

寺良編
鳴安纂

倭漢三才圖會

第貳冊

特56

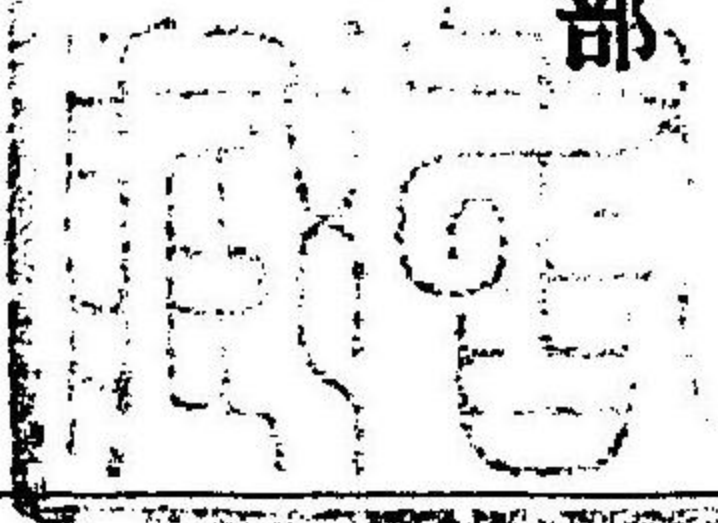
352

和漢三才圖會

卷第九 官位部

目錄

姓名 名 姓 字 名 號



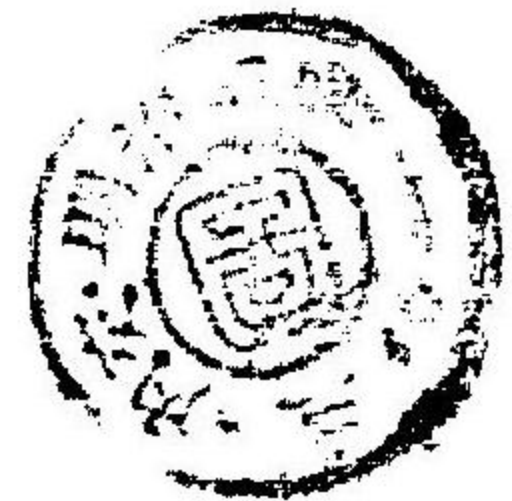
神祇官
攝政 五攝家
關白
大政大臣
左大臣
右大臣
內大臣
大納言
中納言
參議
少納言
大將

中將
少將
辨官
史
八省
中務省
式部省
治部省
民部省
兵部省
刑部省
大藏省
宮内省
諸職
藏人
國司
諸大夫
侍
大將軍
位階
僧官位

卷第十 人倫之用

門跡
僧正
法印
大和尙
國師
阿闍梨
座主
禪師
長老
僧錄
善智職
媒妁
納采
伴
朋友
鰥寡孤獨
使
容主
盜人

囚
密夫
男色
倚人
異相
半男女
閨人
五不男
五不女
男變女
女變男
百人
習女
瘡痂
蠱
鬼唇
白子
秃
侏儒



成施 躑躅 無手人 馬子 狀 腫 銅面 靨風 疔痕 性 勇士 酒伴 壽夭 死 狗死 葬禮 吊 累七齋

卷第十一 經絡部
 誅證 喪 服忌令 五臟六腑 氣血 銅人形 正人圖 伏人圖 肺 大腸 脾 胃 心 小腸 心包絡 三焦 肝 膽 腎

卷第十二 支體部
 膀胱 督脉 任脉 陽蹻脉 陰蹻脉 陽維脉 陰維脉 衝脉 帶脉 三部九候脉 骨度 頭 髮 亂髮 鬚 旋毛 面 目 目之用 見之類

睡眠 涕 鼻 鼻之用 痰 喉 耳 耳之用 耳之類 口 齒 齒牙 齒 齒斷 齒斷 齒黑

舌 口之用 言語類 聲 哭 歡 笑 欠 噫 嗽 噎 嘔吐 涎 唾 息 飲 食 胸 肺 乳

腹 臍帶 胎衣 且 陰囊 也 人情 尿 人中白 月水 懷妊 變成男子 背 腋 腰 尻 肛門 尿 人中黃 屁

手 手之用 持握類 爪 掌 指 腕 臂肘 臂 足 股 膝 脛 踝 踵 足之用 附 肌 肉 皮膚

卷第十三 異國人物
 人法于地天一 雲旦 朝鮮 麒麟 瓦良哈 琉球 蝦夷 雙龍 女真 大宛 交趾 東京 卷第十四 外夷人物 占城 紅夷

和漢三才圖會 目次 三 溫故堂藏板

東埔寨	太泥	六甲	滿刺加	暹羅	老撾	寶童龍	呂宋	阿媽港	眞臘	蒲甘	登流眉	詞陵	單馬令	瓜哇	咬嚼吧	甫家龍	大閣婆	飛頭蠻	三佛齊
佛囉安	淳泥	三伏歇	盤伽	狗國	斯加里野	羽民	近佛	文身	大漢	扶桑	大食勿拔	大食	麻離拔	勿斯離	白達	勿斯里	吉慈厄	眉路骨	故臨
木蘭皮	獸伽	彌羅羅	沙彌茶	注摩	西洋	盤枚力	西南夷	印都丹	沙華公	穿胸	不死國	交脛	長脚	長臂	長人	無腹	聾耳	女人國	榜葛刺
莫臥爾	佐牟止女	印第亞	魯牛	波斯	晏陀羅	崑崙	南尼華羅	大秦	天竺	于闐	義渠	烏衣	擲波	道明	黑蒙	獸伽	都播	孝慮	小人

阿薩部	焉耆	拂林	回鶻	骨利	君子國	黑契丹	巴赤舌	包石	吾涼愛達	阿思	無連蒙古	滅吉里	離木節	七番	婆登	訶餘	昆音	退波係黑和尙	麻嘉	婆羅遮	懸渡	激漢	烏衰	五溪蠻	藏國
麻阿塔	日蒙	女羅	後眼	大羅	土麻	深烈大	擺里荒	乞黑奚	木思奚德	波利	阿里車盧	鳥伏部	蛇魯	獸祭	鐵東	方連魯蠻	采牙金彪	訛魯	香音散僧	蘇部識匿	正端	木直夷	犛猴	乾陀	
丁靈	西番	吐蕃	可只	馬	撒馬兒罕	入不	哈蜜	火州	龜茲	新千里	猴羅	鳥孫	氏人	野人	回回	不刺	天方	巢魯果訛	結實郎	阿鳥	黑暗	長毛			
一臂	奇肱	三靈	無聲	柔利	一目	三首	三身	頓遜	的利普刺	錫蘭山	阿蘭陀	附錄	兪兒	帝江	黑人	獨陰	強良	襍泰	卷第十五 技藝	琉璃玉衡	以須太良比	星尺	磁針	自鳴鐘	磁香

和漢三才圖會 目次

五

海山堂藏版

曆本 曆本
火鏡 火鏡
硯 硯
硯屏 硯屏
唐墨 太平墨
朱墨 朱墨
筆架 筆架
筆 石筆 附把筆四要
書 須加
案 案
紙 紙
帳簿 帳簿
券 券
符 符
印 印
書籍 物本
永字八法
書法傳來
文字根源
歷代文字
五音開合
四聲
漢音吳音
切字

以呂波
片假字
倭字大畧
畫具 和漢名畫
算術
量目
秤目
衡目
天平 法馬
大數名
斤兩有三異
卷第十六 藝能
詩 六義 賦 詩 格 始
和歌 和歌始 歌 式
色紙短冊
連歌
俳諧
俗人舞 樂名
田樂

舞 舞
歌 歌
平家物語
淨瑠璃 淨瑠璃
童話 童話
興傳 興傳
高組 高組
幻戲 幻戲
弄丸 弄丸
卷第十七 嬉戲類
象戲 象戲
小將戲 小將戲
中象戲 中象戲
雙陸 雙陸
八道行成 八道行成
蹴鞠 蹴鞠
投壺 投壺
相撲 相撲
楊弓 楊弓
擲石 擲石
彈碁

意鏡
檮杌
木偶
泥人
泥馬
紙馬
獨樂
海螺弄

和漢三才圖會卷第九

官位部

攝陽 城醫法橋寺島良安尙順編

姓氏

姓者說文云天子因生賜姓故字从生古者神母感天而生子故从女
五雜俎云三代以前因生賜姓胙土命氏故姓氏合而為一男子稱氏婦人稱姓氏所以別貴賤
姓所以別婚姻也然亦有一氏而分為數姓者三代而下姓氏合矣其共同出而分支漸繁愈不可
考矣近時太明吳興凌氏
夷狄之中極重氏族如契丹唯耶律氏與蕭氏世為婚姻天竺則以利婆羅門二姓為貴種
其餘皆為庶姓雖有功亦甘居大姓之下其諸國莫不如是
佛祖統紀云姓者所以繫統百世使不別也氏者所以別子孫之所由出也
△日本紀云允恭天皇四年詔曰今萬姓名上下相爭難知其實故使群臣正錯諸氏姓人等沐
浴齋戒各為盟神探湯各著木綿手繼而赴益探湯則得實者自全不得實者皆傷自是之後
氏姓自定更無詐人

藤原氏

天智天皇八年內大臣鎌足連賜藤原氏此其始也

橘氏

聖武天皇天平八年葛城親母縣大養宿禰譽其忠誠之至天皇賜之浮杯之橘勳曰橘者果
子之長上人所好柯凌霜雪而繁茂葉經寒暑而不彫與珠玉共競光交金銀以逾美也是以
汝姓者賜橘宿禰也世稱葛城王後號井手左大臣諸兄公
万葉 橘は實さへ花さへその葉さへ枝に霜をけまるときは木 聖武帝

源氏

嵯峨天皇弘仁五年皇子信初賜源氏其後亦皇子賜源氏人多有之

平氏

桓武天皇之王子一品式部卿葛原親王嫡子大學頭從四位下高棟王天長二年始賜平朝

臣姓

世稱源平藤橘四姓是也
天竺有四姓一曰刹帝利之君王二曰婆羅門一名外意恃已三曰毘舍一名賤舍四曰首陀一名

菅原

桓武天皇延曆二十二年河內國人士師宿禰清貞始賜菅原朝臣姓

高階

光仁天皇寶龜四年治部卿安宿已賜高階其人姓是淨見原天皇皇子大政大臣高市皇子之後胤也

大江

右京人士師宿禰淨繼賜大江朝臣姓貞觀八年三月廿二日改爲大江

在原

日本後紀云天長三年阿保親王上表高岳親王男女先停王號賜朝臣姓臣之子息未預改姓既爲昆弟之子於是詔賜姓在原朝臣業行等是也

八姓

天武天皇十三年十月定八種姓此外又有王公首造直縣主村主使主史等之數姓今世多

不用之

名

明音 諱音 字音

說文云名自命也諱避忌也凡生日名死曰諱字俗云禮記云二十歲冠而字之敬其名也
帝王世紀云少時帝名嬰字青陽則自金天氏始爲字也
按字本朝所謂名乘而多用二字上爲父字下爲母字取用其一字以爲子孫世世通字如光顧家義家等是也今多用張氏之韻鏡考二字輕重相生相對及歸納之音訓用之唯名用代代同名庶子新名

官位

綱鑑云昔未有官位伏義氏時依龍馬瑞設龍師官後世有官自是與焉
五雜俎云今人以拜官爲除官沈存中筆談云以新易舊曰除如新舊歲之交謂之歲除
按凡昇官曰升位曰叙凡位階升易官爵進難
推古天皇十二年始定冠位十二階孝德天皇大化五年始置百官八省先是大臣大連等有之
天智天皇三年定二十六階文武天皇大寶元年淡海公奉勅撰律令

贈官

贈音層送遺也 增也益也

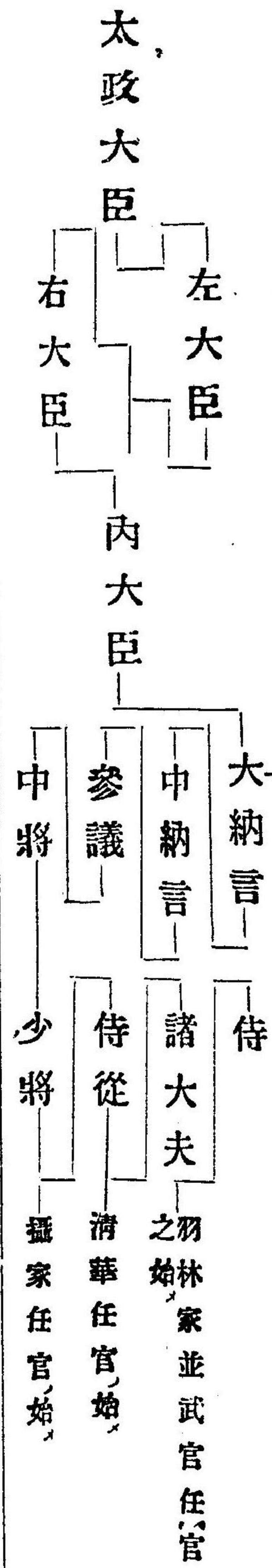
文武天皇大寶元年大納言正廣王大伴御行宿禰亮贈右大臣此贈官位之始也

官位書式

官位相等者先書官次書位
左少辨正五位下之類是也
官高位卑者先書位注守字
正六位守大膳亮或從三位守大納言之類是也
位高官卑者先書位注守字
正六位上行式部少丞或正二位行大納言之類也

若兼官多者以相相等之官書上其餘雖高官為兼官
 左近衛大將從三位兼大納言行民部卿清原真人夏野之類是也蓋大將雖不高官以官位相當為正大納言雖高職依不相當為兼
 行守二字共用
 從三位守大納言兼行春宮大夫之類是也大納言之官也
 正三位有守字春宮大夫之官也
 有守字
 同位官先文官
 權中納言從三位兼行中宮大夫右衛門督之類也
 中宮大夫共從四位下官也
 故以大夫

任官昇進之序



神祇官

以當官置諸官之上也是神國之風儀重天神地祇故也天種子命天兒屋根主祭祀事垂仁天皇時天照太神欽座伊勢國度會郡之時命神祖大甕命為祭祀主其後葉代代為祭祀主
 神祇伯 唐名大常伯 近代至二位一人
 昔諸氏混任或大中臣氏任之中古以來花山院皇子彈正尹清仁親王後胤相續他人不任之彼流四五品之時給源姓雖任中將少將任伯之日復于王氏是近例也今白川殿即王氏任神祇伯

同大副權大副相當從五位下
 任齋部氏今
 同少副權少副相當正六位上
 近代五位官也三姓之人任之
 同少副權少副相當正六位上
 近代五位官也三姓之人任之
 近代正六位上
 以前三姓及中臣氏等任之
 中臣本大中臣之一種也中臣清麻呂任右大臣之時初加字然其庶子有不給大之族彼苗裔稱中臣也
 同史少大 唐名大常主簿



攝政

攝政 輔佐 執政
 家宰 納履 下
 負辰 垂衣
 大麗 曲阜
 輔佐 執政

攝政唐堯王舉舜為攝政殷湯王以伊尹為攝政周成王幼而即位叔父周公旦攝政漢昭帝亦幼而即位霍光奉武帝遺詔攝政以此等為始
 仲哀天皇崩神功皇后平三韓而歸筑紫生皇子皇后攝政遂治天下六十餘年雖同正帝稱攝政矣因推古天皇女主以冠履戶皇子攝政清和天皇幼而即位奉文德帝遺詔外祖藤原忠仁公攝政始于此
 仁公攝政始于此
 五攝家 近衛 九條 二條 一條 藤原

初爲近衛殿九條殿兩家而至後堀河帝寬喜九年道家公讓關白於嫡子教實公教實爲四
 條幼帝攝政是乃今九嘉禎元年寬元三年再攝政同三年讓攝政近衛兼經公仁治三年
 後嵯峨帝即位良實公爲關白二道家公二男是寬元四年實經公爲後深草幼帝攝政三道家公
 一條殿實治元年實經辭退近衛兼經再攝政同四年近衛兼經辭退弟兼平公攝政殿是應和
 共爲五流蓋二條殿一條殿分於九條殿應和司殿分於近衛殿



關白

くわんぱく
 殿下博陸侯
 物已百官
 執柄

關白者漢宣帝時霍光爲攝政以非幼主辭退僧重其人令關白萬機關白之號始於此
 △按陽成帝元慶四年藤原基經公宣忠仁公乃時平之父也罷攝政爲關白此號始於此奉天子勅
 執行天下政以坐人臣上稱一人父公號太閤法號禪閣



太政大臣

相當正從一位

だいじやうだいしん
 大師 大傳 大保
 大尉 司空 司徒
 尙書部 尙書臺
 尙書府
 今號大相國

天智天皇十年以大友皇子爲太政大臣此其始也孝德天皇朝改爲大藤原惠美押勝任之
 後又改爲太政大臣弓削道鏡法師任之文官至極爲天子師範掌丞天子助理萬機也然太政
 官無職掌故行公事希例也
 相國 奏始皇以呂不韋爲相國漢初以蕭何爲相國



左大臣

相當正二位

さ だいしん
 左丞相 左僕射
 左府 槐門
 三台 象岳
 太平侯 東閣
 今號左相府
 或左相國

成務天皇以武內宿禰爲大臣此大臣之號始也孝德天皇大化元年以阿閉倉橋賢爲左大臣
 止大連立奉行諸政故稱一上若不奉時次大臣代之



右大臣

相當從二位

う だいしん
 右丞相 右僕射
 右府 槐門
 三台 象岳
 太平侯 東閣
 今號右相府
 或右相國

孝德天皇大化元年以藤我山田石川丸爲右大臣是其始也若左大臣爲關白時得其職讓猶
 一上掌諸事

△按神武天皇以天種子命天富命二人常在左右掌諸政又以熱美真味命天奇日方命二人為中食國政大夫如今世大臣



ないだいじん
内府 内相府
内丞相
本名内臣
唐官不置之

相當從二位或有正二位

孝德天皇大化元年始定左右大臣時以大織錦鎌子連為内臣天智天皇八年又以鎌子為内大臣是其始也賜藤原朝臣姓其位在左右大臣上其後此官久絕至光仁天皇以藤原良繼魚名等任内大臣自此列左右大臣下為之令外官而不職掌

准大臣 内大臣之下大納言之上
文武天皇大寶三年三品刑部親王為知太政官事又聖武天皇朝以參議從三位鈴鹿王為知太政官事内大臣伊周歸京之後寬弘二年列大臣下大納言上為准大臣其後亦可具大臣之器暫沈倫之間依重其人慰晚達令朝參者有任之
丞相 通典云秦悼武王二年始置丞相官以樛里疾甘茂為左右丞相莊襄王時以呂不韋為丞相



大納言

だいなごん
門下侍中
獻納 黃門監
亞槐 亞相

相當正從三位今從二位

其職掌與大臣參議天下事若大臣不候之間代于大臣行事故稱亞相最重職也
權大納言 淳和天皇天長五年以夏野任權大納言
宇多天皇朝大納言員數定正二人其後權官加增高倉帝朝初為十人至醍醐天皇定六人後陽成帝以來皆為權大納言權者以為執權之義乎而定十人
侍中 唐類函云周公戒成王立政之篇所云常伯常任以為左右即其任也秦為侍中本丞相史也當本朝大納言乎

ちりなごん
門下侍郎
黃門侍郎

中納言

中納言

相當從三位 今為黃門



持統天皇六年始置此官其後罷之十五年至文武天皇慶雲四年又置之人數十人後醍醐天皇定八人其職掌以上大臣大納言言下言上納也凡任當官者參議勞二十年以上檢非違使別當大辨宰相攝政關白子為二位三位中將者任之近代大臣息三位蓋納言已上殊可撰其人官也權官古來有之
今多權中納言而人數十人

さんぎ
平章事 八座
議議大夫

參議

參議
吏部尚書
宰相相公

相當正四位下又從三位



文武天皇大寶二年以式部卿大伴安磨位下粟田真人位上高向營位下野石營位下小野毛野等始任參議凡參議者四位已上其才之人奉勅參議宮中政之意也故非正官然而除目任之又例也四位任之者猶稱某朝臣三位已上稱姓朝臣如書藤原定長朝臣則四位藤原朝臣定長則三位朝臣以別三位四位之差也此位書法限于參議其外皆姓朝臣可書凡任參議則雖四位為之公卿况三位乎平城天皇大同元年罷參議置五畿七道觀察使八人嗟峨天皇弘仁年中又罷觀察使皆為參議以有八人有八座之號

非參議員數不定
從二位正從三位人多有之

昔者重職也三人必兼侍從拾遺補闕之任也嗟峨天皇弘仁年中置藏人所之後其職掌遷於大納言仍少納言只掌鈐印等事其職兼太政官中務省也近代可然之諸大夫任之花族亦任之兼近衛中將同少將之例有四位後帶之又常事也



少納言
相當從五位下
給事
給書
給侍
中

大將
相當從三位
左近衛大將
右近衛大將
今唯稱左大將

大將乃武官極官也平城天皇二年以藤原內麻呂任左大將以坂上田村麻呂任右大將此左右大將始也
攝家清華公方外不能任此官也相當雖劣於大臣萬事無異于大臣而大納言大臣等兼官也於宮中帶兵仗持弓箭率中將少將將監等親衛侍天子也故攝家多兼官之所以兼大將者規攝也



中將
相當從四位上
左近衛中將
右近衛中將
親衛中郎將
羽林將軍

帶兵仗負箭持弓親宿衛也三位曰卿四位曰殿上人非大臣子及孫者不能任三位中將多四位也實朝公凡人而兼中將



少將
相當正五位下
左少將
右少將
新衛郎將
今以中將少將
號亞相或次將

其職掌同于中將五位殿上人中爲譜第公達者任之叙四位時去職但叙留者是殊恩也三位少將者執柄急常被任之



べんくわん

辨官

唐名尙書

左大辨 右大辨
左中辨 右中辨
左少辨 右少辨
中辨少辨之
間權官一人
共爲七辨

左右大辨四當從上宮中事所執行也仍爲重職名家譜第聲殊依清撰任之華族中有才名之輩

參議之時兼之爲規模無文才人不居之
左右中辨五當正上多分四位人任之
左右少辨五當正下多分五位人任之

名家譜第任之先補五位藏人乃任辨官也藏人帶之頗清撰也又中將少將中有才名之人遷任辨官或兼之亦爲規模矣五位辨叙四位之去其職也近代多叙留尙書郎於漢朝職近之官也仍口含鷄舌香手握蘭故謂握蘭之職也



史

大史 六相當正
左右各二人
小史 相當正
左右各二人
以上謂之八史

中古以來小視宿衛爲一史行宮中事謂之官務多是五位也其餘彼一族及門徒等依器量任之凡官務者太政官文書悉知之樞要之重職也又有史生二十官掌四人

八省

- 中務省
 - 式部省
 - 刑部省
 - 治部省
 - 大藏省
 - 民部省
 - 宮內省
- 以上謂之八省

中務省

中務卿 中書令 紫微令 八省中以中務爲重職 宮中事可統領之義也 異朝亦重之 雖文官帶劔之職也 而親王任之 臣下不任之

中書令 初學記云漢武帝所置出納帝命掌尙書奏事漢成帝已後無中書之職至東漢獻

帝時置秘書令魏文帝除秘書令爲中書令當本朝中務卿

中務大輔 中書監 中書大輔 中書侍郎 中書舍人 中書少監 中書少輔 中書少監 中書少輔 中書少監 中書少輔

中務大丞 中書正舍人 中書少丞 中書少錄 中書少錄 中書少錄 中書少錄 中書少錄

同大錄 中書正舍人 中書少丞 中書少錄 中書少錄 中書少錄 中書少錄 中書少錄

侍從 中書正舍人 中書少丞 中書少錄 中書少錄 中書少錄 中書少錄 中書少錄

八人中三人者少納言兼任之其餘公達任之諸大夫中常不任之又大中納言參議以上有

內舍人 通事舍人 九十八人 可然之侍任之攝政關白給內舍人隨身時殊撰其器召仕之帶劔之官也

大內記 又云史局下一人

儒門之中堪文筆者任之草詔勅宣命故也上下諸人位記悉內記所奉行也故雖為中務被

官別謂內記局七位上二人近代六位

少內記 相當門徒等任之

大監物 相當門徒等任之

中宮大夫 相當門徒等任之

中宮者天子妻也秋從又名皇太后宮太后宮然本朝皇后宮並置二宮甚無其謂然面

光仁天皇天應元年被置此職以來累代並置之今共號四宮也特中宮皇后宮之司尤擇其

人近代華族納言等兼之

是亦華族納言參議及三位以上兼之名家雖有其例不任事也

同亮 相當從五位下

名家四位 中擇其人任之知職中諸事故也

中宮大進 相當從六位上名家五位任之

同少進 相當從六位下諸大夫五位任之

同大進 相當從六位下諸大夫六位任之

大舍人頭 相當從五位上諸大夫五位任之

院主典代 相當從五位上諸大夫五位任之

同助 相當從六位上諸大夫六位任之

同允 相當從七位上諸大夫六位任之

同屬 相當從八位上諸大夫六位任之

圖書頭 相當從五位上諸大夫五位及諸道輩任之

同助 相當從六位下諸大夫六位任之

同允 相當從七位下諸大夫六位任之

同屬 相當從八位下諸大夫六位任之

內藏頭 相當從五位上少府監

內藏權頭 諸大夫五位任之於禁中掌御服御膳等事為重職俗說云其妻室凡卑人不在

知御服等故也

同助 相當從六位下諸大夫六位任之

同允 相當從七位下諸大夫六位任之

同屬 相當從八位下諸大夫六位任之

諸大夫 相當從五位上諸大夫六位任之

同助 相當從六位上諸大夫六位任之

同允 相當從七位上諸大夫六位任之

同屬 相當從八位上諸大夫六位任之

陰陽頭 相當從五位下大史監 五行尹

掌天文曆數昔一家兼兩道而賀茂保憲以曆道傳其子光榮以天文道傳弟子安倍晴明自

此兩道相分矣今士御門之家任之

同助 相當從六位上同道五位六位等任之

同允 相當從七位上同道五位六位等任之

同屬 相當從八位上同道五位六位等任之

同屬少大 司主簿 七位下 同道五以上任之

陰陽博士 相 七位上

陰陽師 相 七位上

曆博士 相 七位上

天文博士 相 七位上

漏刻博士 相 七位上

內匠頭 相 七位上

同助 少府 六位下

同允 少府 六位下

同屬 少府 六位下

內匠 少府 六位下

式部省 吏部 正四位下 一人

式部卿 相 正四位下 一人

式部省 周禮 天官 大宰 之職也 國家典章皆是此官所統也 本朝文官除授考選事今猶掌之

特式部卿 近代親王 四品以上任之 人臣不任之 凡當職異他 每年於本省行諸國一分召也

一分召者 任諸國史生之名也

式部大輔 相 正五位下 一人 權一人

近代儒 中 正五位下 一人 權一人

同少輔 中 正五位下 一人 權一人

同儒 中 正五位下 一人 權一人

同丞 中 正五位下 一人 權一人

式部丞 中 正五位下 一人 權一人

中宿老 重代 聖任之 號民部大夫 五位是也 式部丞 依關所任也 若無其關者 以大丞上藤

式部省

同錄少大 爵次 第轉任 加新 任者也

大學頭 相 從五位上 一人

大學寮 者 四道 儒士 出身之處也 和漢最為重職 紀傳明經 明法 算道 謂之四道 大學寮安

置先聖先師 九哲 春秋 二仲 釋奠 有東西 二曹 管江 二家 為其曹主 諸氏 出身之儒 訪道於

此二家 而巳 寮頭 者 儒中 之撰也 但雖非儒 又有例

同助 權 國 當 正 七 位 下 業 下 諸 大 夫 任 之 之

同允 大 國 當 正 七 位 下 業 下 諸 大 夫 任 之 之

同屬 大 國 當 正 七 位 下 業 下 諸 大 夫 任 之 之

文章博士 相 從五位下 二人

紀傳博士 相 從五位下 二人

同離 主 文 章 於 詔 勅 者 內 記 之 所 掌 也

同經 道 之 極 官 也 中 古 以 來 清 中 兩 家 依 位 次 任 之 號 大 博 士 也 近 代 五 位 官 也

明相 國 當 正 七 位 下 業 下 諸 大 夫 任 之 之

助教 同 當 正 七 位 下 業 下 諸 大 夫 任 之 之

直講 同 當 正 七 位 下 業 下 諸 大 夫 任 之 之

音博士 同 當 正 七 位 下 業 下 諸 大 夫 任 之 之

書博士 同 當 正 七 位 下 業 下 諸 大 夫 任 之 之

明法博士 同 當 正 七 位 下 業 下 諸 大 夫 任 之 之

算道極官 也 三 善 氏 傳 之 仍 一 人 者 必 用 其 家 儒 也 今 一 人 小 槻 氏 任 之 三 善 氏 習 算 術 也

小規氏為諸國調賦算勘居其職凡四道儒者第一秀才第二明經第三明法第四算道也
 ○紀傳儒者古來多有登用之人大業儒任大臣菅原氏及粟田大臣在衡公等是也至今日野
 南家儒身納言日野俊光卿始任大納言畢菅原氏及任參議者也
 ○明經者昔愛成爲宇多帝侍讀聽身殿其後清中兩流立其家以以來以外史局務爲先途或以
 候院上北面列執政家別當爲極望矣後醍醐帝清原良枝真人爲二代侍讀七十餘歲而口
 奉接六經之說仍仍有勅問被聽身殿其子賴元又繼父跡身殿畢
 ○明法者昔允亮道成等任廷尉佐勘解由次官等坂中兩家立家以來以廷尉法儒大判事爲
 先途又候院下北面執柄家以下侍所輩等有之中原章職其子章任等依爲侍讀致訴訟破
 聽院上北面其後章任任修理權大夫畢
 ○算道者當初尤微微也而三善雅衡屬權貴起其家子孫補六位藏人至遠衡朝衡者利聽仙
 藉訖

治部省

治部卿 相當正四位下一人
 四位以上任之尚書爲公卿兼官凡治部省周禮春官大宗伯之職也天地神祇之禮此官之
 所掌也雅之則神祇官可屬此省也而本朝治部省掌禮儀事雅樂事僧尼度絲廟陵等事
 治部大輔 相當正五位下一人 權一人
 同少輔 相當從五位下一人 權一人
 同丞 禮部郎中 達亦任之
 同錄 禮部主事
 同 大樂從五位上 協律郎 一人 無權官
 雅樂頭 相當從五位上 協律郎 一人 無權官
 同 大樂正六位下 音律者 可應其選歟
 同 大樂正六位下 音律者 可應其選歟

民部省

周禮地官大司徒之職也邦國土地之圖戶口人民之數此官所知也本朝亦如此而有圖帳
 國郡縣相承以明白之民部省圖帳
 民部卿 相當正四位下一人
 此卿雖爲四位相當古來公卿兼官也仍無四位拜任之例多是納言以上兼之仍中式之外
 以少卿爲重
 民部大輔 相當正五位下一人 權一人
 同少輔 相當從五位下一人 權一人

名家輩位之未取之官也

同丞少大 戶部郎中 各二人

可然六位侍任之必可愈爵之故為重職也見式部丞之所

主計頭 戶部主事 相當從五位上 度支郎中 一人 無權官

同助 相當正六位下 一人 權 一人

同允 為六位者任之近代五位任之

同少大 度支部郎 六位侍任之

同少大 金部主事 八位下

主計頭 唐名倉部 計史 下

凡主計寮主稅寮謂之二寮主稅頭主稅助為重任給爵之後任受領近代必不然也主計者掌天下戶口員數算勘也主稅者掌正稅也依之多諸道輩任之

兵部省

兵部 周禮夏官大司馬之職也軍旅兵馬及諸武官之藉皆是其當官所掌也本朝亦同之

兵部 卿 相當正四位下 兼衛尉卿 一人

兵部 近代之多為公卿以上兼官四位不任之或親王任之凡八省中中務式部者親王官也兵部時任之此外不任親王而公卿以上任之民部兵部此為重治部刑部其次也大藏宮內又其次也然乃治部刑部大藏宮內雖四品侍臣任之民部兵部更不任四品侍臣等也

兵部 大輔 相當正五位下 一人 權 一人

兵部 少輔 相當從五位下 一人 權 一人

名家五位任之公達亦任之凡八省輔之中民部治部兵部名家執之仍地下諸太夫等細

同丞少大 兵部郎中 并諸第可然侍任之兵部丞本為重職式部兵部相並故武官除授等令奉行

同錄少大 兵部主事 諸第可然侍任之

軍人 正 相當正六位下 一人

同佐 大 布 護 少 尹 代 諸 道 及 侍 多 任 之 五 位 六 位 共 任 之 但 侍 者 五 位 之 後 可 任 之

同令史 相 當 大 初 護 位 下 侍 任 之 元 者 正 八 位 之 官 也

刑部省

刑部 周禮秋官大司寇之職也斷獄刑法及諸訴訟掌之本朝先例如此然而被置檢非違使之後刑部職掌有名無實但行贈銅等罪之時猶移于刑部省者也

刑部 卿 相 當 正 四 位 上 刑 部 正 卿 亦 任 之 一 人

刑部 大輔 相 當 刑 部 正 卿 下 一 人 權 一 人

刑部 少輔 相 當 刑 部 正 卿 下 一 人 權 一 人

刑部 丞 大 刑 部 及 諸 名 同 夫 五 位 任 之 近 來 雖 侍 五 位 任 之 抽 賞 之 儀 獻 不 打 任 事 也

刑部 但 雖 諸 刑 部 大 夫 任 之 賴 義 朝 臣 男 義 光 久 為 刑 部 丞

大判事 相 當 正 五 位 下 一 人

少判事 相 當 從 六 位 下 二 人

同屬少大 大 理 錄 事

囚獄正 相當正六位下
 同 佑 相當斷獄丞七位下
 同 令 史 獄史丞
 近代囚獄司之官不必任名義

大藏省

周禮地官吏部之屬歟本朝別置大藏省不叶異朝之准據者也但此省掌諸國租稅諸公事
 時成一切下文令吏配于諸國矣

大藏卿 相當正四位下一人
 同 大 輔 相當正五位下一人
 同 少 輔 相當正五位下一人

名家殿上人及地下諸大夫共任之近代諸道侍五位等亦任之凡八省輔中頗被取下者
 也仍可然殿上人不能望之

同 丞 少 大 六位侍任之昔者為重職給爵後任受領
 同 洞 錄 少 大 大府正六位下
 織部正六位下
 同 丞 少 大 六位侍任之昔者為重職給爵後任受領
 同 洞 錄 少 大 大府正六位下
 織部正六位下

宮内省

宮内卿 相當正四位下
 同 丞 少 大 六位侍任之昔者為重職給爵後任受領
 同 洞 錄 少 大 大府正六位下
 織部正六位下
 同 丞 少 大 六位侍任之昔者為重職給爵後任受領
 同 洞 錄 少 大 大府正六位下
 織部正六位下
 四位以上任之雖公卿亦任之凡宮内省周禮冬官考工之職也百工事掌之也本朝亦如
 此

同 大 輔 相當正五位下一人
 同 少 輔 相當正五位下一人
 同 丞 少 大 六位侍任之
 同 洞 錄 少 大 大府正六位下
 織部正六位下
 同 丞 少 大 六位侍任之
 同 洞 錄 少 大 大府正六位下
 織部正六位下

大膳大夫 相當正五位下一人
 同 亮 殿上 相當正五位下一人
 同 亮 殿上 相當正五位下一人

也 不 叶 其 理
 諸大夫侍共任之八省之助之中大膳亮為輕而餘之助多是六位相當也此亮相當五位
 同 大 膳 大夫 相當正五位下一人
 同 亮 殿上 相當正五位下一人

同 大 進 少 大 相當正六位下
 同 大 進 少 大 相當正六位下
 同 大 進 少 大 相當正六位下

同 大 進 少 大 相當正六位下
 同 大 進 少 大 相當正六位下
 同 大 進 少 大 相當正六位下

同 大 進 少 大 相當正六位下
 同 大 進 少 大 相當正六位下
 同 大 進 少 大 相當正六位下

同 大 進 少 大 相當正六位下
 同 大 進 少 大 相當正六位下
 同 大 進 少 大 相當正六位下

同 大 進 少 大 相當正六位下
 同 大 進 少 大 相當正六位下
 同 大 進 少 大 相當正六位下

主殿頭 相當從五位下 殿中監一人

五毛利大夫任之近代小規隆職之流相傳任之凡主殿寮掌殿上殿下洒掃事也主殿止訓

止乃毛利大夫任之近代小規隆職之流相傳任之凡主殿寮掌殿上殿下洒掃事也主殿止訓

同助權 尚舍直長 六位諸大夫任之

同助權 尚舍丞 六位侍任之

同助權 尚舍令史 六位侍任之

同助權 相醫從五位下 藥奉一人 醫道

同助權 相醫從六位下 藥奉一人 醫道

同助權 相醫從七位下 藥奉一人 醫道

侍醫 相醫 正六位上 近代多是五位也

針醫 博士 權 相醫 正六位上 近代多是五位也

女醫 博士 權 相醫 正六位上 近代多是五位也

侍醫 相醫 正六位上 近代多是五位也

侍醫 相醫 正六位上 近代多是五位也

侍醫 相醫 正六位上 近代多是五位也

侍醫 相醫 正六位上 近代多是五位也

侍醫 相醫 正六位上 近代多是五位也

侍醫 相醫 正六位上 近代多是五位也

侍醫 相醫 正六位上 近代多是五位也

侍醫 相醫 正六位上 近代多是五位也

侍醫 相醫 正六位上 近代多是五位也

侍醫 相醫 正六位上 近代多是五位也

侍醫 相醫 正六位上 近代多是五位也

侍醫 相醫 正六位上 近代多是五位也

侍醫 相醫 正六位上 近代多是五位也

侍醫 相醫 正六位上 近代多是五位也

侍醫 相醫 正六位上 近代多是五位也

侍醫 相醫 正六位上 近代多是五位也

侍醫 相醫 正六位上 近代多是五位也

侍醫 相醫 正六位上 近代多是五位也

右八省畢

彈正 相當從三位 一人

多親王之御史或大夫納言以上兼之勅任之官尤為重職凡彈正臺掌糾彈事近代移于檢非違使應至中古勤路中巡檢是亦當時已絕

正親屬少大相 宗正卿 正五位上 一人

正親屬少大相 宗正卿 正五位上 一人

勘解由長官 相當從四位下

勘解由次官 相當從五位下

同判官 相當從六位下

但判官 相當從六位下

造寺長官 凡造寺使與福寺兩寺外無此號

淳和天皇御宇天長年中初置之異朝尤重之唐虞代皋陶為士此大理周禮立官之日

大司寇即此任也

同別當 唐名大理卿 一人

參議以上尤擇其人補此職之人必帶衛門兵衛督往古有參議中將補之例雖非參議

補之中古以來更無其例昔為大將之人補之亦有例仍至大納言帶此職近代未聞事也

同佐右 唐名大理卿 一人

同判官 唐名大理卿 一人

同明法道 唐名大理卿 一人

同府生 唐名大理卿 一人

藤氏長者

藤氏長者 藤原氏長者 藤原氏長者 藤原氏長者

源氏長者 源氏長者 源氏長者 源氏長者

淳和院別當 淳和院別當 淳和院別當 淳和院別當

源氏公卿為第一之人補之為納言之時多兼源氏公卿為第一之人補之為納言之時多兼

於葬學院者猶帶之是流例也但兩院別當事中院右大臣之時永可付彼家有鳥羽帝勅定

云或曰足利義滿公以來公方家兼帶之

學館院別當 右同

橘氏之中補之號長者

△凡稱氏長者藤氏長者橘氏長者平氏長者則親王為其長藤氏則攝家為其長源氏則見任大臣納言中

為第一一人為其長橘氏則攝家有其長納言已上之人為其長中古以來橘家衰微之後雖有

氏長者號只知學館院領許也近代九條流被傳之仍他人不望之依之橘家皆屬彼家

藏人所 藏人所 藏人所 藏人所

藏人所 藏人所 藏人所 藏人所

藏人所 藏人所 藏人所 藏人所

藏人所 藏人所 藏人所 藏人所

當蓋執柄，依執天下之政，無其暇，仍宮中諸公事等，與奪次，大臣之故，以次，大臣為一，上上也。

同頭 唐名 仙籍 貫首 二人 近衛方一人 必任之，仍古來為重職，奉行大小，公事，故無才之人，不能競望也。

△藏人，頭二人，正四位上，也。其餘，正四位下，從四位上，從四位下，故謂四位，藏人。

五位，殿上人，中名家，諸第殊，撰其器用，所補也。以補當職，己為出身之初，凡次，第昇進之常，例先任。

八省，大輔，治部，民部，兵部，勘解由，次官，廷尉，佐，五位，藏人，辨官，藏人，頭，最為規，撰也。

又公達，為中將，少將，侍從之輩，有稽古，人望，補此職，是為表其才也。不練，習舊章者，尤可有，斟酌也。

六位，藏人 四人 重代，諸大夫，中有器量，人補之，地下，諸大夫，多以之為先，途雖五位，以後，以藏人，五位，為規，摸，故也。

事稱之，之日，下，賜也。四人，分日，令奉行，故也。六位，職事，亦聽，禁色，至極，隨者，若麴，麴，是申下，御服之儀，也。時，雖下，隨者，之。

非藏人，無員數。重代，諸大夫，中，未補藏人，之間，先，遂昇，殿，此，謂非藏人，職之者，不奉行，公事，不若，禁色，以上，宣下，之職也。

國司

成務天皇四年，始定國造，同六年，始分國境，造乃國司，名後，改云守也。凡國司之撰，和漢重之，謂之烹，鮮之職，又云，分誠，是當一方之重，寄察百姓之寒，苦，非庸才之所，可企望，故昔時，固設格，制以，治否，合格者，蒙賞，違格者，被黜，是所以，擇良吏也。

唐名 守 倭宰 國宰 太守 介 別駕 按 司馬 目 主簿 郡司 縣令

凡國司，相當五位以下也。雖四位以上，或隨其望，或應其撰，古今之例也。

親王，任之時，不知吏務，仍件，國以介，為守，乃令知吏務。

權守，近代，多是，遙授之官也。參議，二位，三位，中將，少納言，等，必兼之，又殿上，六位，藏人，叙位，之時，預爵者，任權守，亦例也。

納言，以上，人，貶，謫，之時，任國權守，也。仍參議，兼權守，人任，納言之日，即止之。

同，介，辨官，近衛，中將，同，少將，等，兼之，有權，介。

按察使，相當，四位，下，陸奧，出羽。

近代，納言，相當，三位。

大宰，帥，相當，從三位。

勅任，官也，多，是以，有品，親王，任之，親王，任之，者，權，帥，若大貳，知府務，而已。聖武天皇，天平十五，年，始置，筑紫，鎮西，府，先，是，有，太宰府，號，都督，九州，二島，別，帶，筑前，也。

權，帥，納言，以上，若，前，官，任之。中古，以來，例，於，正，帥，者，擬，親王，官，承，府務，人任，權也。為，大臣，之人，左遷，之時，任權，帥，然而，不，可知，府務，也。凡，於，帥，者，令，條，所，定，已，為，高，官，仍，重，其，仁，雖，華，族，亦，任之。

同，大貳，相當，從四位，下。多，以，參議，散，二，三位，等，任之，非參議，四位，亦有，其，例，為，權，帥，者，不任，大貳，任，大貳，者，不任，權，帥，雖，無，其，謂，己，為，流，例，多，是以，名家，人，任之。

同，少貳，相當，從五位，下。殊，撰，其人，都督，從，少，卿，下。有，監，少，大，等。將，監，相，撰，其人，都督，從，少，卿，下。有，監，少，大，等。左衛門，督，相，撰，其人，都督，從，少，卿，下。有，監，少，大，等。右衛門，督，相，撰，其人，都督，從，少，卿，下。有，監，少，大，等。

同佐 相當從五位上 左右各一人
 同權 佐 各一人 第擇其人任之必蒙使宣旨又必可補藏人故也
 同尉 少大 相當從六位上 并侍 尤可釋其仁也
 左兵衛 督 仍相當從四位下 右兵衛 督 各一人
 中納言 相言 武當從五位上 左右各一人
 同佐 相言 武當從五位上 左右各一人
 同權 佐 相言 武當從五位上 左右各一人
 同尉 少大 相言 武當從五位上 左右各一人
 左馬頭 相言 武當從五位上 左右各一人
 右馬頭 相言 武當從五位上 左右各一人
 左馬頭 相言 武當從五位上 左右各一人
 右馬頭 相言 武當從五位上 左右各一人

諸大夫 相當正從五位上下
 此號起於執柄候執柄家及大臣補彼家司職事列家僕之輩後胤也今多有武家最攝家清華及門主之家司稱諸大夫
 職原抄云稱五位六位侍者准近日之俗所號也弘安之比書札被書五位六位下北面又公家稱諸司官人是也凡諸大夫之家者不仕諸大夫仍世會之名家殊撰仕重代侍云
 按俗侍以爲武士總名而近代挾大小刀者皆以爲侍農工商之世俗不計挾大小刀自分明也武士中亦迄足輕若鷲鎗持等皆兩刀也履持中間一刀也

諸大夫

同 佐 相當從五位上 左右各一人
 同 權 佐 各一人 第擇其人任之必蒙使宣旨又必可補藏人故也
 同 尉 少大 相言 武當從五位上 左右各一人
 左 兵衛 督 仍相當從四位下 右兵衛 督 各一人
 中 納言 相言 武當從五位上 左右各一人
 同 佐 相言 武當從五位上 左右各一人
 同 權 佐 相言 武當從五位上 左右各一人
 同 尉 少大 相言 武當從五位上 左右各一人
 左 馬頭 相言 武當從五位上 左右各一人
 右 馬頭 相言 武當從五位上 左右各一人
 左 馬頭 相言 武當從五位上 左右各一人
 右 馬頭 相言 武當從五位上 左右各一人

侍

職原抄云稱五位六位侍者准近日之俗所號也弘安之比書札被書五位六位下北面又公家稱諸司官人是也凡諸大夫之家者不仕諸大夫仍世會之名家殊撰仕重代侍云
 按俗侍以爲武士總名而近代挾大小刀者皆以爲侍農工商之世俗不計挾大小刀自分明也
 也武士中亦迄足輕若鷲鎗持等皆兩刀也履持中間一刀也



大將軍

だいしやうぐん
 公方 大樹
 柳營 幕府
 監貢 麾下
 征夷大將軍

事物紀源云戰國時始有大將軍之號隨事即置諸軍
 漢書注云王者遣將將而推殺曰闔以內寡人制之闔以外將軍制之軍功爵賞皆決於外
 △神武天皇東征之日以道臣命爲軍帥物部氏之祖也
 命北陸武渟川別東海吉備津彥西道丹波道主命丹波因詔曰若有不將軍於四道大彥
 將軍號始于此其後景行天皇以皇子日本武尊爲大將軍武彥命爲右將軍征蝦夷大將軍
 號始于此
 鎮守府將軍 相當從五位上 唐名鎮東將軍 一人

古來尤為重寄非武畧之器者不當其任仍代代稱將軍者鎮守府將也中古以來為陸奥守

征夷大將軍以文武屋綿丸為征夷將軍此號之始東大將軍其弟仲舒源經基二人為副將軍而後征夷號久中經焉木曾義仲暫執兵權之日

任征夷將軍權大納言源賴朝卿任之長子賴家卿次男實朝公相續任之實朝公至以無嗣子請賴經卿為養子任之即賴朝卿弟之孫也其子賴嗣任之令退而迎宗尊親王帝後嵯峨

任之其子惟康任之又迎久明親王弟深草帝之子其子守邦任之將軍九代也于時北條高時入道一家滅亡後以護良親王後醍醐帝之子任之又成良親王之弟兼之其後尊氏卿任

之以來武家一統行政事其子義詮公其子義滿公續任之至義滿公始以武家棟梁推攝家任大納言其官位至大政大臣從一位始賜公方號兼淳和院學院兩院別當且源氏長者號雖傳於中院家此時皆為公方家通稱乘牛車帶兵仗計入禁中所以兼近衛大將自此

永相傳今尚然也大猷院殿以來以大納言為初官以大臣為先途思召亢龍之儀亦不殊勝手乃贈勅之官位也公方所居曰御殿出行曰御成歸殿曰還御上意上覽上聞上使等皆用上字奉書上意所書驛曰奉書又曰御教書之類甚多不悉記

