁。 **從木**。 **詹聲**。余切。八部。俗作簷。按古書。 **椽**。屋。椽。前也。椽與雷之。 **從木**。 **鼻聲**。徒含切。古。 **椽**。方。言。言。蠶。槌。備。 **椽**。戶。椽也。按戶門。椽也。郭注。爾雅及篇韻。 **從木**。 **雷聲**。椽之言。滴也。與雷滴。皆云。屋。椽。則不專謂門。 **從木**。 **雷聲**。相近。都。麻。切。十六部。

**椽**也。釋名曰。椽。旅也。連旅之也。士喪禮注曰。宇。椽也。戶部曰。宇。屋邊也。 **從木**。 **呂聲**。力切。五部。

**椽**也。椽之言比敘也。西京賦曰。三階重軒。鏤檻。文椽。按此文。椽謂軒檻之飾。與屋椽相似。 **從木**。 **毘聲**。讀若枇杷之枇。房脂切。 **椽**。屋。椽。聯也。釋名曰。椽。或謂之椽。椽。椽也。椽。連椽頭。使齊平也。上入曰爵頭。形似爵頭也。按郭云。雀。椽。即爵頭也。九歌曰。擘蕙。椽。兮。既張。 **從木**。 **鼻聲**。各本作邊省聲。非。今正。 **椽**。椽也。椽之言。謙也。武延切。十二部。讀如民。 **椽**。椽也。在屋邊也。明堂位。重椽。注云。重椽。重承壁材也。姚氏。鼐。云。漢時名椽。為承壁材。以其直垂而下。如壁。 **從木**。 **詹聲**。余切。八部。俗作簷。按古書。 **椽**。屋。椽。前也。椽與雷之。 **從木**。 **鼻聲**。徒含切。古。 **椽**。方。言。言。蠶。槌。備。 **椽**。戶。椽也。按戶門。椽也。郭注。爾雅及篇韻。 **從木**。 **雷聲**。椽之言。滴也。與雷滴。皆云。屋。椽。則不專謂門。 **從木**。 **雷聲**。相近。都。麻。切。十六部。

**椽**也。釋名曰。椽。旅也。連旅之也。士喪禮注曰。宇。椽也。戶部曰。宇。屋邊也。 **從木**。 **呂聲**。力切。五部。

**椽**也。椽之言比敘也。西京賦曰。三階重軒。鏤檻。文椽。按此文。椽謂軒檻之飾。與屋椽相似。 **從木**。 **毘聲**。讀若枇杷之枇。房脂切。 **椽**。屋。椽。聯也。釋名曰。椽。或謂之椽。椽。椽也。椽。連椽頭。使齊平也。上入曰爵頭。形似爵頭也。按郭云。雀。椽。即爵頭也。九歌曰。擘蕙。椽。兮。既張。 **從木**。 **鼻聲**。各本作邊省聲。非。今正。 **椽**。椽也。椽之言。謙也。武延切。十二部。讀如民。 **椽**。椽也。在屋邊也。明堂位。重椽。注云。重椽。重承壁材也。姚氏。鼐。云。漢時名椽。為承壁材。以其直垂而下。如壁。 **從木**。 **詹聲**。余切。八部。俗作簷。按古書。 **椽**。屋。椽。前也。椽與雷之。 **從木**。 **鼻聲**。徒含切。古。 **椽**。方。言。言。蠶。槌。備。 **椽**。戶。椽也。按戶門。椽也。郭注。爾雅及篇韻。 **從木**。 **雷聲**。椽之言。滴也。與雷滴。皆云。屋。椽。則不專謂門。 **從木**。 **雷聲**。相近。都。麻。切。十六部。

**椽**也。釋名曰。椽。旅也。連旅之也。士喪禮注曰。宇。椽也。戶部曰。宇。屋邊也。 **從木**。 **呂聲**。力切。五部。

**椽**也。椽之言比敘也。西京賦曰。三階重軒。鏤檻。文椽。按此文。椽謂軒檻之飾。與屋椽相似。 **從木**。 **毘聲**。讀若枇杷之枇。房脂切。 **椽**。屋。椽。聯也。釋名曰。椽。或謂之椽。椽。椽也。椽。連椽頭。使齊平也。上入曰爵頭。形似爵頭也。按郭云。雀。椽。即爵頭也。九歌曰。擘蕙。椽。兮。既張。 **從木**。 **鼻聲**。各本作邊省聲。非。今正。 **椽**。椽也。椽之言。謙也。武延切。十二部。讀如民。 **椽**。椽也。在屋邊也。明堂位。重椽。注云。重椽。重承壁材也。姚氏。鼐。云。漢時名椽。為承壁材。以其直垂而下。如壁。 **從木**。 **詹聲**。余切。八部。俗作簷。按古書。 **椽**。屋。椽。前也。椽與雷之。 **從木**。 **鼻聲**。徒含切。古。 **椽**。方。言。言。蠶。槌。備。 **椽**。戶。椽也。按戶門。椽也。郭注。爾雅及篇韻。 **從木**。 **雷聲**。椽之言。滴也。與雷滴。皆云。屋。椽。則不專謂門。 **從木**。 **雷聲**。相近。都。麻。切。十六部。

**椽**也。釋名曰。椽。旅也。連旅之也。士喪禮注曰。宇。椽也。戶部曰。宇。屋邊也。 **從木**。 **呂聲**。力切。五部。

**椽**也。椽之言比敘也。西京賦曰。三階重軒。鏤檻。文椽。按此文。椽謂軒檻之飾。與屋椽相似。 **從木**。 **毘聲**。讀若枇杷之枇。房脂切。 **椽**。屋。椽。聯也。釋名曰。椽。或謂之椽。椽。椽也。椽。連椽頭。使齊平也。上入曰爵頭。形似爵頭也。按郭云。雀。椽。即爵頭也。九歌曰。擘蕙。椽。兮。既張。 **從木**。 **鼻聲**。各本作邊省聲。非。今正。 **椽**。椽也。椽之言。謙也。武延切。十二部。讀如民。 **椽**。椽也。在屋邊也。明堂位。重椽。注云。重椽。重承壁材也。姚氏。鼐。云。漢時名椽。為承壁材。以其直垂而下。如壁。 **從木**。 **詹聲**。余切。八部。俗作簷。按古書。 **椽**。屋。椽。前也。椽與雷之。 **從木**。 **鼻聲**。徒含切。古。 **椽**。方。言。言。蠶。槌。備。 **椽**。戶。椽也。按戶門。椽也。郭注。爾雅及篇韻。 **從木**。 **雷聲**。椽之言。滴也。與雷滴。皆云。屋。椽。則不專謂門。 **從木**。 **雷聲**。相近。都。麻。切。十六部。

**椽**也。釋名曰。椽。旅也。連旅之也。士喪禮注曰。宇。椽也。戶部曰。宇。屋邊也。 **從木**。 **呂聲**。力切。五部。

**椽**也。椽之言比敘也。西京賦曰。三階重軒。鏤檻。文椽。按此文。椽謂軒檻之飾。與屋椽相似。 **從木**。 **毘聲**。讀若枇杷之枇。房脂切。 **椽**。屋。椽。聯也。釋名曰。椽。或謂之椽。椽。椽也。椽。連椽頭。使齊平也。上入曰爵頭。形似爵頭也。按郭云。雀。椽。即爵頭也。九歌曰。擘蕙。椽。兮。既張。 **從木**。 **鼻聲**。各本作邊省聲。非。今正。 **椽**。椽也。椽之言。謙也。武延切。十二部。讀如民。 **椽**。椽也。在屋邊也。明堂位。重椽。注云。重椽。重承壁材也。姚氏。鼐。云。漢時名椽。為承壁材。以其直垂而下。如壁。 **從木**。 **詹聲**。余切。八部。俗作簷。按古書。 **椽**。屋。椽。前也。椽與雷之。 **從木**。 **鼻聲**。徒含切。古。 **椽**。方。言。言。蠶。槌。備。 **椽**。戶。椽也。按戶門。椽也。郭注。爾雅及篇韻。 **從木**。 **雷聲**。椽之言。滴也。與雷滴。皆云。屋。椽。則不專謂門。 **從木**。 **雷聲**。相近。都。麻。切。十六部。

**椽**也。釋名曰。椽。旅也。連旅之也。士喪禮注曰。宇。椽也。戶部曰。宇。屋邊也。 **從木**。 **呂聲**。力切。五部。

爾雅曰檐謂之楹見釋楹朝門欽本無此三字錯本有之

廟門也許以此楹為朝門之楹彼楹為廟門之楹謂此檐彼闔分朝廟形異而義隨之也蓋本舊說讀與

滴同植戶植也釋宮曰植謂之傳傳謂之突郭曰持戶

關決植淮南云縣聯房植高曰植戶植也植當為直立之

木徐錯以為橫鍵非也按今豎直木而以鐵了鳥關之可

以加鎖故曰持鎖植植之從木直聲常職切或從置

引伸為凡植物植立之植從木直聲常職切或從置

置亦直聲也漢石經論語置其杖樞戶樞也戶所以轉

而耘商頌置我鼗鼓皆以置為植樞戶樞也戶所以轉

樞機也釋宮從木區聲昌朱切樞戶也通俗文云小戶

曰樞謂之椳從木兼聲苦減切樞重屋

韻嫌尿椳三同口減切戶也從木兼聲苦減切樞重屋

按許尿為古文戶不為椳從木兼聲苦減切樞重屋

也重屋與復屋不同復屋不可居重屋可居考工記之重

屋謂復屋也釋名曰樓謂牖戶之間諸射孔樓樓然也

樓樓當作婁婁女部曰婁空從木婁聲洛侯切黎房室

也罔下曰窗牖麗廈開明從木婁聲洛侯切黎房室

之疏也按疏當作甌疏者通也甌者門戶疏窗從木龍聲

盧紅切楯關檻也關門遮也檻楯也此云關檻者謂凡

九部

注曰檻楯也從曰檻橫從木盾聲食允切楯楯開子也

曰楯古亦用為盾字從木盾聲食允切楯楯開子也

關楯為方格又於其橫直交處為圓子如綺文瓏玲從木

故曰楯左傳車曰忽靈亦其意也文選注作窗開子從木

霤聲郎丁切木棟也從木亡聲武方切爾雅曰宗廟謂

之梁按此條當以此八字冠於從木亡聲之上而刪去棟

也二字門部闔謂之楹正其例也棟與梁不同物棟

言東西者梁言南北者上文言棟而未及梁故於此補之

宗廟者宗之言罔也廟者中庭也架兩大梁而後可定中

庭也釋宮曰宗廟謂之梁其上楹謂之棟短椽也此當

椽今宮室皆如此不得謂梁為棟也

系九

六第上

長

大序 小五子の 二篇

椽榱為類而廁此者亦以補前也廣雅棟椽也從木東聲丑錄切 𣎵所呂涂也

涂塗古今字涂者飾牆也土部曰塗涂也 𣎵秦謂之朽

關東謂之椳從木策豫讓變姓名入宮塗廁欲以刺襄子

襄子如廁心動執問塗者則豫讓也刃其杆曰欲為智伯

報讎杆謂涂廁之杆今本皆作扞俟肝切繆甚刃其杆謂

皆用木而獨刃之以楛下云古用木故從木例𣎵聲 𣎵切五

之疑杆古全用木故朽椳古字也鈔鈔今字也 𣎵切五

部經傳多𣎵朽也釋宮曰鈔謂之朽釋文云 從木曼聲

假為孟字𣎵朽也釋宮曰鈔謂之朽釋文云 從木曼聲

母官切𣎵門樞謂之椳見釋宮謂樞所繫謂之椳也椳

十四部𣎵門樞謂之椳猶淵也宛中為樞所居也弓淵

大射儀作隈考工記作畏亦此意與上文戶樞義互從木

相足其文則以戶與門區別之實則戶與門制同從木

畏聲烏恢切 𣎵門樞之橫梁 釋宮曰𣎵謂之梁郭曰門

字之誤也釋文楹亡悲反或作楹亡報反 埤蒼云梁也𣎵

伯雍云門戶之橫梁也說文曰楹秦名屋椽聯也 陸引埤

蒼字林以證楹引說文以證楹謂楹義不同今本脫誤

不可讀陸於楹不引說文者隨繙閱所得也椳言樞之下

楹言樞之上門上為橫梁鑿孔 從木冒聲莫報切古 𣎵

𣎵

六篇上

三

椽榱為類而廁此者亦以補前也廣雅棟椽也 從木東聲丑錄切 𣎵所呂涂也

涂塗古今字涂者飾牆也土部曰塗涂也 𣎵秦謂之朽

關東謂之椳從木策豫讓變姓名入宮塗廁欲以刺襄子

襄子如廁心動執問塗者則豫讓也刃其杆曰欲為智伯

報讎杆謂涂廁之杆今本皆作扞俟肝切繆甚刃其杆謂

皆用木而獨刃之以楛下云古用木故從木例𣎵聲 𣎵切五

之疑杆古全用木故朽椳古字也鈔鈔今字也 𣎵切五

部經傳多𣎵朽也釋宮曰鈔謂之朽釋文云 從木曼聲

假為孟字𣎵朽也釋宮曰鈔謂之朽釋文云 從木曼聲

母官切𣎵門樞謂之椳見釋宮謂樞所繫謂之椳也椳

十四部𣎵門樞謂之椳猶淵也宛中為樞所居也弓淵

大射儀作隈考工記作畏亦此意與上文戶樞義互從木

相足其文則以戶與門區別之實則戶與門制同從木

畏聲烏恢切 𣎵門樞之橫梁 釋宮曰𣎵謂之梁郭曰門

字之誤也釋文楹亡悲反或作楹亡報反 埤蒼云梁也𣎵

伯雍云門戶之橫梁也說文曰楹秦名屋椽聯也 陸引埤

蒼字林以證楹引說文以證楹謂楹義不同今本脫誤

不可讀陸於楹不引說文者隨繙閱所得也椳言樞之下

楹言樞之上門上為橫梁鑿孔 從木冒聲莫報切古 𣎵

𣎵

六篇上

三

六卷の 小の 方 卷の 一 篇

鈎切。卽漢書之切。皆銅脊黃金塗也。文選切作砌。誤。西京賦云。金卮。卽鈎切也。西京賦又云。設切。厓隙。卽西都賦之仍增厓而衡闕也。廣雅。秩。厓。隣切也。切。今本亦譌砌。隣見淮南書。匡謬正俗云。俗謂門限爲門。禱者。爾雅。秩。謂之闕。郭音切。今言門。禱。是秩聲之轉耳。字當爲秩。而作切音。玉裁謂。秩。當爲楯。而作切音。如多方。大淫。泆。有辭。泆。又作侑。馬本作肩。從木。肩聲。先結切。粗。木。閑也。門部。曰。閑。闕也。是其比也。從木。且聲。士加切。古音在五部。槍。距也。距。當也。從本。且聲。士加切。古音在五部。槍。距也。止也。一曰。槍也。按槍。有相迎。鬪爭之意。從木。倉聲。七羊切。通俗文。曰。剡木。傷盜。曰。槍。今俗作鎗。從木。倉聲。七羊切。一曰。槍。攘也。三字句。攘。各本從木。誤。今正。莊子在宥。倉囊。搶。攘。亂兒也。按許無從手之。從。距。門也。今依南都賦注。搶。凡槍。攘。上。從木。下。從手。從。距。門也。今依南都賦注。所引。正。老子。釋文。亦作。距。門也。月令。脩。鍵。閉。慎。管。籥。注。曰。鍵。牡。閉。牝。也。管。籥。搏。鍵。器也。周禮。司。門。掌。授。管。鍵。以。啓。閉。

國門。先鄭云。管謂籥也。鍵謂牡。按鍵。閉。卽今木鎖也。諸經多借鍵爲榷。而周禮。司。門。作。管。蹇。先鄭云。蹇。讀爲鍵。今本乃互易。從木。建聲。其獻切。四部。櫟。楔也。元應書。曰。說文。櫟。子蹇。鍵。字。從木。建聲。十四部。江。浙。語。正。作。知。林。切。不。作。子。林。也。木。工。於。鑿。柄。相。入。處。有。不。固。則。斫。木。札。楔。入。固。之。謂。之。櫟。櫟。亦。作。鈞。戰。國。策。蘇。秦。謂。趙。王。曰。柱。山。有。兩。木。一。蓋。呼。侶。一。蓋。哭。問。其。故。曰。吾。苦。夫。匠。人。且。以。繩。墨。案。規。矩。刻。鏤。我。一。曰。此。非。吾。所。苦。也。是。故。吾。事。也。且。以。繩。墨。案。規。矩。刻。鏤。我。一。曰。此。非。吾。所。苦。也。是。秦。而。三。日。不。見。無。有。爲。臣。鐵。鈞。者。乎。鈞。自。入。而。出。謂。以。大。鐵。鈞。釘。入。大。樹。一。邊。旣。析。破。乃。取。樹。之。一。邊。爲。用。夫。人。者。言。此。人。取。所。苦。也。今。四。川。建。昌。山。中。取。杪。方。皆。以。楔。釘。入。取。陽。面。一。塊。而。樹。尚。卓。立。蘇。秦。以。此。喻。離。間。之。人。也。蘇。秦。謂。鐵。器。許。謂。木。札。其。用。正。同。從木。鐵聲。子廉切。欒。欒。也。周禮。注。飛。鈞。當。作。此。解。砧。音。從木。鐵聲。七部。欒。欒。也。今。俗。語。曰。楔。子。先。結。切。考。工。記。曰。牙。得。則。無。欒。而。固。注。曰。鄭。司。農。云。欒。欒。也。蜀。人。言。欒。曰。欒。元。謂。欒。讀。如。涅。從木。欒。

六篇上





木屋聲。於角切。三部。

極棟也。帳屋高也。宋本葉

賦都盧尋種。從木。以木為之。童聲。宅江切。三部。

也。方言曰。牀其杠。北燕朝鮮之間謂之樹。自關而西秦晉

謂植者也。從木。故從木。

也。之間謂之杠。南楚之間謂之趙。東齊海岱之間謂之樅。

按廣韻作牀前橫。無木字。然則橫讀古曠反。孟子徒杠。其

引伸之義也。爾雅素錦韜杠。杠。一。部。曰。於旌旗杠。兒。則謂直

也。者。從木。工聲。古雙切。牀前几。間曰程。趙魏之間謂之

也。按古者坐於牀而隱於几。孟子隱几而臥。內則少者執

之程者言其平也。考。從木。呈聲。他丁切。一。部。經。此複舉字

工記蓋程則謂直杠。從木。呈聲。他丁切。一。部。經。此複舉字

程也。東方謂之蕩。蕩集韻類篇皆從竹作蕩。程蕩皆

至聲。古零切。十一。部。廣韻古。牀安身之几坐也。鉉本作

坐者五字。非是。牀之制略同几。而庠於几可坐。故曰安身

之几。坐。牀制同几。故有足有枕。牀可坐。故几下曰処也。從

尸。得几而止。謂得牀而止也。仲尼几者。謂坐於牀也。上文曰

几而止者。謂得牀而止也。仲尼几者。謂坐於牀也。上文曰

凭依几也。乃謂手所馮之几。漢管寧常坐一木榻。積五十

餘年。未嘗箕股。其榻上當膝處皆穿。此皆古人坐於牀而

又不似今人垂足而坐之證也。牀亦可臥。古人之臥。隱几

而已。牀前有几。孟子隱几而臥。是也。孟子曰。舜在牀琴。蓋

尚書佚篇語也。而古坐於牀。可見琴必在几。則牀前有几

亦可見。然則古人之臥。無橫陳者乎。曰。有之。弟子職曰。先

生將息。弟子皆起。敬奉枕席。問疋。何止。內則曰。父母舅姑

將衽。長者奉席。請何趾。論語曰。寢不尸。左傳掘地。下冰而

牀焉。鮮食而寢。皆是也。內則云。少者執牀與坐。從木。几聲。

等三

六篇上

四

當有此篆六書故曰唐本說文有月部蓋本晁氏說之參  
記許氏文字一書非肌說其次弟正當在片後鼎前矣二  
徐乃欲盡改全書之月聲為牀省聲非也顧野  
王片部後出牀部則其誤在前耳仕莊切十部

**呂薦首者** 呂字今補警枕  
**從木宀聲** 章衽切  
**械** 械窳 逗

**褻器也** 史記萬石君列傳石建取親中裙廁踰身自浣滌  
瀉除穢惡之穴也呂靜云械窳褻器也音威豆裴駟按蘇  
林曰踰音沒賈逵解周官械虎子窳行清也孟康曰廁行  
清窳行清空中受糞者也東南人謂鑿木空中如曹謂之  
廁玉裁謂賈孟說是也虎子所以小便也行清所以大便  
鄭司農謂之路廁者也清園古今字穴部窳下曰一日空  
中也空中與孟說合今馬子其遺象也械窳二物許類舉

**從木威聲** 於非切  
**櫛** 櫛也 匣也 論語韞櫛而藏諸作  
匱龜玉毀於  
**從木賣聲** 徒谷切 一曰木名未詳又曰櫛木枕

**梳** 梳比之總名也 比讀若毗疏者為梳密者為比釋  
梳其齒差數也比言細相比也  
**從木節聲** 阻瑟切十二部  
按比之尤細者曰篋見竹部

**櫛** 櫛之古  
**所曰理髮也** 髮因亦曰梳凡字之體用同稱  
如此漢書  
**從木疏省聲** 疏通也形聲包會  
**櫛** 櫛也 匣也 論語韞櫛而藏諸作

**也** 木枕大徐作大椀字之誤也木枕謂以圓木為枕少儀  
所謂頰也謂之頰者圓轉易醒令人憬然故鄭注曰警  
也

**從木合聲** 胡甲切七部按廣  
韻也廣雅拾室郭劒削也  
**從木** 從木者主柄  
**櫛** 櫛也 匣也 論語韞櫛而藏諸作

**木辱聲** 奴豆切  
**或作從金** 從金者主刃  
**櫛** 櫛也 匣也 論語韞櫛而藏諸作

**從木** 謂人象形 從入者象  
**目聲** 舉朱切廣韻況于  
**末** 末

**從木** 謂人象形 從入者象  
**目聲** 舉朱切廣韻況于  
**末** 末

**從木** 謂人象形 從入者象  
**目聲** 舉朱切廣韻況于  
**末** 末

**從木** 謂人象形 從入者象  
**目聲** 舉朱切廣韻況于  
**末** 末

**從木** 謂人象形 從入者象  
**目聲** 舉朱切廣韻況于  
**末** 末

**從木** 謂人象形 從入者象  
**目聲** 舉朱切廣韻況于  
**末** 末

**從木** 謂人象形 從入者象  
**目聲** 舉朱切廣韻況于  
**末** 末

**從木** 謂人象形 從入者象  
**目聲** 舉朱切廣韻況于  
**末** 末

**從木** 謂人象形 從入者象  
**目聲** 舉朱切廣韻況于  
**末** 末

**從木** 謂人象形 從入者象  
**目聲** 舉朱切廣韻況于  
**末** 末

**刃** 兩刃者謂之兩邊有刃者也。刃者刺土之器。釋器曰：剡謂之鑿。剡鑿鑿刃皆古今字。作刃者就

春曰之義引伸之。俗作郭衣鍼之鋪非也。金部曰：鈛鈛銳。皆刃屬。鑿河內謂之頭金也。此云兩刃刃則又與凡刃不

同。方言曰：刃燕之東北。朝鮮洺水之間謂之剡。宋魏之間謂之鑿。或謂之鑿。江淮南楚之間謂之刃。沅湘之間謂之

畚。趙魏之間謂之梟。東齊謂之裡。按：刃鑿古今字也。方言：渾言之。許析言之耳。高注：淮南曰：刃鑿也。青州謂之鑿。有

刃也。三輔謂之鑿。釋名：鋪插也。掘地起土也。或曰：銷銷削。也能有所穿削也。或曰：鑿鑿劓也。劓地為坎也。其板曰葉

象木葉也。高劉皆作鑿。高云有刃當作有兩刃。奪一字耳。刃字亦作鑿。吳越春秋：夫差夢兩鑿殖吾宮牆。大宰嚭占

之曰：農夫就成田夫耕也。公孫聖占之曰：越軍入吳國伐宗廟掘社稷也。園應曰：刃古文奇字作鑿。李賢引何承天

纂文：張揖字詒作鑿。鑿又鑿之俗。承天改吳為吳。因又改鑿為鑿耳。非張揖有鑿字也。吳鑿皆在古音第五部。從

**木** 謂之象形。從木者謂之木。如羊兩角之。宋魏曰：刃也。言

木。兩謂之象形。狀互瓜切。古音在第五部。

云：宋魏之間謂之鑿是也。嘗論方言之字多。或從金

為後人以今易古。以俗易正。此其一端也。金。或從金

亏。虧聲也。藝聲。藝聲。或從金。或從金。或從金。

或解謂之。或解謂之。或解謂之。或解謂之。或解謂之。

之。趙曰：藁裡。藁裡。藁裡。藁裡。藁裡。藁裡。

字。可以鼻土者。裡同。裡同。裡同。裡同。裡同。裡同。

土者。趙以籠屬。釋藁。以藁屬。釋藁。以藁屬。釋藁。

言音。一曰：徒土。輦。此別一義。謂相。即標。孫奭。孟子音義云。

輦。出。齊人語也。按此四字與宋魏曰：刃文法同。方言云：刃

六。輦。五字當。或從里。同在一部。相。未耑也。相。今經典

移在此下。或從里。同在一部。相。未耑也。相。今經典

曰：耕曲木也。此云耑耑也。與京房耑耑下耑也。耑耑上句

上也。相合。曲木。考工記所謂上句者二尺。有二寸也。耑耑

所謂。庇長尺有一寸也。許意上曰耑。下曰相。皆謂木材。鎔

於庇之金。是曰耕。曰犁。鄭注周禮則云：耑為木。相為金。故

大正 小正 八篇

云古者耜一金兩人併發之又云庇讀為刺刺耒下前曲接耜又注月令於孟春云耒耜之上曲也於季冬云耜耒之金也說與許異鄭本匠人耜廣五寸而云許則謂記文枳穉不分渾言之記云耜廣五寸者謂耜也故於耦下易之云耕從木台聲乃以訓雷訓徙土輦之相注云今作耜廣五寸則大誤矣玉篇同誤

