

553

ガ

シ

シ

シ

ガ



3

特63

658

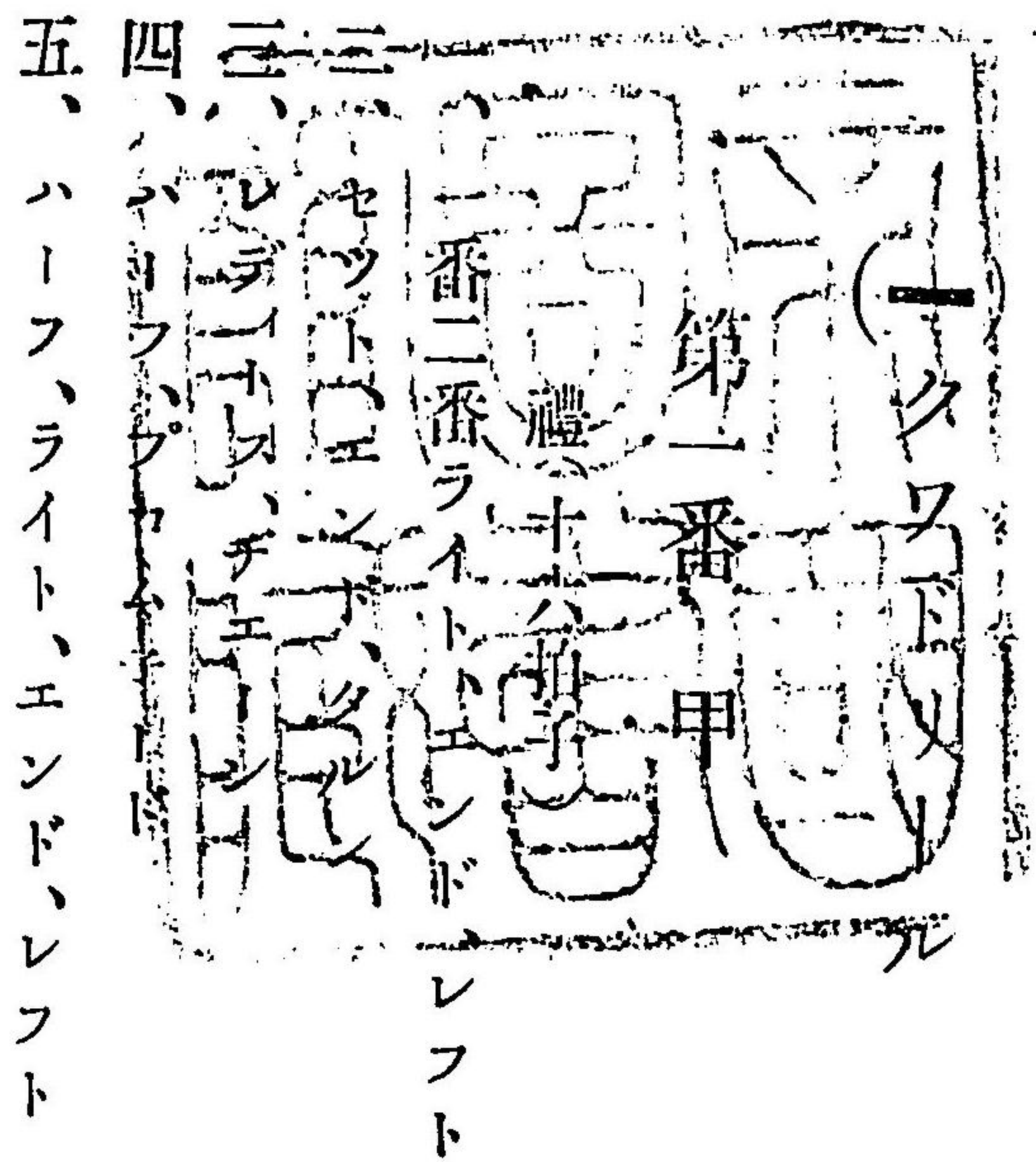
~~特65~~  
~~984~~



舞



# 方舞



三番四番、一番二番、三番四番之を復舞す  
 (但「サイヅ」を除き二列にて行ふ時は一番二番直に之を復舞)

