7
63
328

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号 特7-328

ガラス使用

特7-328

卷四十八 耕織器物類

耒耜 耒耜總論 名類 附鑱

耙 總論 名類 附耖 耰 耬 鋤

鐵搭 插 附鍤

鎌 附鍥 鑿 水車 附扉斗

劬 刈

擔 笕

諸農器

治蠶具 蠶箔 蠶簇 蠶架 蠶網 蠶槌 蠶薤

治絲具 盆 繅車 絡車 經架 緯車 紡車

国立国会図書館 タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』 請求記号 特7-328

ガラス使用

治綿具
治木棉具 攪車 弓
捲筵 紡車 機
梭
附 漁獵具 網 罟網 魚網
罾 罩
釣竿 筒
籪
諸漁具
諸獵具
附 匠具 斧
鋸 鉋 附鑿
鑽
諸匠具
附 諸雜具
鑿

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号 特7-328
ガラス使用

耒耜

〔易繫辭〕庖羲氏没神農氏作斲木爲耜揉木爲耒耒耜之利以教天下蓋取諸益〔白虎通〕人食禽獸肉神農時人多禽獸不足神農乃因天時地利制耒耜教人農作〔釋名〕耜齒也似齒之斷物也〔說文〕耜耒端木也耒手耕曲木也垂。作耒。耜以振民〔增韻〕柄曲木曰耒耒專刃曰耜〔考工記〕車人爲耒庇（音刺）長尺有一寸中直者三尺有三寸上句者二尺有二寸自其庇緣其外以至於首以弦其內六尺有六寸與步相中也堅地欲

直。麁柔地欲句。麁直麁則利推句麁則利發倨句磬折謂之中地〔注〕麁耒下前曲接耜者〔韻學〕麁耒面〔考工記注〕古者耜一金兩人併發之今耜岐頭兩金象古之耦〔管子小匡注〕穀芟小於耜一人執之以隨耒耜之後重治其闕遺

耜 附鑼

〔總論〕〔逸雅〕耜利也利則發土絶草根也〔孔六帖〕室韋剡木爲耜人挽以耕〔稗史類編〕山海經曰稷降百穀種之稷之弟曰台璽生叔均叔均代其父及稷播百穀始作耕又曰后稷之孫曰叔均是始作耕注云用牛犁也是則耕之用牛自叔均始矣〔齊民要術〕趙過始爲牛耜實勝耒耜之利〔崔寔正論〕漢武帝使趙過爲搜粟都尉教民以牛植其法三耜共一牛以一人將之下種挽耬皆取備焉

〔名類〕〔魏略〕皇甫隆爲敦煌太守民不曉耕隆乃教民作耬犁。省力過半〔齊民要術〕耬車狀如三足犁中置耬斗藏種以牛駕之一人執耬且行且搖種乃隨下〔宋史〕淳化五年武允成獻踏犁一具不用牛以人力運即趙過教以庸轅犁遺法也陳堯叟齎踏犁往宋州景德二年內出式凡四五人力可比牛自尚方造樣〔陸龜蒙耒耜經〕耒耜農書之言也民之習通謂之犁冷金而爲之者曰犁。鑱曰犁。壁。斲木而爲之者曰犁。底曰壓

鑱曰策頷曰犁箭曰犁轅曰犁梢曰犁評去聲曰犁建曰犁槃木與金凡十有一事耕之土曰墢猶塊也起其墢者鑱也覆其墢者壁也故鑱引而居下壁偃而居上鑱之次曰策頷言可以扞其壁也皆貙然相戴自策頷達於犁底縱而貫之曰箭前如程而穆者曰轅後如柄而脩者曰梢轅有越加箭可弛張焉轅之上又有如槽形亦加箭焉刻爲級前高而後庳所以進退曰評進之則箭下入土也深退之則箭上入土也淺以其上下類激射故曰箭以下淺深數可否故曰評評之上曲而衡之者曰建建捷也所以扼其轅與評無是則二物躍而出箭不能止橫於轅之前末曰槃言可轉也左右繫以楹乎

轅轅之後末曰梢中在手所以執耕者也轅取車之脅梢取舟之尾

長鑱 庶物異名疏鈔長鑱也鑱犁土具 杜甫同谷歌長鑱長鑱白木柄 三才圖會比犁鑱頗狹制爲長柄謂之長鑱柄偃而曲上有橫木如拐以兩手拔之用足踏其鑱柄後跟其鋒入土乃拔柄以起墢也古謂之鐴鏟今謂之踏犁