位階 唐名

正一位 文散位

孝謙天皇天平勝寶二年以從一位左大臣諸兄始叙正一位其後藤原押勝同永手公叙之此外無存生例皆以贈位也

從一位 武德騎將軍開府儀同三司

聖武天皇天平十五年右大臣諸兄公叙之凡大臣以三十年勞必叙一位或又依時攝叙之正二位 特進 上柱國

文武天皇大寶元年以左大臣正廣三多治比島真人改正廣三始叙之從二位 文武五年以紫光大納言正廣三阿部御主人始叙之

正三位 文武五年以紫光大納言直大一石上磨叙之從三位 元明天皇動二青光祿大夫

正四位上 藏人頭及賀安兩家陰陽道神祇輩外記史等宿老叙之正四位下 通議大夫

從四位上 中散大夫 貴職任次第叙之無殊子細從四位下 中散大夫

正五位上 及外記史明法道等叙之正五位下 朝議大夫

從五位上 朝散大夫 朝議郎

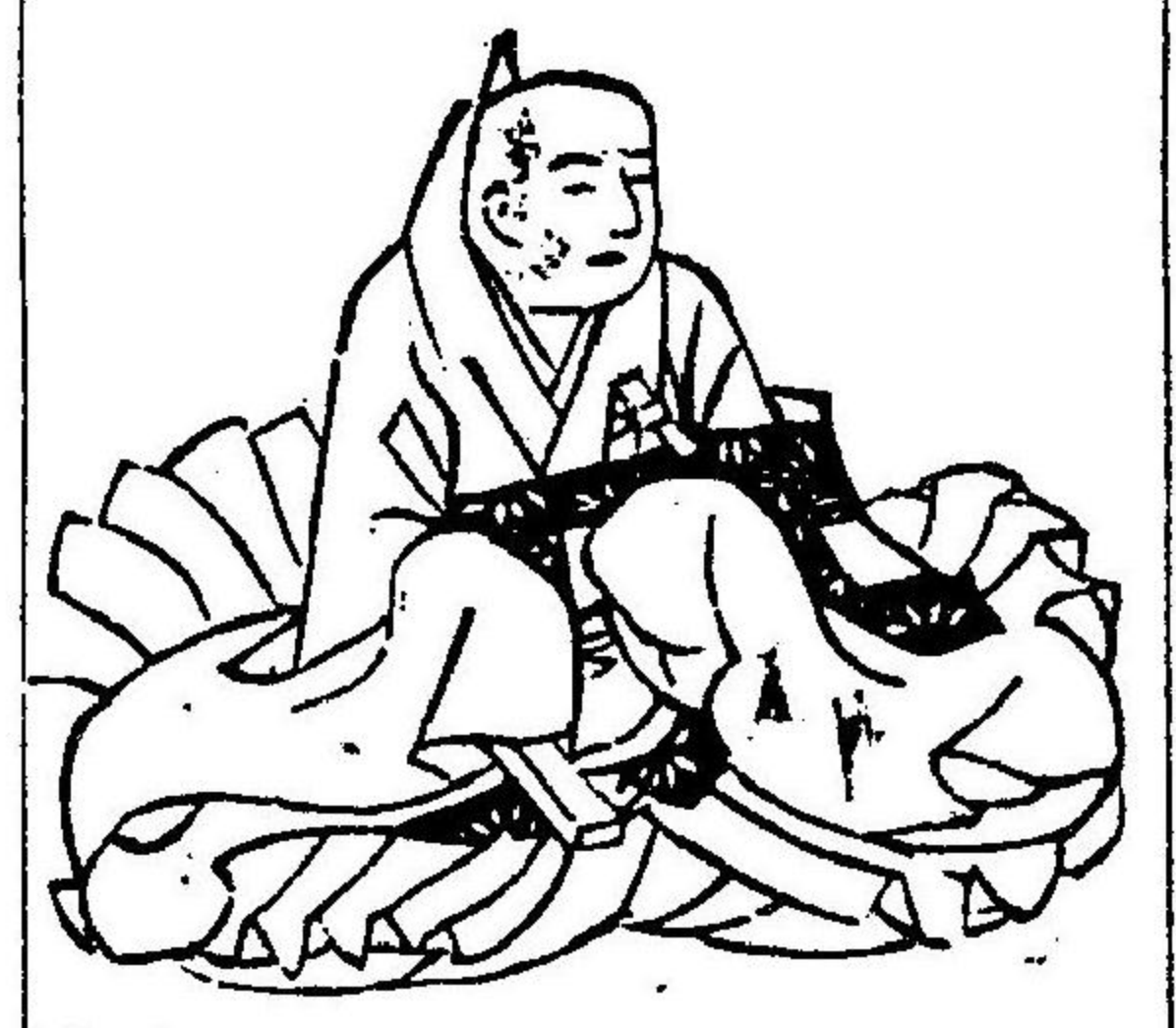
正六位上 外記少史侍等叙之正六位下 承議郎 奉議郎 通直郎

從六位上 奉議郎 通直郎 以上謂之十八階 如今正六位以下不有之 正七位上 朝議郎 正七位下 宣德郎

從七位上 朝散郎
 左少史右少史少內記陰陽漏刻博士助教明法博士大上國祿等七位相當也
 正八位上 給事郎
 從八位上 承奉郎
 采女主水 佐中下國祿八位相當也
 正九位上 儒林郎
 少初位上 文林郎
 從七位下 宣議郎
 正八位下 微事郎
 承務郎
 從八位下 承務郎
 大初位上下 登仕郎
 少初位下 時侍郎

僧官位

白河院永保三年二月以仁和寺性信叙二品性信者三條帝第四子也賜僧位始于此後又以仁和寺爲一品



門跡

もんせき

門主

宇多天皇入釋門營御室於仁和寺居焉其後以當寺稱御門跡之言御門凡皇子落飾號法親王尋曾名御門跡
 仁和寺在御室 勸修寺在上醍醐 大覺寺在嵯峨隨心院攝家門跡 三寶院在下醍醐
 本家門跡 攝家門跡 攝家門跡 攝家門跡
 攝家門跡 攝家門跡 攝家門跡 攝家門跡

以上六箇寺 野言宗
 輪王寺在六箇寺 日光山
 妙法院在六箇寺 毘沙門
 以上六箇寺 毘沙門
 圓滿院在六箇寺 聖護院
 一乘院在六箇寺 兼三井寺
 智恩院在六箇寺 兼三井寺
 西本願寺在六箇寺 兼三井寺
 後奈良院在六箇寺 兼三井寺
 位爲大僧正 弘治二年正月二十六日賜二品法親王之宣下而以本願寺累代以稱門跡
 興正寺在西本願寺內 專修寺在勢州高田 佛光寺在五條坊門高倉

大僧都

權正

正僧都

權少僧都

權僧正

准參議

大僧正

准大納言

少僧正

權中納言

律師

權正

釋氏要覽云僧正正者政也自正正人克敷政令蓋以此比丘無法若馬無轡勒漸染俗風將乖雅則故擇下有德望者以法而繩之令歸乎正故云僧正晉僧法師爲僧正此其始之也至梁普通六年法雲爲大僧正
 △日本紀推古天皇三十二年有一僧執斧毘沙門父詔曰夫道人尙犯法何可以誦俗人故自今以後任僧正僧都仍應檢校僧尼則以親勸爲僧正司僧以鞍部德積爲僧都
 法頭令拔僧是年有寺四十六所僧數八百十有六人尼五百六十九人并千三百八十五人也

聖武天皇天平十七年高志氏行基爲大僧正此其始也清和天皇以感應寺壹演爲權僧正此其始也
律師官寶雲經云具足十法名律師其十法持律人有七功德云
文武天皇二年南都元興寺善性始補律師

法印 准少將位 大和尙位
相當僧正位
法眼 准侍從位 和尙位
相當僧都位
法橋 准五位 諸大夫位
相當律師位

清和天皇貞觀六年定僧位階以法印大和尙位爲僧正位余亦如於是東寺長者眞雅爲法印而聽錄車此沙門乘錄之始也以明詮爲法眼以法最爲法橋
後醍醐天皇建武年中所定相當法印少將法眼侍從法橋五位權僧正參議正僧正中納言大僧正大納言今亦用此相當然則任僧正公卿同等也

大和尙 法師

大和尙 後趙石虎號佛國澄曰大和尙是其始也
法師 後秦鳩摩什號法師是其始也
釋氏要覽生三厭離三欲滅盡寂靜法者名法師應行四法名法師其一曰廣博多學能持一切言辭章句法客之

國師 大師

國師 晉初鳩摩羅炎東渡稱茲國王請爲國師是始也
△按以佛法爲天子師範仍稱國師多此贈號也後宇多帝弘安四年東福寺圓爾寂至花園帝正和元年賜贈號爲聖一國師是本朝始也
大師 唐中宗帝神龍二年號萬迴曰法靈公姚秦又號維什爲大師此其始也
釋氏要覽云佛稱三界大師唐懿宗帝咸通十一年左街雲願賜三慧大師右街僧徹賜淨光大師可孚賜法智大師重謙賜青蓮大師

△按清和天皇貞觀八年染殿大后疾天台相應禱之有驗仁之弟子因以最澄傳教大印證賜法印大和尙位以圓仁慈覺大師證賜法印大和尙位
醍醐天皇延喜二十一年空海論賜弘法大師同延長五年圓珍論賜智證大師
叡山慈慧大師花山院寬和元年正月三日寂俗稱元三大師是也東叡山慈眼大師南光坊大僧正是也
京師淨華院第三世等照上人出於萬里爲後圓融院後小松院稱光院三帝戒師賜佛立兩照國師號是淨土宗之國師始也又寶永八年正月二十五日元祖源空上人當五百年忌證賜圓光東漸大師

阿闍梨

梵名 阿遮梨耶
唐名 正行隨
又名 軌範

座主

釋氏要覽云今稱阿闍梨者梵音之訛言也故又謂正行隨
圓融帝天祿四年慈恩和尙九條殿補任一身阿闍梨是本朝阿闍梨之始也眞言古儀歷階願爲阿闍梨新儀不論階願撰其器爲阿闍梨
座主 釋氏要覽云取學解要贈誦拔者名座主謂一座之主也古高僧呼講者爲高座或是高座之主也
淳和天皇叡山義真和尙始爲座主

禪師 首座

禪師 後宇多天皇弘安元年建長寺開山闍溪道隆賜大覺禪師是本朝禪師號之始也
首座 釋氏要覽云即上座也居席之端處僧之上故也唐宣宗畧僧辯章爲三教首座此其始也

長老 上人

長老 釋氏要覽云長阿含經云有三長老謂耆年長老者是多法長老了達法性畢法師之內

有智德可尊故名老
 △長老不為官位名學積臘與智德所稱猶曰先生也如五山之長老亦以秀才住持其他寺僧皆禮越等漫稱之而已
 上人佛言若菩薩一心行阿耨菩提心不散亂是名上人又云內有智德外有勝行在人之上名上人
 △凡上人藤澤遊行派代用阿字號何阿上人淨土宗用譽字號何譽上人本願寺用如字號何如上人法華宗用日字號日何上人
 淨土宗末寺住持多上人也經學寮二十年臘則本寺請上人號於職事兼依長橋局內奏許之賜倫官不及參內

僧錄 善智識

僧錄 僧史畧云唐文宗帝開成年中始立左右僧錄即端甫法師為始也德宗帝召入禁中與諸道論議賜紫方袍
 △凡諸宗皆有僧錄如同門論事則僧錄決斷之未解者訴于本寺
 善智識 摩訶般若經云能說空無相無作無生無滅法及一切種智令人心入歡喜信樂是名善智識

和漢三才圖會卷之第九終

和漢三才圖會卷第十

人倫之用

攝陽 城醫法橋寺島良安尚順編



嫁娶

よめいりよめどり 嫁 駕音 歸音
 又云止豆久 與女以利
 娶 觀音 與女止利

送女 夫曰嫁 取婦曰娶 凡嫁曰歸 言女子適夫家如歸己家也 拾遺記云庖犧始嫁娶以修人道

禮記注云婿曰昏 妻曰姻 婿以昏時而來 女因之而去 蓋娶婦以昏時取陽往陰來 義也
 三才圖會云庶人納婦 凡男年十六 女年十四 以上並聽婚娶 先遣媒氏 通言于女氏 許之 次命媒氏 納采 幣至期 婿盛服 親迎 主婚者禮賓 明日婦見祖 禰畢 次見舅姑 往見婦父母 及品官 嫁娶者與此不
 同 省略于此
 女嫁三日 餽食為饋女
 △按今俗 婚成後三日 婿餽酒肴 其資數五百八十七 白赤色 相半 取陰陽之義 手未知其數 由何也 但以赤賀成婚 曰合 禮成 又曰得行 益 又曰白兩 爛 盈

納采

遺類 俗言納采

△按婚姻豫定日贈酒肴布帛於女家五荷五種或三荷三種等俗謂遺賴言納自此互不能變約也

書言故事云人定親用曰遂牽絲之幸又曰諧種玉之緣又曰朱陳之好又曰潘楊之好

答定親用云弱息奉笑筵又曰女子執巾櫛又曰奉匭沃盥

大戴禮云婦有七出不順父母者無子者淫辟者嫉妬者惡疾者多口舌者竊盜者也有三不去謂有所受無所歸者經其三年之喪者先貧賤而後富貴者也



媒妁

勺牧

掌判水人
寒賂之古名人

奈加太知
俗云仲人

媒謀合異類使和成者也凡嫁娶之道必由媒妁至周置媒氏之官掌萬民之判故曰掌判凡作媒為執柯又曰作伐言柯斧柄也非以斧斫之則不能成柯

辨男女私合曰媾阿比夫婦

△按不恃媒妁不告父母而私合者人所不可為聖賢最所戒也又謂之腐合夫婦言其本心如腐爛

俗

歷音 膝同

字彙云俗送行也古者諸侯娶夫人則同姓二國俗之謂從嫁男女也其字从人从火者飲食所先以升者奉承之義此俗之事也會意俗作膝非也

△按今從嫁男則家老也謂之宰領女則做事之侍女謂之早添言從駕之側也



朋友

とも とも とも とも
忘年友
膠漆知音

訓止母

後漢補衡有逸才少與孔融交時衡未滿二十而融已五十為忘年友又其交心之堅者為膠漆友據雷義陳董之故事凡人七歲有竹馬戲呼為友稱竹馬友

列子云余伯牙鼓琴鍾子期善聽及子期死伯牙破琴絕絃不復鼓琴以為世無知音者今俗同志友稱知音是也

誰をかも知人にせん高砂の松もむかし友ならなくに

鰥寡孤獨

鰥音關和名 夜無手
寡音瓜和名 夜無女
孤音姑訓美 奈之古
獨音讀俗云 比止利美

釋名云老而無妻曰鰥言愁悵不寐目恒鰥然也故字以魚橫目以水象形魚目恒不閉者也

大戴禮云五十無夫曰寡一名孀雙音理

爾雅云無夫無婦並曰寡

孤幼而無父曰孤孤顧也顧望無所瞻見也

獨老而無子曰獨言無所依也

無兄弟之可依曰悽瓊時小雅哀此悽獨孟子作悽字

△按夫死後在其家守貞婆者稱後室或曰後家即寡也

使ツカヒ

試音 訓ニ豆加比ト

使役也 將命者又遣人聘問曰使 爲獸亦有爲使也 如蘇武之使 陸機之使 百合若之鷹 載于小史亦不少 聘使 聘 匹 正 問也 公羊傳大夫來曰聘 周禮衆來曰類 特來曰聘 由从耳从 古今 秋風に初陽かぬを聞ゆなる誰か玉章をかけたきつらん 友則 六狀 わきもこやいたくなわびそ玉鉞の使かよはぬ物ならなくに



客

切格乞 主 切與腫

客 實 客 訓ニ萬呂宇止ト 言希人也 主 適 的 訓ニ阿留之ト

客賓客也 主賓之對也 又謂之適 詩衛風云 豈無膏沐 誰適爲容

千載集 行幕て木の 下陰を宿とせば花や今宵のあるしならまし 按凡家長自稱曰亭主 亭者道路所舍 行旅宿會之所館也 乃卑下之詞 然呼尋常家主稱亭主者不禮也

旅人

行人 旅客 宇止

字彙云 衆出則旅 寓故謂在外爲旅 或作旅 二人也 養生論曰 二月行路勿飲 險地 流泉 令人發瘧 此不可不知也 按旅人納衣物籠名行李 今多以藤篋作之 又寓亭館所食 飲食俗稱篋籠 二字所出未詳 篋籠 詞馬籠也 蓋行路雖有亭 無酒食之器 以篋食之謂手 如今旅館調度不可事關 上古亭

舍可推知ト

忘れても汲やしぬらん旅人の高野の奥の玉川の水



盜人

偷 兒 和名奴須比止 俗云須里 竊 盜 和名美曾加 止 俗云賀牟 強 盜 止 俗云賀牟

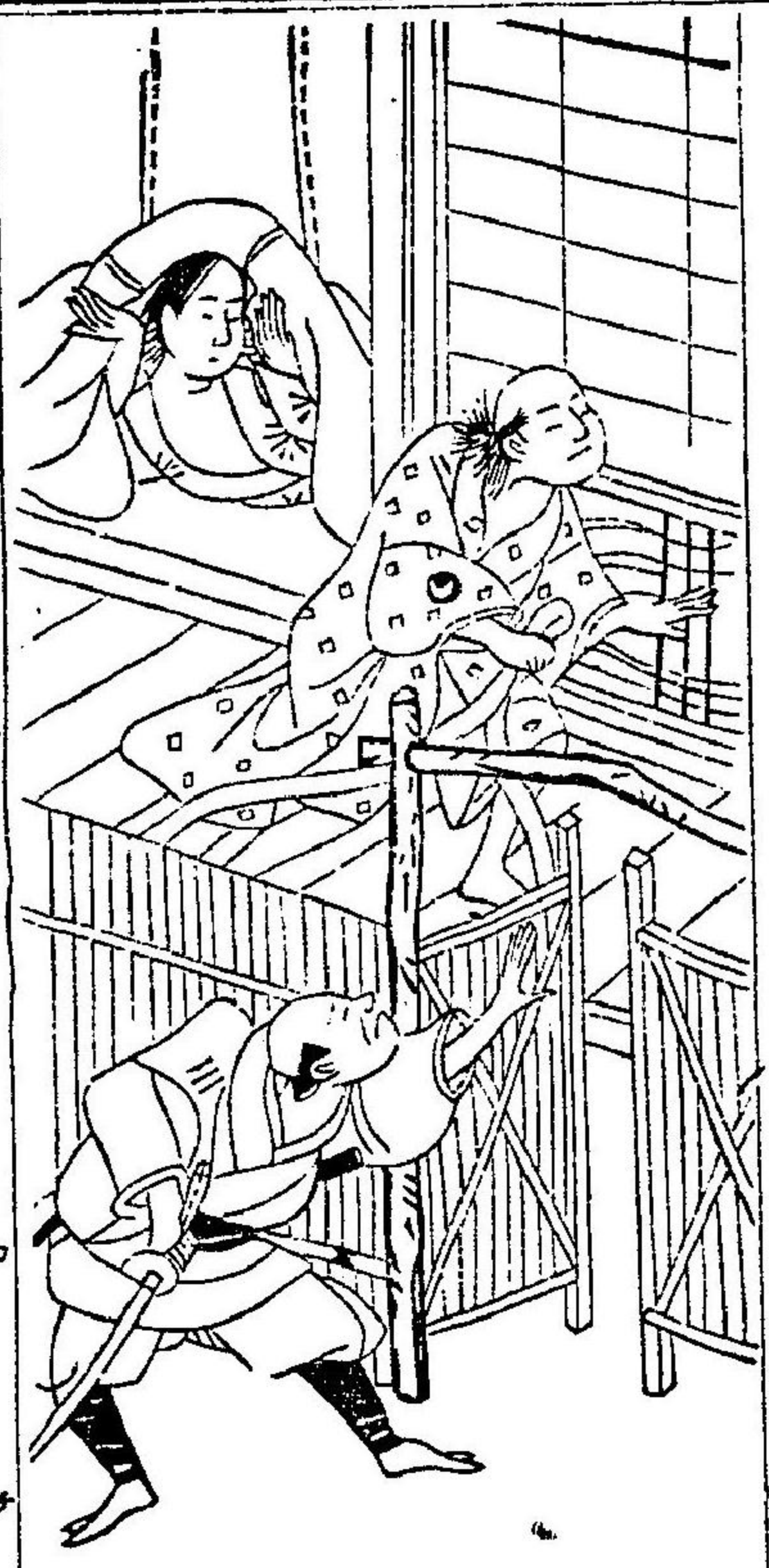
偷 音 盜 也 盜 字 从 次 誤 也 次 欲 也 欲 皿 爲 盜 說文云 盜 人 自 中 出 曰 竊 又 暗 與 船 行 劫 曰 抽 榜 方言云 殺 人 而 取 其 財 曰 擘 音 俗 謂 之 切 取 強 盜 金 葉 ぬす人といふも ことばりさよ中に君か心を取にきたれば 仲 正

△按俗以盜曰須利 未詳 蓋 篋 須 利 竹 篋 以 爲 行 旅 之 具 若 盛 水 物 則 竊 洩 去 而 篋 乾 譬 之 竊 盜 終 爲 盜 謎 手 交 詳 集 中 竊 奪 懷 中 物 切 取 印 籠 巾 著 謂 之 擘 切 切 切 夜 竊 穿 牆 壁 盜 資 財 者 謂 之 家 尻 切 切 乘 入 推 盜 金 銀 衣 服 或 縛 家 人 心 取 故 名 強 盜 又 謂 之 推 入 其 罪 最 重 山 賊 每 置 居 山 野 夜 出 奪 往 來 之 貨 或 剗 取 衣 服 名 之 山 賊 太 夜 未 知 又 謂 之 逐 剗 海 賊 即 抽 榜 也 俗 云 婆 相 傳 往 昔 有 倭 船 竊 入 唐 強 盜 者 其 船 載 銘 銘 入 幡 神 號 以 爲 海 上 鎮 護 華 人 不 曉 之 總 以 海 賊 稱 八 幡 亦 一 笑 也 凡 盜 賊 有 數 品 如 放 火 竊 盜 動 奪 物 者 其 科 重 於 擘 賊 今 至 太 平 一 統 時 如 熊 坂 石 川 之 輩 者 嘗 無 家



囚禁罪人也凡罪人生拘得曰虜音斬首得曰獲音或又云軍所虜獲者係其人曰俘音截左耳曰誠音國虜生得者則以索貫而拘之故字从母力母古貫字

めしうと 囚人
とらへびと 和名止良倍比止
囚音 虜
以介止利



五雜俎云男子之淫於室者名之曰狎又曰處蓋艾狎者牽牲豕以行淫者也今人以妻之外淫者目其夫為烏龜蓋龜不能交而縱狎者與蛇交也一云烏龜乃汚濁之訛耳又謂之忘八以孝弟忠信禮義廉耻八者俱忘也榮於官者為樂戶又為水戶大明國初之制緣其巾以示辱蓋古諸衣之意而今亡矣然里伴尚以緣頭巾相戲也

密夫
狎夫 處夫
烏龜 忘八
奸淫
今云末乎止古
日本紀淫訓
太和介毛乃

△按密夫淫他妻者即邪淫也 媾音婦志不淨者也如榮於官則其密夫媾婦共嫁之木朝義之重也可知



男色
なんしよく 俗云衆道

宋書五行志云男寵起晉感寧大康時甚於女色是陰陽亂也五雜俎云男色之興伊訓有比頑童之戒則知上古已然矣至晉而大盛而京師男子舉體自貨者唐宋已有之矣今京師有小唱事供借紳酒席官伎既禁不得不用之耳蓋叙男寵者至陳子高傳極矣鄧通之遇文帝臣不敵君也董賢之遇哀帝君不敵臣也彌子瑕之遇衛靈公陳子高之遇陳武帝君臣敵也而皆以凶終夫男色天猶妬之况婦人乎宋宣和六年有賈青葉男子孕而生女又大明周文襄在姑蘇日有報男子生子者公不答但目諸門子曰汝輩慎之近來男色甚於女其必至之勢也△按男色甚者勝於女色而耐久也若箭之甘美纒過一句則腐硬節高不可噉也韓非說難云衛彌子瑕與君遊于果園食桃而甘不盡以半啗君君曰愛我哉忘其口味以啖寡人及彌子瑕色衰愛弛得罪於君君曰是嘗啖我以餘桃也

倚人 倚音雞俗云片輪加太言如車一輪不行

支體不具謂之倚綴梁傳云季孫行父禿晉卻克眇衛孫良夫眇曹公子手僕同時眇干齊齊使禿者御禿者眇者御眇者跛者御跛者僂者御僂者同叔子處臺上而咲之客不悅而去齊人

曰齋之患自此始矣
△按武田信玄家臣山縣三郎兵衛免屠也山木勘助也福島正則家臣福島丹波阿蘇也小關石見亦眇也長尾隼人免屠也此等近代鳴武名於世者而不具也

異相

春秋孔演圖云蒼頡四目 淮南子云堯眉八彩舜重瞳子禹耳三漏文王四乳臯陶鳥喙禹長九尺九寸湯王長九尺文王長一丈 史記云項羽重瞳子勾踐鳥喙孔子長九尺六寸腰大首上圩項故名曰丘 列子黃帝篇云庖犧女媧神農夏后氏皆蛇身人面牛首虎鼻非人形而有二大聖之德
五雜俎云堯八肩舜四瞳子禹其跳湯偏文王四乳仲尼面如蒙俱周公身如斷齒臯陶色如削瓜閻天面無見膚傳說身如植籬伊尹面無須麋此皆大聖大賢而未必便為聖人之表也後世君則項羽王莽呂光李煜臣則沈約魚俱羅羅友孜皆有重瞳而不免免終者過半相何足據哉莊子云盜跖身長八尺二寸面目有光聲如激丹齒如齋貝音中黃鍾之響乃盜
△按應神天皇生脚肉高上如靴時言輒為聖田故帝諱曰聖田保牟太今 反正天皇初生容貌纖妍齒形如骨故諱曰齒齒別 清寧天皇胎七月而生白髮有牙齒故世曰白髮天皇
仁德天皇長九尺日本武尊長一丈此乃本朝聖賢之君主也
神武天皇之朝高尾張邑有土如蜘蛛其為人短而手長與侏儒相類皇軍結葛網而掩襲殺之因改其邑號葛城
神功皇后未即位之時荷持田村有羽白熊者其為人強健亦身有翼能飛以高翔是以不從仁德天皇之朝飛歸國有人曰宿儺其為人豈體有兩面而各相背項合無項各有四手足其有膝而無腦腫力多可以輕捷左右佩劍四手並用弓矢是以不隨皇命掠略人民於是遣和珥臣祖難波根子武振熊而誅之
漢平帝始元年有生子兒兩頭四臂者 漢靈帝中平元年有生子兩頭男子者 後漢建安年中有生子兩頭女子者 晉懷帝永嘉元年有生子一子者鳥頭兩足馬蹄一手無毛尾黃色大如鼠 晉元帝大興三年謝平妻生女墮地澤澤有聲須臾便死原目皆在頂上二面處如頂口有齒

都連如一臂如熊手足爪如鳥爪皆下句
二條院永萬元年有產兩頭四手三足兒者此等之異形出生者間有之不令人知者亦多

半男女

五雜俎云晉惠帝時京洛有人兼男女體亦能用二人道者今人謂之半男女也近聞毘陵一摺紳夫人從子至午則男從未至亥則女其夫亦為置妾勝輩侍之有伎親承枕席出以語人云與男子殊無異但陽道少弱耳一云上半月為男下半月為女較若經載博又半擇迦是也

閹人

閹宦人男子去其勢也謂之下三蠶室
輟耕錄云沈生者犯姦事露引刀自割其勢流血經日不合或令尋所割勢粉酒服不數日而癒下三蠶室者不可不知此法
△按今亦懲淫犯有繼切者不害於生命然根氣自不強

五不男

天。健。漏。怯。變。是也
天者陽痿不用 捷者割去勢乃閹人也 漏者精寒不固常自遺洩也 怯者舉而不強或見敵不與也 變者體兼男女即半月也

五不女

螺。紋。鼓。角。是也
螺者牝寮內旋有物如螺也 紋者寮小即質女石女 鼓者無寮如鼓 角者有物如角 陰挺脈者一生經水不調及崩帶之類是也

男變女

漢哀帝建平年中男子化為女子嫁人生子一子 大明隆慶二年有民名李長者因貧出妻自備于二月九日大腹痛至四月腎囊不覺退縮入腹變為陰戶次月經月亦行始換女粧時年二十八矣

女變男

魏襄王三年有女子自首化為丈夫與妻生子晉惠帝元康年中有一女子名周世年八歲漸化為男至十七八而氣性成女體化而不盡男體成而不徹妻而無子

△按男女相變者所載于史傳有數輩略舉一二

奇異雜談云下野國足利學侶男根甚淫以熱湯湯之之後縮成陰戶嫁酒家生二子

越後國人年十八而出家到丹波大野原會下沙彌經三年後欲過京路見故鄉請假寓江州島郡枝村旅泊霖雨留兩三日或夜夢自化為女也果陽根縮成陰戶音聲容儀女也與家主媾而生子十有餘年後師僧偶來宿于此彼婦見之語始末僧甚以為奇惟

奇異雜談天文十年中村豐前守息所著也而謂此事有四十一年以前則當明應年中



盲人

めくら

瞽 音 盲 音

和名米之比

瞽 音 青 音

和名阿岐之比

瞽 音 款 音

釋名云盲芒也茫茫無所見也

也有目而無眸子謂之瞽

廣博物志云瞽瞍掌播視祝敵

書也誦之知前世之興衰也詩與世本雖不歌詠猶鼓琴瑟以合之也

五雜俎云有以一人而歌曲擊鼓拍鏡鑿合五六器者不但手能擊足亦能擊此亦絕世之伎

△按盲有數品通稱盲目久訓女自幼就瞽師習歌曲管絃皆制變總名座頭坊每列宴席為業京

師有總檢按一定諸國座頭官有二派為城方都方其初官曰素分因改名號何都號城何尋至勾當以檢按為極官各衣裳袴有品等蓋勾當凡相當法橋法眼位檢按准法印許紫衣以陳貴客之傍然焉特彼等品級威儀甚嚴重也

彈琵琶平家物語後鳥羽始於習者生佛蓋此與中華誦詩世奠擊知前世之盛衰同焉或敲箏合于謠歌如今多鼓三絃合于淨瑠璃



眇

すがめ

かんだ

眇 音

和名須加女

俗云加牟太

近目

和名知加米

通睛

夜布爾良美

眇說文云一目小

目單衣無非慈者

近目 短睛也 不能遠視 依於眼邊見物

通睛 不能正視 如表眼也

神仙傳曹公欲害左慈慈一目眇為布單衣至市視之一市十萬人皆眇



瞽女

盲女
俗云五是
瞽女之字音
訊呼也

△按瞽女即盲女也鼓爭三鼓歌曲以為女子之姆或列于酒宴凡以爭之三曲傳授為規摸



瘡癩

瘡癩
和名於布之
吃音同
和名古度度
毛利

瘡癩說文云不能言也

△按瘡癩而瘡者有之可哀之至也又有長後徐為言語者如垂仁天皇子舉津別王生年既三十而未嘗時觀鳥始得言語詳水禽天下
吃重言也口不便言也
小兒就瓢及瓶飲水令語訥又多似吃人亦傳染

聾

龍音
和名美俗云豆牟保
美之比

聾耳不聞聲也釋名云聾龍也如在龍籠之內聽不察也龍耳聽故字从龍



兔唇

兔缺
和名以久知

兔之上唇缺而相似故以名矣本草綱目云姓張食兔肉令子缺唇
△按兔唇亦自然之變而強非食毒所致也治之宜綜合傳音藥當如金瘡止痛令病人不笑



白子

五雜俎云人有生而白毛者近人妖也晉惠帝永寧元年有小孩年八歲髮體悉白願能卜又聞亦有二人一體皆白毛無一根黑者兩目昏昏然不甚見物
續醫說云今人指髮眉髮如雪而肌肉純白者以為社日受胎故男曰社公女曰社婆此說非也蓋受胎之時母之經水正行榮血泛溢是以成胎則肌肉色白經曰毛髮者血之餘又云眼受血

而能觀今值二月水方行血耗肝虛毛髮失所潤而白目睛失所養而眩暈也此理曉然
 △按今往往有白子全體悉白惟頭髮淡赤色而眩暈耳有母子同白子者予見之蓋續醫說所
 論者近於理而必不是也月水方行時受胎及社日受胎者世不少矣然白子惟以一二計焉
 畸異人原不可以理論也

秃 音 誘

俗云波介
 說文云秃無髮也人髮不長若禾稼也故字从人上禾
 △按毛髮者血之餘腎之華故秃有妨于腎經所致也風俗通云五月忌翻蓋屋瓦令入髮秃者
 忘誕甚也



侏儒

侏儒容貌短小人也五雜俎云侏儒氏三尺短之至也而三尺者時時有之在閩見一人年三十
 餘首如常人自項以下纒如數月嬰兒弱不能行立覺首作僧坐竹籠中早之能敲木魚誦經然
 此乃奇疾也
 △按日本紀云天智天皇十年常陸國貢年十六之子長尺六寸近頃延寶年中有一侏儒名曰三
 甫春年齡可三十頭面肥大髮鬢音聲共相應唯手足短小如三四歲兒長不過二尺書文字
 考三八卦零卜吉凶

一寸はうし 侏儒 俗云一寸法師



戚施

國語云戚施不能仰醜疾也拘背曲也莊子云拘僂者承蜩猶投之也又駝背有肉鞍如峯故稱
 戚施曰駝背
 △按戚施多此小兒龜背成痼疾者也蓋嬰兒客風吹背入於骨髓所致或成小兒坐早僂背高
 如龜故名龜背病多成痼疾

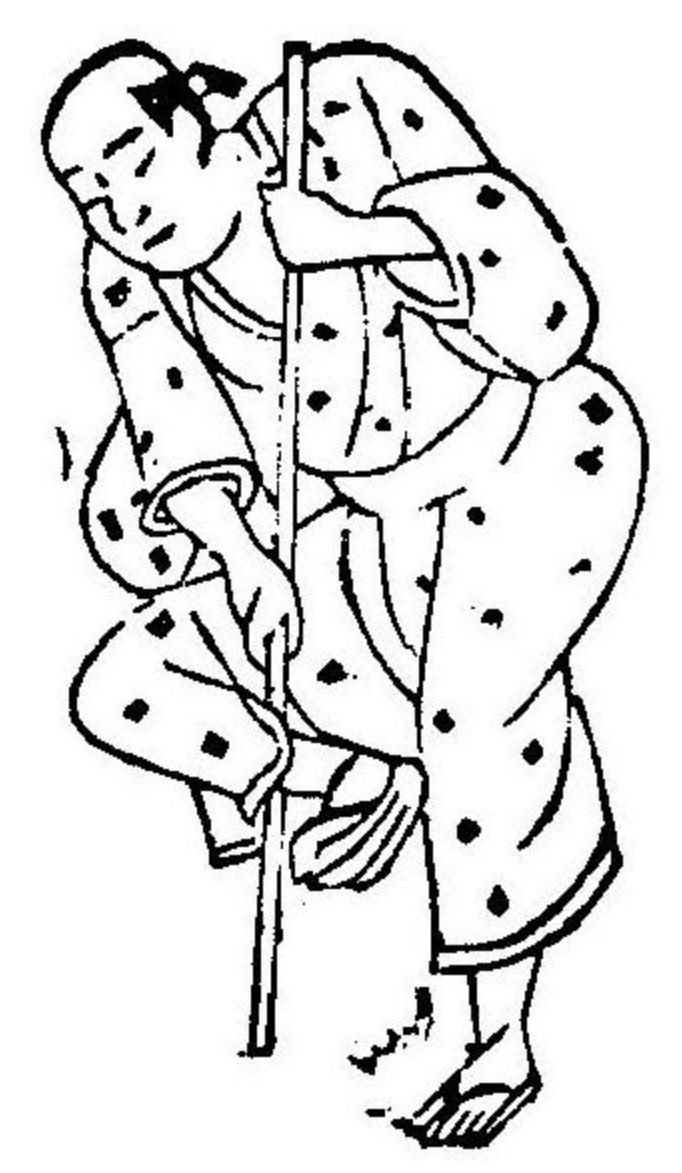
世むし 駝背 苞背 拘僂 俗云背龜



躄

字彙曰躄不能行人所引也禮王制云跛躄跛者一足廢也躄者兩足俱廢也內經曰肺熱乘焦
 則皮毛虛弱急薄著則生痿躄也韓王信傳云僕之思歸如痿人不忘起盲者不忘視

かぶり こしぬけ 躄 俗云爲左利 用膝行二字



踣 ちんバ 紀音

趨 同 跋 波音
又云阿之奈倍

字彙曰踣一足行也
△按患鶴膝風成踣者多假杖以爲一足故曰拐脚



無手人 ぶくりび 俗云止久利古

酉陽雜俎云大曆中東都天津橋有乞兒無兩手以右足夾筆寫經乞錢欲書時先再三擲筆高尺餘未嘗失落書跡官惜手書不如也
△按無手人俗呼名乞兒說文云人無右臂曰予昔延寶年中攝州大坂有生無兩手者以足辨用且書字射弓出芝居乞錢予亦見之
取酒令人飲則五百生之間生無手人者禁飲酒之佛語也然強令飲酒者常衆而無手人甚

希也因詰經說不當也 及蘭酒則振腕抑膝酌以至於悶亂爲足互企根者愚之甚也
也有才智而有此癖一人玉瑕也



駢拇 むつゆび 和名無豆 於與非

△按莊子云駢拇枝指者是也或手或足指者赤子時可切去



黑子 ほくろ 志音 繁黑 掩音 和名波々久曾

△按黑子多生於足爲貴徵漢高祖左股有七十二痣蓋黑子欲藏生顯處者多不佳
集驗方云石灰一兩用桑灰淋汁熬成膏脫痣瘡刺破點之立愈
煉之埋糯米於中一宿則



疔
由音

疔同

和名以比保

疔目

和名以乎女

俗云魚乃目

釋名云疔也出皮上聚高如地之有丘也

△按疔黑子共有二種大如小豆而肌色高起一種如那實匾不起並有母疔生數子也以藥及灸治其母即悉治或用胡麻花類摺之或用生茄子肉摺亦佳

疔目 手足邊忽生如豆魚強於肉也

凡疔目高起形似疔而硬頭細碎蓋是肉刺之種類故獨生不生子也類灸之愈



瘤
留音

瘤

和名之比補

俗云古布

應連

俗云路

附贅

和名布須倍

俗云左加利瘤

釋名云瘤流也流聚而生腫有五種筋瘤血瘤肉瘤

△按瘤皮肉腫起初如梅李而肉色不變漸長大不堅實無痛痒略似核不可針血奔出於針

穴不止則死

瘰癧 頸瘤也博物志云山居多瘰癧飲泉水之不流者也

五雜俎瘰癧雖由山溪之水生然多北方山鮮處亦有之是亦有五種而名同于瘰

荷瘰 肩瘤也羶早備人常荷擔物拐中處結瘰俗謂之荷瘰甚不害

附贅 瘰及耳邊結瘰垂下似婦乳者也凡男附女家謂之贅瘰言不當出在妻家猶人身之有贅



飼面

飼面

和名加須毛

俗云蕎麥淨

飼音

俗云運岐比

飼面 病源論云面皮上有淨也 飽說文云面皮生氣也

△按二種相似而不同飼面微黑色小而不起出經年不易治也飽弱冠壯盛人多生撮潰之則出臭白肉不用藥而愈但虛弱青白色面不飽生蓋陽氣之花也



癩風

癩風

和名之良波太

歷易

和名奈方豆波太

汗斑

二便閉目閉聲啞腹脹肌黑者死
 叔三日結痂也色轉如蒼蠅一二日從口唇四邊結痂由胸腹收至兩腿然後脚背和額上
 一齊結痂者吉結痂時發癢抓破無膿皮卷如豆殼乾者死
 偏身臭爛不可近目中無神者死或寒戰咬牙禁口者死癩瘡後癩瘡痕雪白全無血色者死
 痘脈發熱至起脹時毒從內出陽之候也脈浮大而數者宜沉細而遲不宜
 收斂以後毒從外解陰之候也脈和緩宜洪數者不宜
 楊仁齊曰保元湯為元氣虛弱者所立方也後世治痘者多主之不分元氣虛實之異概用於血
 熱毒壅之體是為以實攻實豈不悞哉
 △按其症和順者不用藥而佳痘瘡用藥明辨詳于保赤全書保嬰全書等

性 訓字未禮豆岐

△按性理也有天命之性有氣質之性壽夭貧富即天命之性賢愚緩急下戶上戶即氣質之性
 而各為懸隔之異而養生中節則免夭死始末慮遠則不餓死天命之性尚然焉如氣質之性
 者隨師學問則宜平治



勇 者
 俗云 臆病者

勇健也猛也知死不避也素問少俞曰勇士者目深以固長衡直揚三焦理橫其心端直其肝大
 以堅其膽滿以傍開怒則氣盛而腎張肝舉而膽橫毗裂而目揚毛起面蒼此勇士之由然者也
 怯士者目大而不敢陰陽相失三焦理縱調肝短而小肝系統其膽不滿縱腸胃挺脇下空雖方

大怒氣不能滿其胃肝腫雖舉氣衰復下故不能久怒
 廣博物志云血勇人怒而面赤脈勇人怒而面青骨勇人怒而面白神勇人怒而色不變如漢荆

軻神勇也
 孟賁生拔牛角 烏獲舉移千鈞力之至也 項羽拔山扛鼎意氣自豪是古今第一人物
 漢樊噲關張等稱萬人敵凡勇力蓋世者當本之以忠義濟之以智術忠義不明徒一劇賊爾
 羊侃於莫廟壁行直上五尋橫行七跡河橋石人長八尺大十圍執以相擊悉皆破碎非徒有
 刀蓋亦高絕倫者也

宋令文據確書四十字以一手挾講堂柱起可謂靈世神力矣
 楊忠左挾虎腰右拔其舌元石明三日而殺五虎可謂蓋代神力而已
 韓延壽超踰羽林亭樓捷之至也 樓武投井躍出 沈光柏竿擊繩手足皆放透空而下 柴
 紹之弟若吉莫靴直上三時城手無鐵援壁龍之號不滅肉飛仙矣近來行繩走竿多出女子小人
 之戲而武弁之中未之有聞

人有千斤之力者能於馬上運三十斤之器其有五百斤力者但能舉動而已然千斤之力世未
 嘗乏矣小說載太明有吳齊公者力逾千斤嘗遇巨艦怒帆順風吳在下流以手逆拓之艦為開
 丈許有劇盜聞之將甘心焉往謁之吳知微服應門曰客欲訪吾齊公耶小出尋至矣留客坐烹
 茶取巨竹本棟大者掖之若然碎為數片盜心驚問何人曰齊公之僕也盜默辭去每遇力作
 時取巨 緝如指者寸斷之始解此其繞 曠豈在宋令文下而沒世無聞長可歎也 肉相離也
 宋岳飛好孫吳兵法引百斤引善左右射百戰未嘗一敗其子岳雲亦強力勇士左右握重八十
 斤鐵錘不重

△按本朝勇士難勝計其大略
 雄零天皇時螺羅連逐逐雷公 神功皇后征三韓時建稻種連公乘移敵船以兩足踏割船底
 船沒而人皆死連公走波上無恙此二件載小說手占代命之子

坂上田村麻呂勇力超万人有事重身二百一十斤欲輕則六十四斤隨心所欲詳于江州
 勝臣巴提使六年 使百濟到彼山中值猛虎開口欲噬巴提使忽申左手執其虎舌右手刺殺
 剥皮取還

島山重忠攝州一谷合戰擔乘馬行數十步又有東八州無双大力士名長居者君命與此相撲

重忠掖之碎長居之肩骨終成二級身一
朝夷奈三郎義秀破城門之勇力昔所知
鎮西八郎為朝天下無雙強弓一箭覆敵船
篠塚伊賀守六世之孫元亨建武之百戰建勇功矣曆應三年新田義助奉勅御海南海南篠塚相從
處處竭忠忠既而義助軍務之勞焉篠塚又屬大館氏明在世田城細川賴春卒大軍攻之相
支三十余日城中兵疲糧食殆盡氏明知不克全開城門出戰士卒盡自殺在城中者篠塚唯
一人也篠塚拔八尺鐵棒入敵軍無敢進者到津夜將半見敵世無人而柁工坐篠塚喜
不脫戒衣入海蹈水三百步許飛乘樓船此舟人曰我官兵篠塚者也可謂送隱岐島言訖自
舉三万鈞鎗起二十五尋橋高枕仰臥如雷舟人不能仰視遂到隱岐島可謂萬夫之雄也
泉小次郎親衡滿仲信州人勁力勇氣傑出於萬人建保元年將軍寶朝時隱謀露顯而其籍十
餘人被囚因和田平太胤長亦同意貶死焉於是工藤何某探親衡之隱處欲捕之親衡殺工
藤而去遂失所在矣世傳親衡肩大船而上下于水陸後世往往寄親衡捷船之圖兒童皆知
之
婦有勇力者亦不少也昔有牛將墮于谷傍有一婦急捉其後脚曳上之此與許褚之一手曳牛
尾行百餘步之力何劣耶



飲酒朱韻曰醉飽

酒悖

さけのみひ
沈 酒 爾 酒 也
左 加 夜 未 比
醉 為 酒 所
醒 解 也
惠 比 左 無 留

內經曰酒者水穀之精熟穀之液其氣悍悍其入於胃中則胃張氣上逆滿於胸中肝浮膽橫當
此時固比於勇士氣衰則悔與勇士同類不知避之名曰酒悖
上戶下戶 高戶下戶 小戶
白氏文集云酒悖小戶長先醉注曰以飲多者為大戶少者為小戶今俗通為
江家次第云正月三朔定御藥後取並用高戶者
韻府云元載不飲鼻聞氣已醉人以針挑其鼻尖出一小蟲曰此酒悖是日飲一斗
五雜俎云古人嗜酒以斗為節若浮于危虛植蔡豎張華周顛之輩未有逾一石者獨漢于定國
飲至數石不亂此是古今第一高陽矣以飲如冠者其量恐亦不下古人也

壽夭

壽 音受長命也
夭 音腰短折也不壽也 殊同
通鑑云魏觀于華華封人祝曰使聖人壽富多男子壽曰辭多男子則多懼富則多事壽則多辱
五雜俎云人壽不過百歲數之終也故過百二十不復死謂之失歸妖然漢晉公年百八十晉趙逸
二百歲洛陽李元爽年百三十六歲樓城有八人二百四十歲不復食穀惟飲曾孫婦乳范明友鮮
卑奴二百六歲梁鄱陽忠烈王友僧惠照至唐元和中和猶存二百九十歲日本紀武內宿禰三百
七歲此皆正史所載零也
顏回不死可以聖矣諸葛亮不死可以王矣此不幸而死者也
△按武內宿禰三百十餘歲壽山城八人尾張濱主百十三而奕舞樂如美壯年 僧義圓百
十四而善畫 道守臣東人百二十二歲聰明如少壯桓武帝賜之衣服其佗稱失歸之妖者
不之

唐舍昌五年三月二十一日於履道坊白樂天始行
本朝貞觀十九年三月十八日於小野山庄大納言名卿始行之
天承元年大納言宗忠卿行之其七叟者三善為康八十藤原基俊七十中原廣俊七十亭主
七藤原敦光六十右大辨實三六十菅原時登六十共詩賦朗詠管絃而遊戲焉于此會
△按富也子也壽也衆人皆所欲而難得耳竟唯不欲而兼備焉今亦若不欲則有得手哉就中
日本武尊三十願回三十二其不幸可惜

死

私音 物故 淫孽 圓寂 示寂 以上釋氏 歸寂

曲禮云天子曰崩言自上領也 諸侯曰薨言自上擊之聲也 大夫曰卒言卒終也 士曰不祿言不終其祿也 庶人曰死 死也言若水釋澗然而盡也 說文云死者人所離也 死人在牀曰屍 波瀾在棺曰柩 音入死冠曰兵 短折不盡天年曰夭 並同 顧命曰太手禮未及生而貽敗曰殞 事文類集云漢以來謂死為物故皆就枯故也 古者置棺氏掌若若有死於道路者則令埋而置棺書其日月焉 愚其衣服任器于有地之官以待其人也 棺音有 所表識也 何事もみな儲りの世の中に死ぬる斗を誠なりけり

五雜俎云死生之際一生學問大關頭也 然有名為巨儒而處死反不及常人者如林兆思會通三教自謂海內一人而臨死乃病狂狂心便溺俱下如王鏊平日無所聞年踰八十自知死期仍賦長詩一篇吾當以十六日去至期沐浴衣冠談笑而逝此豈有宿根耶如此迥別乃爾殊可怪也 鳥死曰降 音絳 獸死曰潰 音恠 俗云切

殉死

殉 音從死也 追服 俗云切

通鑑云周襄王三十一年秦穆公薨殉死者百七十七人此不仁之甚者也 中古作木偶人從葬設關能跳踊故名備音仲尼曰始作俑者其無後乎 按日本紀靈仁天皇母弟倭彥命懿近習者生而埋立於陵城數日不死晝夜泣吟遂死詔曰以生令殉亡雖古風自今以後止之後皇后日藥酢媛命薨野見宿禰議而取頭以作人馬等更易生人樹於陵為後棄之法至孝德朝彌止殉死及為亡人窆賀於墓或為斷髮刺股而誅後光嚴院文和元年細川賴春卒始有追服切者而問殉死寬文三年堅令天下止殉



葬禮

葬 音藏 訓ニ波字無留一 俗云佗美

有土葬水葬火葬今僧家謂火葬曰荼毘孟子曰上世嘗有不葬其親者其親死則舉而委之於他日遇之狐狸食之蠅蚋嘔之其類有泚脫而不視蓋歸反墓裡而掩之則葬理之禮疑自此起也 炎帝之前始厚衣之以薪葬之中野不封不樹也 日本紀云孝德天皇二年詔曰葬墓事不可奢宜定一所而使收埋不得汙穢散埋自此葬墓改定矣 按火葬者釋迦為始然其後多土葬也 本朝文武帝道昭和尙火葬於栗原是為始三年持統天皇火葬於飛鳥岡此天子火葬之始也

弔

弔 音現 俗字訓止 布羅不一

說文云弔問終也 从人持弓凡弔喪當有助故持弓弔所以被不詳也 陳眉公秘笈云古者葬槨中野禮貫弔而弔以助弔鳥獸之害故弔字象矢貫弓也 今從口從巾失其義矣 人問生曰噫問死曰弔 按弔失國曰唁然則人有凶事問其始末相悔之意手釋氏每為考妣及先祖進善供養僧侶謂之弔

累七齋

齋七

和漢三才圖會

人倫之用令之十

廿七

四皿女官裁反

養父母

如遺跡相續或分地令配當者服忌如實父母同姓異姓共養方諸親類僉如實互可受服忌也其實父母可受本式服忌伯父姑舅姨服忌半限兄弟姊妹亦互可半限此外實親類互無服忌如遺跡未相續或分地未配當者同姓異姓共養父母三十日百五十日可受定式服忌養方兄弟姊妹互半限此外養方親類互無服忌但實諸親類互服忌如定式如養方親類出所養於他者互無服忌

追加

離別母之諸親類服忌皆可受半限也離別祖母半減可受服忌父之妾無服忌如父以妾准妻者繼母服忌同嫡子死去以二男或末子相定于家督則其服忌可准嫡子其餘雖二男不定于家督者廢末子繼父母之親類者無服忌雖義絕之子服忌無差別但雖嫡子可准末子同姓之親類者可受定式服忌同姓或異姓為一人如有兩深之所因者可從其重方

聞忌

如在遠國死者歷數月聞之若父母自所聞日算之若本式可受服忌若諸親類者自死日算之可用所殘日數或過服忌日數後聞之者一日可遠慮

重服忌

或有父服忌未終受母服忌者自母死日計之五十日十三月而止不及及二年也或有重服忌未終受輕服忌者日數終於其間更不可及受服忌如日數有餘者所殘服忌可受有輕服忌未終得重服忌者自所聞日其重服忌日數可受之