十六  
十六  
十六  
八  
八

## 目次

(一)	クワドリール	一
(二)	ゼルマン、クワドリール	七
(三)	カレドニヤンス	一四
(四)	コチロン、クワドリール	一八
(五)	ランサアルス	二三
(六)	ゼルマン、ランサアルス	二六
(七)	サラトガ、ランサアルス	三一
(八)	アメリカン、ホル、ダヤゴナル、ランサアルス	三六

○注意 説明は『舞踏初歩(近刊)』を看よ

す)

全 乙

- 一、一番二番ライト、エンド、レフト
- 二、バランス
- 三、レディース、チェーン
- 四、ハーフ、プロムテード
- 五、ハーフ、ライト、エンド、レフト

十六  
十六  
十六  
八 八

三番四番、一番二番、三番四番之を復舞す

「バランス」は總て左の如く行ふ

左右生は兩臂を前方に組み對面して右生の右側方に摺足四連  
歩次に右生の左側方に摺足四連歩側進す

第二番 甲

- 一、一番の右、二番の左前へ、後へ(斜右前へ)

八

- 二、クロスオーヴァル(左によける)

- 三、前へ、後へ(斜右前へ)

- 四、クロス、バック

- 五、セット、エンド、タルン

十六  
八 八 八

一番の左及二番の右、三番の右及四番の左、三番の左及四番  
の右より始め復舞す

全 乙

- 一、一番二番前へ、後へ
- 二、クロス、オーヴァル(ハーフ、ライト、エンド、レフト)
- 三、パス、パートナルス(對面して各左前方に前へ、後へ)
- 四、クロス、ツイ、プレース(ハーフ、ライト、エンド、レフト)
- 五、バランス(第一番乙に於ける如し)

十六  
八 八 八 八

三番四番、一番二番、三番四番之を復舞す

第三番 甲

- 一、一番の右、二番の左、クロス、オーヴァル（右手を取る）
- 二、クロス、バック（左手を連ね相方の右手を取りて四人の一直線を作る）
- 三、バランス（各生右より始む）
- 四、ハーフ、プロムテード
- 五、一番の右、二番の左前へ、後へ
- 六、全前へ、禮後へ（又は「ドサド」）
- 六、一番二番前へ、後へ
- 八、ハーフ、ライト、エンド、レフイ

全 乙

- 一、一番二番ライト、ハンズ、アクロス
- 二、レフト、ハンズ、バック（右生は右を上にして胸前に兩臂を交叉し四

人手を連ねて圓を作る）

- 三、バランス、イン、センター（右より始む）
- 四、ハーフ、プロムテード（對方に行く）
- 五、一番二番の右、前へ、禮後へ
- 六、全左前へ、禮後へ
- 七、一番二番前へ、後へ
- 八、ハーフ、ライト、エンド、レフト

三番四番、一番二番、三番四番之を復舞す

第四番

- 一、一番前へ、後へ
- 二、一番前へ左生は相方を二番の左に渡す
- 三、三人前へ、後へ（一番の左生其位置に復る）
- 四、三人前へ、左生は二右生を一番の左生に渡す（此時二生を一周せしむ）

- 五、三人前へ、後へ(二番の左生其位置に復る)
- 六、三人前へ手を連ねて四人圓形を作る
- 七、四人左方に周りて對方に行く
- 八、ハーフ、ライト、エンド、レフト

八 八 八 八

二番、三番、四番順次之を始む

### 第五番 甲

- 一、皆手を取り前へ、後へ
- 二、前へ、後へ

第二番甲の通り

四十八 八 八

### 全 乙

- 一、皆手を取りて左に周る(四組)又は八歩左に八歩右に周る

十六

第二番乙の通

四十八

最終に「オール、シャッセ」及禮を爲す

十六

## (二) ゼルマン、クワドリール

### 第一番

禮(十六拍子)

- 一、一番二番ライト、エンド、レフト
- 二、バランス
- 三、右手を以て周る
- 四、レディース、チエーン
- 五、ハーフ、プロムテード
- 六、ハーフ、ライト、エンド、レフト

十六 十六 八 八 八 八

三番四番、一番二番、三番四番之を復舞す

(但し「サイズ」を除き二列にて行ふときは一番二番直ちに之を復舞す)

