

歷倒三千顏色美。沈香亭北女孺扶。誰知半夜寒空月。來照荒原一鬪顛。

病中吟

東臺墨水又飛鳥。尋白訪紅稀在家。老病自憐天福盛。枕頭僅對小瓶花。紅霞綠靄墨川涯。十里長堤悉酒家。高爵高官何足羨。人間天福在玩花。

送專明上人還有珠善光寺

趙壁隨珠何得比。衣珠來照有珠濱。南蠻缺舌聞勞耳。東漸法燈眼屬新。非色非心磨在戒。是心是色說演真。勿忘精進波羅密。特報佛恩在渡人。

未開蓮華贊

是心為種子。千葉色香鮮。觀世手中護。誰知妙法蓮。

題勝之畫蓮

一淡一濃任水墨。一香一色託因緣。不須六萬八千字。畫出丹青妙法蓮。

夜話

三十年前舊知識。來敲山下草扉門。談笑一夜開青眼。回顧百年嗟白元。禮儀遜讓都舊弊。功名利達是新論。革宗變學好時節。牛店徑行缺舌言。

送別

(七律)

貴賤貧富難補刪。魚龍居水獸居山。君年既在百年半。天命須存書畫間。

托鉢

鐵錫衝雲降鸞嶺。一千二百五十人。曉應舍衛王宮供。尊者目蓮為上賓。

題巖松

長松千歲翠掩巖陰。風傳虎嘯。雲徹龍吟。秦官寧意。周稱是心。老根化石。須育仙禽。

有感

長短是非減且加。為人為法奈娑婆。老僧未到臨終日。業報現前斷未磨。

乙酉八月十八日。米人某來放米鳩凡六十六羽。其所為可稱

焉。乃賦示傍人

偶見米人放米鳩。逆鳩飛散向林丘。從今永可遊雲際。此地固無網戈憂。雨濕秋空須戀婦。余粒金苑亦何求。宿緣竊感三千里。來巢道場第一樓。

羅漢尊

或現羅漢身。或現菩薩身。說法無碍辨。不擇俗兼真。

明治十七年六月三日。三井寺敬德和上。於南都戒壇有圓頓

大戒之式。東大寺大衆隨喜臨場云。真一慶事也。乃呈

無上醍醐潤舌端。始知疎食供朝餐。一千年後歸同入。小戒壇爲大戒壇。

三井寺

清湖日夜洗門闌。三井之流淨六根。志賀古宮春未盡。香風吹送舊花園。

富士雲翻德川氏所贈也。適以繁成寺開基一周年寄贈之。

不造亢龍有悔圖。僅令鱗角在中區。雙睛勿口僧絲點。誤得風雲難可拘。

文麟二昇龍之圖會德川氏所贈以寄納繁成寺

願海雖深。我得可泳。行山雖峻。我得可攀。毒蛇猛獸。我得可御。般若之堂。我未能班。

賀巨寬禪衲住大慈山長谷寺

倏聞金錫響。田服出山房。對機演眞法。應病解藥囊。花香分術路。月照坐禪床。異日人須曰。道存東海方。

三聖

千古誰名儒釋道。人疑文字異其心。此中賴莫論優劣。月有清光花有陰。

勝山 箴松

(廿八)

(廿九)

勝山在濃州關原。土俗曰御勝山。神祖置中軍之地也。山高

凡五六十仞。東西數里。矚望中殆若視掌。山頂有號箴松建

大箴處云

勝軍山上松千尺。凌翠破綠建大箴。大箴反翻鳴曉籟。金甲百萬映朝曦。盛中關何掌中物。源平藤橘皆吾師。恰似八百諸侯旅。會同武王孟津涓。山川震動天地崩。西部強敵一日靡。誰知今日未終夕。開三百年太平基。難奈悠悠人間世。榮枯得失無定規。幽谷峻嶺風颯颯。斷崖荒溪草離離。君不見。邯鄲枕上一炊夢。蝸牛角上卜安危。偶移稚松栽石盆。一寸呈青瘦若絲。誠乎

按稚松。託諸梁法師。師培養不忘。今日而殆三寸餘。

蓮根 畫贊

略花且省葉。僅寫一蓮根。獨卜丹青始。永爲香骨元。

中興觀知國師畫贊四首

天品道骨。凜凜有儀。幕府歸敬。詔稱國師。海內士庶。四方追隨。三十五條。定本宗規。七十又五。爲鶴林時。星霜三百。家風不衰。其功其德。誰不仰之。

和黃石翁韻

因緣順逆真如是。遽入僧門亦主恩。百尺竿頭須進步。三僧祇劫始培根。竹間未克救飢虎。窗下既羈一老猿。落葉蕭蕭秋九月。依然把帚掃苔痕。

蠟月火後試驗日。書示學徒

劫火洞然世世聞。祝融不足議云云。須知諸行無常實。亦是學生活學文。

丙戌試筆

老而不死喚為妖。目笑此身亦屬妖。佛法三千年壽命。近來人喚似為妖。

夜講

耳根既死舌根存。說法不勞弄語言。欲祈丙戌新年壽。先講八宗綱要論。

戲圖僧衆分衛之蹤。乘輿作短篇

錫錫有聲破曉烟。將施無所得因緣。揭衣捧鉢阿羅漢。散步山村瀑布邊。

雨花兼地動。寧待鷲峯筵。校訂筆端耀。東方萬八千。

誰訂三藏字。億千宛似雲。從今窮劫末。龍鬼護斯文。

音聲為佛事。利益闍浮提。見聞差一字。須誤解脫蹊。

多劫踰跢子。忽然領法財。筆端君見否。一點一如來。

丙戌二月十八日。開校經結集之宴於書院。題辭以與校衆

(廿六)

(廿七)

時昔真公訂大藏。既喪肉眼見無妨。正顛倒不遺魚魯。永為法孫貯法糧。去者日疎人不憶。古時月遠世多忘。今回校衆晴如電。孰與天平寶字塲。

謝墨

研磨朝及暮。草屋墨痕馨。書寫當須務。大藏幾卷經。

丙戌二月觀燈園翁畫蘭

巖巖維石骨。此骨畫蘭奇。佛語不欺世。心如工畫師。

雖是非楚地。湘江筆下流。風蘭君骨節。不帶世間憂。

丁亥一月

今年八十還加二。衰老近來闕耳根。面上幸存三寸舌。講談未鎖大藏門。

丁亥一月一日。偶然想松島禪師染毫。併祝新年。添以書二冊

鶴唳松聲兩兩鮮。瑞巖石室帶春烟。長生不死別天地。八十禪師是老僊。

積雪埋軒水鎖池。風聲凜烈鳥聲微。石爐吹火老僧室。難奈柳梅春未菲。

水屬下流多溷濁。揭囊誰得遡真源。一千七百則公案。寸步差來流轉門。

訓令

內務大臣奇說法。諦緣六度避言論。一刀兩斷鬪爭縛。即是廣開淨土門。

有感

隱居嘗揭寒林額。骸骨盡成修葬儀。諸行無常何翅死。百千變化視無涯。
雲南老比丘。今年八十一。書寫阿彌陀經凡一千部。曾聞此經
往生券契也。二祖國師終焉把諸手云。老僧亦仿之者歟。乃書
短偈

字字元來爲一佛。光顏赫赫照祇園。老僧書寫一千部。造立一百萬餘尊。

梅溪士見惠皆可篆石乃賦

山林河海屬皆可。究竟誰非盧舍那。須覓沙門証斯地。若蹉一步是天魔。

河內白雲寺禪隆比丘。發願祖堂常念佛式。蓋與舊式也。以明

治廿年七月五日關白。議員八十人來會

廢絕繼興由志盛。新聞復古曉鐘鳴。從今祖廟三千歲。松籟水聲悉佛名。

詣大悲閣。訪露香禪師

三道飛泉洗道心。毫端裁偈代閑吟。脫風須拂人間熱。南海浮陀紫竹林。

從來天地一閑人。放逸空過八十春。近卜供川無用地。家居漁父曝網隣。

貧福貴賤之中。無佛法生老病死之緣。導真智

戴角披毛不堪云。生交忉利也紛紛。自歎佛種從緣起。一鉢三衣是十分。

甲申二月積雪有感

愛雪富貴客。憎雪貧賤郎。勿言豐年瑞。勿言美一望。屋漏水濕席。衣弊寒難
防。傭夫蹶泥濘。車丁艱輟行。負載怠一日。忽闕一日糧。有魚不能買。有酒不
能嘗。寡婦倒溝壑。孤兒泣路傍。人間富貴少。世界貧賤旁。皇天似無意。降雪
令人傷。聞說富人一日費。支得貧人一年糧。寄言墨水賞雪客。慈愛蓋施一
滴觴。

觀棋

下子響丁丁。贏輸爭黑白。中秋月一輪。俯作傍觀客。

傍觀觀八目。俗諺亦奇珍。意帶贏輸際。勿爲當局人。

爽心被魁物。君子亦如愚。一局斧柯爛。真爲木野孤。

家安阿彌陀佛立像。坐于九重寶臺。相好圓滿。九十年前佛師

某作云。頃新造佛龕。乃修開眼式。欽錄一偈。代稱讚之。頃

不擇天堂兼地獄。十方法界現分身。慈悲平等無差別。特照一心歸向人。

八月五日清曉見盆栽蓮華。白色千葉。香氣滿室。循誘沙彌所

培發也。綴一偈書與

俛見蓮華藏界現。殆磨白玉小車輪。怪來劫濁爛漫世。如是獨為不染身。

報土寺寓居作

南方陽暖地。到處有蘇鐵。野外鳥宜聞。園中花可折。風輕宿雨休。雲去前山列。錫杖入伽蘭。僧伽亦淨潔。

某施燒芋兩三塊由作

來見各由存宿緣。一毫施物須生福。兩片煨芋是醍醐。今曉幸當加小粥。

安達那戰死墳

丈石屹然戰士墳。碧苔疊疊草芸芸。店頭欲問當年事。古木鴉鳴落日曛。

樓上眺望

福島飯坂溫泉泊堀江某宅

連山凸凹唯青綠。溪水潺湲幾崆峒。淡淡濃濃雲斷續。眼中殆對畫屏風。

己未仲秋詣羅漢寺讀誦大般若經者一七日。寺為震風及洪水被厄者數回。樓閣敗壞。聖像支離。僅存大殿一處。棟梁障壁。

肉落骨露。不耐噴嗟之至。書示住持禪衲。

野寺悲秋色。晚烟鎖石門。應身塵不拂。金殿有基存。鶴淚松千尺。殘燈月一

痕。因緣何日月。再見給孤園。

曾聞大會議。按定宗規事。異論至丁亥春。未得結果云。風聞

朝日氏執勞。頃日者臥病。適賦一篇。令寺主誘法師訪之。

法無善惡別。別之特由人。鏡影誤為實。戲論數認真。是非天數在。伸縮寧定論。肝肺存佛法。願休傲世譽。

普門示現豈真哉。誰云三十又三身。今朝適見白衣像。為護尸羅清淨人。

鉄鉢授與循勝沙彌

嘗辛殆似醍醐味。骨瘠肉乾道始肥。釋梵汝休誇富貴。不領鐵鉢及三衣。鉢多羅裏若虛空。空界誰知洞不窮。香積香餐何足比。醍醐上味滿斯中。

有感

生死無常今古同。因緣如是奈無窮。能令瓦礫變成池。偏待願船不退風。

詣遠陽櫻池有詩

池心浪靜似禪榻。夜半金鈴聞者誰。普門示現緣如是。沙羯羅宮彼一時。

又

怪松數樹伸且屈。恰似黑龍蟠碧潭。曲徑繞池休杖處。邨翁惡話舊時談。

又

從入伽那三昧中。幾多劫數坐龍宮。塔高八萬四千丈。大本華嚴未讀終。

庚申六月東行留別諸子

七十五年身未死。復飛錫杖向與州。此鄉曾有變牛話。誰料不為戴角儔。

題 鴻

己巳年七月。颶風墮雛鴻。一羽只驚孩。二羽傷翮躬。重子懷
此來。育諸厨後叢。僧院无魚肉。飼養甚是窮。馴而敢勿怖。小
童撫毛羽。淨人脩竹籠。黃昏自入睡。曉出望蒼穹。昔有聽經
鵝。今汝有何工。徒費三寶物。飢餒衆聞否。僧俗虛受報。後身
爲野牛。汝等受我施。多生何所酬。嘗聞汝亦有佛性。宿縮焉
吾遊。他日轉畜趣。來浴吾法界。汝已具双耳。何如聽不聞。閑
步四五尺。奪翼立朝曛。

聲不聞天頂欠丹。誰言雪翮鶴同看。衝軒仙馭元非比。雲外莫勞迷路翰。

丁卯中秋有白鴻三隻本殿屋上所產朝來夕往。飲啄荒園之間。願視對

舞。馴如家鷄。貞姿耿介最可愛也。乃作三絕

(廿八)

(廿九)

羽衣清似雪。高韻徹仙關。却怪冲天翼。收游荻荻間。

閑立雖如鷺。誰言是鷺羣。豈眠蘆荻裡。巢在萬重雲。

池邊養雛鶴。相對立多時。將比林和靖。闕如梅焉詩。

寄淨春寺禪師

無門關外逸遊人。亦爲羣生嘗苦辛。施食施衣三萬度。說禪說教八千春。文
殊師利元知友。菩提達磨是比隣。降下時耻无香積。闕墨川僅濯草鞋塵。

又

蚊轉適結同床夢。曾憶宿緣伯焉仲。夢覺人歸何所看。蚊轉亦結同床夢。

偶 吟

九流之學百家技。毫末不成髮既銀。只有老僧能一事。清貧不讓古今人。
潔白不知三尺雪。齒香誰比一枝梅。老僧不管窓前事。盡日頻吹爐火灰。

述 懷

殆如蝙蝠巢空樹。鳥鼠誑人獨自誇。潔白耐慚三尺雪。清操難學一梅花。拾
薪朝爨支身食。擁衲夕眠容膝家。五十六年何所作。僅存肩上海袈裟。

題 梅

清瘦殆似老僧姿。雪質冰魂橫短籬。寒谷絕無人折去。只餘淡月許相知。

已卯四月難波大順上人。所寄佛誕偈一首。奇且妙乃和韻。

沙羅雙樹月初傾。長夢未醒死與生。願待龍華三會曉。再開鷲嶺一乘聲。

勿爲雲門被一捧。天上天下摧如塵。老僧閑汲甘香水。附與女兒灌佛人。

世界海緣淳熟處。無邊八相現塵塵。不論天上與天下。一切衆生灌佛人。

鏡中適現百千境。境境會無一點塵。善爲菩薩惡爲鬼。無明獨屬不知人。

戒禪六度須精進。萬仞山生於積塵。悉達從來非聖者。十錢科女買花人。

一死一生如夢幻。八千來往且同塵。欲洗阿闍底伽垢。須沐蘭毘尼苑人。

讀僧某六八贊

祖諱一千二百年。年年利物倍無邊。行過本律須稱聖製。定古今指授誰比肩。若有大師忘出現。長無群類免纏綿。贊辭篤實令人泣。盡矣雨欲六八篇。

牡丹贊

嬌艷施妖不得加。深紅淺紫動人家。土階三尺須休植。元是沈香亭北花。

題蓮

不類春花人易狎。塵外獨占色香甲。不翅周子特知音。古皇先生喻妙法。

(五五七)

題山水圖

(五五八)

水繞柳灣雲繞垣。亦無塵事到山村。前峯日落人歸去。三兩扁舟一半昏。

山脚放舟傍一灣。灣灣盡處復生山。漁父無訪桃源意。爲脫貧家有稅關。

岑滿伊左氏。齒七十又三。適請與衆從事。校經書院未備。一歲

既收花殿。肢若及資積等諸部。可謂勉策有效者矣。今年臘月

寒甚。告老歸鄉。兼約春時再來。乃供餅酒。送別附以燕辭。

書院對西北。霜風拂短籬。硯水難成字。炭冷手易龜。羲毫幸上筆。遜雪寧學

之。可憐薄衣客。夜深寒徹肌。鶴髮追年白。鳩杖促歸思。春暖時不遠。自愛松

柏姿。

又

死離穢界所吾願。老別故交意忌傷。雪山握手吟半偈。從來諸行是無常。

竹內精三。惠朝鮮墨。試磨而書

元是鷄林文物國。衣冠存古語歌唐。唐朝偶見玄霜美。耻不得書白雪章。

美濃國比丘某。舍利有緣之人也。護持者數千粗願。常好施人。

敢無吝之。予亦護水晶小龕一塔基矣。頃欲造舍利安置護持

舍利所寄塔圖及乞語題乃咏贈焉。

育王八萬四千塔。昔日聞名誰對真。鈴鐸高鳴三百尺。雨華現瑞七千春。緣成元是同今古。威力何須役鬼神。而後濃州千日亦。得瞻江界塔婆身。

和韻二十題

不翹爲人求所知。行藏與世競驅馳。晚餐了煖一壺酒。不好食堂餽粥糜。公賦白毫餘福餐。法身以育可尤歡。沙門形就生德。勿作尋常一樣看。勿將火宅屬優優。幾人沈沒愛河流。尋車未得羊魚鹿。况亦門前大白牛。求魚水下臥寒水。獻靴橋頭奉所承。是賢是跡。可規不孝不臣僧。衣內須磨衣內珠。小人固學小人儒。本來物物存元性。天狗自爲天狗奴。法滅盡經如合符。緇衣徒作白衣徒。人情渾好新奇說。近日稍傾十字圖。衆人宿福有淺深。淺者得麻深者金。借問佛因何處得。得於一種菩提心。此地似如王舍城。緇緣六度說縱橫。惜哉自失一龍樹。百法明門徒數名。煖飯煖衣徒育骸。傲然自許好生涯。若非脫貪瞋癡靴。般若之堂不可階。拾得奴顏寒山貧。誰知遊劇三味人。維嚴維壁書詩偈。帶頭掃盡塔前塵。春吟醉花秋吟月。一種人間無贅物。請見三千塵點劫。六塵說法釋迦佛。

(廿九)

(廿九)

笑算八三桃柿年。非情自若待天然。老僧獨汲清溪水。手濯銀瓶插白蓮。風拂虎溪碧水鮮。日看蓮葉倍田錢。安居幸免草鞋勞。影不出山三十年。香爐峯頂一聲鐘。驚覺石牀禪定澗。起坐開窓山影失。只看曉霧重重。曉向金輪聖帝庭。天長地久祝清寧。一峯鐘響聲三下。時講仁王護國經。一肩着被忍辱衣。宿因幸得比丘姿。人生百歲今幾日。靜坐默然思且思。大經流布萬年輝。解脫因緣不擇時。護法唯存於護戒。已身即佛待阿誰。福難稠出煩惱稠。一止煩惱一止愁。展轉相勸歸正法。興仁修德閩浮州。僧家又喜富強說。欲休青菜代羶腥。前知他日伽藍處。焚香當誦吉支經。不生馬腹必生驢。適得天身非實娛。如是因緣君了去。不如扃戶唱南謨。右適現有尊者所寄二十韻。筆端如流。道念如湧。殆乎似讀。寒山詩矣。一夕挑燈和之。亦是同病相憐之類耳。

育兒院十題

古佛大悲萬類均。其心寧擇富兼貧。遺孫適闢育兒院。着手始於無告民。父母既被凍餒困。何爲斯子得衣飯。無衣無飯饑寒迫。盡日通宵徒恩闕。

煩愆也
煩愆也

朝聞陋巷有貧兒。適漏堯風舜雨滋。無母無父無九族。吾今不濟亦爲誰。母死一旬父復癡。嬰兒絕乳方幾斃。有人拭淚話斯事。教正直令乳母詣。

綠山胤上人適講唯識論。不啻文明之寶之龜也。可謂護法金湯矣。乃賦呈

開化在開百法門。文明須遡五明原。南京久廢維摩會。東海今披唯識論。後屍梅花稍含笑。前塘春草始反魂。講鐘將覺如雙夢。四辨八音勿惜言。

全

多却玲瓏子。忽然領法財。筆端君且否。一點一如來。

音聲爲佛事。利益閻浮提。見聞差一字。須誤解脫蹊。

誰訂三藏字。億千宛如雲。從今窮劫末。龍鬼護斯文。

雨花兼地動。寧侍鸞峯筵。校訂筆端耀。東方萬八千。

超攝州六甲山

狂風急雨山如海。萬嶺怒號殆洄瀾。前進藍輿離一步。白雲中隔不能看。

竹生島二首

碧浪洗天絕極圓。湛湛殆似琵琶湖。灣行十里問漁父。汀岸宿人家有無。

(七五七)

(七五八)

綺水綠山任錫鳴。飛雲飛鳥伴鞋輕。今朝適到竹生島。琥珀巖頭松有聲。

十月十七日過八郎瀉

鱖浦昨朝離別秋。單身何事滯東洲。岩城山嶺看戴雪。旅館風寒重一裘。

戊寅十月病中

荷葉增黃柳減青。惡風久不踏園庭。老僧亦笑物難定。昨日水瓶今藥瓶。

忍岡晚秋

瑤璃殿外草芊芊。清水閣中僧獨眠。回首滿山映落日。紅楓如火霧如煙。

丁卯冬酒井侯痊職士薩人若干名於本院。會此冠讎也。而祭

奠頗存禮儀。得不謂仁且義乎。今年薩侯改葬大圓寺。乃作辭

送附之。辭曰

妖血染原草。新尸未得休。稜稜義士骨。埋之安一邱。祭奠頗存禮。鬼神忘舊

讎。歸葬今得所。幽魂有所攸。魂乎方可掉。大圓鏡智舟。

偶吟

只有杖鞋伴隻身。會無花月背昏晨。江山未借神通足。來往既爲自在人。

雪中卽事

若玉若鹽又若銀。未臻三尺沒車輪。學人勿厭草鞋冷。曾有少林斷臂人。

佛教八万總括真諦俗諦之二名經論所說也故云

嵩嶺削珠地布銀。少林古寺晚鐘漚。一溪適有沒腰雪。千歲復無斷臂人。

嵩山少林寺菩提達磨面壁之地

叢林曉變白珊瑚。殿閣夕輝如意珠。足指何人來按地。六塵世界一塵無。

足指按地維摩經暫變淨土故事

寒威徹骨重袈裟。况亦今朝飄雪花。難做風流王子飲。石爐吹火煮山茶。

庚辰六月東輿巡化發錫大泉寺

管長尊顏焚似瓦。車丁背而汗為珠。現生未得牛身報。今日殆如向火途。

華頂微公寄南薩大橙一函賦謝

味如甘露色如金。薈荷任風香滿襟。歲月老僧願大果。欲移種子植檀林。

題澗州養老菊水酒

呼稱菊水名未足。孝子一瓢德無窮。甘泉不養當年老。余瀝流存長壽功。

聞聲尼語云我鄉有一老翁諄諄克教人乃示詩及國風字字

金玉醇信如溫亦是一蓮託生之人而已因資韻以贈予之志

(七五五)

(七五六)

誰疑法水遠流東。絕島適聞存此翁。頻說無常無我理。呼揚古佛舊家風。

我亦衰翁滿七旬。一彈指頭死憐身。先乎後乎須分坐。共是閻浮同行人。

一鏡照心一鏡身。鏡無向背一精神。磨來磨去徑幾却。欲問海東白髮人。

一夕香聲枯渴即書

如盤不啻亦如噎。自笑聲塵何處之。無問無說真法性。老僧幸契默然視。

行乞口號

今朝鳴錫出叢林。勘發檀波羅蜜心。隨見隨聞皆佛種。一錢一粒是千金。

甲申一月聞講育兒院。寄今川老僧

麟祥新開育兒門。百百千千來感恩。若不大悲舒宿誓。踰躅窮子恐難存。

贈快嶺上人

三藏四皮隨。了達當其仁。瑩雪耀明德。不啻照昏晨。師資道既備。我法日日

新。苦海濟沈沒。君是岸上人。

真洞沙彌賞傳密偈

遊心法界大千鄉。所到悉聞深法聲。適逐善財童子跡。既登南海密嚴城。

丙戌十月臨五十題講筵題

百億須彌為一界。三千諸佛所來遊。不借上等顯微鏡。難見五洲小地球。

四月五日觀花途中口占

香風十里墨川春。翠鶴紅霞畫搖津。五步一樓誰是主。滿堤渾屬賞花人。

教諭一章

古佛示頭痛背痛者示因果不虛也。維摩現問疾者現衆生業病不能免也。唯智人得病為善知識所以病患境為妙法也。古曰待曉旅客喜鳥鳴願往生志士樂病患南無阿彌陀佛

○ 昔者世尊留影於石窟降伏毒龍則神通所現也。蓋影者色法事屬有對所以流注任意也。但須藥與不須藥以分凡聖所為耳。慶應丙寅正月寫真于橫濱欲視其所為也。非留而遺後也。侍者越後沙彌淨音歌曰

○ 恐南留影仁毛有加那也。賀天身仁添奴習毛不知顏仁天

大藏轉輪供養疏

大藏波及支那係漢明之時其去佛滅凡一千歲也。而來一百年聖典傳于三韓復歷三百年百濟聖明王始貢于我欽明之朝。聖德太子開導之聖武皇帝特加崇信於此。乎倭漢大德往來兩朝新舊譯本彌綸全國法寶積至于七千餘卷焉。佛日照而於一萬斯年焉。然而漢魏及隋唐譯經凡須書寫宋元已下漸出刻本以年序之久不能無脫文誤字也。吾三緣山幸有宋元高麗三大藏曾東照神祖所寄贈也頃請各宗學士凡五十口代星霜者凡六七回校正功

二
畢以活字刊行者二千五百部凡得一億七百五十萬卷矣蓋貝葉入日支來凡一千五六百年校經盛舉如今回者未曾之有也朝野道俗恥奉請後人海外異客至競望爭先夫時風澆季人流浮薄而一大善事至于如是果龍天所擁護者可知焉也大日本石川縣下能登國鹿島郡小島村無量山福生院寶幢寺住持種阿即夢深信稱付也曾勸誘有心之徒奉請新藏一部安諸淨殿以春秋彼岸一七日爲開扉之時不翅自讀誦之令他頂戴獻香敬禮拜焉以充自他存亡滅罪生善功德云可謂沙門正修業行矣大般若經曰此經所在諸佛降龍天守護國無災禍上下安寧法華經曰一句聞法顯現了因佛性頃即夢寄書請造疏乃染毫草一簞庶幾永年勤修欽勿怠慢增上寺七十八世立譽行誠明治十九年八月書

○
增上寺經藏供養偈并引

明治十八年八月校經大業全畢即日還入經本於三大藏中尋以傳大士四天王及眷屬諸鬼神等盡損不一各加修補焉山東色川兩氏領之乃卜九月廿五日行供養之式此日天晴風靜衆僧雲集者凡五六十員道俗群參者未詳幾千百也讀誦諷詠之際老幼男女推戴輪藏周匝旋轉數百回焉其當誦之撥迭之時倏見鹿苑法而舍術現毘耶隱而隻林顯

