

凡例

一 本書ノ標註ハ大意語釋案ノ三項ニ分チ、大意ニハ全詩ノ作意ヲ述ベ、語釋ニハ字句ノ訓義ヲ下シ、案ニハ文字ノ異同又ハ異說アルモノヲ録ス。

一 本文及ビ評釋中誤字ノ顯然タルモノハ之ヲ改訂シ、疑ハシキモノハ案ニ掲グ。

一 大意語釋及ビ訓點ハ、文學士岡田秀夫君ノ力ニ藉ルモノ最モ多シ。茲ニ特書シテ深ク感謝ノ意ヲ表ス。

一 予學淺ク聞寡ク、參據スル所モ亦未ダ洽カラズ、殊ニ古詩中古今人ノ詮釋ヲ經ザルモノ頗ル多シ、是レ標註ノ時ニ

膚見僻説ニ免レザル所以ナリ。大方ノ識者幸ニ是正セヨ。

大正三年一月

岡田正之識

古詩賞析解題序說

一 編者ノ小傳

張玉穀字は蔭嘉樂圃ト號ス、江南ノ吳縣ノ人ナリ。其ノ事略及ビ生卒ノ年ハ詳ナラズ。同治重修ノ蘇州府志ノ人物部ニモ見エズ。其ノ自序文ノ乾隆三十七年ニ成レルニ據レバ、清ノ高宗時代ノ人ナリ。愈樾ノ說ニ、玉穀ハ沈德潛ノ門ニ游ビ、沈氏ガ國朝別裁集ヲ選ミシ時、玉穀ノ警校ノ力多キニ居リシト云フ。本書ノ編次ガ專ラ沈氏ノ古詩源ニ學ビタル痕跡アルハ偶然ニアラズ。王昶ノ國朝詞綜ニ玉穀ノ詞二首ヲ收メ、且ツ樂圃詞二卷アリト註ス。其ノ詞ハ左ノ如シ。

如夢令冬閑

夜靜雪光穿牖。自下重簾停繡。睡鴨經熏香。輾轉孤衾寒透。知否。知否。人比梅花還瘦。

春光好

屏翡翠。帳鴛鴦。夢魂香。此景不難回首。怯空房。○烟鎖芳堤草色。風搖綺陌花光。難道眼看春似海。不思歸。
(正之按ズルハ一前段第四句ノ首下恐ラクハ一字ヲ脱セン)

是レ以テ玉穀ガ詞ニモ長ゼシコト知ラルベシ。

二 編次ノ體例

古詩ノ稱ニ二種アリ、一ヲ狹義トシ、一ヲ廣義トス。夫ノ蘇武ノ古詩古詩十九首又ハ近體ノ律絶ニ對セル五言七言ノ古詩ノ如キハ、狹義ノ古詩ニ屬ス。清ノ王漁洋ノ古詩選ハ是ナリ。廣ク古詩古樂府歌謠俚諺等スベテノ韻語ヲ兼ネ稱スル如キハ、廣義ノ古詩ニ屬ス。明ノ馮惟訥ノ古詩紀ハ是ナリ。本書ハ廣義ニ從ヒ、極メテ簡約ニ上代ヨリ六朝ノ終ニ至ル詩樂府謠諺ヲ採リ、時代ノ順序ヲ逐ヒテ之ヲ排纂シ加フルニ詳密ナル評釋ヲ以テシタリ。其ノ賞析ト名ケシハ編者ガ自序ニ言ヘル如ク、陶淵明ノ移居ノ詩ノ奇文共欣賞疑義相與析ノ句ニ取リタルモノナリ。古詩ヲ窺ハント欲スル者、此ノ書ニ由ルアラバ、其ノ義ヲ解キ其ノ奇ヲ賞スルコトヲ得ン。

本書收ムル所ノ詩ハ、唐虞三代ハ一百二首、秦ハ一首、兩漢ハ一百二十四首、魏ハ七十八首、晉ハ一百七十九首、宋ハ八十五首、齊ハ三十六首、梁ハ七十三首、陳ハ十四首、北魏ハ五首、北齊後周ハ各九首、隋ハ三十五首、合セテ七百五十一首ナリ。晉ニ在リテ

ハ陶淵明ノ集中ニ採ルモノ最モ多ク、七十五首ノ數ニ上レリ。蓋シ淵明ノ詩ニ取
ルノ多キコトハ、古人既ニ其ノ例アリ、編者ノ創見ニアラザルモ、亦其ノ去取ノ精ヲ
失ハザルヲ觀ルニ足レリ。

從來古詩ノ編纂セラレタル書ハ、卷帙ヲ浩濶ニアラザレバ古詩樂府ノ專集ナ
リ。然ラザレバ分類區別シテ詩ノ本末ヲ得ルニ苦ムモノノミ。廣義ナル古詩ノ
意味ヲ以テ著名ナル作品ヲ採リ、時代ノ順序ヲ逐ヒ、讀者ヲシテ卷ヲ開キテ燦然詩
ノ源流ヲ得セシムルハ、獨リ沈德潛ノ古詩源ノ如キ較之ニ近シトナス。本書編次
ノ體例ハ古詩源ニ同ジ、或ハ此ニ觀ル所アリテ、古詩源ヲ藍本ト爲シタルニアラザ
ルカ。試ニ兩書採摭ノ詩數ヲ較算スレバ、古詩源ハ全詩數九百七十六首、本書ハ七
百五十一首ナリ、古詩源ニ在リテ本書ニ無キ詩ハ三百三十九首ナリ、本書ニ在リテ
古詩源ニ無キ詩ハ百十四首ナリ、乘除スレバ六百三十七首ハ同一ノ詩ヲ輯メタル
モノナリ。然レバ觸類ニ資スル點ニ於テ、本書モ古詩源ニ讓ラザルベシ。且ツ古
詩源ノ選ハ簡ニシテ要ヲ得タルモ、字句ノ詮釋ニ缺クルアルヲ以テ、初學ノ之ヲ讀
ムモノヲシテ意趣ノ在ル所ヲ了セシムル能ハズ。然ルニ本書ハ解釋ヲ施セルヲ
以テ、容易ニ其ノ義ヲ領會セシムル功アリ。其ノ後學ヲ利スルモノ恐ラクハ古詩

源ノ右ニ出デン。

然レドモ本書モ亦缺典ナキ能ハズ。其ノ簡約ヲ主トスル餘リ、取ラザルベカラザル詩歌ヲ取ラザルモノアリ。夫ノ尙書ノ帝舜ノ歌ト阜陶ノ鹿歌トノ如キ、漢ノ唐山夫人ノ安世房中歌ノ如キ、武帝ノ柏梁臺ノ詩ノ如キ、將タ晉ノ嵇康ノ諸作ノ如キハ何ヲ以テ採ラザルヤ、是レ疎略ノ失ヲ免レザルモノナリ。又其ノ解釋ニ至リテモ往往牽強ニ流レ、批評モ亦時ニ纖巧ニ入り、頗ル林西仲ノ楚辭燈ト其ノ流ヲ同ジクセル感アリ。然レドモ是レ備ハルヲ求ムルノ言ナリ。讀者此ノ書ニ由リテ古詩ノ大意ヲ領得スルヲ獲バ、其ノ文界ニ裨スル功鮮少ナラザルベシ。愈懋此ノ書ヲ評シテ曰ク、漢魏六朝ノ詩ニ於テ、博ク收メ約ニ取リテ其ノ精ヲ存シ、又詳ニ箋註ヲ加ヘ、以テ其ノ意趣ノ在ル所ヲ求ム、嗚呼、是レ眞ニ古詩ヲ讀ム者ナリ、今日ニ居テ唐而上ニ由リ風雅頌ノ古音ヲ尋ネント欲セバ、此ヲ舍イテ曷ヲ以テセンヤト。是レ必ズシモ溢美ノ言ニアラザルナリ。

三 古詩研究ノ參考書

本書ハ僅ニ古詩ノ一斑ヲ示セルノミ。若シ全豹ヲ窺ハント欲セバ、其ノ源頭ニ

湖ラザルベカラズ。漢魏以來元明ニ至ルマデ、古詩ノ編纂セラレタル書ノ非常ニ多キコトハ、八史經籍志ノ證スル所ナリ。然レドモ其ノ書ノ存シテ傳ハルモノ亦極メテ尠シ、今一般ニ世ニ行ハレタルモノニ就キ、著名ナルモノヲ臚列シテ、古詩ヲ究メントスル人ノ一助トナサントス。

先秦以前ノ詩歌トシテハ詩經ト楚辭トハ實ニ總集ノ端ヲ開キタルモノナリ。

漢魏六朝ノ詩歌ノ集メラレタルモノニハ、梁ノ昭明太子ノ文選卷六十アリ、陳ノ徐陵

ノ玉臺新詠卷十アリ、而シテ漢書ノ禮樂志、晉書宋書ノ樂志ニ載セタル樂府アルヲ忘

ルベカラズ。文選ニ在リテハ六臣註文選アリ、新詠ニ在リテハ清ノ紀容舒ノ玉臺

新詠考異卷十ト、吳兆宜ノ玉臺新詠箋註卷十トアリ、並ニ參照セザルベカラズ。文選新

詠ノ外ニ古文苑二卷十一書アリ、編輯者ノ名氏ナキモ、本ト唐人ノ所藏ニ係カリシ

ト云フ、東周ヨリ南齊ニ至ル詩賦雜文ヲ收メ、史傳文選等ノ載セザルモノアリ。

古逸及ビ漢魏六朝ノ詩ヲ總括シタルモノハ、明ノ馮惟訥ノ古詩紀一百五卷ナリ。

歷代ノ樂府ヲ彙輯シタルモノハ、宋ノ郭茂倩ノ樂府詩集卷一百、明ノ梅鼎祚ノ古樂苑

二卷十ナリ。古今ノ風謠俚諺ヲ博收シタルモノハ、清ノ杜文瀾ノ古謠諺卷一百ナリ。

古詩紀ノ誤謬ヲ抉摘シタルモノニハ、清ノ馮舒ノ詩紀巨繆卷一アリ、考證ノ精核ハ惟

詠ノ上ニ出デ、實ニ詩紀ノ羽翼タルモノナリ。元ノ左克明ノ古樂府卷十モ、典要ヲ以テ稱セラレ、毎類ノ小序モ亦取ルベキモノアリ。廣義ニ於ケル古詩ヲ見ントスルモノハ、如上ノ書ニ見ルアラバ泰山ニ登リテ天下ヲ小トスル概アルベシ。
 鈔錄、評釋ノ書ニ就イテ之ヲ言ハンニ、鈔錄トシテハ明ニ李于鱗ノ古今詩刪四卷アリ、曹學佺ノ石倉歷代詩選五百卷アリ。詩刪ハ古逸ハ一卷、漢魏六朝ノ樂府ト其ノ詩トハ各四卷ニ分收セリ。詩選ハ汎濫ナルモ古詩ノ采録ハ十三卷ニ止マリ、其ノ餘ハ唐宋及ビ明人ノ詩トス。清ニ王漁洋ノ古詩選アリ。沈德潛ノ古詩源アリ。張琦ノ古詩錄卷二十アリ。漁洋ノ詩選ハ尤モ裁鑑ノ審ナルモノナリ、五言ト七言トニ分輯シ、五言ハ十七卷、七言ハ十五卷アリテ、上代漢魏六朝ノ詩トシテハ五言ニ在リテ十五卷、七言ニ在リテ僅ニ二卷、且ツ三四言及ビ雜言ニ及バザリシハ、望蜀ノ威ナキヲ得ズ。古詩源ノ事ハ既ニ前ニ述ブル如シ。古詩錄ニ至リテハ漢ニ起リ隋ニ止マリテ先秦ニ及バズ、是等ノ書ニ就イテ參訂スルアラバ獲ル所アラン。此ノ外ニ明人ノ選トシテ張之象ノ古詩類苑十卷ニ、臧懋循ノ古詩所六卷アリ、共ニ馮氏ノ詩紀ニ本キ、前者ハ天文、地理、人事等ニ關スル門目ヲ設ケテ、古詩ヲ分類シタルモノナリ。後者ハ樂府古詩古諺雜歌等ノ二十三門ニ分隸シタルモノナリ。並ニ燕

雜煩瑣ニシテ參考ノ價ナシ。評釋ノ書トシテハ明ノ陸時雍ノ古詩鏡三十一卷アリ、各體各時代各作者各詩歌ニ就キテ批評ヲ施セリ、明末ノ諸選中ノ善本ト稱セラル。明末清初ノ人ナル陳祚明ノ采菽堂古詩選三十八卷モ去取法アリ、評騭モ精核トナス。清ノ聞人傑ガ漁洋ノ古詩選ニ箋釋ヲ下シ、之ヲ古詩箋三十卷ト云フ。參據スベキモノアリ。此ノ外ニ明ノ唐汝謬ノ古詩解二十四卷アルモ、訓詁疏略看ルニ足ラズ。鍾惺譚元春共著ノ古詩歸十五卷アリテ、每篇二家ノ評ヲ下セルモ、妄ニ本文ノ字句ヲ改竄セルヲ以テ、詩家ノ擯斥スル所タリ。

四 王沈二家ノ古詩觀

王漁洋ノ古詩選ハ古詩源ノ儀範トスル所、古詩源ハ本書ノ規矩トスル所ナリ。王沈二家ノ古詩ヲ選ミタル例言ハ、二家ノ宗旨ヲ觀ルニ足ルノミナラズ、本書ノ裁擇ノ精神ヲ窺ヒ、併セテ詩歌變遷ノ一端ヲ知ルニ足レルヲ以テ、今其ノ要ヲ鈔錄セントス、漁洋ハ五言ノ選ニ於テ左ノ如ク表白セリ。

昔、荀綽、五言詩美文ヲ選ミシモ、其ノ書傳ハラズ。而シテ昭明ノ選錄スル所ノ五言ノ詩ハ、漢ヨリ齊梁ニ迄ルマデ甚ダ具ハリ、詩ヲ學ブモノ焉ヲ宗トス。然レ

トモ其ノ中頗ル四言ヲ雜ヘ、又公謙應教ノ諸篇率ネ蒸雜トナス。予漢魏六朝ノ
五言詩ヲ撰ブ、蕭選ニ視ブレバ、微シク異同アリ、其ノ菁英ニ至リテハ、闕略鮮シ。

樂府ハ別ニ是レ聲調ナリ。體裁ハ古詩ト迥ニ別ナリ。然レドモ漢人ノ江
小吏初林郎陌上桑ノ類ハ、敘事措語ノ妙ハ、愛割ク能ハズ。班姬ノ怨歌、行卓氏ノ

白頭吟ハ、之ヲ樂府ニ被ムラスルモ何レカ詩ニアラザラン。曹氏ノ父子兄弟ニ
至リテハ、往往樂府ノ題ヲ以テ漢末ノ事ヲ敘ス。之ヲ古詩ト謂フモ亦可ナリ。

故ニ並ニ多ク採撫ス。六朝ノ子夜讀曲等ノ歌ノ如キハ悉ク載セズ。
齊梁以後ノ短句ハ、已ニ是レ唐律唐絕ナリ。楊用修ノ五言律題既ニ專書アリ。

茲願ル其ノ警策ヲ取ル、絕句モ亦然リ。

十九首ノ妙ハ無縫ノ天衣ノ如シ。後ノ作者願ツテ之ヲ鐵縷髮積ノ間ニ求ム
ルハ、愚ニ非ザレバ則チ妄ナリ。此ノ後作者代興ス、鍾記室嶽ノ評ハ、疑ナリ。愚

嘗テ之ヲ論ズ。當途ノ世思王、續曹ヲ宗トナシ、應劉瓌以下群附シテ之ニ和ス。

惟阮公籍別ニ一派ヲ爲ス。司馬氏ノ初メ茂先休奕張華、二陸陸機、三張張翥、陸機、陸雲、陸贍ノ
屬、靡ネ風骨ニ乏シ。太冲左思ハ、挺拔臨淄ニ崛起ス。越石石崇ハ、清剛景純景純ハ、豪儁、
左ニ減ゼズ。三公鼎足、此レ典午ノ盛ナリ。江ヲ過ギテ後、篤ク淵明ヲ生ジ、後先

ニ卓絶ス。時代ヲ以テ論ズベカラズ。

宋代ノ詞人ハ康樂(謝靈運)ヲ冠トナス。諸謝奕奕迭ニ相映蔚ス。明遠(謝靈運)ノ篇體ノ驚奇ハ延年(謝靈運)ノ上ニ在リ、謝ト鮑トハ路ヲ分テテ鑿ヲ揚グ。仲偉(謝靈運)ノ品明遠ニ於テ微詞多キハ、愚ノ未ダ解セザル所ナリ。

齊ニ玄暉(謝靈運)アリテ一代ニ獨歩ス。元長(王融)之ヲ輔ク。茲レヨリノ外未ダ其人ヲ見ズ。梁代文ヲ右ブ作者尤モ衆シ、繩スニ風雅ヲ以テシ、其ノ名位ヲ略スレバ、則チ江淹何遜ハ兩雄ト爲スニ足ル。沈約范雲吳均柳惲ハ差羽翼ニ堪ヘ、固ニ此ノ道ノ眞賞ヲ知ル、論定リテ誣ヒズ、東陽零陵ノ身佐命ニ參シテ遂ニ能ク一代ノ文柄ヲ劫持スベキニアラザルナリ。

陳朝ハ寥寥(徐陵)ハ稱首ナリ。總持(江革)ノ流品徐ニ視ブレバ未ダ並ビ論ズベカラズ。然レドモ華實兼美殆ド之ニ過ギント欲ス。子堅(徐陵)ハ蕪累其ノ名ニ愧ヂス。

北朝ノ魏齊ノ間ハ顔介(顏之推)最モ高唱ト爲ス。高敖曹(高澄)ノ短章ハ解律金ニ減ゼズ、二君ハ南朝ノ沈慶之曹景宗ニ敵スベシ。邢魏(邢弼)ノ流ハ未ダ人意ヲ強クセズ。劉涇蕭愨淮ヲ踰ニテ化セズ、亦未ダ易カラザルノ才ナリ。後周ハ竊案、

ニ子淵子山(王褒)ヲ得ル。二人ノ才ハ一時ノ瑜亮(周瑜)ニシテ、鍾儀ノ悲ハ開府(信)ヲ至レリト爲ス。

隋ハ南北ヲ混一シ、楊帝ノ才ハ實ニ群下ヨリ高シ、長城白馬ノ二篇殊ニ陳隋間ノ人ニアラズ。楊處道(素)ハ沈雄華贍、風骨甚ダ遺ク、已ニ唐人ノ陳柱沈宋(陳子昂、宋之問)ノ軌ヲ開ケリ、餘子ノ及ブ所ニアラザルナリ。

七言ヲ選ニ對シテハ左ノ如ク敘述セリ。

愚、五言ノ詩ヲ選シ、竟リ復タ古逸漢魏ヨリ唐宋金元諸家ノ長句ニ迄ルマデヲタシ、七言詩若干卷ト爲ス。謝太傅王子猷ニ問ウテ云ク、何ヲカ七言ノ詩ト謂フト、對ヘテ曰ク、昂昂若千里之駒、泛泛如水中之鳧、此レ命名ノ自ル所ナリ。

七言ハ擊壤歌ニ始マル。雅頌ノ維昔之富不如時ト、予其懲而終後患ト、學有緝熙於光明トヨリ、臨河歌南山歌以下ニ至ルマデ其ノ辭一ニアラズ、皆七言ノ權輿ナリ。古歌一卷ヲ鈔ス。皇娥白帝二歌ノ若キハ、王嘉ノ僞撰ニ屬ス、則チ卷末ニ附録ス。

大風垓下ハ肇メテ漢音ヲ始ム。武帝ノ秋風柏梁ニ至リ、其ノ體大ニ具ハル。曹子桓(魏文)ノ燕歌行、陳孔璋(琳)ノ飲馬長城窟行ハ、皆唐ノ作者ノ本ヅク所ナリ。

六朝ハ惟鮑明遠(鮑)最モ遁宕トナス。七言ノ法備ハレリ。漢魏六朝詩一卷ヲ鈔ス。梁陳隋ハ長篇頌ル多シ、而シテ氣以テ其ノ辭ヲ舉グルニ足ラズ、沿ウテ唐初ニ及ビ益繁縟ニ流ル。愚均シク取ルナシ。

以上ハ王漁洋ノ概論ナルガ、沈德潛ノ品藻ハ大ニ此ニ取ルモノアリ。其ノ文左ノ如シ。

康衢擊壤ハ肇メテ聲詩ヲ開ク。上ハ陶唐ヨリ下ハ秦代ニ暨ルマデ、韻語ノ采ルベキ者ハ或ハ正史ニ取リ、或ハ諸子ニ裁シ、古逸ヲ雜錄シテ漢京ニ冠ス。詩ノ源ヲ窮ムルナリ。詩紀備詳ナリ。茲ニ其ノ尤モ雅ナルモノヲ擇ブ。

風騷既ニ息ミ、漢人代興シ、五言ハ標準トナレリ。就スナハチ五言ノ中、較然兩體アリ。蘇李ノ贈答、無名氏ノ十九首ハ古詩ノ體ナリ。廬江小吏、妻、羽林郎、陌上桑ノ類ハ樂府ノ體ナリ。昭明獨リ雅言ヲ尙ビ、樂府ニ略ス。然レドモ辭ヲ措キ事ヲ敘スルハ樂府ヲ長トナス。茲ニ特ニ昭明ノ選ノ未ダ及バザルヲ補フ。後ノ作者區別スル所ヲ知ラン。

安世房中歌ハ詩中ノ雅ナリ。漢武ノ郊祀等ノ歌ハ詩中ノ頌ナリ。廬江小吏、妻、羽林郎、陌上桑等ノ篇ハ詩中ノ國風ナリ。樂府中ニモ亦三體ヲ具フ。當ニ分

別シテ之ヲ觀ルベシ。

曹子建云ク漢曲詠ツテ辨ズベカラズト。魏人且ツ然リ況ヤ今日ヲヤ。凡ソ句讀スル能ハズ及ビ韻ナクシテ誦ヲ成サザル者ハ均シク錄セズ。

蘇李以後陳思(曹)繼ギ起リ父兄才多シ。渠レ尤モ獨歩ス。故ニ應ニ一太宗ト爲スベシ。鄴下ノ諸子各自家ヲ成スモ未ダ方ニ埒キ能ハザルナリ。嗣宗(阮)興懷ニ觸レ哀樂ニ端ナシ。當塗ノ世又別調ヲ成セリ。

壯武ノ世茂先休奕(張)能ク軒輊スルナシ。二陸(潘)張(陸)張(陸)モマタ魯衛ト稱ス。太冲(左)ハ衆流ノ中ニ拔出シ丰骨峻上盡ク諸家ヲ掩フ。鍾記室ノ潘陸ノ間ニ季孟タリト云フハ篤論ニアラザルナリ。此レヨリ後越石(純)純(郭)純(郭)ヲ聯ネ軫ヲ接ス。過江ノ末季ニ陶公(潛)ヲ挺生ス。詩ヲ爲ルニ意ナク斯ニ至詣ニ臻ル第ニ典午中ニ於テ一指ヲ屈スルノミナラズト云フ。

詩ハ宋ニ至リテ體製漸ク變ジ聲色大ニ開ク。康樂(謝)ハ神工默運。明遠(謝)ハ廉儻前ナシ允ニ二妙ト稱ス。延年(之)延(之)ハ聲價高シト雖モ雕鏤太甚ダシ未ダ鼎足スベカラズ。齊人ハ寥寥玄廬(謝)獨リ一代ヲ有ス。元長(陸)以下能ク役ヲ爲スナシ。

蕭梁ノ代風格日ニ卑シ。隱侯(統)ノ短章猶ホ古體ヲ存ス。文通(仲言)江(統)ハ俳
漢斐然タリ出群ノ雄ニアラズト雖モ亦一時ノ作者ト稱ス。陳ノ梁ニ親ブレバ
抑又降レリ。子堅孝穆(徐陵)並ブニ總持(總江)ヲ以テシ其ノ體裁ヲ略シテ專ラ名句
ヲ求ム。所謂差人意ヲ強クスルモノカ。

梁ノ時ノ橫吹曲ハ武人ノ詞多キニ居ル。北音鏗鏘鉦鏡競ヒ奏ス。企啗歌折
楊柳歌詞木蘭詩等ノ篇ハ猶ホ漢魏人ノ遺響ナリ。北齊ノ敕勒歌モ亦復タ相似
タリ。

北朝ノ詞人時流清響庾子山(庾)才華富有悲感ノ篇常ニ風骨ヲ見ル長ズル所ハ
專ラ造句ニ在ラザルナリ。徐庾名ヲ並ブルモ恐ラクハ孝穆(徐)ノ華詞其ノ後ニ
膺乎タラン。

隋ノ楊帝ノ體情ノ篇什ハ符ヲ后主陳後主叔寶ニ同ジクス。而シテ邊塞ノ諸
作矯然トシテ獨リ異ナリ風氣將ニ轉ゼントスルノ候ナリ。楊處道(處)ハ清思健
筆詞氣蒼然タリ。此レヨリ後射洪曲江(九子場)衰ヲ起シテ中立ス。此レ之ヲ勝
廣(陳)トナス。

漢武樂府ヲ立テ歌謠ヲ采ル。郭茂倩ノ樂府詩集ハ雜謠歌詞亦俱ニ収録ス。

此ヲ觀バ以テ治忽ヲ知リ盛衰ヲ驗スベキナリ。愚各代ノ詩人ノ後ニ於テ嗣グニ歌謠ヲ以テスルハ、猶ホ前人ノ志ナリト云フ。

漢以前ノ歌詞ハ後人ノ擬作甚ダ多シ。夏禹ノ玉牒詞漢武ノ落葉哀蟬曲ノ類ノ如キハ是レナリ。詞旨取ルベキハ並登ニ妨グズ。真儻ハ自ラ存シテ論ゼザルベシ。然レドモ皇娥白帝歌ノ如キハ真經ニ近シ虞姬ノ答歌蘇武ノ妻ノ答詞ハ詞時ニ近シ。此ニ類スルモノハ敢テ俗ニ從ツテ采入セズ。

詩ハ理ヲ談ズルニアラズ。亦烏ゾ理ニ悖ルベケンヤ。仲長統志ヲ述ベテ云ク叛散五經滅棄風雅ト放恣問フベカラズ。此ニ類スルモノハ樂ネ屏却スル所ナリ。

晉人ノ子夜歌齊梁人ノ讀曲等ノ歌但語モ俱ニ趣アリ措語モ俱ニ巧ナリ。自ラ是レ詩中ノ別調ナリ。然レドモ雅音既ニ遠ク鄭衛雜ハリ興ル君子尙バザルナリ。愚唐詩選本中ニ於テ西崑香奩ノ諸體ヲ收メザルハ亦是レ此ノ意ナリ。

新城ノ王尙書尙キニ古詩選アリ。本ト文ヲ抒ベ實ヲ載セ極メテ裁擇ニ工ナリ。五言七言ニ因リテ界限ヲ分立ス故ニ三四言及ビ長短雜句ハ均シク屏却ニ在リ。茲ニ特ニ各體ヲ采録シテ未ダ備ハラザル所ヲ補フ。又王ハ五言ヲ選ビ、

兼ネテ唐人ノ七言ヲ取り、下ハ元代ニ及ブ。茲ハ陶唐氏ヨリ南北朝ニ迄ル止其
ノ源ヲ探リ其ノ流ニ沿フニ暇アラザルナリ。
觀ルベシ沈德潛ノ品隱裁鑒ハ、全ク王漁洋ヲ師トセシヲ、而シテ本書ノ編次ノ趣旨
ガ二家ノ詩說ニ由來セシハ知ラザルベカラザルナリ。

大正三年一月

岡田正之識

古詩賞析解題序說終

古詩賞析序

詩教開於三百。學尤盛於李唐。三百尊爲經。而後進所奉爲圭臬者。大抵皆李唐詩也。若是則三百外李唐前之古詩可姑置乎。而正不然。蓋不讀古詩。則三百之遺佚支流不悉。而李唐來古今判體之淵源不彰。詩且中缺矣。前人有見於此者。專輯古詩。而疏解之意良是也。雖然有難焉。披沙揀金。則真識難。理絲入扣。則懸解難。達詁亦難。余嘗覽輯解古詩諸家本。往往擇不精。言不詳。而歎古詩之轉滋蒙晦久矣。在歲癸未。移居雪典。與表兄楊雪邨鄰。曲過從。輒論及此。雪邨曰。余亦以唐詩解本尠。當意者。將究心

焉。子盍力任古詩。共津逮於方來乎。余時應之。然終畏其難。遲下手。既乃自念曰。以意逆志。孟子說詩之法。可師也。先難後獲。孔子爲仁之方可例也。士亦有志竟成耳。何畏。意爲。於是不揣譴陋。奮然從事。廣搜約探。而佳章呈。統核分疏。而妙諦出。而且爲之題箋句釋。體正韻釐。務使閱者了然心目而止。蓋數年來應事稍暇。時而口吟。時而手搜。時而昂首凝思。時而掀髯得意者。不知幾經晨夕。而二十二卷者始脫稿。則信矣。說詩之果難也。則信矣。立志之足恃也。書旣成。因取淵明移居詩語。名曰賞析。而質之雪邨。雪邨曰。子是書也。洵能賞奇析疑。爲三百外李唐前之古詩。撥蒙洗晦矣。津逮方來不中缺矣。余所解唐詩名曰釋。

亦卽次卒業。將質之子。而並問於世。余聞之。且慙且喜。爰撮其大略。弁諸簡端。而更條述凡例。以誌其詳焉。
乾隆歲次壬辰仲春望日

吳縣張玉穀蔭嘉氏自題於存養寓齋

凡例

馮氏詩紀備載皇古以至有隋之詩俾不廢墜洵懋厥功然學者苦望洋矣嗣後臧氏詩所曹氏陳氏詩選遞加刪汰終尙繁多其他詩解詩歸詩鏡詩淘詩發等書亦持擇欠善茲集意務取精爲作詩程度故所收甚隘敢曰舉隅聊資觸類耳。

箴銘戒誦祝辭絲辭等不入樂府本詩之雜體也然後人多不混詩中故茲選亦惟登古作。

四言詩肇自唐虞非肇於三百也漢後五言盛行四言遂少惟淵明所著不失雅音集中所收爲多外此則僅登矣。

唐虞三代雖有五言非正體也漢之蘇李十九首始堪典則嗣後作者踵興各有佳製然風會遞殊迨至南朝之梁以降北朝之周齊時第工琢句格平氣靡古意漓矣愚於茲體略後詳前數厥大家不過魏之陳思王晉之左記室陶彭澤宋之謝康樂鮑參軍齊之謝吏部

六人。其他散金碎玉。固亦並登。抗手比肩。求之不易。

七言古詩。必至李唐。始爲大備。不特唐虞三代之歌謠。祇是濫觴。卽自漢訖隋間。有茲體。亦爲過峽而已。本屬寥寥。選非從刻。

漢武始立樂府。兼采風謠。後世因之。雜體百出。詩紀所載。雖備而位置錯雜。讀之茫然。其體例可尋者。則有太原郭茂倩樂府詩集。豫章左克明古樂府。西吳梅鼎祚古樂苑。吳興臧懋循詩所。四書同起。上舌。而郭書則下逮李唐。義取全載。左梅臧皆自隋劃界。左則更有刪削。固皆樂府之囊括也。顧核其條例。互有優劣。郭書分門十二。曰郊廟歌辭。燕射歌辭。鼓吹曲辭。橫吹曲辭。相和歌辭。清商曲辭。舞曲歌辭。琴曲歌辭。雜曲歌辭。近代曲。雜歌謠辭。新樂府。梅書無近代曲。新樂府二門。蓋新樂府皆唐後。作在梅自宜不載。至近代曲。隋時作少。自可并入雜曲歌辭。唐時作多。自可并入新樂府。郭另列門爲劣。不若梅書將隋時所作。并收入雜曲歌辭之爲優也。而雜歌謠門中。另

立仙歌謠鬼歌謠二小門亦是優處左書於近代曲新樂府外更削去郊廟燕射二門而以雜歌謠辭爲古歌謠辭列門第一郊廟燕射歌辭樂府正聲左全逸之劣也臧書分體與梅書同唯琴曲雜曲之間另立古歌一門不并入後雜歌謠中則是其劣處茲集歸門入類務從所優題下注明源流可略見矣

郭書義取全載而脫落處頗多如琴曲門中逸去孔子龜山擊操二曲雜曲門中逸去竇立妻古怨歌魏明帝種瓜篇陳思王棄婦篇無名氏休洗紅雜歌謠門中逸去陶嬰黃鵠歌韓憑妻何氏烏鵲歌答夫歌等不可枚舉其他魯魚亥豕更隨處皆是蓋毛氏鐫書絕不校對故也茲集補采皆據左梅臧三書不復細注

樂府亦有四言五言七言雜言諸體其不與詩同者厥有兩端一在音節詩之音節多和平樂府音節多凌厲也一在體裁詩自達其情樂府則有關乎一代典制無預己身者詩止述言樂府則兼有敘事

者。詩卽述幾人之言。總以己身爲主。樂府則有歷敘幾人之言。而無分賓主者也。然此亦論其大較耳。雜歌謠曲多半原詩。後擬古題。面目盡變。分疆劃界之中。原自可會通觀也。

樂府以漢古辭爲極則。自魏以下。悉心持擇。大約以氣骨厚。意味長者爲主。不濫登也。其間有姓名作者。則斷以陳思王、鮑參軍爲兩大宗。

樂府中有題不切事。如漢饒歌。本係軍中所奏之樂。乃十八曲中絕無張大軍容激厲士氣之作之類是也。有辭不切題。如蔡邕飲馬長城窟行。止言閨怨。魏武帝薤露蒿里兩行。竟述何進二袁之事。之類是也。有題目離奇。辭亦初不切題。如橫吹曲辭之企喻。清商曲辭之來羅。之類是也。旣難無解而索解。愚亦惟就詩以論詩云。

樂府有創作。改作。擬作三種。創者此題起於此辭也。改者改古題爲新題也。擬者卽用古題。擬其意而作也。當識區分。毋誤揚推。

選詩或分體。而次其人之前後。以隸之。或分人。而次其詩之各體。以隸之。必較若畫一。乃善。若詩紀於唐虞三代之作。目曰古逸。則分體於漢以後之詩。則分人。於例固亂。而臧氏曹氏陳氏等書。或主分體。或主分人。然其中牽多牽混。爲例不純。愚是書以逐體分晰。則太繁雜。第分樂府古詩。則箴銘戒誦祝辭。繇辭等。又無從位置。故主分人。而所以與前諸書異者。則條辨如左。

分人必先分代。唐虞三代自有國號。可以標題。何必謂之古逸。豈卿雲南風。擊壤康衢等作。皆孔子刪詩所逸者乎。且何以處孔子以後詩乎。名義不安。莫此爲甚。愚則一準漢以後例。明揭唐虞夏商周國號。以清界限。

就一代中分人。固當依時詮次。然君臣體殊。男女位別。方內方外。尤不可混。茲書則先帝王。次宗室。次詩人。則以時敘。次閨秀。次方外。間有仙鬼詩。則附於末。惟無名氏實有二種。一則古謠古諺。絕不知爲

何等之人。且生於此代之何時者。則直以無名氏標之。列於方外之後。一則雖無姓名。尙有依傍。可知其爲何時何等之人。若唐時爲擊壤歌之老人。爲康衢謠之兒童。虞時爲八伯歌之八伯。周時之宋城者。楚。漁父之類。則就其人。約略標之。隨時編次於詩人之中。蓋本有區分。非同錯亂。至每代。后妃貴嬪。僮仔等。列閨秀中。而仍不與諸閨秀時次。亦於其類。自別尊卑也。

詩既以人次。則一人之詩。不得離立矣。故虞帝。卿雲歌。及載歌。不依諸本。以八伯歌。介入宋城者。謳。及又歌。亦不依諸本。以華元。使。膠。乘。答。歌。介入。甲

詩雖分人而隸。而體不可混也。茲就一人中。先次古詩。自四言以至五言。七言。雜言。以次而列。次樂府。則依前論四家。樂府所編門類。亦依次而列。若古詩。樂府。並出無名氏手。亦先列無名氏古詩。次列無名氏樂府。卽非一人所作。亦止於古詩前。總標一。無名氏樂府前。總

標一無名氏不逐首分標。此四條是書就代敘人卽人別體之大槩也。

題目不明則詩意不顯。茲集於古詩題下則采諸家舊說間以己意注之於樂府題下則采樂錄解題琴操諸書且注明是題係樂府之何歌何曲何辭疏通證明務歸曉暢。

注書之法不外考核故事印證時事疏解名物條達意義四種。此書於必當注者注之其習見者則不置喙庶幾繁簡得宜。

詩後之解是講是詩之如何佳妙俾讀者識步趨也。摘句空贊固無當於通體作法順文滾解則其中虛實順逆提掇照應種種道理亦何由達出鄙解必沈潛反覆實見得是詩因何而作立定主意然後逐節批導其却歎務使當時作者用意深曲連筆詭變製局奇橫措辭精警之處無不顯豁呈露而止。豈曰言皆破的亦求免顛預了事之譏。

詩愈古則用韻亦愈古。韻不安。詩不安也。今世通行韻本甚多。其講通韻叶韻咸奉邵青門古今韻略爲準。其例平聲則東冬江通支微齊佳灰通魚虞通眞文寒元刪先通蕭肴豪通歌麻通陽獨用庚青蒸通尤獨用侵覃鹽咸通上聲去聲準此入聲則屋沃覺通質物曷月黠屑通藥獨用陌錫職通緝合葉洽通共分三十五部每部各載叶字於後似甚備矣。然愚嘗取證集中所選之詩其韻多有佚於所通所叶外者。既不可槩指爲叶。又不可任其無韻。悶悶久之。後得毛西河古今通韻閱之。其講古韻凡有四種通法曰五部曰三聲曰兩界曰回互。四種尙不可通。則有三聲兼及四聲二聲兼及三聲兩種叶法。以之印合眞覺頭頭是道。無一首不可安韻。爲之大快。顧毛書雖經進呈御覽命刊行世。而見者絕少。因逐首核對。凡用韻係邵氏不通而毛氏通者。一一注明。此係第幾部通係第幾部三聲通係第幾部與第幾部兩界通。係第幾部去聲與入聲回互通。惟不通而叶

者。愚更推廣毛氏之意，分爲六種。一一注明。且以毛氏原書通韻之目論叶之例。及愚所訂叶韻之目論叶之例。另錄附之例後。使共通曉。一則爲讀是書者解其無韻之疑。一則爲見毛書者堅其信從之意。毛氏書爲韻學功臣。余是書不知可爲毛氏之功臣否也。

誦其詩而不知人論世。人晦詩亦晦矣。故詩人平生略節。必與表明。詩所編繁簡頗當。余更核對史傳。稍加增損。

連章詩。有一意承接。前後照應。如陳思王贈白馬王彪。陶彭澤勸農之類。有觸興無端。不必連絡。如阮步兵詠懷。左記室詠史之類。玆集雖皆各有去取。然必於題下注明本係幾首。今選幾首於一意承接者。更注明所以去取之故。庶讀者得識本來兼明作法。

詩紀別集。載前人詩話甚多。純駁不一。余間有采掇。散見各人各詩。以資論辨。

書中以圈點標其精勝。以鈎勒清其段落。雖非古體。然行間字裏。醒

自爽心實良法也。茲集做而用之。夫亦何傷大雅。

玉穀智短術淺。從事茲書。雖自信頗盡厥心。豈敢謂竟無漏義。乃謬蒙諸同學。競相許可。而及門。蔣生德融。德明。昆仲。暨王媛。佩霞。釀金。固請付梓。遂出問世。惟大雅君子。諒其顛固。而教益之。是所望也。

樂圃居士贅述

毛氏古韻目例

五部三聲通轉。

五部即五音也。三聲謂平上去也。平上去相通而入聲不通謂之三聲。五部為正通之經。三聲為正通之緯。

第一部

三聲在內。後做此。

東·冬·江·陽·庚·青·蒸

七韻一
通轉。

董·腫·講·養·梗·迴·拯

送·宋·絳·漾·敬·徑·證

入聲

屋·沃·覺·藥·陌·錫·職

已上橫為各三聲。統為合三聲。

後做此。七韻中隨意各通。無所拘限。見各部內。

第二部

支·微·齊·佳·灰·魚·虞·歌·麻·尤

十韻一
通轉。

紙·尾·齊·蟹·賄·語·麋·哥·馬·有

寘·未·霽·隊·御·遇·箇·禡·宥

十韻中。支微齊佳灰。另作一通。魚虞歌麻雖與支微齊佳灰俱通用。其自通處。見第三部。

第三部

箇·禡

哥·馬

語麌
魚·虞 歌·麻

魚虞
御·遇 蕭·肴·豪·尤

八韻一
通轉。

篠·巧·皓·有

嘯·效·號·宥

八韻。魚虞歌麻爲一通。魚虞蕭肴豪尤爲一通。然總作一部。若魚虞又與支微齊佳灰爲一通。則在前部矣。總之十三部無入聲者。皆連環通轉。而魚虞則又相通之紐繫耳。

第四部

眞·文·元·寒·刪·先

六韻一
通轉。

軫·吻·阮·旱·潛·銑

震·問·願·翰·諫·霰
入聲 質·物·月·曷·黠·屑

第五部

侵·覃·鹽·咸
四韻一通轉

寢·感·琰·賺

沁·勘·豔·陷
入聲 緝·合·葉·洽

兩界回互通轉。有入十七部。自爲一通。無入十三部。自爲一通。是兩界通也。回互卽兩合。以去之無入十三部。與入十七部互合。而平上

不與焉。兩界爲閏通之經。兩合爲閏通之緯。

有入十七部

第一部合 第四部
十三韻一通轉

第一部合 第五部
十一韻一通轉

第四部合 第五部
十韻一通轉

無入十三部

第二部合第三部。十三韻。一通轉。

回互通轉 即兩合也。又名二聲。

去聲無入十三部。合入聲十七部。

論例一條

叶韻祇取韻中一二字通押。然必其韻本不可通。而偶從

通之。如三聲不及四聲。而此偶及之。謂之四聲之叶。如

東之叶國是也。國為職韻之入。與東部字叶。詳見東部叶韻。 一。二聲不合三聲。而此偶

合之。謂之回互之叶。如東之叶調是也。嗜與屋本二聲回互。而調為嗜之平聲。與東部

字叶。是及三聲矣。詳見東部叶韻。 叶韻止此二例。且又必於二例中擇其韻

之必可通者。如東冬江陽多與魚虞蕭肴豪尤叶。御逸與效曉與

屋沃覺藥為回互。故中原音韻。竟以屋沃為魚虞之入。顧氏古音表。則以屋沃為蕭

肴豪之入。是有入雖有三大部。無入有二大部。而其可通之蹤蹟。另有在也。其詳見

去聲嘯部。及入聲屋部下。 支微齊佳灰多與真文元寒刪先叶。真未嘗泰與隊與質物貞

易黠屑爲同互。故顧氏古音表以質物六韻爲真未六韻之入。其相通蹤跡詳見平聲真部及入聲質部下。

又必擇偶通之韻

中。其字形字聲蹤蹟原可取叶者。如東韻叶調肴韻叶農支韻叶民真韻叶旂類且必

其字爲古所嘗叶。如東之叶調則毛詩弓矢既調射夫既同離騷求短續之所同擊谷絲而能調肴豪之叶農則潘岳賦薄采其

茅言藉其農東質賦各區別而異曹美莫當乎勸農類始叶之。想當時必有一定之文限韻

限字者。今亡之矣。茲但就諸書可按者大約東冬江陽

與魚虞蕭肴豪尤叶。詳各部蕭肴豪尤與東冬叶。魚虞與

陽庚青蒸叶。詳各部支微齊佳灰與真文元寒刪先叶。間

及庚青蒸。回互陌錫職與真未五部獨多不及屋沃覺藥故中原音韻以陌錫職爲支微齊佳灰之入。餘詳各部下。真文元

寒刪先與支微齊佳灰叶。間及歌麻。回互惟質物六韻間及箇易黠屑爲歌戈之入。餘詳各部下。

上去做此。

穀按西河先生論例共二十三條其論五部三聲兩

界回互俱有專條各部引證甚悉茲因前目已明不

復具載。此條則專論叶韻。特摘錄以備叶法。其論創闢諦當。真可遵循。惟是止言東之叶國。東之叶調。兩種。則義雖已括。而例尙未詳。何則。東之叶國。國在職韻。爲蒸之平聲。與東叶者。乃本部合三聲兼及四聲之叶也。則此外本韻各三聲之入聲。如東之與屋韻。不當先叶乎。推之而兩界通三聲之入聲。如東之與四部質。五部緝等韻。不當亦叶乎。東之叶調。調在蕭韻。去聲爲嘯。與東叶者。乃屋嘯二韻回互。兩推兼及三聲之叶也。則此外止因嘯韻去聲。而及嘯之三聲。如屋之與蕭韻。止因屋韻。而及屋之三聲。如嘯之與東韻。不皆當先叶乎。穀初不得其解。綢繹數四。脈縷始清。覆核毛書全部韻下各種叶法。原亦間見錯出。

統以兩種概之不得也。茲特審定分爲六種。另作叶目如左。且卽論中上去倣此之語。就毛書所載外。廣搜羣籍與之合者。再逐細分條。各加類證。本西河之意而暢達之。西河有知應亦必許可也。

一爲本韻各三聲兼及四聲之叶。

如有入十七韻。東韻可叶屋韻。而董韻送韻亦皆可叶屋韻也。餘十六韻倣此。

本韻平聲及入之證。

國語無助天爲虐。助天爲虐者不祥。爲陽及藥。國策。厚者不毀人以自益也。仁者不危人以要名也。韓非子。一手獨拍。雖疾無聲。華陽國志。蠶叢詩。日月明明亦惟其名。誰能長生。不朽難獲。皆爲庚及陌。楚辭大招代水不可涉。深不可測。只。天白顛顛。悲凝凝。只。爲蒸及職。

本韻上聲及入之證。

劉向九歎。憂心展轉。愁怫鬱兮。寃結未舒。長隱忿兮。爲助及物。

本韻去聲及入之證。

易蒙卦象。勿用取女。行不順也。困蒙之吝。獨遠實也。左思蜀都賦。翩翩黃鳥。銜書來訊。人謀所尊。鬼謀所秩。皆為震及質。劉向九歎。時溷濁猶未清兮。世澆亂猶未察。欲容與以俟時兮。懼年歲之既晏。為諫及黠。

一、為本韻合三聲兼及四聲之叶。

如有入第一部東董送三韻。可叶沃覺藥陌錫職六韻。餘平上去十八韻。悉可於本韻入聲外。叶本部之入聲也。第四第五部。倣此。

本部平聲及入之證。

詩魯頌閟宮。及彼南夷。莫不率從。莫敢不譖。魯侯是若。為東及藥。詩大雅常武。整我六師。以脩我戎。既敬既戒。惠此南國。老子。脩之於國。其德乃豐。淮南子。掩雉不得。更順其風。皆為東及職。左傳引諺。雖鞭之長。不及馬腹。宋京房識。卯金十六。草肅當王。皆為陽及屋。詩大雅蕩。文王曰咨。咨女殷商。曾是強御。曾是掎克。梁四張語。克融卷稷。是為四張。梁京師語。議論當如湘東王。仕宦當如王克。皆為陽及職。北周書蘇綽引古語。官省則事省。事省則民清。官繁則事繁。事繁則民濁。為庚及覺。隋文帝時杞州謠。老禾不早殺。餘種穰良田。為先及黠。

本部，去聲及入之證。

詩周頌清廟於穆清廟。肅雖顯相。濟濟多士。秉文之德。為潔及職。恭母舍人語。寧拒至尊。敕不敢違。舍人命。為敬及職。

一為兩界通三聲兼及四聲之叶。

如有入第一部平上去，二十一韻。可叶第四部，質物。曷月黠屑，六韻。第五部，緝合葉洽，四韻。而第四部平上去，十八韻。可叶第一第五部，入聲韻。第五部平上去，十二韻。可叶第一第四部，入聲韻。悉倣此。

一部，三聲及四部，入之證。

國策論不脩心。議不累物。仁不輕絕。智不簡功。為一部東及四部物。魯仲連引諺。百足之蟲。三斷不蹶。為一部東及四部月。詩周頌執競。執競武王。無競維烈。不顯成康。上帝是皇。為一部陽及四部屑。周武王時玉璽文。水德將滅。木祚方盛。為一部敬及四部屑。

一部，三聲及五部，入之證。

詩邶風燕燕。燕于飛。韻之。之子于歸。遠于將之。瞻望弗及。佇立以泣。三國志魏文帝引古語。患名之不立。不患年之不長。皆為一部陽及五部緝。

四部三聲及一部入之證。

詩周頌良耜。穀時特壯。有秣其角。以似以續。續古之人。為四部真及一部覺。鬼谷子。女愛不敵。席男。歎不盡輪。為四部真及一部陌。法苑珠林。刀風解其體。無復出入息。貪識隨善惡。受報甚苦辛。為四部真及一部職。國策引諺。髮色不敵。席髮。臣不敵軒。為四部元及一部陌。詩周頌思文。思文后稷。克配彼天。立我蒸民。莫非爾極。詩大雅假樂。假樂君子。顯顯令德。宜民宜人。受祿于天。皆為四部先及一部職。逸詩驕章。何自南極。至於北極。絕境越國。弗愁道遠。為四部陌及一部職。王充論衡。崑山之旁。以玉抵鵲。彭蠡之濱。以魚食犬。為四部銑及一部藥。英雄記。魏武帝引里語。護禮一寸。得禮一尺。為四部願及一部陌。詩周頌小。遂予其懲。而迭後患。莫予弄蜂。自求辛螫。為四部諫及一部陌。

四部三聲及五部入之證。

王充論衡。無感而憂。憂必及之。無慶而歡。歡必還之。為四部刪及五部緝。國策引諺。戰勝而國危者。物不斷也。身大而權輕者。地不入也。為四部翰及五部緝。

五部三聲及一部入之證。

史照通鑑疏。引諺。足寒傷心。民怨傷國。為五部侵及一部職。詩大雅抑。昊天孔昭。我生靡樂。視爾夢夢。我心慘慘。為五部感及一部藥。

五部三聲及四部入之證。

宋園場語。園場禪師窟。東安談藝林。為五部侵及四部月。

一爲回互因去兼及三聲之叶。

如御韻與屋韻爲回互通。因御韻而推之則屋韻可

叶。御之平聲魚韻亦可叶御之上聲語韻。不特屋韻

凡入聲韻可與御韻回互。皆可叶魚叶語。且與他部

無入去聲回互。叶平叶上悉倣此。

因去聲及平之證。

詩周南漢廣南有樛木不可休息。漢有游女不可求思。爲因寘及支。詩小雅節南山。君子如戒。俾民心闕。君子如夷。惡怒是違。爲因未及微。宋赤火謠黑水志。北赤火入西爲因霽及齊。詩小雅出車。我出我車。于彼收矣。自天子所謂我來矣。爲因隊及灰。宋謝靈運謠。四人挈衣裾。三人捉坐席。爲因御及魚。詩大雅。縣乃召司空。乃召司徒。俾立室家。其繩則直。秦長水謠。城門當有血。城陷沒爲湖。皆爲因遇及庚。宋檀道濟謠。生人作死別。荼毒將奈何。爲因箇及歌。詩大雅。思齊肆戎疾。弗殄烈假不瑕。不聞亦式。不見亦入。爲因禡及麻。詩小雅小旻。我龜既厭。不我告猶。謀夫孔多。是用不集。詩大雅瞻卬。此宜無罪。女反收之。彼宜有罪。女覆說之。皆爲因宥及尤。蔣子萬機。論學者如牛毛。成者如麟角。爲因號及豪。

因去聲及上之證。

詩周頌噫嘻。噫嘻成王。既昭假爾。率時農夫。播厥百穀。駿發爾私。終三十里。詩周頌酒有鱸有鮪。鱸鱸鱸鱸。以享以祀。以介景福。國語引諺。兄弟讒鬪。侮人百里。韓非子。主妾無等。必易嫡子。兄弟不服。必危社稷。北周書李遠引語。不入虎穴安得虎子。郭璞東海外大壑讚。寫溢洞穴。膜昏龍燭。爰有大壑。駭為無底。皆為因實及紙。詩周頌載芟。侯主侯伯。侯亞侯旅。侯疆侯。有隄其儲。為因遇及語。詩大雅瞻卬。人有土田。女反有之。人有民人。女甞奪之。為因宥及有。宋鮑照頌引語。影從表。瑞從德。為因嘯及篠。詩大雅蒸民。王命仲山甫。式是百辟。績戎祖考。王躬是保。為因號及皓。

一、為回互因入兼及三聲之叶。

如質韻與寘韻為回互通。因質韻而推之。則寘韻可叶質之平聲。眞韻亦可叶質之上聲。軫韻去聲。震韻不特寘韻。凡無入去聲韻。可與質韻回互。皆可叶眞。叶軫。叶震。且與他部入聲回互。叶平。叶上。叶去。悉做此。

因入聲及平之證。

詩小雅常棣。兄弟鬪于牆外。禦其務。每有良朋。烝也無戎。後漢王君頌。俯德立功。四縣內附。皆為因屋及東。武王帶銘。火滅脩容。戒慎必恭。恭則壽。為因沃及冬。

史照通鑑疏引諺福至心靈禍來神昧爲因錫及青。離騷。長太息以掩涕兮。哀民生之多艱。余雖好脩姱以鞿羈兮。謇朝諝而夕替。漢蕭朱語。蕭朱結綬王貢。彈冠皆爲因曷及寒。京師語。李元禮廢巖。如玉山。陳仲舉軒軒如千里驥。爲因黠及剛。

因入聲及上之證。

詩大雅召晏。彼疏斯稗。胡不自替。職兄斯引。爲因質及軫。北齊訛言。軟脫帽。床底喘。爲因錫及銑。

因入聲及去之證。

梁史引諺。屋漏在上。知之在下。爲因藥及漾。詩周頌般。敷天之下。莫時之對。時周之命。爲因陌及敬。詩小雅雨無正。或成不退。飢成不遂。曾我誓御。慳慳日瘳。凡百君子。莫肯用訊。聽言則答。慳言則退。爲因質及震。

一爲回互兩推兼及三聲之叶。

如嘯韻與屋韻爲回互通。從嘯韻屋韻兩推之。則蕭韻可叶東韻。亦可叶董韻。送韻而篠韻之叶東董送如之。東韻可叶蕭韻。亦可叶篠韻。而董韻送韻之叶蕭篠如之。凡無入去聲可與入聲回互者。其兩推而

叶。悉做此。

兩推及兩平之證。

楚辭九章。足登高吾不說兮。入下吾不能。因股躬之不服兮。然容與而狐疑。爲因
 冥職及支蒸。詩幽風東山。我徂東山。惛惛不歸。我來自東。零雨其濛。爲因未屋
 及微東。魏武帝運令引諺。失晨之難。思補更鳴。爲因霽陌及齊庚。晉王僧珍
 語。法譏非不佳。僧珍難爲兄。爲因秦陌及佳庚。詩七雅常武。王猶允塞。徐方既
 來。徐方既同。天子之功。爲因隊屋及灰東。道藏經。提攜高上寶。反我素靈。房道
 場靈沐內。高歌登太虛。爲因御藥及魚陽。詩召南騶虞。彼茁者蓬。一發五豨。于
 嗟乎騶虞。爲因遇屋及虞東。詩陳風東門之枌。穀旦于差。南方之原。不積其麻。
 市也。婆娑爲因。簡曷及歌元。詩周頌訪落。紹庭上下。陟降厥家。休矣皇考。以保
 明其身。爲因。禱賓及麻真。易林衣繡夜遊。與君相逢。除患解感。使君不憂。爲因
 宥沃及尤冬。離騷。勉陞降以上下兮。求矩矱之所同。禹湯嚴而求合兮。擊辜陶
 而能調。爲因。曠屋及蕭東。詩小雅正月。彼有旨酒。又有嘉穀。洽比其鄰。昏姻孔
 云。爲因。效物及肴文。東哲勸農賦。惟百里之實吏。各區別而異曹。考治民之賤
 質。美莫富乎勸農。爲
 因號沃及豪東。

兩推及兩上之證。

漢書敘傳。宣之四子。淮陽陽聰敏。舅氏籛條。幾陷大理。爲因。真質及紙軫。潘岳射
 雉賦。算分銖商。遠近揆。歷刀。聘絕伎。爲因。真物及紙吻。詩邶風新臺。新臺有泚。
 河水瀾瀾。燕婉之求。籛籛不鮮。爲因。霽屑及養銑。又新臺有泚。河水洿洿。燕婉
 之求。籛籛不鮮。爲因。隊屑及賄銑。韓愈許國公銘。上之宅。憂公讓太宰。養安蒲

坂萬邦絕等。爲因隊錫及賄迴。漢唐山夫人安世房中歌安其所樂終產樂終
產世繼緒爲因御黠及語潛。王逸九思躡天衢兮長驅。踵九陽兮戲漢越雲漢
兮南濟。林余馬兮河鼓。爲因遇樂及樂養。

兩推及一平一上之證。

劉向列女傳。安貧甘淡。不求豐美。戶不掩蔽。猶諛曰康。爲因真樂及紙陽。東觀
漢紀陳忠疏引語。迎新千里。送故不出門。爲因真月及紙元。清泉謠。高梁無上
源。清泉無下尾。爲因未月及尾元。詩周頌臣工。嗟嗟臣工。敬爾在公。王釐爾成。
來咨來茹。爲因御屋及語東。詩周頌有瞽。有瞽有瞽。在周之庭。設業設篋。崇牙
樹羽。爲因遇錫及語青。詩周頌載見。思皇多祜。烈文辟公。綏以多福。俾緝熙於
純嘏。爲因禍屋及馬東。吳行白謠行。白者君。追汝者驪馬。爲因禍物及馬文。
詩大雅江漢。釐爾圭瓊。秬鬯一卣。告於文人。錫山士田。爲因有膚及有先。漢慶
廉語。前有管飽。後有慶廉。爲因效葉及巧鹽。隋書煬帝詔引古語。疾風知勁草。
世亂識忠臣。爲因號實及皓真。

兩推及一平一去之證。

太玄經。侯陽氣有侯。可以進而進。物咸得其願。爲因霽月及眷願。
易林。城上有馬。自名破家。招呼訖毒。爲國災患。爲因禍黠及麻諫。

兩推及一上一去之證。

後漢書賈誼疏引語。履雖鮮。不加於枕冠。雖敵。不以苴履。爲因真質及紙沁。詩
周頌有客。有客宿宿。有客信信。言授之軼。以繫其馬。爲因禍實及馬震。三國志

姜維引古語。螻蛇螾手。壯士解其腕。為因有葛及有斃。

右諸條證疊見者。摘錄之。僅見者。急登之。雖穀所讀書少。引有未全。而六種叶法。則無疑也。茲選古詩中叶韻者。不過四五十處。以此發凡起例。真乃朗若列眉。

一東韻後論例一條

調叶讀同。國叶讀公。其不注反切者。以通叶皆無正音。可隨意讀也。如調入東韻。則調讀同。同入蕭韻。則同亦讀蕭類。他倣此。

穀按西河此條。專論叶音讀法。雖已圓通。尚多糾葛。如一詩中疊押蕭韻。而偶及東韻。或疊押東韻。而偶及蕭韻。則以少從多。調讀同。同讀蕭矣。如止蕭東二韻。則何者當讀正音。何者當讀改音乎。且今人按核

古詩則謂多通者爲通，偶通者爲叶耳。在古人本無韻書，焉知通叶？其改音於何證乎？故茲選中凡遇叶處，一概不注改音，以添蛇足。

古詩箋析 古韻目例

附論古詩四十首

夫子刪存三百篇。幾經註解表前賢。更於此外窮源委。敢
軼無邪兩字詮。

白帝皇娥唱和歌。子年記載渺茫多。何如擊壤彈琴作。斷
自唐虞庶不訛。

禹牒辭真饒古藻。湯盤銘洵發精思。七言三字探星宿。須
讀寥寥兩代詩。

一曲龜山感慨生。須知孔思續周情。後人爭誦昌黎作。可
似當年布指聲。

考父恭傳三命。中搖頭優孟亦詞工。可知當日轡軒使。列
國原多失采風。

雅頌聲沈騷體興。大風垓下尙相仍。古詩樂府分元氣。正

體昭垂始茂陵

章孟王嬙著四言直從風雅探淵源踵興最數陶彭澤文選遺收可是寃

五字開山李與蘇李清蘇厚却微殊當時擬作雖傳後魚目終難混寶珠

衆妙兼該十九章津梁六代壓三唐怪他摘句論佳處孝伯胸中欠主張

當時協律選奇才郊廟新歌雲漢回直到開皇朝有作古音誰嗣九重開

漢曲多訛自昔傳闕疑方許見真詮可憐有客拋心力遍把鏡歌作鄭箋

唐代張王樂府名離奇奧衍亦堪驚邈來觀海難爲水爲

讀孤兒婦病行。

飲馬長城絕唱雙。陳琳寧肯蔡邕降。後除煬帝稱餘勁。都
算洪鐘。蓬亂撞。

文姬才欲壓文君。悲憤長篇洵大文。杜老固宗曹七步。瓣
香可也及釵裙。

秋胡詩與木蘭詩。梁宋爭誇幼婦辭。妒殺東南飛孔雀。已
傳絕作建安時。

老瞞詩格極雄深。開魏猶然殿漢音。文帝便饒文士氣。短
歌試各百回吟。

椽筆陳思孰與同。氣吞七子建安中。遺山從說劉公幹。我
道還應拜下風。

公讖詩篇開應酬。收羅何事廣蕭樓。德璉別有超羣筆。一

雁雲中獨唳秋。

魏末高才聚竹林，步兵詩筆固崎嶇。咏懷自喜多多善，韓信終防高帝擒。

鬪靡誇多數陸潘，世人瞠目海江寬。興公淺淨深蕪論，猶恐難迴既倒瀾。

論古須參己性情，驚人尤仗筆縱橫。太冲詠史真觀止，說與袁宏莫浪爭。

遊仙意在厭囂塵，郭作原非詠列真。若據鍾磔詩品說，後來反合讓堯賓。

并州刺史洵詩豪，亂後篇章格更高。可惜盧諶從事久，不曾傳得筆如刀。

平處都奇淡却腴，柴桑翁筆最難模。東坡未入王草室，和

遍陶詩得似無

新聲子夜繼。山山讀曲言情。總一般。若說歡儂乖雅調。國

風鄭衛也應刪。

委巷常談笑。惠休鏤金錯采。愛辭脩。但愁過鍊傷真氣。水

小何能物畢浮。

搜山剔水思何窮。遊覽篇章服謝公。我取詩文參錯證。柳

州小記庶同工。

拏龍跳虎鮑參軍。七字尤蒸筆底雲。分取一端能俊逸。青

蓮已是思超羣。

竟陵八友枉相招。國步移時別輔蕭。天奪宣城年有意。要

留才傑霸齊朝。

詩人梁代產寧希。琢句爭工古意微。武帝清才真首出。高

歌幾嗣白雲飛。

駕范凌任沈隱侯。詩雖中品邁時流。魏收枉有求全毀較

比渠詩可是優。

夢還錦筆事荒唐。卽證江郎擬古章。神似豈無佳妙作。偏

生非郭亦非張。

月旦從來每有訛。齊名那得定陰何。春雲靄靄遙空展。水

部優於常侍多。

詩須績學始能工。也要靈根具此中。侍宴沈曹留傑句。武

夫合笑老冬烘。

北音激楚本天然。高調陰山敕勒川。誰說南風眞不競。試

聽鼓角奏新篇。

陳隋帝主競淫哇。正體中原少大家。難得千金巾幗者。書

屏高響振胡沙。
清新綺麗縱難能。那是詩家最上乘。北地寡材長易見。蘭
成且莫恨填膺。
心畫心聲總失真。古來豈獨一安仁。老奸巨猾隋楊素。筆
底偏涵盎盎春。
五季爭趨對仗嚴也。難泥古盡憎嫌。長篇竟作唐排讀。心
醉立卿昔昔鹽。
論量敢認見能真。且質無花老眼人。唐後體裁今古判。興
來尙擬一狂陳。

古詩賞析總目

卷一

唐詩

帝堯二首	一
堯時老人一首	二
堯時兒童一首	二
無名氏一首	三
虞詩	
帝舜三首	三
八伯一首	五
夏詩	
大禹一首	五
商詩	

周詩

微子一首	六
伯夷叔齊一首	六
無名氏一首	六
周詩	
王季一首	七
武王九首	八
辛甲一首	二
正考父一首	三
甯越三首	三
優孟二首	四
孔子四首	六
伯牙一首	七
陸通一首	八

祝收一首	一九
宋城者二首	一九
華元一首	二〇

卷二

周詩

成人一首	一
楚漁父三首	一
文種四首	二
荆軻一首	四
齊稷田者一首	五
楚南公一首	五
陶嬰一首	五
杞梁妻一首	六
韓憑妻何氏三首	七

秦詩

越人一首	七
無名氏六首	八
無名氏四十首	二
李斯一首	三

卷三

漢詩

高帝一首	一
武帝五首	一
昭帝一首	五
城陽王章一首	五
項籍一首	六
商山四皓一首	六
韋孟一首	七

李延年一首……………二〇

司馬相如一首……………二一

蘇武四首……………二二

李陵三首……………二三

楊惲一首……………二四

王昭君一首……………二五

班婕妤一首……………二六

卓文君一首……………二七

卷四

漢詩

無名氏二十五首……………一

無名氏九首……………四

卷五

漢詩

無名氏二十二首……………一

卷六

漢詩

無名氏十五首……………一

後漢詩

梁鴻一首……………六

張衡四首……………七

朱穆一首……………九

蔡邕三首……………二〇

孔融一首……………二一

辛延年一首……………二二

宋子侯一首……………二五

竇玄妻一首……………二六

蘇伯玉妻一首……………二七

卷七

後漢詩

麗玉一首……………一六

蔡琰一首……………一六

無名氏十首……………一

丁令威一首……………七

蘇耽一首……………一六

蜀漢詩

諸葛亮一首……………一六

卷八

魏詩

武帝七首……………一

文帝七首……………七

卷九

魏詩

明帝一首……………三

陳王植十三首……………三

陳王植二十首……………一

王粲一首……………五

陳琳一首……………七

劉楨三首……………九

徐幹二首……………三

卷十

魏詩

應瑒二首……………一

應璩二首……………二

繆襲三首……………五

左延年一首……………七

程曉一首……………八

阮籍十二首……………九

甄后一首……………一五

吳詩

無名氏一首……………一六

晉詩

宣帝一首……………一七

司馬彪一首……………一七

張華二首……………一七

傅玄四首……………一八

卷十一

晉詩

陸機五首……………一

陸雲一首……………二

潘岳一首……………四

張翰一首……………五

左思十一首……………六

張載一首……………一三

張協四首……………一四

曹摅一首……………一七

王瓚一首……………一八

郭泰機一首……………一九

謝尚一首……………一九

謝混一首……………二〇

卷十二

晉詩

郭璞八首……………一

王羲之一首……………六

吳隱之一首……………七

劉琨九首……………七

盧謐一首……………三

陶潛二十四首……………五

卷十三

晉詩

陶潛三十二首……………一

卷十四

晉詩

陶潛十九首……………一

左貴嬪一首……………三

謝道韞一首……………四

桃葉一首……………四

綠珠一首……………五

子夜十一首……………五

惠遠一首……………七

帛道猷一首……………六

廬山諸道人一首……………九

卷十五

晉詩

無名氏二十七首……………一

劉妙容二首……………二

宋詩

孝武帝一首……………三

南平王燧一首……………三

卷十六

宋詩

- 顏延之十五首.....一
- 謝瞻一首.....一
- 謝靈運十四首.....二
- 謝惠連二首.....三
- 鮑照九首.....六

卷十七

宋詩

- 鮑照十九首.....一
- 吳邁遠二首.....四
- 沈慶之一首.....五
- 陸凱一首.....六

卷十八

齊詩

- 湯惠休一首.....五
- 劉悛一首.....七
- 沈玩二首.....六
- 鮑令暉一首.....六
- 無名氏十四首.....九
- 謝朓二十四首.....一
- 王融五首.....六
- 張融一首.....六
- 劉繪一首.....九
- 孔稚圭一首.....九
- 陸厥一首.....九
- 江孝嗣一首.....九

卷十九

梁詩

無名氏二首.....	三
武帝五首.....	一
簡文帝四首.....	五
元帝二首.....	六
沈約七首.....	七
江淹四首.....	二
范雲四首.....	五
費昶一首.....	七
任昉二首.....	六
柳惲一首.....	九
庾肩吾三首.....	〇
邱遲一首.....	三

卷二十

梁詩

曹景宗一首.....	三
何遜九首.....	一
王僧孺一首.....	六
吳均四首.....	六
王籍一首.....	九
劉孝綽一首.....	九
劉孝威一首.....	〇
陶弘景二首.....	〇
虞羲一首.....	二
王筠二首.....	三
車載一首.....	四
王孝禮一首.....	五

卷二十一

陳詩

王樞一首……………三五

王氏一首……………六

沈滿願一首……………六

無名氏十一首……………六

後主二首……………一

陰鏗二首……………二

傅綽一首……………三

徐陵二首……………四

周弘正一首……………五

周弘讓一首……………六

江總四首……………六

章鼎一首……………八

北魏詩

北齊詩

溫子昇一首……………九

王容一首……………九

胡武靈后一首……………二

無名氏二首……………二

鄭公超一首……………二

蕭愨三首……………三

顏之推二首……………四

馮淑妃一首……………五

無名氏二首……………六

北周詩

庾信八首……………七

王褒一首……………三

卷二十二

隋詩

煬帝四首.....一

楊素十二首.....〇

廬思道一首.....〇

薛道衡三首.....三

虞世基一首.....四

孫萬壽一首.....四

尹式一首.....五

孔德紹一首.....六

孔紹安二首.....六

陳子良二首.....七

明餘慶一首.....六

呂讓一首.....六

侯夫人一首.....六

大義公主一首.....六

無名氏一首.....三

無名氏一首.....三

古詩賞析卷一日錄

唐詩

帝堯

堯戒.....一

伊耆氏蜡辭.....一

堯時老人

擊壤歌.....二

堯時兒童

康衢謠.....二

無名氏

彈歌.....三

虞詩

帝舜

南風歌.....三

卿雲歌.....四

載歌.....四

八伯

和歌.....五

夏詩

大禹

玉牒辭.....五

商詩

微子

麥秀歌.....六

伯夷叔齊

采薇歌.....六

無名氏

商銘.....七

周詩

王季

哀慕歌.....七

武王

盥盤銘.....八

帶銘.....八

矛銘.....九

書履.....九

書車.....九

書視.....一〇

書鋒.....一〇

杖銘.....一〇

筆銘.....一〇

辛甲

虞人箴.....二

正考父

鼎銘.....三

甯越

飯牛歌首三.....三

優孟

優孟歌.....四

抗慨歌……………一五

孔子

螽蛄歌……………一六

龜山操……………一六

槃操……………一六

獲麟歌……………一七

伯牙

水仙操……………一七

陸通

接輿歌……………一八

祝牧

偕隱歌……………一九

宋城者

譏華元歌……………一九

又歌……………二〇

華元

驂乘答歌……………二〇

古詩賞析卷一

吳縣張玉穀蔭嘉選解

門人 蔣曾煊 德融

男 嚴廷燦 曠明 校字

男 大鎔 禹金

唐詩

帝堯

姓伊祁氏。帝舜之子。始封於唐。遷於晉陽。年二十一。卽帝位。都平陽。在位九十八年。禪於舜。崩葬穀林。

堯戒

淮南子人間訓千里之隄以蟻蟻之穴。漏百尋之屋以突隙之煙焚。堯戒云云。

戰戰慄慄。日慎一日。人莫蹟於山。而蹟於堯。蹟蹟也。一作蹟。蹟。小阜也。

上二。渾說當謹下二。卽山堯之蹟與不蹟指點。出大固當謹。小亦不可不謹。意來言簡意深。

伊耆氏蜡辭

禮記郊特牲伊耆氏始爲蜡。蜡者索也。歲十二月。合衆萬物而索饗之也。祝辭云云。古詩紀注炎帝神農氏其初

○堯戒ハ帝堯ノ自ラ戒メタルモノ。「大意」人大事ニ失フナクシテ小事ニ敗レ易シ。細心慎重ニスベキヲ言フ。「語釋」戰戰慄慄ハオソソレオソソク貌。蹟ハツマヅク。堯(テツ)ハ小高キ處。山ヲ以テ大事ニ比シ。堯チ小事ニ喩フ。「案」此ノ戒ハ韓非子ニモ古語トシテ見ユ。上二句ハ初見案ニ。下二句ハ六反ニ出ゾ。

