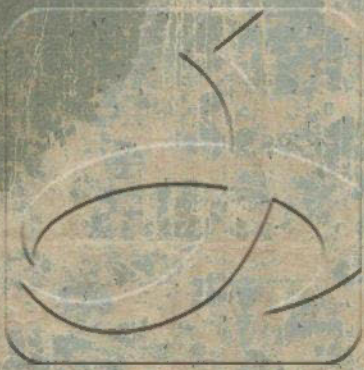




同文石印切韻指掌圖

4-218
1779



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007



一九五四年 九月 六 日

光緒九年孟秋

方自始勿圖

香山徐潤署



1570001

上海同文
書局石印

切韻指掌圖叙

仁宗皇帝詔翰林學士
崇韻學自許叔重而降
凡數十家摠爲集韻
而以賈公昌朝王公洙爲之屬治平四年予得

旨繼纂其職書成上之有

詔攷焉嘗因討究之暇科別清濁爲

以三十六字母列其上推四聲相生之

縱橫上下旁通曲暢律度精密最爲捷
徑名之曰切韻指掌圖嗚呼韻學之廢久
矣士溺於所習讀書綴文趣了目前
覽古篇竒字往往有含胡囁嚅之狀是殆
天造神授以便學者予不敢祕也涑水
司馬 光書

檢例上

先求上切居何母次求引韻去橫搜

且如德紅

切東字須先求德字記在端字母下次求紅字橫過至端字下即是東字它皆倣此

本眼空時上下取此葉全無前後收見字

偶然又不識平上去入可尋求

東董凍督是也

照禪五母下韻居三等二相侔

第一等或無引

第七音排字圖
第三等引韻切第二等字
其音相近及九切振之類是也

檢例下

凡切字以上者為切下者為韻取同音同
母同韻同等四者皆同謂之音和取脣重
脣輕舌頭舌上齒頭正齒三音中清濁同
者謂之類隔

協聲

德字與栢庚字協聲在第十六圖內
洪字與公弓字協聲在第二圖內

歸母

德字屬舌頭音歸端字母
洪字屬喉音歸匣字母

四聲

平登平
上上上
去去去
入入入

一音

德 咸 特 龔
翁 洪 洪

謂如德洪切東字先調德字求協聲韻於圖
中尋德字屬端字母係入聲內第一等眼內
字又調洪字求協聲韻於圖中尋洪字即自
洪字橫截過端字母下平聲第一等眼內即
是東字此乃音和切萬不失一其間有字不
在本等眼內者必屬類隔及廣通侷狹之例
與匣喻來日字母下字或不識其字當以翻
四聲調之一音二音者必有一得也

音和切

丁增切登字

緣用丁字爲切丁字歸端字母
是舌頭字用增字爲韻增字亦
是舌頭字所以切登字登字歸
端字母亦是舌頭字三字俱
在舌頭詩云音和遞用聲者
此也

類隔切

丁呂切貯字

緣用丁字為切丁字歸端字母
是舌頭字用呂字為韻呂字亦
是舌頭字所以切貯字貯字雖
歸知字母緣知字與端字俱是
舌頭中純清之字詩云類隔傍
求韻者此也

辨五音例

欲知宮舌居中

音喉

欲知商開口張

正齒頭

欲知角舌縮却

音牙

欲知徵舌柱齒

舌上

欲知羽撮口聚

唇唇輕重

辨字母清濁歌

橫偏第一是全清

第二次清總易明

全濁第三聲自穩

不清不濁四中成

齒中第四全清取

審心

第五從來類濁聲

斜禪

唯有來日兩箇母

半商半徵濁清平

辨字母次第例

刀頁旨字圖

辨字母者取其聲音之正立以爲本本立則聲音由此而生故曰母以三十六字母演三百八十四聲取子母相生之義是故一氣之出清濁有次輕重有倫合之以五音運之若四時故始牙音春之象也其音角其行木次曰舌音夏之象也其音徵其行火次曰脣音季夏之象也其音宮其行土次曰齒音秋之象也其音商其行金次曰喉音冬之象也其音羽其行水所謂五音之出猶四時之運者此也

辨分韻等第歌

見溪羣疑四等連	端透定泥居兩邊
知徹澄娘中心納	幫滂四等亦俱全
更有非敷三等數	中間照審義幽玄
精清兩頭爲真的	影曉雙飛亦四全
來居四等都收後	日應三上是根源

辨內外轉例

內轉者取脣舌牙喉四音更無第二等字唯齒音方具足外轉者五音四等都具足舊圖以通果宕流深曾八字括內轉六十七韻江蟹

效假咸梗八字括外轉一百三十九韻

辨廣通侷狹例

所謂廣通者第三等字通及第四等字也侷狹者第四等字少第三等字多也

歌曰

支脂真諄蕭仙祭

清宵八韻廣通義

正齒第二為其韻

唇牙喉下推尋四

余支切移撫昭切漂

歌曰

鍾陽蒸魚登麻尤

之虞齊鹽侷狹收

影喻齒頭四為韻

却於三上好推求

居容切恭居悚切拱

辨獨韻與開合韻例

總二十圖前六圖係獨韻應所切字不出本圖之內其後十四圖係開合韻所切字多互見如眉箭切面字其面字合在第七干字圖內明字母下今乃在第八官字圖內明字母下蓋干與官二韻相為開合他皆倣此

