

虞莊杜律

上海

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

三五

1.109



虞註杜律目錄

卷之一

紀行二

述懷

懷古

將相

宮殿

省宇

居室

題人屋壁

隱逸

釋老

寺觀

四時



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

板 區  
(公分)

21.5x14.8

09552

冊

國立中央圖書館藏善本

書碼: 第卅別集類 之第

書名: 杜律虞注

著者: 題名虞 某注 二卷 一册

版本: 影印善本



宗族

卷之二

鄮序 十二

舟楫

酬寄 三

晝夜 二

橋梁 一

送別 十二

天文 四

燕飲 二

雜賦 一

地理 三

音樂 一

樓閣 六

禽鳥 三

睡望

史類 一

亭榭 二

簡寄 七七

果宗

尋訪 五

杜律虞註序

詩莫盛於唐而聲律之變亦始於唐蓋近軀雖自徐陵庾信稍變然至於審言輩而律躰遂盛成唐嘗作者日盛惟審言孫子美詩得其家法氣象渾涵辭語正大出於豪縱入於謹嚴一背聲協于律而意獨超諸作蓋集眾家之長成一家之盛論者謂其有風雅之遺音信非虛語世之學杜者多為之註率求於文字語句之間往往穿鑿附會而子美之本意則失之蓋子美之詩長於才富於學情之所到神生境具初無意而意已至宜非後學所



窺其涯涘矣有元虞文靖公集嘗取杜近躰百餘篇按詩傳註楚辭例解之考究精當訓釋詳明於其妙處多求於用事造語之外得於虛心諷詠之餘較之諸家註大相遠矣江陰朱熊志學好文得此編而謄寫八梓既成來求予序予惟于美聖於詩者也其立意立言足爲後世法然而流落於人間者亦泰山一毫芒耳學者已不得見其所作之全而虞公之註僅止於斯其於長篇大章又皆未之及是何註杜之難也昔宋黃太史魯直雅喜學杜嘗歎曰其欣然會意處幾以數語竟亦不果夫

以魯直之才而慎於爲註也如此而虞公獨能爲之則公之用心亦勤矣是編之出學者卽而誦之不煩思索而得古人之意於數百載之下是雖爲註之不多而所以資益於後學者不旣多乎

榮祿大夫工部尚書兼謹身殿太學士建安楊蔡書





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

Vertical columns of text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and the watermark. Some faint characters are visible, such as "公" and "用" in the upper left column.



虞註杜律卷之一

紀行

恨別

洛城一別四千里胡騎長驅五六年草木變衰行  
劍外兵戈阻絕老江邊思家步月清宵立憶弟看  
雲白日眠聞道河陽近乘勝司徒急為破幽燕

洛城即洛陽在河南府洛陽也指棧山之亂劍外蜀劍閣之外河陽河南府洛陽也思胡窟穴也  
李光弼敗史思明於河陽幽燕思胡窟穴也  
公棄官入蜀未得所依故以別為恨也言在蜀  
去洛如汎之行遠胡人亂華又為兵阻陽而老  
搖落之時行於劍閣之外遠為兵阻陽而老  
於歸江之上也思家之際見月則不寐而憶  
第之除見雲則不坐而眠其立其卧反晝夜之





常所以見其恨別之甚也未聞李光弼之勝  
而望其奮銳摧鋒掃穴犁庭則幽燕乎而洛城  
可惜矣

### 曉發公安

北城擊柝復欲罷東方明星亦不遲鄰鷄野哭如  
昨日物色生能幾時舟楫渺然自此去江湖遠  
邊無前期出月轉時已陳跡藥餌扶吾隨所之  
柝警夜木今謂之柝子心此詩起聯對偶而次聯  
不對者唐入謂之柝子心此詩起聯對偶而次聯  
難上警夜對物色又為就句對格言其曉發之時  
忽狀在天亦不遲矣復一曰人哭皆在將曉之時  
已如昨之狀而曉矣今日我乘舟中四句以為奮  
色生態悠然而變也今期然汎中四句以為奮  
而去江湖之遠亦無迄期然汎中四句以為奮

止游之地不必慮矣但資藥力身健則隨所向而  
述懷

### 述懷

#### 聞官軍收河南河北

劍外忽傳收薊北初聞涕淚滿衣裳却看妻子愁  
何在謾卷詩書喜欲狂白首放歌須縱酒青春作  
伴好還鄉即從巴峽穿巫峽便下襄陽向洛陽

北指河南河北樓唐史廣德元年正月甲申  
朝義自殺其將李懷仙以幽州降田承嗣以魏  
州降心此詩言久客劍南忽有人傳官軍收復  
之第一聞悲初喜故隨妻各感其先之  
以泣也既悲即喜故隨妻各感其先之  
且有可歸之計所以故難白首不覺放歌之喜  
而欲狂也無愁有喜故難白首不覺放歌之喜



縱飲且乘汎春光可以相伴而還鄉也結句遂  
言暹鄉道路所經而襄陽洛陽皆其故鄉也  
從便下四字見其歸速之意

### 江上值水

為人性癖耽佳句語不驚人死不休老去詩篇渾  
漫興春來花鳥莫深愁新添水檻供垂釣故着浮  
槎替入舟焉得思如陶謝手令渠述作與同游

陶謝謂陶淵明謝玄暉  
艸堂有水檻謂之新添則水檻初成也公所居  
述故追感平生而觀自謂性癖喜工詩句每造語  
必欲驚人不得狀雖死不止也狀壯年之不用  
則老夫所作詩篇皆漫興成之春來花鳥不用  
初作水亭以為垂釣之地始言江上特以槎木

浮渡以代船亦好奇之意爾今此水勢如海可  
憑極長吟而我又老不能苦思安得有入宜思  
入微善為佳句如陶謝二子之妙手者使  
我意而作詩與之同游於汎檻必不使如述  
短述而已

### 撥悶

聞道雲安麴米春總傾一盞即醺人乘舟取醉非  
難事下筴銷愁乞幾巡長年三老遙憐汝揆枕閑  
頭捷有神已辦青錢防雀直當令美味入吾唇

雲安縣屬夔州麴米春東坡云退之詩曰百年  
未滿不得死且可勤買拋青春國史補云酉有  
郢之富水春鳥程之若下春榮陽之士窟春富  
平之石棗春劍南之燒春杜子美麴米春  
之傳奇記亦有名松醪春也長唐人名酒多  
以春則拋青春亦必為酒名也







節事

天畔群山孤草亭江中風浪雨冥冥一覆白與不  
受釣三寸黃柑猶自青多病馬脚無日起窮途阮

籍幾時醒未聞細柳散金甲腸斷秦川流濁汪

馬脚司馬長卿相如也蜀人多病消渴疾阮籍  
晉人字嗣宗率意獨駕行不由徑路車跡所窮  
輒哭而返細柳營在長安昆明池南散金甲言  
為將軍屯細柳營在長安昆明池南散金甲言  
京師未得罷兵戈也方與云秦川大抵在清  
州水多以罷兵戈也方與云秦川大抵在清  
縣乃秦仲所封地秦之為號自汎州百泉縣  
地志出蜀安之郡涇陽縣今原州百泉縣  
頭山也東南至馮翊縣涇陽縣今原州百泉縣  
際天而東州亭在其間江中風雨晦冥之時公  
自登焉集和可馬相未可食其蕭瑟可知矣况  
公之多病如可馬相未可食其蕭瑟可知矣况

尤可知也柳又有大者為京師戒嚴人何如  
若濁之流未清時此其可為斷腸為何如  
武又按涇水之流未清時此其可為斷腸為何如  
師戒嚴不應復說秦川不相接續疑州字乃京  
字之誤秦中川水之大莫如涇渭今獨言蜀  
而不言清渭以喻時之亂蓋可見矣前四句即  
物之第三聯即身之末聯即時之事

峽中覽物

曾為祿吏超三輔憶在潼關詩興多巫峽忽如瞻  
翠嶽蜀江猶似見黃河舟中得病移衾枕洞口經  
春長薜蘿形勝有餘風土惡幾時回首一高歌

三輔者京兆扶風馮翊也公曾為華州功曹  
曰祿吏華州為扶風潼關在華州華陰縣  
州功曹時以公事超三輔而在潼關之內詩興



之多者常瞻華岳之高山見類黃河之大以壯其思  
 致也今乃親巫英造天有類華岳故曰如壯  
 江杜悍有類黃河故曰自見狀在潼關而見河  
 華則為椽吏時也今則自舟中得病而遷居河  
 口已過一春薛羅日長而食枕未難豈復有昔  
 時之詩興哉故謂此江山之形勝雖不減於河  
 華而風土則惡非可久居不知何時去此却回  
 首而望之以歲長歌也忽如猶似四字照應  
 為憶在四字今日則憶在潼關  
 之時他日回首今日則憶在潼關

暮歸

霜黃碧梧白鶴樓城上擊柝復烏啼客子入門月  
 皎誰家搗練風淒淒南渡桂水關舟楫歸北秦  
 川多鼓鞞年過半白不補意明日看雲還杖藜

寰宇記桂州臨桂縣漢水一源桂水秦川鼓鞞  
 言京師尚屯兵防桂吐蕃也此蓋公有所遭事

不諧而暮歸故即歸途之景而起興乃自歎其  
 欲行則無舟楫可濟欲北歸則故鄉未寧所謂  
 可往者明日還策杖藜以出看雲而未得稱意  
 非窠也無窟直之錢故不得每也雀接歸途  
 所見也鳥啼所聞也月色入門所見也雀接歸途  
 入門所聞也月色入門所見也雀接歸途  
 之懷宜乎深歎進退之艱也狀如明日又有不  
 可謂之吾命者何退之艱也狀如明日又有不  
 而安之吾命者何退之艱也狀如明日又有不

遣悶

江浦雷聲喧昨夜春城雨色動微寒黃鸝空  
 愁濕白鷺群飛太劇乾晚節漸於詩律細誰家  
 去酒盃寬惟君最愛清狂客百遍相過意未闌

夜經雷兩朝日微寒兩鷺棲枝故愁宿雨之濕  
 群鷺高飛故喜毛翮之乾此四句言阻雨之時

曹長亦為補遺同  
 在兩省故稱曹長



景所以開堅而不知所出也  
法愈工而忘形之交甚而唯  
後清狂之態雖數二訪之飲  
之意也而驚立於樹枝堅疑  
不鳴不飛故云太劇乾言其  
若戲劇狀故云太劇乾言其

懷古

詠懷古跡五首

支雅東北風塵際漂泊西南天地間  
三  
炭  
樓  
垣  
淹  
日月五滌衣服共雲山  
日  
月  
五  
滌  
衣  
服  
共  
雲  
山  
羯  
胡  
事  
主  
終  
無  
賴  
詞  
客  
哀

時早未還庾信平生最蕭瑟  
三  
炭  
謂  
西  
陵  
炭  
歸  
鄉  
炎  
巫  
炭  
盛  
弘  
之  
荆  
州  
記  
三  
炭  
七  
百  
里  
中  
兩  
岸  
連  
山  
畧  
无  
斷  
處  
重  
岩  
疊  
嶂  
隱  
天  
蔽  
日  
非  
亭  
午  
子  
夜  
不  
見  
日  
月  
夏  
水  
襄  
陵  
則  
朝  
歲  
白  
帝  
暝  
宿  
江  
陵  
其  
間  
千  
二  
百  
里  
雖  
乘  
奔  
馬  
馳

風不為病也五滌漢書武陵五滌蠻夷謂雄  
橫其異制也鵝湖祥山詞客公謂也周書  
庾信字子山雖位望通顯常有壯士不還  
意蓋言也支雅公先詠已所至之地未及  
意蓋言也支雅公先詠已所至之地未及  
意蓋言也支雅公先詠已所至之地未及

搖落深知宋玉悲風流儒雅亦吾師  
搖  
落  
深  
知  
宋  
玉  
悲  
風  
流  
儒  
雅  
亦  
吾  
師  
悵  
望  
千  
秋  
一

悵望千秋一  
雅賦得此名義應第逢舊結引客事自相粘  
詩賦得此名義應第逢舊結引客事自相粘  
詩賦得此名義應第逢舊結引客事自相粘  
詩賦得此名義應第逢舊結引客事自相粘



灑淚蕭條異代不同時江山古宅空文藻雲雨荒  
培豈夢思寂是楚宮俱泯滅舟人指點到今疑

宋玉九辨云悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰宋玉居宋玉宅度信目候景之亂自建康適歸江陵居宋玉宅亦有宋玉宅江南賦云誅茅  
二玉楚王賦陽臺祀與以言也今楚州巫峽十  
王與玉遊雲夢之臺望高唐一婦人曰妾巫山  
管進高唐急而畫寢夢見一婦人曰妾巫山  
女為高唐之客聞君遊高唐願薦枕席王曰朝幸  
之行雲暮為行雨朝朝暮暮與神女遇宋玉之下  
○此詩目宋玉之夢與神女遇宋玉之下  
幸九辨悲也風流以儒雅亦可以效慕而已非道  
吾師者言真風流以儒雅亦可以效慕而已非道

德之師也惟深知其悲故千年之俊尚為嘆且泣惟其亦荒臺又指蕭條而惜其生不同時也故宅賦有文章可見其入遠矣陽臺之存故宅賦有文章可見其入遠矣陽臺之雲雨豈復有賦其夢思者乎又曰雲雨絕而遂以其事結之謂楚王行宮今已歇滅跡絕而遂為神巫山之至也唐人詩云一事而自高唐賦成後楚天雲雨盡堪矣

群山萬壑赴荆門生長明妃尚有村一去紫臺連朔漠獨留青塚向黃昏畫圖省識春風面環珮空歸月夜魂千歲琵琶作胡語分明怨恨曲中論

歸州有昭君村按歸州圖經云王嬙字昭君南郡秭歸人待詔掖庭歸漢元帝後宮嬙多不得幸乃使圖畫其形按畫昭君長自時其貌獨不與友者十萬少者五六萬昭君長自時其貌獨不與友



忍其形及單于來朝選宮左配之昭君以焉當  
 行及入辭光彩射人疎動恨之不及復留而名君  
 已去馬上下曰琵琶以信外恨帝乃按其事君  
 在路延壽等棄市後昭君遂改今曰明妃從此  
 惟昭君塚獨青故曰帝諱遂改今曰明妃從此  
 妃詞本昭君避支帝諱遂改今曰明妃從此  
 淹恨賦明妃去時仰天歎曰紫宮名琵琶不  
 極云五寸法天地入與五行也琵琶不  
 三尺五寸法天地入與五行也琵琶不  
 本出胡中馬緣上所鼓之音律同此詩亦曰  
 自出胡中馬緣上所鼓之音律同此詩亦曰  
 君村而專諒昭君也言律同此詩亦曰  
 妃生長之矣獨其人則去漢適胡別紫宮居  
 漢又已死矣獨其人則去漢適胡別紫宮居  
 夜泉冥漢之鄉也惟其去紫地也向黃昏不  
 見記而識之者盡不蜀之英靈耳惟其去紫  
 環珮之歸空有月不蜀之英靈耳惟其去紫  
 延壽所畫蓋言後事結之亦見其恨之无窮  
 容之謂送聯以其本畫工之所傳也春風无窮

也琵琶釋名推手向前曰琵琶手向後曰琵琶  
 為名昭君初適匈奴在路愁怨馬上彈琵琶以  
 寄其恨至今傳怨  
 蜀主窺吳幸三炭崩年亦在永安宮翠華想像空  
 山裡王殿虛無野寺中古廟杉松巢水鷓鴣時伏  
 臙走村翁武侯祠屋長隣近一體君臣祭祀同  
 蜀先主劉備以孫權襲關羽之故東征三吳為  
 吳將陸遜所破於梯歸棄舡步適歸與腹改縣  
 為永安後遂卒於永安宮在後封為威烈武侯受  
 遺詔處水經云永安宮在夷陵縣東之南與  
 仁濟王地可經云永安宮在夷陵縣東之南與  
 其間平奉節縣在夔州府城內永安宮在夷陵縣  
 臙縣即奉節縣在夔州府城內永安宮在夷陵縣  
 祠崇慶州亦先主廟在夔州府城內永安宮在夷陵縣  
 誌山有臥龍寺先主廟在夔州府城內永安宮在夷陵縣  
 廟在宮東心此詩最見杜公尊壯烈之義天子



所寓曰幸天子之殂曰崩乘輿之蓋曰翠華其  
 尊昭烈為正統若春秋之筆焉首稱蜀主曰舊  
 號耳後篇又言漢祚又崩於蜀亦可見矣詩言蜀  
 主伐吳而至於三英又崩於永安所以此地有  
 廟祀也狀永安既為寺而當時之翠華不可見  
 惟於空山想像而已當時所御之殿亦虛無  
 渺漠於野寺之中矣廟在寺傍第三聯言廟  
 祀之事杉松而巢水窟廟之古也伏臘而走村  
 翁祭之勤也感以至武侯之祠祭祀又以其  
 君臣際會之感至今人思慕之有不忘也  
**諸葛大名垂宇宙宗臣遺像肅清高三分割據紆**  
**籌策萬古雲霄一羽毛伯仲之間見伊呂指揮若**  
**定失蕭曹運移漢祚終難復志決身殲軍務勞**  
 伊尹耕於莘之野湯聘之命為左相呂望姓  
 姜字子牙釣于磻野之慈泉釣得玉璜其刻文  
 曰周受命呂佐周文王曰太公望載歸立為師  
 吾太公望子久矣故號曰太公望載歸立為師

封於呂故曰尚又曰蜀父漢蕭何與曹叅同  
 佐高祖定元功上繼為相心此詩極贊諸葛  
 公言乃漢昭烈開國之宗臣其遺跡乎仗古來  
 之宙清高而天不殺之也其言何如使入  
 仰其策當時之可謂屈曲而費心思矣此則三  
 其不可與計可謂屈曲而費心思矣此則三  
 分以復加之獨見之也若古之使雲霄之間見  
 無以復加之獨見之也若古之使雲霄之間見  
 一羽毛無與匹也若古之使雲霄之間見  
 為之特其王佐之才直可與伊呂高為兄弟  
 行輩豈特如陳壽所謂管蕭之亞哉但是三分  
 之策盡如當時所謂管蕭之亞哉但是三分  
 之策盡如當時所謂管蕭之亞哉但是三分  
 必為所掩而人定論矣未決志於死而後已  
 漢祚難復故後師表亦決志於死而後已  
 以會少事煩之勞死  
 於渭濱可勝嘆武

**蜀相**



丞相祠堂何處尋錦官城外柏森森映階碧草自

春色隔葉黃鸝空好音三顧頻煩天下事兩朝開

濟老臣心出師未捷身先死長使英雄淚滿襟

諸葛亮廟在成都城西郊外與勝覽云在府西  
北二里亮家南陽之鄧縣在襄陽城西二十里  
考隆中本傳亮躬耕隴畝好為梁甫吟劉先主  
屯新野徐庶謂亮曰諸葛孔明臥龍也將軍  
宜枉駕顧之由是先生遂請亮為丞相亮尚書事  
建安二十六年即帝位以亮為丞相亮尚書事  
後先主於永安宮病危召亮曰君才倍專在  
必能安國家立定大事若嗣子不可輔則輔之如  
其不才君可自取亮泣曰臣敢不竭股肱之力  
效忠貞之節至死方休亮死建興元年封亮為  
侯五年率諸軍北伐出流馬運糧據武功五年春  
亮率大眾由斜谷出以流馬運糧據武功五年春  
原與魏司馬懿對壘於渭南相持百餘日是年  
亮疾篤卒于軍栢武侯手所植錦官城成都府

城名又錦官城錦工織錦濯於江中錦乃鮮明故  
錦江此公初至成都訪諸葛廟而賦之也起  
句問祠堂之在處可導接句在城外古相陰矣  
之是也次聯詠祠堂之景自春色空好音幽  
開之地少人經過也祠堂之景自春色空好音幽  
來願姓序至再至也祠堂之景自春色空好音幽  
為已任開基之業歷事兩君其言曰竭股肱之  
力效忠貞之志若此大武侯之心若此忠君之  
先主之志若此大武侯之心若此忠君之心也  
渭濱之師若此大武侯之心若此忠君之心也  
侯死乃千載之恨所以長使英雄之思而  
泣也前四句詠武侯祠堂之事