### 第二番

- 一、一番の左生、二番の右生前へ、後へ、右へ、後へ
- 二、クロス、オーヴァル(左によける)
- 三、クロス、バック
- 四、バランス
- 五、右手を以て周る

一番の右生二番の左生より始め之を復舞す

### 第三番

- 一、一番の左生二番の右生、クロス、オーヴァル(右手を取る)
- 二、クロス、バック(左手を連れ相手の手を取りて四人の一線を作る)
- 三、バランス(各生右より始む)
- 四、ハーフ、プロムテード

- 五、一番の左生二番の右生前へ、後へ
- 六、ドサド(又は前へ、禮後へ)
- 七、一番二番前へ、後へ
- 八、ハーフ、ライト、エンド、レフト

一番の右生二番の左生より始め之を復舞す

### 第四番

- 一、シヤッセ、クロアセ禮
- 二、全上禮
- 三、一番前へ、後へ
- 四、一番の右生、クロスオーヴァル
- 五、二右生及一番の左生クロスオーヴァル(左生中央通過)
- 六、一番の左生、二番の右生、クロス、バック
- 七、バランス
- 八、右手を以て周る

「シセッセ、クロアセ」二回の後ち二番前進之を復舞す（尙ほ二回反復するときは四、左生は「クロッス、オーヴァル」を爲し五、右生は中央通過を爲す）

第五番（イ）

- 一、一番前へ、後へ
  - 二、一番の左生、クロッス、オーヴァル
  - 三、三人前へ、後へ
  - 四、三人前へ、後へ
  - 五、二番の右生前へ、禮
  - 六、四人連手左方に周り對方に行く
  - 七、一番二番前へ、後へ
  - 八、ハーフ、ライト、エンド、レフト
- 二番より始め之を復舞す

八八八八八八八八

第五番（ロ）

- 一、一番前へ、後へ
  - 二、右生クロッス、オーヴァル
  - 三、三人前へ、後へ
  - 四、三人前へ、後へ
  - 五、一番の左生前へ、禮
  - 六、四人左に周り對方に行く
  - 七、一番二番前へ、後へ
  - 八、ハーフ、ライト、エンド、レフト
- 二番より始め之を復舞す

八八八八八八八八

第六番

- 一、グラウンド、プロムナード、エンド、トール子
- 二、バランス

十六  
八



- 三、右手を以て周る
- 四、一番二番(四人)前へ、後へ
- 五、四人前へ右生を交換す
- 六、レディース、チエーン
- 七、四人前へ、後へ、前へ右生を交換す
- 八、グラランドプロムチード、エンド、トール子
- 九、バランス
- 一〇、右手を以て周る
- 一一、右生前へ、後へ
- 一二、左生前へ、後へ
- 一三、右生(四人)連手左へ
- 一四、右へ
- 一五、ムリ子(右手)
- 一六、ムリ子(左手)
- 一七、バランス(「ムリ子」にて)

八八八八八八八八十六十六十六八八八

- 一八、右手を以て周る
- 一九、グラランド、プロムチード、エンド、トール子
- 二〇、バランス
- 二一、右手を以て周る
- 二二、左生前へ、後へ
- 二三、右生前へ、後へ
- 二四、左生(四人)連手左へ
- 二五、右へ
- 二六、ムリ子(右手)
- 二七、ムリ子(左手)
- 二八、バランス(「ムリ子」にて)
- 二九、右手を以て周る
- 三〇、グラランド、チエーン(四對又は總對)
- 三一、シヤッセ、クロアセ禮
- 三二、シヤッセ、クロアセ禮

八八<sup>三</sup>八八八八八八十六十六十六八八

(三) カレドニヤンス

第一番

禮(十六拍子)

- 一、一番二番クロツス、ライト、ハンヅ、ハーフ、ラウンド(右手ムリテ)
- 二、レフト、ハンヅ、バック(左手ムリテ)
- 三、セツト、エンド、タルン
- 四、レディース、チエーン
- 五、ハーフ、プロムテード
- 六、ハーフ、ライト、エンド、レフト

三番四番、一番二番、三番四番之ヲ復舞す

八 八 十六 十六 八 八

第二番

- 一、一番ノ左生前へ、後へ二回
  - 二、セツト、アット、コルナルス、エンド、タルン(右生を換ゆ)
  - 三、グラント、プロムテード(新シキ相方ト)
- 二番、三番、四番の左生順次之を始めて復舞す