○伊耆氏ハ伊祁氏ニ同ジ。蜡(子)ハ年末ニ萬神ヲ饗スル禮

宗ノ名、蟻辭ハ其時ノ諷諭。
 「大意」耕地ノ安全ニ、出水ナク、害蟲ナク、草木ノ耕地ニ生ズルナカラシムコトヲ祈ル。
 【音釋】反宅トハ耕地ノ安全ニシテ崩壞セズ意、蠶ハ、タニ、澤ナリ、桑、獨斷ニ米ニ尙、豐年者、土、歲取千石ノ二句アリ、伊耆氏ハ、諸說アリ、古ノ天子ノ號トモ、神農トモ、帝堯トモ、官職ノ名トモ云フ。

○擊壤ハ古代ノ遊戲、本篇ハ當時コノ遊戲ヲ爲シツツ太平無事ヲ歌ヒタル者。「大意」自ラ耕作シ、自ラ休息シ、飲ムハ吾ガ畑レル非ノ水、食フハ吾ガ作レル田ノ米ナリ、帝王ノ力トヤ、吾等ノ眼中ニ些ノ他力ヲ受クルヲ謂メズト言フ、太古ノ人民純樸ノ氣象ト、帝堯ガ聖德無限ノ至治トヲ見於我哉、ニモ作ル。

○五ツ辻ヲ康衢ト云ヒ、四ツ辻ヲ衢ト云フ、是レ康衢ノ兒童帝堯ノ徳ヲ誦ヘル者。「大意」

土反其宅。水歸其壑。昆蟲毋作。草木歸其澤。
宅安所也。昆蟲、蚊之屬。澤、藪澤也。

木各歸根於藪澤。不得生於耕稼之土也。○此樂陌二韻第一節通韻。

萬物以穀爲主而穀生於土。故四句雖似平排而首句是主。下三句只申明首句反其宅意。昆蟲句。句法略變。板者活之。

堯時老人

擊壤歌

雜歌謠辭。○帝王世紀。帝堯之世。天下太和。百姓無事。有老人擊壤而歌云。○風土紀。壤。以木爲之前。廣後銳。長三四寸。形如版。一壤於地。遙於三四十步。以手中擲擊之中者爲上。古野老戲也。

日出而作。日入而息。鑿井而飲。耕田而食。帝力於我何有哉。

一作帝何力於我哉。○息食在職韻。與隊韻爲回互通。哉在灰韻。隊之平聲。則係回互因去兼及三聲之叶。

能使民安其作。息飲食。即帝力也。得末句翻空。一宕調便流逸。真寫得熙熙皞皞景象出來。

堯時兒童

康衢謠

雜歌謠辭。○列子。帝治天下五十年。不知天下治與不。治與億兆頤戴已與。乃微服遊於康衢。聞兒童謠云。

我等我民ノ成立スルヲ得ルハ
聖天子ノ至徳ニ由ラザルナ
シ、我等ハ徳ヲ知ラズノ間
ニ其ノ法則ニ從ヘリ。【語釋】
我民ハ衆民ニ同ジ。極ハ至極
ノ徳ナリ。【案】詩經ニ同句アリ、上二句ハ周頌ノ思文ニ、
下二句ハ大雅ノ皇矣ニ見ユ。

○彈歌ハ古ノ孝子父母ノ爲ニ
樂爲振歌ヲ逐ヒテ詠セル者。
【大意】竹ノ弓ニテ土ノ彈丸ヲ
投ゲ飛バシ、以テ禽獸ヲ逐ヒ
捕フ。【語釋】竹彈ノ制詳ナラ
ズ、竹ヲ機トシテ、土ニテマ
ルメタル彈丸ヲ用キタルモ
ノナラン、其ハ肉ノ古字、禽
獸ヲ指ス。【案】離記ニ二言ノ
始ト云ヘリ。

○南風歌ハ帝舜ノ彈琴ニ合ハ
シテ歌ル者。【大意】南風ノ
心地ヨゲニ吹ケルハ、我人民
ノ煩悶ヲ解クベク、南風ノ時
節ニ吹ケルハ、萬物ヲ長養シテ
我民財ヲ豊ニスベシト、治道
ヲ南風ニ喩ヘテ斯ク歌ヒシナ

立我蒸民。莫非爾極。不識不知。順帝之則。 蒸衆也。爾即指堯也。

但曉帝立民極。而所以立極者。仍不識不知。則亦順其則而已矣。質直中極其曲折。

無名氏

彈歌

吳越春秋。越王欲謀伐吳。范蠡進善射者陳音。晉楚人也。越王請音而問曰。孤聞子善射。道何所生。對曰。臣聞弩生於弓。弓生於彈。彈起於古。

斷竹續竹。飛土逐宍。

○文心雕龍謂此歌爲斷竹黃歌。黃指黃帝。今始附此。 弦。土土彈丸。宍。禽獸也。

八字直分四句。而彈之制。與彈之用。無不曲盡。劉勰以爲至質。愚以爲更饒古趣。

虞詩

帝舜

姓姚氏。冀州人。爲堯相二十八年。受堯禪。堯崩。即帝位。都蒲阪。在位五十年。禪於禹。南巡崩於蒼梧之野。葬零陵。孟子子卒於鳴條。與史記異。

南風歌

琴曲歌辭。○家語舜彈五弦之琴。歌南風之詩。其詩云。

南風之熏兮。可以解吾民之愠兮。南風之時兮。可以阜吾民之財兮。 熏。暖氣。阜。厚也。○熏與溫協。時與財協。而熏平溫去。則第四部之三聲通韻。

○端雲歌ハ帝舜、禹ノ功徳ヲ
贊シテ撰シテ意ヲ寓セル者。
【大意】撰シテ意ヲ寓セル者。
テ、端ナル象ヲ呈シ、而シテ天
ニ著ケル日月ノ光華アリテ昨
朝モ今朝モ明恒代レリト、
摩雲ヲ以テ禹ニ喻ヘ、日月ヲ
以テ自ら比シ、暗ニ禪位ノ意
ヲ示セリ。【語釋】端雲ハメダ
タキ雲。亂ハ粉粉。投綴ハ舒
緩ノ貌。

○載歌ハ八伯ノ歌ニ對シテ舜
ノ再ビ歌ヘル者。【大意】日月
星辰ニ運行ノ常アリ、春夏秋
冬ニ推奪ノ序アリテ動カスベ
キニ非ズ、吾ガ庶民モ方ニ成
就充實シテ當ニ一轉機ヲ來ス
ベキ也。抑シ樂ハ歷代ノ氣象
ヲ表ハシテ上帝ノ靈意ニノ氣象
者。善ニ運ル時ハ上帝ノ靈許
チ得ザルナシ、尋イテ起ラン
トスル大厲ノ樂ハ、當ニ鼓聲
舞容ノ盛ナル者アルベシ、吾
ガ英華ハ已ニ竭キタリ、イザ
變テ衰ゲテ此位ヲ去リナント
云フ。【語釋】經ハ常道。窺ハ

此歌與堯之神人陽同爲琴操之祖。解蠶阜財。治民要道。妙在不著。已身。只借南風。上指出。亦比體之祖也。和平之旨。其神自遠。

卿雲歌

雜歌諸辭下。同。尚書大傳。維五祀。泰鐘石。論入聲。乃及鳥獸。咸歸。二年。淡然。乃作。大唐之歌。歌者。春食孤子。乃淳然。招樂。與於大麓之野。報事。還賓客。而雍爲主人。始奏肆夏。而納以孝成。舜爲賓客。而禹爲主人。樂正進贊曰。尚考大室之義。唐爲虞賓。至今衍於四海。成禹之變。垂於萬世。之後。帝乃唱之。云云。八伯咸進稽首。云云。帝乃載歌云云。

卿雲爛兮。糾縵縵兮。日月光華。旦復旦兮。卿音慶。史記天官書。若

紛紛。蕭索輪囷。是謂慶雲。糾。同糾。紛亂也。縵音慢。舒緩貌。旦復旦。隱寓禪代之意。賦景也。然上二。比君位當代。辭氣肅穆。渾然不露。

載歌

日月有常。星辰有行。四時順經。萬姓允成。於予論樂。配天之靈。遷於讓善。莫不咸聽。夔乎鼓之。軒乎舞之。菁華已竭。襄裳去之。鼓聲。軒舞。貌。菁華。竭。襄裳。去。卽耄期倦勤意。○上八句。陽庚青三韻。第一部通韻。末四句。謂之字疊協。可謂鼓舞。去三字協。亦可也。首四。卽借日月星辰之有常度。而運行不息。指出四時順序。而民皆允誠。還君位當禪意。所謂暴之於民。而民受也。然尙就此意。暗說中四。因樂正進贊。卽樂上點明。配天由

両帝ハ天ハ上帝。説善ハ賢人ニ帝位ヲ譲ル意ナリ。雲ハチヤウ)平ハ鼓ノ聲。軒平ハ舞ヲ貌。善華ハ猶ホ英華ト云フが如シ。雲ハ一方カク。

○和歌ハ和雲歌ニ對シ舜ノ臣八伯ノ唱和スルモノ。〔大意〕大明ノ天ニハ衆星ノ燦爛トシテ陳列セルモ、日月ノ光華ナラニ及バズ、是レ惟帝一人ノ弘弘ニ因レトテ、星ヲ以テ自レ比シ、日月ヲ推戴スル意ヲ示ス。

○玉牒辭ハ封禪ノ時用フル玉牒ノ辭ヲ指シ三ツ。〔大意〕吾ガ守護ノ神ナル祝融ハ南方陽慶ノ氣ヲ司リ、夏時其ノ英華ヲ發シ、且ク又日月ノ德澤ニ浴シテ國家ニ百寶ヲ生ジタリト、無結ノ意ナリ。〔附釋〕玉牒ハ玉ヲ以テ飾レル。フクハ天ニ告アル。チチキス。祝融ハ顛頊ノ子、火官トナリタレバ、後火正即チ火ノ神トモフル。

於遷善遷善乃可成聽醒出本旨所謂薦之於天而天受也後四處便就樂聲容之盛比禪代後新政可觀然後以耆期倦勤意收出己之必當遜位來點睛結穴調亦極古宕。

八伯 皆虞

和歌 雜歌

明明上天。爛然星陳。日月光華。弘於一人。

上二。以星易雲。言臣下雖賢。不過如星之燦陳而已。先於己邊致讓。下二。乃就日月致推戴之意。點出一人是弘。辭位之旨已顯。而仍未說彼亦極古程。

夏詩

大禹

姓姒氏。生於石紐。長於西羌。爲舜相十七年。受舜禪。崩於會稽。

玉牒辭

見古詩紀不載所出按。當是封禪玉牒之辭。

祝融司方發其英。沐浴月百寶生。

祝融氏以火德王。爲南方之帝。而司夏令。

國號之取乎夏。與時令之取乎夏。其義一也。故只以夏德發英。寶生百寶。爲子孫神聖繼絕作一影子。既空靈亦奇警。

商詩

○麥秀歌ハ宋ノ微子周ニ朝シテ殷ノ故墟ヲ過キ、一望田ヲ二化シタルヲ傷ミ、テ作レル者。【大意】當年ノ宮殿、今ハ只禾黍麥秀アルノミ。誠今昔ノ感ニ堪ヘズ、是レ皆紂王暴虐ニシテ、我チ疎ミテ疎ク納レザルニ因レリ。【語釋】朝前ハ秀ガル貌。香油ハ盛ナル貌。麥蓋ハ紂王ノ仇ハ速ニ同シ、醜稱ナリ。君臣ノ關係ニ喻テ、【案】此篇ノ文字ハ讀本異同アリ、大傳モ書ニ依リテ同一ナラズ。

○伯夷叔齊ハ周ノ武王ノ殷紂ヲ伐ツヲ以テ君臣ノ義ヲ傳ルトナシ、首陽山ニ餓死セリ、本篇、將ニ死セントスル時ノ作。【大意】周朝ノ縁ノケガラハシザニ斯ク首陽ニ隠レタルモノノ、思ヘバ非道ノ世ニシテ已ノ暴力ヲ以テ君ノ暴虐ニ易ヘテ、其ノ不義ヲ覺ラズト何タルコトゾ、夫ノ神農、炎舜、夏禹ノ如キ聖世ノ忽焉シテ過キ去リタル今、吾等ハ何處ニ歸從セン、嗚呼死セムカナ、吾等ノ運命ノ盡キ果テタルナリ。【語釋】西山ハ首陽山、徂ハ死也。

微子

名啓紂之庶兄。武王伐紂，抱祭器造於軍門，武王封之於宋，以紂殷祀。

麥秀歌

琴曲歌辭。琴集作傷殷操。○尚書大傳：微子朝周，過般故墟，見麥秀之薪，薪兮禾黍之蠅蠅也。曰：此固父母之國，乃爲麥秀之歌。○云云。史記作箕子作。末句作不與我好兮。

麥秀薪薪兮。禾黍油油。彼狡童兮。不我好仇。

狡童謂紂也。

上二寫目前淒涼之景，下二推原其故於紂之懷諫致亡。不我好仇，說得何等纏綿。

伯夷叔齊

姓墨胎氏。伯夷名元，字公信，叔齊名致，字公達，孤竹君之二子，遜國偕逃。後武王滅紂，恥食周粟，同餓死首陽山。

采薇歌

琴曲歌辭。琴集作采薇操，亦曰晨遊高舉。○史記：武王已平殷亂，天下宗周，伯夷叔齊恥之，義不食周粟，隱於首陽山，采薇而食之，及餓且死，作歌云云。

且死作歌云云。

登彼西山兮，采其薇矣。以暴易暴兮，不知其非矣。神農虞夏忽焉沒兮，我安適歸矣。吁嗟徂兮，命之衰矣。

徂死也。○薇非歸衰爲協。

首二點時事起，三四醒出傷今之意，然憑空慨歎，不著己身，五六忽然懷古爲征，諒對面一照，跌落安歸，獨用長句，調便流活，末二收到死由於命，怒而不怒，如是如是。

無名氏

○商銘ハ殷ノ帝甲ノ時、作レ
 爾ノ銘【大意】不徳ノ人ハ
 附キ從フニ足ラズ、其徳ハ自
 カラ矜ルベカラザルノミナラ
 ズ、タダ憂患ヲ取ルノミ、小
 徳ハ食ルニ足ラズ其身ヲ肥ス
 能ハザルノミナラズ、却ツテ
 不利益トナル【語釋】嗷嗷ハ
 小ナル貌、就ハ附キ從フ也、
 或ハ云フ、就ハ成ナリ、小徳
 成スニ足ラズ、祇ハ「タカシ」
 食ハ疎、狂ハ食、爲吾ハ身體
 ナ肥養ニス、豈ハ「カカル」

○哀慕歌ハ季歷ニ兄ノ泰伯、
 虞仲ヲ慕ヒテ作ル者【大意】
 位ニ既ニ父王ヲ悼ミテ涙襟酒
 ホ未タ乾カザルニ季子ノ哀傷
 時フルニ物ナク、道旁ノ梧桐
 ハ枝葉萎萎タラドニ宮館空閑
 内ニ其人ナシ、南向シテ天涯
 ニ其ノ地ヲ望ミ涕泣シテ歸來
 ナ希フ、伯ヤ仲ヤ、願ハクハ
 歸リテ此ノ宮室ニ入り、予チ

商銘

國語郭偃曰商之衰也其銘
 有之○詩紀爲銘鼎之戒也

嗷嗷之德不足就也。不可以矜而祇取憂也。嗷嗷之食不
 足狂也。不能爲膏而祇離咎也。

宥三韻第二部三聲通韻。
 鼎爲食器。本就食上悟出不可見小意來。推之於德。又是小中見大也。然順說便平妙
 在將德之不可小就。先說在前。而以食證明之。用筆能逆故平排轉見陡拔。而兩段中
 以下二爲上二作解體
 似訓話却掩抑多姿。

周詩

王季

姓姬氏名季歷。太王第三子。
 諡公季。武王追尊爲王季。

哀慕歌

郭樂府失載詩所收入古歌辭門。○古今樂錄。太王有子三人。泰伯
 虞仲季歷。季歷子昌。卽文王也。太王癡疾。欲傳季歷。以及昌。於是泰
 伯與虞仲去。被髮文身。託爲王采藥。後聞太王卒。還奔喪。哭於門。示夷狄之人
 不得入王庭。季歷謂泰伯長子也。當立。垂涕而雷之。終不肯止。遂委而去。適於
 吳。是後季歷
 作哀慕之歌。

先王既殂。長霞異都。

霞音允。韻同異
 都猶新都岐也。

哀喪腹心。未寫中懷。追

シテ此憂ヲ訴ヘシメヨ。〔語釋〕先王ハ太王。實ハ落ナリ。死ナリ。異都ハ即チ岐都。太王幽チ去リテ岐ニ遷レリ故ニ云フ。中懷ハ中心。葉葉ハ枝葉ノ盛ナル貌。除ハ治也。カタツケルヲ言フ。支骨ハ悲哀ノ極。肉落チテ骨ノミトナル。一説ニ支骨ハ兄弟也。南隅ハ吳ヲ指シテ言フ。荆越ハ荆楚ト越ト並ニ吳ト接ス。逝ハ嗚呼〔案〕此ノ詩最モ經フベシ。恐ラクハ魏晉ノ作。

○本籍以下九篇ハ皆周ノ武王自波ノ語也。盥盤ハ祭祀ノ前手ヲ清ム盤ナリ。〔大意〕盤中ノ水ニ因リテ語チ者ク、人ニ溺ルル禍チ成ム。

念伯仲。我季如何。梧桐萋萋。生於道周。宮館徘徊。臺閣既

除。何爲遠去。使此空虛。支骨離別。垂思南隅。階

望荆越。涕淚交流。伯兮仲兮。逝肯來遊。自

非二人。誰訴此憂。

前六先敘奔喪來歸攀留不得之苦語極沈摯生動中六即目前宮館臺閣之空虛點清遠去可惜以梧桐二語緩緩引入局便開展後八以望遠傷神點清所去之地而冀其終復歸也末二語更拖得凄咽

武王 名發。文王次子。襲封西伯。後滅紂。即帝位。自豐徙都鎬。在位七年。崩葬畢。

盥盤銘 見大戴禮。諸銘共十七章。今選三。

與其溺於人也。寧溺於淵。溺於淵猶可游也。溺於人不可救也。

上二人與淵協。下二游與救協。則尤有二韻。第二部三聲通韻。首二起得危聳下四分解却極夷猶因盥盤之水觸到溺上。又就溺淵更觸到溺人。舌人命意不拘。若此後諸銘有不切者。可以類推。

帶銘

【大意】夜寢解帶ノ時モ容儀ノ
教諭ヲ設ケ、併セテ其ノ

【大意】戈矛ハ危器ナリ、濫リ
ニ用フベカラズ、人ヲ殺スト
キハ人必ズ之ヲ殺ス、終身ノ
恥辱、儆マザルベカラズ。

【大意】履ニ四リテ行義ヲ戒
ム、【語釋】行ハ行歩ノ意ヨリ
轉ジテ德行ノ義トナレルコ
ト、道路ノ道ノ轉ジテ道義ノ
道トナルガ如シ。

火滅脩容慎戒必恭恭則壽

言火滅之時雖當解帶然必修爾容止儼
戒而必恭焉能恭則必壽矣。○容恭在冬

韻爲沃韻之平聲壽與沃韻爲回互
通則此爲因入兼及三聲之叶也。

翻就解帶時將不欺暗室工夫效驗歷歷指出而束帶時不
得放肆益可知矣。處處擒題最爲矯變不特造句古奧也。

矛銘

造矛造矛少間弗忍終身之差余一人所聞以戒後世子

孫。少間少頃之間也。

首三直就矛說其用之不可不慎危辭聳聽神理已足。復綴二語以丁寧之愈覺鄭重
且末二轉韻疊押最爲生動後人古體多祖之見於詩者始葛覃第三章而此亦適符
也者

書履

太平御覽引太公金匱武王曰吾隨師尙父
之言因爲書銘隨身自戒其十三首今選四。

行必慮正無懷僥倖。此梗敬二韻第
一部三聲通韻。

卽行不由徑意就
履指出所包却廣。

書車

【大意】車ノ使用ニ因リテ自利ノ行ヲ成ム。【語釋】百致而反ハ自ラ其ノ車ニ乘リテ轉覆スト云フ意。

【大意】親ノ墨汁ヲ作ルハ墨ヲ近ヅクテ相著クバナリ、因リテ讒邪ノ徒ヲ近ヅケザランコトヲ戒ム。

【大意】立意矛盾ト同シ、矛盾ハ消極的ニ成メ、本篇ハ積極的ニ論セリ。

【大意】杖ノ人ヲ扶助スルニ因リテ扶助ノ工夫致驗ヲ説ク。

自致者急。載人者緩。取欲無度。自致而反。

自致自用其車也。反車覆也。

上二。就用車上。指出人之私心。隨處皆是。下二。縱欲必敗。仍即車之欲急。致覆。證明之最耐咀味。

書視

石墨相著而黑。邪心讒言無得汗白。

首句著題。下二。即黑能汗白。推廣言之。無得字。莊重得妙。

書鋒

忍之須臾。乃全汝軀。

殺人人殺。不可不忍。與矛盾同意。而彼用反說。此用正說。又以短勁勝。

杖銘

後漢書崔駰傳注引太公金匱曰。吾欲起居之戒。隨之以身。本二章。今選一。

輔人無苟。扶人無咎。

即杖即人。上句言爲人貴。下句言未嘗不利於己也。句排意轉。味最深厚。

筆銘

太平御覽引太公陰謀。本二章。今選一。

【大意】筆ノ弱ナリ起シ易キヲ成
【語釋】茂茂ハ明瞭ノ貌、
筆ノ書寫ニ似ナルヲ形容シ、
從テテ濫用シ易キノ意ヲ寓

○侯人ハ將獵ヲ掌ル官、周ノ
武王ノ時太史辛甲、百官ニ命
ジテ各々職辭ヲ作リテ條メ其
ノ過失ヲ戒メシム、本篇ハ其
ノ一ナリ。【大意】夏禹ノ九州
ノ亦土ヲ治メテヨリ民人安
シ、禽獸所チ得タレバ、日ニ狩
獵ヲ用フルノ要ナシ、然ルニ
古ノ善射后羿ハ夏王ヲ逐ヒテ
自立シ、恤民チ忘レテ狩獵チ
専トセリ、狩獵ハ或ハ武ヲ諷
ズル所以ナレドモ、洗シテ諸
ノズ可キニ非ズ、后羿ハ爲メ
ニ司家チ大ニスル能ハズシテ
家衆ニ殺サレタリ、臣等原野
チ司ル、故ニ敢テ此ノ戒ヲ以
テ王ノ僕人ニ告ケ。【語釋】箴
（シ）ハ戒ナリ。茫茫ハ廣大
ノ貌、禹蹟ハ禹ノ治ル跡ナリ、
支那全部ヲ言フ、當時ハ
冀、秦、晉、燕、趙、魏、梁、雍、雍、
ハ九州ニ區劃ス。寢ハ居室、廟
ハ祖宗チ祀レル所、收ハ所ニ
同シ、不擾ハ煩擾ナラズンテ
可ナルヲ言フ、狂獸チ驅逐シ
テ萬民チ安ズルノ要ナキチ
言フ也、國恤ハ邦國ノ憂患ナ
リ、麀（イ）ハ牝鹿也、柝ハ

毫毛茂茂陷水可脫。陷文不活。

茂在宥謂無入去聲也與
脫活入聲爲回互通韻

言秉筆之不可不慎也先贊一句突用一比跌醒主意簡峭之甚○筆墨視等
武王時尙無則諸銘恐皆後人假託茲特就其文評而存之授古者勿泥可也

辛甲 周武王 時太史

虞人箴 左傳魏莊子謂晉侯曰昔周辛甲之爲
太史命百官箴王之闕於虞人之箴曰

芒芒禹蹟畫爲九州經啓九道。 謂經理開通九
州之道路也。 民有寢廟獸

有茂草。 寢所以居。 各有攸處德用不擾。 在帝夷羿冒於原獸。

忘其國恤而思其麀牡。 左傳昔有夏方衰后羿自鉏遷於窮石因夏民以
代夏政恃其射也不修民事而淫於原獸羿歸自

田家衆殺而烹之羿曾立爲王故稱帝夷 武不可重用不怙於夏家。 羿
以重任武事雖有夏 獸臣司原敢告僕夫。 獸臣虞人自謂司原言所司者
原野之事故以不可冒於原獸

家而不敢懷也。 告也曰告僕夫不敢斥君也○此
有慮虞三韻第二部三聲通韻

箴意戒人主冒於原獸以致禍亂也首七以民獸本當不擾說起畫州經道探原特述
禹蹟字卽爲下夏家伏脈中六遞落從獸之害卽頂禹蹟舉羿爲戒忘國恤重武事俱

就從獸中顯出用意周匝而筆不外
散末二以己職所當言收住得體

古詩賞析卷一 周詩

大也。僕夫トハ直ニ武王子ヲ指シ言フチ避ケタル也。

○正考父ハ宋ノ卿ニシテ孔子ノ祖先ナリ。鼎ニ銘シテ、自ヲ波メシ者。【大意】士トナリ大夫トナリ、卿トナルニ從ヒテ益々恭謹。終ニ一壻ニ沿ヒテ走レドモ、余チ輕侮スルモノナシ。幸ニ此ノ鼎ニ依リテ饋粥ヲ煮、以テ管ガ口ヲ潤シ、心中大ニ満足セリ。【語釋】一命ニハ士、再命ニハ大夫、三命ニハ卿ナリ。僕（ル）ハ腰ヲ曲ケ、軀（ル）ハ背ヲ曲ケ。饋粥ハ路ノ中央ヲ歩マザルチ言フ。饋粥共ニカニ。饋モ粥ノ類。

○甯越ハ衛人ナリ、齊ニ商旅トナリ牛角ヲ叩イテ歌。桓公ニ干ム。桓公譽ケテ上卿トナス。本鑑ハ、即チ其歌ナリ。第一章【大意】世道衰頹、矧今ノ時、山ニ樹木ナク、石ノ露出セルニ異ナラズ、アツ生レテ樂舞ノ世ニ達ハズ、徒ニ窮困シテ此ノ如ク牛ヲ飼フ。黃昏ノ時ヨリ早クモ夜半ニ及ベリ。浸漫タル長夜何ノ時ニ明クルナラン。【語釋】石ハ山ニ石アル貌。甯（カン）ハ「スネ」

正考父 宋戴公子。爲宋卿。

鼎銘 左傳宋正考父佐戴武宣。三命滋益恭其鼎銘云。

一命而僂、再命而偃、三命而俯。循牆而走、亦莫余敢侮。饋於是以、粥於是以、餽予口。

粥粥密同。○此褒有

二謂第二部通韻。

首三突用排句、將三命益恭之象細細傳出。中二頂上頓足一句、跌出恭近於禮能遠恥辱之效驗來。一亦字有幾費躊躇、始堪自信、意在後三方、撲到鼎上。於喜幸中仍含知足意、通體古色斑然。

甯越 越一作威。衛人也。商於齊。叩牛角而歌以干桓公。公異之。爵爲上卿。

飯牛歌 三首。○雜歌謠辭。○淮南子。甯越欲干齊桓公。困窮無以自達。於是爲商旅。將任車以商於齊。暮宿於郭門外。桓公迎郊。客夜聞門辟。在車。燭火甚衆。越飯牛車下。擊牛角而疾商歌。桓公聞之。曰。異哉。非常人也。命後車載之。因授以政。

南山矸。白石爛。生不逢堯與舜禪。短布單衣適至。

肝 肝音幹。胛骨也。從昏飯牛薄夜半。長夜漫漫何時旦。

飯ハ食チ與フル也。第二章「大意」水深ク石白キ康浪ノ流ニハ尺半ノ鯉魚ヲ住マシムルガ如ク。上ニ其君アラバ下ニ必ズ其臣アリ。余ハ今弊衣服牛ノ勞苦チナセル者ナレドモ、前登ニ遇合ノ時ナカラシヤ、刻坂路チ登リ行キタル可憐ノ小牛ハ思フニ今ヤ休息セルナラン、サラバ小牛ニ「吾ハ今ヨリ齊國ノ宰相トナランナリ。」

【語釋】康浪ハ川ノ名。第三章「大意」東門チ出テテ望マバ、風雨ニ班駁チ露ハセル礪石ノ上ニ松柏ノ青キナガラニ自ラ見シ齊公モ、堯舜ノ主ニアラズトセバ、空シク寒地ニ窮ヘンヨリハ寧ロ直ニ去リテ楚國ニ避カン、吾ガ鑽牛ヨ、天下ノ大臣汝ノ側ニ居ルナリ、努力シテ洛陽スル勿レ。【語釋】礪石ハ砥石ナリ。剛ハ強ナリ。猛ハ猛也。縷ハ縷ニ同ジリ、ヤブル。大臣ハ窮越自ラ指ス。

首章以思治作主。爲總冒首三。以山研石爛比起世道衰微。已貧無衣來慨慕堯舜。真能使詔勳功者。爽然自失。後二。方點清現在飯牛不得休息。事夜何時且賦中帶比。撥亂反正之意。

康浪之水白石粲。中有鯉魚長尺半。康浪水名。源出山東青州府臨淄縣。或作滄浪。石一作日。

弊布單衣裁至骭。清晨飯牛至夜半。黃犢上坂且休息。吾

將捨汝相齊國。

第二章以相齊作主。爲正要首二。以水深石粲。中有大魚。比君臣相合之樂。中二。複寫勞苦之況。較首章皆深一層。末二。就飯牛作轉筆。忽以捨之相齊將已期許之大位置之高。知遇之可必直。揭出來。眞覺刺耳。

出東門兮厲石斑。上有松柏青且闌。厲石砥石也。斑。斑駁闌殘也。麤布衣

兮縑縷。時不遇兮堯舜主。縑。縑絮也。縷。破而成縷也。牛兮努力食細草。大

臣在汝側。吾當與爾適楚國。

第三章以適楚作主。爲反劫首二。以厲石斑。松柏闌。比已流光易逝。急當改圖。中二。寫窮更深。再將不遇堯舜。一提。接將相齊來。直爲當面奚落矣。後三。就飯牛續染一筆。竟以大臣自任。轉出借牛適楚。反面一撲。渺然收住。尤足駭聞。○三歌。蟬聯轉變。具有一層深一層。一步緊一步法。○欲動英主之聽。則自己身分。須占得高。擒定堯舜。隱以帝臣

○沈慨欲ハ優孟、叔敖ノ子ノ爲ニ沈慨高歌シテ楚王ヲ嘲悮モシメタル者。〔大意〕前篇ト同シク上ニ非徳ノ君子戰ク時ハ、廉吏ト雖モ爲スベカラザルヲ説キ、爲末僅カニ叔敖ノ清廉、賂ヲ受ケザリシコトヲ言フ。恩恤ヲ加フ、キノ意ハ言外ニ躍然タリ。〔語釋〕貧吏而、廉吏而ノ而字ハ乃字トシテ看ルベシ。褐ハ布衣也。〔ヌノコ、處ナ衣ナリ〕案、叔孫敖、後漢ノ延喜中ニ成レルモノ、歐陽修ノ集古錄ニモ取レリ、歐陽ハ史記ト同シカラズ。

首三從家貧謀識得官總冒而起。卽對定貧因負薪。身食六句頂上爲吏先就食吏之可爲而不可爲。端度兩番都是客意。家富家減。俱爲後妻子伏臘。食吏四句收足。食吏之不可爲引起。當爲廉吏。鋪敘其廉。爲叔敖。放生前寫照。尙屬事中。客後四複前句法。方正轉到廉吏之不可爲。突將叔敖持廉。身後妻孥貧困。負薪本事。作一引證。揭出作歌主意。仍以不足爲也。宕空收住。若止評論事理。不爲其子進言者。然超絕。通首逐層頓跌。運古氣於逸調之中。固難安謂。然細心尋繹。讀自在也。乃鍾譚古詩歸不校史記原文。既脫落後廿三字。且竟韻不得。妄謂詩亦有無韻者。此篇卽是痴人說夢。諒明眼者見之。無不冠纓索絕也。

忼慨歌

雜歌謠辭。一作楚商歌。○文章流別。孫叔敖碑曰。叔敖臨卒。將無棺千金。實不貸。卒後數幸。莊王置酒。以爲樂。優孟乃言。孫君相楚之功。旣忼慨高。歌涕泣數行下。若投首王。王心感動。覺悟。問孟。孟具列對。王卽求其子。而加封焉。

貪吏而不可爲而可爲。廉吏而可爲而不可爲。貪吏而不可爲者。當時有汚名而可爲者。子孫以家成。廉吏而可爲者。當時有清名而不可爲者。子孫困窮。被褐而負薪。貪吏常苦富。廉吏常苦貧。獨不見楚相孫叔敖。廉潔不受錢。

起
二
句疊爲字韻。下係第一部之庚韻。
第四部之眞先二韻。兩界通韻。
首二。突然雙提而起。峭甚。而首句是賓。次句是主。各分兩截。全局已包。上兩而字。古而宕。中八。頂上逐層分解。以當時。跌醒子孫。又於賓主中。自分賓主。竟作注疏體。却板中

○孔子、當時ノ政ノ徒ラニ法
治ノ語ヲ喧シクセルヲ惡ミ
テ、本篇ヲ作シテ云フ、全
篇比喩。〔語釋〕逐ハ難也、去
ル也。蟋蟀ハ蟬ノ屬、其ノ聲
喧甚クシ。

○孔子魯ノ大司徒トナリテ相
事ヲ攝行シ國大ニ治マレリ、
齊之ヲ體シ女樂ヲ贈ル、季桓
子之ヲ受ケテ三日朝セズ、孔
子諫ムルヲ得ズ、乃チ概シテ
此歌ヲ作ル。〔大意〕龜山ノ魯
ヲ蔽ヒテ見エザラシムルハ、
猶季氏ノ女樂ヲ以テ王心ヲ蔽
フガ如シ、如何ニセシヤ吾ガ手
ニ龜山ヲ斷ツ、一大斧ヲキ
テ、〔語釋〕龜山ハ魯ノ山名。
採ハ琴曲ノ名ニシテ、其ノ歌
唱ノ悲愁ヲ動機トセル者ヲ稱
ス。斧柯ハ斧ノ柄。

帶活困窮負薪已將叔敖子孫本事明白點出是預透法後四接兩子孫句再將賓主
紐合雙鑽一筆顯出不平然後側落出叔敖廉潔不受錢來闕然而止更不述其子孫
貧困而子孫貧困當加恩恤之意已使聞者言下爽然惟能善用透筆
故能善用縮筆也。○前歌較縱橫入化此歌較伸縮入神各極其妙。

孔子

諱邱字仲尼魯昌平鄉陬邑人曾爲魯大
司寇攝相事年七十三卒葬魯城北泗上。

蟋蟀歌

詩含神霧孔子歌云云政
尚靜而惡譁也又見說苑。

○違山十里。蟋蟀之聲猶尚在耳。

蟋蟀蟬屬楚辭
所謂塞蠶也。

以蟋蟀爲比譁之當惡與己之惡譁偏在
遠處寫出寫遠深於寫近也交融雙透。

龜山操

琴曲歌辭郭樂府失載。○琴操季桓子受齊女樂孔子
欲諫不得退而望魯龜山作此曲以喻季氏之蔽魯也。

予欲望魯兮。龜山蔽之。手無斧柯。奈龜山何。

此支歌二韻
第二部通韻

上二。恨邪臣之惑君。下二。自傷無力
以制之也。通首用比。意直而辭婉。

槃操

琴曲歌辭。○琴操孔子西見趙簡子。至河而返。作槃操。
云云。又名息陬操。史記亦云。息於陬鄉。作陬操以哀之。

乾澤而漁。蛟龍不遊。

乾音干。謂乾
水澤而漁也。

覆巢毀卵。鳳不翔留。慘予

心悲。還原息陬。

原鄉原息止也。陬
一作魯邑名。

○孔子趙ニ往カントセシガ趙ノ其ノ重臣ヲ殺セルヲ聞キ、繁操ヲ作りテ車ヲ歸セリ。大意四句ハ比喩ヲ以テ、危國ノ國ハ賢臣ノ入ル所ニ非ザルヲ説キ、未ニ荀ニ於テ趙ノ驕チ聞キテ心ニ之ヲ悲ミ、將ニ操曲ニ還リテ休息セントスルヲ言フ。【語釋】繁操ノ繁ハ操ニ同ジ、盤桓停留シテ進マザル也。原ハ魏原也。一既ニ原ハ魯ノ訛、陔ハ孔子ノ郷邑ノ名。

○孔子ハ驛ノ出テ死スルヲ傷ミ、其ノ道ノ行ハレザルヲ嘆ジテ此ノ歌ヲ作レリ。【語釋】其時ハ仁獸ノ出ヅベキ聖世チ言フ。

○伯牙ハ古ノ琴ヲ善クスル者也。其ノ師成連曰チ蓬萊山ニ留メテ返ラザリシヲ致シ、琴ヲ授リテ此歌ヲ奏ス。【大意】アア渭水ニ流ルル解氷ハ日夜逝キテ反ラズ、吾ガ醉吾チ樂テニ遠ク海中ニ去リタリ、悲傷蓬萊ヲ望メドモ長ハニ歸リ來ラズ。【語釋】洞ハ疾ク流ルル也。流衝、衝ハ水ノ溢スル也。瀟々、瀟々ハ雨水ノ瀟々スル貌。形素、形ハ身、素ハ心。欽欽、欽ハ欽ハ歎ク聲。石字ハ不字ノ誤。

前四、兩層比起、不入不居之意已透、故下二止以慘悲、虛括彼邊危亂、點出還息、竟住實處、能空何等忠厚。

獲麟歌

雜歌謠辭。○孔叢子。叔孫氏之車子鈕商樵於野而獲麟焉。衆莫之識、以爲不祥、棄之。五父之衢、冉有告曰：「墮身而肉角。豈天之妖乎？」夫子曰：「吾將往觀焉。」遂泣曰：「予之於人猶麟也。麟、仁獸、出而死。吾道窮矣。」乃歌云。

唐虞世兮麟鳳遊、今非其時來何求。麟兮麟兮我心憂。

首二、就麟致詰、末語、卽麟致慨、神韻悠然、首句以鳳陪說、下却單頂麟來、此古人不拘處。

伯牙

水仙操

琴曲歌辭。郭樂府失載。○琴苑要錄。水仙操。伯牙所作也。伯牙學琴於成連。三年而成。至於精神寂莫、情之專一、未能得也。成連曰：「吾之學不能移人之情。吾師有方子春在東海中、乃齋糧從之。至蓬萊山、留伯牙曰：『吾將迎吾師刺船而去。』旬時不返。伯牙心悲、延頸四望、但聞海水汨沒、山林杳冥。羣鳥悲號、仰天歎曰：『先生將移吾情、乃援琴而作歌。』」

繫洞涓兮流澌澹、舟楫逝兮仙不還。移形素兮蓬萊山、欽

傷傷宮仙石還。繫發語辭、洞疾流也。涓水名、入海所經。流澌解冰也。澌溜下貌。素平素之心也。欽音鳥。欽、短氣貌。欽、心動貌。伯姬引亦用欽。

蓬萊宮也。石當作不。

○陸道ハ楚ノ臣者、孔子楚ニ
 遣キテ時、之ヲ歌ヒテ其ノ隱
 退ヲ蓋ヒス。「大意」聖德何ゾ
 衰ヘタリ、來世ハ待ツテ得、六
 往世ハ及ベカラス、抑ト有
 道ノ世ニハ聖人起ツテ其功テ
 成シ、無道ノ世ニハ退イテ其
 ノ生ヲ全クス、故ニ今ノ世ニ
 ハ唯、命ヲ免レバ可ナリ、然
 ルニ方今ノ士、爵禄ノ小福モ之
 ヲ重視シ、刑戮ノ天禍モ之ヲ
 輕視シテ避ケス、今ノ世ニ於
 テ人ニ臨ムニ何ゾ必ズシモ德
 テ以テモシ、然ルニ德ヲ以
 テ之ニ臨マントハ危キコト甚
 クシ、既ニ世ヲ避ケルモ猶安
 キニ非ズ、況シテ政ニ從フテ
 ヤ、顧フニ木火桂漆皆其ノ有
 用ナルガ爲メニ自ら恣スル者
 ニ非ズヤ、人欲ヲ用テ無用ノ資
 ニ有用ニシテ、能ク身ヲ全リ
 スルヲ知ルベシ、速方ニ世ヲ
 避レテ隱ルベキ也。「語釋」戰
 ハ承ナリ、承ケルチ知ラズト
 ハ輕ンズベキ、爵禄ヲ重視シテ
 避ケルチ言フ。蓋地、地ニ蓋
 スルヤリニ足ヲ引キズル也、蓋
 歩行ニ蔽ムチ言フ。遂陽ハ蔽
 ナリ、芒アリテ人ヲ傷ツク、
 桂、肉桂、無用之用ハ才能ヲ

琴理精微、必讀要錄所載本事始有證入、歌辭只寫
 仙去不還之悲而已、然第三語悟境可思、辭亦古奧、

陸通

字接與、楚人、昭王聞其賢而聘之、逃去
 隱蜀峨嵋山、壽數百歲、俗傳以爲仙

接與歌

楚歌、諸辭、○莊子孔子適
 楚、楚狂接與遊其門曰、

鳳兮鳳兮、何如德之衰也、來世不可待、往世不可追也、天
 下有道、聖人成焉、天下無道、聖人生焉、方今之世、僅免刑
 焉、聖人成謂起而成之、聖人生謂自全 福輕於羽、莫之知、載禍重於
 地、莫之知、避、已乎已乎、臨人以德、殆乎殆乎、畫地而趨、迷
 陽、迷陽、無傷吾行、迷陽草名、其膏多刺 吾行郤曲、無傷吾足、郤曲退郤
 山木自寇也、膏火自煎也、桂可食、故伐之、漆可用、故割之、
 人皆知有用之用、而莫知無用之用也、衰追爲協、成生刑爲協、載
協曲定爲協、寇煎爲協、伐割爲協、兩用字疊、協內德與御韻爲回、互通、趨在庚韻、乃御韻
之平聲爲因、去兼及三聲之叶、行在庚韻而與陽協爲第一、部通韻、寇與屑韻爲回、互通
煎在先韻、乃屑韻之平聲
爲因、入兼及三聲之叶也

隠シテ無用ヲシク裝フコトノ
功用也。案論語微子ニモ見
エ六句ニシテ文稍異ナル。

○雷隱歌ハ隱(名ハ牧)、其妻
ト共ニ隱世セシ時歌ヘル者
ト大意。天下道アソバ仕ヘテ子
ト文猶大帯ヲ著ケン、道ナケ
レバ隱レテ俱ニ貞藏セシ。訓
釋【數(フシ)ハ亞字形ノ詞編
ナリ、又ニ黑背相次ク續テ
モ音フ。佩ハ大帯。

○譏華元歌ハ宋ノ築城者ガ其
細華元ノ敗績ヲ諷リテ歌ヘル
者。大意天目大腹ニシテ猿
多ク、容貌魁偉ナルコト此
ノ如クナレドモ、郷師テ防ギ

首四以風比起。德衰二字總提。難待難追。招隱之意已揭。天下六句。先以有道跌出無
道。泛論至人出處。當合乎時。隨頂無道。點醒今時。不可有爲。免刑爲急。是就時勢論其
宜隱。福輕四句。接免刑來。突以不知。載福避禍。憑空感慨。處世者與濟世者。都在裏許。
中峯對峙。却側重避禍一邊。已乎四句。又頂避禍來。勸其已。當其殆。招隱正面不必臨。
人以德。回應首句。急須畫地而趨。又起下意。迷陽四句。翻深一層。言即隱尙恐難免。却
以迷陽傷足。比出意境。便靈末八。再接四比。爲不能隱去。必致罹禍之證。山木昏火。兩
喻。平排桂漆。兩喻。又獨就木中抽出申寫。然後以皆知有用之用。不知無用之用。卽人
心指點作收。調法參差流逸。與起處配。○此歌諸本皆脫去結處。山木八句。茲按莊子
始爲完璧之。

祝牧

偕隱歌

琴曲歌辭。○琴清英云。祝牧
與其妻偕隱。作琴歌云云。

天下有道。我黻子佩。 天下無道。我負

子戴。

以道爲衡。出處無定。而
唱隨有常。意高辭鍊。

宋城者

譏華元歌

雜歌謠辭。下首同。○左傳。鄭公子受命於楚。伐宋。宋師敗績。因
華元。宋人以兵車百乘。文馬百駟。獻華元於鄭。半入。華元逃歸。

テ敗績シ、因ヘラレテ逃歸シ、且ツ猶ホ吾等ノ築城ヲ巡視ストテ其ノ恥無キヲ諷レリ。語釋ノ「睥」ハ目ノ大ナル貌。睥ハ腹ノ大ナル貌。蹇甲ハ宋軍チ失ヒタルヲ言フ。于ハ語助ノ辭。思ハ慙(シ)、又(サ)ニ同ジ。驂多キ貌ナリ。復ハ鄭ヨリ逃レ還ルヲ言ヒ、來ハ工事監督ノ爲ニ其ノ地ニ來ルルヲ言フ。

○又歌ハ華元ノ答歌チ歌セシ者。〔大意〕タトヒ皮アリトモ甲ハ皮ノミニテ作ルニ非ズトテ、一日敗績ノ恥ハ雪ゲン由ナキヲ罵ル。〔語釋〕從ハ從ニ同ジ。丹漆ハ共ニ甲ヲ造ルニ用フル者。此等チ如何ニモントテ華元チ諷レル也。

○驂築答歌ハ華元、築城者ノ譏ニ答ヘシメテ者。〔大意〕蹇畜皮有リシテ多クノ甲ヲ造ラズ可シ、余ガ甲ヲ造テタリテ何等ノ支障モナシトテ、單ニ甲ノ惜ムニ足ラザルチニ似給セリ。〔語釋〕蹇ハ野牛ニ似タル獸。尙多ハ犀兕ノ皮ノ牛ヨリ多キヲ言フ。那何ナリ、猶ホ何ゾ言モント云フカ如シ。

睥其目。蹇其腹。棄甲而復。于思于思。棄甲復來。

睥口大貌。蹇腹大貌。棄甲。

謂蹇師復歸也。于語助辭。思同。慙多鬚貌。來謂巡功。

上三譏其往事。下二譏其目前言如此。魁梧奇偉。不應其既辱國還厲民也。越甚毒甚。睥蹇多鬚。本一類事。却分派在兩頭。亦是設色均勻處。

又歌

從其有皮。丹漆若何。丹漆丹色及漆亦造甲所需也。○此支歌二韻第二部通韻。

對答歌亦只就有皮翻駁。發付頑皮人亦用頑皮更越甚。

華元 宋戴公子考父。食采於華。故爲華氏。世爲宋卿。

驂乘答歌

雜歌諺辭。○見前解。

牛則有皮。犀兕尙多。棄甲則那。牛犀兕之皮皆可造甲。那何也。猶言何害也。○此亦支歌二韻第二部通韻。

棄甲之辱無可辯。只就有皮不妨。棄甲解說之二味頑皮亦復越甚。

古詩賞析卷一終

古詩賞析卷二目錄

周詩

成人

子臯歌……………一

楚漁父

渡伍員歌……………三

文種

祝越王辭……………二

後祝越王辭……………一

荊軻

渡易水歌……………四

齊穰田者

穰田辭……………五

楚南公

三戶謠……………五

陶嬰

黃鵠歌……………五

杞梁妻

琴曲……………六

韓憑妻何氏

烏鵲歌……………七

答夫歌……………七

越人

擁楫歌……………八

無名氏

祭壇辭……………八

河上歌……………九

三秦謠……………〇

攻狄謠……………〇

齊人語……………〇

梧宮謠……………二

無名氏

管子引古語……………二

家語引古語……………二

左傳引逸詩首……………三

左傳引諺首……………三

國語引諺首……………三

戰國策引諺……………三

列子引諺……………四

慎子引諺……………四

鄒子引古語……………四

韓非子引先聖語……………五

史記引諺首……………五

漢書引諺首……………六

劉向別錄引古語……………六

劉向新序引諺……………七

應劭風俗通引古語首……………七

牟子引古諺……………七

易緯引古語首二……………一六

崔實四民月令引農語首……………一六

方回山經引相冢書……………一六

梁史引諺……………一九

史照通鑑疏引諺首……………一九

古諺首……………一九

秦詩

李斯

會稽山刻石銘……………二〇

○子皐歌ハ魯ノ成色ノ人其ノ兄死シタレドモ喪服ヲ著ケザル者アリ、孔子ノ弟子高子皐ノ色幸トナルヲ聞キ、罪ノ及バンコトヲ畏レ、急ニ喪服ヲ著クナリ、邑人嘲サテ此ノ篇ヲ作レリ。【大意】綴テ有セズシテ蟹之ヲ有シ、冠ヲ被レシテ綴ニ綏無クシテ、蟬却ツテ之ヲ垂レタリ、兄ノ死セシムル者其ノ兄ノ爲メニ綴セズシテ子皐ニ綏セラレタリ、就ニ背キ戻シテコトナラズヤ。【語釋】綴ハツムケレ、繭チツムニカケテ引キ出ステ言フ。匡ハ僕ニ同ジツツラ。范ハ蜂。綏ハ冠ノ飾リ、蟬ノ味長ク腹ニ引ケルヲ謂フ。衰ハ綴ニ同ジ、喪服。

古詩賞析卷二

周詩

成人

成魯邑名

子皐歌

雜歌謠辭。○檀弓成人有其兄死而不爲衰者聞高子皐爲成宰遂爲衰成人歌曰

蠶則績而蟹有匡。范則冠而蟬有綏。兄則死而子皐爲之

衰。匡蟹背似匡也。范蜂也。綏冠飾。謂蟬喙長在腹下似綏也。

上一句疊比。分四物。固皆似真。而假分兩事。又皆似連屬。而實無干涉。本事只末句一撲。便醒藻色。古音節勁。

楚漁父

渡伍員歌

三首。○雜歌謠辭。○吳越春秋伍員奔吳。追者在後。綏不得脫。至江。江中有漁父乘船。子胥呼之。者再。漁父欲渡之。道會。旁有

人窺之。因歌云。子胥卽止。蘆之濫。漁父又歌云。子胥入船。乃渡之。子胥之。津子胥旣渡。漁父視之。有飢色。乃謂曰。子俟我。此樹下。爲子取餉。漁父去。子胥

疑之乃潛身於深草之中有頃父來持麥飯飽魚羹盤饜求之樹下不見因歌而呼之云云子行乃出飲食畢解百金之劍以贈漁父不受問其姓名不答子皆誠漁父曰掩子之盜漿無令其露漁父諾行數步漁者覆船自沈於江

日月昭昭兮寢已馳與子期乎蘆之漪

首章是遙與之期上句期之時下句期之處也恐人知覺故其辭隱

日已夕兮予心憂悲月已馳兮何不渡爲事寢急兮將奈

何 此支歌二韻

第二章是急呼之渡上四頂日月來訴已心語彼意得末句憑空一喝便覺靈動畏彼遲疑故其言切

蘆中人蘆中人豈非窮士乎 人在真韻爲質平聲乎在虞韻爲遇平聲質與遇爲同互此則兩推兼及三聲之叶也

第三章是空招之食即頂蘆字來頻呼懸指寫出驚訝之神致我哀憐故其韻促○合觀三章局勢變換却脈理分明峭而宕

文種 越大夫

祝越王辭 二首○吳越春秋越王句踐五年與大夫種范蠡入臣於吳卒臣皆送之浙江之上臨水祖道軍陳回陵大夫文種前爲祝辭曰

皇天祐助前沈後揚禍爲德根憂爲福堂威人者滅服從

第一章大意日ノ没シ月ノ漸ク上リタル頃、于ト蘆邊ノ渚ニ會セントテ、會合ノ時ト處トテ約セルモノナリ。【語釋】寢ハ漸也。漪ハ「サザナミ」、茲ニテハ江渚ヲ謂フ。一本「蘆」作ル。第二章大意日暮ノ月上リタリ、何ノ來リテ渡ラザル、予ガ心憂ニ堪ヘズ、追フ者甚ダ急ナルニ堪ヘズ、奈何セント、速ニ船ニ移ランコトヲ促セルナリ。第三章大意蘆中ニ見ユル人影ハ獨キノ困窮飢渴ノ士ニアラズヤ、出テ來リテ飯食セヨトナリ。

○祝越王辭ハ越王句踐、吳ニ臣ラン、臣トナリテ吳ニ入リントスル時、大夫ノ文種等送リテ此ノ祝辭ヲ唱フ。第一章大意天ノ人ヲ祐助スルハ概

本節ニ若シメテ後ニ樂シマシム
 ム、災患ノ後ニハ必ズ福徳ヲ
 來ルアリ、一時ノ權力ヲ振フ
 者ノ滅ビ、風俗ヲ整フ者ノ榮
 エルハ世ノ常道ナレバ、王ノ榮
 災ノ災患ニ罹リタレドモ將來
 必ズ憂患無カルベシ、今ト君
 臣生別恐ビ難キ情ハ正シク上
 帝ヲ感動セシメ、萬民ノ心一
 人トシテ感傷セザルナシ、諸
 フ薄脯ヲ薦メン、二觴ノ酒ヲ
 舉ゲヨ。「語釋」奉致ハ入リ臣
 タルノ福ヲ云フ。上皇ハ天也。
 衆夫ハ百姓也。唯ハ、ホジシ。
 第二章「大意」大天、天地神祇
 ノ加護ヲ受ケテ惠徳年壽限り
 無シ、今ヨリ愈、其ノ徳ヲ厚
 グセバ福祿潤テ去ラズ、百災
 王徳ノ爲メニ銷失シ、天福ヲ
 受クルノ利アリ、故ニ災ヲ去
 リテ越ニ歸ルハ遠キニアラザ
 ルベシ。「語釋」乾坤受震ハ受テ
 乾坤靈ヲ意、厚ハ王ノ徳ヲ
 養ヒ厚クスル也。

○後祝越王辭ハ句隱災ヲ滅シ
 歸リテ置酒ス、大夫種復々祝
 辭ヲ奉レリ、第一章「大意」天
 ノ祐助ニヨリテ王ニ福アリ、
 王ノ明德ニヨリテ臣臣能テ上
 ノ宗廟鬼神ヲ祀テ、猶々セリ、
 君臣心ヲ一ニシテ、誓ヲ念ヒ
 力ヲ盡サバ其徳ヲ蒼蒼トシ
 テ宏大ナルが知クナラン、今

者昌王離牽致其後無殃離羅也謂王羅此牽連而致之禍也君臣生離感動上
 皇衆夫悲哀莫不感傷上皇謂天衆夫百姓也臣請薄脯酒行二觴臘脯

肉請薄脯請進此薄脯也。

首二天祐沈揚兩章總領禍爲四句泛論前沈後揚之理轉禍爲福提出德字作主已
 爲下章伏脈上離二句遞入王身虛虛按住君臣四句只頂前沈就現在別離致慨上
 皇字兜應首句又爲下章乾坤神祇引端末二即致錢作收

大王德壽無疆無極乾坤受靈神祇輔翼我王厚之祉祐
 在側德銷百殃利受其福去彼吳庭來歸越國厚之厚其德也此係屋職二韻第一

部通韻。

首四承德字來先言王本有德應承天眷中四勉其厚德決其受福應轉禍爲二
 句意所以前沈後揚全在此處得力末二點清去吳歸越繳轉生離爲後揚結穴

後祝越王辭二首○吳越春秋越王既滅吳伯諸侯置酒文臺羣臣爲樂大夫種進祝酒辭曰

皇天祐助我王受福良臣集謀我王之德宗廟輔政鬼神
 承翼君不忘臣臣盡其力上天蒼蒼不可掩塞觴酒二升

王ノ斯クノ如クナラシムコトヲ
新説シテ賜酒ニ升ヲ薦ム、萬
福極リアルコト勿レ。第二章
【大意】我が王實德アリ、遂ニ
我ヲ破リテ歸ラシメタリ、論實
實盛ナレバ邪心ヲ懷ク者ナ
ク、君臣一和モバ、天祐限リナ
カラン、今賜酒ニ升ヲ薦メン、
益ハクバ萬歲ニ至ルマデ窮極
スルコトアル勿レ。【語釋】極
ハ格ニ同ジ、愛惜スル也。

○渡易水歌ハ荆軻ガ秦ニ入り
テ始皇ヲ刺サントシ、易水ノ
頭、將ニ別レントスル時歌ヘ
ルモノナリ。【語釋】易水ハ燕
ノ西境ニ在ル川。蕭蕭ハ風聲
ノ寂シキサマ。壯士ハ荆軻自
ラ謂フ也。

萬福無極。

首六、以天助引起臣謀歸美君之福德。宗廟鬼神又是推原言之中四言君亦當念臣勞以答天賜。以君臣作主賓側於平而尚屬泛說。伏下章辰即留下章地也。末二點詩現在飲讌。應福字作收。

我王仁賢懷道抱德滅讐破吳不忘返國賞無所悵羣邪

杜塞君臣同和福佑千億言福佑之多也觴酒二升萬歲難極

前四實頌破吳歸國敘清所以飲讌之由却緊從德內勸出來脈一總中四以賞善杜邪指出同和集福之效乃是從現在申戒將來懼其凶終隙末也而仍渾然不密極得體裁後二亦點事作收承上句來更就長久說有變換○四詩寓規於頌化板爲活比於三百可作外篇

荆軻其先齊人徙衛謂之慶卿之燕謂之荆卿爲燕太子丹刺秦始皇不中死於秦庭

渡易水歌琴曲歌辭作渡易水○史記太子及賓客知其事者皆自表冠之聲士皆垂淚涕泣又前而爲歌云復爲羽聲愴愴

士皆瞑目髮盡上指冠於是荆軻就車而去終已不顧

風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還

竟說一去不還壯在此悲亦在此全妙在上句寫景助得聲勢起故讀之愈覺悲壯

上句寫景助得聲勢起故讀之愈覺悲壯

○穰田辭ハ農夫ノ祝辭【大意】小阜惡田ニモ穰ニ滿テ車ニ滿ツルホド牧種ノ有レカシ、此ノ如クニシテ五穀ノ豐然シテ家中ニ充滿スル大收穫ノ有ランコトヲ禱ル【語釋】穰ハ福ヲ祈ルナリ、穰田ハ田ノ穰ヲ祭リテ豊年ヲ祈ル也。穰ハ猶ホ杯撰ノ如シ、小阜也。穰ハ穰汚邪ハ下田ナリ、惡田也。五穀ハ稻黍稷麥稷蕃然ハシケリミノル。穰ハ饒多ナル貌。

○三戸語ハ楚人ノ義憤ヲ語ヒシモノ【語釋】三戸ハ家三軒、後メテ少キテ云フ。

○近嶋歌ハ陶嬰ノ再嫁セザルヲ歌ヘルモノ【大意】黃鶴早ク其雄ヲ失ヒテ獨リ樹上ニ宿

齊穰田者

穰田辭

史記齊威王使淳于髡於趙請兵禦楚齋金百筋車馬十駟髡仰天大笑冠纓索絕王曰先生少之乎髡曰臣從東方來見道旁穰田者操一豚蹄酒一盃而祝云云臣見其所持者狹而所欲者奢故笑之也

甌窶滿篝汚邪滿車五穀蕃熟穰穰滿家窶音樓甌窶索隱注謂猶坏壞也等飽也汚邪

下田也言甌窶所收猶滿篝汚邪所收猶滿車也穰穰多貌○上八字分四句篝字起韻此九歌二韻第一部通韻

亂殺之多偏在不當多收處落想而當多收處更不待言矣寫盡奢欲之神詞亦古茂

楚南公

三戸謠

雜歌謠辭○史記范增說項梁曰陳勝敗固當夫秦滅六國楚最無罪自穰王入秦不返楚人憐之至今故楚南公曰

楚雖三戸亡秦必楚

竟似誓辭哀痛過於松耶柏耶之歌

陶嬰

黃鶴歌

雜歌謠辭○列女傳魯寡陶嬰者陶明之女也少寡養幼孤無強昆弟紡績爲產魯人聞其義將求焉嬰聞之恐不得免作歌明己之不

更二也

シ、從半其故雄ヲ想フ、皆是
レ天命ノ致ス所、獨宿ノ寂シ
キモ何ノ悲シム所ナラン、サ
レド寡婦トナリタル身ノ己ニ
等シキ此ノ黃鶴ヲ念ヘバ、流
涕ヲ止メ得ズ、死セラル故人ハ
宛ニ忘ルベカラザルナリ、黃
鶴ハ飛鳥ナレドモ猶ホ故雄ヲ
思ヒテ此ノ如シ、況ンヤ貞良
ノ婦人ハタトヒ新ニ賢者有ル
チ知ルトモ、決シテ之ニ歸從
スルコト無シ。【語釋】黃鶴ハ
鳥ノ名、クケヒ。寡ハ夫無キ
ヲ謂フ。宛類ハ頸ヲ曲グルコ
ト。念此ノ此ハ前八句黃鶴ノ
コトヲ指ス。死者ハ即チ故夫。

○琴曲ハ齊人杞梁ノ妻、夫ノ
殲死ヲ悲シミテ此ノ曲ヲ歌ヘ
リト云フ。【大意】人生ノ樂ハ
新ニ相知レルヨリ樂シキハナ
ク、人生ノ悲慘ハ生別離チナ
スヨリ悲慘ナルハナシ。

悲夫黃鶴之早寡兮。七年不雙。宛頸獨宿兮。不與衆同。夜
半哀鳴兮。想其故雄。天命早寡兮。獨宿何傷。寡婦念此兮。
泣下數行。嗚呼哀哉兮。死者不可忘。飛鳥尙然兮。況於貞
良。雖有賢雄兮。終不同行。

此東陽二韻
第一部通韻

前八以黃鶴爲比先敘明守寡之年。獨宿之苦。遞到想故雄安天命。所謂發乎情止乎
禮義如是如是。中四就比意轉落正意。死者不可忘。就想故雄中。舍得安天命。意在後
四更卽此意。翻高一層。自任貞良何等
斬絕。禦強暴而反曰賢雄又何等宛轉。

杞梁妻 齊人

琴曲

琴曲歌辭一作杞梁妻歎。○琴操。杞梁妻歎者。杞殖妻所作也。殖死妻歎
曰。上則無父。中則無夫。下則無子。將何以立。吾節援琴而鼓之。曲終遂自
投淄水而死。列女傳。齊人杞梁殖。襲莒戰死。
其妻哭於城下。七日而城崩。故琴操云云。

樂莫樂兮。新相知。悲莫悲兮。生別離。

下句得上句襯出。更醒。文家所以
貴反面透也。感入心脾。不堪多讀。

○鳥鶴歌ハ宋ノ韓憑、康王ノ舍人トナリシガ、其ノ妻何氏ノ美ナルニヨリ、王之ヲ得ント欲シテ憑ヲ捕フ、何氏乃ハ鳥鶴歌ヲ作りテ自ら縊死セリ。第一章【大意】鳥ヲ捕ヘントシテ羅ヲ張ルニ、鳥ハ之ヲ知リテ高ク羅ヲ越エテ飛ブ、妾ヲ得ントスル宋王何ゾ是ニ異ナラン【語釋】羅ハトリアミ。第二章【大意】鳥ト鶴トハ羽翼ナラザレドモ自ら雙飛スルヲ樂ミ、冠毛翼尾ノ美アル鳳凰ヲ好ムモノニアラズ、妾モ亦此クノ如シ、由來庶人、宋王ノ華奢ヲ樂ム者ニ非ザル也。【語釋】鳥ト鶴トハ己ト夫トニ比ス。

○答夫歌ハ何氏此隱語ノ詩ヲ作りテ夫ニ贈リ、其決意ヲ明ニセリ。【大意】卿ノ捕ハレテコリ妾ノ悲涙下ルコト淫雨ノ如シ、行イテ相見ント欲スレドモ往來スルヲ得ザルコト大河ノ水深キガ如シ、加フルニ康王ノ妾ヲ指目スルコト烈日ノ心高ク燄クニ異ナラザンバ、既ニ命ヲ逃ルルニ由ナントテ闇ニ其死志ヲ表ハセリ。

韓憑妻何氏 宋人

烏鵲歌

二首。○雜歌謠辭。一作青陵臺歌。見九域志。止前一首。○形管集。韓憑爲宋康王舍人。妻何氏美。王欲之。捕舍人築青陵之臺。何氏作烏

鵲歌以見志。遂自縊死。

南山有烏。北山張羅。烏自高飛。羅當奈何。

首章通首用比。言勢之不可強也。委婉得妙。

烏鵲雙飛不樂。鳳凰妾是庶人。不樂宋王。

二章比起正結。言心之不可違也。決絕得妙。

答夫歌

雜歌謠辭。○形管集。初何氏寄憑以此詩。康王得詩以問蘇賀。賀曰。雨淫淫。愁且思也。河水深不得往來也。日當心。死志也。俄而憑自殺。

妻亦死。

其雨淫淫。河大水深。日出當心。

隱語奇創。此又藻砢何在之所從出也。

越人

○擁楫歎ハ楚ノ王族鄂君、管舟ヲ之ベテ宴樂ヲ爲ハ、越人楫ヲ携シテ此ノ歌ヲ唱セシモノナリ。

【大意】吉日良夜ニ會ヒ、王子ト共ニ舟ヲ同ツクシテ宴樂スルヲ得タリ、越女ニシテ君ノ遊燕ニ從フハ羞ノ如クナレドモ、君ノ欲好ヲ蔽リ得ハ何人モ之ヲ誦詠ト爲サザルベシ、深ク王子ヲ知リテハ心中檢視シテ自ラ已ムコト能ハズ、時ヲ舉ケレバ山ニ木アリ、山ニ木アルハ皆之ヲ知レドモ、妾ノ君ヲ悅ブ心ハ君ニ於テ果シテ知レリヤ否ヤ。【語釋】舉ハハ引也。舟ヲ曳クコト。携ハハカスル。幾ハ、ホトンド。煩ハ平聲ヲラザルヲ言フ。

○祭壇辭ハ越人交ヲ結ブ時、神ヲ祭ル祝辭ナリト云フ。大意ハ天地父母ニ告グ、某ノ月日甲乙交ヲ結ビ、今後何方ニ行クニモ相伴ハザルコト無カラシム、又將來貧富顯晦ノ運ヲ異ニスルトモ相逢ハバ必ず相下リテ好ヲ交ヘン。【語釋】天地父母ハ天神地祇及ビ父母ノ靈

擁楫歌

雜歌謠辭○劉向說苑鄂君子皙泛舟於新波之中乘青翰之舟張行而擁之舉蘊被而覆之○鄂君楚王母弟也

今夕何夕兮。搴洲中流。

寒舟於洲渚之中流也。

今日何日兮。得與王子

同舟。蒙羞被好兮。不訾詬恥。心幾煩而不絕兮。得知王子。

言荷蒙羞而得被好。自無議其詭恥者。故心幾煩亂而不能已。以實知王子之深也。山有木兮。木有枝。心悅君兮。君不知。

前四。就現在時事敘起。賤妾貴人。有緣適遇。寫來已。旖旎動人中。四。陳我之心於彼。先以荷能被好。何惜蒙羞。何畏詬恥。解已自媒之態。即彼彼降尊之感。然後說出已心煩亂。實因知彼之深。故難自己。筆極曲折。後二。收到裏。彼察我之心。却憑空以山木有枝。眼前共知。智象折出。心藏之悅。未必能知。反筆。咽住。曼聲婉調。直足使聽者意移。

無名氏

祭壇辭 雜歌謠辭○風俗記越俗性率樸。初與人交有禮。封土壇祭以犬雞。祝曰。

天地父母。某月某日。甲與乙爲友善。上下四旁。莫不並見。君乘車。我戴笠。他日相逢。下車揖君。擔笠我跨馬。他日相

見。

見。

見。

見。

ヨト呼ビ掛クホトリ。筵ハ筵ノ類アルモノ。乘車騎馬ハ富貴ヲ言ヒ。戴笠、擔簦ハ貧賤ヲ言フ。

○河上歌ハ同病相憐ムノ意ヲ歌ヘタルモノ。(一)人患同病同憂ノ者ハ互ニ相憐救シ、驚キ立テル鳥ハ相集リテ飛ビ行キ瀨下ノ水ハ因リテ岩石ノ間ヲ過ギタルニ因リテ相共ニ流レ去ル、胡馬南國ニ來リテ毛胡地ヨリ來ル北風ニ向ハントトシ、越燕ハ北地ニ在リテ毛南方日光ニ向ヒテ嬉シム、鳥獸モ猶ホ然リ、何人カ己ニ近ク己ノ思ヘルモノヲ愛憫セザランヤ。【語釋】照ハ竊ニ同ジ「ク」ノシム。悲ハ慈悲ノ意ナリ、ナサケチカク。

逢爲君下

首五句、諸本皆無、獨古詩歸據北戶錄增入。從之、笠、雨笠、笠蓋也、有柄曰笠、無柄曰笠。

前五、敍明要約、鄭重領起、後六、要約正詞、只在將來境遇、不同、交道易渝、處彼此反覆丁寧、最中、察要語、亦流麗有古趣。

河上歌

雜歌謠辭。○吳越春秋、楚白喜奔吳、吳王闔閭以爲大夫、與謀國事。吳大夫被離問子胥曰、何見而信喜子胥曰、吾之怨與喜同子不聞

河上歌乎。

同病相憐同憂相救驚翔之鳥相隨而集瀨下之水因復

俱流。○說文、瀨、水流沙上也、吳楚謂之瀨、中、國謂之磯、因復俱流、因回復而仍俱流也、○救爲無入去聲、與、集字爲同、互通韻、流爲數字平聲、則因去聲及三聲之叶

也。胡馬望北風而立越燕向日而熙。○胡地在北越地在南廣韻紫胸輕小者爲越燕誰

不愛其所近悲其所思者乎。○熙與乎協此支庚韻紫胸輕小者爲越燕

此詩或謂前二總提後二總繳中間鳥水馬燕皆借物以指證殊不知病憐憂救與愛近悲思意雖相近而實則不同中四項亦難兩頭貼合率意牽扯都無是處今定以首

二先提病憐憂救立案驚翔四句隨以鳥水證明胡馬二句先即馬燕寫一愛近悲思之象末二頂上點明繳醒分兩截看則義各有當分貼瞭然而上截有提無繳下截有繳無提恰將四物平排在中抱上起下局法奇變而句調之前板後活隨之就安韻而