總論 耙附耖耰

物原叔均作耖耖耙也 種蒔直說犁一耙六今人只知犁深爲功不知耙細爲全功耙功不到則土粗不實後雖見苗立根根不

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号　特7-328
ガラス使用

相着土不耐旱有懸死蟲咬乾死等病蓋耙徧數惟多爲熟

名類 〔釋名〕齊魯謂四齒耙曰欋 〔郭璞方言注〕無齒爲杷 〔急就章注〕無齒爲欋有齒爲杷皆所以推引聚禾穀也 〔齊民要術〕耙謂之鐵齒鋙鍥 〔方言〕杷宋魏間謂之渠挐或謂之渠疏 〔三才圖會〕耙之制直柄橫首柄長四尺首闊一尺五寸列鐻方竅以齒爲節夫畦畛之間鏤剔塊壤疏去瓦礫場圃之上耬聚麥禾摊積稭穗皆賴耙之用也復有穀杷或謂透齒杷用攤曬穀又耘杷以木爲柄以鐵爲齒用耘稻禾又竹杷場圃樵野間用之 〔農政全書〕耙制有方杷有人字耙如犁亦用牛駕但橫闊多齒犁後用之蓋犁以起土惟深爲功耙以破塊惟細爲功耙之後又用耬耬如耙其齒更長所以耬土益細耬摩田器也 〔磨禹有礰礋〕礋禹自耙至礰礋皆有齒磟觚稜而重者良爲之堅而重者良

訣 〔農桑通訣〕耬疏通田泥器也上有橫柄下有齒以兩手拔之前用畜力輓行一耬用一人牛有作連耬二人二牛特用於大田見功尤速耕耙而後用此泥壤始熟

耬 〔三才圖會〕耬去聲無齒耙 〔齊民要術〕春耕尋手勞秋耕待白背勞 〔注〕春多風不即勞則致地虛燥秋田

塉濕速勞則恐致地硬〔農桑通訣〕今人呼勞曰盍磨

鋤

〔事物紀原〕周書曰神農時天雨粟帝種之作鉏耨以墾草莽然後五穀興則鋤蓋神農造也詩曰痔乃錢鎛注鋤也世本曰倕作耨釋名曰鋤類然則鎛耨即鋤矣

〔逸雅〕鋤助也去穢助苗長也齊人謂其柄曰櫌櫌然正直也頭曰鶴似鶴頭也〔六書故〕鉏墾土器有柄〔纂文〕耨如鍾柄三尺刃廣二寸以刺地除草〔呂氏春秋〕耨柄尺此其度也其耨六寸所以間稼也〔字詁〕耨頭長六寸柄長六尺以芸田也〔考工記〕越無鎛夫人而能爲鎛也〔注〕越地塗泥多草穢而山出金錫鑄冶之業田器尤多也〔詩周頌〕其鎛斯趙〔注〕鎛柄長尺其耨六寸入苗間能去草〔爾雅疏〕斸一名定郭云鋤屬李巡曰鋤別名也廣雅云定謂之耨世本云垂作耨〔方言〕關東謂大鋤曰鹵斫〔釋名〕鎡基大鋤也〔庶物異名疏〕周禮茲其孟子雖有鎡基賈逵云鎡基耜也呂覽耜六寸所以間稼說文鐲謂鎡基急就注鉏去草之具一名鎡基〔爾雅疏〕斫一名鐯郭云鏝也說文云鏝大鋤也〔事物紀珠〕鎡鏝廣刃鋤也

鐵搭

〔農桑通訣〕鐵搭或四齒或六齒似杷非杷斸土如搭是名鐵搭就帶圓銎以受直柄柄長四尺農家或乏牛犁

舉此斸地以代耕墾取其疏利仍就鋤鍥塊壤兼有杷鑊之効

〔正字通〕鐵搭發土具頭廣一尺功用勝於耜使爲廣尺之畝一人可勝若兩人併發則廣二尺

鍤附鏵　枟

〔逸雅〕鍤插也插地起土也或曰銷銷削也能有所穿削也或曰鏵鏵刻也刻地爲坎也其板曰葉象木葉也

〔爾雅疏〕方言云燕之東北朝鮮洌水之間謂之劀宋魏之間謂之鏵或謂之鍤江淮南楚之間謂之臿趙魏之間謂之梩是皆謂今鍬也

〔事物紺珠〕鍤兩頭鐵銳刺草束擔之

〔淮南子〕禹之時天下大水禹執畚臿以爲民先

鍤

〔集韻〕鏵耕具也

〔釋名〕鏵鍤類起土也

〔說文〕鏵兩刃鍤也

〔淮南子〕伊尹之興土功修脚者使之蹝鏵三才圖會鏵與鑱頗異鑱狹而厚惟可正用鏵闊而薄翻覆可使老農云開墾生地宜用鑱翻轉熟地宜用鏵

〔開天傳信記〕李齊物天寶初爲陝州刺史開砥柱之險堅石中得古鐵犁鏵有平陸字因改河北縣爲平陸縣

枟

〔玉篇〕枟鍤屬

〔正韻〕枟鍤屬事物原始枟或以鐵或以木爲之用以取沙土方言鐵者名跳枟木者名枟部

〔三才圖會〕煅鐵爲首謂之鐵刃木枟可攙穀物又有鐵刃木枟裁割田間堘

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号　特7-328
ガラス使用

埂又以竹爲之者淮人謂之竹揚枚與江浙甌籃少異

鎌 附鍥 鍥

逸雅〕鎌廉也體廉薄也其所刈稍稍取之又似廉者也

〔事物原始〕說苑曰孔門吾邱子振鎌帶而哭然則三代之田器也用以薅稻麥而夷之〔鄭注〕鉤鎌迫地芟之也〔風俗通〕鎌刀自揆積芻薨之效〔農桑通訣〕鎌制不一有佩鎌有兩刃鎌有袴鎌有鉤鎌有推鎌〔方言〕刈鉤自關而東謂之鐮或謂之鍥音結〔說文〕鈕薅禾短鎌也〔集韻〕鈐長鎌也