第三番

- 一、一番の右、二番の左、前へ、後へ
- 二、前へ兩手を以て周りて其位置に復る
- 三、クロツス、オーヴァル(一番内方通過)
- 四、バック、ツイ、プレース(二番内方通過)
- 五、セツト、アット、コルナルス、エンド、タルン
- 六、八人連手前へ、後へ
- 七、兩手を以て周る(相手と)

八 八 十六 八 八 八

二番の右及一番の左、三番の右及四番の左、三番の左及四番の右より始め之を復舞す

### 第四番

一、一番の右、二番の左、前へ禮、二番の右、一番の左前へ禮 八

二、兩手を以て相方と周り其位置に復る 八

三、各對の右生は右へ、左生は左へ「バランス」及兩手を以て右步行回轉四回 三十二(8×4)

四、グラウンド、プロムナード 十六

二番の右及一番の左、三番の右及四番の左、四番の右及三番の左より始め之を復舞す

### 第五番

一、一番徐々に組内に「プロムナード」して其位置に復る 十六

二、四人の右生、前へ、禮後へ 八

三、四人の左生、前へ、禮後へ 八

四、セット、エンド、タルン 十六

五、グラウンド、チエーン、ハーフラウンド及禮 十六

六、ハーフ、プロムナード 八

七、右手を以て相手と周る 八

八、シヤッセー、アクロス、エンド、タルン、アット、コルナルス 十六

二番、三番、四番順次「プロムナード」を始む

(四) コチロン、クワドリール

第一番

禮(十六拍子)

- 一、一番二番ライト、エンド、レフト 十六
- 二、右側對ト、レディース、チエーン 十六
- 三、八人連手前へ、後へ 八
- 四、前へ、相手と兩手を以て周る 八
- 五、グラント、プロムチード 十六

三番四番、一番二番、三番四番之を復舞す但し第三回及第四回るときは左側對と「レディース、チエーン」を爲す

第二番

- 一、一番二番前へ、後へ 八
- 二、ライト、エンド、レフト 十六
- 三、右生の「ムリチ」(左生は位置の交換を爲し又復る) 十六
- 四、相手と兩手を以て周り其位置に復る 八

三番四番、一番二番、三番四番之を復舞す但し「一番二番舞ふときは右生、三番四番舞ふときは左生は「ムリチ」を爲す

第三番

- 一、一番二番、右側對に行き、禮、四人連手左へ、右へ禮其位置に復る 十六
- 二、レディース、チエーン 十六
- 三、レディース、ダブル、チエーン 十六
- 四、グラント、プロムチード 十六

三番四番、一番二番、三番四番之ヲ復舞す但し第三回及第四回るときは左側對に行く

第四番

- 一、一番の右生、右側對に行き、禮
- 二、三人連手左へ、右へ
- 三、二右生(一番)次對に行き、禮
- 四、四人連手左へ、右へ
- 五、三右生次對に行き、禮
- 六、五人連手左へ、右へ
- 七、四右生は一番の左生に行き、禮
- 八、五人連手左へ、右へ
- 九、中央に於て四右生連手左へ、右へ周る (左生は位置の交換を爲し又復る)
- 一〇、セット、エンド、タルン(相手と「セット」して兩手を以て周る) 十六
- 一一、グラント、プロムチード 十六
- 二番、三番、四番の右生順次始め之を復舞す

第五番

- 一、各右生は右方の左生と「バランス」及右步行回轉を爲して前進し舊位置に復りて相手と「バランス」及步行回轉を爲す(左生は前進するとなす)
- 二、レディース、ダブル、チェーン 三十二
- 三、グラント、プロムチード 十六
- 四、グラント、チェーン(中央及最終に禮) 三十二
- 五、セット、エンド、タルン 十六
- 左生、右生、左生の前進及「ダブル、チェーン」を以て三回之を復舞す

(五) ランサアルス

第一番

禮(十六拍子)

- 一、一番二番前へ、後へ
- 二、前へ、兩手を以て周り其位置に復る
- 三、クロッス、オーヴァル(一番中央通過)
- 四、クロッス、バック(二番中央通過)
- 五、セツト、アツト、コルナルス