然於閣上金函貝葉肅然寂然未曾有一之飄搖者也夫猶與如來在大寂定中示現八相者相似矣哉竊按經說無說而說無聞而聞者亦此是之謂歟乃裁一偈恭稱讚轉藏

勝德

福田衣降龍鉢受用一生求解脫若因小利繫心懷彼岸涅槃爭得達既遇出家披縷褐猶如浮木值育龜右慈恩法師出家龜

壬午初秋三緣老衲七十七齡節錄

○
宣疏

維時明治十五年十一月恭丁故峻河大納言峯巖院殿晴徹曉雲大居士二百五十回遠忌乃開一七簡日法筵謹叙如在供養加以香龍大士開扉之式香燈散華十種百味以莊嚴金殿是爲增進緣因佛性也誦經念佛歌詠讚唄以爲增進了因佛性也惟夫尊靈速開正因佛性全德以臨增進佛道大會焉大信寺住持權大講義清流德遵發志遠請予於高崎大講義梁貫光同高瀬順達權大講義興世隆真共來扶道義清衆充堂雜衆溢庭稱佛聲洋洋盈耳可謂無比法會矣予之會于茲似有宿緣乃叙而以啓明治十五年十一月二十九日增上寺大教正沙門行誠

新建一切經藏供養疏

恭惟本師釋迦牟尼如出與閻浮示現八相一代五十年轉法輪則其一也會大迦葉尊者與一千羅漢結集諸八葉巖窟以寫遺教於貝葉滌法雨於萬年漢明之世傳諸支那欽明御宇傳諸皇國翻經所存凡七千餘卷頃在我三緣山就三大藏出校正之本凡二千五百部也可謂藏經一大盛舉矣大垣松濤寺住持念譽諦道明治五年已來發願勸進有信之人欽請經本粗至滿足焉檀越金森金四郎恬敏深信渴仰為之敬造一字經藏勝緣勝境既得現前亦可謂本院一大盛舉矣大般若經說曰此經所存諸佛菩薩常恆降臨諸天龍鬼神恒擁護國家安寧人民快樂七難消焉七福生焉予適來遊寓于本院應請行藏經開題之式謹庶幾讀誦書寫供養等法以傳千歲勿怠慢焉伏願以此功德平等施一切同發菩提心往生安樂國欽疏 明治十七年七月七日

增上寺大教正沙門行誠啓白

深川正覺寺奉請觀自在菩薩入佛式表白

惟夫聖力難準靈心罕究六神通之妙業入自在玄功持恭實而納崇山折亮端而容大海

豈止分身百億影現三千而千手千眼菩薩者即觀世音變現伏魔怨之神迹也昔者德川大猷公與慈眼相議安諸三十三間堂近來有故告廢於此乎幸奉請本院道俗同心新造大殿百福莊嚴以行入佛之式乃恭寫唐不空三藏譯語欽叙請讚之意

稽首觀音大悲主 願力洪深相好身 千臂莊嚴普護持 千眼光明徧觀照

真實語中宜密語 無為心內起悲心 速令滿足諸希求 永使滅除諸罪業

龍天象聖同慈護 百千三昧順熏修 受持身是光明幢 受持身是神通藏

洗淨塵勞願濟海 超證菩提方便門 我今稱誦誓歸依 所願從心悉圓滿

南無大悲觀世音 願我速知一切法 南無大悲觀世音 願我早得智慧眼

南無大悲觀世音 題我速渡一切衆 南無大悲觀世音 願我早得善方便

南無大悲觀世音 願我速得般若紅 南無大悲觀世音 願我早得越苦海

南無大悲觀世音 願我速得戒定道 南無大悲觀世音 願我早證涅槃山

南無大悲觀世音 願我速會無為舍 南無大悲觀世音 願我早同法性身

明治二十年五月廿七日 淨土門主知恩院老沙門立譽行誠和南表白

東京府下千住驛勝專寺入佛宣疏

鎌倉右幕下長臣甘糟太郎忠綱不啻有文武之德深歸佛道常修念佛及討北嶺之賊有戰場紫雲之瑞天下以為美談焉本寺開山宗公忠綱之子也聞父之死走投大谷禪室剃染受戒幕臣新井兵部政勝歸依宗公為創一字山名三宮神院名常行寺名勝事實文應元年八月望云宗公稟性於篤實諄然克滿二利以弘安六年三月八日逝于寺壽一百五歲云爾今之住持了眼繼續寺務欽慎不懈擬再建表門法王殿修補庫裡大殿恭安宗公肖像勤修開山六百年法會可謂不墜祖先遺業者矣天童散華音樂徹雲百味珍羞四衆讚咏殆足瞻莊嚴淨土佳瑞矣予適臨道場焚香合掌叙隨喜讚嘆之語如是欽宜明治十五年二月二十六日大教正沙門立譽啓白

○ 智明山攝取院繁成寺開塲入佛慶讚疏

俟藤田秀鄉十世孫曰齒田太郎成家嘗謁宗祖圓光大師言下發心遂入門剃染名稱智明事載勅傳方今統計院幹事從五位姓安川名繁成則太郎成家之遠孫也宿善所感仿祖先芳跡厚葵向三寶今年起志新創阿練若處於東京麻布追遠之情之不薄誰以不稱焉夫阿練若處者賢聖所集十二杜多隨一也住持三寶勝因緣也未能一日闕之者可知焉也蓋須達於祇園精舍漢明於白馬寺我聖德皇太子於四天王寺聖武帝於各置國分

寺最澄空海於草創叡山高野其意無他獨在欲令三寶種子永劫不斷絕而已嗚呼功德中勝功德也何功德若之善根中大善根也何善根及之經說起立塔像充極樂中品正修業非無所由也願以此功德恭祝天下和順日月清明風雨以時災厲不起國豐民安兵戈無用崇德興仁無修禮讓又願怨親衆生同生一蓮蠶蠶群生均潤法雨

○ 明治十七年九月十六日

三緣山老衲立譽行誠欽疏

○ 淺草正定寺本堂再建入佛供養疏

正定寺者寒陋之寺也曠昔應寺主之請數往開講筵當時荒涼不耐見寺主天性溫和朴質務居節儉住職數十年檀越頗饒饒門關僅雙柱今改彫屋簷額本殿久屬朽木蠹腐障壁剝落近修魔舉墜一新爛焉大改舊觀適卜今年今月今日修入佛回向大會鐘磬改響散花薰地與昔日所觀覺甚太有殊焉哉可謂成辨起立塔像之功者矣果雖出檀越戮力信徒補勞乎苟非寺主積功累德勸忍力亦所以不能也亦可謂以近中興盛舉者矣願以此功德平等於一切同發菩提心往生安樂國

○ 明治十七年十月廿四日

三緣山貫主沙門立譽行誠啓白

西蓮寺鐘樓供養疏

洪鐘待叩而鳴大叩則大鳴小叩則小鳴夫十界因果猶鐘響乎擊發不善心則感不可愛之果擊發善心則感可愛之果因果之理必然矣西蓮寺住持貞門天質菩薩根性之人也夙發大心恒修上求下化之行頃者得洪鐘一口叩之聲徹十里則擇地建樓將結音聲佛事之勝緣維時明治辛巳三月下旬予掉舟數里往修供養之儀士庶雲集法澤雨潤願以此功德信心施主者七世父母諸群靈均俱會淨土聞大音演說之法現存結緣道俗者增進一向專念之聲同證香響忍十方三寶護法龍天俯垂昭鑑

洪鐘響時

劍輪脫苦

梵音所傳

韻勝天鼓

別行開白疏

惟夫一興一廢古今常態也一盛一衰有情恒例也蓋緣殊昇沈途異生死誰得克免焉本院起立年序不寡規則方法幸而無廢不得言維盛也明治壬申春適就命令為警視第五分署至乙亥十一月署廳廢焉中間凡五年為寺僧不視事院宇頗屬荒蕪頃與檀越某某等姓名謀修治殿堂一新障席鐘磬改聲金碧增光總由檀越勝緣緇素替處真俗異業並為無為勝境勝緣勝境悉現前豈得不行勝法乎於是乎謹修三日說教會第一日誦護念

經恭祝寶祚延長萬民安泰第二日開題觀無量壽經回向群生願同生九品第三日行布薩會為令正法久住萬年也檀越長井氏為亡妻某信女棄財資供養盛儀有信施主姓名各各竭力莊嚴大會願以此功德平等施一切同發菩提心往生安樂國丙子四月廿有三日住持僧敬白

龜前疏

竊以法性竊妙絕言詮於名句真理冥邈亡思量於方域不生不滅而現生滅不來不去而示去來觀夫乾坤有象顯覆載以成物陰陽無形潛寒溫以施用蓋有象者庸愚皆能知其端無形者賢哲尙罕窮其數是以安樂能仁與寶刹于別意之弘願忍土化主開廣濟于淨土之要門不依此道焉達本源不入此門詎臻彼岸哉恭惟

二品內親王諱親子 仁孝天皇第八皇女四德兼備十樂無極奈何薰蘭之質固難叢茂梧桐之幹動易凋摧一朝示忠俄然長逝上下慘愴不可勝言即薦法號曰

靜寬院宮好譽和順貞恭大姊欽送靈柩莖故將軍昭公之廟側時惟高秋湛露珠如瑩疑妙相之如幻天月鏡如懸訝仙娥之照臨嗚呼極樂無為涅槃之界長時永劫壽樂無窮冀願捨此有教報證彼無生

勅會法要宣疏

良以大乘妙典智定之所依止金文玉句曼陀之所集聚三世冒地籍此克成菩提十方薩
 埵因之究暢般若是以耳聞口誦無邊性德悉發誠心蓋讀誦植四智之福田達萬德之要
 術自非資此功熏誰能得臻彼岸方今恭修勅會法要奉薦
 故二品內親王靈位中陰冥福因讀誦大乘妙典滿五百部願回斯之功德謹為 尊靈注
 嚴淨土夫沙婆五濁因妄愛而感淨土莊嚴山真心而現行異三輩報分九品花開風香知
 悲願轉厚鳥鳴樹動喜法音之殊勝伏冀 法王授手大聖迎接諸天童子普散香華十方
 大士齊捧雲蓋 尊靈須臾得大神通共住無為寶殿永受渥沍快樂謹疏

修寶塔供養表白 (明治十一年九月一日)

蓋聞功德所集聚之日塔墓名功德聚故五智三身莫不具足此乃是寶生地藏三摩耶形
 而毘盧舍那万德之所集成也故建塔者其功莫大近王人天遠主法界方今為
 靜寬院宮二品親子內親王好譽和順貞恭大姊尊儀造立寶塔始成因奉讀誦甚深微妙

功德經虔展供養夫芻靈既備塗車已沒張供香火奠列俎豆五草百味闕伽曼陀具莫不
 備仰願
 尊靈其勞形來享

薦靜寬院宮二品親子內親王

好譽和順貞恭大姊一周年辰疏

皇哉三尊爺孃六趣構殿大虛之無際建都妙空之不生五眼高照赫日之光非比四量普
 濟油雲之覆何喻恭惟

故靜寬院宮二品親子內親王好譽和順貞恭大姊慈儀不惑內則靡波肇自弱笄有覆其
 芬所冀保椿桃乎芥劫不圖傷芝玉于露朝天々斯華惜不再春葉々其葉恨難返枝嗚呼
 悲哉夫三有寄生猶幻化不留四生緣起似電泡即滅故作聖未免為凡何逃蓋古人歎逝
 水藏舟良有以耳茲本月日丁

大姊一周年辰謹修二夜三日法會恭奉讀誦大乘經典歌嘆梵唄奏和宮商伏願傾此德
 海洗潤

尊靈字々法體芬々薰戒定香句々本尊朗々放智慧光神通自在恒游法界三昧如意永
 樂無為復念妙法甚深用之莫盡福延現親宗族光寵又願廻斯勝因奉酬 聖朝金輪常

轉十善彌新宰輔百工致力蕩々之化郡守諸令竭効蒸々之治五類提婆九有衆生同飽
一味法食等受無爲快樂謹疏

故二品內親王親子大夫人修三回諱辰追善疏

維明治十二年九月二日權大教正沙門行誠謹以香華頌誦奠恭追資故 青寬院宮二
品內親王好譽和順貞恭大夫人靈儀竊惟來去必有時誰得令今日爲時昔否泰變位生
死易地倏肆一場大夢嗚呼哀哉今適遇 靈儀三周正辰乃開祇園道場以展須達之上
供鳳蕭龍笛遙傳八德池之韻天華寶香靜薰七寶林之風魚山梵唄聲々素仿喇伽也獅
吼轉經字々當現佛體伏願以如是功德莊嚴故 二品大夫人尊儀色濫速獲得金剛不
壞妙體心濫直證得百千陀羅尼門蓋以 尊靈在上品華臺固體法性不二之理其於山
水蓋月華供亦當同無生法食會者歎敬惟 靈儀來格暨此清筵欽疏

鎌田安養寺本堂再建供養疏

東京府下南葛飾郡下鎌田邑安養寺以慶應二年十一月廿九日罹災灰消今之住持嚴
譽甚猛深悲三寶失所依處自減衣鉢之資廣勸有志檀越夙夜匪懈偏謀再興者多年于

茲遂以明治十一年五月起土木之勞以同十二年十一月經營畢功夫令瓦礫荒場倏爲
須達布金勝地那理巢窟頓變諸佛降臨淨刹全由住持和尙發心與檀越甲乙盡心竭力
所到可謂最大善根矣經曰掃佛地一尺之塵勝乎掃三千大千世界之塵又曰起立塔像
散華燃灯當上品上生之業願以此功德本寺檀越先祖代々一族先亡諸群生等齊生淨
土現存各々滅罪生善信行增上乃至平等施一切同發菩提心往生安樂國

明治十二年十一月吉祥日

增上寺權大教正立譽行誠疏

供養看病者碑疏

夫身命人所惜矣故舍己救他非好義者則不能瞻病人所厭矣故躬服勞盡愛撫非欲仁
者則不能其然昔者能仁行波羅蜜多也每加護人病或肉其身粉其髓與之固不惜身命
如是是以至今人皆莫不稱其至仁至德焉客歲王師征西海也瞻暈中病者自周旋于電
矛雨石之下或扶仆治創盡撫養其間經千辛萬苦已遂陷賊及者此皆自不願身也又如
此謹按梵網經曰看病福田爲第一福田夫須彌雖高四大海水雖深猶且得測至看病福
田則不可稱量况舍己不願殺身爲仁豈如止稱看護功德而已哉於是陸軍病院同士輩
各悼其死與立碑誌名冀偉功不朽也兼吊當來菩提啓修法界無遮大施合會嗚呼斯人

逝矣其名顯然今方臨修追福復可記念生前勳勞伏惟西賊既平寰區肅清上下輯穆四方無虞陸軍與海軍皆假武華族與士族俱逸豫夫良辰美景也車馬冠蓋輻輳公園經壇法會也師子龍象雲集佛國白毫照有頂功德水洒沙界天樂伽陀哀亮和雅百寶莊嚴極善清淨恭以

敬聖文武明治天皇陛下威德巍巍大施所至阿修羅王授首節鉞所振俾牛頭馬頭折角總龍神八部莫不輔翼舉人天五趣莫不卒化此併是足觀施慈善之因緣播福田之果報焉仰望三寶垂光諸天洞鑒清拔訶彼靈魂頓脫苦域速生安樂淨土

昔明治十一年十月廿七日

陸軍看病士卒第七回忌佛祭疏

本年九月陸軍々醫部屬故看病ノ士卒若干人第七回ノ忌辰ニ當ル此ニ於テ陸軍々衆舉テ來集シ本寺ニ就テ此カ法事祭奠ヲ修ス乃チ欽テ一會ノ供鬼神施會ノ大法ヲ修ス香花淨食以テ之ヲ饗シ誦經讚唄以テ之ヲ行ス大衆同時一心ヲ凝ラシテ二尊ニ對シ三室ヲ請シ四請ヲ唱ヘ五如來ニ歸シテ六根淨ヲ乞ヒ七重行樹ニ臨テ八功德池ニ游ヒ九品淨土ニ在テ十地ノ願行ヲ証センコトヲ祈求ス夫レ功アル者ハ必

ス德アリ德アル者ハ必ス名ヲ傳フ故ノ看病士卒若干人衆功德是ノ如ニシテ而其壽ヲ得ス天傷世ヲ早クシ太平ノ德澤ニ潤フコトアタハス以テ憫ムヘキノ最トス陸軍々衆其否蹟ヲ忘ル、アタハス多衆同心舉テ爲メニ祭奠ノ義式ヲ行フ蓋シ生死世ヲ殊ニスト雖トモ禮儀永ク隔ツルコトナシ死者知ルコトアレハ尙クハ來饗セヨ
明治十五年九月十九日
増上寺大教正沙門立譽敬白

故正七位勝興深澤君哀辭并序

君産于肥前國大村藩幼而神奇長而聰明慶應之際天地震動君專奔走國事明治初年藩主軍艦東奧之役君從有功無幾登庸彈正臺大巡察使四年舉大藏省七等出仕叙正七位奉命航于歐羅巴留學米國同八年歸朝入警視廳爲准奏任十三年鑑正金銀行爲神戸支店長偶罹病故以有召命力而上東疾益卒於十全病院壽三十又七實明治十六年二月一日也諡號隆德院辭曰 天之所命 人所不知 壽夭損益 固有定期 其性聰敏 其事神奇 勇戰不退 遠遊不辭 出則忠信 入則孝慈 德義所報 爵祿不卑 私惟茲子 壽福無虧 白日不免 黃泉臨涯 父母在室 捐而何之 妻孥攀柩 誰言无悲 天乎命乎 現此別離 恭啓三寶 本誓無差 速叙願力

救是迷羅 早登上品 証悟菩提

明治十六年二月六日

十六

○ 答 人

或問適時佛法與對機說法同異予辨曰對機適時其言相似其意甚差何也曰對機者屬說法可名化他焉蓋其機純熟其說明了主客得勢藥病相當可謂化他矣適時者屬護法可名自行焉蓋時涉漫濫人化流俗猶如一輩客于激浪也苟不収楫避風肅々以護則危矣所以名于自行也然則說教爲非邪同遵旨說之也不可不說也然而說之有法漫說則損佛法損佛法则教導失益偏說則戾令戾命則朝旨不弘蓋譬諸舟師正帆檣渡洪濤也夫練熟巧極之人而始得之而已竊惟天下巧練之人寡矣予甚畏其楫之折舟或傾沒也此丘久司無量山學受篤行博達足爲世之表矣頃來告歸省爲示適時與對機有差以臚之附以小詩數題聊欲慰旅館燈下之情時浸風寒不能肅書癸酉十二月第一日東京橋東沙門行誠合掌序

○ 周防國佐賀村心光寺洪鐘銘并記

(八五五)

(八五五)

本寺曾存洪鐘一口徑二尺高三尺三寸斤量六十貫記曰寶曆九年春願主檀徒中命冶匠防州三田尻住大郎治右衛門同苗治郎右衛門所鑄也云爾文久三年之役毛利氏毀充兵器頃檀越中發志命防州柳井津新納新吉銅匠重田安治郎再鑄補徑壹尺九寸高三尺六寸一分斤量八十貫寺主淵譽貞運東上請予銘之乃銘曰

祇園關原 劔林休寬 大塵別門 証由耳根 聲之所傳 利益乾坤

○ 明治十一年東京傳通院僧中教正立誓行誠欽銘

○ 開校祝辭

固頑巨寬兩禪派內有名之士也明治十五年曾與介石道人謀將建抒海學林惜哉道人以其年沒于越後之地而士不屈志乃以本年一月始創學林於東京桃林寺意在欲使四方雲袂遊學由道焉蓋維新政度稍趣精密獨於我緇門似未遑救退步者矣夫一學林者鼓舞一佛道之勝因緣也其學乎不擇內外其道乎涉解與行破邪之術操于茲願正之智成于茲何爲夫盛哉竊惟其四方學人風靡雲集以抒法界海者翹足可待也嗚呼介石道人何亡之速歟今而視此盛舉則手舞而呼擊節而嘆者夫猶獨視諸掌也道人者予之舊知也於是乎代道人爲作祝文

十七

明治十七年一月十五日

增上寺沙門行誠

十八

茶說

皇國之茶權與拇尾榮西繼之爾來六百年今而占國家潤澤之利於第一等經說菩薩變魚米而救衆生之飢者示之也至珠光利休所爲聊似涉枝藪者亦自偶禪味於其間勤人靜心篤行者未喪其元焉也蓋花前月下汲寒泉涌松風於釜中對村老聽樵歌於爐前醫爵爵之情叙洒洒之懷爲以足矣袁中郎云茗賞者上也是之謂也桑名祚老告開爐之事書以贈之癸未九月三綠山沙門行誠七十八齡

故陸軍軍醫總監宮內省御用掛正五位勳三等林紀君哀辭 倣韓文公

君生而奇骨兮有神童稱長而好學兮聰明龍升夫非鯤者兮不能爲鵬兮非君誰能一航蘭土兮卒業名軼二向歐米兮軍隊示矜警濤摧舳兮火輪將崩水枯糧盡兮魂消眼嘗連城之壁兮令琢磨增艱難數數兮德高功弘 朝廷勳賞兮爵祿日昇壬午六月兮三浮南溟補親王駕兮謁彼王廷八月盡日兮病而終瞑壽乎命乎兮三十九齡天乎運乎兮奪斯性靈父母老矣兮何不歸寧九族待矣兮蓋臨門庭生施仁術兮死救號號萬國斗望兮千

(廿六)

(廿七)

歲規繩其人雖亡兮其道有與在世長短兮人界之恆側視遠聞兮如谷響應魂魄既去兮哭泣無承祭祀則及兮勿謂無徵恭對三寶兮極濟是憑蓮花藏界兮願君所凭嗚呼哀哉兮嘆不能勝

草地山常福寺鐘銘并序

寺在常陸國那珂郡瓜連地乃了實了譽兩祖舊跡也第九世空譽造鐘口徑二尺餘第十九世改鑄爲口徑三尺餘表面鑄本願察主的全銘辭及江戶住冶工長谷善四郎之名天保十二年有命收諸國廳方今第七十世住持轉譽覺門適遇了實上人五百周忌辰以竊有感焉勇然發憤與衆戮力新鑄鴻鐘一口乃高六尺徑二尺有八寸斤量稱之蓋惟音響所徹上請賢聖下救八難其於伽藍未能一日闕焉者也今幸有此盛舉須祝天長地久國泰民安佛日增輝法輪常轉銘曰

叩之則鳴 鳴聲何聲 空無我聲 大慈悲聲 波羅蜜聲

不起滅聲 或聞佛聲 或聞法聲 或聞僧聲 聞之衆生

摧邪興正 攘妖獲禎

明治十七年四月增上寺大教正立譽謹記

十九

○ 骨人會葬圖記

荷塔婆者。把龍燈者。來而叙哀嘆者。相對應接者。磨墨握筆書碑偈者。揚扇拍掌贊成文之成章書之備法者。其餘凡三十餘人。各殊所為。悉是骨人也。適聞和尚之訃。遽來黃泉而會葬者也。予也與和尚同齒且同業。花晨月夕。形影相親者。有年于茲矣。不可默而無辭。乃作辭曰。

骨領之圖奇且妙。傳于千歲可稱珍。毫端似戲會非戲。世上就真直寫真。秦漢魏晉孤楊夢。貴賤貧富一場塵。西山落日寒林夕。誰得不為如是人。

示現涅槃者。緣山誠和尚也。戲作畫圖者。居士曉齋翁也。就圖製記者。深川隱士晉阿彌陀佛也。明治二十年一月。

○

校訂法苑珠林序

唐沙門道世字玄暉。玄肆三藏門人也。非曾參譯務。專扶翼南山弘律。一代述作。凡一百五十餘卷。珠林居其一焉。嘗以顯慶年間。製諸經要集三十卷。乃成篇目九條。部數三十分。綴凡一百八十有六也。若在備流纂集。至斯足稱一世大業矣。然而精神潑潑。餘勇烈烈。再洗

(六十九)

(七十)

筆硯涉獵法苑。乃革九篇為一百篇。闢三十部。為九十部。合一百八十六緣。別加感應緣八。百五十六驗。遂積而成一百卷。蘭臺侍郎李儼序曰。於大唐總章元年三月三十日。纂集斯畢者。記珠林絕筆時日也。宋傳曰。世之用心周乎十稔者。併舉要集起筆之時也。然則謂要集者。珠林畧本而珠林者。要集廣本者。或有之矣。按宋傳列述作書目中。省要集而特標出珠林者。意在于茲歟。夫為珠林一局。羅列大小三藏。廣施五乘利益。躋攀探拾。孜孜不倦。則佛心可瞻焉。佛法可說焉。況於出靈驗數百條。以開斷疑生信之一途乎。版本歷年流行漸。尠有志士兩員。一號了巖。一號祐真。宿善深厚之人也。與廣度院寬鳳相議。恭請麗本校之訂之。將製活本數百部。永傳遐代焉。可謂贖命一大勝方便矣。予垂老死。聞斯盛舉。不爾隨喜。聊誌懷念。以為之序。明治十九年八月三。緣山沙門立行誠時。齡八十有一。

○

大般若經書寫跋

信州高井郡小布施村。龍雲寺。什本般若經。其鄉櫻非常聖翁所書寫也。以安永八年己亥二月起筆。以寬政四年壬子十月竣功。其間凡十又四年。此時翁齡八十云。結界別堂。潔齋淨食。苟不乘共。紙墨筆硯。如法嚴肅也。方今既屬五濁增時。然而無一毫魔障。成辨如是大事者。真非蒙佛天衛護。則不能也。第一百經曰。常於此般若。書寫解脫者。我等常隨擁護。不

令一切災橫侵惱。翁以十一年己未五月十三日長逝。年八十七。可謂宿善深厚之人也。翁之沒後。爾來殆八十餘年。年年勤修般若會於今無懈云。夫般若法門也。一切諸佛。由此滿足。因行果德。經曰此波羅蜜者。一切諸佛養母也。資母也。又曰三世諸佛。依般若波羅蜜多故。得阿耨多羅三藐三菩提。況此經卷所存。天下和順。國豐民安。經說無有恐怖。遠離一切顛倒夢想。究竟涅槃。荷染指於佛海者。誰得不尊重其涓滴。遊泳其波瀾乎。昔者唐三藏玄奘。會觀經中字。字現佛跡。高野大師。書寫此於虛空。八牀文字。照耀光明。皆無不由不可思議功德。施益於三世。壬午十月。龍雲寺徒弟了全長老。附使請跋于經尾。乃錄鄙辭以應所請。