辨來日二字母切字例

來日二切則是憑韻與內外轉法也唯有日字却與泥娘二字母下字相通蓋日字與舌音是親而相隔也

歌曰

日下三為韻

音和故莫疑

如六切肉如精切寧

二來娘處取

一四定歸泥

仁頭切糯日交切饒

辨匣喻二字母切字歌

匣闕三四喻中覓

喻虧一二匣中窮

上古釋音多具載

當今篇韻少相逢

戶歸切幃于古切戶

雙聲疊韻例

和會二字為切同歸一母只是會字更無切也故號曰雙聲如章灼良略是矣
商量二字為切同出一韻只是商字更無切也故號曰疊韻如灼略章良是矣

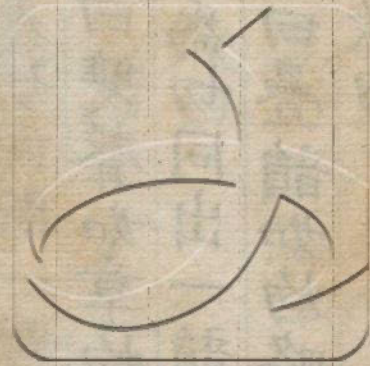
歌曰

和會徒勞切

商量亦莫尋

驗人端的處

下口便知音



七音指掌圖

葉字

三十六母字圖

引類
清濁

見

經堅
全清

溪

輕牽
次清

羣

勤乾
全濁

疑

銀研
不清濁

端

丁顛
全清

透

汀矢
次清

定

廷田
全濁

泥

寧年
不清濁

知

珍遭
全清

徹

癡睚
次清

澄

陳纏
全濁

娘

紉尼
不清濁

幫

賓邊
全清

滂

續篇
次清

並

貧便
全濁

明

民綿
不清濁

脣音重

舌上音

舌頭音

是牙音

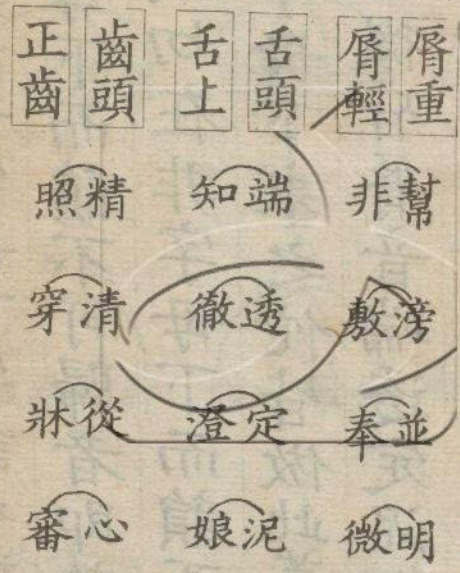
切韻指掌圖

九

五

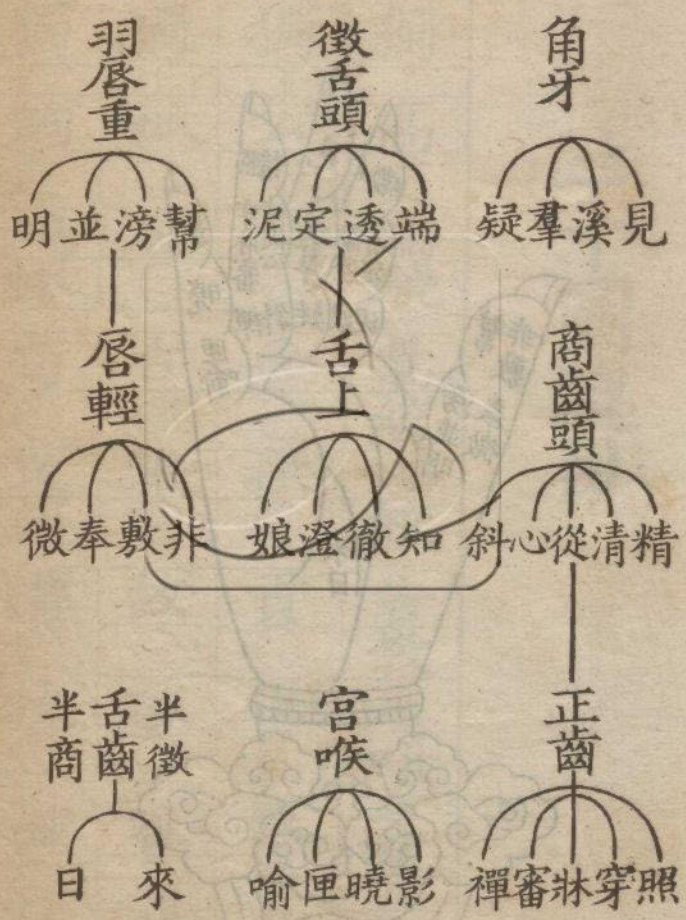
來 <small>鄰連 不清濁</small>	影 <small>因煙 全清</small>	照 <small>真羶 全清</small>	精 <small>津煎 全清</small>	非 <small>分番 全清</small>
日 <small>人然 不清濁</small>	曉 <small>馨軒 次清</small>	穿 <small>嗔蟬 次清</small>	清 <small>親千 次清</small>	敷 <small>芬蕃 次清</small>
	匣 <small>刑賢 全濁</small>	牀 <small>崢潺 全濁</small>	從 <small>秦前 全濁</small>	奉 <small>墳煩 全濁</small>
	喻 <small>寅延 不清濁</small>	審 <small>身羶 全清</small>	心 <small>新先 全清</small>	微 <small>文亡 不清濁</small>
		禪 <small>蕭清 脣蛇</small>	斜 <small>錫涎 蕭清</small>	
舌齒音	是喉音	正齒音	齒頭音	脣音輕

類隔二十六字圖



切韻指掌圖

應屬二十六字母下字謂之類隔或切在幫字母下而韻不可歸者即於非字母下求之或切在非字母下而韻不可歸者即於幫字母下求之佗皆倣此蓋幫滂並明非敷奉微皆唇音端透定泥知徹澄娘皆舌音精清從心斜照穿牀審禪皆齒音但分清濁輕重爾



四	三	二	一
獨	獨	獨	獨
鉤	孤	公	高
○	○	○	交
鳩	居	弓	嬌
○	○	○	驍
苟	古	○	曷
○	○	○	絞
久	舉	拱	矯
○	○	○	皎
構	故	貢	告
○	○	○	教
救	據	供	叫
○	○	○	
械	谷	谷	各
○	○	○	覺
訖	菊	菊	脚
○	○	○	○
吉			

二十圖總目



切韻指掌圖

十三

七音指掌圖

十一

六

十五	十四	十三	十二	十一
合	合	開	合	開
觥	光	剛	戈	歌
肱	江	○	瓜	加
○	○	薑	○	迦
扃	○	○	○	○
礦	廣	齧	果	哿
○	講	○	寡	假
○	獷	強	○	○
罔	○	○	○	○
○	枹	鋼	過	箇
○	絳	○	○	駕
○	誑	疆	○	○
○	○	○	○	○
號	郭	各	括	葛
國	覺	○	副	戛
○	攬	脚	厥	揭
耶	○	○	玦	結

十	九	八	七	六	五
合	開	合	開	獨	獨
昆	根	官	干	○	甘
○	○	關	茲	○	監
君	斤	勑	捷	金	○
均	○	洎	堅	○	兼
袞	頤	管	筭	○	敢
○	○	○	簡	○	減
○	謹	卷	蹇	錦	檢
○	緊	畎	繭	○	熈
輪	良	貫	旰	○	紺
○	○	慣	諫	○	鑑
擗	斬	眷	建	禁	劍
○	○	綃	見	○	兼
骨	械	括	葛	○	閣
○	○	副	戛	○	夾
亥	訖	厥	揭	急	劫
橘	吉	玦	結	○	頰