鍥 〔三才圖會〕鍥似刀而上彎如鎌而下直其背指厚刃長尺許柄盈二握又謂之彎刀以刈草禾或斫柴條

鍐 〔集韻〕鍐兩刃刈刀也

水車 附犀斗

〔莊子〕子貢過漢陰見一丈人爲圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌用力甚多而見功寡子貢曰有械於此一日浸百畦鑿木爲機後重前輕挈水若抽數若沃湯其名桔槔〔說文〕桔結也所以固屬槔皐也所以利轉〔魏略〕馬鈞巧宦絕世居京都有地可以爲園而無水以灌乃作翻車令兒童轉之而灌水自覆更出更入巧百倍於常〔演繁露〕水車古無見莊子所云桔槔之制意是就有水處立木其上交午如十

国立国会図書館 タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』 請求記号 特7-328
ガラス使用

字一頭繫甕一頭虛垂人者制其低昂故其挈水若抽數如沃湯也沃湯者湯之沸騰而湧起者也此其爲械比之抱甕則事半而功加倍矣然而自此時至漢皆未有今世捲水之車也魏略所云馬鈞之翻車此方是今之水車也〔稗史類編〕今田家有水車天旱時引水以溉田其制起自魏馬鈞而漢靈帝使畢嵐作翻車設機東以引水灑南北郊路又自畢嵐所制矣〔王鳳梯名物通〕江浙間目水車爲龍骨車蝦蟆練頭名曰龍骨葢龍能行水亦取其形似脊骨也〔酉青日札〕今水車中王安石詩倒持龍骨挂屋敖又云龍骨長乾挂梁栢又云翛翛兩龍骨豈得長挂壁葢龍骨節節故可挂今遂以爲水車非也〔三才圖會〕翻車之制除壓欄木及列檻椿外車身用板作槽長可二丈闊則不等或四寸至七寸高約一尺槽中架行道板一條隨槽闊狹比槽板兩頭俱短一尺用置大小輪軸同行道板上下通週以龍骨板葉其在上大軸兩端各帶枒木四莖置於岸上木架之間人憑架上踏動枒木則龍骨板隨轉循環行道板刮水上岸又水轉翻車其制與人踏翻車大同小異視水勢隨宜用之日夜不止絕勝踏車又有牛轉翻車此人踏功倍〔稗史類編〕嚴州山中灌禾之法有水輪其制約水面至岸高若干尺如其度爲輪輪之輻以軸大幹爲之每軸出枸處繫一竹筒但微繫其腰使兩

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号　特7-328
ガラス使用

格致鏡原卷之一 耕織器物類 耒耜 耨 鎛 鎡基 鎒 鎛 鋤 鉏 鍫 鍬 鍤 鍬 鍤 鍫 鍬 鍤 鍫 鍬 鍤 鍫

三才圖會又箝禾具也採木爲之通長五尺上作二股長可二尺上一股微短皆形如彎角以箝取禾稏也又有以木爲榦以鐵爲首二其股者利如戈戟唯用叉取禾束謂之鐵禾叉　農田餘話後至元丙子丞相伯顏當國禁江南農家用鐵禾叉鎗即叉犯者杖一百七十以防南人造反之意民間止用木叉挑取禾稻　說文耕

叉可以劃麥河內用之

擔

釋名擔任也力所勝任也　集韻檐尖頭擔也　農桑輯擔斫圓木爲之者謂之檐擔匾者宜荷器與物圓者通訣擔者負禾具其長五尺五寸剡匾木爲之者謂之檐擔匾者宜荷器與物圓者宜荷薪與禾田家收藏之後墐塗之上禾積星散欲登場圃荷此爲便

笕

集韻笕盛穀器　三才圖會笕或作囲北方以荊柳或蒿卉制成圓樣南方判竹編草或用簟篠空洞作圍以貯穀南北通呼曰笕　說文篋判竹圓以盛穀　淮南子守其篋笕　急就章注笕篋皆盛米穀器以竹簟席爲之若泥塗之則爲笕笕之言屯也物所屯聚也織草爲之則曰篋

諸農器

齊民要術凡春種欲深宜曳重擸夏種欲淺直置自生

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号　特7-328
ガラス使用

注春氣冷生遲不曳撻則根虛雖生輒死憂氣熱而生速曳撻遇雨必致堅垎其春澤多者或亦不須撻必欲撻者須待白背濕撻則令地堅硬故也〔農桑通訣撻〕打田篰也用科木縛如埽篰復加匾闊上以土物壓之古農法云耬種既過後用此撻使壠滿土實苗易生也〔三才圖會〕鎛田器其金比又用曳打場面極爲平實〔三才圖會〕犁鐴小而加銳其柄如耒首如刃鋒故名鋒取其銛利也地若堅垎鋒而後耕牛乃省力古農法云鋒地宜深鋒苗宜淺〔齊民要術〕速鋒之地恒潤澤而不硬〔注〕刈穀之後卽鋒萎下令突起則潤澤易耕〔齊民要術〕苗生壠平鋒而不耩公項切〔農書〕無鋒而耕曰耩〔三才