後人所改也一部 金 或從金台聲 以其木也故從木

亦從 辭 從木辭聲也 六又辭 又各本誤

三釐曰三爪犁曰此謂一犁而三爪也許云六爪犁者謂為三爪犁者二而二牛並行如合耦耕也一犁一牛二犁則二牛共用三人食貨志所云越過法用耦犁二牛三人也其上為樓貯穀下種故亦名 一曰犁上曲木犁轅 按集韻類篇皆無

三脚纜今陝甘人用之 許云耕上曲木為耒此云犁上曲木為耨者正謂耒耨也故廣韻云耨犁頭玉篇云耨犁轅頭也 從木軍

聲讀若緯 緯音微今篇韻皆云 或如渾天之渾 益部耨耨傳落閣

字長公於地中轉渾 摩田器也 漢石經論語耨不輟

天戶昆切十三部 釋文皆作耨鄭曰耨覆種也與許合許以物言鄭以人用

物言齊語深耕而疾耨之以待時雨韋曰耨摩平也齊民

要術曰耕荒畢以鐵齒鋤耨再徧杷之漫擲黍稷勞亦再

徧按先云再徧杷之即國語所謂疾耨待時雨也後云勞

亦再徧即鄭所謂覆種也許云摩田當兼此二者賈又曰

春耕尋手勞秋耕待白背勞古曰耨今日勞勞郎到切集

韻作耨若高誘云耨椎也如淳云椎塊椎也服虔孟

康云耨鉏柄也椎塊尚近之鉏柄之說未可信矣 從木

憂聲 於求切 論語曰耨而不輟 微子 斫也齊謂之茲

箕 各本作鐵鎖今依爾雅正其實箕尚誤當作其耳斤部

說文齊謂之茲箕一曰斤柄自曲據陸氏以說文語系之

或作耨之下則說文有耨無斫可知今本斤部出斫斫二

篆皆云斫也夫爾雅斫斫本一物安得二之且考工記注

引爾雅作句耨又爾雅音義云斫本或作拘是則句拘皆

篆の

六篇上

星

大邑 小邑 今

一

訓曲不為別一器名也。句欄者李巡云：鉏也。郭璞云：鉏屬蓋似鉏而健於鉏，似斤而不以斫木，專以斫田，其首如鉏。然句於矩，故謂句欄也。斤部斫斫二篆，淺人依爾雅，俗本增之。今刪管子曰：美金以鑄戈劍矛戟，試諸狗馬，惡金以鑄斤斧鉏夷鋸。欄試諸木土，謂斤斧鋸，試諸木者鉏夷欄。試諸土者也。韋曰：夷者所以削艸平地也。云齊謂之茲，其者孟子引齊人言曰：雖有茲基，不如待時。齊謂斫地欄也。趙注云：耒耜之屬約略言之耳。月令：修耒耜具，田器。鄭曰：田器，鉏、鋸之屬。然則鉏、鋸之非耒耜可知。一曰：斤柄性自矣。韋注：國語云：耜茲其也。亦分別耒耜可知。

**曲者**：此別一義，謂斫木之斤及斫田之器。其木首接金者，生而內句，不假焯治，是之謂欄。考工記曰：半矩謂之曲者。一宣有半謂之欄，一欄有半謂之柯，一柯有半謂之磬，折鄭司農云：磬，韻篇有柯欄。一柯有半謂之磬，折鄭司農云：磬，韻篇有柯欄。一柯有半謂之磬，折鄭司農云：磬，韻篇有柯欄。

**切三**：斫謂之檣。見釋器檣，一作錯，俗字也。凡斫木之部，斫地之欄皆謂之檣。檣之言箸也。

**箸**：直略反。郭云：鐻也。從木，箸聲。張略切。五部。斫地之欄皆謂之檣。檣之言箸也。

**斫**：斫謂之檣。見釋器檣，一作錯，俗字也。凡斫木之部，斫地之欄皆謂之檣。檣之言箸也。

**斫**：斫謂之檣。見釋器檣，一作錯，俗字也。凡斫木之部，斫地之欄皆謂之檣。檣之言箸也。

**收麥器**：方言云：把，宋魏之間謂之渠挈，亦謂之渠疏。郭云：之，耒亦把也。把引伸之義。為引取與掇揅義略同。從木，巴聲。蒲巴切。種者，今之種字。樓者，今之耒字。廣韻曰：耒，種具也。今北方謂所以耩者曰耒，耩者種也。小徐本樓作椹。一曰：燒麥，拾椹也。燒猶熬也。拾椹。從木，役聲。與辟切。十六部。拾椹木也。上林賦：張揖注曰：櫛似拾椹。按云：木也，非其。次當作拾椹也。三字蓋蒙上釋拾字耳。從木，令聲。郎丁部。擊禾連枷也。方言曰：僉，宋魏之間謂之櫛，或謂之椹，音拂。齊楚江淮之間謂之枛，音悵。快亦音車。反或謂之枛，音拂。齊楚江淮之間謂之枛，音悵。快亦音車。也。草當作禾。王莽傳：必躬載枛，釋名曰：枛加也。加杖於枛頭，以搗穗而出其穀也。或曰：羅枷三杖而用之也。或曰：了了杖轉於頭，故以名之也。戴先生曰：從木，弗聲。敷勿切。羅連語之轉。今連枷之制與古同。從木，弗聲。敷勿切。十五部。

**斫**：斫謂之檣。見釋器檣，一作錯，俗字也。凡斫木之部，斫地之欄皆謂之檣。檣之言箸也。

篆七

六篇上

昌





曰勺尊斗也。所以斟酒也。此等本皆假斗為杓。而俗本譌為尊。外遂不可通。少宰注曰。凡設水用蠱沃盥用杓。此則用本字。趙世家使廚人操銅杓。張儀傳說此。從木斗聲。鉉

事作金斗。喪大記沃水用杓。周禮鬯人作斗。從木斗聲。本轉也。古當口切。在四部。杓。杓柄也。謂之杓。勺柄謂之杓。小雅言西柄之揭。大雅傳曰。大斗長三尺。張儀傳令工人作為金斗。長其尾。令可以擊人。天官書天文志皆云杓。攜龍角。魁枕參首。北斗一至四為杓。象杓柄也。從木勺聲。甫遙切。二部。

魁。象羹杓。五至七為杓。象杓柄也。從木勺聲。按索隱引說文。匹。田。龜目酒尊。五經異義。韓詩說金蠱大器也。天子

遙反。田。龜目酒尊。以玉諸侯大夫以金。士以梓。古毛詩說金蠱酒器也。諸臣之所酢。人君以黃金飾尊。大一碩。金飾龜目。蓋刻為雲雷之象。許君曰。謹案韓詩說天子以玉

經無明文。謂之蠱者。取象雲雷博施。故從人君下及諸臣。同。按異義從古毛說。說文同也。故云龜目酒尊刻太為雲雷象。爾雅彝。占蠱器也。小蠱謂之坎。然則刻木作雲雷象。杓有大小。燕禮蠱水在東。則蠱亦以盛水。刻木作雲雷象。

句象施不窮也。從木從晶。晶亦聲。此五字今補正。刻木至木從晶之意也。刻為龜目。又通體刻為雲雷。古之刻雲。如古文之。刻蠱如古文之。所以刻為雲雷者。以雲雷施澤不窮。人君之杓。為諸臣取酒自酢者。故象之也。晶者。蠱之省。凡許言晶聲。皆蠱省聲也。魯回切。十五部。晶。

猶籀文。蠱作蠱也。漢書文三。王傳孝王有蠱尊。如此作。杓。圓杓也。漢書曰美酒一及廣雅。按考工記。廬人。從木卑聲。部迷切。杓。酒器也。古句兵杓。注云。杓。隋圓也。從木。益聲。枯踢切。然也。孔叢子曰。子路嗑嗑當飲十杓。從木。益聲。八部。

見也。史記索隱引三蒼云。杓。盛鹽鼓器。他果反。師古注。急就篇云。杓。小桶也。所以盛鹽鼓。廣韻曰。杓。器之狹長。從

杓。車。杓。中。杓。器也。杓。當作隋。隋。山部。墮。山之。隋。隋。者。今本亦譌作墮。墮者。隋。隋。狹長。杓。杓。當作隋。隋。山部。墮。山之。隋。隋。者。今本亦譌作墮。墮者。隋。隋。狹長。

六篇上

九

倉

倉

倉

倉

倉

倉



**木** 隋聲 徒果切 十七部 廣韻他果切 **榱** 關東謂之榱 關西謂之榱 方

榱 宋魏陳楚江淮之間謂之榱 自關而西謂之榱 郭云榱 縣蠶薄柱也 度景反 榱音值 榱音陽 按榱與榱蓋一字 古

音同在一部也 依方言當作關西謂之榱 關東謂之榱 容許所據不同耳 **從木** 追聲 直類切 十五部

**榱** 榱也 **從木** 寺聲 各本作特省聲 淺人所改也 特又何 聲耶 特即方言之榱 月令具曲榱 鄭

曰 榱榱也 呂覽作具挾曲高曰 挾讀曰朕 三輔謂之挾 關 東謂之得 淮南書作具撲曲高曰 薄持也 三輔謂之撲 按

高注持即特之誤 得即特之假借字也 篇韻皆云 特一作 榱 一作榱 朕本謂橫者 高注蓋統言之耳 陟革切 古言在

一 **榱** 榱之橫者也 關西謂之榱 方言 榱其橫 關西曰榱 宋魏陳楚江淮之間謂

之榱 音帶齊海岱之間謂之縵 相卞反 按榱榱朕三同 關 西謂之榱 西當作東 榱當同 箕虞之箕 橫者曰箕 方言作

縵亦同音也 呂覽注曰 挾讀曰朕 三 輔謂之朕 正與方言關西曰榱合 **從木** 奔聲 許倂勝字 皆奔聲 是

本有崙篆而佚之 **榱** 胡榱也 胡各本作瑚 今正 瑚雖見 也 直衽切 七部 論語禮記然依左傳作胡

為長 明堂位曰 有虞氏之兩敦 夏后氏之四璉 殷之六瑚 周之八簋 而苞注論語曰 瑚璉者 黍稷器也 夏曰瑚 商曰

璉 周曰簋 簋杜注左云 夏曰瑚 周曰簋 孔冲遠云 包鄭等 注論語賈服等注左傳皆云 夏曰瑚 杜亦同之 或別有所

據 或相從而誤 按此非相從而誤 漢人所據戴記不同也 璉當依許從木 據明堂位音義本作四連 周禮管子以連

為輦 韓勅禮器碑 胡輦器用 即胡連也 司馬法 夏后氏謂 輦曰余車 殷曰胡奴車 周曰輜輦 疑胡輦 皆取車為名

**從木** 連聲 里典切 廣韻力 廣聲 胡廣切 一曰帷屏屬 各本屏下

物故几度曰几 **從木** 廣聲 胡廣切 一曰帷屏屬 各本屏下 廣韻曰 橫兵關 **從木** 廣聲 胡廣切 一曰帷屏屬 各本屏下

字 今依李善吳都賦注 正 吳都賦曰 房櫳對橫 橫之字 一 變為棍 再變為幌 雪賦注 引文字集略曰 幌 以帛明牕也

**目** 所目舉食者 所目二字 今補按 暴榻二字 同 暴四圍 有周無足 置食物 其中 人鼻以進 別於

案者案一人扛之暴二人對舉之也漢書溝洫志山行則  
桐韋昭曰桐木器如今舉牀人舉以行也左傳襄九年陳  
番桐杜曰桐土舉也桐同暴人舉土舉與食舉形製則一  
史記桐作權許則云山行乘櫬而盛土之桐孟子毛傳皆  
謂之藁藁即櫬字桐即暴字應劭注漢書曰桐或作櫬為  
人所牽引也此蓋物重則昇之而又輓之故曰櫬孔冲遠  
左傳正義作從手  
**從木昂聲**俱燭切古  
之揭乃誤字也  
**從木毘聲**音在四部  
**槩木**縮耑木也  
井綆也綆耑木者下耑有巒上耑有木  
以為繩繫之言系也釋木以為繫梅字  
**從木毘聲**古詣切

**繡**絡絲柎也柎各本作柎今依易釋文玉篇廣韻正釋  
文作跌柎跌古今字柎喟足也絡絲柎者  
若今絡絲架子姤初六繫於金柎九家易曰  
絲繫於柎猶女繫於男故以喻初宜繫二也  
**從木爾聲**禮  
切十  
**讀若昵**昵各本作柎今依易釋  
六部  
無今依易  
釋文補

發故凡主發者皆  
謂之機槩柎之辭  
**從木幾聲**居衣切  
所居機膝也淮南汜論訓曰後世為之機杼勝復以便其  
用而民得以揜形御寒勝者膝之假借字戴勝之鳥首有  
橫文似膝故鄭云織絰之鳥小雅云杼軸其空膝即軸也  
謂之軸者如車軸也俗作柚謂之膝者勝其任也任正者  
也  
**從木勝聲**詩證切六部按集韻引廣雅柎  
者  
俗字  
**從木子聲**直呂切五部按此與木名之柔  
機持繪者繪字不可通玉篇作繪按當作會會者經與緯  
以緊之魯季敬姜說織曰持交而不失出入不絕者柎也  
柎可以為大行人也持交正許所云持會也趙注孟子柎  
履曰柎猶叩柎也織履欲堅故叩之也此與敬姜說柎義  
同字皆當從木孫氏孟子音義從手誤淮南汜論訓云機  
杼勝復復即復  
之假借字也  
**從木夏聲**扶富切  
三部  
**履法也**今鞋店之  
植也  
榎植

發故凡主發者皆  
謂之機槩柎之辭  
**從木幾聲**居衣切  
所居機膝也淮南汜論訓曰後世為之機杼勝復以便其  
用而民得以揜形御寒勝者膝之假借字戴勝之鳥首有  
橫文似膝故鄭云織絰之鳥小雅云杼軸其空膝即軸也  
謂之軸者如車軸也俗作柚謂之膝者勝其任也任正者  
也  
**從木勝聲**詩證切六部按集韻引廣雅柎  
者  
俗字  
**從木子聲**直呂切五部按此與木名之柔  
機持繪者繪字不可通玉篇作繪按當作會會者經與緯  
以緊之魯季敬姜說織曰持交而不失出入不絕者柎也  
柎可以為大行人也持交正許所云持會也趙注孟子柎  
履曰柎猶叩柎也織履欲堅故叩之也此與敬姜說柎義  
同字皆當從木孫氏孟子音義從手誤淮南汜論訓云機  
杼勝復復即復  
之假借字也  
**從木夏聲**扶富切  
三部  
**履法也**今鞋店之  
植也  
榎植

家  
六篇上  
七

正俗 **從木爰聲** 吁券切 讀若指搗 也 手部搗下曰一曰手指

此合韻也 今 **櫛** 蠻夷曰木皮為匱狀如籩尊之形也 未

所本今字果實中曰核而本義廢矣 按許不以核為果實

中者許意果實中之字當用覈也 小雅肴核維旅班固蔡

邕作肴覈左思作肴橘橘即覈也 今本毛詩作核非古也

周禮其植物宜覈物覈猶骨也 廣韻云櫛果子櫛也 出聲

亦云核戶骨切此字近是玉篇 **從木亥聲** 古哀切 **櫛** 棧也 俗

文曰板閣曰棧連閣曰棚析言之也 許云棚棧 **從木朋聲**

也 渾言之也 今人謂架上以蔽下者皆曰棚 **從木菱聲**

薄衡切古 **棧** 棚也 竹木之車曰棧 不言一曰者其義同

音在六部 **棧** 棚也 竹木之車者謂以竹若木散材編

車箋云棧車輦者許云竹木之車者謂以竹若木散材編

之為箱如柵然是曰棧車棧者上下四旁皆偃焉 公羊傳

云亡國之社掩其上而柴其下周禮喪祝注作 **從木菱聲**

奄其上而棧其下棧其下謂以竹木布於地也 **從木菱聲**

士限切 **棧** 百柴木也 離者今之雙字也 文選注引以

十四部 **棧** 百柴木也 離者今之雙字也 文選注引以

獨施於水無水為長也 上文棧云竹木謂竹木之整齊者

此云柴木謂散材不整齊者橫直皆可云 棧左傳吳囚邾

子於樓臺棊之以棘杜曰棊擁也 釋器糝謂之 **從木存聲**

徂悶切十三部 按 **櫛** 匡當也 匡當今俗有此語謂物之

篇韻皆老旬切 **櫛** 匡當也 匡當今俗有此語謂物之

士冠禮注云滕薛名國為類 釋名曰籩恢也 恢廓覆髮 **從**

上也 魯人曰類齊人曰輓 按鄭劉所說 櫛之一端耳 **從**

**木國聲** 古悔切 古 **梯** 木階也 孟子父母使舜完廩捐階

便於 **從木弟聲** 十五部 **梯** 木階也 趙曰階梯也 階以木為之

登高 **從木弟聲** 十五部 **梯** 木階也 趙曰階梯也 階以木為之

古音在 **一日法也** 未詳 釋宮曰棧謂之楔 玉藻注棧門楔

十部 **一日法也** 未詳 釋宮曰棧謂之楔 玉藻注棧門楔

旁木亦法之一端也 鄭說 **牛鼻環也** 各本環上有中

柶為門限故曰門柶上木 **牛鼻環也** 各本環上有中

柶為門限故曰門柶上木 **牛鼻環也** 各本環上有中

柶為門限故曰門柶上木 **牛鼻環也** 各本環上有中

柶為門限故曰門柶上木 **牛鼻環也** 各本環上有中

柶為門限故曰門柶上木 **牛鼻環也** 各本環上有中

柶為門限故曰門柶上木 **牛鼻環也** 各本環上有中

柶為門限故曰門柶上木 **牛鼻環也** 各本環上有中

柶為門限故曰門柶上木 **牛鼻環也** 各本環上有中

柶為門限故曰門柶上木 **牛鼻環也** 各本環上有中

柶為門限故曰門柶上木 **牛鼻環也** 各本環上有中

元應曰秦牛拘也今江以北皆曰牛拘以南皆曰秦居院切按呂氏春秋曰使鳥獲疾引牛尾尾絕力動而牛不可行逆也使五尺童子引其捲而牛

恣所以之順也捲者秦之譌字從木弄聲十四部

篲也淮南汜論訓是猶無鏞銜檠策綴而御馭馬也高注謂之綴按二注是筆策端從木尚聲兜果切古音一日度

也手部揣下曰度高曰揣一日捶之此云揣篲也一日一度也然則揣與揣音義略同如揆與揆皆訓度也

曰揣剝也刀部曰剝刊也

切十五部與氏部音音一日門梱也此文云梱門檠也與同義相近莊列檠株駒

之一耑耳檠或借厥梱或借困荀卿曰和之壁井

也釋宮曰檠謂之杖在牆者謂之揮在地者謂之臬大者謂之檠長者謂之閣

謂之杖可以繫牛引伸凡物一枚曰一檠鄉射禮記薦脯五檠注云挺猶檠也今本儀禮檠譌職挺譌挺及挺今依張淳

葉林宗所從木戠聲之弋切

據釋文正從木戠聲一部

喪杖齒杖兵杖皆是也兵杖字俗作仗非

門下云兵杖在後橫下云積竹杖可證

部棊棊也從木戈聲北末切

星曰天槍右五星曰天棊

淮南書寒浞殺羿於桃棊

木杖也木一本作大穀梁傳宣十八年曰邾人戕繪子于

文皆譌從手而唐石經初從木作稅後改從手唐元度之

紕繆也後漢禰衡傳手持三尺棊杖按經典用為梁上短

柱之從木兌聲他活切又之說切十五部

篆舊在椎柯二篆後今移正

**擊也。**所呂二字今補器曰椎用之亦曰椎方言曰秘枕椎也南楚凡相椎搏曰秘或曰摠沅涌澆幽之語或曰

攬郭云今江東人亦名椎為攬按齊謂之終葵考工記大方言椎字今本多誤從手作推

杵上終葵首注曰終葵椎也為椎於其杵上明無所屈也按考工記終古終葵棹皆用齊言蓋齊人作

**佳聲。**十五部 **柯斧柄也。**見幽風毛傳考工記曰一櫛有

三尺又廬人注曰齊人謂柯斧柄為棹 **從木可聲。**古俄切

按柯斧者大斧也柯之假借為枝柯 **從木丙聲。**丙

**柄柯也。**周禮禮經作枋丙聲方聲同在十部也 **從木丙**

**聲。**破病切古 **棟或從秉。**秉聲古亦在十部也莊子天道

山權數篇此謂君棟按古又以秉為柄如左 **枘櫟也。**各

傳國子實執齊秉前五志殺生之秉終矣 **枘櫟也。**各

本誤從手葉本誤從木今正此即下文積竹杖也考工記

廬人為廬器戈秘六尺有六寸及長尋有四尺車戟常會

予常有四尺夷予三尋注云秘猶柄也按戈戟矛柄皆用

積竹杖不比他柄用木而已及則用積竹杖而無刃秘之

引伸為凡柄之稱左傳劉圭 **從木必聲。**兵媚切古音

以為或秘或柄不用積竹 **從木必聲。**在十二部 **枘**

**積竹杖。**詳竹部簾下及部及下鄭注 **從木贊聲。**在九部一

**曰穿也。**此與金部鑽 **一曰叢木。**蒼頡篇云攢聚也眾經音

攢至於上注云攢猶鼓也按注謂 **凡籩柄也。**竹部曰籩

與檀弓鼓塗同也攢鼓叢皆聚意 **凡籩柄也。**所以收絲

者也方言籩椁也充豫河濟之間謂之椁郭云所以絡絲

也絡謂之格郭云所以轉籩絡車也按注籩字蓋衍籩即

即屎也此與櫛異物 **從木尸聲。**女履切 **枘屎或從木**

**尼聲。**中山經注曰櫛音絡枘之枘易姤初六繫于金枘釋

今時籩車之柄櫛者今時籩絲於上之架子以受籩者

也故曰絡絲枘臣鉉等曰上文云枘木實如梨此重出

三 所曰輔弓弩也。經傳未見此義。竹部曰：籛，榜也。假借

也。從木，旁聲。補旨切。古音在十部。籛，榜也。秦風竹閉緝，籛約也。小雅角

弓傳曰：不善繼，檠巧用則翩然而反。既夕記：說明器之弓

有秘。注云：秘，弓檠也。弛則縛之於弓裏，備損傷也。以竹為

之，引詩：竹秘緝，籛考工記：弓人注云：繼，弓靛，弓有靛者為

發，弦時備頓傷。引詩：竹靛緝，籛合此言之。禮謂之秘，詩謂

之閉。周禮注謂之靛，禮古文作柴，四字一也。皆所謂檠也。

繼者，繫檠於弓之稱。緝則繫之之繩，謂之檠者，正之也。謂

者，取義於縲。縲，凡後世言標榜者，取義於表見在外也。從

木，敬聲。巨京切。十一部。隱，櫛也。隱與櫛互訓。櫛亦作櫛，亦假借

子贛曰：櫛，櫛之旁多曲木。良醫之門多疾人，砥厲之旁多

頑鈍。荀卿大略篇：大山之木，示諸櫛。櫛，櫛者，矯制。袁曲

之器也。方言：所以隱櫛，謂之櫛。郭云：搖櫛小櫛也。按：櫛以

索繫於檠而後可打，是檠者所以櫛其櫛也。如許云：矢，櫛

茲處謂之矢，櫛矢，櫛所以檢弦也。般庚尚皆隱哉。某氏注

云：相隱，括其為善政。公羊傳何序云：隱，括使就繩墨。孫卿

書云：劫之以勢，隱之以阨。阨而用之，得而後功之。隱皆讀

為櫛。漢刑法志：隱之以勢。臣贊注曰：秦政急峻，隱括其民

於隘狹之法是也。凡古云安隱者，皆謂

櫛。括之而安也。俗作安穩。聲形皆變也。從木，隱省聲。於謹

三部。按篇韻皆引說

文。櫛，櫛也。不省心。

櫛，櫛也。從木，昏聲。古活切。一曰：矢

亦櫛。櫛之一音耳。而別言之者，俗但知櫛為矢，櫛字嫌

義不備，故箸之也。矢，櫛字。繼，傳多用。亦用。櫛

某，籥某也。竹部曰：籥，局戲

從木，其聲。渠之切。一曰：矢

今栽華植果者，以彼枝移接此樹而華果

從木，妾聲。子葉

同彼樹矣。接之言接也。今接行而接廢

從木，妾聲。子葉

部。毛，柞雙也。三字句。竹部曰：策，柞雙也。廣韻曰：柞，雙帆

未張。又曰：籛，帆也。按廣韻有籛，籛，籛，籛

部。毛，柞雙也。三字句。竹部曰：策，柞雙也。廣韻曰：柞，雙帆

未張。又曰：籛，帆也。按廣韻有籛，籛，籛，籛

部。毛，柞雙也。三字句。竹部曰：策，柞雙也。廣韻曰：柞，雙帆

未張。又曰：籛，帆也。按廣韻有籛，籛，籛，籛

部。毛，柞雙也。三字句。竹部曰：策，柞雙也。廣韻曰：柞，雙帆

未張。又曰：籛，帆也。按廣韻有籛，籛，籛，籛

部。毛，柞雙也。三字句。竹部曰：策，柞雙也。廣韻曰：柞，雙帆

大七千五 小三十三

一 篇

三

夂皆疊韻字

**從木** 夂聲 讀若鴻

九部 下江切

**枯**

**炊竈木**

今俗語云竈橋是也

廣韻云 橋火杖

**從木** 舌聲

臣鉉等曰當從舌省乃得聲按徐說非也 枯 聒 銛 等字皆從因

聲 丙見谷部 轉寫譌

**櫛**

**罍之食器**

罍各本作畜獸二字 今正 罍六罍也 馬櫛

曰 槽 方言 櫛 梁 宋 齊 楚 北 燕 之 間 謂 之 縮 阜 阜 與 槽 音 義 同 也

**從木** 瞽聲

昨牢切 古音在 三部 按大雅乃

造其曹 曹蓋槽之假借

**自** 射 障 的 也

障 的 各 本 作 準 的 今 正 土 部 曰 障 射

東 京 賦 注 引 作 障 可 證 古 本 不 作 俗 字 矣 臬 古 假 藝 爲 之

上 林 賦 弦 矢 分 藝 殪 仆 文 穎 曰 所 射 準 的 爲 藝 左 傳 陳 之

藝 極 皆 是 也 臬 之 引 伸 爲 凡 標 準 法 度 之 稱 釋 宮 曰 檝 謂

之 棧 在 牆 者 謂 之 臬 康 誥 曰 陳 時 臬 事 考 工 記 匠 人 **從木**

作 檝 自 部 曰 賈 侍 中 說 阻 法 度 也 皆 臬 之 假 借 字 也 **從木**

自 聲 五 結 切 十 五 部 李 陽 冰 曰 檝 木 方 受 六 升 疑 當 作

六 斗 廣 雅 曰 方 斛 謂 之 桶 月 令 角 斗 甬 注 曰 甬 今 斛 也 甬

卽 桶 今 斛 者 今 時 之 斛 凡 鄭 言 今 者 皆 謂 漢 時 秦 漢 時 有

此 六 斗 斛 與 古 十 斗 斛 異 史 記 商 君 平 斗 從 木 甬 聲 他 奉

桶 名 不 韋 仲 春 紀 角 斗 桶 故 知 起 於 秦 也 **從木** 甬 聲 切 九

平 者 曰 吳 魁 隆 者 曰 須 盾 櫓 或 假 **從木** 魯 聲 郎 古 切 上

杵 爲 之 流 血 漂 杵 卽 流 血 漂 櫓 也 **從木** 魯 聲 郎 古 切 上

或 從 鹵 鹵 聲 也 始 皇 本 紀 亦 假 鹵 爲 之 天 子 出 行 鹵 **樂**

**五聲八音總名** 樂 記 曰 感 於 物 而 動 故 形 於 聲 聲 相 應 故 生 變 變 成 方 謂 之 音 比 音 而 樂 之 及 干 戚

羽 旄 謂 之 樂 音 下 曰 宮 商 角 徵 羽 聲 也 絲 竹 象 鼓 鞀 鞀 當 金 石 匏 土 革 木 音 也 樂 之 引 伸 爲 哀 樂 之 樂 象 鼓 鞀 鞀 當 俗 人 所 改 也 象 鼓 鞀 謂 之 也 鼓 大 聲 小 中 象 鼓 兩 旁 象 鞀 也 樂 器 多 矣 獨 像 此 者 鼓 者 春 分 之 音 易 曰 雷 出 地 奮 豫 先 王 以 作 樂 崇 木 逗 謂 也 虎 部 曰 虞 鐘 鼓 之 柎 也 德 是 其 意 也 木 逗 謂 也 虞 鐘 鼓 之 柎 也 柎 德 是 其 意 也 木 逗 謂 也 虞 鐘 鼓 之 柎 也