審牀穿照 斜心從清精

○騷曹操糟 **平**

梢巢謙聾
燒○怱昭

○蕭樵鋏焦

○嫂阜草早 **上**

效曉燭爪
少肇麩沼

○蓀○悄勤

○臬漕操竈 **去**

稍巢鈔抓
少○○照

○嘯噍肖醮

○索昨錯作 **入**

朔浞妮捉
爍○綽灼

○削嚼鵲爵

微奉敷非 明並滂幫 娘澄徹

毛袍纛裛

茅庖胞包鏡桃颯
○苗○○鑣○晁超

墨瓢漂颯

務抱○寶

卯鮑○飽膠○○
○蔗○曠表○肇齟

○眇標縹標

帽暴○報

貌醜砲豹撓棹趁
○廟○剽○袂○召眇

○妙○縹○

莫泊頼博

邈電璞剝擗濁連
○○○○造著昆

○縹○縹○

知 泥 定 透 端 疑 羣 溪 見 二

農 同 通 東 峴 ○ 空 公 平

○ 中 顯 窮 穹 弓

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

膿 動 桶 董 ○ ○ 孔 上

○ 冢 粲 恐 拱

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

龔 洞 痛 凍 ○ ○ 控 貢 去

○ 中 共 烤 供

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ 獨 禿 穀 擢 ○ 哭 穀 入

○ 竹 玉 駟 麩 菊

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

韻 日 來 喻 匣 曉 影 禪

豪 勞 ○ 豪 蒿 鑿

爻 頽 ○ 肴 虓 顛 ○

宵 饒 燎 鴉 ○ 囂 妖 韶

蕭 宵 聊 遥 ○ 曉 么

皓 老 ○ 皓 好 襖

巧 擾 ○ ○ 擧 ○ 拗 ○

小 了 鷲 晶 曉 天 紹

篠 小 號 嫪 ○ 號 耗 奧

效 饒 奈 ○ ○ 効 孝 鞫 ○

笑 嘯 笑 顏 耀 ○ 歡 要 邵

鐸 落 ○ 涸 臃 惡

覺 犖 ○ 學 吒 握 ○

藥 若 略 ○ ○ 諠 約 灼

藥 ○ 藥 ○ ○ ○

審牀穿照 斜心從清精

○ 櫛 叢 葱 菱 **平**

○ 崇 ○ 春 重 充 終

松 嵩 從 從 蹤

○ 敵 ○ ○ 總 **上**

○ ○ 雖 腫

○ 悚 ○ 蚰 縱

○ 送 敷 認 粽 **去**

○ 崇 ○ 重 銃 衆

誦 ○ 從 道 縱

○ 速 族 疾 鏃 **入**

縮 ○ 玨 緘 叔 ○ 俶 粥

續 肅 歛 蠢 足

微奉敷非 明並滂幫 娘澄徹

蒙 蓬 ○ ○

○ 馮 豐 風 普 ○ ○ ○ 濃 蟲 忡

○ ○ ○ ○

蒙 奉 璠

○ 奉 捧 要 鳩 ○ ○ ○ 重 寵

○ ○ ○ ○

喙 ○ ○ ○

○ 鳳 贈 諷 夢 ○ ○ ○ 拔 仲 踵

○ ○ ○ ○

木 瀑 扑 卜

○ 伏 蝮 福 目 僕 ○ 鞮 胸 逐 畜

○ ○ ○ ○

知 泥定透端 疑羣溪見 三

奴徒琮都吾○枯孤 平

○ 魚渠胠居 猪

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

弩杜土覩五○苦古 上

○ 語巨去舉 貯

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

怒渡兔妬誤○袴顧 去

○ 御具去據 著

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ 獨秃穀擢○哭穀 入

○ 玉驪麴蒨 竹

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

韻 日來 喻匣曉影禪

冬東 籠 ○ 洪烘翁

東 ○ ○ ○ ○ ○ ○

鍾東 戎隆 ○ 容宵邕 鱸

鍾 ○ 融 ○ ○ ○

董 矐 ○ 頤噴翁

○ ○ ○ ○ ○ ○

腫腫 冗隴 ○ 洵擁 鱣

腫 ○ 勇 ○ ○ ○

送 弄 ○ 闕烘兗

送 ○ ○ ○ ○ ○ ○

用送 鞞矐 ○ 趨雍 ○

用送 ○ 用 ○ ○ ○

沃屋 祿 ○ 穀磬屋

屋 ○ ○ ○ ○ ○ ○

燭屋 肉六 ○ 蓄郁 熟

燭屋 ○ 育 ○ ○ 圓

審牀穿照 斜心從清精

○蘇徂麤租 **平**

蔬鋤初菹
書廚羆諸

徐胥○疽苴

○粗蘆租 **上**

所齟楚阻
暑○處麩

叙譖聚取苴

○訐祚醋做 **去**

䟽助楚詛
恕筋處翥

後絮聚覩怛

○速族瘵鏃 **入**

縮○玼絨
叔○俶粥

續肅○鼃蹙

微奉敷非 明並滂幫 娘澄徹

模酺鋪逋

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
無鳧洊夫 ○ ○ ○ ○ 袪除據

○ ○ ○ ○

姥簿普補

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
武父撫甫 ○ ○ ○ ○ 女佇楮

○ ○ ○ ○

暮捕怖布

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
務附赴付 ○ ○ ○ ○ 女住絮

○ ○ ○ ○

木暴扑卜

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
○ 伏蝮福目 ○ ○ ○ ○ 朒逐鼃

○ ○ ○ ○

知泥定透端疑羣溪見 四

孺頭偷兜齶 ○ 彊鈎 平

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

軒 ○ ○ ○ ○ 牛求丘鳩

○ ○ ○ ○ 聲蚪恹膠

穀菰麩斗藕 ○ 口苟 上

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

肘 ○ ○ ○ ○ 舅糗久

○ ○ ○ ○ 膠糾

釋豆透關偶 ○ 寇溝 去

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

晝 ○ ○ ○ ○ 臯舊黝救

○ ○ ○ ○ ○ 跣踉 ○

龔特忒德 ○ ○ 刻械 入

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

窒 ○ ○ ○ ○ 疔趁乞訖

○ ○ ○ ○ 取姑詰吉

韻 日來 喻匣曉影禪

模 盧 ○ 胡呼烏

魚 ○ ○ ○ ○ ○ ○

虞魚 如臚于 ○ 虛於 蝮

魚 ○ 昇 ○ ○ ○

姥 魯 ○ 戶虎鄔

語虞 ○ ○ ○ ○ 豨豎

虞語 汝呂雨 ○ 許庚

虞語 ○ 與 ○ ○

暮 路 ○ 護諄汗

御遇 ○ ○ ○ ○ ○ ○

御遇 茹慮 ○ ○ 噓飫署

遇御 ○ 喻 ○ ○ ○

沃屋 祿 ○ 穀啓屋

燭屋 ○ ○ ○ ○ ○ ○

燭屋 辱六 ○ ○ 旭郁熟

燭屋 ○ ○ ○ ○ 囿

審牀穿照 斜心從清精

○ 涑 剝 謹 緘 **平**

搜 愁 纂 鄒
收 ○ 孽 周

囚 脩 酋 秋 擘

○ 叟 鯁 趣 走 **上**

溲 穰 鞞 振
手 ○ 醜 帚

○ 滄 湫 ○ 酒

○ 嗽 剡 鞞 奏 **去**

瘦 驟 遙 皺
狩 ○ 臭 呪

岫 秀 就 趨 儗

○ 塞 賊 城 則 **入**

瑟 齟 刺 櫛
失 ○ 叱 質

○ 悉 疾 七 唧

微奉敷非 明並滂幫 娘澄徹

謀 裒 ○ ○

○ 浮 翹 不 ○ ○ ○ ○ 惆 儔 抽

繆 滂 ○ 彪

母 部 剖 探

○ 婦 紕 缶 ○ ○ ○ 扭 紂 丑

茂 陪 仆 ○

莓 復 副 富 ○ ○ ○ ○ 糶 胃 俞

謬 ○ ○ ○

墨 蔔 覆 北

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 暉 秩 扶

○ ○ ○ ○

七音排字圖