言亦無欄屢陡換之病豈非的解至瀨水俱流尙似與相憐相救不切則古人約略指

述多如此者可無泥也。

○三秦諸ハ三秦即子關中ノ高山嶺谷ヲ諺ヘルモノ。【大意】武功太白ノ二山高ク雙エテ天ヨリ下キコト三歩、孤雲兩角ノ二山ハ僅カニ一握ヲニシテ天ニ接セントス、高山深キ水上下險ニシテ黄金子午ノ二谷アリ、又蛇盤烏權ノ二山ノ如キ天ヲ貫カントスル高峻ノ勢アリ。【語釋】三百ノ百ハ歩ニ同シ。

○攻狄諺ハ齊ノ兎董ガ、田單ノ北狄ヲ攻メ下ス能ハザルヲ嘲笑シテ諺ヘルモノ。【大意】大寇長軀、狀貌頗ル長ルベキカ如クナレドモ、噬フベシ彼ハ北狄ヲ降スコト能ハズ、空シク一邱ヲ守レリトナリ。【語釋】箕ハ「ミ」楡ハ「長」拄ハ「ササ」トシ、壘ハ壁也。楛邱ハ一ニ楛丘ニ作ル、地名。【案】通鑑ニ攻敵、不能下、壘楛音成丘ニ作ル、壘ハ即チ果也。○齊人語ハ當時ノ人物ヲ評シテ民間ニ傳誦セラレタルモノ。【大意】好シテ大言ヲ爲シ天口ト稱セラルル田駢、陰陽五行ノ理ニ通ズ、善ク天ヲ談スル駢、衍ノ術ヲ採リ文ヲ修メテ龍文ヲ馳ムルガ如キ驪、意ヲホクセテ觀テ才智盡

三秦 諸

雜歌謠辭。○三秦記太白山在武功縣南去長安三百里俗諺云云。

武功太白去天三百

百音陌步也左傳距躍三百曲踊三百

孤雲兩角去天一握

山水險阻黃金子午蛇盤烏權勢與天通

武功太白二山及子午谷皆在西安府孤雲兩

角二山及黃金谷皆在漢中府俱見一統志蛇盤烏權未詳所在或即指上二谷之形勢而言

上四言四山之高峻武斷得妙下四言山谷之險阻句法又變便不板實

攻狄 諸

雜歌謠辭。○戰國策田單攻狄三月而不克齊之嬰兒諺曰

大冠若箕脩劍拄頤攻狄不能下壘楛邱

壘楛邱唐解謂空守一邱爲壘○此支尤二韻

第二部 通韻

狀貌非不魁梧瘠惡若可畏者其如一籌莫展何嘲笑刻毒古趣盎然

齊人 語

雜歌謠辭。○史記荷卿趙人年五十始來遊學於齊駢衍術迂大而闕向七略作齊語首有天口駢三字與史記異今從之

天口駢 駢田駢也好爲談天衍 駢衍所言五德終始雕龍爽 騶夷脩

キザル鞍轡ヲ突ルガ如キ孳孳
【語釋】駢行輿、駢背齊
ノ人、鞍ハ轡(くるまのや)ノ
集マル所(コシキ、轡(クラ)
ハ鞍ニ在リテ指チ盛ル器也、
之ヲ突レバ胎背盡キズシテ僅
ホ餘流アリ、以テ智術ノ盡キ
ザルニ喻フ。【案】史記ニ天口
驛ナシ。

○梧宮謠、梧宮ハ吳王夫差ノ
別館ナリ。【大意】吳王、越ニ
敗ラレ、梧葉凋落ノ時此ノ宮
ニ遊ハバ其感果シテ幾何。

○管子引古語、【大意】言ノ漏
レ易ク、禍ノ近キニ起ルヲ言
フ。

○家語引古語、【大意】馬ヲ相
スルニハ輿ニ駕スル時チ以テ
スルガ如ク、士チ相スルニハ
其ノ平居ノ狀チ以テスベシ。

鑣龍文。故。炙。轂。輅。髡。輅車之盛管器炙之雖盡猶有餘流言髡智不盡如炙轂
日離龍。各加品題造句古與得末。句句法一變便不覺平排。

梧宮謠。雜歌謠辭。○述異記。吳王夫差有別館在句容。楸梧
成林。樂府云。是也。或曰。卽館娃宮。宮有梧桐園。

梧宮秋。吳王愁。

六字中。具賦比二意。賦則謂梧桐秋凋。吳王遊於此宮。定生愁思。
比則以梧桐秋凋。比吳將亡。氣象蕭颯。王可愁也。雙管齊下。峭甚。

無名氏

管子引古語

管子名夷吾。齊相。○下皆周時
書所引。不知所起。概附周末。

牆有耳。伏寇在側。

牆有耳。卽隔牆有耳也。○耳在紙韻。爲實韻之上聲。
實韻字與人聲爲同。互通。此因去兼及三聲之叶也。

機事不密則害成。上句言之易泄。下
句禍之難防也。當頭棒喝。讀之凜然。

家語引古語

相馬以輿。相士以居。

言相馬則視其所駕之車。平較遲速何如。相士則觀其居。恒之素養。公
私邪正何如。自莫能遁也。局則平而實。側意則露而仍含。大耐咀味。

左傳引逸詩 二首 ○左傳

翹翹車乘。招我以弓。豈不欲往畏我友朋。 ○莊二十二年陳敬仲引

招士畏友朋。畏議其奉職無狀也。○此東蒸二韻。第一部通韻。

上二。以上蒸二韻。第一部通韻。折出畏友朋來。竟自縮住而不信不獲之理。已隱躍句下。是爲意到而筆不到。

雖有絲麻。無棄菅蒯。雖有姬姜。無棄蕉萃。凡百君子。莫不

代匱。 穎形容穎額之女也。代匱。言人材時有匱乏。當預儲之以代其匱也。

儲材務廣。意得上四兩層疊比。指點親切。故末二一撲便醒。代匱字亦生新。

左傳引諺 四首

匹夫無罪。懷璧其罪。 桓十年虞 叔引周諺。

如此折獄極其無理。却極其有理。居奇買禍。蓋早誦之。

畏首畏尾。身其餘幾。 文十七年鄭 子家引古言。

曲盡畏惠之狀。造語奇而趣。

○左傳引逸詩、第一首【大意】我王ハ高車ノ上ヨリ弓ヲ以テ我ヲ招ケリ、我往クテ欲セザルニアラザルモ、朋友ノ其選ヲ得ザルニ因リ、朋友ノ讒議ヲ畏レテ願セザリキ。第二首【大意】楚令ヒ絲麻アリトモ菅蒯ノ索ヲ棄ツル勿レ、姬姜ノ貴女アリトモ、類類セル賤女ヲ棄ツルコト勿レ、多數在位ノ士モ人材缺之ノ時ニ代用セラレザルモノナシ。【語釋】匱(ケラシ)ハ菅ノ屬。菅蒯ハ共ニ組索ヲ製スベシ。姬、周ノ姓。姜、齊ノ姓。貴族ノ女。蕉萃ハ類類。憔悴ニモ作ル。瘦セ衰ヘタル婦人。凡百ハ多數。君子ハ在位ノ士。代匱トハ其人ヲ缺ケル地位ニ代リ居ルコト。

○左傳引諺、第一首【大意】寶ヲ藏スルハ禍ヲ招ク所以ナルヲ言フ。【語釋】匹夫ハ一夫、即チ賤人ヲ言フ。第二首【大意】首尾ヲ畏ルレバ身中畏ルザル部分ハ少シ。第三首【大意】糠ハ長シト雖モ、馬ノ腹ニ至ラズト、力ノ及バザル所アルヲ言フ。第四首【大意】室家ノ怒リテ、選シテ市人ニ樞ル。【語釋】怒於室、色於市ハ倒裝法。色ハ怒リテ色ヲ變ズルナリ。【案】註十二ノ二、九ノ誤。

○國語引諺、第一首【語釋】怨上ハ已チ虐スル主チ怨ム。第二首【大意】衆心同和スレバ城壁ノ固キが如シ、衆口ノ論ズル所ハ金ヲ鑠カスノ力アリ。【語釋】鑠（シヤク）ハ熔カス也、鑠金ハ其力ノ大ナルチ云フ。第三首【大意】善ニ進ムハ難ク惡ニ退クハ易キチ言フ。

雖鞭之長不及馬腹。

宣十五年晉宗伯引古語○長在陽韻腹在屋韻此本部統三聲兼及四聲之叶也。

善於取譬真足使長駭遠駕之輩爽然自失。

室於怒市於色。

昭十二年楚令尹子瑕引諺○怒在遇韻無入去聲也與色字爲回互通韻。

只形容一遷怒樣子耳。句法一倒轉便古便與。

國語引諺

三首○國語亦左邱明著。

獸惡其網民怨其上。

周語單襄公引諺○上當讀去聲此養漾二韻第一部三聲通韻。

民何以怨上怨法網之密耳然網字偏安放在上句比意中下句不更點醒是亦虛者實實者虛也。

衆心成城衆口鑠金。

周語州鳩對景王引諺○此第一部庚韻與第五部侵韻兩界通韻。

上句勸人之結衆心下句戒人之惑衆口也各有深意亦確亦奇。

從善如登從惡如崩。

周語衛彪偃引諺。

難進易退之形括盡登崩二字是謂要言不煩。

戰國策引諺

戰國策戰國策士所著。

○戰國策引諺、【大意】響口小ナルトモ、濁クシニ立テ、大ナルモ卑汚ノ地ニ居ルナカレ。

○列子引、諺【大意】生時ハ利アルヲ以テ、互ニ相愛シ、死後ハ益ナキヲ以テ、棄テテ厭ミズト、人情ノ浮薄ナルヲ云フ。

○慎子引諺、【大意】人ニ上タル者ハ、聰明ノ徳ヲ具ヘザルベカラザルト同時ニ、己ノ耳目ヲ恃ムベカラザルヲ言フ。

○鄒子引古語、【大意】足ヲ切ミテ履ニ適合セシムルモノト、世人ノ利欲ヲ追ヒテ一歩ヲ失フモノト、孰レカ大愚ナル。【語釋】斯人ハ泛ク世人ヲ指ス。

寧爲雞口、無爲牛後。

韓策蘇秦引鄒諺。口一作戶。後一作從戶主也。從牛子也。

有志之言、錄字亦饒古趣。

列子引諺

列子名禦寇、楊朱篇引諺。

生相憐死相捐。

道盡惡薄世情、比翟公署門語、辭更簡義更包。

慎子引諺

慎子名到。

不聽不明不能爲王、不替不聾不能爲公。

此庚陽東三韻、第一部通韻。

分貼固各有理、然必合參而理更圓足、名通之論、書紳者豈止王公。

鄒子引古語

鄒子名衍。

截趾適履、孰云其愚、何與斯人、追欲喪軀。

截趾適履、截斷足趾、以便履也。追欲、既於

嗜欲也。

欲明追欲喪軀者之至愚、却突然以截趾適履顯然之愚、翻筆跌出、此構局之奇也。而造句亦奇甚。

○韓非子引先聖語【大意】規ハ圓チ作り、水ハ波チ爲ス、自然ノ法則ハ從ハザルヘカテザルナリ。【語釋】規ハ「フンマ」シ、圓チ作ル具。摩ハ「摩ナリ、寫シ書ク」。

○史記引諺、第一首大意物ハ共ニ居ル所ノモノニ因リテ化スルニ論フ。【語釋】蓬ハハモキ、其性倒レ易シ。麻ハ性直シ【案】荀子ニ下句ナシ。大意蓬ニハ泥チ混ニ作ル。第二首【大意】果斷ノ必要チ説ク。第三首【大意】資アリテ事チ爲スモノハ功チ成シ易キチ言フ。【語釋】多錢ハ富者買ハ買フ。第四首【大意】利チ得ントスルモノハ段工ハ商業ニ如カズ、刺繡ノ勞ハ市場ニ買賣スルノ利益チ得ヤスキニ如カズ【語釋】刺繡文ハ刺繡、即チ縫ヒ取リ。里門ハ史記ニ市門ニ作ル、市場チ云フ。【案】詩紀ニ非諺也、或末句諺耳ト、或然ラン。史記ニ上文ニ以テ資求レ富ノ一句アリ、下文ニ此言ニ末兼資者之資ニ下アリ。

韓非子引先聖語 韓非韓諸公子

規有摩而水有波。我欲更之無奈之何。 規所以爲圓之器。摩卒也。

只是舊章當守意。即規水以爲喻。且不用正說。而用婉商筆曲調逸。

史記引諺 四首。○史記司馬遷著。○下皆漢以後書。所引按之時代。未有所屬。故亦附周末。

蓬生麻中。不扶自直。白沙在泥。與之俱黑。 三王世家引傳。

習俗移人。與芝蘭鮑魚同意。此却即物爲喻。較簡而明。

當斷不斷。反受其亂。 黃歇傳。贊引語。

爲因循寡斷者頂門一錢。亂字活相。

長袖善舞。多錢善賈。 蔡澤傳太史公引韓非語。

善體人情。固可謂賦然。作比觀。則所包更廣。

農不如工。工不如商。刺繡文不如倚里門。 貨殖傳引諺。○工在東韻。商在陽韻。此第一部爲一韻。然與第一部兩界亦通也。

通韻文門在第四部。文韻中固可另爲一韻。然與第一部兩界亦通也。

慨世之語不嫌過激。上二句用層遞。下二句用對舉。句法亦整中參活。

漢書引諺

四首。○漢書班固著。

狡兔死。走狗烹。飛鳥盡。良弓藏。敵國破。謀臣亡。○韓信傳引諺。○此庚陽二

韻。第一部通韻。

以上四兩層。比起

下二節促音哀。

不習爲吏。視已成事。○賈誼疏引鄧諺。

舉吏以概其餘。真聰明人語。

水至清則無魚。人至察則無徒。

東方朔答客難語。

即聰明不廢替孽意。比得確。則正說處自明。

千人所指。無病而死。○王嘉上封事引里諺。

比高明之家。鬼瞰其室。用筆更辣更橫。

劉向別錄引古語

○漢書引諺。第一首【大意】事有少時。不用牛。用牛。事終。レバ。棄テラル。【語釋】狡兔ハ敏捷ナル兔。走狗ハ獵犬。第二首【大意】官吏タルニ習ハザルモノハ先例ヲ標準トセヨ。【語釋】已成事ハ已往ニ成レル事即チ先例。第三首【大意】明察ノ弊ヲ言フ。【語釋】徒ハ黨與。第四首【大意】察人ノ怒ハ榮リテ死ニ至ラシム。【語釋】千人ハ多キヲ言フ。所指ハ注目セララル者。

○劉向別錄引古語。【大意】相僞少所ヲ失ヘバ。害直チニ己ニ道ル。【語釋】河水云云ハ河

水洞レシハ山ニ水分チ失フガ
孤一崩墜スル也。

○劉向新序引諺、【大意】微物
ノ大ナルモノヲ告スルニ喻
フ。【語釋】蓋ハ木ヲ食フ蟲。
喙ハ嘴。仆(フ)ハ「ヨブ」ニ
芒ハ蚊ノ嘴。

○應劭風俗通引古語、第一首
【大意】事ヲ爲スニ自ラ其ノ累
ヲ爲スコト有ルヲ言フ。第二
首【大意】新ニ妻ヲ亡ヘル悲ハ
夫其人ノ外ニ之ヲ知ル者無シ
トテ、無限ノ哀悼ハ口ニモ述
ベ難キヲ言フ。

○李子引古諺、【大意】疑惑ハ
見聞ノ狭キニ起ルヲ嘲フ。
【語釋】橐駝ハ駝駝。歷ハ「フク
ル」、駝駝ハ背上ニ肉被アリ、
故ニ馬背ヲ歷ラント云ヘルヲ
リ。

層亡而齒寒。河水竭其壞在山。

上下文勢順推逆織。
而下二尤兩強有致。

劉向新序引諺

蠹喙仆柱梁。蚊芒走牛羊。

謹小慎微之意。兩語
皆奇而下句較趣。

應劭風俗通引古語 首二

狐欲渡河無奈尾何。

驗身之爲累
也。寫得古趣。

婦死腹悲惟身知之。

能使讀者皆以爲確。而所以確處。又皆不可
明言。乃爲奇確。覺後世悼亡名作猶費詞也。

牟子引古諺 後漢太尉
牟子名融。

少所見多所怪。見橐駝言馬腫背。

○易緯引古語、第一首【大意】
二心ハ事ヲ成スベカラザルヲ
言フ。【語釋】刺ハ手足ナドニ
刺サリタルトシテ。不深ハ刺サ
レタル時十分ニ拔キ取ラズト
ノ意。第二首【大意】蠶婦ノ苦
ヲ言フ。【語釋】破家トハ家産
ヲ傾ケ破ル也。

○崔實四民月令引農語、第一
首【大意】天象氣候ノ改マル上
ヨリ夜業ノ勤ムベキヲ譬ム。
【語釋】河ハ天河。角ハ星名。
犁星ハ疑ラクハ火星。祝融名
ハ犁。火正ナリ。水生骨トハ
始メテ水ヲ給フ時、其形木枝
ノ如シ、水ヲ肉トスレバ水ハ
骨ノ如クナルヲ以テ斯ク云
フ。第二首【大意】時蟲ノ上ヨ
リ女功ノ早クスベキヲ譬ム。
【語釋】蜻蛉ハ「トンボツ」。蟋
蟀ハ「ゴホロギ」。一二個織ト
名ヅク。嬾婦ハ懶惰ノ婦。
○方回山經引相冢書、【大意】
山川ガ地相ヲ語リ、肺腑ガ疾
病ヲ説クバ、葬師ノ妄談ト、

爲見小者摹照上六字已經鍊入妙得下俚
極趣極之語形容出來真能使人頭顛顛解

易緯引古語 二首

一夫兩心拔刺不深

疑事不成偏在最小處描畫出
來而大者可知矣造句亦趣

躓馬破車惡婦破家

比意確則賦意明
破字下得辣甚

崔實四民月令引農語 二首

河射角堪夜作犁星沒水生骨
即天象之改指出民事宜勸堪夜作是主句水生
骨句以歲寒轉瞬惕之抱上非平排也鍊字亦奇

蜻蛉鳴衣裘成蟋蟀鳴嬾婦驚
即物候之變指出女紅當早衣裘成句是主嬾婦
驚句以怠將無及警之足上非另出也鍊字亦趣

方回山經引相冢書

方回山經引相冢書

醫師ノ談論トハ無用トナリ、
彼等ヲ開口ノ道絶エシ。語釋
【葬師ハ地ヲ相シテ死人ヲ
葬ルヲ以テ生活ヲナス者。

○梁史引諺、【大意】屋上ノ雨
ノ漏ル處ヲ知ルハ、下ニ居ル
人ニアリ、爲政者ノ缺點ハ人
民ノ能ク之ヲ知ルヲ言フ。
【語釋】屋漏バヤネノ雨漏ルヲ
リ。

○史照通鑑疏引諺、第一首
【大意】身ヲ害ヒ國ヲ傷ルノ根
源ヲ説ク。【語釋】心ハ心臓也。
第二首【大意】人ノ心ハ禍福ニ
因リテ變妙トモ意味トモナ
ル。

○古諺、第一首【大意】俾ヒン
ト欲スル者ハ先ヅ屈スルヲ言
フ。【語釋】飛ハ鳥ニ、奮ハ馬
ニ、噬ハ猛獸ニ就イテ言フ。奮
ハ奔走也。屈ハ足ノカガマル
コト。奮ハ撲。第二首【大意】

山川而能語、葬師食無所、肺腑而能語、醫師色如土。

奇思幻想、足使妄談地理病源者、讀之汗下、然山川肺腑、
豈真能語哉、吾見葬師醫師、終傳食而色揚揚也、可慨矣。

梁史引諺

屋漏在上、知之在下。

上在漾韻、下在禡韻、兩界不通、然漾爲藥韻去
聲、藥與禡爲同、互通、此因入兼及三聲之叶也。

史照通鑑疏引諺 二

足寒傷心、民怨傷國。

心在第五部侵韻、與第一部蒸韻爲兩界、通國在職
韻、爲蒸之入聲、此兩界通三聲兼及四聲之叶也。

福至心靈、禍來神昧。

靈在青韻、昧在泰韻、兩界不通、然錫爲青韻入
聲、錫與泰爲同、互通、此因入兼及三聲之叶也。

古諺 三首、○見古詩

將飛者翼伏、將奮者足踟、將噬者爪縮、將文者且樸。

上ノ好ム所ニ迎合スルコトハ
甚シキニ喻フ。【謂釋】殘木ハ
林木ヲ蓋伏スルコト。乾谷ハ
川ノ水ヲ深ヘ乾シテ魚ヲ捕ヘ
盡クステ言フ。第三首【大意】
氏子ナク國土無キ神ハ平生食
セザルニ因リ、些少ノ奠ヘテな
ひものチ以テ福ヲ降ス。【語
釋】社ハ土地ノ神、郷ハ社ヲ配
レル郷邑ナリ。氏子ノコト。黍
肉ハキビト獸肉、泛ク供物ヲ
謂フ。稷ハ五穀ノ神。國ハ稷
ヲ配ル國土ナリ。

○會稽山刻石銘ハ秦ノ始皇ニ
功業ヲ頌シテ、會稽山ノ石ニ
刻セルモノ。【大意】首ノ三句
ハ先ヅ統一ノ功徳ヲ總提ス。○
三十句ノ九句ハ南巡ノ典ニ因
リ、群臣功ヲ誦スルコトヲ述
ブ。○秦聖ノ六句ハ帝位ニ即カ
ザル以前ノ施設ヲ述ブ。○六王
ノ十二句ハ六國王ノ暴虐ニシ
テ、戰ヲ奉トセシコトヲ述ブ。○
威ノ六句ハ暴主ヲ除キ、六

欲進故退之道、說得歷歷可徵、跌落末句、自覺
異樣醒透、語本四排、且樸字字法略變便活、
上求材、臣殘木、上求魚、臣乾谷、

非自謙無用也、實欲上
之勿過求耳、用意深曲、

無鄉之社、易爲黍肉、無國之稷、易爲求福、
惟彼欲易足故、我求易應、
也、語排意串、落想特奇、

秦詩

李斯

楚上蔡人、少從荀卿學、入秦爲客卿、始皇并天下、爲丞相、嘗從出巡、始皇崩、
趙高謀立胡亥爲二世皇帝、斯上書言高之短、二世屬高案治、具斯五刑、腰

斬咸陽市、
夷三族、

會稽山刻石銘

史記三十七年十月、始皇出遊上會稽、祭
大禹、望於南海、而立刻石、頌秦德、其文曰、

皇帝休烈、平一字內、德惠脩長、三十有七年、親巡天下、周
覽遠方、遂登會稽、宣省習俗、黔首齋莊、
而省察也、羣臣誦功、
原本事迹、追首高明、
起初時也、
秦聖臨國、始定刑名、顯陳

國ヲ併セシコトヲ述テ○皇帝ノ九旬ハ統一後、政ヲ親ラシ人ヲ官ニセシコトヲ述テ○節ノ十八旬ハ夫婦ノ倫當テ正スコトヲ述テ○黔首ノ六旬ハ人民ノ太平ヲ樂マラルト、後世法ヲ奉セバ當ニ治ルコトヲ述テ○末三旬ハ刻石ノ由ヲ述テ○【論衡】會稽山今ノ浙江省縣與府ニアリ。休烈ハ善美ノ功業。脩長ハ廣ク及アテ云フ。宜省習俗トハ德化ヲ宣布シ民俗ヲ省察スル也。黔首ハ人民。齊莊ハ齊戒シテ謹嚴ニ始皇ヲ迎アルナリ。原本事迹トハ始皇繼承ノ初ヲ考フルテ言フ。道首高明トハ當初ノ高明ヲ治テ道徳スル也。秦聖ハ秦ノ聖王、即チ始皇、恒常ハ水久ノ道。六王ハ韓、魏、趙、齊、燕、楚ノ王。尊儀ハ尊儀ニシテ背負スルコト。哀ハ憐ニ謂使ハ密使、合従トハ山東ノ六國歸盟スルヲ謂フ。辟方トハ邪僻ノ方法也。内飭ハ史記ニ内節ニ作ル。編殊ハ道ニ性珍息暴悖ハ暴虐ニシテ道ニ性理ハ漸整スルナリ。考驗ハ簡量參驗スルナリ。其人ノ爲セル行事ヲ參考スルヲ謂フ。載其名ハ事情ニ記入スルコト。並通ハ事情ニ記シテ周ク知ルコト。優情ハ事情ヲ隱蔽スル也。飾非宣表トハ非事

舊章。初平法式。審別職任。以立恒常。審別職任審別其事而分職任也。六王專倍。貪戾傲猛。率衆自強。暴虐恣行。負力而驕。數動甲兵。陰通間使。以事合従。行爲辟方。辟方邪僻之法也。內飭詐謀。外來侵邊。遂起禍殃。義威誅之。殄息暴悖。亂賊滅亡。聖德廣密。六合之內。被澤無疆。皇帝并宇。兼聽萬事。遠近畢清。運理羣物。考驗事實。各載其名。貴賤並通。賢否陳前。靡有隱情。言用人必考其事而記其名故貴賤賢否莫不周知也。飾非宣義。有子而嫁。倍死不貞。飾其非而宣導以義凡婦人夫死有子而重嫁者不貞不可訓也。防隔內外。禁止淫洗。男女潔誠。夫爲寄。殺之無罪。男秉義程。殺杜豕也。寄殺言姦占他人婦女也。妻爲逃嫁。子不得母。咸化廉清。逃嫁有夫之婦淫奔也。不得母不以爲母也。大治濯俗。天下承風。蒙被休經。皆遵度軌。和安敦勉。莫不順令。黔首脩潔。人樂同則。嘉保太平。後敬奉法。常治無極。輿舟不傾。從臣誦烈。請刻此

子修飾シテ道理アル如クニス
 ルテ云フ。有子而嫁トハ遺子
 ハ死テ他ニ嫁スルナリ。倍死
 ハ死セル夫ニ預ク也。防閑内
 外ハ男女ノ別ヲ立テ安ニ相
 通ズルコトナカラシム。寄親
 ハ有妻ノ人が他人ノ妻ニ姦ス
 ルハ寄寓ノ他家ノ如シ、故ニ
 斯ク云フ。乘茲程ハ夫婦ノ道
 ナリ守ルチ言フ。迷嫁トハ
 夫ヲ棄テテ他ニ奔ル也。休經
 ハ善美ナル道。輿舟不傾トハ
 太平無事ナルチ言フ。光垂休
 銘トハ善美ナル銘辭ヲ垂レ道
 シテ光耀アラシムルチ謂フ。

石光垂休銘

通首爲陽庚二韻第一部通韻內令字雖亦收庚
 韻然號令之令義讀去聲在敬韻中前三聲通也

首三就字內平一頌聖而起三十九句點清在位之年以巡遊天下剔出省俗會稽羣
 臣誦功原德作通章領筆秦聖六句先從未卽帝位時表其紀綱已定六王十二句卽
 六國負固不服鋪敘展局義威六句轉到掃除羣雄海內混一頓住皇帝九句正彼卽
 帝位後親政知人之事飾非十八句獨就禁絕姦淫一事極力鋪張其變革之效點首
 六句勸到當時同樂太平後世奉法常治正文已足末三以誦烈應前誦功點明刻石
 垂銘作收○秦勒山銘共七起結語意大率相同故止錄此章以備一朝著作取其文
 古弗計其辭誕也○七銘中惟琅琊臺刻石銘前半二句一韻餘俱三句一韻此體
 創於詩小雅采芑篇然末章猶有四句二韻者通首盡一質自秦諸銘始故特志之

古詩賞析卷二終

古詩賞析卷三目錄

漢詩

高帝

大風歌……………一

武帝

落葉哀蟬曲……………一

瓠子歌首二……………二

秋風辭……………四

李夫人歌……………四

昭帝

淋池歌……………五

城陽王章

耕田歌……………五

項籍

垓下歌……………六

商山四皓

紫芝歌……………六

韋孟

諷諫詩……………七

李延年

佳人歌……………二

司馬相如

封禪頌……………二

蘇武

詩首^四

三

李陵

與蘇武詩首^三

六

楊惲

拊缶詩

八

王昭君

怨詩

八

班婕妤

怨歌行

九

卓文君

白頭吟

二〇

古詩賞析卷三

漢詩

高帝

姓劉氏名邦字季沛豐邑中陽里人初爲泗水亭長起兵爲沛公破秦封漢王後滅楚平定天下卽帝位都長安在位十二年崩葬長陵

大風歌

琴曲歌辭題作大風起○史記高祖既擊黥布還過沛留置酒沛宮悉召故人父老子弟縱酒發沛中兒得百二十人教之歌酒酣高祖擊筑自歌令兒童皆和習

擊筑自歌令兒童皆和習

大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方

首句比己之掃除羣雄次句乃見在事末句言守成之難也文中子謂安不忘危霸心之存丹陽集謂志氣慷慨規模宏遠灑灑乎已有四百年基業之氣良然

武帝

名徹景帝中子建元元光元朔元狩元鼎元封各六年太初天漢太始征和各四年後元二年崩道在位五十四年葬茂陵

落葉哀蟬曲

雜曲歌辭○王子年拾遺記漢武帝思懷李夫人不可復得時穿昆靈之池泛翔禽之舟帝自造歌曲使女伶歌之時日

○大風歌ハ高祖、黥布ヲ撃チ窮途、故郷ノ沛ヲ過ギテ作レルモノ。【語釋】大風ハ高祖自ラ喻ヒ。雲飛揚ハ世亂ノ平定ニ喻フ。威加四海ハ帝トナリ天下ヲ服セシヲ云フ。安ハ何處ニカノ意。

○落葉哀蟬曲ハ武帝、李夫人ノ亡キテ悲ム者。【大意】其人既ニ去リテヨリ羅袂ノ聲ハ絶

エテ爾エズ、玉墀ハ漸ク塵チ
生ジテ空房氣冷ニ物殺シク、
唯閉セル門ニ落葉ノ降りカ
カル有ルノミ、嗚呼彼ノ美女
ヲ望メドモ見エズ、如何ニシ
テ予ガ心ヲ慰ヌセシ。【語釋】
墀(チ)ハ階上玉石ヲ鋪キタル
庭。屬(ク)ハ門關、重屬ハ
二重ノクランメキ。彼美之女
ハ李夫人ヲ指ス。

○瓠子歌ハ武帝瓠子ノ隄防工
事ノ難キヲ悼ミテ作レル者。
第一章ハ大意瓠子ノ堤決シテ
流水溢レ一面ニ河トナリ、治
水ノ工事ハ絶エズ、魚山ハ水
ニ没シ、鉅野ハ漲リ溢レ、魚
屬ハ山野ニサテヨヒ蛟龍ハ蓂
蕩ニ安ンゼズ、今封禪シテ河
伯ヲ祭ルニヨリ此決河水ヲ知
得タルハ幸ナレドモ、水ヲ壅
川ニ安流セシムルハ神力ニ依
ルノ外ナキニ、氾濫シテ止マ
ザルハ何タル河伯ノ不仁ゾ、
蓋(カク)桑ノ地ハ水底トナ
リ、其水進酒ニ溢リ、久シク
蓂蕩ニ歸ラザレバ、水勢停滯
シテ一面ノ沼澤ニ變エシ。
【語釋】虛ハ無慮(ヘ)ニ同
シ。神ハ甚也。功ハ工事。晉
山ハ山名。鉅野ハ縣名。弗鬱
ハ憂。柏ハ迫ニ同シ。魚云云
ハ魚鬪ヲ失ヒ、時冬ニ迫
レテモ、歸ラシテ身ヲ藏ス

已西顧涼風激水、女伶歌聲
甚適因賦落葉哀蟬之曲

羅袂兮無聲、玉墀兮塵生、虛房冷而寂寞、落葉依乎重扃。
望彼美之女兮、安得感余心之未寧。

首句在無景處寫景、領下三句虛房之景倍覺凄
其末二、余心不寧却在望彼感中拖出、寫情曲甚。

瓠子歌

二首。○雜歌諸辭。○史記元封二年帝既封禪乃發卒數萬人塞瓠
燒草薪少乃下淇園之竹以爲機上既臨河決棹其功之不
就爲作歌二章於是卒塞瓠子築宮名曰宣防。○瓠子隱名。

瓠子決兮將奈何、浩浩洋洋兮慮殫爲河、殫爲河兮地不
得寧、功無已時兮吾山平。

與山平、韋昭謂、鑿
山以填河、非也。吾山平、
帝數發卒穿渠河數徙渠不利故曰功無已時
也、吾讀爲魚、魚山在東郡東阿、吾山平、言水溢

北大澤如淳注、瓠子決灌鉅野澤使溢也、弗鬱憂也。
柏猶迫、言冬日魚藏今以水溢不能適性而多憂也。正道弛兮離常流、蛟

龍騁兮放遠遊、
馳壤離失也。歸舊川兮神哉沛、不封禪兮

安知外、
禪安知外、師古注謂不因巡狩封禪而出、則不知關外有此水也。爲我

歸舊川水還故道也、神哉沛、言神庶福之、然後沛然安流也、不封
爲我

ルニ處ナキチ發フ。較ハ「ミヅチ」神哉沛、沛ハ安流ノ貌、
 慈川ニ歸スハ神力ニヨリテ始
 メテ沛然安流セシメ得ルヲ謂
 フ。封禪、太山ニ登リテ天子祭
 ルヲ封トシ、名山ニ登リテ山
 川ヲ祭ルヲ禪トス。澤ハ滄也。
 水ニ浸サルルヲ謂フ。水維ハ
 カハス。第二章「大意」洪河
 盛ニ流ルルヲ以テ之ヲ北ニ
 移サント欲スレドモ強キ水勢
 テ曲グルハ難シ、長策ヲ用キ
 テ土石ヲ下シ、將々美玉ヲ沈
 メテ河伯ヲ祭リシモ、不幸ニ
 シテ東郡ノ民野ヲ燒キタルハ
 薪柴少ク、以テ水ヲ架ケベキ
 無シ、故ニ更ニ衛淇園ノ竹
 ヲ伐リ、薪ニ代ヘテ洪園ノ竹
 木立テ、其ノ後ニ土石ト草ト
 ヲ填充セリ、願ハクバ之ヲ以
 テ宣防ヲ成就シ、民ノ害ヲ除
 キ得ン。〔語釋〕湯(シヤ)ハ
 流ルル貌。北渡ハ南ニ溢ルル
 水ヲ北方ニ移ス。塞(カウ)ハ竹
 キトル、長策、策(カウ)ハ竹
 塞ニテ作レル。土石ヲ引キ
 寄スニテ用ケル。土石ニ同
 シ。薪不屬、屬ハ積也。水ノ
 沈處ニ樹ツル薪柴ノ不足ナル
 チ言フ。衛人ハ東郡ノ人。障
 ハ下ダス也。榿(ケン)ハ竹木
 土石ヲ以テ決口ヲ填塞スルヲ
 云フ。苗(サ)ハ草ヲ以テ塞
 フ也。宣防ハ狐子ノ決口ヲ塞
 フル新障ノ名。

謂河伯兮何不仁泛濫不止兮愁吾人河伯一作河公水神也 鬻桑浮

兮淮泗滿久不返兮水維緩鬻桑邑名浮漂沒也水維水之綱維也

首章傷決之慘所以明不得不塞之故也首二點清狐子之決喝起水勢之盛通首總
 冒彈爲六句接次句歷指水決後汎濫情形地不寧統說也由平澤溢正敘也魚弗驚
 蛟龍駢又就物類抽寫且作愁吾人挑筆也而其中順掃功無已時已醒出塞久不成
 爲下章伏脈冬日字順帶時序正道弛又是本章結處久不返下章起處北回難之根
 歸舊四句接正道句突喝舊川當歸神宜效力歸谷河伯不仁以致汎濫病民若此此
 人君之所以必當急塞也却介入不封禪句將見在親臨目擊點清露出英主本色筆
 力奇橫之極末二仍接水勢汎濫補前未
 及而以不返維緩收足本章即引動下章

河湯湯兮激潺湲北渡回兮迅流難湯音商潺湲水激貌河身南徙故欲其北渡以返故道回迂回

而難於塞長筵兮湛美玉河伯許兮薪不屬筵拔也臣瓚注竹緯組謂之筵所以引激土石

奮迅也者也師古注緇索也漉音沈沈美玉祭河也沈謂之筵所以引激土石

玉禮神見許福祐但以薪不連屬故致無功也薪不屬兮衛人罪燒蕭條

兮噫乎何以禦水東郡本衛地言罪在燒草皆盡故野蕭條而無以禦水也 隕竹林兮榿石蓄

宣防塞兮萬福來隕下也榿石蓄謂石立榿然後以土填塞也

次章正敘塞決之事而祝其功成來福也首二蒙上章來點清北歸故道之難引起不
 得不寒塞長四句正寫見在塞決告神偏值柴薪不屬功難速成之苦插入河伯已許

ス、若シ異種ニアレバ若之ヲ
勤キ去ラザル可カラズトテ、
暗ニ劉氏ヲ誦リ呂氏ヲ誅グベ
キ意ヲ寓セリ。【語釋】概(キ)
ハ「シケン」。

○垓下歌ハ項羽、劉邦ニ敗ラ
レ、垓下ノ重圍ノ中ニ在リテ
悲歌シタルモノ。【大意】力大
ニ氣盛ナル丈夫モ、時運利ア
ラズシテ愛馬ハ進マントモモ
ズ、愛馬進マザルハ猶ホ可ナ
リ、當ニ吾ニ從ヒシ虞ヨ、余
ハ汝ノ末路ヲ悲シム。【語釋】
按山下ハ強力ナルヲ言フ。蓋
世ハ氣魄ノ宏大ナルヲ言フ。
騶ハ愛馬ノ名、虞ハ龍冠ノ名。
奈何トハ伴ハント欲スレド
モ得ズ、棄テント欲スレドモ
能ハザルヲ言フ。

○紫芝歌ハ商山ニ隱シタル四
老人ガ作レルモノ。【大意】深
レテ既ニ亂世ニ逢フ、高山深

深耕穡種立苗欲疏非其種者鋤而去之。

此魚支二韻
第二部通韻

歌賦耕田而上二隱喻安劉。
下二隱喻除呂凜然可畏。

項籍

字羽沛國下相人其先世爲楚將秦亂起兵與漢高
共滅秦自稱西楚霸王經營天下五年爲漢所滅。

垓下歌

琴曲歌辭題作力拔山操。○史記漢圍項羽垓下夜聞漢軍皆楚歌
驚曰漢皆已得楚乎起飲帳中有美人虞常從駿馬名騶常騎之乃
闕美人和之。

力拔山兮氣蓋世時不利兮騶不逝騶不逝兮可奈何虞

兮虞兮奈若何。逝去也騶不逝言
不能出此重圍也。

上二自表平素無敵點清目下被圍順插騶字三句承上遞下末句
收到愛姬可惜英雄氣短兒女情長可奈何奈若何真極纏綿嗚咽。

商山四皓

一曰東園公姓唐字宣明居園中因以爲號或曰名乘襄邑人二曰
再生三曰綺里季亦作綺李姓綺里字季也或曰姓朱名暉字文季四曰夏黃公姓崔
名廣字少通齊人隱居夏里修道因號夏黃公或曰名廓鄴越人又曰晉河內軹人

也亦在汲秦始皇時隱藍田山已乃共入商離地肺山以待天下之定漢
初高祖聞而徵之不至孝惠爲太子時固以禮爲招出從遊焉後仍還山

紫芝歌

琴曲歌辭題作采芝操又有一曲與此
小異。○古今樂錄四皓隱於商山作歌。

谷ニ遊シ、幾度チ往リ、其ノ氣ヲ
 穢センニ苦カス、鹿馬ノ高車ニ
 駕スル者、安キニ似テ常ニ人
 ナ大ナリ、富貴ニシテ當ニ人
 ナ長シヨリ寧ロ管廔ニ居テ
 放遊シ、意ノ欲スル所ニ從
 ン。【語釋】紫芝ハ靈芝ノ葉色
 ナルモノ、蓬蓬ハキイハ溪谷
 ノ遠ク曲レルヲ言フ。曄ハエ
 フ、曄ハ盛ナル貌。駟馬ハ四
 頭引キノ馬車、高蓋ハ高キ車
 蓋、共ニ仕官シテ富貴ナルヲ
 言フ。

○諷諫詩ハ敬孟、楚ノ元王ノ
 孫トナリ、其孫王戊ニ遊ハ
 ザルヲ以テ詩ヲ作りテ之ヲ諷
 諫セリ。【大意】初メノ三十二
 句ヲ第一一段トシ、其家ノ興廢
 ナ説ク。○於赫有漢以下二十
 句ヲ第二段トシ、楚ノ元王始
 メテ封セラレテヨリ今ニ至ル
 ノ事ヲ叙シ、暗ニ祖法ニ違ヒ
 魯臣ニ諷クベキヲ言フ。○如
 何我王以下二十四句ヲ第三段
 トシ、楚王戊ノ非行ヲ極指シ、
 以テ自ラ改メシメテ非行ヲ願
 ヘ。○嗟嗟我王以下六句ヲ第
 四段トナシ、上文ヲ承ケテ諷
 苦ノ必ス至ルヲ説ケリ。○後

莫莫高山深谷逶迤、
 世遠吾將安歸。駟馬高蓋其憂甚大、
 貧賤之肆志。高蓋車蓋也。

前四就見在隱居景物敘起唐虞二句點明惟因世亂故不可出作歌主意在此後四
 以他人富貴可愛畏人質其跌出不知貧賤隱居之可以適志應起作收忽變長句古
 而

韋孟 魯國鄆人也家本彭城爲楚元王傅及子夷
 王孫王戊荒淫不遵道孟去位徙家於鄆

諷諫詩 漢書孟爲楚元王傅傳子夷王及孫
 王戊荒淫不遵道孟去位徙家於鄆

肅肅吾祖國自豕韋、
 旂彤弓斯征撫寧遐荒、
 迭彼大彭勳績維光、
 同王報聽譖實絕我邦、
 絕厥政斯逸賞罰之行非繇王室、
 黼衣朱黻四牡龍、
 總齊羣邦以翼大商、
 至於有周歷世會、
 我邦既

ノ十六句ヲ第五段トシ、更に過テ改ムルヲ速ナランコトヲ勸ム(語釋)爲難ハ敬ナリ(ホ)ハ白ト黒トテ以テ衣ニ黯ノ形ヲ畫ケルモノ。黻(フツ)ハ朱ト黒トニテ變ニ亞字形ノ總テ畫ケルモノ。四柱ハ駟馬龍旗(キ)ハ交龍ノ旗也。朱塗リテ形ノ形(ト)ノ弓ハ朱塗リテ弓ニスルヲ得。遐荒ハ遠方ノ地。大商ハ即チ殷。迭彼大彭ハ大彭蒙互ニ商ノ伯トナリシテ言フ。右周ノ有ハ接頭語ニシテ意義ナシ。會ハ頭會ニ預ルコトニテ諸侯トナリタルヲ言フ。逸ハ放逸ノ絲ハ音義由ニ同シ。庶尹ハ諸官ノ長。羣侯ハ諸侯。五服ハ古者帝京ノ地ヲ中央トシ、大樞五百里ヲ以テ天下ヲ分割シ、甸服、侯服、采服、衛服ノ五トメリ。宗周トハ天下ノ宗トスル周。墜ハ滅亡スルコト。彭城ハ楚ニ在リ。予小子ハ謙辭。勤喉(キ)ハ喉聲ヲ發シテ勤勞スルヲ言フ。厥生ハ己ノ生計也。罔(ヤケ)ハ秦ノ暴政ニ對テラレテ苦ムヲ言フ。殷案ハ暴政ナルヲ言フ。未相(ラ)イシハ泛ク良具ヲ言フ。悠哉ハ愛上帝ノ暴政ヲ憂ヒテ自ら安セザルナリ。眷(ハ)順也。南順ハ南方ノ沛チ順ミル也。還流於京ハ帝京手與ヘテ天子トナ

服崩離。宗周以墜。逸放逸也。庶尹百官。羣后諸侯也。扶扶持衛防衛也。五服甸侯綏。要荒也。容齋四筆云。漢書韋賢傳載韋孟詩二篇及其孫元成詩一篇皆深有三三百篇風致。但韋孟諷諫云。肅我祖。至宗周久矣。非因家韋一國乖疏若此。周至赧王。僅存七邑。救亡不暇。豈能絕侯邦乎。周之積微久矣。非因家韋一國然後五服崩離也。左傳書范宣子之言曰。句之祖。在商爲冢韋氏。在周爲唐杜氏。杜預曰。冢韋國於東郡白馬縣。殷未國於唐。周成王滅之。此最可證。惜顏師古之不引用也。爰按所駁有理。

我祖斯微。遷於彭城。在予小子。勤喉厥生。阨此嫚秦。耒耜斯耕。漢地里志。楚國有彭城縣。今之徐州也。喉音移。嘆聲。勤喉。嫚秦。上。天弗寧。乃眷南顧。授漢於京。師古曰。高祖起在豐沛。在秦爲南。故曰南顧。京。帝所都。謂長安也。

於赫有漢。四方是征。靡適不懷。萬國攸寧。適往懷思也。來也。乃念厥弟。建侯於楚。俾我小臣。惟傅是輔。史記。楚元王劉交者。高祖同母少弟也。高祖六年。以弟交爲楚王。都彭城。

矜矜元王。恭儉靜一。惠此黎民。納彼輔弼。納。輔弼也。享國漸世。垂烈於後。迺及夷王。克奉厥緒。咨命不永。惟王統祀。

左右陪臣。斯惟皇士。漸世。歿世也。咨。嗟也。統祀。繼統而祀也。斯。惟皇士也。斯。皆皇祖所貽之正士也。此八句。有語氣三韻。第二部通韻。

如何我王。不思守保。不惟履水。以繼祖考。惟思。惟也。邦事是

子言フ。於ハニアア。赫ハ
 町也。德ノ盛ナルヲ言フ。傾
 シム貌也。狎ハキヤク。狎ハ敬
 シム貌也。靜ハム放恣ナラズ
 テ終始行テ改メザルヲ言フ。
 納被精弱ハ補弱者ノ謙言ヲ受
 納スル也。享ハ敬也。サリ。享
 國ハ封ヲ受ケテ國ヲ立ルヲ
 言フ。澤センハ浸也。沈也。
 漸世ハ世ヲ浸スルヲ言フ。克
 本厥緒ハ能ク元王ノ遺業ヲ繼
 グ也。香ハニアア。命ハ生計
 統祀ハ統子承テ宗廟ノ祀ヲ繼
 グテ言フ。皇ハ美也。皇土ハ
 先王ノ遺レル思慕ノ美士ヲ言
 フ。守保ハ祖考ノ遺法ヲ守リ
 保ツ也。履水トハ慎戒スルヲ
 言フ。愆恣ハ違キ貌。遠方出
 テテ狩スル也。放ハ大ヲ放ツ。
 驅ハ馬ヲ驅ル。匪ハ乏。雄ハ
 強シム。狄ハ大也。隴ハ二論
 ハ隴アル貌。魏。正言ノ貌。
 黃髮ハ老臣ノ謂也。茲ハ輕視
 スル也。削黜ハ官ヲ削リ斥ク
 ル也。輕此削黜トハ深ク考ヘ
 スジテ輕キ削黜ヲ行フヲ言
 フ。令聞ハ令譽ト云フ。二同ジ。
 種稂ハ穢容ノ敏メシ貌。明明
 ハ明ク人ノ非ヲ知ルヲ言フ。
 執轡ハ法ヲ掌リ行フ也。驅ハ
 急也。容赦スルヲ行フ也。殆ハ
 危。嗣。續。嗣其間則トハ今
 フ。放恣ナル行ヲ改メザルヲ言
 フ。彌彌ハ拾拾ノ如シ。時惟
 ム。子言フ。岌岌ハ危キ貌。時惟

廢逸遊。是娛。犬馬悠悠。是放。是驅。務此鳥獸。忽此稼苗。蒸
 民以匱。我王以媮。媮音憍。靡也。此八句。虞齋二韻。第三部通韻。所弘非德。所親非俊。
 惟囿是恢。惟諛是信。踰諭諂夫。諤諤黃髮。如何我王。曾不
 是察。諭音於。踰。諭。自媚。既藐下臣。追欲縱逸。嫚彼顯祖。輕此削
 黜。嗟嗟我王。漢之睦親。曾不夙夜。以休令聞。穆穆天子。照
 臨下土。明明羣司。執憲靡顧。正遐由近。殆其茲怙。憲法也。言
 當從近始。苟怙恃與。漢威。臨不自勗。慎必至危。殆也。嗟嗟我王。曷不斯思。匪思匪鑒。嗣其罔
 則彌彌其逸。岌岌其國。言若不思。惟鑒戒。則今長無法度。則身逸國危也。
 兼及三弊。言致冰豈非由霜。致墜豈非由峻也。瞻維我王。時惟
 不練。時是也。練習也。言於上。所云應靡不練習也。興國救顛。孰違悔過。追思黃髮。秦穆
 以霸。孰違。孰能不違也。秦晉尙。欲詢玆黃髮。則罔所愆。歲月其殂。年其逮壽。於赫君子。庶
 顯於後。我王如何。曾不斯覽。黃髮不近。胡不時鑒。庶顯於後。庶幾及時。

不練ハ反語ニ視ルベシ、練ハ
習ナリ、見聞スルヲ云フ、即
チ致水云云ノ理ヲ見聞セシナ
ラントノ意、秦穆云云トハ秦
ノ穆公鄭ヲ伐ダントシテ却ツ
テ晉ニ敗ラレ、歸リテ秦晉チ
作り、中ニ並ノ黃髮ニ詢ハバ
愆ル所無カラント云ヘリ、故
ニ之ヲ引ケリ、諫者ハ及老ニ
同シ、庶ハ庶幾也、蒼フ也、
不新變ノ斯ハ歲月其祖云云ノ
事ヲ指シテ言フ、黃髮不近ハ
疏ニヒラレタル老臣ノ王ニ親
近ナラザルヲ言フ、不時變ノ
シテ言フ也、秦ノ穆公ノ事ヲ指

思顯於後黃髮不近不與黃髮親近、
末四句感陷二韻第五部三聲通韻、

長篇意思頂接分五截看頭緒乃清自起手至授漢於京爲一截彼已邦中絕周秦繼
亡而漢朝受命爲題前遠脈起十四句周已祖建國久遠一朝忽絕彼起現身說法爲
楚國憑空作一般歷我邦絕將周之政亡墜楚爲楚作影尹后扶衛卽爲已進
諫一挑我祖十句遙接我邦絕落到自身又卽秦亡爲楚作影遷入至朝頓住已上三層
雖對下用意規矩重疊然措辭太繁終有入題寬緩之病自於赫句至斯惟皇士爲一
截彼清楚之始封至今王繼位事爲領題正筆於赫八句頓揚本朝落清楚封卽摺入
己爲傅輔伏下黃髮等句矜矜八句接彼元夷二王爲祖法語皆反對下文資命四句
點明今王嗣位拖斯惟皇士句卽指己身以領起下文進諫自如何句至輕此削黜爲
一截歷斥今王之非諷諫正面如何四句轉到今王不思守保以繼祖考本段總提邦
事八句諫其廢事遊政妨稼害民之非所弘八句諫其遠俊信諛不能察人之非弘非
德固是恢頂上層來黃髮句應前呼後此層尤重既魏四句抱轉上文三層落到胡輕
削黜本截總收卽爲下截挈筆自嗟嗟句至爰爰其國爲一截承上惕以禍害必至嗟
嗟四句頂前截鄭重頓起穆穆六句先以天子聖明羣臣執法正遠由近怙終必殆憑
空指示嗟嗟六句拍到今王不思罔則惟事縱逸其國必危收勸古勁自致永句至末
爲一截則以勸其悔過自新作通章收束致永四句插喻醒出致墜由幾隨將時靡不
練忻動以原可有爲與國四句點清悔過有益以秦穆用霸作一榜檉歲月四句更傷
以時不我與君子顯後必當及早末四句以不覽不鑒反覆詰責作收兩點黃髮兜應
層層○氣體肅穆典重情詞割切經緯變雅遺音下視六朝皆靡靡矣卽入手太緩固
當瑕不掩瑜

李延年

中山人故倡也坐法腐刑給事狗監中善歌能爲新
變聲以女弟李夫人得幸於武帝貴爲協律都尉

○佳入歌ハ武帝ノ時、李延年
 其、妙手薦メタル歌ナリ。
 【大意】北方ニ佳人アリ、閉界
 美麗ナルコトハ、全ク人ノ間界
 ナリ。超絶シ、人ヲシテ其ノ域其
 ノ國ヲ傾ケシムルニ足ル、其
 ノ之ヲ傾ケシムルハ固ヨリ之
 チ知レドモ、佳人ノ再ビ得難
 キヲ如何ニモシテ却ツテ進
 人ノ其ヲ美ナルトテ遊ア。【語
 釋】北方佳人ハ延年自ラ其美
 ナチ指ス、家中山ニ在リ故ニ北
 方ト云フ。遺世獨立トハ世外
 ニ超然タル意ニテ、美麗類ノ
 キチ云フ。【案】漢書外戚傳ニ
 見ユ。

○封禪頌ハ司馬相如ガ封禪チ
 勸メタル遺書ナリ。【大意】上
 天ハ澤チ垂レ、甘露、時雨、嘉
 露ノ瑞アリ、唯ト庶民ノ化ニ
 浴スルノミナラズ其恩ハ山川
 草木蟲魚ニ及ブ、是レ皆聖德
 ノ敷ス所ナレバ、萬物皆君チ
 恩蒙シ、山靈ノ君ノ萬物皆君チ
 メリ、請フ君ヲ往キテ遊幸ニテ
 記レ、瑞獸モ連リニ至リ、白
 質ニ黒文ノ麟突ハ儀容和平ニ
 シテ君子ノ態アリ、今君ノ苑
 圃ニ來レドモ途ニ足迷ナク、
 全ク天ヨリ降レルモノ、古昔
 テ此ノ獻至リテ虞氏ノ興レド
 ムアリ、又帝ノ躬祀チ修メ
 シ時上天ハ三代以後賢テ無カ

佳人歌
雜歌謠辭 漢書李延年性知音善歌舞武帝愛之延年侍上起舞而歌云云上歎息曰世豈有此人乎平陽主因言延年有女弟上召見之實妙麗善舞由是得幸

北方有佳人，遺世而獨立。一顧傾人城，再顧傾人國。寧不知傾城與傾國，佳人難再得。

此第一部職韻與第五部緝韻兩界通韻。

說其可愛，却反說其可畏，正是說其可愛妙在寧不知句，索性將可畏之疑團打破，而以難再得，死醒可愛意，用筆真有欲活故殺之奇。

司馬相如
字長卿，成都人，以諱爲郎，事景帝，爲武騎常侍，去而遊梁，後武帝召爲郎，以辭賦得幸，常有消渴病，既免家居，茂陵多識博物，蔚爲辭章，史記長卿病甚，武帝遣所忠往求其書，及至，已卒，其妻曰長卿未死時爲一卷書曰有使來求書，奏之，其遺札言封禪事，所忠奏焉。

封禪頌
死時爲一卷書曰有使來求書，奏之，其遺札言封禪事，所忠奏焉。

自我天覆，雲之油油。甘露時雨，厥壤可遊。

遊，作也，謂可遊，與農作也。

滲漉何生，不育嘉穀。六穗我穡，曷蓄。

滲，音遜，下漉也。漉，水下貌。言雨之滋液，滲下於土，何物之生者，不長育也。曷，蓄。

非惟雨之，又潤澤之。非惟徧之，我汜布濩之。

布，濩，流散也。言非惟徧我下人而已，蓋治化分散萬物皆霑也。○四句可以讀爲無人去聲，興上青藜澤爲同，互運，然作疊押之字，與下熙思來哉第一部支灰二韻協節拍爲妥。

萬物熙熙，懷而慕思。名山顯位，望君之來。君乎君乎，侯不

ヨシ藤ノ群瑞子降セリ、次ニ龍ハ靈也ナルガ管ヲ成紀ノ地ニ現ハレ、黎民ヲ悟シテ天子ノ德ヲ知ラジメタリ、是レ古書ニ載セテ受命ノ王ノ乘ル所ト言ヘルモ、ニアラズヤ、天ノ瑞徴ヲ下スコト此ノ如クナレドモ、群群トシテ其之ヲ下ス所以ヲ述ブルニ以テ封禪ニシテ、麟ニヨリテ以テ封禪ニシコトヲ述ルル可シ。【詔釋】油油ハ盛ナル貌。可遊トハ耕作ス可キテ言フ。嘉穀六種トハ一莖ニ六穗アリテ豐熟ナルヲ言フ。我稽ノ我ハ庶民ニ代リテ自ラ謂フ。曷蓋トハ何チカ蓋積スルノ意、疑問ノ辭ニシテ多ク嘉穀ヲ蓄アル意。汎ハ汎ニ同ジ。布漚ハ漚ニ流散スル也。治化ノ萬物ニ徧滿スルヲ言フ。熙熙ハ和樂ノ貌。名山ハ泰山ヲ指ス。類位ハ有名ナル山嶽ヲ候ハ何。邁ハ往也。般般ハ斑斑ニ同ジ、編侯ハ白虎ノ形ニシテ黒文アリ故ニ云フ。吹(ヒン)吹ハ和平ノ貌。蓋聞其聲云トハ天子ノ囑ニ飼養セララルル麟處ハ何ノ地ヨリ捕ハ來ルカチ知ラズ、是レ天下ノ下セル瑞徴ナリトノ意。濯濯ハ猗々遊ヤリ。孟冬ハ冬ノ初メノ月也。四時ノ首月ヲ孟ト云フ。郊祀ハ祭ニテ天地ヲ祭ル也。享社ハ祭ヲ獻ルテ福ヲ降ス也。三代ハ

邁哉。名山指泰山顯位也。般般之獸。樂我君。罔白質。黑章其儀。

可嘉。般同斑。雜色也。駟。收收穆穆。君子之態。蓋聞其聲。今觀其

來。一作親。此八句宥麻隊灰四韻。第二部三聲通韻。厥塗靡蹤。天瑞之

徵。茲亦於舜。虞氏以興。一作從。虞舜時無窮。虞見事蓋以。濯濯之

麟。遊彼靈時。孟冬十月。君徂郊祀。馳我君輿。帝用享社。三

代之前。蓋未嘗有。武帝元封元年十月往五時祭祀。有白麟見。馳於帝車之側。

宛宛黃龍。興德而升。采色炫耀。熾炳輝煌。正陽顯見。覺悟

黎蒸。於傳載之。云受命所乘。漢書文帝十五年春黃龍見於成紀。龍爲正

命所乘。即易所謂時乘六龍以御天。厥之有章。不必諄諄。依類託寓

也。此八句蒸陽二韻。第一部通韻。諭以封禪。

頌前文中。詩大澤之博。徵符瑞之富。二句實爲此頌之綱。頌分五截。首截大澤之博。中

三截符瑞之富也。而四截中。又皆頂前文中。上帝垂恩。儲祉將以慶成意。以天字作骨

至末截。總承繳解。首十八句。皆言大澤之博也。然首八句爲正面鋪敘。非惟四句則承

上咏歎以足之。萬物二句。便引下符瑞爲遞落之筆。名山四句。頂上點清泰山梁父之

上咏歎以足之。萬物二句。便引下符瑞爲遞落之筆。名山四句。頂上點清泰山梁父之

夏。帝。周。宛。宛。ハ。風。傳。也。與。德。ハ。帝。德。ニ。感。興。ス。ル。也。燈。燭。ケ。ン。ニ。カ。ク。燭。燭。ケ。ラ。フ。ハ。一。燭。鏡。ケ。ン。ケ。ラ。フ。也。皆。ガ。セ。ク。ク。也。正。陽。ノ。龍。ヲ。擲。過。ト。ス。早。ニ。龍。ト。云。フ。ニ。同。ジ。祭。祭。ハ。衆。民。也。覺。悟。黎。黎。ト。ハ。龍。ノ。現。レ。タ。ル。ガ。爲。メ。ニ。萬。民。頓。方。ニ。天。子。ノ。德。ヲ。感。ス。ル。言。フ。傳。ハ。周。易。ヲ。指。ス。受。命。所。乘。ト。ハ。龍。ハ。天。命。ヲ。受。テ。四。海。ヲ。治。ム。ル。天。子。ノ。龍。ス。ル。モ。ナリ。ト。意。ハ。易。ノ。乾。ノ。卦。ニ。時。乘。六。龍。以。御。天。ト。ア。リ。章。ハ。象。徵。未。四。句。ハ。仁。獸。靈。也。瑞。徵。ナル。ハ。天。子。ノ。諱。譯。ト。シ。テ。之。下。ス。所。以。テ。說。ク。チ。俟。タ。ズ。ン。テ。明。ナリ。天。ハ。類。ニ。ヨリ。テ。意。チ。寓。ス。ル。モ。ナレバ。麟。龍。ノ。靈。チ。以。テ。封。禪。チ。行。フ。ノ。美。事。ヲ。論。セ。ル。ナリ。ト。ノ。意。【案】史。記。本。傳。及。比。文。選。ニ。見。ニ。文。選。ニ。封。禪。文。ト。題。セ。リ。此。ニ。收。メ。タ。ル。ハ。其。ノ。類。ニ。止。リ。全。文。ニ。ア。ラ。ズ。

○詩ハ蘇武、武帝ノ時匈奴ニ使シ、途ニ拙ハレテ胡ニ留リ、十九年ニシテ歸ルヲ得タリ、出使ノ時兄弟妻朋友ニ別ルル詩ヲ作ル、此ノ四章節ト是也、

第一首ハ大意兄弟別ルル詩也、兄弟ハ意ニ同根ノ枝葉ノ如シ、朋友ト雖モ相親テ路傍ノ人ト爲スコト無クシテ、況ンヤ我が兄弟ノ相離ル可カラザルゴト連枝ノ樹、同一ノ身

望幸。直注封禪疑詞一宕引。出下三截來。自我天覆。天字開手。即提般般十二句。徵符瑞之富於騶虞也。天瑞之徵。天字再提。以虞舜作。魏頌揚得。體濯濯八句。徵符瑞之富於白麟也。帝用享社。天字三提。順插郊祀。隱爲封禪。一陪宛宛八句。徵符瑞之富於黃龍也。受命所乘。天字四提。與德覺黎說得。鄭重未四。總承上文。言符瑞有章如此。何必天諱諄然命乎。其依類託寓。皆論以封禪也。名山四句。至此繳應。天字帝字命字亦至此結穴。通首詞氣。高古典重。間作流逸。動宕之筆。變其調以搖曳之。是之謂端莊雅麗。

蘇武

字子卿。京兆人。爲郎。稍遷至移中厩。天漢二年。以中郎將使匈奴。十九年。不屈節。昭帝時。與匈奴和親。得歸漢。拜爲典屬國。宣帝神爵二年卒。

詩

四首。○詩非一時所作。古詩歸俱解作別陵大誤。

骨肉緣枝葉。結交亦相因。四海皆兄弟。誰爲行路人。況我連枝樹。與子同一身。昔爲鴛鴦鳥。今爲參與辰。昔者長相近。邈若胡與秦。此句頂上。惟念當乖離。恩情日以新。鹿鳴思野草。可以喻嘉賓。我有一尊酒。欲以贈遠人。願子留斟酌。敘此平生親。

此出門交友別兄弟詩。首六句。以兄弟同根。引起朋友非疎。點明別後。隨就朋友可因。跌轉。何況兄弟。蹴起別情。交互形激。極靈極緊。中六句。別正面。將今昔。層疊頓跌。雨就別。

體ニ業ナラズ、樂ルニ今天子ノ命ヲ受ケテ遠ク胡ニ使スルコトトナリタルガ、別レニ臨ミテ今更ニ恩饋ノ日新ニ臨リ行クヲ覺ユ、家ヲ出テ此地ニ來リタルガ會ハ鹿ノ鳴聲ヲ聞キテ想起スルハ、我有嘉賓、鼓瑟吹笙ノ詩ナリ、請フ始ク共ニ酒ヲ酌シテ平生ノ親情ヲ述ベシ。〔謂釋〕骨肉ノ兄弟、綠枝葉ハ葉ノ枝ニ綠リテ生ズル知キヲ言フ。結交ハ朋友、鶯鷺ハ、チシドリ、雄雉ノ親密ナル者ニ譬フ。參辰ハ星ノ名、參ハ西ニ在リ辰ハ東ニ在リ相隔ルルニ譬フ。遊ハ遊也、胡秦モ亦相隔ルルニ喩フ、胡ハ北ニ在リ秦ハ西ニ在リ、乖フヲ云ハ背ク也。鹿鳴云云トハ詩ノ小雅鹿鳴ノ篇ハ群臣嘉賓ヲ燕スル時ニ奏スル者ナルガ、其ノ句ニ呦呦鹿鳴、食野之蒿、我有嘉賓、鼓瑟吹笙トアリ、ヨリテ行テ送リ從ヒ來レリ兄弟ヲ己ノ嘉賓トシテ最レノ飲饌ヲ設ルノ意ナリ。韓ハ樽ニ同ジ、遠人ハ兄弟ヲ指ス。第二首〔大意〕妻ニ別ルル詩也、汝フ夫去テナリテヨリ互ニ恩愛ヲ盡シ來リシガ、今將ニ遠ク胡國ニ赴カントス、今夕歡宴モズンバ復々其時無カラシ、前途ヲ思ヒテ泣外ヲ且レバ參辰ノ星ヲ復々見、夜已ニ曉ニ近クレバ

之時言兩就別後之地言轉到情隔而情愈密不曰如故而曰日新繾綣曲
 摯後六脫接開宕引詩作證借酒生情仍從朋友宛轉兄弟願起作收密甚

結髮爲夫妻、恩愛兩不疑、歡娛在今夕、燕婉及良時、征夫

懷往路、起視夜、何其參辰皆已沒、去去從此辭、行役在戰

場、相見未有期、握手一長歎、淚爲生別滋、努力愛春華、莫

忘歡樂時、春華猶韶華之意生當復來歸、死當長相思、

此使胡時別妻詩首四就夫妻平昔恩愛彼起折到歡娛燕婉僅有今夕莫負良時末
 顯言離而離思已滿入手便覺凄其征夫四句敘將別之景落出長辭按住行役四句
 點清去路遙念重會之難不勝臨歧之痛敘別正面末四跟上歡娛燕婉兩句來先就
 妻邊慰勉丁寧并跟上相見無期以己之生歸死思收住恩愛不疑到頭結穴而磊磊

明明仍不失英雄本色是爲悲而能壯

黃鵠一遠別、千里顧徘徊、胡馬失其羣、思心常依依、何況

雙飛龍羽翼、臨當乖、幸有絃歌曲、可以喻中懷、請爲遊子

吟、泠泠一何悲、絲竹厲清聲、慷慨有餘哀、長歌正激烈、中

心愴以摧、欲展清商曲、念子不能歸、俛仰內傷心、淚下不

イ此レヨリ辭ヲ去ラン、一タビ去リテ後、其生死モ定メ難キヲ思ヒ、手ヲ執リテ大息ス。トハ別離滋フ落ッ、頭ハカバメテ一儀背テ交フ平生歡樂ノ時ヲ懐ヘリ、悲ゼンレ、必ズ歸リ來ラン、死セバ永ニ汝ヲ思ハシ。【語釋】結髮トハ男ハ年二十、女ハ十五ノ時髮ヲ結ビテ成人トナルヲ云フ。爾不疑ハ互ニ相信スル也。燕歸ハ安順ノ人、征夫ハ行人、燕自ラ謂フ。往路ハ前途。何其ハ如何。行後トハ使命ヲ奉ジテ遠行スル也。在戰場トハ當時漢匈戰トキ干戈ヲ交ヘタルバ斯ク云フ也。努力ハ勉ムル也。愛ハ惜。春華ハ猶ホ美容ト云フカ如シ。第三首【大意】胡ヨリ漢ニ歸ル時李陵ニ別ルル詩也。黃鶴ハ一學千里、胡ト漢ト相去ル甚ク遠カラズヤ、馬モ相隨ルンバ其ノ羣ヲ思フニ、況シト俱ニ胡地ニ囚ハルンテ雙飛能ハ如キ我ト子トハ洵ニ別レ難キモノアリ、幸ニ絃歌ヲ奏シテ遊子ノ吟ヲ爲セバ音聲凄凄、歌フニ嗚呼ト行、歌ト共ニ遠ク漢ニ歸リ得ルモノナラバトテ願テ彈セト思ヒシガ、忽チ君ノ歸リ得ザルヲ想ヒテ止メヌ、歌終ニテ四圍寂寥、淚揮フニ泣リア中懐ハ心中也。遊子ハ他郷ニ在ル者。吟ハ歎也。槍只摧、槍ハ傷也。摧ハ挫也。屢請南曲トハ管ノ澄ミ調ノ哀シキ曲ヲ詠ズル意、屢ハ歌曲ヲ展開スル也。爾ハ五音ノ一、其ノ調悲哀也。俄ハ俯ニ同シ。不可揮トハ揮ヒテモ盡キザルヲ謂フ。末二句ハ李陵モ共ニ胡地ヲ去リ得バ相伴ヒテ漢ニ歸ラントノ意、第四首【大意】胡ニ使スル時友ニ別ルル詩也。窓ニ入ル月光、室ニ縹フ蘭香モ竟ニ久シキコト能ハズ、子ト子ト詠ニ良友離テ悲ムニ至レリ、十二月ノ嚴霜ヲ踐ミテ、行ク前途ヲ思ヒ且ツ故郷ヲ願ル俯シテ流水ヲ觀ルモ仰ギテ浮雲ヲ望ムモ、杳杳相離ルルコト我が此ノ良友ノ別離ニ異ナラズ、既ニ胡ニ入りテ遠ク山海ヲ隔テバ彼此各々天遠ク望ミテ相思フニ至ラン、遠別ヲ思ヘバ相歡樂ヲ極メ難クレドモ上途期ナク功德里高クセヨ、子モ亦君陰ヲ惜ミテ來歸ノ日ヲ俟タヌ。【語釋】燭燭ハ光明ノ貌、復フク復ハ香氣ノ貌、芬馨ハ猶ホ芳香ト云フカ如シ。開ハ香氣ノ傳リ及ブヲ言フ。江

可揮願爲雙黃鶴送子俱遠飛

此胡中歸漢時別李陵詩首六。以黃鶴胡馬比起。先預送別後相思折到臨別仍用雙龍爲比。空中頓跌。別得清提得起。中十二句俱借絃歌生情。敘別正面。然分兩層。幸有六句以絃歌可喻中懷。領筆作一開勢。點清已歸而與子乖之可哀。長歌六句從已悲遞落。悲子點清子不能歸而與已乖之愈可哀。末二承上作轉。明知與子長乖。無奈雙飛有願。收得曲摯。故犯黃鶴字。亦愈見錯綜。

燭燭晨明月。馥馥秋蘭芳。芬馨良夜發。隨風聞我堂。征夫懷往路。遊子戀故鄉。寒冬十二月。晨起踐嚴霜。俯觀江漢流。仰視浮雲翔。良友遠別離。各在天一方。山海隔中州。相去悠且長。嘉會難再遇。歡樂殊未央。願君崇令德。隨時愛景光。