三番四番、一番二番、三番四番より始め之を復舞す

第二番

- 一、一番二番前へ、後へ

八 十六 八 八 八 八

- 二、前へ右生を前に置き禮
- 三、セツト、エンド、タルン
- 四、四人ノ二線前へ、後へ(一番二番中央となりて二線を作る)
- 五、前へ兩手を以て相手と周りに其位置に復る

三番四番、一番二番、三番四番より始め之を復舞す

八 八 十六 八

第三番

- 一、一番二番前へ、後へ
- 二、前へ禮、後へ
- 三、レディース、チエーン

三番四番、一番二番、三番四番之を復舞す

十六 八 八

第四番

- 一、一番二番右側對に行き禮
- 二、左側對に行き禮

八 八

三、其位置に復り禮

八

四、ライト、エンド、レポート

十六

三番四番、一番二番、三番四番之を復舞す但し第三回及第四回のときは第一に左側對に行く

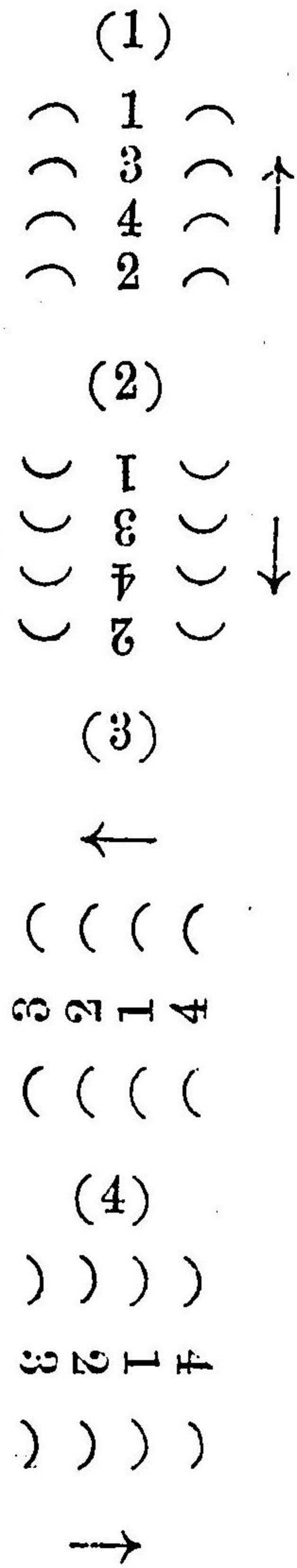
第五番(この段に序曲なく音楽と共に直ち  
に「グラランド、チエーン」を始む)

一、グラランド、チエーン(中央及最終に禮を爲す)

三十二

二、一番は「プロムテード」の後ち後方に向く次に右側對即ち三番は其後に四番は三番の後に並列す

十六



三、シヤッセ、アクロックス(右生前  
方通過)

十六

四、右生は右外側に、左生は左外側に巡る

十六

五、二線に於ける四人連手前へ、後へ

八

六、前へ、相手と兩手を以て周り其位置に復る

八

二番、三番、四番順次先頭となりて之を復舞す但し最終に「グラランド、チエーン」を爲す(三十二)

(六) ゼルマン、ランサアルス

第一番

禮(十六拍子)

- 一、一番の左生二番の右生前へ、後へ
- 二、前へ右手を以て周り其位置に復る
- 三、一番二番クロス、オーヴアル(一番中央通過)
- 四、クロス、バック(二番中央通過)
- 五、隣生と禮(徐々に)
- 六、相手と禮(徐々に)
- 七、右手を以て周る
- 八、左手を以て周る

一番の右生二番の左生、三番の左生四番の右生、三番の右生

八 八 八 八 八 八 八 八

四番の左生より始め之を復舞す

第二番

- 一、一番前へ、後へ
- 二、右生を中央に置き禮
- 三、右手を以て周る
- 四、左手を以て周る(最終に一番二番左右に分る)
- 五、四人の二線前へ、後へ(三番四番中央となりて二線を作る)
- 六、前へ相手と右手を以て周り其位置に復る

二番、三番、四番より始め之を復舞す

八 八 八 八 八 八

第三番

- 一、二番の右生左へ
- 二、一番の左生左へ
- 三、禮(徐々に)