諸將五首

漢朝陵墓對南山胡虜千秋尚入關昨日玉魚蒙



葬地早時金盃出人問見馬汗愁西戎逼曾閃朱  
旗北斗閑多少才官守涇渭將軍且莫破愁顏

南山終南山也王魚西京雜記長安大明宮宣  
政殿初就每夜見其數十騎往遊其間高宗使巫  
劉明奴王湛狀問其所以鬼云我與七國反  
太子死葬於此明奴等曰按漢書成與七國反  
誅死死後焉得此明奴等曰按漢書成與七國反  
以路遠不從聖後病死天子於此葬我當時入朝  
東北入地文餘我後死天子於此葬我當時入朝  
猶未朽必以此相送勿見棄也明奴亦隨有勅  
改葬苑外及此相送勿見棄也明奴亦隨有勅  
掩當用初明王魏所虜嘗獨行經漢武通天壘  
傳炯字初明王魏所虜嘗獨行經漢武通天壘  
為表秦陵之陳已思郡入閭長安號北斗城涇渭  
零落茂陵玉盃遂出郡涇陽縣西東南至焉謂  
二水名涇水出安郡涇陽縣西東南至焉謂  
陽陵縣入渭水出安郡涇陽縣西東南至焉謂  
三百里清濁不雜才官漢書才官張指眾武

臣也。此詩前四首皆責諸將而各有所指之  
事。末篇獨美嚴武。亦取彼而抑此之義也。首篇  
曰：關中。漢朝天子之陵。大冢。諸將當謹。翁吐  
蕃也。言漢朝天子之陵。大冢。諸將當謹。翁吐  
而葬。謂有千年天子之陵。大冢。諸將當謹。翁吐  
龍入關。而發此陵。墓。乎。如。昨日。王。魚。猶。覆。南。山。  
令人朝。食。時。已。見。陵。墓。乎。如。昨日。王。魚。猶。覆。南。山。  
胡人。所。發。其。柩。矣。遂。出。在。人。間。蓋。一。夕。為  
用兵。於。此。不。勝。吐。矣。遂。出。在。人。間。蓋。一。夕。為  
殞。於。此。不。勝。吐。矣。遂。出。在。人。間。蓋。一。夕。為  
何。用。愁。乎。狀。雖。不。用。秋。亦。不。可。玩。故。復。莫。破。之。曰。  
涇。渭。之。上。屯。兵。備。不。用。秋。亦。不。可。玩。故。復。莫。破。之。曰。  
愁。顏。以。私。取。樂。之。倘。才。官。謂。峻。而。切。矣。閱。復。有。死  
韓公本意。守三城。擬絕天驕。拔漢旌。豈謂盡煩。曰  
紇馬翻。然遠救朔。方兵胡未。不覺潼關。隘龍起。猶  
聞晉水清。獨使至尊。憂社稷。諸君何以。答昇平。



三龍墨相間各四百里張仁德於河北燿千  
城三墨相間各四百里張仁德於河北燿千  
奴八傳自稱是天子不驕子敢同者匈奴之禮也  
德元載郭子儀特以朔方安西回紇等兵討之  
陰其後舒翰乃失守敗績起地拾肅宗即位於  
武晉水清河北乃安史所起龍起地拾肅宗即位於  
將不北復清也口憂也言昔者朔方總管張仁貴  
等三受降城其本意為言昔者朔方總管張仁貴  
也乃以勸奴地擬遠以漢言唐節度使其拔漢之  
日乃藉回紇突厥以助朔方節度使事耳豈料  
回紇之兵起於美武中獨猶有天主也狀雖有  
意者朕謂宗末起於美武中獨猶有天主也狀雖有  
主而先諸將以致命之報答昇平之時羅貴之恩  
援不無諸將以致命之報答昇平之時羅貴之恩  
乎平時以武將而荷君恩亂世則時羅貴之恩  
聽天子之獨憂乎其可愧也深矣

洛陽宮殿化為烽休道秦關百二重滄海未全歸  
禹貢蒞門何處覓堯封朝廷衮職誰爭補天下軍  
儲不自供稍喜臨邊王相國肯銷金甲事春農

洛陽河南府也秦關百二漢紀秦得百二馬註  
秦地險固二萬人足當天下諸侯也  
指山東元帥又言何此相國謂王縉也  
河南副元帥又言何此相國謂王縉也  
有武王克商封堯後於節度使堯封方與勝覽  
不關維仲山甫補之於此詩責諸將大雅云  
破不能屯田以紆國用也言此詩責諸將大雅云  
無論矣東方爐長安為逆節則為之封侯  
全歸矣東方爐長安為逆節則為之封侯  
覓此征代所將以未休也厥立之國令諸將以  
為本目責則將以未休也厥立之國令諸將以  
皆下軍族無有自給糧餉之理當思所以足食而



之方惟盧龍節度使王縉之臨邊也稍為可喜  
耳肯息兵屯種銷兵寃為農且滿幾不為宰相  
之名而以為法乎諸將

回首扶桑銅柱標冥口氛禳未全銷越裳翠羽無  
消息南海明珠久寂寥殊錫曾為大司馬總戎皆

挿侍中貂炎風朔雪天王地只在忠良翊聖朝

扶桑十洲記扶桑在碧海之中樹長數十丈周  
千餘圍兩樹同根更相倚故曰扶桑銅柱後  
漢馬援傳光武拜援為大將軍南征交趾立  
銅柱為漢之極界越裳從漢南蠻傳交趾之南  
越裳國周公相成王越裳以三象重譯而獻白  
雉翡翠異物志翠鳥形似燕鶯志而翠青其羽  
可為飾南海外明珠異香美木之屬大司馬珍  
珠勳侵阜陵加王導大司馬假以黃鉞出討之  
石勒侵于郊此殊錫也侍中船後漢輿服志侍  
帝親餞于郊此殊錫也侍中船後漢輿服志侍

錦江春色逐人來巫峽清秋萬壑哀正憶往時  
故必回而首而後見也此而蜀中常此面京關

中冠文武弁大冠加金璫附  
之惠文冠天玉春秋周禪  
未也嶺南自外責其虛在  
臣多嶺南自外責其虛在  
必多嶺南自外責其虛在  
使遠刺交趾應而故交趾  
越言扶桑交趾應而故交  
而扶桑交趾應而故交趾  
絕則朝之與大司馬者其  
異賜亦曾為大司馬者其  
帶內任而持為大司馬者  
復嘆曰普天率土皆天之  
戴暹朝以番天率土皆天  
等徒矜位服之復役之在  
銅柱而信回首見也此而  
故必回而首而後見也此而



僕躬共近中使望鄉臺主恩前後三持節軍令分

明數舉杯西蜀地形天下險安危須仗出群材

錦江濯錦江又曰即沅花溪也方輿勝覽云成都錦江橋之水濯錦則鮮明巫炭見前愁詩註  
望邛崃在成都之北隋蜀王秀所尊曰武鎮蜀  
辟南為茶謀時甫隨武登此坡以迎中使也三  
持節而為節制鎮蜀一為刺史綿州永泰元年  
四月武比心此詩專美如武能安西蜀非中  
朝諸將之武比而今又往矣是公西蜀非中  
去成都故云春色逐人來秋在災故以巫炭清  
秋續上句曰方壑秋報之哀而延念往時正依  
如公之幕居成都亦曾共迎中使可謂親密遠  
言武受君恩一持刺史之節而持藩鎮之節前  
後三持蜀中而其軍政明肅故得餘關累有補  
觴之樂其親密亦已矣賦今既亡不可見之  
未乃嘆曰西蜀地形之險天下更先有此得具  
人鎮之則危須仗出羣之材如武者鎮之而後  
可入哀詩云公未雪山重公去雪山輕亦此意

宮殿

奉和賈至舍人早朝大明宮

五夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃  
旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高  
朝罷香烟攜滿袖詩成珠玉在揮毫  
欲知世掌絲綸美池上于今有鳳毛

五夜漢魏以來名夜有五起於甲夜止於戊故  
日五夜箭漏箭也九重天子之門九重山桃  
武時有青鳥集於承華殿前以問東方朔曰  
西王母必降是夕承華殿前以問東方朔曰  
枚以五枚與帝龍蛇動旌旗上雉尾也綸二  
緜衣篇主言如蘇其出如綸池鳳凰池也綸  
宋書謝鳳子超宗有文辭補新安王常侍王母  
卒超宗作誅奏之帝大差黃謂謝莊曰超宗殊



有鳳毛賈至曾之子曹嘗為中書舍人帝傳位至讓冊命  
 至從玄宗幸蜀為中書舍人父為之辨今茲命  
 又蕭帝曰昔先帝命乃父為之子可謂繼美矣  
 子視朝時也其時天子顧之南面氣滿容如會仙  
 挑而見醉色亦見天顏之有喜也少為天色正  
 明則見旌旗之影燕雀已上四句自相接續第五句動  
 惟風細故燕雀高已上四句自相相買至有詩送  
 言退朝之事燕雀高已上四句自相相買至有詩送  
 聯言至父子繼美之盛以見此為和買至有詩送  
 初聯早朝之事美其詩結聯  
 詩而兩句就美其詩結聯  
 即舍人之事而歸美詩之聯

宣政殿退朝晚出左掖

天門日射黃金榜。春殿晴曛赤羽旗。宮草霏仁承  
 委俾爐烟細。駐游絲雲近蓬萊常色雪殘鳩鵲

亦多時侍臣緩步歸青瑣退會從容出每五遲

天門天子之門也赤羽旗以赤鳥羽為旗也委  
 俾曲禮主佩垂則臣佩委蓬萊宮即大明宮也  
 鵲也青瑣謂省門觀在日泉宮蓋借比當時之禁  
 掖也殿門之上省門也言殿門之下三句言庭中  
 四句言殿上蓬萊宮在殿前天子正朝故常有五  
 色雲氣瑞鸞觀在內禁回日出春晴故久已雪  
 消通前六句皆賦直政殿朝會之時所見第七  
 句方言退朝歸家而全題完具

紫宸殿退朝口號

戶外昭容紫袖垂。進瞻御座引朝儀。香飄合殿春  
 風轉。花覆千官淑景移。畫漏稀聞高閣報。天顏有  
 喜近臣知。宮中每出歸東省。會送瓊龍集鳳池。



昭容正二品係九嬪唐制天子至朝宮人引至  
殿上後天祐閣罷引東省唐制左捨遺隸門下  
省在宣政殿東故晉日東省以中書疑左捨遺隸門下  
舜二臣名鳳池蓋晉人以中書疑左捨遺隸門下  
鳳池心為天子捨遺在三省戶僚之未入朝紫宸  
廷中望見天為瞻御座言其面內而前行也此  
華外殿故云反瞻御座言其面內而前行也此  
時御殿焚香而見日影之移紫宸內衙班列廷  
中回在花下而見日影之移紫宸內衙班列廷  
刺必待外廷高閣之報故稀聞捨遺底僚不  
密侍故天顏有喜惟近且得知及其退朝則省  
臣中書為尊故自紫宸退分出省必與三省群  
僚會送丞相至中書而後散也前六句言入  
朝之景與事結句方書而後朝之事與前篇同體

題省中浣壁

披垣竹埤梧十尋洞門對雪常陰口落花遊絲白

日靜鳴雀乳燕青春深腐儒衰晚謬通籍退食遲

回違寸心衮職曾無一字補許身愧比雙南金

掖乃省中左右掖門也垣埤皆牆也高曰垣低曰埤謂垣之竹埤之梧也衮職有闕之維仲山甫補之南金也衮職詩大雅我綠綺聚何城以報之雙南補之南金也衮職詩大雅竹為諸胥若城上之春暉也西竹埤古詩美人贈常雪其積陰之憂春暉也西竹埤古詩美人贈相妨也唐宮中種花柳故有次職之景二句富麗混成前四句詠左掖之景後四句諫也老得不一官思欲報效而旅進退所切諫也政無一字奏疏平日自比之報效在切諫也政愧之蓋有所諷而言故題以警同列耳

宿府

清秋幕府井梧寒獨宿江城蠟炬殘永夜角聲悲





自語中天月色好誰看風塵荏苒音書絕關塞蕭

條行路難已忍伶俜十年事強移棲息一枝安

公直宿之夕賦此遠懷言府中深遠故清秋夜  
氣已寒獨宿不寐見烟燭之殘角聲夜則愈悲若  
人欲自語而凄切月色當空雖好中夜則無人  
者玩此時此景得無悵然乎故言兵戈侵尋不  
已鄉書斷絕欲歸則關塞路遠人烟蕭索不易  
行也自華州棄官已忍伶俜獨行十年矣而猶  
未歸所以勉強謀幕府如鷓鴣且託一枝之  
安而巳焉能驚一久居此乎第二聯雄壯工緻  
當時夜深無寐獨  
宿之情宛然可見

院中晚晴懷西郭茅舍

幕府秋風日夜清淡雲疎雨過高城菜心未實堪  
時落階面青苔先自生復有樓臺街暮景不勞鍾

鼓報新晴浣花溪裡花饒笑肯信吾兼吏隱名

浣花溪公所居吏隱  
蠶皮之陽口此詩亦  
薄雨疎故易散而晚  
經雨也苔先自生院  
樓臺獨高夕陽倒影  
不辨天色惟聽鐘鼓  
既見街幕景則不必  
若笑八應笑我則不  
官不減隱逸之興雖  
情所結密字故不能  
懷中郭莊舍二句

居室

堂成

背郭堂成蔭白茅綠江路熟俯青郊橙林礙日嗟



風葉籠竹和烟露滴梢暫止飛鳥將數子頻來語

燕窠新巢有人錯比楊雄宅懶惰無心作解嘲

禮見夢兩註楊雄字子雲蜀郡成都人有一田一  
屋有宅一區世莫大於農桑為業哀帝時下傳董  
賢用事雄謂經世尚白而確解之茅者以解嘲背  
如也或嘲雄以玄尚白而確解之茅者以解嘲背  
郭言流花溪在成都城外也蔭白茅者以解嘲背  
屋故曰此堂也路熟者公外也蔭白茅者以解嘲背  
中也次聯言堂所熟者公外也蔭白茅者以解嘲背  
也卷鳥語燕已燕定地新有外堂而來狀鳥將  
離故暫止而燕已燕定地新有外堂而來狀鳥將  
子雲自化而為新奇也木風吟事當以此為法也  
則語不腐而為新奇也木風吟事當以此為法也  
化與腐而成非惟入性也其止  
而物亦各得遂其性也其止

下居

浣花溪水口西頭主人為卜林塘幽已知出郭少  
塵事更有澄江消客愁無數蜻蜒齊上下一雙鷓  
鴒對沉浮東行萬里堪乘興須向山陰上小舟

浣花溪一名錦江在成都西郭外屬犀浦縣主  
人指應冕公到成都錦江南居之萬里蜀有萬里  
橋在浣花溪東昔孔明以此名山陰使者在紹興  
府晉王從此居山陰即得名山陰詩忽憶載  
安道安道持居山陰即得名山陰詩忽憶載  
門而安道或問之對曰乘興而歸未與書而近  
見戴安道也前四句一意既盡郭之胡人對屬  
物若天成就讀之釋其流既盡郭之胡人對屬  
卜居江上挹其濯清其流既盡郭之胡人對屬  
而自適則公之遊意又可知矣狀未肯留連景物  
而已又將東遊意又可知矣狀未肯留連景物



而慕其所為也賦則公豈懷者乎又按襄冕方  
為卜居而即武鎮蜀而公西居岷堂蓋可見情  
至者厥後如江一而應院花溪水西一句第  
義之厚薄矣澄江一句應院花溪水西一句第  
五第六句應  
林塘幽一句應

### 狂夫

萬里橋西一草堂百花潭水即滄浪風含翠篠娟  
二淨雨裏紅蕖冉二香厚祿故人書斷絕恒饑稚  
子色淒涼欲填溝壑惟踈放自笑狂夫老更狂

万里橋見前卜居詩註百花潭寰宇記公之宅  
接院花溪地名百花潭狂夫二字為題非正賦狂夫  
而作詩成用末句狂夫二字為題非正賦狂夫  
也言草堂近百花潭賦可以懼我之總與足是即  
滄浪之水也前四句賦岷堂見其居則可矣賦  
又必有所養也古朋友有通財之義今祿厚者

久無書問則不念我之貧矣推子有待於撫育  
令常乏食而有饑色則不能盡父之道矣交不  
能結初不能慈至於一躬亦將填乎溝壑蓋由  
疎宕放曠之所致也踈宕放曠宜乎人以狂夫  
自我賦我豈為貧困而改其素態乎故笑而更  
狂也賦則狂而直公可謂古之狂也歟又按公  
待公之薄又可見矣

### 野老

野老籬前江岸回柴門不正逐江開漁人網集澄  
潭下賈客船隨返照來長路關心悲劒閣片雲何  
意有琴垵玉師未報收東郡城關秋生畫角哀

潭即百花潭劍閣僻處萬仞窮地之險極天之  
峻接道也在綿谷縣琴臺司馬相如與文君黃  
西蜀王墨記云在浣花溪北東郡今涪州也城  
關至德二年成都在陞為南京公自註得補城關



也。故不正。紫門。職。崖。而。開。故。興。而。傷。時。也。江。岸。迂。回。  
故。不。正。紫。門。職。崖。而。開。故。興。而。傷。時。也。江。岸。迂。回。  
江。上。所。有。因。紫。門。向。江。而。見。也。賦。公。豈。安。此。紫。  
門。之。居。玩。澳。賈。之。事。乎。故。言。自。長。安。入。蜀。其。途。  
之。遠。常。關。我。心。而。劍。閣。之。險。為。可。悲。也。我。身。如。  
荒。雲。之。浮。亦。何。意。近。此。禁。始。言。無。慕。相。如。之。事。  
但。路。遠。不。得。歸。耳。况。今。王。師。未。息。城。關。  
之。上。盡。角。聲。哀。則。此。方。猶。未。可。歸。也。

### 江村

清江一曲抱村流，長夏江村事已幽。  
自去自來堂上燕，相親相近水中鷗。  
老妻畫紙為棋局，稚子敲針作釣鉤。  
多病所須惟藥物，微軀此外更何求。

江指浣花溪也。此詩亦賦草堂之景也。前六句皆以江村對言而不失事。幽之意。第三句第五屬村之事。第四句第六句屬江之事。領聯事物之幽。頌聯人事之幽。燕之自去未見物之

并育鳩之相親。近見公之忘機也。妻子競為嬉戲之具。而各適其意。見公之府足以畜妻子。老安少懷也。尾聯自言得藥療病之外。更無他尤見公之不欲無營。有以稱此江村之幽意也。

### 赤甲

卜居赤甲遷居新，兩見巫山楚水春。  
炙背可以獻天子，美芹由來知野人。  
荊州鄭薛寄書近，蜀客郊岑非我隣。  
笑接郎中評事飲，病從溪酌道吾真。

赤甲山名。其山高。大不生草木。土皆赤色。人望之如裡。脾故謂之赤甲。赤甲白蓋壆塘。茨口二山。方輿勝覽云。在夔州巫山縣東。炎皆獻芹。列子。楊朱。寫宋國。有田。雙常衣。緇。僅以過。冬暨春。東作。自曝於日。不知天。下之有綿。纈。狐。貉。將有謂其妻曰。負日之暄。人莫知者。以獻吾君。將有重賞。里之富。屋告之曰。昔有人有美莢。茹甘菜。莖芹。葶子者。對鄉豪稱之。鄉豪取而嘗之。蟹於腹。



眾晒而怨之其人大  
昂岑崇公之故也  
考○公在夔炭之間  
獻可謂愛君之切也  
情繼之近者可寄書  
二人者得以道接飲故  
酌之所所以樂不獨樂  
而遷居之樂不獨樂焉  
其於天倫亦厚矣  
合為事

### 簡吳即司法

有客乘舸自忠州遣騎安置灤西頭古堂本買籍

踈豁借汝遷居停宴游雲石熒仁高葉晚江風颯

口乱帆秋却為烟煙過逢地許坐層軒數散愁

客謂吳即司法公時移居東屯以灤西州堂借  
吳司法居之灤水各處有閘水橫通山谷間市  
人謂之灤居人分其左右謂之灤東灤西也烟  
婿之父為烟煙而婿相謂為烟煙也此詩首尾  
言