圖會〕耩與鋒相類今耩多用岐頭〔說文〕耰摩田器也〔晉灼曰〕耰椎塊椎也〔事始〕耰以木爲之木下用釘磨田以去草也〔庶物異名疏〕耰田器布種後以此器摩之使土開發處復合以覆種今北地下種後以柳編薄人立其上而牛引之使平其土以覆種是耰之類歟〔三才圖會〕田盪他浪切均泥田器也用丫木作柄長六尺前貫橫木五尺許田方耕耙尚未勻熟須用此器平着其上盪之使水土相和四凸各平則易爲秧蒔〔三才圖會〕平板平摩種秧泥田器也用滑田面板長廣相稱上置兩耳繫索連軛駕牛或人拖之摩田須平方可受種田家或有仰坐橈代之者軛軸軛碾草禾之器也

其軸木徑可三四寸長約四五尺兩端俱作轉簨挽索用牛曳之江淮之間凡漫種稻田其草禾齊生並出則用此轆碾使草禾俱入泥內再宿之後禾乃復出草則不起〔後漢書〕杜詩爲南陽太守造作水排鑄爲農器用力少而見功多百姓便之〔注〕治鑄者爲排吹炭令激水以鼓之也〔東坡秧馬歌序〕昔遊武昌見農夫皆騎秧駒以榆棘爲腹欲其滑以楸梧爲首欲其輕腹如小舟昂其首尾背如覆瓦以便兩髀雀躍於泥中繫束藁其首以縛秧日行千畦較之僵僂而作者勞佚相絕矣〔事物原始〕篠說文云耘田器也以竹爲之苗盛之時繫於頸以壓苗尖恐害眼也今吳人呼爲苗叉〔農器圖譜〕今湖湘間收禾並用笕架懸之以竹木搆如屋狀若麥若稻等稼穫而棄〔音繭〕之悉倒其穗控於其上久雨之際比於積垛不致鬱浥又喬扞亦挂禾具凡稻皆下地沮濕或遇雨潦不無淹浸收穫之際雖有禾稭不能臥置乃取細竹長短相等量水淺深每以三莖爲數近上用篾縛之又於田中上控禾把又有用長竹橫作連脊以挂禾者凡禾多則用喬扞又曬穀竹器廣可五尺許邊緣微起深可二寸其中平闊似圓而長下用湇竹二莖兩端俱出一握許以便扛移趁日攤布穀實曝之又擸稻簞擸抖擻也簞承所遺稻也農家禾有早晚次第收穫即欲隨手得糧故用廣簞

展布置木物或石於上各舉稻把撋之子粒隨落積於簟上非惟免汚泥沙抑且不致耗失又可曬穀物或捲作笆誠爲多便南方農種之家率皆制此〔左傳〕樂喜陳畚捆〔注〕畚簣籠〔庶物異名疏〕畚捆音局舁土之器也

治蠶具　簇　箔　架　筐　網　薾

〔秦觀蠶書〕種變方尺及平將薾乃方尺四織萑葦範以蒼筤竹長七尺廣五尺以爲筐懸筐中間九寸凡槌十懸以居食蠶〔三才圖會〕蠶筐圓而稍長淺而有緣適可居蟻蠶及分居時用之閣以竹架易於擡飼

蠶簇蠶箔　〔農桑直說〕蠶簇用蒿梢叢柴苫席等凡作簇先作簇心用長椽五莖上撮一處繫定外以蘆箔縵合是爲簇心仍周圍勻竪蒿梢布蠶簇訖復用箔圍及苫縵簇頂如圓亭者此團簇也又有馬頭長簇兩頭植杜中架橫梁兩傍以細椽相搭爲簇心餘如常法此橫簇皆北方蠶簇法也嘗見南方蠶簇止就屋內蠶槃上布短草簇之人既省力蠶亦無損〔蠶書〕簇箔以杉木解枋長六尺闊三尺以箭竹作馬眼隔插芧疎密得中復以無葉竹篠從橫搭之簇背鋪以蘆箔而竹篾透背面縛之即蠶可駐足無跌墜之患〔黃省曾蠶經〕簇以稻草爲之殺疏之必潔則不牽絲乃握而束之厚藉以所殺疏之草殼可以禦地濕可以承蠶具也禮具曲植曲絆擾而薄蘭〔農桑通訣〕蠶箔承蠶具也禮具曲植曲