四 四 四



- 四、後へ
- 五、レディース、ダブル、チエーン

一番の右生二番の左生、四番の右生三番の左生、三番の右生  
 四番の左生より順次始め之を復舞す

### 第四番

- 一、一番右側對に行く
- 二、禮
- 三、四人連手左に周り一番其位置に復る
- 四、一番左側對に行く
- 五、禮
- 六、四人連手右に周り一番其位置に復る
- 七、シヤッセ、クロアセ、禮
- 八、シヤッセ、クロアセ、禮
- 九、一番二番ライト、エンド、レフト

十六 八 八 八 四 四 八 四 四

二番、三番、四番より順次始め之を復舞す

### 第五番(この段に序曲なく音樂と共に直ち)

一「グラウンド、チエーン」を始め

- 一、グラウンド、チエーン(中央にて相手と右手を以て周り又最終に各自の位置に復り禮を爲す)
  - 二、一番は「プロムテード」の後ち外方(後方)に向く次に右側對即ち三番は其後に四番は三番の後に並列す
- 右生↑      ↓ 右生  
 (1) 1 3 4 2      (2) 1 3 4 2  
 左生 ( ) ( ) ( ) ( )      右生 ( ) ( ) ( ) ( )  
 (3)      ( ) ( ) ( ) ( )      左生 ( ) ( ) ( ) ( )  
 (4)      右生 ( ) ( ) ( ) ( )      左生 ( ) ( ) ( ) ( )
- 三、シヤッセ、クロアセ(右生前方通過)
- 四、シヤッセ、クロアセ(右生前方通過)
- 五、右生は右外側に左生は左外側に「プロムテード」の後ち各一線を作る(右側通過)

十六  
 十六 八 八 四 四 八 四 四

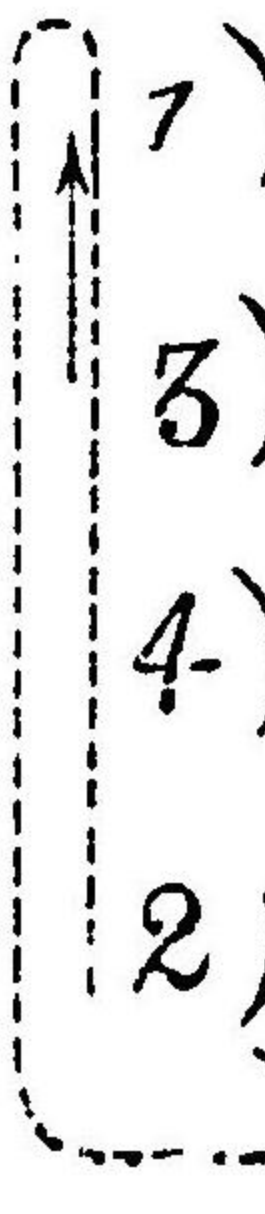
六、二線に於ける四人連手前へ、後へ  
八 八

七、前へ相手と右手を以て周り其位置に復る  
二番、三番、四番順次先頭となりて之を復舞す但し最終に隣  
生に禮、次に相手に禮を爲す(十六)

左生



右生



(七) サラトガ、ランサマルス

第一番

禮(十六拍子)

- 一、一番三番、二番四番對向前へ、後へ 八
- 二、前へ、對向生兩手を以て周りて其位置に歸る 八
- 三、クロス、オーヴァル(一番二番中央通過) 八
- 四、クロス、バック(三番四番中央通過) 八
- 五、セット、アット、コルナルス、エンド、タルン 十六
- 三番二番及四番一番、一番四番及二番三番、三番一番及四番  
二番之を復舞す

第二番

- 一、八人連手前へ、後へ 八
- 二、右生(四人)前へ中央にて連手 八
- 三、左生(四人)連手左に周り其位置に復る(「バスケット」を作る) 十六
- 四、「バスケット」にて左へ、右へ其位置に復る 十六
- 五、八人連手前へ、後へ 八
- 六、左生(四人)前へ、中央にて連手 八
- 七、右生連手左に周り其位置に復る(「バスケット」を作る) 十六
- 八、「バスケット」にて左に周る 十六