六 篇 上

六 篇 上

音

大字的少字之二

一

三

**關足也。**

柎蒙上文木虞言之關字恐有誤韻會本關作鄂柎正俗字也凡器之足皆曰柎小雅鄂不鞿鞿

傳云鄂猶鄂鄂然言外發也箋云承華者曰鄂不當作柎

柎鄂足也鄂足得華之光明則鞿鞿然盛古聲不柎同箋

意鄂承華者也柎又在鄂之下以華與鄂喻兄弟相依郭

璞云江東呼草木子房為柎草木子房如石榴房蓮房之

類與花下**從木付聲。**甫無切。四部。**柎擊鼓柄也。**柄各本作杖

鄂一理也。四部。**柎**應書正左傳音義引字林亦作柄左傳右援桴而鼓禮

運明堂位皆云由桴土鼓。元應云衛宏詔定古文官書柎

桴二字同體音扶鳩切。鼓柎也。柎木包聲。甫無切。按當依

按柎本訓棟借為鼓柎字耳。柎木包聲。甫無切。按當依

部。**柎**柎樂也。樂記注曰柎柎謂柎也。此釋柎為柎

柎柎樂也。柎柎謂柎也。此釋柎為柎。柎柎謂柎也。此釋柎為柎

柎柎樂也。柎柎謂柎也。此釋柎為柎。柎柎謂柎也。此釋柎為柎

柎柎樂也。柎柎謂柎也。此釋柎為柎。柎柎謂柎也。此釋柎為柎

柎柎樂也。柎柎謂柎也。此釋柎為柎。柎柎謂柎也。此釋柎為柎

柎柎樂也。柎柎謂柎也。此釋柎為柎。柎柎謂柎也。此釋柎為柎

柎柎樂也。柎柎謂柎也。此釋柎為柎。柎柎謂柎也。此釋柎為柎

柎柎樂也。柎柎謂柎也。此釋柎為柎。柎柎謂柎也。此釋柎為柎

柎柎樂也。柎柎謂柎也。此釋柎為柎。柎柎謂柎也。此釋柎為柎

柎柎樂也。柎柎謂柎也。此釋柎為柎。柎柎謂柎也。此釋柎為柎

柎柎樂也。柎柎謂柎也。此釋柎為柎。柎柎謂柎也。此釋柎為柎

柎柎樂也。柎柎謂柎也。此釋柎為柎。柎柎謂柎也。此釋柎為柎

柎柎樂也。柎柎謂柎也。此釋柎為柎。柎柎謂柎也。此釋柎為柎

柎柎樂也。柎柎謂柎也。此釋柎為柎。柎柎謂柎也。此釋柎為柎

柎柎樂也。柎柎謂柎也。此釋柎為柎。柎柎謂柎也。此釋柎為柎

柎柎樂也。柎柎謂柎也。此釋柎為柎。柎柎謂柎也。此釋柎為柎

柎柎樂也。柎柎謂柎也。此釋柎為柎。柎柎謂柎也。此釋柎為柎

柎柎樂也。柎柎謂柎也。此釋柎為柎。柎柎謂柎也。此釋柎為柎

柎柎樂也。柎柎謂柎也。此釋柎為柎。柎柎謂柎也。此釋柎為柎

柎柎樂也。柎柎謂柎也。此釋柎為柎。柎柎謂柎也。此釋柎為柎

柎柎樂也。柎柎謂柎也。此釋柎為柎。柎柎謂柎也。此釋柎為柎

柎柎樂也。柎柎謂柎也。此釋柎為柎。柎柎謂柎也。此釋柎為柎

柎柎樂也。柎柎謂柎也。此釋柎為柎。柎柎謂柎也。此釋柎為柎

柎柎樂也。柎柎謂柎也。此釋柎為柎。柎柎謂柎也。此釋柎為柎

柎柎樂也。柎柎謂柎也。此釋柎為柎。柎柎謂柎也。此釋柎為柎

柎柎樂也。柎柎謂柎也。此釋柎為柎。柎柎謂柎也。此釋柎為柎

柎柎樂也。柎柎謂柎也。此釋柎為柎。柎柎謂柎也。此釋柎為柎

柎柎樂也。柎柎謂柎也。此釋柎為柎。柎柎謂柎也。此釋柎為柎



函也後漢祭祀志曰尚書令奉玉牒檢皇帝日二分璽親封之訖太常命人發壇上石尚書令藏玉牒已復石覆訖尚書令以玉寸印封石檢按上云玉牒檢者玉牒之玉函也所謂玉檢也下云石檢者上文云石覆訖是也檢以盛之又加以璽印周禮注曰璽節印章如今斗檢封矣廣韻云書檢者印窠封題也則通謂印封為檢矣公孫瓚傳曰袁紹矯刻金玉曰為印璽每有所下輒阜囊施檢章懷曰檢今俗謂之排排如今言標簽耳

**從木僉聲**  
居奄切七部引伸為

**檄** 尺二書 各本作二尺書小徐繫凡檢制檢按之僞 傳已佚見韻會者作尺二書蓋古本也李賢注光武紀曰說文以木簡為書長尺二寸謂之檄以徵召也與前書高紀注同此蓋出演說文故語加詳云尺二寸與錯本合但漢人多言尺一未知其分別之詳後漢書水經注皆曰李雲上書云孔子言帝者諦也今尺一拜用不經御省是帝欲不諦乎又後漢書儒林傳云詔曰乞楊生師即尺一出外交選注引蕭子良古今篆隸文體曰鶴頭書偃波書俱詔板所用在漢時則謂之尺一簡獨斷曰策書長二尺以命諸侯王三公三公以

罪免亦賜策  
以尺一木 **從木敷聲** 胡狄切古  
**傳信也** 此字蒙上

為次若今之文書也漢孝文紀除關無用傳張晏曰傳信也若今過所也如淳曰兩行書繪帛分持其一出入關合之乃得過謂之傳也李奇曰傳檄也師古曰古者或用檄或用繪帛檄者刻木為合符也按用繪帛謂之縑終軍傳曰關吏子軍縑是也用木謂之檄此云傳信也是也傳讀張戀反釋名曰檄詣也以啓語官司所至詣也當謂此今本譌舛不可讀

**從木啓省聲** 康禮切十五部今  
為正之如此

**錄** 東文也 東文上當疊歷錄字今奪文宋本葉本趙本

五五束也檠歷錄也梁勳勳上句衡也一勳五束束有歷錄考工記勳欲頌典大鄭云頌讀為懇典讀為殄駟車之轅率尺所一縛懇殄似謂此也按此所謂曲轅繫縛也歷錄者歷歷錄錄然坳朕分明兒歷錄古語也小雅約之閣閣毛云約束也閣閣猶歷歷也

**從木攷聲** 莫卜切 詩曰五檠也革部曰車軸束謂之鞿

梁輓從土 桂桓行馬也 周禮掌舍掌王之會同之舍設

子春讀為桂桓桂桓謂行馬園謂行馬再重者 從木陸省

聲邊兮切十五部按當作堊聲 周禮曰設桂桓再重桓

桂桓也從木互聲 胡誤切五部。按舊二篆先桓後桂今

而乘橋樑極 驢上負也當云驢上所以負也淺人刪之

駟或云負笈字當用此非也風土記曰笈謂學士所以負

者書籍人所負以徒從木及聲 其輓切 或讀若急云或者

則既讀若及矣極也 廣韻曰版置從木去聲 去魚切

又或若急也極也 驢上負物從木去聲 五部

大車極 工記作鬲大鄭云鬲謂懷端

者鄭云平地任載之車也通曰輓大車之輓曰橋釋名曰

橋扼也所以扼牛頸也馬曰鳥啄下向又馬頸似鳥開口

隱隱展展此正謂大車也下文云冠帶交錯方輓接軫謂

也乘車 從木鬲聲古殿切十六部按左 輓車轂中空也考

記以轂圍之防梢其藪注曰梢除也防三分之一也鄭司

農云梢讀如桑蝶蛸之蛸藪讀如蜂藪之藪謂轂空壺中

也園謂此藪徑三寸九分寸之五壺中當輻蓄者也藪者

猶言趨也蜂藪者衆輻之所趨也舊本經注多誤字今校

正之如是按記文楚本 作梢其樑大鄭乃易為藪故云讀

為後人直用大鄭說改記文耳程氏瑤田通藝錄曰防與

輻也記曰六分其輪崇以其一為之牙圍參分其牙圍而

漆其二梓其漆內而中謂之以為轂長是則轂長當三尺

二寸五分四釐一豪六絲六不盡由是以轂長為圍以圍

之十一為鑿深十一當三寸二分五釐四豪一絲六忽六

不盡用其成數得三寸輻廣亦三寸也車人大車輻廣三

為

六六 二二 二二 二二

从

从

从

从

从

寸柏車羊車不見輻廣亦三寸可知故下文云凡輻量其  
 鑿深以為輻廣先鄭言蜂鼓後鄭言衆輻所趨則鼓之名  
 義當起於輻鑿也按先後鄭說直以鼓空壺中與衆輻之  
 孔相接故云壺中當輻蓄者也合二者為一以釋經而未  
 知輻孔不通壺中壺中以受軸操以受輻劃然二事鄭不  
 若程氏之精確也許字作操從臬臬鳥羣鳴也亦與衆趨  
 之義合其云車鼓  
 中空也亦未該 **從木臬聲讀若鼓** 大鄭云讀為鼓者易  
 也許云讀如鼓者擬其音也字書之體也山樞切古音當  
 在二部讀如躁急就篇有輶字操鼓輶雙聲宜分別壺中  
 曰輶輶孔 **同盛膏器** 孟子荀卿列傳談天衍雕龍夷炙  
 曰操曰鼓 **同盛膏器** 鼓過髮劉伯莊云鼓字衍裴駙云  
 劉向別錄過字作輶輶者車之盛膏器炙之雖盡猶有餘  
 流者言淳于冕不盡如炙輶也按方言車釭齊燕海岱之  
 閒謂之鍋或謂之鍬自關而西謂之釭盛膏者乃謂之鍋  
 此謂關西謂盛膏者曰鍋也脂施於車釭故釭或得槁名  
 而槁自別有物如今時御者亦系小油 **從木昂聲** 乎臥切  
 餅於車以備用是也過輶鍋三字同

按當依篇 **馬柱也** 謂系馬之柱也蜀志劉備解綬縛  
 韻古禾切 **馬柱也** 督郵馬柳華陽國志曰建寧郡存  
 駝縣雍闓反結壘於縣 **從木印聲** 吾浪切十部 **相斗**

山繫馬柳柱生成林 **從木印聲** 按亦平聲 **相斗**

逗 **可射鼠從木固聲** 古慕切 **山行所乘者** 河渠書作

徐廣曰一作輦几玉反輦直輶車也漢書作輶韋昭曰榻  
 木器也如今舉牀人輦以行也應劭曰榻或作輶為人所  
 牽引也尚書正義引尸子山行乘輶偽孔傳亦作輶按輦  
 榻橋三字同以榻為正橋者音近轉語也輶與榻一物異  
 名榻自其盛載而言輶自其輓引而言輶大索也輶從輶  
 此聲義之皆相倚者也應釋輶韋釋榻皆是兼二說而後  
 全孟子藁裡趙云藁籠屬毛詩傳挾藁也亦謂土籠昇之  
 曰榻人引之而行則曰輶也藁者輶之假借字或省作輶  
 者非也毛詩之挾 **從木藁聲** 力追切 **虞書曰子乘四載** 臯  
 亦榻之假借字也

文 **水行乘舟陸行乘車山行乘輶澤行乘軌** 此四載之故  
 訓也故統系

之虞書猶河渠書溝洫志謂阜陶謨夏書則亦以此四句統系之夏書也。輶史記作彘亦作橈漢書作彘如淳曰彘音茅莖之莖謂以版置泥上以通行路也。服虔曰木彘形如木箕。擿行泥上孟康說同尚書正義引尸子作莖引慎子為彘者患塗之泥也。徐廣注史記作橈偽孔傳作輶凡此諸字皆一聲之轉其義一也。車部曰輶車約輶也。此乘輶當讀同彘非。

**輶** 水上橫木。句所曰渡者。謂之倚。孟子車約輶之謂。

歲十月徒杠成。古本如是。趙岐釋為步度。郭釋云步渡。然則石杠者謂兩頭聚石以木橫架之可行非石橋也。凡直者曰杠。橫者亦曰杠。杠與輶雙聲。孝武紀曰輶酒酤。輶曰以木渡水曰輶。謂禁民酤釀獨官開置。如道路設木為輶。獨取利也。凡言大輶揚輶。

**輶** 木。雀聲。音在二部。音在二部。

**梁** 也。水梁者水中之梁也。梁者宮室所以闢舉南北者也。然其字本從水則橋梁其本義而棟梁其假借也。凡獨木者曰杠。駢木者曰橋。大而為陂陀者曰橋。古者挈臯曰井橋。曲禮奉席如橋。衡讀若居廟反。取高舉之義也。

**從木喬聲**

巨驕切。水橋也。梁之字用木跨水則今之

古本如是。國語引夏令曰九月除道十月成梁。大雅造舟為梁。皆今之橋制。見於經傳者言梁不言橋也。若爾雅隄謂之梁。毛傳石絕水曰梁。謂所以偃塞取魚者亦取互於水中之義。謂之梁。凡毛詩自造舟為梁外多言魚梁。

**從** 木水。會意。牙聲。呂張切。木。古文。水。關者必木與木。木。船。意。牙聲。十部。川。川。古文。相接。其際也。木。船。

**總名**

漢書溝洫志漕船五百。從木。空聲。音在三部。音在三部。

**中大船**

廣韻橋下曰木橋。說文云海中大船。謂說文所說者古義今義則同。筏也。凡廣韻注以今義列於前。

說文與今義不同者列於後。獨得訓詁之理。蓋六朝之舊也。即如此篆玉篇注云海中大船也。附也。是為古義今義。襍糅。漢人注經固云大者曰筏小者曰桴。是。從木發聲。房漢人自用筏字後人以桴代筏非。漢人意也。從木發聲。越切。十部。桴。所曰擢舟也。各本作舟。擢也。許無擢字。手部曰五部。桴。所曰擢舟也。擢引也。桴所以引舟而行故亦謂

之擢而漢書劉屈氂傳外戚傳百官表皆用輯濯為楫擢  
 假借也毛衛風傳曰楫所以擢舟也此許所本今據以正  
 今毛詩擢譌擢淺人所改也鄧通傳以濯船為黃頭郎司  
 馬相如傳濯鷁牛首皆擢舟之義也詩爾雅音義引說文  
 舟棹也則其誤久矣棹又擢之俗

**從木其聲** 子葉切七部方言曰楫謂之  
 棹或謂之擢擢亦擢之譌也

擢擢正 篆 江中大船也 越絕書曰檣溪城者闔廬所  
 置船宮也蓋檣與檣古通用

俗字 篆 江中大船也

**木 蠹聲** 盧啓切 十六部 木囚也 囚繫也木囚者以木羈之也  
 校若今軍流犯人新到箸木鞋何校若今犯人帶枷也此  
 字似當與下文械杆等篆為伍矣周禮校人注曰校之言  
 校也主馬者必仍校視之校人馬官之長按此引伸假借  
 之義也陸德明曰比校字當從手彳張參五經文字手部  
 曰校經典及釋文或以為比校字案字書無文張語正謂  
 說文無從手之校也故唐石經考校字皆從木用張說也  
 但訂以周禮鄭注則漢時固有從手之校矣比校字古蓋無正文較權等皆可用

**從木交聲** 古孝切 二部

**部 艸 澤中守艸樓** 謂澤中守望之艸樓也艸樓蓋以艸  
 覆之藝文類聚艸譌作竹左傳成十

六年正義引此 從木巢聲 謂高如巢 從巢者 取也 大雅曰捋采其劉周南芣苢傳曰取也又曰捋取  
 取也 也是采捋同訓也詩又多言采采卷耳傳曰采采事  
 采之也此謂上采訓事下采訓取而芣苢傳曰采采非一  
 辭也曹風采采衣服傳曰采采衆多也秦風蒹葭采采傳  
 曰采采猶萋萋也此三傳義略同皆謂可采者衆也凡文  
 采之義本此俗字手采作採五采作彩皆非古也釋詁曰  
 采事也此言假借

**從木從爪** 此與采同意采之訓曰禾成  
 采事同在一部也

**從木從爪** 此與采同意采之訓曰禾成  
 采事同在一部也

**從木從爪** 此與采同意采之訓曰禾成  
 采事同在一部也

**從木從爪** 此與采同意采之訓曰禾成  
 采事同在一部也

**從木從爪** 此與采同意采之訓曰禾成  
 采事同在一部也

**從木從爪** 此與采同意采之訓曰禾成  
 采事同在一部也

**從木從爪** 此與采同意采之訓曰禾成  
 采事同在一部也

**從木從爪** 此與采同意采之訓曰禾成  
 采事同在一部也

楸之一名耳許以札楸系諸陳楚方言則此云削木朴已足小雅伐木許許許書作所所毛云許許楸兒泛謂伐木所斫之皮許云削木猶斫木也顏氏家訓必云削札楸之楸又廣為之證恐非許意晉書王濬造船木楸蔽江而下楸之證也漢書中山靖王劉向田蚡傳多言肺附謂斫木之楸也己於帝室親近猶肺附於大木材也此楸之假借字也後漢楊由傳風吹削肺亦楸之假借也一謂為肺再譌為嘯釋之者曰削嘯是屏障之名絕無證據

**木** 宋聲 宋在六篇楸肺沛字皆從之 絲變作柿肺沛殊誤其譌又不勝改也 陳楚謂之札楸 各本作陳楚謂積為楸勞吠切十五部

札楸象言之非謂札牘之楸漢書注其東關木也 關門遮柿札字亦正用此也此箸楸語所出 木 關木也 也引伸為凡遮之侮凡以木關之皆謂之橫也古多以衡為橫陳風傳曰衡門橫木為門也考工記衡四寸注曰衡古文橫假借也 從木黃聲 戶盲切古 楸 檢柙也 然則楸亦謂函物字也

之器也曲禮羹之有菜者用 楸謂箸為楸此引伸之義也 從木夾聲 古洽切 充也 見釋言陸氏音義曰梳孫作光按堯典光被四表某氏傳曰光充也用爾雅為訓也梳讀古曠切所以充拓之圻塲也必外有梳而後內可充拓之令滿故曰梳充也 不言所以者仍爾雅文也梳之字古多假橫為之且部曰從几是存二橫橫即梳字今文尚書曰橫被四表孔子閒居曰以橫於天下鄭曰橫充也樂記曰號以立橫橫以立武鄭曰橫充也皆即釋言之梳充也今文尚書作橫被故漢書王莽傳王褒傳後漢書馮異傳崔駰傳班固傳魏都賦注所引東京賦皆作橫被古文尚書作光被與孫叔然爾雅合某氏傳光充也不誤鄭注釋以光耀蓋非淮南書橫四維即尚書之橫被四表也 罔應曰梳音光古文橫曠二形聲類作梳今車牀及梯舉下橫木皆是也 從木充聲 古曠切 曠 目木有所擣也 宋永嘉戴侗曰 從木雋聲 遵為切按當從廣韻將遂切古音 春秋傳曰越敗吳於檇 在十三十五部也公羊傳作醉李

篆七

六篇上

三

李定公十四年事樵李地名杜預 **柝**擊也此與支部致

云柝之丁丁又云柝之橐橐 **柝**木豕聲 **柝** 竹角切 **柝** 撞也

呂荆曰爰始淫為劓則柝黥 **柝** 撞從手各本誤從木從禾今正 **柝** 撞彼物使出也 **柝** 打音德冷都挺二切近代讀德下切而無語不用此字矣

周禮職金注作掠他書作敵作敷實一字也 **柝** 打音德冷都挺二切近代讀德下切而無語不用此字矣

**從木丁聲** 宅耕切 **柝** 八柝與柝二字互訓及以積竹

矣史記酷吏傳曰漢興破觚而為圓應劭曰觚八棱有隅

者通俗文曰木四方為棧八棱為柝按通俗文析言之若

渾言之則急就奇 **從木瓜聲** 古胡切 **又柝棧** 殿堂上取

**高之處也** 文選西都賦曰設壁門之鳳闕上觚棧而棲

**柝** 部俗作柝 **柝** 伐木餘也 商頌傳曰

南傳曰肆餘也斬而復生曰肆按肆者繇之假借字也 **柝** 昭曰以株生曰斲方言烈柝餘也陳鄭之閒曰柝音衛之

閒曰烈秦晉之閒曰肆或 **從木獻聲** 五葛切十五部按獻

曰烈柝者亦斲之異文 **從木獻聲** 聲在十四部合韻也

商書曰若顛木之有粿 **柝** 般庚上文今尚書作由斲本又

**柝** 或從木辟聲 今經典 **柝** 古文柝 **柝** 從木無頭 謂木

上而僅餘 **柝** 亦古文柝 從木卒聲也卒者牽之或字

根株也 **柝** 亦古文柝 見羊部古文四聲韻作柝

**柝** 平也 此門聞也戶護也之例謂木器之平稱柝如今

遷本皆作平木 **柝** 平 平亦聲 十一部 **柝** 折木也 此與

名也非許所說 **柝** 木 立聲 盧合切 **柝** 斫也 魯語里革

與義殊猶柝 **柝** 木 立聲 七部 **柝** 斫也 魯語里革

曰山不柝斲李善注西京賦引賈逵解詁曰柝邪斫也 **柝** 斫也 魯語里革

曰柝斫也按賈云衰斫者於字從差得之周禮有柝氏周

象九

六篇上

三

从

从

从

从

从

从

从

从

頌曰載芟載柞毛云除木曰柞柞皆  
即槎字異部假借魚歌合韻之理也  
從木堇聲側下切十

爰注射雉賦千荷切此為舊音漢書僨殖傳  
作山不若槩此為古字今漢書譌為荏字  
春秋傳曰山

不槎宋本皆如此惟趙鈔本作山木不槎  
今按當於槎下

傳者此補槩不當於山下添木也  
謂書亦有謂國語為春秋

其一也今補  
斷木也謂斷木之榦  
從木鬲聲

徒刀切古  
春秋傳曰槁柞左傳無槁柞惟文十六年有槁

音在三部杙杙凶之類按蓋取斷木之可  
鬼趙注孟子曰杙杙凶杙杙凶頑無疇匹之

憎為惡人名也出聲兀聲同部許所據與今異  
柞柞

柞也舊作斲也二字今更正今人謂  
從木出聲讀若爾雅

正之亦與柞  
破木也斯下云析也  
被下云一曰折也

以斤破木以斤斲艸其義一也魏  
從木從斤先激切  
榘

木薪也按禮運假  
從木取聲側鳩切  
榘榘

完也榘之言  
從木完聲胡本切玉篇口管  
榘榘

當作完全也通俗文曰合心曰榘纂文曰未判為榘頁部  
榘榘

榘榘

榘榘

榘榘

榘榘

榘榘

榘榘

榘榘



六卷三 少考十三

一 篇

查

所以承筥齊矢者按記云榻鬚橫而拳之南從木畠聲彼

面坐而翼之南北當洗是以木有所畠東也從木畠聲

部一 詩曰夏而榻衡魯頌文注也木榻也方木葉逗薄也

葉上當有一日二字凡木片之薄者謂之葉故葉從木班

牒鏃築僕等字皆用以會意廣韻僕輕薄美好兒從木班

聲與涉切八部按鉉曰當從卅乃得聲此非也毛傳曰葉

蓋世也葉與世音義俱相通凡古侵覃與脂微如立位益

其形聲皆枝出不得專疑此也積木燎之也木各本

依玉篇五經文字正大雅芄芄械樸薪之槩之傳曰槩積

也山木茂盛萬民得而薪之賢人衆多國家得用蕃興按

如毛說則槩謂積薪而已至鄭箋乃以煙祀槩寮為說許

不但云積木而兼云燎之者為其字之從火也不云寮之

而云燎之者燎放火也寮祭天從木火酉聲余救切詩

也毛曰萬民薪之而已故但云燎從木火酉聲余救切詩

曰薪之槩之周禮以槩燎祠司中司命見大宗伯燎依許

周禮作祀許從毛說又引周禮者禋槩或從示柴祭天

廣槩證也鄭注周禮曰槩積也禋槩或從示柴祭天

神也各本作柴祭天神或從示今正謂其字有從示者以

神也燔柴乃祀天神之禮故從示也各本作天神趙本作

大 休 息 止 也 周南曰南有喬從人依木許九切麻休

或從广釋詁曰休戾也又曰庇床極竟也弓人注曰恆

也大雅恆之秬秠毛云從木極聲古鄧切夏古文極按

恆編也編與竟義相足從木極聲古鄧切夏古文極按

字多用互不用極舟在二之間絕流桎桎也從木戒

而竟會意也恆之字本從心從彳桎桎也從木戒

聲胡戒切古一曰械逗此字器之總名趙注孟子曰械器

引郭璞一曰械逗此字器之總名趙注孟子曰械器

暑解詁同一曰械逗此字器之總名趙注孟子曰械器

一曰有所盛曰器無所盛曰械各本作有盛為械無盛為

器詩車攻釋文引無所盛

第十

六篇上

旨

曰械今據正按器部曰器皿也何注公羊云攻守之器曰械大傳異器械注云禮樂之器及兵甲也王制器械異制注云謂作務之用皆可為有盛無盛之證師古注宣帝紀與各本同恐淺人所改也若六書故云唐本說文曰或說內盛為器外盛為械械當作楛字從木手則為外盛未安當作外戒**械也**械當作楛字從木手則為之楛梓杻古今字械無疑也廣雅曰杻謂廣韻曰杻杻古文**從木手**會意**手亦聲**敕九切**杻**足械也