產穢

母十五日 父七日 如在遠國過七日聞之者不穢

流產

母十五日

血荒

父七日 母十日

踏合

入病死及自害人或忌中之家者皆為觸穢稱之踏合唯浴水則無穢如於宅地中有死人則一日穢但未聞則雖當日無穢如父子在一處而父受服忌子不受服忌者以當日為踏合翌日以後同居無穢貞享元年天下改正之服忌令也所謂半減者三十日忌為二十五日餘可准之但三日之忌二日七日之服四日拾芥抄云凡有死人五體頗雖有溫氣以絕氣可為死期也五雜俎云師友無服非不為服也義恩厚薄不等故也如七十子於孔子以父說之可也如管鮑雷陳以兄弟說之可也然而不可為常也

和漢三才圖會卷之第十終

和漢三才圖會卷第十一

攝陽 城醫法橋寺島良安尙願編

經絡部

五藏六腑

臟ヲ爲レ陰、腑ヲ爲レ陽、藏也神、藏ニ於心、魂、藏ニ於肝、精、藏ニ於腎、魄、藏ニ於肺、志、藏ニ於脾、

五臟、心肝腎脾肺、加ニ中ニ爲レ六臟、

六腑、小腸、心、膽、肝、膀胱、腎、大腸、肺、胃、脾、三焦、

氣血

氣ヲ爲レ衛、血ヲ爲レ榮、上焦開發宣ニ五穀、味ヲ蒸ニ充ニ身、澤ニ毛、若ニ霧、露ニ之、澆ニ謂ニ之、氣、

男子、氣、早、有レ上、晚、有レ下、也、女子、氣、早、有レ下、晚、有レ上、也、午前爲レ早、屬ニ陽、

午後爲レ晚、屬ニ陰、

血脈、中焦受レ氣、取レ汁、變ニ化、赤ニ者、謂ニ血、非レ氣、非レ血、而、所以、通ニ氣ニ者、謂ニ脈、

人臥、則、血、歸ニ於、肝、寤、則、動、隨ニ氣ニ行、陽、分ニ而、運ニ諸、經、故、凡、寐、者、其、面、色、多、白、以、血、藏ニ於、耳、

目、受レ血、而、能、視、足、受レ血、而、能、步、掌、受レ血、而、能、握、指、受レ血、而、能、攝、

久、視、傷レ血、久、臥、傷レ氣、久、坐、傷レ肉、久、立、傷レ骨、久、行、傷レ筋、謂ニ之、五、勞、

銅人形

明堂

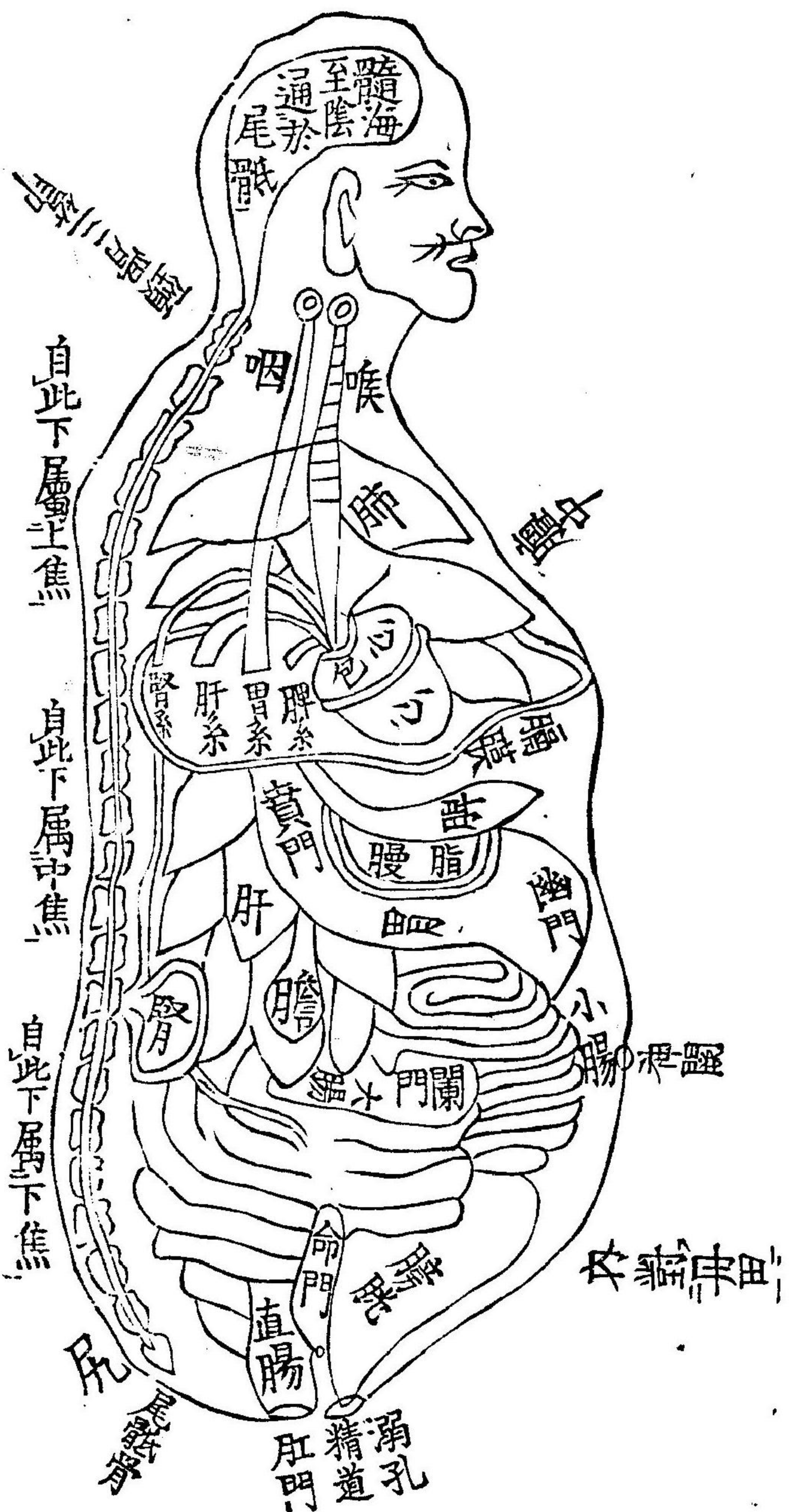
事物紀源云、今醫家記、鍼灸之穴、爲ニ偶、人、之、點、誌、其、處、名、明、堂、銅、人、俞、穴、圖、序、曰、昔、黃、帝、問、岐、伯、以、

人之經絡、顯ニ妙ニ于、血、脈、參、變ニ手、陰、陽、盡、書ニ其、言、藏ニ於、金、匱、之、室、洎ニ雷、公、請、問ニ乃、坐、明、堂、以、授ニ之、後、

世、言、明、堂、者、以、此、

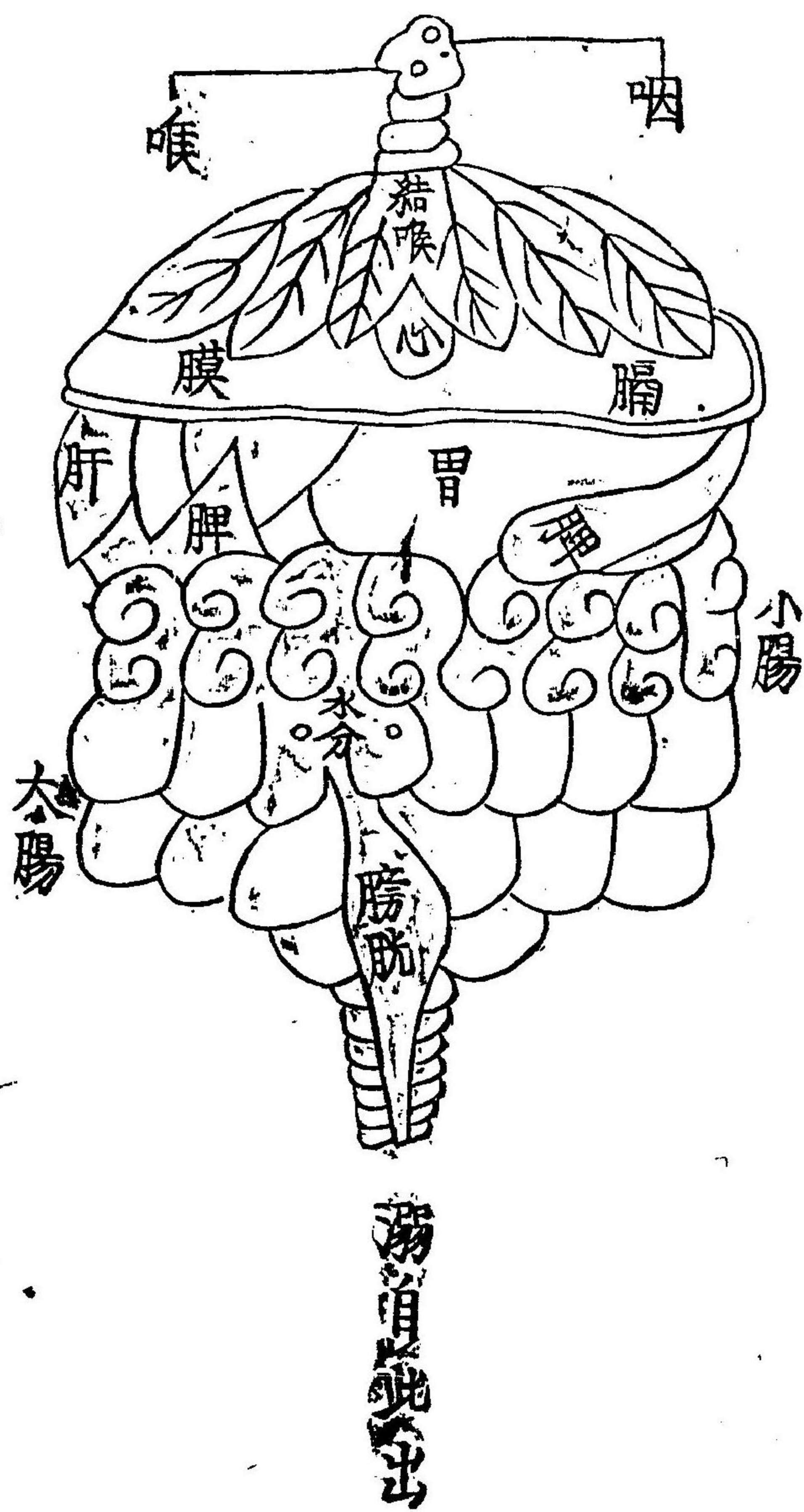
諸氣皆屬於肺
諸脈皆屬於目
諸筋皆屬於節

諸血皆屬於心
諸髓皆屬於腦



脊骨總二十一節除頸骨三節

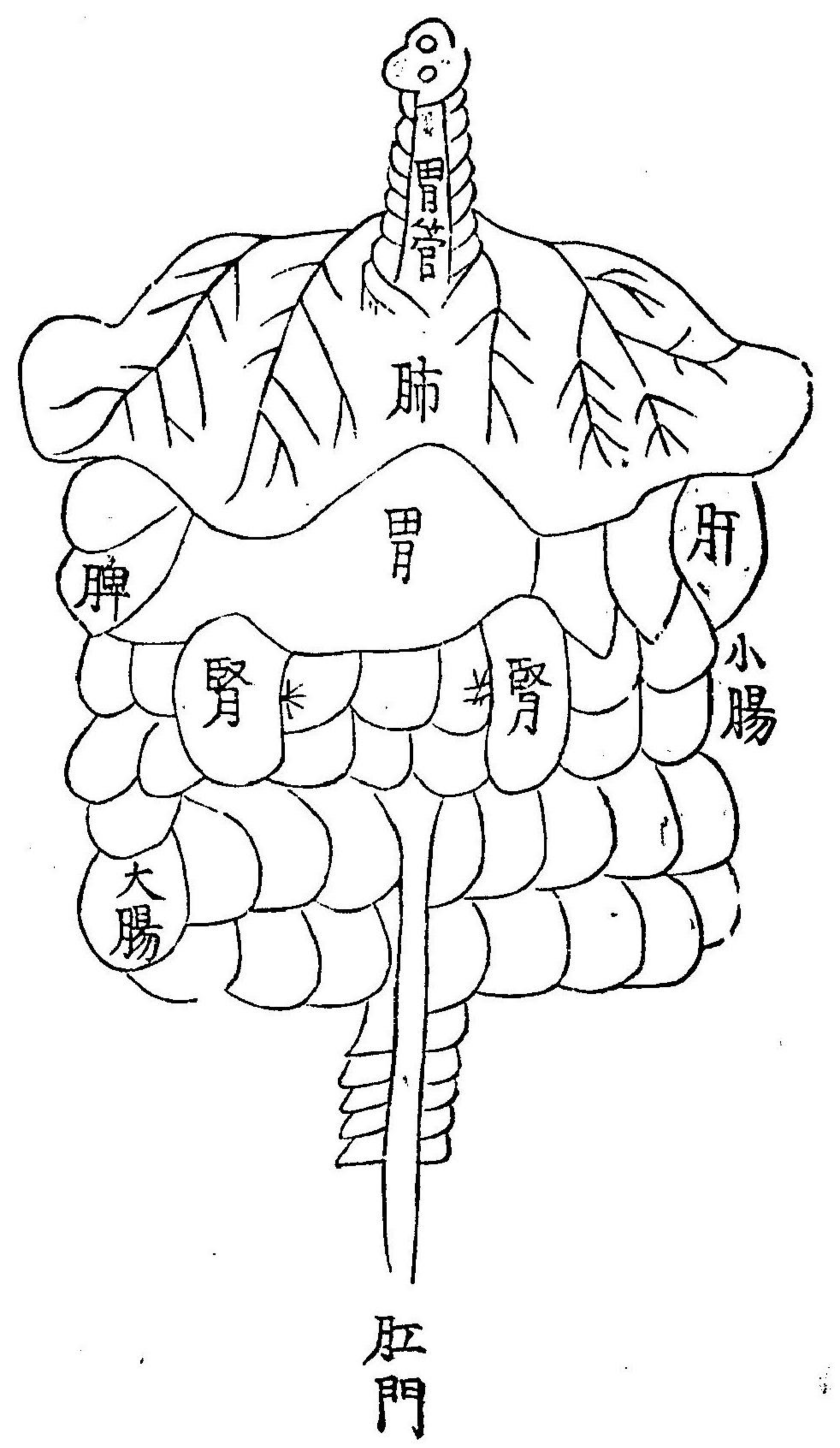
正人臟之圖



水分又名分門
入膀胱為溺谷之滓穢則自關門傳送大腸而為便

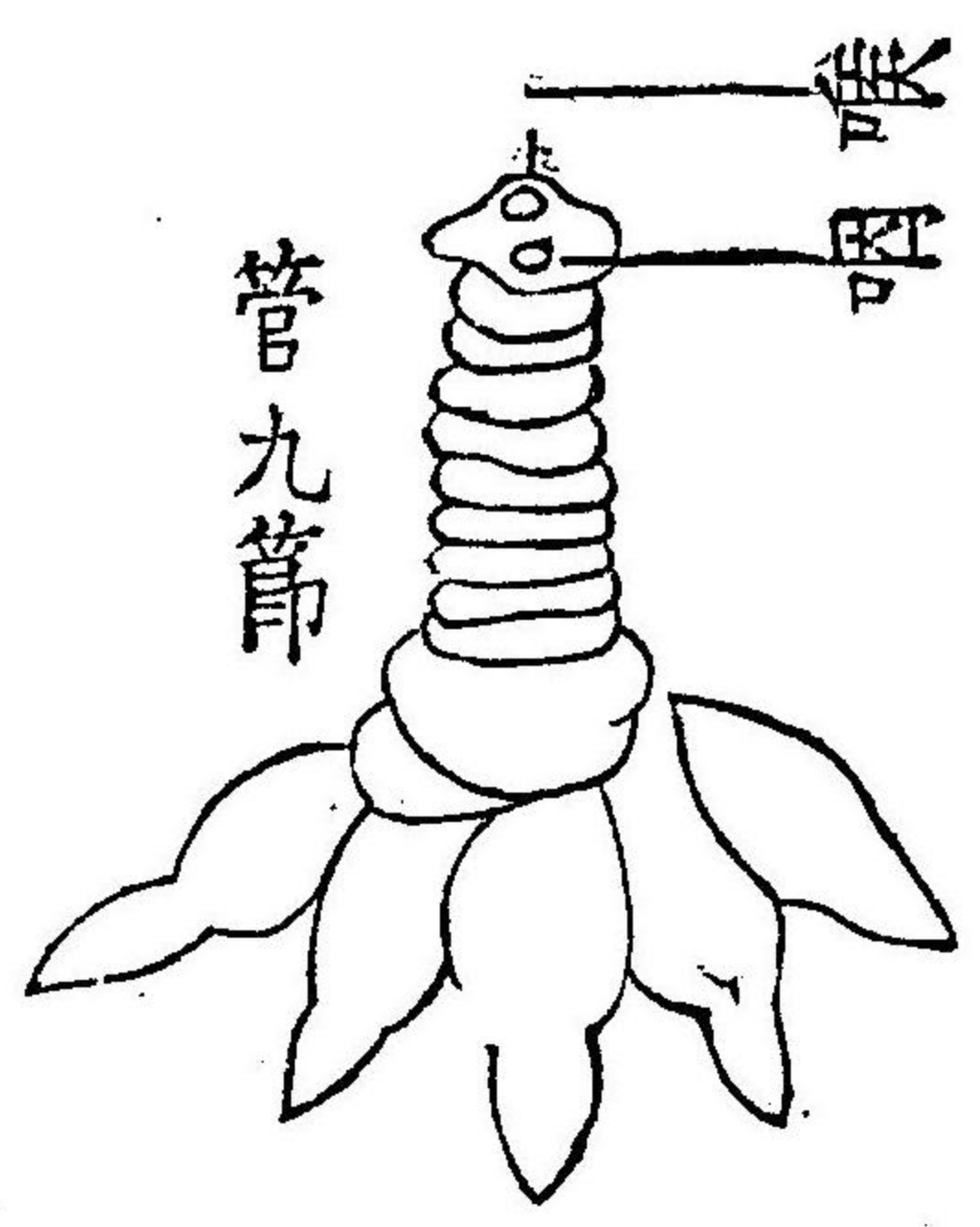
大腸小腸之會處也自此泌別清濁水穀分焉而水穀承受于關門水則滲

伏人臟之圖



肛門一名魄門 其處似車肛之形故以名即廣腸洞胸也主大腸之谷大便出焉其系上通于心下通于腎水火相濟乃化血收精之本

重三斤二兩



肺 是 音 費 手大陰肺 和名布久不久之 多氣少血

肺者相傳之官治節出焉乃氣之本魄之居也蓋肺與心皆居膈上位高近君肺主氣氣調則營衛凝府無所不治故曰治節出焉
肺形四垂附脊於脊之第三椎六葉兩耳凡八葉其葉白瑩以覆諸藏虛如蜂巢下無透竅吸之則滿呼之則虛一呼一吸消息自然司清濁之運化為人身之靈竅也中有二十四空行列以分布諸藏府清濁之氣而為之華蓋陽中之太陰而開竅於鼻其病在背及皮毛

肺所屬 華毛充皮時秋方西五行金色白脈滿而短骨商數九臭腥味辛幹辛支申卦乾惡寒聲哭情憂甚憂則傷氣喜勝憂

肺藥餌 辛傷肺苦勝辛肺欲酸故食酸以收補之以辛瀉之
△按肺性金而辛亦屬金即比肩為之爭傷矣苦屬火故勝于金酸屬木乃肺金之食神也
(補) 人參 黃芪 五味子 山藥 紫苑 百部 茯苓 阿膠 天門冬 麥門冬 參
(瀉) 防風 枳殼 桑白皮 紫蘇子 澤瀉 杏仁 赤茯苓 葶藶子
(溫) 乾薑 生薑 白豆蔻 欬冬 木香 陳皮
(涼) 沙參 玄參 天門冬 貝母 瓜樓 黃芩 人潑 馬兜鈴 枇杷葉 山梔子

手太陰肺經右二十二穴

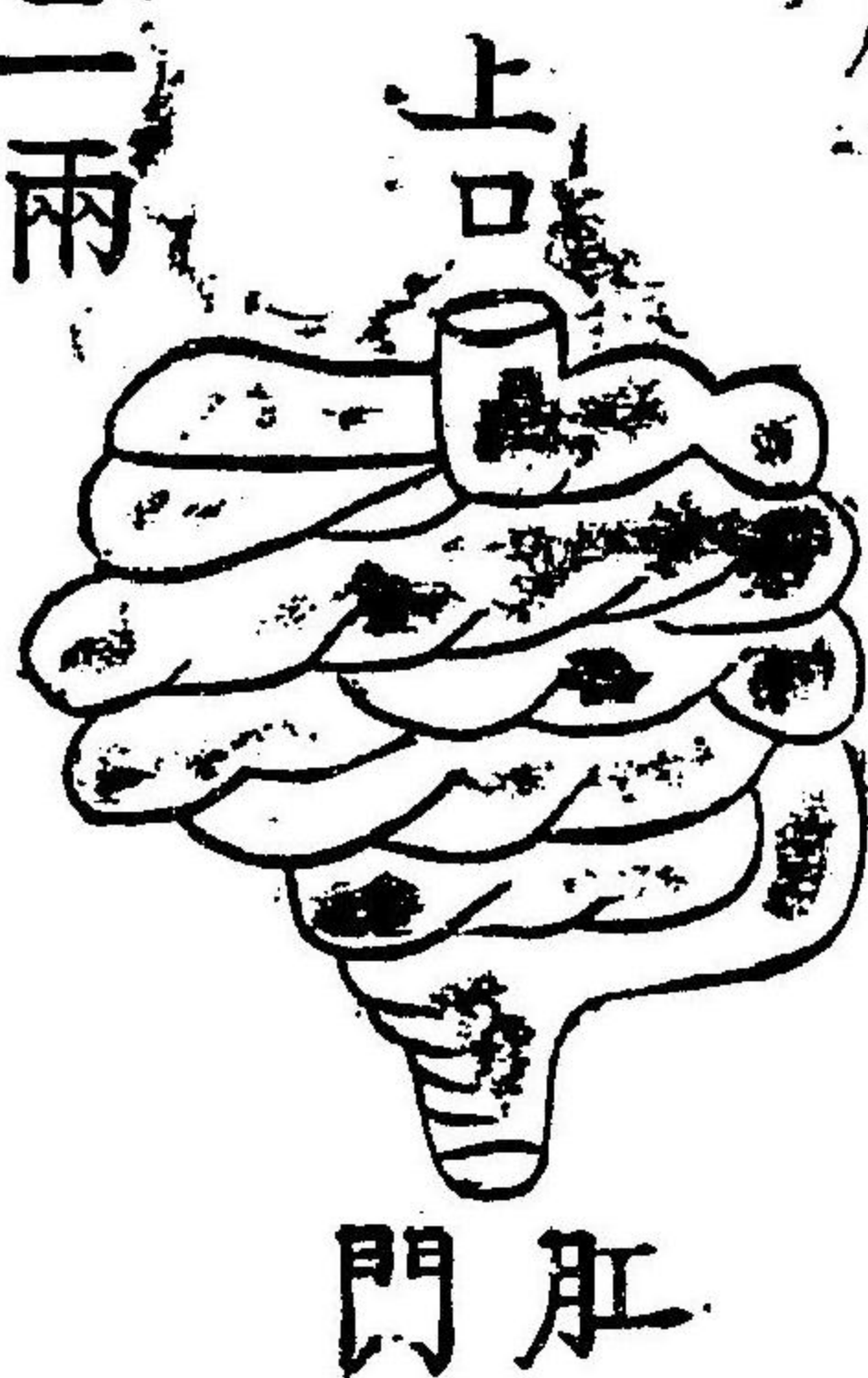
中府 雲門 天府 俠白 尺澤 孔最
 列缺 經渠 太淵 魚際 少商

少商 所出為井 經渠 所行為經
 太淵 所注為腧 魚際 所溜為榮
 尺澤 所入為合 中府 所取之

中府 一名 尺澤 所入為合 中府 所取之
 仰而取之 肺之 募也

雲門 在巨骨下夾氣戶旁 胃經二寸去中行旋機穴傍六寸陷中 動脈應手舉臂取之
 天府 在臂臑內廉腋下一寸三寸動脈陷中 以鼻取之 直腕而當但心經心包絡肺經此三經皆行
 腋下一然肺經不入腋正下也 肘至腕以二尺
 俠白 在天府下去肘上五寸動脈中 尺澤穴
 尺澤 在肘中約文上屈肘橫文筋骨罅中 動脈
 孔最 在腕上七寸陷中 尺澤道斜行也
 列缺 在腕後側上一寸五分以手交叉當食指末筋骨罅中 此乃非本經而肺之絡也 者先明
 經渠 在寸口陷中 寸口者寸關尺三部
 凡 人寸關尺正脈不見而見於列缺陽谿謂之反關脈 絡脈滿也
 大淵 在手掌後陷中 當寸口動脈正中
 凡人 每日平旦寅時脈從此始 脈之大會也
 魚際 在手大指本節後內側陷中 腕橫紋零上散脈之中 白肉際魚腹之罅
 少商 在手大指內側端去爪甲角如韭葉白肉際

大腸重十二兩



大腸 だいぢやう
 手陽明大腸
 和名波長和太
 氣血俱多

大腸者傳導之官變化出焉居小腸之下主出糟粕故為變化之傳導也大腸之上口即小腸之下口也
 迴腸 當臍左迴十六曲大四寸徑一寸寸之少半長二丈一尺受穀一斗水七升半以迴腸名之
 廣腸 傳者以受迴腸乃出滓穢之路大八寸徑二寸寸之大半長二尺八寸受穀九升三合八分合之一

直腸 廣腸之末節也下連肛門是為穀道後陰
 肛門 一名魄門人見之圖

- 大腸經藥
- | | | | | | | |
|-----|----|-----|----|----|-----|-----|
| (補) | 牡蛎 | 訶子 | 龍骨 | 蓮肉 | 肉豆蔻 | 五倍子 |
| (瀉) | 枳殼 | 桃仁 | 麻仁 | 大黃 | 芒硝 | 石斛 |
| (溫) | 乾薑 | 肉桂 | 人參 | 半夏 | 丁子 | 吳茱萸 |
| (涼) | 黃芩 | 山梔子 | 槐花 | 連翹 | | 葱白 |
| | | | | | | 檳榔子 |

手陽明大腸經右四十穴

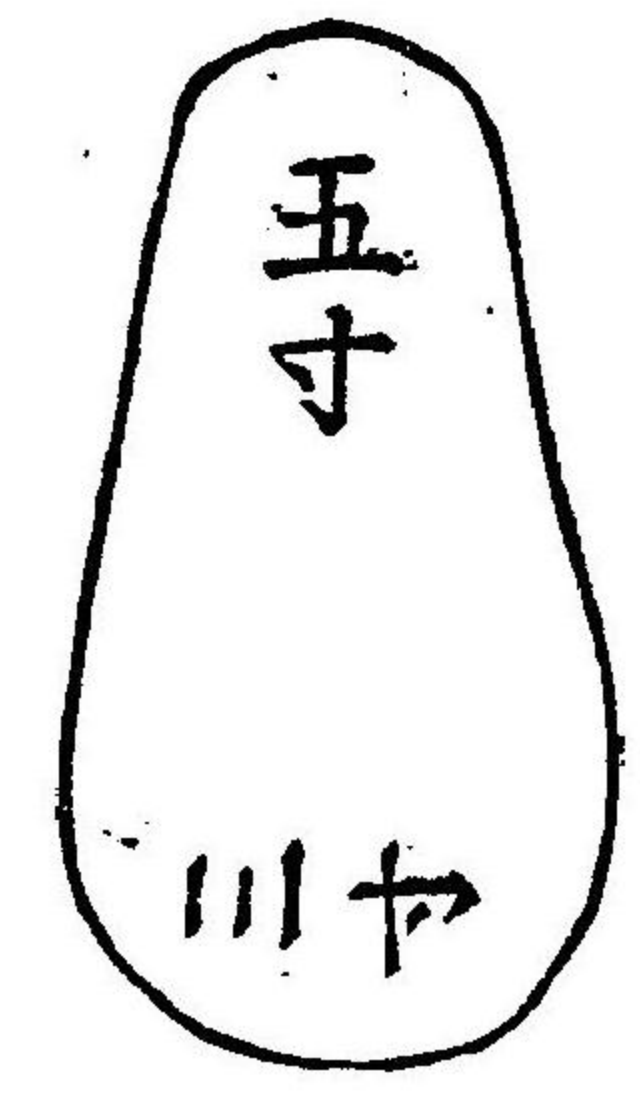
- | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 商陽 | 二間 | 三間 | 合谷 | 陽谿 | 偏歷 | 溫溜 | 下廉 | 上廉 | 三里 |
| 曲池 | 肘髎 | 五里 | 臂臑 | 肩髃 | 巨骨 | 天鼎 | 扶突 | 禾髎 | 迎香 |

商陽 所出為井 二間 所溜為榮
 三間 所注為絡 含谷 所過為原
 陽谿 所行為經 曲池 所入為合
 在手食指內側去爪甲角如韭葉為三十井元
 二間 在食指本節前內側陷中
 三間 在食指本節後內側陷中
 含谷 在手大指次指岐骨間陷中 兩指之間推肉
 陽谿 在腕中上側兩筋間陷中 含谷 後也握手伏仰動搖則陷橫紋之中是也
 偏歷 在手腕後三寸二寸半法以二尺
 溫溜 又名蛇頭 在手腕後六寸者然何有大人小兒之異矣
 下廉 在曲池下四寸輔骨下去上廉一寸可定之
 上廉 在曲池下三寸三里下一寸
 三里 在曲池下二寸免肉之端按之肉起
 曲池 在肘外轉骨屈肘曲骨之中以手撰臂取之屈肘自橫文至輔骨按之骨按之行當處俗謂之桶居
 肘髎 在肘大骨外廉陷中與天井相並相去一寸四分曲池五里之三穴女三
 五里 在肘上三寸行向裏大脉中央自曲池上三寸也大脉者折肘向上一尺七寸法可付之也禁針
 臂臑 在肘上七寸臑肉端肩髃下一寸兩筋兩骨罅宛宛陷中平手取之唯以肘上七寸為正可矣
 肩髃 一名在肩髃端上兩骨罅陷中舉臂取之有穴小腸經之肩髃名又骨
 巨骨 在肩端上行兩骨間陷中蓋肩前骨與背大骨會入於肩端處名又骨
 天鼎 在頸中缺盆上一直扶突後一寸自天突至結喉以
 扶突 在頸中缺盆上一直扶突後一寸自天突至結喉以
 禾髎 在鼻孔下來水溝旁五分人中中也

迎香 在禾髎上一寸鼻孔旁五分自鼻之根際橫按之行當處

有散膏

重二斤三兩



脾

足大陰脾 和名與古之
 多氣少血

脾者倉廩之官五味出焉又謂諫議之官知周出焉
 脾主運化胃司受納通主水穀故皆為倉廩之官五味入胃由脾布散脾胃大腸小腸三焦膀胱
 者倉廩之本營之居也化糟粕轉味而入出者也主養血溫五臟主意與智手大倉附著于
 脊之第十一椎間聲則動動則磨胃而主運化脾形如刀鎌與胃同膜而附其上之左廣扁三寸
 長五寸

脾所屬
 合肉 華唇 四白 充肌 色黃 臭香味甘 五行土 幹戊 支辰戌 時土 用卦坤 情思 甚思則傷
 脾藥同

甘傷肉 酸勝甘 脾欲緩急食甘緩之用苦泄之以甘補之
 △按脾性土而甘亦屬土即比肩為之爭傷矣 屬木故勝甘土苦屬火是雖火生土而土為火
 所瘦泄

- | | | | | | | | | | | |
|-----|----|----|----|-----|----|-----|----|----|----|----|
| (補) | 人參 | 白朮 | 黃芪 | 蓮肉 | 芡實 | 陳皮 | 山藥 | 茯苓 | 蒼朮 | 棗子 |
| (瀉) | 枳實 | 青皮 | 石膏 | 山查子 | 神麴 | 葶藶子 | 麥芽 | 大黃 | | |
| (溫) | 丁香 | 藿香 | 胡椒 | 良薑 | 附子 | 肉桂 | 木香 | 縮砂 | 乾薑 | 益智 |

(涼) 肉豆蔻 滯石 黃芩 苦茶 石膏 菜豆 西瓜

足太陰脾經左四十二穴

隱白	大都	太白	公孫	商丘	三陰交	漏谷	地機	陰陵泉	血海
箕門	衝門	府舍	腹結	大橫	腹哀	食竇	天谿	胃郵	周榮
大包									

隱白所出為井 大都所溜為榮 太白所注為腧 商丘所行為經 陰陵泉所入為合

隱白 在足大指內側端去爪甲角如韭葉 大都 在足大指本節前內側骨縫白肉際陷中 有謂本節後者不可 太白 在足大指後內側核骨下赤白肉際陷中 蓋核骨者本節後骨如核故名之 公孫 在足大指本節後一寸 自此經別治三十種疾 商丘 在內踝下微前陷中 後有腎經中封商丘居內踝下有橫文之處 二陰交 在內踝上三寸骨下陷中 一尺三寸以下至內踝長治二十二種疾 姪婦忌之 三陰交 在內踝上六寸骨下陷中 一尺三寸以下至內踝長治二十二種疾 姪婦忌之 地機 在膝下五寸內側骨下陷中 伸足取之 但內輔骨下廉至三寸 陰陵泉 在膝下內輔骨下陷中 伸足取之 但內輔骨下廉至三寸 血海 在膝上內廉二寸白肉際陷中 動脈應手 足著膝於地檢之則自內輔骨至橫骨 箕門 在魚腹上越兩筋間陰股內廉六寸 動脈應手 足著膝於地檢之則自內輔骨至橫骨 筋道 在魚腹上越兩筋間陰股內廉六寸 動脈應手 足著膝於地檢之則自內輔骨至橫骨 衝門 在乳也 八寸法取之 任脈 在乳也 八寸法取之 任脈

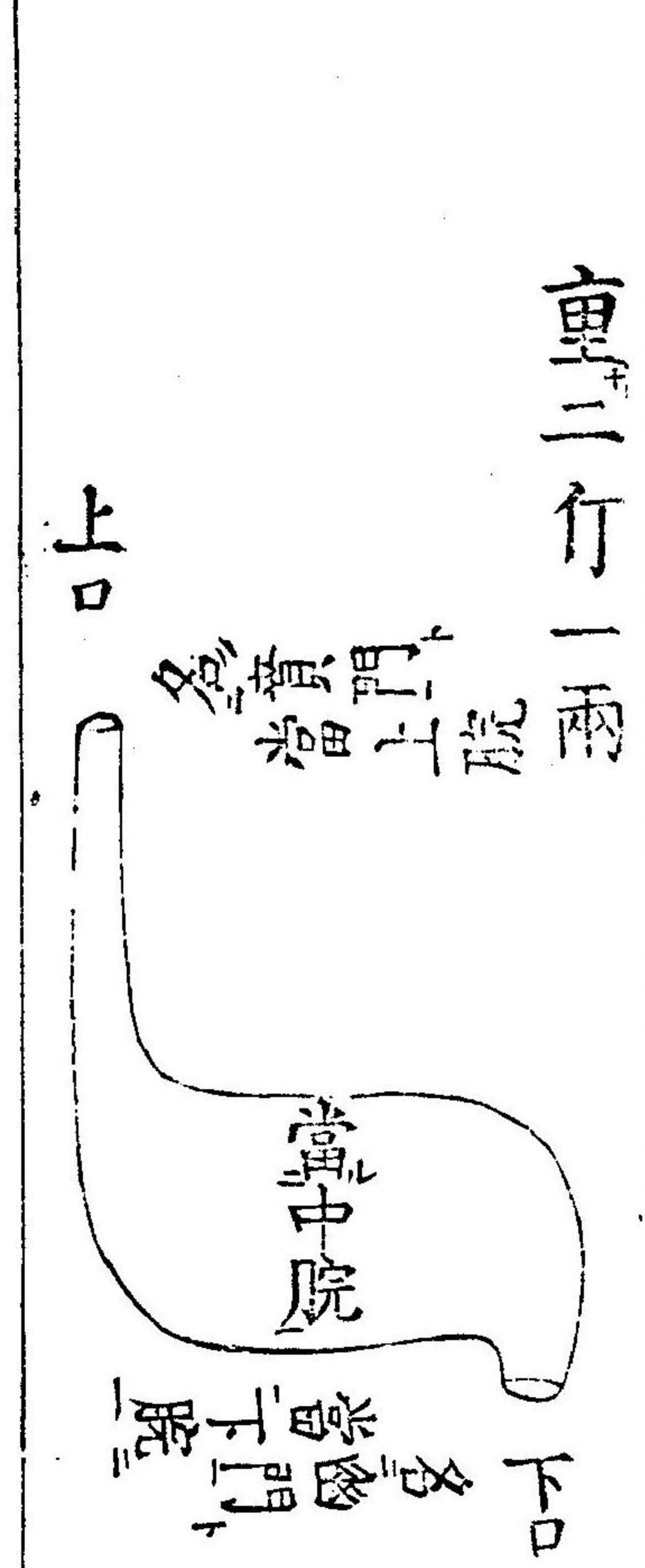
府舍 在腹結下三寸衝門上七分 自此會於任脈中極關元出腹結大橫又會於任脈中膈至下膈終又支別 在腹結下三寸衝門上七分 自此會於任脈中極關元出腹結大橫又會於任脈中膈至下膈終又腹結 在腹結下三寸衝門上七分 自此會於任脈中極關元出腹結大橫又會於任脈中膈至下膈終又大橫 在腹結下三寸衝門上七分 自此會於任脈中極關元出腹結大橫又會於任脈中膈至下膈終又腹哀 在腹結下三寸衝門上七分 自此會於任脈中極關元出腹結大橫又會於任脈中膈至下膈終又食竇 在腹結下三寸衝門上七分 自此會於任脈中極關元出腹結大橫又會於任脈中膈至下膈終又天谿 在腹結下三寸衝門上七分 自此會於任脈中極關元出腹結大橫又會於任脈中膈至下膈終又胃郵 在腹結下三寸衝門上七分 自此會於任脈中極關元出腹結大橫又會於任脈中膈至下膈終又周榮 在腹結下三寸衝門上七分 自此會於任脈中極關元出腹結大橫又會於任脈中膈至下膈終又大包 在腹結下三寸衝門上七分 自此會於任脈中極關元出腹結大橫又會於任脈中膈至下膈終又

重二行一兩

胃 位音 氣血俱多

足陽明胃 和名久曾和 太布久呂

於諸脈胃之下口即小腸之上口名幽門正中為中脘



胃者倉廩之官水穀之海六腑之大源也胃之上口名贛門飲食之精氣從此上輸於脾肺宣播於諸脈胃之下口即小腸之上口名幽門正中為中脘

胃形大一尺五寸紆曲屈伸長一尺六寸徑五寸橫屈受水穀三斗五升其中之穀常留二斗水一斗五升而滿

胃經藥

- (補) 白朮 蓮肉 芡實 陳皮 扁豆 黃芪 荔枝 山藥 半夏 百合
- (瀉) 枳實 大黃 厚朴 枳殼 硝石 草薢 木香 良薑 乾薑 生薑 胡椒
- (溫) 藿香 厚朴 益智 丁香 草薢 木香 良薑 乾薑 生薑 胡椒
- (涼) 吳茱萸 香附子 白豆蔻 黃芩 升麻 連翹 葛根 石斛 竹茹 知母
- 山梔子 石膏 黃連 黃芩 升麻 連翹 葛根 石斛 竹茹 知母
- 滑石 天花粉 玄明粉

足陽明胃經右九十穴

承泣 四白 巨髎 地倉 大迎 頰車 下關 頭維 人迎 水突 氣舍 缺盆 太乙 滑肉門 天樞 腹中 外陵 大巨 水道 條口 下巨虛 豐隆

承泣 一名 陷谷所注為胸 內庭所溜為榮 厲兌所出為井

四白 在目下一寸直瞳子 一尺法取之 以禁灸

巨髎 在鼻孔旁八分直瞳子 入齒中復出循地倉自此

地倉 在鼻孔旁四分開口取之 微有動脈若久患風其脈亦有不動者 手足陽明任以上

大迎 在曲頰前一寸三分骨陷中 動脈本經自此循頰車上耳前下關為手足陽明之會

頰車 在耳下曲頰端近前陷中 側臥開口取之

下關 在客主人下耳前動脈下廉 合口有穴開口則閉側臥閉口取之 足陽明之會

頭維 在額角入髮際 來本神旁一寸五分 神庭旁四寸五分 也本神足少陽經穴

人迎 在頸大筋前直人迎下氣舍上

水突 在頸大筋前直人迎下氣舍上

氣舍 在頸大筋前直人迎下氣舍上

缺盆 在頸大筋前直人迎下氣舍上

太乙 在肩膊上橫骨陷中 也其上有溝陷

滑肉門 在肩膊上橫骨陷中 也其上有溝陷

天樞 在臍中 也其上有溝陷

腹中 在臍中 也其上有溝陷

外陵 在臍中 也其上有溝陷

大巨 在臍中 也其上有溝陷

水道 在臍中 也其上有溝陷

條口 在臍中 也其上有溝陷

下巨虛 在臍中 也其上有溝陷

豐隆 在臍中 也其上有溝陷



頰車與頰合經之缺也

頰車 一名 在耳下曲頰端近前陷中 側臥開口取之

下關 在客主人下耳前動脈下廉 合口有穴開口則閉側臥閉口取之 足陽明之會

頭維 在額角入髮際 來本神旁一寸五分 神庭旁四寸五分 也本神足少陽經穴

人迎 在頸大筋前直人迎下氣舍上

水突 在頸大筋前直人迎下氣舍上

氣舍 在頸大筋前直人迎下氣舍上

缺盆 在頸大筋前直人迎下氣舍上

太乙 在肩膊上橫骨陷中 也其上有溝陷

滑肉門 在肩膊上橫骨陷中 也其上有溝陷

天樞 在臍中 也其上有溝陷

腹中 在臍中 也其上有溝陷

外陵 在臍中 也其上有溝陷

大巨 在臍中 也其上有溝陷

水道 在臍中 也其上有溝陷

條口 在臍中 也其上有溝陷

下巨虛 在臍中 也其上有溝陷

豐隆 在臍中 也其上有溝陷



上關

氣戶 在巨骨下命府旁二寸去中行四寸陷中 仰取之

庫房 在氣戶下一寸六分陷中 當作一寸可也 任脈之華蓋 傍或中傍 其華蓋亦隘 下一寸也

屋翳 在庫房下一寸六分 任脈之紫宮 傍

膺窓 在屋翳下一寸六分 任脈之玉堂 傍

乳中 在乳中下一寸六分 任脈之中庭 傍

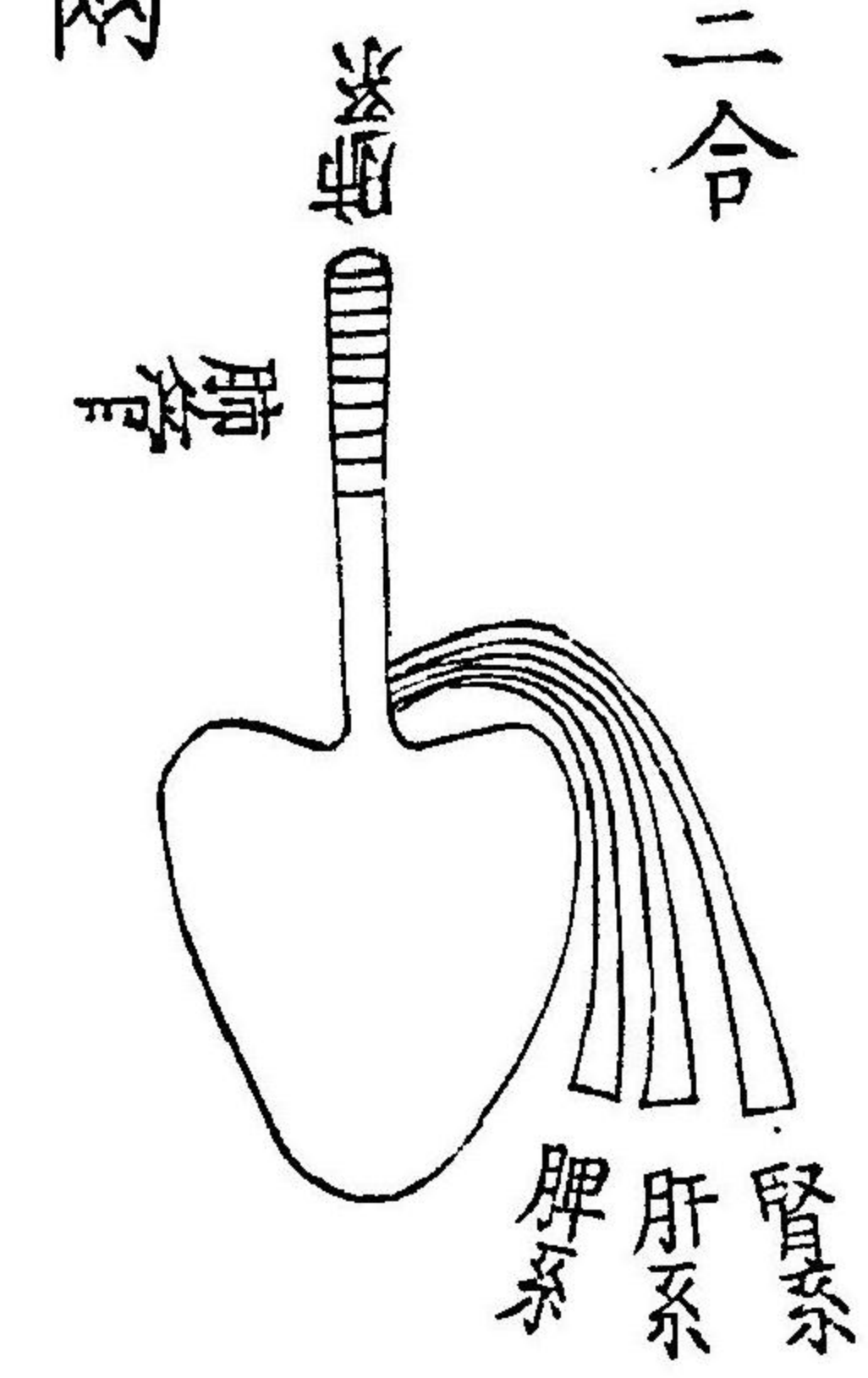
乳根 在乳中下一寸六分 任脈之中庭 傍

不容 在任脈之巨闕旁二寸 以兩乳八寸門八寸法取之 以五寸

承滿 在不容下一寸 任脈之上腕旁二寸 通腎谷旁

梁門 在承滿下一寸任脈之中腕旁二寸
 關門 在梁門下一寸任脈之建里旁二寸
 太乙 在關門下一寸任脈之下腕旁二寸
 滑肉門 在太乙下一寸任脈之水旁二寸
 自不容 在滑肉門中行任脈各二寸
 天樞 一名長穀 在夾臍二寸
 外陵 一名天樞 在夾臍二寸
 大巨 一名天樞 在夾臍二寸
 水道 一名天樞 在夾臍二寸
 歸來 一名天樞 在夾臍二寸
 六寸 一名天樞 在夾臍二寸
 氣衝 一名天樞 在夾臍二寸
 鼠蹊 一名天樞 在夾臍二寸
 解關 一名天樞 在夾臍二寸
 伏兔 一名天樞 在夾臍二寸
 百壯 一名天樞 在夾臍二寸
 梁丘 一名天樞 在夾臍二寸
 犢鼻 一名天樞 在夾臍二寸
 三里 一名天樞 在夾臍二寸
 三陰交 一名天樞 在夾臍二寸
 一尺六寸 一名天樞 在夾臍二寸
 上巨虛 一名天樞 在夾臍二寸

條口 在三里下五寸
 下巨虛 在三里下六寸
 解陽 在解陽後一寸五分
 衝陽 在衝陽後一寸五分
 陷谷 在足大指次指外間本節後陷中
 內庭 在足大指次指外間陷中
 勵兌 在足大指次指端去爪甲如韭葉
 盛精汁三合
 重十二兩



心 心 心
 辛 音
 少血多氣
 手少陰心

心者君主之官神明出焉心居肺管之下膈膜之上附著脊之第五椎心主藏神乃生之本神之
 變也
 心象尖圓形如未敷蓮花其中有竅多寡不同以導引天眞之氣下無透竅上通乎舌共有四系
 以通四臟肝脾肺腎
 心外有赤黃裹脂爲之心包絡心下有膈膜與脊膈周廻相若遮蔽濁氣使不得上薰心肺所謂

體中也

宋長曰心字篆文只是一倒火字耳蓋心火也祝無功曰庖犧一畫直豎之則為一左右倚之則為二為三縮之則為四曲之則為五為六圓而神一一方而以直世間變化浩繁未能有能外一一一結搆之者獨心字欲動欲流圓妙不居出之乎一一一之外更索一字與作對不可得

心所屬 華面充血脉 竅耳舌色赤 鼻焦 惡熱 聲笑 味苦 五行火 幹丙支午 時夏卦 離情喜 甚喜則傷 心恐勝 喜

苦傷血 鹹勝苦 心欲軟 急食鹹以軟之 用鹹補之以甘瀉之
△按苦火同氣比肩而却 傷心 血鹹水以勝苦 以鹹補心 火何尅而補之 乎蓋性欲軟故食鹹軟 補之也 甘勝鹹故以為瀉 手然補瀉溫涼之用 藥所載強不拘其氣味而從各其藥性而已 下諸經要藥亦然

- (補) 棗 麥門冬 遠志 山藥 當歸 人參
- (瀉) 貝母 黃連 木香 枳實 前胡 玄胡索
- (溫) 檀香 沉香 石菖根 紫蘇子 乳香
- (涼) 竹葉 牛黃 連翹 山梔子 黃連 知母 犀角 柴胡 蘆根