尚ほ一回之を復舞す

バスケット

右生(左生)は連手密接して中央に停止し左生(右生)は連手左に(又は左に右に)側進し相手の左(右)側に停止して左(右)生は連手を右(左)生の頭上に上げ之を同生の前に下垂する同時に右(左)生は後進して「バスケット」を形成す 十六

### 第三番

- 一、八人連手前へ、後へ 八
  - 二、前へ、禮、後へ 八
  - 三、レディース、ダブル、チエーン 十六
  - 四、八人連手前へ後へ 八
  - 五、前へ、禮、後へ 八
  - 六、ゼントルメンズ、ダブル、チエーン 十六
- 尚ほ一回之を復舞す

### 第四番

- 一、一番二番右側對に行き禮 八
- 二、右側對の右生と共に左側對に行き禮(右側對の右生は左側對に止る) 八
- 三、一番二番其位置に復り禮 八

四、一番三番、二番四番ライト、エンド、レフト 十六

三番四番、一番二番、三番四番より始め之を復舞す但し第三回及第四回のとさは左側對に行く

第五番（音楽と共に直ちに「グランド、チェーン」を始む）

一、グランド、チェーン（中央にて相手と右手を以て周り又最終に各自の位置に復り禮を爲す） 三十二

二、一番は「プロムテード」の後ち外方に向く次に三番、四番、二番は一番の後方に並列す 十六

三、シヤッセ、アクロッス（シヤッセ、クロアセ二回） 十六

四、右生は右外側に左生は左外側に巡る 十六

五、二線に於ける四人連手前へ、後へ 八

六、前へ、兩手を以て周る 八

二番、三番、四番順次先頭となりて之を復舞す但し最終に左の運動を爲す

一、八人連手左へ、右へ 十六

二、シヤッセ、クロアセ、禮、シヤッセ、クロアセ、禮 十六

(八) アメリカン、オル、ダヤゴナル、ランサア  
ルス

第一番

禮(十六拍子)

- 一、一番二番、二番四番對向前へ、後へ
  - 二、前へ、對向生兩手を以て周りて其位置に復る
  - 三、クロッス、オーヴァル(一番二番中央通過)
  - 四、クロッス、バック(三番四番中央通過)
  - 五、セツト、アット、ユルナルス、エンド、タルン
- 三番二番及四番一番、一番四番及二番三番、三番一番及四番  
二番之を復舞す

第二番

- 一、八人連手前へ、後へ
  - 二、前へ、兩手を以て周り右生を中央に置く
  - 三、オール、クロッス、ツイ、ゼライト、エンド、レフト、エンド、タルン  
(セツト、エンド、タルン)
  - 四、ハーフ、プロムチード、エンド、タルン
- 尙ほ一回之を復舞す

第三番

- 一、八人連手前へ、後へ
  - 二、前へ、禮、後へ
  - 三、レディース、ダブル、チエーン
- 尙ほ一回之を復舞す

第四番

- 一、一番二番右側對に行き禮(右生を交換す)