**所曰質地**所曰質地四字依周禮音義補桎質疊韻也周禮掌囚注鄭司農云桎者兩手共一木也桎桎者兩手各一木也園謂在手曰桎在足曰桎中罪不桎手足各一木耳按後鄭從許說也韋昭云兩手共一木曰桎兩手各一木曰桎

**從木至聲**之日切**桎**手械也所曰告天所曰告天四字依周禮音義補桎告疊韻也

**從木告聲**古沃切**桎**桎也桎指也補桎告疊韻也

**從木**斯聲先稽切**桎**桎也李善注長楊賦引釋名曰曰考具謂之檣檣考俗作拷尉**從木**歷聲郎擊切**檣**檣也十六部

**從木**斯聲先稽切**桎**桎也李善注長楊賦引釋名曰曰考具謂之檣檣考俗作拷尉**從木**歷聲郎擊切**檣**檣也十六部

**從木**斯聲先稽切**桎**桎也李善注長楊賦引釋名曰曰考具謂之檣檣考俗作拷尉**從木**歷聲郎擊切**檣**檣也十六部

**從木**斯聲先稽切**桎**桎也李善注長楊賦引釋名曰曰考具謂之檣檣考俗作拷尉**從木**歷聲郎擊切**檣**檣也十六部

**從木**斯聲先稽切**桎**桎也李善注長楊賦引釋名曰曰考具謂之檣檣考俗作拷尉**從木**歷聲郎擊切**檣**檣也十六部

**從木**斯聲先稽切**桎**桎也李善注長楊賦引釋名曰曰考具謂之檣檣考俗作拷尉**從木**歷聲郎擊切**檣**檣也十六部

**從木**斯聲先稽切**桎**桎也李善注長楊賦引釋名曰曰考具謂之檣檣考俗作拷尉**從木**歷聲郎擊切**檣**檣也十六部

**從木**斯聲先稽切**桎**桎也李善注長楊賦引釋名曰曰考具謂之檣檣考俗作拷尉**從木**歷聲郎擊切**檣**檣也十六部

**從木**斯聲先稽切**桎**桎也李善注長楊賦引釋名曰曰考具謂之檣檣考俗作拷尉**從木**歷聲郎擊切**檣**檣也十六部

**從木**斯聲先稽切**桎**桎也李善注長楊賦引釋名曰曰考具謂之檣檣考俗作拷尉**從木**歷聲郎擊切**檣**檣也十六部

**從木**斯聲先稽切**桎**桎也李善注長楊賦引釋名曰曰考具謂之檣檣考俗作拷尉**從木**歷聲郎擊切**檣**檣也十六部

从从

从从从从

从从

从

篆十

六篇上

七

**棺** 玉篇曰親身棺也按天子之棺四重諸公三重

在內諸侯柩棺取在內檀弓君即位而為柩柩謂柩棺親死者柩堅箸之言也

**春秋傳曰士輿觀** 左傳僖六年文 **棺** 棺也 積也 棺之小者

篇棺榔溝積積即樁也高帝紀令士卒從軍死者為樁應劭曰小棺也今謂之積臣瓚引金布令曰不幸死死所為

積傳歸所居 **從木** 彗聲 詳歲切 **棺** 葬有木高也 木高者

縣賜以衣棺 **從木** 彗聲 十五部 **棺** 葬有木高也 以木為

之周於棺如城之有高也檀弓曰殷人棺 **從木** 高亦

聲 高亦二字今補 **棺** 槨也 三字句趙鈔本及近刻五

類篇集韻宋刊五音韻譜皆作槨槨蓋宋時大徐本固有

二故同一五音韻譜而流傳不一也今按作槨不可通槨

自訓雖槨有評槨者然頗迂遠槨槨見周禮注職金槨

而槨之注曰槨書其數量以著其物也今時之書有所表

識謂之槨槨廣雅曰槨槨也廣韻曰槨槨有所表識也

槨槨漢人語許以漢人常語為訓故出槨字於說解仍不

大列槨篆漢酷吏傳曰瘞寺門桓東槨著其姓名著槨同

字可證也韻會槨下引說文曰槨也槨也此小徐真本而

語似不完師古注漢書曰槨也槨也槨於瘞處而書死

者名也師古注也之云蓋本說文但說文代字當作弋 **從**

**木** 槨聲 其詞切十五部今 **春秋傳曰槨而書之** 未見疑是

而槨 **不孝鳥也故曰至捕梟磔之** 漢儀夏至賜百官

康曰梟鳥名食母破鏡獸名食父黃帝欲絕其類使百吏

祠皆用之如淳曰漢使東郡送梟五月五日作梟羹以賜

百官以其惡 **從鳥** 在木上 五經文字曰從鳥在木上隸省

鳥故食之也 **從鳥** 在木上 作梟然則說文本作梟甚明今

各本云從鳥頭在木上而改篆作梟非也此篆不入鳥部

而入木部者重磔之於木也倉頡在黃帝時見黃帝磔此

鳥故製字如此 **非木** 輔也 尚書多言棗釋詁曰弼棗輔

占堯切二部 **非木** 輔也 比備也按棗蓋弓棗之類 **從**

篆五 **六** 篇上 **三**

木非聲。府尾切十五部按此篆失其舊次。

文四百二十一。古本皆作二十一。毛展剗沾閑篆於部末改作二十二。非也。今刪憶膠二

篆則四百十九。重三十九。

東動也。見漢律。麻志。從木官溥說從日在木中。木樽木也。日在木中口東

在木上曰杲在木下曰杳得紅切九部。凡東之屬皆從東。東。二東。謂其形也。贇

從此。謂贇以闕。謂義與音皆闕也。錯曰按說會意也。文舊本無音鉉亦不箸反語。

文二

林平土有叢木曰林。周禮林衡注曰竹木生平地曰林。雅依彼平林傳曰平林林木之

在平地者也。凡部曰野外謂之林引伸之。從二木。力尋切。義也。釋詁毛傳皆曰林君也。假借之義也。

凡林之屬皆從林。𣎵。𣎵豐也。釋詁曰蕪茂豐也。釋文云蕪古本作森。從林爽

會爽。逗。此字。或說規模字。者疑之也。故木部模下不錄。或之意。今補。

從大卅。謂爽從大卅。今補。此字。數之積也。卅篆不見於本書。下曰卅。又用卅字。漢石經論語年卅見惡焉。是卅為四十。并猶廿為二十。并卅為三十。并也。其音則廣韻先立切。四

十之合聲。猶廿讀如入卅。讀如跋也。廣韻引林者木之多。說文云數名。卽此。已上十四字。說從爽之意。林者木之多

也。說從林。𣎵與庶同意。𣎵各本作卅。誤。𣎵從林大卅。庶從盛也。文甫切。五部。按此。𣎵字也。𣎵為無。遂。商書曰庶

借為有。𣎵字而。𣎵無乃。借庶。或借蕪為之矣。𣎵。木叢者。依韻會

艸。𣎵。𣎵。洪範文。今尚書作蕃。庶。晉語。木。𣎵。木叢者。依韻會

鬱。彼。北。林。毛。曰。鬱。積也。鄭。司。農。注。考。工。記。曰。窳。讀。如。宛。彼。北。林。之。宛。苑。柳。傳。曰。苑。茂。林。也。桑。柔。傳。曰。苑。茂。兒。按。宛。苑。

篆六

六篇上

臣

皆卽從林鬱省聲迂弗切木小雅傳曰楚楚茨棘

寒城一以眺一名荆也別一名當作一日許書之一曰有謂

木泛詞則一日為別一義矣荆下曰楚木也此云

荆也是則異名同實楚國或評楚或評荆或索評荆楚

林正聲創舉切木今木枝條琴儷也韻類篇正人部儷下

云琴儷也琴儷者枝條茂密之兒借為上覆之兒東都賦

鳳蓋琴儷李善注引七略雨蓋琴儷麗與儷同力支切張

揖大人賦注曰林離摻攏也攻從林今聲丑林切木

攏所林所宜二反蓋卽琴儷攻從林今聲七部木

盛也此與艸部茂音義皆同分艸木耳從木矛聲莫候切

諸侯曰衡鹿皆守山林吏也晉語史黯曰從林鹿聲盧谷

主將適虜而麓不聞韋曰麓主君苑囿者從林鹿聲盧谷

沙麓春秋僖公十四年文三傳同穀梁傳曰林屬於山

生山足曰麓詩大雅旱麓毛曰麓山足也蓋凡山足皆得

併麓也亦假借作鹿易卽鹿無虞虞翻曰山足稱鹿鹿林

也木古文從录录木分複屋棟也複屋考工記謂之重

曰標曰笏者複屋之棟也曰椽者複屋之椽也竹部曰竿

者在瓦之下笏上者也姚氏鼎曰椽棟既重軒版垂檐皆

重矣軒版卽屋椽或木或竹異名在瓦之下椽之上檐垂

椽端椽亦謂之椽考工記重屋鄭以複椽釋之而他書所

从从

从

从

从从

从

从

篆四

六篇上

臣

文九 重一

十艸木之初也引伸為凡始之偁釋詁曰初哉始也

哉纒字以從一上貫一將生枝葉也逗地也謂上畫

同音通用葉謂下畫才有莖出地而枝葉未出故曰將艸木之初而

枝葉畢寓焉生人之初而萬善畢具焉故人之能曰木言

人之所蘊也凡艸木之字才者初生而枝葉未見也中者

生而有莖有枝也上者枝莖益大也以者益茲上進也此

四字之先後次凡才之屬皆從才

弟昨哉切一部

文一

乙卯申元節二日復諸君子力旬早如程

儀徵阮長生校刊



說文解字第六篇下

金壇段玉裁注

𣎵 日初出東方湯谷所登榑桑 句 𣎵木也 按當云𣎵木

出東方湯谷所登也榑桑已見木部此處立文當如是宋

本葉本宋刻五音韻譜集韻類篇皆作湯別刻作嗚毛展

改湯為嗚非也尚書嗚谷自說青州嵎夷之地非日出之

地也日出之地豈義仲所能到天問曰出自湯谷次于蒙

汜淮南天文訓曰日出於湯谷浴于咸池拂于扶桑是謂

晨明墜形訓注曰扶木扶桑也在湯谷之南海外東經曰

湯谷上有扶桑十日所浴大荒東經曰湯谷上有扶木一

凡

楚辭注史記索隱文選注所引正之則嗚亦淺人改耳離

騷總余轡乎扶桑折若木以拂日二語相聯蓋若木即謂

扶桑扶若字 象形 枝葉蔽翳而 𣎵 𣎵之屬皆从𣎵 籀



文彘木蠶所食葉木从彘木  
博桑者桑之長也故字从彘  
桑不入木部而傳於彘者所  
貴者也息  
郎切十部

文二 重一

止出也

引伸之義為往釋詁曰之往是也按之有訓為  
此者如之入也之德也之條條之刀乃左傳鄭

人醢之三人也召南毛傳曰之事祭事也周南曰之子嫁  
子也此等之字皆訓為是之有訓為上出者戴先生釋梓  
人曰頰側上出者曰之象艸過中過於枝莖漸益大有所  
下垂者曰而須鬣是也  
之也莖漸太枝亦漸太勢一者地也凡止之屬皆从止而  
有日新不已者然

切一

止艸木妄生也

生妄疊韻妄  
生猶怒生也

从止在土上讀若皇

戶光切

止古文

按从止从王會意也鉉本無此然宋本  
文二之下有重一兩字則知固有此篆

凡

凡 凡

與小徐本同是部  
古文往作違从此

文二 重一

币芻也

芻各本作周誤今正勺部芻芻芻  
也是為轉注按古多假禱為芻

从反止而芻

也反止謂倒之也凡物順前往  
復則周徧矣子答切七八部

凡芻之屬皆从芻周盛說

周盛者亦博采  
通人之一也

師二千五百人為師

小司徒曰五人為  
伍五伍為兩五兩

為卒五卒為旅五旅為師師眾也京師者大眾之稱眾則  
必有主之者周禮師氏注曰師教人以道者之稱也黨正  
旅師閭胥注曰正師胥  
皆長也師之言帥也  
从芻从臣會意疎夷  
切十五部  
臣四芻眾意  
也自下曰小自也小自而四圍  
有之是眾意也說會意之惰  
亦古文師

文二 重一



山

進也

本謂艸木引伸為凡生長之

象艸木益茲上出

逢也

茲各本作滋今正茲艸木多益也艸木由才

凡出之

屬皆从出

游也游本旗游字假借為出游字詩邶風

从出从放

當刪說見四篇放部

買从出从買

出買者出而與人買之也韻會作買聲羽隹

出穀也

米部曰糴穀也出穀之字

从出从糴糴亦聲

他弔切二

部

糴

不安也

此釋

从出臬聲

五結切

易曰糴

糴一本作執非也困上六于艱晚釋文云艱說文作剽晚

說文作艱云艱不安也陸云說文作剽與今本不同小徐

本作易曰剽艱困于赤芾剽字與陸氏合而多困于赤芾

四字則為九五爻辭又不與陸合錯注仍引上六爻辭恐

四字淺人所增也九五剽剽荀王作艱蓋孟易也尚書邦之

俛仇則兩爻辭義同矣許作糴蓋孟易也尚書邦之

隍糴與隍艱剽俛同與杙艱仇同杙艱仇皆兀聲

以說文檣杙作檣杙例之則出聲兀聲同艱當是从臬出

聲五忽切因不立臬部誤謂从出臬聲耳臬

聲則與糴同音五結切非也許書有抗無杙

文五

艸木盛米米然

艸木者枝葉茂盛因風舒散之象

屬皆从米讀若輩

周易拔茅茹以其彙征吉釋文云彙古文作萑从艸界聲

按萑即芻字之異者彙則假借字也萑字疊韻从艸界聲

于貴切艸芻字也依全書通例補字字春秋有星字入

者多艸凡物盛則易亂故星字二字今補會意

為真字引伸之義諄悖字从幸从艸从子蒲妹切十五部

人色也故从子故字今補說論語曰色字如也鄉黨篇文

證人色之說也艸木之盛如人色盛故从子作字而艸木

與人色皆用此字○按各本字篆在索篆之下非也今移

正艸艸有莖葉可作繩索當云索繩也與糸部繩索也

作繩索發明从艸之意今本乃淺人所刪耳爾雅曰紼繹

也謂大索經史多假索為索字又水部曰澌水索也索訓

盡从艸糸糸系者謂以艸莖葉糾繚如絲也詩曰晝爾于

部之笈是以木者櫻巢杜林說艸亦朱木字未詳疑當作

之屬是蘇各切五部杜林說艸亦朱木字索亦朱市字

市者篆文韍也杜林說索為韍字从糸艸聲與杜林說

構為桷字尋為貶損字聿為麒麟字鼃為朝旦字正同

止也从艸盛而一橫止之也會意即里切古音當在

醴妣禮皆韻可證也而借仕艸艸木至南方有枝任也

聲楊雄作肺又疑束在一部艸艸木至南方有枝任也

此亦脫誤當云南任也與東動也一例下乃云艸木至南

方有枝任也發明从艸之意漢律麻志曰大陽者南方南

任也陽氣任養物於時為夏云艸木至南方者猶云艸木

文六 重一

艸進也象艸木生出土上

下象土上象出此與止出艸以類相從所庚切十一部

凡生之屬皆从生艸艸盛丰丰也

引伸為凡豐盛之偁鄭風子之丰兮毛曰

殤 殤 殤

丰豐滿也鄭曰面兒丰丰然豐滿  
方言好或謂之姪姪即丰字也  
从艮上下逢也上盛者根必深

敷容切 九部 𠄎生也从生彥省聲  
所簡切十四部通用為巽  
𠄎字按今南北語言皆作

楚簡 𠄎豐大也 隆者漢殤帝之名不云上諱而直書其

祭而祭於陵既不廟祭似可不諱然漢志河內郡隆慮應

劭曰隆慮山在北遼殤帝名改曰林慮也又郡國志林慮

故隆慮殤帝改漢制生而諱故孝宣更名此蓋殤帝在位

時所改而書成於和帝永元十二年以前未及諱至安帝

建光元年許冲上書時不追改故不云上諱祐曰上諱者

今天子之名又在開卷也林與隆合韻故毛詩臨衝韓詩

作隆 衝 从生降聲 力中切 𠄎 艸木實𠄎也 𠄎與𠄎音義

也 垂 从生豕聲 豕與豨皆在十六部錯作豕聲取善鉉 讀若

綏 綏當作綏禮家綏與𠄎通用故 𠄎 衆生竝立之兒 大

雅 綏當作綏禮家綏與𠄎通用故 𠄎 衆生竝立之兒 大

知之儒追切古音在十六部 𠄎 衆生竝立之兒 大

之兒 从二生 所臻切 詩曰牲牲其鹿

文六 𠄎 艸葉也 當作艸華兒下云垂采上貫 采 直者莖也

之采也禾篆亦 華則有采葉不當言采也 采 斜垂者華

以下垂象其采 上母一下有根 在一之下者根 象形字 雖

中从一而於六書為象形字也陟格切五部凡𠄎 凡𠄎之

聲字皆在五部用以會意者古文采字才旁从此 屬皆从𠄎

文一 𠄎 艸木華葉 引伸為凡下 𠄎 象形 象其莖枝華

凡

六篇下

五

書中直惟廣韻五支及夢英所凡叅之屬皆从叅物古  
書作叅是為切古音在十七部  
地理志曰武功坐山古文曰為敦  
文物豈古文叅與物字相似故與

文一 重一

叅 艸木華也 此與下文萼音義皆同萼榮也釋艸曰从  
萼萼也萼萼榮也今字花行而萼廢矣从

叅 亏聲 况于切 凡萼之屬皆从萼 叅 或从艸从夸 夸  
亦亏聲也釋艸有此字郭曰今江東呼華為萼音敷按今

江蘇皆言花呼瓜切方言曰華萼賊也齊楚之閒或謂之  
華或謂之萼吳都賦曰異 叅 盛也 小雅傳曰韡 从萼韡

萼 莒藟李善曰萼枯瓜切 叅 于鬼切 詩曰 萼不韡 韡 各本作萼俗字也今正今詩

聲 十五部 詩曰 萼不韡 韡 各本作萼俗字也今正今詩

言外發也鄭云承華者 曰 萼皆取 萼布之意

文二 重一

萼 榮也 見釋艸艸部曰葩華也舜部曰韡華榮也按釋

謂之榮榮而實者謂之秀榮而不實者謂之英析言之也  
引伸為曲禮削瓜為國君華之字又為光華華夏字

从艸 萼 瓜切古音在五部俗作 萼 其字起於北朝 凡萼之

之屬皆从萼 萼 艸木白華 兒 兒各本作也今依文選西

萼 萼 从萼 从白 不入白部者重華也肥下曰艸華之白也

倚倚 一 萼 貴其素華匪尚 綠葉則音在八部也筠輒切

文二

木 之曲頭止不能上也 此字古少用者玉篇曰亦作

五十六部古兮切玉篇古漑古兮二切

凡木之屬皆从木

今多小意而止也小意者意有未暢也謂有所妨礙含意未伸廣韻積榘皆訓曲枝果按積榘字

或作枳榘或作枳枸或作枳句或作枝拘皆上字在十六部下字在四部皆詰詘不得伸之意明堂位俎殷以棋注

棋之言枳榘也謂曲撓之也莊子山木篇騰蛟得柘棘枳

穴來風枳句空穴皆連綿字空穴即孔穴枳句來巢陸機

詩疏作句曲來巢謂樹枝屈曲之處鳥用為巢逸莊子作

桐乳致巢乃譌字耳淮南書龍夭矯燕枝拘亦屈曲盤旋

之意其入聲則為迟曲積與枳枝迟榘與棋句枸拘曲皆

疊韻也積榘與迟曲皆雙聲字也急就篇沽酒釀醪積榘

程王伯厚云稽極當作積榘蓋曲為酒經程寓止酒之

義又按釋地枳首蛇枳本或作積此則借積从禾从支

枳為岐字亦同部假借也故郭釋以岐頭蛇从禾从支

枝格只聲職雉切按古音在一曰木也一說積是

之意只聲十六部亦音支

積榘

榘也上篆下釋積榘之義此祇从禾从又句聲俱羽切古

亦如句又者从丑省也說从又之意丑紐一曰木名一說榘

支三

積榘也全書之例如此从禾从又句聲音在四部

讀如苟又者从丑省也說从又之意丑紐一曰木名一說榘

也木名但謂單字

積榘

積榘

積榘

古老切古音也聲  
告聲皆在三部  
名樟有木名樟  
也皆別一義

賈侍中說楷樟櫨三字皆木名

文三

巢木鳥在木上曰巢在穴曰窠

穴部曰穴中曰窠樹上曰窠巢之言高也窠之言空

凡巢之屬皆从巢

寸巢猶寸人手也

之若族也

為貶損之貶

上林賦適足以辱君自損晉灼曰辱古貶字

文二

棗木汁可曰棗物

棗棗棗絲皆作漆俗以今字易之也

二十而五大鄭曰故書棗林為漆林

是則漢人分別二字之嚴今注疏譌舛為正之如此周禮

補韻會作象象形謂左右各三皆象汁自木

下也也字補說象形之意也

之捐棗捐即髮聲之轉耳髮或作髮按以棗棗物皆謂之

六部下

鬃不限何色也鄉射禮記曰福髮注云赤黑黍也巾車注云髮謂赤多黑少之色韋也漢書中庭彤朱殿上髮黍西都賦謂之彤庭元墀然則或赤或黑或赤黑兼或赤多黑少皆得云鬃

**从黍** 髮聲 許尤切 三切

**黍** 絜也 絜者以黍蘇灰絜而鬃也 既从

**黍** 包聲 舉形聲包會意也 匹兒切 古音在三部篇韻步交切

文三

**束縛也** 糸部曰縛束也是為轉注 禘記 从口木 回也詩言束薪束楚束蒲皆

**凡束之屬皆从束** 束不分別簡之也 釋詁曰流差束擇也 韻會無簡字為長凡言簡練簡擇簡少者皆借簡為束也 束訓分別故其字從八一說當作分別簡之簡在 从束八 為若干束而分別之 八分別也 說從也在存也

意 于束小束也 齊民要術曰麻葉欲 从束干聲 讀若爾 古切十部 刺戾也 戾者韋背之意 凡言乖刺刺謬 从束从刀 刀束者 束字今補 刀束刺之也 既束之則當藏弄之矣而逢切十部 如尋下言寸曰刺之也 又以刀毀之是乖刺也 盧

文四

**囊** 廣韻曰从束囙聲 胡本切 十三部 按五經文字以囊音為 凡囊之屬皆从囊 書不囊也 按許云囊囊也囊 雅毛傳曰小曰囊大曰囊 高誘注戰國策曰無底曰囊 有底曰囊 皆析言之也 囊者言實其中如瓜瓠也 囊者言虛其中以待如木櫟也 元應書引蒼頡篇云囊囊之無底者則與高注互異 許多用毛傳疑當云囊小囊也 囊囊也則

同異皆見全書之例如此此蓋有奪字又詩釋  
文引說文無底曰囊有底曰橐與今本絕異  
聲他各切 **囊** 橐也从橐省設聲 設各本作襄省二字淺  
五部

**囊** 車上大橐也 樂記注曰兵甲之衣曰囊鍵囊言閉  
藏兵甲也大雅周頌毛傳曰囊韜也齊語垂囊而入韋曰  
囊囊也引伸之義凡韜於外者皆為囊周禮膏物注云膏  
當為囊蓮焚 **从橐省咎聲** 古勞切古 **詩曰載囊弓矢** 周頌  
之實有囊韜