借居之事謂吳即自忠州而來迎至灤西州堂  
居之回言我初買此舊宅以其寬明可藉以踈  
豁我之胸襟今刑借吳即自忠州而來迎至灤西  
宴遊也頭聯職草堂之秋景未言已未相訪却  
視為吳郎之家而親眷相見之也但許我望却  
於軒外頻來故散愁而已室堂之與則未許我  
入也朕亦相故散愁而已室堂之與則未許我  
調之辨耳

### 呈吳郎

堂前撲棗任西隣無食無兒一婦人不為困窮寧

有以祗緣恐懼轉須親即妨遠客雖多事使插踈

籬却甚真已詐徵求貧到骨正思戎馬淚盈巾

此詩曰公堂前有棗隣婦得以取為食及吳郎  
末居則此婦不敢至而吳又徧籬以新往末故  
公賦此以囑吳郎也謂我堂前之棗向未一任  
西鄰寡婦撲取者以其死子奉養酒棗以給食



也苟非由窮所迫此婦人寧有此事只緣本婦  
 深懷畏脚則轉顧親暱使得安心而取寒也今  
 此婦回吳而遠客而恐其見阻不來撲寒雖為  
 多事不必如此而吳即使徧籬以別嫌親則其  
 意甚真亦非托辭也此句雖循吳即之意而言  
 或其真不先猶有如此也故尾聯云此婦前日已嘗  
 告訐不先猶有如此也故尾聯云此婦前日已嘗  
 正思欲下兵戈若此婦之窮困者甚矣我回其意  
 淚雖欲氣消而不可得况此一婦人可不任其  
 取患乎勉吳即再容其未也此篇見公之惻隱  
 仁惠艱真使在位者而  
 推行之即治岐之政也

題人屋壁

相學士茅屋

碧山學士焚銀魚白馬却走溪岩居古人已用三  
 冬足年少今開萬卷餘晴雲滿戶團傾蓋秋水浮

階溜決渠富貴必從勤苦得男兒須讀五車書

碧山學士張養梁天監中不供學士職御史劾  
 之褒曰碧山不負吾乃焚筆長嘯而去三冬足  
 東方朔博臣年十三學三冬文史足用五車莊  
 子德施多而進學不已可謂貴而能賤不以人  
 其年方少而進學不已可謂貴而能賤不以人  
 爵棄天爵者也雲當戶而團聚其狀如傾車蓋  
 水浮階而階成也雲當戶而團聚其狀如傾車蓋  
 實事此聯茅屋之景亦可見學士之能處幽寂  
 也結句回學士而勉聚人力學言已責者備開  
 萬卷况欲求富貴可不讀五車乎

崔氏東山草堂

愛汝玉山草堂靜高秋爽氣相鮮新有時自敲鐘  
 磬響落日更見漁樵人盤剝白鴉谷口粟飯煮青  
 泥坊底芹何謂西莊王給事柴門空閉鎖松筠



白楊谷青泥坊長安志藍田縣南有青泥水魏置青  
 有翠微寺谷口出栗又縣南有青泥水魏置青  
 泥軍王維嘗作鞞川圖傳於世○問藍田別墅  
 在鞞川維嘗作鞞川圖傳於世○問藍田別墅  
 之人東山必其別業也自古夔鐘磬非指寺觀塔廟  
 備鍾石磬在堂中而崔君時自擊之以聽其古  
 音也前六句賦崔氏諸乃反王給事之以聽其古  
 給事仕於朝而開門不入賓客改不如  
 東山草堂之可愛抑彼所以揚此也

宗族

舍弟觀赴藍田取妻子到江陵喜寄三首

汝迎妻子達荆州消息真傳解我憂鴻雁影來連  
 炭內鶻翎飛急到沙頭曉閉路險今虛遠禹鑿寒  
 江正穩流朱紱即當隨彩鷁青春不假報黃牛

荆州江陵府也炭內巫英之內鶻翎行則首尾  
 一尾動搖詩棠棣篇鶻翎在炭內時公自武關入  
 地名在江陵方輿云秦二世時洛此藍田關武入  
 秦遣兵拒燒關燒江關在炭內時公自武關入  
 關西禹鑿郭璞江關在炭內時公自武關入  
 也又金章紫綬歸江關在炭內時公自武關入  
 族又見送韓十易江關在炭內時公自武關入  
 牛山見送韓十易江關在炭內時公自武關入  
 元兵之除尤前日虛傳之憂也鴻雁之至江陵  
 所傳之序失一雁則其行是則有難相隨也故以  
 先後之序失一雁則其行是則有難相隨也故以  
 者矣鶻翎之飛則其行是則有難相隨也故以  
 二鳥為兄弟之飛則其行是則有難相隨也故以  
 到沙頭言親達江陵影也此則有難相隨也故以  
 認自藍田道經其地而此則有難相隨也故以  
 峽江夏秋多道其地而此則有難相隨也故以  
 乘舟出峽下乃弟報遺平安於峽中舟大曆三年  
 正月公必下乃弟報遺平安於峽中舟大曆三年  
 果出峽





馬度秦山雪正深北來肌骨苦寒侵他鄉就我生

春色故國移居見客心歡極搗如意舞喜多行

坐白頭吟巡簪索共梅花笑冷齒疎枝半不禁

晉王戎好作如意舞起聯疑念乃弟來自藍田之時雪寒苦勞性未他鄉與我相就使一家有

聚會之喜故云生春色從而移家就此兄弟之情

內是為故國令弟去後四句極言歡愛之狀起舞

厚矣故云見客心後復索梅花共笑而梅乃初發

尚不不禁吟是為未足復索梅花共笑而梅乃初發

吟不必本出處公特借用言老而吟之也

庾信羅含俱有宅春來秋去屬誰家短牆若在從

殘草喬木如存可假花卜筮應同蔣詡逕為國須

似邵平瓜比年病酒開涓滴第勸兄酬何怨嗟

庾信字子山居宋玉故宅博覽群書為文綺麗

羅含字君章晉人陵城西三里小庭蘭菊

駕以廨舍喧播於江陵及還家階庭蘭菊

生以布衣蔬食晏如也及還家階庭蘭菊

廷惟表仲羊從之遊為元卿舍中竹下開

以病免帝田里部平故秦州刺史王莽居

種瓜長安城東瓜部有五目甚美世謂之東

又曰青陵瓜此詩有先公觀至江陵欲謀同

故寄群問江陵有先公觀至江陵欲謀同

何人得短牆猶在殘草亦任其荒蕪不可

得存難無花又則求陵又言二子之居若蔬

有種之區果得如蔣詡邵平則同居甚樂我

年病亦無恨也蓋深以得遂同居為快耳

坊病亦無恨也蓋深以得遂同居為快耳

隱逸

羣山人隱居



南極老人自有星北山移文誰勒銘徵君已去獨

松菊衰空無光留戶庭予見亂離不得已子知出

處必須經高車駟馬帶傾覆悵望秋天虛翠屏

老人星一名南極在再柳中乃南方之星也此  
山移文齊周顛字彥倫汝南人隱鍾山樓出為  
海蓋今欲再過此山孔揖圭德璋假山神作文  
以却之号此山移文徵君漢魏以來起隱士名  
之曰徵君駟馬一車四馬也漢四皓歌曰高車  
駟馬其夏甚多心此輩山人已公過其隱居  
感而賦之也言南極自有老人星而山人獨不  
得其壽北山移文為周顛次隱不終而作今山  
人始終隱居則誰勒銘矣狀惟餘連戶而嘆我  
其已死獨存松菊林壑思欲去君時必得已  
非不肯隱也見此亂憂之分以君此時必得已  
而山隱獨能知出嘆舉世之為人不知高處重祿  
有傾覆之憂在莫能如山人能知出處重祿者

題張氏隱居

春山無伴獨相求伐木丁丁山更幽澗道餘寒歷

冰雪石門斜日到林邱不貪夜識金銀氣遠害朝

看麋鹿遊乘興香朕迷出處對君疑是泛虛舟

丁丁詩小雅伐木丁丁金銀氣史天官書敗軍  
敗國之墟丁積金室上皆有氣孟子舜居深山  
之中與鹿豕居積金室上皆有氣孟子舜居深山  
觸舟雖有禰心也人怒人能虛已以遊世其  
孰能害之○公言偏行春山以未訪張君聞  
伐木之聲而山意更幽隱居深僻亦魚代木  
篇求及之則踐歷春山而澗道猶寒者米雪未  
之時故公則踐歷春山而澗道猶寒者米雪未  
方能及之故公則踐歷春山而澗道猶寒者米雪未  
惟能及之故公則踐歷春山而澗道猶寒者米雪未

故張朕望秋天之間但見空山壁立無一人繼  
蹤而來也按公嘗自北攫契故不得已而出也



見向時貴戚之家朝來麋鹿遊其地矣或云遠  
害而與麋鹿遊其意亦通未言我棄麋而來生  
見此隱居其心已杳然若失而出處兩忘矣及  
對張君同坐知其不貪遠害之情不為名利所  
縈若虛舟初无繫而往來自由公蓋心醉而神  
公而致嘆服焉

南鄰

錦里先生烏角巾園收芋栗未全貧慣看賓客見

童喜得食階除鳥雀馴秋水終添四五尺野航恰

受兩三人白沙翠竹江村暝相送柴門月色新

錦里成都號錦城錦里錦水其名不一也前四  
句詠先生之美後四句賦相過南鄰之事也野  
航會貧而好客不倦愛物之誠真隱士之賢者  
也野航非小以秋水淺故少載耳不狀其日公

與渡艇而訪南隣者西三人也結句言別時之  
景亦見先生與公周旋談笑而不能別也  
釋老

留別公安大易沙門

隱居欲就廬山遠麗藻初逢休上人數問舟航留

製作長開篔簹筍擬心神沙村白雪仍含凍江縣紅

梅已放春先踏鑪峰置蘭若徐飛錫杖出風塵

廬山廬山記皆匡谷先生兄弟七人隱於山曰  
弓匡序在潯陽即江州宋史休上人僧惠休也  
族姓湯能詩又曰湯休序山有香鑪峰釋氏要  
覽三國時高僧鄧隱峯游五岳淮西擲錫飛空  
而往傳燈錄舒州廬山取奇絕山麓允勝誌公  
與白崖道人云某以匡止處為記誌公云某誌以  
錫為記已而匡先飛去至麓將止忽聞空中飛  
錫祥誌公之錫遂卓於山麓道人不得狀以前



言不可食遂各以所識尊室焉。此詩公將發  
岳陽東造作以隱居乃於此地達一能文之僧如  
山近僧房以隱居乃於此地達一能文之僧如  
湯沐者大易沙門也。大易類來訪我舟中且留  
下所作之詩以觀其心。神謂詳求其造詣之微  
嘗開簾而觀以觀其心。神謂詳求其造詣之微  
意也。頰聯即別時之景也。尾聯言我先往庐山  
香鑪峰上作寺以伺大易飛錫而來也。錫杖凌  
空而飛止於鑪峯可以遠去  
兵戈之地故曰出風塵也

### 同許八秦寄江寧旻上人

不見旻公三十年封書寄與淚潺湲  
舊來好事今能否  
老去新詩誰與傳  
棋局動隨幽澗竹  
袈裟憶上泛湖船  
聞君話我為官在  
頭白昏口只醉眠

按公開元中嘗遊越故吳與江寧之僧有旧至  
於乾元間則已別三十年矣寄書而揮淚者久

別之感且懷其曰也。因問旻公尚能如向時之  
好事與否。又言我今有詩誰為傳。誦無如是公  
之好事。故也。第三聯。追憶向時同造之。末言  
有人來說旻公常語。我為官不知老倦。終日醉  
眠。无所發明矣。或謂是罷  
拾遺之初故云爾也

### 寺觀

#### 涪城縣香積寺官閣

寺下春江淡不流  
山腰官閣迥添愁  
舍風翠壁孤雲細  
背日丹楓萬樹稠  
小院回廊春寂寂  
浴鳧飛鷓晚悠悠  
諸天合在籐蘿外  
昏黑應須到上頭

隋常琮侍煬帝遊空山。帝曰。幾時到上頭。琮曰。  
昏黑應須到上頭。正臨流也。  
按此詩江淡不流。風浪恬靜。不應添愁。中四句



亦山林禪刹之景也又不應添愁蓋公之客棹  
州自有感時懷鄉之愁觸景而生况坐此空寂  
之閣所以迥方達其起句言見此閣僅在山腰而  
閣而上至暮方達起句言見此閣僅在山腰而  
非正寺謂之官閣迎官負之地耳次聯山腰之  
景第五句謂閣下之景第六句則在江中之物此皆寺  
下山腰之所見耳若寺上則在  
共騰蘿之外而山之頂也

### 暮登西安鐘樓寄裴十迪

暮倚高樓對雪峯僧來不語自鳴鐘孤城返照紅  
將歛近市浮烟翠且重多病獨愁常聞寂故人相  
見未從容知君苦思緣詩瘦太向交遊萬事慵

遠峯殘雪公倚床相對之時天又將暮鳴鐘之  
僧不暇與公交談亦不足與語者但見遠城殘  
照近市濃烟無非暮景故公言多病之餘獨居  
而愁在在聞寂之時難遣如裴十之故旧相見

又未嘗從容不得同遊以破其間寂也未向遂  
諧之曰知爾苦吟而瘦於交契之時公又寓居  
甚怪其不肯頻來相與周旋也此時公又寓居  
西安寺而裴之居不遠故詩之為言如此前  
四句是暮登之景後四句寄裴十之言也

### 王臺觀

中天積翠玉台遙上帝高居絳節朝遂有馮夷來  
擊鼓始知羸女善吹簫江光隱見鼉鼉窟石勢壑  
差鳥鵲橋更有紅顏生羽翰便應黃髮老漁樵

王台漢禮樂志遊閭闔觀玉台設上帝之所  
居馮夷河伯水神羸女列女傳蕭史者秦穆公  
時人善吹簫能致白雉孔雀女弄玉好之公  
遂以女妻焉焉曰教弄玉吹簫作鳳鳴公為作  
鳳凰台夫妻止其上朝風至皆隨鳳飛去秦  
姓羸氏鳥鵲橋淮南子鳥鵲填河成橋以渡織



女曰起。以天上王始。上帝所居。詠此王始。觀  
故曰。遙又曰。高居次。聯以水。仙女。仙之事。比觀  
中道。士所奏之音。樂也。第三聯。賦觀前之景。而  
為恍惚。奇怪之狀。所以描寫。仙境也。未聯。則正  
善居此地。若更不去矣。而能飛行。則我以暮齒  
更須。留此。終老。不去矣。狀未必有紅顏。而生那  
翰者也。僕。樵公。自桶。亦目對上句。而用此。各耳。

四時

即事

暮春三月。巫夾長。晶晶行雲。浮日光。雷聲忽送。千  
峯雨。花氣渾如。百和香。黃鸝過水。翻回去。燕子銜  
泥。濕不妨。飛閣卷簾。圖畫裡。虛無只少。對瀟湘。

漢武帝時。月支國。嘗進百和香。○物。晴。未。雨。暖。氣。薰。人。鸞。燕。來。往。凭。欄。寓。目。此。春。暮。之。景。也。公。

至。夾。中。見。之。捲。簾。而。望。如。在。畫。荷。之。町。已。可。喜。  
已。但。夾。中。山。川。迫。窄。尚。不。及。瀟。湘。洞。庭。之。上。空。  
曠。而。寬。平。也。故。未。可。反。之。鸞。渡。水。而。飛。遇。雨。之。  
濕。故。却。回。燕。銜。泥。營。墨。政。欲。其。潤。故。不。相。妨。也。

暮春

卧病擁塞在。炭中。瀟湘洞庭。虛映空。楚天不斷。四  
時雨。巫夾長吹。萬里風。沙上草。閣柳新。暗城邊。野  
池蓮。欲紅。暮春。鶯鷓立洲渚。挾子翻飛。還一叢。

炭中。巫。夾。之。中。也。瀟。湘。楚。地。記。云。巴。陵。瀟。湘。之。  
洲。在。九。江。之。間。即。洞。庭。湖。也。而。洞。庭。湖。又。與。青。  
州。湖。相。連。並。岳。州。巴。陵。縣。西。此。見。後。所。思。詩。註。  
○此。詩。特。以。結。句。暮。春。二。字。為。題。耳。言。炭。中。逼。  
迫。不。得。舒。暢。又。况。卧。病。愈。覺。悶。故。云。下。有。擁。塞。  
惟。想。瀟。湘。之。大。可。以。縱。游。而。同。病。不。去。故。云。虛。  
應。空。也。次。聯。言。久。雨。長。風。亦。使。人。鬱。悶。不。舒。如。  
州。閣。野。池。之。景。聊。可。遣。悶。而。風。雨。又。阻。之。其。擁。



塞為何始也結聯言鶯鶯方立洲渚之上而復  
換子相聚者亦可回風雨時至故也叢聚也言飛  
來作一  
義也

西江二首

一片花飛減却春風飄萬點正愁人且看欲盡花  
經眼莫厭傷多酒入唇江上小堂巢翡翠苑邊高  
塚卧麒麟細推物理須行樂何用浮名絆此身

此篇目傷春暮而感人事者也首言落花一片  
已減春色况今万片同落豈不令人愁乎万片  
同落則花將盡矣故次聯言且看此花宜痛飲  
以頌餘春不可嫌其多酒也第此聯又即所見  
而感人事之變亦自春暮而觸此情也即曰曲  
江旧時風景佳麗山亂後无復向時之勝是  
以堂巢翡翠塚卧麒麟盛衰无常如此推詳此  
理則人生不可不行樂也今按此說得之蓋堂

無人故水鳥來巢塚無主故石獸毀敗也第五  
句不可回更信詩云翡翠本微物知愛巢高堂  
太白詩云玉席巢翡翠遂解作富  
麗之景則與上下句意皆不貫通

朝回日日典春衣每向江頭盡醉歸酒債尋常行  
處有人生七十古來稀穿花蛺蝶深深見點水蜻  
蜓款款飛傳語風光共流轉暫時相賞莫相違

孫濟權之叔也嗜酒不治產業常醉欠人酒  
人皆笑之消怡狀自若謂人曰尋常行坐處欠  
人酒債欲負此緇緇我每日常尋酒醉而後  
此篇承上草而作言我每日常尋酒醉而後  
歸者以曲江之花言我每日常尋酒醉而後  
次聯言不特典衣沽酒於江頭而已常時經行  
之處皆賦酒而飲况百年生須及時行樂自古  
壽至七十者少何况百年生須及時行樂自古  
素未言如此風光與人已故傳語欲其莫相違也  
已嘆相賞而暫時而已故傳語欲其莫相違也



蓋留春  
心辨耳

### 曲江對酒

苑外江頭坐不歸  
水晶宮殿轉霏微  
桃花細逐楊花落  
黃鳥時無白鳥飛  
縱飲久拚人共棄  
懶朝真與世相違  
吏情更覺滄洲遠  
老夫徒悲未拂衣

苑即芙蓉之外苑曲江在苑之北掛衣王獻之字子敬為人高邁不羈年初觀門生擢蒲曰南風不競門生曰此即於管中窺豹時見一斑歌之怒拂衣而去此篇及後篇尾聯觀之皆失意之辭非如前詩歡行樂賞春之比矣坐久冰歸無意緒也但見江頭宮殿深杳其氣宜迷而花落鳥飛物態自若愈添人之無緒耳當此之時惟縱飲自寬甘為人所棄絕而不遂朝秦與世態背馳也末復自責其前日率於薄官絕

跡滄洲所以至於今日徒懷老大之傷悲悔不早辭官而去也滄洲只是滄浪之洲言言於朝則與江胡疏遠矣註家以為神仙之境謀矣吏情愚謂官於朝而常懷吏德之情則久與滄洲疏遠矣

### 曲江對雨

城上春雲覆苑牆  
江亭晚色靜年芳  
林花著雨燕脂落  
水荇牽風翠帶長  
龍武新軍深駐輦  
芙蓉別殿謾焚香  
何時詔此金錢會  
暫醉佳人錦瑟傍

苑牆芙蓉苑牆也江亭曲江之亭新軍至德二載左右抽武兩軍賜名天驕詩作於次年故曰新軍芙蓉苑在京城南內等交城入苑中有殿而曲江又連芙蓉苑駕常遊幸其中亦有殿曰別殿公詩江頭宮殿鎖千門是也金錢會貞元間中書門下中和節初賜宴錢給百官宰相