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号　特7-328
ガラス使用

即箔也北方養蠶者多農家宅院後或園圃間多種萑葦以爲箔材秋後芟取皆能自織方可四尺以二椽栈之懸於槌上至蠶分擡去蓐時取其卷舒易用

蠶架蠶網 〔三才圖會〕蠶架閣蠶筐具也以細枋四莖竪之高可八九尺上下以竹逼作橫桄十層層每閣養蠶槃筐隨其大小蓋筐用小架槃用大架此南方槃筐有架猶北方椽箔之有槌也蠶網擡蠶具也結繩爲之如魚網之制其長短廣狹視蠶槃大小制之沃以漆油則光緊難壞貫以綱索則維持多便至蠶可替時先布網於上然後灑桑蠶聞葉香皆穿網上食候蠶上葉齊手共提網移置別槃遺除拾去比之手替省力過倍南

蠶多用此法北方蠶小時亦宜用之

蠶槌 〔務本直言〕穀雨日豎槌立木四莖各過梁柱之高槌隨屋每間豎之其立木外旁刻如鋸齒而深各每莖挂桑皮圍繩四角按二長椽椽上平鋪葦箔稍下縋之凡槌十懸中離九寸以居擡創之間皆可移之上下〔農桑直說〕每槌上中下開鋪三箔上承塵埃下隔濕潤中備分擡〔農桑通訣〕禮季春之月具曲植植即槌也

蘭蓆 〔蠶書〕凡泥蘭列埋大甕地上甕中先鋪竹簣次以大桐葉覆之乃鋪蘭一重以十斤爲率摻鹽二兩上又以桐葉平鋪如此重重隔之以至滿甕然後密蓋以

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号　特7-328
ガラス使用

泥封之七日之後出而繅之頻頻換水欲絲明快蓋爲蘭多不及繅故卽以鹽藏之蛾乃不出〔農桑直說〕生蘭卽繅爲上如人手不及殺蘭慢慢繅者其法有三一曰曬二曰鹽浥三曰籠蒸籠蒸最好人多不解日曬損蘭鹽浥囊藏者穩籠蒸者用籠三扇以軟草扎圈加於釜口以籠兩扇坐於其上籠內勻鋪蘭厚三指許頻於蘭上以手試之如手不禁熱可取去底扇却續添一扇在上如此登倒上下故必用籠也

釜 治絲具 經架 繅車 緯車 絡車 紡車

〔秦觀蠶書〕繅絲自鼎面引絲直錢眼繅絲必用鼎也今農家象其深大以盤甑〔農桑直說〕釜要大置於竈上如蒸竈法可繅牀絲單繳者雙繳者亦可釜上大盤甑接口添水至甑中八分滿可容二人對繅水須常熱宜旋旋下蘭繅之多則煮損凡蘭多者宜用此釜以趨速效

繅車 事物原始〕黃帝始命元妃西陵氏養蠶制絲車以繅絲〔秦觀蠶書〕繅車之制錢眼爲版長過鼎面廣三寸厚九忝中其厚插大錢一出其端橫之鼎耳後鎮以石又爲三蘆管長四寸樞以圓木建兩竹夾鼎耳縛樞於竹中管之轉以車下直錢眼謂之繅星星應車動以過添梯〔農桑直說〕筒子宜細鐵條子串筒兩捲子亦須鐵也添梯車之左端置環繩其前尺有五寸當牀左足之上建柄長寸有半匜柄爲鼓鼓生其寅以受環繩之應車運如環無端鼓

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号　特7-328
ガラス使用

因以旋鼓上爲魚魚牛出鼓其出之中建柄半寸上承添梯者二尺五寸片竹也其上採竹爲鉤以防絲竅左端以應柄對鼓爲耳方其竅穿以閉添梯故車運以牽環繩繩簇鼓鼓以舞魚魚振添梯故絲不過偏制車如轆轤必活兩輻以利脫絲車今呼爲軠以牀以承軠軸下鼎一尺軸長二尺中經四寸兩頭三寸用榆槐木四角或六角輻逼長三尺五寸六角不如四角軠小則絲易解

絡車〔方言〕河濟之間絡謂之給〔郭璞注〕所以轉簍〔農桑直說〕農桑逼訣以脫軠之絲張于椐上上作懸鉤引致緒端逼於車上其車之制必以細軸穿簍措于車座兩柱之間一柱獨高中爲逼槽以貫其簍軸之首一柱下面管其簍軸之末人既繅牽軸動則簍隨軸轉絲乃上簍此北方絡絲車也南人但習捧簍取絲不若絡車安且速也

經架〔三才圖會〕經架牽絲具也先排絲簍於下上架橫竹列環以引衆緒總於架前經簇一人往來挽而歸之絡軸然後授之機杼〔說文〕簍收絲具

緯車〔方言〕緯車趙魏之間謂之歷鹿車東齊海岱之間謂之道軌

紡車〔六書故〕說文釋筵曰繅絲筐也筐筥也按筥車紡車也著絲於筵筵著筵於車踏而轉之所謂紡也〔通

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号 特7-328
ガラス使用

俗文織纖謂之緯受緯曰莩

治綿具

三才圖會撚綿軸制作小碢或木或石上插細軸長可尺許先用乂頭挂綿左手執乂右手引綿上軸懸之撚作綿絲就纏軸上卽爲柚縷閨婦室女用之可代績紡之工綿矩以木框方可尺餘用張繭綿是名綿矩又有採竹而彎者南方多用之其綿外圓內空謂之豬胜綿有用大竹筒謂之筒子綿兆方大小用瓦然用木矩者最爲得法