**囊** 不囊張大兒 石鼓文其魚佳可佳鱣佳鯉可以囊之佳  
也 揚及柳囊讀如苞苴之苞蘇軾詩作貫非  
也 **从橐省缶聲** 符宵切古  
音在三部

**囊** 不囊張大兒 石鼓文其魚佳可佳鱣佳鯉可以囊之佳  
也 揚及柳囊讀如苞苴之苞蘇軾詩作貫非  
也 **从橐省缶聲** 符宵切古  
音在三部

**囊** 不囊張大兒 石鼓文其魚佳可佳鱣佳鯉可以囊之佳  
也 揚及柳囊讀如苞苴之苞蘇軾詩作貫非  
也 **从橐省缶聲** 符宵切古  
音在三部

文五

**回** 回也 回轉也 按圍繞過圍字 象回而之形 非切十五  
當用此圍行而口廢矣

部 凡口之屬皆从口 **囀** 天體也 以說天道之圓也 精氣  
一上一下 圍周復襍 高曰襍 猶而無所稽留 故曰天道圍  
何以說地道之方也 萬物殊殊形皆有分職 不能相為  
故曰地道方 按天體不渾圓如丸 故大戴禮云 參嘗聞之  
夫子曰 天道曰圓 地道曰方 虛云 道曰方 圓耳 非形也 淮  
南子曰 天之圓不中規 地之方不中矩 白虎通曰 天鎮也  
其道曰圓 地誦也 其道曰方 許言天體亦謂其體一氣循  
環無終無始 非謂其形渾圓也 下文云 圓全也 斯為渾  
圓 許書圓圓三字不同 今字多作方 圓方員方 屬而圓  
字廢矣 依許則言天當作圓 言地當作方 屬而圓  
平圓當作圓 言渾圓當作圓 言天當作圓 言地當作方 屬而圓  
也 鄭風 霏露團兮 周禮 假專 **从口專聲** 度官切 **規也**  
為團 大司徒注曰 專團也 **从口專聲** 十四部 **規也**  
規有法 **从口肩聲** 似浴切 **回也** 二字疊韻 雲字下曰  
曰轉流也 凡從云之 **从口云聲** 羽巾切 十三部 **圓全**  
字皆有回轉之義

部 凡口之屬皆从口 **囀** 天體也 以說天道之圓也 精氣  
一上一下 圍周復襍 高曰襍 猶而無所稽留 故曰天道圍  
何以說地道之方也 萬物殊殊形皆有分職 不能相為  
故曰地道方 按天體不渾圓如丸 故大戴禮云 參嘗聞之  
夫子曰 天道曰圓 地道曰方 虛云 道曰方 圓耳 非形也 淮  
南子曰 天之圓不中規 地之方不中矩 白虎通曰 天鎮也  
其道曰圓 地誦也 其道曰方 許言天體亦謂其體一氣循  
環無終無始 非謂其形渾圓也 下文云 圓全也 斯為渾  
圓 許書圓圓三字不同 今字多作方 圓方員方 屬而圓  
字廢矣 依許則言天當作圓 言地當作方 屬而圓  
平圓當作圓 言渾圓當作圓 言天當作圓 言地當作方 屬而圓  
也 鄭風 霏露團兮 周禮 假專 **从口專聲** 度官切 **規也**  
為團 大司徒注曰 專團也 **从口專聲** 十四部 **規也**  
規有法 **从口肩聲** 似浴切 **回也** 二字疊韻 雲字下曰  
曰轉流也 凡從云之 **从口云聲** 羽巾切 十三部 **圓全**  
字皆有回轉之義



也全集韻類篇作合誤字也圓者天體天屈西北而不全  
 長毛曰隕均也按元鳥傳亦曰員均也是則毛謂員隕皆  
 圓之假借字渾圓則無不均之処也箋申之曰隕當作圓  
 圓謂周也此申毛非易毛从口員聲讀若員王問切十三部  
 淵回水也故顏回字子淵毛詩傳曰回邪也言回為慶  
 之假借也又曰回違也亦謂假借也夔衰也見交部从  
 口中象回轉之形中當作口外為大口內為小口皆回轉  
 內右旋是也戶恢切十五部回古文象一氣  
 曰咨難為謀畫計難者謀之而苦其難也國語曰夫謀必  
 素見成事焉而後履之謂先規畫其事之始終曲折歷歷  
 可見出於萬全而後行之也故引伸之義謂繪畫為圖聘  
 禮曰君與卿圖事釋詁曰圖謀也小雅傳曰慮圖皆謀也  
 从口規畫从囗囗難意也說從囗之意囗者嗇也嗇者  
 之意

部

回行也

謂回曲而行

从口翠聲

羊益切古音在五部

商書曰

本譌

尚今依廣韻玉篇正曰字各本無今補曰囗句絕商書謂洪範曰囗唐衛包  
 正義皆作曰囗此天寶以前未改之本也自貞觀以前史  
 記宋世家集解云尚書作囗引鄭注囗色澤而光明也周  
 禮大卜注引洪範曰雨曰濟曰囗曰蠱曰剋齊風鄭箋云  
 古文尚書弟為囗皆古文尚書作囗之明證也古文尚書  
 弟為囗者謂夏侯歐陽作弟古文尚書則作囗也言此者  
 證詩之弟字亦當為囗而訓明也知今文尚書作弟者宋  
 世家作弟可證也今本鄭箋作囗者字依廣韻五經文  
 以弟為囗衍一字而不可通矣囗者字補舊讀囗升雲  
 為句升雲半有半無此釋書曰囗之義與本訓回行不同  
 誤甚於以土增大道文法正同升雲半有半無正某氏氣落驛  
 不連屬王肅霍驛消滅如雲陰所本如許說則商書囗字  
 正釋之假借讀若驛國邦也邑部曰邦國也按邦國互訓渾  
 假借

國邦之所居亦曰國析言之也  
**从口从或**  
戈部曰或邦也古或國同

**宮中道**  
釋宮曰宮中街謂之壺郭云巷閤門道也按大雅室家之壺毛曰壺廣也箋云壺之言柵也室家相

假借之義  
**从口象宮垣道上之形**  
道按上當是從東省

從東者內言不出於闔之意與玉篇此字入  
囊部苦本切郭呂竝邱屯反古音在十二部  
**詩曰室家之**

**園**  
工記注吳語韋方謂之京  
管子曰新成困京史記倉公傳見建家京下方石釋名曰京矜

也寶物可矜惜者投之其中也急就篇門戶井竈無困京  
廣雅曰京庾廩鹿倉也按吳語注員曰困方曰鹿鹿即京

也鹿者  
**養畜之閑也**  
畜當作罍轉寫改之耳閑闌也

鹿之俗  
**从口卷聲**  
考公羊傳文十一年楚子伐園音義云

與園得  
通解也  
園說文作圈而集韻廿五願云圈圍二

同養畜閑也類篇圈圍分出皆云養畜閑也  
疑說文本作圍後人改之耳渠篆切十四部

**苑有垣**  
也高注淮南曰有牆曰苑無牆曰園與許互異蓋有無互

也  
譌耳魏都賦曰繚垣開園繚垣西京賦作繚互繚互綿

聯即西都賦之繚以周牆也周禮注曰園今之苑按古今

異名許析言之鄭渾言之也引伸之凡淵奧處曰園夏小

正正月園有見韭園也者園之燕者也四月園有見杏園

也者山之燕者也又引伸之凡分別區域曰園常道將引

洛書曰人皇始出分理九州為九園九園即毛詩之  
九有韓詩之九域也域同或古或與有與園通用

**有聲**  
音在一切古  
一曰所曰養禽獸曰園

靈臺傳曰園所以域養禽獸也域養者域而養之周禮園

人掌囿游之獸禁牧百獸按韻會無一曰二字艸部云苑

所曰養禽獸也此云苑有垣則養  
禽獸在其中矣此句蓋淺人增之  
**籀文園**  
艸部蘭從

**所曰樹果也**  
鄭風傳曰園所以樹木也按毛言木許  
言果者毛詩檀穀桃棘皆系諸園木可

以包果故周禮云園圃毓草木許意凡云苑囿已必有艸木故以樹果系諸園

**圃** 所曰種菜曰圃 也馬融論語注曰樹菜蔬曰圃元應

引倉頡解詁云種 **圃** 从口甫聲 博古切 **圃** 就也 就下曰就

必因丘陵為大必就基陟故因從口大就其區域而擴充

之也中庸曰天之生物必因其材而篤焉左傳曰植有禮

因重固人部曰仍因也論語因 **圃** 从口大 於真切 **圃** 下取

不失其親謂所就者不失其親 **圃** 从口大 十二部 **圃** 下取

物縮臧之 謂攝取也今農人罽 **圃** 从口大 從又 故 **圃** 縮臧之

讀若聶 聶女洽切七部 **圃** 獄也 獄上當有囿圍二字幸部

作囿圍與他書囿圍不同也月令鄭注曰囿圍所以禁守

繫者若今別獄矣蔡邕云囿牢也囿止也所以止出入皆

罪人所舍也鄭志崇精問曰囿圍何代之獄焦氏 **圃** 从口令

答曰月令秦書則秦獄名也漢曰若盧魏曰司空 **圃** 从口令

聲 錯曰囿樞也權檻之 **圃** 守之也从口吾聲 魚舉切五

云囿說文本作囿蓋小徐本有囿 **圃** 守之也从口吾聲 部按韻會

無囿左傳囿伯贏於轅陽而殺之 **圃** 繫也从人在口中

似由切 **圃** 四塞也 四塞者無罅漏之謂周禮夏官掌固

險按凡堅牢曰固又事之已然者曰固即 **圃** 从口古聲 古慕

故之假借字也漢官掌故唐官多作掌固 **圃** 从口古聲 切五

部 **圃** 守也从口韋聲 羽非切 **圃** 故廬也 廬者二畝半

必有木樹牆下以桑是也故字從口木謂之困者疏廣所

謂自有舊田廬令子孫勤力其中也困之本義為止而不

過引伸之為極盡論語四海困窮謂君德充塞宇宙與橫

被四表之義略同苞注曰言為政信執其中則能窮極四

險

注云周禮囙作豢謂犬豕之屬食米穀者也腴有似於人  
穢按云周禮囙作豢者豢人掌豢祭祀之犬是也豢從豕  
弄聲囙從口豕會意據許說本非一字豢以人之養養而  
言囙以牢中溷濁而言少儀囙腴不煩改字謂豕廁為囙  
因謂豕犬為囙耳引伸之義人廁或曰囙俗作溷或曰清俗作圍或曰軒皆見釋名

中也會意也胡困切十三部

言夷隸掌與鳥

鳥曰來之名曰囙率捕鳥畢也將欲畢之必先誘致之潘安仁曰暇而習媒翳之事徐爰曰媒者

少養雉子至長狎人能讀若譌囙者誤之也

招引野雉因名曰媒

繇各本篆作圖解作繇今正按或當作也本二字一化聲

轉注矣潘岳射雉賦恐吾游之晏起又良游哢喔引之規

裏徐爰注雉媒江淮閒謂之游唐呂溫有由鹿賦游與由

皆即圖字也從繇當作從口繇聲

文二十六當作七

重四當作三

貝物數也本為物數引伸為人數俗稱官員漢百官公卿表曰吏員自佐史至丞相十二萬二千八百

十五人是也數木曰枚曰楹數竹曰管數絲曰絃曰總數

借為云字如秦誓若弗員來鄭風聊樂員古以為貨

我員商頌景員維河箋云員古文云

口聲王權切古音云在十三部凡員之屬皆从員

文从鼎鼎下曰籀文以鼎為貝物數紛貶亂也貶今

古假芸為貶老子夫物芸芸各歸其根

秋傳曰宋皇郎宋皇郎見左傳羽文切十三部

文二 重一

目八海介蟲也

介蟲之生於海者

居陸名蝮在水名蝮

見釋魚焱作蝮俗字

也蝮亦當作兩淺人加之偏傍耳虫部曰蝮毛蠹也則非貝名

象形

象其背穹隆而腹下岐博蓋切十五部

古者貨貝而寶龜

謂以其介為貨也小雅既見君子錫我百朋箋云古者貨貝五貝為朋周易亦

言十朋之龜故許以貝與龜類言之食貨志王莽貝貨五品大貝壯貝么貝小貝皆二枚為一朋不成貝不得為朋

龜貨四品元龜當大貝十朋公龜當壯貝十朋侯龜當么貝十朋子龜當小貝十朋此自莽法鄭箋詩云古者五貝

為朋注易以爾雅之十龜未嘗用歆莽說也

周而有泉

周禮外府掌邦布之入出以共百物而待邦之

用泉府掌以布之征布斂市之不售貨之滯於民用者注云布泉也讀為宣布之布其藏曰泉其行曰布取名於水

泉其流行無不徧泉始蓋一品周景王鑄大泉而有二品按許謂周始有泉而不廢貝也

至秦廢貝行

錢

秦始皇廢貝專用錢變泉言錢者周曰泉秦曰錢在周秦為古今字也金部錢下錯本云一曰貨也檀弓注曰古

者謂錢為泉布則知秦漢曰錢周曰泉也周禮泉府注云鄭司農云故書泉或作錢蓋周人或用假借字秦乃以為

正凡貝之屬皆从貝貝聲也从小貝

聚小貝則多聲故其字從小貝

引伸為細碎之稱今俗瑣屑字當作此瑣行而貨廢矣周易旅初六旅瑣瑣陸績曰瑣瑣小也良為小石故曰旅瑣

瑣也按瑣者賁之假借字玉部曰財也周禮注曰金玉曰瑣瑣謂玉聲蘇果切十七部

之也許渾言之財 从貝有聲 呼罪切按古音在一部古假悔

財人所寶也

寶珍也周禮注曰財泉穀也露下云小而財零也以為今之纒字

从貝

才聲

昨哉切

財也

廣韻引蔡氏化清經曰貨者化也變化反易之物故字从化

从

貝化聲

形聲包會意韻會無聲字呼臥切十七部

資也

按篇韻皆云賭也許無賭字

从

**貝為聲** 詭偽切古音 或曰此古貨字 按字書云古貨字按

為化二聲同在十七部貨古作賙猶訛 貨者化 貨者化

論通用耳鉉本此下更有讀若貴三字 貨也 貨者化

積也早則資舟水則資車夏則資皮冬則資絺絺皆居積 也資者

之謂資者人之所藉也周禮注曰資取也老子曰善人不 善人之師不善

人善人之師不善 從貝次聲 即夷切 貨也 廣韻云 從貝

萬聲 無販切 賙 富也 見釋言郭曰謂隱賑富有西京賦 鄉邑殷賑薛曰謂富饒也匡謬正

俗曰振給振貨字皆作 從貝辰聲 十三部 財也 財 振振舉救也俗作賑非 從貝辰聲 十三部 財也 財

本作才今正賢本多財之稱引伸之凡多皆曰賢人偁賢 能因習其引伸之義而廢其本義矣小雅大夫不均我從

事獨賢傳曰賢勞也謂事多而勞也故孟子說之曰 我獨賢勞戴先生曰投壺某賢於某若干純賢多也 從貝

取聲 胡田切 貨飾也 易象傳曰山下有火賁序卦 從貝

十二部 貨飾也 按古假賁為奔 從貝

**鼎聲** 彼義切十五部按亦音墳 貨物相奉慶也 字 依韻會玉篇補相奉慶玉篇作相慶加為長心部曰慶行

賀人也是慶與賀二字互訓賀之言加也猶贈之言增也 古假賀為嘉觀禮余一人嘉之今文嘉作賀是也廣韻曰

賀擔也勞也此謂或假賀為詹何字也詹何俗作擔荷 從貝加聲 胡箇切 貢功疊韻魯語曰社而賦

祭社也事農桑之屬也冬祭曰烝烝而獻功 韋注社春分 也周禮八則治都鄙六曰賦貢以馭其用注云貢功也九

職之功所稅也按大宰以九貢致邦國之用凡其所 貢皆民所有事也故職方氏曰制其貢各以其所有 從貝

**工聲** 古送切 見也 謂彼此相見必資贊者士冠禮贊 冠者士昏禮贊者注皆曰贊佐也周禮大宰注 從貝從旡

曰費財貨也張載注魏都賦曰費禮贄也又孟子曰行者必以費辭曰餽費或假進為之如漢高紀曰蕭何為主吏主進也

**从貝妻聲** 徐刃切 十二部 **原持遺也** 其財齊注予人以物

曰齋今時詔書或曰齋計吏鄭司農云齋或為資外府共其財用之幣齋注齋行道之財用也聘禮曰問幾月之齋

鄭司農云齋或為資今禮家定齋作資元謂齋資同耳其字以齊次為聲從貝變易古字亦多或玉裁按此鄭君不用許書說謂齋資一字聲義皆同也許則釋資為貨釋齋為持而予之其義分別不為一字近人則訓齋為持矣

**从貝育聲** 祖雞切 十五部 **施也** 謂我施人 **从貝代聲** 他代切

**从貝從人求物也** 從人猶向人也謂向人求物曰貢也按無貢貸之分由貢字或作貸因分其義又分其聲如求人

曰乞給人之求亦曰乞今分去訖去既二音又如假借二字皆為求者予者之通名唐人亦有求讀上入予讀兩去之說古皆未必有是貢別為貸又以改竄許書尤為異耳

經史內貢貸錯出恐皆俗增人旁贖字經典釋文五經文字皆作贖俗作贖亦其證也周禮泉府凡民之貸者注云貸者謂從官借本賈也廣韻廿五德云貢謂從官借本賈也其所據周禮正作貢而周禮注中借者予者同用一字釋文別其音亦可

**从貝弋聲** 他得切 亦徒得切 一部 **問** 知本無二字矣

**遺也** 見魯頌大賂傳箋云大猶廣也廣賂者賂君及卿大夫也按以此遺彼曰賂如道路之可往來也貨賂皆謂物其用之則有

**从貝各聲** 洛故切 五部 按各古有洛音 公私褒正之不同

**贖物相增加也** 贖增疊韻以物相益曰贖字之本義也今義訓為贅疣與古義小異而實古義

之引伸也改其字 **从貝解聲** 以證切 一曰送也 副也 人部 作刺而形異矣

送也贖訓送則與併音義皆同副貳也 **贈** 玩好相送也 貳副益也 訓送訓副皆與增加義近 贈 贈送疊韻秦風渭陽大雅韓奕皆云何以贈之毛傳鄭箋皆云贈送也崧高云以贈申伯傳云贈增也增與送義異

而猶賸之訓增亦訓送也既夕禮云知死者贈知生者  
贈何休云知死者贈賻知生者贈禮按以玩好送死者亦  
贈之一端也今人以物贈人曰送送亦古語也

**從也展轉寫之曰送**書展 **從貝曾聲** 昨鄧切 **贈** 送子也 遷

轉予人曰送子賤送疊韻 **從貝皮聲** 彼義切古音 **贛** 賜

也 釋詁曰贛賜也據釋文本作贛後人改作貢耳端木賜  
字子贛凡作子貢者亦皆後人所改淮南道應要略二

訓注皆云 **從貝夔省聲** 古送切按夔聲當在八部而讀同  
贛賜也

與貢之 **籀文贛** 集韻類 **賚賜也** 釋詁賚貢錫男子況  
不同 **籀文贛** 篇作贛 **賚賜也** 賜也又曰賚予也小

雅毛傳云賚予也大雅傳云 **從貝來聲** 洛帶切一部按  
釐賜也釐者賚之假借也 **從貝尚聲** 徐仙民音來 **周**

**書曰賚尔秬鬯** 文侯之命文 **尚賜有功也** 錯曰賞之言  
也 **從貝尚聲** 書兩切 **賜予也** 釋詁賚貢錫男子況賜也  
今尔作爾 **尚賜有功也** 尚也尚其功

賜之假借也公羊傳曰錫者何賜也賜者與之通稱禹貢  
納錫大龜乃下與上之詞又玉藻言賜君子與小人者別

言之統言則不別也方言曰賜盡也 **從貝易聲** 斯義切  
此借賜為漸漸盡也盡之字俗作賜 **從貝易聲** 十六部

**重次弟物也** 漢書注引作物之重次弟也重次弟者  
受爵賞而欲移賣者無所流馳應劭訓馳為移上林賦說

果樹曰馳丘陵下平原郭樸曰馳猶延也按賣爵者展轉  
與人蔓莖丘陵者層疊莖長皆重次弟之 **從貝也聲** 以鼓

意也毛詩施于中谷施于孫子皆當作馳 **從貝也聲** 切古  
音在十 **從貝賈有餘利也** 依韻會本訂左傳曰賈而欲贏

七部 **從貝贏聲** 按惟贏贏字可云贏聲贏字當云從貝贏聲今  
本多誤以成 **賴贏也** 高帝紀始大人常曰臣亡賴應曰

切十一部 **賴贏也** 賴者恃也晉曰許慎云賴利也無  
利入於家也或曰江淮之閒謂小兒多詐狡獪為亡賴按

今人云無賴者謂其無衣食致然耳方言云賴讎也南楚

六篇下

六

六



之外曰賴 賴取也 从貝刺聲 洛帶切 十五部 負恃也 左傳曰昔秦人負

逐我諸戎 孟子曰 虎負隅莫之敢撓 从人守貝有所恃也 會意房九切古音

負天地之情 史記栗姬 負貴皆作負 俗字也 一曰受貸不償 凡以背任物曰負 因之 庀背德忘恩

曰貯積也 此與宁音義皆同 今字專用 从貝宁聲 直呂切 五

部 貳副益也 當云副也 益也 周禮 从貝式聲 形聲包會 注副貳也 說詳刀部

十五部 式古文二 向原所敬也 大宰八統八曰禮賓 大宗伯 以賓禮親邦國 賓客渾言之

也 析言之 則賓客異義 又賓謂所敬之人 因之 敬其人亦 曰賓 又君為主 臣為賓 故老子曰 樸雖小 天下莫能臣也

侯王若能守之 萬物將自賓 司馬 从貝 貝者敬之 宥聲 必 相如 引詩 率土之賓 莫非王臣 馬 之 物也 宥聲 鄰

切十部 貳古文 集韻類篇皆有 賂賈買也 賈買者在 彼為賈 在

我則為賂也 周禮 泉府 凡賂者 祭祀無過 旬日 喪紀無過 三月 鄭司農云 賂賈也 从貝余聲 式古

音在 五部 世貝貸也 泉府 以凡賂者 與凡民之貸者 竝言 然則 借也 若今人云 借是也 其事相類 故許渾言之 曰賈貸也

高祖本紀 常從武負王媪 貫酒 韋昭曰 賈賂也 按賂賈皆 紆緩 之詞 从貝世聲 神夜切 按古音在 五部 聲類字林 鄒誕

生 皆音勢 劉昌宗 周禮 音乃 讀時 夜反 之 詞 从貝世聲 生 皆音勢 劉昌宗 周禮 音乃 讀時 夜反

名為贅子 三年不能贖 遂為奴婢 按大雅傳 曰贅屬也 謂 贅為綴之 假借也 孟子 屬其耆老 大傳 作贅 其耆老公羊

傳云 君若贅旒 史漢云 贅壻 此為聯屬之 稱 又莊子云 附 贅縣肱 老子云 餘食贅行 此為餘賸之 稱 皆綴字之 假借

从敖貝 會意之 芮 敖者 猶放 義不同 而可通 故曰 猶 謂 切十五部

貝當復取之 謂字依韻 會補 放者 當復還 贅者 當 復贖其義 一也 此十字 釋敖貝之意 貝 貝

六篇下 元

**物相贅** 質贅雙聲以物相贅如春秋交質子是小雅毛傳云昀質

也周禮射則充樞質左傳策名委質皆是又

關者闕從所之說也韻會從所

作所聲無闕字之日切十二部

遷有無 **从貝卯聲** 莫侯切 **質也** 堯典金

化居 **从貝賣聲** 六

切三 **弗** 散財用也 論語曰君子

求也 引伸為誅責責任周禮小宰聽稱責以傳別稱責

貝束聲 側革切 **而** 賈 此復舉字 市也 市買賣所之也

市賈者凡買賣之稱也酒誥曰遠服賈漢石經論語曰求

善賈而賈諸今論語作沽者假借字也引伸之凡賣者之

所得買者之所出皆曰賈俗又別其

字作價別其音入禡韻古無是也

**从貝而聲** 公戶切

**日坐賣售也** 六字蓋淺人妄增司市注通物曰商居賣物

坐此以坐與下行相對又贅以

說文所無之售字殊無文理 **商** 行賈也 賈何謂也商

之為言章也章其遠近度其有亡通四方之物故謂之商

也賈之為言固也固其有用之物以待民來以求其利者

也通物曰商居賣曰賈按白虎通古本如是漢律麻志商

章也物成歆可章度也尚書我商賈女徐逸商音章尙部

商從章聲皆可證賈俗作賈經傳皆作商商行而賈廢矣

渾言之則賈賈可互稱析言之則行賈曰賈行賈者通四

方之珍異 **从貝商省聲** 式陽切

以資之 **販** 買賤賣貴者 司市曰

時而市販夫販婦為主注云販

夫販婦朝資夕賣按資猶取也 **从貝反聲** 願切十四部

**質** 市也 亦言市論語沽酒市脯

**从网貝** 會意莫蟹切

襄三十一年莒人弑其君密州密州左傳作買朱鉏杜云

買朱鉏密州之字按弑君未有書字者傳明云書曰莒人

六篇下

三

六

三

弑其君買朱鉏然則左公所據之經實作買朱鉏不作密

州也買為密朱為州皆音之轉朱鉏者猶邾之言邾婁也

今本經與傳不合蓋或以

公穀經文改左氏經文 孟子曰登壘斷而罔市利見公

篇此引以證從罔貝之意也壘孟子作龍丁公箸讀為隆

陸善經乃讀為壘謂岡壘斷而高者按趙注釋為塊斷而

高者也裸塵塵也高誘云楚人謂塵為裸趙本蓋作龙斷

多相亂許書亦當作龙斷淺

人以陸善經說改為壘耳 貝物不賤也从貝叀聲居

切十部 叀古文贄 見艸部○按貴篆各本廁部 賈少也

五部 贄 未艸上非舊次也今更正 賈今之 從貝莪聲

價字 亦曰賦經傳中凡言 贄 才線切 賈 周禮大宰以九賦斂

以物班布與人曰賦 贄 賦斂也 財賄斂之曰賦班之

部 訓 從貝今聲 他含切 賈 欲物也 林女部

訓 訓 從貝今聲 他含切 賈 欲物也 林女部

訓 訓 從貝今聲 他含切 賈 欲物也 林女部

作從貝從乏方 以貝財分少也 謂財分而少也合則見多

斂切杜林作尋 不厚之謂 從貝分分亦聲 符巾切 賈 古文从分

庸也 庸者今之傭字廣韻曰傭餘封 從貝任聲 尼禁切

賈 賈財物枉法相謝也 枉法者違法也法當有罪而以

呂刑五過之疵惟來馬本作惟求云有請賈也 按上 從貝

文惟貨者今之枉法賈也惟求者今之枉法賈也 從貝

求聲 巨畱切三部 一曰載質也 載各本作戴今依韻會正

質謂以巨畱切三部 一曰載質也 載各本作戴今依韻會正

物相贅 賈 賈財有所求也 縣重價以求得其物也 漢

貝 賈 賈財有所求也 縣重價以求得其物也 漢

貝 賈 賈財有所求也 縣重價以求得其物也 漢

貝 賈 賈財有所求也 縣重價以求得其物也 漢

貝 賈 賈財有所求也 縣重價以求得其物也 漢

貝 賈 賈財有所求也 縣重價以求得其物也 漢

貝 賈 賈財有所求也 縣重價以求得其物也 漢

貝 賈 賈財有所求也 縣重價以求得其物也 漢

貝 賈 賈財有所求也 縣重價以求得其物也 漢

曰精上者必禮神  
故其字亦作精  
从貝正聲讀若所  
疏舉切  
此貝小罰呂

財自贖也  
贖字本義如是引  
从貝此聲  
即夷切  
漢律民不

繇貨錢二十三  
繇儀注曰人年十五至五十六出賦錢人

百二十為一筭又七歲至十四出口錢人二十以供天子

至武帝時又口加三錢以補車騎馬見昭帝紀光武紀二

注及今四庫全書內漢舊儀按論衡謝短篇曰七歲頭錢

二十三亦謂此也然則民不佻者謂七歲至十四歲貨錢

併武帝所加三錢也  
南蠻賦也  
後漢書南蠻西南夷

秦置黔中郡漢改為武陵歲令大人輸布一匹小  
口二丈是謂寶布魏都賦曰寶帙積帶帙見巾部  
聲 徂紅切  
言債債訓買亦訓賣胥師飾行債隱

賈師貴債者蓋即說文之賣字而說文人部債見也則今  
之觀字也玉篇云賣或作粥鬻是賣鬻為古今字矣按賣

繇變作賣易  
與賣相混  
从貝畜聲畜古文睦  
見目  
讀若育  
余六切

頸飾也从二貝  
駢貝為飾也烏  
莖切十一部

文五十九  
重三

邑國也  
鄭莊公曰吾先君新邑於此左傳凡僇人曰大

夏邑商曰商邑周曰京師尚書曰西邑夏曰天邑商曰作

新大邑於東國維皆是周禮四井為邑左傳凡邑有宗廟

先君之主曰都無曰邑此  
从口  
音韋封  
先王之制尊卑有

大小从口  
尊卑謂公侯伯子男也大小謂方五百里方四

侯百里伯七十里子男五十里從孟子說也  
凡邑之屬皆  
尊卑大小出於王命故從口於汲切七部  
从邑  
邦國也國邦也統言之也周禮注又云邦

之所居亦曰國此謂統言則封竟之內曰國曰邑析言則國野對稱周禮體國經野是也古者城臺所在曰國曰邑而不曰邦邦之言封也古邦封通用書序云邦康叔邦諸侯論語云在邦域之中皆封字也周禮故書乃分地邦而辨其守地邦謂土盼杜