手少陰心經右十八穴

極泉 在臂內腋 下筋間 動脈有動脈處 腋中 少衝所出為井

少海 在肘上三寸 伸肘舉臂取之 少海穴後三寸先定

青靈 在肘上三寸 伸肘舉臂取之 少海穴後三寸先定

少海 在肘內廉橫文 頭盡處 陷中 屈肘向頭取之

靈道 在掌後一寸五分

通里 在腕後一寸 陷中 別走少陰 心經之絡自此

陰郄 在掌後脈中去腕五分 當小指之後 尺二寸半法

神門 又名中都 在掌後銳骨端 陷中 當小指之後

少府 在掌中 橫文陷中 當大陽小腸經之陽谷穴正

少衝 在手中 小指內廉 端去爪甲如韭葉

此為十井穴 鍾之有起死回生之妙

通里 在腕後一寸 陷中 別走少陰 心經之絡自此

陰郄 在掌後脈中去腕五分 當小指之後 尺二寸半法

神門 又名中都 在掌後銳骨端 陷中 當小指之後

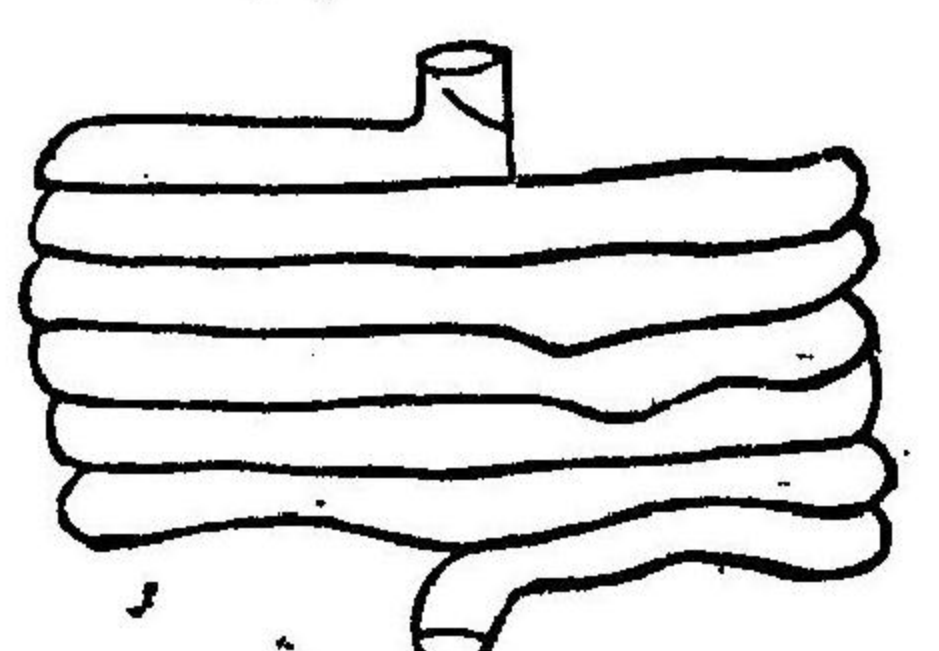
少府 在掌中 橫文陷中 當大陽小腸經之陽谷穴正

少衝 在手中 小指內廉 端去爪甲如韭葉

此為十井穴 鍾之有起死回生之妙



重二斤十四兩 名幽門



名關門

小腸

せうちやう

手太陽小腸

和名供曾和太

多血少氣

小腸者受盛之官 化物出焉 其大二寸半 徑八分 分之少半長二丈二尺 受穀二斗 四升 水六升 三合 合之大半 小腸後附於脊前 附於臍上 左迴疊積十六曲 其上口接胃之下口 近者水穀由此而入 復下一寸外 附於臍上一寸 即水分穴 穴是小腸下口也 則大腸之上口 至是泌別清濁 其水液清者滲入膀胱 渣滓濁者流入大腸 處名關門

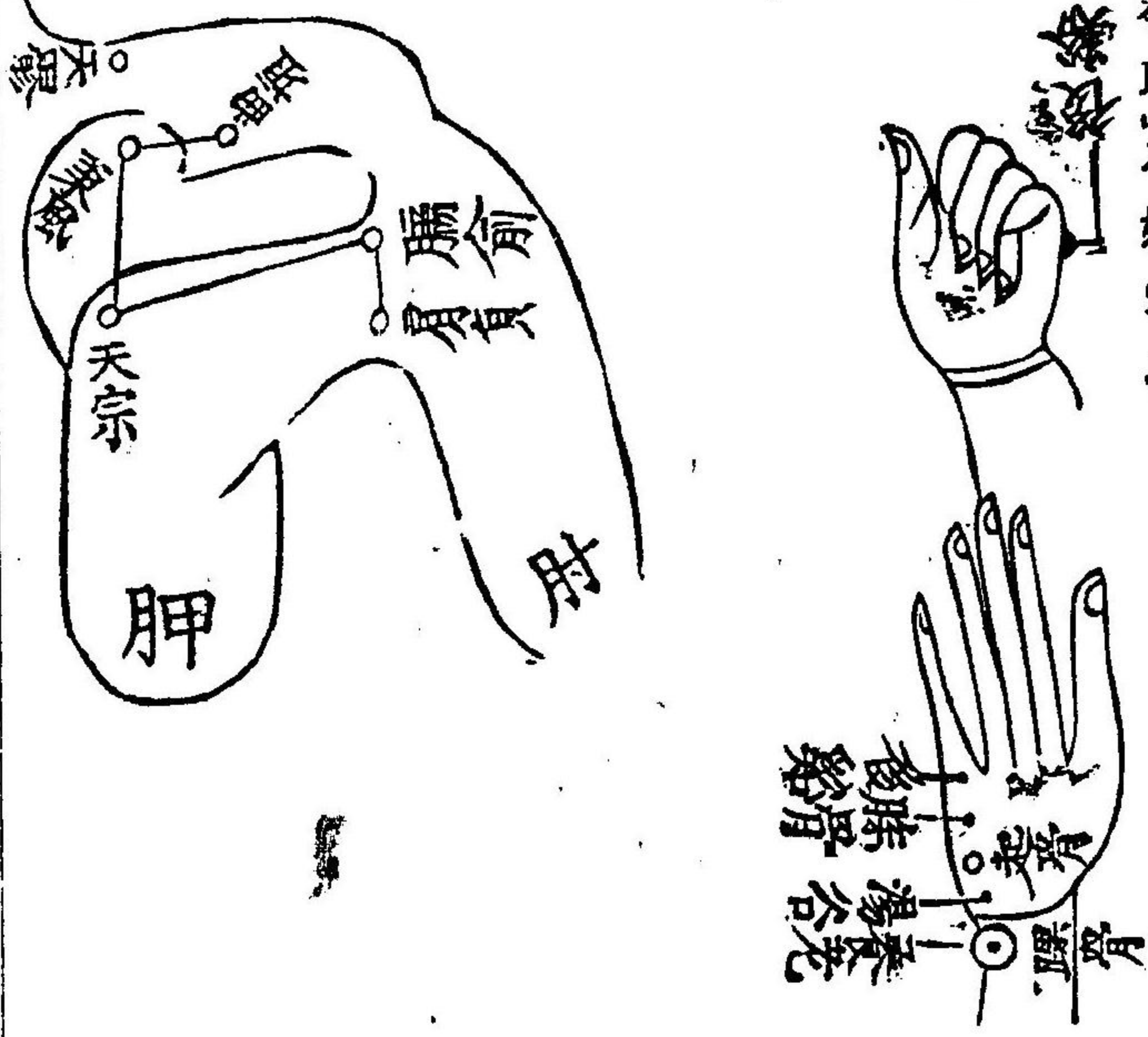
- (補) 牡蛎 石斛 甘草
- (瀉) 大黃 紫蘇 荔枝 海金沙 蒼白 續隨子

手大陽小腸經右三十八穴

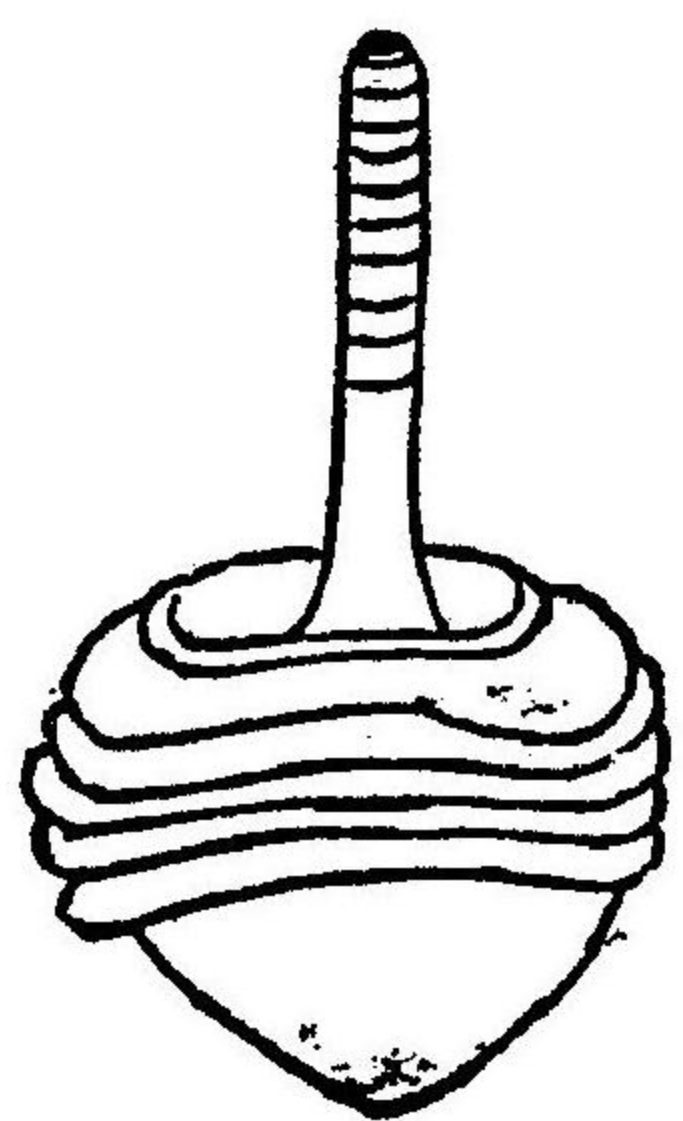
(溫) 茵香 烏藥 益智仁 茅根 猪苓 山梔子 澤瀉 水通 黃柏
 (涼) 滑石 黃芩 車前子 牙根 山梔子 澤瀉 水通 黃柏

少澤 前谷 後谷 腕骨 陽谷 養老 支正 小海 肩貞 臑俞
 天宗 秉風 曲垣 肩外 肩中 天窓 後谷 天容 臑俞
 少澤 所出為井 腕骨 所過為原 前谷 所溜為榮 陽谷 所注為腧 小海 所入為合

少澤 一名在手小指外側端去爪甲一分陷中針妙穴也
 前谷 在手小指外側本節前陷中
 後谷 在手小指外側本節後陷中橫文尖上陷仰手握拳取之妙穴也
 腕骨 在手外側腕前起骨下陷中
 陽谷 在手外側腕中銳骨下陷中
 養老 在手外側腕中銳骨下陷中
 支正 在腕後五寸二寸半法取之
 小海 在肘內大骨外去肘端五分屈手向頸取之折肘肘尖有大骨內方有小骨其大小骨之夾
 肩貞 在肩曲胛下兩骨解間肩髃後陷中
 臑俞 在肩髃後大骨下胛上取陷中舉臂取少陽穴
 天宗 在秉風後大骨下陷中
 秉風 在天髃外肩上一小髃骨後舉臂有空
 曲垣 在肩中央曲胛陷中按之應手大痛
 肩外 在肩胛上廉去脊三寸陷中
 肩中 在肩胛內廉去脊三寸陷中
 天窓 一名在頸大筋前曲頸下有動脈後
 天容 在耳下曲頰後車穴後也



額髑 在面頰骨下廉銳骨端陷中
 聽宮 在耳中珠子大如赤小豆小耳其上有微陷



心包絡

多血少氣

類編云心包一藏難經言其無形滑伯仁曰心包一名心主以藏象按之在心下橫膈之上豎膜之下其與橫膈相粘而黃脂者心也脂漫之外有細節膜如絲與心肺相連者心包也此說為是凡言無形者非也心包者臣使之官喜樂出焉其藏居膈上其經始胃中正值膈中之所位居相火代君行事實臣使也

- 心包絡藥
- (補) 人參 黃芪 地黃 鹿血 破故紙 兔絲子
 - (瀉) 枳殼 烏藥 大黃 山梔子
 - (溫) 附子 肉桂 乾薑 益智 豆蔻 補骨脂
 - (涼) 黃連 黃柏

手厥陰心包絡經右十八穴

天池 天泉 曲澤 郄門 間使 內關 大陵 勞宮 中衝
 曲澤所入為合 郄門 間使所行為經 大陵所注為腧

天池一名在乳後一寸腋下一寸直腋腋肋間自乳頭一寸直腋取之不拘腋下一寸也法手厥

天泉一名在曲腋下去肩臂二寸舉臂取之

二寸者自腋下去也此經行一尺二寸半法

曲澤之尺澤內廉文陷中筋內側動脈屈肘取之

郄門之海間行之心經

郄字與郄同後去腕五寸

內關在掌後去腕二寸

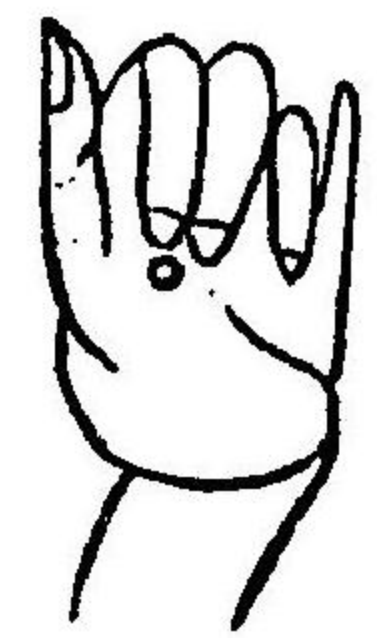
手厥陰絡自此別走手少陽此內關穴大淵心經

大陵在掌後骨下橫文中兩筋間陷中神門穴之正中

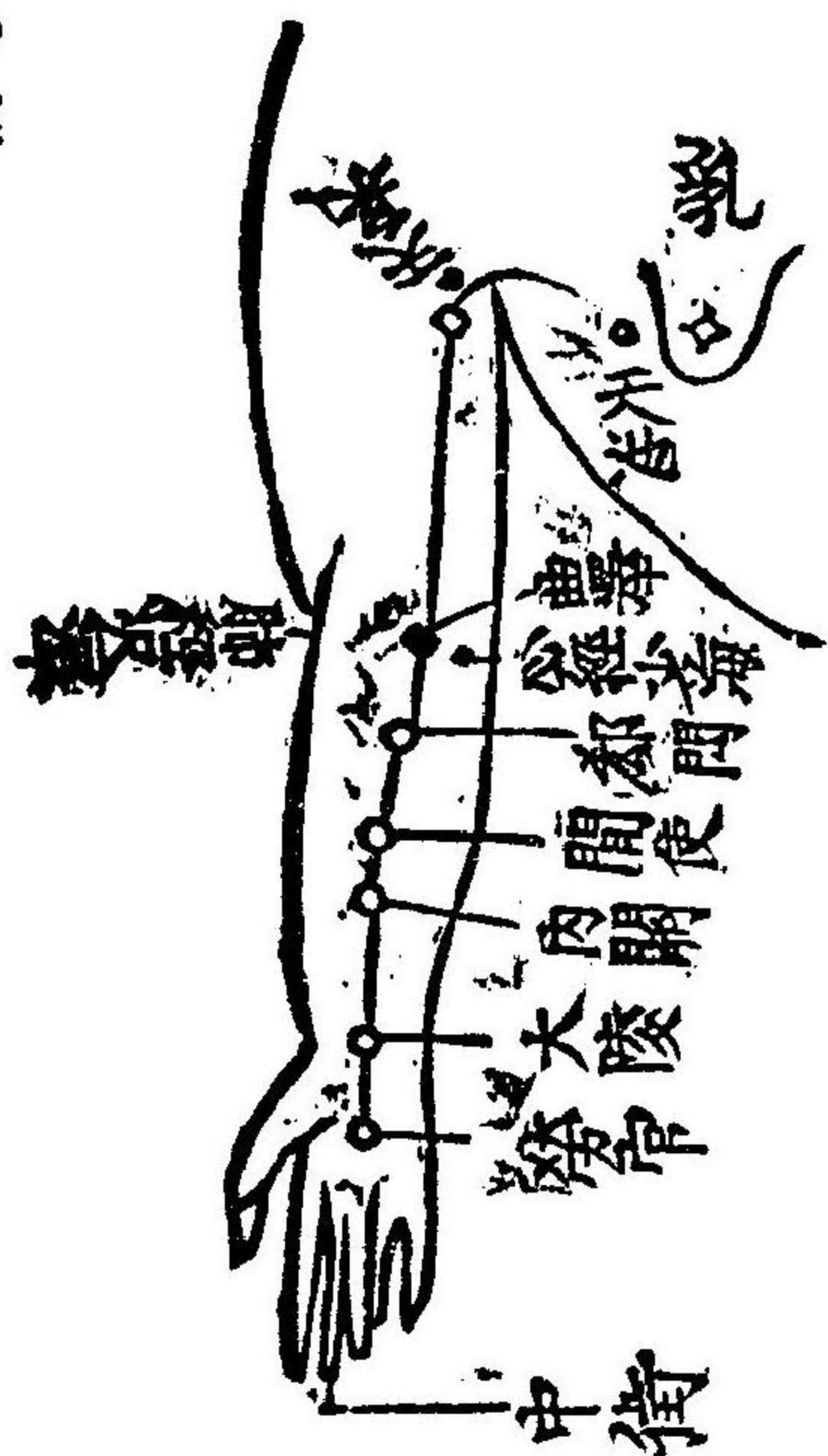
勞宮在掌中央動脈屈中指取之

蓋屈中指內側端也然則屈中指與食指其間端也巽說不用

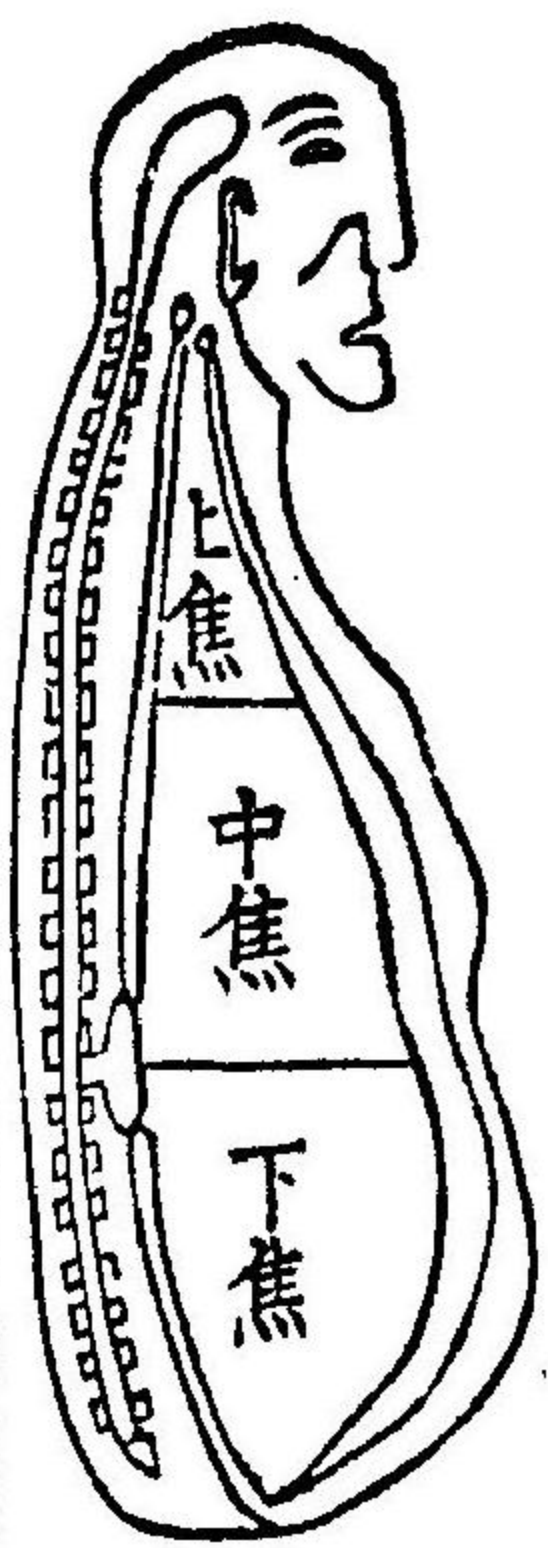
中衝在手中指端去爪甲如韭葉陷中側爪甲際



中衝在手中指端去爪甲如韭葉陷中側爪甲際



上焦如霧 中焦如沤 下焦如瀆



三焦

手少陽三焦 和名美乃和太

少血多氣

三焦者決瀆之官水道出焉與手厥陰為表裏

上焦有心下膈在胃上口主內而不出上焦不治則水泛高原

中焦有胃中脘不上不下主腐熟水穀中焦不治則水留中脘

下焦在膀胱上口主出而不內以傳導也下焦不治則水亂二便

三焦共氣治則脈絡通而水道利焉然於十二臟之中惟三焦獨大諸臟無與匹者故名曰是三

孤之府也 密理厚皮者三焦膀胱厚 竅理薄皮者三焦膀胱薄

勇士者目深以固長衝直揚三焦理橫也 怯士者目大而無陰陽相失其理縱也

宗氣 上焦 營氣 中焦 衛氣 下焦

宗氣積於胸中出於喉嚨以貫心脈而行呼吸上焦開發宣五穀味蒸腐充身澤毛若霧露之漑

者謂之宗氣 營氣陰氣也水穀之精氣也其精氣之行於經者為營氣營氣出於中焦並胃中出上焦之後上

注於肺受氣取汁變化而赤是謂血以奉生身莫貴於此其行始於太陰肺經漸降下而終於

厥陰肝經也隨宗氣而行於十二經之中故曰清者為營營行於脈中

衛氣陽氣也水穀之悍氣也其浮氣之慄疾滑利而不循於經者為衛氣衛氣出於下焦漸升而上

每日平旦陰盡陽氣出於目之睛明穴上行於頭晝自足太陽始行於六陽經以下陰分夜自

足少陰始行於六陰經復注於腎晝夜各二十五周不隨宗氣而自行於各經皮膚分肉之間

故曰濁者為衛衛行於脈外

難經所謂三焦者有名無形者誤也若曰無形矣何以有水道之出乎又何以有厚薄緩急直結

之分又何以有白縱曰橫之理又有如霧如瀆如沤如瀆及謂氣謂血之別又若徐遠陳無擇曰

三焦有脂膜如掌大正與膀胱相對有二白脈自中出於脊脊而貫於膈者亦非也若其然則何以

名為三又何以為上中下然則果為何物耶

蓋三者極上中下之謂焦者象火類色赤屬陽之謂也於腔腹周圍上下全體若大囊者是三焦

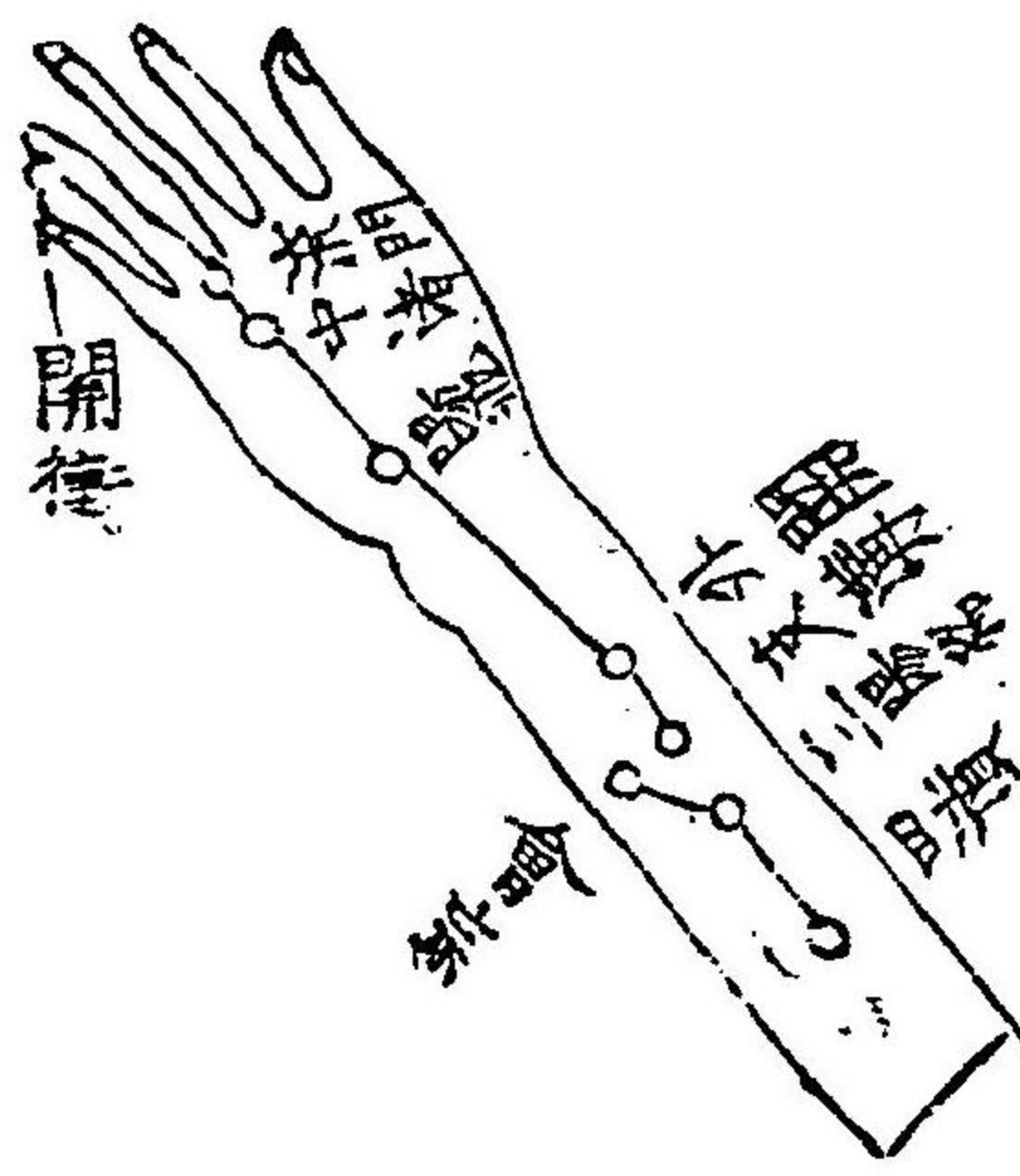
也而三焦為藏府之外衛心包絡為君主之外衛猶夫帝闕之重城故屬陽均稱相火而其脈絡

原自相通也

- (補) 當歸 五味 烏梅 雞肉 棗
- (瀉) 柴胡 青皮 黃連 白芍 川芎 木通
- (溫) 乾薑 生薑 半夏 陳皮
- (涼) 黃連 竹茹 龍膽 犀角

手少陽三焦經右左四十六穴

- 關衝 在手無名指外側端去爪甲如葉
- 液門 在手無名指小指間陷中前外側
- 中渚 在手無名指本節後間陷中取之
- 陽池 在手腕後二寸兩筋間陷中以腕紋為中
- 外關 在腕後二寸兩筋間陷中以腕紋為中
- 二的引經自肘至腕一尺手小陽之絡別走
- 心主 在腕後三寸空中一寸支溝穴外退一寸禁針
- 支溝 在腕後三寸空中一寸支溝穴外退一寸禁針
- 會宗 在腕後三寸空中一寸支溝穴外退一寸禁針
- 三陽絡 在臂上大交脈支溝上一寸禁針
- 四瀆 在肘前五寸外廉陷中自肘尖向腕上



天井 在肘外大骨後上一寸兩筋間陷中又手按膝頭取之畧屈肘按尖傍而微伸肘有陷三處正中陷是也

清冷淵 在肘上二寸伸肘舉臂取之

消澀 在肘下臂外間腋斜肘分下行

臑會 在臂前廉去肩端三寸宛宛中手陽二絡之會

臑陽 在臑會下陷中

天髻 在肩缺盆中上悉骨際陷中直一寸井

天髻 在頸大筋外缺盆上完骨下髮際中前

翳風 在耳後尖角陷中手少陽之會

瘰癧 在耳後間青絡脈中

角孫 在耳廓中間上髮際下開口有目生太

耳門 在耳前起肉當耳缺處針灸之能治

和髻 在耳前髮下橫動脈

絲竹空 在耳前髮下橫動脈

關衝 在手無名指外側端去爪甲如葉

液門 在手無名指小指間陷中前外側

中渚 在手無名指本節後間陷中取之

陽池 在手腕後二寸兩筋間陷中以腕紋為中

外關 在腕後二寸兩筋間陷中以腕紋為中

二的引經自肘至腕一尺手小陽之絡別走

心主 在腕後三寸空中一寸支溝穴外退一寸禁針

支溝 在腕後三寸空中一寸支溝穴外退一寸禁針

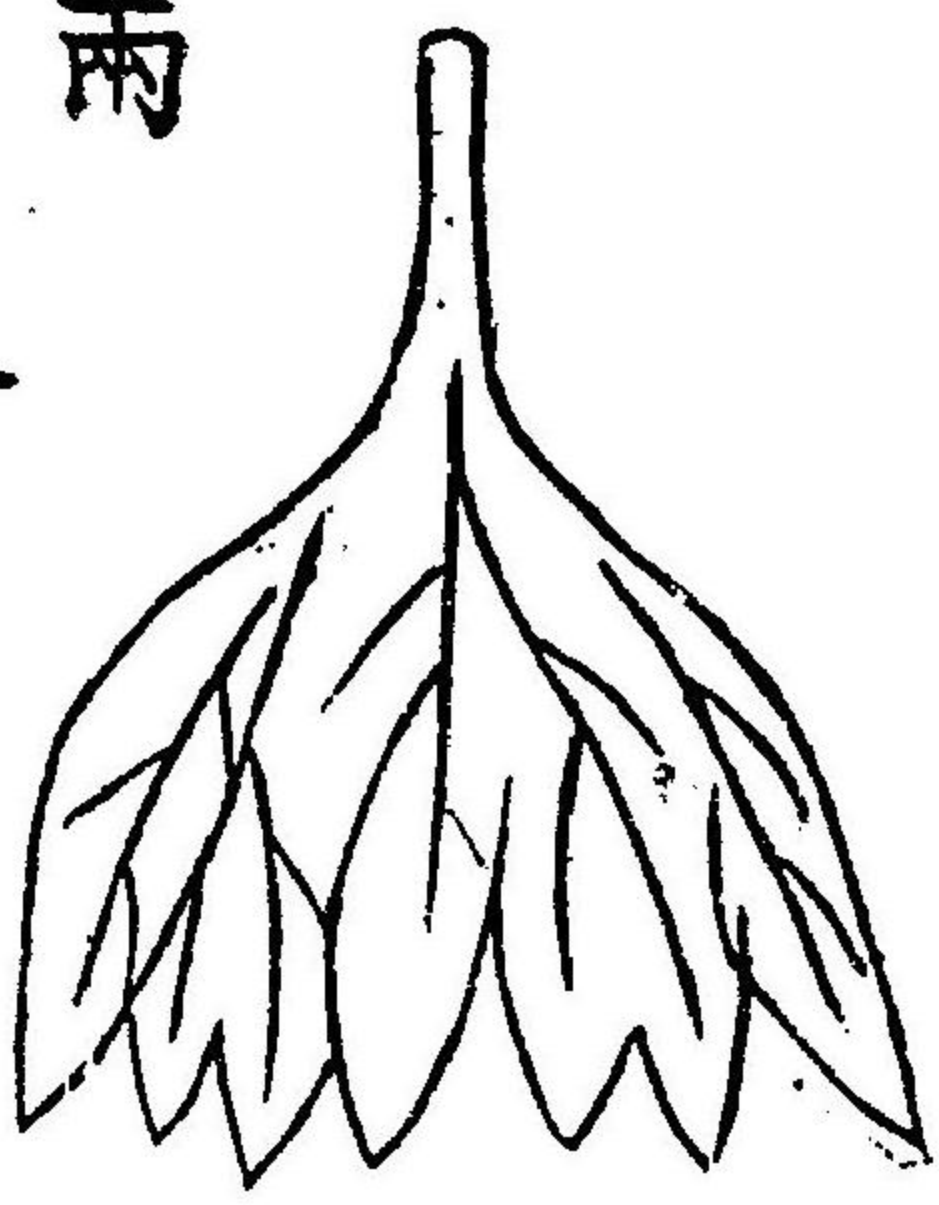
會宗 在腕後三寸空中一寸支溝穴外退一寸禁針

三陽絡 在臂上大交脈支溝上一寸禁針

四瀆 在肘前五寸外廉陷中自肘尖向腕上



重二介四兩



肝 かん

干音

足厥陰肝 和名岐毛

多血少氣

肝者將軍之官謀慮出焉屬風木性動而急也故為將軍之官木主發生故為謀慮所出矣肝者
 罷極之本魂之所居也
 肝者木之精也人怒則無不色青目眩張者其效也又云肝主仁仁者不忍
 肝形左三葉右四葉凡七葉在右脇右腎之前並胃着脊之第九椎其系上絡心肺下亦無竅通
 春氣為陽中之少陽其治在左
 肝所屬

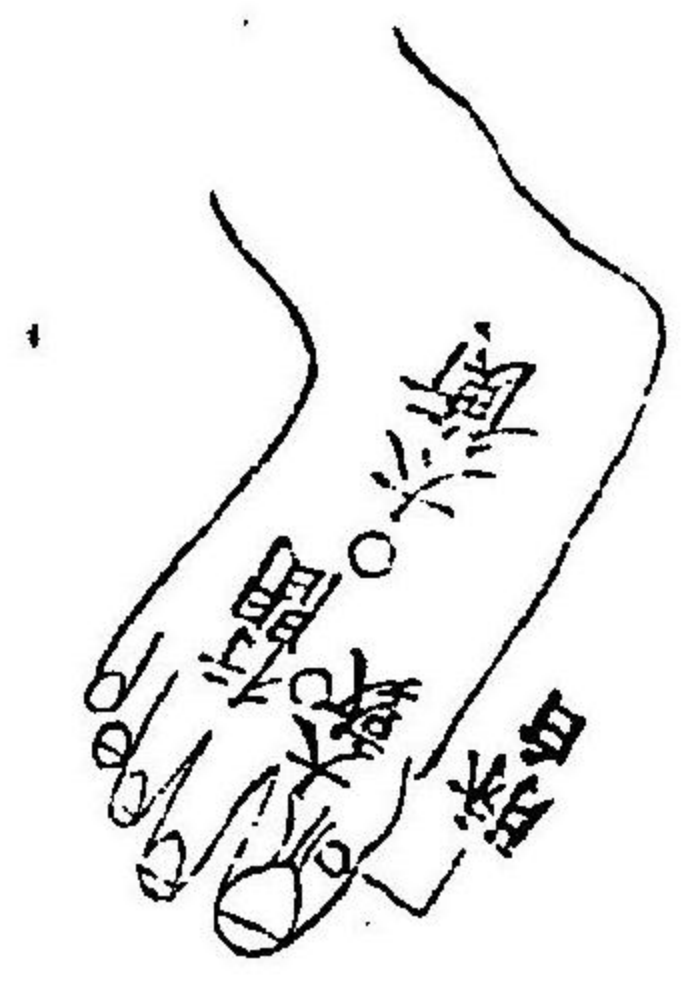
竅目華爪充筋色蒼味酸臭臊聲吟五行木幹乙支卯時春卦震氣風情怒肝悲勝怒
 肝藥詞

- 酸傷筋辛勝酸肝欲散急食辛以散之用辛補之以酸瀉
- (補) 木瓜 阿膠 薏苡仁 山茱萸 棗
- (瀉) 柴胡 青黛 青皮 芍藥 龍膽
- (溫) 木杏 肉桂 吳茱萸 楊梅皮 桃仁
- (涼) 龍膽 菊花 胡黃連 車前子 草決明 羚羊角

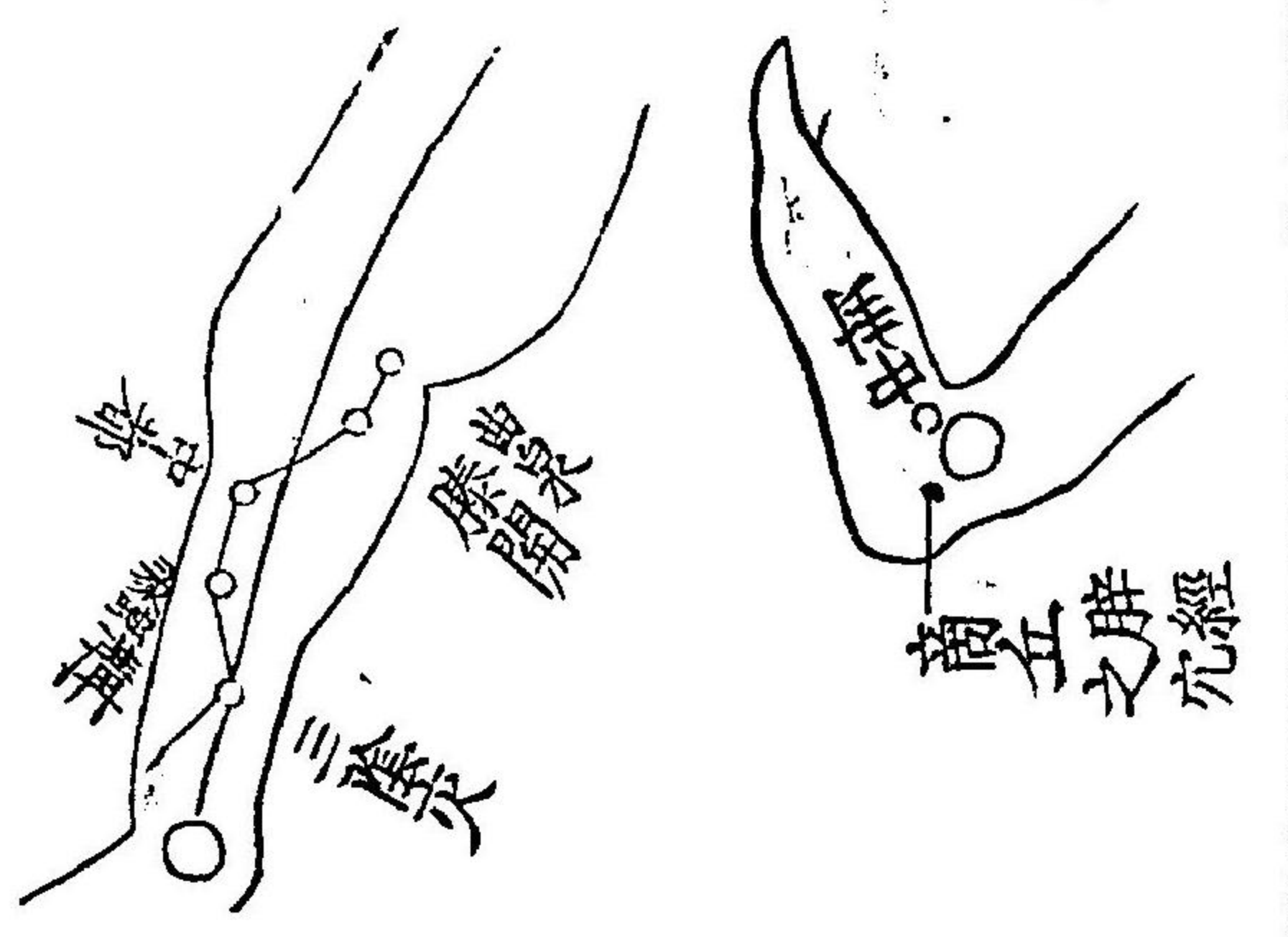
足厥陰肝經右二十八穴

大敦 行間 太衝 中封 蠡溝 中都 膝關 曲泉 陰包
 五里 陰廉 急脈 章門 期門
 大敦所出為井 行間所溜為榮 中都 膝關 曲泉 陰包
 中封所入為合 太衝所注為腧

大敦 在足大指端去爪甲如韭葉及三毛中大敦外側
 行間 在足大指次指岐骨間上下有筋
 太衝 在足大指本節後二寸五分內間陷中有動脈
 中封 在足內踝前一寸斜行小脈上一
 蠡溝 在足內踝上五寸別走少陽
 中都 在足內踝上七寸筋骨中
 膝關 在膝內輔骨下大筋上小筋下陷中
 曲泉 在膝上四寸股內廉兩筋間膝足取之
 陰包 在膝上四寸股內廉兩筋間膝足取之
 五里 在氣衝下三寸陰股中動脈應手者
 陰廉 在羊矢下斜上三分直上去氣衝二寸動脈陷中羊矢者在陰旁股內約文縫中皮肉間
 有核如羊矢也主治婦人不孕若月水不調
 急脈 在陰毛中陰上兩旁相去同身寸之二寸半按之隱指堅然甚按則痛引上下其左者中
 寒則上引少腹下引陰丸善為痛厥陰之大絡系也
 下諸書無此穴遺誤也
 足厥陰循股入毛中過膝器又其別者循脛上
 章門一名長平在大橫外直臍季肋端臥屈上足伸下足舉臂取之肘尖盡處脾之募也為
 藏之會或云在臍上一寸八分兩旁各八寸半季肋端或云六寸



中封一名 在足內踝前一寸斜行小脈上一
 貼足腕上大筋陷中仰足取之內踝下見二陷其上陷
 中封下陷脾經商丘也中封
 交脾經三陰交出本經蠡溝
 蠡溝一名 在足內踝上五寸別走少陽
 中都一名 在足內踝上七寸筋骨中
 足厥陰之經骨內側相並有扁骨而如一按之
 兩骨界有卑溝是肝經之道也於是內踝上五
 寸為蠡溝以七寸為中都也至八寸處斜越太陰
 脾經至內關之膝關穴皆用自膝關至附屬一尺
 三寸法



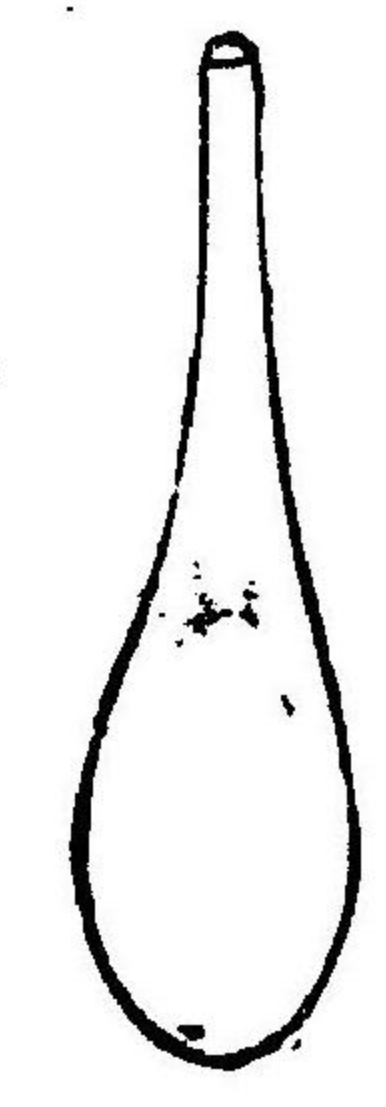
膝關 在膝內輔骨下二寸旁陷中之裏內也
 曲泉 在膝上四寸股內廉兩筋間膝足取之
 陰包 在膝上四寸股內廉兩筋間膝足取之
 五里 在氣衝下三寸陰股中動脈應手者
 陰廉 在羊矢下斜上三分直上去氣衝二寸動脈陷中羊矢者在陰旁股內約文縫中皮肉間
 有核如羊矢也主治婦人不孕若月水不調
 急脈 在陰毛中陰上兩旁相去同身寸之二寸半按之隱指堅然甚按則痛引上下其左者中
 寒則上引少腹下引陰丸善為痛厥陰之大絡系也
 下諸書無此穴遺誤也
 足厥陰循股入毛中過膝器又其別者循脛上
 章門一名長平在大橫外直臍季肋端臥屈上足伸下足舉臂取之肘尖盡處脾之募也為
 藏之會或云在臍上一寸八分兩旁各八寸半季肋端或云六寸



男子 女子 女子季助外有擊夫骨而助一多
 故章門穴有男女之異如圖也
 期門 在不容旁一寸五分直乳第二肋端足厥陰太陰肝之募也

包精汁三合

重三兩三銖



膽 胆 胆
 足少陽膽
 和名伊
 多氣少血

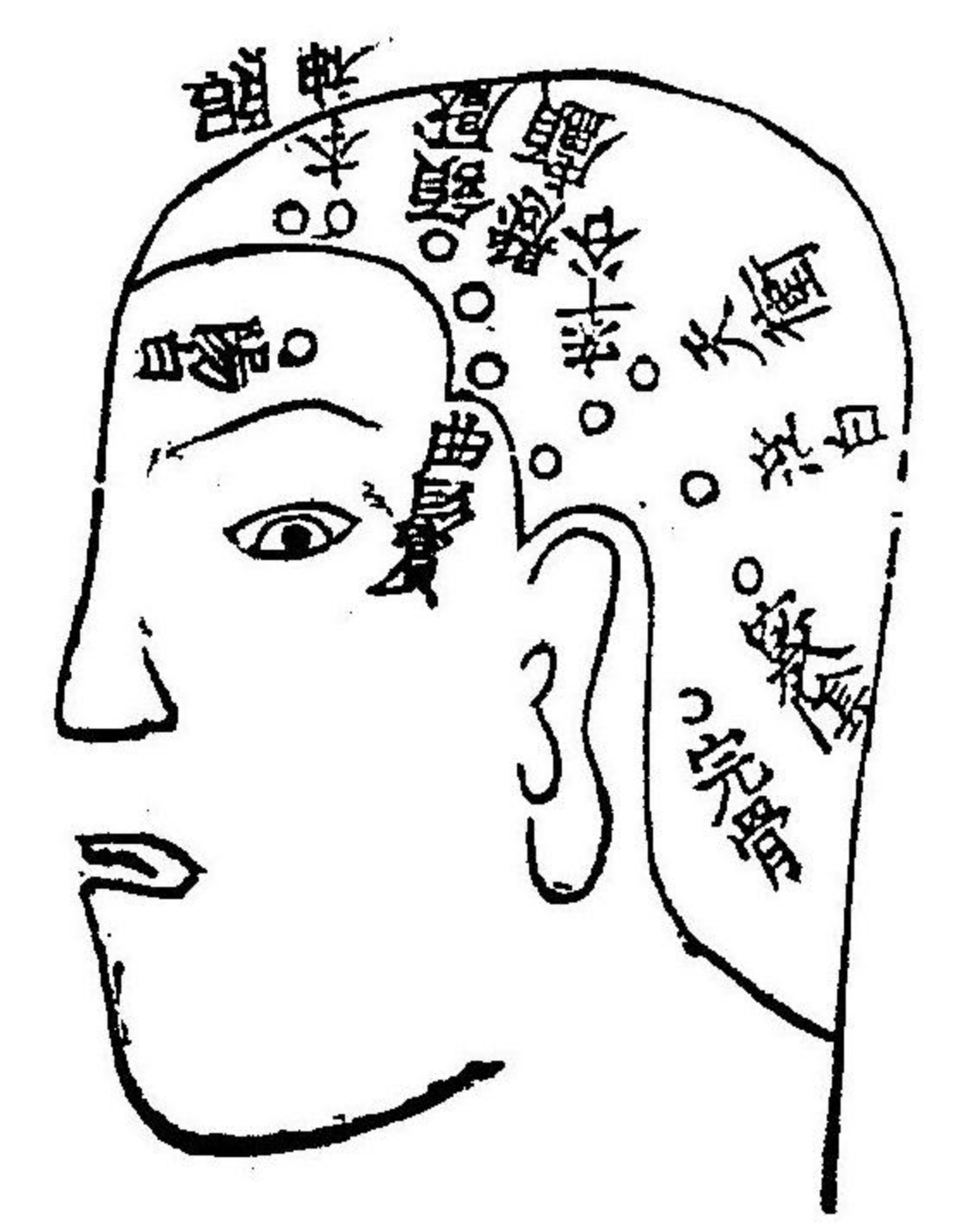
膽者清淨之府中正之官決斷出焉主藏而不瀉凡他十一臟皆取決於膽也肝膽二者司有勇
 膽形如懸錘居肝之短葉間水色金精無出入竅不同六腑傳化而為清淨之府受水之氣與坎
 同位東方之靈
 今人悲則淚出者水得火而煎陰必從陽也老人膽汁悍哭則無淚笑則有淚火盛水虧也故膽
 熱亦流淚膽氣虛亦溢為淚凡膽熱則多眠虛則不眠
 膽藥飼

- (補) 當歸 五味子 烏梅 棗 雞肉 木通
- (瀉) 柴胡 青皮 黃連 白芍 川芎
- (溫) 乾薑 生薑 半夏 陳皮
- (涼) 黃連 竹茹 龍膽

足少陽膽經右八十六穴

瞳子 瞳子 瞳子 瞳子 瞳子 瞳子 瞳子 瞳子 瞳子 瞳子
 客主人 客主人 客主人 客主人 客主人 客主人 客主人 客主人 客主人 客主人
 陽陵泉 陽陵泉 陽陵泉 陽陵泉 陽陵泉 陽陵泉 陽陵泉 陽陵泉 陽陵泉 陽陵泉
 俠谿 俠谿 俠谿 俠谿 俠谿 俠谿 俠谿 俠谿 俠谿 俠谿
 陽輔 陽輔 陽輔 陽輔 陽輔 陽輔 陽輔 陽輔 陽輔 陽輔
 丘墟 丘墟 丘墟 丘墟 丘墟 丘墟 丘墟 丘墟 丘墟 丘墟
 陽輔 陽輔 陽輔 陽輔 陽輔 陽輔 陽輔 陽輔 陽輔 陽輔
 懸鐘 懸鐘 懸鐘 懸鐘 懸鐘 懸鐘 懸鐘 懸鐘 懸鐘 懸鐘
 丘墟 丘墟 丘墟 丘墟 丘墟 丘墟 丘墟 丘墟 丘墟 丘墟
 臨泣 臨泣 臨泣 臨泣 臨泣 臨泣 臨泣 臨泣 臨泣 臨泣