治麻具

農桑通訣大紡車其制長餘二丈闊約五尺先造地栿木框四角立柱各高五尺中穿橫桄上架枋木其枋木兩頭山口臥受捲纏長軏鐵軸次於前地栿上立長木座座上列曰以承轠底鐵簨轠用木車成筒子長一尺二寸圍一尺二寸計三十二枚內受績纏轠上俱用杖頭鐵環以拘轠軸又於額枋前排置小鐵乂分勒績條轉上長軏仍就左右別架車輪兩座通絡皮弦下經列轠上拗轉軏旋鼓或人或畜轉動左邊大輪弦隨輪轉衆機皆動上下相應緩急相宜遂使績條成緊纏於軏上晝夜紡績百斤又有小紡車則凡麻苧之鄉在在有之蟠車纏纏具也又謂之撥車南人謂撥栿又曰車栿〔三才圖會〕紐車繩繩器也通俗文曰單繩曰紐採木作捲中貫軸柄長可尺餘以捲之

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号 特7-328
ガラス使用

上角用繩麻皮右手執柄轉之左手續麻股既成緊則纏於捲上或隨繅車用之以助糺絞經緊又旋椎掉麻皴具也截木長可六寸頭徑三寸許兩間斫細樣如腰鼓中作小竅插一鈎簨長可四寸用繫麻皮於下以左手懸之右手撥旋麻既成緊就纏椎上餘麻挽於鈎內復續之如前所成經緯可作粗布又纏刷疏布縷器也束草根爲之通柄長可尺許圍可尺餘其纏縷杼軸既畢架以乂木下用重物掣之纏縷已均布者以手執此就加漿糊順下刮之卽增光澤可授機織

攪車

治木棉具 攪車 捲筵 弓 紡車

史炤釋文 土人取木棉以鐵鋌礙去其核三才圖會 攪車用四木作框上立二小柱高約尺五上以方木管之立柱各通一軸軸端俱作掉枒軸末柱竅不透二人掉軸一人喂上棉花二軸相軋則子落於內綿出於外

弓

釋文 以竹爲小弓長尺四五寸許牽弦以彈綿令其勻細卷爲筒就車紡之 升菴外集 今之制棉花弓長五六尺以羊腸爲弦彈之聲如晴雷朱以真有弓弼弼歌 農桑通訣 彈弓以竹爲之長可四尺許上截頗長而彎下截稍短而勁控以繩弦用彈棉花如彈氈毛法務使結者開實者虛

捲筵

三才圖會 捲筵淮民用蒭黍梢莖取其長而滑

国立国会図書館 タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』 請求記号 特7-328
ガラス使用

今他處多用無節竹條代之其法先將棉毳條於几上以此筵捲而扞之遂成綿筒隨手抽筵每筒牽紡易爲勻細

紡車 〔三才圖會〕木棉紡車其制比麻苧紡車頗小輪動弦轉苹繼隨之紡人左手握其綿筒牽引漸長無有斷絶

機

〔稗史類編〕淮南子曰伯余之初作衣也絲麻素縷手經指緯後世爲之機杼體服以辨此機杼之始也注伯余黃帝臣 〔董巴輿服志〕黃帝始造機杼 〔傅子〕舊機五十綜者五十躡六十綜者六十躡有馬生者患其遺日喪巧乃易以十二躡今紅女織綾惟用二躡又爲簡要 〔庶物異名疏〕牽挺躡機也刻子紀昌學射于飛衛飛衛曰爾先學不瞬而後可言射矣昌歸偃臥其妻之機下以目承牽挺二年之後雖錐末倒眥不瞬也字林云 〔山堂肆考〕杼機之持緯者柚機之受經者 〔紺珠〕笠子織器說文笠所以收繩也 〔說文〕篾織具也

梭

通俗文梭織具也所以行緯者 〔唐百官志〕織染署七月七日祭杼。即梭也 〔廣博物志〕梭一名蹲蹲 〔韻府〕鳧梭金梭皆玉女梭也 〔異苑〕陶侃常捕魚得一織梭還

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号　特7-328
ガラス使用

掛於壁有頃雷雨梭變成赤龍從屋騰躍而去〔祕閣閑話〕蔡州丁氏女精於女工每七夕禱以酒果忽見流星墜筵中明日瓜上有金梭自是巧思益進

附漁獵具

網　禽網　魚網

〔周易〕庖犧氏之王天下也結繩而爲網罟以佃以漁蓋取諸離〔古史考〕伏羲氏觀蒙面而作網〔抱朴子〕太昊師蜘蛛而結網〔世本〕庖羲臣勾芒作羅

〔史殷紀〕湯出見野張網四面祝曰自天下四方皆入吾網湯曰嘻盡之矣乃去其三面祝曰欲左左欲右右不用命乃入吾網諸侯聞之曰湯德至矣及禽獸

〔周禮天官〕獸人掌罟田獸時田則守罟及弊田令禽注於虞中〔禮月令〕季冬之月田獵罝罘羅網畢翳餧獸之藥毋出九門〔註〕生氣方盛故命司空凡捕鳥獸之具皆不得出皋庫雉應路城郭郊關九者之門所以順生氣也〔禮王制〕鳩化爲鷹然後設罿羅〔注〕罿捕鳥網〔月令注〕網小柄長謂之畢〔爾雅〕鳥罟謂之羅〔謂羅絡之〕兔罟謂之罝〔罝猶遮也〕麋罟謂之罘〔罘其頭也〕彘罟謂之羂〔羂幕也〕