○ 四恩十善談序

余頃者係于胃邪之患。藥餌旦夕起臥不娛。一日東奧信行禪師來言曰。去歲一書題名四恩十善談。乞加一校。予合掌曰。十善者。華嚴梵網所說。四恩者。心地觀經所示也。福智二嚴。除此未有一語加之者也。師幸為十方士庶說之。苟勿隱覆焉也。昨今在牀褥之間。不克點雌黃。一過讀了乃反之。乙酉三月三緣山老衲齡八十叙之。

佛教一舉序

釋迦老師。一代教門。殆乎餘于八萬矣。其於譯出經卷。亦充七千。若夫至末流。支派典籍。復未能知其幾千萬也。非翅讀之者。不多解之了之者。亦為甚渺矣焉。靈巖周和尚。頃者出佛教一舉。分列十家。總括大小顯密。可謂尋流知源者矣。開之則可視一代於掌中。握之則可叩未醒之門。苟拳拳服膺。則均顯現佛性。共得三世之益。讀之有感。乃加片言。

○ 明治十八年三月

校本直牒序

問禪師本宗中興大德也。博通三藏。兼學八宗。一世述作。凡一百餘卷。直牒居其一。傳曰此集鉛槧之首地。屬干戈之變。卒然負笈。隱于州之阿彌陀山。石屏苔床。以乾柿充齋食。以不能携帶典籍。所錄始終。凡出于暗記。後世呼其地稱直牒洞云。夫端坐巖洞。不省飢寒。從事筆硯。遺忘居諸。果非護法扶宗徹骨之大士。誰能至此。偶有二三行脫疑似者。以當時草本傳之也。昔年傳通院學士會同分卷校正。予之不肖。亦豫焉。遂成一部校本。於今視之。似十而失九者。頃書肆大村總兵術來曰。直牒校本。既歷歲月。將為蠹巢。庶幾上木。以廣流通。予曰。本書刊刻。係寬永慶安。爾來凡二百五十六年。李棗既亡。刻本亦寡矣。於校本上木。固吾

黨所樂欲也。努力以勿懈。乃書勸贊之語。附為新本之序。明治十七年三月。

吞龍尊者傳跋

古曰。凡為文。寧拙毋巧。寧朴無華。寧粗無弱。寧辟毋俗。頃見新田吞龍尊者之傳。其文幸脫巧華弱俗之弊焉。頗足傳勝迹於千載矣。蓋於遺孫而盡孝於祖先者。必夫可如是也。欽附一語。以表隨喜之志。

成寅四月傳通院沙門行誠

本順和尚碑

和尚曾恙痰喘。殆二十五年。其間就牀禱者。凡八九年。危急困篤。將死者。不知其幾十回也。然而所課唱名禮佛。未嘗一日有倦色也。和尚沒後。岡田重賢日課。簿曰。文政六年癸未。至文久二年壬戌。得唱佛之數者。凡一百一十八億八百廿一萬三千遍。得禮佛之數者。凡一百一萬九千六百四拾一。謹按橫川先德傳曰。一生念佛。凡計二十俱胝。俱胝梵語。譯曰億。天下道俗至今稱之。若夫和尚在于當時。則雖僧都乎。應以避三舍也。由是觀之。和尚生涯。二利。概在藥餌之間。存焉。蓋維摩以問疾說法門。天台以病患為妙境者。須效驗於和尚矣。和尚名

（以下文字模糊）

義器。姓源。入木其族。父名義。號母林氏。以寬政丙申某日月。產于高崎藩。事于靈鑑君。凡二十年。君逝矣。追念不已。致仕為投子一行院。本佛上人。齒二十又八。以文久癸亥五月九日。終于本寺。年六十有八。法臘若干。寺舊官斑。天保庚子。革為捨世道場。豫欲令遺孫。繼僧儀也。予和尚交者三十年于茲。頗知其行之無妄。於是乎。畧紀其實。應現住本信律師所請也。元治改元甲子三月。江戶傳通院沙門行誠書。

大乘上人者。誠之舊知己也。上人曾請誠。講天台菩薩戒疏。滿講之日。持精米一舛。來謂曰。乘貧困。酬報無物。乞受取之。誠不覺落淚。歎曰。公有此施。勝于富者百金。爾來殆三十年。篤學純行。未有若公也。誠常謂人曰。乘公九州第一沙門也。頃聞弘教館生從吉。峯真祥法師。以乘公法眷。歸省住于豐後國龍泉寺。蓋道中有緣之中。不有道也。法師不辭貧困。不恐苦行。幸竭終身之力。當準戒定惠。學佛法僧。以仿大乘上人芳跡也。書。明治十丁丑四月十日。

傳通院沙門行誠

智盛上人傳

智盛。號鏡舉。越後人也。天資聰明。眼光射人。年十三。遊于慧戒公之門。予授詩經句讀。予年

十九遊京師。率曇同室。一聞千悟。機稟乎一時。請講俱舍於南都。時年廿有三。四人稱卓絕。予東下。曇亦與戒公來。尋聽三大部於澄公。凡七八年。來徃影從。予補學頭。職者三年。退住清淨心院。曇在職三年。退而隱棲。一時越人有傲破佛於水戶者。云爾。大僧正冠譽公。遣豫防微。曇起奉命於運正寺。以癸亥八月十五日。病逝焉。齡五十有四。國人惜之。

新室羅漢供養疏

維時明治十九年九月。新室成焉。是門下比丘某等。為奉事師長所造立也。內舍數十步外。圍數百步。棟梁椽柱。不用舊木。障壁戶牖。壯麗盡美。可謂閻浮提中一小淨土矣。竊惟予之否德。未離凡位。不能視之如塵芥也。不能坐之如虛空也。苟自為此主夫。或生憍慢矣。或生執着矣。乃恭轉供三世十方三寶。為三寶遊履道場者也。於此乎。欽請以予之軀。當菜薪汲水之僕。為燃燈供花之奴。將以盡當來百年之壽焉。幸以今日。準例恭奉。請五百大阿羅漢及遺教護持十六聖并九十九億諸大眷屬賢聖衆。伏願大悲照鑑。降臨道場。受我供養。釋迦世尊。末法汚道沙門行誠恭白。

(八三三號)

釋教百首

不自惜身命法華經品

法のため身をすて小舟なはくはこの荒磯にくちねを思ふ
こは相摸國江の島に七十日籠りて大般若經よみし頃詠る也

長別三界苦輪海仁王般若經

山ざとの朝けのけふりよそに見てたち別れゆく峯のよこぐも

諸病悉除身心安樂藥師本願經

月花をいのちとなせば世のなかにねもひわづらふ春秋もなし

常在靈鷲山法華經品

わしの山たかねにのみと聞しかどわが軒端にもありあけの月

藥國捐王行為沙門無量壽經

みほとけの道ははかれを捨ていふ一筋よりやねもひ入りけむ

大音演說同上 多く法の聲どもしらで今日までは空ふく風ときゝすぐしつゝ、
 四十八願同上 其名こそ數はかぞふれまことには限しられぬちかひなるらむ
 一心不乱阿彌陀經 一すぢに心かけずはさゝがにの蜘蛛のいがきもかゝらざらまし
 過十萬億佛土有世界名曰極樂同上

遠しとはとけをもちかのまは窰の烟ばかりもたちへだてず
 佛種從緣起法華經方便品
 うちかへし思へば春のあらを田も菩提の種をまくところなる

令聲不絕具足十念觀無量壽經
 南無と思ひ阿彌陀佛といふ外はいふ事もなし思ふこともなし

猿猴捉月涅槃經 かげだとも思ひえらざる溪河の月とりふゝにまよふ世のなか
 道心恆不絶 ねどろかすはどならずとも嗚子繩たぬをみちの心ともがな

無常迅速 一つのまに昨日はすぎて今日もまた暮れむとすらむ入相の鐘
 月前 觀念 西にいる心ばかりはひさかたの月のかげにもわれはれくれじ

即得淺處法華經 普門品 淺瀬えしことをうれしと思ひしはまだふかゝらぬ悟なりけり
 こは品川の海にて船のくつがへりて漂ひし時の歌なり

十界の中佛界 えるやいかに夜はすがらによぶ三世の佛の御名は我名とは
 修行無常涅槃經 時しあれば松もたきぎとなりぬなり何を常磐のものと定めむ
 愛慾榮華不可常保無量壽經 もみぢ見し秋はきのふの夢のまに世はふり變るむら時雨かな

生死涅槃猶如昨夢圓覺經 何ととも昨日のゆめときゝながらなほさめかぬるわが心かな

檀波羅蜜六波羅蜜經 衣だにふたつときゝし言の葉のつゆにぬらさぬ袖なかるらむ
 わが道にいらむとならば梓弓そるどはじめのをしへなりける

戒波羅蜜 世のうさをわはれまのふの摺衣きてこそは見めみちの奥をも
 忍辱波羅蜜 すゝみゆく心の駒はうつむちのかげも月毛もねよばざりけり

精進波羅蜜 高野山こけのとぼそはまづかにて音もきこぬず春さめのふる
 禪定波羅蜜 何をかはてらざるものと冬の夜のあらしの後の月にとはゝや

般若波羅蜜 雪山求偽涅槃經 聖行品 身をすてし雪のみ山のゆきよりも深きは法のさとりなるらむ

菩提樹樹號畢波羅佛成道之所故名菩提(西域記)

忘れてはよその木末とれもひにき阿耨菩提はこのみなりしを

金剛寶石佛成道坐石生於金輪際云(同上)

却をへて天の羽衣なでて見よつきぬやこれのいは根なるらむ

盲龜值浮木涅槃經

めしひたる龜も浮木にあふものをいつまで沈む我身なるらむ

妻子珍寶及王位臨命終時不隨者大集經

うへもなき玉のうてなもれく露のまばしけぬまの光なるらむ

由妄念故沈生死心地觀經

あどもなき風にわらそふ心よりまよひの波やたちさわぐらむ

生死甚難厭善導和尚觀經玄義分

木末にも心とまらぬもみぢ葉をいとひかねたる人に見せばや

聞名得忍願無量壽經四十八願中

御名をのみさくの下露いつのまに深きさどりの淵となりけむ

如大夢覺法界無差別論

さめぬればありとも見えす手枕のゆめの通路なにとぞりけむ

(八四三六)

極樂無爲涅槃界善導和尚偈文

ちらぬ里かげかたぶかぬ山のはに月と花とをまかせたらなむ

樹下石上

苦むせる岩が根をくらかをるなり春はうれしき花のまたぶし

二河白道

西へゆく道ひとすぢにまかせてむなみも炎もあどに見なして

貪

天が下みなわがものとなれるにも猶ものたらぬ心地こそすれ

瞋

いが栗のとげくしさのみの末や落ちていかなる火に焼るらむ

癡

はらくろき人の心やぬばたまの關路をたどるたねとなりけむ

菩薩界

三十あまりみつの浦舟なみたちてさす棹いかに隙なかるらむ

天人界

ひく糸のまばしばかりのゆるびより思ひ揚れるいかのぼり哉

修羅界

はてもなく思ひあがりし心よりあそらと迄の名はれひにけむ

餓鬼界

袖ぬれし水際のみみも音かへてほのほばかりどもぬ渡るなる

畜生界

父といふ名をだにまらぬ糞虫の身の果いかにならむとすらむ

人間界

うれしくも人とうまれてみ佛のさどりの道もこれよりぞいる

殺生戒

我も亦をしどころ思へをしと思ふいのちはおなじ命ならずや

偷盜戒

みるめこそ暫しほはからめありたちてかづかば浦の蟹やどがめむ

五

那姪戒 戒
 妄語戒 戒
 常念我名
 漏盡通
 他心通
 神足通
 宿命通
 天眼通
 天耳通
 天眼通
 尸羅不清淨三昧不現前

まねくとも尾花がそでは心せよあらぬ荒野にみちやまよはむ
 呼子鳥よべばこたふる山びこのそれもまことの聲にやはある
 つの國の芦の八重ぶきひまをなみつとめよ常に南無阿彌陀佛
 功德池の無漏の流にみがかれていしもかはらも玉がはのみづ
 かねてわが阿頼耶の鏡みがかれてひとの心もうつるなるらむ
 ゆかばやと思へばやがて足柄の關のとさしもさはらざりけり
 幻のゆめぢをからで過ぎし世をうつとどなして見るが珍らし
 みよと川きしうつ波もなみならぬみ法の音ときこぬこそすれ
 いつしかと心のかすみきねはて、見むと思へばみよし野の山

人能念佛佛還念
 慧可禪師
 拈華微笑
 百丈野狐

角田川すめばこそあれ待乳山かたぶくつきのかけもやせれり
 阿彌陀佛と聲にはたてよ山彦もよべば答ふるならひある世に
 少林のゆきにえたゝるくれなゐにそめよ心のいろあさくとも
 心なき嵐にもあるかつとにとて手折りし花はちりにけらしも
 たちかへる道まどふらむ霜さゆる枯野の原にきつねなくなり

香巖樹上
 如是我聞
 無住爲本
 如是因果
 羅漢托鉢の畫に
 意馬
 心猿
 三時のうち末法の心を

ふる雪もれよばぬまで花ぞちるあなれもしろの春のやま風
 はるかにも我もきよしかわしの山むかしのまゝの峯の春かせ
 さらくと音はたてよもわし原の末葉に風はどまらざりけり
 かれやらぬねのが古根のおひいでて今年もさわぐ蘆の乱れ葉
 春霞けさうらとどたちいでぬ初音はどせかどのうぐひす
 あれまざる心の駒はいくたびも鞭うちてこそすゝむとをえれ
 塵の世を梢となして木づたふは何のこゝろのやまざるぞこれ
 三時のうち末法の心を

人にえめしける歌
 實のとし試筆
 花
 春山古寺
 更衣

此世のみよとな思ひそ後の世も其のちの世もねなと世なるぞ
 虎とみて石にも征箭はたつかゆみひきなゆるべそ摩訶菩提心
 さだめなき風にまかせてちる花をはなとばかりも思ひける哉
 墨ぞめのくらまの山のやまざくら夕べは雪どあやしまれつゝ
 ぬぎかふるわづらひもなし夏きても昔の衣はたゝひとへにて

遊 始 開 もとよりも濁にまぬはちすばの開くや花のさとりなるらむ
 秋のはじめに 事もあらで今年も秋になりひさをなり下りたる身を安げなる
 月 月 きぬやすすきかげともまらでもとの露すゑの雫にやせる月かな
 野 月 かつうらみかつまねきつゝ葛尾花おなじ夢野にたち騒ぐらむ
 草 花 代こは八十になりける時の歌なり

雪 月 花 わが年も八十うぢ川のわじろもりまぬるひをまつ翁なりけり
 歳 暮 花とめで月とながめし春あきのはてはかしらの雪ぞつもれる
 峯 こゝをしもさどりの峯と思ひしは迷にくだるはじめなりけり
 井 かげだにも法のまゐるしの見ぬぬかな心あさかの山の井のみづ
 竹 れきふしを風にまかせてすなはなる竹を心のともがきにせよ
 舟 のりの舟さすとはすれを角田川わたしもりには及ばざりけり
 蝸 牛 世のなかはかりほの垣の蝸牛つのだし出すひまにぞありける
 道 ならはじな澤邊の蟹の横にのみ行けはゆかるゝ道はありとも

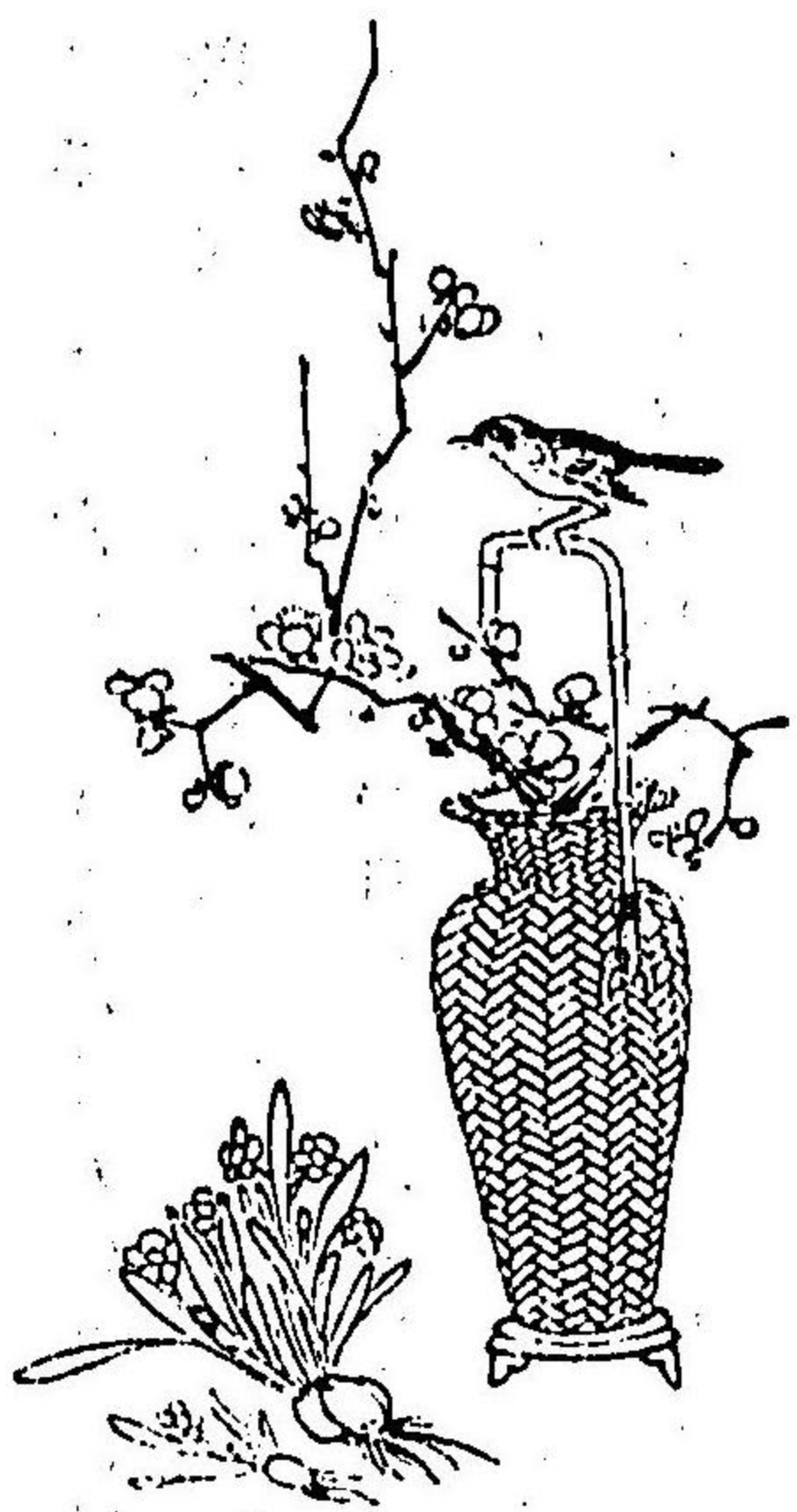
知 足 一 足 一 あれば又なきを數へて世の人の足れりと思ふときやなからむ
 待曉商客聞雞鳴而歎欣淨土行人得病患而樂

思ふことありける時 長さよの旅ねをさますくだかけはにしに心をかけろとぞなく
 題 去 らす 去ばしこそ世の冬枯にならふともまたもぬそめよ法のみち芝

くるすゝのたまゝえたる人の身に數ふる程の功德ともがな
 世のなかはまばしばかりの乗合の舟つくまでのすさびけり
 人の扇に書る わふがれていつまで世にはふる扇やがて骨ともなり果る身を
 觸 體 の 糸 に 春といひ秋とくらし花紅葉みしはゆふべの夢にぞありける
 月前 述 懐 さやかにも心の月はみゆべきを晴れぬや胸のけふりなるらむ
 るの年の秋傳法復古かきけるれくに

うらみなき秋を昔にふきかへせ眞菖がはらをわたるあさかせ
 戌のとし三縁山を辭職して深川の本誓寺にうつりける時
 隱笠かづくとまではあらねども今日より人に見ぬじとぞ思ふ

釋教百首終



(明葉集序)

於知葉集序

むかしはねもふ事の口にははれたるを、かたはらの人みゝにきゝて
心にさどれるまでなりけり。後に文字といへるもの出来て、さてそれ
もてしるすやうになれりしより、言葉のあやいろゝゝにおりものす
めるはもとより、これをうつす手にさへよしおし論つらふまでには
成ゆきぬる。さてしも今の世になりては、物かき歌よむなせいでひもて
はやして、やがてひとの身のくるしみ心のわづらひとはなれりけ
り。これはいとけなきむかしより、世のまじらひを離れ沙門の名を
けがし侍るから、かりそめにもわづらはしげなる事には心とせめじ。
まして霜の下草かれかじけたる言の葉なせは、朝にたく露ばかりだ
も、世の中には残しもねかじなせねもひつ、をりにふれてうめききこ
ぬたる歌どもは、庭の落葉かきもどめずなん。としおろは物しつる
を此おろたにさくひとひら二ひらかきてよなせ、わらはべのいへる
にみなわすれて、何とかさやらんよしもわらで打困じたるに、じゆん

ゆうといへる小沙彌のさしいでて、これなんたのか御經か、んとて
物し侍れど、御机のはどりにどち本のあらぬは不便にやれはすなる
を、あはれいまよりよみ出給ひし御言葉をものなきこゆげに人に
物かきてやる時のわづらひをはぶくにもよからん。いまよりはもの
うからぬ時はしるしぬべしとこたへき。亥のとし霜月無量山の林下
にすめる乞食法師行誠

於知葉集

若 菜 春さめのふるの山田につみのこす鈴菜すすしる深みせりせり
餘 寒 水 花のひもどくべき風のみきかへてまたも氷をむすびつるかな
春 雪 埋 松 うづもれぬ春の色とてあわ雪のまた枝の松のふかみせりなる
梅 梅 梅のはなさかぬ垣ねぞなかりける春は野末をゆくべかりけり
月 前 梅 さえかへる春のゆふべの月影にねぼろげならぬ梅が香ぞする
落 梅 香をのみと契りしものを春風のたがひにたるか梅のはなちる
柳 梅 わがかせにたてる青やぎ西にのみかたよるひとの心にも似す
柳 風 静 春かせのふくどはすれど糸やなぎ乱るゝほはは靡かざりけり
春 雨 夜 静 もりてこそふるとまらるれ枕にも聞えぬいはの夜はの春さめ
春の歌の中に 世にやすき春やすき菜のあさ緑つみにとだにも人のいはねば
待 花 いそぎなば急ぎてちらむまつらむも中々なりや花のまたかけ

吉野がは瀧のこほりはどけつれをまだどけかねし花の下ひも
庭の花みむとて貫首の御室のどふらはせ給ひけるに

花影浮水 水かがみくもると見しは影うつすはなに霞のたなびけるなり

人々と共に花みて遊ぶゆふべ

春神 祇 ねはからぬ春の日數にうれしくもけふは花みてくらしつる哉
よしの山くもにこもりの神なれば花よりほかの瑞がきぞなき

樹陰落花 春のゆくしるしか杉にちる花の白木綿かけし三輪のかみやま
ゆふ風にちるや櫻の花むしる木のまたかげにまどぬせよどか

山寺落花 まきみつむ袖の上にも花ぞちるさくらがりすと人や見るらむ
みる人もけさはあらしにまかせつゝ積らぬ雪やふるさとの花

故郷花 花にのみかゝる心のうすぐもをふきはらはすや春のやまかせ
あだにちる花には心とゝめじとれもひかへしてかへる雁がね

寄雁述懐 かりがねのかりどなくにも驚かで世をいつまでと思ひ渡れる
人の許よりかきつばたねこせたるに

(八五三)

森 暮 春 やがてわが軒端の雲のむらさきに同じゆかりのかきつばた哉
ふる雨の涙めきてもぬらすかな春のわかれのころもでのもり

更 衣 ぬぎかふるわづらひもなし夏きても昔の衣はたゞひとへにて
何しにかあなうの花はさきつらむ世をへだてたる庵の垣ねに

卯 花 ほとゞぎすまつよりほかは世中にねもふことなきわが心かな
あすといはゝ頼まれぬ身を子規名のりてすぎよ宵のまくらに

待 郭 公 子規はつねをさへにせき入れてれどせ音羽のやまのたきつせ
箱根路をなれも今宵やこゆるぎのいそがしげにもなく雀公鳥

瀧邊待郭公 山に歸りたる日郭公なく
年ごとにさゝなれにたるわれをしもまつの戸ちかくなく時鳥

旅宿 杜宇 ほとゞぎす今もなくねを草まくら結べる宵のゆめにだにさけ
旅なる人を思ひて

ねなじ人を思ひて五月五日に
軒にのみふくと思ひしわやめぐさいかにむすびて枕にはせし

五日の朝 すゞしさも薫もそへて軒端よりわやめふさねるすけさの朝風
くらべ馬 遅れじと思ひながらもくらべうまれそさやれのが心なるらむ

夏 野 百 照 蠶 蚊 盆 水 窓 鶉 夏 曙
 艸 夏 合 麥 射 火 邊 盆 盆 河 月 水 雞

はなもまださかぬまがきの萩薄あきのとなりも遠きいほかな
 にげ水のかげだに見ゆす武藏野はたゞ夏艸のみせりのみして
 みまぐさを刈るてふ賤のあともなしあまりに茂る岡のかや原
 手をらばやたをらば人やどがめなむ離まぢかき姫ゆりのはな
 手枕のちりもすゑと思ふかなわがひとりねの床なつのはな
 さつ男らがめをもあはせて小倉山を鹿よふかき笛のねぞする
 然りとて是もあらずは荒ちをが身のともしさを知何してまし
 かのれこりおのれむせびて山賤がましはいふせき宵の蚊遣火
 まさりゆく光を見ればよひくにあつめつべきは螢なりけり
 身をてらす光もあるを夏むしのなせ開にのみませひゆくらむ
 風わくる蘆間のはたるみたるゝもどまるも影は隠れざりけり
 この頃はかこたりがちの窓のどに昔まねびてとふはたるかな
 夕やみもかひなかりけり鶉飼ふねくるや手繩のみじか夜の空
 むすふまにあけむとするか短夜の月のいるさの山の井のみづ
 あけはてゝ後も水雞のたゞくなりさめぬ枕やおどろかすらむ

(八五七)

敬三老法師が駿河へ歸るとて一夜やせりけるによめる

(八五八)