知 泥定透端 疑羣溪見 五

男談舛擔 讒 ○ 甘 甘 平

訖 巖 ○ 嵌 監

霑 巖 箝 憾 ○

拈甜添髻 讒 鍼 謙 兼

腩噉莢膽 鎮 ○ 坎 敢 上

○ ○ 床 減

頤 儉 頤 檢

淦簞忝點 ○ ○ 嘆 盪

媪淡賤擔 僂 ○ 闕 紺 去

訖 頤 ○ 歉 鑑

○ 驗 芟 欠 劔

念礮捺店 ○ ○ 廉 兼

納蹋榻敲 僂 ○ 榼 閣 入

劓 脛 ○ 恰 夾

輒 業 跲 瘕 劫

茶牒帖跼 ○ 祓 愜 頰

韻 日來 喻匣曉影 禪

侯 樓 ○ 侯 勳 謳

尤 ○ ○ ○ ○ ○ ○

尤 柔 留 尤 ○ 休 憂 讎

幽尤 鏐 由 ○ 羸 幽

厚 樓 ○ 厚 吼 毆

有 ○ ○ ○ ○ ○ ○

有 蹂 柳 有 ○ 朽 颯 受

黝 ○ 酉 ○ 黝

侯 陋 ○ 侯 詬 漚

宥 ○ ○ ○ ○ ○ ○

宥 輜 溜 又 ○ 勳 ○ 授

宥幼 ○ 狃 ○ ○ 幼

德 勒 ○ 効 黑 餒

櫛 ○ ○ ○ ○ ○ ○

質 日 栗 ○ ○ 迄 乙 實

質 ○ 逸 ○ 款 一

審牀穿照 斜心從清精

○ 三 慙 參 錯

平

衫 嶢 攙 ○

苦 ○ 簪 占

𪗇 鈷 潜 籤 尖

○ 糗 歎 黔 饗

上

擊 澆 臙 斬

陝 ○ ○ 𪗇

○ ○ 漸 煥 ○

○ 三 暫 諺 參

去

鈇 鏡 懺 蘸

苦 ○ 簪 占

○ 礧 瞻 塹 僭

○ 僮 雜 離 匝

入

軟 煤 插 𪗇

攝 ○ 謂 𪗇

○ 燮 捷 妾 浹

微奉敷非 明並滂幫 娘澄徹

𪗇 ○ ○ ○

○ 楚 ○ ○

○ 凡 芝 ○ ○ ○ ○ 𪗇 黏 𪗇 覘

○ ○ ○ ○

𪗇 ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

𪗇 范 釵 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ 並 ○ ○

𪗇 梵 泛 ○ ○ ○ ○ 𪗇 ○ ○ 𪗇

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ 乏 𪗇 法 ○ ○ ○ ○ 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇

○ ○ ○ ○

切韻指掌圖

二

七

三

知 泥 定 透 端 疑 羣 溪 見 六

平

○	○	○	○	○	○	○	○
○				○	○	○	○
砧			○	吟	琴	欽	金
○	○	○	○	○	○	○	○

上

○	○	○	○	○	○	○	○
○				○	○	○	○
戡				傑	噤	吟	錦
○	○	○	○	○	○	○	○

去

○	○	○	○	○	○	○	○
○				○	○	○	○
堪				吟	吟	○	禁
○	○	○	○	○	○	○	○

入

○	○	○	○	○	○	○	○
○				○	○	○	○
繫				岌	及	泣	急
○	○	○	○	○	○	○	○

韻 日 來 喻 匣 曉 影 禪

覃	談		藍	○	酣	蚶	諳	
銜	咸		○	○	銜	蚶	猶	○
凡	鹽	髯	廉	炎	○	杓	淹	探
沾	鹽		髯	鹽	嫌	謙	慊	

感	敢		覽	○	領	喊	掩	
檻	謙		臉	○	檻	徹	黠	○
范	琰	冉	斂	○	○	險	奄	剡
忝	琰		稜	琰	驪	○	鱗	

闕	勸		濫	○	慙	頤	暗	
鑑	陷		○	○	陷	傲	黠	儻
梵	鹽	染	殮	豔	○	夔	厭	贍
豔	捺		稜	○	○	○	禽	

盍	合		臘	○	盍	歛	黠	
狎	洽		○	○	狎	呷	鴨	○
乏	業	講	獵	睇	○	脅	敵	涉
帖	業		甄	葉	協	殊	覓	

審牀穿照 斜心從清精

				○	○	○	○	○	平
森	岑	麥	簪						
深	○	覲	斟						
				尋	心	斲	侵	稊	

				○	○	○	○	○	上
痒	願	慘	○						
沈	甚	審	枕						
				○	罽	蓴	寢	醋	

				○	○	○	○	○	去
滲	○	識	諧						
深	○	○	枕						
				罈	○	○	沁	浸	

									入
澀	霰	扇	戢						
濕	○	斟	執						
				習	鞞	集	緝	噤	

微奉敷非 明並滂幫 娘澄徹

				○	○	○	○		
				○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○		

				○	○	○	○		
				○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○		

				○	○	○	○		
				○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○		

				○	○	○	○		
				○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○		

知 泥定透端 疑羣溪見 七

平

	難	壇	灘	單	響	○	看	干
譚					顏	○	慳	姦
譚					言	乾	愆	捷
	年	田	天	顛	妍	○	牽	堅

上

	難	但	坦	亶	○	○	侃	筭
○					眼	○	齷	簡
展					齷	件	懋	蹇
	撚	殄	腆	典	齷	○	遣	繭

去

	難	憚	炭	旦	岸	○	看	旰
○					鴈	○	○	諫
駮					彥	健	○	建
	覲	電	瑱	殿	硯	○	倪	見

入

	捺	達	闈	怛	薛	○	渴	葛
晰					齷	○	藹	憂
哲					孽	傑	竭	揭
	涅	埴	鐵	圉	齷	○	狹	結

韻 日來 喻匣曉影 禪

			○	○	○	○	○	
侵			○	○	○	○	○	○
侵	任	林	○	○	○	○	音	謀
侵		淫	○	○	○	○	情	

			○	○	○	○	○	
寢			○	○	○	○	○	○
寢	荏	廩	○	○	○	○	飲	甚
寢		潭	○	○	○	○		

			○	○	○	○	○	
沁			○	○	○	○	○	○
沁	任	臨	許	○	○	○	蔭	甚
沁		類	○	○	○	○		

			○	○	○	○	○	
緝			○	○	○	○	○	○
緝	入	立	煜	○	○	○	吸	邑
緝		熠	○	○	○	○	揖	十

勿須旨掌圖

世章抄掌圖

十五

審牀穿照 斜心從清精

○ 珊 殘 餐 ○ **平**

山 潺 彈 ○

羶 ○ 燂 餐

涎 先 前 千 箋

○ 散 瓚 ○ 鬢 **上**

產 棧 剗 醜

然 ○ 闡 膳

縵 銑 踐 淺 翦

○ 散 嬾 粲 贊 **去**

訕 輓 鏟 ○

扇 ○ 砭 戰

羨 霰 荐 茜 薦

○ 薩 戳 擦 掇 **入**

殺 ○ 刹 札

設 ○ 掣 哲

○ 屑 截 切 節

微奉敷非 明並滂幫 娘澄徹

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ 然 獮 ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 纏 脛

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 趁 遭 振

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 綻 屣

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 輓 纏 ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 疵 ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 轍 屮