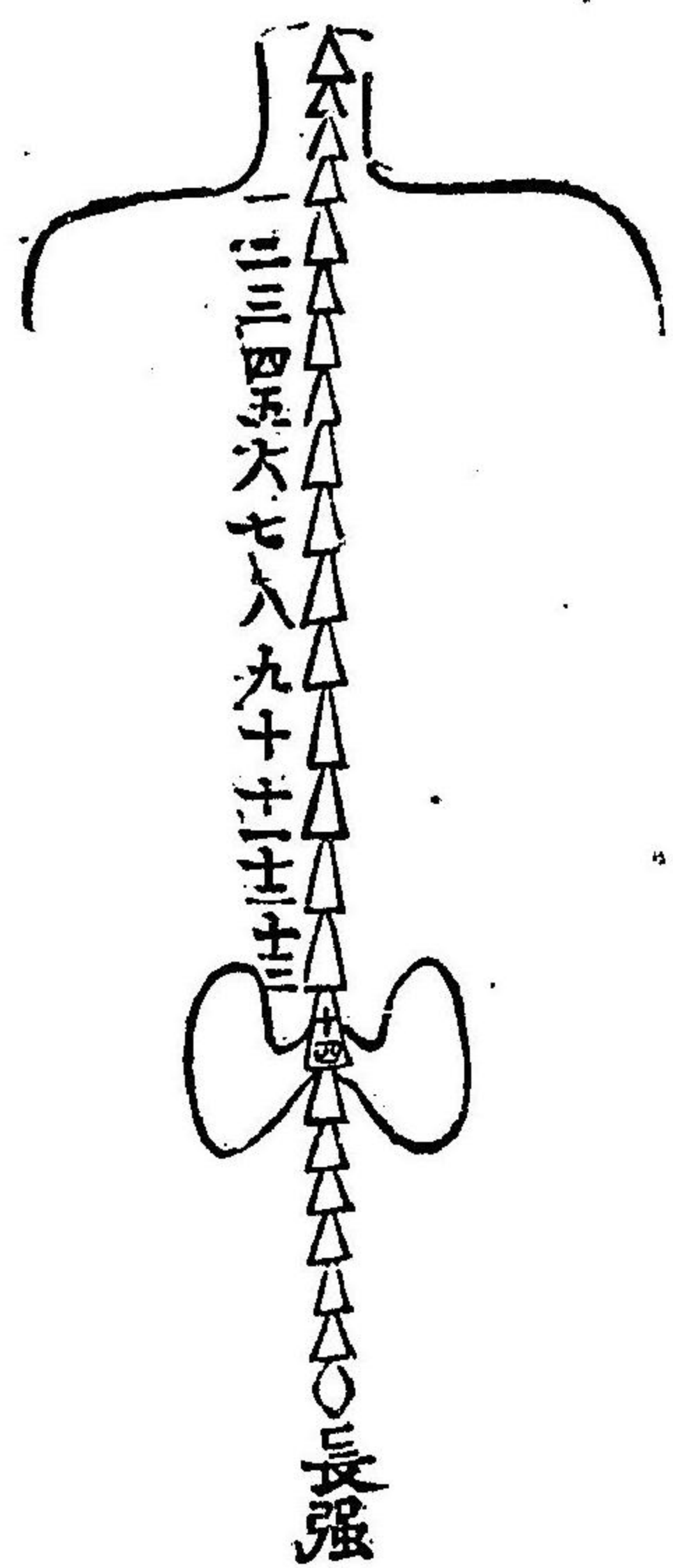
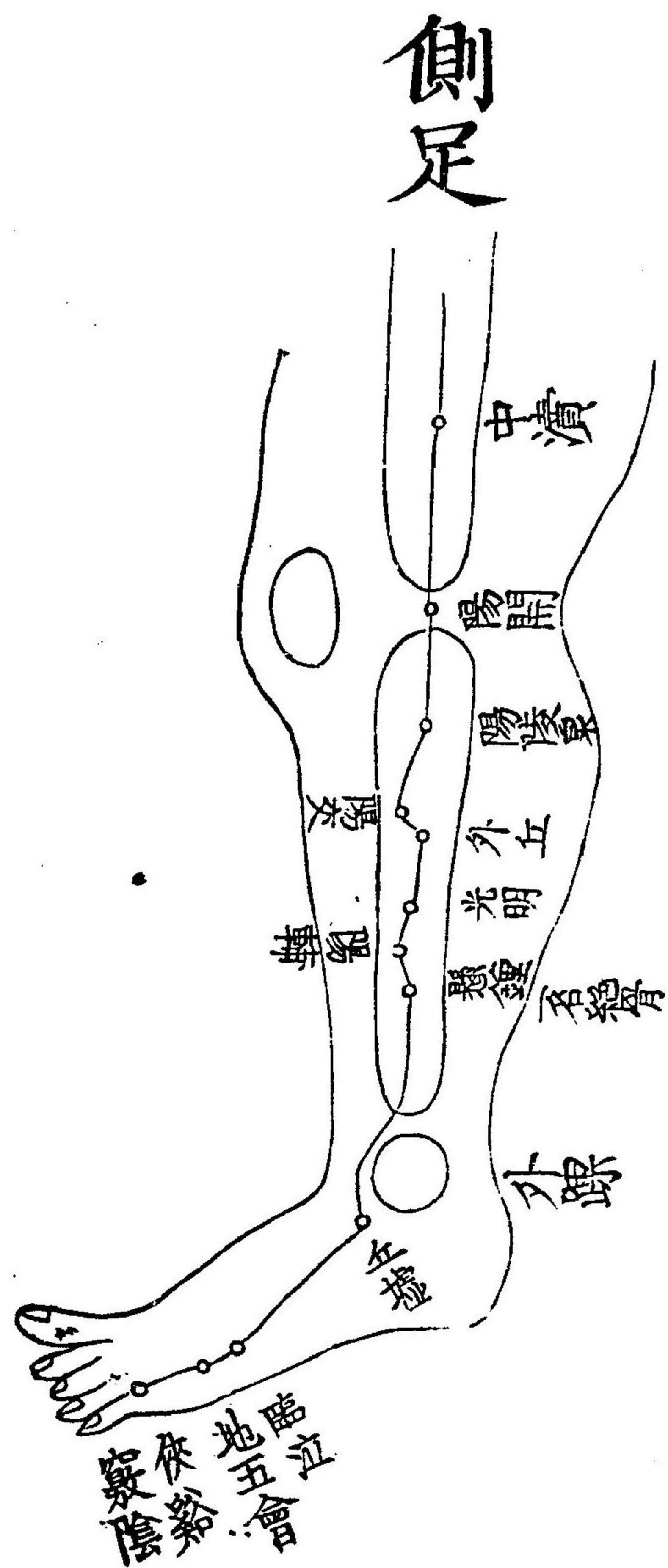
瞳子 瞳子 瞳子 瞳子 瞳子 瞳子 瞳子 瞳子 瞳子 瞳子
 客主人 客主人 客主人 客主人 客主人 客主人 客主人 客主人 客主人 客主人
 陽陵泉 陽陵泉 陽陵泉 陽陵泉 陽陵泉 陽陵泉 陽陵泉 陽陵泉 陽陵泉 陽陵泉
 俠谿 俠谿 俠谿 俠谿 俠谿 俠谿 俠谿 俠谿 俠谿 俠谿
 陽輔 陽輔 陽輔 陽輔 陽輔 陽輔 陽輔 陽輔 陽輔 陽輔
 丘墟 丘墟 丘墟 丘墟 丘墟 丘墟 丘墟 丘墟 丘墟 丘墟
 陽輔 陽輔 陽輔 陽輔 陽輔 陽輔 陽輔 陽輔 陽輔 陽輔
 懸鐘 懸鐘 懸鐘 懸鐘 懸鐘 懸鐘 懸鐘 懸鐘 懸鐘 懸鐘
 丘墟 丘墟 丘墟 丘墟 丘墟 丘墟 丘墟 丘墟 丘墟 丘墟
 臨泣 臨泣 臨泣 臨泣 臨泣 臨泣 臨泣 臨泣 臨泣 臨泣



陽白 在眉上一寸直瞳子 足少陽陽維之會又云
 臨泣 在目上直入髮際五分 陽維之會
 目窓 在臨泣後一寸 陽維之會
 正營 在目窓後一寸 同前
 承靈 在正營後一寸五分 同前 禁針
 腦空 在承靈後一寸五分 夾玉枕骨下陷中 同前 以勝脫經之腦戶旁為正頭風痛不可
 忍刺此立愈
 風池 在耳後腦空下髮際大筋外廉陷中 按之引耳 同前
 肩井 在耳後腦空下髮際大筋外廉陷中 按之引耳 同前
 本經風池會 在手少天髀出肩井會之督脈大椎及陽之大杼陽之太陽來風之明之缺盆至淵液
 支別有二其一於耳後終于目其一起於瞳子 下面循腦行于明之氣衝橫出至環跳
 淵液 泉一名 在腋下一寸五分 宛宛中舉臂取之 以兩乳八尺二寸法取之 禁灸
 輒筋 一名 在腋下一寸五分 宛宛中舉臂取之 以兩乳八尺二寸法取之 禁灸
 日月 一名 在腋下一寸五分 宛宛中舉臂取之 以兩乳八尺二寸法取之 禁灸
 京門 一名 在腋下一寸五分 宛宛中舉臂取之 以兩乳八尺二寸法取之 禁灸
 人肥 難定也 但季肋本夾脊陷中 自京門斜向腹旁有骨如帶繞身管束諸經帶脈會
 帶脈 在季肋下一寸八分 陷中 名腰掛骨隨其骨之周
 五樞 在帶脈下三寸 同前
 居道 外一名 在章門下五寸三分 同前
 自岐骨至橫骨一尺 足少陽陽維之會
 四寸半 以寸取之 尺足少陽陽維之會
 本經出于橫骨上 陷中 膠之穴 二穴至



長強 又橫出 至於髀樞行中 覆大骨名 腰之區也 堅有
 環跳 在髀樞中 側臥伸下足屈上足取之 陽之會 太陽
 治中風半身不遂 痿痺者 宜針灸 環跳 頭外骨方 零後兩足 雙
 腦行 足陽 氣衝橫出 環跳 故引系此穴 難
 風市 奇俞也 在中 覆上令人正立 兩手垂下 當外股中指 肘屈處 大骨外傍也 偶當少陽
 中瀆 在髀骨外 膝上五寸 分肉間 陷中 以自髀樞至膝中 足少陽絡別走厥陰 股骨外
 陽關 在陽陵泉上三寸 橫鼻外 陷中 文二寸 上禁灸
 陽陵泉 在膝下一寸 外廉陷中 尖骨前 筋骨間 踵坐取之 為筋之會 自膝中至外 踝以膝輔骨
 之下 外際也 膝下內際者 脾經之陰 陵泉穴也
 陽交 一名 別陽 在足外 踝上七寸 斜屬三陽分肉間
 足少陽 太陽 陽明 循陽維之脈
 行故曰 三陽分肉間 循陽維之脈
 外丘 在足外 踝上七寸 此與陽交同寸也 但足少陽 鄰
 光明 在足外 踝上五寸 直陽交下 此足少陽 絡別走厥陰
 陽輔 一名 在足外 踝上四寸 輔骨前 絕骨端 如前三分去 丘墟七寸 陽維脈氣之所發
 懸鐘 一名 在足外 踝上三寸 當骨尖前 動脈中 尋摸尖骨 乃是絕骨 兩分開為三陽之大絡 按之
 絕骨 為之會
 丘墟 在足外 踝下 如前 陷中 去 臨泣三寸
 臨泣 在足外 踝下 如前 陷中 去 俠谿一寸五分
 地五會 在足外 踝下 如前 陷中 去 俠谿一寸五分
 俠谿 在足外 踝下 如前 陷中 去 俠谿一寸五分
 竅陰 在足外 踝下 如前 陷中 去 俠谿一寸五分



腎者作強之官伎巧出焉屬北方之水藏精為有形之本精盛形成則作用強故為作強之官
 水能化生万物精妙莫測故曰伎巧出焉而藏之本精之處也父母構精未有形象先結河車中

間透起一莖如蓮蓬初生乃帶也蓮中一點實生身立命之原即命門也此兩腎者乃生命之
 帶至陰之位也雖為水藏而相火寓焉象水中龍火因動而發左右開闢正如門中根柢之像靜
 而闔涵養乎一陰之真水動而開鼓舞乎龍雷之相火水為常而火為變
 腎有兩枚形如豇豆相並而曲附於脊之兩傍相去各一寸五分外有黃脂包裹各有帶二條
 上條繫於心下條趨脊下大骨在脊骨之端如半手許中有兩穴是腎帶經過處上行脊髓至
 腦中連於髓海

- 華髮充骨時冬臭腐惡燥聲呻六氣寒味鹹干癸支子八卦坎外候耳竅二陰情恐思勝恐
 腎藥詞
 寒傷血燥勝寒鹹傷血甘勝鹹用苦補之用鹹瀉之
 (補) 芡實 地黃 龍骨 牡蛎 桑螵蛸 五味子 龜板 山藥 杜仲
 牛膝 枸杞子 山茱萸
 (瀉) 澤瀉 猪苓 木通 茯苓
 (溫) 附子 肉桂 鹿茸 沉香 破故紙 臘脂臍
 (涼) 黃柏 知母 生地黃 牡丹皮 玄參 地骨皮

足少陰腎經右五十四穴

- 涌泉 然谷 照會 太谿 水泉 大鍾 復溜 交信 築賓 陰谷
 橫骨 大赫 氣穴 四滿 中注 育俞 商曲 石關 陰都 通谷
 幽門 步廊 神封 靈墟 神藏 或中 俞府 大谿所注為膈
- 然谷 一名龍淵 在足心陷中屈足卷指宛宛中俗云豆知
 涌泉 一名地門 在足內踝前起大骨下陷中

前後有筋取其間陰筋脈所生

太陰一筋在內踝後五分跟骨上

陷動脈此動脈與胃經衝陽脈也

冰泉在內踝下太陰下一寸經之少陰

走自太陰別

復溜一名伏白在內踝後上除蹠二寸陷中

交信一名昌陽在內踝後上筋前傍骨是復溜

與內踝上二寸少陰前大陰後

陰實法取之內踝後上五分腓分中

小筋上按之應手屈膝乃得之此與陰之曲

為文頭立膝則大筋見其大筋前為曲泉後

橫骨在大赫下一寸五分陰上橫骨中去五分任脈之曲骨傍也

寸半而折為五其一折各衝脈與足少陰腎經之會

大赫一名陰維在氣穴下一寸去中行五分

氣穴一名胞門在四滿下一寸去中行五分

四滿一名府在中注下一寸去中行五分

中注在府下一寸去中行五分

陰都一名宮在通谷下一寸夾中腕五分

通谷一名在幽門下一寸陷中夾上腕五分

幽門一名在巨關兩旁各五分陷中孕婦禁灸

步廊在神封下一寸六分陷中去中行二寸

神封在靈墟下一寸六分陷中去中行二寸

靈墟在神藏下一寸六分陷中去中行二寸

神藏或在中下一寸六分陷中去中行二寸

或中在俞府下一寸陷中去中行二寸

俞府在巨骨下一寸中行二寸

各隨任脈之穴而腎經微高於任脈位

△按腎經胃經在胃腹及少腹之穴去中行寸法

形考合五臟六腑之形狀色品寸法以緝帛作之藏於腹中記經絡及六百六十穴及腎胃二

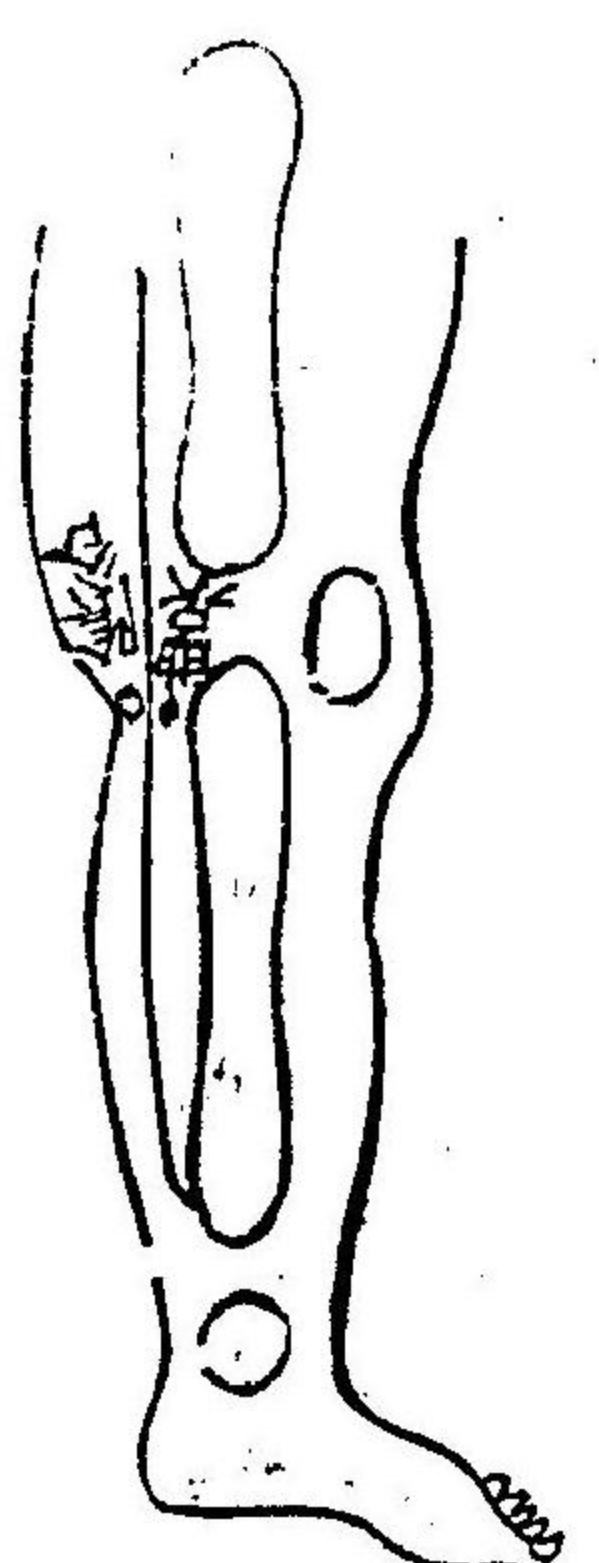
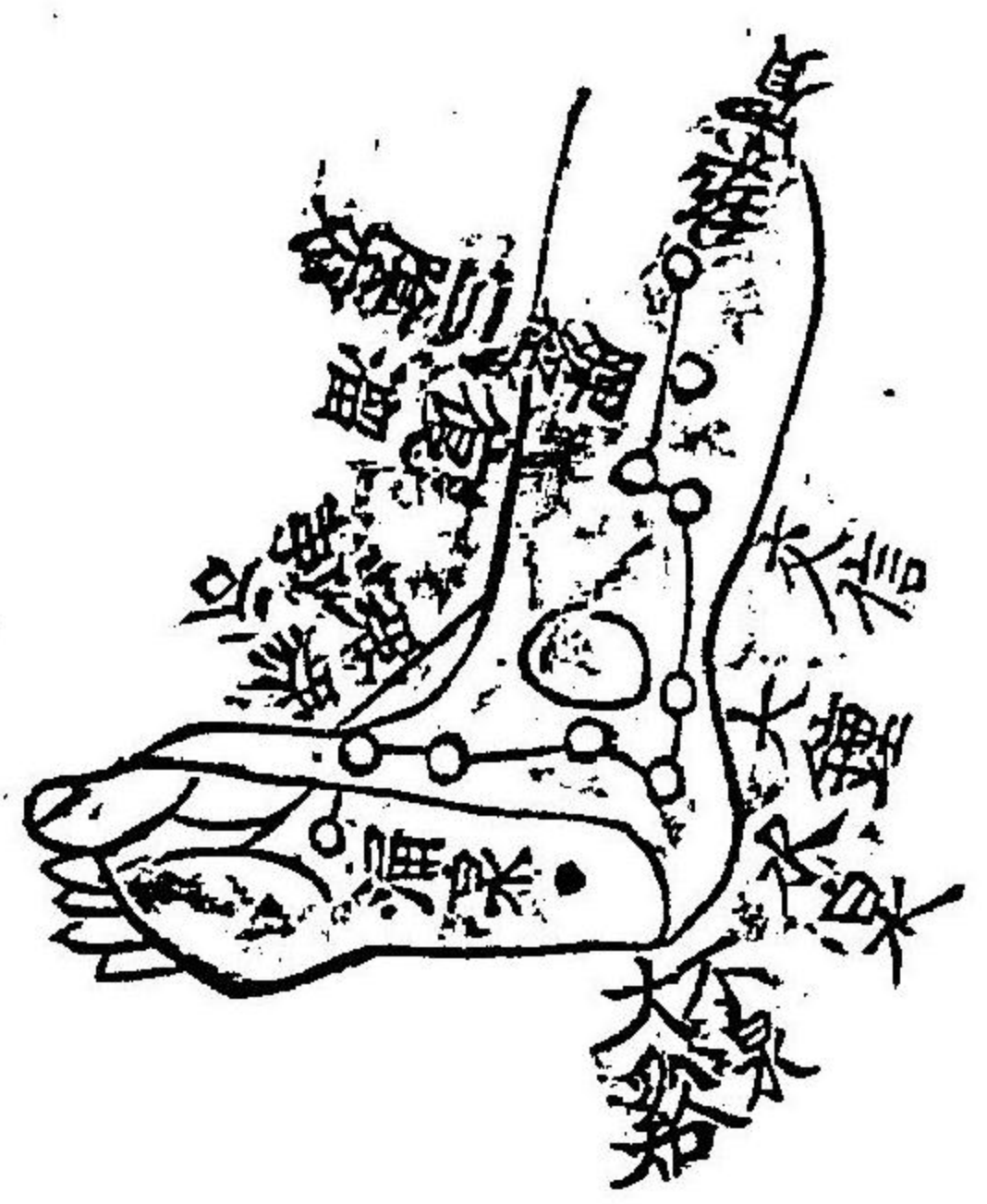
經非無疑于此

胃經自歸來至天樞即此小腹去中行二寸自滑肉門至不容即此腹去中行二寸或為三寸自乳根

至氣戶即此胸去中行四寸如廣狹隨處處形則自滑肉門至不容之處去中行三寸亦可

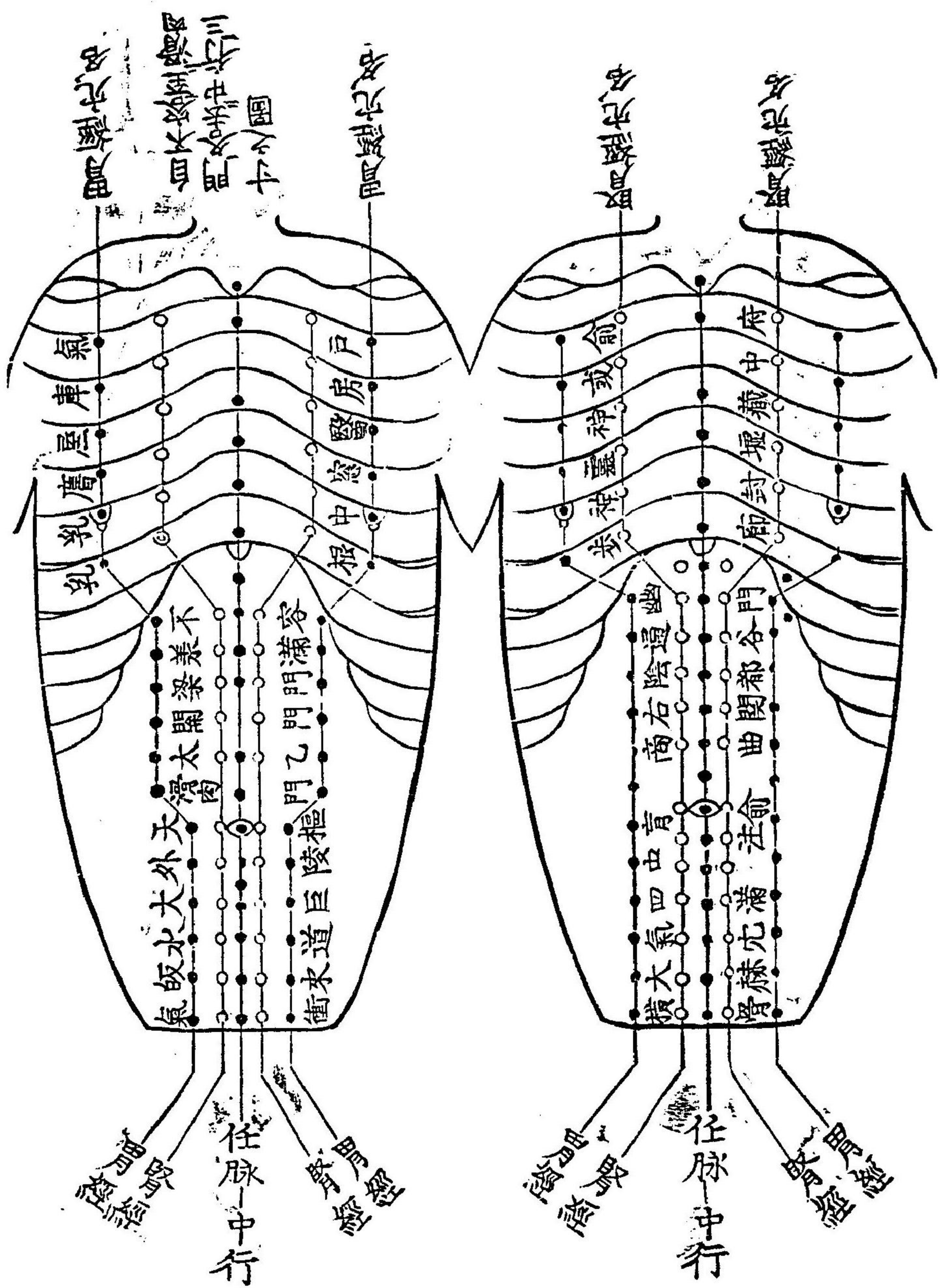
矣又然則腎經自商曲至幽門之處為一寸亦當相應乎而養生經自橫骨至脊俞各去中行

為一寸五分者愈非也今出二圖於左備參考



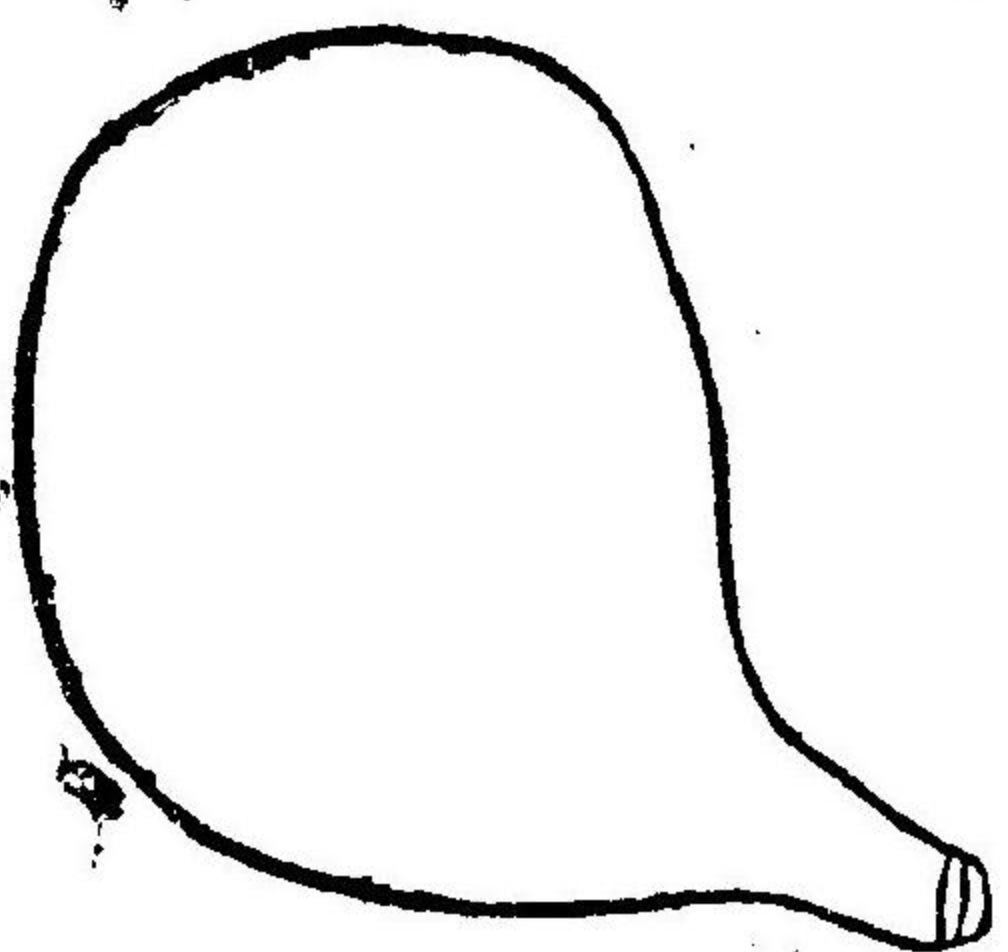
Textual descriptions of meridians and acupoints, including measurements and anatomical references. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. It includes terms like '前後有筋', '太陰一筋', '冰泉', '復溜', '交信', '陰實', '小筋', '文頭', '橫骨', '大赫', '氣穴', '四滿', '中注', '陰都', '通谷', '幽門', '步廊', '神封', '靈墟', '神藏', '或中', '俞府', and '腎經'.

腎經胃經任脈經穴腹胃廣狹圖



盛瀉九升九合

重九兩三銖



膀胱

膀胱

足太陽膀胱

和名由波利

不久呂

多血少氣

膀胱者脬也州都之官津液藏焉氣化則能出矣其體縱廣九寸口廣二寸半當十九椎居腎之下大腸之前有下口無上口當臍上一寸水分穴處為小腸下口乃膀胱上際也水液由此別迴隨氣滲入其出皆由氣化其入氣不化則水歸大腸而泄瀉其出氣不化則閉塞下竅而壅腫是經在干壬在亥亥上下俱有口者皆非也

膀胱藥同

- (補) 橘核 石菖 續斷 益智 龍骨
- (瀉) 芒硝 滑石 車前 木通 澤瀉
- (溫) 茴香 烏藥 沉香 山茱萸
- (涼) 生地黃 知母 黃柏 甘草

足太陽膀胱經右左百二十六穴

- | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 睛明 | 攢竹 | 曲差 | 五處 | 承光 | 通天 | 絡却 | 玉枕 | 天柱 | 大杼 |
| 風門 | 肺俞 | 厥陰 | 心俞 | 膈俞 | 肝俞 | 膽俞 | 脾俞 | 胃俞 | 三焦 |
| 腎俞 | 大腸 | 小腸 | 膀胱 | 中膈 | 白環 | 上髎 | 次髎 | 中髎 | 下髎 |
| 會陽 | 附分 | 魄戶 | 膏肓 | 神堂 | 臆譚 | 膈關 | 魂門 | 陽綱 | 意舍 |
| 胃倉 | 育門 | 志室 | 胞育 | 秩邊 | 承扶 | 殷門 | 浮郤 | 委陽 | 委中 |

合陽 承筋 承山 飛陽 附陽 崑崙 僕參 申脉 金門 京骨
東骨 通谷 至陰 崑崙所行爲經 京骨所過爲原 至陰所出爲井

委中所入爲合 東骨所注爲合

通谷所注爲經 崑崙所行爲經

京骨所過爲原 至陰所出爲井

睛明 一名 在內眥外一分宛宛中 陽明足太陽陰
睛明 一名 在內眥外一分宛宛中 陽明足太陽陰
睛明 一名 在內眥外一分宛宛中 陽明足太陽陰
睛明 一名 在內眥外一分宛宛中 陽明足太陽陰



曲差 一名 在督脉神庭旁一寸五分 以頭大骨
曲差 一名 在督脉神庭旁一寸五分 以頭大骨
曲差 一名 在督脉神庭旁一寸五分 以頭大骨
曲差 一名 在督脉神庭旁一寸五分 以頭大骨

五處 一名 在曲差後五分 督脉上星旁一寸五分
五處 一名 在曲差後五分 督脉上星旁一寸五分
五處 一名 在曲差後五分 督脉上星旁一寸五分
五處 一名 在曲差後五分 督脉上星旁一寸五分

承光 一名 在承光後一寸五分 橫直百會旁一寸五分
承光 一名 在承光後一寸五分 橫直百會旁一寸五分
承光 一名 在承光後一寸五分 橫直百會旁一寸五分
承光 一名 在承光後一寸五分 橫直百會旁一寸五分

通天 一名 在通天後一寸五分 橫直百會旁一寸五分
通天 一名 在通天後一寸五分 橫直百會旁一寸五分
通天 一名 在通天後一寸五分 橫直百會旁一寸五分
通天 一名 在通天後一寸五分 橫直百會旁一寸五分

絡却 一名 在絡却後二寸五分 督脉腦戶旁一寸三分
絡却 一名 在絡却後二寸五分 督脉腦戶旁一寸三分
絡却 一名 在絡却後二寸五分 督脉腦戶旁一寸三分
絡却 一名 在絡却後二寸五分 督脉腦戶旁一寸三分

天柱 一名 在項後大筋外廉髮際陷中 或云
天柱 一名 在項後大筋外廉髮際陷中 或云
天柱 一名 在項後大筋外廉髮際陷中 或云
天柱 一名 在項後大筋外廉髮際陷中 或云

大杼 一名 在項後第一椎下兩旁相去脊中二寸
大杼 一名 在項後第一椎下兩旁相去脊中二寸
大杼 一名 在項後第一椎下兩旁相去脊中二寸
大杼 一名 在項後第一椎下兩旁相去脊中二寸

風門 一名 在二椎下兩旁各去脊中二寸 督脉之會
風門 一名 在二椎下兩旁各去脊中二寸 督脉之會
風門 一名 在二椎下兩旁各去脊中二寸 督脉之會
風門 一名 在二椎下兩旁各去脊中二寸 督脉之會



能寫一身熱氣常灸之永無癰疽瘡疥等患
肺俞 在三椎下去脊中二寸 刺之三日死
肺俞 在三椎下去脊中二寸 刺之三日死
肺俞 在三椎下去脊中二寸 刺之三日死
肺俞 在三椎下去脊中二寸 刺之三日死

厥陰俞 在五椎下去脊中二寸 禁針灸如中
厥陰俞 在五椎下去脊中二寸 禁針灸如中
厥陰俞 在五椎下去脊中二寸 禁針灸如中
厥陰俞 在五椎下去脊中二寸 禁針灸如中

心俞 在五椎下去脊中二寸 禁針灸如中
心俞 在五椎下去脊中二寸 禁針灸如中
心俞 在五椎下去脊中二寸 禁針灸如中
心俞 在五椎下去脊中二寸 禁針灸如中

膈俞 在七椎下去脊中二寸 血之諸病皆宜灸之
膈俞 在七椎下去脊中二寸 血之諸病皆宜灸之
膈俞 在七椎下去脊中二寸 血之諸病皆宜灸之
膈俞 在七椎下去脊中二寸 血之諸病皆宜灸之

肝俞 在九椎下去脊中二寸 刺之五日死
肝俞 在九椎下去脊中二寸 刺之五日死
肝俞 在九椎下去脊中二寸 刺之五日死
肝俞 在九椎下去脊中二寸 刺之五日死

膽俞 在十椎下去脊中二寸 刺之半死
膽俞 在十椎下去脊中二寸 刺之半死
膽俞 在十椎下去脊中二寸 刺之半死
膽俞 在十椎下去脊中二寸 刺之半死

脾俞 在十一椎下去脊中二寸 刺之日死
脾俞 在十一椎下去脊中二寸 刺之日死
脾俞 在十一椎下去脊中二寸 刺之日死
脾俞 在十一椎下去脊中二寸 刺之日死

胃俞 在十二椎下去脊中二寸 灸治與脾
胃俞 在十二椎下去脊中二寸 灸治與脾
胃俞 在十二椎下去脊中二寸 灸治與脾
胃俞 在十二椎下去脊中二寸 灸治與脾

三焦俞 在十三椎下去脊中二寸 灸治與脾
三焦俞 在十三椎下去脊中二寸 灸治與脾
三焦俞 在十三椎下去脊中二寸 灸治與脾
三焦俞 在十三椎下去脊中二寸 灸治與脾

腎俞 在十四椎下去脊中二寸 與脾平刺之中腎
腎俞 在十四椎下去脊中二寸 與脾平刺之中腎
腎俞 在十四椎下去脊中二寸 與脾平刺之中腎
腎俞 在十四椎下去脊中二寸 與脾平刺之中腎

大腸俞 在十六椎下去脊中二寸
大腸俞 在十六椎下去脊中二寸
大腸俞 在十六椎下去脊中二寸
大腸俞 在十六椎下去脊中二寸

小腸俞 在十八椎下去脊中二寸
小腸俞 在十八椎下去脊中二寸
小腸俞 在十八椎下去脊中二寸
小腸俞 在十八椎下去脊中二寸

膀胱俞 在十九椎下去脊中二寸
膀胱俞 在十九椎下去脊中二寸
膀胱俞 在十九椎下去脊中二寸
膀胱俞 在十九椎下去脊中二寸

中脘 一名 在二十椎下去脊中二寸 夾脊取肉
中脘 一名 在二十椎下去脊中二寸 夾脊取肉
中脘 一名 在二十椎下去脊中二寸 夾脊取肉
中脘 一名 在二十椎下去脊中二寸 夾脊取肉

灸治腰脊強痛赤白痢疝氣

白環俞 在二十一椎下去脊中二寸 不可灸
上髎 在二十七椎下即腰髎骨又名腰監骨 下一寸夾脊兩旁第一空陷中足小陽之絡

次髎 在脊旁上髎之下第二空陷

中髎 在次髎之下第三空陷

下髎 在中髎之下第四空陷

足厥陰支別者與大陰少陽結於
腰髎骨下夾脊第三第四骨空

其空即中髎下髎也自十七椎至二十椎凡四椎為腰監骨所掩其兩邊有空陷為之上髎次

髎中髎下髎故脊中督脈此間無穴而自

會陽 在陰尻骨兩旁之旁強督脈氣所發

灸治腸澼便血久痔

承扶 在尻臀下股陰上約文中

殷門 在承扶下六寸圓上兩筋間一尺九寸法取之

浮郄 在委陽上一寸屈膝得之

委陽 在承扶下六寸屈膝取之

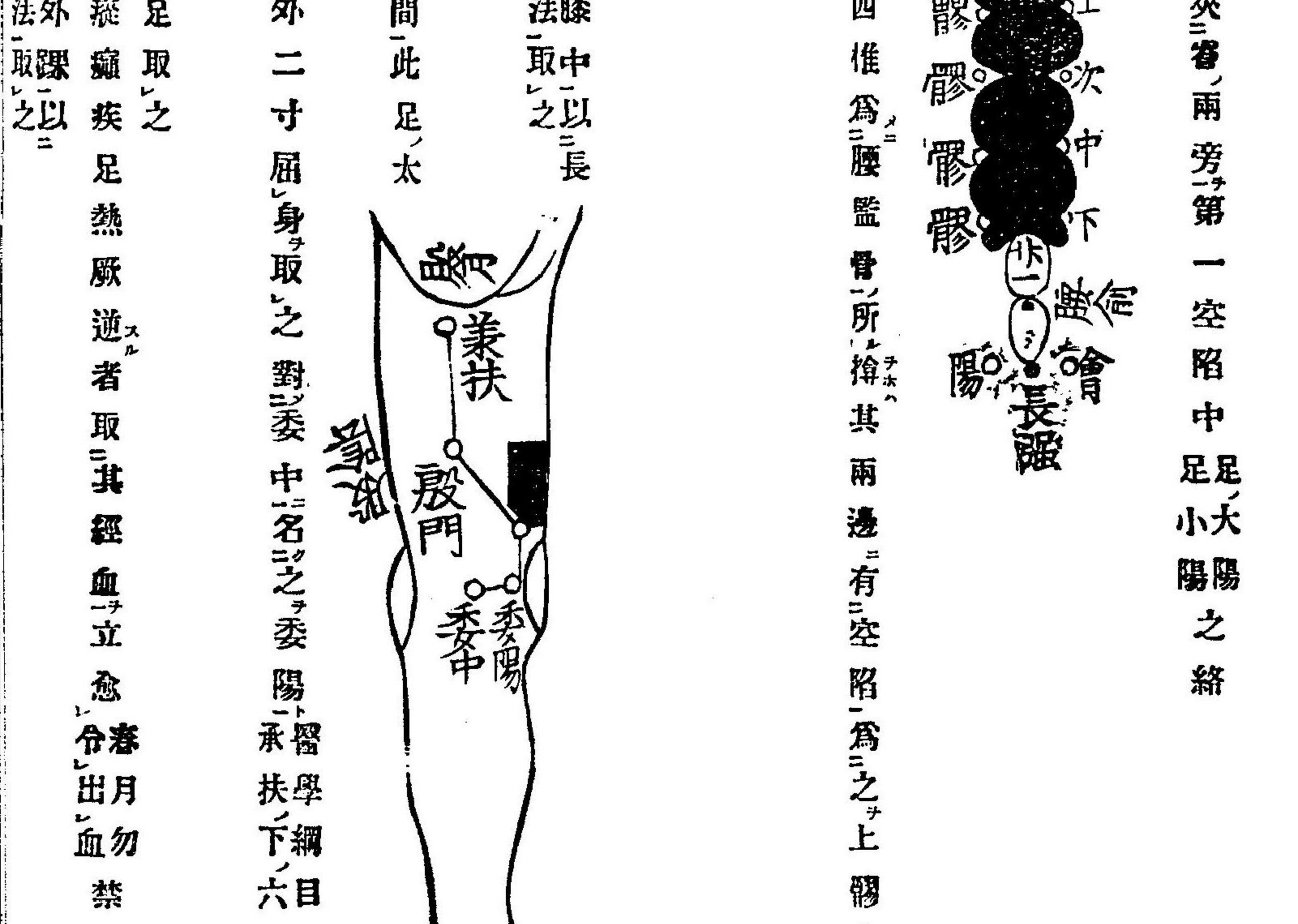
足太陽之前少陽之後出於膕中外廉兩筋間此足太陽別絡也又三焦下輔輪也

入門云委陽膝腕橫紋尖外廉兩筋間委中外二寸屈身取之對委中名之委陽承扶下六寸

當作一尺六寸

委中 血郄 在膕中央約文動脈陷中伏臥屈足取之

針之寫四肢熱凡熱病汗不出血不止瘰癧癰疾足熱厥逆者取其經血立愈春月勿禁灸



承筋 在膕中央陷中脚跟上七寸再伸足屈膝於前則陷見誌之禁針

承山 魚腹柱 在免膝膕下分肉間陷中

一伸 足從後至膝膕以灸治轉筋及痔下血

飛陽 厥陽 在足外踝上七寸後陷中別走少陰

針灸治頭痛目眩痔瘡及歷節風腰痛方對腎經之表

附陽 在足外踝上三寸即飛陽後陷中

崑崙 在足外踝後五分跟骨上陷中

僕參 安邪 在跟骨下陷中

申脈 關梁 在跟骨下五分陷中

金門 關梁 在跟骨下一寸陷中

京骨 在足小指外側本節後陷中

束骨 在足小指外側本節後陷中

通谷 在足小指外側本節前陷中

至陰 在足小指外側去爪甲如韭葉

附分 在第二椎下附項內廉去脊中三寸半

魄戶 在第三椎下去脊中三寸半

膏肓 在第四椎下近五椎上去脊中三寸半

頭齊 以物支肘勿令臂動搖也四肋三間

治陽氣虧弱諸虛痲冷夢遺上氣飢逆膈噎狂惑忘誤百病此灸以前未入也



△按膏肓尋常必用，要穴以知為氣滯痲痺之灸，未可知為諸虛妙灸也。而今所用法簡易，無謬令人正坐兩肘骨均立，雙以兩掌抱胸，助間易知也。用此法。

神堂 在五椎下去脊中二寸半 灸之寫

臆譴 在七椎下去脊中三寸半 灸之寫

臆關 在九椎下去脊中三寸半 灸之寫

魂門 在十一椎下去脊中三寸半 灸之寫

陽綱 在十三椎下去脊中三寸半 灸之寫

胃倉 在十一椎下去脊中三寸半 灸之寫

胃門 在十三椎下去脊中三寸半 灸之寫

△按類經圖翼曰：凡治病者，須治病根，無不獲效。十三椎下脊中，兩旁各開三寸半，以指搵摸，自有動處，大約與臍平，多灸左邊，或左右俱灸，此病根也。或患左灸右，患右灸左，亦效。云云。此乃膏肓穴也。臆經京門之旁也。

志室 在十四椎下去脊中三寸半 灸之寫

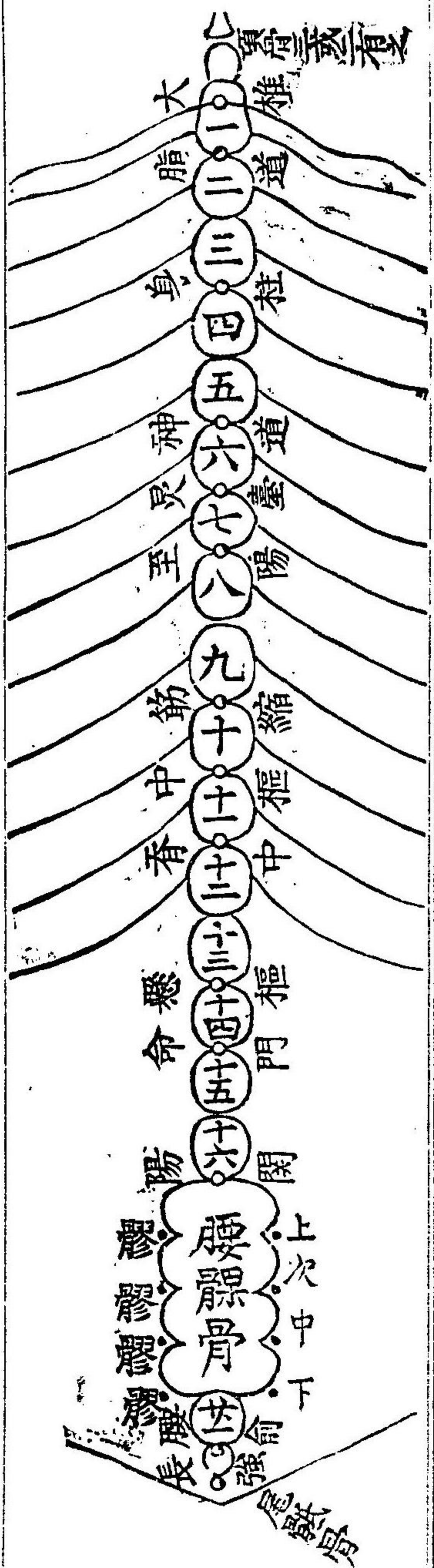
胞肓 在十九椎下去脊中二寸半 陷中

秩邊 在二十一椎下去脊中三寸半 陷中

明堂 灸經十四經發揮醫學入門同原理等皆為二十一椎下也。

自此行環跳下行，至委中第二行，系共合出子合陽穴，環跳少陽經中，即此經中。

督脉



呂 上焦七節 各一寸四分一厘余 中焦七節 各一寸六分一厘余 下焦七節 各一寸二分六厘余

共九寸八分七厘余 共一尺一寸二分七厘余 共八寸八分二厘余

大椎以下至尾骨二十一節 除三項骨長三尺

或有項骨短而大椎難尋者，但當以平肩之呂骨為第一椎。

尾骨乃尾，其形男子者尖，女子者圓而平矣。

督音正也，中也。行背之中，行故曰督脉。

張介賓曰：凡取督脉諸穴，當於脊節突處取之，但驗於魚骨為可知也。若取於節下，必不見效。

今按魚骨隆處，切易而與人不見，枯骸脊骨其陷處，即繼界也。上椎骨，納容於下椎骨，樂恰似杉葉草節而然，為樞機屈伸任俯仰，然則張氏之說非也。滑伯仁以節下際為穴處者，是也。

督脉 二十八穴

- 長強 腰俞 陽關 命門 懸樞 脊中 中樞 筋縮 至陽 靈臺
- 前頂 神道 陶道 大椎 瘕門 風府 腦戶 強間 後頂 百會
- 長強 千金方名龜尾 在脊端骨端伏地取之督脉之絡別走任脉足少陰腎經所結

灸治五痔股肛下血在病小兒驚痲注夏病五淋痢病
腰俞在二十一椎節下間宛中
自二十椎至二十七椎腰骨骨撿之不見故無灸穴
腰關在二十六椎下間
命門在二十四椎下間平臍用線牽而取之
之按臍之裏凡直十五椎許特肥滿人臍垂下故命門穴以十四椎下為正不可拘臍 若年二十
之恐絕子

千金方云令病人正立以竹杖拄地度至臍乃取杖度背脊灸杖頭盡處或夾兩傍各一寸共
三處灸之治腰痛痔漏下血脫肛崩漏帶下蓋此竹杖穴也
懸樞在二十三椎下灸治腰痛不得屈伸積聚下痢
脊中脊俞在十一椎下禁灸灸誤用令人僵
中樞在十椎下禁灸誤用令人僵
又云能退熱進食可灸三壯常用常效未見僵
此穴處不載諸書又十二椎下間名接脊是亦不出

筋縮筋束在九椎下灸針治驚癇狂走癲疾
至陽在七椎下灸針治腰痠四肢重痛
靈臺在六椎下禁針灸治氣喘不能臥風冷久嗽
神道在五椎下禁針灸治腰脊急強痠疼健忘寒熱又牙車急張口不合者灸之愈
身柱俗云知在三椎下灸針治癲癇怒欲殺人及小兒驚風穴兼用膽經之本神
△按世俗小兒以為常用灸矣蓋二三歲兒如有驚風兆者可必灸之至四五歲以上兒灸肝脾
胃等俞可也

陶道在大椎節下間督脈與足
灸治頭重目眩寒熱頭痛脊強項如拔者
大椎百勞在第一椎上陷中平肩處督脈之會
大椎為骨會若骨骨故不動小椎者隨俯仰而動以之知大椎

灸針治五勞七傷瘵疾背脊痛
椎音樞骨也古名魚尾又云後世作椎
脊骨也○象形也脊傍肉曰膂音枚
瘵門在項後入髮際五分督脈陽維之會入系禁灸誤用令人啞
凡舌前髮際至後髮際以一寸二分法取之
風府在項上入髮際一寸大筋內疾言其肉立起言休其肉立下此督脈陽維之會禁灸
灸之令人瘖

腦戶在枕骨上強間後一寸五分直髮際
立死灸之則命
強問大羽在後項後一寸五分禁灸或云治癲癇吐沫
後頂交衝在百會後一寸五分針灸治熱逆癲疾
百會天滿上在前頂後一寸五分頂中央旋毛之心容豆許直兩耳尖為三陽五會穴督脈足太陽