蓮花のかたに
 氷 室 夕 立 泉 夏 述 夏 懐 立 秋 秋

あまりにな叩きそ水雞かせの戸を明くれば歸る人もこそあれ
 はちす葉の露ばかりだによの中にこりにままぬ心ともがな
 露は玉なみは黄金のいけみづもこゝろにうかぶ花はちすかな
 なつの日をよそげになして氷室守あつきはおのが袂なるらむ
 なる神の音羽の瀧つおとましぬゆふだちすらし山まなのさと
 かは水におとを殘してゆふだちは早くもすぎぬ三輪の山もと
 手なれつる扇をさへにわすれみづむすふ夕べの袖のすゝしさ
 岩まぐらつたふ瀧つの音きけばむすばぬ夢もすゝしかりけり
 たち花のにはふ袂にあらずともむかしにかへす夕かせもがな
 いたづらにけふも日ぐらし聲すなり夕べは何をまつの下かけ
 身にまみてけき開ゆなり音羽川秋をせきいれて落すなるらむ
 おどづれば萩の上葉とまゝりながら人まつ頃ぞおどろかれぬる
 かつしかの里にゆきくれて一夜宿りて歸りたるに萩のはのそよどばかりはな
 び人のいひおこせたりければ

十七

さればこそむすびかねたれ手枕に萩の葉風はきこえざれども
 夜 虫 暮にけり虫のいろねのいろくくに匂ふ花野にやどかりてまし
 蟋蟀 鳴壁 かたふきし軒端の月はもりながら壁にひまなきこぼろぎの聲
 鈴 虫 御狩し、かた野のみに宿かれば鷹のあしをの鈴むしぞなく
 月の歌の中に よひくりに萩がはな妻つゆおけば月人をどこかけかよふらむ
 海上 月 よの中はあなうな原の波の上におもひくだけて月もすむかな
 よの中さわがしきころ

かすならぬ數に入江の月までもそこはかどなく思ひしづめる
 此秋はまのゝとすゝまののみに悲しき露のおきそはりつゝ
 みだれたつ雲治れと祈るよりすべなかりけりつきの夜なく
 故郷 襟衣 から衣うつおとたかしふる里もなほすむ人やありわけのつき
 紅葉を見て いくたびか法の時雨にわひながらそまるにうすきわが心かな
 菊 おく露のまたにも花のにはふかなわがもどゆひの友垣のさく
 寄 菊 祝 千代の上になは幾千代の色みよどにはふか菊の八重に一重に
 大和國にゆきし頃秋篠の善珠僧正の舊跡をがみにまゐりけるによめる

秋しのや外山の里はさりたちて稻葉のすゑをわたるかりがね
 南都にまうでける時新大納言の僧都の許によみておくる秋の紀行の中

冬のはじめ あか桶につむやまきみのはつかにも結びそめたる今朝の薄氷
 落葉 水紅 もみぢ葉をせきいれて落す瀧つ瀬はたゝ紅のなみぞたちける
 落葉 不休 はれくもる時雨の雲の高根よりをやまぬものは木葉なりけり
 月前 落葉 時雨かとおもへばやがて照る月にちりかひ曇る軒のみみぢ葉
 閑居 落葉 わがまゝに積る落葉を音づれてわくるは門のあらしなりけり
 やがてこそ消ゆべきものを霜の上に何しか人のあと残すらむ
 霜 その昔いかなる神かむすびけむこほりをわたる諏訪のみづ海
 湖 水 安げにもすめるもの哉あなうともいはまくほしき浪の岩根に
 鶺鴒 煮 わはれ世はうさねの鶺鴒の夢までもたえま勝なる蘆のみだれ葉
 鶺鴒 煮 かさねてもさゆべきをしの毛衣をなくね隔て、夜はきこゆる
 千 鳥 うらやすきかたもなしとや村千鳥思ひくだけて波になくらし
 雪 中 竹 これもまた一ふしなれやふる雪にとよぎかねたる窓のくれ竹

炭 窟
冬 山 里
冬 の 夜 に
埋 火
冬 峯 松
佛 名

ふる雪にゆきかふ跡はたえしかと一すぢ残る小野のすみがま
いりあひの鐘の音はやくとだえして時雨にくる、冬の山ざと
埋火のたえたるをつぐ炭はあれど起すにかたしすたれたる道
あまりにも氷る硯のふでとりてかきねこしたる園のうづみ火
幾らとせふりにけらしも老松のいたゞき白きみねのあさじも
すぎこしも此ゆく末もみなよびつこたへしてまし三世の御佛
み佛のみ名となへつゝ思ふかな我身もいつの世にかよばれむ
となへつる三世の佛のみ名の數つもればつもる罪もきゆるむ

年の暮に梅花を貫首の御坊に奉るとて

年 暮
除 夜
春 夕 戀
寄 烟 戀

君がためまづこそたをれこむ春をまつのだなりの梅のはつ花
ことしさへいたくも暮に近づきぬ我れこたりの日數つもありて
ひとゝせの夢も今宵はさめはてゝねられぬ床に夜をまもる哉
妹があたりかすめる春の夕月夜思ひけぬべき時にぞありける
花ならばあはれゆふべの下臥を世にどがむべき人もあらじを
鳥部山たてるけぶりの末にこそこがれしものと人のまゐるらめ
(八四七)

初 見 戀
稀 見 戀
名 所 戀
ひとりをり
戀 の 夕
れ も か げ
う た が ひ
寄 鏡 戀
變 戀
寄 衣 戀
寄 籠 戀
三 月 の 初 つ か た 雪 月 花 の か た に 歌 か き て よ と 人 の こ へ る に
あ る 時
椿

わがせこが形の小野の糸すゝきはの見しよりぞ亂れそめてき
みるといふ名をこそ頼め蟹のかる沖の玉藻のたまさかにだに
結びきとみつるは夢かやまの井のまづくにぬる、夜はの手枕
紙ぶすま重ねて一人ねふたつの鐘の音ならでとふひとまがな
夕ぐれをたそかれ時ときゝしかぞ我見し人はたがはざりけり
さしぐしのはつかに人を見てしより心にかゝる玉かつらかな
春の雪のあさくも人を思ふよりなほうたがひや消ぬ残るらむ
わかれにし其あさ鏡とらねどもうつりて見ゆる人のれもかけ
年月のうつればかはる姿をばこゝろとなせるひともありけり
きても見よ別れしまゝのから衣露のひるまもあらぬたもとを
うらやましいかに造ればいよ籠人目すさまの多くやあるらむ
三月の初つかた雪月花のかたに歌かきてよと人のこへるに
花やちる雪やふれると春の夜のみれども月はたぼろげにして
法の花たぼろにのみも見ぬつるは心のつきやくもりはてけむ
君が代はめづらしげなき八千代にてしら玉椿とはに咲くなり

涅槃會

松かせの音にかよへるたま琴はちとせの春のまらべなるらむ
 きさらぎやたてる烟はきえしかどなほ望の夜の月はくもれり
 うぐひすの霞にむせぶ聲すなりそのきさらぎの望のゆふぐれ
 たかうな 涼しくも見ゆるもの哉たかうなの薄皮おろもまだかへねども
 月前杜鵑 さやかに名なる初音の時鳥たのがさつきのつきかげにして
 うきくもゝさはらぬ聲のさやけさを月にくらぶのやま雀公鳥
 卯月ばかりある人の旅立つとて神路山かけてぞ祈る葵草ふたゝび君にあはむ
 其名をといへるかへし

あふひ草こゝろにかけて我ぞまつわはれ其名の違はずもがな
 兩國回向院にうつり住みける頃寅の年十二月の頃なり此
 年の北歳五十八なり

日照高山といへる心を

武藏野のくさ葉みながら霞にて不二がねしらむ春のあけぼの

峯壽院殿七回忌に夏懐舊

なつ衣かどりの浦のなみのそでむかしにかへす夕かせもがな

(公四十七)

あゝる時

心なき山田のそはづひたふるに人をのみこそれをろかすなれ
 浪花濁しげるをわしとしりながらかりも拂はで幾よゝかへし
 いのるぞよ結ぶあかるの濁らざる世も猶更ににぎりなかれと

理 火

木枯の音をまくらにきゝすてゝ夢あたゝけきねやのうづみ火
 ひく糸のまばしばかりのゆるびより思ひ揚れるいかのぼり哉
 天人界 くるすゝのたまゝゝえたる法の身に敷ふる程の功德ともがな
 人に念珠やる 後の世をねもひの玉のかすゝにねこす心をみかげぞ思ふ

正月二日の朝山より人のまうでさけるなつかしきやうに覺ねてよみて遣す

としをへてすみこし峯のはつ霞けさはこゝろにまづかゝる哉
 けふは書初まつとて人々かさけるに竹の糸に歌かきてどこふに

屈 原

さくやいさをよぐあしたの音までも一ふし高し窓のくれたけ
 くみて見る人もあらじな獨のみ世にさめが井の水のうへの月
 老 人 ほどの杖つくゝ見れど比ぶべき人もなきまで身は老にけり

七夕の歌よみける中に

よるゝもわたらまはしの心にもまかせぬものや天の川ふね

二十三

智辨法師が田舎の庵とぶらひて

いなむしろまきてを忍べ世中は何所もかりのやどりならずや
年へて住みける山寺をまかりたつ事になりける時

いはねども岩根の松にちぎるかな木のは衣のくちははてじと
文 車 いたづらに船ばかりをつめるかなよむ文車はもとのまゝにて

富士の山に雲はれたり

みせりなすみ空を紙のうつしゑは白きをもとの雪のふじのね
元 結 稻むしろ一すぢぬきて賤の男がつかねし髪の下にかるげなる

か 三つふたつれくれてかへる夕鴉ねのが木末をまどひがほなる
名 所 野 妹がとるその手枕の野べならばいざやせからむ今宵ばかりも

卯月ばかり盗人のいりける朝

白波のたちよりやすき庵なれやうのはな垣根まばらにはして
花朝尾に琴ひかすどて花野が許よりさくやいかに此夕暮をまつ風の琴路にせ

まる調ありとはといひねてせたりければ

さばることあらせじものと祈るかな此ゆふ暮をまつの下かけ

(八四六)

(八四七)

いそ松風といふ名の甘物花野がもとよりれくりきたるに

千代 古道 いち枕かひなき海士がうたゝねの夢れどろかすいその松かせ
いにしへの跡はえらねを別て見む名もなつかしき千代の古道

千代之松原 かせふけばたゞ萬代のこゑすなりたれ名づけゝ千代の松原
住 吉 社 住の江やむらだつ松の木末より高くぞ見ゆる千木のかたそぎ

熊 野 もとよりも室のこほりにます神の熊野のうらは波かせもなし
爲 君 祈 世 君が世を千年といのる言の葉は今もむかしよかはらざりけり

正月三日雪ふる わか棚に残るしきみのはつかにもつまむとして消ゆる沫雪
千二百阿羅漢といへることを物名には房州鋸山に詣りてける時よめる其山
千二百阿羅漢はするよしなれば

杉原翁の七十一といへる時其像かゝせたるに書きそへける此翁は大概若經三度ま
でよみ奉りし人にて四

度と申す半は卯年七月ばかりなりけりいさゝか病める
さまにて終りにけりいさゝか終のさまなりしとぞ

はらみつと説ける御法のかすゝに年も功德もつめる君かな
衣比須の神のかたに横濱にて

釣糸のながき世まもる神なればたがねぎ事もうけひかでは

伊藤氏のもとへ如月在波といふことを

たちさはや波の下にもありわけのつきの光はあゝる世なりけり
南無阿彌陀を折句にして
浪花がたひらく／＼芦のあはれかく短き世とはたのまざりしを

我成佛己來甚大久遠の心を

み佛のさどりの花にくらぶれば吉野のやまもれくはありけり
今在七寶菩提樹下の心を
忘れてはよその梢とおもひにきわのく菩提はこのみなりしを

曉

くむわかもつめるまきみも君が代のためとれもはぬ曉をなさ
寄竹懷舊こはある人の父の三年の忌日なり
頼みてし千尋の蔭のあらぬよは世に竹の子のねにやなくらむ

ある年のねのひに

誰もみなねなと佛のこまつばら導かるべき今日にやはあらぬ
年暮に善珠院尼公のもとへ念珠やるとて
後の世をたもひの玉の數どりののこりすくなに年はなりけり

(公事)

(公事)

一連居士の一周忌に

うたれつる教の杖のありしよを思へばいたくかなしかりけり
一枚起請の解かきて岡田うしのもとに遺すに萩の上風とうは書して
ねどろかす上にも人のねどろけとふきもたゆまぬ萩の上かせ

諸行無常

時しあれば松も薪となれるなり何をときはものどさだめむ
あるとき 笹竹の垣根まばらになりぬらしよのうきふしの洩れて聞ゆる
淨本法師二日ばかりわづらひてなくなりけるに初七日によみて遺す

差別入一といへる論題の心を

宵のまも有明がたもかたふけばねといるさの山のはのつき
大品空慧といへる論題を
さかばやと思ふ心もくだかれて袖のみぬらすたとなしのたき

喜撰法師

音もなくすがたも見ぬす我法はひなしきそらに風わたるなり
あかつきの雲まの月のかげきえて鹿の聲たかし宇治の山かけ
開山禪師御忌日に花奉るとて

まさりゆく夜々の光ぞあふぎても猶あふがる、三日月のかけ
敷息停心のこゝろを

風にちる庭の木のはもこの頃はかぞふるばかりなりにける哉
み佛のみ名かぞへつゝいづる息いる息またぬ世をすこさばや
窓 竹 一ふしもあらで我よはすぎぬらし何をまなびの窓のくれたけ
風のたよりといふことを

たよりこそ風にまかすれ逢事をあらしとまでは契らざりしを
残菊 映水 千代までも影をとめよ山人のをりのこしたる菊のまたみつ

隆寶法師が三河國へ歸るとき

心にも矢はぎの橋やかゝるらむいるがごとくもかへる君かな
畜生道の心を 父といふ名をだにえらで養虫の身の果いかにならむとすらむ
東の方に軍ありける時

いつのまに眞弓の袋ひもとけてはり臂のよき世とはなりけむ
峯壽院殿十三回御忌に 身は老ぬ君すむ花のまたつ葉をあふぎ見る日も遠からぬまで

(八五七)

(八五七)

犬を見て これもまたねのがものどて犬の尾もふりすて難き習なりけり
未の年の秋の頃大般若經結願の供養を本所の羅漢寺にて行ひ侍りき此寺は憲
庶有庶の御志にて造立もなりしを近き頃の地震風災なせにて堂塔みな破れ尊
像ども雨露のふせぎだになくなりぬ見侍るにもいと悲しくてやがて其寺の住
持にはかりて再興の大願ねこし侍りき増上寺冠吟大僧正もよき事發心せしを
つとめてなせのたまひけるにますく志もはげまし侍るを何となきさはりぞ
も出て来て其事はやみにけり御假屋一所たて參らせてもどの堂より遷座申し
たりしかば今も雨露のふせぎは出来しかせ今のまゝにてすたりもゆきなば果
は又塵埃にまじりて行へなくならせ給はむなせ思ひつゝくれせむなし其頃
幾度かゆき通ひ侍りしによみ侍りける

たさかへてまた夕月にみがかなむあしたくだけし露のえら玉
壬戌の年三月二日惠澄和上なくならせ給へり己は十九の年より比叡の御山に
て始めて見まぬらせて今年まで四十年ばかり絶えず結縁し參らせられたれば悲し
さやらむ方なし四日と申すに御葬送とて淨名院にまうで侍る他宗には獅子寺
の魯山禪師なむ一人なりける葬の御式せもいと殊勝なり御墓所は淨名院のう

ちにと宮の御仰にて寺の未申の隅になむ定まりぬる此月十七日まで起信論講
 せさせねはし、を十八日より御不例なりとて休講になりぬ中山攝津の守が診
 脈にて息奔といふ御病なりとぞ御念佛人にも唱へよどのたまひて果の頃は御
 念珠の次第にゆるくならせ給ひたるまゝに終り給へり二日酉の刻ばかりなり
 しとぞ此程の人は昔にも今の世にも出でさせねはしまさじなぞ人は申しあへ
 りたのれ此師にあひ申し、ぞ今生の思出にて侍るなるれのが門人三四百人ば
 かりは師につきて受戒の御式うけさせたり今よりは十七年ばかり昔なるべし
 菊池容齋にあつらへて御姿を御講席にて寫させたるぞ今日御形見とはなれり
 けり御像うつし申さむとこひ申しける時はやくなきことなり止めよどのたま
 ひしかば容齋を窃に御講席に忍ばせてかゝせて御さむを乞ひ申し、かば笑ひ
 給ひて何を背き申さむとてゆるさせねはしましたり密家の僧文良に小傳を箱
 にかゝせて處靜律院に收めまゐらす祥道和上の受戒なぞあらむ時は必かけ給
 へと申送るも法澤を末の世に傳へ申さむ爲なりかし其御葬送の日によめる

古のつるのはやしのためひさへ思ひまらるゝこのゆふべかな

牛込の正定院の住持某上人は篤實なる人なりければたのれ案内して和上に見

(公案五)

まゐらせしより年頃講席にも怠らでものしたるが同じ三月九日はかなくなれ
 りけり大智度論に説かせ給へる象の母ゆげば象の子もまたがふと唱へて寂滅
 に歸したるきやうぼむはだいの昔も思はれていとあはれになむさてよめる

かしこにもこゝにも開やかさぬらむきぬにきぬにし法の燈火

奈良にやどりたる夜望の夜なりければ此より下は四年紀行のうちのなり

元興寺の大塔やけたり瓦を拾ひてかへる
 さるさはの池の玉藻と見ゆるまでかけすみわたる望の夜の月
 いにしへのあどは煙のたちかへて瓦うもるゝにはのくさむら

興福寺にて
 あれはて、千代になるてふ鐘の音の聞ゆるかたや奈良の大寺
 高野山にのぼりて御廟なごをがみめぐり侍るに
 わけのぼる秋の千ぐさの花坂の花たをりてもたむけつるかな

御廟のはしわたる頃は雨すさまじくふりて物のあやめもわかず
 よしさらば御法の雨をぬにしにて我身も愛にふりすて、まし

清涼院といへる坊に宿りてける曉華嚴經の入法界品願故法師のかけるをよみ
 侍る念誦はてつれをまだあけざりければ

鐘のれどはその曉にかはらずとさくにもさめぬ我まくらかな
山を下りはてたる野原に女郎花の多くさけるを見て

其名こそさはりにけらし女郎花ふもとばかりやれたのが秋なる
大和國法隆寺にまうで侍るこゝは皇太子のいかるがの宮なりとぞ

古のどみのをがはの流れきていまだものりのみづはすみけり

吉野山にて八月の末なりければ

吉野山くもはまことの雲にしてちるはさくらの落葉なりけり

後醍醐帝のみさゝぎを拜し奉りて

うのかみのねばしま近み我は來てまきこそまのべこけのさ菴

楠正行朝臣もどゞり切りてすてたる所にさゝやかなる塔たてり髻髪塔と記す

又如意輪寺の観音の扉に征箭もてなき數にといへる歌ども見侍るにもいとあ
はれにて 見る人の涙さへこそとゞまらねとゞむる征矢の跡を見るにも

佐藤忠信が義經にかはりて戦ひし處に塔ありけぬけの塔といふ昔は三重なる

べし今は皆くちて下の一重のみなりとゞより麓に大塔の宮にかはりまゐらせ

たる村上義清の塔もあり

(公孫七)

(公孫七)

吉の山はなは數にもわらぬまでかぐはしき跡をけふ見つる哉

西行法師のすみける昔清水の庵にゆきて柱にかきつけゝる

うづもれし岩まづたひの昔清水れどなき音のたかくきこゆる

宇治平等院にまうで侍るこゝは昔は鳳凰堂などのさまいかにさらくしうあ

りつらむ今は其名残のみなれと扉に佛菩薩の卷繪などは猶かすかにくち残り

たるがいと尊く拜まる源三位の自盡せしといへる扇の芝のあとゝいへるもあ

り山水のありさまかごかにして心とまる所なり

さし下す宇治の柴舟まばくもなげき盡ざる世やなかるらむ

寄 竹 祝 嵐にも雪にも折れぬくれ竹のよを千世とこそいふべかりけれ



後落葉集

さるの年の元旦に

いでやこのことしも花の木末をど心のさるのまつさはぐらむ

酉年の元旦に

年の名の雞の八聲にほのくどあくるあしたの影のれどけさ

戌年の元旦に

梓ゆみやそぢの上にまた一ついらぬよはひをかさねつるかな

若水

若水は名のみなりけり汲み見れば翁さびたるかげぞうかべる

折にふれて

たちかへる年のはじめの供養にとまつ折りをむる梅のはつ花

新年山

古年の夜はまだよそに残れるをわけそめてけり雪の不二のね

新年祝言

どくねきて汲むやあか井の若水に濁らぬ御代の影ぞうかべる

立春鶯

鶯も去年のさゝなきあらためてうたふや春のはじめなるらむ

鶯告春

春さぬとつげの枕のうぐひすを猶わかつきの夢かどぞれもふ

子 日
社 頭 若 菜
餘 寒 風
春 雪

人は皆わがみほどけのこ松原みちびかるべき根ざしなりけり
瑞垣の雪もけぬとやはふりが鈴菜すゝしろ今朝は摘むらむ
あさみどり柳の糸はどけながら池のこほりぞむすびはてたる
どけかねしあかの手桶のうす氷うすら寒しなはるのあさかせ
ひと心あはしくしくもなりゆくを見よとや春の雪はふるらむ
鶯のふるすたちいでむ道もあらじ谷の戸ふかく雪のふれはば
春さればけぬるならひを白雪のかしらにのみはふり増りつゝ

賢宗上人越前永平寺に赴くを送りて

初 午 祭
稻 荷 詣
曉 鶯
行 路 鶯
梅 郷 梅
故 郷 梅

みこし路は雪まだ深し旅おろもかさねてをゆけわが法のため
きさらぎやけふは田もりの神祭御代ゆたかにと舞ひ諸ふらむ
いなり山たてる霞のあさからぬわがねぎおとをうけもちの神
さめやすき老の枕の友がきに夜をのこしてもうぐひすのなく
鶯のなくなる聲にさそはれてあるじもまらぬやとをどふかな
わが袖はのりのかをりもなかりけり羨ましきは梅のはつはな
かざしにと折る人もなし古里にはるをわすれぬ梅のはつはな

(公家七)

(公家七)

阿彌陀寺にて羅漢供行ひける時此日風いと寒かりければ

人の世の春とも見ぬ法の庭にあらかむばしき梅のはつはな
梅花をねこせたる人のもとに

紅 梅
霞 霞
春 曙
春 夕 聞 鐘
糸 遊
陽 炎
春 風

物たらぬくさのいほりの花がめに此花させとさくぞうれしき
春風にはほひあまりてくれなゐの濃染の梅のなつかしげなる
春さても人も問ひこぬ山さにと世を隔てゝもたつかすみかな
はるがすみ幾重たてばか我れもふ昔をさへにへだてはつらむ
角田がは花もやなぎもうづもれて霞みわたれり春のわけぼの
黄鳥のこゑのうちより夜はわけて霞にかをるまどのうめが香
けふもまた霞のよそにきゝすてつ春の野寺のゆふぐれのかね
うちかすむ春の末野のいとゆふに我こゝろさへ繋がれにけり
ありと見てあるにもあらぬ陽炎の影にも似たりわはれ世の中
まばしこそありとは見ゆれ老が身はさながらなりや春の陽炎
うめの花させる小瓶のうすおほりとくるばかりに春風のふく
かつしかの花園ちかくなりぬらしかをりをそへて春風をふく

春 雨 角田川にさるばかりにかすませて筏のすゑにはるさめぞふる
 雛 たちのぼる煙にむせぶ聲すなり焼野のきゝす子やたもふらむ
 春 駒 あれまざる人の心にくらぶればつなきやすかる春のわかこま
 野 遊 鳩の杖つくく見れば昔わが土筆つみつる野べにぞありける
 花 遊 よの塵とれもひすてゝもちらぬまはいどはれがたき花の下蔭
 初 花 我宿の一本ばかりと思ひしにかのをか盆にもはなぞさきける
 花 漸 昨日見し松のみどりの色かへて花になりゆくみよし野のやま
 静 見 花 ふく風もれとせぬにはの櫻ばな今日は長閑に見よとなるらむ
 山 家 花 こゝろなき嵐もふかす人もこす今日こそ花は見るべかりけれ
 山 寺 花 みやこ人いざ来てを見よ斧のえの朽木のさくら今さかりなり
 樵 夫 對 花 たむくべきまきみにかへて櫻花たをらまほしくさき出にけり
 渡 花 山でらはうき世の風をよそにして花も塵にはまじらざりけり
 社 頭 花 ねもふ事よにもわらしの山賤は花にやをのゝ柄をくたすらむ
 さす棹のひまこそなけれ渡もりみる人をのみはなにわたして
 よしの山はなにこもりの神やしる櫻ばかりをみづがきにして

(公家三)

(公家三)

故 郷 花 花ぞのは名のみ残りて山ざくらあるかなさかの志賀のふる里
 ふるさど、誰かいふらむみよしの、吉野のはなの都なりけり
 芳野山にて 見わたせば雲のかゝらぬ峯もなし今日や櫻のさかりなるらむ
 大井川にて 大井がはみねの櫻のかげ見えて花にさをさすはるのいかだし
 大井川花さきにけりいかなしのなによ急ぎてさしくだすらむ
 角田川は花見にもものして
 ちる花もはな見る舟もこの頃は波にうかばぬ日ぞなかりける
 れもしろき所なりけり角田がは八重に一重にはなをかさねて
 墨田川岸のさくらのひとつふたつちりそめたるや盛なるらむ
 いで我も花みなれ棹さしてましうらやましきはわたし守かな
 あか桶にうつれるかげもにはふまで軒端の櫻ささいでにけり
 これも世の塵とれもへどちらぬまは離れかねたる花の下かげ
 秋月院尼公のもとにて庭の花を見て
 よの中をれもひすてたるいほりにも昔のまゝに花ぞさきける
 月あかゝりける夜忍が岡の花を見て

梢には月こそやせれた、一夜われにもゆるせはなのまたふし
嶋山の花きもつみて慈念尼のもとに遣すどて

春といへど櫻がりする人もなきこの嶋やまのはなぞこのはな
江嶋にこもりける頃武藏野の春はかくばかりになりぬどて種々の花をつみて
人のもとよりたこせければ

花見れば思ひすてたる故郷のはるもさすがになつかしきかな
かくよみて其花を水に浮べて岩本院の阿闍梨のもとにま
ゐらせけり

櫻の枝に望ひともと添へて人にねくるとて

すみれさく野末の櫻ちらぬまどまづ一えなを手をりてぞやる
山城大和わたりめぐりける頃都よりかくはしき花のかどめて旅衣たちかへる
らひ春をまたるゝと詠みてれこせけるかへし

旅おろもたちかへる日は嵐やま吉野のさくらいへづとにせむ
吉野にゆきける時花盛すぎたりければ
何事も及ばぬ身とてよしの山はなにだにさへたくれぬるかな

(八十六)