漢八川流子謂了。天一方下ハ遠方ヲ言フ。中州ハ漢ニ入リ。冥友以下四句ハ初ニ初ニ入リ。ハ友後子豫想シテ言ヘル也。悠ハ遠キ也。央ハ盡也。崇ハ高也。崇令德トハ善徳ヲ高クスト云フニテ功德ヲ示ルノ意。隨時ハ毎時ト云フカ知フ。愛景光トハ光陰ヲ惜ムヲ言フ。

○與蘇武詩ハ李陵、武帝ノ時匈奴ヲ擊テ遂ニ降リテ右校王トナリ、漢ニ歸ラズ、漢朝ニ在リシ時モ胡ニ入りテ後モ蘇武ト相交ハレリ、此ノ詩ハ一時ノ作ニアラズ。第一首【大意】蘇武ノ漢ニ歸ルチ送ル相也、遠ク胡地ニ在リテ長ク相交ハルニ蘇武ハ、今ハ漢ニ歸ラントシテ予ハ其ノ行チ送ルル、手ヲ執リテ送リ行クニ離別刻刻ニ迫リ、岐路ニ臨ミナガラ彷徨シテ急ニ袂ヲ別チ難シ、夫ノ浮雲ノ飛ビ馳セ、風ノ動搖シテ定所ナク、各々天ノ一隅ニ在リ、豈ニ游子ノ交厚カラシメトナクシテ而モ得ズルニ似ズヤ、已ニ別レントスレドモ猶ホ且ラク離レ難キ、盡フベクンバ飛鳥ニ化シ

此使胡時別友詩或即李陵也昔四以晨月之光易滅私蘭之香易歇喻已與友同室
彼舊時不久長引起離緒如混作賦景非但寬緩且與寒多句矛盾矣征夫四句先就
己邊敘明將行遠路難捨故鄉隨點出出門時景俯視六句忽又引喻承接以水流雲
散比良友之遠離隔山海句插點去路也未四承上頓足一句空中掣轉荷能再遇
歡樂未央惟願崇令德愛景光以俟之而已彼別纏綿却能規之以正不一味作悲傷
語收得極高○崇令德前入聚訟紛紛思就前後文義及合下句細玩之只作喻意解
爲妥江漢二字須活看猶言江河江海不必泥實○此詩或謂連上章皆胡中歸漢別
陵之作反覆尋繹多所未安一則上章神完氣足不必更綴此章一則本章戀故鄉歸
中州等句作在故土遙指胡中爲願故定
爲使胡別友詩具眼者當不河漢余言也

李陵

字少卿隴西成紀人廣之孫也爲都騎尉天漢中將步卒五千擊匈奴轉圜
矢盡遂降虜單于以女妻之立爲右校王昭帝初霍光遣其故人隴西任立
政往招之終不歸在匈奴
二十餘年元平元年病死

與蘇武詩

三首○詩亦
非一時所作

良時不再至。離別在須臾。屏營岐路側。執手野踟躕。
仰視浮雲馳。奄忽互相踰。條忽也。風波一
昔楚靈王獨行屏營。仰視浮雲馳奄忽互相踰。條忽也。風波一
不安貌國語申胥曰。仰視浮雲馳奄忽互相踰。條忽也。風波一
失所各在天。一隅長當從此別。且復立斯須。欲因晨風發。
送子以賤軀。晨風鷓也。飛最疾。詩疏彼晨風。

テ違テエテ送ラシ。【語
 須臾斯須ハシバテガ
 屏營ハ恐懼シテ安カ
 然ルハ道ノ分ルル處
 マザル狗。奄忽ハ一
 相臨トハ相過ケル也
 所ハ波瀾ノ動蕩スル
 長風ハハヤクサシ
 最モ急疾ナリ。感
 ニ在リシ時。武ノ胡
 ナ送ル詩也。再ハ相
 ノ時トモ期シ難ク。別
 ナルベシ。送リテ河邊
 水ノ歸テザルヲ見テ
 ノ悲ミテ新ニス。子
 我チ慰ムルノ暇アラ
 別宴ヲ盛ニシテト共
 交情ヲ堅メン。【詩
 千秋トハ別後三載ニ
 意。綱ノイハ冠ノヒ
 長襟ニツキテハ諸説
 ハ瀝ノ別涙ニ汚レタル
 之ヲ瀝ヒテ以テ送行
 メントシタルナラン
 却テ流水ニ感ジテ更
 却テ深カラシメタル
 恨也。悠悠ハ長キ貌
 即チ蘇武ヲ謂フ。綱
 ノ密ナルコト。第三首
 武ノ胡ニ使スルヲ送

此胡中送武歸漢詩首四句別直起在須臾三字一詩之骨下俱從此生情仰視四句
 忽就所見突接兩喻寫出須臾相失之象運實於虛意境超忽末四寫出惜別之神長
 當句點醒長別句後一伸且復句回應須臾趁勢一縮結則更在須臾中
 生出欲化晨風送君歸去妄想恰與蘇武詩願爲雙黃鶴意一呼一應

嘉會難再遇三載爲千秋三載千秋意因詩一日三秋而曆累之臨河
 濯長纓念子悵悠悠濯長纓當因武往匈奴如終童請遠望悲風至

對酒不能酬行人懷往路何以慰我愁獨有盈觴酒與子
 結綯繆此與下首皆是送武出使匈奴之詩觀三載千秋日月弦望皆數歸期也如亦以爲送

歸漢詩則已既決不可歸又不當祝武再至安得如此措辭首二突就別後會期之遙
 相思之苦逆喝而起中四折到臨別臨河望遠觸緒悲來以對酒難酬頓住末四即借
 酒遞落言行人將往何以慰愁欲留片刻以敘綯繆計惟有盈觴相勸耳其寫得分手
 時無計挽留神理出

攜手上河梁遊子暮何之徘徊蹊路側悵悵不能辭悵悵悲
 也又眷眷也 行人難久留各言長相思安知非日月弦望自

辭謂言辭 有時 者月滿而與日相望也 努力崇明德皓首以爲期

才送リテ橋上ニ至レバ日モ暮
レントス、知ラズ子ハ何處ニ
行カントスルカト情別ノ情深
ク、俱ニ路旁ニ悲シテハ相語
ルコト能ハズ、サレド既ニ朝
命ヲ奉セシモノ、長ク留ルベキ
ニアラザレバ、望テ再會ニ屬
シテ子ヲシテ去ラシメン、經
合ヒ今相離ルルトモ、日月ニ
眩望アルト同ジク、時來レバ
復タ相會スベキ也、願ハクバ
努力モヨ、白髮ニ及ブトモ必
ズ相逢ハンコトヲ期ス。【語
釋】河梁ハ橋也。遊子ハ即チ露
武、下ノ行人モ亦然リ。蹊路
ハ徑路ニ同ジ。悵(ヘリヤウ)悵
ハ悲シム貌。不能解、辭ハ相言
語スルヲ言フ。安知非日月ト
ハ人ノ離合ハ日月ノ如シトノ
意、日月ノ如シトハ弦望ニ一
定ノ時アルガ如ク、人々タビ
別ルルトモ必ず復タ會フベキ
ヲ謂フ也。崇明德ハ蘇武ノ詩
ニ崇令德トアルニ同ジ。皓首
ハ白頭也。

○拊缶詩、楊惲ハ宣帝ノ時ノ
中郎將也、抑鬱志ヲ得ザル
ニ因リ、缶ヲ拊テテ之ヲ歌ヘ
リ。【大意】田ヲ耕サントスル
ニ雜草ノ爲メニ荒レハテ、豆
ヲ種クンバ實皆落チテ豆莖ノ
ミトナレ、人生志ヲ失フコト
多クバ此ノ如シ、得難キ富貴
ヲ待タンヨリ寧ハ行樂シテ生
ヲ終ヘンノミ。【音釋】拊ハ拍

秋木萋萋其葉萎黃有鳥處山集於苞桑養育毛羽形容

首四承上章河字路字來雨就詰彼何之作欲留之勢雨就不能答已作若留之形
意搖曳作態逆跌而起中二轉清難以久留即拖起別後相思不散末四又頂相思作
轉言去路雖長譬彼日月有弦時即有望時今暫乖離終當會合徒思無益惟有各崇
明德皓首爲期兜應上章起處意亦恰與蘇詩成一合相○蘇李詩爲五古之祖皆足
典型然論其氣體蘇較敷腴李較清
折其猶李唐中之少陵太白兩家乎。

楊惲

字子幼華陵人宣帝時以發霍氏反謀封平通侯邊中郎將與
太僕戴長樂相失長樂上書告惲罪免爲庶人後坐怨望誅

拊缶詩

雜歌謠辭○漢書惲答孫會宗書田家作苦歲時伏臘烹羊烹斗
酒自勞家本秦也能爲秦聲婦趙女也雅善鼓瑟奴婢歌者數人酒
後耳熱仰天拊缶
而呼嗚嗚其詩曰

田彼南山蕪穢不治種一頃豆落而爲其人生行樂耳

須富貴何時

上四比仕宦之不遇明時而失志
也下二接落正意筆勢傲岸不羈

王昭君

名嬋漢宮人元帝時匈奴入
朝以嬋配之號寧胡閼氏

怨詩

琴曲歌辭題
作昭君怨

秋木萋萋其葉萎黃有鳥處山集於苞桑養育毛羽形容

也。唐(フ)ハ口ノ疾キガメ、秦人之ヲ擊チテ歌フ。田ハ田ヲ耕ス也。盤饌ハ田中ニ饗宴チ生ズル也。一頃、六尺チ步トシ、百步チ畝トシ、百畝チ頃ト爲ス。

(一)ハ「マメカテ」行樂ノ遊樂。○魏詩、王昭君ハ元帝ノ宮人ニシテ、匈奴ノ呼韓單于入朝シタル時、帝昭君ヲ賜フ、昭君胡ニ行ク時此ノ詩ヲ作レリ。「大意」秋ノ搖落スル頃、妾ハ中園チ去リテ遠ク身ヲ胡人ニ寄セザルベカラズ、妾ハ木ト真家ニ生長シ、還パレテ宮中ニ入ルチ得タルハ山由ノ雲ニ升ルニ似タリ、既ニ雲ニ升レドモ雲上曠漠ニシテ衆鳥數多ク、爲メニ幸チ天子ニ得ズ、然レドモ是レ猶ホ可ナリ、妾今衆宮人ニ離レテ遠ク匈奴ニ去ルニアラズヤ、山河妾ヲ隔テ遠處ニ長シ、父日母日妾ヲ慰ムル者無キヲ特ニ憂ハルルコト無キヲ謂フ。韻頗ハ飛ビテ上下ニル也。才貌ヲ聽セテ君前ニ顯ハルルヲ言フ。妾食ハ妾與セラレタル食物、即チ雀巢、獨復ハ獨復也。伊ハ是、來往憂鬱トハ己レ獨リ胡ニ嫁スルチ謂フ。羌ハ西戎ノ名。泛ク匈奴チ指ス。懸峩ハ山高キ貌。泱泱ハ水ノ深キ廣キ貌。悠、遠也。父兮ノ一旬ハ山河急、隔リ、道里急ナルコトヲ得ザルノ情チ訴フルナリ。

○怨歌行、班婕妤ハ成帝ノ宮人ニシテ、趙婕妤ノ詔ノ爲メニ寵チ失フ、乃チ此ノ曲ヲ作レリ。「大意」潔白ナル齊ノ紉案鏡タレテ滿月ノ如キ合歡扇ノ下爲ル、當ニ君ニ從ヒテ微風ノ冷ガナルチ奉シ來レリ、然ルニ素ヨリ秋日涼風ノ至ルチ恐レタリシガ、果シテ爲メニ

生光既得升雲。上遊曲房。離宮絕曠。身體摧藏。志念抑沈。不得頡頏。雖得委食。心有徊徨。我獨伊何。來往變常。翩翩之燕。遠集西羌。高山峩峩。河水泱泱。父兮母兮。道里悠長。嗚呼哀哉。憂心惻傷。

此將入胡時所作。前十八句。木與鳥兩層比起。而木止二句。只比見在。淒其鳥乃至十六句。却將生長良家。儀容美麗。被選入宮。不得寵幸。目下遠嫁匈奴等事。無不於此中。做出。忽短忽長。既錯綜。卽人卽物。復靈動。前泛言鳥。後專說燕。此是古詩不拘處。後六句。暗遞本身。只就山河修阻。透後將父母難見之哀傷。咽住。更不復遞。比中諸意。惟能虛實。實虛。故怨而不傷。於怨。

班婕妤 左曹越騎況之女。少有才學。成帝選入宮。以爲婕妤。趙飛燕譖其祝詛。遂求養太后長信宮。帝崩後。充奉園陵。

怨歌行 相和歌辭。楚調曲。○漢書。謂作執扇詩以自悼。卽此。

僕中ニ葉ヲラレタリト、純扇ヲ假リテ自己ノ悲運ヲ寫セリ。【語釋】怨客ノ行ハ齊ニ云フ意。執素ハ白キ絹、齊ニ産ス。合歡扇ハ兩面ヨリ絹ヲ張リ合ハセタル扇、人ノ動情ヲ相合スルニ喻ヘテ斯ク名ダシ。秋ハ春ニ同ジ、涼感欲炎熱トハ炎熱ニ代リテ涼風ノ吹キ渡ルヲ言フ。篋筒ハ箱也。首二句ハ已ニ美貌、次二句ハ選ハレテ宮中ニ入ル事、次二句ハ君ニ侍スル事、末二句ハ寵ヲ失ヘル事、怨恨ノ意ハ言外ニ在リ。

○白頭吟、卓文君が司馬相如ノ妾ヲ聘セントスルヲ知り、白頭吟ヲ作リテ之ヲ決絶セリ。【大意】雪月潔白ナルドモ泊エ易ク散ハレ易シ、君モ此頃心變ハリセシヲ聞キ、來リ辭シテ交ヲ絶ダントス、今日君ニ酒ヲ酌メル妾ハ明朝家ヲ出テテ東西ニ分流セル水ノ邊ニ彷徨スルコトナラン。妾が今ノ悲ミチ思ヘバ人ニ嫁ク者泣キテ新郎ニ訴フルニ要ナシ、要ハ只終始一心ノ人ヲ得ンコトヲ願フノミ。魚ノ芳餌ヲ食ル如ク君ハ金錢ヲ見テ爲メニ心ヲ他ノ動カセリ、男兒意氣ヲ重ンズルニ抑モレは何等ノ醜事ハ。【語釋】篋筒ハ行ク貌、御溝ハ御苑ノ

新製齊、純素皎潔如霜雪。裁成合歡扇、團團似明月。出入君懷袖、動搖微風發。常恐秋節至、涼飈欲炎熱。棄捐篋筒中、恩情中道絕。

此通首用此詩也。前六總言純扇之盛、首二贊之美、三四製之工、五六則當時用事也。點逗君字、寫得旖旎有情、後四轉到恐扇之衰、從秋飈奪熱引入棄捐情絕、隱指趙氏而仍意婉音和不流、唯殺。

卓文君

臨邛人。卓王孫女。早寡。好音。司馬相如客其家。以琴心挑之。文君夜亡奔相如。爲夫婦。

白頭吟

相和歌辭。楚調曲。○西京雜記。相如將聘茂陵女爲妾。文君作白頭吟以自絕。相如乃止。

皚如山上雪，皎若雲間月。聞君有兩意，故來相決絕。今日斗酒會，明旦溝水頭。躑躅御溝上，溝水東西流。凄凄復淒淒，嫁娶不須啼。願得一人心，白頭不相離。竹竿何嫋嫋，魚尾何篋篋。男兒重意氣，何用錢刀爲。

首四以山上雪雲開月之易消易蔽，比起有兩意人，隨以當與決絕。點清詩旨，今日四句決絕正面，暫會卽離，復借喻於溝水分流，以見永無重合。淒淒四句，脫接暗轉，蓋終

遊。淒涼ハ寒涼也。嫁娶不須啼ハ嫁娶ノ時、淒涼ノ情忍ビ難キモノアル。啼泣シテ中心ヲ訴フルヲ要ナシト也。竹竿ハ釣り竿。願ハシカ、願ハ長ク弱キ貌。從ハ動ク貌。餌ヲ食ハントシテ動クヲ言フ。錢刀、刀ハ錢ノ名、其形刀ノ如シ。【案】此ノ詩、宋書ニ古辭トアリ、卓文君ノ作ニアラズ、詩紀匡謬ニ辨アリ。

冀其變兩意爲一心。而白頭相守也。妙在從人家嫁娶時。淒淒啼哭。憑空指點一婦人。同有之願。不著己身說。而已身在裏許。用筆能於占身分中。含得勾留之意。最爲靈警。末四。復接一喻。借魚之貪餌。點明男子貪色之非。而以當重意氣。收轉貴乎一心。不用錢刀。破其所以忽有兩意之故。真能使會著憤鼻。混者汗出如漿。不果娶妻宜哉。

古詩賞析卷三終

古詩賞析卷四目錄

漢詩

無名氏

古詩十九首.....一

古詩選一首.....二

古詩選二首.....三

古詩.....三

古詩首二.....三

無名氏

練時日.....四

青陽.....五

朱明.....六

西顛.....六

玄冥.....七

惟泰元.....七

日出入.....八

天馬首二.....九

○古詩十九首ハ一人ノ作ニ非ズ亦一時ノ詠ニ非ズ玉臺新詠・文心雕龍ニハママ作者ノ姓名ヲ著ケ、本書既ニ引イテ各詩ノ下ニ注セリ。第一「黃大意」遠行ノ真人ヲ思フ詩也。君行キテ止マズ、萬里ノ山河ヲ隔テタルヲ相逢ノ日モ期シ難ク、空シク君ヲ送リ思フノミ、別後日久シク愁ミ復セテ帶ノ緩クナリタル程ナレバ君ハ已ニ返ラントモ思ハザルベシ、妾ノ髮ヲラシハ復タ口ニ出サジ、只願クバ自愛セラレヨ。【語釋】前馬越鳥ハ前ニ見ユ、南北ニ分レテ往來セザルニ譬フ。浮雲蔽白日ハ山河ノ真人ヲ隔ツルニ譬フ。願ハ念也。忽已晚、忽ハ過アルノ意ナルコト、晚ハ歲晚トナル

古詩賞析卷四

漢詩

無名氏

古詩

十九首○十九首非一人一時作玉臺新詠文心雕龍間著作者姓名昭明文選以不知姓氏統曰古詩今從昭明文選

行行重行行與君生別離重行行言行之不止也相去萬餘里各在天

一涯道路阻且長會面安可知胡馬依北風越鳥巢南枝

相去日已遠衣帶日已緩浮雲蔽白日遊子不顧返思君

令人老歲月忽已晚棄捐勿復道努力加餐飯飯字雖亦收入阮韻然當讀去

聲作與願韻第四部三聲通韻爲是

此思婦之詩首二追敘初別卽爲道章總提語古而韻相去六句申言路遠會難忽用馬鳥兩喻醒出莫往莫來之形最爲奇宕日遠六句承上轉落念遠相思蹉跎歲月之

ノ意。第二首大意「遊蕩子成
 カルノ詩也。昔草ノ時、飛柳
 ノ地、樓上ニ立テル女アリ、
 粧粧シテ窓外ヲ望ム、是レ本
 ト倡女、今ハ蕩子ノ婦トシテ
 マレドモ、夫ノ歸ヲザリシテ
 以テ空守リ難ク、治容テナ
 シテ人ヲ誘ハントセリ。」〔語釋〕
 蕩蕩ハ茂盛ノ貌。盈盈ハ
 盛盛ニ同ジ、容テヅク也。
 皎皎ハ色ノ白キコト。娥娥ハ
 美ナル貌。紅粉粧ハ、クシナ
 ヲチ爲ス。纖纖ハ細クシナ
 ヤカナルコト。倡家女ハ倡女
 也。蕩子ハ遊蕩ノ人。空牀ハ
 空閑。第三首大意「宛洛ニ遊
 ビテ自得セリ意ヲ述ブル詩
 也、人生ノ須臾ナルコト昔柏
 潤石ノ久長ナルニ異ナレドモ
 臨モ、之ヲ悲シムハ響口命ニ
 安ジテ行樂スルニ如クズ、乃
 チ余ハ車ヲ驅リテ宛縣洛陽ニ
 遊ビタルニ第宅宮闕ノ盛ナル
 コト驚ケノ外餘方リキ、人宴
 樂シテ心ヲ娛マセ、何ノ憂モ
 無シ至ル無キ也。」〔語釋〕
 高丘。謂テイノ語ハ衆ノ貌。
 潤ハ溪流。柏石ハ其ノ不壞ナ
 ルヲ以テ反シテ人生ノ常ナキ
 ニ與ズ。聊厚不爲薄トハ僅少
 ナル飲食モ方丈ノ積蓋ナリト
 罵フト云フ意。策ハ鞭ヲシテ
 宛ハ縣ノ名。洛ハ洛陽。相索
 ハ互ニ道途在來スルヲ謂フ。
 羅ハ列。夾巷ハ狹街。擣詞チ

苦浮雲蔽日、喻有所惑、遊不願返、點出負心、略露怨意、末二
 掣筆兜轉、以不恨己之棄捐、惟願彼之強飯收住何等忠厚。

青青河畔草、鬱鬱園中柳、盈盈樓上女、皎皎當牕牖、娥娥
 紅粉粧、纖纖出素手、昔爲倡家女、今爲蕩子婦、蕩子行不
 歸、空牀難獨守。玉臺新詠 爲枚乘作

此見妖冶而傲蕩遊之詩、首二以草柳青青鬱鬱、興起芳年之女、盈盈四句、就所見之
 女、敘其不耐深藏、艶粧露手、已爲末空牀難守埋根、運用疊字、從衛碩人末章化出、後
 四點明屢歷、而以蕩子不歸、坐實空牀難守、其爲既娶倡女、而仍舍之、遠行者、致傲深矣。

青青陵上柏、磊磊澗中石、人生天地間、忽如遠行客、斗酒
 相娛樂、聊厚不爲薄、驅車策駑馬、游戲宛與洛。漢書南郡有宛縣、即今商陽洛

洛陽東也。洛中何鬱鬱、冠帶自相索、長衢羅夾巷、王侯多第宅。
 兩宮遙相望、雙闕百餘尺。索求訪也。爾雅道四達爲之衢。言長衢之
 中更列小巷也。漢書南宮北宮相去七里。極

宴娛心意、戚戚何所迫。此樂陌二韻。第一部通韻。

此遊宛洛以遺興之詩、首四以柏石常存、反與人生如遠行之客、不可久留、卽引起及
 時行樂意、斗酒四句、以飲酒固樂、隨起車馬出遊、隨點清出遊之地、洛中六句、鋪敘洛

言フ。兩宮、漢ノ時洛陽ニ南
北ノ兩宮アリ、七里ヲ隔テ南
相室メリ。雙閣ハ宮門ノ左右
ニ在ル樓觀。威感ハ憂思也。
何齊道ハ無所迫ノ意。第五首
【大意】盛衰ニ列シ衰華ノ曲ヲ
聞キテ自ラ其ノ衰敗ヲ嘲ル詩
也。今日宴會ニ列シテ盛ナル
樂ヲ聽ク、其ノ歌ハ出仕シ
テ富貴ヲ得タル高樓ヲ稱揚ス
ルモノナリ、何人モ此ノ豪華
ヲ如クナラザルノミ、嗚呼人
生奄忽、何ア速方ニ出テテ權
要ノ地ニ立タザル、強ヒテ貧
賤ヲ守ル要ナキ也。【語釋】陳
ハ逸也。筆(ツカ)ハ語ノ類
遊(ハ)絶調。蓋(ハ)起ル也。自
動詞。入神ハ靈妙ノ域ニ入ル
ヲ言フ。令德唱高言ハ歌ニ合
德ヲ頌スル高言ヲ指フトノ
意。識曲聽其真トハ歌ノ意ヲ
知り歌ヲ聞キテ意ノ詐ラザル
ヲ信ストト意。所願ハ富貴ヲ
言フ。含意ハ心中ニ思ヒ願ヘ
ルコト。齊心ノ句ニ此首ノ二
字、含意ノ句ノ上ニ此首ノ一
字加ヘテ看ルベシ。寄ハ寄寓
ノ意。塵ハ塵(ハ)ウケルノ塵也。
高足ハ高足、或ハ云フ驍馬已
ノ才能ニ譬フ。要路津ハ要路
ノ地位ヲ云フ。憂路津ハ要路
第五首【大意】思昔用キラレズ
シテ、退隱ヲ思フ篇ナリ。高

中冠帶往來第宅宮闕之衆多壯麗色味敷腴未二點清
行樂即掣筆將他人不知行樂之非反撲作收矯健之甚

今日良宴會歡樂難具陳彈筆奮逸響新聲妙入神令德
唱高言識曲聽其真齊心同所願含意俱未伸

然聽豪華之曲則皆信以為真諒無不齊心同願但含意俱未伸耳

人生寄一世奄忽若塵何不策
高足先據要路津無為守貧賤輒軻長苦辛

此開豪華之曲而自嘲貧賤之詩首四句以得與宴會樂聽新聲直敘起彈筆逸響是陪
筆新聲指曲乃主筆也令德四句即開曲暗引富貴可欲却以人雖貴德跌入又以人
心皆然剔醒曲甚幻甚後六頂上兩句將人生不久樂富貴厭
貧賤普天下所齊心含意者盡情傾吐感憤自嘲不嫌過直

西北有高樓上與浮雲齊交疏結綺窓阿閣三重階
簷前鐵網以禦鳥雀者楚辭網戶朱綰即此物也阿閣也說文閣以棧承板所
以止扉者閣有四隅謂之阿閣階梯也階三重則閣亦三重以見樓之高也

絃歌聲音響一何悲誰能為此曲無乃杞梁妻
商隨風發中曲正徘徊一彈再三歎慷慨有餘哀不惜歌

者苦但傷知音稀願為雙鵠奮翅起高飛

樓高クシテ登リ難ク、樓上ニ
 絳娥ノ聲悲シキヲ聞リ、此レ
 蓋シ杞梁ノ妻ガ父・夫・子ニ棄
 テラレタルヲ嘆ケルニ外ナラ
 ズ、歌者ノ苦心ハトモアレ、
 悲イ哉世ニ音楽ヲ解スル者少
 キヲ以テ、心ヲ盡シテ琴ヲ彈
 ズルトモ、無益ノ事ナリ。
 【語釋】西北ハ乾位ニ當ル、君
 ノ方角也。高樓ハ君ノ居ニ譬
 フ。交疏ハ雀ヲ下チ察ケ爲メ
 ニ窓端ニ張レル鐵網ナリ。綺
 窓ハ文綺ヲ刻ミタル窓。阿閣
 ハ四柱ノ樓閣也。無乃ハ強キ
 推量ヲ表ハス語辭。杞梁妻、
 第二卷ニ其琴曲ヲ載セタリ。
 清商ハ第三卷載武ノ詩ニ見
 ヌ。申曲トハ曲調ノ副ナル時
 ナ謂フ。黃鶴ハ前ニ見ユ。翅
 (シ)ハ翼ノ首ニ句ハ君主ノ事、
 次二句ハ讒藪ノ阻隔、次八句
 ハ用テラレザルヲ嘆シテ、末四
 句ハ君ノ不明ヲ傷ミテ途ニ退
 隱ヲ欲スルノ意ヲ現ス也。
 第六首大意ヲ擧ゲル詩也。
 花ヲ採リテ贈ラント欲スレド
 ヲ友ハ今遠方ニ在リ、彼モ亦
 必ク放山ヲ懷ヘルナルベシ、
 同心ニシテ相離レルヲ友ハ悲
 ミテ終ニ衰老スルノ外無シ。
 【語釋】芙蓉ハ蓮花。蘭澤ハ蘭
 ノ生ケル澤。所思ハ所思也。說
 ハ長キ也。浩浩ハ曠リ無キ也。
 同心ハ篤友チ言フ。第七首

此忠言不用而思遠引之詩通首用比首四以高樓比君門君門在西北故曰西北結
 臆重階有讒諂蔽明意中八以悲曲比忠言孤臣寡婦正是一類故以杞妻爲喻敘次
 委曲末四以歌苦知希點醒忠言不用隨以願爲
 黃鶴高飛收出不得已而引退之意總無一實筆
 涉江採芙蓉蘭澤多芳草 芙蓉荷花蘭
 澤生蘭之澤 採之欲遺誰所思在
 遠道還願望舊鄉長路漫漫浩浩同心而離居憂傷以終老
 玉臺新詠
 爲枚乘作

此懷人之詩前四先就採花欲遺點出己之所思在遠還願二句則從對面曲揣彼意
 言亦必望鄉而歎長途後二同心離居彼已雙頂憂傷終老透筆作收短章中勢却開
 展

明月皎夜光促織鳴東壁 蟋蟀一名促織 玉衡指孟冬衆星何歷
 歷 春秋運斗樞北斗七星第五星 白露霑野草時節忽復易秋蟬
 爲玉衡謂斗柄也冬疑當作秋 白 昔我同門友高舉振六翮不念
 鳴樹間玄鳥逝安適 玄鳥 燕也 攜手好棄我如遺跡南箕北有斗牽牛不負輓良無盤石
 固虛名亦何益 箕斗牽牛皆星名大東詩皖彼牽牛不可以服箱維
 南有箕不可以簸揚維北有斗不可以挹酒漿

【大意】賈人ノ葦友ヲ念ハザルヲ劇ル詩也、月夜蟋蟀ノ登悲シク、星明カニ露濕クシテ時節忽チニ易リ、秋蟬猶ホ鳴ケルニ燕ハ南ニ去リ行ク、因リテ想フ、彼レ昔我ト同門ニ學ビタリシニ一旦富貴ヲ得タル後ハ忽チ我ヲ棄テタリ、天テ抑ギテ箕斗牽牛ヲ見レドモ是レ皆虛名ニ過ギズ、星ト友トニ論無ク名アリテ實無キモノ歟口無キニ如カズ、【語釋】夜光ハ夜光珠ノ倒裝ナリ、但漢ハ蟋蟀、玉衡ハ北斗ノ第五星、孟冬ハ漢曆ヲ以テ之ヲ言フ、太陽曆ノ七月、即チ孟秋ニ當ル。歴歷ハ羅列ノ貌、玄鳥ハ燕、願ハ羽ノ意、六羅ハ羽翼ノ意、遺跡ハ歩ミテ地上ニ遺セル足跡、南箕ハ箕ノ牽牛ハ星ノ名、皆箕ノ北非ハ、箕ノ斗ニ非ズ、又箕ニ車ヲ牽カザルヲ以テ朋友ノ名アリテ實ナキニ譬フ、輻ハヤクハ輻輳ニアリテ牛ノ頸ニ架スル輻木、クビキ、第八首【大意】婚姻ノ運キヲ恐ムル木ニ竹ノ山ニ寄リ莖草ノ木ニ終ルガ如ク、妾ハ身ヲ君ニ託シテ遠ク婚姻ヲ結バンコト願フモ、路隔タリテ山ノ悠遠ナルヲ如何セン、早ク嫁モザレバ時ヲ過ギテ折ラレザリ花草ニ異ナラズ、但も君信ニ妾ヲ愛セバ妾モ亦長ク君ノ來リ迎

此刺賈人不念舊交之詩，首八就秋夜景物發起，然時節忽易已，暗喻世態炎涼，蟬猶鳴，燕已逝，又暗喻已與友出處不同也，中四點朋友之貴而棄我作詩之旨，至此始揭，未四意謂朋友之交當同盤石，今則虛有其名，真無益也，然直落則氣太促，亦無意味，妙在忽蒙上文，衆星歷歷，借箕斗牽牛有名無實，憑空作比，然後拍合，便頓覺波瀾跌宕。

再冉孤生竹。結根太山阿。與君爲新婚。兔絲附女蘿。兔絲生有時。夫婦會有宜。千里遠結婚。悠悠隔山陂。思君令人老。軒車來何遲。傷彼蕙蘭花。含英揚光輝。過時而不采。將隨秋草萎。君亮執高節。賤妾亦何爲。

文心雕龍爲傅毅作郭樂府收入雜曲歌辭題曰冉冉孤

生竹○此支微歌
三韻第二部通韻

此自傷婚遲之詩，作不遇者之寓言，亦可。首四以竹生泰山，兔絲附蘿，爲結婚兩層，比起，然孤竹結根，有不移意，直貫章末，絲蘿則爲及時作引，兔絲六句，接兔絲指出夫婦之會有宜，點清路遠婚遲，令人老，又暗引下意，傷彼四句，眞婚遲來，傷盛年易逝也，然正說無味，妙就蕙蘭憑空比出，是爲實處，能虛末二代，揣彼心，自安已分，結得敦厚。

庭中有奇樹。綠葉發華滋。攀條折其榮。將以遺所思。馨香盈懷袖。路遠莫致之。此物何足貴。但感別經時。

真一作貴
玉臺新詠爲

フルヲ待タシ。【語釋】再ハセ
 ン。再ハ弱也。阿ハ陽也。見絲
 女蘿ハ共ニ蔓草ノ名。水ニ附
 グテ以テ女蘿ト云ヒ。草ニ在
 ルヲ宛絲ト云フ。山岐ハ山阪。
 軒車ハ新耶ノ婦ヲ迎フ車也。
 薰蘭共ニ香草ナリ。金英ハ花
 未ダ開カザルチヤ。窈ハ倍。
 高節ハ高尚ノ節操也。心ヲ移
 ザザルチ云フ。暇妾ハ婦自ラ
 謂也。何爲ハタグ長ク待チ居
 フ意。第九首大意亦友チ懷
 フ詩也。庭中ニ奇樹ノ花チ折
 リテ友ニ贈ラントスルニ。路
 遠クシテ致スニ由ナシ。此物
 固ヨリ贈ルニ足ラザンドモ。
 但々其春時ニ及ンデ花ノ開ク
 ニヨリ。別後既ニ久シクシテ
 時物ノ改リシチ感ゼシナリ。
 【語釋】榮ハ花。盈ハ滿。實ハ
 獻也。第十首大意。牽牛織女
 ニ託シテ人チ懷フノ情チ達ス
 ル詩ナリ。織女牽牛チ念ヒテ
 措カザレドモ。中ニ天河ヲ隔
 テタルチ如何セシ。天河波ク
 狹クテドモ幾ニ渡ルチ得ズ。
 相視ルノミニテ語チ交ハ得ザ
 ル也。【語釋】迢チ遠ハ遠
 キ貌。牽牛星ハ天河ノ西ニ在
 リ。河漢女ハ之ヲ謂フ。札ハサ
 ツ。札ハ機ハた。杼ハ機ノ杼
 也。章ハ機布ノアヤ。零ハ落
 盈盈ハ水ノ盈チタル貌。脈脈
 ハ凝視スル貌。第十一首【大

枚乘

此亦懷人之詩。前四就折花欲遺所思引起。馨香二句。即馨香莫
 致。醒出路遙。末二更即物不足。實。醒出別久。層折而下。含蓄不窮。

迢迢牽牛星。皎皎河漢女。織織擢素手。札札弄機杼。終日

不成章。泣涕零如雨。河漢清且淺。相去復幾許。盈盈一水

間。脈脈不得語。玉臺新詠 爲枚乘作

此懷人者託爲織女憶牽牛之詩。大要暗指君臣爲是。詩旨以女自比。故首二雖似平
 起。實首句從對面領題。次句乃點題主筆也。中四接彼女獨居之悲。既曰織女。故只就
 織上寫。末四即頂河漢。寫出彼邊可望而不可即之意爲。

泣涕如雨。注脚。卽爲起手迢迢二字。隱隱兜收。章法一綫。

迴車駕言邁。悠悠涉長道。四顧何茫茫。東風搖百草。所遇

無故物。焉得不速老。盛衰各有時。立身苦不早。人生非金

石。豈能長壽考。奄忽隨物化。榮名以爲寶。

此自警之詩。前六卽出遊所見。觸起人生易老。所遇無故物。句。眞足感人。中二承上作
 轉。言老固難辭。但苦立身不早。點清詩旨。末四又承上申明。所以必老之故。直就身後
 榮名可寶。繳醒立身
 當早意。收住勁甚。

【意】世ニ志ヲ得ザル者ヲ
 自ラ醫メテ名ヲ後世ニ立テテ
 コトヲ思フ詩也。車ニ乘リテ
 長道ヲ行クニ遇フ者皆改メテ
 リ。人何ゾ老イザルヲ得ンヤ。
 人生金石ノ如クナラザルニ
 我ガ身ヲ立ツルハ既ニ其時ヲ
 逸セリ。願ハクバ榮名ヲ立テ
 長ク己ノ致トセシ。【語釋】
 逸車ハ暗ニ致任ヲ寓ス。茫茫
 ハ廣遠ノ貌。非金石トハ人ノ
 生死アルハ金石ノ久長不變
 ルガ如キニ非ザルヲ言フ。奄
 忽ハ倏忽ノ如シ。化ハ死亡ノ
 意。第十二首【大意】露月ノ去
 リ易キヲ嘆ジテ行樂ヲ終ニセ
 シコトヲ望ム詩也。東城ノ透
 進タル處。回風ノ秋草ヲ吹ケ
 ルヲ見レバ一年ハ早クモ半テ
 過ギタリ。塞臣ニシテ君ヲ憂
 フルコト風風ノ如ク。徒ラニ
 餘業ニ過ケルヲ嘆ズルコト蟋
 蟀ノ如クナランヨリ。寧ロ自
 ラ情志ヲ放ニシテ娛樂ヲ極メ
 シ。佳人ヲ嬉シミ。絃歌ヲ悲
 シム。樂キテ思ヘバ。自ラ情
 シムスルヲ樂ニ。願ハクバ去
 リテ常ニ君ガ家ニ嬉遊セン。
 【語釋】透進ハ長キ貌。詩ノ篇
 儘ナル貌。長風。蟋蟀ハ詩ノ篇
 ノ名。長風ハ秦ノ康公ノ賢臣
 去疾トシテ刺レモノ。ニシテ
 塞臣ノ憂思ヲ述ブ。故ニ遊ニ
 ハ苦心ヲ懷クト云フ。蟋蟀ハ
 晉ノ僖公ノ僉約ニ失シテ禮ニ

東城高且長。逶迤自相屬。廻風動地起。秋草萋以綠。四時
 更變化。歲暮一何速。晨風懷苦心。蟋蟀傷局促。蕩滌放情
 志。何爲自結束。燕趙多佳人。美者顏如玉。被服羅裳衣。當
 戶理清曲。音響一何悲。絃急知柱促。絃急柱促指瑟言。馳情整
 巾帶。沈吟聊躑躅。思爲雙飛燕。銜泥巢君屋。
 玉臺新詠爲枚乘
 作或以燕趙多佳
 人以下。另
 作一首。

此年華易逝未得事君之詩。至篇末始揭作意。極難索解。首六句。即望中時物變遷引
 起年華易逝。意。晨風四句。賦中帶比。露出蕩滌勝於結束。來作開筆。曲筆。燕趙六句。意
 轉合。到學優不仕之可惜。然不便顯言。特借燕趙佳人美顏華服。理瑟音悲。作一比擬。
 意境最超。絃急柱促。又隱爲歲暮何速。一兜末四句。遙接蕩滌。二句收清思。出事君巾帶
 旣整。猶復沈吟。何等詳愼。點逗本意。却又借燕爲比。總無實筆。故佳。此
 詩前後似不連屬。分爲兩首。則又皆無結構。悉心訂定。庶幾能語當也。

驅車上東門。遙望郭北墓。白楊何蕭蕭。松柏夾廣路。下有
 陳死人。杳杳卽長暮。潛寐黃泉下。千載永不寤。浩浩陰陽
 移。年命如朝露。人生忽如寄。壽無金石固。萬歲更相送。聖

賢莫能度服食求神仙。多爲藥所誤。不如飲美酒。被服紉與素。

郭樂府收入雜歌謠辭。題作驅車上東門行。此警妄求長生之詩首八。即出門所見墓田景象蕭颯。以明人死不能復生原自可憐。中六承上遞落。反覆申明。人必有死之理。末四點清癡想求仙俱爲藥誤之有損無益。一詩之骨。而以不如甘飲華服。取適目前收足之。

去者日以疎。來者日以親。出郭門直視。但見邱與墳。古墓犁爲田。松柏摧爲薪。白楊多悲風。蕭蕭愁殺人。思還故里閭。欲歸道無因。

此客中經過墟墓有感而思歸之詩。首二逆探下意。雙提而起。筆勢聳拔。言死而去世者固宜日疎。若生而與我相接者則宜日親也。中六申寫所見邱墓摧殘悲愁之泥本是觸緒之端。却恰作日疎印證。末二點清欲歸不得。作詩之旨。又恰從日親轉落。言何以宜親而不能親是可慨也。轉接處純以神運。無怪乎閱者目迷。雪村謂此亦可作送葬哀輓之詩。首二亦雙提。去者去其家鄉。來者來至墓所也。中六頂次句申寫古墓慘景。言將來與之親近亦當如是。末二頂首句申明欲歸里閭必不可得。繳醒日疎意。作收其論亦大有理。特並存之。

生年不滿百。常懷千歲憂。晝短苦夜長。何不秉燭遊。爲樂

中ヲザルチ刺レルモノ、故ニ
茲ニハ肩低チ僂ムト云ハレナ
リ、肩低ハ小サキ貌、僂業ナ
ルチ言フ。蕩蕩ハ汚穢チ流ヒ
去ル也。結東ハ拍東ト云フガ
如シ、欲チ制スルチ言フ。燕
趙ハ共ニ北地ノ名也。當戶ハ
室中ニ戶ニ向ヒテ立テルコ
ト、舊曲ハ清商曲ニ同ジ。絃
急ハ絃聲ノ急迫セルチ言フ。
柱ハゴトナザ、柱促トハ柱ト
柱ト相近ク迫レル也。纏纏ト
キチヨクハ助韻ニ同ジ。第十
三首ハ大忌達人ノ自ラ得ル所
チ述アル詩也。車ニ乘リテ郭
北ノ墳墓チ望ミ新ニ人生ノ久
シカラザルチ感ズ、世人長
壽チ希ヒテ藥チ服シ却ツテ爲
メニ生チ傷フ者多キハ嗟フベ
シ、生チ途ルノ法美酒華服ニ
及ブ者無キ也。〔壽考〕上東門
ハ長安ノ門ノ名。郭北ハ長安
ノ郭北。白楊、庶人ノ墓ニハ墳
無ク楊柳チ纏エテ之チ標ス。
陳死人トハ死シテ久シキ人チ
言フ。杳杳ハ冥キ貌。長暮ハ
暮ノ意、墓ハ永久ニ暗キチ無
テ斯ク云フ。浩浩ハ陰陽ニ無
キ貌。陰陽移トハ陰陽ニ氣即
チ四季ノ推シ移ルチ言フ。度
ハ渡ニ同ジ過ケル也。服食ハ
藥餌チ用キルコト。紉業ハ華
美ナル服。第十四首ハ意ヲ異
郷ニ遊ビテ古墓チ過ギ感ズ
歸郷チ思フ詩也、相去レバ疎

ナ、生キテ交レバ從ツテ相親
 ム、吾今客中古墓ヲ見テ悲愁
 止メ難ク、且ク故郷ニ舊情ヲ
 返メント欲ス、サレド相去ル
 已ニ遠ク取ルベキ歸路ヲ求メ
 得ズ、〔謂〕去來者ハ廣義
 二解ス、〔一〕必スマモ生死ニ
 限ラズ、〔二〕即ハ埋葬ノ丘塚、墳
 ハ寂ナリ、〔三〕塚ハ寂ニテ耕ス
 言フ、〔四〕悲殺〔サレ〕ノ殺ハ控尾
 語ニシテ意義ナシ、但略ク程
 度ノ甚クシキヲ表ハス、〔五〕里園
 ハ里門、道無因ハ無道因而歸
 ノ略也、第十五首〔大意〕貧夫
 ヲ刺リ、時ニ及ンテ歎慕シ、
 コトヲ教フル詩也、人既ニ百
 年ノ壽ヲ保チ難キニ、千歲餘
 カレザル憂チ抱カノヨリハ寧
 ロ獨チ點ジテ夜遊アラテ勝レリ
 トス、〔六〕濫リニ教テ情ミテ年月
 チ徒消スル者ハ後世ノ笑柄タ
 ルニ過ギズ、王子喬ト長壽ヲ
 疑フハ難キ事也、〔七〕謂釋〔八〕千歲
 憂トハ後世子孫ノ事ヲ憂フル
 チ云フ、來茲ハ來年、王子喬
 ハ仙人ノ名、難可與等期トハ
 王子喬ノ如キ仙人ト壽命ノ等
 シカラシテ希フトモ得難シト
 ノ意、第十六首〔大意〕遠行ノ
 真人ヲ思フ詩也、〔一〕遠曉氣寒
 クナリタレドモ遠行ノ真人ハ
 必ス暖衣無キニ苦メルナレバ
 シ、長ク空館ニ在ルノ一夜忽
 チ夢ニ新婚當時親迎ノ情狀ト
 歸嫁後良人ノ出テテ遠行セシ

當及時何能待來茲愚者愛惜費但爲後世嗤仙人王子
 喬難可與等期

此刺貧夫戚戚之詩首四突然將入生年促髮長爲癡妄者當頭棒喝隨就光陰宜當指出夜遊良策來中四承上二句申明行樂所以貴乎及時以來茲歲月爲數難知不能待耳而愚者昧昧不知爲樂蓋借費是其病根受嗤乃其明驗詩旨已揭末二更以仙人難期破其迷惑更應首句及何能待句作收不重仙不可求意

凛凛歲云暮螻蛄夕鳴悲一名石鼠涼風率已厲遊子寒無
 衣錦衾遺洛浦同袍與我違遺留也洛浦宓妃所在喻己處獨宿

累長夜夢想見容輝累積也良人惟古歡枉駕惠前綏願得
 長巧笑攜手同車歸惟古歡思舊好也綏車前上車之索言枉駕惠願授我以綏適之同車以歸家也既來不

須臾又不處重闈既來既來夫家也亮無晨風翼焉能凌風飛
 晨風盼睐以適意引領遙相睇徙倚懷感傷垂涕沾雙扉

此亦思婦之詩首六就歲暮時物淒涼彼起隨以彼之無衣禦寒引入己之有衾空展曲甚中八蒙上錦衾點明獨宿撰出一初嫁來歸之夢彼得情深義重愴怛得神中腹有此波瀾便增多少氣色後六則醒後實境也既不能身到彼邊而又望之不至無聊無賴徒倚涕垂真寫得相思苦泥出

乎トヲ見ヌ、嗚呼其人ハ今何ニ
去歸ラズ、後ヲ追ヒテ飛グニ
由ナク、頭ヲ長クシテ遠ク望
ミ滿テ語レテ空ク門ニ倚ル
ノミ、語聲ハ凄々ハ寒キ貌。蟻
迹ヲ履クハケラレ也。風ハ吹
也。洛浦ハ宓妃即チ洛神ノ處
也。所己ノ所ニ唯ヘテ言フ。同
觀ハ夫ノ謂。容輝ハ夫ノ光輝
アル容姿。古歡ハ舊好。綰(ス
キ)ハ車前ノ把索。夫ハ車ヲ御
シテ綰ヲ授ケテ同乘スル也。
其人以下四句ハ夢中ニ見タル
所ヲ敘ス。重關ハ深固ノ如シ。
既來以下二句ハ歸城ノ後日猶
ホ淺キニ加フルニ其人ノ出
近スルニ會ハルヲ謂フ。盼睐
(ヘンライ)ハ邪視也。眷顧ノ
貌ヲ言フ。睡ハ望ム也。徒倚
ハ門ニ倚ル也。雙扉ハ左右ノ
「トビラ」。第十七首(大意)亦
遠行ノ夫ヲ思フ詩也。初冬寒
風ノ至ル頃天ヲ仰ギ、月ノ盈
虛スルヲ見テ、今昔ノ離合ヲ
悲ミ、昔テ其人ノ書ヲ寄セテ
相思別離ヲ述ベタルヲ想起セ
リ。此書妾ガ懷中ニ藏シテ君
ノ歸來ヲ待ツコト已ニ三年ニ
及ビテ、妾ノ心中眷眷タルモ
及ハズ、或ハ君ニ知ラレザルニ
非ザルカ。語聲ハ凄々ハ寒氣
非ザルキ貌。三五ハ十五日、四
五ハ二十日也。蟻ハ月ノ異
名。書札ハ手紙。上下ハ書ノ
前後。區區ハ區區ノ誠心。第

孟冬寒氣至。北風何慘慄。愁多知夜長。仰觀衆星列。三五
明月滿。四五蟾兔缺。客從遠方來。遺我一書札。上言長相
思。下言久離別。置書懷袖中。三歲字不滅。一心抱區區。懼

君不識察

此亦思婦之詩首六、只就冬夜之景敘起愁多二字、已引詩情月圓月缺、又隱爲書合
今離作比、中四忽追念彼邊曾有書來其意可感、將遠方久別長思、借點明白末四、恐
落已邊得書實重、終恐區區之誠不蒙識察收住、三歲句用筆最妙、蓋置書懷袖至三
歲之久、而字猶不滅、既可以作區區之證、而書來三歲、人終不歸、又何能不起不能察
識之懼、古詩佳處、一筆
當幾筆用可以類推、

客從遠方來。遺我一端綺。相去萬餘里。故人心尚爾。文彩

雙鴛鴦。裁爲合歡被。著以長相思。緣以結不解。著裝綿也、被中

思意緣縫邊也、緣被

四邊有結而不解意、以膠投漆中、誰能別離此、

此亦思婦之詩、首只就得綺作被一事見意、首四以客來寄綺直敘起、即就路遠心
誠深致感激、十字中能寫出無窮驚喜之意、中四因綺文想到裁被、并將如何裝綿如
何緣邊之處、細細摹擬、嵌入合歡長相思結不解等字、面著色敷、映末二更算到同眠
此被永不相離之樂、而望其歸來意、絕不少露、已在其中、解此正筆反用、自然意境空

十八首大意亦遠別ノ其人ヲ思フ詩也。萬餘里ヲ隔テシ其人ヨリ遙カニ細緒ヲ贈ラレ、新ニ其遺情ヲ喜ビヌ、裁テテ縫衣ヲ作り縫テ入レ、裁テ縫フニツケ、心ヲ凝ラシテ君ヲ思ヘリ、遠カラズシテ贈リ來ラ、此縫衣ヲ纏ヒテ相語ラン。【諸釋】客ハ其人ノ使者。端ハ布帛ニ丈ノ稱。綺ハ、アキキメニ、文彩ハ綺ノ彩故チ言フ。合歡故ハ夫妻同歡ノヨキ。著ハ縞ヲ縞フ也。縞ニ縞縞不盡ノ意アルニヨリ以テ長相思ニ繫ケタル也。綠ハ綠邊ヲ縫フチ言フ、四邊ヲ縫ヒ縞ルハ約シ結ブノ意アルニヨリ以テ心ノ結ホルルニ繫ケタル也。末二句ハ其人ノ歸リ來ル日ヲ想像シテ合歡ノ狀ヲ述ベタリ。第十九首大意亦遠行ノ其人ヲ思フ詩也。月光照床ノ輝ヲ照セドモ林中其人無キヲ悲ム、思フニ君モ亦早ク家ニ歸ルヲ望ムナルベシ、室ヲ出テテモ愁ヲ訴フルニ人無クテ獨リ房中ニ入リテ恸ニ涙ヲ流シヌ。【諸釋】羅牀轉トハ臥牀ノ羅緯也。握ハツマミ持ツコト。客行以下二句ハ其人客中ノ懷ヲ推測セル也。○古詩【大意】棄婦ト故夫トノ問答ノ詩也。棄婦ト故夫トヲ採リテ故夫ニ述ビ、新婦ノ事ヲ問ヒシニ容貌故婦ニ及バ

靈說到同眼，易於傷雅以膠投漆中比出亦極盡藉。

明月何皎皎，照我羅牀幃。憂愁不能寐，攪衣起徘徊。客行雖云樂，不如早旋歸。出戶獨徬徨，愁思當告誰。引領還入房，淚下沾裳衣。玉臺新詠

此亦思婦之詩首四句即夜景引起空閨之愁中二句中己之望歸也却反從彼邊描度客行雖樂不如早歸便覺筆曲意圓末四句就出戶入房徬徨淚下寫出相思之苦收得盡而不盡○十九首或寓言或顯言或易解或難解要之清和平遠之中具有離奇變化之妙學者苟熟讀深思得其用意用筆諸秘鑰自能上追風雅俯視六朝

古詩 五首 選一

上山採蘼蕪，下山逢故夫。蘼蕪，芎藭葉名。長跪問故夫，新人復何如。新人雖言好，未若故人姝。顏色類相似，手爪不相如。手爪，言手所爲之事也。新人從門入，故人從閣去。新人工織縑，故人工織素。說文縑，并絲縑。素，白縑縑。織縑日一疋，織素五丈餘。將織來比素，新人不如故。此前半魚腹二韻，後半御遇二韻，然作第二部三聲通韻亦可。

大ト答フ、乃チ自謙シテ答貌
 如何テ問ヒシニ又新人ノ遠ニ
 故人ニ及バザルチ答ヘタリ
 【語釋】麗蕪(ヒビ)ハ香草。長
 路ハ拜也。好ハ美。好ハ好。香
 ハ柔美。新人ノ二句ハ夫ノ答
 辭。手爪ハ手工。顏色ノ二句
 ハ故婦ノ問。聞ハ應答。從門
 入ハ新婦ハ表ヨリ入ルチ云
 ヒ。從閣去トハ故婦ノ登所ヨ
 リ去ルチ云フ。即チ二人ガ必
 チ執ル麗蕪ノ異アルチ云フ。
 練ハ糸ヲ并セテ織レル精練
 ハ奢麗。素ハ潔白ノ意ヲ寓セ
 リ。正ハ匹ニ同ツ。四丈。將
 ハ担也。後八句ハ夫ノ答。
 ○古詩、第一首【大意】蕪臣ノ
 自ヲ傷ム詩也。全篇橘柚ノ比
 喻ヲ用キタリ。【語釋】橘柚ハ
 藥臣自ヲ喻フ。藥實ハ美果、
 才能ニ喩フ。雕飾ハ形色ヲ飾
 ル也。才チ磨グニ喩フ。委身
 云云ハ出テ仕フルニ喩フ。見
 食ハ試用ニ喩フ。芳菲ノ一句
 ハ橘柚ノ香氣ハ君ノ氣ニ入ラ
 ズトノ意。後才チ疏セララル
 ニ喩フ。膏黃改色トハ青キガ
 黃色ニ改マルトノ意。少壯ノ
 人ノ老成スルニ喩フ。儻ハモ
 シ。欲我知ハ欲知我ノ倒置セ
 ルモノ。因君ハ君ニ請ヒテト
 ノ意。羽翼ハ輔佐也。第二首
 【大意】從軍久シクシテ鄉ニ歸

此棄婦與故夫問答之辭。大爲棄婦吐氣。或託言也。首二以探麗蕪引入。逢故夫。本殺
 事直起。然麗蕪多爲蛇床所亂。而芬芳自殊。即暗含。故人雖爲新人所擠。而實勝新人。
 意賦中帶比。已領通章。長跪二句。以問新人。說起波瀾。新人二句。夫答辭。先就顏色。相
 較。作引。已露悔心。顏色二句。又婦問辭。撤却顏色。自謙手爪。再一致詰。後八皆夫答辭。
 意承手爪。來暢言。新不如故。以表悔心。却突接新人入門。故人去閣。二語。將當時輕舉
 妄動。雖悔無及之意。橫空託出。此所謂逆筆先透也。放下六句。只就手爪。摹織練縑素。
 反覆比擬。收到新不如故。闕然竟止。惋惜意略不更掩。既避複音。亦愈見彼此至
 此。皆不忍言。神理妙絕。○通章問答成章。樂府中有此一體。古詩中僅見斯篇。

古詩 選二

橘柚垂華實。乃在深山側。聞君好我甘。竊獨自雕飾。委身
 玉盤中。歷年翼見食。芳菲不相投。青黃忽改色。人儻欲我
 知。因君爲羽翼。

此傷高才見棄之詩。通首以橘柚爲比。格奇首四。比己之抱道隱居。聞風興起。中四。比
 己之遇而不用。空擲年華。後二。既不見用。仍望薦剡。從交絕不出。惡聲翻進一層。收得
 厚。

十五從軍征。八十始得歸。道逢鄉里人。家中有阿誰。遙望
 是君家。松柏冢纍纍。兔從狗竇入。雉從梁上飛。中庭生旅

レト家二人無キヲ傷シ詩ナ
 リ、十五ニシテ出征シテ八十
 ニシテ始メテ歸リシニ、郷里
 ハ既ニ廢墟トナリテ狐兔雉鳥
 ノ棲ム荒廢ノ墓地下ナレリ、
 自然ニ生ゼシ穀ト粟トナレリ
 自飯ト糞トヲ煮タレト採リ
 ベキ人モ無ク、門ヲ出テ東
 望ミテ思ハズ涙ヲ落シメ、語
 釋「阿誰ノ阿ハ親愛ノ意ヲ表
 ハス接頭語也。家中ノ一句ハ
 道ニ連ヒタル郷人ニ問フ語。
 飛葉ハ連捷ノ貌。遙望ノ二句
 ハ郷人ノ答辭。狗糞ハ狗ヲ畜
 フ穴。族ハ自然生エナリ。糞
 ハ糞ノ名。賒阿誰トハ賒ルニ
 人無キヲ言フ。東向望トハ家
 墓ヲ望ム也。」

○古詩ハ游子歸郷ヲ思フ詩
 也。【大意】城ヲ出テ江南ノ
 路ヲ望ミ、故人ノ此ノ路ヨリ
 去リタルヲ想起シ、歸心失ノ
 如クナレドモ終ニ歸ルニ由ナ
 シ、願ハクバ飛鳥ニ化シテ故
 郷ニ歸ラン。

○古詩、第一首【大意】貧友チ
 羞ブルハ眞友ナ得難キコトヲ
 戒ム。第二首【大意】世人ノ利
 チ逐ヒテ苦チ忘ルチ刺レリ。
 【語釋】羞(テイ)ハ、サリノヘ
 タル。羞ハ「サツメ」。荆棘ハ「イ

穀井上生旅葵。烹穀持作飯。采葵持作羹。羹飯一時熟不
 知賒阿誰。出門東向望。淚落沾我衣。
通首用支微韻。獨羹字在庚韻。支微之去聲爲寔。未庚之入聲。

爲陌陌與寔未爲回互通。
 此兩推象及三聲之叶也。
 此傷久從征役歸家無人之詩。首四從幼役老歸直彼起問有阿誰已極凄慘。遙望二
 句鄉人答辭。但云多家已答無入用筆靈動。從四句接寫到家後空室無人之景。兩
 就動物說。兩就植物說。後六句即借穀葵作飯作羹。逗出貧
 苦隨以熟無所賒望家淚落收足無人之痛。音節亦近樂府。

古詩

步出城東門。遙望江南路。前日風雪中。故人從此去。我欲

渡河水。河水深無梁。願爲雙黃鶴。高飛還故鄉。

此思歸之詩。前後明順。易解得三
 四語空中形激。便覺局拓意深。

古詩 二首

採葵莫傷根。傷根葵不生。結交莫羞貧。羞貧交不成。

此刺勢利結交之詩。交以道義爲本。羞貧而逐勢利。其
 本失矣。故以采葵傷根比出。用對舉句法。轉見古峭。

木瓜抱苦蒂。美棗生荆棘。利傍有倚刀。貪人還自賊。

此刺逐利忘害之詩。上二以瓜棗對起。比出下二點明主意。爲貪利者棒喝。妙義直從止戈爲武得來。

無名氏

練時日

郊廟歌辭。郊祀歌。共十九章。今選八。漢書禮樂志。武帝定郊祀之禮。祀太一於甘泉。就乾位也。祭后土於汾陰。澤中方邱也。乃立樂府。采詩夜誦。有趙代秦楚之謳。以李延年爲協律都尉。舉司馬相如等數十人。造爲詩賦。論律呂。以合八音之調。以正月上辛。用事甘泉園邱。使童男女七十八

歌之。

練時日。侯有望。炳管蕭。延四方。練選也。炳燒也。管音聊。腸間脂也。蕭香蒿也。焚管及蕭。使馨香上達。以降神也。

九重開。靈之旻。垂惠恩。鴻祐休。九重天門也。旻。靈之車。旻也。焚管及蕭。使馨香上達。以降神也。

結玄雲。駕飛龍。羽旄紛。靈之下。若風馬。左蒼龍。右白虎。若風馬言其靈之來。神哉沛。先以雨。般裔裔。沛疾也。先以雨。神欲行。令雨先驅也。般班同。裔裔飛流之貌。

靈之至。慶陰陰。相放悲。震淡心。慶陰陰言垂陰。覆遍於下放悲。

靈已坐。五音飭。虞至且。承靈億。飭。整飭也。虞。同。娛。億。猶安也。

牲蘭粟。

○練時日。漢武帝時。郊祀歌。二係方。禮。樂。章。也。今日。吉日。天門。忽。二。開。車。乘。一。蒼龍。白龍。左右。二。雨。先。達。二。レ。レ。慶。衍。佛。ト。シ。テ。人。心。手。動。カ。シ。靈。ノ。坐。ス。ル。テ。符。チ。テ。夜。ヲ。徹。シ。テ。樂。ヲ。奏。シ。八。方。ノ。神。ヲ。賓。ト。シ。テ。奠。物。ヲ。供。フ。靈。安。留。ス。ル。ニ。至。レ。バ。四。時。ノ。音。樂。ヲ。奏。シ。美。好。ノ。女。樂。ヲ。並。列。シ。芳。草。ヲ。供。シ。テ。嘉。薦。ノ。神。酒。ヲ。獻。ズ。語。釋。練。二。還。也。靈。ハ。祭。ノ。名。神。ヲ。望。ミ。テ。祭。ル。也。柄。ハ。燒。管。レ。ウ。ハ。樹。ノ。間。ノ。脂。ハ。香。焉。延。四。方。ト。ハ。四。方。ノ。神。ヲ。引。ク。九。重。ハ。天。門。也。ハ。神。靈。其。イ。ウ。ハ。旻。ノ。ア。シ。鴻。祐。ハ。大。福。休。ハ。美。也。般。支。雲。ト。ハ。靈。雲。ヲ。結。ビ。テ。響。翻。支。雲。御。具。ト。爲。ス。也。羽。旄。ハ。羽。子。飾。ヲ。旗。ト。垂。レ。ル。ト。亦。ハ。降。雨。ノ。貌。然。ハ。垂。二。同。シ。布。也。

奇術ノ飛流ノ貌、アタリニ雨
 テ降ラシテ過ギ行クナリ。陰
 陰ハ慶々キ陰ノ薄暗ク地テ
 蔽フコト。放蕩ハ彷彿ニ可シ、
 神樂ノ際約トシテ見ル可キ
 言フ。震淡ハ靈動ニ同シ。五
 音節トハ宮、商、角、徵、羽ニ
 音皆整ヒ備ハル也。虞ハ娛ニ
 同シ。僊ハ安也。承靈徳トハ
 神靈ヲ承接シテ神位ニ安シ
 シムル也。性爾樂トハ半羊ノ
 角ノ小ナルコト。爾ト下ノ如
 キ者ヲ云フ。乘ハ和尙、乘盛ハ
 盛リタル稻餅ヲ言フ。青黄ハ
 四時ノ樂ヲ謂フ。瑤堂ハ望祭
 ナ事ケル堂、神ヲシテ其ノ華
 美ナルヲ觀セシムル也。衆輝
 (一)ハ多クノ美女ノ意ニテ並
 ニテハ女樂ヲ謂フ。輝ハシナ
 ナカレナルコト。如茶(一)ハ美
 女ノ顔貌ノ茶茶ノ柔キガ如ク
 ナルヲ言フ。兆逐輝、兆ハ億
 兆、衆輝ヲ指シテ言フ。逐輝
 ハ黃香靡ト云フガ如シ。祇華
 文ハ華紋ノ衣ヲ被ル也。爾ハ
 難ナリ。霧霧ハ輕ク細軟ナル
 コト。逐霧ノ如キヲ云フ也。
 爾霧敷トハ女伶ノ中ニ羅綺ヲ
 著タル者ノ雜レルコト。阿錫
 阿ハ香ノ東阿錫ヨリ出ヅル白
 キキヌ、曳阿錫トハ阿錫或ハ
 錫ナドノ羅ヲ後ニ曳ケル也。
 依ハ扶ニ同シ。嘉夜ハ芳草ノ
 名、藍(シ)ハ蘆蕪ノ別名、依
 嘉夜云云ハ之ヲ神ニ供スル

棗盛香トニシテ、尊桂酒ニシテ、賓八鄉賓以八方之神爲賓也、靈安留吟青黃、徧觀此

眺瑤堂吟青黃、歌四時之樂章、春夏之氣黃落也、衆嫖並綽奇麗、顏如茶、兆逐

靡嫖好也、謂供神女樂並美好也、茶野菅白花、孟康注、兆逐靡者、被華文、厠霧

曳阿錫、佩珠玉被加也、厠雜也、霧、鼓、輕、細、如、煙、霧、也、如、淳、注、被、華、文、厠、霧

莖蘭芳、淡容與、獻嘉觴俠挾同、嘉夜、芳草也、莖蘭皆

此合享衆神之樂章、首四、從練日、降神、鼓起、九重、開以下七段、則由遠而近、細細鋪陳、

靜也、已上四段、皆在靈邊、說靈至一段、由靈遙入、中腰過峽、已坐安留二段、皆言人之

所以娛靈、已坐段、言樂略而言祭品、詳所以娛靈之體、安留段、備陳女樂、顏色之美、服

飾之華、佩帶之潔、冀靈之徧觀而盡醉、所以娛靈之意、歸忌師云、古色奇響、幽光靈

氣、爽、爽、紙、上、屈、子、九、歌、後、另、開、面、且、良、然、○、魏、以、後、代、有、郊、廟、樂、章、較、此、堂、府、淺、矣、故

不登。

青陽漢書以下四章、皆作鄧子樂、今以不便、離立、亦、禁、無、名、氏、下。、開動根、菱以、遂膏潤、并愛、跛行畢、逮臣瓚注、春爲青陽、菱音

師古注、凡有足而行者、稱跛行、逮及也。、霆聲發、榮、瓊處傾、聽、枯槁復、產、迺成、厥命。

也。漢安。答與ハ從容ノ如シ。閑舒ハ貌也。
 ○音陽以下四章ハ四時ノ神ヲ祭ル樂也。葛洪陽ノ作。大意音陽ハ春ノ神ヲ祭ル者音陽ノ德起リテ動物植物始メテ發育シ、庶民皆活潑トナリ喜極スルニ至ル。是レ春神ノ降セル吉祥ナリ。〔語釋〕音陽ハ春ノ神。開動ハ發動ヲ謂フ。根莖(セイ)トハ根莖アルモノ即チ植物。音潤ハ雨露。井愛ハ共ニ慈愛ヲ下ス也。鼓(ギ)行ハ鼓行スルモノ即チ動物。遠ハ春時ニ遅ルルコト無クシテ發生スルヲ言フ。發榮ハ開花。撥處ハ廢穴中ニ發伏セル動物情態トハ發聲ヲ謂フ也。結實ハ枯レタル植物。成厥命トハ發生スルヲ言フ。衆庶ハ人民。熙熙ハ和樂ノ貌。施及天胎トハ春德ノ延イテ嬰兒胎兒ニ迄テ及ブテ言フ。聖生ハ人民。隆(カン)臨ハ豐厚ノ貌。祺(キ)ハ吉也。祥也。
 ○朱明ハ夏ノ神ヲ祭ルモノ。
 【大意】朱明ノ德萬物ニ照ラシテ草木繁茂シ、五穀ヲ熟ラシテ以テ民ヲシテ神ニ供フル所以テ得セシム。故ニ敬シテ祭祀ノ儀ヲ起シテ永ク敬シテ祭朱明ヲ祀報セシム。〔語釋〕朱明ハ夏ノ神。與ハ與也。禋ハ音義共ニ通ニ同シ。數也。茂豫ハ繁茂シテ豫悦ス。詠ハ

撮同巖巖處傾聽謂蟄處巖穴之物莫不聞聲而起枯槁草木經冬零落者也衆庶熙熙施及天胎羣生嘒嘒維春之祺 物穉曰天孕而未生曰胎 此祭春神也春德主發生起四植物動物變提中四總頂申說末四衆庶熙熙從物逐人而天胎句仍復兜轉動植然後總以嘒嘒歸美維祺歸德意用暗點

朱明

朱明盛長 粵與萬物 桐生茂豫 靡有所詘 臣瓚注夏爲朱明粵同木皆生而茂 敷華就實 既阜既昌 登成甫田 百鬼迪嘗 殺蒸曰百神也迪進也 廣大建祀 肅雍不忘 神若宥之 傳世無疆 謂建嘗謂歡饗之 報其廣大之德而不敢不肅雍也宥之容之也 此祭夏神也夏德主長養起四先就大槩植物說中四獨殺五殺蓋長養之德五殺所係尤重故特言之末四明點報德有望其常有章

西顛

西顛沈穡 秋氣肅殺 含秀垂穎 續舊不廢 韋昭注西顛西方少皞之貌言時維五穀尚仍舊發生秀穎成實而不廢也沈穡音抗蕩白氣之絕也○廢在隊韻無入去聲與殺字爲同互通 姦僞不萌 祿孽伏息 隅辟

盡數華就實ハ禾穀ノ花ヲ開
 キ實ヲ成スヲ言フ。阜ハ大、昌
 ハ茂盛ハ五穀熟スル也。甫田
 ハ大田ノ首見ハ精神。池ハ進
 也。響ハ供物ヲ享ケルヲ云フ。
 蕭ハ敬。雍ハ和。賓ハ敬也。
 ○西類ハ秋ノ神ヲ祭ルモノ。
 【大意】四類已ニ秋氣ヲ起セド
 毛猶ホ始ク夏ニツギテ五穀ノ
 長養スルヲ許シ、尋イテ蕭殺
 ノ德ヲ振ヒテ天下四方ノ妖擊
 ナ終息セシム、其威ハ足ルベ
 クシテ其ノ德ハ莫フニ足ル、
 順ハクバ敬ンテ其德ニ從ヒ以
 テ身ヲ修メ國家ヲ治メン。
 【語釋】西類ハ秋ノ神。抗儀ハカ
 ヲタリ、ハ白氣ノ貌。白ハ秋ノ
 色也。含秀ハ五穀ノ穂ヲ出サ
 ントスルヲ謂フ。垂穎ハ其ノ
 已ニ實レルヲ謂フ。續管ハ夏
 時ニ繼ギテ猶ホ生長スストノ
 意。厭棄ハエウガツハ災害。
 養傷ノ二句ハ刑戮ヲ行フニヨ
 リ養邪ノ絶滅ヲ振ヒテ言フ。隅
 辟越遠ハ假遠。四貉ハカクハ
 四夷。赫德ハ秋ノ德。翊ハヨ
 クハ翊ハ恭敬ノ貌。
 ○玄冥ハ冬ノ神ヲ祭ルモノ。
 【大意】玄冥德ヲ振ヒテ蕭殺
 シ、木葉落ツルト共ニ亂邪異
 俗皆革リテ、民皆素樸ノ風ニ
 反リヌ、乃チ謹テ北嶽恒山ヲ
 祭リ、神德遠ハズ、大ニ籍田ヲ
 行リ嘉穀ヲ取ムルヲ得タリ。語
 釋ハ冬ノ神。陸陸トハ