罿謂之罬罬罻羅也罻羅謂之鳦〔名物考〕罟擭以捕鳥〔雅〕罔謂之罟罟罦罘罿罔也〔說文〕罬網也以縶獸足左思賦〔罬蹄連罔〕〔注〕罬麋網也蹄兔網也〔事物紺

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号　特7-328
ガラス使用

珠遊絲繒又名罕從上掩鳥網罟取鳥小網

魚網〔爾雅〕罿罟謂之九罭九罭魚網也〔注〕今之百囊罟是亦謂之罛今江東謂之罿

比舩罾罾皆網名〔爾雅〕罾謂之汕〔郭璞注〕罾今之柴撩罟〔三才圖會〕網制不一隨所宜而用之有塘網有撒網有張網有罾網有攔網有趕網有抄網有艙網惟注網施於急流中其制織口而巨腹所得魚極不貲〔庶物異名疏〕鴒撥網也俗謂之撥剌即今網丙掣魚之具也稍大亦可撥鳥

白鳴桹屬嚮貫鰓罕尾掣三牽兩〔注〕織經連白網也連白以白羽連綴經上於水中二人對引之所以驚魚入網也〔張衡西京賦〕設罣罻〔注〕魚罟也〔文選解嘲〕鯉於黏徽〔注〕魚黏於網故曰黏徽〔南史王固聘魏宴昆明池魏人以南人嗜魚大設罟網固以佛法呪之遂一鱗不獲〔文昌雜錄〕漁家以猢猻毛置之網四角則多得魚云魚見之如人之見錦繡也

罾

初學記〕罾者樹四木而張網於水車輓之上下〔漢書陳勝傳〕置人所罾魚腹中〔師古注〕罾魚網也形如仰繖蓋羅而舉之〔三才圖會〕罾亦網提罾三制相似惟坐罾稍大謂之坐者以其定於一處也

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号　特7-328
ガラス使用

罩

說文罩捕魚器　爾雅籠謂之罩　疏李巡曰編細竹以爲罩無竹則以荆謂之楚籠　疏物異名疏楚籠捕魚籠無底者　三才圖會罩者編竹爲巨籠空其兩頭圍水而漁　淮南子罩者抑之習者舉之爲之有難易得魚一也

釣竿

詩衞風籧篨竹竿以釣于淇　詩傳絲緡釣綸也　六韜緡隆餌重則嘉魚食之緡條餌芳則庸魚食之　淮南子無鐖之鉤不可以得魚　雞肋編鈎絲之半繫以荻梗謂之浮子視其沒則知魚之中鈎韓退之釣魚詩云羽沈知食駛則唐世蓋浮以羽也　列子詹何以獨蘭絲爲綸芒針爲鈎荆篠爲竿剖粒爲餌引盈車之魚　關子魯人好鈎者以桂爲餌鍛黃金之鈎錯以銀碧垂翡翠之綸　拾遺記漢武嘗以季秋泛靈鵲舟於淋池以香金爲鈎霜絲爲綸丹鯉爲餌釣得白蛟付太官爲鮓　庶物異名疏郭賦筒瀘連鋒筒瀘皆鈎名

笱

魯語水虞于是乎講罛罾取名魚登川禽　爾雅嫠婦之笱謂之罶　疏孫炎云罶曲梁其功易故謂之寡婦之笱然則曲者笱也以箔爲魚笱其功易號寡婦之笱耳非寡婦所作也　演繁露笙者魚笱也　幽廣韻笱者以竹

爲器設逆鬚於其口魚可入不可出也

籪

〔三才圖會〕籪者斷也織竹如曲薄屏圍水中以斷魚蟹之逸其名曰蟹籪不專取蟹也〔傅肱蟹譜〕今之採捕者於大江浦間承峻流環緯簾而障之其名曰斷音鍛

於陂塘小溝港處則皆穴泓狀置之竿首自探之夜則燃火以照咸附明而至焉

陸龜蒙蟹志〕稻之登也蟹率執一穗以朝其魁然後任其所之早夜曹沸指江而奔漁者緯蕭承其流而障之名曰蟹籪〔庶物異名疏〕吳都記江濱漁者插竹繩編之以取魚謂之扈業大魚跋扈而出故名强梁曰跋扈