灸治於此故名
旋毛因人其處不定自前髮際五分自後髮際七寸為正也
又有髮際難辨者詳下支類考也
前頂在額會後一寸五分陷中百會前一寸半針灸
顯會在上星後一寸陷中未合如刺之令人天死
上星神堂在鼻直上入髮際一寸陷中可容豆
鍼百邪癩狂中第三鬼穴以細三稜針出血
寫諸陽熱氣睛痛不能遠視者皆長
神庭直鼻上入髮際五分督脈之會太陽
禁針如刺之令人癩狂或盲目

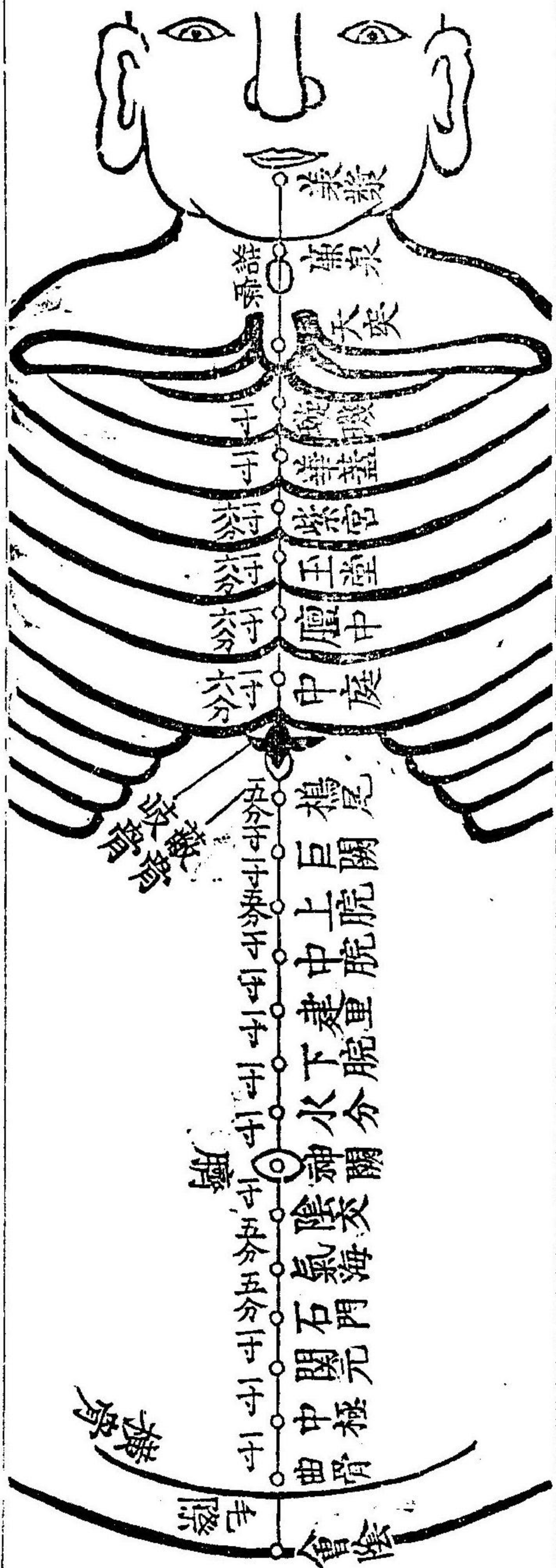
灸針治五勞七傷瘵疾背脊痛
椎音樞骨也古名魚尾又云後世作椎
脊骨也○象形也脊傍肉曰膂音枚
瘵門在項後入髮際五分督脈陽維之會入系禁灸誤用令人啞
凡舌前髮際至後髮際以一寸二分法取之
風府在項上入髮際一寸大筋內疾言其肉立起言休其肉立下此督脈陽維之會禁灸
灸之令人瘖



素陽面王 在鼻端準頭微搜準頭禁灸
 水溝人中 在鼻下陷溝陽明之會
 水溝為十三鬼穴第一針之能治癲狂中惡人先搜
 兌端 在上唇端脈氣所發也
 斷交 在唇內上齒縫中任督二經之會

任脉

任之為言妊也行腹中行為婦人生養之本奇經之一也任脉與督脉一源而二岐任則由會陰而行背而二岐任則由會陰而行腹夫人身之有任督猶天地之有子午也



自天突至岐骨九寸 蔽骨一名髑髀其長短
 自岐骨至神關八寸 兩乳相去大抵五六分
 自神關至曲骨六寸半 今折為二橫骨橫長六寸半

助骨 十二枚中八枚有胸間而第三第三間各一寸自第四至八之間各一寸六分 共有八寸
 助骨皆至兩脇上故任脉之旁所有腎經胃經脾經之諸穴皆以其官宜點之

任脉 二十四穴

- 會陰 曲骨 中極 關元 石門 氣海 陰交 神關 水分 下脘
- 建里 中脘 上脘 巨闕 鳩尾 中庭 臍中 玉堂 紫宮 華蓋
- 璇玑 天突 廉泉 承漿

會陰 屏翳 在大便前小便後兩陰之間乃雲蝶
 任督衝三脉之所起衝者自此行少腹之衝者自此行背

禁針 如有溺死者令人倒臥出水用針補之尿管出則活其餘不可針

曲骨 在橫骨上中極下一寸毛際陷中動脈任脉足厥
 中極 在關元下一寸陰之會 膀胱募也

關元 如姓不成數隨胎者灸之五十壯三報之但孕婦禁灸
 元次下紀門 在石門下一寸同陽明之會小腸募也

此穴下者多 在石門下一寸當人身上下四旁中極大男子瀝精女子畜血之處如婦人針之則無子但
 白帶下者多 在石門下一寸當人身上下四旁中極大男子瀝精女子畜血之處如婦人針之則無子但

石門 命門 在氣海下五分二寸三焦募也
 婦人禁針 灸之終身絕孕

氣海 在陰交下五分 男子生氣之海也
 藏氣 一切真氣不足疝氣氣結成塊等皆多灸之佳 三十壯止孕婦禁灸

灸治 日三壯 臍下寒疝疔痛水氣作塊狀如覆杯婦人月水不調崩中帶下產後惡露不止
 等孕婦禁灸

神氣會 當臍中禁針

灸治水腫鼓脹胸雷鳴泄痢不止小兒爛利不絕
今多用炒乾鹽盛臍上蓋生薑一片而灸百壯或以山椒代鹽

上臍之灸 自臍至臍骨六寸半今折為五寸凡臍下穴皆用此寸

水分 中守 在下臍下一寸臍上一寸
當小腸下口於是泌別清濁水液入膀胱渣滓入大腸故名水分禁針 若是水腫宜針入一寸

孕婦禁灸 灸治水腫腹脹痛繞臍衝胸不得息者至四百

下臍 在建里下一寸臍上一寸任脈足大

當胃下口乃小腸上口孕婦禁灸 灸治胃不調不能食日漸羸瘦者灸日二百壯

建里 在中臍下一寸禁針宜 灸治中臍下一寸明生而任脈會

中臍 在上臍下一寸明生而任脈會 居臍骨與臍間八寸其中分故名中臍胃之募也為六腑之會故凡腑病灸之治孕婦不飲食

不化多涎有蛔腹脹臍胃亂心驚瘧疾或因讀書得黃豚氣疝氣等皆宜針一寸灸二分至百壯

上臍 在巨臍下一寸五分任脈足陽明 灸治九種心痛不得臥臍滿不能食伏梁氣實脈氣驚悸悶噦等針八分灸日二孕婦禁灸

巨臍 在鳩尾下一寸蓋取於鳩尾穴心之募也 灸針治心痛蟲痛霍亂不識人痰飲唾血風癩浪言或作馬鳴不食無力腹滿手臂不舉等

鳩尾 在胸前蔽骨下五分禁針灸 如無蔽骨者從岐骨下行一寸取之蓋蔽骨者蔽心之骨也垂下於岐骨而長五分許有

其骨五分下即鳩尾穴也 中庭 在臍中下一寸六分陷中仰而取之 臍中 元氣海 在玉堂下一寸六分直兩乳間禁針

氣之會也凡上氣不下隔墮生於氣者灸之肺癆咳嗽唾膿不食等佳 七壯至四
玉堂 玉英 在紫宮下一寸六分陷中仰而取之 針灸治胸滿喘息嘔吐症

紫宮 在華蓋下一寸六分陷中仰而取之 華蓋 在璇璣下一寸陷中仰而取之

璇璣 在天突下一寸陷中仰而取之 以上三穴針灸共 天突 玉戶 在結喉下四寸宛宛中任脈陰維

不拘寸法而結喉下巨骨中間最陷處是也 針灸治熱嗽噎塞喉內如水雞聲肺癰唾膿血等

廉泉 舌本池 在頷下結喉上中央舌本下仰而取之 任脈陰維 頷下與結喉上間有橫文其零前取之凡針刺天突宜向下刺廉泉宜向上

針灸治舌下腫難言咳嗽喘息涎多嘔沫口噤等 承漿 在頰前下唇稜下陷中明胃之會

針灸治百邪癩狂十三鬼穴中名鬼市 又治口喎口不開口中生瘡面腫暴癩不能言消渴等

△任脈由此循而入目屬心脈之海婦人有餘於氣不足於血以其月事數下任脈術脈並傷故 不營於口唇而屍髮不生

手有三陰三陽足有三陰三陽共謂之十二經任脈督脈共為十四經 共合六百六十穴

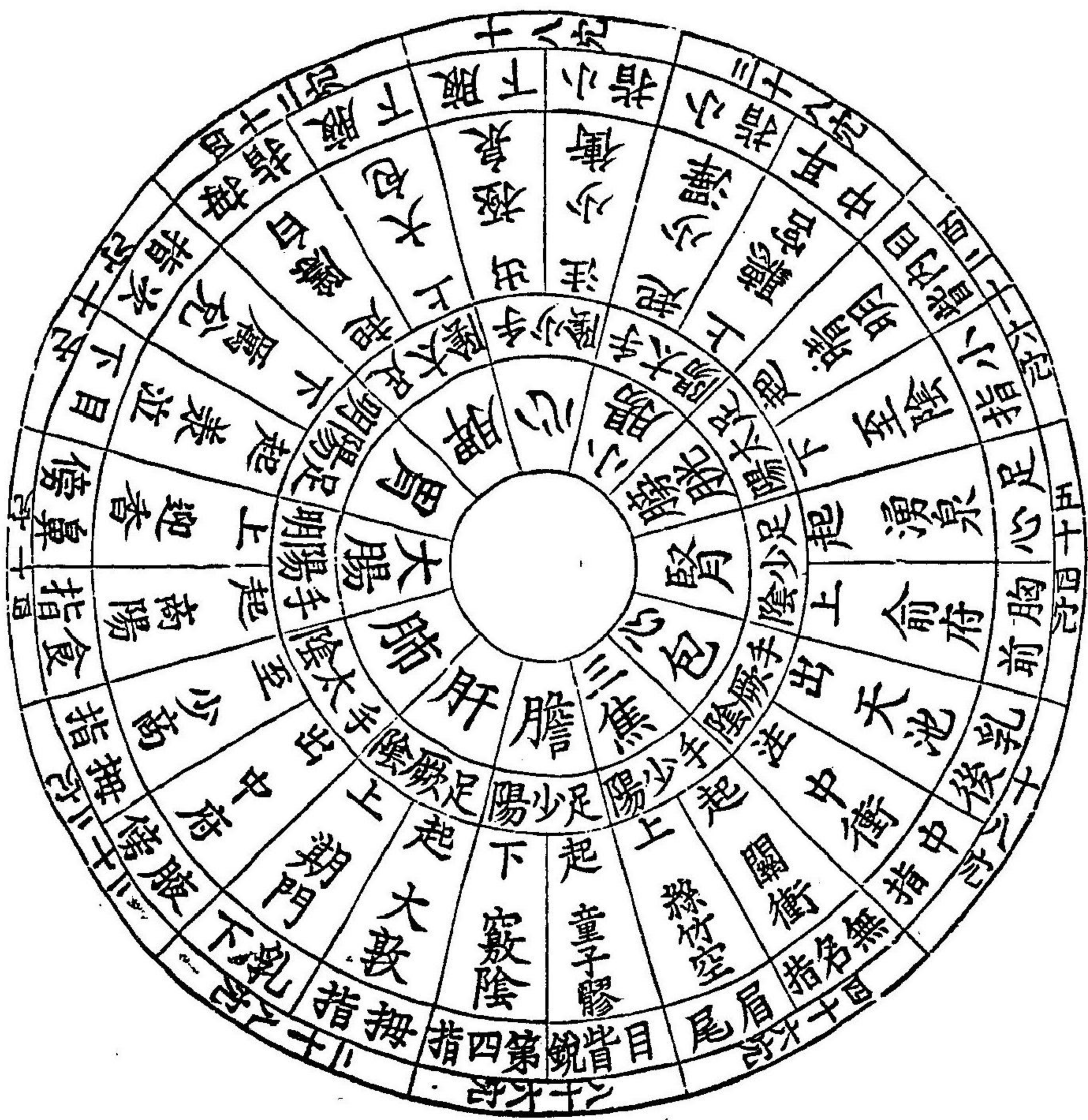
任脈 起會陰上承漿 二十四穴 督脈 起長強上銀交 二十八穴

十二經脈起止之圖

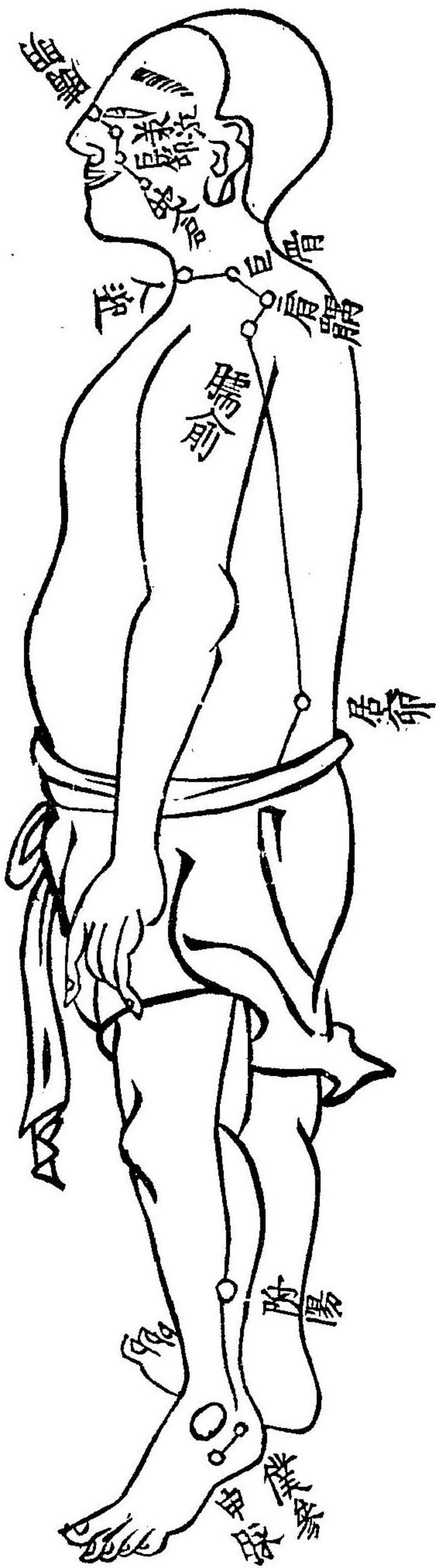
凡十四經六百六十穴

任脉	起會陰	二十四穴
督脉	起長強	二十八穴

二十經脉起止圖



陽蹻脉右左二十二穴

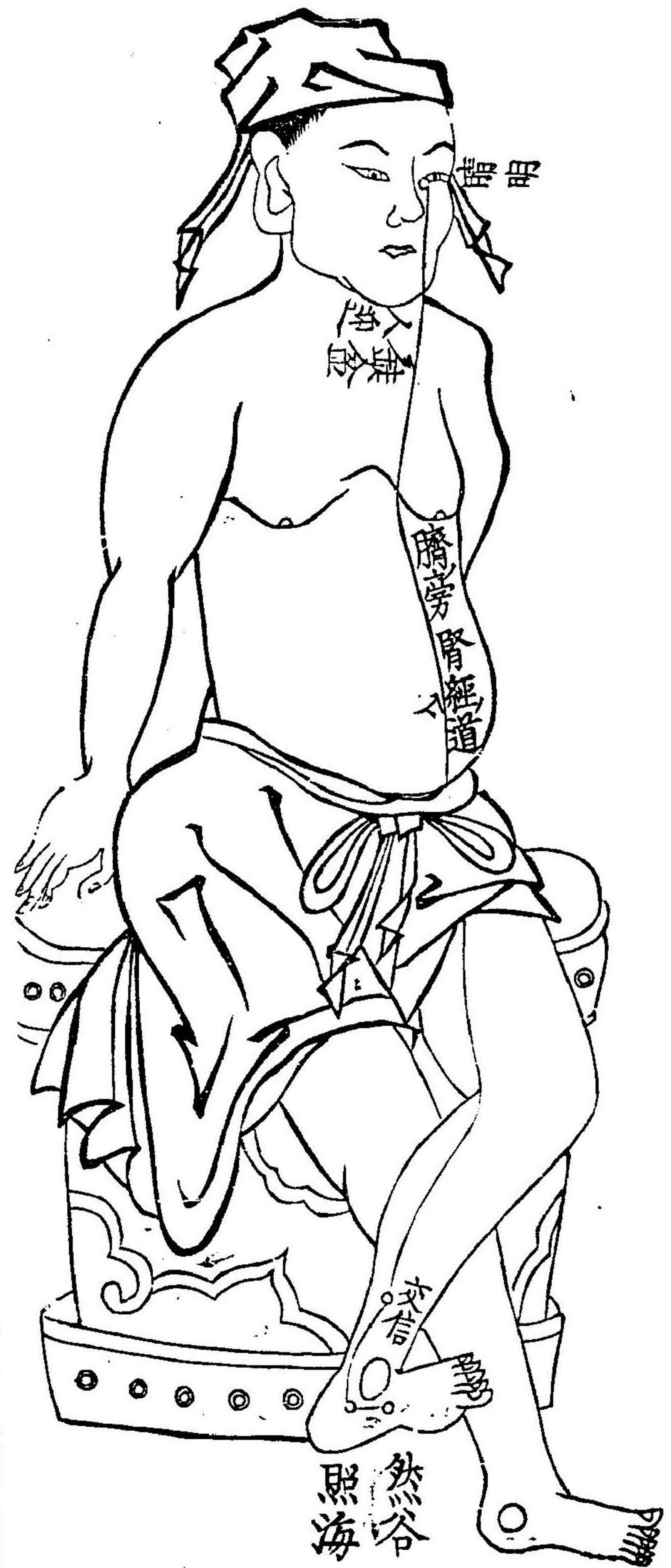


陽蹻者足太陽膀胱經之別脉也出於外踝下申脉穴當踝後遠以僕參為本上外踝上以附陽為郄直上循股外廉循腋後肘上會於臑俞行肩膊外廉會於巨骨到肩髃上入迎會于口吻地倉行巨窠入於承泣至目內眦睛明自此上行入髮際下耳後入風池而終

申脉 僕參 附陽 以上三穴 居髃 足少陽經 臑俞 手太陽經也足太陽
 肩髃 手陽明經也與巨骨 明手陽 地倉 足陽明經也與手 巨髃 足陽
 承泣 足陽明經也 睛明 足太陽經也 此五脉會

△按崑崙帶脉肩貞等之穴有陽蹻脉道而不會入矣或有加陽交環跳等者少陽經而未知其是非

陰蹻脉 八穴



陰蹻者少陰腎經之別脉也起於然谷穴之後上內踝之上直上循陰股入陰上循臂裏入缺盆
 上出迎之前入頰屬目內眥
 然骨之次內踝之下 照海 足少陰內踝
 睛明 足太陽經在目內眥手足
 太陽足陽明陽蹻陰蹻會
 交信 足少陰經內
 蹻上二寸

陽維脉 右左三十二穴



陽維脉維於陽其脉起於諸陽之會與陰維皆維絡於身其脉發於金門穴上于外踝後會于陽
 交至居膠循脇肋斜上肘上會於臂臑過肩前會於臑俞天鬲入肩井會督脉之瘡門風府出於
 耳後之風池上循頸之膈經終于本神穴
 金門 足太陽 陽交 足少陽 臂臑 陽之會 肩髃 之下 臑俞 手太陽 臑會 肩後 天鬲 手少陽
 肩井 足少陽 明會 瘡門 督脉 入髮 風府 同入髮 風池 足少陽 耳後 臑空 足少陽 夾
 承靈 寸五分 前一 正營 寸五分 前一 目窓 一寸 前一 臨泣 五分 前一 一寸 上入髮際
 陽白 寸直 前一 目窓 上 一寸 本神 分曲 耳後 入髮際
 △按陽維脉之循行及穴數本草綱目十四經類經圖翼等之說有異同予作銅人形至於此殆
 難遊焉然據圖翼各經之註更考取所脫漏者共得三十二穴皆循行以序次令不混矣本草
 綱目有居膠臑會二穴今省之

陰維脉 右左十二穴



陰維脉維於陰其脉起於諸陰之交發足內踝上築賓穴陰股廉上行入小腹會於府舍至大橫
 腹哀循季肋會于期門上膈膈挾咽與任脉會於天突廉泉至項前而終
 築賓 足少陰內 府舍 足大陰經之脈陰 大橫 足太陰 腹哀 足太陰大
 期門 足厥陰經太陰 天突 任脉 廉泉 任脉結喉 喉門之會乳下二肋

衝脉 右左二十四穴



衝脉爲五臟六腑經脉血海與任脉同起於小腹之內胞中其浮升者起於氣衝並足陽明胃二
 經之間循腹上行與腎經並挾臍旁至幽門入胸中而散上行會於咽喉別而絡唇口肉血稠盛
 則滲灌皮膚生毫毛婦人有餘於氣不足於血故任脉衝脉並傷脉不榮其口唇故髭鬚不生其
 下者注於少陰之大絡出於氣衝循陰股內廉斜入臍中伏行肝骨內廉並腎經下入內踝之後
 入足下涌泉之
 其別者並腎經滲三陰斜入踝伏行出循跗上入大指之間滲諸絡而溫足脛肌肉故其脉常動
 名之太衝
 氣衝 足陽明胃經在少腹毛中 橫骨以上至幽門左右二十二穴皆少陰腎經挾臍各五分
 詳之於下
 △按衝脉並於腎經上行也然幽門以上言散入於胸中不言胸中腎經諸穴名也蓋幽門以上
 腎經諸穴去中行各二寸而其開也濶故不並連乎未決

帶脉 四穴



帶脉起於季肋，章門穴，循帶脉，穴一周，身如束。帶脉又會於五樞維道，穴當臍前，臍背十四，椎屬帶脉，總束諸脉，使不妄行。如人束帶，而前垂，故如婦人惡露，隨帶脉而下，故謂之帶下。

章門，足厥陰少陽之會，在帶脉一尺八分陷中。五樞，帶脉穴之維道，章門之下。

凡治赤白帶下，灸帶脉，效勝於氣海穴。昔有病鬼告此，事猶下晉，景公之膏肓，灸事。

三部九候脉

又候胃氣，當取足跗上之衝陽動脉。

上部地	天	足少陽所行	兩額動脉，即頰脈之分
人	地	足陽明胃經	兩頰動脉，即地倉大迎之分
天	人	手少陽三焦	耳前動脉，即和髎之分
中部地	天	手太陰肺經	掌後寸口動脉，經渠之分
人	地	手陽明大腸	大指次指岐骨間，合谷之分
下部地	天	手少陰心經	掌後銳骨下，神門之分

下部 天 足厥陰肝經 氣衝下三寸五里之分

女子取大衝，在足大指本節後二寸陷中。

地 足少陰腎經 內踝後跟骨，傍太谿之分

人 足太陰脾經 魚腹上越筋，間箕門之分

懷妊脉 當診左寸口心脉及神門脉者，即孕也。

臨產脉 雖腹痛，脉未滑利，五指頭脉未應者，可待時。

人身處處骨度

頭部 骨度

凡人長七尺五寸

古尺者短，可今之八寸，其言七尺五寸者，即今之六尺也。大抵為之，常人而取其經穴，皆用處處同身寸。

頭大骨圍二尺六寸 髮以下至頤長一尺

髮所覆鬢至頂一尺二寸 兩額相去七寸

角以下至柱骨長一尺 骨者肩胛上側頸根也

耳前當耳門者廣一尺三寸 耳後當完骨者九寸

自後髮際至大椎長三寸半 如前後髮際一尺二寸，不明者用此寸也

自眉心直上後至大杼骨一尺八寸 齒至會厭深三寸半，大容五合

唇至齒長九分 齒至會厭深三寸半，大容五合

咽廣二寸半至胃長一尺六寸 喉嚨寬二寸長一尺二寸，有九節

自唇所入至肛所出共長六丈四寸四分 共三十二曲

胃腹部

骨度

結喉以下至臑盆中長四寸
 臑盆以下至臑軒之中長九寸
 臑軒中以下至天樞長八寸
 天樞以下至橫骨長六寸半
 橫骨長六寸半
 胃圍四尺五寸
 腰圍四尺二寸

臑盆中即臑穴
 臑軒即臑穴
 天樞即天樞穴
 橫骨即橫骨
 兩乳間九寸半今折為八寸
 兩腋間六寸半今折為五寸
 兩股間六寸半今折為八寸

背部

骨度

脊以下至尾端二十一節長三尺
 脊骨內濶一寸外小而內大

有二十四節內除項骨三節也
 以能負任者以是骨之巨也

側部

骨度

自柱骨下行腋中不見者長四寸
 腋以下至季肋端長一尺二寸
 季肋以下至髀樞長六寸
 髀樞以下至膝中長一尺九寸
 大腿曰股股上曰髀髀骨下曰股

柱骨即頸項根骨也
 髀樞當足少陽經環跳之穴處

四肢部

骨度

肩至肘長一尺七寸
 肘至腕長一尺二寸半
 腕至中指本節長四寸
 掌者臂之中節

本節至其末長四寸半
 內輔骨上廉至下廉三寸半
 內輔骨下廉至內踝長一尺三寸
 內踝以下至地長三寸
 膝以下至外踝長一尺六寸
 京骨以下至地長一尺一寸
 膝以下至附屬長一尺二寸
 附屬以下至地長三寸

外踝至京骨長三寸
 附屬者膝後也膝在前屬在後附屬者足面也
 凡兩踝前後脛掌所交之處皆為附屬也
 足長一尺二寸廣四寸半

指同身寸法

男左女右手大指與中指曲屈如環而以中指第一第二橫文盡處為一寸
 凡手足之寸及背部之橫寸皆用之其他宜用其處處骨度

人身有九門

飛門唇
 戶門齒
 吸門會厭
 賁門胃口之
 幽門胃口之
 關門小腸之

魄門肛門
 命門前陰之中
 氣門後陰之門

和漢三才圖會卷之第十一終

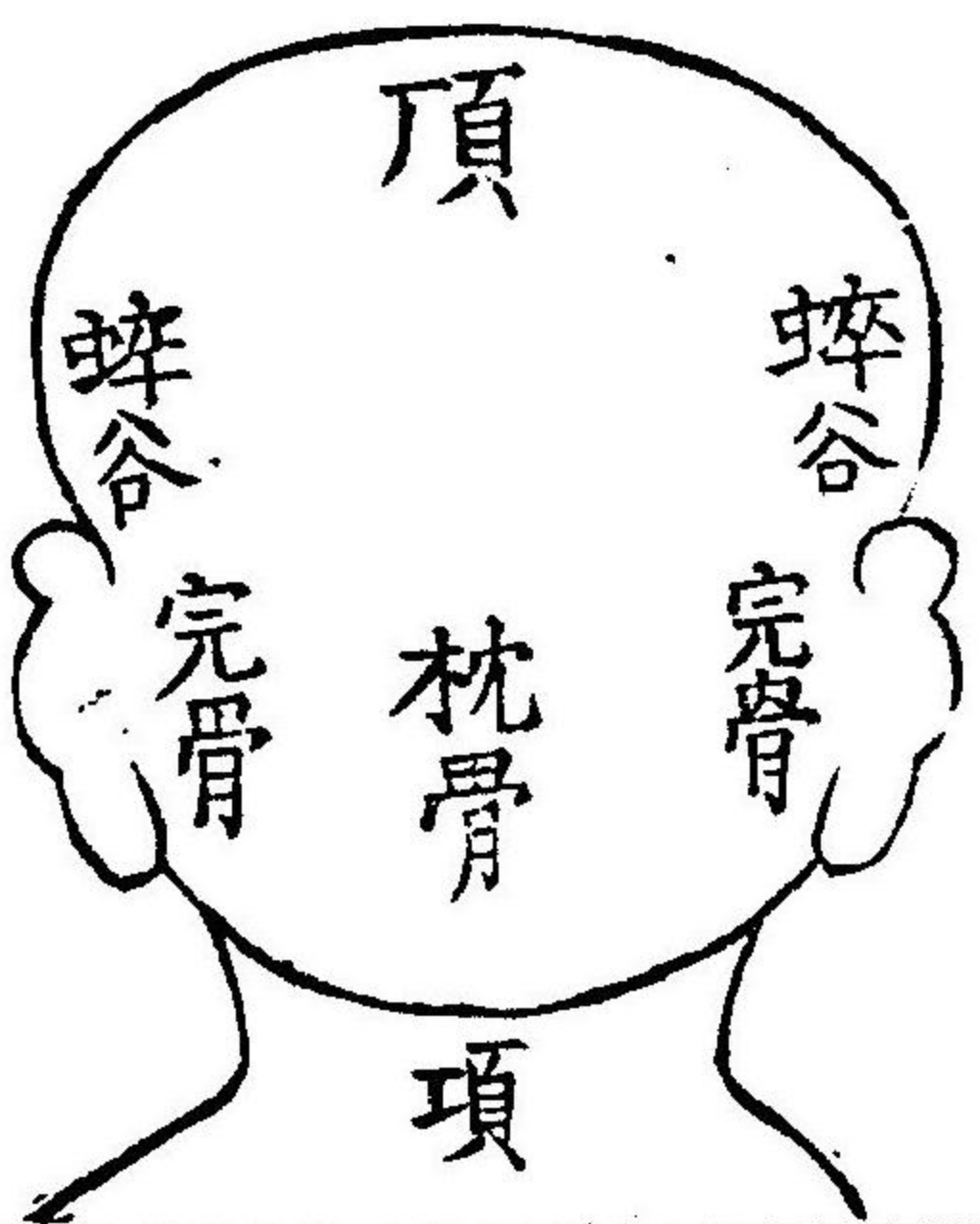
和漢三才圖會卷第十二

攝陽 城醫法橋寺島良安尙順編

支體部

頭大骨圍
二尺六寸

髮所覆顛
至項一尺
二寸



頭

投音

かしら

かうべ

首

収音

買音

顛音

和名加字倍
一云加之長

△按頭字本作首 象形 後下加人作頁或上加人作首 形即髮 象

頭骨曰腦 和名比止 頭中髓曰腦 腦同和名 腦蓋骨曰顛 音信 和名 嬰兒腦骨未合軟而跳動

處曰顛門 顛頂曰顛 頤頤同和名 耳後大骨曰完骨 和名美々々 頭蓋曰顛 音景和亢音岡 頭蓋

之後曰項 奈之字耳上陷 嚼牙則動 處曰粹谷 和名美々々 頭蓋曰顛 音景和亢音岡 頭蓋

男子自頂至耳 稱腦後 共八片 腦後橫一 縱當正直下 至髮際 別有二直縫

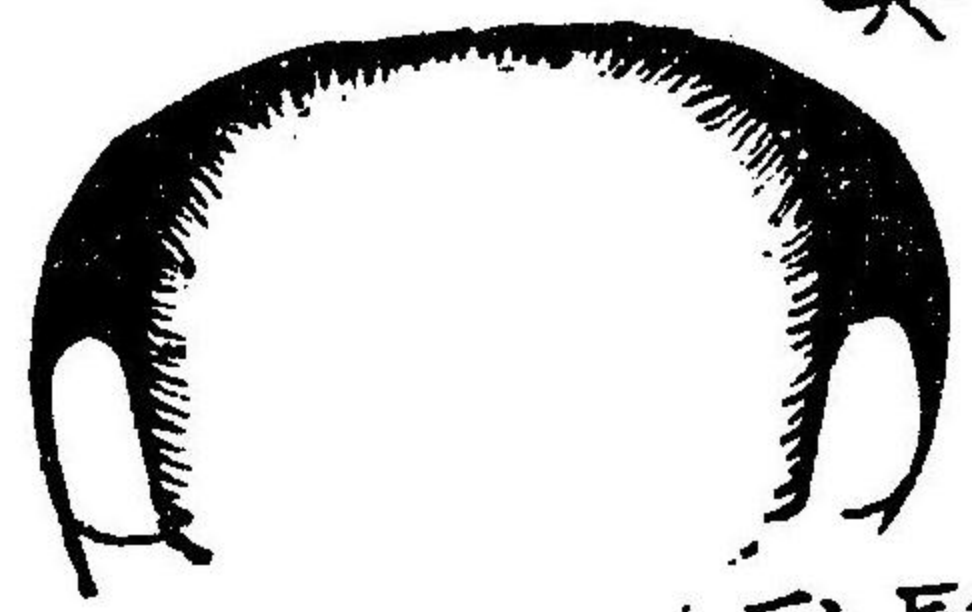
女子止六片 亦腦後 一橫縫當正直下 則無縫

△按頭面諸陽之會 凡物刺首無不死者 唯諸蛇蜈蚣雞龜鯉鮒鱧鱉少時動搖而已

五雜俎云 太明花敬定 喪亢之後 猶下馬 盤手聞沈紗女 無頭之言 乃仆 若淳安潘翁 斬首尙存

若崔廣宗 無首 飲食情欲無異 更生一男 五年乃死 則近於天矣

支體卷之十二



髮音 並同

髮音

かみ

髮

和名加美

本草綱目云髮者頭毛也屬足少陰腎陽明胃耳前曰髮屬手足少陽三焦目上曰眉屬手足陽明大腸唇上曰髭屬手陽明大腸頰下曰鬚屬足少陰陽明胃兩頰曰髭屬足少陽膽

各其經氣血盛則美而長氣多血少則美而短氣少血多則少而惡氣血俱少則其處不生氣血俱熱則黃而赤氣血俱衰則白而落

髮者腎之華腎主髓腦者髓之海髮者腦之華腦減則髮素也髮者血之榮髮者精之榮眉者氣之榮

髮者屬心裏火氣而上生髮者屬腎裏水氣而下生眉者屬肝裏木氣而側生故男子腎氣外行而有鬚女子官人則無鬚而眉髮不異也

欲髮不落梳頭滿千遍髮宜多梳齒宜數叩皆攝精益腦之理爾

△髮之白雖有遲早老少皆不係壽之修短由祖傳及隨事感感而已如晉王彪之年三十餘髮盡白後至七十餘歲卒之類有之

人逃走取其髮于車上却轉之則迷亂不知所適

以生人髮掛果樹上鳥鳥不敢來食其實

人髮變為鱗魚又云埋髮於土中千年不朽煎之至枯復有液出誤食髮入腹變為蠶蟲皆是神化之應驗也

△按左傳所謂有苻氏之女玄妻之髮甚光麗也應塚物語所謂光明皇后聖武皇后之髮並髮

長七八尺以為奇因想髮長短之應神其髮可長矣今婦女梳髮以五味薑浸水粘液塗之則髮出而脫焉壯歲白髮者俗曰弱白髮有服地黃而食菜飯變白髮者天性有白髮者清寧天皇生而白髮之類是也染白髮藥見命類

髮音 和名須兒生三月剪髮所置不剪者為髻所其髻髮以及長為飾謂之拂髦示不忘生育也

凡縮髮為髻由比假結為髻長垂曰髮加三束髮如兩角曰總角末木髮少者所以被助其髮者曰髮折長一尺二寸如髮際不明則取眉心直上後至大桴骨折為一尺八寸上自前髮際至後髮際折為一尺二寸如髮際至大桴骨三寸半

亂髮者乃梳櫛下髮也燒灰為藥

氣味苦微 治熱嗽五淋大小便不通小兒驚癇吐血衄血及諸血病補陰小兒重舌欲死者傳氣味溫佳 鼻血不止者吹入手鼻立止永不發 男女用男髮

鬚音 別治鬚髮曰鬚曲禮不鬚鬚者是也大人曰髡小兒曰髻制同盡及身毛曰鬚 鬚同

△按俗間兒生當初六日髮頂上髮以與臍帶同收之始呼雅名謂之髮而後悉髮髮以脫升陽氣迨三歲仲冬望日又剃頂上而其餘不剃謂之髮

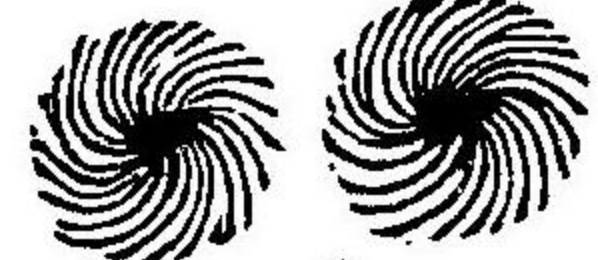
十五歲制鬚而額為方形謂之半元服既志學年以表二十歲頭額過半髮而卒谷以後沈骨以下有髮謂之元服表官家加冠之乃長名及字改呼之近世士庶

月代 俗云左近世武士及庶人元服以後制頂髮之稱也未詳舉於何時正字亦不審疑用冠明二字可矣蓋士庶人每不便於冠服剃之以代冠故其髮稍生以為無禮每日脫之但禁裏

守古風而不弊
中華、太元及太清者、蒙古之風俗、割周匝、結髮于頂、此與今、日本、民俗、為表裏、
日本紀云、天武天皇十一年四月二十三日詔曰、自今以後、男女悉結髮、同年六月六日、男女始結髮、仍著漆沙冠、蓋後世隨其簡易而已乎



旋毛



荷旋毛

旋毛

俗云豆之

△按旋毛、在頭髮中、旋回者、如疳疔之備、而在處不定、或在左、或在右、或在雙旋、比俗云爾、奈因生時有異者、非也、蓋有三百會之邊、而少左右、偏者多有之、雙旋者、希有、
子午卯酉、頂正中、丑未辰戌、右偏五分、
寅申己亥、左偏或、六月、毛髮生、然其則生時、亦自始定、乎

自髮際至眉
心長二寸半
自髮際至頤
長一尺

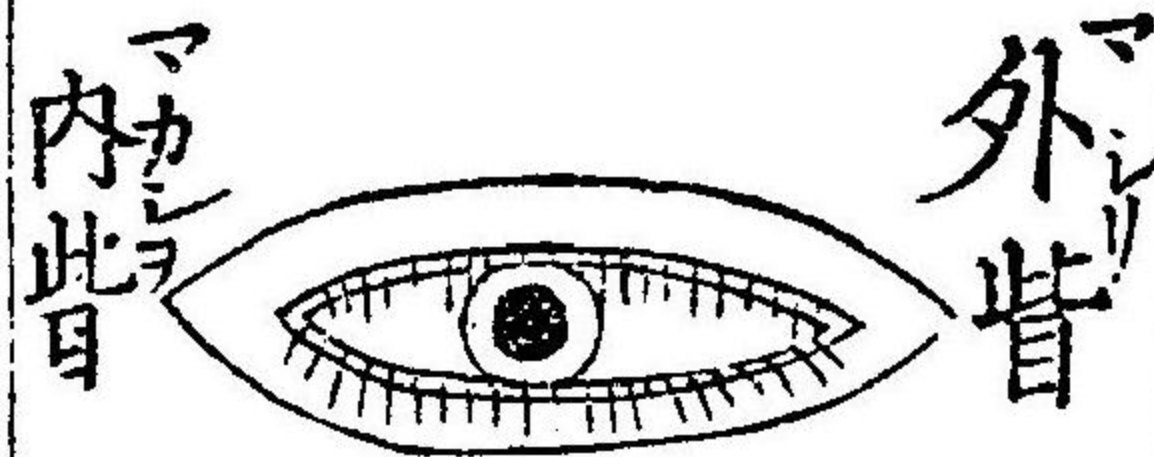


面 麪音

面 和名於毛天
頰 和名加保
頰 音 頰 頰 同並
和名比太比

凡物皆有背有面而人眉間之間曰額髮際前曰額耳前動處曰頰頰一名即兩太陽也

頰音 和名豆良面旁目下耳前曲處也
權音 和名保兩頰高骨也兩頰相去七寸
骨音 骨之木也頰大則骨大頰小則骨小
頰音 頰中也釋名云頰養也動於下應於上上下下咀物以養人者也頰於止加比 頰音
輔車 和名豆良耳下曲頰端也
五雜俎云一尺之面億兆殊形方寸之心億兆異向然而面貌父子兄弟有相肖者至於心雖骨肉
社席其志不同行也此人巧勝於天也
人面而寒何也
素問曰十二經脈三百六十五絡其血氣皆上於面而走空竅其精陽氣上走於目而為精其別氣走於耳而為聽其宗氣上出於鼻而為臭其濁氣出於胃走唇舌而為味其氣之津液皆上燦於面而皮又厚其肉堅故天氣甚寒亦不能勝之也



眼 音 銀海
和名萬奈古
和名萬奈加布良
音 檢 眼 胞
和名萬奈不太

目 木音

眼音 銀海
和名萬奈古
和名萬奈加布良
音 檢 眼 胞
和名萬奈不太

釋名云目、獸也、獸而內識也
內經云目者肝之竅而肝和則能辨五色矣
天不足西北地不滿東南故人右耳目不如左明人左手足不如右強也人南面則左東方陽也其精并於上

曾、霍、統、睡、目、貌

說文云坐寐曰睡今睡通用
內經云人衛氣盡常行於陽夜行於陰故陽氣盡則臥陰氣盡則寤故腸胃大者衛氣行留久皮膚腐濕分肉不解則行遲留於陰久而多好臥今人有飽食之後即欲眠者正以水穀之悍氣暴實於中則衛氣盛陰分而精陽之氣有不能勝之耳
臥血歸於肝凡寐者其面色白以血藏於耳
五雜俎云人有嗜睡者邊孝先杜牧韓昌黎夏侯隱陳搏王利公李巖老皆有此癖
△接相傳九州有人名三百合若性嗜睡或三日三夜不寤事詳于筑前玄海島下

涕 淚音 泪同

易萃上文云齋涕洟孔疏云自目出曰涕自鼻出曰洟
詩邶風云泣涕如雨 說文云哀聲大聲曰哭細聲有涕曰泣
索問解精微論云夫涕之與泣者譬如人之兄弟急則俱死生則俱生蓋言人有泣則涕即隨之不容偽也韻會乃云據素問所云則泣為眼淚涕為鼻液非也鼻之下
此歌據南中記所謂周與戀妻流血泪成河之寓言乎

眇 和名多 眇和名多 眇和名多 眇和名多

目汁凝曰眇 赤爛眼曰眇 文選宋玉風賦云風中唇為眇得目為眇
天時不正氣流行暴目赤傳染者曰天行赤眼俗云夜雀盲止利 暮不能見如雀目也小兒動則患之夏月多有之用雞膽一箇煮之令吃輕者用其
俗云夜爾 眇和名多 眇和名多 眇和名多
目瘡也眼痛如刺急見肩背有小瘡紅點以針挑去瘡粒則愈
音倫針半分女立愈 目瘡也眼痛如刺急見肩背有小瘡紅點以針挑去瘡粒則愈
二生音左女加 目瘡也眼痛如刺急見肩背有小瘡紅點以針挑去瘡粒則愈
種或用病生醫曰書 目瘡也眼痛如刺急見肩背有小瘡紅點以針挑去瘡粒則愈
外障之內障之字



易艮卦為鼻又人之胚胎鼻先受形故謂始祖為鼻祖
內經云鼻者肺之竅氣之門戶也故悲哀憂愁則心動出涕肺熱甚則洩出肺和則鼻能知香臭
鼻梁曰頰 鼻頭曰準 仰鼻曰鼻 仰鼻曰鼻 仰鼻曰鼻 仰鼻曰鼻

人中 唇之上鼻之下溝也
內經云人中為勝眇子處之應子宮也 凡人中平淺而無髭者多無子
漢紀別傳云相書有言人中長一寸壽百歲也東方朔大咲曰彭祖正八百歲如此言則彭祖人中可長八寸以此推之彭祖面長一丈餘矣武帝大咲
△按彭祖者上古長壽人或謂七百歲然未詳何時人也實以武內宿禰推之而未聞其面長人中三寸也但人中深而長者為良耳
如人中出小瘡者不可抓破誤破之大腫痛至唇咽

鼻之用

鼻 俗字 嗜 同 鼻 尺 本字 尺 救 切
說文云鼻以鼻就氣也蓋犬走必遺屎鼻而知其迹故鼻字从犬自自者鼻本字之後世為自己今人以鼻字為穢腐氣訓之久復偏加鼻作鼻久

鼻 自字本 和名波奈 鼻 避音 類同 額 年 壽 和名鼻柱 準 面 王 波奈之左岐

涕

和名須々波奈

內經云心者五藏六府之主也目者宗脈之所聚也上液之道也口鼻者氣之門戶也故悲哀愁
愛則心及藏府動宗脈感液道開故泣涕出焉
△按自目出曰涕自鼻出曰淚然醫書多涕淚混爲鼻液蓋以涕波奈水淚波奈以爲清濁之
異而涕亦雖出於鼻本與泪同根如兄弟然則強非素問之謬也淚乃濃稠者不與泪之誘一小
兒多有出涕者
完音 出鼻涕也 掃音 以手去鼻涕也
掃字 从手从涕省則字書亦以涕有爲鼻液之意手

嚏

帝音 噴音 鼓鼻也
俗云波奈比留

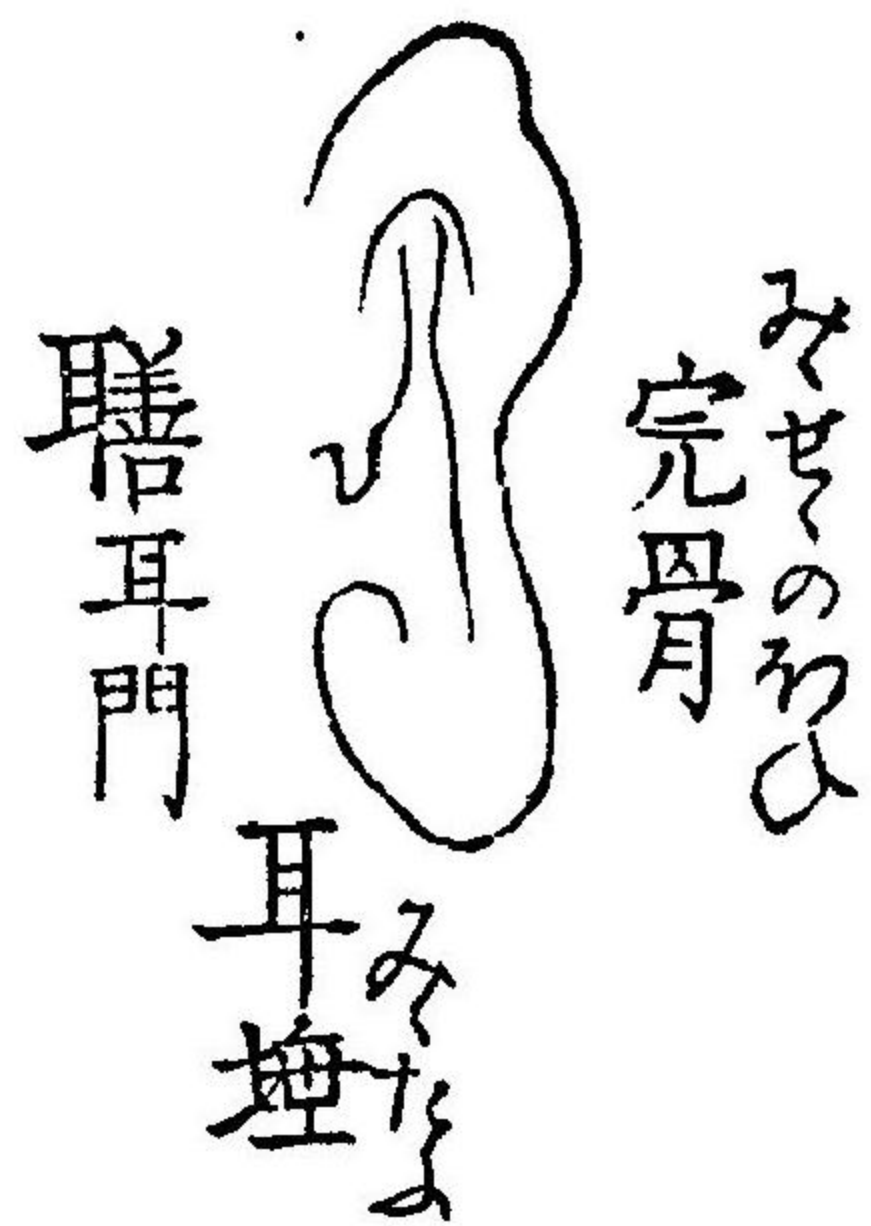
內經云陽欲達而陰發之故爲嚏也陽未靜而陰引之故爲欠皆屬乎腎欲嚏不能此人吐中寒
也
△按如風寒稍將胃則嚏連聲如無由而嚏者以爲人誘我乃咒云休息命蓋拾芥抄有之云休
息万命急急如律令據此手又詩經有如此事則其來也尙矣
詩 邶風云願言則嚏 註曰今俗人嚏云人道我此古之遺語也
古今 出てゆかん人をとくめんよしなきに隣の方に鼻もひぬ哉
枕草紙云正月元日早旦嚏則俗以爲長命之祥也乃頌曰千秋万歳急急如律令
禮記月令云季秋行夏令則民多嚏

軒

翰音 軒音喜
俗云以此木

△按鼻息曰嚏也臥鼻息曰附性有附音高者有無音者而音高者夜聽悟目易覺
鼻就 流涕是受風寒包熱在內也
鼻淵 流涕是受風熱也
鼻塞也 俗云和名波奈是陽明濕熱生瘰肉也或涕久不通遂至窒塞也
酒酸鼻 俗云和名波奈也鼻準色赤紫爲漏涕