(八十七)

花 隨 風

行 路 落 花

旅 宿 落 花

社 頭 落 花

花のちるを見て

貞松庵にて花のちるを見て

ちりてゆくかた山櫻ふくかせにさそへどしもや契りれきけむ
ちる花に袖うちはらふ下かけはさながらなりや雪のゆふぐれ
ふきさそふ風にとまらぬ花よりもゆくへまられぬ我旅寝かな
さくら花ちりにまじはる神垣をかせの宮とや見るべかるらむ
思ふにはまかせぬ春のやま風にことしも早くちるさくらかな
すむ人の心にも似すみだるゝは風にまかするさくらなりけり
人のもとの花見にゆかむと契りしを心地そこなひて得ゆかず後にいきければ
僅にちり残れるがいとなつかしくて

山寺の花見にいきけるに早くちりてければ

春もはや末野のさくらちりはてゝ音のみのこるいりあひの鐘
軒ちかくかゝるもうれしむらさきの雲のゆかりの藤なみの花
藤
碓氷峠にて
牡丹
玉すだれかけてもたぐひなきまで春深み草にはふころかな

養林院にて牡丹を見て

牡丹のめざしに蝶のどまりたるを見て
廿日艸はつかにだにも世中に似る花もあらずはつかにだにも

夢のまも忘れかねてやまださかぬ花にこ蝶のまどふなるらむ

寄 椿 祝 加すくくに白たま椿さき出ぬ八千代へぬべき宿にしあるらし

春 遠 情 思ひやる心はみづにあらねども角田のさくらかげうかぶなり

春 旅 此春ははなより花にたびねして家路をさへにわすれけるかな

田をかへすを見て

春の田をかへすくも見まほしき花にもそむく賤のをのども

折にふれて 春くれと花もにははでふりまさる老曾のもりはみる影もなし

暮 春 鶯 鶯もいまはふるすにかへるなり旅のねぐらやいかにすみうき

暮 春 月 いそぎては月もいでこす背々よにはふ木末のはなちりしより

春のくれに さくらさく春の野末をたどりしも今はこてふの夢をちせり

ゆく春もちる山ぶきもとめあへずかひなきものや井手の柵

春もはや末野の櫻ちりはてぬ世はけふよりやさびしかるらむ

(八五七)

(八五七)

春の末に人を別るとて

雁のみと思ひしものを雲のよそにいそぎて歸る人もありけり

首 夏 遊

旅宿 更衣 なつはまだ浅しや池のはちすばもこゝろ浮葉の敷ばかりにて

更衣の日に 白がさねかへては見れど今日とても同じほせなる旅おろも哉

垣 卯 花 ぬぎかふるわづらひもなし夏きても苔のころもの只一重にて

里 卯 花 つもれるかどばかり見ゆる卯花のみゆきわけくる小野の里人

月前 新竹 さし出づる月の光にかけみればまた一ふしのまどのわかたけ

待 郭 公 ほとゝぎすもらせ初音をまつ人の敷にもあらぬ我まくらにも

時 鳥 稀 わが耳もどほき山べのほとゝぎす聞ゆる聲はすくなかりけり

旅宿 郭 公 ほとゝぎすまつともあらで聞ゆなりとけてねられぬ旅の枕に

古寺 郭 公 れもひやる其わかつきを高野山れのが時とやなくほとゝぎす

曉 郭 公 いをもねぬ人にさけとや時鳥あかつきがたのつきに鳴くらむ

箱根山にて人々と別れける後に

時鳥こゑきくごとははこ根山なきてわかれし人をしぞねもふ
其曉といへる二字を眞言宗の僧に

高野山たかくも名のれはとゞきす其あかつきをまつ人のため
折にふれて 郭公まつとはなしにみじか夜のよをのこすまで老にけるかな

早苗 うゑねきし賤が門田のわか苗もなびくばかりになりける哉
菖蒲 けふといへば軒ばの菖蒲さすがにも昔にかよふ心地こそすれ

紫野大徳寺に詣でし時

ひらさき野いづくと問へば一もとの棟花さくみにはとぞいふ
五月雨晴 つくは山やへ雲はれて五月雨のまづくの田ぬに月やさるなり

鶉河 後の世といはひは遠し鶉かひ舟このよよりして開をたぞれり
水雞 川風のふゆはたゞきし真木の戸を夏は水雞にまかせつるかな

螢 かつめても見むと思へど蘆すだれまばらにのみもとふ螢かな
我袖のたまとねもへばまばしどてつゝむ螢もうれしかりけり
いづくまで流れゆくらむながれもの葉末にとまるよひの螢の
身をてらす光もあるを夏虫のなごやみにのみまよひゆくらむ

開ぢにもうしろぐらくは見ぬ哉あはれ螢のかげならはなむ
この頃はれこたりがちの窓のどをいさめ顔にもとふほたる哉
夏月 蚊遣火の煙たてゝもいふせさのよそにすみゆくなつの夜の月
故郷夏草 玄のびつる人目も今はかれはてゝ夏草まげしふるさとのには
撫子 我ひとりぬる床なつの花さきぬこの夕ぐれはさびしくもなし
ある寺にて瞿麥を見て

塵の世のちりもすゑじとみ佛のねはしたてたるなでしこの花
山 枕子 よしわしの人おと多きよの中にうらやましきは口なしのはな
蓮 春秋の花はあれどもはちすばの後の世までも見むとこそ思へ
かくばかりにおりに濁るよの中の花とも見ぬはちすばの花
はちすばの露ばかりだもよの中のおりにままぬ心ともがな
せめてはとはちすの花を植てみれど似ぬは心のにぞりえけり
池の蓮を見て 露の身はよそにれけどもにおりなき心はつねにはちすばの上

明定院より鉢植の蓮をおこせければ
かねて我ねがふ浄土の花はちすたちまち庭にあらはれにけり

大嚴寺に双頭蓮のさきけるを見て

さればこそ一つ蓮にあまるらめみちびく人のかずのまさりて
蚊遣火 いふせさを誰にかこたむ蚊遣火もたのがたてたる烟なりけり
ひとの扇にかける

夏 風

納 涼

夕 立

松島にて

夏の末けしきの森にて

佃島にみそぎして

京都にありけるころ

あふがれていつ迄世にはふる扇やがて骨ともなりはつる身を
をりくは軒のまのふをなびかせて端居すしき夏のゆふ風
はしむしてすむ軒端のまのふ草なびくばかりに夕風ぞよく
なる神の音羽のたきのれどたかし夕立すらむやましなのさと
ままがねの松のわらしに夕だちの音をのこしてふるまづく哉
めづらしき虫の音すなり秋もやゝ近きけしきのもりの下くさ
みな月もけふはつく田の神社みそぎすしくゆふかせのふく
みそぎする世の人まねにたちいつる袖ふきはらへ加茂の川風

(公基)

森 立 秋

折にふれたる

七 夕

七夕の歌よみける中に

旅宿七夕といふ題を人のよませければ

朝 顔

すゝき

折にふれたる

草 上 露

世にすめば同じこゝろにさゝがにの蛛も願のいとやかくらむ
彦ぼしのおふといふなる今宵だに旅にしあれば一人寐にして
はひわたる垣根のつるの長き世をみじかくさくか朝顔のはな
露のまままたぬいのちにくらぶればなかく長しあき顔の花
あさ日かけさゝぬ垣根の露のまをいのちとたのむ朝がほの花
風の音はまださこねを秋さぬとはのめかしたる野べのを薄
かつうらみかつ招きつゝ葛尾花ねなじ夢野にたちさわぐらむ
この身こそあだの大野の真葛原いつまで下にはひわたるらむ
よそにのみ見つゝはすぎじ我もまた同じほなる艸の上の露

四十七

月前露

さねやすきかげともまらでもどの露すゑの雫にやぶる月かな

秋野

はたねりの虫の聲よりねりそめてあきは錦の野べとなるらむ

花野

色もなく香もなき草も秋の野の花のにしきの數にやはあらぬ

天璋院殿よりうつくしき風鈴鳴はりけるかたじけなさを御前の人に申すどて

なにかし寺にすみける時

虫なきて尾花みだれてわが宿は今もむかしの武さし野のはら

旅にて

ゆきくれて宿る夕べのすゝき原かたしく袖にきりくすなく

輕井澤をすぎける時

すむ人も今はあらしにかたぶきし垣根に盡もきりくすなく

折にふれたる

さを鹿のなくやあかしの泊舟とまらぬものはなみだなりけり

野分せし朝

あはれよの人の心にくらぶればやさしかりけり夜べの野分も

秋の田をすぎけるとき

このおろはひきすてられて梓弓かゝしものとなりける哉

思ふことあらぬをばづの袂にもあきとしなれば露ぞれきける
いなづまのはのめくひまの世中を千年といのる人もありけり
老が身の秋のねさめのつれづれを慰めがほにきぎのはねかく
さやかにもとばかり思ふ鹿のねをへだて顔なる野べの夕ざり
旅人はわたりやまどふ霧こめてかげだに見えぬ佐野の舟ばし
うき雲をまつの嵐にはらはせてさしいづる月の影のさやけさ
やがてしもしいづらむ月を山のはのまつは久しき物にざりける
心まですみこころまされかくれがは市のうちにもありわけの月
秋の夜はまだ宵ながらわがいはのかたぶく軒に月のかげもる
いりぬべき山もあらねば武藏野はつきを見るべき所なるらむ
わたつみの手にまきもたる白玉かどばかり見ゆる波の上の月
月やぶる荒磯なみのかげ見れば思ひくだけぬよひくぞなき
宵のまの雨に木すゑをあらはせてまづくに宿るありわけの月
さし出るかたわれ月よわれもまたたなほ程にもよは更にけり
いるをのみなぞ山のはに急ぐらむまだとふこともあり明の月

(八七五)

(八七六)

稻妻を

鳴霧

古渡霧深

月待

市

荒屋

野上

海上

雨後

深夜

對月問昔

月を見て 山のはにかたよく月を見てもまれのつまで影の世に残るべき
ありときく心の月はいつの世の秋をまちてかひかりみゆらむ
十五夜に 打ひかひ心うつさぬ人ぞなきまことにつきはかみなりけり
けふは月みちたり高繩にて

山寺に月を見て 満汐のみちてさしいづる影見ればよるとは見ぬ秋の夜の月
もろ共にやまの奥にはすみもせでこは何處にか月のいるらむ
旅にありて さらにまた心細くも見ゆるかな旅路のあきの三日づきのかげ
秋雨はれたり月出づ

折にふれたる ひらさめのなごりの雫かゝやきて竹のは山につきさしのぼる
旅宿 搦衣 旅にねて夜のきぬたの音きけばひとづくにかなしかりけり
菊をうゑて 松がねの右にひだりにははふかなねなヒ千年の友がきにして
菊の花を見て み名をのみさくの下露あつまりてふかき恵のふちとなりけむ
天璋院殿最勝院の菊見にねはしましける時
いけ水に手折る袂もうつるらむ千年はさくのかげばかりかは

(五十一)

羅漢供に菊の花を

御佛のみ法をさくのした露にさしぐまれたるわがたもどかな
最勝院にて菊を見て はかなさにたとへし露も菊の上になければやがて千代の白玉

ある所の菊見むとふりはへてもものしけるに主人のをらさりければよとこる紙
に菊花隠逸と題してかいつけゝる

いづくともあらで主人はかくれ笠きてみる人を菊にゆづりて
寶松院の上人錦木の枝もて来ましければ

もみぢ葉もまだ深からぬ我宿にこはにしき木のめづらしき哉
傳通院にて授戒の日に庭の紅葉を見て

浅からず見ゆるもみぢを我法にそまるとろの色としもがな
海晏寺の紅葉見にゆきけるに早く薪にきりたりとて一木もなかりければ
昔わがもみぢふみわけ來しあどの野原となれる秋ぞかなしき

某寺にすみけるころ

ひさし野のすゑ野の秋の艸の庵にやせるは露と我となりけり

嵯峨の妓王寺にて

たづねいるさかの、野邊の艸の庵にかれても匂ふ女郎花かな
難波へかへる人に肌着をねくるとて

年をへしきならし衣うすけれどかさねてをゆけ秋のよさむに
回峯行者に行きあひける時

時雨にも露にもぬれていく千度いくらの峯をめぐり來ぬらむ
厚譽老法師にあひて

もろどもに老會のもりの下草のかるゝに近くなりけるかな
山里にやどりける夜

ねく山につまどふ鹿のこゑすなりこゝも紅葉のちりのよの中
出羽にて慈覺大師入定の山寺にのぼりて

大かたのもみぢは風にちりはてゝ世のいろみせぬみねの古寺
羅漢供し侍りける時

むらしぐれふりし昔ぞまのばるゝ鹿の園生にもみぢ散るころ
秋の末つころ吉野にゆきたりしに

(五十二)

(五十三)

津輕に行きける時

よしの山雲はまことの雲にしてちるはさくららの落葉なりけり

暮 秋

はてもなき旅寝に秋もふけにけり道のねくての稻穂かるまで
むさし野は尾花葛ばなかれはてぬこやさびしさの限なるらむ

田家暮秋

秋もはや末野のすゝきうらがれてまねく袂にしもぞれさける
かりはてゝ鳥もあさらぬ小山田の風になるこの音のさびしさ

鐘聲送秋

くれてゆく秋のわはれを打そへていとゞみにしむ入相のかね
角田川の邊にゆきけるかへさに

秋の暮にそゝろありきして

道もせに紅葉ちるなりくれてゆく秋葉の森にあらしふくらし
まねくべき袖さへかれて糸すゝき心ぼろくも見ゆる野べかな

初冬 楓葉 雨

あまりにもうつくしければ山風もさそひ兼たる峯のもみぢ葉
かつらぎや久米の岩橋なかたゑて又ひとまきりふる時雨かな
さら〜と軒端にさはる音すなり落葉まじりに時雨ふるらし

田家時雨
古寺時雨
夕落葉
禁中落葉
庭落葉
故郷落葉
山落葉
折にふれたる
庭殘菊
正定寺にて殘菊を
寒草
冬野

夕づく日さすや外山の裾野よりやがて去ぐる、秋迄の、さど
かけわたすをしねはすまもあらぬまで空定めなく時雨ふる也
はるゝかどれもへばやがてふるでらの軒ばの時雨音を淋しき
夕月のかげに亂れてかはほりのかけるがぶとくちる木葉かな
宮人のうでにもみぢのちるころは大内やまにしきをぞしく
梢のみふくどれもひし山風にはのれちばをさそふころかな
ふるさとの昔の秋のなおりさへのこりすくなくちる紅葉かな
立田山みねふきたるす嵐までいろあるばかりちるもみぢかな
冬がれの木立に似たるわが身かなれちば一つも残らざりけり
庭たづみそも淺からず見ゆる哉ちちばの舟のながれてぞゆく
れく露の霜とむすべばえら菊もわかひらさきの色にいであつゝ
れくしもに色こそかはれみし秋のわすれがたみに匂ふ白きく
つまれつる春のみぢりの色かへて人もすすめぬ霜のかれくさ
みわたしのふじがね白くなりはてゝ尾花色なき武蔵野のはら

(八五七)

木枯
渡千鳥
名所千鳥
明石浦にて
人を別れけるとき

もみぢ葉のちりし梢は香たぬて松にやせれる木がらしのかせ
船よばふ聲もどだぬてすみだ川わたるはよるの千鳥なりけり
わはれく我よふけひの浦千鳥ねざめくゝにさかぬ夜がなき
のちのよを思ひあかしの浦千鳥なくねをとめてとふ人もがな
いそ波のたち別れても友千せりよびかはさばや法のことゑくゝ
もろねするそしの毛衣かさねても氷の夜をこいかにさゆらむ
もる人のそでいばかり寒からむ雪こそつもれ宇治の網代木
夜もすがらかゝりのひをや頼むらむ川風さゆるうぢの網代木
さしのぼる月かけ寒し比叡の山みねにつもれる雪をてらして
いや白く霜ぞれさける玉さのみぢりの色も見ぬわかぬまで
夜神樂の庭火のかげはさねはてゝ霜れさわたす森のまめなは
木枯はふきまづまりて此朝けれくまもまろしまらひげのもり
くるすゝの袖につゝめる煩惱もくだけよとふる玉わられかな
かりそめにふける板屋のたま被いたくなうちを碎けもやせむ

(八五七)

冬月
霜
社頭霜
被

いそ波のたち別れても友千せりよびかはさばや法のことゑくゝ
もろねするそしの毛衣かさねても氷の夜をこいかにさゆらむ
もる人のそでいばかり寒からむ雪こそつもれ宇治の網代木
夜もすがらかゝりのひをや頼むらむ川風さゆるうぢの網代木
さしのぼる月かけ寒し比叡の山みねにつもれる雪をてらして
いや白く霜ぞれさける玉さのみぢりの色も見ぬわかぬまで
夜神樂の庭火のかげはさねはてゝ霜れさわたす森のまめなは
木枯はふきまづまりて此朝けれくまもまろしまらひげのもり
くるすゝの袖につゝめる煩惱もくだけよとふる玉わられかな
かりそめにふける板屋のたま被いたくなうちを碎けもやせむ

濱松の玄忠寺にやどりけるに此寺は雨戸もたてねば

たぐべき楨の板戸もなきいはに霰たばしるねとのさむけさ
雪 不二のねも鹿の子まだらの跡たねて雲井に高く雪どつもれる
ふる雪はれもしろけれど小夜衣かさねかねたる人をしぞ思ふ
つもりてはかならず消る白雪を老がよはひのたぐひとぞみる

雪ふりける日遠き友を思ひて

かぞふればあはぬ日數もつもりけり年ふる里のゆきのやま
栗子峠にて雪になづみて

ふり積る雪の山路に身を捨てしむかしのあとも思はゆるかな
雪に無能寺にやどりける時

入相のかねもうもれてふりしきる雪にくれゆく野路の古でら
山形の常念寺に宿りけるあした雪はれたりければ

朝日かけさしてたどへむものもなしあなれもしろのゆきの曙
宮根山こえける日雪ふりて寒かりければ

(五十五)

(五十六)

西京へ行かむとしけるをり麗光院殿より今はいと寒ければ來む春になどいひ
れこせたまひしに

今もなほ心ひとつはむかしにて旅ねいとはぬゆきのやまみち
炭 籠 大原やすみやく煙はつかにもさえぬばかりの世をすらすらむ

折にふれたる埋火のたねたるをつぐ炭はあれどしがたしや廢れたる道
神奈川なる三寶寺の老僧に綿子遺すとて

よこはまの濱のはま風さむければこのわたこきて埋火によれ
神 樂 庭火たくかげもまらみてさかさ葉にれく霜まろし里の夜神樂

佛 名 どなへつる佛のみ名にさそはれて三世の罪さへ身には残らず
老後待春 あすをなに頼まれ難き老が身もけふとしなれば春ぞまたる

坦山禪師におくりける
冬 人 事 ころむ春をまつぞ嬉しき年寒きゆきのしたにもふかみどりして
よるはまた長きみじかき繩なひて柵たきわかす冬のやまざと

歳 暮 いつしかと今年も暮れぬ今年はと思ひしともいたづらにして
船中歳暮 年月もながれて早きかはぬねにわが年をさへつみてゆくらむ

五十七

歳としのくれに 一年は名のみなりけり大御代をてらす日影のはてしなけれは
ひつじの年の暮に

としの名のひつじのゆみ急がねきはやも近づく年のくれ哉
七十になりける年のくれに

かねてより身のたろかさば古も稀なるものをとしばかりかは
老せじと思ひこしぢのまら雪もかしらのものとなりける哉

年ごとにかしらの雪はつもれどもたひせぬものは心なまけり
これとても佛の心あるものをいづくにとてかれにやらひする

歳暮興 松たてし門をし見れば春めきてとしの暮ともたもはざりけり

浮陀羅久山観自在大菩薩三十三所拜禮の言葉といふをかしらにねきて
三十三首の歌よみて安房國那古の観世音に奉りける

春 ふかくしもけさは霞のたちこめつ沖の小島も見ぬばかりに
たちかへるはるのまを鷺の初音にこそは今朝はまらるれ
らきにだもたへぬ袂を春風のよけはあやにぐちるさくらかな

(合本)

夏

くもや花はなや雲かどみ吉野の峯もふもともはるはわかれず
せを淵にかはる飛鳥の川なみにうつるを見れば今日はうの花
ひかし誰すみつる宿ぞたびごろもはな立花の香にぞまみつる

秋

くちまざる賤が垣根もめづらしくにほひそめたる夕顔のはな
わきいづる岩もと清水れとせずはむすばですぎむたびの衣手
むしのねもまだ初秋のすゝき原みたる、までは聞ぬざりけり

冬

まみて身に覺ゆるものはたび衣あき風ふきてつゆのれくなる
さらぬだにむすびかねたる艸枕ををねてきけとを鹿なくらむ
いつしかど秋も末野になるこ繩またひきかへて音ぞさびしき

神 祇

たまさかに残る紅葉を木がらしのさをひれはせる冬の山ざと
いをやすく夢もむすばと結びつるこはりの床やいけのをし鴨
はのくどなく霜白く見ぬつるは氷れる月の影にぞわりける
さしてゆく方もわらじを一年のこよひばかりを急ぐなるらむ
つり針をたつの都にもとめたるのりみや安くわたるうらびと
さばへなす神はありとも世を守るかみの力にあにまかめやも

釋教

むかし誰うゑしらくらぞ春をどにふりては見えぬまの玉垣
 去も白くわくかど見れば有明のかげのを透たる月よみのみや
 ふだらくの岸うつ波を安房の海のなごの浦へにけふ聞ける哉
 さくら花にはふ吉野の山ながら我みほとけに泣てまのらばや
 むつの道いまはたせらじひとすぢに西へと急ぐ我にしあれば
 去ばしとて影は見ぬても濁江よにおりもはてぬ花はちすかな
 まひのまといひしを人や忘れけむきぬくならぬ鳥のなく也
 はてしなき戀にぞ身をばつくし舟こがるゝとしも人は知じを
 いづれの世何れの人かいひ出て戀といふことをしへるめけむ
 れいの音かねの響もきゝわかぬ耳はこひにやつぶれたるらむ
 命をばのふといよてふ薬さへ名のみ残れる世にこそありけれ
 のちの世を願ふ人こそ悟るらめ千代も八千代も定めなき世と
 この身さへありはづまじき習とはなくなる人を見ても知らむ
 とにかくにさだめなき世に生れきて千代と祈るぞ愚なりける
 はてしらぬ常世の山にすだちつゝゆきてはかへる和歌の浦鶴

(六六七)

無常

祝

鉄舟寺十景をど人のこひければ

富岳夏雪

てらす日に輝くみればよしのねはさながらなりや白かねの山

向島秋月

いつはわれを秋の夕べもれもしろし月に棹さすあまのつり舟

函嶺朝暎

さしうつる朝日子うれしたまくしげはこねのみねの曙のうら

巴川夜雨

巴川どもす鶴舟のかかり火もまゆりてみゆる夜はのむらさめ

天城晴嵐

ひさかたのあまぎの山の朝あらしはらへ心のくもくかすみも

猿峯疎鐘

いたづらにけふもくれけりかめ山の峰にきてゆる入相のかね

秀洲松韻

まま松にかゝるをみればさは姫の霞のうでやあまのはおろも

興津漁火

のちの世のやみ路にのぼりくだるともしらぬ興津の鶴飼舟哉

清濁歸帆

まは片帆かへる小舟もかすむなり清見がせきの春のゆふなき

田浦落雁

らうを建て堂をつらねて秋の田と思ひし雁やきてまどふらむ

世尊八相のうち託胎

同出胎

あづまやのまやのはゝその薄紅葉秋のやせりと見るが嬉しさ
 み佛にそゝさまつれる眞清水にぬらさぬそでもなきあした哉

同出家 檀特のみねの松風さすて、かへりしこまのみちまをひけむ
 同降魔 一まきりふるからをの、むら時雨月には露もさばらざりけり
 同成道 うき雲をゆふべの風にはらはせて暁天てらすわかぼしのかげ
 同涅槃 今もなほくもりて空にのこるらむ其きさらぎの望の夜のつき
 千代までと祈りしかひもなかりけり鶴の林は名ばかりにして
 諸病悉除藥師經

よのなかは心やましきこどもなし花も紅葉もみなくすりにて
 長別三界苦輪海仁王經

たらのぼるはの波の門をわどに見てひきはかへさぬ法の小車
 信解品の心を 衣手にかゝりしものを白玉のまらでいく世をすおしきにけむ
 善行品の雪山のこゝろを

雪の山よをふりすて、後にこそ深きさどりのみちたどりけめ
 常不輕品のこゝろを 我そでの玉とひろひてつゝまばやうちつけられしいしも死ぬ

一切衆生悉有佛性涅槃經

無量光佛 まよひゆく闇路の末のはてをなみはてなくてらす光なるらむ
 無邊光佛 みはどけの光にもれじ四方の海のはてまら波の底のもくづも
 無碍光佛 さはらむと思ひたちたる浮雲も月にはたのがかけを見ゆらむ
 無對光佛 かぎりなき星の光はうすらぎてひとりすみゆく秋の夜のつき
 炎王光佛 一聲のみなのまづくにもねのぼるあびの炎もうちけされつゝ
 歡喜光佛 月かげはこけの袂もてらすぞとさくうれしさは何につゝまむ
 不斷光佛 常どはにてらす光をめなし川見しこともあらじ底のいろくづ
 無稱光佛 言にいでて何といはねの昔衣そでぬらしつゝあふぐばかりぞ
 觀世音菩薩 秋はきりはるは霞とみそぢあまみつの浦波たちかはりのつゝ
 大勢至菩薩 まばしどて影やせしたるよし水のもとの光をたれあふぐらむ
 檀波羅蜜 名残なく折りてを人にみせばやな惜みはつべき花ならなくに
 禪定波羅蜜 たかの山ひろのとぼろの朝あらしあらくは音の聞ゆともなし
 漏盡通 五月雨も今宵ははれてもる物は芦のしの屋の月にぞありける
 神通 ふみわけてゆくに障をなかりけるもゆるはのほもむすぶ氷も

浄土の莊嚴を詠めるうち寶殿

同寶殿鳥 たりわたる月かどみれば雲の上のこがねの殿のひかりさす也
 地獄 是もまたかがみなりけり世の人のねにくしさを寫繪にして
 南泉 軒猫 妻おひにつかれて眠るから猫のこひにやせたる夢や見るらむ
 香巖 樹上 ふる雪もねよばぬまで花ぞちるあなれもしろの春の山かせ
 狗子 佛性 身にそへし物と思へば犬の尾もふり捨難き世にこそあひけれ
 百丈 野狐 夕づく夜かげくらからぬ秋の野をなに小狐のみちまよふらむ
 空即 是色 ふでとりてうつせばやがて浅みどり空しき空も色ぞありける
 無住 爲本 いたづらに音ばかりしてむら蘆の葉末にとまる風なかりけり
 無三 惡趣 津の國のみつの浦かせ音もなしみだれし蘆のかればてしより
 龍女 成佛 立さわぐ波のそこよりさしいでて静にてらすあきの夜のつき
 法門無盡誓願知の心を 法の海よしいかばかり深くともくみはず迄は汲まひと思ふ
 諸法實相といへることを人のよませければ