已下於曲江合宴此賜金錢會也金錢只言錢  
也錦瑟傍蓋曲江宴時賜太常教坊樂也錦瑟  
猶瑞瑟之類也○此篇末言何時詒此金錢會  
魏公已罷拾遺不得與曲江合宴之賜故曰何  
時題云對雨而通篇索有曲連曲江之景美慕  
侍臣之榮其殆不忍去其君者乎前四句描寫  
曲江兩中之景第三聯言時值雨兩衛華方留  
禁衛宮中不復游幸曲江芙蓉苑之別殿幾  
焚香待坐也未復自嘆不得同受詔賜會  
此江亭曰何時曰整醉羨慕之情亦至矣

### 多病執熱奉懷李尚書之芳

衰年正苦病侵凌首夏何須氣鬱蒸大水淼茫炎  
海接奇峰砗兀火雲升思霑道喝黃梅雨敢望宮  
恩玉井冰不是尚書期不顧山陰夜雪興難乘

嗚傷暑病即令中暗也玉井冰唐制百官賜冰  
漢陳遵每飲賓客輒關門取客車轄投井中雖

有還不得去嘗有部刺史奏事過遵值其方飲  
刺史大窮候遵沾醉時突入見遵母叩頭自白  
當封尚書有期會狀母乃令從後園出應休  
與滿公談書曰孟公不願尚書之期孟公遵  
也山陰雪興見前下居詩○四月得著之時而  
炎海火雲之氣已極鬱蒸是年之熱獨早故曰  
何須也公嘗為左拾遺例受賜米之恩今臥病  
在外則不得與其賜矣朕在已則不敢望宮恩  
在道之人則思結以梅兩可謂先人後己而仁  
往訪故用陳遵王獻二事朕但畧用而不全得  
其事崇也只是言我非不肯與李公相會但多  
病執熱前六句言多病執熱  
末句言懷李尚書

### 早秋苦熱堆案相仍

七月六日苦炎熱對食暫飡還不能每愁夜中自  
足蠹况乃秋後轉多蠅束帶敢狂欲大呼簿書何



意來相仍南望青松架短壑安得赤脚踏層冰

蠟即今全蠟北方有之公論房瑄事帝怒乾元  
元年七月貶華州東北地早寒於七月六日備熱  
疑甫託意以譏之東方朔神貝經北方有層冰  
方里水厚百尺○公自拾遺貶官華州以侍臣  
而任椽曹去省掖而居州解本不勝抑鬱而煩  
憶矣又值其秋毒熱所以不勝其苦而賦是詩  
也豆蠟多以滿突蘭進明譜瑄於帝並及公故  
人註家以滿突蘭進明譜瑄於帝並及公故  
被逐此聯蓋指當時想人之要之不必如  
物也第三聯只是不禁在帝聖曹文棄兀故  
狂叫末聯欲棄

秋興八首

王露凋傷楓樹林巫山巫峽氣蕭森江間波浪兼  
天湧塞上風雲接地陰叢菊兩開他日淚孤舟一

繫故園心寒衣處二催刀尺白帝城高急暮砧

巫山巫峽在夔州公孫述所築城有白帝廟又自  
高樓在夔州公孫述所築城有白帝廟又自  
而末極言之也露凋楓葉至長安之秋  
故巫山巫峽之氣蕭森江間波浪兼天湧  
跳天楚塞之風雲接地陰叢菊兩開他日淚  
感此而自歎留夔州也然下秋皆蕭森之氣  
皆我感賦而揮淚矣然下秋皆蕭森之氣  
繫我故園之心也他日言向日以繫心也末  
在故園而身帶身中繫身向日以繫心也末  
人家感此秋氣蕭森亦寒衣故白帝城中  
衣之嚴天寒秋氣蕭森亦寒衣故白帝城中  
詠歎哉江間波浪兼天湧塞上風雲接地陰  
物孤舟江中之物中四句交股應巫山巫峽  
字

夔府孤城落日斜每依北斗望京華聽猿宗下三



聲淚奉使虛隨八月槎畫省香爐遠伏枕山樓粉  
堞隱悲笳請看石上藤蘿月已映洲前蘆荻花

三散宜都山川記巴東三峽猿報悲猿鳴三峽  
淚沾衣乘槎之說惟張華博物志載近世有人居  
源无乘槎每年八月見槎來不失期齋糧粟之十餘  
海上至一處有城郭屋舍中有婦人織一丈夫  
日忍至次飲之驚問曰何由至此其人問此是  
牽牛渚次飲之驚問曰何由至此其人問此是  
何忍答曰君至蜀訪問嚴君平還以問君乎  
曰某年指言張騫子美亦承襲用之耳畫省二  
也未嘗指言張騫子美亦承襲用之耳畫省二  
中以粉畫之謂之畫省香爐以從公嘗儀尚書郎入  
直給侍史二人執香爐以從公嘗儀尚書郎入  
郎詩自嘆耳堞即香爐也粉堞以粉飾之  
地也變府孤立當日斜之時公登臨其上言我  
每依北斗而望則知長安在其下欲歸而未得  
也嘗聞堞中猿啼三祥客淚自墮今我在此則

索間之而下淚矣嘗聞張騫八月乘槎奉使令  
秋我不得歸則八月乘槎之事成虛矣我雖檢  
校工部員外郎而與尚書省入直之香廬相違  
遠者以病之故但開此城庫之上雉堞之間  
祥隱之為可悲也映秋花而明光陰代斜即  
今請看石上之月也映秋花而明光陰代斜即  
此共速京華不獨可悲也映秋花而明光陰代斜即  
一句應聽後而為始也終之辭也北平交互對  
也結又應起句為始也終之辭也北平交互對  
斗心謂公在南望此也長安直北斗乃江  
湖之外不直望城沉長安直北斗乃江

和家山郭靜朝暉日日江樓坐翠微信宿漁人還  
泛泛清秋燕子故飛飛匡衡抗疏功名薄劉向傳  
經心事違同學少年多不賤五陵衣馬自輕肥

漢匡衡字稚圭是時有日蝕地震之變上問以  
政治衡上疏上悅其言遷光祿大夫太子少傅



甫論房瑄昨有貶華州祿此甫愧不如匡衡也  
漢劉向傳向字子政本名更生擢諫議大夫會  
初立穀梁講論五經於石渠甫言不得如劉向  
講論於朝也○此公曰詩坐江樓見秋景而傷  
命薄不如長安之少年也○山郭朝暉之靜秋氣  
清也○江岸翠微之中每日來坐亦以秋曉之集  
清也○即此岸每曰之前當去尚飛已越再宿猶泛  
之於江上燕雀之於前當去尚飛已越再宿猶泛  
情於江上燕雀之於前當去尚飛已越再宿猶泛  
如此宜公之有感而自嘆也○謂我亦能如匡衡  
也○抗疏賦論房瑄而帝怒則功名分薄不及衡  
背違而不及劉向之傳經狀不往京受詔則心事  
之少年亦多貴顯而乘肥衣輕馳聘於五陵之  
間我何為久淹於此  
獨江頭之寂寞也

聞道長安似奕棋百年世事不勝悲  
王侯第宅皆新主  
文武衣冠異昔時  
直北關山金鼓振  
征西車

馬羽書遲魚龍寂寞秋江冷  
故國平居有所思

直北言夔之北方乃龍之亂未息鄰道元水經云  
西言當時而有吐蕃之亂未息鄰道元水經云  
魚龍以秋夜為有龍云秋分而降蟄寢於水以  
秋日為夜也○甫有詩云魚龍思也○長安自  
為長安之變○同秋有世感而懷思也○昔長  
之故至於代宗之秋○世感而懷思也○昔長  
播越而公父之喜○已蜀故云聞道甚似奕棋  
勝負而百年之內○有故勝云聞道甚似奕棋  
森寬而第宅皆為他○人所見有文武之臣人皆  
軍功溢進非復向時○勤聞衣冠長安道北關山  
之警也豈非征吐蕃其捷報之在秋江之上魚  
龍潛蟄之際豈不重思故國乎○時之軍于思  
故國之平居則今日之不勝悲者愈不勝矣

蓬萊宮闕對南山  
承露金莖霄漢間  
西望瑤池降  
玉母東來紫氣滿  
函關雲移雉尾開  
宮扇日繞龍



鱗識聖顏一卧滄江驚歲晚幾回青瑣點朝班

蓬萊唐宮名南山終南山也關隋大明宮也唐  
高宗龍朔三年改蓬萊宮金莖漢武帝依承露  
盤高二丈大七圍以銅為柱也瑤池列子穆  
王篇周穆王命駕速遊外崑崙之邱遂冥于西  
王母暢于滄池之上王母又漢武帝時王母降  
于承華殿見早朝大明宮詩註紫氣關尹喜  
傳關令尹周大夫也名喜善天文登麻四望見  
東來有紫氣浮關喜曰應有聖人過果遇老聃  
著道德經姓周姓關高宗曰唯之祥服章多用  
翟羽此即緝雉羽為角翼以陣慶也青瑣見前  
晚出左掖註也唐自明皇尊玄宗聖祖朝獻太  
清殿以神公為事朕高宗龍朔三年改大明宮  
為蓬萊宮已有慕公之意故此篇借周漢神公  
事起興言唐天子望蓬萊宮正對終南山而承  
露銅盤鍊立空中西則望王母自瑤池而降東  
則望老子入函關而來當此之時雲氣隨雉尾

扇而開但見日光旋繞龍顏羣臣咸觀儼若神  
人之見也末乃自嘆我獨卧病炎江忽驚秋至  
亦幾度立於青瑣門外以廁朝  
班者而今不復親矣可勝惜哉

瞿塘峽口曲江頭萬里風煙接素秋花萼夾城通  
御氣芙蓉小苑入邊愁珠簾綉柱圍黃鵠錦纜牙  
檣起白鳩回首可憐謔舞地秦中自古帝王州

瞿塘峽口在夔州曲江在長安方輿勝覽云瞿  
塘峽在州東一里曰石西陵炎瞿峽乃三災之  
門玄宗開元間廣德花萼席築夾城入芙蓉苑入  
邊愁言吐蕃端京師也珠簾西京雜記昭陽殿  
織珠為簾綉柱二帷綉作黃鵠文口此詩思由  
江而作也言瞿塘中江相距五里而風煙相接  
同一蕭索矣回言昔明皇交愛五王嘗自南內  
穿夾城至花萼相輝天子遊幸之地而關中數  
芙蓉苑又近曲江乃言天子遊幸之地而關中數  
故云入邊愁也又言花萼相輝天子遊幸之地而



錦苑轉之狀珠則織綉則盡也苑外江中御舟  
常驚白鶴飛起以錦觀牙橋之華毅也若此皆  
詩舞之地今則焚蕩殘毀令人回首良可憐惜  
也朕神京帝里只在秦中終非天下所能及也  
我安得耶

昆明池水漢時功武帝旌旗在眼中織女機絲虛

夜月石鯨鱗甲動秋風波漂菰米沉雲黑露冷蓮

房墜粉紅關塞極天惟身道江湖滿地一漁翁

昆明漢武帝元狩二年發吏卒穿昆明池欲  
征越萬昆明夷國有滇池方三百里使求通  
象之以習水戰在長安西南周回四十里織女  
漢宮門記昆明池左記右有昆明石人相望以象  
牛織女石鯨鱗西京雜記昆明石人相望以象  
兩魚常鳴吼鬣尾皆動漢世祀之祈雨有驗  
菰又曰蔣又曰菱白中心生白培如小兒臂謂

之孤手培中有黑者為鳥驚一云芙蓉苗硬者  
曰菰蔣秋結窠乃凋菰米也關塞言白帝城昂  
道言炭中高山也此詩曰昆明池之景而嘆  
其今不得見也言此池乃漢時開鑿之功至今  
武帝旌旗猶若在人在人眼中池邊或形之織女不  
能機杼故云虛夜月池中刻石之鯨魚相傳有  
靈故云動秋風也菰沉蓮墜二句即秋景而言  
乃謂劍關秦塞造天唯順流下夾別江湖滿  
還以見此池之景惟順流下夾別江湖滿  
地任我漁翁之漂泊亦豈不令人感嘆乎

昆吾御宿自逶迤紫閣峰陰入漢陂香稻啄餘鸚

鵝粒碧梧棲老鳳凰枝佳人拾翠春相問仙侶同

舟晚更移絲筆昔曾干氣象白頭吟望苦低垂

昆吾御宿地名漢書武帝廣開上林南至宜春  
昇胡御宿昆吾是也紫閣峰乃終南之別峯與  
漢陂皆在長安公孫綽筆江淹夢人搜五色筆自是  
望之以為神公孫綽筆江淹夢人搜五色筆自是



文藻進日。郭子儀引三千騎自御宿川循山而東北出藍田以向長安公漢陂詩云水面出藍田關又下歸元極終南黑山見昆吾御宿乃漢陂相公自長安而遠遊漢陂必道經昆吾山御宿也蓋近之地紫閣又南山之峯名臨乎陂上者也而山是也。額聯言此陂上物色之麗如北嶺以南純山是也。額聯言此陂上物色之麗如北嶺以南純山是也。額聯言此陂上物色之麗如北嶺以南純山是也。

**登高**

無鄰而不得歸也。自聞道長安以復五首皆以前六句始終長安之事而未得歸也。在夾中吟望漢陂何其低垂不能奮飛若此乎。時美筆以干氣象宗擬飛騰也而今白首矣乃見知也。故此詩目思漢陂之游結聯乃云我彼時公未授官所作之詩皆有城西陂泛舟之詩其淵少府宴漢陂有詩又遊漢陂有二詩又與歸時也。按公與岑參兄弟遊漢陂有詩又與上遊人也。額聯言此陂上物色之麗如北嶺以南純山是也。額聯言此陂上物色之麗如北嶺以南純山是也。

**風急天高猿嘯哀，渚清沙白鳥飛迴。**  
**無邊落木蕭蕭下，不盡長江滾滾來。**  
**萬里悲秋常作客，百年多病獨登台。**  
**艱難苦恨繁霜鬢，潦倒新亭濁酒杯。**

此詩第六句方言登高而題曰登高蓋前四句皆培上所見之景。風急天高秋氣之肅故猿嘯而哀者清沙白秋江一可愛故鳥去復回落木一白應風意天高長江一可愛故鳥去復回落木一白望遠故見落木之先遠長江之不盡也。久客於萬里之外而獨登高台以多病之人而對景悲秋其為艱難潦倒甚矣安得不悉白髮而廢杯酒乎。

**秋盡**

秋盡東行且未迴，茅齋寄在少城隈。  
 籬邊老却陶潛菊，江上徒逢袁詔盃。  
 雪嶺獨看西日落，劔門猶



阻北人來不辭万里長為客懷抱何時得好開

成都大城西有少城戰國時張儀所築陶元  
亮在晉名淵明在宋名潛號靖節先生侃曾孫  
孫也祖茂武昌太守父安城太守史逸其傳宅  
邊有五柳著五柳先生傳以自況多種菊每携  
酒吟詠其間嘗於九日無酒出宅邊摘菊盈把  
有頃江州太守遣白衣人送酒至便醉飲而歸  
典畧云劉松表紹在河朔三伏之際盡日酣飲  
以避一時之暑尋河朔飲雪嶺即雪山又曰西  
山在成都西劍門地志劬州縣在梁山一名劍  
山自蜀去漢中道皆由此以門名○此詩公自  
成都再至梓州而依故茅齋而東行且未回茅  
浣水西濟之燥堂也別茅齋而東行且未回茅  
署已退矣故老却東籬之菊空遇江上之酒盃  
也此時雪嶺無人到但可望西日之落劍門  
有兵防禦尚且通北人未擬回也未聯入冠故  
北不通而公且東行未擬回也未聯入冠故西  
遠方亦所不辭但客中殊无好况何  
時得以開其懷抱耶其情亦悲矣何

十二月一日三首

今朝臘月春意動雲安縣前江可憐一聲何處送

書雁百丈誰家上瀨船未將梅蕊驚愁眼更取椒

花媚遠天明光起草人所羨肺病幾時朝日邊

贈唐運以土德行哀於丑故用丑月為臘後漢  
昔義曰鵬者歲終祭神之名鵬者接也新曰交  
接故大祭以報功者也雲安縣在夔州即漢胸  
臆縣也書雁漢蘇武使匈奴十九年不得歸宣  
言武已死後昭帝議和或教使者言天子射上  
林中得雁足有繫帛書言武在某澤中以高奴  
為神遂放還雁本無帛書之在果澤中以高奴  
耳百丈巴人接竹為纜以牽進泯之船百丈  
明光殿名漢王商借明光殿起草作制語暖冰  
甫有消渴疾建丑之月二陽已生楚地冬暖冰  
凍釋消故言春意動江可憐也大抵春意動之  
江可憐而聞雁見船乃江可憐之景愁人之改



服梅莢未經遠塞之天椒盡更備又春意動之  
事也末聯以司馬相如自比蓋公嘗獻三策於  
玄宗如長卿之遇漢武今有肺氣之疾臥病起  
中亦如長卿之所美慕則雲安縣前之景又也  
何足戀哉惜乎肺病不知何時得遂此願也

寒輕市上山烟碧日滿庠前江霧黃負鹽出井此

溪女打鼓登船何郡郎新亭舉目風景切茂陵著

書消渴長春花不愁不爛熳楚客惟聽棹相將

夔州奉節大昌二縣皆有益井新亭晉王導傳  
洛京傾覆中州士人避亂江左者十六七每至  
暇日游出新亭飲宴列觀中坐而嘆曰風景不  
殊舉目有山河之異皆相視流涕惟導飲狀廢  
色日當兵截力王康如復神州何相對作楚囚  
泣耶茂陵漢司馬相如口吃而藁著書有消渴  
病克官家茂陵心此篇承前篇而作即雲安縣  
前之景也烟氣煖則其色碧狀日則其色黃寒

輕日出運益致舟曉月一日之春意動亦可見  
矣公留炭中不得還長安若周顛等以中州士  
人而留江左公之別病爽中若相如臥病茂陵  
故預聯以新亭茂陵二事自喻尾聯遂言臆盡  
則春至不愁花不感開惟想移棹而去為快也  
蓋公厭在雲安舟中明春果移居涇州郭矣按  
相將乃撥掉之狀西人執持而送故曰相將或  
是也蜀方言言公詩又浮樣並望得介老暫相將  
亦言浮樣移  
動之意也

即看燕子入山扉豈有黃鸝歷翠微短短梅花臨

水岸輕輕柳絮點人衣春來準擬開懷久老去親

知見面稀他日一盃難強進重嗟筋力故山違

此篇承前篇春在之句而預言春景也意謂今  
雖是臘月一日轉眼則春半矣即看者設若假  
如之義謂即如見燕子入門飛則黃鸝亦出不  
復深歷翠微矣鸞鶻花柳舉集目前春光爛熳



此	兼	時	親	之
所	歎	景	戚	時
以	老	耳	知	也
不	思	若	日	準
愁	鄉	先	凋	觀
之	則	親	謝	此
難	我	知	雅	時
也	之	同	索	開
	懷	玩	見	懷
	抱	彼	面	抱
	雖	時	者	亦
	及	獨	少	已
	春	酌	則	久
	來	涼	無	矣
	亦	難	與	只
	未	強	同	愁
	能	歛	玩	年
	開	又	此	老

虞註杜律卷之一 終

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



虞註杜律卷之二

鄧序

宜春

春日春盤細生菜忽憶兩京梅  
發時盤出高門行  
白玉菜傳纖手送青絲  
巫峽寒江那對眼  
杜陵遠  
客不勝悲此身未知歸  
定處呼兒覓紙一題詩

生菜齊人月令凡立春春日思兩食生菜取迎新之意  
此詩在炎中立春而家於洛陽又常官於朝  
之也公之族在杜陵而於洛陽又常官於朝  
故兩京春盤皆所嘗也高門大宅以白玉  
承菜以相饋遺而此菜之細縷如青絲者  
鐵手婦入作之也然惟兩京有之耳今在  
中塞江之上安得此物在眼所以重遠鄉  
也末復嘆曰此身未知歸時定在西京乎  
定在