○ ○ ○ ○

知泥定透端疑羣溪見 八

	濡	團	湍	端	岍	○	寬	官	平
○				頑	權	○	趨	關	
權				元	權	○	券	勦	
	○	○	○	○	○	○	○	消	

	暖	斷	瞳	短	○	○	款	管	上
○				斷	○	○	○	○	
轉				阮	圈	○	綬	卷	
	○	○	○	○	○	○	犬	吠	

	便	段	冢	鍛	玩	○	鋤	貫	去
○				亂	○	○	○	慣	
轉				願	倦	○	券	眷	
	○	○	○	○	○	○	○	綫	

	○	奪	佻	掇	相	○	闊	括	入
竅				黜	○	○	勸	副	
輟				月	掘	○	闕	厥	
	○	○	○	○	○	○	○	闕	

韻 日來 喻 匣 曉 影 禪

寒		蘭	○	寒	預	安	
刪山		爛	○	閑	轟	黠	○
元仙	然	連	○	○	軒	焉	禪
僊先		蓮	延	賢	祆	煙	

緩早		嬾	○	旱	罕	○	
產		○	○	限	○	○	○
阮獮	然	輦	○	○	憶	於	善
銑獮		○	行	峴	顯	蟻	

換翰		爛	○	翰	漢	按	
禫諫		○	○	覓	○	晏	○
線願	○	瘰	○	○	獻	堰	繕
線霰		練	衍	見	顛	宴	

曷		粹	○	曷	喝	過	
鎔黠		○	○	黠	瞎	軋	鑷
月薛	熱	列	○	○	歇	謁	舌
薛屑		樊	拽	頁	奮	噎	

審牀穿照 斜心從清精

○酸攢攛鑽 **平**

櫬狗○跽
拴遄穿專

旋宣全詮鑄

○撰猥酢
○纂喘轉

鄴算○○纂 **上**

○撰猥酢
○纂喘轉

○選雋○騰

○纂攢竄攢 **去**

變饌篡
○劍刺

○纂攢竄攢

○拙撮緝 **入**

刷○纂茁
說○歡拙

○拙撮緝

微奉敷非 明並滂幫 娘澄徹

瞞盤潘般

蠻○攀班婁窀○
滿煩翻藩 ○ ○ ○ ○ 椽猿

眠駢篇邊

滿伴垸叛

晚飯○反免辯鴉辨○篆○
○緬辯○偏

○緜叛判半

萬飯媯販○下○變輓傳猿
○慢辦盼扮婁○

○緜叛判半

末跋鋸撥

轆伐怖髮○別○箭訥○頰
○僂拔汭八

○別○箭訥○頰

知泥定透端疑羣溪見 九

	○	○	吞	○	垠	○	○	根	平
○					○	○	○	○	
珍					銀	勤	○	巾	
	○	○	○	○	○	○	○	○	

	○	○	○	○	○	墾	○	顛	上
○					○	○	○	○	
展					听	近	赳	謹	
	○	○	○	○	○	○	○	緊	

	○	○	○	○	體	○	○	良	去
○					○	○	○	○	
鎮					迨	近	蠃	斬	
	○	○	○	○	○	○	○	叻	

	○	○	○	○	○	刻	○	祓	入
○					○	○	○	○	
窒					疔	赳	乞	訖	
	○	○	○	○	取	姑	詰	吉	

韻 日來 喻匣曉影禪

桓		鑿	○	九	歡	宛	○	
先刪		羸	○	還	○	彎	○	
元僊	堦	孿	負	○	翺	娟	船	
僊先		○	泐	玄	銷	淵		

緩		夙	○	緩	○	椀		
潛		○	○	儻	○	縮	○	
阮獮	輓	鬻	遠	○	烜	婉	喘	
獮銑		○	○	泣	蠟	究		

換		亂	○	換	喚	惋		
禫諫		○	○	患	○	縮	○	
願線	暝	戀	遠	○	楦	怨	拽	
線霰		○	掾	縣	絢	餽		

末		捋	○	活	豁	幹		
鎔黠		○	○	滑	僭	媼	○	
月薛	藝	劣	越	○	颯	噦	啜	
屑薛		○	悅	穴	血	扶		

審牀穿照 斜心從清精

				○	○	○	○	○	平
革	榛	瀨	臻						
申	神	瞋	真						
				○	新	秦	親	津	

				○	○	○	○	○	上
○	盡	亂	鯨						
矧	○	○	軫						
				○	○	盡	笏	榼	

				○	○	○	○	○	去
○	○	襯	○						
呻	○	○	震						
				○	信	○	親	晉	

				○	塞	賊	城	則	入
瑟	齟	刺	櫛						
失	○	叱	質						
				○	悉	疾	七	啣	

微奉敷非 明並滂幫 娘澄徹

				○	○	○	○		
				○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○	○	○

				○	○	○	○		
				○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○	○	○

				○	○	○	○		
				○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○	○	○

				○	○	○	○		
				○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○	○	○

知泥定透端疑羣溪見 十

	磨	屯	暎	敦	俛	○	坤	昆	平
○					○	○	○	○	
屯					○	羣	困	君	
	○	○	○	○	○	○	○	均	

	炳	圉	腫	○	○	○	闔	袞	上
○					○	○	○	○	
○					○	菌	趨	攢	
	○	○	○	○	○	○	○	○	

	嫩	鈍	○	頓	顛	○	困	踰	去
○					○	○	○	○	
○					○	郡	○	攔	
	○	○	○	○	○	○	○	○	

	訥	突	突	咄	兀	○	窟	骨	入
○					○	○	○	○	
咄					○	屈	屈	亥	
	○	○	○	○	○	○	○	橘	

韻 日來 喻 匣 曉 影 禪

寃	痕		○	○	痕	○	恩	
臻			○	○	○	○	○	○
欣	眞	人	鄰	○	○	欣	殷	臣
諄	眞		○	寅	磻	○	因	

很			○	○	很	○	○	
準			○	○	○	○	○	○
軫	隱	忍	嶙	○	○	蟻	隱	腎
準	軫		○	引	○	○	○	

恨			○	○	恨	○	饑	
稔			○	○	○	○	○	○
稔	爨	刃	吝	○	○	爨	億	慎
稔	震		○	胤	○	○	印	

德			勒	○	効	黑	餒	
櫛			○	○	○	○	○	○
質	迄	日	栗	○	○	迄	乙	實
質			○	逸	○	故	一	

審牀穿照 斜心從清精

○孫存村尊 **平**

○ ○ ○ ○

○脣春諄

旬荀鵠逡遵

○損罇忖劑 **上**

○ ○ ○ ○

○ 賸 蠹 準

○ 筍 ○ ○ ○

○ 巽罇寸掇 **去**

○ ○ ○ ○

○ 舜 ○ 稔

○ 殉峻 ○ ○ 雋

○ 窳粹粹卒 **入**

○ 率 齧 ○ 齣

○ ○ 出 ○

○ 卹萃焮卒

微奉敷非 明並滂幫 娘澄徹

門盆漬奔

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

文汾芬分 珉貧份彬 ○ 醜椿

民頻繽賓

懣獮栩本

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

吻憤忿粉 戔 ○ ○ ○ ○ 倦

○ 泯 牝 ○ ○

○ 悶 全 噴 奔

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

問分忿糞 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ 闡 儼

○ 沒 勃 醇 ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

物佛拂弗 密弼 ○ 筆 ○ 朮 黠

○ 蜜 邨 匹 必

七前拍掌圖

三十一

九

知泥定透端疑羣溪見 士

那駝他多莪○珂歌
麥 牙○齟嘉
○ 伽去迦
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

娜柁柁鞞我○可哿
齶 雅○跏假
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