**从邑丰聲** 博江切

**古田** 古文田之

適也所謂往即乃封

古文封字亦從之土

**周制天子地方千里分爲百縣**

**縣有四郡** 逸周書作雜篇曰千里百縣縣有四郡高注六

四郡郡有監故春秋傳曰上大夫受縣下大夫受郡周時縣大郡小至秦始皇兼天下初置三十六郡以監縣耳按作雜篇與周禮不合鄭注月令但云四監主山林川澤之官百縣鄉遂之屬是不從作雜說也

**故春秋傳**

**曰上大夫受縣下大夫受郡是也** 各本少受縣下大夫五字今從水經注河水篇

所引補正趙簡子曰克敵者上大夫受縣下大夫受郡見左傳哀公二年

**至秦初天下置三十**

**六郡曰監縣** 戰國策甘茂曰宜陽大縣也名爲縣其實郡也秦武王時已郡大縣小矣前此惠文王十

年魏納上郡十五縣後十三年攻楚漢中取地六百里置漢中郡吳氏師道云或者山東諸侯先變古縣大郡小之

制而秦效之是也至始皇廿六年始置三十六郡三十六郡者錢氏大昕曰地理志河東太原上黨東郡潁川南陽

南郡九江鉅鹿齊郡琅邪會稽漢中蜀郡巴郡隴西北地上郡雲中鴈門代郡上谷漁陽右北平遼西遼東南海皆

曰秦置長沙國曰秦郡河南曰故秦三川郡沛郡曰故秦泗水郡五原曰秦九原郡鬱林曰故秦桂林郡曰南曰故

秦象郡趙國曰故秦邯鄲郡梁國曰故秦碭郡魯國曰故秦薛郡數之適得三十六下文摠之曰本秦京師爲內史

分天下作三十六郡此確然不易者也史記始皇本紀二

十六年分天下爲三十六郡而略取陸梁地爲桂林象郡

南海乃在三十三年裴駘以爲不當在三十六之內因舍三郡以內史郡黔中足之內史別於三十六郡不待言

故鄣郡雖見於志注而不系之秦黔中郡見昭襄王三十年而志不之數不可爲典要也史記之三十六與漢志同

乃摠攝後事而言之故漢志說文高誘呂覽注應劭風俗  
 通皇甫謐帝王世紀司馬彪郡國志皆言秦分三十六郡  
 裴氏不從漢志之目而唐人作晉書渠運切十  
 乃造秦四十郡之說前此無言之者三部按釋  
 詰曰郡乃也此未得鄆有先君之舊宗廟曰都左傳曰  
 其說疑郡之誤也凡邑有  
 宗廟先君之主曰都無曰邑周禮大司徒注曰都鄙者王  
 子弟公卿大夫采地其畝曰都鄙所居也載師注曰家邑  
 大夫之采地小都卿之采地大都公之采地王子弟所食  
 邑也大宰八則注曰都鄙公卿大夫之采邑王子弟所食  
 邑周召毛聃畢原之屬在畿內者祭祀者其先君社稷五  
 祀按據杜氏釋例大曰都小曰邑雖小而先君社稷之  
 主曰都尊其所居而大之也又按左氏言有宗廟先君之  
 主曰都許改云有先君之舊宗廟則必如晉之曲沃故絳  
 而後可稱都恐非左氏當孤切  
 意也左氏與周官合周禮載師注引司馬法曰王國百里  
 里為都此周禮說也周禮載師注引司馬法曰王國百里  
 為都為郊二百里為州三百里為野四百里為縣五百

里為都大宰注曰邦中在城郭者四郊去國百里邦  
 甸二百里家削三百里邦縣四百里邦都五百里邦  
 五家為鄰見遂人職按引伸 从邑聲力珍切 百家  
 為鄆遂人五家為鄰五鄰為里四里為 鄆聚也謂鄆與攢  
 同攢一曰叢鄆五鄆為鄙五鄙為縣五縣為遂 鄆聚也謂鄆與攢  
 木也攢取也 从邑贊聲作旦切 南陽有鄆縣漢地理志  
 侯國孟康曰音讚按南陽縣作鄆沛郡縣作鄆許二字畫  
 然不相亂也在沛者後亦作鄆直由莽曰贊治而亂南陽  
 鄆音讚沛鄆及改作鄆字皆音嵯音亦本不相亂蕭何始  
 封之鄆茂陵書文穎臣瓚顏師古杜佑皆云在南陽江統  
 戴規姚察李吉甫今錢氏大昕皆云在沛說始也始  
 封於鄆高后乃封之南陽之鄆與筑陽文帝至莽之鄆侯  
 皆在南陽故地理志於南陽云鄆侯國而沛郡鄆下不云  
 侯國為在沛者不久也諸家所傳班固作泗水亭高祖碑  
 云文昌四友漢有蕭何序功第一五鄆為鄙 見遂人  
 受封於鄆以韻求之可以不惑

也又周禮都鄙王子弟公卿大夫采地其畝曰都鄙所居也按大司徒以邦國都鄙對言鄭注以邦之所居曰國都之所居曰鄙對言春秋經傳鄙字多訓為邊者蓋周禮都鄙距國五百里在王畿之邊故鄙可釋為邊又引伸為輕薄之稱而鄙夫字古作𡗗取目云俗儒𡗗夫翫其所習可證也今則鄙行而𡗗廢矣

**从邑𡗗聲** 兵美音在一部故鄙 **𡗗** 距國百里為郊 杜子春注周禮曰五否通段用也 **𡗗** 距國百里為郊 十里為近郊百里為遠郊 **𡗗** 籛說郊祭 **从邑交聲** 古肴切二部按周禮曰於郊故謂之郊 **从邑交聲** 故書作蒿假借字 **𡗗** 屬國舍也 文帝紀曰入代邸顏注曰郡國朝宿之舍在京師邸經典假借邸為柅如典瑞四圭有邸是也釋器邸謂之柅當作柅謂之邸釋言曰柅本也鄭司農引作邸本也可證爾雅皆 **从邑氏聲** 都禮切 **𡗗** 尊也 尊各本作郭今正釋經之辭 **从邑孚聲** 甫無切古 **𡗗** 竟上行書舍 孟子郭恢郭也城 **从邑孚聲** 音在三部 **𡗗** 竟上行書舍 德之外大郭也

流行速於置郵而傳命釋言郵過也按經過與過失古不分平去故經過曰郵過失亦曰郵為尤說之假借字 **从邑巫** 會意羽求切 **巫邊也** 說從垂之意在 **𡗗** 國甸大夫稍稍所食邑 載師注曰故書稍或作削按削當是鄙之誤家鄙釋文曰家削本又作鄙是也按國甸之下疑有奪文大宰曰三日邦甸之賦四曰家鄙之賦載師曰以公邑之田任甸地以家邑之田任鄙地此云國甸即經之邦甸也邦甸去國二百里家鄙三百里此當云國甸之外曰家鄙大夫稍稍所食邑鄭曰家邑 **从邑尙聲** 二部 **周禮曰任大夫之采地也** 稍與鄙疊韻 **从邑尙聲** 二部 **周禮曰任鄙地** 在天子三百里之內 鄭說 **𡗗** 鄙善 逗 **西胡國也** 許三言西胡皆謂西域也言西胡以別於匈奴為北胡也漢西域傳云鄙善國本名樓蘭王治扞泥城去陽關千六百里去長安六千一百里元鳳四年傅介子誅其王更名其國為鄙善為刻印章是則此時初製鄙字也漢鄙善國城

在今哈密衛東南中國山川維首在隴蜀紀地者必始於西故起西域而雍州

從邑善善亦聲戰

切十窮窮夏后時諸侯夷羿國也

之羿風亦古諸侯也按彗羿古通用云帝嚳射官而夏少

康滅之則夏之夷羿即帝嚳射官之後裔明矣夷羿見左

傳虞箴左傳魏絳云夏訓有之曰有窮后羿昔有夏方衰

后羿自鉏遷於窮石因夏民以代夏政寒浞殺羿靡滅浞

立少康有窮由是遂亡今左傳作窮許所據作窮今古字

也左氏之窮石杜不言其地所在蓋非山海經離騷淮南

子所云弱水所出之窮石也地理志說文皆云弱水出張

掖山丹則山海經離騷淮南子所云窮石當在山丹漢山

丹今為甘州府山丹縣距夏都安邑甚遠

然許鄩善之下即出窮字固謂西北邊地

從邑窮省聲弓

切九窮周封黃帝之後於鄩也

樂記曰武王克殷及商

後於鄩按鄩古今字也鄩行而鄩廢矣漢地理志郡國

志皆作鄩則其字假借久矣陸德明曰鄩今涿郡鄩縣是

也即燕國之都也孔安國司馬遷及鄭皆云燕召公與周

同姓案黃帝姓姬君奭蓋其後也或黃帝之後封鄩者滅

絕而更封燕召公乎疑不能明也而皇甫謐以召公為文

王之庶子記傳更無所出又左傳富辰言文王之昭亦無

燕玉裁按地理志曰廣陽國薊燕召公所封然則班意謂

封黃帝之後即召公也而周本紀以封堯後於薊封召公

奭於燕並言張守節疑

薊為燕所并未知其審

從邑契聲讀若薊

古語切

上谷有

契縣地理志廣陽國下曰高帝燕國昭帝元鳳元年為廣

祖省廣陽郡并上谷永平八年復按許云上谷有薊縣依

光武省并而言也今京師順天府附郭大興縣治即古燕

都許說漢制作鄩則知漢時故作鄩矣但不解今之漢志

何以作薊也○又按此五字當如下文鄩下鄩下之例作

今上谷薊縣是也七字漢時字已作薊如鄩已作釐鄩已

作穰古今字不同故著之以言其合假令漢時字本作鄩

則其立文當云上谷縣也周時黃帝之後所封如鄩下云

魯縣古邾國帝顓頊之後所封之例矣然則鄩者許所見



古字也蘄者 炎帝之後姜姓所封周棄外家國大雅

漢時字也郃 家室毛傳曰郃姜嫄之國也堯見天因郃而生后稷故國

后稷於郃使事天以顯神順天命是則郃本后稷外家之

國名炎帝之後姜姓所封也國后稷於郃時蓋國姜姓於

他處矣至武王克殷興滅國繼絕世乃封神農之後於焦

从邑台聲土來切 右扶風郿縣是也見地理志周人作郃

異故古今字不同郡國志無郿縣郿下曰有郃亭蓋郿縣

併入郿也郃亭杜預謂之釐鄉徐廣謂之釐鄉今陝西乾

州武功縣西南二詩曰有郃家室今生民詩有卽字考

十二里故釐城是 實穎實粟有郃家室亦無卽宋本說文 周文王所

無卽與九經字樣所引合一本有者非也周文王所

封在右扶風美陽中水鄉經典有岐無郃惟漢地理志曰

秦襄公伐戎至郃師古曰郃古岐字岐專行而郃廢矣許

所見幽岐作郃猶所見蘄作郃也地理志曰右扶風美陽

禹貢岐山在西北中水鄉周大王所邑魯頌箋曰大王自

幽徙居岐山之陽按此云文王所封要其終而言皇矣

詩曰度其鮮原居岐之陽箋云乃始謀居善原廣平之地

亦在岐山之南也文王自郃遷豐非文王始國郃也下云

鄠周文王所都則此當云大王矣戴先生曰美陽今為陝

西鳳翔府岐山扶風二縣漢志美陽岐山在西北今岐山

縣東七十从邑支聲巨支切 郃或从山支聲因岐山

里岐山是 郃名之也郃或者岐之或字謂岐卽郃邑之或體也又云

岐山見於夏書雅頌漢志郃邑因岐山以名郃邑可作岐

岐山不可作郃薛綜注西京賦引說文岐山在長安西美

陽縣畛山有兩岐因以名焉此說文山部原文也山有兩

六篇下

三

可證却  
岐之別  
古文却  
从枝从山  
淺人改山部之文入此部

耳亦當刪  
周大王國在右扶風美陽从邑分聲  
補切十

部三  
美陽亭即幽也民俗曰夜帝有幽山从山从豸闕

按此二篆說解可疑幽者公劉之國史記云慶節所國非  
大王國疑一漢地理志毛詩箋郡國志皆云幽在右扶風  
桐邑不在美陽疑二地理郡國二志皆云桐邑有幽鄉徐  
廣曰新平漆縣之東北有幽亭漢右扶風之漆與桐邑皆  
是幽域不得美陽有幽亭疑三從山豸聲非有闕也而云  
從豸闕疑四假令許果以幽合邠當云或邠字而不言及  
疑五蓋古地名作邠山名作幽而地名因於山名同音通  
用如邠岐之比是以周禮籥師經文作幽注作邠漢人於  
地名用邠不用幽許氏原書當是幽岐本在山部而後人  
移之併古今字為一字抑或許書之變例有然未能定也  
經典多作幽惟孟子作邠唐開元十三年始改幽州為  
邠州見通典元和郡縣志郭忠恕云因似幽而易誤也

右扶風縣  
前後二志同大雅申伯信邁王饒于郿云正

義云申在鎬京之東南自鎬適申塗不經郿時宣王蓋省  
視岐周申伯從王至岐自岐餞之按今鳳翔府郿縣東

北十五里渭水从邑眉聲  
音媚十五部

也見地理志班引詩周道郁夷師古曰毛詩周道倭遲韓  
如詩作郁夷字言使臣乘馬行於此道按古假借為馘字

後又借郁為或今陝西鳳翔府隴州西五十里有故郁  
夷城後漢建武二年鄧禹遣

兵擊赤眉於郿夷在此處也从邑有聲  
於六切古部

扶風縣也  
前二志同今陝西西安府郿縣

切五  
夏后同姓所封戰於甘者  
尚書序曰啟與有扈  
戰於甘之野作甘誓

馬融曰有扈姒姓之國為無道又曰甘有扈南郊在郿  
地名也左傳曰夏有觀扈五觀與扈皆夏同姓也

之有扈在漢之鄆縣也鄆即扈如釐即郟蒯即鄆皆古今  
 字姚察史記訓纂云戶扈鄆三字一也按扈為周字鄆為  
 秦字通典云有扈谷甘亭此五字有脫誤當作有戶谷戶  
 至秦改為鄆國有扈谷亭語不完當依元和郡縣志所引云古扈國有  
 戶谷戶亭又有甘亭史記正義所引志云古扈國有戶亭  
 疑正義尚脫戶谷二字許書當與漢志同  
 戶扈同字姚察云戶扈鄆三字同是也  
 部按左傳扈民無淫者也同屈蕩戶之之戶止  
 也又離騷扈江離於辟芷王云楚人名被為扈  
 扈从山弓 此未詳其右所從也錯曰從辰巳  
 之巳竊謂當從戶而轉寫失之  
 鄆鄉 謂右扶風鄆縣有鄆鄉也下仿此漢鄆成侯周繆服  
 從崩從邑功臣表鄆成在長沙張守節引輿地志云鄆成  
 縣故陳倉縣之故鄉聚名也周繆所封與漢表說文皆乖  
 異而穆天子傳天子西  
 征至于鄆又未詳其地  
 从邑崩聲沛城父有鄆鄉 沛郡城  
 父見地

理志城父者左傳襄元年昭九年之夷地今安徽潁州府  
 亳州東南七十里有故城父城是也史記索隱引三  
 云鄆鄉在城 讀若陪 許云崩聲則在第六部也讀若陪則  
 父縣音裴 音轉在一部也鄆城楚漢春秋作憑  
 城師古云鄆又音普肯反皆本音也今  
 音薄回切依讀若陪之云而入灰韻也 且 右扶風鄆鄉  
 从邑且聲 子余切 右扶風鄆蓋座鄉 鉉本如此謂右  
 座縣皆有郝鄉也玉篇作右扶風蓋座鄉無鄆字而錯本  
 作右扶風鄆鄉蓋座縣脫落不完汲古毛長乃取以改舊  
 本可笑也前志曰右扶風蓋座 从邑赤聲 呼各切 豳 周  
 按在今陝西西安府蓋座縣  
 文王所都 詩書皆作豐左傳豐文之昭也字從邑前後二  
 志亦作鄆大雅曰既伐于崇作邑于豐杜預曰  
 鄆在京兆杜陵西南 在京兆杜陵西南 京兆尹杜陵二志  
 同今陝西西安府  
 府東南十五里 有故杜陵城 从邑豐聲 敷戎切 豳 京兆縣 二志同今  
 陝西同州

六篇下

尾

府華州州城周厲王子友所封前志曰周宣王弟鄭桓公邑从邑眞聲

北有故鄭城直正切宗周之滅鄭徙澗洧之上今新鄭是也桓公友之子武公與

平王東遷取虢郟鄏蔽補丹依疇歷華十邑之地右雜左

濟前華後河食溱洧焉從其故名曰鄭至漢為河南郡新

鄭二志同今河南開封△左馮翊郃陽縣二志同應郃

陽也按今陝西同州△从邑合聲侯閭切詩曰在郃之陽大

府郃陽縣即其地文今詩郃作洽水經注引亦作郃按魏世家文侯時西攻

秦築雒陰合陽字作合蓋合者水名毛詩本作在合之陽

故許引以說會意秦漢間乃製郃字耳今詩作△京兆

治者後人意加水旁許引詩作郃者後人所改△京兆

藍田鄉二志皆云京兆尹藍田今陝西西安府藍田縣

从下不當作郃从邑口聲苦后切京兆杜陵鄉水經注渭水

皇子陂於樊川其地即杜之樊鄉也漢祖至櫟陽以將軍

樊噲灌廢丘最賜邑於此鄉按樊鄉見史漢樊噲傳索隱引

三秦記曰長安正南山名秦嶺谷名子午一名樊川一名

御宿樊鄉即樊川也宋敏求長安志曰樊川在萬年縣南

三十五里引十道志云其地即杜陵之樊鄉凡言樊鄉即

許之饜鄉也在今西安府府南三十里之樊川周語樊仲

山父諫韋曰仲山父王卿士食采於樊毛傳曰仲山甫樊

侯也按周襄王賜晉文公陽樊之田陽樊一名樊一名陽

國語陽人不服而曰陽有樊仲之官守焉然則仲山甫之

樊非此饜也陽樊方輿紀要云或曰在今河南懷慶府濟

六篇下

三

大雅韓奕出宿于屠毛曰屠地名宋潘水李氏謂地在同州鄜谷是也按屠鄜古今字顧氏祖禹讀史方輿紀要作茶谷渡云在今陝西同州府郃陽縣東河西故城南

**从邑屠聲** 同都切 馮翊 各本無亭字今依廣韻尤韻及玉篇補錫韻又曰

**高陵亭** 郵鄉名在高陵按左馮翊高陵二志同今陝西

安府高陵 **从邑由聲** 徒歷切古音在三部 **左馮翊** 郡國志

口見地理志今陝西西安府醴泉縣東北七十里有故谷口城 **从邑年聲讀若寧** 奴顛切

按廣韻奴丁切年聲 **隴西上邽也** 見地理志郡國志而讀如寧合韻也 士土 **隴西上邽也** 曰漢陽郡上邽故

屬隴西胡氏三省云秦本紀武公伐邽冀戎初縣之上邽縣故邽戎地也此為上邽京兆有下邽今甘肅秦州西

六十里有 **从邑圭聲** 古哇切 **天水狄部** 地理志天水故上邽城 **从邑香聲** 蒲口切四部按

許取目曰分別 **宏農縣庾地** 二志宏農郡首宏農縣部居不相雜廁 **豆** 郡縣同名故但言宏農

縣也庾當作渡字之誤也水經注河水篇曰門水又北徑宏農縣故城東城即故函谷關門水側城北流而注於河

河水於此有涇津以河北有涇水南入於河故有涇津之名也穆天子傳天子自糞幹乃次於涇水之陽丁亥入於

南鄭考其沿歷所踵路直斯津是知袁豹之徒竇津之說非矣按涇即同字魏志杜畿傳畿遂詭道從邽津渡陳壽

用字合許書也宋元嘉二十九年北魏將封禮自邽津南渡赴宏農拒柳元景在今河南陝州靈寶縣西十里

**从邑豆聲** 當侯切四部 **河南縣直城** 按侯當作侯 **河南縣直城** 依

**門官陌地也** 官趙抄宋本李仁甫本作官今集韻作官類者二志皆云河南郡河南縣同名故但云河南縣以別

於凡縣不云縣也若漢魏時碑則云河南河南矣漢雒陽縣周之成周也漢河南縣周之王城也今河南河南府

城山西有邾郚或謂之邾邾山北二里曰邾山

**定鼎于邾郚**宣三年左傳文按逸周書云周公作大邑成

下之大湊地理志曰河南郡河南故邾郚地周武王遷九

鼎周公致太平營以為都是為王城是則漢之河南縣左

傳之邾郚也周時邾郚為大名漢時專評城外官陌為邾

郚陌舊名之僅存者故皇甫謐杜預皆云縣西有邾郚陌

也許君先舉漢陌後舉周林車周邑也左傳昭廿九年王

地使文義相足別詳邾下

邾杜云**从邑輦聲**十四部切

按春秋經左傳國語史記逸周書竹書紀年凡云祭伯祭

公謀父字皆作祭惟穆天子傳云邾父注云邾父邾公謀

父邾者本字祭者假借字韋注國語云祭畿內之國周公

之後也為王卿士謀父字也是則邾本西都畿內邑名至

東周時隱元年祭伯來莊廿三年祭叔來聘尚仍其西都

舊稱許云周邑系諸河南河內之間其諸東都亦有邾與

抑如鄭之**从邑祭聲**側介切十五部禮記葉公之顧命

仍舊稱與

**从邑**河南雒陽北雒陽二志同芒山上邑或作芒

或作土玉篇集韻類篇作土今定作芒左傳昭廿二年杜

注曰北山洛北芒也文選應休璉與從弟君苗君胄書曰

登芒濟河李注引說文芒洛北大阜也今說文雖無此語

然所據為唐以前書郡國志雒陽下亦引皇覽縣北芒山

道西呂不韋冢水經注穀水篇曰廣莫門北對芒阜是則

山本名芒山上之邑則作邾後人但云北邾對芒山矣

亡者譌字也土者淺人肌改之也北芒山在今河南河南

府府北十里山連偃師鞏孟津三縣綿互四百餘里左傳

昭二十二年王田北山即此按周書所謂邾山者北邾山

也王城謂之邾者以山名之桓七年王遷盟向之民于邾

襄二十四年齊人城邾周語晉文公既定襄王于邾皆謂

王城也然則云邾郚者謂邾山下肥潯之地邾古字容當

作**从邑亡聲**亦從芒省會意

莫郎切十部

**邾**周邑也左傳昭廿二年

邾潰杜曰河

南鞏縣西南有地名鄆中水經注洛水篇曰鄆水於訾城西北東入洛水京相璠云有鄆城蓋周大夫鄆肸之邑也按鄆肸鄆羅皆子朝之黨見左傳今河南從邑尋聲徐林切河南府鞏縣西南五十八里有故鄆城