越遠四貉咸服。
 驕正心翊翊。

祇同妖辟同僻。四貉猶四夷。

既畏茲威惟慕純德。附而不

此祭秋神也。秋德主肅殺起四先即點明却以五穀尙當長養特另敘以圓之即作一開勢中四正寫肅殺作用都就人事說末四以畏威歸慕德報德意亦用暗點

玄冥

玄冥陵陰螫蟲蓋藏。山木零落抵冬降霜。

易亂除邪。革正異俗。兆民反本。抱素懷樸。條理信義。望

禮五嶽。籍斂之時。掩收嘉穀。

謂收籍田也。此祭冬神也。冬德主收成起四就動植之物說春之成也。中四跟人事說秋之成也。末四報德亦用明點拖出籍斂收殺夏之成也。兜裏完密恰是總收。

惟泰元

惟泰元尊。媪神蕃釐。

成四時。精建日月星辰度理。陰陽五行周而復

陰氣ヲ峻嚴ニスルヲ言フ。伊
 古ノ學ノ字。反本、素樸ヲ本
 トシ奢靡ヲ末トス。條理信義
 フハ祭文ノ條理信義アルヲ謂
 フ。望禮ハ望祭ヲ行フ。五嶽
 ハ北嶽恒山ヲ指ス。籍級ハ籍
 田ノ級ヲ收獲スルヲ謂フ。籍
 田ハ天子ノ親ヲ耕スル田也。
 ○惟泰元ハ天神地祇ヲ合セ祭
 ル樂章也。【大意】天神尊クシ
 テ地祇ハ福ヲ資ラヌコト多
 シ、四時推移ヲ誤ラズ日月星
 辰運行ノ軌ヲ違ハズ、陰陽ノ
 二氣相配シテ風雨宜シキヲ
 得、百姓皆其業ニ從ヒ得ルモ
 ノ皆是レ天地ノ德ニアラス
 ヤ、故ニ今王ハ天地ノ德ニ則
 リ儀仗ヲ調ヘテ行キテ之ヲ祭
 ル、神祇願ハガバ之ヲ請ケテ
 内ハ災ヲ除キ外ハ遠方テ靖ケ
 テ、若シ然ラバ堂上ニ舞樂
 テ舉ゲテ相報イ、又獲族ノ下
 ニ擊夷ヲ朝セシムベシ。【語
 釋】泰元ハ天神。盛ハ禮ニ同
 シ、福也。善ハ多。望ハ禮ニ同
 シ、福也。籍緯ハ織也。度
 理ハ星運行ノ狀ヲ法度ニ從
 ヒ道理ニ違ハザルヲ言フ。陰
 陽五行ハ四時ノ運行ヲ言フ。
 周ハ春ノ始ヨリ冬ノ終ニ至ル
 也。籍級ハ百姓共ノ業務ニ
 從フヲ言フ。以上皆天地ノ德
 化ヲ叙セリ。以上祭典ヲ總括
 テ神恩ニ報ユルヲ述ブ。樂統
 テ時ノ天子王統ヲ繼承スルヲ

始雲風雷電降甘露雨百姓蕃滋咸循厥緒咸循厥緒皆順其業也繼

統共勤順皇之德鸞路龍鱗罔不肝飭共同恭皇指神祇言繼統之君恭而且勤皆順神祇之德

故也龍鱗龍鱗之旃肝音歇嘉籓列陳庶幾宴享滅除凶災列騰振也謂皆振整而飭之也

八荒列騰之列列同烈鐘鼓竽笙雲舞翔翔招搖靈旗九夷賓將招搖旗名

此合祭天地神祇之樂章首二點清對起經緯十句歷敘神祇功用多就天時上說舉天可以該地也歸到百姓蕃滋循緒功用之成而當報本意已隱隱提勸後十二句以繼統共勤之德歸美順皇正毅時王祀典之隆而冀其除災靖遠也

却將到壇儀仗設祭樂舞等事與除災靖遠相間寫出又極錯綜

日出入

日出入安窮時世不與人同言人不能長有此時長存此世也故春非我春夏

非我夏秋非我秋冬非我冬泊如四海之池徧觀是耶謂

何泊定也言四海長定我徧觀之不解是為吾知所樂獨樂六龍夏字雖可

與東冬韻為同互叶然四句直下竟可不韻若東冬之入聲為屋沃何之去聲為箇簡與屋沃為同互通則何與窮同冬龍為兩推兼及三聲之叶也六龍之

皇之德ハ天地神祇ノ德。密路ハ密ヲ飾ルベシ車也。龍麟ハ龍麟ヲ畫ケル旌。辟飾ハキツチヨクトハ振整シ成飾スル意。東遊ヲ整頓スルヲ言フ。立憲ハ善美ノ交符ヲ
 盛レル器。宴寧トハ欲宴シテ欲クル也。列騰ハ荒トハ威烈ノ天下ニ揚グルヲ言フ。雲舞ハ蓋シ舞ノ名。翔翔ハ回リ飛テ貌。招搖ハ招搖ノ星ヲ畫ケル旌。九夷ハ多ク
 ノ蠻夷。賓將トハ賓トナリテ歸從スル也。
 ○日出入ハ時世ノ我ヲ待タザルヲ以テ、天ニ升ランコトヲ願ヘルモノ。【大意】春夏秋冬留メント欲スレドモ得ベカラズ、而シテ四海ハ我ニ去ラザルベカラズ、
 時ニ違サレハ世ニ送ラレル我ハ唯々六龍ノ駕シテ天ニ升ラバ、以テ年暮ヲ長クスベキヲ知ルノミ、六龍ノ馴サルルヲ思ヘバ我心忽チ若キキ米レリ、雲黃迷ニ來リ我
 ヲ乘セテ天ニ升リ去レ。【語釋】首二句ハ人ノ長ク時世ニ在リ難キヲ謂フ。次ノ四句、時ノ人ニ先ダツテ言ヒ、次ノ二句ハ人ノ世ニ先ダタザルベカラザルヲ言フ、
 後五句ハ則チ升天ヲ願フノ意也。泊如、定靜ノ貌。池ハ海水ノ朝夕タル也、シホノ滿下チ言フ。泊如四海之池トハ海内ノ地ノ長ク變セザルヲ言フ。是即謂何ハ是爲
 何物耶、或ハ我覺不知其爲何物ノ意ニテ、大地ト我トハ何等ノ交涉モ無キテ謂フ也。六龍ハ天馬。調ハナジケ服シテ騎乘ニ宜ミカラシムルコト。雲黃ハ天馬ノ名。
 【案】漢書ニハ起首ノ日出入ノ
 上ニ齋若舊典ノ一句アリ。

○天馬ハ武帝ノ時ノ作、前首
 ハ陝西ノ涇注水ニ驪馬ヲ生ジ
 タル時ニ成リ、後首ハ大宛王
 ノ汗血馬ヲ獲来リタル時ニ成
 ル。第一首【大意】上帝天馬ヲ
 漢ニ下セリ、流汗涇注皆赤ク
 騰驪ノ志制スベカラズ、雲チ
 躡ミテ高ク升レバ天日光テ失
 ヒ、萬里ニ馳スルトモ體ノ疲
 ルルコト無シ、飛龍ハイザ知
 ラズ天下之ニ匹敵スルモノア
 ラズ。【語釋】太一ハ天帝。況
 ハ脱ニ同シ、賜也。露赤汗ト
 ハ赤汗ヲ以テ體ヲ濡ホソ也。

調使我心若嘗黃其何不來下。調調良而可乘也若順也應劭注黃
 一名乘龍龍翼而馬首黃帝乘之仙去
 ○下在禱韻無入去聲。
 與若字爲同互通韻。

此慨時世難戀而設爲升天之想也首二以日之出入無窮翻起時世與人不同來領
 筆緊峭故春四句頂時字說就四時以括百年繳醒不與人同用顯筆實筆泊如二句
 頂世字說就四海以括海內繳醒不與人同用暗筆虛筆後五轉到除是升天此身方
 可長在就六龍嘗黃望其能調訝其不下收得癡甚古甚○樂府多拈起句二三字爲
 題無關一篇作意者奮人或向日出入句支離索解竊恐非是。

天馬 二首○漢書武帝紀元鼎四年秋馬生涇注水中作天馬之歌太初

太一。況天馬下。泥尙脫。露赤汗。沫流赭。志倣儻精

權奇。精精靈。權奇動合權。籟浮雲。瞻上馳。言其上馳倣忽影響日光也。

體容與。逝萬里。進持世切與。今安匹。龍爲友。此四句紙有二韻第二部通韻。

沫ハ馬ノ口ニ含メルアラ。流績シヤハ流レテ赤土ノ如キチ言フ。假借ハ草異也。奇ハ異路也。臨ハ臨ム也。臨(ア)ハ日ノ光無キ貌。容與ハ從容ニ同ジ。遊ハ遊。四ハ偶也。第二首門大寇九夷既ニ服シテ天馬來ル、木ト泉水ノ取リニ産シ股脛強クシテ奔ルコト鬼神ノ如シ。沙漠ヲ經、遠ク東ニ來リテ馳驅セントスルハ何人ヲ乘セント欲スルニヤ。子レ試ニ之ニ御シテ巔巔山ニ馳ニ升ラン。詔傳西極ハ大宛ヲ言フ。流沙ハ沙漠。泉水ハ西域ノ水名。虎脊兩トハ體肥エテ脊骨低ク左右ニ肉阜ヲ成セルヲ言フ。化若鬼ハ奔馳シテ變化スルノ神速ナルヲ言フ。無草ハ無草ニ同ジ。沙漠ヲ言フ。循東道ハ東道ニ就クト云フニ同ジ。執徐ハ歲星ノ辰ニ在ルヲ言フ。即チ辰ノ年也。誰與期ハ誰期歟ニ同ジ。何人ヲ乘セントチ探期セリヤ、子ヲ乘センガ爲ナラントノ意也。搖舉ハ搖動シテ高ク舉ルト云フニテ馳騁スルヲ言フ。遠門ハ漢ノ宮門。煉ハ煉ニ同ジ。龍之媒トハ天馬ハ龍ヲ呼ブ媒分ナリト云フ意。閭闔ハ天門。玉臺ハ上帝ノ居ル所ヲ謂フ。

首二以馬下歸之帝既鄭重領起中八兩言其容兩言其德四言其力鬪雲上馳洗刷天字皆爲正寫末二以龍倍結擡馬身分恰是天字餘波

天馬徠從西極涉流沙九夷服。言九夷既服故天馬自西極涉流沙而遠來也。

出泉水虎脊兩化若鬼。應劭注馬色如虎而脊有兩也。

阜。阜同。經千里循東道。師古注馬在西北經行積鹵無草之地幾千里而至東道。

時將搖舉誰與期。應劭注太歲在辰曰執徐言得馬時歲在辰也師古注言將奮搖高舉不可與期也。

遠門竦予身逝昆侖。應劭注言天馬雖去人遠當開門以待之昆侖即崑崙山名最高有仙人武帝好仙故言當乘之以往。

馬徠龍之媒游閭闔觀玉臺。應劭注天馬乃神龍之類今天馬已來龍必至之兆也閭闔天門玉臺上帝所居。

首四以馬來歸之夷服與上章同一探源各還賡理出泉水四句詳其產地兼敘其形歷無草四句似與首段複執徐時四句詳其來時並標其概開遠門四句言來後之用只就平地說末四更欲以馬招龍乘之上

天馬之功用爲極致天之名稱乃不虛也。

古詩賞析卷四終

古詩賞析卷五目錄

漢詩

無名氏

戰城南	一
有所思	二
上邪	三
隴頭歌 <small>首二</small>	四
江南	四
薤露歌	五
蒿里曲	五
雞鳴	五

陌上桑	七
長歌行	九
君子行	九
猛虎行	一〇
相逢行	一〇
善哉行	一一
西門行	一二
東門行	一三
婦病行	一四
孤兒行	一六

艷歌行……………一八

艷歌何嘗行……………一九

隴西行……………二〇

古詩賞析卷五

漢詩

無名氏

戰城南

戰城南 鼓吹曲辭 饒歌十八首 今選三。○崔豹古今注 短箫饒歌 軍樂也 黃
凱歌 漢樂有黃門鼓吹 天子所以宴樂羣臣也 短箫饒歌 鼓吹之一章 爾亦以
賜有功諸侯 古今樂錄 漢鼓吹饒歌十八曲 字多訛誤 ○穀接今十八曲中
可解者少 細尋其義 亦絕無如古今注所云 建威揚德 風敵勸士者不
知何者 以謂之饒歌也 豈當時軍中奏樂 只取聲調諧協 而不計其辭耶。

戰城南。死郭北。野死不葬。烏可食。為我謂烏。且為客。客野
死。諒不葬。腐肉安能去。子逃。豪豪舉也。為客。客言為我。略存
激。蒲葦冥冥。梟騎戰鬪死。驚馬徘徊鳴。梁築室。何以南。何
以北。言此人乃棟梁之材。可以用之。禾黍不穫。君何食。言此人死。則君
築室何以戰於城南。死於郭北。

○戰城南以下三篇、饒歌即十
漢ノ軍樂、詩意ハ必ズシモ兵
事ニ關セズ、主トシテ首節ノ
士氣ヲ鼓スルニ取レリ。【大
意】瓦臣ヲ驅リテ戰夜ニ死セ
ケテ敗死スレバ葬テレズシテ
鳥ノ食トナル、腐肉シテ飛鳥
ノ食トナルハ慘澹ノ極ナラ
ズヤ、今ヤ水濱ニ草暗キ處ニ
死シテ主ヲ失ヘル馬ハ行ク所
ニ迷ヘリ、嗚呼棟梁ノ材ヲ驅

リテ空シク戦死セシム、此人死シテ君ノ依頼スベキ者ナキハ、恰モ不素ヲ刈ラズシテ食ナキガ如シ、此人モ亦患チ盡シ得ズシテ斃レタリ、君ノ太平ノ其佐タランコトヲ思ヘドモ、既ニ郭北ニ死シテ歸ラザルシテ如何セシ。（語釋）我客ハ共ニ戰死者ヲ指ス。豪ハ豪舉ナリ、俠氣ヲ以テ死者ニ同情シテ食スル勿ラシムルノ意。子ハ鳥ヲ指ス。桑ハケノ騎ハ強健ナル騎兵。梁築室トハ斯ノ人ハ棟梁ノ材ナレバ廟堂ニ用キラルベキニトノ意。獲ハ「カ」ル、收得ナリ。忠臣ハ戰功アルヲ言フ。

【案】魏歌十八首ハ宋書禮樂志ニ見ユ。

○有所思ハ相思ノ情激ツテ却リテ決絶セントシ猶ホ斷斷得ザルヲ述アル詩也。（大意）意中ノ人今大海ノ南ニ在ルヲ以テ、珠玉ヲ飾ルノ珣珉ノ寶ヲ贈ラント思ヒタレド、君ニ他心有ルヲ聞キタレバ、推キテ誓ヒテ復タ思ハザラントモ、終令君ト絶ツトモ、况復常ニ妾ヲ視ルルヲ以テ、雞犬ヲ驚

不獲之無願為忠臣安可得。言死者非不欲盡忠克敵以報君無奈思子以食也。

良臣良臣誠可思。言此人苟使之輔佐太平而為良臣其設施必有可觀也。

朝行出攻暮不夜歸。

此傷用人不當使太平良佐徒死於戰之詩。舊解支離都無是處。首三句戰死不非事直起。為我四句頂第三句申寫野死之慘作曉鳥語。痛極奇極水聲四句插敘戰場苦景。寬以養局而戰圍死。已補出致命之勇徘徊鳴。又引下惋惜意。以上俱屬鋪敘題面。梁築室以下。皆致已惋惜之意。梁築三句惜用時之君不明也。不忝句惜死後之君無倚也。兩層比喻。正反遞落。良臣可思意。已隱隱逗起。願為句復就死者欲忠不得推原其心。恰好以忠臣跌出。良臣思子二句點明良臣深致景慕。末二句收轉用述其才。以致敗亡。兜應篇首。截然竟住。五層意思。都在空處折旋。且多以比喻出之。古詩豈易讀哉。

有所思

有所思乃在大海南。何用問遺君。雙珠玳瑁簪。用玉紹繚之。玳瑁龜屬生南海。背上有鱗鱗。有文章。可作器。紹繚繞也。聞君有他心。拉雜摧燒之。摧燒之。當風揚其灰。從今已往。勿復相思。相思與君絕。雞鳴狗吠。兄嫂當知之。言我若與他人往來則。驚後雞狗。兄嫂必知。妃呼豨。談藝錄曰。樂府中有妃呼豨。伊阿那諸語。本自

カスガ如キ私事ヲ爲ラズ、於
 於心ハ東方ニ上レリ日輪照覽
 スル所ナリ、姜ハ誓フテ君ト
 絶タズ。【釋釋】照察ハ誓ニ玉
 ヲ列ネ附ケタルヲ云フ。拉雜
 ハ折リ碎キテ一ト地ト爲ス。
 雞鳴云云ハ竊ニ他人ト往來シ
 テ、雞狗ヲ驚カス如キコト有
 リテハ兄弟ニ知ラルト云フニ
 テ、斯カル事ハ爲サザルヲ言
 フ。妃呼邪ハ短キ合ヒノ手。
 長風ハ朝ノ風、曉シハ風スズ
 シキ也。東方ハ朝暉ヲ言フ。

○上邪ハ君主ニ忠義ヲ誓フ詩
 也。【大意】謹ンテ君王ニ奏
 ス、願ハクバ臣ノ中心ヲ知レ、
 山平ニ水竭キ、四時序ヲ失ヒ
 天地崩壊スルニ非ザラズ。臣
 ハ敢テ君ニ背クコトアラジ。
 【語釋】上邪ハ君ヲ呼ビ掛ケタ
 ル也。絶衰ハ君臣ノ交ノ絶エ
 若シクハ衰フル也。冬雷云云
 ハ雷鳴ハ春ニ始マル、冬之ヲ
 聞クハ四時ニ變アル也。乃敢
 與君絶トハ不然則不ニ敢與
 君絶ノ意。

無義但節樂中之音殺意
 即作下秋風之聲亦可。秋風。蕭。蕭。晨風。颼。東方。須。臾。高。知。之。須。臾。
 高言日將出必
 鑑知我心也。

此詩極寫相思變態。末仍收到不忍輕絕意是爲變不詭正。忠厚之遺篇分三截。看首
 五從平日相思追敘起。點清地遠。卽爲下開字伏根。商量問遺寄意。就一簪上寫得有
 加無已。惘款交至。跌起中截。欲開先合也。中六突接開有他心頓生。怨恨。卽借欲遺之
 物。摧燒揚灰。寫出女兒刻毒性情。以從今勿思頓住。一層伸。一層部。作十成死句。盡力
 一開。又恰以跌起下截之餘情不盡。末六相思與君絕。雙承上兩截來。雖貼已邊說。而
 著一相字。已拖彼邊在內。言我實思君。而今與君絕者。以君有他心故。君亦嘗思我。而
 今與我絕者。豈亦疑我之有他心乎。五字中有按定細想。代揣彼心。自問已心意。因接
 鷄鳴二句。證我之心於人。又伸妃呼三句。證我之心於天。截然竟止。絕不抱轉思。彼不
 與彼絕。而意已躍然言下。蓋全在相思五字。虛轉
 得力也。○用玉句。意足上而韻却領下。亦是一奇。

上邪

上邪。呼其上而告之也。我欲與君相知。長命無絕衰。山無陵。江水爲竭。冬雷震震。夏雨雪。天地合。乃敢與君絕。此第四部層韻第五部合韻兩界通韻。此陳忠心於上之詩。首三正說。意言已盡。後五反面竭力申說。如此然後敢絕。是終不可絕也。疊用五事。兩就地維說。兩就天時說。直說到天地混合。一氣起落。不見堆棊局橫。

○隴頭歌、第一章「大意」四野ニ行役シテ隴山ニ登レバ、茲ニモ水ノ四方ニ流レ下ルアリ、水ノ行ク所ハ、卽チ我が

行ク所、思ヒテ遠方ヲ望ミ、隴頭ヨリ涙ヲ落シス。【語釋】隴頭ハ隴山ノ頭、隴山ハ今ノ甘肅省秦州ニ在リ、所謂天水郡ノ大坂ニシテ東西百八十里、行役シテ此ニ升ル者ハ悲思セザル無シト云フ。飄然四野トハ各地ニ飄泊スルコト。第二章「大意」隴頭水ノ咽アガ如キ音ヲ聞キツツ、遙ニ都ノ方ヲ望ミテ斷腸ノ思ヒチ爲シヌ。【語釋】嗚咽ハムセブ。秦川ハ關中ノ地ヲ云フ。

○江南ハ蓮ヲ採リツツ欲フモノ、【大意】蓮葉ノ周圍ニ魚ノ戯ルルヲ樂シメ、中ニ、自ら魚ノ游泳セラルチ以テ己レノ遊泳セラルニ比シタリ。【語釋】田田ハ蓮ノ葉ノ水上ニ廣ガレル貌。

隴頭歌

二首。横吹曲辭。横吹曲一名隴頭水。此歌諸家樂府皆不載。陳氏古詩載之。謂漢橫吹曲有隴頭而亡其辭。此或其遺也。唐氏古詩解亦載此歌。行役作一身。無登高二句。合下章作一章。注亦謂漢橫吹曲隴頭之遺。○三秦記其坂九曲。上者七日乃越。上有清水四注下。所謂隴頭水也。通典曰天水郡有大坂名曰隴。坂亦曰隴山。卽漢隴關也。

隴頭流水流離四下念我行役飄然四野登高望遠涕零

雙墮
二歌皆行役過隴有感之作。此歌就水形觸感。點清行役登高事。飄泊涕零俱在形上關照。
隴頭流水鳴聲嗚咽遙望秦川肝腸斷絕

此歌就水聲觸感。點清所望之處。肝腸斷絕更從嗚咽翻深一層。所謂無聲之痛也。

江南

相和歌辭。和曲。○樂府解題曰江南古辭蓋美芬芳艷麗景。嬉遊得時。若采菱蓋出於此。唐陸龜蒙又廣古辭爲五解云。

江南可采蓮。蓮葉何田田。魚戲蓮葉間。田田葉蔽魚戲蓮葉。東魚戲蓮葉。西魚戲蓮葉。南魚戲蓮葉。北魚戲蓮葉。西在齊韻。齊韻平聲也。露與北爲同。互通此因。

○薤露歌以下二首ハ漢ノ挽歌、即チ送葬ノ時ヒキツナテ執事ノ歌也、田橫ノ門人ノ作シタルモノ。○大意ノ人ノ死ハ露ノ乾クニ似テ更ニ同ツカラズ、露ハ明朝後々下レドモ、人死シテ再ビ生ケ可カラズ。語釋「薤(カイ)ハハカホニラシ。唯ハ乾ク落ハ露ヲ降ルチ言フ。

○蒿里曲「大意」人ノ死スルハ賢愚ヲ論ゼズ、又少時モ猶得ル。此ノ曲ニヨリテ墳墓ノ意ニ轉用セラル。誰家地下ハ死者ノ家ナルチ言フ。鬼伯ハ死ノ神。【案】莊子ノ逸文ニモ歸魂ノ文アリ、司馬遷注ノ注ニ「執引」檢束也、【挽歌也】トアリ、又薤露ノ曲ハ既ニ宋玉ノ野老王問ニ見ユ。

○鷓鴣ハ落子チ鷺メ兄弟相乖離スルチ刺ル詩也。【大意】雞ヲ逐ヒ犬ヲ驚ハ落子ノ何處

去兼及三聲之叶也。

此采蓮曲也。前三敘事不說花。偏說葉。葉尙可愛。花不待言矣。魚戲葉間更有以魚比己意。詩旨已盡。後四忽接上開字。平排衍出。東西南北四句。轉見古趣。

薤露歌

殺門人傷之。爲作悲歌。孝武時李延年分爲二曲。薤露送王公貴人。殺門人傷之。爲作悲歌。孝武時李延年分爲二曲。薤露送王公貴人。

薤里送士大夫庶人。使挽柩者歌之。亦謂之挽歌。樂府解題曰。齊將與吳戰。於艾陵。公孫夏命其徒歌虞殯杜預云。送死薤露歌。即喪歌。不自田橫始也。

薤上露。何易晞。露晞明朝更復落。人死一去何時歸。

上二易死之喻。下二接喻意。翻進一層。說向後去。言易死而更不能復生也。

蒿里曲

在泰山南。

蒿里誰家地。聚斂魂魄無賢愚。鬼伯一何相催促。人命不得少踟躕。

得少踟躕

上二慨賢愚同盡。就既死後說。下二逆溯臨死時。不得少延。前章比體。寫得悽惋欲絕。此章賦體。寫得慘刻盡致。

雞鳴

相和歌辭

雞鳴高樹巔。狗吠深宮中。蕩子何所之。天下方太平。刑法

ニ往ケルニヤ、流連放蕩シテ
 名教ヲ亂スコトアレバ、秩序
 アル太平ノ世ハ刑法ヲ假借ス
 ルコトアルナシ、元來放蕩ニハ
 金門玉堂アリ、樽酒ト倡女ト
 ナレトセルニ非ズヤ、見ヨ其
 ノ後庭ヲ、池中ノ鶯鶯雖相
 連リテ七十二ノ多クアリ、何
 ヲ家ヲ出テ遊蕩スル要アラン
 乎、又思ハ汝ガ四五人ノ兄弟
 ハ皆富貴ニシテ人ニ禮節セテ
 ル身也、是レ皆汝ノ遊蕩ヲ
 許サザルモノ、更ニ見ヨ非徒
 ノ李ハ蓋ニ食ハレシ猶ホ然ル
 テ倒レタリ、樹木モ猶ホ然ル
 ニ兄弟ノ名ヲ汚シ法ヲ干セル
 ハ何ゾヤ、【語釋】首二句ハ漢
 子ノ深宮ノ中ヨリ出ツルヲ言
 フ。雞鳴云云ハ恐レテ樹上ニ
 逃レタル也。非有貸ハ寬假セ
 ザル也、見逃ガサヌコト。柔
 協トハ柔和也。亂名ハ名教ヲ
 亂ス人。軒堂ハノキトオモテ
 座敷。作使ハ使役スルコト。
 都鄙倡ハ都鄙ノ妓女。蹇ハ
 一ノハ棟瓦。劉王郭門王ハ未
 詳、一説ニ劉王ハ即チ漢帝
 青驪ハ王家ノミ之ヲ用キタ
 リ、然ルニ蕩子亦之ヲ用ヒテ
 青驪ヲ用キタレバ、後更ニ一
 ノ郭門ノ王ヲ現出セルナリ
 ト、亦兼語ヲ免レズ、七十二ハ
 霍光ノ園池ニ鶯鶯三十六對チ
 養ヘル故事ヨリ出ツ。啾ハサ
 シカ、嘒ハ鳥ノ聲。廟ハサウハ

非有貸柔協正亂名道正亂名教之人黃金爲君門璧玉爲

軒堂上有雙尊酒作使邯鄲倡作使役使也邯鄲趙地倡女樂也劉王碧青璧

後出郭門王璧磚也言其屋壁之磚皆碧青色劉王郭門王大約是當時制壁之家唐解支雖不可從舍後有方池

池中雙鴛鴦鴛鴦七十二羅列自成行鳴聲何啾啾聞我

殿東廂兄弟四五人皆爲侍中郎五日一時來觀者滿路

旁黃金絡馬頭頰頰何煌煌頰音景火光也桃生露井上李樹生

桃傍蟲來齧桃根李樹代桃僵樹木身相代兄弟還相忘

此東陽庚三韻 第一部通韻

此警蕩子亂名于法將貶累兄弟之詩首六以雞鳴狗吠各安其所反與起蕩子舍家
 遠出語其何之隨點醒世方太平刑法不貸亂名之輩爲蕩子棒喝正文下三段乃就
 其所處地位歷論其儘可不爲蕩子也黃金六句敘其宮室供具使令之美盛可不爲
 蕩子者一舍後六句抽敘方池鴛鴦即隱喻妻妾衆多可不爲蕩子者二兄弟六句敘
 其兄弟之富貴赫奕可不爲蕩子者三平排養局總敘蕩子身上斥其不知安分亂名
 于法之非末六引喻脫接獨側到兄弟言他即勿論汝爲蕩子亂名于法兄弟必受其
 累是猶桃傍生李李代桃僵人豈可不鑑於樹木之相代而傷殘一本甘心爲蕩子耶
 曲曲喚醒收得惘然○此詩樂府解題不知連屬之理固是粗心唐解以爲漢成哀問

殿ノ左右ノ室。侍中耶ハ天子ノ近臣ノ官。五日一時來ハ五日廿ニタビ沐浴テ得テ自宅ニ歸ル也。緒ハマトフ。黃金ヲ飾リタルキヅナチ馬頭ニマトフ也。頰(ケイ)頰燦燦ハ皆カガヤケ鏡也。露井ハ上ニ雨蓋ナキ井。

○陌上桑、邯鄲ノ秦氏ノ女ニ羅敷ナル者アリ、太守、其桑ヲ採ルヲ見テ之ヲ幸セントモシガ、羅敷盛ニ己ノ美ト夫ノ榮達トヲ備取ツテ本篇ヲ作り以テ之ヲ拍メリ。【大意】日光我が遠チ照ラシ我が心亦日光ニ映ズ、我ハ秦氏ノ女名チ羅敷ト云フ、羅敷出テテ桑ヲ摘ムニ、行人少年ヨリ巖夫ニ至ルマテ過ケル者皆其ノ美貌ニ心ヲ奪ハル、然ルニ朝郡ノ太守來リテ羅敷ノ名字年紀ヲ問ヒ、羅敷乃チ先ツ太守ノ恩ヲ嘲笑シ、更ニ其ノ夫ノ志ヲ得テ頌榮ナルヲ誇稱シ以テ其ノ志ヲ明ニセリ。【羅敷】陌ハ田間ノ路。籠系ハ籠ノ紐。桂枝ハ、メカツラノ枝。籠鈎ハ籠

王氏五侯奢僭事多不法而其後兄弟傾陷卒隨漢亡故詩人作此以刺亦太支離
東卓則以為借蕩子以刺兄弟惟兄弟不肯垂盼教以義方故使蕩子如此亦屬深文
周內綉繹再三
桶底自脫耳

陌上桑

相和歌辭相和曲一作豔歌羅敷行○古今注陌上桑者出秦氏女子秦氏邯鄲人有女名羅敷為邑人千乘王仁妻王仁後為趙王家令羅敷出采桑於陌上趙王登臺見而悅之因置酒欲奪焉羅敷巧彈箏乃作陌上桑之歌以自明趙王乃止樂府解題古辭言羅敷采桑為使君所邀盛誇其夫增為待中郎以拒之與前說不同

日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自名為羅敷羅敷善蠶桑采桑城南隅素絲為籠系桂枝為籠鈎頭上倭墮髻耳中明月珠綉綺為下裙紫綺為上襦倭墮猶髮嬌美好貌綉淺黃色綺縠也行者見羅敷下擔持髻鬢少年見羅敷脫帽著幘頭幘頭也或作幘髮謂之耕者忘其犁鋤者忘其鋤歸來相怨怒但坐觀羅敷一解○坐緣也言觀者歸家皆怨怒其妻室而使君從南來五馬立踟躕使君指郡守漢制太守駟馬其有加秩中二千石乃右驂故以五馬為太守美稱使君遣吏往問是誰家姝秦

ノ把柄ノ高ク輪ヲリニナレル
 ヲノ儀儀髪クワグノケルハ
 結ビ垂レタル髪也。明月珠ハ
 明珠耳環ヲ云フ。明線(シヤ
 ヲ)キハ淺黃色ノアヤギヌ。下
 裙ハ下裳。上裙ハ短衣(ハタ
 ヲ)ハ袴物ヲ指シ取ル。頗モツ
 頭ハ髮ヲ包ミ頭ニ巻ク巾、カ
 シヲツツ。擗鬢鬢著脣頭、
 忘聖忘勳ハ皆羅敷ヲ視テ心ヲ
 奪ハレタル貌ヲ言ヘリ。相怨
 怨トハ婦ハ夫ノ耕作ヲ志レ
 ナルヲ怨ミ怒リ、夫ハ婦ノ美ナラ
 ズルヲ怨ミ怒ル也。使君ハ牧
 守ノ稱。殊(シ)ハ美人ノコ
 トハ使君ノ吏ノ間。秦氏ノ二
 句、二十ノ二句ハ家人ノ答。
 致詞ハ詞ヲ呈スト云フニ同
 シ。使君一何愚以下篇末ニ至
 ルマデ皆羅敷ノ答。居上頭ト
 ハ長官トナルヲ言フ。繫馬
 尾トハシリカイヲ繫アルヲ言
 フ。腹中ハ腹間。鹿盧劍トハ
 刀ノカシラニ玉ノ穂種ヲ飾レ
 ルモノ。千萬餘ハ千萬餘金ノ
 意。府小史ハ後所ノ書記。朝
 大夫ハ朝廷ニ職任アル大夫。
 侍中耶ハ君ニ近侍スル官。專
 任トハ一城即チ一郡ノ治ヲ委
 任セラレタル太守ヲ云フ。爲
 人ハ性格ニモ體格ニモ云フ。
 拏(ニ)テハ體格。續(レン)繁ハ
 髮長クシテ鬢髻ニ連レタル貌。
 益益ハ儀容ヲ整ヘタル貌。冉

氏有^リ好^ク女^ヲ。自^ラ名^ヲ爲^ス羅^敷。羅^敷年^幾何[。]二十^尚不^足。十五^頗有^餘。使^君問^フ羅^敷。寧^可共^載不[。]不同否。方浮切。羅^敷前^致詞[。]使^君一^何愚[。]使^君自^有婦[。]羅^敷自^有夫[。]二。東方千餘騎。夫婿居上頭。何用識。夫婿白馬從驪駒。青絲繫馬尾。黃金絡馬頭。腰^中鹿^盧劍[。]可^植千^萬餘[。]以玉作井鹿盧形。晉灼注。古者劍口。十五^府小^史。二十^朝大^夫。三十^侍中^郎。四十^專城^居。小史掌書者。專城尊撫一郡也。爲^人潔^白。皙^鬢鬢^頗有^鬚。皙白也。盈^盈公^府步[。]冉^冉府^中趨[。]坐^中數^千人[。]皆^言夫^婿殊[。]一解。總述羅敷美好。分四層寫。爲二解。使君思載引端。即與三解盛誇夫婿遙對首四句。先就桑具著色。頭上四句詳其服飾。行者八句意在叙其容貌之美也。却偏不一句正寫。只歷敘見者莫不神魂顛倒如此。而其美自見。且即以視出使君。神來之筆。二解正敘使君之犯羅敷之拒。使君十一句。順答補筆也。委曲明對羅敷四句。正敘使君問姓名。一層問答。應筆也。又插問年。一層問答。補筆也。委曲明對羅敷四句。正敘使君開口。下一愚字。中有暗於理味。於勢。二義。有婦有夫。先斥其暗於理。已足使使君語塞。三解皆羅敷之語。蒙上自有夫來。極誇夫婿之美。好尊貴如此。意謂爾即不願倫理就

舟ハ遊ハ終。趙ハ小バシリスルコト。殊ハ尋常ノ様ニ非ザル也。

○長歌行ハ光陰惜ム可キヲ述ブル詩也。【大意】園中白露葵ニ下リテ光澤消テ去ルモ、一旦秋節ニ達ハハ華葉皆傷殘ス、人生亦之ニ異ナラズ、水ノ流レテ復々歸ラスガ如ク、壯時ニ於テ努力セズンバ直ニ老大ニ至リテ之ヲ悲マン也。【語釋】待日晞トハ露ニ露サレ日ニ照サレテ發育スルヲ言フ、人ノ生ニ比ス。德澤光輝ハ學ヲ修メ功業ヲ立ツルニ喩フ。焜黃ハ華色ノ衰フル貌。

○君子行ハ嫌疑ヲ避ケ誠意ヲ守ルヲ言フ詩也。【大意】人ノ世ニ處ルニハ嫌疑ヲ防ガザルベカラズ、嫂叔幼者各々心ヲ用フベキ也。又功ヲ矜ラズ下ニ盡切ナルコト周公ノ吐握ノ如クスルヲ、瓜田ノ瓜田ノ二句ハ盜竊ノ嫌疑ヲ避ケルヲ言フ。嫂ハ兄ノ妻。叔ハ弟。親ヲ直接ニ物ヲ交付スル也。親嫂叔ハ各々私心ノ疑ヲ避ケ、長幼ノ一節ハ無禮ノ疑ヲ避ケルヲ言フ。勢謙トハ功勞アル

勢而言亦何可以句吞總以曉其愚也、而著意鋪張、又恰與首解兩相輝映、東方二句以夫婿之高顯提起、何用六句詳其服飾十五四句詳其歷官爲人四句詳其容貌儀表、末二句以入皆艷麗作結、竟不兜繳、使君而使君之慚愧而去、可知矣、妙絕。○前後同一鋪陳、濃至、然前屬作者正寫、後乃就雜敷口中說出、故不可登堆柴板重。

長歌行

不能長晉傳玄艷歌行、咄來長歌續短、歌然則言歌聲有長短、非言壽命也。

青青園中葵，朝露待日晞。陽春布德澤，萬物生光輝。常恐秋節至，焜黃華葉衰。百川東到海，何時復西歸。少壯不努力，老大徒傷悲。

此警廢學之詩。首六句以園葵比少壯之易成，老大布德生光，正形容及時續學，不可怠荒。百川二句以百川比老大之難復，小壯末二點清勉厲本旨，可當晨鐘。

君子行

相和歌辭 平調曲

君子防未然，不處嫌疑間。瓜田不納履，李下不整冠。嫂叔不親授，長幼不比肩。勞謙得其柄，和光良獨難。而處之以謙，猶持物之得其柄。周公下白屋，吐哺不及餐。一沐三握髮，後世稱聖

二毛拊ハラズ謙遜ニスル也。其病ハ己ノ徳ノ柄也、徳ハ謙遜ニヨリテ失墜セザルヲ得ルが故ニ謙ヲ徳ノ柄ト謂ヘリ、和光下ハ才智ヲ表ハサザルチ言フ。白屋ハ賤士ノ居ノ家、之二下ルトハ身ヲ卑クシテ賤士ニ接スルチ言フ。哺ハ口中ニ含メル食物。餐ハ呑ム也、沐ハ髮ヲ濯フ也、吐哺握髮ハ士ヲ待ツノ懇切ナルチ言フ。

○猛虎行ハ客游シテ志ヲ得ズ、歸ランコトヲ思フ詩也。

【大意】義ニアラザル旅ト位トハ取ルベカラズ、今ヤ四方ニ遊ビテ合フ所ナシ、何ゾ必ズシモ久シク家ヲ歸シ客トナリテ、貧賤人ニ歸ル態ヲナサリヤ、歸ルニ如カズ、歸ルニ如カズ。【語釋】野雀ハ一定ノ業無キ也。

○相逢行ハ富貴ナル少年ヲ賦セル詩也。【大意】狹路ニ一少年ニ會シ、問ヒテ其家ヲ知リタルガ、家ニハ金門玉堂醴酒美人、庭樹華燈ト美アリ、兄弟三人、少年ハ其ノ仲子ニテ現ニ待耶トナリ、五日毎ニ自宅ニ歸ル、歸リテ門ヲ入ルバ庭ニ鸞鶴ヲ顧ミ堂ニ鳴鐘ヲ聞ク、掖ト妻トハ綺羅ヲ織リ

賢。史記魯世家周公戒伯禽曰。我於天下亦不賤矣。然我

此言入既當避嫌疑尤當守謙和也。上下兩扇立柱分承詩中劍髯前六言君子必慎嫌疑辨舉四事以概其餘兩言其小兩言其大納履正冠造句尤趣後六言君子必貴謙和却不用排調以概其餘兩言其小兩言其大納履正冠造句尤趣後六言君子必貴二事亦牽上搭下出之。不整作對局勢極變換錯綜。

猛虎行 相和歌辭清調曲。○按郭樂題下注出誤。

餓不從猛虎食暮不從野雀棲野雀安無巢遊子爲誰驕

棲在齊韻齊韻之平聲齊與食字爲同互通此因去兼及三聲之叶也。且合下二句作與蕭肴二韻第三部通韻亦可。

此客遊不意思歸之詩首二不荷食棲雙提突起不可寄託意說得決然末二轉到當歸語雖單頂意實雙承言野雀則安分無異遊子何爲僻家久客徒致人怪不荷棲食之以貧賤驕人也。自嘲之中仍帶入不知我意章法極其詭變。

相逢行 相和歌辭清調曲。一作相逢狹路間行亦作長安有狹斜行樂府

僻正直之士無所措手足也。按解題於雞鳴曲先未得解此云與同亦誤但語句則多同耳。

相逢狹路間道隘不容車不知何年少夾轂問君家。即問年也。君家誠易知易知復難忘黃金爲君門白玉爲君堂。

少弟ノ婦ハ堂上ニ憑テ彈シ、
 舅姑チシテ之ヲ聽カシメ、一
 家五ニ宴會ヲ事トシタリ。語
 釋ノ不容車ハ彼此ノ車ノ相過
 ギ難キヲ言フ。韋ハゴシキ、
 夾轂トハ車輪チヘダツト云フ
 ホトノ意。作使部職ハ前ニ
 見エ。桂樹ハ肉桂ノ樹。中子
 ハ仲子即チ第二子。侍郎ハ官
 名。聽(ヨウ)ハ和樂ナル聲
 ノ聲。入門以下六句ハ仲子
 ノ家ニ歸リ門テ入りテ見ル所
 チ叙ス。大婦ハ長兄ノ妻、中
 婦ハ仲子ノ妻、小婦ハ弟ノ
 妻也。流黃ハアヤキマ。瑟
 ハ琴ノ類。丈人ハ舅姑ノ尊稱。
 央ハ盡ク也。大婦以下六句ハ
 中子ノ室ニ入りテ見ル所チ叙
 ス。

○善哉行ハ貧士盛衰二列シテ
 感ズル所チ述アル詩也。【大
 意】來日ノ貧乏ヲ思フンヨリ、
 姑ク今日ノ盛衰ヲ樂マンニ、
 誠ニ神仙境ニ遊ヘルガ如シ、
 願レバ朋友ノ來來リ訪フコト
 有ルトモ、一假ノ樂應モ爲シ
 難ク、君ノ恩ニハ報ニル術無
 キ身ナレドモ、姑ク此ノ歡宴
 チ假リテ愛テ志レン、想程ス
 昔者淮南王ニハ公ノ至リテ、

上置尊酒。作使部郎。中庭生桂樹。華燈何煌煌。兄弟兩
 三人。中子爲侍郎。中子即所見年少也五日一來歸。道上自生光。黃
 金絡馬頭。觀者盈路傍。入門時左顧。但見雙鴛鴦。鴛鴦七
 十二。羅列自成行。音聲何囀囀。鶴鳴東西廂。大婦織綺羅。
 中婦織流黃。小婦無所爲。挾瑟上高堂。丈人且安坐。調絲
 殊未央。一作調絲未遑央。按後

此見少年富貴者而賦之。健羨之中。寓有飄忽音。四以逐車夾問。彼起已含氣。欲逼人
 意。君家二句。暗頂問。明以易知。難忘。顯出平素聲名。表。特筆總挈。黃金六句。承家字。
 先彼宮室之美。并宮室中置酒挾俱。植樹轉燈之華。兄弟六句。補寫其貴。隨就歸還爭
 勳。指出赫奕。起處去詳。蓋留此處地也。入門六句。連歸家耳目之娛。門堂等項。前已說
 過。故只就所見所聞。鴛鴦鳴鶴。以該珍奇之集。而羅列囀囀。卽以引起三婦。末六以
 妻妾之奉終之。綺羅流黃。皆害女紅而挾瑟調絲。更是嬌癡滿眼羨之乎。抑諷之也。

善哉行 相和歌辭 瑟調曲

來日大難。口燥唇乾。今日相樂。皆當喜歡。一解經歷名山。芝
 草翻翻。仙人王喬。奉藥一丸。二解王喬自惜。袖短內手。知

共二天街ノ遊ビタルヲ、吾モ亦仙術ノ熟シテ君ト共二天ニ升ランコトヲ希フ也。【語釋】口燥唇乾ハ飲食ニ乏シキヲ言フ。名山ハ宴食ニ乏シキヲ言フ。北堂ハ堂ノ北ニ在リ。飛テ至ルハ雲ヲ翻シテ上リ。王翁ハ子翁ノ即チ仙人。藥一丸ハ丸藥一類。飲食供御ニ嗜フ。内手知寒トハ袖短ク、手ヲ納ルル處ナキ爲メ寒テ感ズル意、貧ナルヲ言フ。靈職ハ管人、嘗テ趙盾ニ致ハレシ事アリシニ因リ、後盾ノ殺サ免レシム。趙宣ハ即チ趙盾。懸無云云ハ靈職ノ如キ報恩ノ道無キヲ懸ツトノ意。參ハ星名。闌干ハ斜ナル貌。戚日苦多トハ戚日ノ多キヲ苦ムトノ意。華ハ蕊ノ類。淮南八公、淮南王劉安ハ漢ノ孫ナリ、方術ヲ好ム、八公ナル者至リ、仙術ヲ授ケテ與ニ俱ニ昇天セリ、八公ハ名詳ナラズ。要道ハ要術ニ同シ、長壽ノ要術也。參駕ハ驍駕ニ同シ、ソハ馬トシテ車ニ駕スル也。

寒。納。慙無靈輒。以報趙宣。三解。○左傳初宣子田於首山舍於醫桑。既而與爲公介倒載。月沒參橫。北斗闌干。親交在門。饑不及餐。以禦公徒而免之。

四。歡日尙少。戚日苦多。以何忘憂。彈箏酒歌。五。淮南八公。要道不煩。參駕六龍。遊戲雲端。六解。○列仙傳淮南王好道。有八公謂白曰。此寒士飲譙於富貴之家。有感而作首解。以飲譙不能常有。突作透後之筆。跌起折到。今日且當喜歡。點清詩意。二解。跟今日二句。申寫上二。以仙山比富貴之家。言其供具之美。下二。以仙人比主人。言其好客而待以酒食也。三解。就己不能答席致慙。袖短手寒。賦己之貧。即有力不從心意。落到有施無報。引古拓醒。四解。又推開就己平日每當暮夜客來。不能留之一飽。申說窘況。以見難於答席。初非誑語。今茲高會。殊爲非分。五解。跟首解咏嘆以足之點。明彈箏酒歌。當日筵宴之盛。末解。設爲妄想。說向後去。言除非主人得如淮南。已亦同八公之有要道。授丹訣而共升雲路。乃可無來日之苦難耳。暗兜作結。意境空靈。○此詩之解。參於雪村乃定良友啓。屬用識弗忘。

西門行 相和歌辭瑟調曲。○此爲晉樂所奏。其古辭不分解。與此小異。

出西門。步念之。今日不作樂。當待何時。一。夫爲樂。爲樂當及時。何能坐愁怫鬱。當復待來茲。二。飲醇酒。炙肥牛。

ソ獨チ點シテ夜遊バザル、王子喬ニ非ザル者ハ之ト年壽ヲ競フベカラズ、須臾ナル人生ニ徒ニ費テ惜ムハ、後世ノ笑柄トナルニ過ギザラン。【譯釋】佛體(フツカツ)ハ心ノ結ホレタル貌。來茲ハ來歲。請呼云云ハ己ノ心ニ數アモンヲ呼ビ召ス也。人生以下ノ句ハ古詩十九首ノ生年不諧百ノ章ニ同ク。計會ハ數ヲ總計スルコト。【案】來書ニ苦夜ノ苦ハ而ニ作ル。

○東門行ハ賢士爲ス有ラソシテ家ヲ出ヅル時、婦ト問答スル詩也。【大意】既ニ門ヲ出デ復タ門ヲ入ルニ、家中衣食ノ物無ク、更ニ心ヲ洗シテ出デントスルニ、妻擊ニ心ヲ惑

請呼心所歡可用解愁憂。三解○言與心歡者謀解憂之法。人生不滿百常懷千歲憂。晝短苦夜長何不秉燭遊。四自非仙人王子

喬計會壽命難與期。自非仙人王子喬計會壽命難與期。五人壽非金石。年命安可期。貪財愛惜費。但爲後世嗤。六

此詩言人壽不長必當及時行樂不可惜費也。意與十九首中生年不滿百章大略相同。語句亦多襲用。然古詩樂府殊厥體裁。此處正可互參。證取同工異曲。首解以出門步念引起不樂何待大旨全提。二解正轉到樂當及時點出坐愁有待之悞。筆意超忽。三解以飲酒炙牛括舉行樂之實。是即不貪財而愛惜費也。以上俱就自己身上說。轉到呼心所歡用解愁憂。則欲推此樂以及人。以下三解皆作告歡語。看四解揭出人生年促。徒抱長憂之妄。是所以當及時行樂之故也。夜尙當遊。何況於晝。則更就及時意。跌進一層。五解頂入生句。意申寫除是神仙乃能長壽。仙人之壽。何可擬期。反覆言之。以破百年外之癡想。末解更接前意。轉深一層。壽非金石。安可預期。不特百年不滿。抑且朝暮難知。暗繳爲樂解憂及時不可少待。意十分醒透。然後就不知行樂解憂者。指出其惜費病根。受嗤明證。反拓作收。真有神龍掉尾之勢。

東門行 相和歌辭瑟調曲○此爲晉樂所奏其古辭不分解與此小異。

出東門不顧歸來入門。悵欲悲。盎中無斗儲。還視楯上無懸衣。一解○盎盎也。楯衣架也。拔劍出門去。兒女牽衣啼。他家但願富。

カレ、妻ノ語ニハ他ノ富家ノ
 間ニ吾等ノ獨リ貧苦ニ甘ズル
 モ一ハ天命、一ハ小兒ノ爲メ
 ナリ、君今出テ行クトモ非
 ノ爲スベカラザルヲ志ルル勿
 レト云フニ、遲クナリストテ
 去ラントスレバ、妻ハ再ビ非
 行ヲ讓メ矣、（語釋）蓋（ア）フ
 ウ）ハホトギ。斗儲ハ少シ
 儲藏セル酒。桁（カサ）ハ一
 カサ。披銀トハ決心セル銀。
 舖（ハ）食フ。樂（ハ）ハ「カニ」
 上用云フノ用ハ以ニ同ジ、原
 因ヲ表ス前置詞。倉浪ハ若
 音ヲ延長セルモノ、倉浪天ハ
 即チ蒼天。此ノ一句ハ天命ニ
 コリテ斯ク貧苦ストノ意、黃
 口ハ幼ナリ。今時清廉トハ現
 世ノ一般ニ清廉ナルヲ言フ。
 教言ハ諭告ノ詞ニテ法律ノモ
 ト。他家以下十一句ハ妻ノ語
 也。爲遲ノ爲ハ兒女ト妻ト交
 ミ止ムルガ爲メニトノ意。平
 橫行トハ自暴自棄ヲ爲サザル
 ナ言フ。行以下二句ハ夫ノ終
 ニ決心セル語。末二句ハ妻ノ

○婦病行ハ孤子ヲ憐ミ且ツ兒
 ナ棄ツル者ヲ刺ル詩也。【大
 意】婦病ムコト年久シクツテ

貴賤（一）妾與君共舖糜（二）。上（三）用倉浪天故下（四）。

爲黃口小兒（一）。因乎天命之故也（二）。通志男女初生日黃口（三）。今時清廉難（四）。

犯教言君復自愛莫爲非（一）。三。今時清廉難犯教言君復（二）。

自愛莫爲非（一）。句。吾去爲遲平慎行望君歸（二）。四。

此貧士棄家出門其婦始留繼送之詩向來分解殊屬割裂不安今始仍舊注明而以
 鄙意自分段落首八總敘其夫出門情事以出門已不願歸突然而起落筆前已包多
 少躊躇憤痛意在三四忽然折轉作一曲勢却以悵悲領下二語點清無食無衣不能
 存活之苦然後拔劍句正寫出門兒女句便先爲其婦挽留作一引筆無數曲折恰將
 下半意思一齊提動他家十一句皆婦婉留之辭而又分兩層他家五句先直無食衣
 意申說不願富貴惟願同貧而明其故於天命當安黃口當願勸勿浪遊已極懇切黃
 口句恰兜應牽衣今時六句又頂拔劍竟去氣色不好恐其積忿所激行險爲非以同
 富貴致犯教言故反覆丁寧以申戒之行吾去五字乃夫答辭一行字爲句遂跟拔劍
 句來已說得斬釘截鐵更伸吾去爲遲句直兜應篇首已出復歸末六字又婦答辭如
 其行計已決只得勸其早歸平慎二字仍抱轉今時一層意一望字又抱轉他家一層
 意兩邊收束滴滴歸源○如皋范拙存歷代詩發一書證釋鮮當獨此詩行
 吾去爲遲解作二一四兩句是夫答辭恰與鄙意印合何殊暗室一燈

婦病行 相和歌辭 瑟調曲

婦病連年累歲傳呼丈人前一言（一）。丈人夫也（二）。當言未及得言（三）。

疎んせられ、人二因リテ夫ヲ
 招キ涙ヲ先ダテテ孤兒愛育ノ
 コトヲ嘆シ、己ガ死後ヲ憂ヒ
 止メズ、大孤ハ抱キ見ルニ
 甚ス薄ク、大孤ハ抱キ見ルニ
 開ザテ出テテ人ノ錢ヲ乞ヒ、
 小孤ノ爲メニ食餌ヲ買フ、
 香ノ懐中ノ錢ヲ取リテ大孤ニ
 與ヘ、固リテ家中ヲ見ルニ、
 小孤ノ母ヲ索メテ供養スルア
 リ、孤兒徠ムベキ哉、但ト父
 ノ之ヲ願ミザルコト如何セン。
 【語釋】傳呼ハゴトツテ、或ハ
 ハ其人。翩翩ハ涙ヲ落スル貌。
 屬累ハ厄介ヲ懸クト云フホド
 ノ意。行ハ幾何ト云ナラザル
 ナ言フ。折搖ハ天折ヲ搖落ス、
 死亡ヲ言フ。屬累以下五句ハ
 樂ヲ卒亭、故ニ亂曰ノ二字ハ
 歌中ノ語ニ非ズ、抱時以下ハ
 亂ノ辭ナルコトヲ注明セシナ
 リ。與孤ノ與ハ爲ニ同ジ。餌
 ハ食物。對交時泣ハ親交ノ人
 ニ對ヒテ時泣交ト至ル也。授
 交ハワタシ授アルコト。行復
 爾耳トハ其罪既ニ父ノ精神ナ
 リニ在リテ以テ、今如何ニ孤
 兒ヲ恤ルムトモ問ヘ無ク舊狀
 ニ復スベシトノ意。勿復道ト
 ハ最早中願慮セザラント云フ
 ニテ、古詩十九首中棄捐勿復
 道トアルトハ別義ナリ。我欲
 不傷以下八句ハ道ニ達ヘル親
 交者ノ言ヲ叙ス。

不知淚下一何翩翩屬累君兩三孤子莫我兒飢且寒有
 過憤莫筮答筮以查杖答也行當折搖思復念之言已當天折有搖動故思
 念之不亂曰抱時無衣襦復無裏閉門塞牖舍孤兒
 置也置也到市道逢親交泣坐不能起從乞求與孤買餌對交啼泣
 淚不可止我欲不傷悲不能已我親友自謂也探懷中錢持授交
 入門見孤啼索其母抱徘徊空舍中行復爾耳棄置勿復
 道亂前十一句裏市起餌止已爲韻乃紙裏二韻第二部三聲通韻亂後六句抱道爲韻
 此刺人不恤其無母孤兒之詩然不恤意都在病婦口中親交眼中空際兩面顯出絕
 不一語正寫蓋斥父不慈非以教孝避實就虛固是文家妙訣亦其忠厚得體處也良
 工心苦曉者實難詩九句追敘其婦將死丁寧其夫善視其子之事皆題前反跌也起
 四句婦病已久夫不在旁欲言必待傳呼未言先已下淚寫景淒苦之中已將其人之
 平素不願妻孥憑空一擊屬累三句正寫丁寧反伏後案必待如此丁寧則丁寧未必
 有用綴以行當二句愈覺嗚咽亂前九句正敘無母孤兒之苦皆父之不恤使然也仍
 不一語道破抱時二句指孤兒之小者無衣無裏應前寒字閉門七句指孤兒之大者
 到市逢交乞錢買餌與弟泣不能起淚不可止反覆寫出可憐買餌應前飢字後八句
 敘親交見而悲傷與錢送歸徘徊歎息之事皆題後反觀也索其母抱直應婦病丁寧
 空舍徘徊顯出其父不在行復爾勿復道言母死幾時竟至於此父已不顧我且奈何

古詩賞析卷五 漢詩

如此收住父之過微而顯矣。

孤兒行

相和歌辭瑟調曲一作孤兒生行一作放歌行。

孤兒生孤兒遇生命當獨苦。言孤兒而生於世亦孤兒之遭遇其生命當獨苦也。父母在時

乘堅車策駟馬父母已去。兄嫂令我行賈南到九江東到

齊與魯臘月來歸不敢自言苦頭多蟣蝨面目多塵。蟣蝨子也。

大兄言辦飯大嫂言視馬上高堂行取殿下堂孤兒淚下

如雨。取同趨師古注古者屋之高殿通呼曰殿掌即殿也以言辦飯故上堂而進內又言視馬故趨殿而下堂也。○此段爨馬二韻第二部通韻塵在真韻真之入聲爲質與爨馬韻之去聲遇禱爲同互通則爲兩推兼及三聲之叶也。然作四句趕下竟不用韻亦可。使我朝行汲暮得水

來歸手爲錯足下無非。錯裂也非通作扉草履也。愴愴履霜中多蒺藜拔

斷蒺藜腸肉中愴欲悲。蒺藜草名子有三角刺人。淚下溼溼清涕纍纍

溼溼流貌。冬無複襦夏無單衣居生不樂不如早去下從

地下黃泉。泉在先韻先之入聲爲屑屑與支微齊之去聲。實味露爲同互通此兩推兼及三聲之叶也。春氣動草萌

○孤兒行、孤兒、兄嫂、語使
之苦、子述、詩也。大意
孤兒トシテ世ニ生クルモ亦固
蘇ナレバ、獨リ苦シキ生命ヲ
送ラザルヲ得ズ、父母世ヲ去
リシ後、兄嫂ノ命ニテ送ケ送
地ニ商族トナリ、年末ニ至ル
マテ歸ルヲ得ズ、既ニ歸リテ
兄ノ命ニヨリ堂ニ上リテ飯ヲ
調ヘントスレバ、嫂ハ早ク下
リテ馬ヲ視ヨト云フ、遠ク水
ヲ汲ミ來ルニ手足ニヒレヒレナ
生ジ、徒跣ニテ寒ク腹メバ、ハ
マビシノ實ニ身ヲ躍ラヌ、
寒冬、暖衣無ク夏モ涼衣アルニ
非ズ、生キテ苦マンヨリ去リ
テ地下ノ父母ニ從ハント思フ
テモ少カラズ、春過ギ夏トナ
ラバ又瓜ノ收穫アリ、車墮リ
瓜落ツレバ拾ヒテ食フ者ノミ
多ク、悲ヲ集ムナニ食ギ歸ルニ
モ直ニ兄嫂ノ語責ヲ悲ム、嗚
呼兄モ嫂モ餘リニ嚴酷ナラズ
ヤ、願ハクバ地下ノ父母ニ一
書ヲ寄セテ長ク兄嫂ノ許ニ居
ルニ歸ヘザルゴトヲ告ガキキ
ラセシ。「語釋」過ハ遺也、因
緣ト云フ知シ。九江ハ部ノ名。

臘月ハ十二月。張キハ張(シ)ッ(シラミ)ノ子。辦ハアツカフ。意。辦飯ハ食事ノ用意ヲスルコト。視ハアツラフ。意。取入趣ニ同ジ。取殿ハ殿上チ急ギ走ル也。錯(サケ)ハ散ニ同ジ。ヒビニ生ズル也。非ハアラカツ。憤憤ハ傷マシキ貌。羨歎(シツレイ)ハマビシト稱スル。憂草、其ノ實刺アリテ人ヲ傷ツク。腸肉ハ腸ト肉ト。漂(フ)ハ流。淚流ル貌。瘦糶ハアセノ辱也。將ハ進ム也。反覆ハ轉覆ニ同ジ。還我帶トハ瓜ヲ啗ヒツモノニ告グル語。啗ハレシ瓜ノ蒂ヲ得テ家ニ歸リ瓜ヲ失ハシノ已ガ罪ニ非ザルヲ證セシトスル也。較(カシ)ハ校ニ同ジ。較計トハ瓜ヲ亡シ罪ヲ正ニ相談テ言フ。誑(ダウ)ハ誇ル。怒リ呼ブ貌。里中云云ハ兒輩ノ怒聲一村ニ響キ渡ルナリ。足音ハ響聲。

芽。三月。蠶桑。六月。收瓜。將是瓜車。來到還家。將扶也。瓜車反。

覆助我者少。啗瓜者多。反同韻。三句用韻與上叶。

兄與嫂嚴。當興較計。願還帶。謂尚可點數目也。與較計相與計議。凌虐之法也。歸與帶計叶。此較密二韻。第二部三聲通韻。誑多言也。言家中。

亂曰。里中一何。謔。謔。誑。覆車事。正誑。誑也。願欲寄尺書。將與。

地下。父母兄嫂難與久居。誑字本可不入韻中。然文勢一句頓斷。作魚肴二韻。第三部通韻爲是。

此見兄嫂虐使孤兒代爲訴苦之詩。起三句。以孤兒命苦。總挈通章。下分三段。寫首段。自父母句起。至淚下如雨。止。皆言行賈辛勤。歸來兄嫂不以虐之。苦父母在時三句。題前反襯。父母已去二句。本段提筆。而惟因親沒。故兄嫂得以虐之。又是全篇點眼。直法。前中寄書地下意。南到四句。正敘遠賈晚歸之苦。頭多七句。接上不致自言。言出門勞頓。兄嫂莫知。而風塵憔悴之形。亦應共見。乃辨飯視馬。使令迭來上堂。下堂進退。維谷孤兒。能不淚下如雨乎。曲折寫來。略作頓勢。次段自使我句起。至地下黃泉止。皆敘遠沒之苦。使我二句。接上直入。不更裝頭。總見無一息暫休意。字爲五句。正敘遠沒。手足傷之苦。淚下四句。頂悲字。複說涕淚。補出無衣。冬字。應前臘月。夏字。又領後六月也。居生三句。歸到不樂生。幸速死。本段束筆。恰又逗起亂意。三段自春氣句起。至當興較計止。敘收瓜覆車。兄嫂較計之苦。春氣四句。遙接前臘月。履霜由時序。逐漸引起。以虛筆括過蠶桑。遞入收瓜本事。紆徐搖曳而來。與上截文法大變。上是直接法。此是脫接法。上是急受法。此是緩受法。各極其妙。將是五句。正敘收瓜。將車覆勞而失誤之苦。助少啗多。真堪一歎。願還四句。一面求人見憐。一面急歸。告訴見得。此番較計。必定受苦。異常。收足兄嫂之嚴。已將亂意。嗚起。亂語。有不必多言。揆得一死意。雖單頂第三段中。

說然全篇亦借以總收書寄父母直抱轉父母已去下從地下黃泉等句作呼應兄嫂
 難與久居則上文無數虐使到頭結穴也通體照應謹嚴接落變換敘次簡古無美不
 臻○婦病孤兒兩行神妙匹敵一則以視託虛擊法見體裁一則以層累實敘見力
 量且皆有亂語一則詩短亂長一則詩長亂短亦於同中示異愚意直是一人手筆有
 意因題制變留
 此兩絕作耳

艷歌行

相和歌辭瑟調曲○古今樂錄曰艷歌非一有直云艷歌
 即艷歌行是也若羅敷何嘗雙鴻鴈鍾等行皆作艷歌

翩翩堂前燕冬藏夏來見兄弟兩三人流宕在他縣故衣

誰當補新衣誰當綻禮內則衣裳綻裂綉箴請補綴廣韻集韻正韻並綻衣綻也亦作綉而此則即作補綴意傳誤也賴

得賢主人覽取爲我組主人謂內主人夫婿從門來斜倚西北盼

夫婿主人也語卿且莫盼水清石自見石見何纍纍遠行不如

歸

此客子倩居停婦縫衣主人見疑詩以曉之且自傷不得歸也首四以燕之冬藏夏見
 皆有安巢反興起已之流宕不歸故衣六句正敘客久衣敝感婦組衣其夫見而生疑
 之事斜倚而盼形容如畫語卿二句客曉其夫之辭以喻出之言簡意括末二其夫答
 辭蒙上喻接口而下言心迹雖明不如歸去之嫌疑自釋遠行思歸本旨反在對面醒
 出亦奇變

○隨歌行ハ寄寓中、主人ヨリ
 受ケタル遊經ヲ解ク詩也○大
 意ハ燕ハ時ヲ以テ必ズ相會ス
 モ我が兄弟ハ流落シテ相會ス
 ル日モ無シ、他ニ其人無キ
 チ以テ主婦ニ裁縫ヲ依頼シタ
 ルガ、主人歸リ來リテ斜ニ我
 テ見オコス、因リテ吾ノ衣シ
 カラザルヲ述ブレバ、主人ハ
 疑フニハ非ザレドモ歸リ去ル
 ノ嫌疑ナキニ如クズヤト答ヘ
 ス。【語釋】流宕(タリ)ハ他國
 ヲ遊歴スルコト、綻(タン)ハ
 「ホコロア」ノ意ヨリ轉ジテホ
 コロビチ綻ルノ意ニ用キタ
 リ。主人ハ主婦、組ハ補ヒ縫
 フコト。夫婿ハ主婦ノ夫即チ
 家ノ主人。斜倚ハ斜メニ身チ
 物ニ倚スル也。水清云云ハ心
 コ目ニ見ル。永清云云ハ心
 ノ潔白ナルニ比シテ言フ。語
 卿二句ハ主人ニ告グル語。石
 見二句ハ主人ノ答。【案】斜倚
 ハ玉璫語歟、斜柯ニ作ル、考
 異ニ云フ欲側之意ト、又云フ
 粧ニ組ニ作ルニシト。

○艷歌何嘗行ハ病婦ヲ遣シテ
 遠行スル詩也。【大意】遠シニ白
 鶴ノ相伴ヒテ飛ブ有レドモ、
 今吾レ遠ク遊リニ妻病ミテ從
 フチ得ズ、遂リニ願ミツツ家
 テ去リ行ク。去ル時吾レハ汝
 テ伴ハントスレドモ能ハズ、
 誓テ新相知ノ樂シカリシテ思
 ヒ、今ニ同行ノ衆人ヲ願ミテ
 生別ノ涙溢シト云ヘバ、妻ハ
 各々自愛シテ生死相會ハント
 誓フ、吾ハ唯々今日大ニ相樂
 マバ生命ヲ延バスニ足ラント
 ノミ誓ヘヌ。【釋釋】十五五
 ハ十羽ツツ五羽ツツ也。嗚ハ
 ツツカム。悲哀ノ爲メニ口閉
 グルナリ。毛羽云云ハ妻ノ病
 ニ哀ヘタルヲ言フ。重關ハ二
 重ノクワンメキ。死者ノ者ハ
 假定ノ意。吾欲衝汝以下八句
 ハ夫ノ妻ニ告グル語。念與君
 類別以下八句ハ妻ノ答ヘ誓フ
 語。末二句ハ復々夫ノ慰安ノ
 語。【案】西南ハ宋書西北ニ作
 ル。玉塞新詠ニ飛來雙白鶴
 乃從西北來、十將五五、
 羅列行不齊、忽然卒疲病、不
 レ能飛相回、五里一反徧、六里
 一徘徊、吾欲衝汝去、口噤
 毛日摧頰、樂哉新相知、愛來生
 別離、時讀願群情、淚灑絕橫
 電、今日樂相樂、延年萬歲期
 トアリ。

艷歌何嘗行

相和歌辭瑟調曲一作飛鶴行。一作大典。○詩紀以念與君離別以下另爲一首。

飛來雙白鶴。乃從西南來。十五五羅列成行。
 被病行不能相隨。五里一返顧。六里一徘徊。
 汝去口噤不能開。吾欲負汝去。毛羽何摧頰。
 相知憂來生別離。躊躇顧羣侶。淚下不自知。
 聲爲藥。冀隊與藥爲同互通則行與
 來隨等字方兩推兼及三聲之叶也。念與君離別氣結不能言。各各
 重自愛。遠道歸還難。妾當守空房。閉門下重關。若生當相
 見。死者會黃泉。今日樂相樂。萬歲期延年。
 此入將妻妻遠行其妻病不能隨訣別之詩前三解以白鶴本自成雙十五五莫不
 如此今因離病難以隨雄致使其雄反顧徘徊欲衝不可欲負不能將一時情事皆於
 比意中顯出運實於虛筆饒舌趣第四解方善人說生離願卒淚下之痛從新相知之
 樂反面跌出愈覺難堪以上皆夫語婦之辭超前八句婦答之辭接言離別痛心旋以
 各自愛勸慰一句點清遠道還歸之難然後以已雖靜守空房將來生死未卜會見難
 期暗兜被病難隨咽住曲折之極末二仍是夫辭死別之慘刺耳刺心不忍出口故反
 作結真達得無可奈何心口相違意出

○隴西行ハ賢婦ノ家門ヲ壁
 サザルチ歌フ詩也。〔大意〕天
 上何物カ有ル白梅桂樹ヨリ
 青龍ニ至ルマデ皆對驪アリ
 而シテ風凰ニハ一母九雛ノ樂
 アリ、更ニ人間界ヲ見ルニ驪
 ナクナキ不幸ナル婦人ア
 リ、人若シ之ヲ訪ハバ、其ノ客
 チ迎ヘ客チ引キ客ニ接シ客チ
 饗スルヨリ獻酬談笑、客ノ辭
 スルチ送ルニ至ルマデ、唯モ
 禮ヲ失フコトナク又度チ過ス
 コト無シ、齊姜ノ美女ト雖モ
 違ク及バズ、又誠ニ一丈夫ニ
 名、歴歴ハ並列セル貌。白梅
 ハ星ノ名。桂樹ハ月中ノ木
 ハ星ノ東方ノ星宿ノ名。風凰
 ハ上ノ青龍ニ因ミテ下セル
 語、或ハ云フ賢婦ニ比スト。
 獻酬ハ鳴ク貌。數倍ハ滿面ニ
 餘色ヲ溢フルチ言フ。能影能
 (セウケン)ハ毛氈。清白ハ澄
 マル酒ト白キ酒。正ハ正シク
 區ク。華蔬ハ美シキ蔬菜。酒
 ノ肴チ言フ。主人ハ主婦チ呼
 ビ掛クル也。却略ハ「シリ」
 ク、謙退スル也。勸ハ「イマ
 シメ」。中府ハ料理。稽留稽
 ハ遲延。廢庭ハ評ナラズ、或ハ
 云フ觀チ終ハ意ト。戶樞(ト

隴西行

相和歌辭瑟詞曲。一作步出夏門行。○樂府解題此篇出
 詩集不入樂志。通志曰秦置隴西郡以居隴坻之西爲名。

天。上。何。所。有。歷。歷。種。白。榆。桂。樹。夾。道。生。青。龍。對。道。隅。鳳。凰。
 鳴。啾。啾。一。母。將。九。雛。顧。視。世。閒。人。爲。樂。甚。獨。殊。好。婦。出。迎。
 客。顏。色。正。敷。愉。伸。腰。再。拜。跪。問。客。平。安。不。方浮切請。客。北。
 堂。上。坐。客。氈。氈。饑。氈氈織清。白。各。異。尊。酒。上。正。華。疏。疏與
 酌。酒。持。與。客。客。言。主。人。持。却。略。再。拜。跪。然。後。持。一。杯。却略
 也。談。笑。未。及。竟。左。顧。勅。中。廚。速。令。辦。粗。飯。慎。莫。使。稽。留。廢。
 禮。送。客。出。盈。盈。府。中。趨。廢禮終送。客。亦。不。遠。足。不。出。戶。樞。
 取。婦。得。如。此。齊。姜。亦。不。如。健。婦。持。門。戶。亦。勝。一。丈。夫。此支
 虞。尤。五。韻。第。二。部。通。韻。灰魚