二、一番二番の左生は右側對の右生を伴ふて左側對に行き禮（右生を交換す） 八

三、一番二番の左生は對向對の右生と其位置に復り一番二番禮（各左生は對向對の右生と並列す） 八

四、一番三番、二番四番ライト、エンド、レフト 十六  
尚ほ一回之を復舞す（三番四番右側對に行く）

第五番（序曲なく音楽と共に直ちに「ゲ」ランド、チエーンを始む）

一、グラント、チエーン（中央及最終に禮を爲す） 三十二

二、一番は「プロムテード」の後ち外方に向く次に右側對即ち三番は其後に四番は三番の後に並列す 十六

三、シヤッセ、アクロス（右生前方通過） 八

四、シヤッセ、アクロス（全上） 八

五、右生は右外側に、左生は左外側に巡る 十六

六、二線に於ける四人連手前へ、後へ 八

七、前へ、相手と兩手を以て周り其位置に復る 八

二番、三番、四番順次先頭となりて之を復舞す但し最終に左の運動を爲す

一、八人連手左へ巡る 十六

二、八人連手前へ、後へ、前へ解手禮 十六

方 舞 終

明治三十八年三月廿一日印刷  
明治三十八年三月廿四日發行

定價金拾錢

著者 坪井玄道

東京市京橋區銀座  
壹丁目廿二番地

不許複製

發行兼  
印刷者

大日本圖書株式會社

行代表者

專務取締役 宮川保全

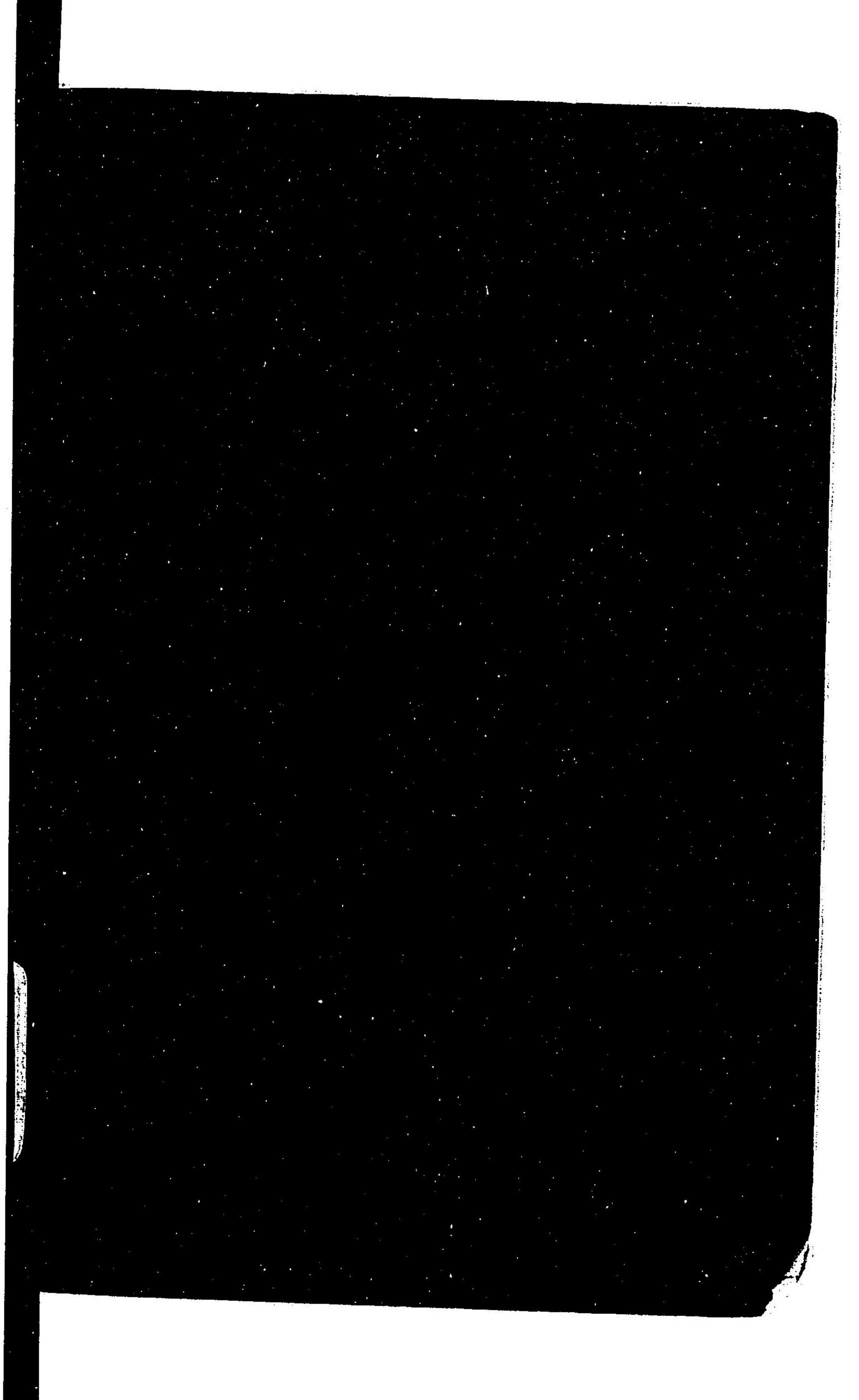
發賣所 大日本圖書株式會社

東京市京橋區銀座壹丁目廿二番地

大阪市東區久太郎町四丁目十七番屋敷

大日本圖書株式會社支社

發賣所 各府縣下特約販賣所





072732-000-4

特63-658

ダンシング

坪井 玄道/著

M38

CEH-0253