本草必讀云生硫黃 三錢 黃連白礬乳香 各一輕粉 五用唾津日二次擦之
凡鼻痛者是陽明經風熱也



耳 和名美々
耳 和名美々太比
完骨 和名美々世々
乃保禰

耳主聽聲者腎之候也內經云手足三陰三陽之脈皆入耳中故耳亦宗脈所聚也胃中空則宗
脈虛宗脈虛則陽氣不升而下溜下溜則上竭故經則爲鳴甚則爲聾腎和則能聞五音矣
完骨 耳後髮際高骨也足少陽 聘音耳門也三焦經
耳壘 耳下端也睡果實下垂貌因以名之
耳曼無輪也 耳大面垂也
神相全篇云耳厚而聲高而長皆壽之相也輪廓分明者聰悟靈珠剏口者主財壽貼肉者
富足耳薄如紙貧弱無倚
五雜俎云章慶本女選爲妃其兩耳先卷杜松壽嘗云卷耳后妃之德也

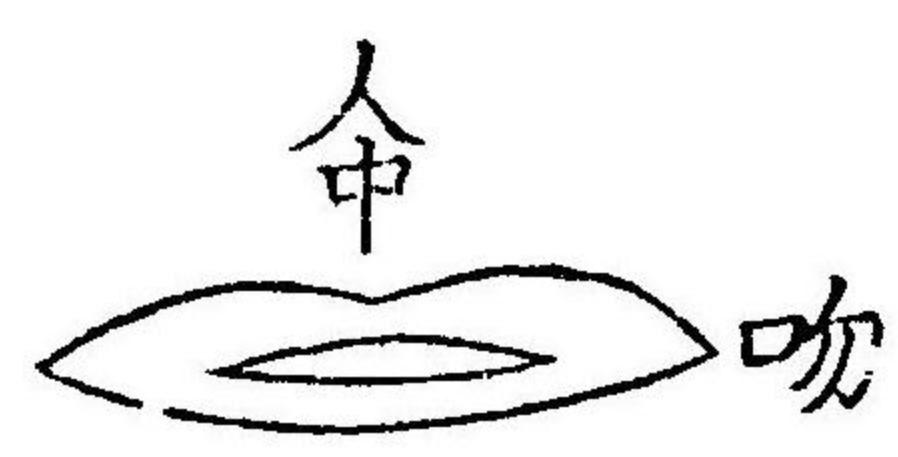
耳之用

聞 文音 聽音 訓木久一 聆音 陵音
耳受聲曰聞 注意聽曰聽 眼音 能聽曰聰 美止之
支休卷之十一

耳無聞曰聾 倫部
 耳鳴曰聾 聾音聾 聾音聾 聾音聾
 內經云耳者宗脈之所聚也手足三陰三陽之脈皆入耳中故耳中故耳中空則宗脈虛虛則下溜下溜則耳鳴故耳鳴者宗脈之所聚也手足三陰三陽之脈皆入耳中故耳中故耳中空則宗脈虛虛則下溜下溜則耳鳴故耳鳴者宗脈之所聚也手足三陰三陽之脈皆入耳中故耳中故耳中空則宗脈虛虛則下溜下溜則耳鳴故耳鳴者宗脈之所聚也

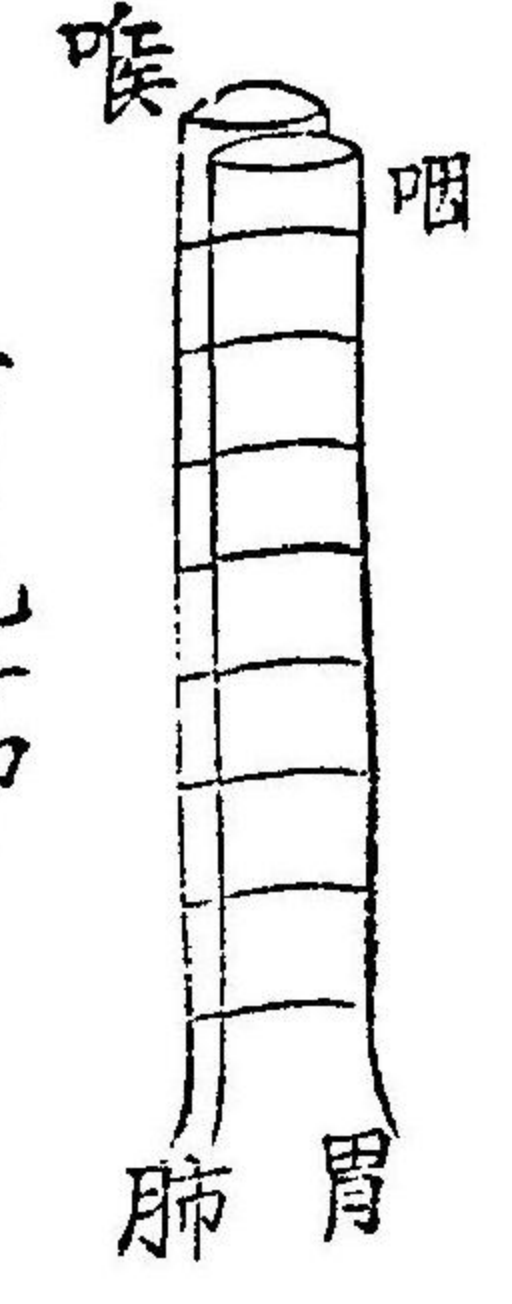
聾 頂音 和名美久會 耳塞 耳垢
 本草綱目云耳塞者胃氣從脾右畔上入于耳化爲耳塞耳者腎之竅也腎氣通則無塞塞則氣不通故謂之耳塞 聾耳美和名自耳出濃汁是濕熱也

口 廣二寸半 吻 和名久知
 齒以後至會厭 深三寸半 唇至齒 深九分
 口者言語所由出飲食所由入也 直指方云熱則口苦寒則鹹宿食則酸煩燥則澀虛則淡疽則甘臟氣偏勝則其味必偏
 口唇邊曰吻 唇上鼻下溝曰人中 詳于鼻 寒閉口曰噤 音禁訓 口戾不正曰嚙



唇 純音 唇 和名久知比留
 本草綱目云唇屬于脾故脾熱則唇赤或腫寒則唇青或噤燥則唇乾或裂風則唇動或高虛則

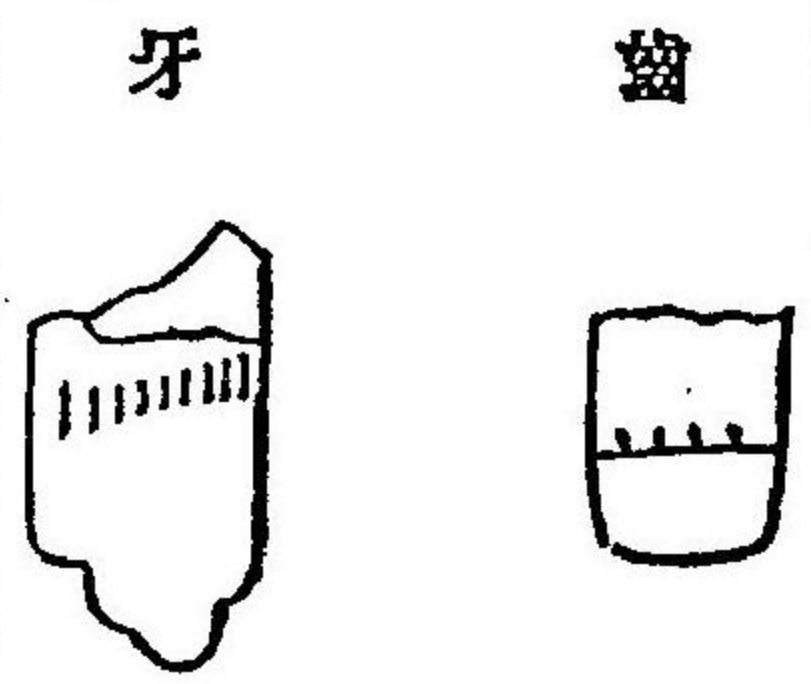
唇白無血色濕熱則濕爛名之曰風熱則唇生核孤則上唇有瘡或則下唇有瘡也
 齒以後至會厭 深三寸半
 咽 有九節 喉 咽音 喉音 和名乃無止 言吞處也



會厭 咽者居前胃之系通飲食之所其質和柔也 喉者居後肺氣之所通而通呼吸其質堅健也
 會厭在喉之間爲音聲啓閉之戶會厭小而疾薄則發氣疾其開闔利會厭大而厚則開闔難其氣出遲矣乃所以分水穀司呼吸而不容其相混者也
 △按凡笛有竽噓之分呂律焉喉管如笛會厭猶竽言而分四聲如風寒胃肺管則聲濁或噎或咳噎矣

吭 亢音 亢本字 和名乃無止布江
 △按吭有結喉而咽喉管正中故與笛同訓至要之器史記所謂絕亢而死者是也若刃傷未絕吭者有療可活故討仇必要絕吭也凡自害人稱擗吭討仇者稱利留以留于死地也

齒 口 中 在 上 下 而 嚙 物 者 爲 齒
 口 中 在 兩 旁 者 爲 牙
齒牙 齒音始 和名波
牙 牙音雅 和名岐波



上齒，足陽明入之止不動。喜熱惡寒。下齒，手陽明入之動不休。喜熱惡寒。腎主骨，齒者骨之餘也。女子七月齒生七歲齒齠三七腎氣平而具牙生七七腎氣衰齒槁髮素。男子八月齒生八歲齒齠三八腎氣平而具牙生五八腎氣衰齒槁髮墮。小兒變蒸脫齒如花之易苗不三及三十六齒者由蒸之及及其數也。本上見于傳寫之誤乎蓋齒雖屬手足二陽明自有上下陰陽互扶持之亦妙矣。上齒屬陽合口則陳於下齒外如向內挑之則易脫。下齒屬陰合口則陳於上齒內如向外挑之則易脫。

齧 音 齧 和名阿波 鄂並同 斷 銀音 和名波之々 俗云波久木
 △按齧齒內上下肉也齧齒莖也斷腫者曰齧去音

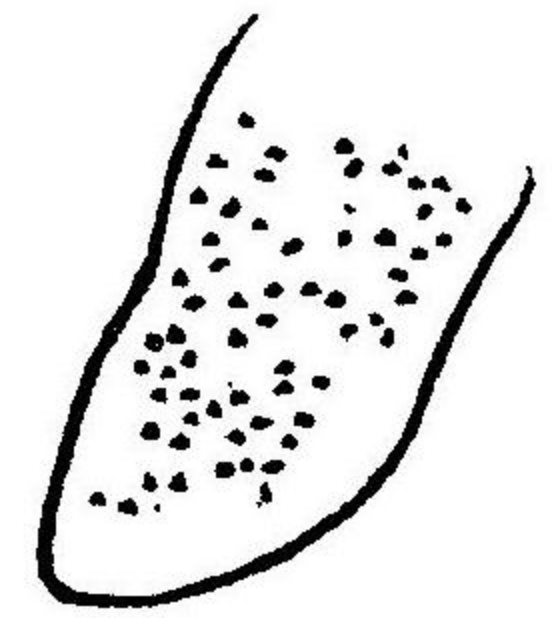
齧 音 齧 訓加無 訶怡 俗云加不留
 △按齧字俗多用咬者非也咬乃鳥鳴聲也佩齧集云有以鳥鳴之咬為齧齧其順非有如此者

曲禮云為天子削瓜者副之既削又折為四折為國君者華之也半破士者寔之而已庶人者齧之也。凡諸果不破剝而直齧之曰齧鼠齧器物之類也大齧曰齧。

老人齒如白須和名波 小兒始毀齒齠和名波 齠出不正也 齠前一却不相值 齠中切齒聲 俗云波

齧 音 齧 和名無之加女波
 △按睡中齧者問亦多有之不拘虛實似性癖矣小兒痘瘡結痂時有齧齧者醫書謂之咬牙凡寒戰手足顫掉咬牙嚙口者死

齧病朽缺也直指方云凡人飲食甘肥不能潔齒腐臭之氣淹漬日久齒根有孔蟲在其間一齒盡又度其餘。按齧以藥急可治燒蒜令煙吸吐于水中則虫出愈之又常以藥鹽可磨齒其法用藥鹽汁和鹽炒乾七次成。齒黑本朝婦人用鐵漿染齒也以比男子元服至二十四五歲既嫁則先染齒如不幸為孀則以來不染以表不見兩夫之志矣禁裏男子元服以後染齒以別于地下人矣其事舉於鳥羽院時僧見惠命院鐵漿出子容時正記



釋名云舌卷也可以卷制食物使不落落也。內經云舌心之所司故心氣通於舌心和則舌能知五味矣人之自齧舌者此厥逆走上脈氣輩至也少陰氣至則齧舌少陽氣至則齧頰陽明氣至齧唇。舌苦脾熱 甘脾熱 酸濕熱 淡胃虛 澹風熱 鹹脾濕 出血心火鬱 瘡裂上焦熱 短縮風熱 木強風痰濕熱 舌下如小舌者名重舌心脾壅熱 有舌出數寸者是因傷寒產後中毒大驚之數種 諱和名之數言不正也

重十兩 長七寸 廣二寸半

舌 切音 和名之多 字从干戈之干凡物入口必干於舌故从干

齧 音 齧 和名無之加女波

吐 シクハク音 以舌口中作聲也曲禮云毋吐食
舐 シラフ音 以舌取食物也或作舌訓
嘗 チヤウ音 探味也凡甘尚聲物甘故嘗之俗作嘗
按 アツ音 紙嘗相似而有少異和訓亦異而假名稍通凡出舌取無渣食物曰舐犬舐還曰仙藥之類是也口中不須齒以舌解滋味曰嘗兒嘗膠饅之類是也

口之用

言 カハシ音 發端曰言直言曰言
語 カハシ音 凡言語之語則上聲論語云食不語是也言事告人則去聲論語云子語魯太師是也

謂 カハシ音 與之曰謂事有可稱曰有謂
曰 カハシ音 論語云子曰謂事有可稱曰有謂
指 シヨウ音 指事而言亦曰謂高之類是也
謂 カハシ音 謂也語也稱也曰字从口乙聲象口氣出本作白上有關與日不同

插 チヤウ音 插疾言失次也
吃 チヤウ音 吃止毛口不便言也塞讓塞三字共音
喏 チヤウ音 喏太末絨口慎言也
言 カハシ音 口而以士餘氏曰工事也取事實也

對 チヤウ音 對古太答也應也本字作對漢文帝責對者以為言多非誠故去其
對 チヤウ音 對古太答也應也本字作對漢文帝責對者以為言多非誠故去其

啞 カハシ音 啞左傾頭與語也語義同
啞 カハシ音 啞左傾頭與語也語義同
啞 カハシ音 啞左傾頭與語也語義同

啞 カハシ音 啞左傾頭與語也語義同
啞 カハシ音 啞左傾頭與語也語義同
啞 カハシ音 啞左傾頭與語也語義同

聲 カハシ音 有氣則有聲故謂聲氣成文為音故謂聲音八音中惟石聲稱指入於耳故以耳聲古聲字也天地之間聲大者莫如雷霆小者莫如蟬蟻皆不得其和惟十二律而後聲之大者不過於宮小者不過於羽始和矣
廣 カハシ音 廣五行紀云孫休時人因疾愈能響言聞二十數里外隣家有子居外久不歸其父假之使為責
東 カハシ音 東鑑云足利又太郎忠綱齒長一寸而聲響三十里
徒 カハシ音 徒然草云元瓦親王元日奏賀聲自大極殿聞於鳥羽作道凡十余里

哭 カハシ音 說文云哭哀聲也大聲曰哭細聲有涕曰泣
哭 カハシ音 說文云哭哀聲也大聲曰哭細聲有涕曰泣
哭 カハシ音 說文云哭哀聲也大聲曰哭細聲有涕曰泣

歎 カハシ音 歎奈介久
歎 カハシ音 歎奈介久
歎 カハシ音 歎奈介久

歎 カハシ音 歎奈介久
歎 カハシ音 歎奈介久
歎 カハシ音 歎奈介久

和漢三才圖會 支休卷之十一 嗟音 訓阿阿 嗟音 訓阿阿 嗟音 訓阿阿

歎說文云欲言不能者恨而大息曰歎歎悲泣氣咽而抽息也
 嗟釋名云佐也言之不足以盡意故發此聲以自佐也或用嗒嗒呼之字
 欸音歎聲今人暴見事不然而者必出聲曰欸同欸同
 なけきつゝ獨心る夜の明るまはいかにかに久しき物とかはしる 道綱母

笑 笑音 笑同 唯音
 喜笑出於心 譚文云喜而解顏啓齒也笑字以竹从夭竹得風其體夭屈如人之笑今俗
 含笑也 啞音
 指而笑也 胡廬 掩口笑也
 笑不止也 哄堂 滿座笑也
 大笑也 大笑不止也師古曰噦謂唇口之中大笑時則見也
呵 呵音 呵同 大音
 石季龍載記云今人作書及可咲事便云呵呵一

欠 欠音 訓阿久比
 人欠則欠者張口呵或伸臂展腰陰陽相引故為欠凡入於欲臥未臥之際必先欠之者以下
 張介賓云欠者張口呵或伸臂展腰陰陽相引故為欠凡入於欲臥未臥之際必先欠之者以下
 陽氣將入陰分陰積於下陽猶未靜也今人有神疲勞倦而為欠者即陽不勝陰之候也

△按見人之欠則我亦欠乃傳染然也清少納言所謂見倣者欠是也
 大欠則頰車牙關脫而口吐張口治之恣令酒醉用通關散各等分末吹鼻嚏即止指出直又下關
 穴刺針亦可

噫 噫音 噫同 調於久比
 噫飽食氣滿而有聲也
 內經云噫者寒氣客於胃厥逆從下上散復出於胃也
 △接噫與欠和訓相似而所因大異也多出於胃鬱滯焉常有病積人食鯨鯢等膏味則乍出噫

噫則為酸噫則為生酸噫者膈噎翻胃之兆也
 吃酸則為酸噫噫之生酸噫亦噫但生酸噫和酸噫則不然矣蓋此不拘飽滿而因食品氣味耳
 如無所以每為吞酸噫者膈噎翻胃之兆也

噦 噦音 噦同 和名佐久利
 類經云水穀入胃其精微之氣必上注於肺而後行於藏府營衛若中焦先有寒氣則新入之穀
 氣凝緊而不行氣不行則新故異邪還留於胃留則逆而上出故為噦也蓋噦之本有以草刺
 鼻噦噦而巳閉口鼻氣無息而疾迎引之立巳大噦之亦可巳是其三法也

△按今見噦人乃叱曰汝竊吃物矣則止是彼大噦之術也或令吐出舌假書字於舌上則止是閉
 口鼻氣之術也如有病根而噦者件三術亦無效大抵柿蒂散柿以白湯下下有妙如吸烟草
 為噦者急吃煎茶止

咳嗽 嗽音 嗽同 和名之波不岐 豆久呂比
 內經云嗽必由於肺而五臟六府皆令人嗽非獨肺也
 河間曰無痰有聲謂之咳無聲有痰謂之嗽嗽之聲輕

噎 噎音 噎同 和名無須 嗟伊昔
 噎說文云食窒氣不通也後漢書云祝噎在前祝噎在後注云老人食多噎噎故置人於前後祝
 之也

△按因內傷有下生噎噎病者凡噎噎于飯者本病也噎噎于飲者每亦有之或吃臞汁及茶湯時
 人若發欲念相感則噎噎焉乃祝曰無嗔惜者則噎止蓋此祝噎之遺風乎又若噎噎胡椒山椒煙
 草等辛辣味者急噎未噎汁則止
 噎噎咽悲塞也穀梁傳所謂噎不容粒者是也

嘔吐 嘔音 嘔同 和名倍止都久 和名豆々太美 俗云知阿未須

釋名云嘔也將有所吐也嘔吐小兒歐乳也
 嘔略塚一名惡心無加豆久欲吐也
 △按心惡未至於歐因設出之曰設學既歐有聲無物名乾嘔豆木江有聲有物名嘔吐凡嘔吐
 大痛色如青葉棄者死

涎
 前音 津 和名與多利 俗云與太禮
 涎口中液小兒多涎涎出於咽下也
 內經云飲食皆入於胃胃中有熱則蟲動蟲動則胃緩胃緩則廉泉開故涎下在咽下結喉上

唾
 推音 靈液 和名豆波岐神水 金漿 醴泉
 有起沫故津沫中零曰豆和
 人舌下有二竅一兩竅通心氣兩竅通腎液心氣流入舌下為神水腎液流入舌下為靈液
 腎主五液入肝為淚入肺為涕入脾為涎入心為汗自入腎為唾故久唾則損精氣成肺病及腐
 枯潤若選唾不如近唾近唾不如不唾但每旦漱口擦齒以津洗目及常時以舌舐指甲指目
 久退眼翳

息
 思積切今 和名以岐
 言出氣也
 △按息字从自心會意出息曰呼入息曰吸及音人一呼一吸為一息一息之間大約天行八十
 里凡人晝夜呼吸總計一萬三千五百息也一息間經脈六度以合於八百十丈
 凡人子稱子息吾所生者也出錢生子曰利息
 吹音 以木 出氣緩曰吹 出氣急曰吹 吹唇吐氣出於肺屬陰故寒
 吸音 須以木 出氣緩曰吸 出氣出於丹田屬陽故溫

飲
 和名阿疾息口氣引吸 行喘息曰吸
 倍數 不字 久會 覺口 而出 聲也 澹南子云虎喘而谷風至龍舉而景雲屬
 反於錦 飲字 訓乃無 香音 吸音 訓須々留 飲字
 五車韻瑞云飲香者八竅而卵生嗜咽者九竅而胎生
 大飲曰嘔曲禮云毋流飲
 △按飲者不用齒吞之無音啜者有音茶酒曰飲粥曰啜

食
 啖音 喙同 噉同 茹音
 訓久良不
 古者茹毛飲血燧人始裹肉而燔之曰炮神農時方食穀加米於燒石之上而食之黃帝時始有
 釜斲火食之道成矣中華日本入皆食物用筋外夷人無筋而手攫食
 癸音 朝食也釋氏謂齋 殮音 夕食也釋氏謂非時
 △按鳥之食物曰啄 養音 魚鳥之食曰餌 牛食物曰食 牛食物曰食 牛食物曰食 牛食物曰食
 名之曰飼羊曰餵鹿曰餵凡口滿食曰飽 類音 羊食物曰食 羊食物曰食 羊食物曰食 羊食物曰食
 五雜俎云人之嗜於口也迥有異文王嗜昌歠曾皙嗜羊棗崔杼嗜新撿頭魏徵嗜醋庠己為不
 得其正至劉邕之嗜酒蘇武之嗜羊乳張懷素之嗜服人精權長孺之嗜爪甲趙輝之嗜
 女人月水劉俊之嗜蛇蚶殆不可以人理論上

胸圍四尺五寸
 缺盆至臑臂
 長九寸
 臑臂至天樞
 長八寸

缺 盆
 臑 臂
 胸
 臑 臂
 臑 臂
 臑 臂

胸
 同 胸
 膺音 膺同
 和名無稱
 膺音 膺同
 和名無奈保補

和名卷之十二 支休卷之十一 廿一 和名卷之十二

膈上橫骨為巨骨其上陷中為缺盆兩乳間為胸膈上兩旁高處為膈蔽心骨為髑髏

肋音

和名太須介乃保襪 俗云阿婆良保襪

釋名云肋也所以檢勒五藏也 肋有十二枚而八枚有胸中四枚開岐骨兩脇各附于脊骨此四者名季肋可考合見之 女子別有榮夫骨共為十四枚

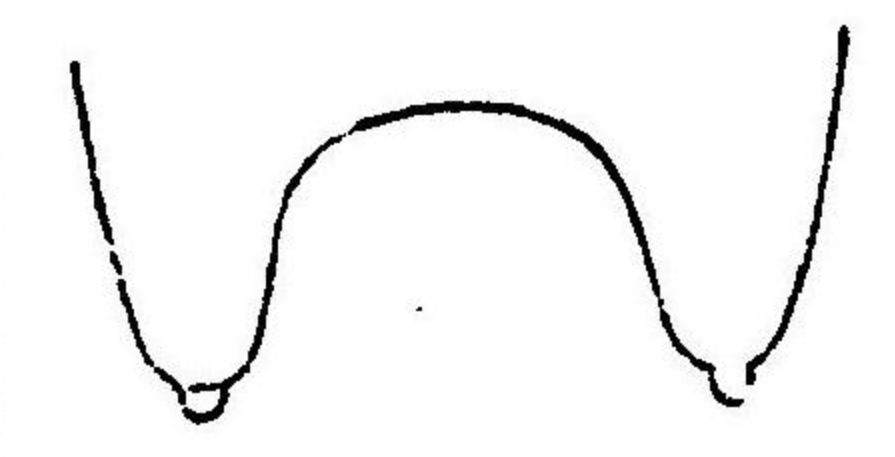
兩乳間

廣八寸

乳音

和名知 渾音 仙人酒 婦同妹

凡胸腹灸穴 皆用此寸法

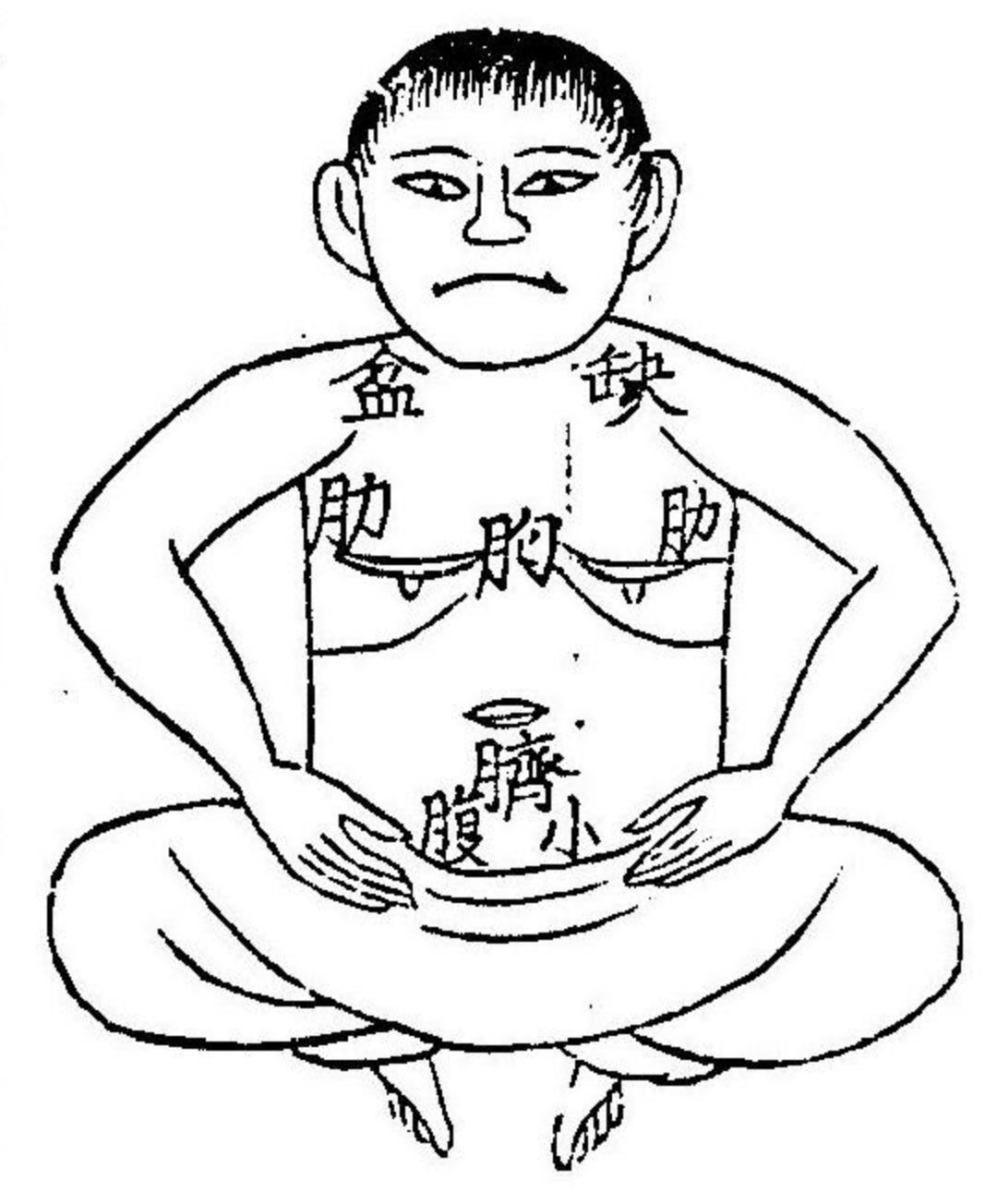


本草綱目云乳乃陰血所化生脾胃攝脈任脈未受孕則下為月水既孕則留養胎已產則赤變為白上為乳汁 拾遺 八寸さりに八十さか添て給けん乳房のむくひ今そわれ知る 行基

△按始孕者乳房徐張起乳頭色帶黑至五箇月然絞之則漣潤出可以欠疑 山家有一孤兒家婢育之婢未產無漣豈則令吸膠腸夜則令含乳懷臥數月乳汁自出為乳母 人皆疑訝之焉然問亦有如此者 新產婦乳竅未快兒亦不敢吮屢覺滯腫痛者輕手宜揉和之如不忍揉者蒿菑子研末白湯下 妙 五雜俎云九異女子趙姬乳長數尺馮寶妻洗氏乳亦長二尺暑熱則擔於肩皆異表也

缺盆中天突穴至胸中庭穴折作八寸四分

胸下自岐骨至臍心折作八寸 自臍心至曲骨穴折作五寸



腹音

和名波良 臍音 齊字本 和名保會 俗云倍會 少腹 保加美

腹所以容五臟之者也臍之上下皆曰腹臍下為少腹臍孔為臍小兒臍有突出凸者稍長則陷如常凹

臍帶

命帶 保會乃乎

時珍曰胎在母腹臍連于胞胎息隨母胎出母腹臍帶既切一點真元屬之命門丹田臍乾自落如瓜脫蒂故臍者人之命蒂也臍為神關其當後處為命門 按臍帶爛早落者凶至五六日乾落者吉初所結髮與臍帶同収藏之一生中不敗若暴暴或生蠶者其主必死之表也長途久不還訝存亡時見其人臍帶占可否

胎衣

胞衣 紫河車 混沔衣 混衣母 佛嬰裝 仙人衣 俗云惠奈

時珍曰胎衣包人如衣其色有紅有綠有紫凡胞衣宜藏于天德月德吉方深埋緊築令男長壽若為豬狗食令兒頭狂蟲蟻食令兒瘡癩烏鴉食令兒惡死棄于火中令兒瘡癩近于社廟污水井窰街巷皆有所禁也若為人所烹者子多不育然往往藥中有用之者仁者且不為也

首 肩 足 手 目 鼻 口 爪 女陰

且 瘡音 玉 扇 求音 外 勢 世音 和名抄云俗用三開字為女陰其說未詳

△按所謂開閉者取陰陽開闔之義乎勢者陽氣也故五刑去外腎曰去勢也屎扇等字後人所製未知其據也其餘異名皆隱語也
古者製字也如天之日月人之目自地之山川從來為體者多象形作字而男女二物乃陰陽根元何為不象形乎唯女陰為也字見于說文而已男陰象形未見於字書許氏劉氏梅氏之輩視之者何耶今出且字以為男陰正字其象形可見因舉類字若干備考合
但此則祖大父從馬則阻牡馬以女即姐慢山則嶮嶮以頁則頰頰從米則粗大從人則但此則祖大父從馬則阻牡馬以女即姐慢山則嶮嶮以頁則頰頰從米則粗大從人則
與此同也字發語已辭共借以為助語而終所奪正義和漢未言之予不敏擊改之亦不無所恐
薦也或輕耕錄云自割其勢者流血經月不愈
而巳或令尋所割勢搗粉酒服不數日而愈
小兒陰被蚯蚓呵之腫者以吹吹筒令婦人吹其腫處

陰囊 陰囊 和名布久利 翠丸 俗云岐牟太末 入傍人輕踏其腰眼愈

目 鼻 口 爪 女陰 也 海龜有通鼻貝之名形頗似故名之乎民對屎玉門對玉莖手

△按也女陰正字而今多為助語失本義因以類字若干備按合
从土則地坤土从水則池沼从西則池湖从仁則區洗手器从虫則蛇从足則避路之邪
次第从貝則地物之重次第凡从也字多皆取陰柔之義乎
用字既多正義遂為所奪又加仁為區以別之其實一字也
梅氏論許氏也字註未識為女陰漫為說乎
五雜俎云有陰在腹在首者佛經載人身受淫有七處前後竅及口與兩手兩足也亦有以口承
唾者亦以口承便溺者其受淫又何足怪
晉元帝時太與有女子其陰在腹當臍下自中國來至江東其性淫而不產又有女子陰在首性
亦淫夫陰在首上者不知何以受淫

人精 時珍曰營氣粹化而為精聚命門男子三八精滿一升六合養而充之可得三升損而喪之不及一升一身貪心動則神生妄心動則淚生愧心動則汗生欲心動則精生蓋血盛則精長氣聚則精盈

尿 溺 同 尿 同 音 輪 迴 酒 還 元 湯 小 便
屎說文云小便也从尾省从水 字彙為香甲切
時珍云飲入于胃遊溢精氣上輸于脾氣散精上歸于肺通調水道下輸膀胱水道者關門也
主分泌水穀糟粕入于大腸水汁滲入膀胱膀胱者州都之官津液之府氣化則能出矣天澀陰
地氣上為雲天氣下為雨之類也
氣味鹹寒性溫不寒 童男者最良 主治久嗽失聲吐衄難產胎衣不下產後血熱一切血病
汁徐服之蓋性溫不寒 童男者最良 主治久嗽失聲吐衄難產胎衣不下產後血熱一切血病
天則重湯之寒 童男者最良 主治久嗽失聲吐衄難產胎衣不下產後血熱一切血病
△按量便後血暈血熱之良藥也加用調血煎湯藥中亦佳凡一二歲未食雜穀無病童男者
為良既食肉味小便有穢濁氣矣蓋小便者不淨物而灌一切草木野菜能滋養雖王公之饌菜
亦然耳農家以為至要之物

人中白

小便滲瀉白涎者長

氣味鹹平能瀉肝火三焦火治血口舌諸瘡痘疹倒陷以人中白為末服三錢則陷者自出

月水

天癸 和名佐波利 經水 月事 月信

時珍曰女子以血為主其血上應太陽下應海潮月有盈虧潮有朝夕月事一月一行故謂月水或先或後或塞其血病也復有變常者只吐血衄血或眼耳出血者是謂逆行



懷妊

くはにん

胎孕

壽溪五藏論云一月如珠露二月如桃花三月男女分四月形象具五月筋骨成六月毛髮生七月遊其魂兒能動左手八月遊其魄兒能動右手九月三轉身十月受氣足

孫真人曰一月胎二月胎三月有血脈四月形體成五月能動六月諸骨具七月毛髮生八月藏腑具九月穀入胃十月百神備則生矣

循行道地經云若是男兒背外而面向內在其左脇也若是女子背母而面向外處在右脇也

類經云胎有男女則成有遲速體有陰陽則懷分向背故男動在三月陽性也女動在五月陰性遲也女胎背母而懷故母之腹軟男胎面母而懷故母之腹硬此男女別也

本草綱目云男胎而覆女胎而仰溺水亦然陰陽秉賦一定不移常理也

按錦繡方花谷所言亦與此同然子產婦數百人因問事於洗母皆曰嘗不然而男女皆向橫而生男下左女下右如不然則恐兒氣息可塞蓋此自然之妙也又男胎多左偏甚於右

凡經水盡一日至三日新血未盈精勝其血男胎成矣四日至六日新血漸長血勝其精女胎成矣六日至十日鮮有成形者縱成亦皆女胎欲求子者至在經盡三日以裏於夜半子時生氣瀉精受胎必男時珍破之曰一產三子四

魏志云屈雍之妻從右腋下小腹上生男瘡愈母子安又異苑云與李宣之妻孕頸上有瘡兒從瘡出長為軍將廣博物志云後魏肅宗韓僧真女從母右脇生時珍曰大明隆慶二年唐山縣民婦孕左脇腫起從脇生浮屠氏言釋迦生手摩耶之右脇

變成男子

時珍曰懷妊三月名曰始胎血脉未流象形而變是時宜服藥古法用斧置牀底擊亦向下勿令本婦知恐不信以雞試之則一窠皆雄也蓋胎化之法亦理之自然故食牡雞取陽精之至於天產者佩雄黃取陽精之全於地產者操弓矢藉斧斤取剛物之見於人事者氣類潛感造化密移物理所必有故妊婦見神像異物多生鬼怪即其徵矣象牙犀角紋透象生山藥雞冠形隨人變以雞卵告竈而抱雞以召帚掃猫而成孕物且有感况於人乎



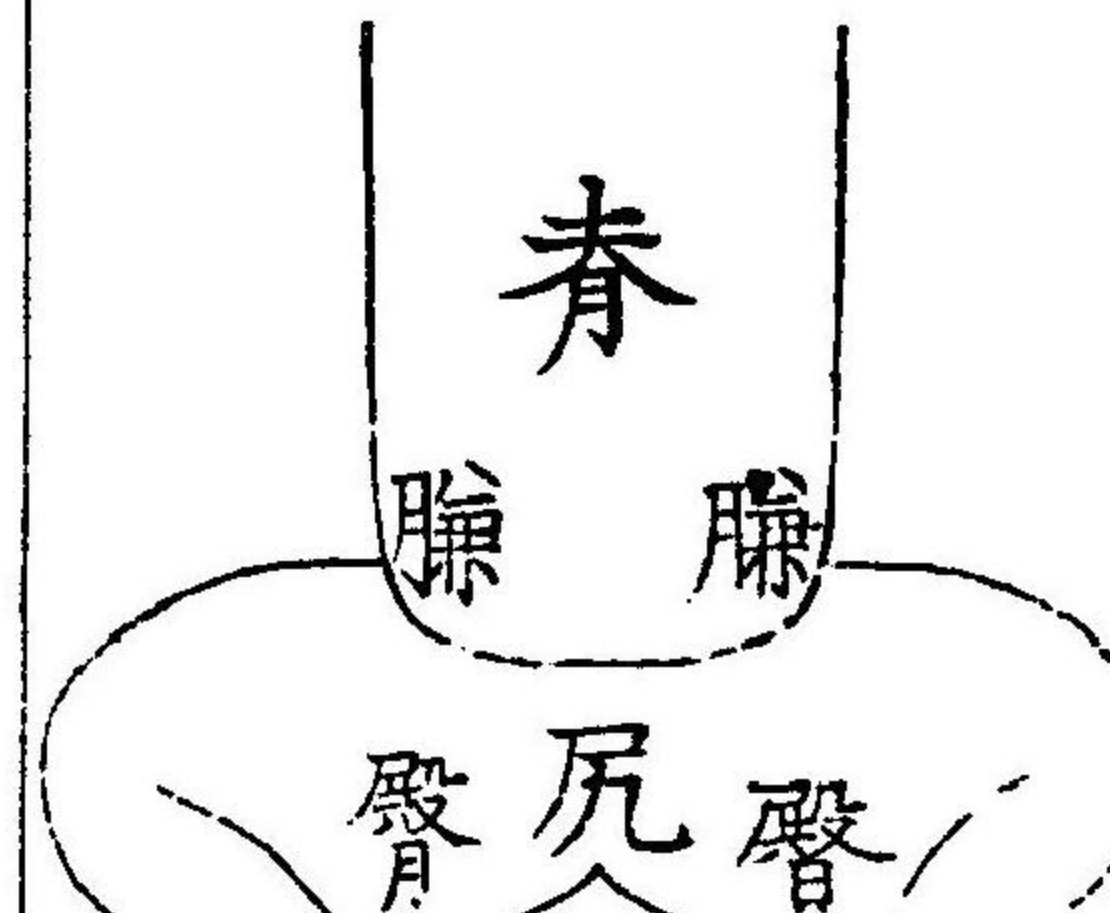
身北曰背凡物皆有背有面呂脊骨也字象釋名云脊積也積續骨節脉絡上下也夾脊肉曰胛大椎至尾髓二十一節長三尺但除項骨

背 背音 俗云世保補 和名世奈加 俗音積骨 俗云世須知 呂 俗云世保補

上七節九寸八分七厘 中七節一尺一寸二分七厘 下七節八寸八分二厘督脉下

肩 堅音 肩 本字 膊音 和名加太 膊音 肩字不以戶本作肩 肩端之骨曰髃加太 呂上兩角曰肩解肩解下成片骨曰肩胛加伊 加福 夾脊肉曰胛音一名胛音 肩至肘長一尺七寸

腋 示音 和名和岐 脇音 和岐乃志太 脇音 左右肘骨之間曰腋 身左右腋下曰腋 以肩舉物曰捷介留



腰 腰音 俗云與波古之 要 本字 和名古之 脇音 和名古之 脇音 俗云與波古之

腰身中也腰圍四尺二寸 膈者腰左右虛肉處 腰髀自二十六椎而下挾脊附着之處 膈者腰骨也

尻 考音 和名之利 尻者脊梁之盡處也 尾髓骨其前名龜尾一機者挾腰腋骨兩旁也 膈者股骨也

腎 佐長比 機後尻旁大肉即坐處也 誰音腫音並同

肛門 音 魄門 重出子經絡 伏人之圖下

大腸門曰肛門 自唇所入至尻肛門所出長六丈四寸四分大腸小腸共三十二曲行也形似車肛故名

屎 音 糞音 大便 屎同 和名久曾 言臭之下器 左與曾相連

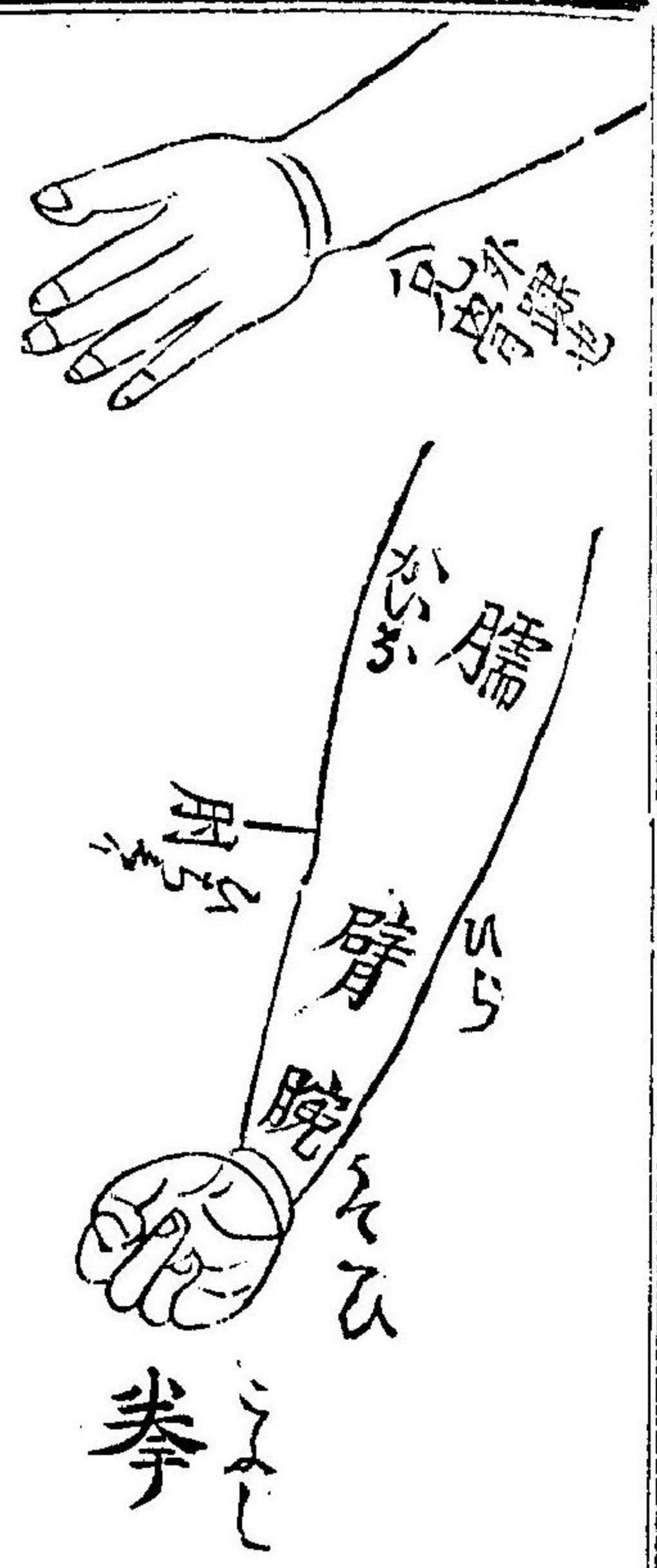
按飲食入於胃而以脾旋轉磨之出於幽門入于小腸十六曲中化熱之出於闌門而和汁分其汁滲入于膀胱為小便其和入于大腸又十六曲為大便出於肛門若飲食過度則溢而不得熱化精汁不分直入大腸故小便少澁大便瀉下此乃定理也尿本色黃如寒則有絞出泡者或白或青如熱則焦黑色凡每一度或二日一度以為順三五日以上一度通者為秘結

人中黃 糞清 黃龍湯 還元水

人中黃者糞清也以為藥用其製有數品一法以竹筒入甘草末于內竹木塞兩頭冬月浸黃中 立春取出惡風處陰乾破竹取甘草曬乾用 主治 時行大熱狂走解及一切毒治惡瘡及毒箭瘡毒箭有三種交廣夷人用焦銅作箭鏃 嶺北諸處以蛇毒螫物汁著筒中漬箭鏃用射筒煎塗箭鏃此等鐵傷皮肉便洪膿沸爛而死若中之便飲汁並塗之愈

屁 音 氣同 穢同 放屁 和名倍比留 兒女謂於奈長言尾鳴也

按屁人氣下泄也實則音高虛則音卑食滯即甚臭放於人前者為傍若無人 凡尿依物異名 通馬通鴨與洞牛零豬矢羊左旋龍 蜀水花 鱸翅 白丁香 雀夜明砂 蝙蝠 五靈脂 鴉眼



手 音 和訓天 腕 音 字本 一和名太々無岐 實音 臑音 和名比知 肘 音 柱音 臑同 俗云比知之里

內經云西方陰也陰精并於下則下盛而上虛故人右手足強東方陽也陽精并於上故上盛而下虛故人左耳目聰明也 正故左為東

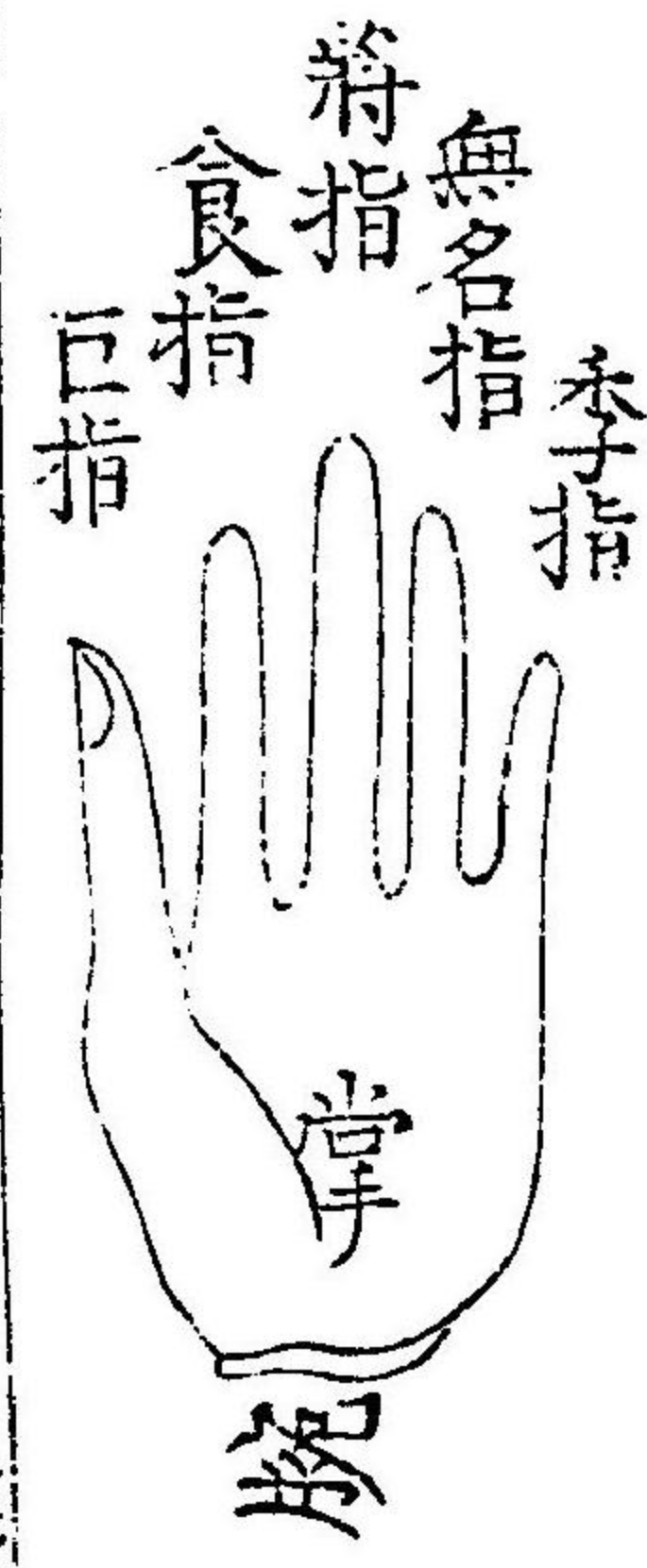
臑 音 俗云加以奈 折臑則高起俗謂之方臂處手

類經云臑者肩膊下內側對臑處高起臑白肉也 自肩至肘曰臑長一尺七寸 自肘至腕長一尺二寸半

臂 音 肱同 肘 音 肱同 自肘至腕曰臂又云曲池以下曰臂 論語曰曲肱而中節曰肘 在足則稱之曰膝 在頭則稱之曰頤

腕 音 字本 拳 音 俗云古布之

臂掌之交曰腕釋名云腕宛也言可宛屈也掌後節中俗曰腕首自此至中指本節長四寸 外踝曰兌骨 按屈手曰拳蓋拳者掌根近腕處小人動則闕論以握拳敵人類矣手拳之不足踵須此其用 相似故和名亦本一而以相通假名換用也和語之妙矣