此羨健婦能持門戶之詩。舊解皆云。中含諷意。蓋因婦人宜處深閨。不應自應賓客也。
 然玩詩意。以鳳凰和鳴。一母九雛興起。則此好婦之無夫少子。自可想見。門戶既藉以
 持賓客。胡能不待觀其中。幅鼓事。後幅斷結。絕無舍刺之痕。只作羨之爲。是起八句言
 天上物物成雙。鳳凰和鳴。惟有將雛之樂。以反與世間好婦不幸無夫少子。自出待客

注(一)ハ門戶。妾ハ齊ノ王室ノ
 姓、齊姜トハ貴婦人ヲ言フ。
 持門戶トハ苦心シテ家名ヲ墮
 サザル也。【冬】玉璫新珠、珍異
 二好婦出迎客ノ以下、前文ト
 相屬セズ、兩詩ノ半章ヲ合シ
 テ一篇トナセルモノト。

之不得已奈何與下文氣不屬却與下意境相闕而篇局開展亦增多少色澤好婦句
 起至足不出戶樞止一大截總言婦之能持門戶獨舉待客言者以婦人而持門戶待
 客尤難也好婦四句敘其迎客拜問請客八句敘其安坐酬酒談笑四句敘其勅廚促
 飯廢禮四句敘其禮畢送客事事中禮却處處引嫌真乃雙管齊下末四贊歎作收點
 出持門戶勝丈夫通章結穴

古詩賞析卷五終

古詩賞析卷六目錄

漢詩

無名氏

傷歌行……………一

悲歌……………二

枯魚過河泣……………二

古歌……………三

古歌……………三

古絕句選四首……………三

淮南歌首二……………四

鮑司隸歌……………四

朱雲語……………五

後漢詩

梁鴻

投閣語……………六

邪徑謠……………六

逐彈語……………六

燕燕謠……………五

張衡

五噫歌……………七

四愁詩四首并序……………七

朱穆

與劉伯宗絕交詩……………九

蔡邕

翠鳥……………一〇

飲馬長城窟行……………二

琴歌……………三

孔融

雜詩二首選一……………三

辛延年

羽林郎……………四

宋子侯

董嬌嬈……………一五

竇玄妻

古怨歌……………一六

蘇伯玉妻

盤中詩……………一六

麗玉

箜篌引……………一六

蔡琰

悲憤詩……………一六

○傷歌行ハ遠行セル真人ヲ思フ詩也。○大意明月ヲ仰ギキッ少林上ニ憂思スレバ夜ノ長キニ堪ヘズ微風ノ羅帷ヲ吹クニ誘レテ堂ヲ下レドモ行クベキ處モ無ク空シク園中ヲ徘徊スルニ飛ビテ匹テ呼ア鳥ノ聲ヲ聞ク聲ヲ淚テ落シ立チテ吟ズル聲ノ若天ニ達セヨト思ヒヌ。○語釋○昭昭ハ明カナル貌。耿ハカク耿ハ安カラザル貌。園園ハ園房ノ出入リ口。屣履(シリ)履ヲ足指ニヒツカケテ曳キズリ行クコト。安所之ハ行ク所無キテ言フ。僦匹(テウヒツ)ハナカマシ命僦匹トハ仲間ノ鳥ヲ呼ブ。舒憤ハ歌ヲ吟ジテ心中ノ鬱悶ヲ晴ラス也。奪蒼ハ天ノ形ト色ト以テ天ヲ言フ。

古詩賞析卷六

漢詩

無名氏

傷歌行

雜曲歌辭。○郭樂府傷歌行側詞曲也。

昭昭素明月。輝光燭我牀。憂人不能寐。耿耿夜何長。微風吹。聞闔。羅帷自飄揚。攬衣曳長帶。屣履下高堂。東。西。安。所。之。徘徊以傍徨。春鳥翻南飛。翩翩獨翱翔。悲聲命僦匹。哀鳴傷我腸。感物懷所思。泣涕忽沾裳。佇立吐高吟。舒憤訴穹蒼。

此思婦之詩。前十以明月燭牀引起夜長難寐微風飄帷引起下堂傍徨寫情帶景遞運而來春鳥四句賦見聞也然即以自比春時思匹借此點清詩境開展空靈全賴此

處末四頂上醒出懷人本旨
即以見在吟詩吐憤收住

悲歌 雜曲 歌辭

悲歌可以當泣遠望可以當歸思念故鄉鬱鬱纍纍欲歸
家無人欲渡河無船心思不能言腸中車輪轉
後四句先說
二韻第四部

通韻

此客子思歸之詩首二懸空突喝而起在通章爲得逆勢而以悲歌置遠望之前又是
逆中之逆不曰聊以而曰可以造句亦奇中四頂次句作解惟不能歸所以遠望末二
頂起句作收惟其
欲泣所以悲歌

枯魚過河泣 雜曲 歌辭

枯魚過河泣何時悔復及
言雖悔之何
時可復及也
作書與魴鱓相教

慎出入

此罹禍者親友之詩出入不謹後悔無
及却現枯魚身而爲說法大奇大奇

古歌 雜曲 歌辭

○悲歌ハ遊士ノ歸郷ヲ思フ詩也。【大意】郷里ヲ思ヒテ遠ニ望メバ山嶽ノ重疊セルノミ、歸ランニモ家ニ人無ク、渡河シテ胸中車輪ノ轉ズルガ如シ、心ヲ慰ムルハ悲欲遠望ノ外ナシ。【語釋】當充也代用スルコト。鬱鬱ハ山木繁茂セル貌。纍纍ハ山峰重疊セル貌。

○枯魚過河泣、【大意】乾魚河ヲ過ギ水ヲ盡フトモ既ニ及バズ、乃チ多クノ魚屬ニ書テ與ヘテ由ナキ處ニ出入モザランメントテ、魚ヲ以テ人ニ比シ、知友ノ進退ヲ戒メタリ。【語釋】枯魚ハヒモ。復及ハ最早間ニ合ハズト也。魴ハ味美ナル魚、鱓ハ味美ナラザル魚、魴鱓ノ兩種ヲ參グテ賢愚種種ノ人トニ比シタリ。相教ハ之ニ教フト云フニ同シ。出入ハ人ノ出處進退ニ喻フ。

人情言ノ詩也、無情ノ哀草
ノ風ニ耐ヘテ其ノ根ヲ絶タ
ズ、況ンヤ有情ナル者ハ相別
ル可カラザル也。【語釋】
ハ草ニ附テ蔓草ノ名、已ニ陰
フ。從長風トハ長風ノ吹キ荒
ルル間ニ居ル也。首二句ハ暗
ニ妻ノ人生風波ノ間ニ處シテ
ガラ夫ニ離レザルヲ言ヘリ。

○淮南歌ハ文帝、其ノ弟淮南
王長ノ不軌ナルヲ以テ蜀ニ貶
シタルニ、長食ハズシテ憤死
セリ、民之ヲ歌ヒテ帝ヲ刺レ
ル者。第一章【大意】尺布モ縫
ヒテ共ニ著ルベク、斗米モ舂
キテ共ニ食フベシ、況テ天下
ノ廣キ、一人ノ弟ヲ容ルル能
ハズトハ何タルコトゾ。第二
章【大意】尺布斗粟モ共ニ飽暖
ヲ得ベシ、豈ニ一人ノ弟ヲ容
ルル能ハザルカ。【語釋】
ハ和煦ナル貌。蓬蓬ハ盛ナル
貌。蓋シ腹ニ飽澤ルヲ云フ。
【案】前歌ハ史記漢書ニ見ユ。
後歌ハ高誘ノ淮南子及ビ許
叔重ノ注文ニ見ユ。蓋シ傳フ
ル所ノ異ナルレモ、解釋ハ
姑ク臣贊ノ説ニ從フ。

○鮑司隸ハ鮑氏ノ父子相繼
ギテ司隸トナリ、父ニ乘ル、
長安ノ市人歌ヲ作りテ、其ノ
富貴ニシテ儉素ナルヲ稱揚セ
リ。【大意】鮑氏ノ三人相繼ギ
テ司隸トナリ、月二ニ相繼ギ

兔絲從長風。根莖無斷絕。無情尙不離。有情安可別。

此首表相思也。兩句比例。一句折落。一句點題。意極醒豁。而仍未說盡。故佳。

淮南歌

二首○雜歌諸辭○漢書淮南厲王長高帝少子也長廢法不軌文帝不忍置之法乃載以輜車處蜀嚴道邛郵遣其子母從居長不食而死後民有作歌歌淮南王帝聞之乃追尊淮南王爲厲王置園如諸侯儀

一尺布尙可縫。一斗粟尙可舂。兄弟二人不相容。

此兩層反比一句正拍格也。而此意言小物尙可成就以見人本無棄材。跌落不相容。是責帝平日不能教訓以致軌法。

一尺布暖融融。一斗粟飽蓬蓬。兄弟二人不能相容。

暖融融一作好。重童斗一作升。

格與上首同。而此意翻進一層。言苟能成就無不可用之得益。以見人皆識報恩。跌落不相容。是惜帝事發不能保全以致道死。二歌義各有當。正未許掉以輕心。

鮑司隸歌

雜歌諸辭○列異傳云鮑宣宣子永永子昱三世皆爲司隸而乘一驄馬京師人歌之

鮑氏驄三人司隸再入公馬雖瘦行步工。漢書百官表司隸校尉周官武帝征和四年初

朝スルニ、密ニ馳馬ニ乘ル其ノ馬瘦セタ巧妙ナリ。【語釋】瘦（シ）リ、ハアシダゲ、馬、司隸ハ都中ヲ巡邏スル官ノ首長。工ハ巧ニ同シ。

○朱雲語ハ元帝ノ時、朱雲ハ大ニ五鹿充宗ノ得意ノ易說ヲ論難セリ、諸儒因リテ此ノ語ヲ爲セリ。【大意】五鹿ノ角ハ嶽嶽ト長カリシモ、朱雲ノ爲ニ折ラレタルコトヲ笑止ナレ。【語釋】五鹿ハ覆姓。嶽嶽ハ角ノ長キ貌。角ハ五鹿ノ姓ニ縁ミテ充宗ノ諱録ヲ云フ。

○燕燕諺、趙飛燕ハ成帝ノ幸ヲ得テ皇后トナリ、皇子ヲ甚シク愛シ、二罪ニ伏セリ、此蓋諺ハ其ノ義ヲナセルモノト云フ。【大意】尾ノ美シキ燕ハ時ニ張公子ト相逢ヒシガ、青銅ノ飾アル門チ入りテ皇孫ヲ啄ミ、遂ニ其ノ屎ヲ啄ム、即チ飛燕ガ張放ニ因リテ宮門ニ入り、皇后トナリ、皇子ヲ殺シ、遂ニ死ニ處セラレシテ漢言セシナリ。【語釋】涎（ヘリ）涎（ヘリ）光澤アル貌。倉琅根ハ門ニ附ケタル青銅ノ環ヲ言フ。矢ハ屎（シ）ニ同シ。啄ハ誅戮ニ伏セルニ當ル。【案】涎涎本ト涎涎ニ作ル、今漢書ニ據リテ改ム、張公子、皇孫ハ異名ナルベシ。

置持節從中都官徒千二百人。注。以掌徒隸而巡察故云司隸。又宣本傳。上感大異納宣言拜宣爲司隸。時哀帝改司隸校尉。但爲司隸官比司直。美鮑氏之世、貴而廉飭也。世、費用明點廉飭意只在馬瘦行工上顯出妙於語言。

朱雲語

雜歌謠辭。○漢書少府五鹿充宗貴幸、爲梁邱易元帝好之、欲考其入、擗齊登堂抗首而講、連柱。五鹿音動左右故諸儒語曰。嶽嶽高峻之貌。

五鹿嶽嶽。朱雲折其角。

即在鹿字生意。罕譬而喻。趣甚。

燕燕諺

雜歌謠辭。○漢書五行志。成帝時童謠云云。其後帝爲微行出遊營幸之故曰燕燕尾涎涎。美好貌也。張公子謂富平侯也。木門倉琅根。謂宮門銅鑲言將尊貴也。後遂立爲皇后與弟昭儀賊害後宮皇子卒皆伏辜。所謂燕飛來啄皇孫皇孫死。燕啄矢者也。師古注。涎涎光澤貌。倉琅根門之鋪首及銅鑲也。銅色青。故曰倉琅鋪首。銅環。故謂之根。鑲同環。

燕燕尾涎涎。張公子時相見木門倉琅根。燕飛來啄皇孫。皇孫死。燕啄矢。首二燕字。一字一句。矢。溺也。

首五句。狀燕之美。與其遇合之由。中三言燕之既貴而肆其毒。末二傷燕之亦不得其死。謠在事前。若隱若顯。音節古與。

○逐彈語ハ武帝ノ倣者ナル
韓嫣ノ奢侈ヲ諷フ。【大意】貧
兒ハ金丸ヲ競ヒ取リテ飢寒ヲ
凌グ。

○邪徑語ハ成帝ノ末年ニ王莽
篡奪ノ兆アリ、時人因リテ之
ヲ諷フ。大惡邪徑ノ田ヲ傷
フ如ク諺言ハ真臣ヲ亂ス、見
ヨ今ノ天下ハ未ダ賢ヲザル桂
樹ノ頂ニ雀ヲ構ヘタルニ
異ナラズ、開國ノ盛時ニ比シ
テ誠ニ哀ムニ堪ヘタリ。【語
釋】邪徑ハ田間ニ斜ニ通セル
路、桂ハ皮赤シ、漢ハ火德故
ニ喻フ。華不實ハ成帝ニ子無
キヲ言フ。爵ハ雀ニ同シ、王
莽ハ土德ヲ用キタルヲ以テ喻
ヘテ實露ト言フ。昔ハ劉邦ノ
開國ノ時ヲ言フ。今ハ成帝ノ
時ヲ言フ。

○投閣語ハ王莽篡位ノ後、揚
雄ハ漢ノ天祿閣ニ書ヲ校シタ
ルシガ偶、符合ヲ作リシニ連
坐シテ因ヘラレトスルニ及
ビ、恐レテ閣上ヨリ身ヲ投セ
リ、京師ノ人乃チ之ガ語ヲ爲
ス。【大意】アラヌ捕卒テ恐レ
テ高閣ヨリ身ヲ投タタル程漢
サヨ、否符命ヲ作りシ時ヨリ
既ニ清靜ナリシ也。【語釋】
揚雄嘗テ太玄經ヲ作りテ玄理
ヲ述ベ、更ニ之ヲ詠ル者ニ對

逐彈語
苦飢寒逐彈丸

只說逐者飢寒而嫣之
奢侈自見節短意深

邪徑語

雜歌謠辭○漢書五行志成帝時歌謠云云桂赤色漢家
象華不實無繼嗣也王莽自謂黃象冀其顛篡形已成也

邪徑敗良田。讒口亂善人。桂樹華不實。黃爵巢其巔。昔爲
人所羨。今爲人所憐。

謠言漢末之將亂也。首二一比一賦。顯述亂源。中二託爲
隱語。實指亂象。後二惋惜作結。却就書漢賦。出今憐。曲甚。

投閣語

雜歌謠辭○漢書王莽篡位後復上符命者莽盡誅之時揚雄校
書天祿閣使者欲收雄。雄恐乃從閣自投。幾死京師爲之語曰。

惟寂漠自投閣。爰清靜作符命。

作符命所以致於投閣之故也。語用逆敘法。以寂漠清靜
代作解嘲。而嘲之愈毒。真足使作劇秦美新者無處生活。

後漢詩

梁鴻

字伯鸞。平陵人。家貧。尚節介。與妻孟光偕隱霸陵山中。後東出關。適
吳易。姓運期名耀。依卓伯通廬下。潛閉著書十餘篇。卒葬。妻要離家傍。

シテ解嘲ノ一篇ヲ草シ、大ニ自得セルガ如キモノアリシニ、後、投閣ノコトアリシヲ以テ、直ニ解嘲ノ文中ニ見ユル笑癡癡ノ語ヲ採リテ、其法備極ナルヲ嘲笑セル也。符命ハ天子ニ關スル命ヲ作りタルガ故ニ、之ヲ指ヘントシタル也。

○五噫歌、梁鴻ハ嘉宗ノ時ノ逸民ナリ。【大意】北邙ニ上リテ洛陽ノ帝都ヲ望ムニ、宮闕高ク聳エタリ、四リテ直ニ民ノ勞役ニ想到スルニ、其ノ何ノ時ニ至リテ止ラントモ覺エズ、アア。【語釋】北邙ハ洛陽ノ城北ニ在ル山ノ名。帝京ハ洛陽。崔巍ハ高ク峻シキ貌。劬勞(クラウ)ハ力ヲ竭シテ役ニ從フコト。遂遂ハ遠キ貌。央ハ盡也。

○四愁詩ハ張衡一タビ太史令トナリタレドモ宦官ノ讒ニ會ヒ、出サレテ河間ノ襄王ノ相トナル、當時上下皆法度ヲ守ラザリシヲ以テ衡ハ大ニ驚殺レドモ天下漸ク疲弊シテ哀運ト挽回シ難キニヨリ、此ノ詩ヲ上リテ先ヅ王ヲ電信セシメントセリ。序【語釋】機密トハ太史令ハ文書ヲ掌ルチ以テ機密ニ與ル也。陽嘉ハ順帝ノ

五噫歌

雜歌謠辭。○後漢書鴻東出關過京師。作五噫之歌。蕭宗聞而非之。求鴻不得。

陟彼北邙兮噫。北邙山名。顧瞻帝京兮噫。宮闕崔巍兮噫。民

之劬勞兮噫。遼遼未央兮噫。

此感勞民興造而作首二從登高望遠說起三四是主句末句。有伊於何底之意。無窮悲痛全在五個噫字託出真是創體。

張衡 字子平南陽西鄂人。少善屬文安帝時徵爲郎中。遷太史令順帝陽嘉中遷侍中宦官懼其毀己共讒之出爲河間王相徵拜尙書率。

四愁詩

四首并序。○雜曲歌辭。

張衡不樂久處機密。陽嘉中出爲河間相。時國王驕奢不遵法度。又多豪右兼并之家。衡下車治威嚴。能內察屬縣。姦猾行巧劫。皆密知名。下吏收捕。盡服擒。諸豪俠遊客。悉惶懼。逃出境。郡中大治。爭訟息。獄無繫囚。時天下漸弊。鬱鬱不得志。爲四愁詩。效屈原以美人爲君子。以珍寶爲仁義。以水深雪雰爲小人。思以道術相報貽。

年歸。案右トハ權勢アル案案。并兼ハ小民ノ利ヲ奪フヲ言フ。下車ハ始メテ任地ニ就ク也。漸繁トハ政教醜義ノ衰廢シテ君子小人所チ異ニスルヲ言フ。道術トハ道モ亦術ノ意、人臣チ統治スル術ヲ言フ。第一章【大意】君ヲ侮ヘドモ中ニ諷刺ノ徒アリテ近ゾキ難ク、只途ニ望ミテ涙ヲ落スリ、君ハ我ニ美辭ヲ賜ヘリ、我ハ之ニ報ズルニ仁義ノ道ヲ以テシテ君徳ヲ盛ニセント思ヘド、固ニ邪臣ヲ介セルガ故ニ之ヲ致スニ由ナク、心ニ憂テ懷キテ空シク門ニ倚ル。【語釋】太山ハ五嶽中ノ東嶽ナリ、王者太山ニ封ズルガ故ニ君ニ喻フ。梁父ハ泰山ノ下ニ在ル小山、以テ讒邪ノ小人ニ比ス。東望トハ太山ハ東ニ在ルヲ以テ斯ク云フ。翰ハ筆也、此ノ詩ヲ寫ス筆。一説ニ襟也、此ノ美人ハ君ヲ指ス也。金錯刀ハ金メッキノ柄アル刀、上指ニ比シテ言フ。英瓊瑤ハ一種ノ美玉也、忠心ノ精聖ナル意ヲ寓ス、何以報之、英瓊瑤トハ何以報之、乃將報之以英瓊瑤トノ意也。路遠ハ邪臣ニ阻テラレルヲ言フ。莫致ハ莫由致ノ意。倚ハ物ニ靠レテ立ツコト。煩勞ハ王室ヲ憂ヒテ心ニモダニ勞スルコト。第二章【大意】第二章以下其意皆略、

於時君而懼讒邪，不得以通其辭曰。

我所思兮在太山，欲往從之梁父艱。梁父太山 下小山名側身東望

涕霑翰。五臣注：翰，衣襟也。美人贈我金錯刀，何以報之英瓊瑤。漢書：大錢又造錯刀，以金錯其文，謝承後漢書：詔賜應奉金錯把刀，殺按二說皆可通。

路遠莫致倚踟躕，何爲懷憂心煩勞。

我所思兮在桂林，欲往從之湘水深。漢書：鬱林郡本秦桂林郡，說文：湘水出零陵陽海山，至巴邱入江。

側身南望涕霑襟，美人贈我金琅玕，何以報之雙玉盤。

路遠莫致倚惆悵，何爲懷憂心煩傷。前後三章皆前三後四與第四部寒韻兩界既通并通兩界三聲也，與前後仍一例。

我所思兮在漢陽，欲往從之隴坂長。漢書：天水郡，明帝改曰漢陽，應劭注：天水有大坂名曰隴坂。

側身西望涕霑裳，美人贈我貂襜褕，何以報之明月珠。說文：直裾謂之襜褕，今蔽膝也。

路遠莫致倚踟躕，何爲懷憂心煩紆。

ルテ恥ヅルガ故ニ今ヨリ長ク相別レテ余ハ余ノ信ズル所ニ進マン、子モ亦努力ナル所アル。【語釋】鷓鴣ハ、ハコフクロ鳥、他鳥ノ子ヲ捉リテ食フ惡鳥、不潔其翼ハ羽翼ノ穢ラジキヲ言フ。相ハ形貌。息ハ氣息。飛以下二句ハ舉動ノ禮ニ當ラザルヲ言フ。木覓ハ鳥ヲ取り食ハシメ、樹木ノ間ヲ探シ也。泥伏トハ處テ固ハズ横ハリ伏ス也。饕餮ハタツテ貪慾ニテテ汚ハシキコト。食汚ハ穢ラシキコト。嗔ハ鳥ノ咽喉ニ在リテ食物ヲ受ケル處。飢則以下六句ハ其ノ財物ヲ食ルヲ言フ。所趨ハ目的トシテ進ム所。

○翠鳥ハ君ニ遇ヒテ密託ノ地ヲ得タルヲ述アル詩也。【大意】庭前ノ石榴樹ニ翠鳥身ヲ寄スルガ如ク、君ノ誠意我ヲ容ルルニヨリテ長ク寄リテ身ヲ保ツテ得ル也。【語釋】翠鳥ハ羽青キ鳥、人臣ニ比ス。隙ハツラハ隙也。石榴ハ赤キ花。回顧ノ二句ハ翠鳥ノ飛ビ跳リテ碧色淡青ノ美ナルヲ言フ。

石我下爲郎。乃因計吏以調。劉伯宗於仁義道何其薄哉。

北山有鷓鴣。不潔其翼。

鷓鴣 惡鳥

飛不定相。寢不定息。飢則

木覓。飽則泥伏。饕餮貪汚。臭腐是食。

左傳晉雲氏有不才子。食於飲食天下之人。謂之饕餮。莊子神

奇化爲臭腐。

填腸滿嗉。嗜欲無極。

嗉鳥吭容食處亦作臑。長鳴呼鳳。謂鳳無

德。鳳之所趨。與子異域。永從此訣。各自努力。

此屢職二韻。第一部通韻。

前十以鷓鴣比劉由動不中禮。遷落貪得無厭。刻畫形容。先透當絕之故。後六以鳳自比。點明與絕也。却又從鷓鴣之謂鳳無德。對面挑起。更爲鷓鴣添取一重怙惡傷善罪案。然後以鳳與異趨。激清永訣。各自努力。反若動知已語。何其敏妙。

蔡邕

字伯喈。陳留圉人。建寧中。辟司徒橋玄府。出補河平長。徵拜郎中。校書東觀。遷議郎。靈帝崩。董卓爲司空。辟邕遷爲尙書侍中。及卓誅。王允收邕。付廷尉。

死於獄。

翠鳥

庭陬有若榴。綠葉含丹榮。

陬隅也。若榴卽石榴。

翠鳥時來集。振翼脩

容形。回顧生碧色。動搖揚縹青。幸脫虞人機。得親君子庭。

臣ノ才能ヲ發揮スルニ比セル也。感人ハ山澤ヲ穿ル旨。機ハ唇牙ハ口。幸脱ル句ハ世途ノ危機ヲ免レタル言フ。關心ハ安心シテトノ意。素ハ誠意。

○飲馬長城窟行ハ遠行セル人ヲ憶フ詩也。【大意】河時春草ノ春トナリタレドモ良人ハ出テテ久シク歸ラズ。思ヒ思ヒテ途ニ同様ノ狀ヲ夢ミタレドモ。覺ムレバ固ヨリ我ガ傍ニ在ルニ非ザレバ復々重ネテ之ヲ思フ。斯ク獨居寂寞ノ感ニ堪ヘザル身ニハ訪ヒ來ル人モ同情ナシト思ハル。折柄真人ノ遺ク書ヲ寄セテ自愛ヲ勸メ相思ノ情ヲ以テ我ヲ慰メヌ。讀ミ去リテ愈々思慕ノ切ナルモノアリ。【語釋】縹緲ハ思ヒノ絶ニザル貌。不可思ハ思フトモ甲斐ナキチ言フ。宿昔ハ昨夜。展轉ハ展轉ニ同シ。相會ハントテ身隔エテスレドモ會ヒ得ザル意。枯桑ハ枯レテ枝ナキ桑。海水ハ渺茫タル海。已ノ獨居シテ頼ル所無キニ比ス。天風天寒ヲ知ルハ獨居シテ始メテ凄涼ノ意ヲ解

○君素謂君 君素謂君 之素心也

馴心託君素雌雄保百齡 借翠鳥以詠依託之得人也。臣道妻道都在裏許首二以庭榴含榮可以依託就彼邊逆起中四遞落鳥集隨自表其形容都就翠字設色後四醒出依託得所願保久長之意以幸脫危機 翻入便不平順

飲馬長城窟行

相和歌辭瑟調曲文選作古辭玉臺作蔡邕蔡集亦載 ○樂府解題古辭傷良人遊蕩不歸若魏陳琳之辭飲馬長城窟水寒傷馬骨則言秦人苦長城之役也 酈道元水經注始皇二十四年使太子扶蘇與蒙恬築長城起自臨洮至於碣石東暨遼海西並陰山凡萬里餘

青青河邊草綿綿思遠道遠道不可思宿昔夢見之

宿昔 隔夜

也列子周穆王篤周之尹氏大治產有役 夢見在我傍忽覺在他鄉

他鄉 音

他鄉各異縣展轉不可見枯桑知天風海水知天寒

獨居者知寂 入門各自媚誰肯相為言客從遠方來遺我雙

鯉魚呼童烹鯉魚中有尺素書 夷白齋詩話云古詩客從遠方來云

潛沈之物故云丹鉛餘錄古樂府詩尺素如殘雪結成雙鯉魚要知心裏事看取腹中書 據此詩古人尺素結為鯉魚形即織也非如今人用蠟文選客從遠方來遺我雙鯉魚即

スルニ喰フ。入門以下二句ハ
來訪ノ人ハ皆實ニ己ヲ慰問ス
ル者ナレドモ夫ヲ思フ餘リ之
ヲ惜ラシク思ヘル也。客ハ夫
ノ使。雙鯉魚ハ信書也。外封
ヲ結ビテ雙鯉魚ノ形ヲ成セル
也。呼蓋以下二句ハ信書ヲ雙
鯉魚ト謂ヘルニヨリ其事ヲ假
リテ封ヲ開キシニ譬ヒシ也。
尺素書ハ一尺ガカリノ白キ絹
尺素書。

○琴歌ハ彈琴ノ徳ヲ述ブル詩
也。【大意】琴ヲ彈ズルニハ須
ラク先ゾ心ヲ靜メテ執一無雜
ナラシムベシ、斯クノ如クニ
シテ琴ヲ鼓セバ精神灑洒トシ
テ有頂天ニ彷徨セシ。【語釋】
没大浩トハ心ヲ清虚ニスルコ
ト。灑灑ハ清除。灑灑ハ邪念。
正靈ハ中心ノ靈能。和液ハ身
中ニ流レル液ノ柔和ナルモ
ノ。泊ハ靜一ニシテ散逸モザ
ルコト。亭亭ハ清ク立ツ貌。
躡ハ隨(レ)也。獨征ハ獨
往ニ同ジ。前五句ハ彈琴ノ用
意ヲ述ブ。後二句ハ彈琴ノ心
情即チ其ノ徳ヲ述ブ。【案】此
ノ詩釋詳ノ末章ニ系クル所。
意ラクハ道義ヲ修ムルノ世俗
ニ超脱スルヲ詠シタルモノニ
アラザルベシ。

此事也。下云烹魚得書亦譬況之辭耳。五臣及劉履謂古
人多於魚腹寄書引陳涉置魚事證之何異痴人說夢耶。長跪讀素書書中
竟何如。上有加餐食下有長相憶。

此詩只作閨怨解首八句先敘我之思彼而不得見首句比與兼有以草況思比也即
草引思興也旋即撤思入夢由夢轉覺既覺復思八句四轉就不可見頓住惘然迷離
極其曲折枯桑四句頂上各異縣來言獨居之苦惟獨居者知之收上我之思彼即爲
下彼之思我引端却不用正說突插枯桑海水二喻憑空指點更以有耦者之入門各
媚不肯相慰以言顯出莫可告訴神理即反挑下文彼邊寄書後八句頂上相爲言來
將已欲寄書慰彼之意在彼寄書慰我中顯出然從客來遺魚烹魚有書開開敘入是
急脈緩受法長跪兩語寫出鄭重驚疑竟括彼書懷已之意闕然而止而我思彼愈不
能已之意不綴一辭已可想見又是意到筆不到之妙境一詩中能開無數法門斯爲
傑構。

琴歌

琴曲歌辭郭樂府失載。○詩紀選
爲釋誨之文設爲胡老授琴而歌。

練余心兮浸太清。滌穢濁兮存正靈。和液暢兮神氣寧。情
志泊兮心亭亭。耆欲息兮無由生。踔宇宙而遺俗兮。渺
翩而獨征。

前五總寫琴理而首句又其綱也。歸本一心。視
伯牙操更得要領。後二拍合琴聲。不粘不脫。

○孔融ハ後漢ノ末葉獻帝ノ時ノ文士、建安七年ノ一人、此雜詩ハ己ノ出行中ニ死セリトテ作リ、詩也。【大意】遠ク人ヲ送リ、送リ終ニ始メテ歸リ得テ先ヅ愛子ヲ見ントセシニ、先ヅ妻妾ノ悲嘆ヲ聞キヌ、曰ク汝ニハ君ニ會ヒ難キヲ聞キヌ、送ニ没セリ、西北ノ地ニ葬リテ君ノ居ケル處ヲ見レコトヲ待チ居タリト、直ニ草索キ孤墳ヲ訪ヘドモ既ニ白骨ト化シテリテ我ヲ何人トモ知ラザルナルベシ、告ク汝死シテ吾レ嗣子ヲ失ヒ悲ミテ爲ス所ヲ知ラズ、是レ皆天命ニ外ナラザレドモ生年ノ短キハ猶ホ且ツ傷マシ。【語釋】同人悲ノ人ト子不可見ノ子トハ、其人ヲ指シテ言フ。日已一句ハ世ヲ叙セルヲ言フ。常念ハ妻妾ガ念ヲ也。聞子以下四句ハ妻妾ノ其人ニ告ケル語也。墟邱ハ墳墓ノ在ル處。語與汝ハ「ヨモギ」ト「ゼン」ト、生時云云ハ死免ノ己ノ出行中ニ生レタルヲ以テ斯ク云フ。寡妻ハ黃泉ヲ言フ。孤魂（ハツニウ）ハ靈魂ノ羸ル所無クシテ彷徨スルヲ言フ。俄仰ハ俯仰ニ同ジ。人生圖嗣息以下四句ハ地下ノ靈ニ告ケル語。末二句ハ天命ト諱メナガラ猶ホ見ノ己ニ死シ、己ノ遠カラズシテ死スベキヲ傷メド也。

孔融

字文舉、魯國人、少有重名、舉高第、爲侍御、中遷虎賁、中郎將、以許、董卓、田爲北海太守、累遷大中大夫、數以書諍、曹操爲操所害。

雜詩

二首 選一

遠送新行客。歲暮乃來歸。入門望愛子。妻妾向人悲。聞子不可見。日已潛光輝。孤墳在西北。常念君來遲。拳裳上墟邱。但見蒿與薇。白骨歸黃泉。肌體乘塵飛。生時不識父。死後知我誰。孤魂遊窮暮。飄飄安所依。人生圖享息。爾死我念追。俛仰內傷心。不覺淚沾衣。人生自有命。但恨生日希。

此悼子之詩也。首八敘明遠出來歸、卽點望子、反領擒題、隨借妻妾之悲、爲己悲、先作一引、接敘其語、醒出已沒、日潛光輝、突入一比、指其孤墳、而訴其常念、正爲下半傷悼發端、拳裳四句、頂孤墳來、傷其骨肉之已寒也。生時四句、頂來遲來、傷其魂魄之無依也。以上兩層、俱就子邊說、人生四句、方就己邊、正寫喪子之悲、末二略作開勢、仍復兜括、收得曲折簡勁。

辛延年

○羽林馮ハ羽林郎ヲ拒メルハ胡
 女子詠ズル詩也。〔大意〕昔者
 霍家ノ馮子都ハ將軍ノ威ヲ假
 リテ酒樓ノ胡女ヲ調戲ス、胡
 女年ハ始メテ十五、身ニハ器
 帶袖襖珠玉ヲ飾リ、頭ニハ千
 萬金ノ髮ヲ戴ケリ、心ニ謂ヘ
 ラク子都ノ來ラントハ夢ニモ
 想ハザリキ、求メラルルマ
 ニ酒看チ奉スルニ、君ハ銅鏡
 ナ賜ハリ又強ヒテ我が羅襪ヲ
 結バントセリ、既ニ我が羅襪
 ノ破ルルヲ惜マザルホドナ
 レバ、今其ノ意ニ從ハバ賤
 ハ如何ニナル行クモ測リ難シ
 ト、乃チ告ゲテ曰ク、妾若シ
 身チ子ニ委スルトモ永ク子ノ
 愛チ保ツニモアラズ又忘レ難
 キ前夫アリ、更ニ又賤ノ分
 ノ亂レ得ザルヲ如何ニセン、
 深ク子ノ好意ヲ謝ス、只酒家
 ノ女トシテ厚ク君チ愛スルノ
 ミト。〔語釋〕羽林郎ハ近衛武
 官ノ名。霍家ハ武帝ノ時ノ大
 將軍霍光ノ家。馮子都ハ霍光
 ノ監奴即チ「ゴモノガシラ」
 也。調戲ハ嘲笑ニ同ジ。酒家
 胡ハ酒樓ニ指スル。胡女
 自當城トハ店前ニ在リテ酒ヲ
 賣ルルヲ云フ。連理帯ハ連理ノ
 枝ヲ畫ケル帶、合歡帯ハ雙鴛
 鴦ヲ畫ケル短衣、共ニ許嫁ノ
 夫アルヲ示セルモノ。羅田ノ
 縣名、美玉ヲ產ス。大案ハ羅田
 帝國ノト云フ。襖ハ裳ニ飾

羽林郎

雜曲歌辭。○漢書武帝太初元年。初置建章營騎。後更名羽林騎。屬
 光祿勳。又取從軍死事之子孫。養羽林。官教以五兵。號羽林孤兒師。

古注。羽林宿衛之官。言其如羽之疾。如
 林之多。一說。羽所以爲主者。羽翼也。

昔有霍家奴。姓馮名子都。漢書霍光傳。初光愛幸監奴馮子都。嘗與計事
 及顯穿居與子都亂。晉灼注。漢語東閭氏亡顯

以婢代之。素與馮殷姦。依倚將軍勢。調笑酒家胡。酒家之
 師古注。殷者子都名。胡。胡姬也。胡姬

年十五。春日自當壚。長裾連理帶。廣袖合歡襦。頭上藍田
 玉。耳後大秦珠。史記司馬相如傳。師古注。賣酒之處。累土爲壚。以居酒翁。四邊

國名產。隆起。形似銀壚。故名。襦。短衣。藍田。京兆地名。產美玉。大秦。西夷
 珍珠。

兩鬟何窈窕。一世良所無。一鬟五百萬。兩鬟千萬
 餘。不意金吾子。娉婷過我廬。銀鞍何煜爚。翠蓋空踟躕。漢

百官志。執金吾注。執金革。以禦非常。古今注。金吾鳥名。主辟不
 祥。天子出行。職主先導。故執此鳥之象。因以名官。煜爚。光明貌。就我求清酒。絲

繩提玉壺。就我求珍肴。金盤鱸鯉魚。貽我青銅鏡。結我紅
 羅裙。不惜紅羅裂。何論輕軀。言其勢可畏。若不惜此紅羅

愛後婦。女子重前夫。人生有新故。貴賤不相踰。多謝金吾
 兒。

之裂者。輕賤之軀。幾難保矣。男兒

玉環、錦瑟ハ美婦ナル貌、金吾子、金吾ハ執金吾ニ同シ、官名、子ハ敬稱、子都チ稱ス、
 嬈、ハサテイハ容姿ノ美ナル貌、短檠、イケヤクハ燈ノ貌、翠蓋ハ青キカハル車、
 不惜云々ハ強ヒテ過ルルニ我ガ貴重ナル紅羅ノ破ルルヲ惜メザル程ナレバ、若シ其意ニ從ハバ吾ガ感極ハ如何ニナリ行クモ知レズトノ意、下意以下十二句ハ胡女ノ心事ヲ寫ス、人生一旬ハ前二句ヲ重説セルニ過ギズ、私愛ハ胡女ノ酒家ノ女トシテ遊客ナル羽林郎ヲ愛スル情、區區ハ微伎郎ニ告グテ婉曲ニ之ヲ拒絕スル語也。
 ○董嬌嬈ハ行樂ノ時ニ及アベキチ勸メタル詩也、○大意、洛陽城東ノ桃李、春風吹キ來リテ其ノ相對セル花葉ヲ動かサセ、花下ニ桑ヲ摘ムハ誰ガ家ノ子ゾ、枝ヲ折ル手ニ落花ノ降りカカルニアラズ、語ヒ聞フ何故ニ花葉ヲ傷ツケルゾ、其ノ女ハ答ヘテ秋晚ノ露ノ霜トナル草木自ラ黃落シテ久シク花香ヲ保シニハ非ザレバト云フ、更ニ其ノ女ニ告グテ云フ、搖落セル秋ノ木モ復タ春ニ逢ヒテ花開ク時アリ、人ノ盛年一タビ去リテハ歡愛再ビシガタミト、斯ク歌

子。私。愛。徒。區。區。

通首皆就胡姬之拒羽林郎著筆故起四從對面說來、透後作提、似願實逆、胡姬十句接寫胡姬年少當塗服飾儀容之美而寫儀容處、只舉髮以例其餘、又就髮細細估價、諦甚趣甚、不意四句遙接起處來、以不意二字引入、下皆就胡姬意中摹寫矣、銀鞍翠蓋、鋪筆爲倚勢者、鋪張而著筆不多、又與上段頗簡變換、就我四句、詞笑引端、寫出觀可笑貽我四句、詞笑實蹟、寫出干犯可慮、後六以胡姬拒絕之辭、作收、女子重前夫、主句也、却以男兒愛後婦對面剔出、惟知新不易、故豈以貴賤論盟、申說何等決裂、而多謝區區辭氣、仍歸和婉、倚勢者終無如何矣、更不繳清盡而不盡、○與陌上桑同一義、嚴詞麗而運局迴殊、所宜參閱。

宋子侯

玉臺新詠 作董子侯。

董嬌嬈

雜曲歌辭○樂府解題無明解、亦實不可解、豈董字乃懂字之訛、曉嬌嬈者、勿憐愷於及時行樂乎。

洛陽城東路。桃李生路傍。花自相對。葉自相當。春風
 東北起。花葉正低昂。不知誰家子。提籠行采桑。纖手折其
 枝。花落何飄颻。請謝彼姝子。何爲見損傷。高秋八九月。白
 露變爲霜。終年會飄墮。安得久馨香。秋時自零落。春月復
 芬芳。何時盛年去。歡愛永相忘。吾欲竟此曲。此曲愁人腸。

ヒ來レバ益々人生ノ無常ヲ感
 びシムルモノアリ、ア我獨
 リ行樂セント、歸リテ酒ヲ酌
 ミ且ツ堂上ニ琴ヲ彈ク、語
 ミ、飛鳥ハウチリ、ハヒラヒ
 ラト飛ビ散ルコト、謝ハ相語
 アル也、披ニテハ開フ、見、姝女
 ハ美女ト云フニ同シ、意、姝女
 ハ花ガ損傷セラルル意、終年
 ハ一年中、高秋以下四句ハ姝
 子ノ答辭、秋時以下四句ハ更
 二後姝子ニ答クル語、此曲ト
 ハ即チ歡愛永相忘以上ノ二十
 句ヲ謂フ、歸來以下二句ハ己
 ノ愁ヲ破リテ行樂スルヲ云
 フ、【案】嬌嬌ノ嬌ハ玉壺ハ饒
 二作ル、杜甫ノ詩ニ毛住人饒
 出童嬌饒ト見ユ、董嬌饒ノ義
 未ダ詳ナラズ、又玉壺ノ考異
 ニ何時ノ時ハ藝文類聚ニ從ヒ
 テ如ニ作り、云フ、秋時ノ四
 句ハ本ト花落ツルモ仍ホ重ホ
 テ開クベシ、人ノ盛年一タビ
 去リ即チ捐棄ニ遭ヒテ從前ノ
 歡愛俱ニ忘ル如クナラズト、
 此ノ說ハ本注ニ比スレバ立言
 寄慨ノ本旨ヲ得タルニ似タ
 リ。

歸來酌美酒、挾瑟上高堂。
 詩意只歎花落尙可更開、盛年歡愛難再、勸人及時行樂也、前路幻出幾厨問答、入後
 點醒、無窮姿致首六、直就洛陽桃李花葉對當、從風低昂、寫景之中、逗出盛年歡愛影
 子、不知四句、遞入采桑折枝花落、又爲盛年一去歡愛相忘、再作一影、請謝二句、請彼
 姝辭、詰其損花、卽是惜其盛年、將去以花比人、至此一頓、然尙未說破、高秋四句、彼姝
 答辭、只說春去秋來、花須終墮、若不喻其意者、筆勢一曲、秋時四句、又是答彼姝之辭、
 方就花落復芬、翻出年去愛忘之感、全詩旨意在此、後四、將花與彼姝、盡情推開、只就
 自己破愁行樂、寫
 一樣子、餘味曲包。

竇玄妻

古怨歌 雜曲歌辭亦名艶歌。○後漢書。玄狀貌絕異。天子使出
 其妻。妻以公主。妻悲怨。寄書及歌。與玄。時人憐而傳之。

瑩瑩白兔。東走西顧。衣不如新。人不如故。

白兔東走西顧。喻己之被出而終戀故人也。却再入衣不如新。反
 面一託。然後折醒彼之亦當念故人來。凌空指點筆活而局峭。

蘇伯玉妻

盤中詩

山樹高。鳥鳴悲。泉水深。鯉魚肥。空倉雀。常苦飢。吏人婦。會

頃且君モ亦如何ノ感アリヤ。
 【羅釋】(ケイ) 翰ハ獨立シテ扶ク無キ貌。白鬼ハ空ノ妻自テ喻フ。人不知故トハ定メシ後悔セリナラントノ意。【案】太平御覽ニ古歌歌無名氏トアリ、藝文類聚ニハ空ノ妻ノ夫ニ別ルル書テ載セ、單二下ノ二句アルニミ。
 ○盤中詩ハ遠行ノ夫ニ與ヘテ歸家ヲ勸ムル詩也。【大興】深泉ニ應エテ妾ニ似タル鯉魚アルドモ、亦木ノ高キニ過ケルガ故ニ悲鳴シテ妾ニ似タル鳥モアリ、吏人ノ婦トナリシ妾ハ飢雀ニ異ナラズ、門前ニ人ヲ見テハ夫ノ歸ルト誤リ、門ヲ入りテ一タビハ魚鱗シ一タビハ歎息スレドモ語ルベキ人モ無シ、君歸ラズシテ妾チシテ相思ハシム、君ノ妾チ忘ルルハイザ知ラズ、妾モシ君チ忘ルレバ其恨故スヘカカラザンドモ、妾ニ壓操アルハ君モ妾ヨリ知ルチナレバシ、人モ知ル香ガ夫蘇信玉ハ才知雙方ニシテ吏人トナリ、長安ノ家チ後ニシテ身ハ蜀ノ地ニ在ルチ以テ長ク相會ハズ、只君ニヨリテ飽饜チ得、君ノ馬チ妾ヘル妾ハ數ト相見ズトモソ悲シマンヤ、因ニ言フ此ノ詩ハ中央ヨリ四角ニ周リテ讀ミ給ハシ。【羅釋】盤中詩トハ盤ニ同歸ノ意アルチ以テ登中ニ書シ

夫希出門望見白衣謂當是而非還入門中心悲北上
 堂西入階急機絞杼聲催急機絞機 絲絞急也長歎息當語誰君有
 行妾念之出有日還無期結巾帶長相思君忘妾未知之
 妾忘君罪當治妾有行宜知之行去聲 行誼也黃者金白者玉高
 者山下者谷姓者蘇字伯玉人才多知謀足家居長安身
 在蜀何惜馬蹄歸不數音促羊肉千觔酒百斛令君馬肥
 麥與粟今時人知四足指盤之 四足也與其詩不能讀當從中央
 周四角

此勸夫歸家之詩因書於盤中以寄故曰盤中詩起八先設兩喻以樹高鳥悲喻婦人失夫無所依歸之苦以水深魚肥喻婦人得夫有所庇護之樂荷屬泛說復接空倉雀飢一喻則以名是實非著身醒出更婦會夫之希有夫一若無夫也領起全詩亦突兀亦紆徐出門十二句皆承上申寫見在盼望悲歎之情事出門入門上堂入階層次彼來纏綿委曲君有八句追彼己之思彼有素別醒久離遞落彼之忘家不歸會未知已妾忘八句接上深表己之不敢忘君操行堅潔不變彼宜共知却忽轉韻強以金玉山谷排句比出硬語盤空姓者八句意在勸歸却只就彼邊摹擬言如此人豈惜糧者何苦離家作客不早歸來以安享家中酒肉芻馬之養反筆陡收若絕不關已事者然妙

テ贈リタル詩也。首二句ハ夫ニ贈ル。妻ノ悲ムニ喩フ。夫二句ハ其妻猶ホ夫ニヨリテ愛テ得ルヲ言フ。當是トハ夫ノ歸來セルヲラントノ意。北入堂云云トハ南ヨリ北向シテ堂ニ上リ更ニ階ヲ經テ機織ノ室ニ入ル也。急機以下二句ハ共ニ倒裝法、憫憫焦燥シテ急ニ行テ操ル也。有行ハ善行ノ意ニテ節ヲ守テ行フ。黃者四句ハ單ニ姓者蘇ト云ハシガ爲メニシテ直ニ夫ノ姓名ヲ言フテ憚リタル也。但ガソゾカラ夫ノ比ト爲レリ。何惜ノ二句ハ自謙シテ陽ニ歸來ヲ望マザルガ如クシ却リテ之ヲ待ツノ意ヲ深カラシメタリ。勛(キン)ハ斤ニ同シ。賢(コク)ハ石ニ同シ。羊肉以下二句ハ夫ノ力ニヨリテ家中飲食ニ不足ナシ、願ハクハ君ノ馬ヲ養ヒテ歸來ノ日ヲ待タントノ意。四足ハ盤三四足アルヲ以テ盤ヲ謂フ、知四足トハ盤ニ盤廻同歸ノ意アルヲ知ルヲ言フ。末五句ハ詩ノ讀方ヲ注セル者ナリト云フ。【案】玉璫及樂府詩集ハ晉ノ傳元ノ作トス、又今時人知四足ノ句ハ玉璫ニ今時人知不足ニ作レリ。○愛儀引ハ朝辭ノ渡口ノ卒子高ナル者嘗テ一狂夫ノ河中ニ投ジ、其ノ妻愛儀ヲ操リテ悲

妙今時五句非詩正文蓋因詩寫盤中驟難索解綴此教以讀法也然直說則極輕視其夫與知謀足句矛盾故託空就時人難讀指點出來用筆狡獪正其用意周匝也○三字句詩後忽變長句以動盪之轉見奇恣○前後平仄兩韻而隄換處偏在妾忘君八句之中腰亦一奇○姓者句轉意另起而句法却連上排比而下又一奇

麗玉 朝鮮津卒霍里子高妻

箜篌引

相和歌辭相和曲一名公無渡河○崔豹古今注箜篌引者朝鮮津卒霍里子高妻麗玉所作也子高晨起刺船有一白首狂夫被髮提箜篌亂流而渡其妻追而止之不及遂墮河而死於是援箜篌而歌云箜篌曲終亦投河死子高還語其妻麗玉麗玉傷之乃作箜篌而寫其聲名曰箜篌

公無渡河公竟渡河渡河而死當奈公何

逐句停頓一氣旋轉尤妙在末四字拖得意言不盡

蔡琰

字文姬蔡之女也博學有才辯適河東衛仲道夫亡無子歸寧於家與平中天下喪亂爲胡騎所獲歸於南匈奴左賢王在朝中十二年生二子曹操痛

無調遣使者以金贖贖之重嫁陳留董祀

悲憤詩

漢末失權柄董卓亂天常志欲圖篡弒先害諸賢良逼迫

歌、亦河ホニ投ズルヲ見タリ、于高ノ妻麗玉之ヲ聞キテ狂夫ノ妻ノ歌ヘル所ヲ傳ヘ名ヅケテ愛媛引ト云ヘリ。【大意】止ムルヲ強ヒテ渡ランコトシテ途ニ溺ルヲ、死セラルコト夫、妾之ヲ如何ニセシ【語釋】樂器也。引ヘ曲ノ意。公ハ夫ヲ稱セリ。未旬ハ如何トモハベキ無シトテ痛歎ノ意ヲ表ハス。

○悲憤詩ハ漢末天下亂レテ董卓廢立ヲ恣ニシ、都ヲ長安ニ移セリ、此ノ亂離ノ間ニ在リテ蔡邕ノ女珠(二)ハ匈奴ニ捉ヘラレ、左賢王ノ宮中ニ入ル、後歸ルヲ得テ重ホテ陳臨ノ董祀ニ嫁シ、時世ヲ傷ミ悲哀憤悶ノ詩ニ章ヲ作ル、是レ其一。【大意】漢末ニ董卓亂テ起シ、都ヲ長安ニ遷シ、獻帝ヲ擁立ス、海内ノ義軍之ヲ討テントスレドモ胡羌ノ卒ヲ借リ來レル車ノ軍ハ皆風暴スルニテ散シ難シ、胡羌居テザル無ク、士ヲ殺シ、婦女ヲ掠メ、西ノ方隅中ニ入り、心中腐爛スルノ念アラシム、掠メシ婦女萬人ニ及ビ、少シク胡兵ノ意ヲ害スレバ、直ニ斃降磨ト罵リ、刀ヲ加ヘント威嚇セラレ、命ハ既ニ惜シカラザレドモ罵言ト雖トハ誠ニ堪ヘ難ク、日夜悲ミツテ、遂ク胡騎ニ從ヒテ生死

遷舊邦擁王以自強。海內興義師。共欲討不祥。卓衆來東下。金甲耀日光。平土人脆弱。來兵皆胡羌。獵野圍城邑。所向悉破亡。斬截無子遺。尸骸相撐拒。馬邊懸男頭。馬後載婦女。

漢書董卓傳卓膂力過人爲羌胡所畏靈帝崩大將軍何進司隸校尉袁紹謀劉弘而自代之廢少帝爲弘農王而立陳留王爲獻帝縱兵士淫掠婦女擄虜貨物謂之搜牢初平元年韓馥袁紹等十餘人各與義兵同盟討卓卓乃鸞殺弘農王遷天子西都徙洛陽數百萬口於長安飢餓寇掠積尸盈路

長驅西入關。迴路險且阻。還顧邈冥冥。冥肝脾爲爛腐。所略有萬計。不得令屯聚。或有骨肉俱。欲言不敢語。失意幾微閒。輒言斃降虜。要當以亭刃。我曹不活汝。

亭古通停停刃猶加刃也二語乃逆怒罵之辭

豈敢惜性命。不堪其詈罵。或便加棰杖。毒痛參并下。旦則號泣行。夜則悲吟坐。欲死不能得。欲生無一可。彼蒼者何辜。乃遭此厄禍。

此語虞帝

邊荒與華異。人俗少義理。處所多霜

簡馬禱六韻第二部三聲通韻并可合下紙字八韻爲通

俱ニ可ナラズ、天ヲ怨ムノ外
 無シ、既ニ胡中ニ來ルニ物情
 皆中國トハ殊ニシテ人倫ト重
 ニセズ、春夏モ寒風耳ニ入ル
 ニ、折リテ雨ノ父母ヲ念ヒテ
 歎聲バム時無シ、偶々客ノ來
 ルヲ聞キ喜ビ迎ヘテ鄉里ヲ問
 ヘバ已ニ荒廢セリ、途上邂逅
 ノ客ニ心中ヲ訴フレバ計ラズ
 モ己ヲ迎ヘントテ來レリナリ
 キ、今歸リ得トモ悲マルルハ
 吾ガ子ノコト、再ビ會ハシ難
 キヲ思ヘバ棄テ去ルニ忍ビズ、
 兒ハ我が頸ニ禁テ怨ミ訴フ
 ルル、之ヲ見レバ腸内連ニ崩
 ルルガ如ク號泣シテ出發シ難
 シ、又同時ニ胡ニ來リシ婦女
 ハ我ヲ送リ己ヲ悲ミテ車馬ヲ
 遮リ、觀ル者行ク人皆俱ニ淚
 テ三千里、我ガ子ヲ思ヘバ心
 窩爲メニ摧裂ス、斯クシテ鄉
 家ニ至レドモ家人亡ビ門墻摸
 レ四面山林ニ化シ了リテ白骨
 ニ覆蓋ナク、曩日ノ人語ニ代
 リテ豺狼ノ聲ヲ聞ク、孤影ニ
 對ヒテハ心ニ悲ミ、高キニ登
 リテハ遠ク胡地ノ我ガ子ヲ念
 フ、已ニ死スベキ此ノ寄書シ
 ナガラ、一旦郵賤トナルル音
 ハ常ニ損テラレシコトヲ恐
 ル、短キ人生ニ寸時ヲ歡樂モ
 無キ身ハ憤悶セザラントスル
 トモ得ザル也。【譯釋】董卓ハ

雪。胡風春夏起。翩翩吹我衣。蕭蕭入我耳。感時念父母。哀
 歎無終已。有客從外來。聞之常歡喜。迎問其消息。輒復非
 鄉里。邂逅徼時願。骨肉來迎己。己得自解免。當復棄兒子。
 天屬綴人心。念別無會期。存亡永乖隔。不忍與之辭。兒前
 抱我頸。問母欲何之。人言母當去。豈復有還時。阿母常仁
 惻。今何更不慈。我尙未成人。奈何不顧思。見此崩五內。惚
 恍生狂癡。號呼手撫摩。當發復回疑。兼有同時輩。相送告
 離別。慕我獨得歸。哀叫聲摧裂。馬爲立踟躕。車爲不轉轍。
 觀者皆歔歎。行路亦嗚咽。去去割情戀。遄征日遐邁。悠悠
 三千里。何時復交會。念我出腹子。胸臆爲摧敗。既至家人
 盡。又復無中外。言門戶毀壞無以別內外也。城郭爲山林。庭戶生荆艾。白
 骨不知誰。縱橫莫覆蓋。出門無人聲。豺狼嗥且吠。營營對

皇帝ノ時ノ將軍ナリ、亂ヲ起
 シテ遂ニ漢許ヲ絶タシムル也
 至レリ、通説ハ、獻帝ニ追ルルニ
 奮邦ハ長安ヲ指ス。胡光ハ北
 狄ト西戎トノ名。子遠ハ(ケツ
 牛)ハ僅カノ殘餘。管拒(タ
 ヲキヨ)ハ死屍相重リテ下
 ル者上ナルヲ指フルコト。入
 關ハ函谷關ニ入ル。冥冥ハ幽
 遠ノ貌。肝脾ハ心下ノ肝脾亦
 同ジ。所略ハ捕ハレタル婦女
 屯聚ハ屯モ亦聚ムル意。或有
 フ云ハ姉妹俱ニ囚ハレタル者
 アリテ相慰問セントシラント
 モ、胡兵ヲ恐レテ語ヲ發セザ
 ル也。失意云云ハ些少ノコト
 ニテ胡人ノ意ヲ害スル也。斃
 降虜ハ掠奪セル婦人ヲ罵ル
 語。寧ハ停ニ同ジ。停刃ハ兵
 刃ヲ置クト云フホドノ意ニテ
 斬害スル也。種杖(ノキデヤ
 ウ)ハノチ、シモト。彼蒼
 者トハ天ヲ呼ビ掛ケタル也。
 何幸ハ語氣下ニ續ク。妾ニ何
 ノ罪アレバトテ斯ク禍ニ遭
 ヲル可カラザルカトノ意。遂
 荒ハ匈奴ヲ指ス。少衰理トハ
 風常ヲ重ンゼザルヲ言フ。胡
 風ハ寒風ノ意。蕭蕭ハ寒キ也。
 其消息ハ故郷ノ消息。轅ハ一
 同ニ非ザルヲ言フ。復ハ郷里
 トハ郷里ノ舊狀ヲ言フ。ゼザル
 言フ。遲延ハ期セズテ相會
 在リシ願ハ當時適ト念頭ニ
 在リシ願ハ當時適ト念頭ニ

孤景。怛咤。糜肝肺。而悲咤也。糜爛也。登。高。遠。眺。望。魂。神。忽。飛。
 逝。奄。若。壽。命。終。傍。人。相。寬。大。爲。復。強。視。息。雖。生。何。聊。賴。託。
 命。於。新。人。竭。心。自。勗。勵。流。離。成。鄙。賤。常。恐。復。捐。廢。人。生。幾。
 何。時。懷。憂。終。年。歲。

此詩謂真謂假其說不一。東坡與劉昫書則謂范曄作蔡琰傳載其二詩亦非是。蓋卓
 已死。琰乃流落方卓之亂。伯喈尙無恙也。而其詩乃云以卓亂故流入於胡。此豈真琰
 語哉。其筆勢乃效建安七子者。非東漢詩也。蔡寬夫詩話則謂後漢蔡琰傳載其二詩
 或疑董卓死。邕被誅。而詩終以卓亂流入胡爲非。琰辭。此蓋未嘗詳考於史也。且卓既
 擅廢立。袁紹輩起兵山東。以誅卓爲名。中原大亂。卓挾漢帝遷長安。是時士大夫豈能
 皆以家自隨乎。則琰之入胡不必邕誅之後。其詩首言逼迫遷魯邦。擁王以自強。海內
 向悉破亡。馬邊懸男頭。馬後載婦女。長驅西入關。迴路險且阻。則是爲山東兵所掠也。
 其末乃云感時念父母。哀歎無窮已。則邕尙無恙。尤無疑也。按長驅西入關。當即指
 卓所將羌胡兵。蔡以爲山東兵亦誤。然其駭蘇處。則具眼也。且琰與建安七子。正復同
 時。何見其必效七子而非琰作。因論列評而存之。○此統述遭亂流離。歷年以來之悲
 憤也。篇分四大截。看首十四句。先敘漢末卓亂。韓袁盡勸王無功。賊兵肆劫。爲家。竊探
 源而起。斬截八句。由斬截。遞到擄掠。載婦女。暗落己身。入關險阻。還願心傷。隨作一提。
 所略十二句。就在途細敘。彼受制賊兵。罵杖不堪情狀。且則六句。總括收住。以上一截。言
 被擄入胡。在途受苦之悲憤。遂荒八句。敘胡中事。失身夷虜。欲言不可。欲祕不能。只以
 少義理三字。鑿括之。霜雪胡風。賸述。遂苦。引到念親。已爲念子。作影。有容八句。敘賢歸

ムル也。屬ハ、タマタマ、玆ニテハ生情ト云フ意。人心ハ已ト其子トノ心。存亡ハ無縁存亡ノ意。問母欲何之七句ハ兒ノ母ニ問ヒ且ツ語フル語。常ハ管ニ同シ。五内ハ五臟。心チ言フ。狂癡ハ狂癡ナル心情。撫摩ハ輕ク拍チサスリテ慰ムルコト。同疑トハ兒チ順ミテ其ノ前途ヲ念ヒ安ンゼザル也。同時輩ハ同時ニ捉ハレテ胡地ニ入りタル婦女。不轉轍ハ車輪轉シテ轍ヲ違スコト無シト云フニテ車ノ違マスコト。歎歎(キヨキ)ハススリ泣ク。行路ハ行路ノ人。嗚咽(カエツ)ハヤビ泣ク也。避ハ速カ。避ハ遠。避ハ遠ク行ク也。無中外ハ遠難ノ様ニタル言フ。荆艾ハ「イバラ」ト「ヨモギ」。縱橫ハ次序無キ言フ。白骨散亂シテ曝露セラル也。嗚ハ「サケブ」。惶詫(タンタ)ハイタミカナシム。飛逝ハ胡中ノ見ノ所ニ往ク也。奄ハ氣息ノ盡カル貌。親息ハ生存スル意。聊賴ハ聊モ亦賴ル也。新人ハ新夫。弱婦(キヨクメノイ)ハ勉メシグマス。未句ハ悲憤痛歎ニ堪ヘザル言フ。【案】此詩ハ後漢書列女傳陳雷妻ニ見

開信事。忽喜忽悲。兩層轉落。迎歸棄子。卽東卽提。以上一截。言陷胡失節。去住兩難之悲憤。天屬十六句。正敘迎歸。不忍別子。夫瑛既失身。不忍別者。豈止於子。子則其可明言。而尤情至者。故特反覆詳言之。己之不忍別子。說不盡。妙介入子之不忍別己。對面寫得沈痛而已。己之不忍與別愈顯矣。最爲文章妙訣。兼有八句。揮敘同輩。送別哀痛。前顧同驅。且再爲別子一襯。去去六句。說到就道。仍復收轉。念子本意。頓住。以上一截。言迎歸棄子。不忍割愛之悲憤。既至十二句。到家後事。先敘亂後荒涼。家人盡顯。應念親次。敘贅居孤苦。遠眺望。暗收念子。奄若八句。以傍人勸慰。強生。落到見在。託命新人。已成鄙賤。恐復捐廢。隱痛以上一截。言歸家。獨再適合。羞之悲憤。結二句。雖真未段。却是總束通章。是悲憤大結穴處。○漢五古如蘇李十九首。多用與比。言簡意合。固是正宗。而長篇敘事。言情。局陣恢張。波瀾層疊。若文姬此作。實能以真氣自開。戶牖。爲後來杜老詠懷。北征。諸鉅製之所祖。學詩者正不可以偏廢也。

古詩賞析卷六終

古詩賞析卷七目錄

後漢詩

無名氏

焦仲卿妻序……………一

長安語……………三

城中謠……………三

蜀中謠……………四

京都謠……………四

考城諺……………四

少麥謠……………五

舉秀才謠……………五

城上烏謠……………六

北邙謠……………七

丁令威

有鳥歌……………七

蘇耽

鄉原歌……………六

蜀漢詩

諸葛亮

梁甫吟……………九

○焦仲卿。序【語釋】建安ハ獻帝ノ時ノ年號。遠江ハ郡ノ名、揚州ニ屬ス。今ノ安徽省廬州府ノ西方ノ地。劉氏ハ名ヲ蘭芝ト云フ。遣ハ放逐スルコト。其家逼之ハ劉氏ノ家人之ニ重婚ヲ迫ル也。第一段【大意】首二句ヲ第一一段トス。孔雀ハ東ト南ト三分レ飛ビテ時ニ徘徊ストテ、仲卿夫妻ノ彼此顧ミ戀フノ情ニ噫フ。第二段【大意】十三能織素ヨリ會不相從許ニ至ル五十二句ヲ第二段トス。劉氏母ノ驅使ヲ訴ヘテ實家ハと云カシ、二歸ランコトヲ請フニヨリ、仲卿ハ直ニ東家ノ女ヲ娶レト云ヒ、仲卿ハ再ビ娶ラズト云フニ母ハ怒リテ劉氏ヲ留ムルヲ許サズト云フ【語釋】府吏ハ官吏ニ同ジ。守節ハ官職ヲ忽ニセザルヲ言フ。情不移トハ夫婦ノ情ノ起ルニ暇アラザルヲ言フ。賤妾ハ劉氏自ラ謂フ。斷五疋トハ五疋ヲ織リ成シテ取ル也。大人ハ母ノ稱。白ハ露告スルコト。公姥ハコソゴ、姪ハ母ト通ズ、公姥ハ舅姑ヲ言フ。

古詩賞析卷七

後漢詩

無名氏

焦仲卿妻

雜曲歌辭。一作古詩爲焦仲卿妻。一作廬江小吏行。○有序。

漢末建安中廬江小吏焦仲卿妻劉氏爲仲卿母所遣
 自誓不嫁其家逼之乃投水而死仲卿聞之亦自縊於
 庭樹時人傷之而爲此辭也。

孔雀東南飛五里一徘徊東南飛謂東與南分飛也。 ○十三能織素十四
 學裁衣十五彈箏篋十六誦詩書十七爲君婦心中常苦
 悲君既爲府吏守節情不移守節情不移言守當官之節不爲夫婦之情所移也。 賤妾留空

及時下ハ今ノ内ニトノ意。十
三以下二十句ハ劉氏ノ仲卿ニ
告ケル語也。啓ハ開陳也。諱
辭相ハ不幸ノ相親。自謙シテ
言フ。結髮ハ前ニ見ユ。成人
ノ時云フ。黃泉ノ未來世ト
云フホ下ノ意。始爾ハ總カニ
兩三年ニテトノ意。偏斜ハ偏
邪ニ同シ。致不厚ハ仲遠ヒテ
起スコト。兒已以下八句ハ仲
卿ノ母ニ告ケル語也。自專由
ハ己ガ思フマニ爲スコト。
汝ハ仲卿チ指シテ言フ。自名
秦羅敷ハ其ノ美貌ヲ矜リテ自
ラ秦氏ノ羅敷ト稱セル也。羅
敷ハ第五卷ノ陌上桑ノ篇ニ見
ユ。無比ハ醜耦者無キ也。何
乃以下十一句ハ母ノ仲卿ニ告
ケル語也。取ハ娶ニ同シ。伏
惟以下三句ハ仲卿ノ母ニ告ケ
ル語也。椎牀ハ物ニテ坐牀チ
擊ツ。小子ハ仲卿チ呼ブ。無
所長トハ思ミ懼ルコト無シ。
恩義ハ婦ニ對スル恩愛義理。
小子以下四句ハ母ノ仲卿ニ告
ケル語也。【案】四庫提要ニ云
フ。駝妾ニ句ハ明人第字版玉
蓬新詠ノ妾増ナリト。第三段
【大意】府吏嘿無聲ヨリ久欠莫
相忘ニ至ル三十八句ヲ第三段
トス。仲卿母ノ怒ヲ交ケテ室
ニ遷リ具サニ新婦ニ告ゲテ姑
ク嫌ニ歸レト云フニ。劉氏ハ
既ニ心方チ竭フテ姑ニ孝ジタ
レドモ新ク返ヒ遣ラレルンバ

房相見常日稀。雞鳴入機織。夜夜不得息。三日斷五疋。大
 人故嫌遲。非爲織作遲。君家婦難爲。妾不堪驅使。徒留無
 所施。便可白公姥。及時相遣歸。上二十二句乃灰微魚支四韻。第二部
 一韻。府吏得聞之。堂上啓阿母。兒已薄祿相。幸復得此婦。
祿猶也。結髮同枕席。黃泉共爲友。共事三二年。始爾未爲久。
福也。女行無偏斜。何意致不厚。上十句乃有韻。卽厚字
 兼收宥韻。亦三聲通也。阿母謂府吏
 何乃太區區。此婦無禮節。舉動自專由。吾意久懷忿。汝豈
 得自由。東家有賢女。自名秦羅敷。可憐體無比。阿母爲汝
 求。便可速遣之。遣去慎莫留。自名秦羅敷。自比於秦羅敷也。○上
 十二句乃虞尤二韻。第二部通韻。府
 吏長跪告。伏惟啓阿母。今若遣此婦。終老不復取。阿母得
 聞之。椎牀便大怒。小子無所畏。何敢助婦語。吾已失恩義。
 會不相從許。許或作
 計誤。○府吏嘿無聲。再拜還入戶。舉言謂

去リテハ再ビ歸ルコトモ無カ
 ラフ、妾ノ慮セル衣具皆記念
 トシテ置キ妾が遊心因
 縁トシテ永ク君ヲ忘レズト答
 フ。【語釋】嗚ハ歎ニ同シ。舉
 言ハ母ノ言ヲ述フカリ也。嗚咽
 (カガエツ)ハ喉塞ガリムモ
 府トハ劉氏ヲ呼ビテ言フ。報
 府トハ何事ガテ役所ニ報告ス
 ル也。迎取ハ劉氏ヲ迎ヘテ引
 キ取ル也。下心意ハ心ヲ安
 ノ劉氏ニ告ケル語也。勿復重
 粉紆ハ必ズシモ復タ迎ヘ取ル
 ノ説チナスナカレノ意。初陽
 歳ハ春時ノコト。奉事ハ命ヲ
 受ケテ事ヲ辦ズ。作息ハシゴ
 下ニスルコト。俗嫗(レイイ)
 ハ行クニ苦ム貌、事ヲ舉措ス
 ルニ母ヲ恐レテ直ニ爲シ得テ
 ルヲ言フ。榮苦辛ハ辛苦ニカ
 ラマル。供養ハ母ヲ供給奉養
 ス。卒大恩ハ母ノ恩ニ報イ盡
 スヲ言フ。腰箱ハ腰間ニ差ス
 ルモノ。箆篋(キヌキ)ハ篋ニ
 シテ垂ルタル貌。鞆斗帳ハ内
 外ニ枚ノ帛ヲ垂レテ風折セル
 几帳。箱篋ハ箱ノ上ニ掛ケル
 篋一箆ニ箆ハ篋ノ數六七十
 トハ箱ノ數六七十ノ多キニ及
 ブ也。絲繩ハ篋ニ附ケタル飾
 ノ紐。種種云云ハ一箱ノ中
 ニ多クノ器具ヲ藏セルヲ言
 フ。後人ハ己ノ次ニ來ル後室
 人遊以下六句ハ妾ノ賤マキニ