ひくからに唐もやまとも秋の田の鳴子のねとは變らざりけり
 妻子珍寶及王位臨命終時不隨者のこゝろを

たちそひし舟岡やまのゆふけふりうれも空には残らざりけり
 人能念佛佛還念のこゝろを

耳なしの山のやまびこそれだにもよべは答ふる聲きこゆらむ
 三時のうち末法の心を

わがのりも山のは近くなりぬらしかすかにのみぞ有明のつき
 十喻のうち珠を

見るが中にきゆらむものを水の沫の知らず顔にも流れゆく哉
 世のなかをうしの車とねもはずば炎のやせをいつかいづべき
 雪 山 みをすてし雪の山路を思ふにも深きさどりのほを知らるゝ
 靈 鷲 山 たちまよふ尾上の雲ものこりなくふきはらひたるわしの山風
 供養 諸佛 朝風もにはふばかりにちらすかなつゝむ衣のはなのいろく
 來 迎 相 夕日かけ光をそへて松が枝にひとむらかゝるむらさきのくも
 難 行 道 わふぎつゝみるもわやふし白雲の八重にかゝれる峯のかけ橋

無常 いつまでと思ふもねるか仙人の斧の柄さへもくつる世なれば
戀善提本 なかくに今は初瀬の山ねろしはげしかりしも嬉しかりけり
八十になりける年に

折にふれたる

八十路まで法の眞清水汲て見れど深き底ひは知られざりけり
朝風にみねの木のはのちるを見れば一葉くゞにさどり也けり
あみだふとよべば答へて御佛はまぐらの上にあらはれにけり
たわやすく苦しき海もわたるらし誓のふねにのりの身なれば

述懐

夢の世はみれどもみれどはてぞなきあはれさむべき曉もがな

寄月述懐

山のはにかたふきかゝる齡もて何のれもひかありわけのつき

寄風述懐

よの中をそらふく風にまかすればこゝろにかゝる浮雲もなし

寄池述懐

思へ世は鏡のいけの影ぞかしよしと見ゆるもあしと見ゆるも

寄燈述懐

いたづらに枕をてらすともしびも思へば人のあふらなりけり

寄鏡述懐

見るみとに老をますみの鏡にはむかしの影もうつらざりけり

鏡にむかひて

音もせでよせくるものは歎きても返らぬ老の波にぞありける

折にふれたる

わすれ草つみも報もわすられて世はすみよしと人のいふらむ

長き夜の夢さませとやさそふらむ夕べのあらしわかつきの鏡

どにかくに身は浮舟のみなれ棹さし定らぬ世にこそありけれ

かねてわが思ひしことは迷ひつゝ心にも似ぬ世をすおすかな

よきにのみひとの心もうつらなむくもらぬみ代を鏡にはして

まどろまばまたさまぐの夢や見む寐覺うれしきおいの手枕

みな人の嬉しといふも大方はうきを數ふる名にこそありけれ

こゝをしもさどりの峰と思ひしはまよひに下るははじめ也けり

いくばくの世をへむ後か我名をも佛のかずにいれて呼ばれむ

むすぶ手に觸るときけば山の井のみづから物のはづかしき哉

人はみな昔がたりとなりけりむかしをかたる人もなきまで

笹竹の垣ねまばらになりぬらむよのうきふしのもれて聞ゆる

曉のかせにはのめくどもし火のけぬばかりなる我いのちかな

入相のかねつくぐと思ふにも後の世いかにならむとすらむ

夜をのこす老のねざめを形見にて昔はゆめとなりけるかな

幸逢太平世

道

謙

讓

至

孔子の教を

身在江湖心不忘魏闕

何おどをれもひあかしの浦風にこゝろの波のなほさわぐらひ
いく千たび見るともあかじ春秋の月と花とをゆめのまくらに
玉はこの道あるみ世に生れきて後のよまでのみちを見しかな
梓弓ふくろのまゝに虫ばみていらぬものともなれる御世かな
はりつたふ風の道もみちなれどまことの道はひとのゆくみち
はてしらぬ恵なるらし君が代はのちの世までの道もありけり
よの中はながれ渡りの舟なれやくたるぞ棹はさしよかりける
たちひかふかたきもあらじ武士のゆづるやつよき限なるらむ
春の花秋のみちのいろくも世にいつはらぬためし也けり
かはかりの道あきらけきもろこしを虎ふす野べと思ひける哉
なもしらぬ峯のしら雲かゝるにも猶みよし野の花かどぞ思ふ
深き悟もどめむには法のまわぎも静にせよと説き給ひしを末の世のならばし
とて法師せものしわざの世の中めきたるいとあさましければ
うづくにか身をばねかまし山里もまくらにさはる松風のこゑ

(公孫子)

筑紫のかたさわがしかりける頃

思ふにもいこそねられぬ筑紫ふね波のうきねの安からぬよを

月雪花の歌よめと人のいひければ

見しやその月と花とはそれながら頭はゆきとふりかはりつゝ

御殿山の櫻は早くさられ海愛寺の楓も近頃は一木もなくなりしかば

まのばるゝ花も紅葉も根をたぬて見し春秋のれもかげもなし

歌合の判かさけるれくに

よしあしをわけゆくみをの道まらでさしも頼らふみつの浦舟

老のうたとてよみける中に

あまりにも老そのもりの秋ふけて落ばがうへに霜ぞれさける
老といへば名をだに我もいとひしを我身のものど成にける哉
老にきと誰にかこたむいたづらにすぎしもののが月日也けり
かすかなる昔がたりを燈火にかゝげいだすもはづかしの世や
すぎし世のゆめ物語さくものはわがまくらより外なかりけり
とりいだすわづらひだにもなきものは我うたゝねのひぢ枕哉

六十九

燈下語昔

枕

夢 鐘 さめて見れば跡だにもあらず何しかも結びにけらし手枕の夢
 曉 鐘 いくたびかきくとはすれと曉のかねにもさめぬ長き夜のゆめ
 旅宿 曉 鐘 艸まぐらいか結ぶと人とはねぬよをさますあかつきの鐘
 荒 屋 雨 荒れはてし艸のいほりにもるものは雨の雫とわれとなりけり
 雲 を 見 て 心なきみねのうき雲なにかも世の人まねにゆきかへるらむ
 寄 雲 戀 うき雲のきえかへりても思ふとはうはの空なる人はしらじな
 戀のこゝろを うちむれてねぐら求むる夕鳥それもひとりはねざるならひを
 わぎもこを夢にみるめのかひもなし浦風あらし旅まぐらして
 千代までと思ひし花のうつろふもうき人よりや習ひそめけむ

松 おもしろくつもるみ雪とみるが中にねどろかれぬる松の下折
 瀧 たかねよりみなぎりねつる瀧つせの淀まぬ心われならはや
 池 いにしへを去のばすときく池水にうつるやひとの心なるらむ
 船 ちばしだにどまりもやらぬ波の上の舟やうきみの類なるらし
 魚 さすさでのさても危き世なりとはもれてや魚の思ひえるらむ
 夕 くれかゝる岡べのもりに三つ二つたぐれてかへる夕がらす哉

(公家七郎)

(公家七郎)

犬 れのが尾をふりすてかねてよの中にいくたびきたる犬の毛衣
 猫 鼠とるゆめやみるらむねこの子のねぶれるうちも貪瞋癡にて
 物名にたくはつを

みかむを物名にて 春はとくこねてをこなむ花みたく初ねきゝたしうぐひすの關

かさかへす折句 この朝けふく風さむみ神奈備のもりのまめ細まもぞれきける
 かねてその悟りいるべき門にだにへだてられたる墨染のそで

義家朝臣勿來關のかた

あどもなく關路の櫻ちりたれどにはへる名こそ猶のこりけれ
 楠公訣別の圖 みよしの吉野の宮にさく花も根ざしやこれのさくら井の里
 花見堂に時鳥とぶかた

はるの夢はやさませとや卵のはなの雪のみやまになく雀公鳥
 容齋老人のかける郭公の畫に

筆とりてかく海墨のくもまよりもれて聞ゆるひとこゑもがな

扇に觸骸のかたかきたるに

骨となりて後に思へばやれ扇あふがれし世は夢にぞありける

月にかはほりのかた

天の川ながるゝ月の影とめてよひくおとにかはほりのとよ

小督局のかた

松をふくあらしの外に聲すなりこはをじかよふ笛かあらぬか

草かる童の牛にのりて笛ふきたるかたに

うしといふ世をよるに見て吹きすさぶ笛のね高し秋の夜の月

天岩戸のかた

岩屋戸にながなき鳥のこゑせしや此よの中のあけがたのそら

緋の袴きたる女のひとりたてる繪に

いなり山みつの峰より白くもをふみわけてこし神のつかひか

養老瀧のゑに

親をたもふ昔のひとのあとへば涙ながるゝたきのしらいと

業平朝臣の墨田川わたるかたに

鳥の名の都もゆめに見えつらむ角田がはらのくさのまくらに

鐵翁禪師のかける竹を見て

見るふしもあらで我よはすぎにけり何をまなびの窓のくれ竹

鶴のかたに

大きみのみよにしすめば萬世をふれどもわかの浦のあしたづ

龜のかたに

よぶこゑを鶴にゆづりて我はたゞ世を萬代といのるばかりぞ

寫真に題せる

何しかも世に残るらむわが影のけふりと共にさねもはてなで

齡のみますみのかゝみ年をへてうつればかはる我すがたかな

隆真上人の肖像に題せる

みなれぎを掉さしかへせ今もなほくるしき海の法のふなをさ

繪に若き女のすだれまきあぐる所

思をばかけしのさばのいよすだれゆらめくものは心なるらむ

病にふしたるところ

あはれうの迷がしまにゆきて見むしなぬ薬のありどころさけ

うせたるどころ

もみぢばのうれにはあらで紅にねつるは袖のなみだなりけり

野邊にすてたるところ

はかなしと思ふもはかなあだし野にたくは朝の露ばかりかは

犬鳥むらがりて屍をあらそふどころ

野邊にすてたるところ

はかなしと思ふもはかなあだし野にたくは朝の露ばかりかは

犬鳥むらがりて屍をあらそふどころ

野邊にすてたるところ

はかなしと思ふもはかなあだし野にたくは朝の露ばかりかは

ふく風にまかするものはかきなでし寝くたれ髪の亂なりけり
白骨になりたるどころ

わかれ誰むすびし夢のはてならむ尾花がすゑに秋かせぞふく

天璋院殿御廟へまゐらせ給ひける折方丈へたちよらせ給ひければ花か
おにそへてたてまつりける

つまるべき花もあらねをりくはふみわけきませ法の道芝

知恩院の大教正二尊院にて元祖上人の眞蹟七か條を拜みたるよしいひ
れこせたまひけるに

ちかひてし其よろづ世の末までもてらす御法のともし火ぞ是
芹かはの昔のあどはわかねどもたえぬりのりの千代のふる道

良慶和上の權少教正を給はれる日

これもまた一ふしなれど吳竹のたかきは風にをれやすきもの

琇宏上人かねて教義に心を委ねられけるが此頃陸奥にかへるとききて
わが法も末のまつ山なみなならぬころの人ぞこゑてゆくべき

(七十五)

(七十六)

宏教正のもとへたよりにつけて

みちのくはそとの濱風吹くときく吹きなびかせよ法の民くさ

三州岩津なる隆眞上人のもとへ

世のことはいはずときけぞ我問はゞ答へよ法の道のれくかを

慈雲律師の御袈裟を如是居士に授與するにそへける

つゝめどもあまる光にあらはれぬ白玉かけしこれのころも手

島田の老翁に年頃もちならしたる錫杖を興ふとて

わかつきの野寺にならす鐘の音にかへてをさせ長き夜の夢

大樹寺佐藤説門教正へ

君住めば賤機やまのやまひめもみ法のはなやれりいだすらむ

無能寺琳堂上人の隠棲しきとききて

世の人に見ぬすときくもうらやまし其かくれ笠我にかさなむ

敬三老人年八十七病とききてよみて遣しける

みほどけの國より外は老のさかこゑてゆくべき道やなからむ

神原精二翁の筑紫より歸れりとききて

老にける身をもわすれて筑紫舟のりに盡すときくがうれし
神原翁へ見舞やる逆の菓子にそへて
われもまた往べき花のはちす葉の半をわけてきみに見せたる
よその嶺へゆきける老僧のもとに

つまるべき春にもあはでも共にあはれ老そのもりの下くさ
武藏野のくさの葉末の露の世にいづれさきだち何れたくれむ
成道沙彌尼のもとへよみて遣はす

れこたらで南無阿彌陀佛とよぶ聲を絶えぬ便と我はきくなり
江の島なる孝女きく子にもとらせける時そへて遣しける

波のそこの白玉よりも親を思ふあまの子貝をわれはひろはむ
丹波國氷上郡に大野唯四郎といへる人あり七年ばかりさきより貧しき
もの、孩兒どもを引とりて育てけるに三十人にもあまりぬとぞ愛育堂
と名づけてそが方法かきたる文ども、ありおのれ其人にあひて物語を
ける折に詠みて遣しける

(七)

むすびてし昔ののりのつゆや今日その撫子にれきあまるらむ

(八)

人の子も我子とれもふこゝろこそやがて佛のこゝろなりけれ
なのりその名のりてとはむ我もまたかづく心はねなし浦びと
吉田の遊子のもとへ

世中はたれも旅ねのくさまくらむすぶももろき露のまのゆめ
教學論集五十編とききて

よき事はまねびかねたるよの中に教をまつと聞くがうれし
能潤會の設立せられたるに

もみち葉は濃くも薄くもそまるらむふるは一味の時雨なれ共
能潤會の一周年とききて

徒にすぐべかりづる一とせを御のりのためにつとめつるかな
北海道に和敬會支部設立せらるととききて

ひ熊すむねぞが千島のすゑとても佛の御子のすむところなる
卯年四月大會議行はれけるに遠近の智識達多く打よりて護法扶宗の清談ども
さまさま承るにもよにめづらしくもかたじけなうてさてよめる
うちよりて語らふ法の花むしろ末の世までも香やにはふらむ

當麻のふるさまだらを拜しける折

いとやなぎなびくをみてもたり姫のあとなつかしき峯の古寺
唐の天台山の石橋のさまを思ひつゝけて

たまくらの夢の浮橋うれとても思ひかけなばみる時もあらむ
旃檀瑞像の嵯峨へ歸らせ給ふも今四五日となりぬれば

あふぐべき影もはつかになりけりかたよく鷺の山のはの月
ひかし加茂にて拜みし一枚起請文を此頃東本願寺に納められきと聞て再ゆき
て拜みけるかたしげなさに

みしめ細くちぬを見れば萬代にたぬぬみのりを神やまもれる
淨土院傳教大師の御廟にて菩提樹の實を拾ひければ

思ひきやけふこゝにきて阿耨だら三藐三菩提の種をぬむとは
江島の辨才天に七十日參籠して大般若經讀誦し侍りける時

我いほは荒いそづたひすくもかる蟹の苦屋のとなりとを忘れ
増上寺にて嵯峨の釋迦如來開帳のをりに

見ぬ聞かぬ人もある世に御佛を思ふがまゝにをがみつるかな

(七十八)

(七十九)

芳翁に剃髪わたへてよめる(此翁はもと日野前亞相の子なり)

そのかみの初元結のこむらさき結ぶとみしは夢にやありけむ

松本氏のいろどの剃髪に

いたづらにふりしかしらの白雪も罪もむくいもきゆるけふ哉

蓮光寺にて授戒の日に

世をてらす程ならずともかゝげなむまだきぬやらぬ法の燈火
ま清水のきよき心のそこにこそ解脱のつきのかけはやせらめ

亥のとし十月ばかり花頂山にて八百人のために菩薩戒をさづけゝるとき

八百萬かみもめづらむ三千とせの末野にかをるのりの花ぞの

送 別

老が身はあすの命もまられぬをまたでわかるゝ人もありけり

徳川三位殿の洋行し給ふとき

玉くしげふたららの神のひかりさすみ舟はなみの音もきこえじ

良慶大和上をわかれけるとき

何事もしのぶのさどにすむ人はうき世を道のねくとみるらむ

光忍沙彌福島縣へ旅立つに

世をよそに思ひ捨てたる心こそやがて御法のさとりなりけれ
世のうさをあはれまのふの摺衣きてこそ道のねくもまらるれ

筑紫へくだる僧に

まらぬ火のつくせ心をわが法の爲としきかば身をつくすとも
貞音尼が旅立すときよみて遣しける

わけて見よ八重たつ雲の奥にこそ世を隔てたる道はあなるなれ

聞聲沙彌尼が西京へゆくをねくる

よの中はいづこもかりの草枕むすぶばかりのたびねをまれ
旅にいづとて人々に別いよこの朝天氣ことによし

朝日かげさしてもあらぬ旅なれを別るとなれば悲しかりけり

高野山に詣でむとしける日に

旅衣たつ日となれば人なみにつるよかさよといひさわぎつゝ
如是居士の旅のやどりをとひて

夢ならでまた見むこともあらしと思ふもさめぬ心なるらむ

旅にてよめる中に

けふは野べあすは山路と浮雲のゆくへもまらぬ旅おるもかな
ゆきくれしあまの苦屋の草まくらぬらすばかりに浪の音する
草まくら露にちぎりをむすぶ夜は月ぞ今宵のあひやどりなる
旅衣きて見るべくもまらざりさ浪のうへなる安房のどほやま
波の上にはの見し安房の遠山のとほくも我はきつるものかな
見なれたる人を見る夜は艸枕むすぶゆめどもおもはざりけり
旅 夢
うちどけてねられぬものを艸枕なに結ぶらむふるさとのゆめ
旅 夢
心にもものおもひ草しげるらむゆめにぞ見ゆる武藏野のはら
懐 故 郷
ゆきくれて宿をかりぬの艸まくらむすぶも世々の契なるらむ
旅 やどにて
燕漁船にのりけるとき
をちこちの湊ひらけて船にたくけぶりさへだに販はしの世や

皇大神宮を禮拜してよめる

ひらけゆくわが大御世もひさかたの天のいは戸の光なるらむ
千はやぶる神代のまゝに流れきて今もたえせぬ五十鈴川みづ

神路山かみよのここのまのばれて昔にかよふすぎのまたかせ
流れてのすゑの世なれど五十鈴川なみは神代の音やたつらむ
泉涌寺の御陵を拜み奉りて

生ひまげる草のはすゑにかく露をたまの臺とをがむかなし

初瀬山に詣でける時

はつせ山檜原のあらし音たえてはのかにひくくいりあひの鐘
大君の世をよろづよと祈るにもたのみありけりふるの神がさ

貴船に詣でける時

わすれずば法の流にかけやせ貴船のかみよもとのちかひを

比叡山にのぼりて

いまもなほたえず流れて大比えの横川の水はにこらざりけり

ふなじ時かへるさに

さゝすて、歸るたもとに露ぞおく比えのみ山のいりあひの鐘

黒谷に詣て

こゝにしてかゝげしものか黒谷にのやみをてらし、法の燈火

住吉に詣でける時

(巻八)

知恩院にありけるころ

そのかみのあはきが原の波の音をまくらにのこす住吉のまつ

隠れてもひれふるかけのみゆる哉浮藻の下もうき世なりけり

吉野山に詣て

よしの山みねにかゝれる白雲や其世のはなのかたみなるらむ

同じとき西行のこけ清水をみて

あはれその年ばかりもいにしへのひとの心をくむよしもがな

春日にて

我さゝし鹿の園生のふることをかすめてみするかすがの、里

湊川神社に奉れる

ながれての末の世までも湊川なみならぬ名をさかぬ日どなき

高野山にのぼりける時

たかの山その曉とさくからにかねのれとさへなつかしきかな

れなじとき三鉢松を

千年へし高野のやまの山松にさやけさつきのかけやせるなり

辰の年三月三河國岡崎西岸寺へゆきけるに住持案内して城あとの公園となり
しを見るに本丸の下に東照宮御産湯の井といふあり今は往來まげき道の端と

なりて垣やふれ水草生ひて見るかげもなかりしかば

古をまのふにまじるうき草にかげだに見えずやまの井のみづ
大神のみわれの井筒みくさ生ひて昔のかげはやせらざりけり
明くる年岡崎より東照宮の社を新に建て、御井をも修復しつれば今は往來の
塵のけがれもなくなりぬみ心やすかれなごいひたこせければ

大神のみやゐの井づつよるづ世も濁らぬ影をひとやくむらむ
岡崎の城跡を見て

有明のありはてがたきならひをばかたぶく月の影にこそみれ
下総國逆沼といへる所をすぎけるに里人らいと殊勝に見えければ

にありなき人の心やはすぬまの花にはぢすと見るべかるらむ
下野國蘆野といふ所にやせりける時

ゆきくれて奈須野が原の艸まくらむすぶとすれば狐なくなり
東照宮に詣でける時

玉くしげふたらの峰にあとたれて大御代まるも神ぞこのかみ
松島にいさける時

(九六)

(九七)

あまのたくすくもの煙夜はさえて月かげ高しまほがまのうら
秋田にて平田篤胤翁の墓をどひて

ひとしきり世になる神の音かへてきこゆるものは峯の松かせ
平塚のあみだ寺に宿りけるに此住僧はむかし無量山にすみける頃講釋なごき
きに來たるよしさまく物がりければ

まどゐして昔をかたる樂しさに旅ねしつともれもはざりけり
木曾にて 世中のあやふき坂にくらぶればわたるにやすし木曾のかけ橋
なにがしの社にまうでけるととき

かゝやける御前のかゝみかけまくも畏さみかげふし拜みつゝ
山寺にやせりける夜

さゝなれぬ峯のあらしに夢さめて枕にのこるありわけのつき
ある草庵にやせりけるころ

世のなかをかけはなれたる笥よりたえず流るゝいは清水かな

寄 鶴 祝 巢立していくほどあらぬ雛づるも千代よふ聲は變らざりけり

寄 鳥 祝 ちよくと雀なくなりひとむらの竹のは山をやどりにはして

水月といふ題にて祝の心を

天の河すゞしき水にかけ見ゆる月は千とせのあさかすむらむ

日野靈瑞上人の増上寺に晋山し給ふを祝ひて

世を照らす光さやけしたゝならぬえにしや峯にありわけの月

松野純教上人の七十になりぬときとて

へだてなくうち語らはむよはひさへ同じはせなる法の友がき

協日照上人四十賀に

もえいでて春はみどりの色もよし名のみ老曾の杜のわかくさ

追 悼 せりくくにもても忍べどなき人の夢一つをやのこしたきけむ

寄 夢 懐 舊 しみや其昔は夢となりはてゝまた見るべくもわらず成にけり

ありし世を現とこそは思ひしか思へばねなと夢にぞありける

二品内親王の御中陰のはての日經衆にまゐりて

いかばかり世にいつくしき紫のくものうへにか宮居ますらむ

故二品の宮の御三回忌にあたらせ給ふ日

世は露のたどへもさけどいつまでかうわかぬ袖の涙なるらむ

塔の澤のものとゆへ宿りけるに此處は二品内親王のゆあみにましくて俄

に御病あつしくなりて終にはかなくならせ給ひしところなりと聞きて懐

舊の情ただならず小田原よりれくり來つる法師たち十人ばかりと共に讀

經念佛一會つとめ布施物ひきて齋の會なきてして御追福いとなみ奉りけり

宿のあるとも出てをがむ

古を去のふのつゆやつたふらむはすひまもなき昔のころも手

れなじ時行人過橋といふ題故宮より賜はりて人々と共に歌よみけりて主人

の見せければ蕉巖に其繪かゝせて

たが爲にかけわたしけむ丸木橋ゆきてかへらぬ人もある世に

照徳院殿十三回御忌に寄雲懐舊を

かさなりて雲はたてせもありし世を思ふ心はへだてざりけり

冷泉家の公達のみまかられし二七日によみてまゐらせける

この春やさびしかるらむ鶯のさゝなきまけむこゑもさこゑで

三井寺敬徳和上の靈前に

君がため長良の山に薪とり三井のみづくみつかへましものを
はな園の花はちるどもいにしへの風こそかをれ三井の古でら
石井大宣大和尚の遷化を悼みて

やがて往く我ためにもと殘せかしまだ上もなき花のうてなを
徳本行者の五十回忌に
入はてゝのちも光はありわけのつきぬ御法をあふぐけふかな

千波翁の追悼會に新樹露を
かげまたふ月はかくれてもるものは葉廣がしはにあまる下露

種彦が三十三回忌に當りて人の勸進しければ
ひらさきの草のゆかりをなつかしみ今もつむらし武藏野の原

琇宏法師の師在音上人の四十九日の佛事ねこなはれけるに導師つとめて
よみて手向けゝる
とほればやとばかりねもひし其人のあととふ老が心くるしも

故恢嶺上人の四十九日忌に
故恢嶺上人の四十九日忌に

流れてはかへらぬ宇治の川水とさくにも袖のさしぐまれつゝ
貞壽院の中院の佛事に南無阿彌陀を折句にして

ならびなきひろのさかひをあふぎつゝみる目輝く玉敷のには
歎光院の中陰の佛事に圓覺經の生死涅槃如昨夢といへるを

つき花をみしもきのふの夢なれや世ほかりそめのひぢ枕かな
永平寺青隆禪師の遷化とさく

越の國のかへるは山の名のみにてかへらぬ道とさくが悲し
敬運和尚なくなりてとふらひの日導師にたちて
あはれとて見ねくる我もやがて又あはれと人に送らるゝ身を

蓮淨居士の誕生の時容齋翁が浦島の畫をかきてれこせたりしを居士の中陰に
参りて見てもひつゞけゝる
たまたまこわくればやがて紫の雲にのるべきまゐるしなるらむ

聽雨居士の中陰に南無阿彌陀を折句にして
なにおとも昔となりてあはれたゝ見しよは夢のたぐひ也けり

浅倉の妻のみまかりぬとさくて詠みて遣しける

人のみまかりけるに
 ある人の妻のみまかりけるに
 小石川の大佛堂に住ける頃
 寅年十二月兩國を出て小石川にうつり其あくる年の五月増上寺に住職すべき
 あふせおどありければ
 流れての末いかならむ角田川すみところさへさためなの世糸
 三縁山にうつりける頃古松を見て
 権大教正賜はりける時