部 **周邑也在河內** 左傳隱十一年王與鄭人蘇忿生之田溫原絺樊隰郟橫茅向盟州

借字也前志河內郡波縣孟康云有絺城後志亦云河內

波有絺城按許但云河內 **从邑希聲** 丑脂切 **河內沁**

不云某縣者有所未審也 **水鄉** 河內郡沁水二志同今河南懷慶府濟源縣

聲 王問切 **曾** 有鄆地 見左氏春秋經傳公羊作運文公十

年之鄆杜云莒別邑在城陽姑幕縣此在魯東者也成公

十六年之鄆杜云魯西邑在東郡廩丘此在魯西境者也

東鄆當在今山東青州府諸城縣西鄆在今山東曹州府

鄆城縣有鄆城故城按此與沛城父有鄆鄉魯東有鄆戎

為一例別 **故商邑** 商畿內之地也邑國 **自河內朝歌**

於前義 **曰北是也** 河內朝歌二志同前志曰朝歌紂所都詩諶曰

其京師封紂子武庚為殷後三分其地置三監使管叔蔡

叔霍叔尹而教之自紂城而北謂之鄆南謂之庸東謂之

衛後三監導武庚叛成王殺武庚伐三監更於此三國建

諸侯封康叔於衛使為之長後世子孫稍并彼二國混而

名之從其國本而異之為鄆庸衛之詩焉故鄆城在今河

南衛輝府府東北通典曰故庸城在新鄉縣西南三十

二 **从邑北聲** 音在一部 **周武王子所封** 左傳曰邶晉

也 **在河內野王是也** 是也二字衍文河內野王二志同前

志曰野王有邶城尚書大傳曰文王受命一年斷虞芮之

訟二年伐邶此商時之邶也武王子所封徐廣曰在野王

縣西北按今河南懷慶府 **从邑亏聲** 况于切 **讀又若區** 于

則讀如于矣又讀同 **邠** 殷諸侯國 今商書西伯戡黎今

區與四部合韻也 傳文王受命五年伐者周本紀明年敗者國是也或作

或作飢皆假借字也許所據古文尚書作邠戈部作黎蓋

俗改也左傳曰赤狄奪黎氏地詩序曰狄 **在上黨東北**

郡名不言何縣者有未審也前志上黨壺關應劭曰黎侯

國也今黎亭是後志同應說今山西潞安府府治即漢壺

關縣府西南三 **从邑勹聲** 郎奚切 **勹古文利** 見刀 **商書西**

十五里有黎亭 **伯戡黎** 商書 **邠** 晉邑也 左傳襄二十三年齊侯伐衛遂

伐晉入孟門登大行張武軍於 葵庭戍邠邠杜曰取晉邑而守之杜不言邠邠二邑名據

許則當是二邑也文六年賈季召公子樂於陳趙孟使殺

諸邠此單言邠也後志河東垣縣有邠亭注引博物記縣

東九十里有邠邠之阨趙孟殺公子樂於邠邠豈張華所

見左傳有異歟按今山西絳州垣曲縣東有邠城後魏之

邠邠後周之邠州皆此也依許則經典獨此字從邑召凡

周召字作邠者俗也後儒或謂垣曲 **从邑召聲** 寔照切

邵城為周召分陝之所其說不經 **邠** 晉邑也 左傳僖二年荀息假道於虞曰冀為不道入

冀之既病亦唯君故謂虞助晉也將欲假道稱前恩 **从邑**

以誘之按服說是也杜云鄭虞邑非也許同服說 **冥聲** 莫經切 **春秋傳曰伐邠三門是也** **邠** 晉邠侯邑 按

云晉雍子邑許筆誤也左傳襄廿六年聲子曰雍子奔晉

晉人與之邠子靈即申公巫臣奔晉晉人與之邠昭十四

年晉邠侯與雍子爭邠田 **从邑畜聲** 丑六切 **邠** 晉之溫

杜曰邠侯巫臣之子也 **从邑畜聲** 丑六切 **邠** 晉之溫

地左傳成十一年晉郤至與周爭鄭田郤至曰溫吾故也

杜曰鄭溫別邑今河內懷縣西南有侯人亭按鄭田今

在河南懷慶府武陟縣劉欽遂初賦越侯田而長驅兮釋

叔向之飛患已下皆述叔向事則侯田正謂邠侯雍子所

爭者也章樵以 **从邑侯聲** 胡遘切 **春秋傳曰爭鄭田** **邠**

鄭田說之疑非 **从邑侯聲** 胡遘切 **春秋傳曰爭鄭田** **邠**

六書下

四部

春秋傳曰爭鄭田

邠

邠

邠

邠

邠



晉邑也

杜曰邲鄭地按水經注濟水篇曰次東得宿胥水

宣公十三年晉楚之戰楚軍於邲即是水也顧氏 祖禹曰其地蓋即熒口受河之處今在河陰縣西 从邑必

聲 毗必切 春秋傳曰晉楚戰于邲 宣十二年 从邑必

叔虎邑也 叔虎之子曰郤 从邑谷聲 綺載切古 邽河東

聞喜鄉 鄉各本作縣今依廣韻正河東郡聞喜二志同今

喜伯益之後封於邽鄉因以為氏後徙封 从邑非聲 薄回

解邑乃去邑從衣按今字裴行而邽廢矣 从邑非聲 切十

部 从邑 河東聞喜聚 从邑 河東聞喜鄉 从邑 匪聲 去王切

从邑 河東臨汾地 河東郡臨汾二志同今山西平陽府太

武帝紀元鼎四年立后土祠於汾陰 雁上如淳曰雁者河

之東岸特堆岨長四五里廣二里餘高十餘丈汾陰縣治

雁之上后土祠在縣西汾在雁之北西流與河合也師古

曰以其形高起如人尻雁故以名云一說地臨汾水之上

地本名邽音與葵同彼鄉人呼邽音如誰因轉而為雁字

耳故漢舊儀云葵上玉裁按水經汾水又西過皮氏縣注

曰汾水徑邽止北故漢氏之方澤也賈逵云漢法三年祭

地又西至汾陰縣北西注於河注曰水南有長阜背汾帶

河阜長四五里廣二里餘高十丈汾水歷其陰西入河漢

書謂之汾陰 雁據酈氏此注邽雁異處極明然封禪書郊

祀志皆云始立后土祠汾陰雁上與武紀合水經注河水

篇亦云河水東際汾陰雁縣故城在雁側城西北隅有雁

漢之所祭后土處

周公子所封

左傳富辰曰凡蔣邢

六等下

壹

杜曰邢國在前志趙國襄國故邢國後志同地近河內懷

廣平襄國縣按襄國故城在今直隸順德府城西南許不云在趙國襄國而云地近河內懷者有所審

定之辭也河內郡懷二志同今河南懷慶府武陟縣西南十一里

有故懷城從邑干聲千切十一十二部輕大原縣志

同前志曰晉大夫司馬彌牟按彌牟為鄆大夫見昭二十八年左傳前此有鄆臧以邑為氏戴先生曰今山西汾

州府介休縣縣東三十五里有故鄆城漢縣也其從邑烏

北魏之鄆城在今介休縣東四十五里俗譌武城從邑烏

聲安古切五部按據許字從烏以烏為聲甚明此所以字

林乙祛反郭樸三蒼解詁音瘵於庶反闕駟音厭飫之

甚且云舊音烏戶反非當從於庶反夫於庶與烏戶亦南

朝魚虞斂侈之辨福大原縣志同前志曰晉大夫賈

耳安有是非也福大原縣志同前志曰晉大夫賈

左傳昭廿八年前此已有祁奚祁午祁盈祁勝以邑為氏

今山西太原府祁縣縣東南七里有故祁城漢縣治也毛

傳於吉日云祁大也於采蘇大田云祁祁舒遲也祁從邑

祁徐兒也於七月云祁祁衆多也皆與本義不相關從邑

示聲巨支切按古音在十五部不魏郡縣志同漢魏郡

彰德府臨漳縣縣西從邑業聲魚怯切鄭地有邢亭

二十里有故鄴城從邑業聲魚怯切鄭地有邢亭

從邑井聲云鄭地恐誤蓋京兆之鄭則篆文宜次於鄭之

邑

趙邯鄲縣

趙邯鄲縣

趙邯鄲縣

趙邯鄲縣

趙邯鄲縣

趙邯鄲縣

趙邯鄲縣

趙邯鄲縣

晉含古在七部

邯鄲也

邯鄲也

邯鄲也

邯鄲也

邯鄲也

山在東城下單盡也城郭從邑故加邑按今直隸張晏曰邯

胡安切按甘聲當單後人加邑耳從邑單

聲都寒切周文王子所封國文各本作武誤今依篇韻正左傳富辰曰郇文

昭也毛傳曰郇伯郇侯也左傳曰軍於郇曰盟在晉地

於郇曰必居郇瑕氏之地皆是也郇國為晉所并

府臨晉縣東北十五里有故郇城从邑旬聲相倫切讀若

泓此合韻也清河縣前志清河郡郇後志清河國郇

又呂嬰欒布皆封俞侯俞即郇今山東臨从邑俞聲式朱

部音在二部世祖所即位今為

高邑前志曰常山郡郇世祖即位更名高邑後志曰常山

北二十里有故郇城是也春秋時晉邑左傳郇縣鉅鹿縣

也二志同前志作郇與臬一字但前志鉅鹿郇縣豫章

如鼎首之改為臬首也盧氏文弼云仲尼弟子列傳郇單

郇當作郇郇單蓋即檀弓縣直縣乃字之誤按漢鉅鹿縣

城即今直隸順德府平鄉縣城唐通典曰漢郇城在深州

鹿城从邑臬聲臬當作臬篆文當郇縣見前志後

郇鄭故屬涿史記曰扁鵲者勃海郡鄭人徐廣云鄭當為

鄭按司馬以鄭系勃海者境相際也扁鵲漢以前人不當

數以漢制耳今直隸河間府任正縣縣北十三里有莫州

城往來孔道也唐開元十三年改鄭為莫見通典舊唐書

从邑聿聲今俗語如冒北地郁郇縣見前志漢北地

府北至寧夏衛是其境慶陽府附郭安化縣府城从邑至

東有故郇郇城水經注謂之尉李城聲之誤也从邑至

聲之日切北方長狄國也春秋文公十一年左傳郇

獲長狄僑如穀梁在夏為防風氏在殷為汪芒氏茫或作

皆誤魯語仲尼曰昔禹致羣神於會稽山防風氏後至禹  
殺而戮之其骨節專車防風汪芒氏在周為長翟今為大人  
者也為漆姓在虞夏商為防風氏在商為汪芒氏為說苑說  
按國語本作在虞夏為防風氏及史記孔子世家皆誤奪數字  
耳韋注云防風汪芒氏之國名汪芒長翟之國名謂汪芒  
之國在夏為防風汪芒之君也而言之今韋注謬為汪芒氏  
此依孔子防風汪芒之君也而封嶠二山在今吳郡永安縣  
周世其國北遷為長翟也吳之永安縣在今浙江湖州府  
武康縣顧氏祖禹曰鄆瞞在山東濟南府北境或云今青  
州府高苑縣有廢臨濟城古狄邑即長狄所居按許以此  
篆廁涿郡北地之下則許意謂從邑安聲所鳩切春秋傳  
其地在西北方非在今山東也

曰鄆瞞侵齊亦炎帝大嶽之允甫侯所封

嶽詳呂部下大嶽封於呂其裔子甫侯又封於鄆鄆許古  
今字前志曰潁川郡許故國姜姓四岳後大叔所封大叔

左傳隱十一年正義作文叔說文敘目云呂叔作藩俾侯  
於許然則封鄆者文叔非甫侯也鄭注呂荆曰呂侯受王  
命入為三公引尚書荆德放云周穆王以呂侯為相古文  
尚書呂荆今文尚書作甫荆且據國語毛傳史記潛夫論  
諸書呂甫許皆姜姓封國詩王風申甫許三國竝言武王  
既封文叔於許矣豈待穆王封甫侯於許叔重言甫侯所  
封者甫侯即謂呂叔也 在潁川謂鄆在潁川許縣也潁川  
叔即謂文叔無二人也 鄭世家鄆公惡鄭於楚蓋周字之存者今  
春秋經傳不作鄆者或後人改之或周時已假借未可定  
也 不曰在潁川許縣者其字異形同音其地古 從邑驟聲  
今一也 今河南許州東三十里有故許昌城 從邑驟聲  
讀若許 五部切 潁川縣見前志今地理志云潁川郡  
年更名鄭公攷後漢書黃瓊傳封邾鄉侯注引前書周承  
休侯國元始二年更名曰邾與顏本絕異今按李本顏本  
皆非事實志文當是邾字大書周承休侯國五字小書注  
於下此侯國不與他侯國同故不以縣名為國名也元始

二年更名曰鄭公二年當依平帝紀外威恩澤侯表作四年  
矣漢封殷周之後可攷者武帝紀元鼎四年巡省故有郟鄉  
周擊子嘉為周子南君此史記封禪書所謂以三十里封  
周後外戚恩澤侯表所謂初得周後復加爵邑也元帝紀  
初元五年以周子南君為周承休侯此地理志所謂周承  
休侯國元帝時置也成帝紀綏和元年二月封孔吉為殷  
紹嘉侯三月進爵為公及周承休侯皆為公此後漢書光  
武紀注所謂成帝封姬延為周承休侯公是也平帝紀元始  
四年改殷紹嘉公曰宋公周承休公曰鄭公是則成帝先  
進周承休侯為公平帝乃改周承休公為鄭公地理志特  
約言之耳後漢書光武帝紀建武二年封周後姬常為周  
承休公四年封殷後孔安為殷紹嘉公蓋亂後失其封故  
也建武十三年以殷紹嘉公孔安為宋公周承休公姬常  
為衛公則又易其地而因易其國名也地理志東郡觀應  
劭云世祖更名衛國以封周後又汝南新鄭應劭曰章帝  
封殷後更為宋郡國志曰東郡衛公國本觀光武更名汝  
南郡宋公國周名鄭正漢改為新鄭章帝建初四年徙宋

公於此云徙宋公則光武時宋公不在新鄭未審在何地  
而成帝之殷紹嘉平帝之宋公地理志不載其封地據恩  
澤侯表及水經注則綏和元年始封於沛也前漢之周子  
南君據恩澤侯表在長社周承休在郟後漢光武紀注曰  
承休所封故城在今汝州東北通典曰汝州梁縣光武封  
姬常為周承休公故城在今汝州東武封姬常於東郡觀  
應曰承休廢縣在今汝州治子城東光武封姬常於東郡觀  
以郟縣廢入陽城然則始在郟縣後徙於觀為衛公則非  
郟縣地矣○按東郡縣二十三畔觀從邑亢聲苦浪切  
二縣也今本漢書譌舛舉正於此從邑亢聲十部  
颍川縣二志同前志曰南陽郡雒陽全氏祖望勘以水  
經正之今河南許從邑偃聲於建切  
州鄆城縣是其地從邑偃聲於建切  
邑也左傳昭元年楚公子圍使公子黑肱城郟十九年令  
尹子瑕城郟秦二世元年陳勝將鄧寵將兵居郟在今河  
南汝州從邑夾聲之郟山名非此郟  
郟縣從邑夾聲之郟山名非此郟

縣見前志後志曰汝南郡宋公國周名郟正漢改為新郟  
秦拔我郟正是其地今安徽潁州從邑妻聲七稽切  
府城東八里有城故新郟城也

姬姓之國在淮北左傳隱十一年鄭息有違言杜曰郟國  
汝南新息縣按此經作息注作郟國也

釋文云郟音息一本作息此為注作音也自墨書朱字不  
分而學者惑矣左傳用古文假借字杜解用說文本字不  
與經同此鄭氏注經之例也左正義引世本曰息國姬姓  
許云姬姓也左傳云息媯者謂息所娶之陳媯也今河南  
其同姓也左傳云息媯者謂息所娶之陳媯也今河南  
光州息縣淮水在縣南五里故息城在縣北三十里

邑息聲相卽切今汝南新息是也新息大徐作新郟誤汝  
南郡新息二志同孟康

司馬彪皆曰故息國按漢字白汝南召陵里召各本作  
汝南郡召陵二志同關駟曰召者高也左傳僖四年楚屈

完來盟于師盟于召陵又見昭十四年定四年傳杜曰召

陵潁川縣也晉改屬潁川也按今河南許州鄆城縣縣東

四十五里有故召陵城卽者召陵里名召陵又有萬歲里

許君召陵萬歲里人也從邑自聲讀若奚自聲在十五部奚聲在十

言如是胡雞切汝南銅陽亭汝南郡銅陽二志同銅孟康音

反者非也今河南汝寧府新蔡縣縣北有銅陽故城又有

銅陽渠銅者水名水經注葛陂東出為銅水俗謂之三丈

陂是也鄆者銅陽亭名疑卽左從邑旁聲步光切賜蔡

傳襄四年定四年之繇陽也

邑也地理志汝南郡有新蔡上蔡二縣沛郡有下蔡縣上

胡十八世徙新蔡新蔡縣蔡平侯自蔡徙此後二世徙下  
蔡下蔡縣故州來國為楚所滅吳取之至夫差遷昭侯於  
此後四世侯齊竟為楚所滅按杜預說同上蔡新蔡下蔡  
漢時用以名縣非周時有此名也上蔡新蔡漢時同在汝  
南郡今二縣皆屬汝寧府相距不遠若下蔡則距上蔡新  
蔡遠矣昭十九年左傳云楚子之在蔡也鄆陽封人之女

奔之生大子建平王為蔡公時蔡方滅尚未遷新蔡則鄆陽當在上蔡矣左傳又云齊侯衛侯次于垂葭實鄆氏則衛地非也從邑昊聲古闐切十六部春秋傳曰鄆陽人女奔之按許

鄆陽蔡邑也以此曼姓之國左傳楚武王夫人曰鄆曼則知鄆國曼姓也前志曰

鄆縣今屬南陽南陽郡鄆二志同今河南南陽府鄆州是其地從邑登聲徒互切

鄆鄆國地也左傳桓九年楚子使道朔將巴客以聘於鄆鄆南鄙鄆人攻而奪之幣杜曰鄆在今

鄆縣南沔水之北後志曰鄆有鄆聚水經注曰沔水又南徑鄆塞東又徑鄆城東古鄆子國也蓋鄆之南鄙也从

邑憂聲於求切春秋傳曰鄆南鄙鄆人攻之此南陽消

陽鄉消二志作育南陽郡育陽二志同今河南南陽府東育陽故城是也鄂者漢時鄉名從邑号聲

乎刀切二部鄂南陽棘陽鄉棘各本作棗誤今依後漢書宦者傳注及玉篇正南陽郡棘陽

二志同今河南南陽府新野縣東北七十里有棘陽城是也鄂其鄉名也從邑巢聲鉏交切

鄂今南陽穰縣南陽穰二志同今河南南陽府鄆州東南二里穰縣故城是也本楚地後為韓

邑史記韓襄王十一年秦取我穰又秦武王封魏冉於此為穰侯鄆者古字穰者漢字如鄆薊鄆許鄆息鄆釐之例

蓋許所見古籍作鄆漢時縣名字從禾也從邑襄聲汝羊切鄂南陽穰鄉穰

鄉名也從邑婁聲力朱切古鄂南陽陰鄉南陽郡陰二志

所云遷陰於下陰者也鄆者其鄉名從邑葛聲古達切十五部按此篆舊

鄂南陽西鄂亭南陽郡西鄂二志同今河南南陽府北五十里故西鄂城是也鄆者漢時亭名

從邑里聲良止切鄂南陽舞陰亭南陽郡舞陰二志同

縣西北扶予山東過其縣南凡水之南為陰當因水在縣西北縣即在水東南而名舞陰矣水作漁縣作舞者漢時

縣字作舞也水經注作濠陰者依水改字也  
 名庾信賦曰羽陽亭有離別之賦漢藝文志之別羽陽賦  
 也羽陽亭豈 **从邑羽聲** 王渠切 **羽** 故楚都 楚半姓楚熊  
 卽那亭與 **从邑羽聲** 五部 **羽** 故楚都 楚半姓楚熊  
 顧氏輿地志秭歸縣東有丹陽城周迴八里熊繹始封也  
 按今湖北宜昌府歸州州東七里丹陽城是至文王熊賁  
 始都 **在南郡江陵北十里** 南郡江陵二志同今湖北荊州  
 府東北三里有故郢城前志曰江陵縣故楚郢都楚文王  
 自丹陽徙此後九世平王城之後十世秦拔我郢徙東按  
 楚有二郢所都曰郢別邑曰郢左傳鬬廉曰君次於郊  
 郢以禦四邑杜曰郊郢楚地此必非郢都也故前志曰江  
 陵縣故楚郢都又曰郢縣楚別邑故郢都也故前志曰江  
 陵縣故楚郢都又曰郢縣楚別邑故郢都也故前志曰江  
 字正故郊郢之奪誤也許君於他邑不言此今縣方向里  
 數獨此云在南郡江陵北十里詳之者以見非漢郢縣之  
 郢也水經注江水又東逕江陵縣故城南謂楚都也又東  
 逕郢城南子囊遺言所 **从邑呈聲** 以整切十一部按孟子  
 城可知也謂楚別邑也 **从邑呈聲** 文王生於岐周卒於畢

郢郢者程字 **郢** 郢或省 **郢** 南郡縣孝惠三年改名宜  
 之假借也

城南郡宜城二志同前志曰宜城故郢惠帝三年更名按  
 城今湖北襄陽府宜城縣西南九里故郢城亦謂之宜  
 城廢縣是也左傳昭十二年王沿夏將欲入郢杜曰夏漢  
 別名順流為沿順漢水南至郢也秦昭襄王廿八年白起  
 攻楚取郢鄢二十九白起攻楚取郢為南郡 **从邑焉聲**  
 高誘曰秦兵出武關則臨鄢下黔中則臨郢也 **从邑焉聲**  
 於乾切十四部按釋文於建反又於晚反又按春秋經傳  
 鄭伯克段于鄢晉及楚鄭戰于鄢陵說者謂潁川郡地也  
 前志作 **鄢** 江夏縣二志同地當在南陽江夏二郡之閒  
 偽陵 **鄢** 江夏縣今河南信陽州湖北德安府應山縣  
 之閒縣蓋以颯阨得名也左傳定四年楚司馬戌云塞大  
 隧直轅冥阨三者漢東之隘道總名曰城口魏晉以後義  
 陽有三關之塞三關者一曰平靖關亦名西關卽左傳之  
 冥阨也今在信陽州東南九十里應山縣北六十五里一  
 曰武陽關亦名東關卽左傳之大隧也在信陽州東南一  
 百五十里西南至應山縣一百三十里一曰黃峴關卽左



傳之直轅也在信陽州南九十里南至應山縣亦九十里  
 呂氏春秋淮南鴻烈皆云天下九塞冥阨其一戰國策史  
 記二書或云電阨或云電塞或云電阨之塞或云電隘或  
 云冥阨之塞其實電冥阨一字阨隘一字而魏策無忌謂  
 魏王作危隘之塞危即電之字誤也電古音讀如忙與冥  
 字為陽庚之轉最近隋書地理志義陽郡鍾山縣舊曰鄢  
 魏世家正義引水經注作鄢鄢者鄢之變宋書州郡志曰鄢  
 晉太康地志屬義陽作鄢永初郡國志何竝作鄢此字今  
 正廣韻集韻皆云鄢在義陽陽今譌昌又通典申州羅山  
 鐘山二縣下皆曰漢鄢縣地此處不當有鄢地二鄢字皆  
 鄢字之誤 **从邑黽聲** 莫杏切古音在十 **南郡縣也** 郡各本  
 正南郡二志同後志俗本譌作印水經曰禹貢三澨沱  
 在南郡鄢縣北今湖北襄陽府宜城縣北五十里有故  
 城 **从邑已聲** 居擬切一部 **按鄢篆** **江夏縣** 二志同  
 武昌府武昌縣西南二里故鄢城是也江夏有鄢縣故  
 南陽之縣曰西鄂顧氏祖禹曰史記熊渠當周夷王時興

兵伐庸楊粵至於鄂又封中子紅為鄂王孔氏 **从邑罍聲**  
 以為南陽之鄂誤矣時楚兵未能逾漢而北也 **从邑罍聲**  
 五各切 **鄢** 江夏縣 二志同前志曰衡山王吳芮都按芮  
 去故邾城二里許是也今大江東流徑黃州府城南隔江  
 相望者曰武昌縣水經曰又東過邾縣南鄂縣北是也鄢  
 善長曰楚宣王滅邾徙居於此王隱地道記劉昭郡國志  
 注皆有此說但此事不見楚世家時楚之強未必滅此彈  
 丸而尚以地居之蓋此地古名邾魯附庸國 **从邑朱聲** 陟  
 古名邾婁依許所說本不相謀無庸牽合 **从邑朱聲** 陟  
 切古音 **鄢** 漢南之國 左傳桓十一年鄭人軍於蒲騷宣  
 在四部 **鄢** 鄢國在江夏雲杜縣東南有鄢城按二志江夏皆有雲杜  
 今湖北德安府城即故鄢都也漢水自西北而東南德  
 安在漢水北而云漢南者漢之下游地 **从邑員聲** 羽支切  
 勢處南也春秋時楚滅鄢故有鄢公辛 **从邑員聲** 羽支切  
 漢中有鄢關 地理志曰漢中郡長利有鄢關史記貨殖傳  
 曰南陽西通武關鄢關按武關在今河南內