柰大柁跢餓○珂箇
吒 迂○髁駕
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

捺達闍怛薛○渴葛
晰 齧○籓憂
哲 孽傑竭揭
涅姪鐵囿齧○挈結

平

上

去

入

韻 日來 喻匣曉影禪

寬 論○寬昏温
○ ○ ○ ○ ○ ○
寬夔 惇淪筠○薰贊純
文夔 勺○盞盞

混 怨○混總穩
○ ○ ○ ○ ○ ○
隱準 蟬輪殞○蘊盾
準 尹○

愠恩 論○恩惛搵
○ ○ ○ ○ ○ ○
稔齧 閏○運○訓醞順
稔 ○ ○ ○ ○ ○

沒 蔽○斲忽顛
質 ○ ○ ○ ○ ○ ○
質迄 律颯○颯鬱術
物術 聿 聿 聿 聿

切韻指掌圖

切韻指掌圖

三十三

審牀穿照 斜心從清精

○娑 醯 蹉 嗟 **平**

沙 槎 义 檀
奢 ○ 車 遮

邪 些 查 脞 嗟

○縑 齏 磋 左 **上**

灑 槎 ○ 鮐
捨 ○ 韞 者

炮 寫 ○ 且 姐

○些 ○ 磋 佐 **去**

嘎 乍 ○ 詐
舍 ○ 赳 柘

謝 卸 襜 筴 借

○薩 嶽 擦 授 **入**

殺 ○ 刹 札
設 ○ 掣 哲

○屑 截 切 節

微 奉 敷 非 明 並 滂 幫 娘 澄 徹

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ 拏 茶 侘

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ 緊 ○ 妊

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ 脰 蛇 詫

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ 疵 ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ 轍 少

古音排字圖

二十四

万

知泥定透端疑羣溪見 士

戈瓜 科誇 訛○ 科○ 訛○ 詭際 詭○ 際○ 詭○ 際○ 詭○ 際○

果寡 顆髀 拋○ 顆○ 拋○ 拋○ 拋○ 拋○ 拋○ 拋○ 拋○ 拋○

過跨 課○ 課○ 課○ 課○ 課○ 課○ 課○ 課○ 課○ 課○ 課○

括副 闊勸 相○ 闊○ 相○ 相○ 相○ 相○ 相○ 相○ 相○ 相○

袞 袞 袞 袞 袞 袞 袞 袞 袞 袞 袞 袞

韻 日來 喻匣曉影禪

阿鴉 訶○ 訶○ 訶○ 訶○ 訶○ 訶○ 訶○ 訶○ 訶○ 訶○ 訶○

社 啞○ 啞○ 啞○ 啞○ 啞○ 啞○ 啞○ 啞○ 啞○ 啞○ 啞○

射 亞○ 亞○ 亞○ 亞○ 亞○ 亞○ 亞○ 亞○ 亞○ 亞○ 亞○

過 轄 轄 轄 轄 轄 轄 轄 轄 轄 轄 轄

七音指掌圖

三五

審牀穿照 斜心從清精

				○	莎	姪	蓬	侄	平
○	○	○	豨						
○	○	○	○						
				○	○	○	○		

				○	鎖	坐	脛	砦	上
○	○	○	○						
後	○	礎	○						

				○	賸	座	劉	挫	去
諉	○	○	○						
○	○	○	○						
				○	○	○	○	○	

				○	○	拙	撮	緹	入
刷	○	纂	茁						
說	○	歡	拙						
				葦	雪	絕	隴	蕪	

微奉敷非 明並滂幫 娘澄徹

					摩	婆	坡	波		
					麻	爬	葩	巴	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
					呷	○	○	○		

					麼	爸	叵	跛		
					馬	把	○	把	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
					七	○	○	○		

					磨	縛	破	播		
					禡	杷	杷	霸	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
					○	○	○	○		

					末	跋	鋸	撥		
					密	拔	八	八	勑	○
○	○	○	○	○	○	別	瞥	箭	勑	○
					蔑	釐	擊	彌		

切韻指掌圖

三十七

切韻指掌圖

三十七

知泥定透端疑羣溪見 士

囊唐湯當昂○康剛 平

○ 張 印 彊 羗 薑

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

囊蕩儻黨駢○煉齧 上

○ 長 仰 諳 磋 緜

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

儻宕儻謹柳○抗鋼 去

○ 悵 仰 弼 嗟 彊

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

諾鐸託 𠵽○恪各 入

○ 勺 虐 嚔 却 脚

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

韻 日來 喻 匣 曉 影 禪

戈 駮 ○ 和 ○ 渦

麻 ○ ○ 華 花 窰 ○

戈 臙 ○ ○ 靴 肥 ○

麻 ○ ○ ○ ○ ○

果 裸 ○ 禍 火 嫫

馬 ○ ○ 踝 ○ ○ ○

馬 ○ ○ ○ ○ ○

馬 ○ ○ ○ ○ ○

過 羸 ○ 和 貨 浣

禡 ○ ○ 擻 化 擦 ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

末 捋 ○ 活 豁 幹

鐸 黠 ○ ○ 滑 偕 媼 ○

月 薛 藝 劣 越 ○ 颯 噉

屑 薛 ○ 悅 穴 血 ○

審牀穿照 斜心從清精

○ 桑 藏 倉 臧

平

霜 牀 瘡 莊

商 ○ 昌 章

○ 祥 襄 牆 槍 將

○ 顙 奘 蒼 駟

上

爽 ○ 磳 ○

掌 ○ 敞 掌

○ 像 想 蔣 搶 獎

○ 喪 藏 槍 葬

去

灑 狀 狃 壯

餉 ○ 唱 障

○ 相 匠 踭 醬

○ 索 昨 錯 作

入

朔 涎 擲 斲

爍 ○ 綽 灼

○ 削 嚼 鵲 雀

微奉敷非 明並滂幫 娘澄徹

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 娘 長 葛

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 丈 袒

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 釀 仗 悵

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 造 著 龜

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

切韻指掌圖

三十九

切韻指掌圖

三十九

知 泥 定 透 端 疑 羣 溪 見 古

	○	○	○	○	○	○	○	○	○	光	平
椿					峴	○	腔	江			
○					○	狂	匡	性			
	○	○	○	○	○	○	○	○			

	○	○	○	○	○	○	○	○	○	廣	上
						○	○	廣	講		
					○	狂	匡	性	獷		
	○	○	○	○	○	○	○	○	○		

	○	○	○	○	○	○	○	○	○	曠	去
戇						○	○	○	絳		
						○	狂	匡	誑		
	○	○	○	○	○	○	○	○	○		

	○	○	○	○	○	○	○	○	○	郭	入
斲						瓊	○	廓	郭	覺	
○						嶽	○	設	躍	獲	
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