(九十八)

我法のさとりにはあらで位山のぼるはやがてくだるなりけり
 病あつしかりけるころ

極樂は枕べちかくありながらなごゆめにだも見られざるらむ

寶松院泰成上人佛足石つくりて淺草の大悲閣の御前にすゑられたり九月十八
 日供養の式行ひけるにまゐりて詠める

みはとけのみあと作るもいにしへのかしこきみあとふみにけ
 らしもあふぎけらしも
 其みあと見る人おとに千萬のつみもきぬぬとさくがうれしさ
 見るがうれしさ

必至無上道の心を

學の道はかたしども 悟の門はたかしども 四弘誓願を杖と
 して 毘盧舍那城にのぼらなむ

如大夢覺といへる心を

迷開けし曉に さめておもへば百千たび くるしき海に沈み

猿と狸どのかたに

ぬと見しは昨日のゆめなりき

雲ふかき山にしすめば山ざるを友がきにして露まげき野末に
すめば野狸を友がきにして友垣に花はさげきも友がき紅葉
はちれど山ざると狸のはかはたえて世にどふ人もなし我ども
がきに

犬をいためる長うた

我庵にたぬすゆきかふ母と子の犬ぞありけるあしたには庭に
乳のみて夕べには門に眠りて此日あるなれにしものを前の世
のむくいしものかうつし世のわさはひなるかゆくりなく昨日
のあさけ犬どりに打ころされて母と子のまかばねまでもなし
とさくあないたましとそとばたて施食供して思へらく身を毛
衣にのまされて形を横に生れきて吠ゆる外には聲もなくあさ
る外にはわさもなく狗子佛性は名のみにて願現いづれの日と
かせむまづのをたまき静にも思ひしとけば後の世にけふ殺さ

れし其犬は人と生れて後の世にけふころしたる其人は犬と
うまれて後の世はまたころすらむまたころされむ

反歌

我も亦をしとこそ思へをしと思ふいのちはねなし命ならずや

増上寺玄信僧正の遷化をいたみて

れのれより齡もわかくなのれより身もすこやかにれのれより
福智もまして見ゆしより忍が岡の阿闍梨那にもろともにとて
いさなひし後はみづからゆき通ひ四教五時の撥立も三大五小
の講筵も大かたならず衣手の玉をみがきてふるき世の文のあ
やまりたゞしたる巻のかすくのみならず只一卷の道光の傳
にはかけし事もやと西にひがしにもとめつ六まきとままでに
なしつるも乃祖の徳を久方の天が天にぞかやかす由井の濱
邊の大み寺此人よりぞ古の光さへひと思ひしに思ふまゝには
かなはざる世のならばしかあしひきのやまひにけして年月を
よる五月雨のあるあした思ひもかけず芝浦の大僧正の御寺よ
り請せられたる時はや御手の糸すぢ事されし時とさくにも



後落葉集跋

歌は人のま心よりよみいづるものにしあれば、うつせみの世の名利をたちはなれて、遠く心を塵の外にすましめたらむには、清らにめでたき歌、たのづからいできぬべし。まかあれば、古より身を雲水にまかせたる人々の中には、すぐれたる歌人すくなからず、石のかみふりにし世には、沙彌滿誓、辨基らなむ、奈良の葉の名におふ宮の御時にたへなりける。平安の朝に至りて、古今集の序に六歌仙とたへし中には、僧正遍昭、喜撰法師の二人までかすまへられ、遍昭の子素性、はたいみじき歌仙なりき。ついで能因良暹等いで、後鳥羽帝の御代には、慈圓、寂蓮、俊惠、長明、西行の諸法師、一時にすぐれたりき。かくて南北朝とわかれ、劉蕪とみだれに亂れて、この道いたく衰へし時も、なほ兼好、頓阿、淨辨、慶運の四法師のよに名だかきなむありける。徳川幕府の時にあたりては、古學を興し、浪花の契沖あざり、ついで似雲、大愚、涌蓮、澄月なを皆たへなりき。かく歌の盛なる時にも、衰へたる折にも、法師たちの言の葉のたへなるが、残れるは、これぞこの名利のさかひを、遠くはなれたるゆゑには、あらじか。行誠上人、徳たかく、學ひろく、心を山ははの月にたぐへ、思をはちすばの露の上になれか。

れしかば、其うたせもの世にぬけいでたる、またうべなりけり。
上人はつねに西行法師のうたを好み、到るところ、折にふれて、よみいでられたる、心
すなはにして、詞をかざらず、其さまたとへば、あら木もてつくれりし家々の如くな
むありける、されば一わたりうち見たらむには、あるはいかゞと思ふぬしなきに
もあらざめれど、殊にめでたきものに至りては、其みやびなる、黄金の大殿にもまさ
りぬべし、さるは高崎御歌所長、かつて上人の『いたづらに枕をてらすどもし火も思
へば人のあふらなりけり』といへるを見て、いたくうち驚き、これ時の名歌なりとて
やがてかしくも、天覽にぐし奉られきとぞ、また『埋火のたぬたるをつぐ炭はあ
れど、れこしがたしやすたれたる道』といへるは、智識のうたにたがはずとて、常に人
々にも物がたられきとなむ。

こたび上人の家集なりぬ、しかはあれど、上人の歌はみづから書きとめられたる、
ものなく、傍にありしひとくの、開書にかきたる、あるはよそにありける色紙短冊
をも拾ひあつめて、そをことごとく載せつれば、あるはまぎらはしと見ゆるも、あ
るは聞きたがへたらむかども、おぼゆるもありて、よる光る玉も、死もひとつにうち
まじりたるをいかゞせむも、とよりよきそのみと思ひしかども、我ら上人をしたふ

(三十一)

(三十二)

身には、さすがにうちすてがたくて、さながら載することゝいなしつ、よし、上人はち
すのうてなの上にありて聞かれなむとも、たゞをこなることとしてけり、と、笑ひもだ
したまふべく、どがめいでらるゝことはあらじと、思ふをたのみにてなむ、明治三十
一年の冬、しぐれふる窓によりて、大はしの文ゆきしるす。





(卷三)

(卷三)

上人逸事

上人の學解上人の德行共に世に超絶し玉ひしこは人皆これを知る、今上人の全集を編纂するに際し、その言行の二三を聞くがまゝ記しつ、上人の高行これにて盛きたり云ふには

編者 敬識

○怨に酬ゆるに徳を以てす

上人、曾て兩國回向院に住し玉ひし頃のとなりとか、或日淺草觀世音に賽せんとて、雷神門を入り行々經を誦じ玉ひしに突然後ろよりヤアアの掛聲と共に竹刀にて上人の頭上を撃ちたるものあり、上人驚きふりかへり玉へば、呵々と打笑ひて立ちたる士あり、如何にも舉動の只ならぬを見て、其の狂人なるを知り玉ひ、急き其場を避けて近傍の家就き醫療の手當をなさしめ玉ひしに、幸にも頭巾を被り居られしかば、傷はさまで深からず程なく出血も止まりしかば、痛も其甚だしきに至ら

ずして休みたれ共、なにをふ壯士か力を籠て撃ちたることとて、これより後は折りく痛みを感じ玉ひしとか、却説、上人は一通りの手當を終りて後再び觀音に詣せんとて、仁王門の邊に到り玉へば、多くの人々相集ひていと物騒しければ、侍者をして何事ならんと尋ね問はしめ玉ひしに、今、人の殺されしと聞き玉ひ、如何なる人の殺されしか、通りかゝるも何かの縁、一片の回向なして遣はさんと其處に至り玉へば、何を圖らん殺されし其ものは、疊に上人を撃ちたる狂人ならんとは、上人且は驚き且は憐み、事の次第を問ひ玉へば、彼の狂人は上人を撃ち參らせし後、此度は向ふより三四人の若士人共來れるを見て、例の竹刀もて彼等に打ち向ひしに、血氣に早る若士人の事とて彼れを狂人とは知らずして何を小癩など云ふ間も

あらせず、雷光石花、一刀の下に狂人は斬り殺さる所なきやと、一座肅然獨り女史のみ得々たり、れしなりとの由に、上人は一層不惑に思召され、時に上人、語を更めて云はる、よふ「而し女姓は自身撃傷の痛さをも打忘れ、最と懇ろに回向をなし玉ひ歸院の後彼れに『逆縁觀竹居士』と法名をさへ與へ、彼れが滅罪生善の爲めにとて、終生夜毎に一座の施食會を營なされしとぞ、嗚呼上人の如きは眞に平等大悲の大道に達し玉へりと云ふべし

○女子頂門の一針

上人神奈川地方教化の折、招かれて高島嘉右衛門氏の宅に宿したまふ、主人夫婦頗る待遇に力め、殊に上人の旅鬱を慰め奉らんとて會て繪畫を以て願はる、某女史(其名は特に記せず)を聘せり、女史は席に侍りて茶を點し、繪を描き、又上人の詩に和し、歌に返し時に座中の清談を文に綴るなど、少しも滯る所なし、上人殊の外女史の才華技藝を歎稱し、且左右を顧み侍僧(此時隨行人々には、某々の二面僧外兩三名なりしとぞ)に謂て曰く、彼は女姓にして尙ほ且斯の如し、卿等愧づ

亭主をしりにしきしまの道

○辨玉隠士に「わたこ」を贈る

神奈川の邊に辨玉となん呼べる歌よみありけり、上人厚く彼れを愛したまひしかば、全地通行の節は何時も訪問したまふことなるが、一日立寄せらるべき暇なかりしかば、せめては何ぞ物、贈りて過んど思召しか共、生憎、遣はさるべき品のなかりしかば、自ら召しつゝあられし『わたこ』をぬき

(三十一)

てうれに、

横濱の濱のはま風寒ければ

このわたこきて埋火によれ

どの一首を添へて遣はされしと、後、高崎正風氏この一首を見て、其の眞摯なるに感じ、上人詠草中稀に見る所の傑作なりと云へりしとぞ。

○頭隨行の禁止

上人或時頭陀の行を禁止せられたしと聞き、いと歎かせ玉ひ、彼の世尊が迦葉尊者に十二頭陀つだの行を示したまひて老迦葉を讚歎せさせたまひし古事をこま／＼教誡あらせられ、折あらば此の修行を回復せよとのたまひしが、終に上人自ら書を裁して終に官允を得るに至りしはいとめでたきことにこそ、

○盲龜浮木の教誡

上人一日、朝日瑤宏師の草庵へ音信たまひて、聖教の御ものかたりなどあらせられて、頓て雲棲の

(三十二)

殊宏禪師の盲龜浮木の教誡を示して、出家者は名利に貪著せざるやう、おん物かたりあり、後に其全文を書して座右の銘とせよとて贈りたまひしとぞ

○守口攝意身莫犯

或時上人鼻紙をとり出し何やらむ認めたまひて傍らの侍者に賜りぬ、これなむ其の侍者の肖像なりければ後ち表装を加へ御垂示を乞ひけるに、「守口攝意身莫犯」と記したまはりしと、

○書束の認めやう

上人或時仰せられけるは、書束など人に遣はさむに、成るべく贅辭ぜいじを省き、要用のみ記すをよしとす、手蹟の善悪にはよらず、其の文の意よく通すれば以て後鑑とするに足るものぞとのたまひぬ、いとありがたき仰せなり、人の注意すべきことなりかし、

○非常心得

上人の資性洒々落落小節に關するなし、而も其事之を禮拜せられ、且つ、接足作禮とはしかきしてを處す頗る注意周到なり、左の校經局非常心得を左の一首を師によせられしと、
御佛のみあどふむ足尊しな

校經局(芝源光院)非常心得

右爲校正、三大藏經、食渡有之候上は、萬一近火之節、學校時合生徒にて、守禮有之様心得、兼て申聞け可被置事。

尤近火之節、彌火先き危く、風下難逃儀見定候上にて、延焼無之地え、持退可申段、勿論に候、併各宗校正本出入候、經本無敷有之候に付、見定め無之内に、混入候様之事有之候て後日校正迷惑に不及様、是亦主者指圖有之度事、
十四年一月

○接足作禮

明治十九年一月四日南條文雄師上人を訪はれ、自己が巡遊せし印度の景況さては梵學の大様など對話せられしに、上人いと喜はせ玉ひ、昔し某の上人は、大海の水こそ天竺まで通ふ水なれば、我足を浸して天竺の地を踏むに擬らへんとて、熊野の海に足を浸せりと聞しが、南條師の足こそ正しく天竺の地を踏みし足なれば、いと尊き足なりとて

(卷五)

○佛者の用心

桐陰石村貞一居士會て上人に緣山に謁す、時方に四月、庭前の櫻花恰も爛熳、上人几に倚り靜かに讀書し玉ふ、談偶ま當日の好天氣に及ぶ、上人曰く『今日はまことに好い天氣で氣分も自から晴々して快よひ、かゝる日に佛前にて讀經なさば定めて有難からむに、自分はじめ左様な營みもなさず佛法の衰へるのも尤の次第である』と語られたり、居士後に人に語りて曰く、佛者の用心此一言にて盡せり、凡て世の人々は櫻花爛熳の時偶ま好晴に遇へば心魂既に天外に馳せ去り、此の如きの日家にあるは惜むべし、墨上に遊ばされば東臺に行かむと、能く一人の背齋の中に靜坐するものなし、況むや其の心行を鍊磨するものをや、余は此の言を想起する毎に老上人の慈容靄然として眉宇の間在るを覺ふと、

○不世出の大政治家

改進黨の名士故東洋小野梓居士、初めて上人に謁し其德操の高きに敬服し、後ち青巒大内居士に語りて曰く、『若し上人をして初めより政治家たらしめば必ずや不世出の大政治家なりしならん』と、

○八宗の泰斗
上人一日遺教經を講じ玉ふ、密門の學匠權田雷斧師座末にあり、講了りて後人に語りて曰、『余平常上人の講義通俗的にして學者向にわらずと思ひ、未だ會て重きを其講義に措かざりしに、今この講筵に列して始めて上人の學解、其素あるに驚けり宜なり人の目して以て八宗の泰斗をなすことや』と云へりしとぞ

○佛者の用心
上人の高弟にして今や齡德並に高さ江東本誓寺福田循誘師、一壯年の頃、其性不羈小節に拘はらず、日夜酒肆娼坊を徘徊す、同門の人々之を愛ひて數々諫むれども更に聞かず、人乃ち之を上人に告ぐ上人平然として『時節が來れば直る』と、されば全門の人々も何ともするなく何れも傍觀しつゝありしに果して誘師は一朝前非を悔ひ台門の碩徳大杉覺寶師に従うて沙彌戒を持得し、戒行圓滿、復た舊日の觀なし、上人之を聞きて、自ら鉄鉢と三味線の繪を畫き、

○耆耄の引導

三味線の稽古にまざるを沙彌戒
ばちのあたらしぬ修行とをしれ
とかきて與へられしと、これを傳へさくもの皆、上人の明と其洪量の海の如きとに感せぬはなし

○上人の度量海の如し

上人高野登山の折大坂より、病臥中なる深川本誓寺順孝師の許へ

旅中無事大阪へ着、昨夕には明十七日早朝此も
と發足高野山へ拜參のツモリなり、大師前にて
貴坊臨終正念上品往生を祈願可申、此を引導と
心得らるへく候、娑婆世界はれもしろからぬ所
なり佛祖の御教誠の通速かに不覺轉入真如門、
南無阿彌陀佛

四月十六日午時

行 誠

て後尼、一夜金色の彌陀佛を京都に送りしと夢み
こは吉瑞なりとて、急きて旅費を整へ上人をして
京都に向はしめたりと聞く、上人は厚く老尼を徳
とし生涯其徳を稱へられしと、左の一文は上人日
記中の一節なり、之を一讀せば上人成學の因縁と
その恩に應ふる志の如何に厚きかの一斑を窺うを
得ん、

本誓寺大和尚へ

かくて、この御書束の着せし夕師は化縁の薪つき
て西化せられしと云ふ、

○上人學行成就の因縁

向島小梅の邊りに住めりし智教尼といへるは、い
と志し篤き人にて、上人の幼時より何くれと世話
せられしとぞ、曾て上人京師に遊學せむとの志し
あり、師に乞はれしも許されず、されど其志やむ
べきにあらず、去て智教尼に謀らる、尼は師の許
しを得ずして京學の不可なるを懇説せり、かく

(文章)

(文章)

老尼が眞實なる志しにてたのれ今日までの學行
も成就し、いさゝか人をも世話したりしは、吉
祥の夢はどにはなけれども、また所以なしとも
れもへす云々、

○來迎の申請

明治二十一年四月上人病みて華頂にましますせし折
循勝師御病間の床に閻魔王の軸物をかけられしに
忽ち筆を染めて左の如く認め玉ひて師にたまはり
しとぞ、

閻浮提大日本國

行 誠 八十三

右老病臨終の趣に付點檢申候處御本願相應の人
と斷定候に付御都合次第御來迎の御用意可然候
此段宜く執奏可有之候也

閻魔王府

西方世界

二十五菩薩御廳

○上人學佛の師

牟尼世尊に宗旨なし、西方世界に宗旨なし、宗
旨は人によりて建つ、法はもと無法なり、況や
宗旨あらんや、佛は解脱の法を説く、八萬四千
種あり、大小半滿あり、此土入聖の道あり、往
生淨土の法あり、維摩經に「音演法隨類各解」
と説きたまへり、時に正像あり、人に熟不熟あ
り、此土入聖は祖師西來の意なり、淨土往生は
盧山善導の弘法なり、共に解脱の法をひろむ、
佛法をもて宗旨を説くべし、宗旨をもて佛法を
とくことなかれ

神谷大周師曾て上人に、人、各々其の欲する道を
學ふに付きては、師を撰ぶ事の大切なるは古人

も示さるゝ所なるが、抑も上人が學佛の師とせらるゝは誰なりや心得の爲め承りたしと問ひしに、上人答へて、予は佛教を學ぶに付、通佛教と淨土宗と云ふ二様の見界を立て、學べり、其通佛教に付きては葛城の慈雲尊者を師とし、淨土宗に付きては四休庵貞極上人なりと、學佛者の注意すべき事にこそ。

○上人の一言一社を創建す

明治十三年の春、上人西遊の途次、東海道筋を巡化したまふ、時に岡崎西岸寺に宿りたまふこと數日、一日上人、寺主に誘はれて歩を全地公園に移さる、公園は東照公生誕の地にして、舊本多侯の城趾なり、上人園中のいと眺望よき一丘上に上りたまふ、師此處は舊觀月殿の跡なりと云ふに

有明のありはてかたきならひをば

かたふく月のかけにこそみれ

と咏したまへり、尋で全公園の一隅なる東照公御

六

産湯の井の往來の傍らにありて、垣破れ、水草生ひ茂げれるを見たまひ、いと悲嘆の色をなして、左の詩歌をもつて我師隆實にたまふ

井水不乾三百年。點星移月鏡光鮮。

蒼苔久絕懸轆轤。行客汲爲盪嗽泉。

古をしのふにまじるうき草に

人がけたに見へす山の井の水

大神のみわれの井つゝ水草生ひて

ひかしのかけは見へすなりけり

嗚呼、誰かこの詩歌をよみて奮起せざるものぞ、爾後師は全地の大樹寺、大林寺等徳川家に由縁ある寺院に譲り各自多少の淨財を醸出し、忽ち工事に着手せしに、此事を傳へ聞きて、國人舉りて東照公の御社一字(此工事費貳萬餘圓)を創建するに至れり、上人の一言によりて全公園に一美觀を添へ、永く名跡をして堰滅せしめざるに至る、上人の徳實に偉大なりと云ふべし、後、我が師より、御井の修覆

(卷三三)

(卷三三)

も行届き、刹へ公の御社さへさらびやかに出來上りし由、上人へ申送りしに上人はいと懇ろなる御ふみに、左の和歌一首をねくりたまひたり

大神の宮居の井つゝよろつよも

にこらぬ御世の人やくむらん

○授戒會を以て賀筵に代ゆ

上人滿八十歳になり給ふや、法眷ならびに信徒より賀筵を開きては如何やなど申出し者ありしに、上人は法師長壽せりとて賀筵を開きためし、經釋にも未だ見及ばず、さりながら元祖大師は正月毎に一七日の御別行ありし例もあれば、夫れに擬ひて一七日の別行を勤め、以て臨終の行儀に代へんは如何にと仰せられしに、信徒等大に喜び、然らば今一度御授戒并に結縁五重の御相傳を願上たしと乞ひければ、そは良き事なりとて、遂に別時念佛に授戒五重を行なはせらる、

○謙徳

江東の本誓寺境内へ造營せられたる上人の御隱館(今尙存す)は福田循誘師の丹誠と歸依の信徒諸氏の盡力とによりていと壯麗に出來上りたれば、上人其結構に驚き玉ひて、余が隱室にとてかゝる美館は過當なれば、これを佛に供養し奉りて、余は其の御給仕奉らんとて、懇ろなる献館供養式を行はれし後ち、移り住みたまひしと云む、

○八十行脚

上人高野山へ御出立の前に、明道協會幹事蘆津、東海の両氏が御暇乞として參堂せられし折、古人は八十行脚とて老て愈よ法の爲めに苦修練行ありしが、今時は諸宗とも懶惰の僧多く、僅に耳順前后になれば隱居して、重荷を下したる心地になるのみ、誠に歎かはしき次第なり、予も八十にはまだ二三年も間あれば、行脚の心持にて京阪、南都高野、書寫、長谷等の諸山に詣し、高僧智識に謁して解脱の要路を拜承するを目的にて、發足する

九

なれば、トウか心も若がへりたる心地せりと仰られたりと、實に上人の思召の程、世に有かたき御事なり、又高野詣のあらましにと端し書して左の歌あり

旅衣たつ日となれば人なみに

杖よ笠よと云ひさむさつ、

○講 經 雜 話 (教學論集抄出)

- 一、愚老はつねに書物を講するに當りて、先づ其書の著作者の傳記をよみて説話するが流義なり故にいつも常例に先づ其著作者の傳を讀まざるはなしと、洵に讀書家の龜鑑とすべき所なり
- 二、愚老は十善法語の講釋をなすは今度で三遍なるが今回ほどその六ヶ敷して、講義の仕にく、難儀なることはなし、因て憶ふに愚老も以前より幾分か知識か進みたるかと思へり、
- 三、近頃世に専はら貴はるゝ所の三國佛法傳通縁記、八宗綱要の著者たる凝然大徳(本朝高僧傳

十六丁出)は法華疏、慧光九十卷華嚴記洞幽百二十卷を初め、其生涯に一千二百有餘卷の著作ありし、蓋し佛者にて一千有餘卷の著作は古來未曾有のことならん、尤も支那には千部の論師なと稱するあれども、是れは一人にて千卷の書を著作したるに非ず皆な合著なり、而して大徳は東大寺戒壇院第二世の住なりしを以て、同院には今に其手書の遺稿ある由一度見たきものなり思ふに其著書は手紙を書くと同一機なりしことならんと存す

- 四、塙檢校(保巳)は盲目にして群書類從一千卷を編纂せり、蓋し是れ本邦第一の人なり、尤も支那にて俗士の一千部の著作をなせし者三人あり併し亦皆合著なり、獨り檢校保巳一は盲目且つ一人にて一千部の著あり、吁世上皿の如き大なる目を持つ者斯人に對して何の顔かある、實に閉口の外なかるべし、

(書主)

○飛 花 落 葉

上人傳通院に晋山せられし時、當時全院の方丈は四疊半なりしと云ふ、

もろどもに住むや狸のさんたまの
なかはかりねの四疊半かな
増上寺にすゝみたまひしとき

山さるの顔より赤きころもきて

我あかはぢをかきのたねかな

教正に叙せられ玉ひしとき、狐の馬に乗りたる自
畫に賛し玉ひて

ゆかけの駄賃にはちと高けれと

よのしり馬にのりの教正

掛川天然寺に宿りたまひしとき、餛飩の供養をう
け玉ひて、(上人あつゝ餛飩を好み玉ひしよし)

何事も人になさけをかけかはや

餛飩はあつさこゝろさしなり

岡崎西岸寺に宿りたまひし折、あすは八ッ橋の古

明治二十一年の春二月、上人病みて華頂にましま

蹟をどふらはんどのたまひしに、侍僧蕉巖師八ッ

橋の繪を畫さしに、上人忽ち筆とり賛し玉ひて

ゆかはやと思ふあしたの八ッ橋を

まづ筆とりてかさつはたかな

奥羽巡教の途次、一日暑熱頓かに加はりしかは車
上にて

管長尊顔焚似瓦。車夫背面汗爲珠。

現生未得牛身報。今日始知向火途。

静岡にて煨芋を供養せしものへかきて興へられし
に、

來見各由存宿緣。一毫施物須生福。

兩片煨芋是醍醐。今晚幸當加小粥。

ある日上人運沼といへるに即阿老人と牡丹を觀た
まふ、上人時に耳聾し玉ひ即阿老人亦聾なり、忽

ち筆とりて二老觀花の圖を畫き賛して、

つんばうとつんばうたんの花見哉

す、病間筆とりて老僧の菰をかつきて寝ね居るや
中と書り、その其の上に
二月やこも一まらの涅槃像

雜誌「佛教」

代價

寄附金八種、六箇年々々四十六種、拾貳冊、一箇年九拾冊。
各書紙込は、浅草支局「郵券」代用は可成、體形にて、送す、郵費増しの事。
見本は郵券八種にて送す。

天下固より明眼達識の人多し、佛教學會たるもの亦何ぞ茲に饒舌するの要あらむや唯、佛學平生の旨義、夙に佛學の復興と、佛風の扇揚とを以て、其肯綮精神となす、則ち其質や迂なりと雖、天下のたりに奮勵するに至りては、敢て人後に落ちざるを期す、學會は此精神を振發して、夙に雜誌「佛教」を發し、茲に十有餘年精勵赤誠、利の爲に謀らず、名のためになさず、奮て期する所を天下に試みんとせり。

「佛教」の價值に至りては、學會自ら之を喋々するを屑しとせず、其暨、敏明、直言直筆、優に本邦宗教文學界の中心に卓立し、公明正大、旗幟堂堂たるは、既に天下公論の是認する所なり。