鄉縣西百七十里鄖關在今湖北鄖陽府西張守節注貨殖傳曰鄖關當為洵關在金州洵陽縣玉裁按蓋即今鄖陽府舊上津縣唐室亂時用通貢道者東南通今鄖陽府西通今陝西興安府洵陽縣謂鄖商傳之旬關即鄖關可也其關隘延長不當謂兩地鄖關鄖南夷國牧誓有庸去鄖國甚遠其字同耳故別言之鄖南夷國蜀左傳文十六年庸人率羣蠻以叛楚滅之杜曰庸今上庸縣屬楚之小國按二志漢中郡皆有上庸縣今湖北鄖陽府竹山縣東四十里有故上庸城尚書庸地在漢水之南南至江尚遠偽傳云在江南非也今字庸行而鄖廢於詩風之邠庸作鄖皆非也又按從邑庸聲余封切九部鄖蜀縣也志南夷國當作漢南國從邑庸聲九部鄖蜀縣也志同今四川成都府郫從邑甲聲符支切十六部鄖蜀江原地郡縣縣北故郫城是從邑甲聲十六部鄖蜀江原地郡江原二志同故城當在今灌縣竟華陽國志曰縣在郡西渡大江濱文井江去郡一百二十里是也鄭注梁州之沱曰江原有鄖江首出江南至犍為武陽又入江豈沱之類與前志曰鄖水首受江南至武陽入江水經注亦云江原

縣鄖江水出焉蓋有鄖地而以名從邑壽聲市流切三部鄖江也今則無鄖地鄖江之僂矣從邑壽聲三部鄖

**蜀地也**錯曰按字書**從邑稽聲**秦昔切古鄖蜀廣漢鄉

**也**按蜀字衍漢有蜀郡有廣漢郡此云廣漢**從邑蔓聲**無

切十四部今集韻類篇又**鄖**汁邠廣漢縣也汁各本

武粉切即此字而譌其體**鄖**汁邠廣漢縣也汁各本

今正應劭注地理志曰汁音十如淳注功臣表曰汁音什

漢王君平鄉道碑曰汁邠王卿是則漢時此縣名作汁字

凡作什者以其音改之也廣漢郡汁邠**從邑方聲**府良切

二志同今四川成都府什邠縣是也**從邑方聲**府良切

**鄖**存鄖犍為縣宋本皆作存或作邠者俗又或譌為

而師古不為音知故作存華陽國志晉書尚作存今四川

**從邑馬聲**莫駕切古

音在五部**鄖**

**鄖**牂柯縣

二志同前志曰不狼山

二行七百三十里按健為郡武帝建元六年開牂柯郡武帝元鼎六年開則駟字營字必其時所製今貴州遵義府府城西有營縣故城是也方輿紀要曰雲南陸涼州州北有廢營縣非是

**驚** 師古曰不列切 **地名** 按字廁於此當 **從邑包聲**

布交切古 **西夷國** 其地當在今四川之西史記自筵音在三部 **蜀之西** 又謂牂柯為南夷邛笮為西夷邛笮蓋即邛笮之

字古今字也按文王之子聃季賈達韋昭皆云聃國名但其地闕史記作邛索隱云邛或作邛終莫詳其地也左傳

莊十八年有邛處杜云邛處楚地凡若此等異地同名者今皆不引 **從邑母聲** 韻也小雅商頌毛傳曰邛多也釋詁

以茲緜蕪 **從邑母聲** 韻也小雅商頌毛傳曰邛多也釋詁曰邛於也左傳棄甲則邛杜云邛猶何也今人用邛字皆

為奈何之合聲越語吳人之邛不穀亦又甚焉韋注邛於也此釋詁之證郭失其 **安定有朝邛縣** 安定郡朝邛二志

解又魚藻箋云邛安兒 **安定有朝邛縣** 同今陝西平涼府

府東南有朝邛故城許意蓋謂邛與朝邛 **邛** 邛陽 逗 豫

異處如上文邛與邛關之例如淳朝音株 **邛** 邛陽 逗 豫

**章縣** 二志同前志云有鄱水西入湖漢則縣在鄱水之北

也 **從邑番聲** 薄波切十七部按番 **長沙縣** 前志長沙

長沙郡鄱今湖南衡州府治衡陽縣府東廿五里有故鄱

縣城是也鄱湖即荆州記水經注所云湖水釀酒甚美

謂之鄱 **從邑雷聲** 郎丁切 **桂陽縣** 二志同今湖南直

酒者也 **從邑雷聲** 十一部 **桂陽縣** 二志同今湖南直

漢桂陽郡治也 **從邑林聲** 丑林切 **桂陽縣** 未各本作

謂邛即今之耒陽縣如言邛即今之新息鄆即今之穰縣

下篇下

皇

鄞 會稽縣 二志同今浙江寧波府治鄞縣府治東三十里故鄞城是也陸士龍曰秦始皇身在鄞縣

三十 從邑賈聲 莫侯切 鄞 會稽縣 二志同今浙江寧波府奉化縣有故鄞城

是也說者謂以赤堇山得名越絕書所謂赤堇之山破而

出錫是也蓋其字初作堇後乃加邑越語曰句踐之地東

至於鄞韋曰 從邑堇聲 十三部 沛國也 鉉本作沛郡

今鄞縣是也 沛國沛郡也謂後漢之沛國前漢之沛郡皆此

郡按當作沛沛國沛郡也謂後漢之沛國前漢之沛郡皆此

沛郡也 沛縣者言郡而縣可知矣二志字皆作沛沛

古今字如鄞息鄭穰邾未之 從邑求聲 十五部 沛 宋下

比今江蘇徐州府漢沛郡地 沛國縣 前志沛 郡鄞後

邑 下邑猶言小邑左傳邾歟邾意茲邾泄邾夏皆非宋人

年取防防者宋 從邑丙聲 兵永切古 沛國縣 郡鄞後

地疑當作邾 從邑丙聲 音在十部 沛國縣 郡鄞後

志沛國鄞陳勝攻鉅鄞苦柘譙謂此鄞也今 從邑盧聲 昨

河南歸德府永城縣縣西南有故鄞縣城 沛國縣 郡鄞後

切通典引說文在何 今鄞縣 謂本為鄞縣今為鄞縣古今

反是也古音在五部 今鄞縣 字異也班固泗水亭長碑曰

文昌四友漢有蕭何序功第一受封于邾正作邾水經注

曰渙水又東徑鄞縣城南春秋襄公十年公會諸侯及齊

世子光於邾今其地邾聚是也按今三經皆作邾所據

作邾此皆古字作邾之證許云今鄞縣者謂當時皆作鄞

故著之如邾縣既為周承休 地名從邑少聲 書沼切

矣而必存邾字以著其始也 地名從邑臣聲 植鄰切

有友曰田丙而奪其兄鄭般邑以與之鄭般猶祁午孟丙

鄭者般之邑也不詳其地在漢之何郡縣故但曰宋地

從邑彘聲讀若讒 八部 宋魯閒地 左傳莊元年齊

杜曰三邑也北海都昌縣有訾城杜意訾即鄞也許於下

文部曰東海縣故紀侯之邑此不云紀邑而云宋魯閒地

者據莊十一年公敗宋師 從邑誓聲 音十二部今鄞在五

于鄞而言不謂紀邑也 從邑誓聲 音十二部今鄞在五

支者蓋由杜以訾城當之而同

其讀耳集韻類篇皆有即刃切

富辰曰邾雍曹滕文之昭也杜云濟陰成武縣東南有邾

城隱十年敗宋師取邾蓋邾附庸於宋魯隱取其地桓又

取邾鼎於宋僖二十年邾子來朝則魯未滅之也許不云

在成武者許意以為未宋也今山東兗州府城武縣縣東

南二十里

有故邾城

公衛侯鄭伯于鄆十五年復會于鄆十九年公子吉及齊

侯宋公盟于鄆襄十四年衛獻公如鄆出奔齊哀十七年

晉伐衛衛人出莊公而與晉平既而衛侯

自鄆入杜曰鄆衛地今東郡甄城是也

同謂在周曰鄆在漢為鄆城縣也今山東

曹州府濮州州東二十里有鄆城廢縣

音在十二部左傳杜注

作甄城音真可證也

字今刪今本地地理志曰山陽郡邾成侯國宋氏祁云邾當

作邾外戚侯表邾成屬濟陰與山陽相距不遠王裁按宋

說前也玉篇邾字下曰山陽邾成縣此邾成之確證希馮

蓋以前志正說文而不知說文與表合前漢時容有改屬

故志表不符耳志云侯國即表之邾成共侯王奉先也邾

成之誤邾成者以莽曰告成之故也郡國志成武有邾城

與此無涉○又按水經注泗水篇曰黃溝又東逕邾城縣

故城南地理志山陽縣也王莽更名之曰邾城矣故世有

南邾北邾之論也此可證漢志本作邾水經注邾城改邾城

印戴先生校注文乃依漢志誤本改邾城為邾城改邾城

為告成非是邾城本在成武縣東南自莽改邾城曰邾城

於是謂在成武者北邾此曰南邾今本漢志作莽曰告成

亦誤也地理中成城

二字多淆粹難審定

从邑工聲

渠容切

祝融之後

姓所封涇洧之間鄭滅之

鄭詩謹曰檜者古高辛氏火正

方之北熒播之南居溱洧之間祝融氏名黎其後八姓惟

妘姓檜者處其地焉後為鄭桓公之子武公所滅按鄭在

外方之東非外方之北也熒播依小顏地理志注引作播

鄭語云祝融其後八姓妘姓鄆鄆路偃陽也鄆以祝融之

後仍封祝融之墟左傳黎為祝融大戴禮世本皆云祝融  
 之弟吳回吳回生陸終陸終弟四子萊言是為妘人即  
 鄩之祖也萊亦作求妘亦作云鄩  
 亦作會今河南許州密縣古鄩地  
 借字也左傳國語作鄩  
 詩釋文曰檜本又作鄩  
 官之役廣韻云秦邑名是  
 也今左傳鄭地無名邾者  
 宣三年晉侯伐鄭及邾杜曰邾鄭地釋文邾音延宋淳化  
 本及明人補刻石經作延皆誤字也又宣十二年楚子北  
 師次于邾實一地也若隱元年大叔收貳以  
 為己邑至於廩延當別是一地字不從邑  
 切十部  
 四部  
 古杏切古  
 音在十部  
 姓之國  
 春秋昭十八年邾人入邾左傳云邾人藉稻杜云  
 邾妘姓國也正義云邾為妘姓世本文按韋昭曰

陞終弟四子求言為妘姓杜曰邾今琅邪開陽縣前志曰  
 東海郡開陽故邾國後志開陽屬琅邪開陽即春秋經哀  
 三年之啟陽也魯有邾地為啟陽荀卿則云襄賁  
 開陽今山東沂州府北十五里有故開陽城  
 聲春秋傳曰邾人藉稻種於藉田也讀若規渠切五部

魯縣古邾婁國帝顓頊之後所封魯國騶二志同二

蓋許本作魯騶縣如今汝南新息今南陽穰縣之比淺者  
 乃刪去騶字耳周時或云鄩或云邾婁者語言緩急之殊  
 也周時作鄩漢時作騶者古今字之異也邾婁各本無婁  
 今依韻會所據正左穀作邾公羊檀弓作邾婁婁如字邾  
 又夷也邾婁之合聲為鄩夷語也國語孟子作鄩三者鄩  
 為正邾則省文故邾篆下不言春秋邾國此必依公羊作  
 邾婁國也漢時縣名作騶如韓勅碑陰騶韋仲卿足證鄭  
 語曰曹姓鄩莒韋云陸終第五子曰安為曹姓封於鄩杜  
 謚云邾曹姓顓頊之後有六終產六子其弟五子曰安邾  
 即安之後也周武王封其苗裔俠為附庸居邾前志曰騶

故邾國曹姓二十九世為楚所滅按左傳顓頊氏有子曰  
 黎為祝融祝融之後八姓妘曹其二也然則上文鄆祝融  
 之後妘姓所封此云帝顓頊之後互文錯見也今山東兗  
 州府鄆縣縣東南二十六里有古邾城○趙氏岐曰鄆本  
 春秋邾子之國至孟子時改**從邑芻聲**側鳩切  
**邑地**邾當作鄆如鄭篆與鄧篆相聯之例地當作也周禮  
 世家頃公十九年楚伐我取徐州徐廣曰徐州在魯東今  
 薛縣引後志曰魯國薛縣本國六國時曰徐州玉裁謂楚  
 所取之徐州即邾地疑非薛齊潘王三年已封田嬰於薛  
 不能至魯頃公十九年魯尚有薛也齊世家田常執簡公  
 於徐州亦**從邑余聲魯東有邾城**城當作戎許書之例未  
 非此徐州伯禽以王師征邾戎今尚書作徐夷徐戎許鄭所  
 注所云伯禽在魯東則邾在魯東可知矣書序曰徐夷並興  
 據作邾邾昭元年傳周有徐奄徐蓋邾**讀若塗**塗當作塗  
 東郊不闢昭元年傳周有徐奄徐蓋邾**讀若塗**塗當作塗  
 戎也邾習於夷故左傳曰邾又夷也

部 **附庸國** 王制曰不能五十里者不合於天子附於  
 諸侯曰附庸鄭云不合謂不朝會也小城  
 曰附庸附庸者以國事附於大國不能以名  
 通也春秋襄十三年夏取邾邾者魯附庸也 **在東平亢父**  
 邾亭 前志曰東平國亢父詩亭故詩國後志曰章帝元和  
 元年分東平國為任城國亢父屬任城國按前志當  
 作詩亭故邾國許書當作東平亢父詩亭杜預左注亦當  
 本作詩亭皆寫者亂之耳邾詩古今字也今山東濟寧州  
 東南有 **從邑寺聲** 書之切 **春秋傳曰取邾邾魯下邑孔**  
 故邾城 **子之鄉** 論語孔注曰邾孔子父叔梁紇所治邑也左傳杜  
 注曰紇邾邑大夫仲尼父叔梁紇也檀弓邾曼父  
 之母鄭云曼父之母與徵在為鄰相善孔子世家曰孔子  
 生魯昌平鄉邾邑杜曰邾邑魯縣東南莒城是也張守節  
 曰夫子生在邾之闕里長徙曲阜仍號闕里按杜云莒城  
 者今不得其詳說者以為今鄆縣西北之東鄆村西鄆集  
 是也孔子世家言邾人輓父檀弓言邾曼父鄭注言邾叔  
 梁紇蓋孔子之父魯人以邾人紇呼之如周禮之鄉以州

名野以邑名非耶為所治邑也論語云聊人之子者孔子弟子為師諱統字也耶大夫之文始見於王肅私定家語而孔氏論語注

乃肅輩偽托者**从邑取聲**側鳩切四部**成**魯孟氏邑春秋三經三傳皆作成成郕成古今字也左傳昭七年晉人來治杞田季孫將以成與之杜云成孟氏邑本杞田定十二年將墮成公斂處父曰墮成齊人必至于北門杜云成在魯北竟按孟氏邑非姬姓郕國之地也今左傳隱五年衛人入郕支十二年郕伯來奔僖廿四年管蔡郕霍文之昭也字皆正作郕而許不云姬姓之國者蓋許所據左氏郕成字互易不可以今所據繩許也公羊郕國之字則作盛古郕國在今兗州府汶上縣北二十里故郕城不在魯北

竟**从邑成聲**氏征切十一部**郕**周公所誅郕國在魯玉篇作周國商奄是也奄郕二字周時竝行今則奄行而郕廢矣單呼曰奄參呼曰商奄書序孟子左傳皆云奄如踐奄歸自奄伐奄昭元年周有徐奄是也左傳又云商奄如昭九年

於少暉之虛是也大部曰奄覆也爾雅弁蓋也故商奄亦呼商蓋墨子曰周公旦非關叔辭三公東處於商蓋韓非子曰周公旦將攻商蓋辛公甲曰不如服衆小以劫大乃攻九夷而商蓋服矣商蓋即商奄也奄在淮北近魯故許云在魯鄭注書序云奄在淮夷之北注多方云奄在淮夷旁是也祝鮀說因商奄之民封魯者杜云或遊散在魯是也今山東兗州府曲阜縣縣城東二里有奄城云故奄國即括地志之奄里此可證遊散在魯之說幽風四國是皇毛傳云四國管蔡商奄也商

**从邑奄聲**依檢切八部**魯**魯下謂武庚則此傳商奄為二

**邑**春秋經定十年齊人來歸鄆謹龜陰之田鄆公羊作運引春秋哀八年取鄆及闡字亦作鄆賈服云鄆謹二邑名左傳桓三年杜注曰謹魯地濟北蛇丘縣西有下謹亭

**从邑翟聲**呼官切十四部春秋傳曰齊人來歸鄆按許引左氏則公羊則言春秋公羊

傳曰以別於左氏

**魯亭也**春秋隱元年費伯率師城郎桓四年公狩于郎



十年齊侯衛侯鄭伯來戰于郎莊八年師次于郎以俟陳人蔡人三十一年築臺于郎哀十一年戰于郊檀弓作戰於郎鄭曰郎魯近邑也杜云郎魯邑高平方與縣東南有郁郎亭按以郎為男子之偁及官名者皆良之假借字也

**从邑良聲** 魯當切

**郚** 奚仲之後湯左相仲虺所封國

定元年薛宰曰薛之皇祖奚仲居薛以為夏車正奚仲遷於郚仲虺居薛以為湯左相謙云薛任姓黃帝之苗裔奚仲封為薛侯今魯國薛縣是也奚仲遷於郚仲虺居薛以為湯左相武王復以其胄為薛侯齊桓黜為伯小國無記世不可知亦不知為誰所滅按杜亦云仲虺奚仲之後與許合郚者所封國名如龜鄆郚扈郚鬲郚鄆郚鄆郚等字之例左傳昭元年云虞有三苗夏有觀扈商有妘郚周有徐奄皆國名也杜云妘郚二國商諸侯按蓋謂仲虺之後為 **在魯** 句 **薛縣是也** 謂商之郚國在今漢之魯國魯亂者也 **在魯** 薛縣是也 國薛縣是其地也魯國薛二志同前志云夏車正奚仲所國後遷於郚湯相仲虺居之合班許所云蓋奚仲所遷之郚距薛密邇如邾遷於繹之比

遷於郚則國名郚仲虺所居薛而郚名不改妘郚與觀扈徐奄同則國嘗滅矣周復封其後於郚為薛侯也應劭注東海下郚曰郚在薛其後徙此故曰下臣瓚曰有上郚故曰下郚按呂后三年封楚元王子郚客為上郚侯上郚即薛也然則昭元年定元年杜注皆云郚下郚縣非是下郚在今江蘇徐州府之郚州薛縣在今山東兗州府滕縣縣南四十里 **从邑平聲** 敷悲切 **郚** 紀邑也 春秋經莊三十年有故薛城 **从邑平聲** 十五部 **郚** 紀邑也 年齊人降郚公羊穀梁皆曰郚紀之遺邑也劉歆賈逵依之許說同杜云紀附庸國東平無鹽縣東北有郚城距紀太遠非許意也古紀國在今山東青州府壽光縣西南三十里紀城郚邑當附近即昭十九年左傳之紀郚也紀郚者本紀國之郚邑猶齊語紀鄆謂本紀國之鄆邑也公穀云郚紀之遺邑與左傳云紀鄆合杜云紀鄆在東海贛榆是也莊三十年縣鄆即此杜分為兩地非今江蘇海州贛榆 **从邑章聲** 諸切十 **郚** 國也今屬臨淮 左傳哀九年吳城郚溝通江淮

射陽湖西北至末口入淮通糧道也今廣陵邗江是按左傳吳城邗為句溝通江淮為句曰城邗則知邗地名許云國者許必有所據矣本是在邗國其地漢屬臨淮郡不言何縣者有未審也此與鄆在潁川鄧屬南陽一例地理志曰廣陵國江都有渠水首受江北至射陽入湖水經注曰邗城下掘深溝謂之韓江亦曰邗溟溝自江東北通射陽湖地理志所謂渠水也西北至末口入淮江都縣前志屬廣陵郡許云今屬臨淮者許意邗國地當在前漢臨淮郡不陵也

**从邑干聲** 十四部 一曰邗本屬吳後錢氏大昕曰許前用左氏吳城邗

**𡗗** 臨淮徐地 前志曰臨淮郡徐故國盈溝通江淮之文

所滅後志曰下邳國徐本國後志之下邳國即前志之臨淮郡也今安徽泗州州北五十里有故徐城廢縣邗者徐縣地

**从邑義聲** 魚羈切古音

春秋傳曰徐邗楚左傳昭六年聘于楚楚子執之杜云儀楚徐大夫按

**𡗗** 東平無鹽鄉許所據左作邗以邑為氏古本古說也

東平國無鹽二志同杜預曰故宿國今山東東平州東二十里有故無鹽城前志曰無鹽有邗鄉左傳昭二十五年臧會逸奔邗杜曰東平無鹽縣東南有邗鄉

亭左正義曰此時尚為公邑後為叔孫私邑

**从邑后聲** 四部 切

**𡗗** 東海縣 東海郡 邗二志同今山東沂州府

少昊之後所封 前志曰邗故國少昊後盈姓按盈即嬴

**从邑炎聲** 徒甘切

**𡗗** 東海縣 前志云東海郡邗鄉疑

**故紀** 侯之邑也 春秋經莊元年齊師遷紀邗邗郡 杜云邗在東之朱虛永初元年朱虛又屬北海國晉屬東莞郡故杜預劉昭皆云朱虛有邗城朱虛今山東青州府臨朐縣東六十里故朱虛城是也故邗城在

**从邑吾聲** 五乎切

**𡗗** 東海之邑 春秋經莊三年紀季以邗入于齊前志留川國東安平孟康注曰春秋之邗今邗亭是也後志

東安平屬北海國有鄒亭按前志云留川國後并北海疑  
 許當云北海之邑鄒亭在今山東青州府臨淄縣東齊  
 語曰正封疆地東至于紀鄒也從邑聲鄒  
 鄒猶言紀鄒謂故紀國之鄒也從邑聲鄒  
 姓國相甯武子不可曰杞鄒何事國語韋注曰杞繒二國  
 姒姓夏在東海前志曰東海郡繪故國禹後志曰琅邪  
 禹之後在東海國繪故屬東海郡繪今山東兗州府繒縣東八  
 十里穀梁作繒左釋文於鄒首見處云亦作繒據許則國名  
 從邑也漢從邑聲疾陵切從邑聲鄒  
 縣名從系從邑聲疾陵切從邑聲鄒  
 前志曰琅邪郡秦置屬徐州後志曰琅邪國屬徐州刺史  
 部許從前漢之制故曰郡前志郡領東武等五十一縣今  
 山東兗州府東境沂州府及青州府南境莒州萊州府南  
 境膠州一帶皆是其地今兗州府諸城縣縣東南百四十  
 里有故琅邪城古齊琅邪邑也其地有琅邪山管子齊桓  
 公將東遊南至琅邪孟子齊景公欲遵海而南放於琅邪

蘇秦說齊宣王曰齊南有泰山東有琅邪史記秦始皇屢  
 並海至琅邪子虛賦曰齊東階鉅海南有琅邪皆謂今諸  
 城縣山上海經云琅邪臺在渤海郡間非也趙岐曰琅邪齊  
 東南境上邑越絕書句踐既滅吳欲霸中國徙都琅邪立  
 觀臺於山上周七里以望東海始皇立琅邪郡為三十六  
 郡之一而漢因之尋周時琅邪之名未可知何解許君以其  
 字從邑傳合郡名為釋耳九經字樣曰郎邪郡名郎良也  
 邪道也以地居鄒魯人有善道故為郡名今經典玉旁作  
 良者譌未知其說所出古書絕無作郎者且琅邪齊地非  
 鄒魯地邪古書用為衰正字又用為辭助如乾坤其易之  
 門邪乾坤其易之繩邪是也今人文辭助如乾坤其易之  
 辭古書則多不分別如子張問十世可知也當使臣勝之  
 又邪也二字古多兩句竝用者如龔遂傳今欲使臣勝之  
 邪將安之也韓愈文其真無馬邪其真不知馬也皆與  
 邪同從邑牙聲以遮切古音在五部按漢碑琅邪字或加玉  
 臧三牙或亦琅邪縣也前志琅邪郡後志無并省也  
 作臧三耳亦琅邪縣也漢孝文元年封呂平為侯國

六書下

臣

一名純德前志曰莽曰純德从邑夫聲甫無切

黍聲親吉切十二部 齊之郭氏虛謂此篆乃齊郭氏虛之字也郭本國名虛墟古今字

郭國既亡謂之郭氏虛如左傳言少昊之虛昆吾之虛大暉之虛祝融之虛也郭氏虛在齊境內

能進惡惡不能退是曰亡國也郭何以爲虛職是故也事見韓詩外傳新序風俗通

皆同亦有取此說春秋者按莊二十四年經云赤歸于曹郭公羊傳曰赤者何曹無赤者蓋郭公也郭公者何失

地之君也穀梁傳曰赤蓋郭公也何爲名也禮諸侯無外歸之義外歸非正也左無傳郭今以爲城臺字又以爲恢

郭字又左傳號从邑高聲古博切 齊地从邑兒聲五

切十部 春秋傳曰齊高厚定郕田左傳襄六年齊侯滅萊遷萊于郕高厚崔杼定其田

杜云遷萊子於郕國正義云郕卽小郕小郕附屬於齊故滅萊國而遷其君於小郕按世本云郕顏居郕肥徒郕宋

仲子注郕顏別封小子肥於郕爲小郕子左傳曰魯擊柝聞於郕小郕者郕所別封則其地亦在郕魯不當爲齊地

今鄒縣有故郕城滕縣東南有郕城皆魯地且郕之偁小郕久矣不應又忽評爲郕也許意郕是齊地非小郕國凡

地名同實異者不可枚數如許書郕非鄒國是其例也據傳云遷萊於郕高厚崔杼定其田蓋定其與萊君之田以

郕田與 郕地此從錯本鉉作郕海地非是郕是復舉之也 郕地字之未刪者地謂有地名郭也今其地

未聞蓋春秋時齊地也若漢二志之勃海郡今直隸河間天津二府地其謂之勃海者師古曰在勃海之濱因以爲

名也水部解下曰勃海之別也漢書子虛賦音義曰勃與山東遼東接壤者卽勃海司馬相如賦所以自琅邪觀

成山射之罘而浮勃解始皇所以竝勃海以東過黃腫窮成山登之罘而南登琅邪也齊都賦注曰海旁曰勃斷水

曰解勃與郕似可通然勃海郡勃解字皆不作郕假令勃海郡字可作郕則許當从邑亭聲蒲沒切 一曰地之起者

下

居