詩云無然畔援鄭箋畔援猶跋扈扈業亦槎頭蟹籪之類耳

諸漁具

〔大唐新語〕漁具總曰笭箵罟筌罥罳罶罩罾笱擭梁罨簞算籠鈲之類〔初學記〕罨網也算取蝦也見廣雅籠取蟹也鈲取龜鼈也見何承天纂文云鈲鐵有距施竹頭以之擲黿鼉〔酉陽雜俎〕晉時錢塘有人作筷年取魚億計號萬匠筷〔詞林海錯〕陸魯望詩到頭江畔尋漁事織作中流萬尺箴箴取魚具也〔丹鉛總錄〕石鼓文其魚維何維鱮及鯉何以橫之維楊及柳橫包也今之漁者多以木楊或箬葉作包

国立国会図書館 タイトル『格致鏡原卷1-60, 62-100』 請求記号 特7-328
ガラス使用

覆魚入市易曰包有魚是也東坡石鼓歌其魚維魴貫之柳葢以索爲貫也貫魚包魚別是一義不可混而爲一〔爾雅〕罾謂之汋〔註〕今之作罾者聚積柴木於水中魚得寒入其裏藏隱以薄圍捕取之〔詞林海錯〕椿說文云以柴木壅水也江賦椿澱爲涔夾衆羅筌皆取魚之具蜀中有魚椿之名〔庶物異名疏〕襄陽耆舊傳曰漢水中鰋魚甚美常禁人捕以槎斷水因謂之槎頭鰋按以槎斷水即陸龜蒙志所謂緯蕭承其流而障之名曰蟹斷之類是也〔山堂肆考〕池籞池中編竹離以養魚者〔三才圖會〕艋艘編細竹爲籠其口織篾爲葢有鬣從口漸約而至鬣使魚能入而不能出笭帚形似簍

水寒魚多伏用此以漁之

諸獵具

〔事物紺珠〕罾竿粘鳥具弋繒射鳥箭〔庶物異名疏〕檻檻獸之具蘇則從魏文帝行獵槎柽拔失鹿〔侯鯖錄〕空喉取狗器也

附匠具

斧

〔古今事物類考〕神農作斤斧器始以斧伐木已乃制之也〔名物考〕柯斧柄也周禮云柯長三尺博三寸〔事物原始〕斤者砟木斧也〔釋名〕斧甫始也凡將制類相感志〕妊娠人欲男將斧潛安牀下刃著下必生男

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号　特7-328
ガラス使用

求驗之法但將斧刃向下於雌雞伏卵時試盡出雄雞也〔酉陽雜俎〕李師古治山亭掘得一物類鐵斧頭時李章武遊東平師古示之武驚曰此禁物也可飲血三斗驗之而信

鋸

〔物原〕軒轅作鋸〔古史考〕孟莊子作鋸〔說文〕鉅也〔正字通〕鋸解器也鐵葉爲齒齒其齒一左一右以片解木石也〔莊子〕天下好智而百姓求竭矣於是乎斮鋸顓焉〔管子〕軍中必有一斧一鋸

鉋附鏟

〔事物紺珠〕推鉋平木器魯般作〔正字通〕鉋正木器鐵刃狀如鏟銜木匡中不令轉動木匡有孔旁兩小柄以手反復推之木片從孔出用提於鏟〔紺珠〕斲平木小鉋

鏟

〔古史考〕公輸般作鏟〔說文〕鏟平鐵也

鑽

〔物原〕般作鑽〔事物紺珠〕鑽所以穿通者〔六書故〕錐穿器之銳者似鑽而小

鑿

〔事物紺珠〕鑿音作所以穿木軒轅制〔古史考〕孟莊子作鑿〔甘泉賦〕般倕棄其剞劂兮〔注〕應劭曰剞曲刀也劂曲鑿也〔伊川語錄〕枘鑿者榫卯也榫卯圓則圓榫

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号　特7-328
ガラス使用

7
63
328

卵方則方

諸匠具

楊雄方言〔梁益之間裁木爲器曰鉔。〕〔通俗文〕規模曰笵。以上曰型。以金曰鎔。以木曰模。以竹曰笵。〔甘泉賦〕王爾投其鉤繩〔注〕鉤曲尺也〔筆談〕審方面勢覆量高深遠近算家謂之專術專文象形如繩木所用墨斗也〔廣韻〕商君書赭繩束枉木古之匠人用赭繩即今墨斗是也〔爾雅疏〕椹者斫木所用以藉者之木名也一名椹。孫炎云斷木質也詩商頌云方斲是虔〔六書故〕錯以剛鐵交錯爲深理磨厲金石者也〔淮南子〕鼓橐吹埵以銷銅鐵〔注〕埵銅橐口鐵筩埵入火中吹火也

事物緐珠〕韝韋囊以吹火即古橐籥今曰皮排〔事物原始〕鉄以鐵二股兩頭交錯用以持治器以鎔鑄金鐵之類即鉗也

附諸雜具

〔齊東野語〕用鐵數片長五寸許闊二寸五分如拍板樣磨鏡匠手持作聲使閭閻知之名曰驚闖〔事物緐珠〕驚繡如小鉦而厚手提擊之用以按鬚髮者今篦頭者手持之作聲名曰喚頭〔事物原始〕鑷鉗也以鐵爲〔事物緐珠〕報君知員銅片手提擊

格致鏡原卷四十八終

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号　特7-328
ガラス使用

国立国会図書館　　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号　特7-328

ガラス使用