家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





東京乎聊且賦詩諷此春盡耳固未得會之也  
又按次聯以首句盡菜二字重出分諫與吹遂  
詩重見首句凡月  
二字同是一格

不可

此日此時人共得一談一笑俗相看樽前栢葉休

隨酒勝裡金花巧耐寒佩劍衝聊暫拔匣琴流水

自須彈早春重引江湖興直道無憂行路難星

栢葉歲時記元日日進椒栢酒飲以年少者為先  
金花歲時記元日日進椒栢酒飲以年少者為先  
薄為人勝取改日從新之意流水伯牙撫琴志  
在孤水鍾子期伯牙聽之曰蕩心志在高山曰魏  
亡乎子期死伯牙遂絕絃不復鼓曰世無知音  
者口此為偶成之作也首聯為節日乃人情上  
俗之所同尚領聯謂人居家等飲况復日栢酒之  
而花勝之辭寒則家入輩自試其巧耳頭聯拔

劍張禁乃托言以寬懷自遣之意然劍氣衝牛  
斗乃在江湖之分野匣琴之彈又志在流水故  
尾聯遂言為帶劍皆引我江湖之興直謂不憂  
道梗而欲往遊之此詩蓋於未出英之前不  
可定為  
何年也

小寒會舟中作

佳辰強飲會猶寒隱几蕭條戴鶡冠春水腔如天

上坐老年花似霧中看娟娟戲蝶過閑幔片片輕

鷗下急湍雲白山青萬餘里愁看直北是長安

小寒會如至之類謂前一日也鶡冠隱士之冠  
也小以勇雉毛為冠直北明皇自蜀回後號南  
京望長安在北又號北斗城也此詩言舟中存  
不歡而以其佳鄭故物勉而飲狀猶禁火冷會  
亦不能多飲故第二句勉而飲其蕭條之狀中四句  
但即舟中所見之物狀水闊眼昏蝶鷗輕狎無



非所以感其蕭條也  
 安所謂身江湖而心  
 邵氏聞見錄云小陵  
 天上坐人似鏡中行  
 也愚謂彼皆水裡之  
 故其空如不在天上  
 中意異句工不可同  
 况公亦豈必奔泥也  
 而作觀矣

九日二首

重陽獨酌盃中酒抱病起登江上臺  
 竹葉酒名白雁筆  
 秋深乃來二則霜降  
 病不得繼飲而作也  
 登高可謂無分飲酒  
 安用菊花乎  
 咄咄不為之

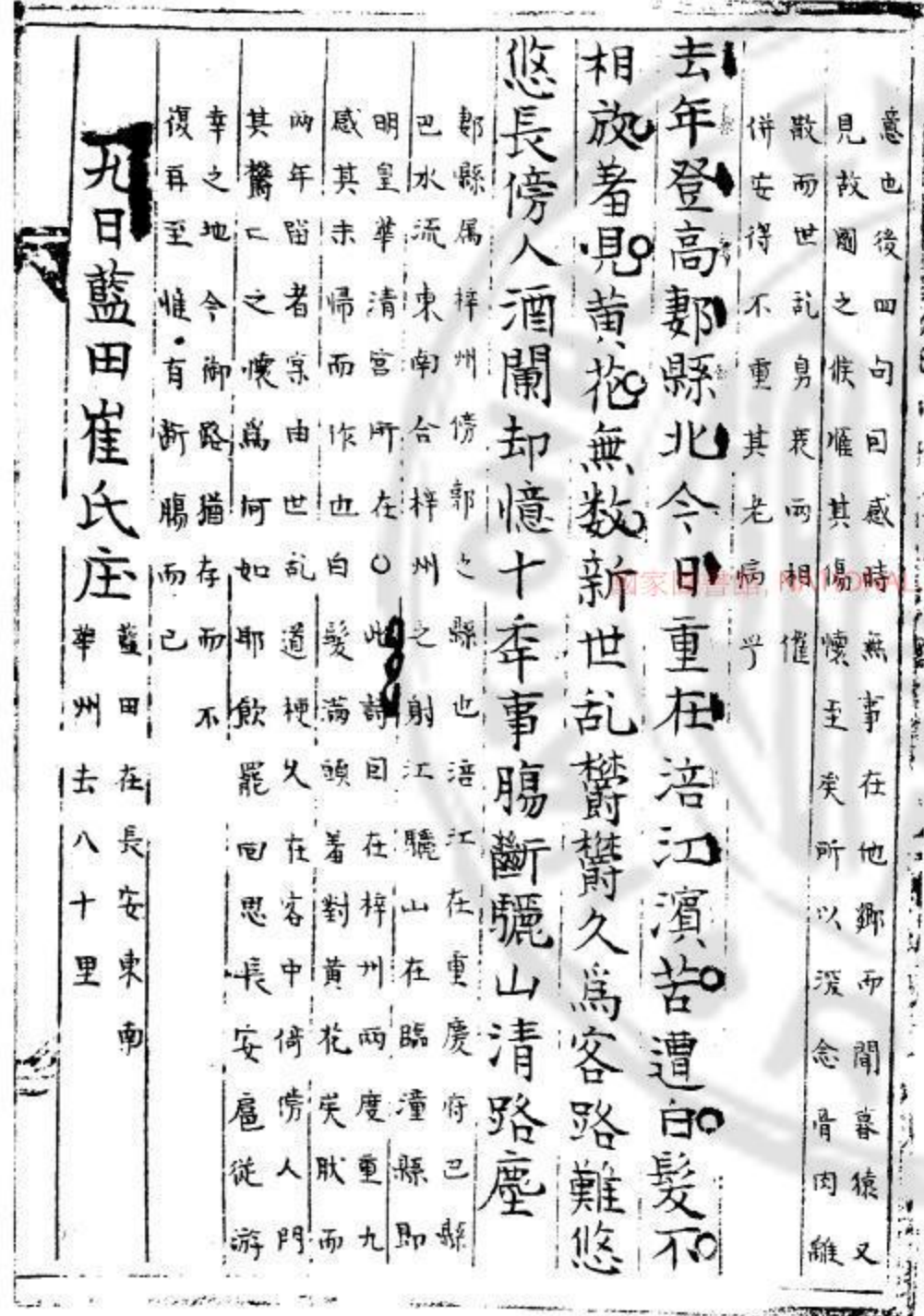
無分菊花從此不須開  
 殊方日暮玄猿哭  
 前白雁來弟妹蕭條各何在  
 千戈衰謝兩相催

去年登高鄆縣北今日重在涪江濱  
 苦遭白髮不相放  
 著見黃花無數新  
 世亂鬱鬱久為客  
 路難悠  
 悠長傍人酒闌却憶十  
 年事腸斷驪山清路塵

鄆縣屬梓州  
 巴水流東南  
 明皇幸蜀  
 感其未歸  
 其驚亡之懷  
 幸之地今御  
 復再至惟  
 有斷腸而  
 已

九日藍田崔氏庄

藍田在長安東南  
 華州去八十里





老去悲秋強自寬興來今日盡君歡羞將短髮還  
吹帽笑倩傍人為正冠藍水遠千澗落玉山高併  
兩峰寒明年此會知誰健醉把茱萸仔細從看

吹帽晉孟嘉字萬年江夏人晉永和為桓溫  
參軍色和而正溫甚重之賓客勿言以觀其舉止  
嘉初不自覺良久取還之溫命孫盛為嘲之笑  
而請紙筆作荅子容思蓋水田有洲方三  
十里其水北流合漢谷之水為藍水地理志藍  
田山出美玉曰名玉茱萸飲菊酒云令人長  
官人買佩蘭九日佩茱萸飲之興則為君盡飲  
壽○此詩為荅崔君飲酒之興則為君盡飲  
歎老悲秋排遣令月飲酒之興則為君盡飲  
而且復悲莫次聯又用孟嘉事而翻案用之而  
分作二句意格俱新又孟嘉事而翻案用之而  
耳今我盡崔君之歡故正冠以相禮貌耳第三  
聯昂崔比庄山水之景以富其目之所見末則

把玩策更預恐明年不如今  
日之會可謂真盡其歡美矣

小至

天時人事日相催冬至陽生春又來刺繡五文添  
弱線吹葭六管動浮灰岸容待臘將舒柳山意衝  
寒欲放梅雲物不殊鄉國異教兒且覆掌中杯

添線唐韋諷雜言中以女工揆日之長短冬至後  
日晷漸長比常日增一線之工吹葭至則灰飛  
葭管灰京律管之端按曆者候之氣至則灰飛  
而管通雲物左傳信公四年凡分至啓閉必書  
雲物以志休咎○此詩正咏冬至之日事而題  
云小至蓋至前一呼除夕前一日為小寒食舟中  
依之義也註家徒爾云耳次聯言冬至陽生而人  
此義也註家徒爾云耳次聯言冬至陽生而人  
事之催也第七句言天時第八句言人事以終  
首句之義又按覆掌中盃必當時飲酒之俗大



抵欲其盡  
飲之意早

### 至日遣興奉寄北省舊閣老兩院故人二首

去歲茲辰奉御床五更三點入鵷行極知趨走傷

心地正想氤氳滿眼香無路從容陪笑語有時顛

倒着衣裳何人錯憶窮愁日愁日愁隨一線長

鵷行言鵷鵷行也  
在朝籍紳之列趨走甫先為  
工部員外郎為房瑄事出為華州掾當時恐必  
一線長見小至  
之榮中四句言至今為  
言其愁也去年言至今為  
傷心所以令任功曹  
守懸隔不得延陪  
奉郡情之呂時或夜裳亦不暇整息趨其命曰

嘆何人誤道此日陽生陰退乃愁盡之日不知  
我之愁方與繡線隨日影而長也第五句承第  
四句第六句應  
首句茲辰也

憶昨逍遙供奉班去年今日侍龍顏麒麟不動

烟上孔雀徐開扇點還玉几由來天北極朱衣只

在殿中間孤城此日堪腸斷對寒雲雪滿山

麒麟香爐也孔雀扇以孔雀毛為扇也玉几書  
成王憑玉几出顧命此詩前六句退言去冬  
至日早朝之事求言其在華州之寂寞也拾  
遺供奉天子左右故得相近侍能觀殿上之御  
金爐象瑞獸之形故不動也朱衣內侍引班之  
今故只在殿中也去年今日道遠於龍顏之側  
賜而斷  
嗚乎



冬至

年年至日長為客忽忽窮愁泥殺人江上形容梧  
獨老天涯風俗自相親杖藜雪後臨丹壑鳴玉朝  
來散紫宸心折此時無一水路迷何處是三秦

紫宸唐殿名見前紫宸退朝詩三秦漢書項羽三分關中王秦三降時章邯為雍王都廢邯司馬欣為塞王都撫陽董翳為翟王都高奴故曰秦三○此詩疑在夔英而依唯窮愁之至故形容獨老惟年心為客故異俗相親也天涯之客今日不過散步林壑之內而諸公在朝則此時正鳴玉佩自紫宸殿而出其榮悴懸想如此耳

至後

冬至至後日初長遠在劍南思洛陽青袍白馬有  
何意金谷銅駝非故鄉梅花欲開不自覺棗萼一

金谷園銅駝陌俱在洛陽棗萼言兄弟詩掌棗之花萼不韓仁凡令之人莫如兄弟口此詩公曰至節而起還鄉之心言至後則日影漸長陽生陰退君子道長之時矣而我乃在蜀思洛陽猶因逐旅何也故言今離在也公之幕服青袍而乘白馬朕亦有何意味彼金谷園銅駝百豈非我之故鄉乎惟宦情淡鄉思之濃故不覺梅花之欲開但懷兄弟思鄉又別而言余第三句第

贈日

贈日常年煖尚遙今年贈日凍全消侵凌雪色還





萱艸漏洩春光有柳條縱酒欲謀良夜醉還家初  
散紫宸朝口脂面藥隨恩澤翠管銀鬕下九霄

紫宸見前註口脂面藥唐制賜日宣賜口脂面藥翠管銀鬕所盛之器也口脂在京城隨朝非司恩賜而作也萱艸初茁時年不畏霜雪却非同暖而生故曰還萱艸柳條則曰凍全消而餘或曰漏洩春光也今年薦月如此和暖可為夜歡之樂況公退朝節物之賜自天而下安得不重為之喜而謀縱飲乎

晝夜

晝夢

二月饒睡昏然不獨夜短晝分眠桃花氣喚眼  
自醉春渚日落夢相牽故鄉門巷荆棘底中原君

臣豺虎邊安得務農息戰鬪普天無吏橫索錢

二月昏睡不為夜短之故而乃中午因思至於日落夢猶未醒何也蓋以故鄉殘破中朝憂危窮兵暴斂之末已也然則公豈專情而晝夜者之比乎第三句見其為二月之饒睡第四句見予睡至晚也又按後四句見公憂在家國而所願者去兵平賊足民而自此搜契豈虛語哉

夜

露下天高秋水清空山獨夜旅魂驚疎燈自照孤  
帆宿新月猶懸進杵鳴南菊再逢人卧病北書不  
至雁無情步蟾倚杖看斗牛銀漢遙應接鳳城

書雁見前十一月一日詩鳳城指長安口此詩與秋興詩第一首辭意相出入黃氏以為在夔州作得之矣旅魂驚者驚秋也前六句皆寫爽中江中之事孤帆宿應秋水之句反杵鳴應空



白帝城中雲出門白帝城下兩翻盆高江急峽雷  
霆闖古木蒼籬日月昏戎馬不如歸馬逸千家今  
有百家存哀之寡婦誅求盡慟哭秋原何處村

白帝城見前秋興詩註○前四句賦變快雲雨  
後四句目聞哭聲而傷時也兩大傾盆故江聲  
如雷霆之怒雲出門故樹陰蔽日月之明戎馬  
又勞于外人口十耗其九夫死妻寡微歎不已  
所以其日兩後聞有哀物於遠村者公蓋即  
實事以賦之也或曰當崔野之亂時也

返照

楚王宮北正黃昏白帝城西過雨痕返照入江翻  
石歸歸雲擁樹失山村衰年病肺惟高枕絕塞愁  
時早閉門不可久留豺虎亂南方實有未招魂

楚王宮見前味懷古跡第二句○此詩只是賦  
兩後晚景兼自嘆亦詩既成姑以返照二字為  
題索非專賦返照也楚宮之北皆陰其景也如  
黃昏而城西則雨過猶明瘴者息雨之跡落日  
回照江波搖動崖石故城西而猶明兩後雲深不  
辨山村故宮此已昏矣返照猶明而公已閉門  
以卧病不樂之故曰言不欲久居矣中  
板逆時動旅魂未招安得不早閉門哉

地理

望嶽

西嶽峻嶺竦處尊諸峯羅立似兒孫安得僊人九  
節杖拄到玉女洗頭盆車箱入谷無歸路箭括通  
天有一門稍待秋風涼冷後高尋白帝問真源

西嶽華山也列仙傳王烈曾受赤城老人九節  
蒼藤竹拄杖行地焉不得追三峯記華山雲台



上有石盆可容水數斛  
 頭盆也粟字記華陰縣  
 華山記山中西南八谷  
 上可長六丈餘出井空  
 山記箭括峯上有穴終  
 有至絕頂者白帝西方  
 夕見太華之高且大也  
 之懷而未故賦望嶽而  
 意嶽鎮特尊故諸峯序  
 祖而不敢亢也冠策公  
 山與齊車箱谷箭括峯  
 或是登嶽所由之徑也

**蜀草**

黃草炭西船不歸赤甲山下行人稀  
 消息蜀道兵戈有是非萬里秋風吹錦水  
 誰家別淚濕羅衣莫愁劍閣終堪據  
 聞道松州已被圍

黃草炭在涪水夾之西則蜀中赤甲山在夔州  
 見前赤甲詩劍閣方輿云在錦谷縣松州在廣  
 元路即劍外口謂黃岷之似指夔涪之間有  
 都又有叛者故云黃岷之似指夔涪之間有  
 不出性素既漸故長安先使命可以訪問而  
 南之用兵所傳不一是是非非辨也蜀道有  
 故第三繼回念錦水之上知誰家獨被亂  
 若又回秦中使都者不來而遙解之日朝  
 蜀閣之險為成都叛者所據即令吐蕃已圍  
 松州則蜀道自有近憂不必慮慮也

**灩澦**

灩澦既沒孤根深西來水多愁太陰江天漠漠  
 雙去風雨時時龍一吟舟人漁子哥回首估客胡  
 商淚滿襟寄語舟航惡少年休翻鹽井橫黃金

灩澦裏宇記灩澦堆冬來出水二十餘丈夏水漲半沒在夔州巫峽名方輿云在夔州西南二



百步瞿塘英口蜀江之心水經云白帝城西有  
 孤石冬出水二十餘丈夏則沒名濼瀨堆土人  
 云瀼瀼大如象瞿塘不可上瀼瀨大如馬瞿塘  
 不可下夾以此為水候舟人取應不決名曰瀼  
 瀼益井蜀師家有蓋泉之井口此詩觀瀼瀼堆  
 之漲有覆舟之事而作也瀼瀨瀼瀨如馬瞿塘  
 莫下瀼瀼可知其愁也鳥驚龍喜皆曰水多之故  
 水暴漲可和其愁也鳥驚龍喜皆曰水多之故  
 惟有舟人漁子習於嬉謔而回首其意自得高  
 估舟敗喪其所載者則登岸而泣也又有越艇  
 幸濟而全者公曰戒其舟中之惡年少言此後  
 莫盡傾蓋井之所出以冒險僥倖而過貪厚利  
 也

樓閣

百帝城最高樓

城尖徑具旌旆愁獨立縹緲之高樓峽拆雲靈龍

帝睡江清日抱鼉鼉遊扶桑西枝封斷石弱水東  
 影隨長流杖藜歎世者誰子泣血迸空回白頭

扶桑見前諸竹註弱水史記在西海不能負一  
 羽心此詩首尾賦寂高之意言當城隅小徑之  
 間旌旆樹之類恐不崇風高而外其峭拔險窄  
 如此而我獨立飛摩之上有縹緲而凌空也倚  
 而視之巫炎鱗折之中雲氣陰翳者龍帝所伏  
 也江水清淺之處日光圍抱者龜龜出曝也遠  
 而望之東海扶桑其西向之枝正當海崖之斷  
 石西流弱水其東隘之出則皆勦歎而隨流  
 四向皆狀其最高而後見末則公身隱各而  
 登高遠望感歎當世至於血淚灑空且屢回其  
 白首也狀則公之悲以天下非若牛山覓首之泣者

江陵鄧度使陽城郡王新庠成王請嚴侍御

判官賦七字句同作



樓上炎天冰雪生高飛燕雀賀新成碧窓宿霧濛濛濕朱拱浮雲細細輕仗鉞褰帷瞻具美投壺散帙有餘清自公多暇延崇佐汗漢風流萬古情

伐越東晉石勒侵阜陵命王導假以黃鉞討之投壺漢祭遵字弟孫為將軍取士皆用儒術對酒娛樂雅歌投壺雖在軍旅不忘且此句暗用其事以比衛王也○此詩公初至江陵依衛伯玉承其高次請賦之意故極口稱美而未見首句言樓之高次言其新故成次聯體狀亦見其高亦見其新第三聯言伯玉仗鉞坐於樓上塞閣雅曠望見之昔皆瞻仰其具美而樓又壺夫籍列而故云有餘清見其不奪耀武則多書暇而康尚文事也公務簡以暇日故多與泰佐同登此樓一時江漢之情之上有如此之風流足以起萬古人情之想慕也