韻 日 來 喻 匣 曉 影 禪

唐		郎	○	杭	炕	鶯	
陽		○	○	○	○	○	○
陽	穰	○	○	○	香	央	常
陽		良	陽	○	○	○	

蕩		郎	○	沆	汭	塊	
養		○	○	○	○	○	○
養	壤	○	○	○	響	鞅	上
養		兩	養	○	○	○	

宕		浪	○	吭	○	盎	
漾		○	○	○	○	○	○
漾	讓	○	○	○	向	快	尚
漾		諒	漾	○	○	○	

鐸		落	○	涸	臈	惡	
覺		○	○	○	○	○	○
藥	若	○	○	○	謔	約	灼
藥		略	藥	○	○	○	

審牀穿照 斜心從清精

平

雙淙窻

上

去

入

朔泥妮捉

微奉敷非 明並滂幫 娘澄徹

忙傍滂幫

厖龐降邦膿幢眷

亡房芳方

莽○髴榜

佐棒○繫

罔○髻昉

潸傍傲謗

○○胖○撞替

妾防訪放

莫泊顛博

○縛霽轉邈電璞剥搨濁遵

知 泥 定 透 端 疑 羣 溪 見 圭

	○	○	○	○	○	○	○	觥	平
○					○	○	靱	肱	
○					○	○	○	○	
	○	○	○	○	○	瓊	傾	高	

	○	○	○	○	○	○	界	礦	上
○					○	○	○	○	
○					○	○	○	○	
	○	○	○	○	○	○	聚	囧	

					○	○	○	○	去
○					○	○	○	○	
○					○	○	○	○	
	○	○	○	○	○	○	○	○	

	○	○	○	○	○	○	○	虢	入
○					○	○	○	國	
○					○	○	○	○	
	○	○	○	○	○	○	○	閔	耶

韻 日 來 喻 匣 曉 影 禪

唐		○	○	黃	荒	汪	
江		○	○	降	肛	映	○
陽	○	○	王	○	○	○	○

蕩		○	○	晃	慌	滄	
講		○	○	頃	儻	滂	○
養	○	○	往	○	○	枉	○

宕		○	○	攬	荒	汪	
絳		○	○	巷	○	○	○
漾	○	○	旺	○	況	○	○

鐸		○	○	穫	霍	馥	
覺		○	○	學	吒	握	○
藥	○	○	○	雙	矍	媿	○

精清從心斜 照穿牀審

平

上

去

入

駢

撼 赳

徹澄娘 幫滂並明 非敷奉微

赳

初續指掌圖

四十一

古音指掌圖

四十二

知 泥定透端 疑羣溪見 共

	能	騰	鑿	登	○	○	○	桓	平
趨				姪	○	阮	庚		
貞				迎	擊	卿	京		
	寧	庭	汀	丁	○	頤	輕	經	

	能	○	○	等	○	○	肯	○	上
町					○	○	耿	○	
					○	擊	○	警	
	顛	梃	珽	頂	輕	瘳	警	頸	

	○	鄧	澄	澄	○	○	○	亘	去
愷					硬	○	○	更	
○					凝	競	慶	敬	
	甯	定	聽	訂	○	○	磬	勁	

	蠶	特	忒	德	○	○	刻	械	入
磔					額	○	客	格	
陟					逆	極	隙	殛	
	溺	狄	惕	的	○	○	喫	激	

韻 日來 喻匣曉影禪

耕	庚		○	○	橫	轟	泓	
登			○	○	弘	薨	○	○
耕	仍	○	榮	○	兄	○	○	
青	清		○	營	熒	賄	縈	

梗			○	○	○	○	○	
梗			○	○	○	滢	○	○
梗		○	永	○	芑	○	○	
靜	璽		○	賴	迴	訶	澗	

諍	映		○	○	橫	轟	竑	
			○	○	○	○	○	○
映	勁	○	○	詠	○	夙	○	○
徑			○	營	○	○	瑩	

麥	陌		○	○	獲	割	獲	
麥	德		○	○	或	剗	○	○
職		○	○	域	○	洳	○	○
昔	錫		○	役	○	○	○	

審牀穿照 斜心從清精

○僧層○增 **平**

生 崢 琤 爭
聲 磴 稱 征

錫 星 情 清 精

○ ○ ○ ○ ○ **上**

省 ○ ○ ○

○ ○ ○ 整

○ 省 靜 請 井

○ 竊 贈 贈 增 **去**

生 ○ 瀨 諍

勝 ○ 稱 正

○ 醒 淨 靚 甌

○ 塞 賊 城 則 **入**

色 崩 測 側

識 ○ 尺 職

席 息 寂 戚 即

微奉敷非 明並滂幫 娘澄徹

曹 朋 滿 崩

盲 彭 烹 閉 獐 棖 瞠

○ ○ ○ ○ 明 平 砵 兵 ○ 澄 檉

名 瓶 焜 并

猛 ○ 倂 ○

龜 倂 併 浜 檸 瑒 ○

○ ○ ○ ○ 皿 ○ ○ 丙 ○ 徑 逞

茗 並 頰 餅

樓 倂 ○ 棚

孟 倂 ○ 迸 ○ 瞠 掌

○ ○ ○ ○ 命 病 ○ 柄 ○ 鄭 覲

暝 屏 聘 併

墨 葛 覆 北

陌 白 拍 伯 擲 宅 拆

○ ○ ○ ○ 窳 悞 逼 匿 直 敕

覓 擗 霹 壁

初翰指掌圖

四十五

七

四

知 泥 定 透 端 疑 羣 溪 見 ㄗ

能 臺 胎 黠 皚 ○ 開 該 平

齶 崖 楷 皆

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

乃 殆 噎 等 顛 ○ 愷 改 上

駢 籜 楷 解

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

柰 大 泰 帶 艾 ○ 磴 蓋 去

循 睚 擊 懈

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

捺 達 闍 怛 辭 ○ 渴 葛 入

晰 齧 籜 蔓

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

韻 日 來 喻 匣 曉 影 禪

登 楞 ○ 恒 ○ ○

耕 庚 ○ ○ 行 亨 嬰 ○

蒸 膺 仍 陵 蠅 ○ 興 英 成

青 清 靈 盈 形 馨 嬰

等 ○ ○ ○ ○ ○

梗 耿 ○ ○ 幸 ○ 營 ○

靜 梗 ○ 冷 ○ ○ 影 ○

迴 靜 領 郢 婞 ○

嶝 倭 ○ ○ ○ ○

諍 映 ○ ○ 行 諱 嬰 ○

證 勁 映 認 餃 ○ ○ 興 應 乘

證 勁 徑 零 孕 脛 ○ ○

德 勒 ○ 効 黑 餒

職 陌 贖 赫 啞 蹟

昔 職 陌 昔 力 ○ ○ 赭 憶 食

錫 弋 檄 赦 益

初韻指掌圖

七音指掌圖

四十五

審牀穿照 斜心從清精

○ 鯁才猜裁 **平**

崽豺差齋

○ ○ 犢 ○

○ ○ ○ ○

○ 賽在采宰 **上**

灑 ○ 苴 ○

○ ○ ○ 坭

○ ○ ○ ○

○ 賽在菜載 **去**

曬 寨 瘥 債

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ 薩 戳 擦 拶 **入**

殺 ○ 刹 札

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

微奉敷非 明並滂幫 娘澄徹

○ ○ ○ ○

埋排姪 ○ 樺 ○ 撝

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

買 備 佸 擺 ○ 薦 ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

賣 敗 派 拜 襖 ○ 薑

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

密 拔 汧 八 疝 ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

初韻指掌圖

四十七