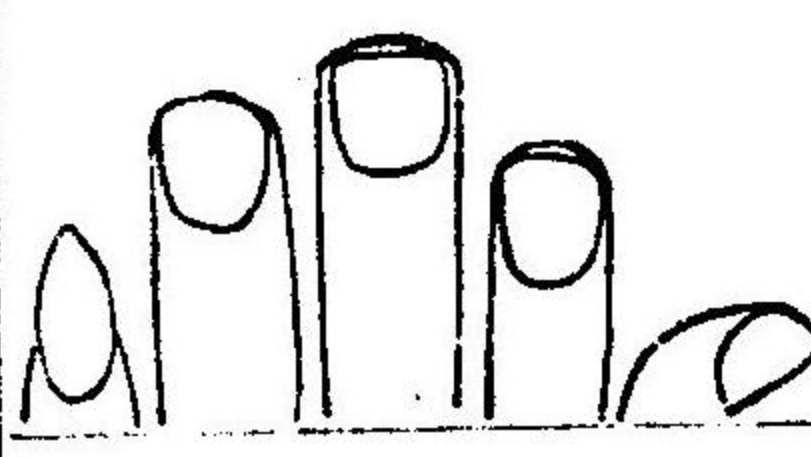


指 止音
和名由比 母音
和名指乃末太
和名天乃阿夜

手足指十以通十二經一 指間曰切 指文曰腕 手足指節鳴曰筋音
巨指大指也足大指曰拇 食指人指之指也 無名指俗云紅粉付指
將指中指也俗云長高指
季指小指也
左傳注云手中指為將指足大指亦為將指言其將領諸指也足之用力大指居多手之取物中指為長故也

手 巨指大陰肺經 食指陽明大腸經 中指少陰心經 無名指厥陰心經 小指太陽心經 外太陽小腸經
少關中商少 澤衝衛陽商 足
拇內太陰脾經 外厥陰肝經 次陽明胃經 無太陽經 小陰腎經 心少陰經 足少陰經

掌 和名太奈古々呂 又云太奈會古
掌後高骨處動脈曰關關前動脈曰寸口
掌手心也



爪 つめ 甲音 又音
早音 和名退 又音 豆女

爪者手足指上甲也內經云爪甲者筋之餘應之外候也
爪厚色黃者脆厚爪薄色紅者脆薄爪堅色青者脆急爪栗色赤者脆緩爪直色白者脆直爪惡色黑者脆結
氣味甘鹹治血吹之淋病及尿血水服針折入肉及竹木刺者刮爪細末用酸漿目生花
字彙載說文云爪覆手取物曰爪為爪之爪非手足甲作又字亦誤也
△按爪即象形為正字故爪字甚多也別有爪字其持疑所謂覆手取物爪之本字是矣蓋爪爪以相似誤註者手
甲者草木初生之孳子也又介甲之甲也人爪與介蟲甲畧似故稱之爪甲耳
又與爪同字又者古之手字也二點象爪形會意 凡治手足爪曰蚤曲禮云不蚤鬚者是也

手之用

所出文字余音訓亦多 以繁省零唯拾當要耳

持 池音 握 溼音
持五指指也在外為持訓 毛在內為握訓 爾緩持曰執音 以手屈掌羽

扱 扱音 掀 軒音
△按扱豐兩手拱承也然多以爲掀字義訓久留蓋奉字有獻訓故後人通用焉
扱以手高舉也 掀以手高舉也

抱 庖音 拱 弓音
抱持也懷也訓以太久
拱太加兩手持也

拘 居音 控 空音
拘倍加也物去手能止之也
控倍加扣同勒馬止也

招 昭音 拈 便音
招未滿以手呼也以言召口
拈天於拈同拈手也樂書云帝嚳命令人作唐歌有二拈以爲節

△按今之謠無數箏則拈以換鼓之也 離波音擦訓助舞聲也

打

滴音

打訓丁字豆反

歐陽公云打字當音滴以手从丁丁亦擊物之聲不知因

打

推音

打訓丁字豆反

何轉爲丁雅反也

打

推音

打訓丁字豆反

何轉爲丁雅反也

打

推音

打訓丁字豆反

何轉爲丁雅反也

攢

亦音

攢手介太

以手持二人臂投地也

投

舍音

投須天

棄也去也

擿

舍音

擿須天

棄也去也

擿

舍音

擿須天

棄也去也

擿

舍音

擿須天

棄也去也

擿

舍音

擿須天

棄也去也

擿

舍音

擿須天

棄也去也

擿

舍音

擿須天

棄也去也

擿

舍音

擿須天

棄也去也

擿

舍音

擿須天

棄也去也

擿

舍音

擿須天

棄也去也

擿

舍音

擿須天

棄也去也

擿

舍音

擿須天

棄也去也

擿

舍音

擿須天

棄也去也

擿

舍音

擿須天

棄也去也

擿

舍音

擿須天

棄也去也

擿

舍音

擿須天

棄也去也

擿

舍音

擿須天

棄也去也

擿

舍音

擿須天

棄也去也

扱 扱音 扱 扱音 扱者著二著於指間曰扱音

按 安音 撫 府音 按乎左抑也一指按曰壓葉音

振 列音 捏 混音 振留毛知也脚振故相違也

拭 釋音 律 律音 拭乃古潔也拭面曰親

攀 盼音 擴 郭音 攀比久留木阿自下援上也

旋 旋音 括 活音 旋須比介留木長引也長繩繫牛馬放也

提 題音 捷 乾音 提介留太以肩舉物也

厥 辰音 斥 尺音 厥由比左之指而笑也

捷 連音 擔 僮音 捷波古般運也負擔也

擺 拜音 擡 山音 南史云何遠為武昌太守以錢買井水不受錢者捷水還今多用運字釋名云擔任也任力所勝也

撻 撻音 擗 團音 撻由須開也擗也持而振也

撻 撻音 拾 十音 撻末呂兩手相切摩也撻同

攬 攬音 撮 反音 韓愈詩云星如擗沙出今俗種植之詩字為擗訓而備畫之備亦用詩字非也

攬 攬音 撮 反音 攬豆無加爪持也撲取也

撻 認音 招 散音 撻比留女爪刺也

搔 驅音 抓 爪音 搔加久吧搔並日搔首踟蹰

拜 擺音 從兩手从下下字者古

稽首下首至地稽留乃起也 空首下首不至地也 吉拜雍容而下手也 稽顙而後

二字心氣疲曰勞。音人人行聲也。莊子云聞人足音。定然而喜。

走 奏音 趨邊須 奔補昆 訓波之流

堂上謂之步。門外謂之趨。中庭謂之走。大路謂之奔。卒起走曰趨。趨音。輟耕錄云。貴由赤者快行是也。每歲一試之名。曰放走。以脚力便捷者。膺上賞。故監臨之官。齊其名數。而約之以繩。使無先後。差之爭。然後去繩放行。在太都則自河西。務起程。若上都則自泥河。兒起程。越三時走一百八十里。直抵御前。俯伏呼。萬歲。先至者賜銀一餅。餘者賜一段。匹有差。凡當日本道。

蹋 同踏 蹠音 蹠音 履音 里音 訓不無

踏 傷音 跌音 厥音 訓介留

寬 至音 躑音 踏音 哈音 夾音

仆 赴音 偃音 江音 倒音 偃音 又云太古介留 燧音

匍 匍匐 趨音 越音 這字

踰 多音 越音 蹕音 蹕音 俗云太地太地 未詳 這音 迎也 字亦非也

跳 迢音 躍音 藥音 跳音 止音 並音 足音 蹵音 起音

踰 此音 止音 並音 足音 蹵音 起音 舉音 身音 而音 進音 也

踰 跳音 止音 並音 足音 蹵音 起音 舉音 身音 而音 進音 也

踰 正音 義音 詩音 稱音 魚音 躍音 易音 稱音 龍音 躍音 則音 舉音 身音 而音 上音 謂音 之音 躍音

踰 比音 左音 未音 拜音 跪音 也音 跪音 同

踰 未音 加音 豆音 古音 長音 跪音 也音 兩音 膝音 著音 地音 而音 立音 身音

踰 跪音 其音

踰 其音

踰 其音

踰 其音

箕踞 和名美井 俗云阿久良加久 又云常樂加久 加久字未詳疑 擗字手 做坐形如箕 又平坐而伸兩足曰笑 踰 踰夷人常坐是也 又據物而坐曰踞 獸直前足坐曰

蹴 蹴 俗云阿久良加久 又云常樂加久 加久字未詳疑 擗字手 接脚踏屈足坐也 釋氏所謂結跏趺座是也 日本俗做坐時常用者似踰 踰而

越 况逼 逃爾介 逸去也 避也 逃字 越 止里 盜走也 今云 欠三負官物亡匿不還者皆曰通 餉音 逃也 欠也 俗云加介手知

逃 陶音 况逼 逃爾介 逸去也 避也 逃字 越 止里 盜走也 今云 欠三負官物亡匿不還者皆曰通 餉音 逃也 欠也 俗云加介手知

附錄 肌 波音 加音 肉 倍音 太音 膚 波音 體音 膜 和音 太音 肉 和音 太音 肉 和音 太音 膜 和音 太音

皮 波音 革 格音 皮 和音 波音 釋音 名音 云音 被音 也音 革 和音 波音 厚音 皮音 也音

皺 和音 皮音 細音 起音 者音

皺 和音 皮音 細音 起音 者音

皺 和音 皮音 細音 起音 者音

皺 和音 皮音 細音 起音 者音

皺 和音 皮音 細音 起音 者音

皺 和音 皮音 細音 起音 者音

皺 和音 皮音 細音 起音 者音

凡又則腠理開津液則亦腠理開故汗出陽勝則身熱腠理閉

汗 翰音 津液 亦音 汗和名 人身上熱汁也

汗本出于心在內則為血在外則為汗驚而奪精汗出於心持重遠行汗出於腎疾走恐懼汗出於肝搖體勞苦汗出於脾飲食飽甚汗出於胃醉飽行房汗出於脾眠中出汗曰盜汗世阿

津者液之清者為汗而走腠理故屬陽

液者津之濁者注骨而補髓故屬陰

按飲食穀氣為津液復分清濁而清者則津為汗泪涕唾濁者則液為血精唾脂也痰膿等津液凝滯而所變

脂 旨音 膏 高音 脂和名 阿液之凝者 膏和名 同脂之釋者

髓音 骨中脂 腦音 頂之髓 筋和名 骨勞間之脂 膈音 臆中之脂也

筋 斤音 骨 忽音 筋和名 骨勞間之脂 膈音 臆中之脂也

人身法于天地

附壁于家財

△按頭則天足則地骨則石肉則土筋則道路毛髮則草木兩眼則日月血則海水息則風二便則雨汗則露之類古人概所言之也今又譬之家室管見恐有粗語乎頭則棟足則礎骨則柱肉則壁筋則繩毛髮則鬣口則門眼則窓血則井水三焦則壺勝水則水溝命門則柴薪肺則玄關大腸則裏門肝膽則決斷所小腸則庖厨腎則金銀假璧屬水而脾胃則米穀心則主人能治而無過不及則家齊財足焉蓋米穀日用之命根金銀假璧之物之寶基也放散失之者不可終天年而已

和漢三才圖會卷之第十二終

和漢三才圖會卷第十三

攝陽 城醫法橋寺島良安尚順編

異國人物



しんたん もろこし

中國 支那

震旦

和名毛呂古之

唐音

チンタン

五雜俎云禹別天下為九州三代因之秦分天下為三十六郡漢分為十三部一部六郡晉分為十五道唐十道宋四京二十三路元十一省二十三道大明兩京十四省後因棄安南實十三省也郡共一百六十州二百三十四縣共一千百十六 詳于地部 中華之圖

中華歷代

天皇氏一萬八千 地皇氏一萬 人皇氏四萬五千 共治天下七萬四千六百年謂之天地人三才始定歲月支干晝夜飲食男女有巢氏 百代不記年

未嘗有宮室冬則營窟夏則居橧巢未有火化食草木之實鳥獸之肉飲血茹毛是時數人鑽木出火始教民熟食

伏羲氏 在位百年

蛇身人首是時始有甲曆畫八卦造書契制嫁娶禮分九州第二主名女媧氏伏羲後共十五代百八十七年席上屬談云女媧非女主乃男聖也

神農氏 在位百年

號炎帝人身牛首種五穀日中為市作酒醫百草除病後七代至榆罔亡共四百六十六年軒轅氏在位百年號黃帝

始垂衣裳作舟楫杵臼弧矢車乘馬摶棊字蒼頡作字隸首造舜奚仲造車

少昊金天氏 在位八十四年

作樂用度量

顓頊高陽氏 在位七十八年

置三公九卿廿四司有才子八人號之八俊

帝嚳高辛氏

有才子八人號之八元

帝摯

在位九年荒淫不顧政故廢之尊堯之弟也

帝堯陶唐氏

在位九十八年

帝舜有虞氏 在位五十年

重瞳龍顏也黃帝八代孫

以上謂之五帝各有木火土金水五行德帝摯惟不受五行且在位不年故不入五帝

夏帝禹 受舜讓立國號為夏十七主共四百三十二年

桀王亂政失國殷湯王囚之夏王始建夏正月

商帝成湯 滅夏立國號為商三十主共六百四十五年

紂王亂政失國周武王代之商又名殷建丑之月為正月

周武王滅殷立國號為周三十七主共八百六十七年
以上夏殷周謂之三王周十七年辛酉 當本朝神武天皇即位年其以前本朝神代也 月為歲首

鄭 宋 晉 吳 衛 秦

齊 陳 楚 蔡 杞 燕

魏 趙 韓 秦 齊 楚 燕

以上謂之十二侯周末封之後為六國各稱王

秦 始皇帝昭襄王滅周遷九鼎六國始稱皇帝造傳國璽築活造軍是時沙門持來佛教帝不信仍佛法漢及後漢之時第二世皇帝時臣趙高滅秦共四十年以十四主合二百十四年王莽篡位十六年之間號新室

後漢 光武滅王莽即位 元武元年當本朝垂

魏 第二主明帝時佛法始來漢末董卓發亂曹操平之因茲獻帝讓位魏二十四主 共百九十五年

魏 文帝受漢禪 功皇 后 二十二年

魏 各自立魏蜀吳謂之三國 十三年 共四

西晉 世祖武帝受魏禪 四主 共五十二年

東晉 元帝中興十一主 共百三年

後魏 太祖道武帝十三主 共百四十九年

孝武帝 廢二文帝 十六年

前秦 苻健自立 八年

前涼 張軌自立 七年

第二主姚興之時 魏什來 法華經 二年丙午也

後趙 石勒自立 七年

後秦 苻融自立 七年

前燕 慕容皝自立 十五年

前秦 苻堅自立 七年

西秦	乞伏國仁自立	後涼	呂光自立	後燕	慕容垂自立	南涼	秃髮烏孤自立
南燕	慕容德自立	西涼	李暠自立	北涼	沮渠蒙遜自立	後夏	赫連勃勃自立
北燕	馮翼自立	北涼	沮渠安周自立	後燕	慕容皝自立	南涼	秃髮利鹿孤自立
宋	高祖武帝受禪	北齊	高祖文宣帝受禪	後魏	高祖孝文帝受禪	後梁	高祖武帝受禪
北齊	高祖文宣帝受禪	後魏	高祖孝文帝受禪	後梁	高祖武帝受禪	後齊	高祖文宣帝受禪
後周	高祖文宣帝受禪	後梁	高祖武帝受禪	後齊	高祖文宣帝受禪	後周	高祖文宣帝受禪
隋	高祖文帝受禪	後齊	高祖文宣帝受禪	後周	高祖文宣帝受禪	隋	高祖文帝受禪
大唐	高祖神堯皇帝受禪	後周	高祖文宣帝受禪	隋	高祖文帝受禪	大唐	高祖神堯皇帝受禪
亂	第十六主武宗會昌五年滅佛法	大唐	高祖神堯皇帝受禪	亂	第十六主武宗會昌五年滅佛法	後唐	莊宗閔帝受禪
大梁	太祖神武帝受禪	後唐	莊宗閔帝受禪	大梁	太祖神武帝受禪	大晉	高祖孝皇帝受禪
大周	太祖神武帝受禪	大晉	高祖孝皇帝受禪	大周	太祖神武帝受禪	大宋	太祖神武帝受禪
大宋	太祖神武帝受禪	大周	太祖神武帝受禪	大宋	太祖神武帝受禪	大遼	太祖神武帝受禪
大遼	太祖神武帝受禪	大宋	太祖神武帝受禪	大遼	太祖神武帝受禪	大契丹	太祖神武帝受禪
大契丹	太祖神武帝受禪	大遼	太祖神武帝受禪	大契丹	太祖神武帝受禪	大金	太祖神武帝受禪
大金	太祖神武帝受禪	大契丹	太祖神武帝受禪	大金	太祖神武帝受禪		

大元 歸子元 蒙古姓 孛兒只斤 帖木真為太祖稱帝居沙漠為胡國主四代至世祖忽必烈始遷都燕京并合諸部平宋混一天下當本朝後字多院居中國九十三年至順帝共十四主百六十二年順帝歸沙漠國亡

東國通鑑云當高麗元宗元年金乃亡高麗降蒙古今歲忽必烈大王即位今茲會朝者八十餘國建國號曰大元蓋蒙古俗制項至額方其形留髮其中謂之法仇兒高麗王入朝時已開剃

五雜俎云元之盛時外夷朝貢者千餘國可謂窮天下極地罔不貢獻而惟日本幅強不臣阿刺罕等率師十萬往征得返者三人耳

日本後宇多帝弘安四年五月二十一日蒙古兵船六萬艘來于築紫八月朔日神風大破賊船同日築紫官兵殺其殘兵于八角島十萬兵還者僅三人

大明 太祖高皇帝濛河人姓朱氏諱元章仁宗第四子滅元即皇帝位國號大明建元洪武元年當本朝後光嚴至永曆十五年二十主共二百八十二年

大清 皇帝姓胤名清世宗思宗構城於北京稱清皇帝潛年號改順治則南京民髮為髻制風俗營都于燕永曆十五年清帝薨太子即位此間陝西自成稱皇帝國號大順至永曆元年無大清統天下今號康熙

蒙古高勾麗將攻日本國

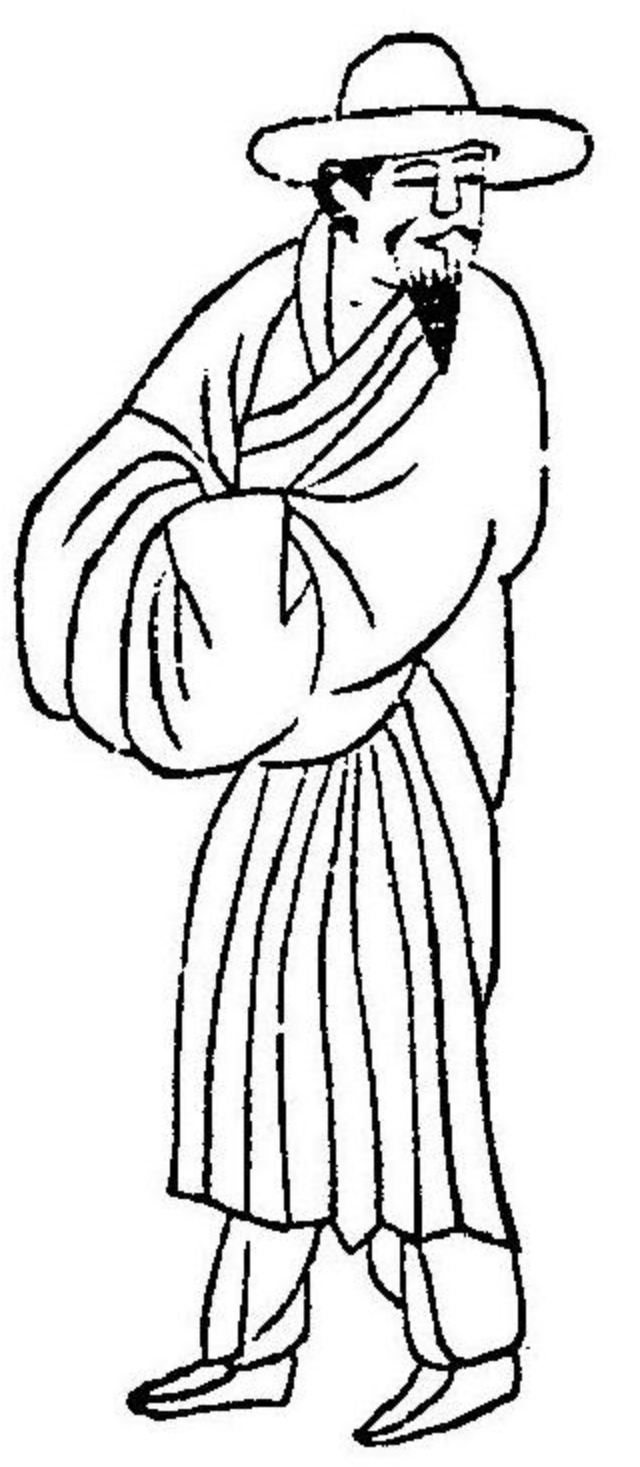
蒙古北狄討取宋朝改大元國自立為中華王號世祖皇帝以高麗為嚮導將討日本先是書於日本文永中

大蒙古皇帝奉書日本國王朕惟自古小國之君境土相接尚務謙信睦况我祖宗受天明命奄有區夏遠方遠城畏威懷德者不可悉數朕即位之初以高麗無辜之民久陷鋒鏑即令罷兵還其疆域返其旌倪高麗君臣感戴來朝義雖君臣歡若父子計王之君臣亦已知之高麗朕之東藩也日本密遣開國以來亦時通中國至於朕躬而無一乘之使以通和好尚恐王國知之未審故遣使持書布告朕志真自今以往通問結好以相親睦且聖人以四海為家不

相通好豈一家之理哉。以至用兵夫孰所好王其國之
 高勾麗書即高麗也。使名滿皇。
 我國臣事蒙古大國。稟正朔。有年矣。皇帝仁明。以天下為一家。視遠如邁。日月所照。咸仰其德。
 今欲通好。於貴國。而詔寡人。云日本與高麗。為隣。典章政治。有足嘉者。漢唐而下。屢通中國。故
 特遣書。以往勿以風濤阻險。為辭。其旨嚴切。茲不獲已。遣其官某。奉皇帝書。前去貴國。通好。
 中國無代。無之。况今皇帝之欲通好。貴國者。非利其貢。獻。蓋欲以無外之名。高於天下耳。若得
 貴國之通好。必厚待之。其遣一介之使。以往觀之。何如也。貴國商酌焉。
 其書甚無禮。故無返翰。以後使來。再三皆追還之。蒙古大憤。急用兵。船九百艘。征日本。後字多帝
 年。

蒙古軍大將 忽敦 都元帥 洪茶丘 右副元帥 劉復亭 左副元帥 高麗三翼軍
 金方慶 中軍 朴之亮 金忻 知兵馬事 仁愷 副使 金侁 左軍使 韋得儒 同
 孫世貞 同 金文庇 右軍使 羅裕 朴保 同 潘阜 同
 蒙古軍二萬五千 高麗軍八千 六千七百
 船發合浦。越十一日。至壹岐島。相戰。而復亭中流矢。遂引兵還。會夜大風雨。戰艦。多敗。金
 侁。隨水。死。殘賊。逃去。其不還者。無慮。一萬三千五百餘人。
 翌年。治蒙古。使杜世忠。及高麗。使來。於鎌倉。殺杜世忠。第首之。
 同四年。蒙古。阿刺罕。范文虎。率軍。十萬。發。江。南。茶丘。忻。都。率。蒙。麗。漢。四。萬。軍。發。合。浦。高。麗。金。方
 慶。朴。球。金。周。鼎。等。二。十。四。日。而。至。日。本。世。界。村。大。明。浦。
 伊。勢。勅。使。及。諸。社。祈。願。最。切。也。北。條。時。宗。在。鎌。倉。命。筑。紫。武。士。防。戰。之。蒙。軍。至。壹。岐。島。船。軍。遭
 風。百。十。三。人。稍。工。三。十。六。人。失。其。所。之。既。而。力。戰。相。勵。倭。兵。突。進。蒙。軍。大。潰。茶。丘。乘。馬。走。免。翼
 日。復。戰。敗。績。軍。中。大。疫。死。者。凡。三。千。餘。人。忻。都。茶。丘。等。累。戰。不。利。且。阿。刺。罕。病。于。路。不。來。范。文
 虎。亦。過。期。不。至。皆。狼。狽。既。而。范。文。虎。以。戰。艦。三。千。五。百。艘。軍。十。餘。萬。至。八。月。朔。日。適。值。大。風。
 皆。溺。死。屍。隨。潮。沙。入。浦。浦。為。之。塞。可。蹙。而。行。茶。丘。范。文。虎。等。逃。不。知。行。方。也。生。虜。三。萬。人。於。八
 角。島。悉。斬。殺。之。唯。救。下。閩。莫。青。吳。方。五。三。人。還。國。汝。語。形。勢。也。再。三。大。風。以。為。伊。勢。神。風。以
 風。社。勅。號。風。宮。世。傳。蒙。古。利。久。合。取。是。也。大。蒙。古。即。其。後。為。大。明。所。滅。

大明太祖皇帝 洪武 日本後光嚴帝 應安 遣使禪僧中津絕海妙佐汝霖 一名二人。有文才。請皇帝獻
 詩。賜和韻。
 同四年。關西親王 良懷。南朝之宮也。將池。遣使書。日本國王。良懷。故大明實。以為國王。而後大明
 使來。三於。筑紫。菊池。潛解。開之。足利。義滿。攻。菊池。伏降。尋南朝。亦和睦。
 應永八年。義滿。入道。贈書。於大明。黃金千兩。及器物。若干。明皇帝。以道義。封日本國王。同十五年。
 明成祖。皇帝。賜。道。義。祭。文。諭。泰。獻。王。後。祿。二十。年。大。內。介
 士。御。門。帝。文。明。六。年。義。政。遣。書。於。朝。鮮。求。大。明。國。勘。合。印。信。大。內。介。義。與。預。之。院。苑。義。滿
 以來。大。內。介。家。掌。異。國。往。來。事。預。勘。合。印。於。周。防。國。造。船。令。商。買。往。來。其。後。祿。二十。年。大。內。介
 義。隆。家。臣。陶。尾。張。守。謀。叛。而。義。隆。自。殺。而。失。勘。合。印。於。是。止。倭。船。不。入。



朝鮮

チヤウセン

鮮卑 雞林

古名鮮卑。周名朝鮮。而後新羅百濟高麗為之。三韓。今為一統。稱朝鮮。東方日出之地。故以名之。
 詳地理。
 三才圖會云。武王封箕子於朝鮮。中國之禮樂詩書醫藥卜筮皆流于此。衛門官制衣服悉隨中
 國。但禮貌與中國有差。如見王親貴戚。則扯膝跪。在地如小兒。大則躡身。俯首為禮。如中國人
 見賊寇。不敢仰視之。類此。夷狄之風。俗習。以為常焉。
 五雜俎云。夷狄諸國。莫禮義於朝鮮。莫膏腴於交趾。莫悍於靺鞨。莫狡於倭奴。莫醇於琉球。莫富
 於真臘。

百濟 始祖溫祚王 漢成帝鴻嘉三年 都慰禮城改馬韓號三十濟後又改百濟至三十世義

高勾麗 始祖東明王 漢元帝建昭元年 都卒本扶餘改辰韓號高勾麗至二十八世寶藏王高

新羅 始祖赫居世 漢宣帝五鳳元年 都辰韓號徐伐羅廿二世智證王始改國號名斯羅二

後百濟 甄萱者定都於完山自稱王謂之後百濟在位四十四年 至其長子神劍降于高麗而

後高麗 高麗弓裔者自立稱王而奢侈甚治世十八年 繼而亡其臣有王建者 後梁貞明四年

朝鮮國儒佛始

高麗小獸林王二年 晉咸安二年 日本秦王府堅遣使送浮屠順道及佛像佛經于高勾麗

朝鮮來貢于日本之始

垂仁天皇三年 新羅王子天日槍始來朝貢物太玉足高玉鶴鹿玉鹿赤石各一箇 出石小刀一

神功皇后征三韓

仲哀天皇八年 熊襲謀反議討之神託曰有祈奈新羅國若祭吾則不啻血刃必自服復熊襲亦

其王肖古及王子貴須等來會將軍於古奚津時比利辟中布爾友半古四邑自然降服新羅謝罪伏

聖年春將軍師朝使百濟久臣等來聘皇太后歡之增賜多沙城為往還路驛又定韓國宮舍以任那王為宮舍首比自林南加羅囉國安羅多羅卓浮加羅共七國及比利辟中布爾友半古四大邑倚於任那為宮藏

應神天皇十五年百濟王遣阿直岐者貢易經孝經論語山海經及良馬二匹時阿直岐能讀經典皇子苑道稚郎子師之讀經典天皇問曰有勝汝之博士耶對曰有仁者勝於我帝遣使於百濟徵王仁聖年王仁持千字文來皇子又師土仁而習典籍莫不通達於是儒教始行於本朝

按東國通鑑曰三韓儒教之始當仁德天皇之朝則與此時稍齟齬未決繼體天皇之時百濟五經博士段揚爾來後高安茂來段揚爾之子其妾松宣化天皇二年新羅與任那戰遣使手送欽之浦佐用媚愛別登山招船悲歡欽明天皇十三年百濟獻釋迦佛像及佛經佛具等又次獻五經博士易博士曆博士醫博士並識藥種者

敏達天皇元年高麗上表其文字書鳥羽隨羽黑不能讀於是王辰爾燕羽於飯上以帛押寫字讀之帝賞其才使辰爾近侍殿中世の中に君なかりせは鳥羽にかけの言の葉誰かしらまじ

同十二年百濟日羅來朝先此新羅滅任那天皇欲復與任那而日羅賢而有勇為與日羅相計遣紀押勝于百濟喚日羅百濟王惜之不肯賜復遣吉備羽鳥仍日羅與恩率德爾等來朝帝使大伴糠手問日羅新羅之謀日羅答以策恩率嫉之潛使德爾殺日羅因縛德爾下獄恩率逢風沒海也或傳此時日羅以諸葛亮之兵法及六十四陳傳于聖德太子肥後國下

孝德天皇二年新羅調貢使知方沙塗等來著唐國服到近頃新羅通志勢大臣奏曰方今不伐新羅後必有悔帝不聽而止焉於唐將叛日本齊明天皇六年新羅討百濟王就虜其臣福信請援兵於日本願王子豐璋為質在日本迎之立王帝許之賜兵於豐璋王天皇亦幸其前朝倉木丸殿是也又天智帝續以阿曇比羅夫河邊百枝等為大將贈武具兵糧令救之以秦林市田來津等添數千兵令豐璋送返福信百濟宣勅

以豐璋使繼其位又予金策於福信賜爵祿出迎即豐璋為百濟王明年以布三百端賜豐璋王矢一萬木絲五百斤綿千斤布三百端章千張稻種三千石賜福信且大將軍阿曇比羅夫率船師百七十艘到百濟宣勅以豐璋使繼其位又予金策於福信賜爵祿其後豐璋與福信有隙殺福信新羅與大唐合兵入百濟豐璋敗走于高麗百濟入數千逃來止住于日本既而高麗亦為新羅所滅竟為新羅一統

神功皇后征伐以來每年朝貢三韓之中百濟甚勉高麗或有怠新羅動則叛此役也以大唐援兵得利故愈附于大唐同四年大唐使劉德高來通好其歸時日本守君大石坂部石積等為遣唐使謁高宗皇帝歸朝因互和睦

聖武天皇神龜五年渤海國使來貢此高麗部類也先年高麗為新羅所滅發號渤海國光仁嗟峨仁明清和宇多醍醐之朝不絕來貢王建者稱後高麗為三韓一統以來皆絕調貢其後從于蒙古將滅日本而不和詳中華急為寇讎又蒙古既滅亡為大明一統而大明與日本和睦朝鮮亦乞和

後圓融帝永和朝鮮使鄭夢周來朝九州探題今川了對面飯之

後小松帝明德朝鮮使來請修鄰好義滿公許之而以來將軍家嗣立必聘使來賀之

秀吉公征朝鮮

太閤秀吉公以為我荷掌天下獨步雖至極位極官未究中華也急欲滅大明為異國皇帝仍以朝鮮為導引乃論事於朝鮮朝鮮不肯秀吉大憤先伐朝鮮文祿元年率諸將陣于肥前國名古屋十萬人相從

一番 宗對馬侍從 義智 小西攝津守 長行 松浦刑部卿 有馬修理太夫

二番 加藤主計頭 正清 鍋島加賀守 直茂 相良宮內太輔 長安 合二万八百人

三番 黑田甲斐守 元政 大友豐後侍從 統義 合一万千人

四番 毛利登岐守 康元 島津薩摩侍從 弘義 高橋九郎 秋月三郎 合一万四千人

伊藤民部太輔 島津又七郎 合一万四千人

五番 福島左衛門大夫 則正 戶田民部少輔 長曾我部守土佐 蜂須賀阿波守
 六番 生駒雅樂頭 來島兄弟 合二萬五千八 高橋主膳
 七番 筑紫上野介 久留米侍從 秀 立花飛騨守 茂宗
 八番 安藝宰相 合三萬人
 九番 備前宰相 合一萬五千七百八
 都合十五萬八千七百八
 丹波少將 合一萬千陣于壹岐
 五月十一日出船 三奉行 增田長盛 石田三成 大谷吉隆

一當船早到小西行長宗義智先取金山浦城次拔東萊城取忠州城二番船加藤清正等會于
 忠州清正遲而憤不戰自忠州行王城有二道一迤于南門行程百里有大河而險難多也
 一道通東門百十餘里其道平易也向南門行長義智向東門進于王城
 其王城南漢江西北西之水漲而南山北山三角山之山時京洛方四十餘里切巖壘石為墟以
 碧石為四壁其北山麓有南面紫宮有橋用石蓮花為欄干柱石左右有石獅子四箇其四隅
 亦有石獅子十六箇中央有紫雲殿清涼殿五色八彩以金銀珠玉石鳳凰石丹鶴在階側宮
 殿樓閣甚美也嘗備後軍猛威而三日以前悉出奔焉大王李松走于義州王子臨海順和二
 君經吉州走于兀良哈
 清正向南門到王城聞其出奔欲擒之向威鎮道鍋島直茂相繼繼之
 行長義智累平安道屯於平壤也舊都大友義統陣于鳳山八十四里 黑田長政陣于白川自此
 山四十里小早川隆景久留米秀包等陣于其次
 李松因乞援兵於大明國祖承訓史備率兵三千渡鴨綠江入朝鮮屯于平壤安定館行長進征
 之明軍忽敗走也清正直茂多經難行討敵至開城府六月十日到安邊府於是兩將分二路清
 向兀良哈直茂自威鎮道行吉州先屠安平城斬首六百餘零北丹洪原而隨安平府以鍋島五郎茂
 里置子洪原城

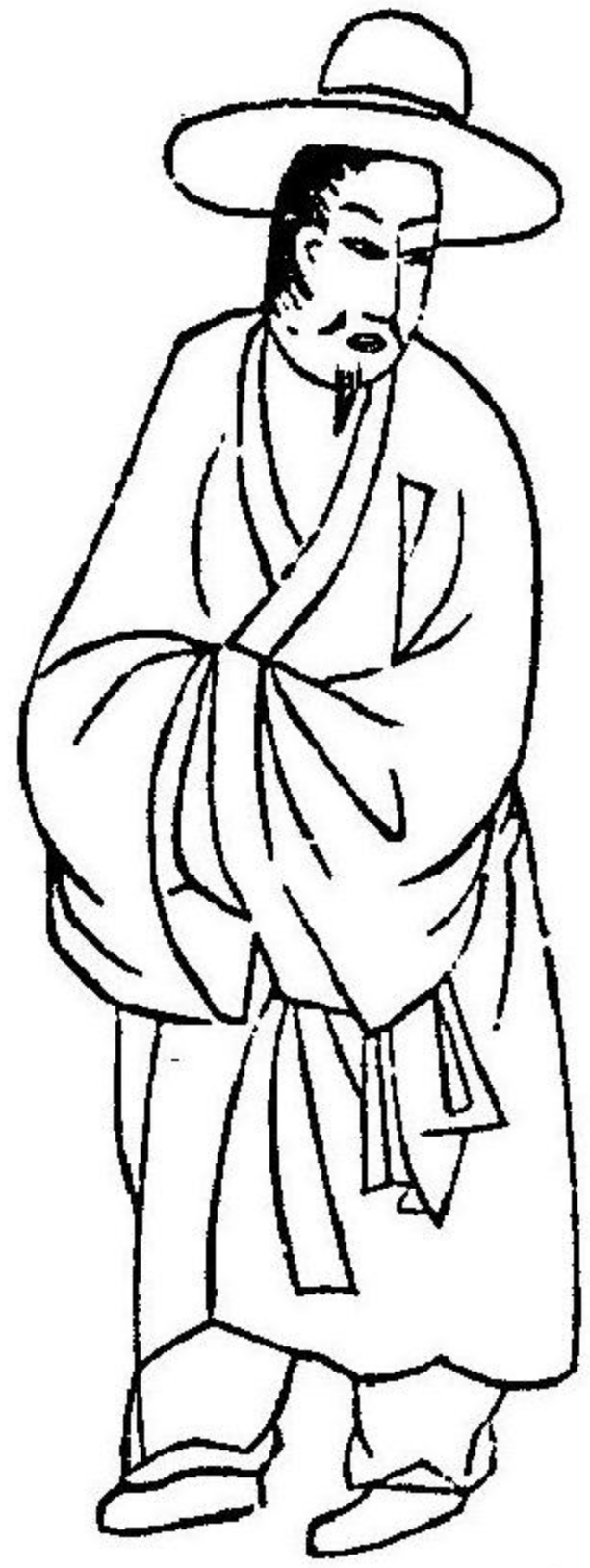
清正到兀良哈俘兩王子后妃及大臣將歸于安邊四月日本朝文祿二年七月廿於是兀良哈人漢南
 人退之且吉州之大勢相加而清正殆危故乞援兵於直茂乃使成富持永二士救之無恙到威
 與鍋島直茂謝援兵之禮北時也成富茂安之勇名聞于異國既而清正直茂討平威鎮道二十二
 郡十月時鍋島直茂陣于永岡山之邊於是梅天梅白兄弟起兵直茂討之獲首千五百級又兀
 平山八十里有勸察使起數萬兵直茂以三千余騎討之斬首千三百余級耳送于日本先
 是所籠于吉州清正之士卒見圍數萬兵甚窮難告由於直茂乃遣援兵六百人以防之其苦戰可
 察之吉州者兀良哈及韃靼之界去王城三十日路直茂之陣威鎮道府六日路有之
 大明將軍李如松以兵五萬到安定館合朝鮮軍勢共二十萬許向行長居城平壤行長之兵
 今僅不過五千以不可敵故急退于王都敵追之黑田長政之軍士小河為殿以禦之
 清正復適吉州直茂之士諫早家晴成富茂安合相從之大力戰而獲首三千級歸威鎮
 直茂所獲八城者德原城文川城高原城永興城定平城洪原城金山城威鎮城
 大明李如松率十萬兵屯于開城府小早川隆景立花宗茂毛利元康敗之
 二年四月大明沈惟敬徐一貫謝用梓三使來於名古屋講和和闕諾赦俘送王子后妃於朝鮮
 仍留血誓于清正慶長元年九月又大明正使楊方亭副使遊擊等來貢為和義之禮神宗皇帝
 之書令僧承兌讀之有教秀吉封日本國王之大閼怒曰予如成王也何用渠儂力乎於是和
 義忽變同二年二月復遣大軍伐朝鮮並大明敵亦以兵船數百艘拒之倭軍至甚危鍋島勝茂
 直茂之男大敗之斬首七百餘既而清正直茂勝茂攻全羅道伽耶山之城大明刑珍率數萬兵
 號信濃守於金溝金提兩處勝茂之力戰斃衆目斬首三千三百六十九劍之送日本
 加藤清正淺野幸長幼而之子攻朝鮮城壘在蔚山城累月合戰明兵數十萬以圍之甚急幸
 長等出兵破敵軍斬首數千級於是後藤家信龍造寺隆只一人乘馬涉大河士卒續涉之黑田
 長政之子高馳加破敵軍一方仍清正幸長出死清正執家信之手感其功
 三年三月大明陣陣寄數百兵船於唐島藤堂高虎福島正則九鬼脇坂等大戰焉加藤左馬介
 力戰甚有功
 從一偉太政大臣豐臣秀吉公 八月十八日薨於大坂
 島津義弘及忠恒等在酒州新築大明重一元以兵數十萬攻圍之義弘解圍討敵三萬八千余

朝鮮國語

朝鮮國語 朝鮮國語 朝鮮國語... 朝鮮國語

子女紙笠蕙鹽麥竹水氷風天 兄弟君佛弓升末米梅火山雨地... 弟臣僧矢筆藥大菊土坂雪日...

犬雞衣綿一七万 虎鳥海紗燈二八 猫鳩綱綸湯三九 鶴魚大口魚 鷹鯉蛇絲 鳥鳧蚊木



耽羅

東國通鑑云其國在南海中古初無人物有三神人從地涌出長曰良乙那次曰高乙那三曰夫...

富庶當宋元始遣方物千百濟國
△按歐羅巴國在百濟之南島也天智天皇五年始來于日本同七年來貢方物賜五穀種歸國至朝鮮一統竟所併為朝鮮中朝



元良哈

からんかい

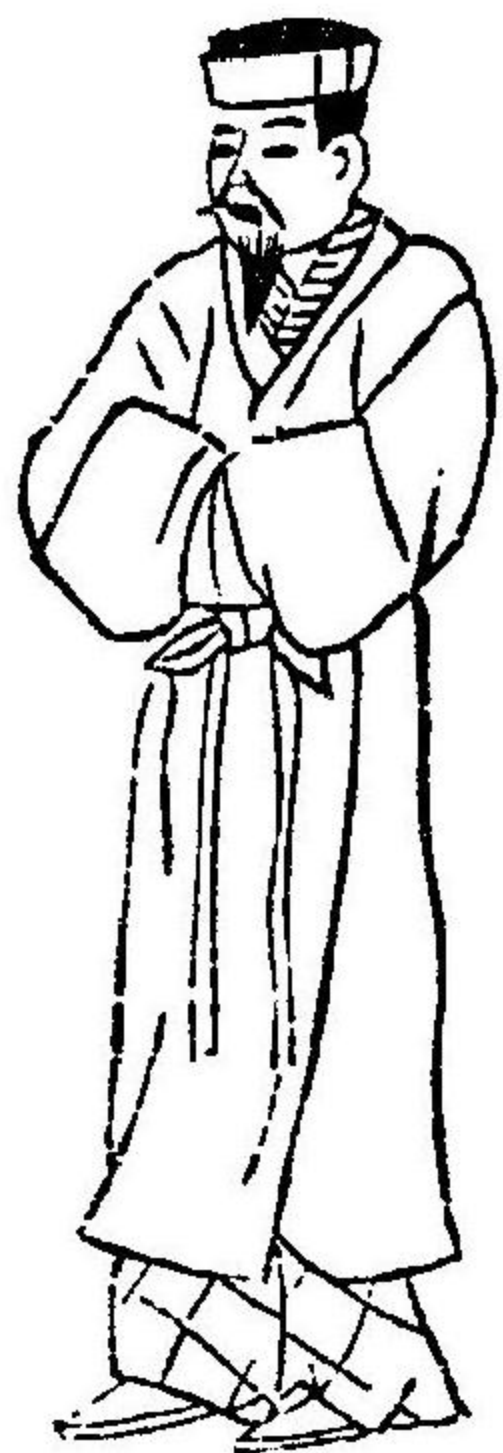
大明一統志云兀良哈東海西連開平界北京北抵北海也春秋時山戎地秦為遼西其風俗與朝鮮同當朝北

流虬

りうきう

琉球

西南則暹羅
東北則日本
詳于地部



三才圖會云有大琉球小琉球各出名玉異寶其國在福建泉州東其國本無文字不知晦朔觀月盈虧以知時視草榮枯以知歲其人深目長鼻類類人男子去髮鬚黧于手以羽毛為冠粧

以珠玉女人以墨鬚首為龍蛇紋皆附繩纏髮以白羅紋為帽維毛為衣漢魏以來不通朝貢至大明洪武王中始王子及陪臣子來學中國學分其國為三中山王山南王山北王而惟中山王朝貢不絕其一王俱為所併今則夷風變冠裳被服禮儀皆中華風也其國小而貧弱不能自立雖受中國冊封而亦臣服於日本倭使至者不絕與中國使相錯也蓋倭與接壤攻之甚易其國敬神以婦人守節者為戶謂之女王世由神選以相代云自國王以下莫不拜禱惟羅田將稜必禱於神神先往探取穗苜之然後取稜否者食之立死禦災捍患顯靈應中國使者至則女王率其從二三百人各頂草團入王宮中視供億厨饌恐有毒也諸從皆良家女神特攝其魂往耳中國人有代彼治庖者親見神降其聲鳴鳴如蚊焉蓋從中國往琉球海道甚險而封琉球之役無不受風濤之難者

世法錄云古為流虬地界萬壽蠅若虬浮水中因名後轉謂之琉球嘉靖三十四年其國王尚清卒同三十七年遣使持節冊封尚元為王萬曆元年尚元卒四年世子尚永嗣及永卒三十一

年封尚寧嗣王大明萬曆十四年薩摩州倭使琉球虜中山王尚寧同四十年慶尙寧復遣使修貢同四十

遣使報倭造戰艦五百余取雞籠山島野夷雞籠淡水洋東番去三百里為塞壁山又東即日本恒與貿易假貨近國哪霸首里並有馬市販鬻率女伶市用日本錢十當一如宋季鷲眼纒環其俗不貴純綺貴磁器鐵釜賜予及市馬多用之鹽船魚脯制稍異酷信鬼不知醫藥以婦人不二夫者為戶其魁號女君近王宮有寺藏經千卷它藉無五經有四書以杜律虞話為經土田砂磧樹蔞齒野多鹿及馬牛羊豕山多蛇無虎樹之佳者鳳尾蕉貢有蘇木胡椒黃熟降粒諸香並非所產產饒疏黃海貝識會令童歌夷曲舞以有觴酒以水漬米越宿婦人嚼以取汁曰未奇間來自暹羅清列易令人醉學書及武以倭為即甲用皮革失可至二百步節以金鼓衆曉耐鐵寒勞苦好爭狠鬪度不免即引刀自斃於海上故稱勅國然不當倭十一一

△按琉球開闢未詳始于何世既云漢魏以來不通朝貢又云隋煬帝大業六年遣官軍攻琉球殺其王則其來尙矣
相傳鎮西八郎源為朝勇力無雙士也二條院永流于豆州從大島渡琉球舉艦寇安百姓於是
島民皆為日本風俗為朝逆後立祠神號曰舜天大神宮
後花園院寶德琉球人來朝獻銀一千貫及方物正親町帝元龜十一年亦來貢焉近年為薩摩

附庸之國而頃有不從命慶長十四年大明萬曆三十七年島津家立言于關東遣數千兵以討之那爾都陷捕尙寧王以歸尙寧王在薩摩三年而赦還本國自是愈每年貢物不怠而將軍家嗣立時王子來獻方物

琉球尙寧王還國遣大明國書後水尾帝慶長十七年大明萬曆四十年上書大明國福建軍門老大閣下恭審小邦去日本薩摩州者僅三百餘里以故三百年來以時獻不勝方物修其鄰好頃有不肖番夫緩其貢期是故薩摩州進兵於小邦小邦荒婦者誠天之所命而我亦以無苞桑之戒也不幸而為其俘囚在薩摩州者三年矣州君島津家久外好武勇內懷慈憫待我以待貴客之禮禮遇之厚者三年一心加之以送還我於小邦於是吾民之歡於市井於野者非幸歟州君寄言於我其言曰夫邦國之在四方也有金玉者或不足乎錦繡有粟米者或不足乎器皿若有餘而不散不足而無窮民用不足而其貨亦腐惟坐而待腐不如通其有無各得其所矣日本非無金玉器皿其土宜質素而不及於中華之文質彬彬是故使我參謀於兩國一以使日本商船許以容之大明邊地二以使大明商船來我小邦交相貿易三以使一遣使年年通其貨之有無者匪過富兩國人民大明亦無為倭寇嚴備兵衛矣三者若無許之令日本西海道九國數萬之軍進寇於大明大明數十州之鄰於日本者必有近憂矣是皆日本大樹將軍之意而州君所以欲通兩國之志者也伏冀軍門老大人於斯三者許一於此我小邦大沐大明之德化且遂日本夙志亦天朝恤遠字小之仁心也若然則永守藩職無生貳心遐方嚮德之念沒世不忘也伏楮伸鄙忱仰祈尊榮不宣

琉球國語

- 日 於天 介多於左
月 手豆木 加奈之
佛 保止介 加奈之
神 加女加 奈之
水 伊於倍 伊伊
火 於末 豆於末

- 兄 須伊 座
弟 止於豆 宇
刀劍 天保字
衣服 久伊布



蝦夷 東夷 獲服 日高見 國 和名惠曾

蝦夷去日本東北海中島也其地圖詳于地理部日本紀景行天皇下云武內宿禰自東國還之奏言東夷中有日高見國其國人男女推結文身為人勇悍是也日蝦夷亦土地沃壤而曠男女交居父子無別冬則宿穴夏則住機衣毛飲血昆弟相疑登山如飛禽行草如走獸承恩則忘見怨則必報是以箭藏頭警刀佩衣中或聚蠶類犯邊界伺農桑以略人民則隱草追則入山故往古以來未染王化也而王子日本武尊奉勅勸平討之

敏達天皇十年春蝦夷數千寇於邊境由是召其魁師綾糟等遵景行天皇例欲誅於是恐懼乃下泊瀨中流面三諸岳漱水而盟而自今以後子子孫孫用清明心事奉天嗣若違盟者天地諸神及天皇靈絕滅臣種而後亦動則叛矣

齊明天皇朝阿倍比羅夫征伐之建政所遠桓武天皇朝亦有叛坂上田村丸征伐之齊明天皇五年遣唐使坂合石布津守吉祥添蝦夷人入唐乃載通典云蝦夷國海島中小國也其使長四尺尤善弓矢揮矢於首令人戴弧而立四十步射之無不中者唐高宗顯慶四年隨倭國使人入朝

△按蝦夷開闢不知何世也景行天皇以來為本朝之奴其為人長六尺被髮髭鬚長垂蔽口飲食時以箸搗髮啜物也眼圓大而光容貌如夜刃每裙跣而走其行也無足音能登喬走險游