習但此奉衛王

西北樓成雄楚都遠開山岳散江湖二儀清濁還高下三伏炎蒸定有無推轂幾年惟鎮靜曳裾終日盛文儒白頭受簡焉能賦愧似相如為大夫

二儀易有太極是生兩儀謂天地也天清而地濁三伏立春木代金生水水生木立夏火代木木代火立冬至水代金金生水水生金立秋以金代火火代金初伏第四庚為中伏立庚日金也夏至後三庚為唐傳古者命將跪而推轂曰關以內真人制之關以外將軍割之曳裾鄒陽上書曰臣雖愚願則何王之門不可曳長裾乎受簡謝惠連雪賦云梁王遊於兔園授簡於司馬大夫曰崑崙人賦之曰此篇公以前詩未盡其工又任以奉伯玉也前篇額雖巧麗而此篇則雄渾壯麗也惟其雄壯高大故登之而望遠見衛岳於氣雲之外岷江洞庭散流於地中也次聯言倚



昂之間天高地下此庫中立其間高敬軒語如  
此則三伏之熱以為有乎以為先乎言不待問  
而可知其死也後四句仍是歸美伯王言其樂  
羊專制閩外惟鎮以靜不生邊釁而終日樂居  
者多文學之游士也亦賦以雪賦中相如受簡於  
梁王事化奉獻王之請賦而識言老不及可馬  
也

### 三月一日題終明府水樓兩首

高棟層軒已自涼秋風此日灑衣裳脩狀欲下陰  
山雪不去非無漢署香絕壁過雲開錦繡踈松隔  
水奏笙簧看君宜着玉喬履真賜還疑出尚方

陰山匈奴山名吐谷渾相近其地四時常有雪  
漢署借漢言唐指當時之省署香漢制尚書郎  
四人合舍難古香以奏事後漢方術傳王喬河  
東人顯宗時為葉令有神術每月朔常白縣諸

臺朝帝惟其未發而不見車騎密令太史伺望  
之言其臨止輒有獲息洗東南未於是候息至  
舉網張之但得一獲息為乃詔高方視之則四  
年中野賜尚書官履也○水樓之極涼也公前為  
又起秋風故如陰山之欲雪言極涼也公前為  
嚴公所表除檢校尚書外郎自可隨朝含香  
奏事然而不去者竟此水樓之涼也見其甚不  
相合耳石辭赤也兩高班駁雲過而日光映之  
故如開錦繡松樹近水有風故其聲可聽二句  
昂水樓上水樓之清而聯用東公故事也終明  
府言其居水樓之清而聯用東公故事也終明  
疑有仙風故云然耳

宓子彈琴邑宰日終軍棄繻英妙時承家節操尚  
不泯為政風流今在茲可憐賓客盡傾蓋何處老  
翁來賦詩楚江巫炎半雲雨清簟踈簾看變棋

呂氏春秋安不降字子賤五子弟子治單父時  
縣勇不下堂而單父治封單父侯前漢武帝時



終軍字子雲濟南人年十八選為博士弟子初  
 軍從濟南常詣博士步人關之吏共歸曰傳選  
 當以合符軍為謁者給事中使行郡國建東出  
 而去後軍為謁者給事中使行郡國建東出  
 關之吏藏之曰此使者乃前棄編生也傾蓋孔  
 子之鄒遇程子頃蓋而語終日編交蓋駐車也  
 夔方言鄒國蔡有以關以東齊魯之間謂之變口  
 言終明府能結終軍故其棄編之事對起第三句  
 四句言終明府能結終軍故其棄編之事對起第三句  
 見于此也第三聯言明府好客令人親愛過者  
 皆駐車相見如我本是何處之翁亦未此水庫  
 賦詩而美之也末聯即述景趣清酒  
 地亦描寫明府好客之清致也

登樓

花近高庫傷客心萬亦多難此登臨錦江春色來  
 天地玉壘浮雲變古今北極朝廷終不改西山寇

盜莫相侵可憐後主還祠廟日暮聊為梁甫吟

錦江在成都方輿勝覽云玉壘山在灌州瀾水  
 出焉冠蓋謂吐著冠成都後主先主祠使入  
 先主廟中亦有後主冠此亡國者何足祠使入  
 思諸葛梁甫吟昔齊景公而諸葛亮作此亦與廢之  
 感也梁甫吟昔齊景公而諸葛亮作此亦與廢之  
 接古治子特功恣行無禮公患之晏子請去之  
 公饋之二桃分計而食古論功先食公孫  
 自刎田古慙亦從而自刎諸葛亮因出齊城  
 作是吟以歎亦步出齊城門遠望蕩陰里中  
 有三墳山正相絕地誰家墓四疆古岩民  
 力能排南山文能相絕地誰家墓四疆古岩民  
 三士誰能為此文能相絕地誰家墓四疆古岩民  
 以娛登覽之為此謀而公乃云傷其心者以天  
 兵戈未息來此矣臨亦感非色所擁江而樂也傷心之  
 際舉目而望江山因感春色浮雲則古今之變態之  
 地至今如三此而玉壘山感之浮雲則古今之變態之  
 不常也第吐蕃亦目登山樓而西此遂言唐皇  
 猶斤使吐蕃亦目登山樓而西此遂言唐皇



謂後主亡國之君猶得祔祠先主廟中是可歎也故為梁甫吟以憶諸葛公惜其興復漢室之志不遂也後三聯皆

### 閣夜

歲暝陰陽催短景天涯霜雪霽寒宵五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖野哭千家聞戰伐夷謫幾處起漁樵卧龍躍馬終黃土人事音書謾寂寥

五更二句者經也歷也節為五也三峽荆州記巴陵有巫峽明月峽廣潭災影動搖漢武故事星辰動搖東方朔謂民勞之應也○公同夜宿閣中高寒不寐將曉而作也首句驚歲之晏第二句見將曉之星河之影爭明故動搖狀此二句悲壯將曉則星河之影爭明故動搖狀此二句惟渾灝亮河絕古今矣第三聯亦同曉而語哭俱動也聞戰伐者傳聞軍敗而士卒之家哭未

聯感忠逆賢否之同歸于盡入生亦徒然耳而我於人事多違音書久絕如此之寂寥者乃邊賦也豈固為我之困耶

### 眺望

### 野望

金華山北涪水西仲冬風日始淒仁山連越雋蟠三蜀水散巴渝下五溪狎鶴不知何事舞飢鳥似欲向人啼射洪春酒寒仍綠目極傷神誰為攜

方輿云梓潼左帶涪水涪水東南流與射洪江合金華山涪水皆屬梓州射洪縣越雋唐志雋州為越雋郡有越水雋水三蜀初秦置蜀郡漢高祖置廣漢郡武帝名五廣漢馬援擊五溪蠻夷之三蜀巴渝二州名五廣漢馬援擊五溪蠻夷謂雋溪楊溪西漢沅溪長溪在辰州界○



言公等野望在金山之北浩水之西而其地  
少寒故仲冬始有薄雪之景也次聯中咏山水  
言金華連亘盤旋之大浩江分派末流之遠也  
抑在飢鳥亦望時所見風日凄然天色已冷故  
同何事而舞覺得高飢而欲啼也酒煖乃色綠  
射侯寒輕故此時仍綠而我正傷神於野望之  
際誰能為我携盃至此而飲我乎又按第  
二聯首出山水二字又其立春吹簾二詩同啓

### 望野

西山白雪三城戍南浦清江萬里橋海內風塵諸  
第隔天涯涕淚一身遥惟將遲暎供多病未有消  
埃荅聖朝跨馬出郊時極目不堪人事日蕭條

西山即雪山又名霄嶺在成都西萬里橋見前  
上居詩○此篇言野望之際遠則見雪嶺近則  
見南浦同嘆兵戈搶攘同氣乖違而一身遠客  
于此衰老多病官位不顯畧无報主之効聊欲

出郊散懷而眼中人事日見  
蕭條遙以增其傷感也

### 亭榭

#### 滕王亭子

君王台榭枕巴山萬丈丹梯尚可攀春日鶯啼脩  
竹裡仙家犬吠白雲間清江碧石傷心麗嶽蒼濃  
花滿目斑人到于今謔出牧來遊此地不知還

亭在王觀內唐高宗調露年中滕王任閬州  
刺史作滕王元嬰乃高祖之子也閬州有亭  
州有關及有碧落碑在焉○  
故以公家咏之言亭子枕巴山近道陵上界之  
郊可踐丹梯而登也第三句言亭前之物第  
句言山上之柳第三聯又味亭前之景江石之  
麗令人愛之而動心花筵之密又爛熳滿目此  
地之人至今謔咏滕王依刺史之日每游此而



忘歸者以有江石  
花莢之景可規也

### 題鄭縣亭子

鄭縣亭子澗之濱  
戶牖憑高發興新  
雲斷岳蓮臨  
大路天晴宮柳暗  
長春巢邊野雀羣  
欺燕花底山  
峯遠赴人更欲  
題詩滿青竹  
晚來幽獨恐傷神

鄭縣屬華州治岳蓮華山記山頂有池生千葉  
蓮花因名曰華山又曰華岳長春宮在同州朝  
邑縣皆華山所臨周武帝定五年大冢率晉  
公守文護所尋華山英閣有地名大路晉書檀  
道濟從劉裕代桃泓至潼關姚曠屯大路以絕  
道濟糧道是也崔數燕喻小人欺君子蜂越人  
喻羣小權勢也未知是否恐一時之景耳也其  
子高敏故望見高遠而有以發公之新興也其  
日天晴故高則見蓮花華之俯臨官道遠則見  
柳色之統雅宮也其日春暖故雀喧蜂狂此又

近之所見皆足以發興者也惟其興之發故以  
一詩為未足欲更多題以寫此景又衆人皆散  
而公獨留則苦吟傷神且一吟而止也

### 果宗

### 題桤樹

小徑升堂舊不斜  
五株桤亦從遮高  
秋總餽貧人  
宗來歲還舒樹滿  
眼花簾戶每宜通  
乳燕兒童莫  
信打慈鴉  
實妻羣盜非今日  
天下車書正一家

總餽貧人謂曰日天下太平家給食足至高秋  
時極熟皆以分餽貧者以其不害來歲之花仍  
是端眼則望復結其宗此所謂有仁民之心也  
於簾戶則通乳燕之往來而不信任兒童之妄  
打慈鴉此非有愛物之何也疑是公再歸  
坤堂之時感物傷時曰桤樹而發故題之也言

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY



并堂之徑日時直入而不斜五株榭樹亦任其  
遮過此徑人行其下今樹枝愈繁往來之人遂  
由斜徑而升堂矣曰言曰時榭索秋來皆賦實  
人取以充飢來春之花仍是端眼又言曰時造  
簾當戶每通乳燕心甚宜之而兒童之戲有惡  
鴉來止亦莫肯任打遂也中四句見公仁民愛  
物之宗而大聯則接次句榭樹而言三聯則應  
首句升堂而言也末聯則感令懷回言昔時不  
如今日家二有真妻如二有群盜回思天室之  
感天下正屬一家文軌混同豈謂兵亂乃至此  
極乎其可嘆者

### 野人送朱櫻

西蜀櫻榭也自紅野人相贈蒲箔籠數回細寫愁  
仍破万顆均圓訝許同憶昨賜沾門下省退朝擎  
出大明宮金盤玉筋無消息此日嘗新任轉蓬

按唐李嗣壽時記四月一日內園進櫻榭度廟  
薦訖願賜名居各有差門下省在宣政殿東公  
為左拾遺諫門下省大明宮見秋與第玉首詩  
唐制賜近居櫻榭有宴故曰金盤玉筋無消息  
也心此詩公曰野人之贈而憶中朝之賜也言  
西蜀偏方而櫻榭之京亦及時而熟故云自紅  
也其送饋出於野人以籠盛之所以細心願出  
數回猶恐其觸破傾出雖多任左拾遺之時同  
同也第三聯遂憶往時任左拾遺之時同若首  
臣之賜擊出大明宮門多少光華豈此野人之  
贈或曰感君恩遂言今日王食亦不知有此時  
物否而我乃猶得嘗新則宜自寬任其流寓若  
斷蓬之轉矣

### 舟楫

#### 進艇

南京又客耕南畝北望傷神卧北牕畫引老妻乘



小艇晴看稚子浴清江俱飛蚨蝶元相逐並蒂芙蓉本自雙茗飲蔗漿携所有瓷甕無謝玉為缸

南京明皇幸蜀後號成都為南京真尹王德二  
年改見題而首尾皆為進艇之事言其留滯蜀  
中辱於農畝所以北望長安輒傷神而雁臥也  
且欲遠其憫懷故引老妻泣艇者稚子之浴江  
並帶雖若指此艇時所見狀其意深非其夫婦  
同舟所謂興而此也亦言以茶為飲以蔗為漿  
隨其有所而携主舟中且以瓷甕盛茶共飲其  
案自怡神矣又委王乞大邑甕甕詩言其  
扣如哀白如痛宜雪其不讓王缸也

城西陂泛舟

西陂漢

青蛾皓齒在庫船橫蘆短簫悲遠天春風自信牙

檣動遲日徐看錦纜牽魚吹細浪搖訝扇燕蹴飛  
花落舞筵不有小舟能蕩漿百壺那送酒如泉

古歌辭以象牙作梳櫛隋煬帝錦纜龍舟以扇  
白障面而誦故謂之歌扇也言牙櫛錦纜之稱  
者矣首言歌姬管籥之角次言牙櫛錦纜之稱  
在席船可重不可親也悲遠天并聞于天也自  
信其動徐者其舟中流自在行也第三聯清景  
辭句艷而不淫所謂麗之則者也未聯雖清涼  
事狀在席船之上下數見小船蕩漿送酒而來亦  
甚風度信乎樂也酒如泉同左傳有酒如池有  
酒如過之文

橋梁

隋十七司馬皂江上觀造竹橋即日成徒來

之人免冬寒入水聊題短作簡李公



伐竹為橋結構同褰裳不涉往來通天寒白鶴啟  
華表日落青龍見水中顧我老非題柱客知君材  
是濟川功合歡却笑千年事驅石何時到海東

華表橋前二柱曰華表又續神記遼東魏門有  
華表柱有雀白集其上言詩曰有鳥非何不李  
威去家累二題柱成不乘有并公橋司馬相如西去  
公家累二題柱成不乘有并公橋司馬相如西去  
題其柱曰大丈夫處橋左望鄉治東南一里濟  
後果乘傳馬過其處若舟大川用汝作舟揖驅  
川商書高宗命傅既若舟大川用汝作舟揖驅  
石各地理記秦始皇去石橋欲過海看日出處  
有神人驅石下海此石去不速神輒鞭之石皆流  
血心此詩首句言不此必棗橋而結擣牢柱共木  
橋相同也乃言人句必棗橋而結擣牢柱共木  
次聯上句用事下句必棗橋而結擣牢柱共木  
三聯上句用事下句必棗橋而結擣牢柱共木  
司馬造橋之妙如此可以知其有濟川之才借

燕飲

曲江陪鄭八丈南史飲

雀啄江頭黃柳花鷓鴣鵲滿晴沙自知白髮非  
春事且盡芳樽戀物華近侍只令難浪跡此身那  
得更無家丈人才力猶強健豈傍青門學種瓜

青門見前舍弟現詩心此詩第五句云近侍只  
今難浪跡言不容浪漫則迹於朝問矣其罷拾  
遺明甚次聯言我白髮之生非閑春事自不相  
妨且陪鄭八丈盡我白髮之生非閑春事自不相  
指起聯二句也類聯言我白髮之生非閑春事自不相  
近且陪鄭八丈盡我白髮之生非閑春事自不相

高宗傳說之事也合歡者諸公相會現橋之際  
目笑秦始皇之舉海之難卒无成功不如李公  
竹橋之易成也

易成也



乎言必傾史受一官故未職又勉鄭八丈出仕  
而未預隱也謂我白髮者猶欲仕况如人尤之  
者乎

### 鄭駙馬潛曜宅宴洞中

主家陰洞細省霧留客夏簟清琅玕春酒盃濃瑞  
珀薄水漿梳碧瑪瑙寒悞疑茅堂過江麓已入風  
磴霾雲端自是秦庫壓鄭谷時聞雜佩報瑯

按鄭者曜廣文先生度之侄也尚明皇伯晉公  
主故曰主家言公主之家也秦庫謂秦女美玉  
吹簫於席上見前玉怡現詩鄭谷鄭子真耕谷  
口見前江雨鄭典詩酒濃而見也烟霧霏微筆  
中陰寒而富貴氣象自可也琥珀之薄水  
清滑洞中深陰故也酒濃而見也烟霧霏微筆  
水而疑瑪瑙瑤殿之寒非貴主陰洞中何以有  
公怖竟其陰寒誤疑入己之叫堂過江上之山

足不知已涉風磴在雲表陰霾之間矣目此覺  
得駙馬洞中乃秦女鳳樓之此非若子真之谷  
口故得聞佩玉之聲清亮可愛又  
豈草堂之所有乎可謂誤疑矣

### 音樂

### 吹簫

吹簫秋山風月清誰家巧作新腸聲風飄律呂相  
和切月傍關山幾處明胡騎中宵堪北走武陵一  
曲想南征故園楊柳今搖落何得愁中却盡生

胡騎北走晉劉琨字越石在晉陽為胡騎所圍  
琨乘日月登樓清嘯賦聞之皆凄然長歎中夜  
奏胡笳賦又流涕歎歎有懷土之思遂棄團而  
去武陵曲樂府橫吹笛有開山月折楊柳又有  
武溪操辭解題云馬援南征所作溪曲曰消生  
者善吹笛援作詞以和之名武溪操曲曰消生





武溪一何深飛鳥不度數不鳴嗚嗚哉武漢多  
 毒滋○詩前四句賦吹笛之景後四句用吹  
 遠之事次聯分應首句第三聯見其辨能斷腸  
 應第二句也權北走者胡野聽此辨必動懷土  
 之思桓伊之善美也然武溪一曲未有考疑或  
 而思桓伊之善美也然武溪一曲未有考疑或  
 是馬拔南征武陟蠻時曾聞笛而有感也末言  
 秋時楊柳已凋何為令宵又有楊柳可折乎此  
 以曲名翻意而結也慈  
 中字亦其斷腸字相應

禽獸

見王監兵馬使說近山有白黑二鷹羅者久  
 取竟未能得王以毛骨有異佗鷹恐鵬後春  
 生騫飛避暖勁翮思秋之甚渺不可見請余  
 賦詩二首

雲飛王立盡清秋不惜奇毛恣遠遊在野只教心  
 力破千人何事網羅求一生自獵知無敵百中爭  
 能恥下韉鵬礙九天湏却避兔經三屈莫深憂

三鹿戰國時馮驩謂孟嘗君曰免有三窟僅得  
 免其死○此篇錄白鷹也言其如雲之飛如  
 毛下立高遠潔白能盡清秋之色故雖有奇  
 美其毛亦只教竭心遠飛也然在野未易羅致  
 欲以網羅求之耶或疑千人當不可得衆人言  
 在野干人何事意亦以通千人當不可得衆人  
 之者至於千人之意也本野人言此  
 故云一生自獵又且知無他鷹可與為敵故百  
 也此聯亦言其終不於下耳末言如三大鷹之  
 飛礙九天未須回其以鷹得耳末言如三大鷹  
 則不深愛其言其地之摩空搏擊猛  
 誓之甚但能穴地之深也



黑鷹不省人間有渡海翅從北極來正翻搏風起  
 紫塞玄冬幾夜宿陽臺虞羅自覺虛施巧春鴈同  
 歸必見猜萬里寒空祇一日金眸玉爪不凡材

崔豹古今注秦所尊長城土色皆紫漢塞亦然  
 故曰紫塞賜治見神女陽台○紫塞亦然  
 鷹如漆世所絕少故云不省人間有猶云不想  
 有此也疑其自此極海外而來蓋此方絕陰水  
 黑色之地故當產此黑鷹也從此極來故超越  
 紫塞之外宿陽台言其南不至巫炎亦云遠矣  
 人自欲尋致各極巧謀賦不可得雁之此向者  
 已鵬盡春生之後向此而歸則與雁之此向者  
 同途必為所積而不敗其小也亦非兀鷹乎此  
 一月方里神速如此而按鷹常有故結語尤為  
 抑揚之辭黑鷹絕况結語致贊美之辭