七韻指掌圖

四十六

知 泥 定 透 端 疑 羣 溪 見 大

平

	○	○	○	○	○	○	○	
○					○	○	○	
知					疑	其	欺	基
	泥	蹄	梯	低	倪	祇	溪	雞

上

	○	○	○	○	○	○	○	
○					○	○	○	
擻					蟻	技	綺	紀
	禰	弟	體	邸	蜺	○	企	几

去

	○	○	○	○	○	○	○	
○					○	○	○	
置					颺	忌	亟	記
	泥	地	替	帝	詣	○	棄	計

入

	○	○	○	○	○	○	○	
○					○	○	○	
窒					疙	趁	乞	訖
	○	○	○	○	取	姑	詰	吉

韻 日 來 喻 匣 曉 影 禪

哈		來	○	孩	哈	哀	
佳皆		唻	○	諧	侏	挨	○
哈佳	腴	○	○	○	○	○	移

海		唻	怡	亥	海	欸	
海鬻		○	○	駭	○	矮	○
薺	○	○	○	○	○	○	○

代泰		賴	○	害	餞	藹	
怪泰		○	○	邂	譖	隘	○
祭	○	○	○	○	○	○	○

曷		刺	○	曷	喝	遏	
黠瞎		列	○	黠	瞎	軋	鑣
	○	○	○	○	○	○	○

初韻指掌圖

七音指掌圖

審牀穿照 斜心從清精

詞思慈雌茲

平

師荏差菑

詩○眇之

○西齊妻齋

兕死○此紫

上

躡士剌滓

弛○齒紙

○泉齋泚濟

寺筍自載恣

去

駛事廁截

試○熾志

○細濟砌濟

○塞賊城則

入

瑟齟剌擲

失○叱質

○悉疾七唧

微奉敷非 明並滂幫 娘澄徹

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 尼持癡

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 泥豕禡

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 膩值貽

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 暱秩扶

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

切韻指掌圖

七音指掌圖

四音

知泥定透端疑羣溪見 尤

幔頽韋礎嵬○恢傀 平

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

追 魏逵藟歸

○ ○ ○ ○ ○ 葵睽圭

餒鏃腿罇隗○頤○ 上

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ 為跪跪詭

○ ○ ○ ○ ○ 揆跬癸

內允蛭對外○穉僧 去

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

綴 偽置喟貴

○ ○ ○ ○ ○ 悻○季

訥突突咄兀○骨 入

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

咄 崛屈屈亥

○ ○ ○ ○ ○ ○ 橘

韻 日來喻匣曉影禪

支之 ○ ○ ○ ○ ○

脂之 ○ ○ ○ ○ ○ 漿

脂之 兒 釐 移 ○ 僖 醫 時

脂之 黎 頤 兮 醯 驚

旨紙 ○ ○ ○ ○ ○

紙 ○ ○ ○ ○ ○ 俟

紙止 耳 里 矣 ○ 豨 倚 是

紙誓 邇 迤 後 ○ 吟

志至 ○ ○ ○ ○ ○

志 ○ ○ ○ ○ ○ ○

至志 二 利 ○ ○ 熹 意 示

祭靈 吏 異 系 岫 溢

德 勒 ○ 劾 黑 餒

櫛 ○ ○ ○ ○ ○ ○

質 日 栗 ○ ○ 迄 乙 實

質 ○ 逸 ○ 故 一

審牀穿照 斜心從清精

○ 摧 摧 崔 峻 **平**

裹 ○ 吹 ○

○ ○ 推 錐

○ ○ 隨 綏 ○ ○ 馮

○ 崔 罪 隴 推 **上**

○ ○ 揣 ○

水 ○ ○ 捶

○ 髓 恣 趙 黠

○ 碎 叢 禩 最 **去**

帥 暎 吹 惴

稅 ○ 毳 贅

○ 遂 邃 萃 翠 醉

○ 宰 粹 粹 卒 **入**

率 旻 ○ 黜

○ ○ 出 ○

○ 卹 萃 焮 卒

微奉敷非 明並滂幫 娘澄徹

枚 裴 胚 杯

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

微 肥 霏 非 麋 皮 鉞 碑 ○ 鎚 ○

迷 鞞 礪 碑

浼 琲 啡 ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

尾 隹 斐 匪 靡 被 破 彼 ○ ○ ○

○ 溈 婢 諱 比

○ 昧 倍 沛 貝

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

未 吠 肺 廢 魅 髮 帔 賁 諉 墜 出

寐 鼻 譬 臂

○ 沒 勃 醇 不

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

物 佛 拂 弗 密 弼 ○ 筆 ○ 木 黜

蜜 邲 匹 必

坊前抄掌圖

五十一

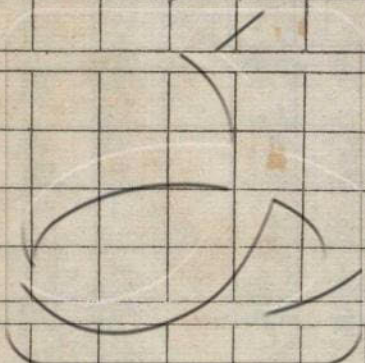
審牀穿照 斜心從清精

平

上

去

入



微奉敷非 明並滂幫 娘澄徹

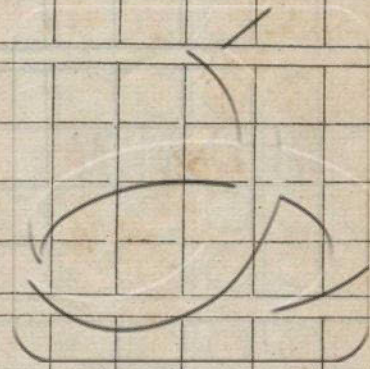
埋 排 姪 遺 攄

買 備 佞 擺 拏

賣 敗 湃 拜

僭 拔 汜 八 豹 頰

韻 日來 喻 匣 曉 影 禪



音韻之學尚矣敷求古昔若武元之韻
銓顏真卿之韻海夏彛詠陽休之之韻
畧陸慈李舟之切韻以爲周研李登呂
靜沈約陸法言類之推等數十家相繼
哀類

國朝陳彭年丘雍復刊益之景祐中
詔丁公度李公泚典領撰集而宋公祁
賈公昌朝王公洙咸以一時英彥爲之屬
近世吳棫韻補程迥韻式又能發明古

人用韻之變音韻之書亦備矣然以要
御詳以一統萬譜分所別旁通曲暢未
有若切韻指掌圖之精密者圖蓋

先正溫國司馬及正公所述也以三十六字
母總三百兮四聲列為二十圖辨闡闔
以分輕重審清濁以訂虛實極五音六
律之變兮四聲八轉之異選用則名音

和

徒紅切同

傍求則名類隔

補微切非

同歸一母則

為雙聲

和會切會

同出一韻則為疊韻

商量切商

同韻而分兩切者謂之憑切

乘人切神丞真切辰

音而分兩韻者謂之憑韻

巨宜切其巨沂切析

無字

則點窠以足之謂之寄聲韻闕則引鄰

以寓之謂之寄韻按圖以索二百六韻之字

雖有音無字者猶且聲隨口出而況有

音有字者乎經典載籍具有音訓

學者咸遵用之然五方之人語音不類

故調切歸韻殊常什二三曩以為病

豈得此編瞭然在目頃無讀書難字

過之累亦一快也公嘗被

命脩纂類篇古文奇字蒐獵該盡
而留心音韻尤有若斯圖者道德名
望一在儒宗顧於小學倦焉豈一物
不知君子所恥耶前輩云自漢孟子
知言後唯有揚雄識字多公固雅好
雄者潛慮之作寔擬太元雄踰識奇
字而不能為字著書或者公以是成雄
之志歟雖然草太元識奇字雄所有

者公優為之事業著

三朝製作憲万世公所有者波恩雄未
能窺其深耳是於是書有以識公致
廣大書精泐之學目刻諸梓與衆
共之嘉泰癸亥六月既望番易
董南一書

右 先文正公切韻指掌圖近
印本於發之麗澤書院深有補

學者謹重刊于越之讀書堂

子孫紹定庚寅三月朔四世從孫

敬書于卷末



程景思



一九五四年 九月 六日