「佛教」が利の爲に謀らず、純ら教門に務むるの跡を知らんと欲せば、幸に少閑を割愛して本誌一讀の榮を垂れよ、大方の讀者は自ら學會が、漫に

「佛教」は「佛教」、「雜纂」、「時事」、「詞藻」の四

大欄を設く、其次第左の如し。

佛教

本領、物々たる生氣を以て天下を贊助す、史蹟、明辨幽玄を突へて光彩陸地たり、考証精確大に世の志學者を裨益す。

雜纂

宗教學術に於ける資料を供給し、體以て冬夜夏日も其の短を惜しむ。

時事

時事、時評、内外の教況は巨細悉く之を報道す、公明正大に評し世の讀者を便す。

詞藻

大家名士の時文歌句金鳴り玉振ふ、摩訶、ハハッ、英和詞文八頁を添ふ。

附録

時々宗教美術に關する口繪を掲ぐ。

「佛教」の編次概ね此の如し、學會豈に饒舌せんや

發行所

佛教學會

東京淺草吉野町十三番地

經世書院發賣書目

●達磨禪經說通考疏

用紙上等 製本美麗 紙數四百五十枚、木版摺大本六冊 定價 金貳圓 郵稅 金三拾六錢

●遺教經和解

久松貴族院議員出字神谷大周師著 定價 金拾貳錢 郵稅 金貳錢

●般若心經和解

行誠老和上題字、高村柏樹先生序 定價 金八錢 郵稅 金貳錢

●般若心經畧讚

神谷大周師著 定價 金五錢 郵稅 金貳錢

●坐禪論和解

今北洪川禪師俗解、釋宗演禪師和註 定價 金拾錢 郵稅 金貳錢

●坐禪和讚俗解

圓覺寺管長釋宗演禪師新著 定價 金拾錢 郵稅 金貳錢

●因明論俗詮

故範範師著、高木竹園居士校訂 定價 金拾貳錢 郵稅 金貳錢

●佛四十二章經

釋雲照和上序、梶實順師譯註 定價 金八錢 郵稅 金貳錢

●十句觀音經靈驗記

命延禪師著 定價 金三拾錢 郵稅 金四錢

●淨土慈藹寶庫

中村周感師編 實價壹圓廿五錢 郵稅 金拾錢

●淨土制規類聚

山田覺治君編 定價 金五拾錢 郵稅 金六錢

●社寺法令

大內青樹居士序、加藤咄堂君著 定價 金八拾錢 郵稅 金六錢

●大恩教主

各宗中學林教科書用 定價 金七錢 郵稅 金貳錢

●大乘起信論義記

陸軍中將題字、釋雲照律師著 定價 金拾六錢 郵稅 金四錢

●佛教大原則

定價 金拾錢 郵稅 金貳錢

●錫崙島志

釋宗演禪師著 定價 金拾五錢 郵稅 金貳錢

●提唱十牛圖

圓覺管長釋宗演大禪師著 定價 金拾五錢 郵稅 金貳錢

●革新事情

佛敎學會編纂 定價 金拾錢 郵稅 金四錢

●後佛敎革新策

佛敎學會編纂 定價 金拾錢 郵稅 金貳錢

●新明治往生傳

經世書院編纂 定價 金廿五錢 郵稅 金四錢

●佛敎傳通史

久松子爵題字、土岐善靜老師著 定價 金拾五錢 郵稅 金貳錢

●夢庵遺芳

黑田真洞師題字、岡村學順上人遺稿 特別減價郵稅 共金貳拾五錢

●玉淚

釋大智師著 定價 金四錢 郵稅 金貳錢

●佛敎講話集

明治二十六年夏期講習會 定價 金廿五錢 郵稅 金六錢

●佛敎講話集

明治二十七年夏期講習會 定價 金貳拾錢 郵稅 金四錢

●佛敎講話集

明治二十八年夏期講習會 定價 金貳拾錢 郵稅 金四錢

●大日本佛敎史

村上專精師著 第一卷 定價 金拾六錢 郵稅 金拾六錢

●佛敎大意

黑田真洞師著 定價 金拾貳錢 郵稅 金貳錢

●三部假名抄謄註

乘大 定價 金拾四錢 郵稅 金拾四錢

●佛疑問解答集

高田道見師著 定價 金九拾錢 郵稅 金拾貳錢

●僧弊改良論

井上圓了博士著 定價 金廿錢 郵稅 金貳錢

●佛教いろは字典

正價金三拾錢
郵税金四錢

●佛教学字典

正價金四拾錢
郵税金四錢

●陀羅尼字典

正價金四拾錢
郵税金四錢

●淨土宗年譜

正價金四拾五錢
郵税金四錢

●原人論講義

正價金廿五錢
郵税金四錢

●說教帷中策

正價金四拾錢
郵税金六錢

●十善戒法論

正價金廿五錢
郵税金八錢

●日本佛法史

正價金五拾錢
郵税金六錢

●翻譯名義集

正價金卅五錢
郵税金四錢

●諸乘法數

正價金拾八錢
郵税金貳錢

●釋氏要覽

正價金拾五錢
郵税金貳錢

●合本

正價金拾貳錢
郵税金貳錢

●四節引導抄

正價金拾錢
郵税金貳錢

●說教洒落囊

正價金廿三錢
郵税金四錢

●布教資糧

正價金拾五錢
郵税金四錢

●譬喻漫錄

正價金貳拾錢
郵税金四錢

●孟蘭盆經鼓吹

正價金三拾錢
郵税金八錢

●心學一夕話

正價金拾七錢
郵税金四錢

●心學道の栞

正價金拾七錢
郵税金四錢

●三大家說教

正價金廿二錢
郵税金四錢

●佛演說達辯の術

正價金貳拾錢
郵税金貳錢

●十七宗綱要

正價金拾五錢
郵税金貳錢

●大乘洒落禪

正價金拾貳錢
郵税金四錢

●辨斥天理教

正價金拾錢
郵税金貳錢

●佛教心理學

正價金廿壹錢
郵税金四錢

●說教心の種

正價金廿二錢
郵税金四錢

●淫祠十一教會

正價金三拾錢
郵税金六錢

●術語摘解

正價金拾錢
郵税金貳錢

●和讚三百題

正價金拾錢
郵税金六錢

●連夜說教

○善之丞 ○松崎大尉
 ○梅若丸 ○三莊太夫
 ○多善光 ○彌陀次郎
 ○熊谷直實 ○鐘崎三郎
 ○石重九 ○西行法師
 ○楠正成 ○月小房
 ○文覺上人 ○不傳
 ○安部保名 ○小野小町
 ○角張成阿 ○ねる

代價 何れも一冊拾貳錢づゝ、
 郵税一冊に付貳錢づゝ、

施本用書

行脚上人垂示 (輸入り平かな付)
 ●法のつと (三十二ページ)
 代價 二冊二錢五厘、郵税四冊迄貳錢、十部以上は貳錢五厘、五十部以上は壹錢五厘、百部以上は壹錢參厘つゝの事

中島觀秀師著
 ●人のたのしみ (總ふり)
 代價 壹冊貳錢、郵税七冊迄貳錢、十部以上は壹錢五厘、五十部以上は壹錢參厘つゝの事

行脚上人垂示
 ●人の行道 (總かな付)
 代價 壹冊貳錢、十部以上壹錢五厘、五十部以上壹錢貳厘、百部以上壹錢つゝ、郵税七冊迄貳錢

中島觀秀師著
 ●心の徳
 代價 二部貳錢、十部以上壹錢五厘宛、五十部以上壹錢參厘宛、百部以上壹錢貳厘宛の割

神谷大周師著

●和譯佛說阿彌陀經
 代價 二冊 正價五錢、十部以上壹錢五厘宛

藤堂祐範師著

●御忌のゆはれ (總假名付)
 代價 二冊貳錢五厘、十部以上は貳錢つゝ、五十部以上は壹錢參厘つゝ、百部以上は壹錢貳厘つゝ、郵税は五冊迄貳錢の割

●法の道芝 (總假名付)
 代價 二冊貳錢、十部以上は壹錢五厘つゝ、五十部以上は壹錢貳厘つゝ、郵税は七冊迄貳錢の割

●圓光大師御法語
 代價 二部壹錢五厘、十部以上壹錢貳厘宛、五十部以上九厘、百部以上八厘五毛の割 (郵税は六冊迄貳錢)

發賣所 東京淺草區吉野町三十三 經世書院

從一位久我建通公題辭 佐々木信綱先生選



全一册

定價金參拾錢 郵税四錢 爲替は東京青山局

上下三千載未だ明治の大御世ばかり歌學の盛なるはあらじともへば萬葉より以下勅撰の私撰の幾多の歌集ありて優に其時代の風調をうかゞふに足るもさばかり盛なる今の世は未だ明治の思想を窺ふに足るべき歌集なきはいこなげかはしき限り本所こゝに見る所あり全國篤志の玉詠を募集し木書を發兌し明治の歌集として永く後世に傳へんとす選者の歌界に於ける聲望は世已に定評あるところ其の選たるや嶄新に溺れず陳套に陥らず流派の悪弊をさげ公平に選ばれたるなれば世の文學に篤く和歌に志深き人速に此書を座右に供へられんことを冀ふにむ

●製本 洋裝四六版題美 紙數二百頁 ●附錄 坂正臣先生揮毫の短冊、色紙懷紙、堅紙草書式とそふ

發兌所

東京赤坂區青山北町

こゝろの華發行所

エフ57-9

明治三十二年三月五日印刷

明治三十二年三月十日發行



編輯者

梶

寶

順

東京淺草區吉野町十三番地

發行所

佛

教

學

會

東京淺草區吉野町十三番地

印刷者

永

來

卯

三

郎

東京淺草區田島町二十番地

印刷所

東

京

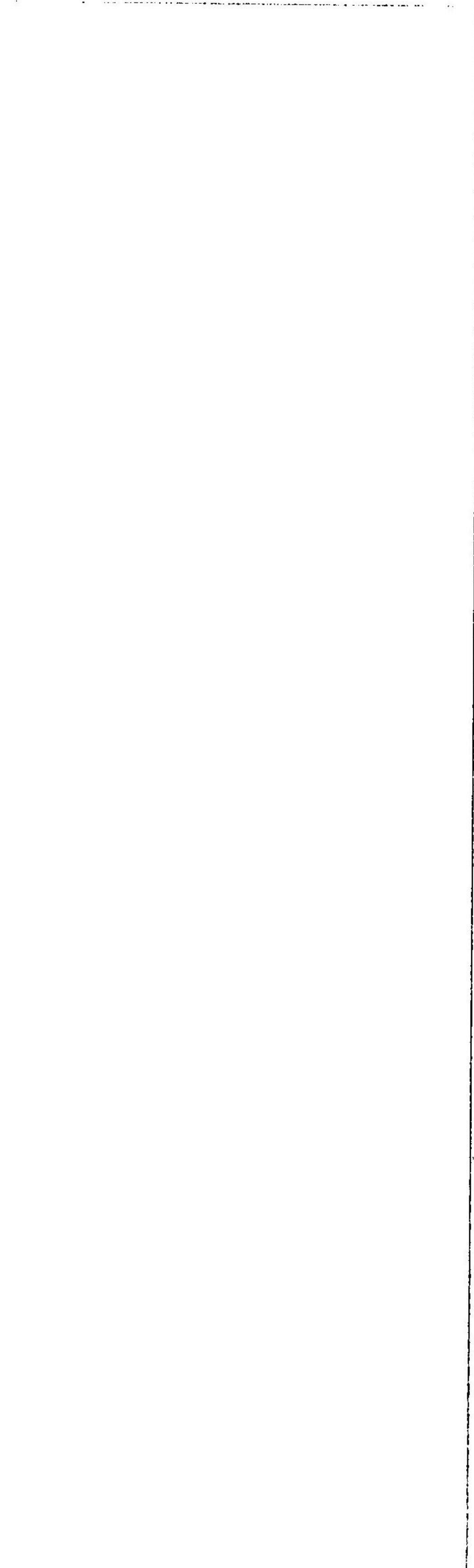
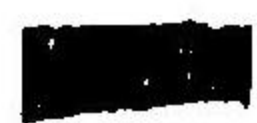
並

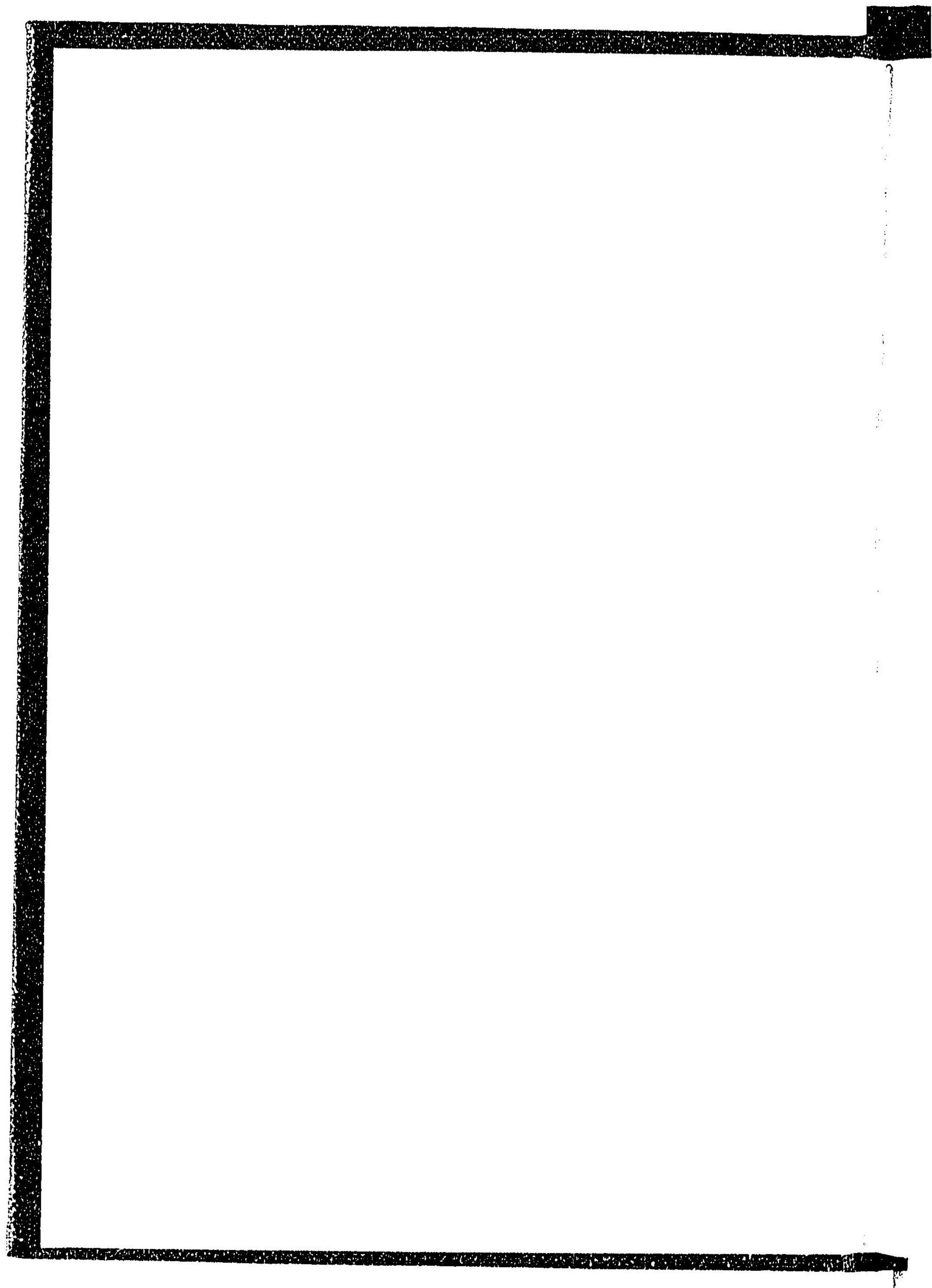
木

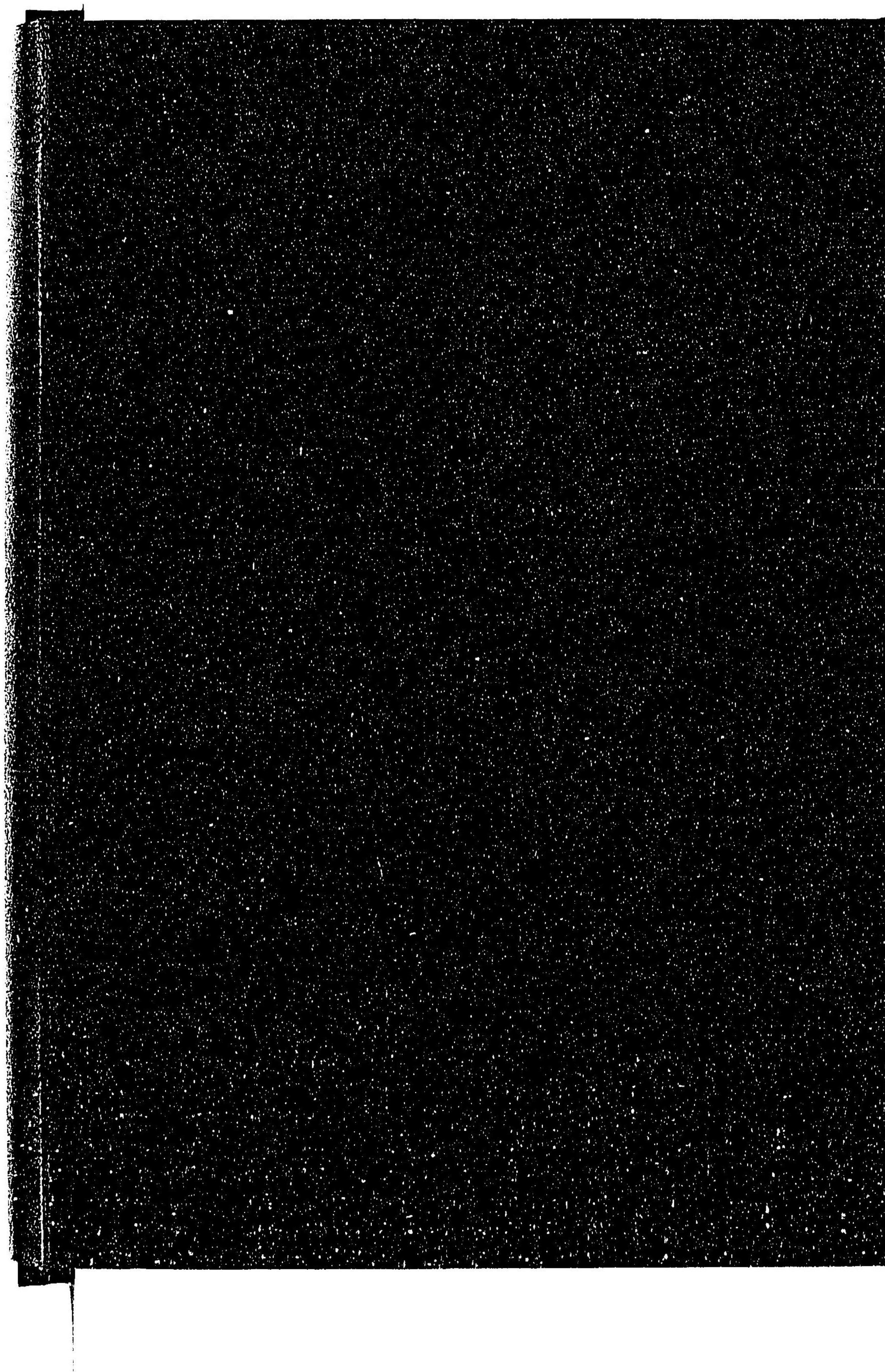
活

版

東京淺草區黑船町廿八番地







84

50

017590-000-0

84-50

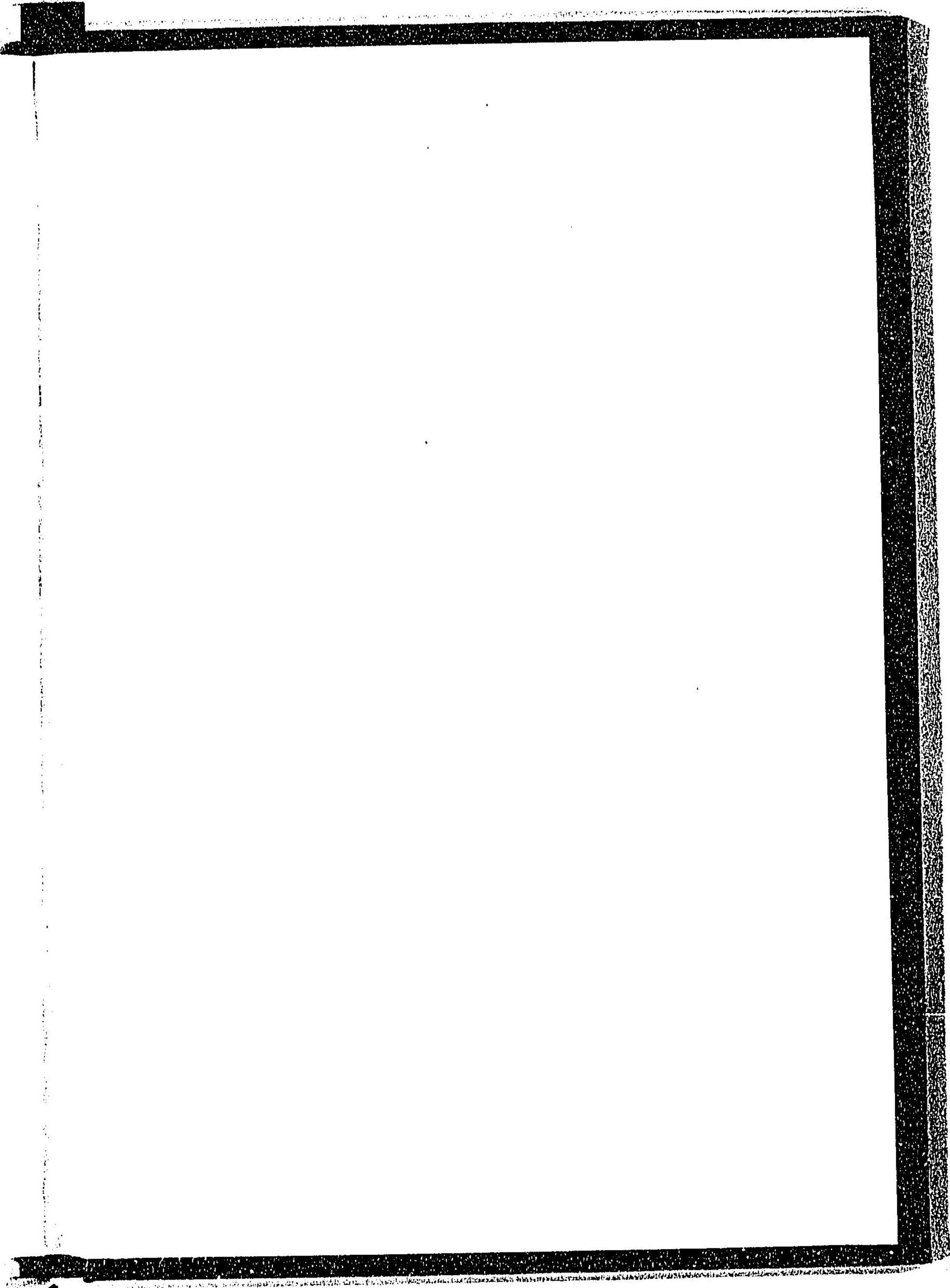
行誠上人全集

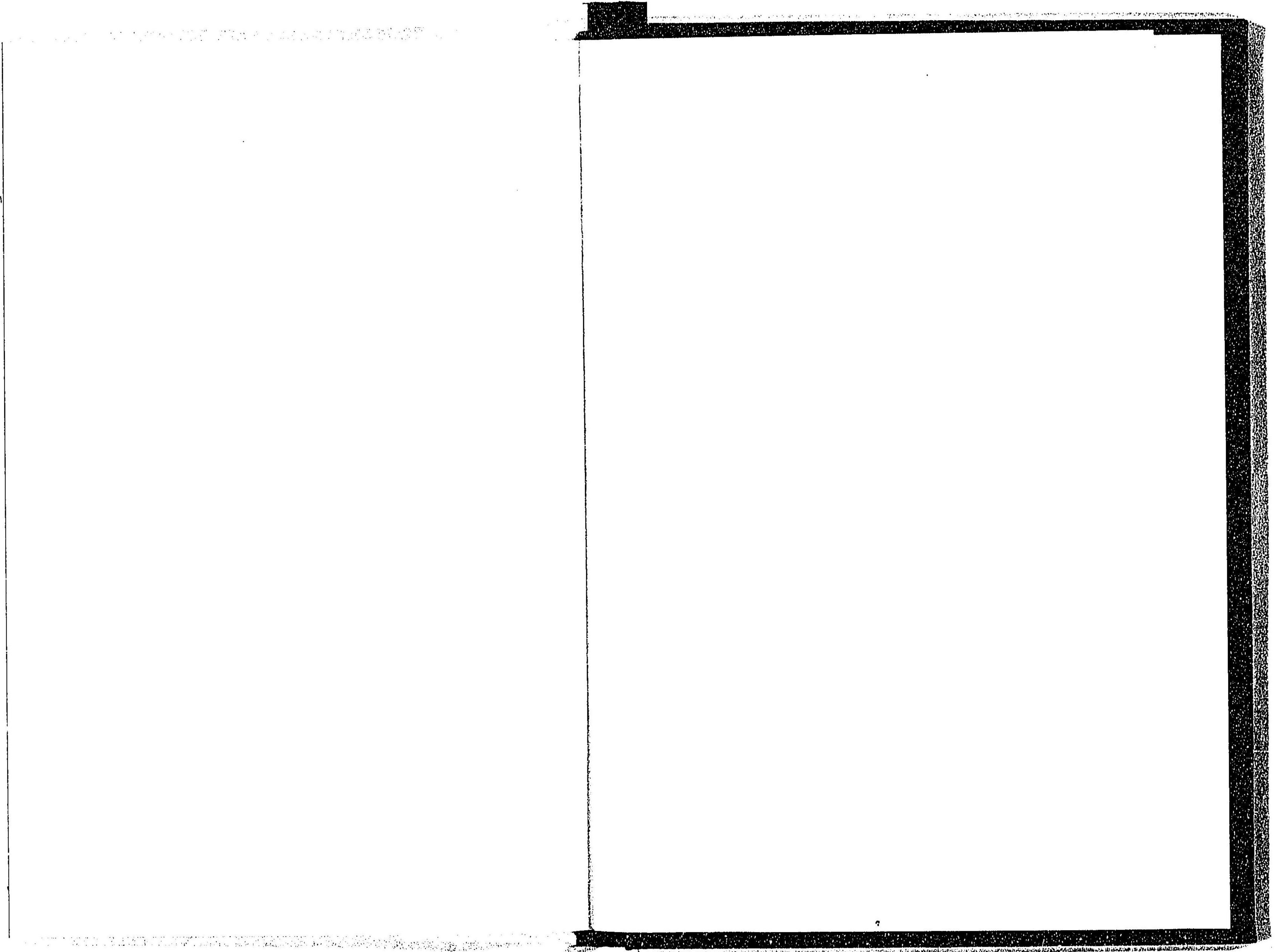
福田 行誠 / 著

M32.3

ABF-0382







84

50