燕子來舟中作

湖南為客動經春燕子銜泥兩度新  
 舊入故園嘗識主如今杜日遠看人  
 可憐處二巢居室何異飄

二托此身暫語船檣還起去穿花落  
 水益霑巾  
公時舟居燕子偶至舟中有感而作也言在潭  
 州兩見春燕然猶在舊家燕子入我故園曾認  
 為主一人矣今在舟中不可相依特回社後遠來  
 着我一度也第三聯以燕之寄人居室比己之  
 流寓他鄉既可感矣言暫來舟中又居室比己之  
 惹落花而去益使我傷春之著也

與類

見螢火

巫山秋夜螢火飛簾疎巧入坐人衣  
 忽驚屋裡琴書冷復亂簷前星宿稀  
 却遠井欄添箇箇偶經花



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



美輝輝滄江白髮愁看汝來歲如今敢未歸

此詩言初見... 人衣襟而明... 留照後出... 旁井欄而飛... 者則美光... 之狀未則... 故鄉否也

簡寄

將赴成都州堂途中有作先寄嚴鄭公五首

得歸茅屋赴成都真為文翁再剖符但使閭閻還  
揖讓敢論松菊久荒蕪魚知丙穴由來美酒憶郫  
筒不用酤五馬舊曾諳小徑幾回書札待潛夫

文翁漢景帝末為蜀郡太守修學宮蜀地大化... 制以竹長六寸分而相合漢文帝紀初吳郡太... 守為銅虎符竹使符註以代古之璽璋從簡... 易也各分其半右留京師左以其二八月取之... 地名鄒善良云丙穴二所常以二八月取之... 云印之大方數丈有嘉魚與州順政縣丙水出... 有丙穴方數丈有嘉魚與州順政縣丙水出... 穴口闊五六尺出嘉魚與州順政縣丙水出... 云達州明通縣并夷中其穴九十多其穴也... 魚郫筒成都記郫縣出大竹土人藏而威酒故... 曰郫筒雨至令如郫縣出大竹土人藏而威酒故... 出使為太守增一馬故五馬後漢王符隱居... 書號潛夫論曰增一馬故五馬後漢王符隱居... 去成都周遊梓潼間者二年至廣德甲辰暮... 公再鎮蜀公獲自闕多故不取言得茅屋... 者自武去後成闕多故不取言得茅屋... 也嚴公再來問之教也故公言但使民如... 俗以其有與予之教也故公言但使民如



津則已之去其味之荒蕪亦何恨矣况丙  
穴之魚常食而如其味之素美耶簡之酒常飲  
而藏其不而自點也書相從待我故來矣必  
能行屬具酒魚而來訪也又按成都尹本以  
太守而陞故公用文翁五馬事稱也

處二清江帶白蘋故園猶得見殘春雪山尔候無

兵馬錦里逢迎有主人休恠兒童近俗客不教鵝

鴨惱比鄰習池未覺風流盡况復荊州賞更新

雪山西山也時罷三城之戍習池晉山簡字季  
倫永嘉初為南征將軍出鎮襄陽諸習氏者荆  
土豪族有佳園池簡每嬉遊於池上輒醉而政  
名之曰高陽池清江自蘋春暮之辭也此故園指  
程及至州堂猶見餘春志喜之辭也此故園指  
流花潭堂非如他詩指長安洛陽亦所謂及  
望并州作故鄉者矣重見故園之春而過境无  
康府主相疾其故遠之善為如何耶公嘗遣弟

占校草堂則云鵝鴨宜長穀恐其偏此鄰紫荆  
莫浪開恐其延俗客也令公不允俗客相  
過兒童近之以生不為輕訝鵝鴨之羣則自制  
之終不令其自比草堂為習家池化公為山  
无非喜辭未自比草堂為習家池化公為山  
簡言如公不道草堂者二羊其流風餘酌未覺  
其盡无受其再鎮之命而來其賞又新則  
俗客相過自絕而此却亦且不厭我也

竹寒沙碧浣花溪橋刺藤梢咫尺迷過客經須愁

出入居人不自解東西書籤藥裏封蛛網野店山

橋送馬蹄肯藉荒亭春草色先拚一飲醉如泥

浣花溪梁益記溪水出渝江居人多造彩箋故  
号浣花方輿云在成都城西五里一名百花潭  
泥按禪官小觀南海有曳无骨名曰泥在水  
則活失水則醉如一塊泥然此篇想像草堂  
之荒蕪也言溪上少繁不洗其寒陰映沙亦成  
碧色矣橋刺藤梢无入剪伐亦交覆於行道矣



所以通密為刑刺所傷車以出入為憂士着之  
 人為密寸所屬亦難認其東西也室中書帖藥  
 果無人拈動必為蛛網所封騎馬而行者但在  
 野店山橋之間以公不在草堂而不相通矣未  
 句却問山公肯來藉庭前茂草而坐則我到家  
 未須剪蓬荒穢先捐一醉以同卧於畔也

常苦沙崩損藥欄也從江樓落風湍新松恨不高  
 千尺惡竹應須斬万竿生理祗憑黃閣老衰顏欲  
 付紫金丹三年犇走空皮骨信有人間行路難

道家有紫金丹服之則化腸為筋變髓為骨  
 長生不死黃閣老時時武兩省相呼為閣老武  
 至德間為給事中時又乘輿還來首葉欄可見  
 草堂為紫必盛公時又乘輿還來首葉欄可見  
 藥之欄故徙居民於江樓之苦崩不已將損及為  
 殺風喘不使其崩沙岸也又種新松則欲其極  
 長斬惡竹則欲其多除若此生理今皆不能身

親為之但望駿公使人料理而衰老之願則欲  
 求身藥以養之耳蓋三年在外勞苦羸瘦之甚  
 始信世間有此艱難故欲放來  
 應息而生理則又未能事之也

錦官城西生事微烏皮凡在還思故昔去為憂乱  
 兵入今來已恐隣人非側身天地更懷古回首風  
 塵甘息機共說總戒雲鳥陣不妨遊子芟荷衣

錦官城西見前蜀相詩註烏皮凡以烏皮製之陣所謂  
 重鳥陣太公六韜以車騎分為雲鳥之陣所謂  
 鳥散而雲飛變無窮者也○此篇言城西州堂  
 其中生事甚微但備烏皮凡在而已狀猶不恐  
 舍此而思故也昔者之去恐乱兵入我州堂故  
 避之耳令者之來已恐隣人多有避兵而不存  
 者目歎天地許大而我乃側身其中可謂死所  
 容矣更且懷古常多感慨然回首兵戈若此百  
 念皆灰甘心自息其機事矣未承言雖則風  
 星未靜皆言有公之軍容儘能安蜀則我服



隱者之衣可以  
安身无妨矣

### 奉待嚴大夫

殊方又喜故人來  
重鎮還須濟世才  
常恠偏裨終日侍  
不知旌節隔年回  
欲辭巴徼啼鶯合  
遠下荆門去  
鶴催身老時危思  
會面一生懷抱向  
誰開

武營三鎮蜀在乾元表冕之前為一  
是年為也  
廣德元年表公為  
也  
命故且待相見而後去也  
言在他鄉喜故人  
事重來相見而成重鎮之地  
必須得濟世之  
至不知武方稱其任也  
每入城但訝諸將迎不  
見耳又言我之行欲出巴渝  
境上正為驚啼相  
合之時於是出英遠下荆門  
乘快舟之便也  
然  
遲去成都者身老之  
年時危之際思與故

人會面而後行蓋乎已知如公少捨甬  
則向讓入開此懷抱乎相待之意切矣

### 贈獻納起居田舍人澄

獻納司存雨露邊  
地分清切任才賢  
舍人退食收封事  
宮女開函近御筵  
曉漏追趨青瑣闥  
晴窓點檢白雲篇  
楊雄更有河東賦  
惟待吹噓送上天

獻納司存雨露邊地分清切任才賢舍人退食收封事宮女開函近御筵曉漏追趨青瑣闥晴窓點檢白雲篇  
楊雄更有河東賦惟待吹噓送上天  
京改為獻納使漢儀客奏包車封版故曰封事  
楊雄字子雲漢成帝時客有薦雄文似相如上  
雄待詔承明之庭從上幸甘泉帝追視先代遺  
結思致齊具德還上河東賦以勸魚不  
如退而  
封事起自西嶽掌起居注今田澄必起居兼  
獻納故篇中專以受言事美之而非終不  
得  
任賦也言理應之署密通中禁而退後來獻納



使之司存收人所上封事付與宮女使之聞  
於御座之側也曉趨瑣闥會朝而入侍左右  
言人之職也白雲篇者山林之士艸茅之言  
點檢而使收之言獻納使切也中言見  
其在兩露過而地分之清也御覽推贊之意  
耳

### 奉寄高常侍

汶上相逢年頻多飛騰無奈故人何  
總戎楚蜀應全未方駕曹劉不啻過今日  
朝廷復汲黯中原將帥憶廉頗天涯春色催  
逢暮別淚遙添錦水波

高暹為西川節度使禦吐蕃師出無功亡松維  
保等州以四維代還用為刑部侍郎左散騎常  
侍汶地理志汶水名出泰山萊蕪西南入海在  
齊南魯北總戎遣先除淮南節度使後為西川

節度政言總楚蜀方駕言並駕與曹劉禎字公  
幹皆為逸才建安七子中漢汲黯字長孺建  
元末為主爵都尉上日淮陽史兵民不相得  
召為淮陽太守治之居淮陽十年率廉頗趙良  
將漢文重嘗嘆曰吾獨得廣頰李牧而為將  
憂匈奴哉錦水江也  
拾遺其後高乃出授節又云多年造其公皆  
矣其官楚蜀也雖握重兵狀論名位之極  
止此其詩之妙則其言劉文以駕而過之也  
憂在朝准南宴其反高公日在朝猶為有用  
末言我獨為此二事化春色儲其老景唯其  
憶別之淚甚多錦水為之憎長矣

奉寄章十侍御時初罷梓州刺史東川留後  
將赴復朝廷



淮海維揚一俊人金章紫綬照青春指揮能事回  
天地訓練強兵動鬼神相西不得故關羽河內允

宜借寇恂朝觀從容問幽側勿云江漢有遊綸

章乘揚州人金章紫綬章印也金印紫綬條也  
蜀相關羽字雲長先主敗江都郡拜羽襄陽水  
守邊寇將軍駐江北先主西益州拜羽督荆  
州事後漢寇恂字子翼光武收山東河內郡拜  
恂為太守又為潁川太守後魏川盜起車駕南  
征恂從至潁川盜賊悉降百姓遠道願降下  
復借寇君一年乃留恂恂言其力量謀為之大  
矣向言章服之責領職言其力量謀為之大  
揮其能事雖天地亦為之回轉教習精兵雖鬼  
神亦為之驚動蓋大言之而過譽之也頭雖用  
先主走益州付關羽督荆州光武親征四旬寇  
恂借潁川二事言梓州亦當再留章稟不應聽  
其行也關此其任留彼寇此其任留章稟不應聽  
切如此尾聯焉其入朝承天子訪問遺才則如

甫者亦在所當言矣使之勿言乃反諱而激之  
之也有一作老則言其句可用而恐天子疑其  
矣

### 將赴荆南寄別李劍州弟

使君高義驅今古寥落三年坐劍州但有文翁能  
化俗焉知李廣未封侯路經澠浦蓬鬢天入滄  
浪一釣舟戎馬相逢更何日春風回首仲宣樓

前漢循吏傳文翁為蜀郡太守仁愛興教化見  
蜀地僻陋有蠻夷風乃選郡縣小吏明敏有才  
者張叔等十餘人親自飭房遣詣京師受業博  
士教歲皆成就還人親自飭房遣詣京師受業博  
市中招下縣子弟以文翁學宮由是大化文  
翁終於蜀史民為立祠堂歲時祭祠不絕至令  
巴蜀多文雅文翁之北也漢李廣與弟李蔡  
俱為郎事文帝景帝時蔡積功至二十石武帝



元州中尉為樂安漢廣不得請邑官不遇九卿  
 廣之軍吏及士卒或取封侯廣常其望氣王  
 言必翔曰將軍嘗反吾誘除者八百餘人詎而  
 隴西守羌嘗反吾誘除者八百餘人詎而  
 未之至令懼不此耳朔曰稻莫大於赤已際此  
 乃將軍所以不仲宣司徒也  
 之口魏王祭字仲宣司徒也  
 西京擾亂不託乃之荆州依劉表登黃門侍郎  
 思鄉使君同名仲宣使君唐之刺史則漢之郡  
 亦稱使君相襲月心  
 江陵故依此相襲月心  
 東行此依此相襲月心  
 古義言其高美盡令古之入與之齊驅也  
 郡守事亦應高美盡令古之入與之齊驅也  
 應寥落之句第三義言具赴荆南之姓事未封侯  
 言至其地也末言安戈之除再會應難我因仲  
 宜庫上唯有意向  
 春風以相憶也

奉寄別馬巴州

勳業終收馬伏波功曹非復漢蕭何扁舟繫纜沙  
 邊火南國浮雲水上多拈把漁竿終遠去難隨鳥  
 翼一相過知君夫愛春湖色興在驪駒白玉珂

後漢馬援字文淵少有大志以自許善兵法  
 策封伏波將軍蕭何吳志虞翻為孫策功曹策  
 曰孤有征討事未得還府卿復以功曹為吾  
 守會稽耳驪駒逸詩篇名也見大戴禮容欲去  
 詩之其辭云驪駒在門僕夫具存驪駒在路僕  
 夫整駕珂石次元王又大具可為珂為馬勒歸  
 者也○此詩次句以蕭何自比此作廣德元  
 不蓋公詩次句以蕭何自比此作廣德元  
 後蓋公詩次句以蕭何自比此作廣德元  
 曹之補將東游而寄別巴州也第一句目不赴  
 馬援之勳業期之第二句自謙言無志於雲水  
 矣第三句自言欲去之第四句言荆南雲水



潤我將往役也第三職言職終役垂錫不得  
一會巴州而別也末言巴州按與不在洞庭之  
上而在於滿任而故朝也又按  
馬翼不可解疑是弗翼之字誤

### 贈韋七贊善

鄉里衣冠不乏賢杜陵韋曲未央前甬家最近

三象時論同故尺五天北走關山開雨雪南游花

柳塞雲烟洞庭春色悲公子蠟菜忘故苑蠡舡

按唐志東宮有左右贊善大夫各五人掌侍  
令詠過東宮禮儀幸贊善必韋見素之後見素  
位至宰相贈司空其公皆京兆人杜陵韋曲并  
在長安方輿勝覽未央宮苑為越相功城泛扁舟  
未安宮治未央宮苑為越相功城泛扁舟遊  
使著何治未央宮苑為越相功城泛扁舟遊  
五湖心此美公必在荆南送幸七贊善北故也  
韋杜二族皆在京兆部內都城之南故云鄉里

又云未央前朝尺多之謹則二家所同也惟其  
魁三象而去天尺五尺之甚近之辭也第三聯  
在未央前故云去尺五尺之甚近之辭也第  
言贊善北故則遇雨雪之凍不開下句言公南  
游則見花柳之春已感蓋北寒而南暖故亦未  
言當此之時洞庭春色惟添公子之別恨而公  
且泛湖以忘故也九調云悲莫悲兮生別公  
云思公子之除好景乃生悲也春色又云悲公  
者別飛之除好景乃生悲也春色又云悲公  
春色第六句花柳是也

### 崔評事弟許相迎不到應虞老夫見泥雨怯

#### 出必愆佳期走筆戲簡

江閣邀賓許馬迎午時起坐自天明浮雲不負青

春色細雨何孤白帝城身過花間沾濕妙醉於馬

上往來輕虛疑皓首衝泥怯實少銀鞍傍險行





崔評事公之表弟又為藏簡故其辨致之甚江  
閣楫崔之所在第一句言自天明起望直至十  
午不見遺馬來迎何句法也次聯言雖陰雨而  
雲薄不掩春色雨細續可入城蓋赤甲讓西之  
居在夔城外崔在城中許還公也後四句  
只是便其馬來不必慮我老而怯雨也

### 贈田九判官梁丘

空峒使節上青霄  
河隴降王欵聖朝  
宛馬總肥春  
首落將軍只數漢  
嫖姚陳留阮瑀誰爭長  
京兆田郎早見招  
麾下賴君才並入  
狝能無意向漁樵

空峒龍右山名宛馬大宛馬嗜首落仲標姚漢  
書霍去病善騎射漢武朝從衛青為破姚校尉  
陳留在關封京兆皆地名阮瑀字元脩其陳琳  
並為曹操記室漢田鳳字季宗為郎容儀端正  
入奏事皇帝目送之曰堂上季宗為郎容儀端正  
此詩前四句先美哥舒翰見田九之不失其可

親也首言哥舒翰自龍右入翻者為有降王欵  
附於大唐也青霄者言如李廣利所得宛馬倉  
首落而肥下句言當時過將威名先過哥舒翰  
者如漢時狝霍去病也第三聯上句用曹操  
辟阮瑀事此田九為哥舒翰所辟下句用本  
故事以美之誰爭長言其第早見招言其少  
年也末言此云哥舒翰麾下人才之盛皆賴  
田九引進未必無哥舒翰薦杜公之意皆賴  
也

### 寄常徵君

白水青山空復春  
徵君晚節傍風塵  
楚妃堂上色  
殊衆海窮階前鳴  
向人萬事糾紛猶  
絕粒一官羈  
絆實藏身開州入夏知  
涼冷不似雲安毒熱新

首言徵君不在白水青山之間隱居而今年老  
乃回兵戈奔走在外故云空復春也次聯言徵



君操行潔白過於眾人如楚妃在堂上女之  
中其兒神美狀晚節流寓他鄉如海濱不能冲  
霄乃則於培除以場向人第三聯言我非不為  
隱者之高情應接多事之際尚求辟穀之  
而繫於一官不遂高蹈者末又羨傲君在開州  
耳蓋吐其心事於微君也末又羨傲君在開州  
度復多端不如我之在雲安為毒  
熱所苦此亦寄贈相慰之辭也

### 寄杜位

近聞寬法離新州想見歸懷尚百憂逐客雖皆萬  
里去悲君已是十年流干戈况復塵隨眼鬢髮還  
應雪滿頭玉墨題書心緒亂何時更得曲江遊

新州屬廣南道公之侄杜位傳敗新州時朝廷寬  
其罪移之於近郡按杜位宅守歲詩當是明年  
位即被謫玉墨山在灌州青城縣公時在青城  
目寄此詩曲江在長安城北為勝遊之地杜位

有宅近馬口公在武幕為參謀時杜位為  
行軍司馬此詩蓋在以前未相見時寄之也首  
聯言其初離貶所未遂還鄉而想其憂也次聯  
謂其遭流羣之苦第三聯兵戈未息想其憂多  
而頭白也末聯言客中寄書而傷心者不得復  
返昔遊也玉墨山在青城縣故廨註云當是上  
元二年公在成都  
赴青城縣作

### 所思

苦憶荊州醉司馬謫官樽酒定常開九江日落醒  
何處一柱觀頭眠幾回可憐懷抱向人盡欲問平  
安無使來故馮錦水將雙淚好過瞿塘艷瀨堆

崔吏部謫荆州司馬九江即今之洞庭也在  
岳州巴陵縣西北沅水新水元水辰水叙水西  
水澧水資水湘水皆合於洞庭是名九江瀟湘  
亦在其中一柱觀張華博物志江陵有柱甚大



而惟一柱交梁皆拱此柱  
 並在夔州瞿塘茨江即  
 峽酒雖以吏部謫為荆  
 公隱之而專言醉也次  
 日必幾度醉眠其上也  
 地常開尊所以醉司馬  
 而一向不知己之入傾  
 但一又無便使可寄平  
 懷之流連荆州蔡氏書  
 水之流連荆州蔡氏書  
 令現松公寄荆州司馬  
 乃在楊州之境荆州之  
 官所可到又非落日之所  
 尋訪

有客

幽栖地僻經過少  
 老病人扶再拜難  
 豈有文章驚

海內漫勞車馬駐  
 江干竟日淹留佳  
 客坐百年鹿  
 糲腐濡殮不嫌野  
 外無供給乘興還  
 來看藥欄

于水涯也葉欄花藥之欄  
 客初至成都慕工部之  
 名而求見也故公詩言  
 齒居此見者少老而病  
 酬答賓禮又難令日  
 徒以虛名而勞此客出  
 郊之遠也盡日延坐而  
 以鹿糲飯相饋見客之  
 相親也安負也末乃  
 囑其再來首蒼唯以清  
 談相與而姑以規其談  
 也