新婦。嗚咽不能語。我自不驅卿。逼迫有阿母。卿但暫還家。
 吾今且報府。不_レ久當歸還。還必相迎取。以此下
 心意。慎勿違吾語。於府也。上二十二句乃有寔遇語。四韻第二部三聲通韻。新婦謂府吏勿復
 重紛紆。紛紆意不定也。往昔初陽歲。謝家來貴門。初陽歲也。謝辭也。奉事
 循公姥。進止敢自專。循依也。晝夜勤作息。伶俜縈苦辛。伶俜俗
 行不出貌。謂言無罪過。供養卒大恩。謂可供養而卒能報公姥之大恩。仍更被
 驅遣。何言復來還。上十二句乃文元先真。刪五韻第四部通韻。妾有繡腰襦。葳蕤自
 生光。襦短衣。葳蕤盛而下垂貌。紅羅復斗帳。四角垂香囊。複夾也。箱簾六
 七十。綠青絲繩。繩箱上流蘇也。物物各自異。種種在其中。謂待
 人賤物亦鄙。不足迎後人。留待作遺施。於今無會因。謂待
 施言留遺於此。待異日施捨於人也。時時爲安慰。久久莫相忘。○雞鳴外欲曙。新
 婦起嚴粧。著我繡袂裙。事事四五通。袂夾衣也。事事猶件件也。通猶套也。足下躡

應ツテ器物モ皆賤シク以テ後
室ヲ迎フル程ノ物ニモ非ズ、
又再會ノ由モ縁ケルバ保存ス
ルモ無用ナリ、何人ニカ遺贈
流給セラレタシ、之ヲ許シ給
ハハ時時追憶シテ心ヲ慰メ
下忘レズト也。勿復重紛縈以
下二十五句ハ劉氏ノ仲卿ニ告
クル語、第四段(大意)既婚外
欲贈ヨリ涙落百餘行ニ至ル三
十四句テ第四段トス、劉氏最
後ノ贈粧ヲ擬ラシ、遂ニ辭モ
テ止マザルニ半バ獨語ニ等シ
キ別辭ヲ述ベ、更ニ小姑ニ向
ヒ後事ヲ託シテ門ヲ出テ行ク
ニ涙落テテ止メ難シ。語釋
嚴粧ハ端嚴ニ粧ス。袂襖(ケ
フクン)ハアハセノモス。事
事四五通ハ何レノ衣具モ四五
通り有リトノ意。流執素トハ
薄キ白絹ノ襪襪ヲ成シテ下垂
シ歩行ノ時ニ搖動スルコト下垂
ノ明ルルガ如キヲ言フ。明月
猶ハ流月ノ如キ姿ニ作レル
耳ダモ。珠丹ハ眞珠ノ如ク光
ルベクニ。出野里ハ賈家ヲ出
テ来リテ嫁セルトテ卑下シテ言
フ。愧賈家子ハ自ら無教訓ナ
リト愧ヂンツ魚民ノ婦トナレ
リトノ意。小姑ハ夫ノ妹。淚
落連珠子トハ淚滴連リニ落チ
テ貫珠ノ如キヲ言フ。新婦ハ
劉氏自ら謂フ。扶杖ハ椅杖ニ
倚リテ立ツ即チ幼少ナリシテ

絲履頭上玳瑁光。腰若流紈素。耳著明月璫。流紈素言腰束素鳥甚流動也。
指如削葱根。口如含珠丹。含珠丹如丹之紅而珠光也。織織作細步。精妙
世無雙。上二十六句乃第一部陽春東江四韻第四部眞寒二韻兩界通韻。上堂拜阿母。阿母怒不
止。昔作女兒時。生小出野里。本自無教訓。兼愧貴家子。愧爲貴家子婦也。
受母錢帛多。不堪母驅使。今日還家去。念母勞家
裏。却與小姑別。淚落連珠子。上十句乃紙韻。新婦初來時。小姑始
扶牀。今日被驅遣。小姑如我長。勤心養公姥。好自相扶將。
扶將扶持而將息也。初七及下九。嬉戲莫相忘。初七下九未詳。或七夕九日也。出門登車
去。淚落百餘行。上十句乃陽韻。○府吏馬在前。新婦車在後。隱隱
何甸甸。俱會大道口。隱隱車聲。甸甸盛也。下馬入車中。低頭共耳語。
耳語附耳而語也。誓不相隔卿。且暫歸家去。吾今且赴府。不久當還
歸。誓天不相負。上十一句乃有語慶三韻第二部通韻。吾今且赴府句疊句用韻也。新婦謂府吏感

云。扶。扶。助。發。云。初。七。月。第。七。日。下。九。第。十。九。日。當。時。下。此。二。日。以。テ。藥。子。依。婦。遊。シ。タル。モ。ナ。ル。也。本。段。昔。作。兒。女。時。ヨリ。嬉。戲。莫。相。忘。マ。デ。ハ。劉。氏。ノ。別。辭。ナリ。初。メ。母。ニ。向。ツ。テ。逃。ベ。タ。ラ。ド。モ。其。ノ。怒。リ。ニ。ヨリ。受。母。以。下。ニ。至。リ。テ。瑣。語。ノ。如。ク。ナリ。新。婦。以。下。ハ。專。ラ。小。姑。ニ。對。テ。述。ベ。タ。リ。第。五。段。大。意。府。吏。馬。在。前。ヨリ。二。情。同。依。ニ。劉。氏。去。ル。途。ニ。馬。上。ノ。夫。ニ。會。シ。夫。ハ。車。中。ニ。入。リ。テ。劉。氏。ヲ。藥。テ。ザ。ル。ヲ。誓。フ。劉。氏。モ。亦。守。操。ヲ。誓。フ。且。ツ。父。兄。ノ。怒。リ。ヲ。訴。ヘ。夫。ノ。手。ヲ。捧。ゲ。テ。相。別。ル。【語釋】隱。隱。匈。匈。ハ。車。馬。ノ。聲。誓。不。相。隔。隔。以。下。五。句。ハ。仲。卿。ノ。劉。氏。ニ。告。グ。ル。語。也。見。錄。ノ。錄。ハ。取。ル。ナ。リ。見。錄。ハ。見。錄。テ。ザ。ル。ヲ。云。フ。望。君。來。ハ。妾。ヲ。迎。ヘ。ニ。來。テ。ラ。ン。ル。ナ。ラ。ン。ト。ナリ。初。ハ。糸。テ。合。ハ。セ。タル。繩。ナリ。茲。ハ。糸。テ。合。ハ。セ。テ。ト。剛。ズ。初。如。絲。ト。ハ。人。ノ。通。道。ニ。會。フ。ト。モ。綿。細。ト。シ。テ。決。絕。ス。ル。コト。無。キ。ヲ。言。フ。感。君。區。區。懷。以。下。十。一。句。ハ。劉。氏。ノ。仲。卿。ニ。告。グ。ル。語。也。願。手。ハ。夫。ノ。手。ヲ。揉。グ。勞。勞。ハ。反。勞。勞。也。依。依。ハ。ナ。ホ。リ。テ。テ。シ。ム。貌。第。六。段。大。意。入。門。上。家。堂。ヨリ。不。得。便。相。許。ニ。至。ル。三。十。八。句。ヲ。第。

君區區懷君既若見錄不久望君來君當作盤石妾當作
 蒲葦蒲葦初如絲盤石無轉移初索也言蒲葦可以初之如絲續而不絕也我有親
 父兄性行暴如雷恐不任我意逆以煎我懷舉手長勞勞
 二情同依依勞勞謂中心勞勞也○入門上家堂進退無顏儀阿母
 大拊掌不圖子自歸十三教汝織十四能裁衣十五彈箏
 箏十六知禮儀十七遣汝嫁謂言無誓違無誓違無決絕去夫家也汝今
 何罪過不迎而自歸蘭芝慚阿母兒實無罪過阿母大悲
 摧還家十餘日縣令遣媒來云有第三郎窈窕世無雙年
 始十八九便言多令才便言善於言語令才美才也阿母謂阿女汝可去
 應之阿女含淚答蘭芝初還時府吏見丁寧結誓不別離
 今日違情義恐此事非奇言今日違歸雖違情義然迎歸之事容亦有之而非為奇也自可斷
 來信徐徐更謂之斷來信謂回絕今來之媒更謂之再通信於府吏也○上四十五句乃佳灰支徹尾五韻第二部三聲通韻內蘭芝

六段トス、劉氏思ニ沈ミテ窮家ニ歸ルニ性燥ナル母ハ少シク訓育ヲ列擧シテ恣ニ聞キテ之ヲ悲ミツツ、餘日ヲ經テ縣令ノ求メテ進ムルニ、劉氏ハ仲卿ト呼ビタレバト云フ、母ハ乃チテモドリノ故ヲ以テ辭シタリ、語釋無煩儀ハ煩辭儀容無シトニテ沈鬱ナル狀ヲ言フ、指掌ハ慈親ニ笑ヲ謂フトアリ、或ハ云フ怒レシ狀ト。野達ハ我意ヲ主張シテ焦氏ヲ去ル也。不圖以下九句ハ母ノ語、蘭芝以下二句ハ劉氏ノ答語、便言ハ利口、今オハ善才、有第三郎以下四句ハ媒人ノ母ニ告グル語、汝可去應之ハ母ノ劉氏ニ告グル語、見丁寧トハ丁寧ナル情話ヲ受ク、違情義ハ違歸シタルチ云フ、此事トハ仲卿ノ復ビ迎ヘニ來ルコトヲ言フ、非奇トハ暫ク歸シテ復ビ迎フルコトハ他家ニモ多ク其ノ例アリテ奇異トナスニ足ラザルチ云フ、來信ハ媒人ノ言チ言フ、謂之トハ仲卿ニ消息ヲ通スル也、蘭芝初還時以下七句ハ劉氏ノ母ニ答フル語、實賤ハ劉母自ヲ謂フ、適ハ嫁ス、始適ハ嫁キテ幾時モナラザルニ也、令郎君ハ縣令ノ息子ヲ言フ、不得便相許トハ強ヒテ求メバ必スシモ應ゼザルニ非ザルチ言フ、第七段

斷阿母三句爲三句用韻介以雙郎二字則又自爲一韻也。阿母白媒人貧賤有此女始適還家門。而近還家也。不堪吏人婦豈合令郎君幸可廣問訊不得便相許。上七句人字單句領韻門君協之乃真文元三韻第四部通韻許之去聲爲御御與真文元之入聲質物月爲同互通則兩推兼及三聲之。○媒人去數日尋遣丞請還。尋遣丞請還言太守俄復遣縣丞重來說親也而口氣則似家上縣合遣媒句。說有蘭家女承籍有宦官。蘭家女意謂劉家之女蘭芝也。勿混。說有云有皆太守告媒語也。遣丞爲媒人主簿通有第五郎嬌逸未有婚。守告媒語也。遣丞爲媒人主簿通語言直說太守家有此令郎君既欲結大義故遣來貴門。此四句乃丞簿阿母謝媒人女子先有誓老姥豈敢言阿兄得違太守之言。阿母謝媒人女子先有誓老姥豈敢言阿兄得聞之悵然心中煩舉言謂阿妹作計何不量先嫁得府吏後嫁得郎君否泰如天地足以榮汝身不嫁義郎體其往欲何云。往一作住欲何云將何說也。蘭芝仰頭答理實如兄言謝家事夫婿中道還兄門處分適兄意那得自任專雖與府吏要渠

【大意】嫁人去數日、便可作
 婦孺ニ至ル三十五句ヲ第七段
 下ス、其ノ後數日部ノ太守又
 縣丞ヲ遣シテ婚ヲ求メ來ル
 母ノ辭セテ聞キテ心ヲ開キ
 二悅ハズ妹即チ劉蘭芝ニ就キ
 テ利害ヲ説キ婚ヲ許セシムル
 ニ、蘭芝ハ強ヒテ拒ミ得ズ已
 ムテ得ズンバ許セシムル
 【語釋】丞ハ縣丞、縣ノ屬官。許
 選ハ請ハンカ爲メニ選ル也。
 蘭家ハ劉家ノ誤ナラント云
 フ。承籍有宦官ハ宦學シテ官
 位アル人ノ戶籍ヲ受ケ繼ガレ
 テ云フ、門地ノ部敗ナラザル
 意。賦以下二句云以下二句ハ
 皆太守ノ屬官。大義ハ即チ婚
 義。太守案以下四句ハ主簿ノ
 劉母ニ告グル語。女子以下二
 句ハ劉母ノ主簿ニ答フル語。
 作計何不量下ハ仲卿ノ誓ヲ守
 リテ太守ノ如キ大官ノ求メテ
 拒ムハ不量見ナリト也。香案
 ハ本ト易ノ卦ノ名、猶ホ祭栢
 ト云フガ如シ。如天地下其差
 ノ甚シキチ言フ。義郡ハ善其
 ナル耶君。其往ハ此ヨリ以テ
 ト言フ如シ。作計以下七句ハ
 兄ノ劉氏ニ迫ル語也。在專ハ
 任モ亦專横ノ意。要ハ契約。
 渠ハ彼、仲卿ヲ指シテ言フ。
 登ハ當ノ詭。許ハ婚嫁チ許
 諾スル意。爛ハ爛ト同シ。理
 實ハ如凡言以下九句ハ劉氏ノ兄

會永無緣。即相許和便可作婚媾。登即猶當即許和。謂許與和好也。○媒人
 下床去。諾諾復爾爾。還部白府君。床謂所坐胡床。還部猶還其衙署也。下官奉
 使命。言談大有緣。府君得聞之。中心大喜歡。喜歡一作歡喜。非。視
 曆復開書。便利此月內。六合正相應。六合吉星名。良吉三十日。
 今已二十七。卿可去成婚。去成婚言去講成姻婚也。交語速裝束。絡繹
 如浮雲。交語速裝束言太守遣人交相傳語急速裝束行聘諸事也。青雀白鵲舫。四角龍子幡。
 婀娜隨風轉。金車玉作輪。隨風轉似頂上龍子幡。來然作車輪之轉爲安。躑躅青驄馬。
 流蘇金縷鞍。齋錢三百萬。皆用青絲穿。雜綵三百疋。交廣
 市。鮭珍。交廣地名。鮭音驪。吳人謂魚菜之總名。此言鮭珍足珍重之魚菜也。從人四五百。鬱鬱登郡
 門。登郡門齊集府門伺候也。○上六十二句。乃刪元寒真文先六韻。第四部通韻而量在陽韻。應在蒸韻。則又與第一部兩界通。內阿母謝媒人一句用韻。媒人下床去三句用一韻。視曆復開書六句用二韻也。阿母謂阿女。適得府君書。明日來迎汝。
 何不作衣裳。莫令事不舉。阿女嘿無聲。手巾掩口啼。淚落

二答フル語。第八段「大意」
人下床去ヨリ愁思出門啼ニ至
ル四十三句ヲ第八段トス。縣
丞去リテ事ノ成ラントスレテ
復命セシニ。太守、歡喜シテ
三日ノ内ニ婚ヲ成セト命ズ。
乃チ盛ニ納采ノ準備ヲ整ヘ、
又劉家ニ於テハ太守ノ書ヲ得
テ急ニ聞芝ニ追ル。「語釋」下
床ハ床几ヨリ起シ。諸語爾爾
ハ應答ノ辭。下官ハ縣丞自ラ
謂フ。利此月内ハ今月中ガ宜
シト也。六合ハ吉星ノ名。良吉
ハ吉日。卿ハ縣丞ヲ呼ビテ
言フ。親居以下六句ハ太守ノ
縣丞ニ命ズル語。裝束ハ準備
ヲ爲サシムル也。絡繹云云ハ
人徒ノ多キチ言フ。書卷白鶴
舫トハ後船ノ形ヲ飾レル舟。
四角龍子幡トハ舟ノ四隅ニ龍
ヲ畫ケルハダシヲ建ツル也。
桐鄉(アダ)ハシナナル也。
車ニ車輪ヲ云ニテ飾レル也。
金車云云ハ黃金チ飾レル
轎(アキチヨク)ハ馬ノア
ガクニ下。青彪馬ハアサシ
馬。流蘇金縷鞍ハフサ垂レ
金縷チ飾レル鞍。青絲穿ハ青
線。綵練ハ彩色ノアヤギヌ。交
鑣ハ交州ト廣州ト市ハ賈也。
鮭珍ハ味ハ珍シニ同シ。鮭ハ
太守ノ家門ニ集ナル貌。郡門ハ
太守ノ家門ニ集ル。適得府君
書以下四句ハ劉母ノ聞芝ニ告

便如瀉移我琉璃榻，出置前窗下。左手持刀尺，右手執綾
羅。朝成繡袂裙，晚成單羅衫。曉暝愁思出，門啼○
府吏聞此變，因求假暫歸。此變謂重與太守結親之變故也。未至二三里，摧
藏馬悲哀。藏古通藏，摧藏謂摧傷其臍也。此二十句乃語馬歌，齊徵灰六韻，韻彩在咸韻，則第四部與第五部兩界通韻，介在中間，自爲一韻也。新婦識馬聲，躡履相逢迎。悵然遙
相望，知是故人來。舉手拍馬鞍，嗟歎使心傷。自君別我後，
人事不可量。果不如先願，又非君所詳。我有親父母，逼迫
兼弟兄。以我應他人，君還何所望。此十四句乃陽庚二韻，第一部正通而望字量字本以去聲入平聲。府吏謂新婦賀卿，
即讀去聲作三聲通，亦可第四句來字去聲爲隊韻。隊與
陽庚之入聲藥陌爲同，互通則兩推兼及三聲之叶也。
得高遷。謂得高門而遷，徙之也。盤石方且厚，可以卒千年。蒲葦一時紉，
便作旦夕閒。一時紉意謂柔弱任人轉弄不自主也。卿當日勝貴，我獨向黃泉。
一日而貴也。新婦謂府吏何意出此言，同是被逼迫，君爾妾

カル語。琉璃橋ハ琉璃子飾レ
 モノコシカク。刀尺ハサキミト
 ノ短衣。曉(ニ)ハ日光ノ
 クラキ貌。第九段大過府吏
 問此變ヨリ千萬不復全ニ至ル
 三十八句ヲ第九段トス。仲卿
 此ノ事變ヲ聞キ歸リテ劉宋ヲ
 通ケルニ。蘭芝既ニ馬聲ニ因
 リテ之ヲ知リ。嘆息シテ事情
 ナケク。且少仲卿ノ歸ル所情
 ナク。仲卿ハ其ノ鑿鑿ヲ憤
 リテ死志ヲ示スニ。蘭芝ハ其
 ノ憤恚ヲ意外ナリトシ。地下
 ニ相會フヲ約シテ別レヌ。語
 釋求假下ハ休暈ヲ求ムル也。
 權戚ハ心ヲ傷ムルコト。逼追
 兼弟兄トハ父母ニ加フルニ兄
 弟ニ追ラルル也。君還ノ一句
 ハ全ク語頭ヲ擡ジタリ。自君
 別我後以下八句ハ蘭芝ノ仲卿
 ニ告ケル語。高遷ハ高キ地位
 ニ遷ルニテ。號シテ太守ニ嫁
 スト爲セルヲ言フ。盤石蒲葦
 ハ劉氏ノ誓ノ語ニ因リテ已ト
 劉氏トニ比シ。其ノ節ヲ變セ
 ルヲ諷ム。日暮トハ日下益
 ヲ實クナル也。實獨得高遷以
 下七句ハ仲卿ノ劉氏ニ告ケル
 語。今日言トハ我獨向黃泉ノ
 句ヲ指ス。何意以下五句ハ劉
 氏ノ仲卿ニ告ケル語也。不復
 全ハ最早生命ヲ全クシ得ザラ
 ノ語也。執手以下六句ハ作者
 ノ語。第十段大過府吏還家

亦然。黃泉下相見。勿違今日言。執手分道去。各各還家門。
 生人作死別。恨恨那可論。念與世間辭。千萬不復全。○府
 吏還家去。上堂拜阿母。今日大風寒。寒風摧樹木。嚴霜結
 庭蘭。兒今日冥冥。令母在後單。冥冥言將死而冥冥也。故作不良計。勿
 復怨鬼神。故作不良計謂母自作此不良之計也。此二十九句乃先刪元寒真五韻第四部通韻內府吏還家去三句用韻。命如南
 山石。四體康且直。以山石不動喻已死而僵直也。阿母得聞之。零淚應聲落。
 汝是大家子。仕宦於臺閣。慎勿爲婦死。貴賤情何薄。貴婦已賤情何必不薄也。東家有賢女。窈窕艷城郭。阿母爲汝求。便復在且
 夕。府吏再拜還。長歎空房中。作計乃爾立。言算計如何立法而自經也。轉
 頭向戶裏。漸見愁煎迫。此十七句乃第一部陌職藥三韻與第五部緝韻兩界通韻內府吏再拜還三句用韻。其
 日牛馬嘶。新婦入青廬。入青廬官外歸來也。酉陽雜俎北朝婚禮青布幔爲屋。在門內外謂之青廬。於此交拜迎婦。夫家領百餘
 人或十數人。隨其奢儉。挾車俱呼。奄奄黃昏後。寂寂人定初。奄奄一作奄奄。光暗

去ヨリ自掛東南枝ニ至ル三十
八句ヲ第十段トス、仲卿家ニ
歸リ母ヲ拜シテ暗ニ死意ヲ告
ケルニ、母ハ之ヲ止メテ東家
ノ女子約ム、仲卿ハ生房ニ歸
リテ遂ニ意ヲ決シ戸背ニ出テ
テ懸テ愁思ニ迫ラレタルガ、
拾モ此ノ日蘭芝ノ身ヲ池中ニ
投ジタルヲ聞キ遂ニ樹枝ニ縊
死セリ。〔語釋〕冥冥ハ心憂ヒ
テ降キ也。後單トハ死ニ後レ
テ孤獨ナル境邁。不其許ハ將
神ハ天ヲ怨ムト言フ如シ。命
如南山石ハ死シテ神貞ノ動カ
ザルヲ言フ。今日以下九句ハ
仲卿ノ母ニ告ケル語。懸壁落
トハ仲卿ノ語聲ニ應ジテ母ノ
涙ノ落ツル也。塵閣ハ題案ノ
地位ヲ云フ。貴賤情何薄ハ後
ノ婦ヲ捐ツルハ貴賤ノ異ナル
ニ因ル、必ズシモ情ノ薄キニ
非ズ、一説ニ賤ムヘキ所ノ者
ノ親氏ヲ貴アトハ何カノ所ノ
卿ヲ慰ムル語。再拜還ハ已ノ
室ニ歸ル也。兩立ハ下ニ述ブ
ル如ク計策ヲ立ツル意。見ハ
知ル、心ニ感ズル也。報直ハ後
シ追ル、心ヲ言フ。青嵐ハ原注ニ
詳、蘭芝家人ニ追ラレテ門傍
ノ苦惱ニ入りタレドモ更ニ出
テ来ラズシテ衣ノ開クヲ待
チタル也。春夜ハ陰晴二同シ。
我命以下二句ハ蘭芝ノ獨語。

我命絕今日。魂去尸長留。攬裾脫絲履。舉身赴清池。府

吏聞此事。心知長別離。聞此事聞其婦已死也。徘徊顧樹下。自掛東南

枝。此十二句乃尤支魚三韻第二部通韻。○兩家求合葬。合葬華山傍。東西植松

柏。左右種梧桐。枝枝相覆蓋。葉葉相交通。中有雙飛鳥。自

名爲鴛鴦。仰頭相向鳴。夜夜達五更。行人駐足聽。寡婦起

傍徨。多謝後世人。戒之慎勿忘。此十四句乃陽東庚三韻第一部通韻。

古來長詩。此爲第一。而讀去不覺其長者。結構嚴密也。今爲逐段分疏。通章乃能得解。首二句以孔雀分飛徘徊。比起兩人情事。章法與末段配。爲一截。自十三能織素。至會不相從。許爲一截。爲遣歸緣起。十三二十句直就新婦謂府吏語說起。更不略述兩人家世。省闕文。摘題主也。自明聰慧。自述勤勞。鳴被遣之冤。而所以被遣之故。卽坐此府吏守節。借口提清。遣歸字反吐。自新婦在文章。爲逆筆。在事勢。爲先。幾府吏十句。府吏不勸婦安分。而遮直言。許母爲婦鳴被遣之冤。而婦所以被遣之故。又坐此言婦好正。激母怒也。黃泉爲友。全局一領。行無偏邪。亦借口提清。阿母十二句。母性本不仁慈。加以夫妻皆不善。於調處。於是遣歸之心決。而遣歸之言吐矣。東家四句。插得突然。藉此平添波折。且并爲後文女家求婚。踵至先作一引。府吏四句。急語再一遍。阿母六句。怒語再一緊。而婦歸之勢無可挽回矣。彼次極其明。劉自府吏。嘿無聲。至久久莫相忘。爲一截。彼將歸未歸。夫妻訣別。事府吏十二句。府吏要約之辭。就嘿無聲。不能語。引入惜狀。可憐點明。逼迫由母隨。卽一口咬定。還必迎取。誠樸人由中語也。論事則爲反撲。論

東南枝トハ蓋シ蘭芝ノ家ハ仲
 獨ノ家ノ東南ニ當レル也。第
 十一段【大意】兩家求合葬以下
 氏劉氏共ニ許リテ之ヲ合葬ス
 ルニ、樹枝鳥聲皆相思ノ意ヲ
 示サザル無カレキ。【語釋】華
 山ハ五嶽中ノ四嶽ナリ、陝西
 ノ華陰縣ノ南ニ在リ。自名云
 云ハ其ノ鳴聲ノ聲下云ヘル
 カ如ク聞ニルヲ言フ。多謝ハ
 多ク告語ストノ意。

心則爲正提新婦十二句。鼓新婦答辭。反將復歸說得必無是理。蓋性傲人不肯遜作
 軟語。非本意也。論事則爲正領。論心則爲反試。妾有十四句。緩一段。瑣碎丁寧。非正文
 章。憑空設色。頓覺敷腴。蓋此去原非本懷。而重還勢難自主。賸物傷心。情固爾爾。而所
 以固結府吏之作用。亦寓焉。時時二句。真乃殺活都有。自雞鳴外。欲曙至。淫落百餘行
 爲一截。鼓造歸正面。雞鳴十二句。被遣歸家。有何情緒。作此嚴粧。至其美態。亦謂男子
 之情。或移於色。特借是再爲。臨行固結府吏之地。新婦苦衷。作者曲爲寫出。第云華贈
 淺矣。論文上堂十句。母怒不止。應前伏後。婦辭決絕。仍帶和婉。總由心識夫言。以爲重
 歸。作地却與十句。更極悽楚。蓋新婦性傲。既不肯於母前乞。爾藉與小姑。借別纏綿。終
 冀母心之一轉也。出門二句。收住。自府吏馬在前。至二情同依依。爲一截。鼓夫妻在途。
 盟約。舉後逼嫁。同死情事。無不隱隱逗起。長篇必得此中。腰關鍵。方不懈地。府吏六句。
 寫府吏先候前途。迎軍會語。以見情重。誓不五句。府吏再申前約。添出兩字。說得更
 無轉變。新婦十二句。新婦至此。方直吐出望歸本心。精細之至。盤石蒲葦。兩喻。暗逗同
 死。父兄不任我意。顯逗逼嫁。舉手二句。兩面總收。有力自入。門上家堂。至不得便相許。
 爲一截。鼓新婦到家。第一次逼嫁事。入門二句。鼓事領入。阿母十句。寫阿母不問委曲。
 遽加詰責。躁急之性。於媒氏未來前。先一掃蕩。此後半起手處。故十三五句。複述起處。
 以作章法。蘭芝三句。略述苦衷。作轉關一頓。還家六句。鼓初次媒來。張皇從階。讓次段。
 也。阿母二句。母遣女應。逼亦從輕。讓次段也。阿女八句。直陳不嫁之意。蓋母前猶可言
 情也。府吏結誓。應前伏後。用正筆。阿母七句。母果相諒。辭婚亦讓。次段也。此次逼嫁。不
 成。而一逼一辯。一覆凡三曲。自媒人去。數日。至便可作婚。爲一截。鼓第二次逼嫁事。
 媒人十二句。鼓太守鄭重。囑媒丞簿。殷勤將命。較前段加倍。渣染挑出。狠心勢利之阿
 兄來。阿母三句。先用阿母一辭。挑阿兄也。女子有誓。借便一提。阿兄十句。入阿兄儘力
 一逼。勢利起見。語語喪心。作者其惡之甚也。蘭芝十句。此時蘭芝竟不與兄一辯。具有
 深心。蓋未仰頭答時。其俯首沈思已久。太守上官。屬吏勢難與抗。阿兄反性。大義更難
 與爭。胸中判定一死。索性坦然。願之。不露圭角。爲後得以偷出。再會府吏地也。蘭芝機

警正類此神到之筆達之於此不能索解負蘭芝并負作者矣與府吏要亦應前伏後用反筆此大逼嫁似成亦一辭一逼一應凡三曲自媒人下床去至愁思出門啼為一截彼兩家行聘催粧為著身一大逼而蘭芝之死無可挽回矣媒人十三句彼薄妾報命太守擇日與上截起處應交語十四句備彼行聘舟船車馬錢帛娃珍從人之盛總以使勢利者目迷真烈者腸斷耳而借以設色又恰與妾有繡腰襦段遙配作章法此為男家一逼阿母五句寫阿母不曉女心亦將錯就錯催作嫁衣為家中一逼阿女九句先寫阿女悲從中來欲掩幾露略逗死機嘿無聲又與前府吏嘿無聲相照隨寫強出裁縫絕不違拗總恐家人覺其竟死加意提防不得偷出再與府吏一別割明彼此之心跡也噫噫二句收上拖下自府吏聞絕大章法府吏十句彼府吏聞變急歸新婦恰已迎三番大訣別與前兩番字字照應絕大章法府吏十句彼府吏聞變急歸新婦恰已迎上馬亦悲哀馬聲亦識未交一語以前先寫得心心相印自君八句新婦略遮別後情節却不急露死字欲先明彼心跡而後表我心跡也府吏八句府吏避作不諒憤辭而死字反就彼處吐出文章曲筆亦逆筆也盤石蒲葦即以彼言作案底便甚密甚新婦六句新婦至此直白本心四語括盡前文直透後文乃通篇筋脈總會處彼別正面也執手六句本截總收卽下截總提重規疊矩自府吏還家去至自掛東南枝為一截彼夫妻同死正面為通篇大結局府吏十一句本是新婦先死却先敘府吏將死別母一段蓋兩人之死母實禍魁此處必須繳醒且先敘明以下兩人之死方可簇在一處章法緊湊也阿母十句寫阿母第勸勿死仍不悔悟急圖迎婦兩全是速之死耳東家四語應前且與女家兩次求婚虛實相對作章法府吏十七句正敘兩入同死然府吏五句方敘府吏竟死其辭未竟却突入其日八句新婦絕命之事然後府吏四句遙接前文敘完府吏之死能使兩地兩入兩事精神團結而寫情寫景仍復面面分明章法之奇於斯絕其中大風寒三句牛馬嘶一句似屬點綴聞文然正以天時物類無不感動顯出兩人一片精誠無得認為浪筆自兩家求合葬至終篇為末截就兩人身後感傷作收束然絕不鋪敘兩家如何悲慟只以合葬華山了之與起處不敘家世同一節

○長安語、新ノ王莽ノ末年、更始(劉玄)皇帝トナリ、蓋シニ官爵ヲ授ケテ下心ヲ收攬セシメテ、故ニ時人刺リテ此ノ語ヲナセリ。【大意】賄ヒ方ハ皆封侯將軍ヲ得タリ。【語釋】妾ハ奴僕ノ意、茲ニテハ賄ヒ方。爛ハ過度ニ恣然スル也。

○城中謠、【大意】上ノ好ム所下之ヨリ甚シキモノアルヲ言フ。【語釋】城中ハ長安ノ城中ノ人ヲ云フ、其ノ爲ス所ハ世俗迎合ノ準拠トナル。高髻ハ高キマダ。四方ハ四方ノ州郡ノ民。首ニ句ハ城中之人好爲高髻、四方之人則其髻高一尺トノ意。廣眉ハ髯ヲ指キテ廣クセル眉。全正帛ハ袖ヲ大ニシテ爲メニ一疋即チ四丈ノ帛全部ヲ用キテ衣服ヲ製スルヲ言フ。

省開文之法。顧又以如此長篇收束容草草。因即借含葬就樹木之連理引起鴛鴦雙鳴之感。人爲兩人同心甘死。留一印證。且恰與結首孔雀遙配作章法。而作者之傷感。惟末二語一點。却又在逼之死者一邊。著筆戒逼之死者。正所以傷死者也。兜裏無遺。○長詩無剪裁。則傷繁重無蘊藉。則傷平直無呼應。則傷懈弛無點綴。則傷枯淡。此詩須看其錯綜諸法。無美不臻處。○男家無公乃云公姥。女家無父乃云父母。其事二三年。而云新婦初來。始始扶牀。今被驅遣。始如我長府。更小役。而云仕宦於臺閣。皆是詩人故意滲漏。處勿泥可也。○此詩多用古韻。且或一句用韻。或三句用韻。或以短韻介入。入長韻。驟讀最難。清斷。今依毛氏韻細細審定。按次注明。即聞有邵氏韻亦通者。不復從略。於通都爲變例。閱者知之。

長安語

雜歌謠辭。一作竈下養。○東觀漢記更始在長安。所授官爵皆羣小賈人。或膳夫庖人。長安語曰。

竈下養。中郎將。養所養之人也。○此養。燻羊胃。都騎尉。爛羊頭。關內侯。

頭關內侯

直書其事。而謚爵之非己。使人無不髮指。最但最古。

城中謠

雜歌謠辭。○後漢書馬廖傳。時馬太后躬履節儉。事從簡約。廖恐美業難終。上書長樂宮。言改政移風。必有其本。長安語曰。

城中好高髻。四方高一尺。城中好廣眉。四方且半額。城中好大袖。四方全正帛。

○蜀中謠、公孫述蜀ノ成都ニ據リ、更始ノ時ヨリ既ニ帝ト稱セシガ、光武帝ノ建武十二年ニ至リテ亡ビタリ【大言】王莽公孫述ハ終ニ亡ビテ漢室ノ復興ヲ見ルベシ【語釋】黄牛ハ王莽ヲ指シ、白腹ハ公孫述ヲ指ス、莽ハ黄色ヲ尚ビ述ハ白色ヲ尚ブ故ニ云フ。五銖ハ漢室ヲ言フ本ト前漢ノ武帝ノ鑄ル所ノ錢貨ノ名、銖ノ赤色ヲ尊ビタルト共ニ劉氏ニ比スベキ也。

○京都謠、實帝ノ崩セシヤ、大將軍梁冀ハ蠶吾侯ヲ迎ヘ立テテ桓帝トス、清河王ヲ立テテ下サレ、死シテ屍ヲ道路ニ棄サル、而シテ胡廣趙戒等一時侯ニ封セラル、故ニ京都此語ヲ爲ス【語釋】如絃ハ正直ナルルヲ言フ。如鉤ハ義曲ナルニ喩フ。前二句ハ李固、後二句ハ胡廣等ヲ言ヒ、其ノ意後端ニ重シ。

○孝城謠、仇覽ノ蒲亭ノ長トナリシ時、陳元ニ諭シテ其ノ不孝ヲ改メシム、乃チ此ノ謠アリ【大意】父母ノ如キ仇覽來リテ、吾等ノ亭長トナリ、盛ニ教化ヲ興シテ不孝ノ子ヲ孝子ニ變ジタリ【語釋】父母

只就小處形容而上行下效之意讀之凜然排句亦饒古趣

蜀中謠

雜歌謠辭○後漢書五行志世祖時建武六年蜀中童謠是時公孫述僭號於蜀時人竊言王莽稱黃述欲繼之故稱白五銖漢家物明

當復也述 遂誅滅

黃牛白腹五銖當復

黃牛白腹物妖也五銖漢錢名

只言莽逆繼亂終歸漢耳而造句絕奇却是謠辭本色

京都謠

雜歌謠辭○後漢書五行志順帝之末京都童謠按順帝即世孝實固以爲清河王雅性聰明敦詩說禮加又屬親立長則順置善則固而黨建白太后策免固徵蠶吾侯遂嗣位爲桓帝固幽斃於獄暴屍道路而太尉胡廣封

安樂鄉侯司徒趙戒尉亭侯司空袁陽安國亭侯

直如絃死道邊曲如鉤反封侯

反一作乃

傷正惡邪語亦古勁但不如竈下養之較有餘味

孝城謠

雜歌謠辭○後漢書仇覽陳留考城人爲蒲亭長初到亭有陳元之母詣覽告元不孝覽以善言勸之母感悟泣去覽乃親到元家與其

母子吹爲陳人倫孝行譬以禍福元卒成孝子鄉邑爲之謠曰

ハ仇覽ヲ喰ヘテ言ヒ、我庭ハ
龍亭ヲ一家ニ比シテ言フ也。
鷓鴣ハ惡鳥、陳元ニ比ス。哺
ハハクム、食物ヲ口中ニ含
マシムル也。所生ハ即チ父母
也。

○小麥謠、桓帝ノ元嘉年間、
涼州ノ賊南下シテ蜀漢京兆ヨ
リ東并州冀州ニ及ベリ、天下
乃チ此ノ謠アリ。【大意】男子
ハ皆從軍シテ麥ヲ刈ルハ婦女
子ノミ、何ゾ民ノミナランキ
官吏ニ至ル迄皆調發ニ會ヒテ
出テ至ルトス、誠ニ沈痛ニ
堪ヘザル也。【語釋】小麥ハ其
ノ莖猶ホ小ニシテ穂ヲ出サザ
ルモノ。大麥枯ハ然スレドモ
刈ル者無キ也。君ハ輝色ノ長
チ敬稱ス。吏買馬、君具車ハ
戎馬兵車ヲ裝束シテ出征スル
チ言フ。鼓ハ鳴ラシ、鼙胡トハ
ワコトハ、トブニ、鼓嚙胡トハ
口中ニ於テ不平チ鳴ラステ云
フ、即チ胡人ノ使入スルハ神
政ノ致ス所ニシテ、民多ク其
ノ害ヲ被ルチ鳴ラサントスレ
ドモ猶ホ畏懼シテ敢テ明言セ
ザル也。

父母何在在我庭。化我鷓鴣哺所生。
願其德政。妙用比喻。一語中
包括多少情事。鏗鏘入神。

小麥謠 雜歌謠辭。○後漢書五行志桓帝之初。天下童謠。按元嘉中涼州諸
戰常負中國益發兵卒麥多委棄。但有婦女穰刈之也。吏買馬。君具
車者言調發重及有秩者也。請爲諸君鼓嚙胡不敢言私咽語也。

小麥青大麥枯。誰當穫者婦與姑。丈夫何在西擊胡。吏
買馬。君具車。請爲諸君鼓嚙胡。
買一作從。君尊者通稱。
鼓動也。嚙胡指喉。吮。

上三句言從軍者衆而田將荒却從麥青麥枯用逆筆逐句推原出來便
不平順吏買二句就有秩者推廣言之末句則以不敢明言咽住造句奇

舉秀才謠 雜歌謠辭郭樂府無後二句○後漢
書桓靈之世更相濫舉人爲之謠云。

舉秀才不知書。察孝廉。父別居。寒清白。濁如泥。高第良
將怯如鼷。寒素清白寒素之家自號清白者也。泥與混同染皂物。高第良將居高
或音密晉書作法如雞蓋不得其音而改之。按論語混而不滓楚辭及史記屈原傳作泥
而不滓索隱曰泥音涅據此知泥有涅音則桓帝時童謠混讀爲蔑矣。殺按二字諸本入
聲韻中皆不
收亦是疎處。

シ。【語釋】秀才ハ才學アル人名。察ハ察舉スル也。孝廉モ亦科目ノ名。孝行清廉ノ人本此ニ應ズ。寒素ハ貧困、清白ハ廉潔、貧ナドモ廉ナリト自稱セル官吏テ言フ。泥下、「ハ韻字ニシテ當ニ「テ」「ベツ」ト讀ムベシト云フ、則チ泥ハ泥ニ同ク黒キ土、「泥ハ蛙ノ屬也。」

○城上烏譏ハ桓帝ノ時奇敎テ怒ミテ欲ハレタルモノ、是レ亦漢詩ナリ、其ノ意頗ル索々難シ。【大意】下ハ盡ク尾テ亡セル鳥ノ如ク困ミ機メルニ上ハ父子相繼ギテ聚斂チ事トシ、死後百乘ノ車ニ載ツル遺資アリ、尋イテ車河間ニ入りテ又一人ヲ迎ヘ來ルニ、河間ノ美女更ニ銅臭アリ、限リ有ル資更ニ猶ホ量チ増サンコトヲ願ヒテ春キテ已マズ、梁下ニ懸鼓アルチ見テ擊リテ暴政チ怒テ受ク。【語釋】「ホ」ハ尾ヲ失ヒテ首ニ如ク人ノ民ヲ窮道セルチ言フ。公ハ父、徒ハ官吏ノ卑賤ナル者。公爲吏以下四句ハ天子ノ聚斂チ事トスルニヨリ貧吏ニ比シテ言フ也。一徒ハ桓帝ニ當ル。班班ハ數隊ナルチ言フ。河間ハ冀

名不副實說來真可破涕爲笑。本四事也後二句法變換便不嫌板。

城上烏譏

雜歌謠辭。○後漢書五行志桓帝之初京師童謠接此皆謂爲政貪也城上烏尾畢逋者處高利獨食不與下共謂人主多聚斂也公爲吏子爲徒者言蠻夷將叛逆交既爲軍吏其子又爲卒徒往擊之也

一徒死百乘車者言前一人往討胡既死矣後又遣百乘車往也車班班入河間者言桓帝將崩乘輿班班入河間迎靈帝也河間姪女工數錢以錢爲室金爲堂者靈帝既立其母永樂太后好聚金以爲堂也石上慊慊春黃梁者永樂惟積金錢慊慊常若不足使人春黃梁而食之也梁下有懸鼓我欲擊之丞卿怒者言永樂教靈帝使賣官受錢所祿非其人天下忠篤之士怨望欲擊懸鼓以求見丞卿主鼓者亦復諂順怒而止我也

城上烏尾畢逋

二句五行志所解晦甚唐解駁之以爲烏乃貪殘之鳥城上烏喻君居高位畢逋皆亡也烏皆無尾喻君無後嗣也愚謂謠意

公爲吏子爲徒一徒死百乘車

四句五行志所解亦

止刺政貪作民窮失庇通負甚多之比尤直截也。不確唐解本草注以吏爲官吏徒爲囚徒一徒指桓帝責任牽閭參委機政有同囚徒之長也愚謂如此則與刺貪之意不針對且一徒死百乘車語更無著矣不如以徒作行徒之徒以在官之吏徒相繼暗比君位相承一徒謂桓帝言一徒之死遺有百乘是其積富已久正不必更附益也呼起下文永樂贖貨來爲是。車班班

入河間

班班猶隊隊太后河間人此指迎靈帝也。河間姪女工數錢以錢爲室金

爲堂石上慊慊春黃梁

姪美也石上慊慊春黃梁言石臼盛梁有限而慊慊然春之不已比搜索民間之酷也舊解亦

前二蜀スル郡ノ名、今ノ直隸
 省河間府ノ地ナリ。姪女ハ美
 女、嬪帝ノ母永樂太后ニ當ル。
 棟(ケン)ハ心ニ満足セザルコ
 ト。黄髮ハアハノ一種。石上
 云云ハ民間ノ著積ニ限リアル
 コト石臼中ノ梁ノ如クナルニ
 益々之ヲ徵索セントスルヲ言
 フ。末二句ハ此ノ虐政ヲ告誡
 スルニ由ナキヲ嘆ズル也。
 【案】沈德潛云フ、歎語ハ其大
 意ヲ領シ、必ズシモ字字歸著
 セズ、其ノ穿鑿ヨリハムシロ
 疑テ爾クヨト。

○北邙謠、靈帝ノ子劉辨、董
 卓ニ廢セラレテ立少能ハズ、
 宮ヲ出ヅル時百官之ニ從フ、
 此ノ謠既ニ靈帝ノ末年ニ行ハ
 ル、則チ亦隱言時ナリ。【大意】
 千乘萬騎相連リテ北邙ニ從ヘ
 ドモ、此ノ人終ニ侯ニアラズ、
 亦王ニアラズ。【語釋】北邙、
 洛北河上ノ山ノ名。

○有鳥歌ハ仙人丁令威白鶴ニ
 化シテ來タリ下リ、郡中ノ少年
 ナ見テ歌ヘルモノ。【大意】鳥
 ト見エルハ含テ感、仙術ヲ學
 ビ得テ千載ノ後ニ來リ見ル
 ニ、人皆數十世ノ後也、速ニ
 仙術ヲ學ベ、累累タル墓中ノ
 枯骨トナルヲ恐レム。【語釋】

誤

梁下有懸鼓。我欲擊之丞卿怒。
丞卿鼓吏也。或作丞相誤。

諸刺上貪殘而下貧困也。首二就民貧比起。奇甚。公爲四句。先言積貧擁富之久。借吏以指君也。車班五句。方正敘現在貧財無已。以致民間貧困。不敢斥言託之姪女。遺句古趣。末二結到無所控告。貧者必酷。隱痛深矣。

北邙謠

雜歌謠辭。○後漢書五行志。靈帝之末。京都童謠。至中平六年。少帝登攝至尊。獻帝未有爵號。爲中常侍段珪等所執。公卿百官皆隨其後。到河上。乃得還。此爲非侯。非王。上北邙者也。

侯。非。侯。王。非。王。千乘萬騎上北邙。
北邙河上山名。

過後則字字應驗。當時則不解云何。大是離奇。

丁令威

有鳥歌

仙歌謠辭。○搜神記。丁令威者。遼東人。漢初隨師學得仙道。分身任意所欲。常暫歸化爲白鶴。集郡城門華表柱頭。時有少年。舉弓欲射之。鶴乃飛徘徊空中。而言云云。遂高上冲天。

有鳥有鳥丁令威。去家千歲今歸來。城郭如故人民非。何
 不學仙冢纍纍。

非ハ、シカラズナリ。

○鄉原歌、仙人蘇耽既ニ街チ得テ升舉シ、後繼ニ化シテ郡中ノ屋上ニ下リ、足趾ヲ以テ此ノ歌ヲ畫ケリト云フ。【大意】鄉チ出テ後既ニ年月ヲ忘レタルガ、來リ見ルニ物變リ人死シテ只青山ノミ依然タリ、羣兒我ヲ射ント欲スルトモ其ノ實仙人蘇耽ナルヲ如何ニセシ、但ト長ク此ノ塵俗ニ留ムルモ無用ナリ、速方ニ吾カ仙境ニ歸ラン。【語釋】鄉原ハ鄉曲ノ地。甲子ハ年次ヲ言フ。廻ハ、アゲ。彈ハ、ハジキ弓ニテ射ル也。

此歌從己之學仙來歸說起。轉到人壽不長。喚醒一切。化鶴意起。即點明。

蘇耽

仙

鄉原歌

仙歌謠辭。○神仙傳。蘇耽。桂陽人。少以至孝著稱。一日白母。道果已有所需。告之。如所願也。預爲植橘。隣井及郡人大疫。但食一橘葉。飲一泉水。卽愈。後一鶴降郡屋。久而不去。那僚子弟彈之。鶴乃舉足。盡屋若書字焉。其辭云。或披彈彈之。鶴以爪攫樓板。似漆書云。

鄉原一別。重來事非。甲子不記。陵谷遷移。白骨蔽野。青山

舊時翹足高屋。下見羣兒。我是蘇仙。彈我何爲。翻身雲外。

却返吾居。此支徵魚三韻。第二部通韻。

此詩亦用重歸說起。却先將人壽不長慨歎。然後以己之學仙不死。現身說法。化鶴意。至後幅點明。

蜀漢詩

諸葛亮

字孔明。瑯琊陽都人。有王佐才。隱居隆中。徐庶薦之。先主因三顧之遂出先主以爲軍師。將軍拜丞相。先主崩於永安宮。受遺命輔後主。建興十二年。北征。卒於五丈原。諡曰武侯。

○梁甫吟、諸葛亮ハ劉備ニ仕
ヘテ蜀漢ノ丞相トナル、其ノ
編亦襄陽ノ隆中ニ在リ、時好
ンテ此ノ詩ヲ吟セリ、則チ晏
平仲ノ狹量ナルヲ悼ム詩也。
【大意】臨淄ノ城門ヲ出ブルニ
逢ニ蕩陰里ニ連リテ墳墓ヲ
見、問ヒテ其ノ強力能ク、田
開經古治子等所謂三士ナル者
ナルヲ知レリ、嗚呼此ノ三士
一朝桃ヲ賜フ、衛中ニ落チテ
死テ致セル者、皆宰相晏子ノ
偏狹ナルニ坐ス。【語釋】梁甫
ハ即チ梁父、地名也、梁甫吟
ハ梁甫ニ近キ山川風物ヲ詠セ
ル詩ヲ指シ、齊城門ハ齊ノ都
ノ城門、蕩陰里ハ河南省鄆城
府陽陰縣治ノ在所、南山ハ
南方ノ山、地紀ハ地經ト云フ
カ如シ、絕地紀トハ天下ヲ震
動セシムルチ言フ、讒言トハ
即チ晏子ガ景公ニ請ヒテ公孫
接、田開疆、古治子ニ桃ヲ與
ヘシメタル言フ、原注ニ詳
ナリ。

梁甫吟

相和歌辭楚調曲。○梁甫同梁父。太山下小山也。三國志曰諸葛亮躬耕隆中為梁甫吟。西晉書曰藝文類聚載諸葛亮梁甫吟。不知何義。張衡四愁詩欲往從之梁甫艱。注言人君有德則封泰山泰山喻入君。梁甫喻小人也。諸葛好為梁甫吟恐取此意。疑按此解亦未的確。蓋既曰好為梁父事故以名篇而散亡殆盡。惟此流傳耳。

步出齊城門遙望蕩陰里。
蕩陰里在今山東臨淄縣界。里中有三墳。纍纍

正相似。
一統志三士墓。在臨淄縣治南。問是誰家墓。田疆古治氏。氏一作子。力

能排南山文能絕地紀。
紀一作里。絕地紀猶疑驚一世也。一朝被讒言。二桃

殺三士誰能為此謀。國相齊晏子。
晏子公孫接田開疆古治子事景公以勇力聞晏子過而趨三子者

不起晏子入見請公使人饋之二桃曰三子何不計功而食桃公孫曰接一搏糲再搏乳
不起晏子入見請公使人饋之二桃曰三子何不計功而食桃公孫曰接一搏糲再搏乳
不起晏子入見請公使人饋之二桃曰三子何不計功而食桃公孫曰接一搏糲再搏乳
不起晏子入見請公使人饋之二桃曰三子何不計功而食桃公孫曰接一搏糲再搏乳

不起晏子入見請公使人饋之二桃曰三子何不計功而食桃公孫曰接一搏糲再搏乳
不起晏子入見請公使人饋之二桃曰三子何不計功而食桃公孫曰接一搏糲再搏乳
不起晏子入見請公使人饋之二桃曰三子何不計功而食桃公孫曰接一搏糲再搏乳
不起晏子入見請公使人饋之二桃曰三子何不計功而食桃公孫曰接一搏糲再搏乳

古詩賞析卷七終

古詩賞析卷八目錄

魏詩

武帝

薤露行……………一

蒿里行……………二

短歌行二首
選一……………三

苦寒行……………四

却東西門行……………五

碣石篇四首
滄海
選二
龜雖壽……………六

文帝

雜詩二首……………七

至廣陵於馬上作……………八

寡婦有序……………九

短歌行……………一〇

燕歌行二首
選一……………一一

善哉行……………一二

明帝

種瓜篇……………一三

陳王植上

朔風詩五首……………一四

贈徐幹……………一五

贈丁儀……………三六

贈白馬王彪
有六首……………三七

○唯露行ハ漢末ノ亂亡ヲ嘆ズ
 詩ナリ【大意漢已ニ二十
 世ニ及ビシガ、官ニ任ズル其
 宜シキヲ得ズ、何進ノ如キハ
 誠ニ沐猴將軍ノミ、宦官ヲ誅
 テ猶豫スル間ニ、已先ヅ斬ラ
 レタリ、賊臣董卓代リテ國柄
 テ執リ、少帝太后ヲ弑シテ遂
 ニ天下ヲ瓦解セシムルニ至リ
 マ、彼ノ洛城ヲ望ム者、何人
 モ麥秀ノ歌ヲ歌フヲ禁セザル
 ベシ【語釋二十世ハ大數ヲ
 舉ゲシナリ、漢ハ前後通ツテ
 二十三帝ヲ歴テハ、塗徐
 云云ハ知衡ノ勞レルヲ謂フ。
 大將軍何進ヲ刺リテ言フ。
 謀亂ハ宦官ヲ擊タントセルコ
 ト。君王ハ少帝劉辯ヲ指ス。
 白虹以下二句ハ獻帝ノ初平元
 年二月白虹日ヲ貫キタル事ア
 リ。國亂ニ三公政之刺殺也
 白虹貫日トアルニヨリ、何進
 ノ宦官ニ殺サルル時ニ天、象

古詩賞析卷八

魏詩

武帝

姓曹氏。名操。字孟德。沛國譙人。少機警。有權數。而任俠。舉孝廉爲郎。遷南頓令。遷漢末亂。歷位至丞相。封魏王子。文帝受禪。追諡曰武皇帝。

薤露行

和曲。○魏樂所奏。

惟漢二十世。所任誠不良。沐猴而冠。帶知小而謀彊。沐猴指猴而冠。史記項羽本紀說者謂項王語。猶豫不敢斷。因狩執君王。白虹爲貫日。已亦先受殃。白虹貫日。謂政刺韓傀事。見國策。賊臣執國柄。殺主滅宇京。賊臣指董卓。蕩覆帝基業。宗廟以燔喪。播越西遷移。號泣而且行。瞻彼洛城郭。微子爲哀傷。後漢書何進字遂高。家本屠者。女弟遷入掖庭。立爲皇后。拜進大將軍。謀誅宦官。太后不從。進外收大名。內不能斷。故事久不決。召四方豪傑。向京城。以脅太后。陳琳諫之不聽。遂召董卓屯關中。謀泄。張讓段珪等。斬進於嘉德殿。袁術燒南宮。欲討宦官。珪等劫少帝。陳留王夜出。卓引兵急進。聞帝在北。却因往奉迎。帝見卓。恐怖涕泣。卓與言。不能辭對。與陳留王語。遂及亂。亂之事。卓以王爲賢。遂廢少帝爲弘農王。立王爲天子。是爲獻帝。并殺太后。卓遷太尉。領前

テ現ハセルヲ謂フ。賊臣以下六旬ハ董卓ノ亂ヲ叙シタリ。國柄ハ關中ヲ左右スル權力。宇京ハ帝ノ御宇。即チ洛陽ナリ。董卓ノ亂ハ董卓ノ亂ノ宮ノ人ヲ燒キテ都ヲ長安ニ遷セリ。宗廟云云ハ之ヲ覆説セリ。西ニ還ル狀ヲ言フ。董卓ノ亂ハ董卓ノ亂ニ比シテ謂フ。董卓ノ亂ハ董卓ノ亂ニ比シテ謂フ。董卓ノ亂ハ董卓ノ亂ニ比シテ謂フ。

○蒿里行モ亦漢末ノ亂ヲ悼ム詩ナリ。【大意】袁紹關東ニ起リテ董卓ノ亂ヲ伐ダントシ、軍ヲ董卓ニ驅ムレドモ其實董卓ニ向ハントスルニハアラテ、天子ヲ擁立セントスル也。諸軍合スレドモ力及バザレバ率先シテ進ム者ナク、所謂義兵モ勢利ヲ見テ相争ヒ相害セル間ニ、袁紹ノ弟衛ハ淮南ノ地ヲ占メ、北上シテ帝ヲ稱セリ。兵卒日久シクシテ萬姓白骨トナリ、行キ行クトモ一ノ鷄鳴ヲ聞カズナリ、傷マシイ哉。【語釋】義士ハ即チ袁紹、董卓ヲ伐ツノ盟主タリ。孟津ハ洛陽ノ東北ニ在ル地ノ名。初期云云ハ尙書ノ秦誓ニ惟十有三年春大會於孟津ノ文及ビ乃心閑不在王室ノ語ニ本ヅキタル者ニシテ、孟津ニ合シナカラ、洛陽ノ軍ニ向ハズシテ咸陽ニ天子ヲ擁立セントセルヲ言フ。力不齊ハ袁

將軍事開東方兵起乃燒殺弘農王徙都長安洛陽數百萬口步騎驅促更相蹈藉積尸盈路悉燒宮廟官廄二百里內無復子遺○此陽康漢三韻第一部三聲通韻此歎何進召董卓以致亂也首二就上任不良說起直探亂源沐猴六句先敘何進召亂身死知小謀猓猶豫不斷斷案平允珪等執君本在進死之後此用倒敘法賊臣六句正敘董卓亂事末二總結到感傷重在帝業傾覆

蒿里行

擬漢相和歌辭相和曲○魏樂所奏

關東有義士興兵討羣凶關東義士指袁紹羣凶謂董卓呂布李傕郭汜之屬初期會孟津

乃心在咸陽軍合力不齊躊躇而雁行董卓呂布李傕郭汜之屬勢利使人爭嗣還

自相戕謂韓馥等諸州牧兵與袁氏自相戕賊也淮南弟稱號刻璽於北方指袁術鏜

甲生蟣蟲萬姓以死亡白骨露於野千里無雞鳴生民百

遺一念之斷人腸後漢書袁紹愛士養名賓客莫不爭赴其庭董卓廢立紹以渤海起兵與從弟後將軍術冀州牧韓馥等同時俱起

以討卓為名遂推紹為盟主紹見人情歸紹忌其得衆恐將圖己不聽發兵恥節軍糧後

遺子送印綬以讓紹紹遂領冀州牧以馥為奮威將軍親自殺沮授說紹曰觀諸州郡雖

外託義兵內實相圖若西迎大駕挾天子以令諸侯誰能禦之紹不從曹操迎天子都許

詔書責紹不能勤王紹上書曰臣引會英雄與師百萬飲馬孟津歃血漳河勸不見紀關

成重愆斯蒙恬所以悲號於邊獄也魏志袁術字公路紹從弟也董卓以術為後將軍殺

揚州刺史陳溫領其州李傕欲結術為援拜左將軍封陽翟侯用河內張邈之符命途借

紹ノ諸軍ト董卓ノ軍ト其ノ力
 齊シカラザル也。隗行ハ姑ク
 緩ク卓ノ軍ヲ追ヒテ致テ鋒ヲ
 奪ハザル也。勢利云云ハ董卓
 袁術孫堅等五ニ勢力ヲ争ヘル
 ナリ。淮南云云ハ董卓ノ弟
 衛弘ノ揚州ヲ領シ孫堅ノ傳ヘシ
 國璽ヲ奪ヒテ、北方諸君ニ帝
 號ヲ僭セラルヲ言フ。生殘露ハ
 其ノ久シキニ涉ルヲ言フ。露
 ハ曠露、無鶴鳴ハ人家無キヲ
 言フ。
 ○短歌行ハ光陰ヲ惜ンテ速ニ
 賢士ヲ得テ、王業ヲ立テんと
 スルノ意ヲ述アル詩也。〔大
 意〕人生長カラザルノ憂ヲ解
 ヲ者ハ酒ニ如クナシ、吾業ヨ
 リ青蛉ノ子ヲ慕ヒテ播方大
 願ハクバ我々嘉賓トシテ樂テ
 舉ゲテ以テ親義ヲ結バン、又
 常ニ故舊ノ人ヲ思ヒ若シ車ヲ
 經ダテ來リ訪ハルヲ得バ、
 勸メテ談議シテ舊恩ヲ謝セ
 ント欲ス、今ノ天下ノ士ハ登
 今夜月下ニ迷ヒ飛べル鳥雀ニ
 似ラズヤ、讀フ一頭也。如
 昔ノ成就ヲ望ムコト山海ノ如
 キ、其士ニ下ルコト周公ノ如
 キ、〔語釋〕昔ハ其也。概當以
 概ハ當概以概ニ同シ。杜康ハ
 酒ノ異名、本ト古ノ酒ヲ作リ
 シ人ノ名。青青二句ハ鄭康子
 翁ノ語、古者學生ハ青キ鹿ノ
 衣ヲ著タリト云フ。悠悠ハ憂

號荒侈滋甚、士卒凍餒、江淮開盡空、人
 民相食。○此冬陽策三韻。第一部通韻。

此歌二袁畫討董卓、以不和滋變亂益甚也。首四就本初討逆初心說起、欲抑先揚、作
 一開勢。軍合六句轉筆接彼當時諸路兵起、遲疑起鬪、公路竟至借號之事、鏡甲四句
 正寫諸路兵亂之慘。末二結到感傷、重在生民塗炭。○二章皆賦當時之事、而借此得
 題、蓋亦有故雍露蒿里、本送葬哀輓之辭、用以傷亂後喪亡固無不可。且上章執君殺
 主意、重在之上人、下章萬姓死亡、意在重在下之人。又恰與雍露送
 王公貴人蒿里送士大夫庶人兩相配合、勿徒以創格目之也。

短歌行

二首。選一。○相和歌辭平調曲。○樂府解題曰：魏武帝短歌行對酒
 爲君故二句。又晉樂所奏一首。則有但爲君故二句。下接明明如月四句。呦呦
 鹿鳴四句。山不厭高四句。其六解左樂府所載本。與郭同。惟古詩紀所載有但
 爲君故二句。今從之。

對酒當歌。人生幾何。譬如朝露。去日苦多。慨當以慷。幽思
 難忘。何以解憂。惟有杜康。博物志杜
 康造酒。青青子衿。悠悠我心。
 但爲君故。沈吟至今。君卽指
 子衿也。呦呦鹿鳴。食野之苹。我有嘉
 賓。鼓瑟吹笙。明明如月。何時可掇。掇
 取也。憂從中來。不可斷
 絕。越陌度阡。枉用相存。契濶談讌。心念舊恩。
 言會枉駕過存無
 如談讌契濶舊情

思スル貌。沈吟ハ沈思呻吟ス。嘯嘯四句ハ小雅鹿鳴篇ノ句。群賢ヲ盡スル樂ナリ。茲ニテハ青嶺ノ子ヲ賓客トシ己ノ袖佐トシテ飲宴ヲ張ラントノ志ヲ言フ。明明ノ二句ハ故舊ノ士ノ漸ク疎遠ナルヲ喻ヘテ言フ。陌ハ東西ニ通ズル路。阡ハ南北ニ通ズル路。枉ハ身ヲ屈スル意。春ハ春間。契濶ハ勤苦ト注ス。勤ムル義。月明星希ハ賢士ノ出テテ小人ノ絶ニルニ喩フ。鳥鵲南飛三句ハ士ニ歸依スル所ヲ求ムベキヲ勸ムルナリ。山云云ノ二句ハ己ノ益々人ヲ容ルルニ比シテ言ヒ、周公云云亦己ノ士ニ下ルヲ言フ也。

○苦寒行ハ行役ノ苦ヲ述ブル詩也。(大意)北征シテ太行山ニ登リ羊腸ノ坂ヲ攀テ太行山輪毛駘ルル險阻ナリ。寒風枝ヲ鳴ラシテ猛獸多シ。人少ナキ谿谷ニ雪ノミ多シ。心ニ憂ヒテ東歸セントスレバ、來路ヲ失ヒテ宿ルニ人家モ無ク、備サズ飢寒ニ苦シムニヨリ、彼ノ東山ノ時ヲ想起シテ深ク行役ノ苦ヲ知りヌ。語釋太行山ハ山西省ノ東南境ニ在リ。羊腸ハ太行ノ坂路ノ名。

長繁念也。月明星希鳥鵲南飛繞樹三匝無枝可依山不厭高。水不厭深周公吐哺天下歸心。

此款流光易逝欲得賢才以早建王之詩前四一截以酒發端就流光易逝引勸早當建功爲通草虛冒慨當十二句則思得賢才於士類之中也却以慷慨幽思解憂惟酒憑空喝入然後青青四句點清士類有賢心欲得而沈吟不置綴醒慷慨幽思嗚呼四句則透後言誠得賢才輔治定當如鹿鳴之燕樂嘉賓方爲滿願綴醒解憂惟酒爲一截明明十二句則思得賢才於故舊之中也却借月不可撥亮作一比拖出憂難斷絕隱逗欲得之誠然後越陌陌四句點清故舊有賢雖過存而每嗟契濶綴醒憂難斷絕月明四句則從對面卽鳥鵲無棲比出賢才味時遠引不知依我之深爲可惜以月明星希領起則又借以綴醒月不可撥也爲一截後四方以兼容並蓄引周公事醒出得賢建業本心千里雙龍一齊結穴奸雄叵測活現毫端解題謂當及時行樂何其掉以輕心。

苦寒行

相和歌辭清調曲。○此係本辭樂府解題曰晉樂奏魏武帝北上篇備言氷雪谿谷之苦其後或謂之北上篇蓋因武帝辭而擬之也。

北上太行山艱哉何巍巍羊腸坂詰屈車輪爲之摧。太行山內北至幽州凡百嶺連亘十三州之界第一關隘在濟源縣第二太行徑在懷慶府城北卽羊腸坂也。澗三步長四十里。語風紆曲也。樹木何蕭瑟北風聲正悲熊羆對我蹲虎豹夾路啼谿谷少人民雪落何霏霏延頸長歎息遠行多所懷我心何怫鬱思欲一

詰風ハ迂回セル貌。蕭瑟ハ寂寥ナル貌。飄飄ハイリヒルハ、マ、ト、ヒケマ、露、霜ハ雪フル貌。延望ハ頸チ長クスト三フニテ望ミスル貌チ言フ。佛燈(フツウツ)ハ心ノ煩悩ヲ掃ホルコト。中路ハ路ノ中央也。行行ハ益々遠ク行役スル也。浮水ハ斧ニシテ水ヲ研ル。糜ハ、ガ、ニ。東山詩ハ詩ノ幽風ヲ中ノ一篇、周公東征ノコトヲ述ベテリ。

○却東西門行ハ出征シテ歸リ得ザルチ痛ム詩也。【大意】鴻雁故地チ去リ時ニ及ベバ必ズ歸レドモ、轉蓬ニタビ根チ絶タバ長ヘニ相會ハズ、我レ此ノ士卒チ將キテ遠征シ、將ニ老イントスルニ歸ル能ハズ、果シテ轉蓬ノ運ニ任セザルベキカ、願フバ蛟龍ニ寄リ常居ニ安ンジ、狐ノ如キハ死ストモ故丘チ忘レズ、我輩ニ故郷チ志シ得ンヤ。【語釋】無郷ハ即チ妻北チ言フ。食附稻ハ暗ニ郷里ニ休養スルニ比シテ言フ。轉蓬ハ枯レテ轉倒セル蓬ニ不相會ハ相會ハズト意。此征夫ハ部下ノ士卒チ言フ。去四方トハ遠征チ止メ去ル意。凌馬ハ軍馬。冉ハセンノ冉

東歸水深橋梁絕。中路正徘徊。迷惑失故路。薄暮無宿棲。行行日已遠。人馬同時飢。擔囊行取薪。斧冰持作糜。謂以斧碎冰而

煮粥也。悲彼東山詩。悠悠使我哀。東山詩幽風我徂東山詩此因行役苦寒而作。觀末用東山詩。應是北討烏桓時也。首四就行役所至。先敘山路崎嶇之苦。爲塞字預作襯託。樹木六句。正寫蕭條寒景。熊羆二語。更插得可畏。延頸四句。介入遠行思歸心事。局勢一拓。水深四句。敘還轅迷路之苦。行行四句。就苦飢中帶轉苦寒極便極密。末二。援古醒出所以行役之故作收。更得恤下大體。

却東西門行

相和歌辭瑟調曲。此係魏晉樂所奏。

鴻雁出塞北。乃在無人鄉。舉翅萬里餘。行止自成行。冬節食南稻。春日復北翔。田中有轉蓬。隨風遠飄揚。長與故根絕。萬歲不相當。不相當不能再連屬也。奈何此征夫。安得去四方。去四方舍去四方戎馬不解鞍。鎧甲不離傍。冉冉老將至。何時返故鄉。神龍藏深泉。猛獸步高岡。狐死歸首丘。故鄉安可忘。禮記君子曰狐死正首丘仁也。

ハ連ム貌、月日ノ過ギ去ルチ言フ。鐘首丘トハ絶ニ已ガ故窟ノ在ル丘ニ首チ向ケテ聽ルト云フニテ、死ストモ猶ホ郷里チ思フチ言フ。

○碣石篇。碣石ハ遼西ノ山ノ名、本篇ハ武帝巡行シテ東海ニ至リ、碣石山ニ登リテ詠歌セルモノナリ。

○觀蒼海ハ己ノ大ニ人チ容レントスル志望チ言フ詩也。大意「吾レ碣石山ニ立チテ東海チ觀ルニ水上ノ山島ニハ草木叢茂シ、風吹キ波起コリ、日月星漢皆此ノ海中ヨリ出ヅルガ如シ、樂シイ哉、吾レ此ノ滄海ノ萬物チ包容スル如クナランコトヲ希フ。」語釋「滄海ハ東海。濟(タシ)滄ハ水ノ搖動セル貌。其中、其裏ハ共ニ海中チ言フ。甚至ハ滄海ノ景チ觀得ルチ甚幸ト爲セル也。

○龜雖壽ハ自ラ長壽チ祝スル詩也。「大意」龜蛇ノ如キ靈龜モ猶ホ死スル時アリ、老驥ノ

此傷久從征役之詩。首六鴻雁有時歸鄉。一層反與。田中四句轉蓬長辭故根。一層正與。奈何六句方正發征夫久從征役。老至難歸苦衷。末四謂故鄉終不能忘也。却用神龍三句。物各安居死猶戀土。兩層三比。然後一句拍合隄收。筆勢凌厲通首增色。

碣石篇

魏曲歌辭雜舞。○南齊書樂志曰。碣石。魏武帝辭。晉以爲碣石舞。其大曲。亦有碣石篇。與此並同。但曲前更有飽耳。○今選二章。

觀滄海

東臨碣石。以觀滄海。水何澹澹。山島竦峙。樹木叢生。百草豐茂。秋風蕭瑟。洪波湧起。日月之行。若出其中。星漢燦爛。若出其裏。幸甚至哉。歌以詠志。
此賄紙有實四韻。第二部三聲通韻。中在第一部通介。在中間也。

此志在容納而以海自比也。首二點題直起。水何六句鋪寫滄海正面。插入山木草風。便不枯寂。日月四句轉就日月星漢憑空想像。其包含度量。寫滄海正自寫也。末二以志願至此醒出。歌意詠歎作收。

龜雖壽

千里ヲ思フ如ク、老イテ猶ホ
 大志ヲ成サザルモ少カラズ、
 思フニ命運豈ニ唯々天ノミ
 定ムル所ナランヤ、自ラ樂信
 ノ心ヲ養ハバ以テ壽命ヲ永ク
 スベキ也、樂シイ哉、吾レ此
 ノ福ヲ求メテ命ヲ延ベントコト
 ナ希フ、【語釋】遊蛇ハ星ノ
 老衰ハ老衰セル驥馬ノ晩年ニ
 キバ限ハス、暮年ハ晩年ニ
 同シ、盈縮ハ長短ト云フガ如
 シ、盈縮之期ハ、長キ生命ト
 短キ生命ト、養怡ハ和悦ノ心
 情ヲ養フ也、幸甚至ハ養怡ノ
 福ヲ知レルヲ謂フ。