客至

舍南舍北皆春水  
 但見羣鷗日日來  
 花徑不曾迎  
 客掃蓬門今始為君  
 開盤殮市遠無兼味  
 樽酒家  
 貧只旧醅肯與翁隣  
 相對飲隔籬呼取盡  
 餘杯



水環屋外忘機鶻狎落花不掃閉門始開四句  
寫真幽栖之狀十載如西食無異味酒不別沽  
又欲隔籬招呼田父同沾餘惠此四句  
寫其真率之意又見公日貧而謙俗也

嚴中丞枉駕見訪

元戎小隊出郊坰問柳尋花到野亭川合東西瞻

使鄖地分南北任浮萍扁舟不狎如張翰皂帽應

兼似管寧寂寞江天雲霧裡何人道有少微星

元戎詩小雅元戎十乘以嘉啓行元戎之車  
也郊坰南雅邑外謂之郊也外謂之兩東西  
宋在蜀合東西兩川為一道以武鎮之南北  
自蜀望長安為此蜀為南也張翰字季鷹會稽  
人賀循赴命入洛經吳閶門於船中彈琴翰初  
不相識乃就循言談便大相欣悅問循知其入  
洛翰曰吾亦有事欲往京便同舟即去不告家人  
晉惠朝齊王問辟為東曹掾謂顧榮曰吾年山

林間人以明防前以智慮後榮曰吾當與子米  
南山飲三江水耳同秋風起思吳中菰米蓴  
菜鱸魚膾嘆曰人生貴適意耳富貴何為耶遂  
引去魏志管寧字子玄安漢魏之際居遼東  
年孟現孫邕王基共薦之明帝具安車蒲輪東  
帛如壁聘之不在家常負好學一蓑一笠而  
當膝處皆穿在太微垣西士大夫皆言中丞  
志少星明黃星則太微垣西士大夫皆言中丞  
也次聯言中丞兵從出城迤邐而握其節以  
全蜀故聯視中原維有南業之異而公得旆  
此也頭聯公以乘轡又似亭之避地遼東也  
不狎如翰之就蓴羹又似亭之避地遼東也  
又以如士自居言寂莫之須雲霧晦冥人也  
有延士在江上而中丞掃龍見過其意立良厚

嚴公仲夏枉駕草堂攜酒饌得寒字



竹裏行厨洗玉盤花邊立馬簇金鞍非關使者徵  
 求意自識將軍禮數寬百年地僻柴門迎五月江  
 溪冲閣寒者美漁舟移白日老農何有罄交歡

此公自携酒饌就公飲故曰行厨起聯其饌  
 具之或騎從之都次聯述曰公所以臨軒堂非  
 目中使微尤處士之志原由四公所以臨軒堂非  
 自尊大而從容來訪也又言地僻江寒人所罕  
 到而公乃能看美漁舟至於竟日其意厚矣  
 惜乎公貧无以續其酒饌而盡交接之歡也凡  
 言百年只是一以續其酒饌而盡交接之歡也凡  
 生終身之類也

王十七侍御掄許攜酒至草堂奉寄此詩便  
 請邀高三十五使君同到

老夫臥穩朝慵起白屋寒多暖始開江鶴巧當幽

徑沿鄰雞還過短墻來繡衣屢許攜家醞皂盖能  
 忘折野梅戲假霜威促山簡須成一醉習池回

繡衣漢武帝時御史大夫須繡衣直指使出討  
 菴滑治大獄皂盖漢志二千石者皂盖朱而  
 習池晉荆州峴山南豪族習郁有佳園池山簡  
 每出遊多之池峴山南豪族習郁有佳園池山簡  
 口此詩首言身老矣負故貧睡閉門也反其要  
 開門之時適見江雁之浴鄰雞之來即所覩而  
 賦之也後四句方及題中之事言侍御既能携  
 酒相過高使君豈不題中之事言侍御既能携  
 侍御霜威以催山簡同至醉州堂而折梅乎故措  
 蜀州刺史故用太守皂盖事又用襄陽之高為

酬寄

奉酬嚴公寄題野亭之作

拾遺曾奏數行書懶性從來水竹居奉引濫騎沙



苑馬幽栖真釣錦江魚謝安不倦登臨費阮籍焉

知禮法疎枉沐旌麾出城府草茅無運欲教鋤

苑馬唐於沙苑真坊監養馬成都号錦里錦江

錦水錦城錦開城故公詩用之不也錦江回

濯錦鮮明故得名晉謝安宗安石隱會稽與王

逸出許詢吏適遊放情立望有東山二半有蕭

薇洞即安石遊也香阮籍性疎懶礼法之士

疾之如驢焉小孽言其真才放誕居喪无礼心

此詩公自述其野亭之居以論時政公也言向者

拜拾遺之時亦曾奏書以論時政公也言向者

喜溢居也故又言彼時乘官馬以充供奉宗也

冒溢今日幽栖之地釣錦江之與乃其真情也

第三聯以謝安此地釣錦江之與乃其真情也

出登臨則公所以逢迎之以阮籍自比言四公喜

果朕枉駕出城而來則我

當亦道以相待矣

酬郭十五判官受

才微歲晚尚虛名卧病江湖春復生藥裹關心詩

總廢花枝照眼句還成只同燕石能星隕自得隋

珠覺夜明喬口橘州風浪促繫帆何惜片時程

燕石荀子曰宋之愚人得燕石於梧垣之側藏

之以為大室周客聞而觀焉主人笑曰此燕石

元服以微室置客見之悅而拵口笑曰此燕石

也其尾覽等主人大怒藏之愈固星隕左傳億

公十八年春隕石于宋五之屋隕化為石也又星

隕如兩隋珠淮南子隋侯之珠註漢隋侯見大

蛇傷斷以葉傅而塗之後蛇於夜中舍大珠以

報之曰有光明之珠蓋明月珠也搜神記隋珠以

徑討夜有長沙郭判官慕公時為之喬口問

故醉之也言我才有弱而年克但有虛名而已問

况卧病經春豈有好懷惟其病也政留心於

餌而廢詩篇但目春來花開偶狀有在尔然其

作也其宋人所室之燕石相同能為隕星之先



隨手而賦若判官之詩則如隋侯明月之珠自  
我得之覺其夜生明也公居喬口郭在獨州相  
去甚近故亦又嗚其挂帆  
一來以面論詩法也

### 和裴進登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄

東閣官梅動詩興還如仲遜在揚州此時對雪遙  
相憶送客逢春可自由幸不折來傷歲暝若為看  
去亂鄉愁江邊一樹垂二發朝夕催人自白頭

東閣在蜀郡即崇慶府何遜字仲言梁天監中  
作揚州法曹罷舍有梅花一株遜吟咏其下後  
居洛思梅日請再任及抵揚州梅花方開對  
花彷徨終日吟味陰鏗俱以能詩名陰何幹也  
詩起聯用何遜事此裴迪言遜在揚州見東閣  
官梅而動興今通登東亭逢梅花而賦詩寄我  
相如遜之風度也遜之際東亭別懷又逢梅花則  
相思憶况於送客之際東亭別懷又逢梅花則

### 送別

相憶之情豈可過乎宜其賦詩來寄也朕幸甬  
只寄詩而不寄梅若折花來則傷我歲暝之懷  
矣折來且傷我今在江邊自對一梅雪中花叢垂  
故之愁也我今在江邊自對一梅雪中花叢垂  
仁然使人現之白髮月夜生矣况又至蜀州現  
之乎意義詩中必有惜不與公同看東亭之梅  
故公之和意  
有此言也

### 季夏送鄉第韶陪黃門從叔朝謁

令弟尚為滄水使名家莫出杜陵人此來相國兼  
安蜀敢赴朝廷已入秦捨舟策馬論兵地拖玉腰  
金報主身尊度清秋吟蟋蟀早聞黃閣西麒麟

韶比兼開江使通成都外江下與舟艇從叔杜  
鴻漸以黃門侍郎同平章事鎮蜀既平崔旰之



難遂運朝滄水使吳越春秋高陽父不成功受  
誅乃巡謝山血馬以奈忽夢赤綉衣男子自稱  
去東滄水使者謂翁曰欲得我山神書者齋  
焉乃退齋三日遂獲金簡王字之書言治水之  
要晉潘岳字安仁才冠世為東晉所疾者  
軒庶黃朝漢蕭何所造宣帝秋圖功臣霍光等  
一也於顯麟閣口第造宣帝秋圖功臣霍光等  
弟也起顯麟閣口第造宣帝秋圖功臣霍光等  
為從叔所親愛捨舟出陸策馬隨行皆是論  
之地則在舟中與解鞍之時其論可知矣而  
門之易得而佩橫之武帝未嘗報主之身其  
此豈易得而佩橫之武帝未嘗報主之身其  
刑時猶是李夏遠中莫邊回韶以秋空而與  
潘黃門而已須早故朝策勳以秋空而與  
之西番此乃我之所願聞也

章梓枅橋亭餞成都竇少尹得涼字

秋日野亭千橘香王杯錦席高雲涼主人送客何

所作行酒賦詩殊未央衰老應為難離別賢毅此  
去有輝光預傳藉仁新京屯青史無勞數趙張

漢趙廣漢宣帝朝為京屯尹發奸摘伏如神衆  
敬字子高漢宣帝朝為京屯尹發奸摘伏如神衆  
也夫以刺吏送客於野亭之賦章梓枅州之戲歌  
分酌賦詩其時物則千橘之上以王孟行而  
生涼良不惡矣然以公則此老自傷宜其難於  
為別而實尹之賢名則從此入朝廷定有隆擢  
矣既為南京少尹必陞三輔大尹故以趙張  
期之也

奉送蜀州栢二別駕將中丞命赴江陵起居

衛尚書大夫人目示從弟行軍司馬位

中丞問俗函熊頻愛弟傳書彩鷁新遷轉五水防



禦使起居八座大夫入楚宮驛送荆門水白帝雲  
偷碧海春興報惠連詩不惜知吾斑髮總如銀

中丞栢貞節也時為夔州都督別駕中丞之弟也  
也斷尚書伯玉也西照漢制刺史車馬於表  
彩錦謂經首函錦以歷水神五州唐書方鎮表  
陵州兼英忠故左五州防禦使隸荆南節度八  
座唐以六尚書左族元運嘉實之每云每有  
書謝惠連能屬文族口初防禦皆職按判  
高章對惠連輒得徒句類言時二按問民俗共  
州刺史之境見其履恤民隱不得少暇故遣乃弟  
刺書乘舟以至於陵也其時中丞新兼防禦之  
奉必曰漸尚書之江陵之故遣弟致起居共防  
職也第三聯賦別道之春者我上雲舍海日月之  
消順流至江陵也寄報春者我上雲舍海日月之  
輝見晴景也寄報春者我上雲舍海日月之  
矣以示汝當知向來是毛今盡白吟也

送路六侍御入朝

童稚情親四十年中間消息兩茫然更為後會知  
何地忽漫相逢是別筵不分飛花紅勝錦生憎柳  
絮白於綿劍南春色還無賴觸忤愁人到酒邊

劍南唐太宗貞觀元年三月分天下為十道九  
曰劍南道開元二十一年南治益州口此道置採訪  
使如漢刺史之職而劍南益州口此道置採訪  
年相得至於壯年而後遠別則彼此詩言切  
後月之會知復何處而偶爾相見即為別向矣  
勝惜哉所以姪而桃柳者為其春色無賴之  
偶近別處見之而觸忤我之愁思也  
次職先說再會後說今別句法也

又送辛員外

雙峰寂寂對春臺萬竹青青照客杯細草留連侵





座軟殘花悵望近人開同舟昨日何由得竝馬今

朝未擬回直到綿州始分手江頭樹裏共誰來

第四句寫惠義寺別達之景也屬月必與諸公為泛舟之遊故曰何由得言佳會難再此公與辛寅外自梓州至綿故云未親曰公暫至綿將復還梓故共誰來此寺之賦別而預及綿州之分手也

### 送李八秘書赴杜相公幕下

青簾白舫益州來巫峽秋濤天地回石出倒聽楓

葉下櫓搖背指菊花開貪趨相府令晨叢恐失佳

期後命催南極一星朝北斗五雲多處是三台

杜相公鴻漸也大曆二年六月劍南節度使杜鴻漸自成都入朝北斗長安城各三台星各三

公之象言三公上應三台也此詩杜鴻漸自蜀啟朝辭李秘書入幕杜蓋先行李退赴之也詩言秘書乘輿而行故甚疾也但見吳石峯岩而上楓樹遶崖而生者則俯聽其落葉之聲紅檣向從而直搖危旁之菊則背指其花開之處此寫其乘濤順流道極一星朝北斗比李八自南方而長安望五雲中三星朝北斗比李八自南方者比其赴杜相之所

### 送王十五判官扶侍還黔中得開字

大家東征逐子回風生泚渚錦帆開青竹筍迎

船出白江魚入饌來離別不堪無限意艱危須

仗濟時才黔陽信使應稀少莫恠頻勸酒盃

大家後漢書女叔婁處之女名昭字惠卿和帝徵召入官舍皇后貴人師事之号曰大家子



殷為陳留長垣懸長大家隨官至依東征賦以  
 叙行季又作昭義也竹筍楚國先吳傳孟宗字  
 未純而於姑之義也冬月思食笋母江魚從漢列  
 如武至孝母老病篤生持以食母魚乃從漢列  
 而告天曰更第為之雁威之供母江魚從漢列  
 女侍姜詩及妻龐氏雁威之供母江魚從漢列  
 水妻出六里沂而汲母者與夫婦好飲江  
 依供膳母性又沂而汲母者與夫婦好飲江  
 忽有泉湧出味如江水每朝輒出反類常以  
 二母之饌判官州隨子而回第二句見其末  
 家事指舟也次即舟行之道也第三句言別意  
 行乃乘舟也次即舟行之道也第三句言別意  
 事不化用之見其孝母舟行之道也第三句言別意  
 雖不自堪服此艱危之時深賴判官之才  
 濟之使希致此艱危之時深賴判官之才  
 餞之少而致此艱危之時深賴判官之才  
 餞之勤致此艱危之時深賴判官之才

送鄭十八虔貶台州司戶參軍傷其臨老陷

賊之故闕為面別情見于詩  
 鄭公樗散鬢如絲酒後常稱老  
 函師萬里傷心嚴

謹日百年垂老中興時蒼黃已就長途徂  
 避迫無端出餞遲便與先生應永訣九重泉路盡交期

鄭處好書苦無經於慈恩院貯柿葉數屋日往  
 取葉書之若無經於慈恩院貯柿葉數屋日往  
 帝大署其尾書曰鄭虔三絕立宗覺其才置廣文  
 館為博士著書八節餘篇按唐史虔以橡山反  
 陷賊中傷被靈武賊部與王維等並囚宣陽里令  
 潛以密章達靈武賊部與王維等並囚宣陽里令  
 以善畫崔圓使齋壁虔即維等並囚宣陽里令  
 貶台州司戶參軍樗散之非才言不離於卒克死  
 能飲能盡今乃遠調其才非世用而老矣不  
 之世尤可悲矣乃遠調其才非世用而老矣不  
 餞之勤致此艱危之時深賴判官之才



之置期地也下

### 公安送韋二少府匡贊

逍遙公後世多賢送爾維舟惜別筵念我能書數  
字至將詩不必萬人傳時危兵甲黃塵裏日短江  
湖白髮前古往今來皆涕淚斷腸分手各風烟

逍遙公北史韋實傳字敬遠尚志爽簡澹於榮  
利傲辟不屈所居之宅枕帶孟浪一玩書請  
曰逍遙公又文帝初有司曰給河東酒一井  
常於驪山營別業中宗親幸焉封為道遙公  
其所居為清虛原幽栖為小道遙公房以別  
為道遙公房嗣立之後慕公者故此篇起聯為  
○道遙公房嗣立之知慕公者故此篇起聯為  
致之語次聯進而知慕公者故此篇起聯為  
必廣傳我詩公以前輩自居明矣後四句理言

立亂身老而重以雅別之愁耳

### 送韓十四江東省親

兵戈不見老萊衣嘆息人間萬事非我已無家尋  
娣妹君今何處訪庭闈黃牛峽靜灘殼轉白馬江  
寒樹影稀此別應須各努力故鄉猶恐未同歸

高士傳老萊子孝奉二親行年七十身著五色  
班瀾之衣作嬰兒戲於親側欲親之喜荆州記  
宜都西陵英中嬰戲於牛山有重嶺高崖之間有  
石如人負力牽牛人黑牛黃山之下有牛灘白  
此東入海陵三美之西白馬江心陵縣有白馬  
洲○也言亂世不見亂後尋訪親處所在而送  
以詩也萬事皆不見也如我之第林已不能乘  
為一人間萬事皆不見也如我之第林已不能乘  
字第一家而韓之注江東也知在何處可見  
還鄉則未言韓之注江東也知在何處可見  
可必也



長沙送李十一銜

與于避地西康州洞連相逢十二秋  
遠愧尚方曾  
賜履境非吾土倦登樓  
久存膠漆應難並  
一辱泥途  
遂晚收李杜齊名真  
忝窈朔雲寒菊倍離憂

西康州即同谷縣公乾元二年冬寓居同谷至大曆五年為十一月秋矣尚方乃主造御用者膠漆雷義字仲公與陳重景公為友漢順帝朝義平茂才讓於重判史不聽義遂不應命後同乳孝廉俱拜尚書郎時語曰膠漆自謂堅不如此雷俱空而名行帝黨事起杜密免故本郡樊李膺相為亦齊名一時心必存西康州同谷縣與李衡相及乾元二年也今復會於洞避之上途得與尚方賜履之別狀不得登朝以受其賜故云遠愧而又嘆其尚由他鄉也境字親是竟字

第三聯言李久交之情雖陳雷膠漆之謂本難比并而甫一失指遺之後辱在泥途遂不為朝廷所用矣上句應起職下句應次職未用漢之一別所以望雲者藉云存宗見其名相行次難倍增其憂也

宇文晁尚書之甥崔或司業之孫尚書之子

重之鄭監湖前

崔司業及尚書未詳其名鄭監名審其宅前有湖公於李之步遠既聯句贈宇文又與晁或涉湖以叙別

郊扉俗遠長幽寂  
野水春來更接連  
錦席淹留還出浦  
葛中歌側未回艎  
尊當霞綺輕初散  
棹拂荷珠碎却圓  
不但晉池歸酌  
君看鄭谷去窠緣



習池晉山簡鎮襄陽多之習氏園池晚醉  
兒童訝曰山翁出何許漢興有四海其後有鄭  
真隱居谷口修躬自保與四皓相言和年  
王鳳所以禮聘子遠不詘而終心詩言鄭  
居人所罕至故遠而寂也次聯言諸  
宇文欲為淹西計復乘舟出沛而此湖  
客醉巾斜猶未肯回舟也第三聯賦湖舟之  
未言不種山簡每飲習池必醉而故君  
者今日遊鄭監之湖者亦相續不絕也

雜賦

示獠奴阿段

山木蒼二落日曛竹竿裊二細泉分郡人入夜爭  
餘瀝稚子尋源狝不聞病渴三更回白首傳鼓一  
注濕青雲曾驚陶侃胡奴異恠爾常穿席豹群

陶侃家僮十餘人嘗得胡奴不喜言常默坐侃  
一日出郊奴執鞭以隨胡僧驚見而禮云此海  
山使者也侃異之至夜失奴所在侃字士衡晉  
成帝咸和中都督交廣荆江等八州軍事封長  
沙公年七十六薨口此曰獠奴借引泉之竹有  
勞而示細故城也言山陰日暝之際連筒之泉  
其來甚細故引水狝取餘溼而回以具天曉  
矣而此奴尋源引水狝取不聞其與也至於  
三更去取未返故公自渴疾屢回首望其取  
而故遙聞一注之散來自高山青雲而為之  
酒水用胡奴事美其夜深狝能入山而  
取水也

此下別有跋文而竊為闕文



壬寅八月初二日畢書

虞註杜律卷之二終

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.