○雜詩、第一首【大意】漢ノ將
 軍トシテ南征セル時ニ作レル
 者、夜長クシテ風寒ク寒ムル
 能ハズシテ彷徨スルニ、夜已
 ニ彌クテ白露下リ、仰イテ月
 ト天河衆星トヲ見、俯シテ波
 チ見、又草葉孤雁ノ聲ヲ聞ク
 我レ此ノ孤雁ノ如ク遠ク南國
 ニ來リ、心ニ憂ヒテ故郷ヲ思
 ヒ、歸テント欲スレドモ得ズ、
 唯大息シテ心ヲ痛ムシムルノ
 ミ、【語釋】披ハ被ニ同シ、仿
 徨ハ徘徊ニ同シ、忽已久ハ思
 ハズ時刻ヲ過セルヲ言フ、天
 漢ハ天河、天河ハ日暮ニ直北

神龜雖壽猶有竟時。騰蛇成霧終爲土灰。老驥伏櫪志在
 千里。烈士暮年壯心不已。盈縮之期不獨在天。養怡之福
 可以永年。
盈縮謂運祚之修短。言國家運祚修短不獨自天定。之人主能養怡敘福則天命在我而卜年可永也。
 幸甚至哉。
 歌以詠志。
此支灰紙質四韻第二部三聲通韻而中介以先韻天年二字則又另爲一韻。蓋詩必兩韻連押。方爲一韻。故前首中字必與行字協。此首志字必與哉字協也。

此志在功成當敘福永命也。首四先就人壽不長兩層比起。老驥四句轉到齒衰心壯。敘福不忘建功再用一比折入。最足。茲目驚心盈縮四句。方就功成後欲縮國祚務在。願至此醒出歌意。詠歎作收。

文帝

名不字子桓。武帝長子。爲五官中郎將。武帝封魏王。爲太子。後嗣位。受漢禪。卽帝位。改元黃初。在位七年。諡曰文。

雜詩

按詩有疑懼意。應作於操欲易太子時。

漫漫秋夜長。烈烈北風涼。展轉不能寐。披衣起彷徨。彷徨
 忽已久。白露沾我裳。俯視清水波。仰看明月光。天漢回西
 流。三五正縱橫。
三五謂星。詩三五在東縱橫多也。
 草蟲鳴何悲。孤雁獨南翔。

ニ且リ曉天ニ近ソクニ從ヒ同
轉シテ東西ニ流ルニ至ル
回西流トハ即チ夜間ケテ曉ニ
近キヲ言フ也。三五ハ彼處ニ
三個此處ニ五個トノ意。縱橫
ハ散在セル貌。孤雁ノ句ハ
暗ニ已ニ比ソテ言フ。綿綿ハ
思ヒ絶エザル貌。梁ハ橋梁
中腸ノ中心。呂ハ文選ニ呂
濟ハ此時ニ注ソテ曰ク、此詩
帝未、即レ位、尙爲漢行ニ征伐一
也ト、今之ニ從フ。第二首大
意、南方廣陵ニ飛ビ行ク浮雲
ヲ望ムニ、誠ニ吾ガ身ニ似タ
ル哉、我レ今已ムチ得ズシテ
東西吳會ニ至レドモ是レ固ヨ
リ長ク留マルベキ地ニアラ
ズ、速カニ故郷ニ歸ラントス
ル也、請フ護置ノコトヲ述ベ
テ遠客ヲ恐レシムル勿レシ語
釋、浮雲ハ曹丞自ラ比シテ言
フ。西北ハ其ノ河外ヨリ來レ
ルチ以テ斯ク云フ。亭亭ハ依
ル無キ貌ヲ言フ。飄風ハ颶風
ニ同ジ、ソムシカ、南方ハ吳
叛亂ニ比ソテ言フ。吳會ハ吳
都ト會稽郡ト、即チ江蘇ノ南
部、浙江ノ北部ヲ言フ。曹丞
實ハ廣陵以南ニ至ラズ、今之
ヲ言フ者ハ出行ノ遠キチ言ハ
ンガ爲メ也。非我郷ハ永住ノ
地ニ非ザルチ言フ。末二句ハ

鬱鬱多悲思。綿綿思故鄉。願飛安得翼。欲濟河無梁。向風
長歎息。斷絕我中腸。此陽庚二韻。第一部通韻。

首四、以秋夜風涼引起。不寐而起。展轉彷徨。已將心事隱隱提動。彷彿八句。雜殺秋夜景物。而天淡四句。已寓羣小感君。不能安身。意賦中比也。後六。接首四來。點明心事。離間之懼。不可明言。只借思鄉作影。其實非專指思鄉也。須知。

西北有浮雲。亭亭如車蓋。惜哉時不遇。適與飄風會。吹我東南行。行行至吳會。吳會非我鄉。安得久留滯。棄置勿復陳。客子常畏人。

首四、以雲逐風飄比起。描惜哉句。筆勢凌厲。領入亦極緊。吹我四句。點明不安於內心事。末二。惟遺棄置。放愈畏人。妙用以撇爲補之筆。忽然轉韻收住。矯變異常。

至廣陵於馬上作。魏志黃初六年。幸廣陵。故城臨江。觀兵成。卒十餘萬。旌旗數百里。帝於馬上爲詩曰。

觀兵臨江水。水流何湯湯。戈矛成山林。玄甲耀日光。猛將懷暴怒。膽氣正縱橫。誰云江水廣。一葦可以航。不戰屈敵。鹵戰兵稱賢。良。鹵猶。古公宅岐邑。實始翦殷商。孟獻營虎

他鄉ニ客タル者、常ニ人ヲ要
 レテ心ヲ痛マシムルガ故ニ、
 願ハクハ更ニ父ノ已テ棄置ス
 云云ノ事ヲ陳ベテ、吾テシテ
 哀傷セシムル勿レトノ意。讀
 置云云ハ第五卷孤兒行ノ末句
 トハ其ノ意別ナリ。
 ○至廣陵於馬上作ハ千戈ヲ廢
 シテ敵ヲ來服セントスルヲ志
 セシ詩也。(大意)兵威チ吳ニ
 預サシ爲ニ江邊ニ陣ミシ兵
 甲盛ニシテ皆怒氣ニ充テリ、
 江水一躍ニテ波ルベキモ千戈
 チ交フルハ上策ニアラズ、古
 者古公置父ハ如何、魯ノ孟獻
 子漢ノ趙充國ハ如何、願ハク
 ハ此ノ請公ニ似ヒ、民治チ力
 メ兵革チ解メテ將士チ安息セ
 シメン、何レ永ク征戰チ事ト
 シテ徒ラニ憂傷多カラシメン
 ヤ。(語釋)觀ハ示ナリ、觀兵
 ハ兵威チ敵ニ示スルチ云フ。
 (ウヤリ)湯ハ流ルル貌。成山
 林ハ數多ナルチ言フ。芝甲ハ
 鐵鎧ノ象怒ハアラクキバリタ
 ル意氣。誰云ニ何ハ吳ノ孫權
 チ僕ツノ容易ナルチ云フ。經
 漢ハ盛ナルチ云フ。崩(口)ハ
 崩ハ假借、敵國ハ孫チ指ス。
 戰ハ收メ止ル也。不戰ノ上
 ニ雖然昔請ル四字チ補ヒテ看
 ルベシ。古公ハ古公父、周ノ
 ノ文王ノ三世ノ祖ナリ、周ノ
 岐山ノ下ニ邑ス、人皆之ニ歸

牢 鄭人懼稽顙。類上聲左傳襄公二年會於威謀鄭故也孟獻子曰請城虎牢
 以逼鄭知武子曰善又十年諸侯之師城虎牢而戍之書曰成

鄭 虎牢非鄭地也言將歸也鄭及鄭平注虎牢已爲 充國務 畊殖先零自

晉有故曰非鄭地追係於鄭以見鄭服則晉必還之 充國務 畊殖先零自

破亡 先零與諸羌聚結約爲西邊患上方擇將充國年七十餘矣曰無聽老臣者旋
 破先零上屯田三奏上從雷之屯田後羌若零離雷且種兒庫共斬先零大豪 興農

淮泗間築室都徐方 淮安泗州徐州皆 地名在廣陵北 量宜運權略六軍咸悅

康 量宜酌量 豈如東山詩悠悠多憂傷 此陽庚委三韻第 一部三聲通韻

此詩訓將士以固守屈敵也首二就觀兵敘事直起略將江水縑染一筆戈矛四句鋪
 寫軍容之盛兩就器說兩就人說誰云四句就上江水將可以飛渡作一開筆曲筆然
 後轉出不戰戢兵本旨文勢震動古公六句三層援引古事爲不戰戢兵作證寬以養
 局也後六與農築室正示不戰戢兵權略節坐實量宜咸悅翻用東山詩作收壯甚

寡婦 有

友人阮元瑜早亡傷其妻寡居爲作是詩

霜露紛紛交下木葉落兮淒淒候雁叫兮雲中歸燕翻兮
 徘徊妾心感兮惆悵白日忽兮西頽守長夜兮思君魂一

孟終二廢紂子滅之至一里。孟獻子、即子仲孫也。蓋公晉ト共ニ鄭子儀チシ時、魯ノ鄭ノ邑虎牢ニ城ツキテ之ニ備リ途ニ之ヲ降セリ。稽顙(ケイイサ)ハ額チ地ニツクル也。降服セルチ言フ。道五國ハ漢ノ先帝ノ時ノ後將軍ナル、羌種先零ノ叛キシ時屯田ノ策チ上リ途ニ以テ之ヲ降セリ。古公以下三者ノ例ハ曠ハズシテ敵ヲ降セル也。賈チ擧ゲタル也。淮泗ハ今ノ江蘇地方、徐ハ安徽ノ地方、景宜ハ時宜チ視ル。權略ハハガリゴト。六軍トハ周ノ制ニ一萬二千五百人チ一軍トシ、天子ハ六軍、諸侯ハ三軍、並ニテハ全軍ノ將卒チ云フ。東山詩ハ前ノ書卷行ノ篇ニ見ユ。悠悠ハ憂ハスル貌。○漢書序ハ、「昭穆、阮元瑜、名ハ瑛、元瑜ハ其字、曹操ノ記室チ掌ル、元瑜ハ七子、一人ナリ。爲ハ其ノ妻ニ代リテトノ意」ト。大意ハ霜降リ木葉落チテ雁燕南北ニ飛ブ、妾若チ失ヒテヨリ日夜相思ノ悲ミニ込メズ。天子ノ仰イテ星月ヲ觀、房中ニ入リテ寢居チ悲シム。願ハクバ死シテ地下ノ君ニ從ヘンヤ。豈ニ久シク愁ルニ止ヘンヤ。(語釋)侯雁ハ雁ノ候鳥ハ即チリタリ鳥ナルチチチ斯ク云ブ。類(タム)ハ「ダツル」ト

夕兮九乖。悵延佇兮仰視。星月隨兮天迴。徒引領兮入房。竊自憐兮孤栖。願從君兮終沒。愁何可兮久懷。

詩傷寡婦而竟代寡婦自傷。最爲親切。首四句就秋景說起。感時觸物。若奔而來。妾心八句。以心感字承醒起意。轉入長夜思君之痛。星月迴天。本賦夜。然婦隨夫。偕比意亦。淒其。故只就此寫意。正復無所不包。末二句。結到從死忘愁。曲達其深情。卽隱堅其貞念也。何等宛至。

短歌行

相和歌辭平調曲。○此曲魏樂所奏。分六解。解四句。古今樂錄曰。王僧虔伎錄云。短歌行。仰瞻一曲。魏氏遺令。使節朔奏樂。魏文製此辭。自撫箏和歌。歌曰。貴官彈箏。貴官卽魏文也。此曲聲製最美。不可入宴樂。

仰瞻帷幕。俯察几筵。其物如故。其人不存。神靈倏忽。棄我遐遷。靡瞻靡恃。泣涕漣漣。呦呦遊鹿。銜草鳴麇。翩翩飛鳥。挾子巢棲。我獨孤營。懷此百離。憂心孔疚。莫我能知。人亦有言。憂令人老。嗟我白髮。生一何早。長吟永歎。懷我聖考。日仁者壽。胡不是保。

ルコト。難ハ羅ニ同ジ、愚英
ヲ言フ。孔ハ甚。疾ハ病ム。
胡不是保トハ吾ガ交ハ仁者ナ
リシニ、何故ニ長壽ヲ保タズ
シテ我ヲ棄テシソト也。

○燕歌行ハ北征ノ良ハチ思フ
詩也。〔大意〕秋風早木ヲ搖落
シテ露ハ北ニ積ル南ニ歸ル。
君モ亦歸ラント欲スルナレモ

キニ、何故ニ永ク異郷ニ留マ
ルニヤ。妾ハ空房ニ起臥シテ
常ニ君ヲ思フヲ涙ニ衣ヲ沾ホ
シ、時ニ琴ヲ按レドモ長歌ス
ル氣力モ無シ。夜深リチ仰ギ

テ銀河ノ東西ニ横ハルヲ見
バ、牽牛織女ノ相望メルアリ、
嗚呼汝ニ星ノ相見ルヲ得ザル
ハ、誠ニ妾ノ罪無クシテ此ニ

在ルニ異ヲラザルベシ。〔語
釋〕據(ケン)據ハ心ニ根ミテ
滿足セザル貌、此ノ一句ハ夫

ノ心事ヲ推測セル語也。淹留
ハ逗留スルコト。寄ハ寄寓。
琴ハケイ、筑ハ孤獨ノ貌。清商

ハ清苦ニシテ哀愁アル音調。
不能長ハ心激セルガ故ニ長唱
スルコト能ハザル也。星漢ハ

天河。未央ハ未央極マラザル
也。牽牛織女ハ天河ノ左右ニ
在ル星ノ名。牽牛ヲ夫トシ織

女ヲ婦ト爲シ、相思ヒテ會ス
ルヲ得ズト云フ。限河梁トハ
中ニ銀河ヲ介セルヲ言フ。末

二句ハ己ノ夏人ニ會シ得ザル

善哉行

擬漢相和歌
辭瑟調曲

上山采薇。薄暮苦飢。谿谷多風。霜露沾衣。野雉羣雌。猿

猴相追。還望故鄉。鬱何壘壘。高山有崖。林木有枝。憂來

無方。人莫之知。人生如寄。多憂何爲。今我不樂。歲月如

馳。湯湯川流。中有行舟。隨波轉薄。有似客遊。策我良

馬。被我輕裘。載馳載驅。聊以忘憂。

此客遊有感之詩一解。直敘客遊之苦。以下與此諸意。皆在山谿伏根。二解。就所見雉
雌猴追之各有其耦。反與故鄉難歸。三解。就所見山崖木枝之無不共見。反與憂來莫
知四解。頂憂字作轉點。出行樂貴乎及時。五解。指客遊之似行舟也。却反
說行舟有似客遊。逆局展六解。結出忘憂作用。却即仍就遊上說。便甚。

明帝 名叡。文帝子。太和六年。青龍
四年。景初三年。在位十三年。

種瓜篇 雜曲歌辭。○卽春遊
曲。玉臺題曰樂府。

種瓜東井上。冉冉自踰垣。與君新爲婚。瓜葛相結連。寄託

不肖軀。有如倚太山。兔絲無根株。蔓延自登緣。萍藻託清

泉。不肖軀。有如倚太山。兔絲無根株。蔓延自登緣。萍藻託清

泉。不肖軀。有如倚太山。兔絲無根株。蔓延自登緣。萍藻託清

ハシテ言ヘリ。
 ○善哉行ハ遊土ノ所感テ述ブ
 ル詩也。〔大意〕客地ニ蔽テ探
 リテ暮ニ至レバ、谷風霜氣ヲ
 吹ク、維鳴キ猿聲ノルニ山河
 ナ阻テシ故鄉ヲ想起シ、山水
 ナ人ニ知ラズルニ因リテ人ノ
 知ラザル我が愛テ愛フ、人生
 長カラズ日月留マラズ、思ヒ
 ニハ樂シマンニ如カズト、憂ヒ
 ツツ、猶ホ申流ニ深ヘル舟ヲ
 見テハ我が身ノ上ヲ聯想ス、
 イテヤ肥馬輕裘、由ホテ馳モ
 テ愛テ消セシ。〔語釋〕首四句
 ハ異鄉ニ蔽テ探ルノ苦ニヨリ
 テ汎ク客遊ノ愛フベキヲ言ヘ
 リ。鐘ハ雄ノ鳴クコト。相追
 ハ多クノ猿猴相隨ヒテ樹上ヲ
 度ル也。疊疊ハ山岳ノ重疊セ
 ル貌。無方ハ定法無シト云フ
 ニテ溢リニ悲シクナルヲ言
 フ。多憂何爲トハ一時寄寓セ
 ルガ如キ人生ニ憂思馳行スル
 トモ何ノ益モ無キヲ言フ。轉
 游ハ轉轉シテ岸邊ニ至リ著
 ク。策ハ糶リツ。載ハ則ニ同
 シ。

ハシテ言ヘリ。
 ○種瓜穡ノ女子ノ情ヲ男子ニ
 意ムルニ擬シテ作レル者。大
 意ハ井上ノ瓜延ビテ垣ニ結ブ
 ガ如ク、妾新ニ君ト婚シテ始
 メテ心ヲ安ンズルヲ得ヤリ、
 只念フ妾果シテ幸ニシテ免絲
 ノ遊延スルガ如キヲ得ルカ、

流常恐身不全。
 登緣升於高處而延緣也。全保全也。
 被蒙丘山惠賤妾執拳拳。

天日照知之。想君亦俱然。
 此擬定情之詩首六。先以瓜葛結連。比起新婚相樂兩邊總領。寄託十字。側到己身。以有所寄託。比之如倚太山。醒出仰望之重。冤絲四句。意以婦人從夫。幸則受其庇護。不幸則或至棄捐。作詩屢開宕之筆。却又不用正說。再入冤絲。萍藻兩喻。憑空指出。便覺靈動。後四遙應太山。以蒙惠拳拳。天日照。就已邊兜轉。彼邊收住。意在防其不然。却偏說想亦必然。尤得敦厚之旨。

陳王植 字子建。文帝母弟。十歲餘。誦讀詩賦辭論。凡四十萬言。善屬文。初封平原侯。尋徙臨淄。文帝立。貶安鄉侯。徙甄城。立爲甄城王。尋徙雍邱。明帝改封。後還雍邱。後徙東阿。加封陳王。薨。諡曰思。

朔風詩 五首。○文選注。爲東阿王時作。

仰彼朔風。用懷魏都。願騁代馬。倏忽北徂。凱風永至。思彼

蠻方。願隨越鳥。翻飛南翔。 蠻方應指孫吳思。思有以平靖之也。

五詩乃久役於外將歸。潘邑在途感懷之作。有多少憂鬱。願忠意在首章前四。忽懷魏都。後四忽思吳會。直就途次。傍徨突然對峙而起。已將身處危疑。不能安內。請外意。憑空振動。用筆既超。而以風引入。託興馬鳥。色亦敷腴。

抑モ又不幸ニシテ霖霖瀟瀟ノ
 運命トナルカ、妾大恩ヲ受ケ
 テ情思ノ切ナルハ天日ノ知
 所、君モ亦同シク妾ヲ思ハル
 ナラン。【語釋】再母ハ進ム
 貌、茲ニテハ瓜ノ蔓ノ延ビ早
 クコト。不啻驅ハ女子自ラ卑
 安キヲ謂フ。宛然ハ幸運ニ乘
 ジテ高貴ノ地位ニ登ルヲ言
 ヒ、萍藻ハ不幸ノ運ニ會シテ
 夫ニ棄テラルルヲ言フ。丘山
 墓ハ夫ノ大ナル恩愛ヲ謂フ。
 執ハ執心ス。妾拳ハ恭シク懇
 ナル貌。俱然ハ妾下同シク拳
 拳ナル也。

○朔風詩、【案】此詩ヲ文選ハ
 一、首トナス、詩紀ハ五章ニ分
 ツ、本書五首ト注スルハ恐ク
 ハ訛ナラン。第一章【大意】北
 風ニハ魏都ヲ思ヒテ代馬ヲ馳
 セントシ、南風ニハ吳國ヲ思
 ヒテ南征セントス、兵馬倥傯、
 誠ニ庶ノ嗟ナルニ似無シ。
 【語釋】朔風ハ北風、魏都ハ都
 即チ今ノ河南臨漳縣、代ハ都
 ノ名、今ノ直隸ノ地ナリ、代
 馬ハ北方ニ産セル馬トシテ程
 ノ意、北征ハ都ノ東阿蘇ノ北
 ニ當ルヲ以テ斯ク云フ、朔風
 ハ南風、蠻方ハ南國、孫權ハ
 據レル吳都ヲ指ス、第二章【大
 意】四時移リ日月進リテ、別後
 直チニ三秋ヲ經タル感アリ、

四氣代謝懸景運周。景同影懸
 景日月也。別如俯仰脫若三秋。別字頂代
 謝來言俯
 仰之間忽若三秋。昔我初遷朱華未希今我旋止素雪云飛。初
 之入總言其速也。昔我初遷朱華未希今我旋止素雪云飛。初
 初離藩邑布同稀言
 凋謝旋旋藩邑也。

二章只就時運易遷遷入久役難歸之感前四後論時不可留積暫成久頂上亭來有
 虛擲可惜意即爲下半年久役引端後四接敘離藩往反經年就難顧室家致慨竟以登
 局昔我今我
 脫調亦工

俯降千仞仰登天阻。謂陸路山
 行之險也。風飄蓬飛載離寒暑千仞可

陟天阻可越昔我同袍今用乖別。同袍當
 指君言。

三章則就身歷危途遑落不得於君主意前四正述山路艱難不能休息而以離寒暑
 回應前章後四即頂上意翻跌出與君乖別之可慮來爲下章提筆極輕便亦極醒豁

子好芳草豈忘爾胎。子指君芳
 草喻賢臣。繁華將茂秋霜悴之。秋霜喻
 諸人。

君不垂眷豈云其誠。言非其
 本心。秋蘭可喻桂樹冬榮。又喻己之終
 當報於末路

四章方頂上乖別。皎明愛語願忠心事著二言君本好賢己亦思報三四言己正思報
 讒入問之五六言君不念我原非本心後二言君苟念我可觀後效不便明言託喻於
 物四層往復。

筆似旋床。

昔日東阿ノ菴ニ選サレテ來リシ時ハ、草木猶ホ凋落セザリシニ、今日歸レバ已ニ飛雪ノ候トナレリ。【語釋】四氣ハ四時。代謝ハ推移スルコト。懸景ハ懸垂セル影ニテ日月ヲ言フ。如俯仰トハ久シカラザルヲ言フ。脱ハ倏忽ト云フニ同シ。若ニ秋トハ甚ダ久シキガ如ク、冬ニシテ言フ。初選ハ選サレテ東阿ノ地ニ來リシ時、原注ニ東阿ヲ出アテシノ如ク解スレドモ從ヒ難シ。旋止ハ初選ノ後譚邑ヲ出アテ征シテ、復タ東阿ノ邑ニ歸レルヲ言フ。第三章大意、山谷ヲ登降シテ各地ニ轉職スル間ニ、已ニ一裘葛ヲ經タレドモ、此レニ登ニ敢テ以テ苦難ト爲サンヤ、惟悲ムベキハ曩日同袍ノ兄弟モ、今相離離シテ他人ニ如カズナレルコト也。【語釋】千仞ハ千仞ノ谷。風飄葉飛メ轉選スルヲ言フ。載ハ則ナリ。難ハ極ニ同シ。離寒ハ一ケケヲ經ルヲ言フ。前四句ハ征役ノ寒苦ヲ述ブル也。選サレテ東阿縣ニ向フ路ノ險ナルヲ言フト爲スハ非也。可陸、可越ハ下ノ同袍離別ノ不可耐ヲ言フ。同袍ハ被ヲ共ニスト云フニテ、兄弟ノコト。形別ハケライベツル、ツムキヤカナル。末二句ハ文帝ニ陳セラルシテ

絃歌蕩思誰與銷憂。臨川慕思何爲泛舟。何爲何以也。句意喻在遠孤臣何由獲上。
 豈無和樂遊非我鄰。鄰猶親也。豈忘泛舟愧無榜人。榜人舟子句意又喻已欲獲上。
 必藉賢者調護。而恨竟無其人。

末章則以莫能排解感慨作收首二。以絃歌誰與銷憂喝起三四。突接臨川何以泛舟喻意。坐實孤臣不能獲上之愁五六。雖樂遊非吾鄰。則頂首二作轉筆後二。欲泛愧無榜人。則頂三四喻意噴醒無人調護之恨。以爲諸章總結。正喻間出。虛實相生。與衍離奇。不易領略。總論之首章起得飄忽。次章承得紆徐。三章落得緊醒。四章殺得曲折。五章收得錯綜。真乃有美必臻。無懈可擊。

贈徐幹

驚風飄白日。忽然歸西山。圓景光未滿。衆星燦以繁。景同影圓
 志士營世業。小人亦不閒。聊且夜行遊。遊彼雙闕間。文昌魏都
 文昌鬱雲興。迎風高中天。春鳩鳴飛棟。流叟激樞軒。文昌魏都
 殿名迎風觀名。列子周穆王築中天臺高中天言高於中天臺也。暴風自上而下者爲疾。顧念蓬室士。貧賤誠足憐。文昌魏都
 薇藿弗充虛。皮褐猶不全。慷慨有悲心。興文自成篇。寶弃

八、其扇ニ喰フ、飽無傍人ト
 ハ君意ヲ得ントスレドモ從ラ
 ニ吾チ政ニズル者ノ多ク、
 吾チ君ニ調濟スルヲ真期無キチ
 愧ヅル也。
 ○爾後幹ハ徐幹ノ不遇ヲ悼ミ
 固クテ自ヲ悼ム詩也。〔大意〕
 白日風ニ吹分レテ西山ニ没
 シ月猶ホ明カナラサレバ衆
 星群リ閃ク、小人大人ニ畫策ス
 レドモ志士ハ爲メニ志ヲ挫ク
 ベカラズ、暗夜ニ等シキ宮闕
 ニ詣ルニ、殿觀ハ高大ナレド
 モ其ノ上ニ鳴ク者ハ春鳩、欲
 スル者ハ流鷹ノミ、躍リテ達
 室ノ上チ見ルニ、餐成飢寒、懷
 轍ノ念チ文筆ニ鳴ラセルチ見
 ル、壁ノ藁テラレンハ和氏ノ
 過ニアラズ、君子知ルモノモ
 小棄テラル、然レドモ安ンゼ
 ヨ、有想ノ士ハ終ニ用ケラレ、
 其徳ハ久シクシテ進境アルベ
 シ、最後ニ願ハクハ更ニ交誼
 チ致クシテ相保タン。〔語釋〕
 徐幹ノ字ハ偉長、北海ノ人、
 建安七子ノ一人ナリ。鸞風ハ
 突然起ル風、鸞鳳親白日ハ故
 臣ノ邪説ヲ弄シテ天子ノ心チ
 奪ヘルチ喩フ。圓景ハ月輪、
 即景光未盡ハ猶ホ未ダ賢人ノ
 臣ノ用ケラレテ、其ノ才能チ
 發揮シ得ルニ至ラザルニ喩
 フ。衆星ハ衆小人、赴衆ハ世
 間ノ功業、不問ハ畫策シテ眼

劍非所惜。子其寧爾心。親交義不薄。

劉向新序。延陵季子將西聘。晉竇劍以過徐君。徐君不言而色欲
 之。季子心許之矣。使晉反。則徐君死。於是劍掛徐君墓樹而去。

此慰了不得意之詩前八。即秋景之蕭瑟陰鷄。田荒無穫。寫出方正不容影子。在貴四
 句突接貴多忘賤。爲恩誰博。揭出惜了本意。加以暖者忘寒。比喻託醒。便不單薄末四
 方以知己寧無轉合慰勉之意。暖古
 作證似自任。亦似冀人何等忠厚。

贈白馬王彪

六首有序。○魏志。楚王彪。字朱虎。武帝子也。初封白馬
 王。太和六年。徙封楚。後坐罪自殺。○本集曰。於園城作。

序曰。黃初四年正月。白馬王任城王。與余俱朝京師。會
 節氣到洛陽。任城王薨。至七月。與白馬王還國。後有司
 以二王歸藩。道路宜異。宿止意每恨之。蓋以大別在數
 日。是用自剖。與王辭焉。憤而成篇。
 謁帝承明廬。逝將歸舊疆。清晨發皇邑。日夕過首陽。
 中寓直之所。唐解舊疆指鄆城也。時
 植雖封雍邱。仍居鄆城。皇邑皇都也。
 伊洛廣且深。欲濟川無梁。泛舟
 越洪濤。怨彼東路長。顧瞻戀城闕。引領情內傷。太谷何寥

無キ也。夜行遊ハ廟堂ノ明テ
 ナザルト夜ノ如キチ言フ。
 文昌殿ハ觀音ノ正殿。迎風觀
 ハ亦觀音ニ在リ。高中ハ高
 フ天ニ登ルチ言フ。春鳩ハ
 小人ニ喩フ。飛棟ハ高キ棟
 貴高ノ地位ヲ言フ。流奈ハ流
 貳ニ同シ。方チ定メズシテ來
 リ暴風。君命ノ濫リニ下ルテ
 詔フ。樞密(レイケン)ハ廟下
 ニアル格子窓。蓬室ハ葦葦キ
 ノ草廬。蓬室ヲハ賢殿ノ土ニ
 テ徐幹ヲ指シテ言フ也。薇蕨
 ハニゼンマイト豆。粗菜ヲ言
 フ。麤ハ空腹。皮剥ハ皮ノ短
 衣。不念ハ身ヲ包ム足ラズ。
 慨懐ハ心ニ感ズルコト。茲ニ
 テハ志ヲ得ザルチ言フ。寶藥
 ハ徐幹ニ比シテ言フ。和氏ハ
 玉璞ヲ武王ニ獻ジテ罪ヲ得。
 文王ニ至リテ攻メテ所謂和氏
 ノ璧ヲ得タルコト原注ニ詳ナ
 リ。徐幹ヲ推挽スベキ知已チ
 言フ。愆ハ過。彈冠ハ冠ノ塵
 チ振フ。仕宦センガ爲メニ先
 ゴ其ノ心ヲ清クセル所以ナ
 リ。茲ニテハ直ニ仕宦ノ意ニ
 用キタリ。寶弄以下四句ハ賢
 士ノ用キラザルハ其ノ用ハ
 過ナリ。仕宦ニハ知已ノ推挽
 チ必要トスレドモ悲イ哉其ノ
 知已モ亦棄テラルノ意。無
 曉歲トハ收獲ノ曉キチ愛フル
 勿レト云フニテ、其ノ登用ノ

廓山樹鬱蒼蒼陽西南。零雨泥我途。流潦浩縱橫。中達絕

無軌改轍登高岡。修坂造雲日。我馬玄以黃。

此章自太谷以下。諸本皆另爲一章。疑初疑兩章皆敘水陸之險。至三章方入白馬局勢太寬。且二章止說陸路霖潦之苦。更平直無味。不成好詩。欲合爲一。俾得盡除二弊。而苦無左證。遲回久之。嗣閱古詩所於此雖分二首。然於第一首下注云。一至我馬玄以黃爲一首。乃知二首原有合本爲之大快。繼閱藝苑卮言。又有陳思王贈白馬王彪詩。全法大雅。文王之什體。以故首二章不相承耳。後人不知。有欲合而爲一者。良可笑也。之說。夫此詩當合原就通體章法而言。非止爲下皆蟬聯。而此獨異也。使第據此議合。所見誠淺。然卮言不引既辭。篤駁之。而反引文王之什。無論十篇爲什。卮言意指文王之篇。而曰文王之什。已爲大謬。卽以文王篇論。首二兩章。文王二字。亦可作兩句蟬聯。而文王之什。中下武之篇。王配於京句。更是首二兩章。明白蟬聯之證。讀書不細心體貼。而肆口雌黃。可乎。○首章先敘謁帝歸濟途中艱苦。豫視別離憤恨。以作領起。前四直就謁帝歸。歸初程敘起。伊洛六句。接寫水路險艱。以怨彼路長。挑出情傷戀闕。略作一頓。後八。遞到陸路霖潦難行。登岡陟坂。事只說馬勞。人勞自顯。通首不涉別離。然皆爲別離憤恨。厚集其勢。更妙在願瞻十字。就敘事中插入寫情。隱將隱言。感主生離死別之痛。無不攝起。似寬實緊。

玄黃猶能進我思。鬱以紆鬱紆將何念。親愛在離居。本圖相與偕。中更不克俱。鴟梟鳴銜軛。豺狼當路衢。蒼蠅聞白黑。讒巧反親疎。一喻後人變亂善惡也。爾雅。聞毀也。反一作令。欲

曉キチ以テ意トスル勿レトノ
意。青澤云云ハ美總アルガ故
ニ必ズ榮ニベキチ言フ。亮ハ
マコトニ。瑤輝(ハ)ニハ一
種ノ美玉。徐幹ノ美質ニ比シ
テ言フ。宣ハ通ズルコト。多
クノ人ニ知ラレ仰ガルルチ言
フ。

○避丁儀ハ丁儀ノ不遇チ憐ム
詩也。【大意】氣憤シクシテ木
葉落チ、朝ニ凝霜悲風、野
農夫ハ敗殘無シ、已レ上ニ在
リテ下チ念フハ少ク、暖衣チ
纏ヘル者ノ寒士チ忘ルルハ世
ノ常、唯志レテ念ハレザル者
ハ相憐ムニ足ラズヤ、願ハク
バ延陵季子ノ信義チ學ンテ安
ト親交チ保タン、子ソレ安ン
セヨ。【語釋】丁儀ハ字チ正靈
ト云ヒ文オアリ、武帝ニ召サ
レテ接トナレリ。玉除ハ玉階
ニ同シ、依玉除ハ王宮ノ殿階
チ覆ヘル也。清風ハ秋風、霜殺
ト烈風チリ。飛閣ハ高キ閣道
チ言フ。朝雲ハ朝ニ岫チ出テ
シ雲。霖雨ハ三四日以上ニ淫
シ雨。委ハ委麗シテ廣好セル
コト。晴麗ハハツロソハ田ノ
カホ。首八句ハ時ノ風物ヲ諷
ズ、就中前六句ハ猶ホ小人起
リテ老臣衰ハ、陰謀漸ク長シ
テ最令時時ニ下リ、朝臣相和
セズシテ橫暴己ム時無シトノ

還絕無蹊攬轡止踟躕

二章急點與白馬訣別贈詩正意也。前六以馬猶進翻起思難寄點清與王中路將離
中四推原到讒邪布滿善感主聰以致骨肉間阻洗發序中後有詞三句意好在多用
比喻只讒邪一句拍醒故能露而仍含末二欲還無路攬轡踟躕暗收到
主聰不聰勸住以下諸章皆接上章末句聯聯而下須玩其用筆不同處

何蕭條白日忽西匿歸鳥赴高林翩翩厲羽翼孤獸走索
羣唧草不遑食感時傷我懷撫心長太息

三章乃頂前念生引後念死過峽之文首二就踟躕願落相思爲本章領筆生死皆包
後十重復點清時序補寫途中景物只就感懷太息作收似覺太空然歸鳥孤獸赴林
索羣觸目傷心皆有比意介在
生離死別之間正復惟空故靈

太息將何爲天命與我違奈何念同生一往形不歸孤魂
翔故域靈柩寄京師存者忽復過亡沒身自哀過至於此身亡
沒自足
人生寄一世去若朝露晞年在桑榆間影響不可追
謂已去之年如影
自顧非金石咄嗟令心悲
咄嗟驚歎聲

意子寓モリ。狐白ハ白髮、狐ノ腋ノ皮ニテ作ルル妻ナリ、
 髮ノ最上ナル者。在哉以下四句、
 文帝ノ已及ビ丁儀ヲ願ミテ、
 文帝ノ怒ムノ意アリ。延陵子ハ即チ吳ノ公子季札、其ノ信義ヲ志レザリシコト原注ニ詳ナリ。
 末四句ハ自ラ季札ニ比シテ、
 丁儀ヲ慰安モル也。
 ○贈白馬王彪、序、【語釋】黃初ハ文帝ノ年號。白馬王彪ノ名ハ彰、文帝ノ同母弟。節氣ハ元會ノ祭、即チ我邦ノ節會ノ如キモノナラン。自割ハ自ラ情ヲ割クヲ云フ。
 第一章、【語釋】天子ニ謁シテ、
 卷邑ニ歸ルニ、
 長帝京ヲ發スレバ、
 タニ巳ニ首陽山ヲ過ク、
 伊洛ノ川ニ橋無ク、
 レバ舟ヲ花ベテ之ヲ渡リ、
 具サニ艱苦ニ觀ヒテ心ヲ哀傷ス、
 有名ナル太谷ニ至レバ、
 雨濛濛道路ニ流レテ、
 車ヲヤリ難ク、
 道ヲ轉ジテ、
 高岡ニ登ラントスレバ、
 坂長ク、
 テ登ラニモ我ガ馬ヲ疲ラス。
 【語釋】承明廬ハ承明門ノ側ナル宿直所。
 晉書ハ鄆城ヲ指ス。
 皇邑ハ洛陽、首陽ハ山ノ名、
 洛陽ノ東北ニ在リ。伊洛ハ共ニ河南省ニ在ル川ノ名。東路ハ鄆城ニ歸ル路。城關ハ帝都ノ宮闕。引領ハ類ヲ延バス。伊洛以下六句

四章追悼任城之死。在此題則爲旁意。然任城之死。白馬亦所心傷。借以作陪。序中前半語。方不著空。前六。推原太息之故。醒出天命我違。彼清任城朝京而死。不得歸。瀆之痛。後八。就任城觸到已亦就衰。壽命不長。先用泛慨。只末二拍。合己身勸。住筆有縱橫。

心悲動我神。棄置勿復陳。丈夫志四海。萬里猶比鄰。恩愛苟不虧。在遠分日親。何必同衾幃。然後展殷勤。

肱兄弟同。憂思成疾。疾無乃兒女仁。倉卒骨肉情。能不懷苦辛。

五章近跟死別。遙頂生離。就不必悲傷。極力開拓。以展局勢。前二。接心悲來。却以棄置勿陳。一筆撇去。傾起下意。而主聽不聰。已於撇筆中點出。妙妙中八。就生離極難爲懷處。痛自排解。四層轉折。一氣直下。筆勢真如天馬行空。不可羈絆。

後二。忽然就骨肉乍別。能不繫情。以懷苦辛。兜轉勒住。更極矯變。

苦辛何慮。思天命信可疑。虛無求列仙。松子久吾欺。

子也。列仙傳。赤松子神農時雨師。變故在斯須。百年誰能持。離別永無會。執手將何時。王其愛玉體。俱享黃髮期。收淚卽長路。援筆從此辭。

松子 赤松

ハ略ニ王ノ嫌疑ヲ受ケ、疎外セラレタルヲ哀ムノ意ヲ寓セリ。大谷ハ洛陽ノ西南ニ在リ。寒暄レカクアリクハ廣大ニシテ中空シク貌。深(ラカ)ハ雨水ノ路上ニ流ルル者、ニハガミツシ、経横ハ流途ノ方無キテ言フ。中途(キ)ハ中路、路上ニ中央也。無軌トハ兩路路上ヲ洗ヒテ車跡ヲ存セザル也。改轍ハ道ヲ轉ズルコト。修坂ハ長坂。造ハ至ル、造雲日トハ城ノ表ハ高キヲ言フ。支以黄トハ黒キ馬ガ疲レテ黄色ト爲レリト云フ意ニテ疲勞セルヲ言フ。

第二章(大意)疲馬猶去進メドモ我が心進マズ、同シク藩邑ニ居ル兄弟ノ同シク歸ルニモ、君命ニヨリテ行チ俱ニスルチ得ザルニ非ズナリ、是レ本ト碩彘豺狼ト蒼蠅ト二等シキ讒佞ノ徒アルガ爲メナリ、舊邑ニ去ラシニハ路アレドモ、帝意ニ歸モンニハ由ル所無ク、只ク馬チ止メテ脚踏スルノミ、(詔釋)衣黄ハ前亭ノ末句チ受ケテ疲馬チ言フ。懸以紆ハ慈恩ノ繁キチ言フ。親愛ハ兄弟チ謂フ。中更云云ハ有司ノ命ニテ同行シ得ザルチ言フ。碩彘ハ惡鳥、小人ニ喙フ、下ノ豺狼亦同シ。衝朝(カウナク)ハ車輪ノコシキ。路衛

末章雙頂上正旁兩意以死別跌重生離爲諸章總結前四接上苦辛再以慮思剔出天命可疑求仙歎我先將人必有死一喝後八則暗頂任城死別撲到與白馬長此生離。囑其保重點清贈詩永無會從此辭直以生離爲死別祝辭皆哭聲矣通身結穴憤恨意醒透十分却反不會說破神矣化矣。○連章詩迥長觀之原是一章須將正意旁意總意以及領挈過峽開拓諸意相間成章方無復沓滲漏之弊如此題與白馬王生離正意也與任城王死別旁意也以死別醒生離總意也作者以此三意位置第二第四第六三章而以挈領過峽開拓三意虛實相間出之謀篇最爲盡善選中連章諸作雖因題制變各各不同善學者無不可以隅反也。

古詩賞析卷八終

古詩賞析卷八 魏詩

ハ特ニ城郭内ノ街衢、曉發以下二句ハ有司ノ使ノ來リテ命ヲ傳フルヲ言フ。閭白黒ハ白黒ヲ間雜シテ別チ雜カラシム。蒼蠅云云ハ蠅巧ノ比喩、文帝ノ遺ヲ信
シテ遂ニ兄弟ヲ疎シセシテ謂フ。據轡ハ手綱ヲ引クコト。幽閉(チナニ)ハ、チナモトキルヲ言フ。末二句ハ遺棄ノ街中ニ墮リテ遊退ニ窮セルヲ言
フ。【案】感時、魏氏春秋、文選並ニ感物ニ作ル。

第三章「大意」距離ヲ留ル處ナク、只夕君ヲ思フノミ、秋風ニ寒蟬ノ鳴ルヲ聞キ、原野ニ白日ノ没スルヲ見、孤鳥孤獸一トシテ我が懐チ傷ツケザルナク、思
ハズ胸チ撞シテ長太息ヲ爲ス。【語釋】蕭條ハ草木衰落シテ致シキ貌。密林ハ高き木ノ林。翩翩ハ羽翼チ疾カスルコト。索賸ハ仲間ノ群ヲ搜
シ求ム。不遑食トハ草ヲ索ムルノ甚ク急ナルヲ言フ。秋風以下八句ハ時ノ風物ヲ敘セル中ニ、自ラ秋暮ノ鳥獸ヲ遊疑アル已ニ比セラル意アリ。撫心ハ輕ク胸チ
ヲツ。長太息トハ歎息ノ長キ也。

第四章「大意」天命今及ニテ如何トモナシ難ケレドモ、只夕我が兄ノ死スル京師ニ於テモシテ悼ム、我兄ヲ悼ムモ長キニアラザラン、人生朝露ノ如キ上ニ、
余ハ年已ニ老境ニ入レルニ非ズヤ、嗚呼昔ノ金石ニ於テ死セシチ云フ。復過ハ同様ニ世ヲ過ギ去ル。嗚(キ)ハ、カワク。乘船ハ、任城王ヲ
言フ。形ハ形骸。故城ハ任城郡。繼祚云云ハ京師ニ於テ死セシチ云フ。行者ハ植自ラ謂フ。復過ハ同様ニ世ヲ過ギ去ル。嗚(キ)ハ、カワク。乘船ハ、任城王ヲ
言フ。【二】「二」在乘船トハ日ノ乘船ノ上ニ俾ク如ク、年將ニ老クシテ悔恨ノ時ノ歎聲。【案】哀ハ魏氏春秋、文選並ニ哀ニ作ル。又春秋ハ嗚呼ヲ略シニ作ル。

第五章「大意」心悲シメバ命チ促カス故、樂捐ノコトハ更ニ言ハシ、大丈夫元來四海ニ志セバ、恩愛女ニ野ケズンバ異郷モ比隣ト思フナリ、必テ復少同ジウ
シテ始メテ懇懇ノ情ヲ致シ得、憂ヒテ病チ成スガ如キハ兒女子ノ事ナリ、然リ而シテ倉卒ニ相別ルル兄弟ハ、サスガニ難忍ニ苦ム也。【語釋】勸我神トハ靈能
チ動搖セシムト云フニテ、生活力チ動カシ縮ムル意也。棄置云云ハ前ノ文帝雜詩第二首ニ見ユ。志四海ハ志ノ四方平定ニ在ルヲ言フ。分日親ノ分ヲ失分、並
ニテハ意志、念ハ被、アスマ。縻(チウ)ハ床ノトバリ、同衾猶ハ同臥スルヲ言フ。展股動ハ鄭重ナル友情ヲ展ベ致ス。吹疾(チンシウ)ハ熱病、轉方ハ旋曲ニ

斷定スル語、兒女仁ハ兒女ノ同情アル心ト意、無乃兒女仁ト離別チ悲ミテ病氣チ起コスガ如キハ丈夫ノ行ニアラザルヲ言フ。倉卒ハ急遽ノ貌、並ニテハ
倉卒ニ別ル也。骨肉ハ兄弟。【案】魏氏春秋ニ憂思成疾疾ノ二句ナシ。文選ハ吹疾チ疾瘵ニ作ル。

第六章「大意」天命難アバク、仙人亦松子モ信ズムレドモ、久シク信セシ亦松子ノ仙術ノ如キハ、全ク吾チ欺ケル者ナリキト意。樂故ハ樂事、死亡トハ言フ。斯
無云云ハ心チ慮無餘ニシテ仙人ノ得度チ求ムレドモ、久シク信セシ亦松子ノ仙術ノ如キハ、全ク吾チ欺ケル者ナリキト意。樂故ハ樂事、死亡トハ言フ。斯
須ハ須臾ニ同ジ、久シカラザル也。百年云云ハ何人モ百年ノ壽チ保タズト意。黃髮期ハ人甚ク老ユル時ハ、白髮脫チテ黃髮チ生ズルガ故ニ以テ言フ。斯
則ハ就ニ同ジ。按筆ハ筆チ引キ收ム、以上六章ノ詩ヲ寫シ終ヘテ筆ヲ收メ止ムル也。從此ハ今日リ。

古詩賞析卷九目錄

魏詩

陳王植下

送應氏詩二首.....一

雜詩七首
選五.....二

七步詩.....五

箜篌引.....五

吁嗟篇.....六

當來日大難.....七

野田黃雀行.....七

怨歌行.....八

怨詩行.....九

鞞舞歌五首
選一。有聖皇篇.....九

名都篇.....三

美女篇.....三

白馬篇.....四

棄婦篇.....五

當牆欲高行.....六

王粲

七哀詩三首
選一.....七

陳琳

飲馬長城窟行……………一八

劉楨

贈從弟三首……………一九

徐幹

室思……………二〇

雜詩選五首……………二〇

○送應氏詩、第一首「大意」其
 威陽ヨリ歸郷スルヲ送レル
 詩也。君子送リテ北邙ニ登リ
 顧レバ、曠野ノ洛陽城ハ皆焦
 土ニ化シテ一ノ古老ヲ見ズ
 ノ農夫ヲ見ズ、游子久シクシ
 テ歸レバ、識ラヌ陌子履ミ
 テ千里蕭條タル無人ノ野ヲ經
 ルナルベシ、別ニ臨ミテ平生
 ノ交ヲ思ヘバ、殆ンド語ヲ成
 シ難シ。【語釋】應氏トハ應瑒
 字ハ德璉、應璩字ハ休璉ノ兄
 弟二人ヲ言フ。北邙ハ洛北ノ
 山ノ名。燒燬（モカフン）ハ
 燒方ル也。後漢獻帝ノ威陽
 ニ降ル時洛陽ヲ燒キタリ。頓
 辭（ト）キハ壞レ拵ヲ。參
 天ハ天空ニ達スル也。高ク生
 長セルヲ言フ。蒼蒼老ハ蒼知
 ノ老人。側足ハ足ヲ企ツ。荒
 曠ハ荒廢セル田ノクロ。蕪田
 チ言フ。不復田ノ田ハ側ニ同
 シ、耕作スルコト。陌ハ東西ノ
 路、阡ハ南北ノ路。中野ハ原野
 ノ中央、農作ニ適セル地チ言
 フ。無人烟ハ屋ノ放亡セルガ
 故也。平生親ハ應氏ニ對スル
 平生ノ親情、氣結ハ其氣ノ結
 メニ難持スル也。不能言ハ別
 辭ヲ發スル能ハザルヲ云フ。

古詩賞析卷九

魏詩

陳王植下

送應氏詩

二首。○應氏謂德璉休璉兄弟也。

步登北邙阪，遙望洛陽山。洛陽何寂寞，宮室盡燒焚。

時荦卓遷

獻帝於西京，垣墻皆頓擗。荊棘上參天，不見舊耆老。但覩新

少年，側足無行徑。荒疇不復田，游子久不歸。不識陌與阡。

中野何蕭條，千里無人煙。念我平生親，氣結不能言。

二詩自來注家俱以爲一時送別之詩，是爲題所誤而於地志未之考也。詳詩明是兩
 時兩地所作，特以題同集中撮歸一處耳。各還詮解，斬斷葛藤。○此在北邙送應歸家
 之詩，應家汝南，在洛陽之東南，歸途必過洛陽，而洛陽新亂，汝南亦騷動不寧，應氏之
 歸，心必皇遽，故亦爲之傷感也。起十點明送地，卽從洛陽亂後荒涼之景說起，在己則

第二首大意其朔方二行... 清時難屢得嘉會不可常天地無終極人命若朝霜願得... 展嬾婉我友之朔方親昵竝集送置酒此河陽中饋豈獨... 薄賓飲不盡觴愛至望苦深豈不媿中腸... 山川阻且遠別促會日長願爲比翼鳥施翮起高翔... 此在河陽送應之朔方之詩玩愛至二語朔方之役應必有望植止之而植不能者故... 惜別中都帶憤激首四清時難得隱合正直不容嘉會難常便引知心遠別申以人命... 易終則更爲苦役深一層作跌筆一起便有無窮悲感意在願得四句敘清送別正面... 以願展嬾婉轉入便已略表己心中饋四句借酒不盡歡醒出望援無益之愧末四就... 路遠會難設想到願與俱往到底曲折○陳王爲文帝所忌有愛才之心而實無拔才... 之力故於同時七子贈送諸什時靈此意而皆不使一直筆讀者須玩其慘淡經營處

爲觸目傷心在應尤爲關心者亂而謀篇亦極得逆勢遊子四句方正落應氏之歸阡陌不識蕭條無人係猜度其途中情事非與前段複沓也末二以念彼亦爲氣精暗收傷亂於惜別之中用筆勁甚

清時難屢得嘉會不可常天地無終極人命若朝霜願得

展嬾婉我友之朔方親昵竝集送置酒此河陽中饋豈獨

薄賓飲不盡觴愛至望苦深豈不媿中腸

山川阻且遠別促會日長願爲比翼鳥施翮起高翔

此在河陽送應之朔方之詩玩愛至二語朔方之役應必有望植止之而植不能者故惜別中都帶憤激首四清時難得隱合正直不容嘉會難常便引知心遠別申以人命易終則更爲苦役深一層作跌筆一起便有無窮悲感意在願得四句敘清送別正面以願展嬾婉轉入便已略表己心中饋四句借酒不盡歡醒出望援無益之愧末四就路遠會難設想到願與俱往到底曲折○陳王爲文帝所忌有愛才之心而實無拔才之力故於同時七子贈送諸什時靈此意而皆不使一直筆讀者須玩其慘淡經營處

雜詩 七首 選五

高臺多悲風朝日照北林

在萬里江湖迴且深

方舟安可極離思故

之子建自謂言在藩國而與君遠也

之子

高臺指京師多悲風氣象愁慘也朝日照君照北林任用小人也

遊アト云ハルル鳥、相離レザルニ喩フ。施ハ用キルコト。福ハカクハ、ハ翼端ノキキバノ莖

○雜詩、第一首(大意)高蓬吹ク悲風北林ヲ照ス日光、嗚呼吾ガ君ニ似タル哉、吾ハ今出アテ澤邑ヲ守レドモ舟ニ等シキ吾ガ身ハ何處ニ止ルトモ思ハレズ、孤雁ノ南飛スルニ因リテ君ヲ思ヒ、遠ニ其影ヲ見ントスル内ニ早クモ其影ヲ見失ヒヌ。【語釋】悲風ハ青皚ナル教令ヲ指ス意アリ。北林トハ群小チ指ス。首二句ハ己ガ第宅ノ光景ヲ叙シテ、暗ニ君ノ不明ヲ悼メリ。之子ハ是子ニ同シ、植自ヲ謂フ。在萬里云云ハ遠ク萬里ノ江湖チ隔テタル澤邑ニ在リ、當時植ハ出サレテ鄆城ニ在リシヲ以テ斯ク言フ。方舟ハ二艘並ハタル船、鄆城ニ赴ク途中ノ狀ニ就キテ己ノ運命ヲ喩ヘタリ。安可極ハ至リ止マル所無キヲ言フ。難思ハ君ニ離レ君ヲ思フコト、離別ノコトヲ思フニハアラズ故ハ固ニ同シ南遊ハ鄆城ガ洛陽ノ南ニ當ルヲ以テ斯ク言フ。思ハ起ス也、思思ハ心中念ニ思慕ノ情チ起コス也。遠人ハ帝ヲ指ス。遺音ハ猶ホ音ノ末尾ト云フガ如シ、託遺音ハ君ヲ思フノ中情ヲ孤雁ノ

難任孤雁飛南遊。過庭長哀吟。翹思慕遠人。願欲託遺音。

指君。形影忽不見。翩翩傷我心。

雜詩七首皆傷懷思見思不得近君也。茲選五章已足舉其精要。○此首隱言君聽不聽已終戀主可作諸首之旨首二於與意中比出國亂主昏之象最工遠勢之子四句接敘己之被放路遠思深路遠懷忠心事後六申言陳細無由而心傷也却從孤雁飛鳴忽然不見中挿敘而出不特連者斷之局法變動且藉此添得色澤矣妙妙

轉蓬離本根。飄飄隨長風。何意迴颺舉。吹我入雲中。高高上無極。天路安可窮。類此遊客子。捐軀遠從戎。毛褐不掩形。薇藿常不充。去去莫復道。沈憂令人老。

此首傷己之遷徙無常甚貧困也從戎客子特託言耳前六突從飄蓬隨風吹舉了無著落爲客子凌空寫照筆意最超類此四句逆落客子只說捐軀從戎饑寒之苦遷徙無常意前路已透何庸費筆也末二忽然作寬解語換韻陡收更極矯變

南國有佳人。容華若桃李。朝遊江北岸。暮宿瀟湘沚。時俗薄朱顏。誰爲發皓齒。

發皓齒言與之言笑而露齒也

俯仰歲將暮。榮耀難久持。

古詩賞析卷九 魏詩

聲ニ付託シ、鳴キテ之ヲ帝ニ
 知ラシメントスル也。形影ハ
 茲ニテハ單ニ形ノミチ言フ。
 第二首大志運斯エテ長風ニ
 飛ビ自ラ其ノ窮極スル所ヲ知
 ラズ、此ノ游子實ニ此ノ轉蓬
 ノ運ニ從ヒ運徙方無ク或ハ軌
 寒ヲ免レ難カラントス、サレ
 ド復テ言ハジ、言フトモ何ノ
 益モアラネバ、(語釋)轉蓬ハ
 本折レ風ニ吹カレテ飛ブ蓬。
 弱冠(ヘウエイ)ハ風ニ吹カ
 レテ飛揚スル貌。長風ハ遠方
 ヲリ吹キ來ル風。迴颺(クワ
 イヘウ)ハ旋風ノコト。攀ハ
 起ルコト。吹我ノ我ハ轉蓬
 ニ代リテ自ラ言フ、植自ラ謂
 フニハアラズ。高高ハ益々高
 ク也。轉蓬以下六句自ラ蓬
 ニ比シテ議論暗苦ノ爲メニ各
 地ニ徙封セラレテ已ム時無キ
 ナリ述テ。徙戎ハ征戰ノ役ニ從
 フノ意ナレドモ、茲ニテハ單
 ニ其帝ニ疎シセラレテ各地ノ
 彩色ニ徙レルチ言フ。毛狐ハ
 裘形ハ體也。裘裘ハ「センマ
 イ」豆ト不充ハ空腹チ滿マ
 スニ足ラザルチ言フ。去去ハ
 第ニ帝京チ去ルナリ。
 第三首大意ハノ不遇ヲ悼ム
 ル詩也、南國ノ佳人朱顏皓齒
 モ人ノ子悦ブ者無シ、須臾
 ニ歲晚ニ及ツテ年年其ノ容色
 テ損ジ行ク。「語釋」南國ハ江

此首傷己之徒抱奇才。僕僕移藩。無人調護。君側而年將老也。
 通體以佳入作比。首二自矜。中四自惜。末二自慨。皆促韻長。

攬衣出中閨。逍遙步兩楹。閒房何寂寞。綠草被階庭。空室
 自生風。百鳥翩南征。春思安可忘。憂戚與我并。佳人在遠
 道。妾身單且癯。歡會難再遇。芝蘭不重榮。人皆棄舊愛。君
 豈若平生。寄松爲女蘿。依水如浮萍。齋身奉衿帶。朝夕不
 墮傾儻。終顧盼恩。永副我中情。

此首代作閨怨。亦自比思君之無已也。首八從空閨寂寞。觸景添憂。敘起。佳人六句。點
 明人遠身單。會難時去之痛。而時去意。突用芝蘭作比。奇。接入人皆十字。怨其負心。妙
 在仍能翻空放活。寄松四句。深明己心不貳。挿險引
 入。便覺敷腴。末二以終望垂顧。副情作收。一篇結穴。

僕夫早嚴駕。吾將遠行遊。遠遊欲何之。吳國爲我仇。將騁
 萬里塗。東路安足由。

言丈夫當騁萬里長途。江
 東路近由之固易易也。

江介多悲風。淮

泗馳急流。願欲一輕濟。惜哉無方舟。閒居非吾志。甘心赴
 國憂。

南。偉人ハ自ラフシテ言フ。容華ハ容貌ノ麗ハシサ。若松字ハ美ナルヲ言フ。遊江北岸ハ暗ニ帝京ニ意有ルヲ言フ。瀟湘ハ湖南省ヲ流レテ洞庭湖ニ入レル二川ノ名。注。ハ「ナセキ」宿湘浦注トハ用キラレザルガ故ニ孤水難逢難逢モルヲ言フ。薄朱顏ハ質薄チ電ニセザルヲ言フ。誰爲發皓齒ハ天下爲メニ美才ヲ發揮スベキ人無キヲ言フ。憔悴ハ憔悴ノ間、須臾ナルヲ言フ。榮經ハ陽ニ美貌ノ意ニ取り、陰ニ已ノ願感ヲ言フ。第四首(大意)素道ヲ假リテ巨道ヲ述ブル詩也。圍チ出デテ驪駒ヲ歩ム。二家ニ人無ク空ニ飛テ鳥アリ、妾ガ身ヲ離レヌ伴侶ハ終ニ憂愁ノ念ノミ、君遠行シテヨリ一ニハ再會難ク二ニハ妾ガ顔色衰ハ行クヲ憂ヒトツ君ノ安テ忘レザルヲ信セリ、妾ガ心ハ彼ノ女難浮萍ノ如ク移ラザルベシ、君ニシテ若シ終ニ妾ニ一顧チ垂レバ希ハクバ永ク妾ノ心事ヲ察セヨ。語釋。麗衣ハ裝ヲ兼ケル事。兩楹ハ兩柱ノ間。閨房ハ閨寮トハ屋室。被隣處ハ堂階及ハ庭チ被ビテ繁ノ事。南征ハ南ニ行ク。春思ハ綺情。青春ニシテ夫ヲ思フ情。與我并ハ春思ノ忘レ難キガ爲メニ起ル

此首直賦用世之志可括求自試表一篇所謂懷忠而不宜見忌者此也收束諸章允稱後勁首六將遠赴吳仇憑空直敘而起卽頂透字透過一筆然後跌轉勢極凌厲江介四句卽之吳水路之欲濟無舟暗點君又爲諸詩憂傷感等字之雙鋒末二表白本心冀君開悟國憂憂字又爲諸詩憂傷感等字之大歸宿處

七步詩

本集不載○世說新語文帝嘗令東阿王七步中作詩不成者行大法應聲云云帝有慙色

煮豆持作羹，漉豉以爲汁。其在釜中然，豆在釜中泣。本是同根生，相煎何太急。

主意只在末二喚醒警切然前路不舒徐引入則急促無味矣故取此六句者

篋篋引

擬漢相和歌辭相和曲○劉坦之曰此曲乃相和歌辭之一卽所謂公無渡河也又按樂府有篋篋謠與引不同大略言結交當有始終

今子建作。殆亦此意。

置酒高殿上，親友從我遊。中廚辦豐膳，烹羊宰肥牛。秦箏何慷慨，齊瑟和且柔。同話錄黃帝破古瑟五十絃爲二十五絃秦人鼓瑟兄弟爭之。又破爲兩箏之名自此始史記蘇秦說齊王曰陽阿奏妙舞，京洛出名調。漢書趙皇后初居樂陽阿主家學歌舞。樂無不吹竽鼓瑟者。陽阿奏妙舞，京洛出名調。漢書趙皇后初居樂陽阿主家學歌舞。樂飲過三爵，緩帶傾庶羞。主稱千年壽，賓奉萬年酬。久要不

薄也。此指上主。折也。此指上主。賓酬酢時說。驚風飄白日。光景馳西流。盛時不可再。百年忽我適。道迫生存華屋處。零落歸山邱。先民誰不死。知命復何憂。

可忘。薄終義所尤謙。謙君子德。磬折欲何求。禮記立則磬折垂佩謂曲躬如磬之
 折也。此指上主。賓酬酢時說。驚風飄白日。光景馳西流。盛時不可再。百年忽我適。道迫生存華屋處。零落歸山邱。處上聲先民誰不死。知命復何憂。

此因見世俗譁會奢華而曉以交道惟貴有終。勿徒磬折而為長壽之頌。嗚呼。笑于不
 知命也。篇分上下截。看首八先敘親友譁會酒肴音樂歌舞之侈靡。樂飲四句。接敘既
 飲後主賓稱壽奉酬之妄誕。卽下所云磬折以求者也。以上皆述所見以作立案。下乃
 出議論以斷之。久要二句。先言結交自有正道。隱將譁會侈靡一概譴詆。句接言謙德
 雖貴作一曲筆。磬折句。乃頂稱壽奉酬。言如此磬折以求千萬年之不死。果有何益。後
 八則接此句。暢言流光易逝。年壽難期。有生則必有死。知命可以忘憂。為徒為頌。勝虛
 文者。棒喝作收。極其警動。苟不識
 其空中運意。前後何能一線穿成。

吁嗟篇 相和歌辭清調曲。○樂府解題曹植擬苦寒行為吁嗟篇

吁嗟此轉蓬。居世何獨然。長去本根逝。夙夜無休閒。東西
 經七陌。南北越九阡。卒遇迴風起。吹我入雲間。自謂終天
 路。忽然下沈泉。驚聽接我出。故歸彼中田。當南而更北。謂

云ハ其孫權ヲ討マシメトトテ言フ。東路ハ江東ノ地、吳國ヲ指ス。由ハ經過スルコト、安足由トハ今江東ヲ征セントスレドモ地近クシテ特ニ征役ニ從フト郡吏ニ足ラザルヲ言フ。江ハ江關、管子江附近ノ地ヲ言フ。淮泗ハ一水、名山東ノ南流及ヒ江蘇ノ地方ヲ言フ。悲風急流ハ暗ニ帝ノ忌諱ト近臣ノ讒奏トヲ言フ。方舟ハ駢舟、無方舟ハ暗ニ君ニ知ラレル無キヲ謂フ。末二句ノ後ニ吾ニ方舟ヲ與ヘヨ即チ吾ガ本心ヲ知ラズノ餘意アリ。○七步詩【大意】豆豉ヲ焚キテ豆ヲ煮ルガ如キハ、骨肉相害フノ甚クシキモノナラズヤ。【語釋】持作羹ハ鄭重ニ扱ヒテ羹トナス。漉ハシタムトス。鼓(シ)ハ味噌。其ハ豆ガヲ。然ハ燃ニ同シ。太急ハ急ニ過グルヲ言フ。全篇豆ヲ以テ自ラ比シ、其ヲ以テ文帝ニ喻ヘタリ。本是以下二句ハ豆ノ其ニ訴フル語。

○箴引世ノ謔會シテ毒ヲ附ルチ嘲ケ詩ナリ。【大意】吾レ世俗ノ親友ヲ盡シテ見ルニ、高級ニ牛羊ヲ食ヒ、豪華齊恐陽阿ノ舞ト宜洛ノ謡トチシ主飲ハ苦過度ノ飲食ヲ爲シナガラ五ニ千萬年ノ壽ヲ祈ルチ常トス、茲約チ忘レズシテ

東而反西。宕宕當何依。忽亡而復存。飄飄周八澤。連翩歷五山。流轉無恒處。誰知我苦艱。願爲中林草。秋隨野火燔。糜滅豈不痛。願與根荜連。

互通。兩推兼及
三聲之叶也。

時法制待藩國峻迫。植于十一年中。三徙其國。故作此自傷。通體用比。首四提精神。歷獨苦。去本根。無休閒。全局領起。東西十六句。細細鋪敘。四方無定。忽高忽下。若亡若存。歷澤經山。流轉無恒之概。插入回風驚鷗。暗指譏間。收到莫知苦艱。則暗指君上之不怕也。末四以草隨火滅。願與根連。反視轉蓬去根之痛。真乃驚動異常。

日苦短。樂有餘。乃置玉樽。辦東廚。廣情故。心相於。

當來日大難。

相和歌辭。瑟調曲。○樂府解題。曰曹植擬善哉行爲日苦短。

往來 閨門置酒。和樂欣欣。遊馬後來。轅車解輪。

今日同堂。出門異鄉。別易會難。各盡杯觴。

此留親友燕飲爲樂之詩。起二。以及時行樂意。領入。稍甚。中八。正敘飲酒高會。以閨門別起。外來引動。結意。末四。致極別易會難。仍收轉飲酒作結。

野田黃雀行

相和歌辭
瑟調曲。

情故猶情
素相於相
轅車解輪即
古人投轄意

漢スルハ固ヨリ可、謙徳モ亦
莫ケレド自ラ卑屈スルノ要
毛無カラン、抑モ光陰忽チ
過キ人生長ク盛クラズ、華屋
ニ生キタル者モ死シテハ山耶
ニ歸ス、古人一トシテ死セザ
ル無クシテ憂テ宿サンニハ天
命ヲ知ルニ如ク無シ、【曹植】
中道ハ既逝、豐饒ハ徳多ナル
食物寧ハ治ム、管理スル事寧
ハ琴ノ類ニテ十二絃ナル者、
素人善ク之ヲ彈スレバ奏奉ト
云フ。慷慨ハ音ノ激麗スルコ
ト。瑟ハ琴ノ類ニテ二十五絃
ナル者、齊人善ク之ヲ彈ズレ
バ齊瑟ト云フ。陽阿ハ古ノ排
倡ノ名、並ニテハ善ク舞フコ
ト陽阿ノ如キ者ヲ謂フ。奏ハ
進メ致ス。名詠ハ巧妙ナル歌。
曹ハ杯、禮詠ニ君子ノ飲酒ニ
ハ三爵ニシテ退クコトヲ敬セ
タリ、過三爵トハ過度ニシテ
禮ニ非ザルヲ言フ。緩帶ハ優
遊ノ狀ヲ言フ。傾ハ盡スコト。
庶羞ハ諸ノ膳羞、主稱云云ハ
主人ハ千年ノ壽ヲ祈ルコトヲ
杯ヲ獻ジ賓客ハ之ニ對シテ杯
酬イテ萬年ノ壽ヲ禱ルコトヲ言
フ。交契ハ恩約ヲ稱シテ下ニ句
ハ意安キ思ヒテ賓客ヲ論ゼズ
石交誼ヲ終フベキヲ言フ。琴ハ
風曲セリ、琴折ハ其如ク、身ヲ
曲ケルコト、自ラ卑屈ニシテ

高樹多悲風。海水揚其波。利劍不在掌。結交何須多。不見

離間雀。見鶴自投羅。之適投於羅網也。羅家得雀喜少年見

雀悲。拔劍捎羅網。黃雀得飛飛。擗掠而飛飛摩蒼天。來下

謝少年。前十句乃歌支微三韻。第

此嘆權勢不屬有負知交望救之詩。首四以樹高多風。海大揚波。比起有權勢之易於

為力即折到既無權勢空說結交之羞。點醒作意而無權勢只借劍不在掌作隱語。露

怨歌行 擬漢相和歌辭楚調曲。○伎錄及樂府

為君既不易。為臣良獨難。忠信事不顯。乃有見疑患。周公

佐成王。金縢功不刊。推心輔王室。二叔反流言。待罪居東

國。泣涕常留連。皇靈大動變。震雷風且寒。拔樹偃秋稼。天

威不可干。素服開金縢。感悟求其端。公且事既顯。成王乃

哀嘆。此寒劓元先四韻。第四部通韻。卽患兼

收諫韻。嘆兼收諫韻。亦可作三聲通韻。

吾欲竟此曲。此曲悲且

初問讀ヲ取下スル狀ヲ言ヘ
 リ、發聲以下二句ハ自謙ハ君
 下ノ徳ナレドモ人間ヨリ千
 萬歳ナリ難クレバ、無益ノ祝
 辭ノ爲ニ卑屈ノ禮ヲ取ルハ
 愚ノ至リナリトノ意ヲ驚風ハ
 突然起ル風、飄白日ノ風吹キ
 日輪ヲ低シテ西ニ傾カシムル
 ガ如ク覺エタルヲ斯ク言ヘ
 ル。光景ハ日光低時ハ人ノ盛
 時、道ハ盡ク終ル。百年ノ盛
 云ハ昔ガ在假リ二百年トスル
 下モ倏忽トシテ速カニ盡クト
 ノ意。零落ハ死亡ヲ言フ。歸
 山耶ハ山耶ノ墓中ニ葬ラルル
 ナ言フ。先民ハ古人。
 ○吁嗟篇ハ轉蓬ニ託シテ自ラ
 憐ム詩也。○大意轉蓬飛散シ
 テ定マレ期無キハ何ノ涯ヲヤ、
 多ク肝隔チ越エテ飛ビ、廻風
 ニハ雲間ニ廻風シテ驚ニハ田
 中ヲ流轉ス。依ル所無クシテ
 終ニ亡ビタルガ如クナレドモ
 終ニ亡ビズ、八澤五人ニ懸
 シテ寧處無クシテ五山ノ之ヲ
 知ル者無シ、願ハクバ内庭ノ
 草トナラン、經令ヒ野火ニ燒
 カレテ灰トナルトモ我が根莖
 ニ會シ得バ可也。○語釋吁嗟
 (カサ)ハ嘆聲也。轉蓬ハ植ウ
 ラ難ク。居世何難ハ同シク
 世間ニ居ルニ何故難達タケ斯
 ク定處無キニヤトノ意。無休
 闌トハ休息間暇ノ時無キヲ言

長。今日樂且樂。別後莫相忘。

此憂讒之詩。嘗在明帝時作。故引用周公事也。首四以君陪臣。將經語難不易。翻轉用
 來。即提破忠信見疑本意。周公十四句。因已事不便明言。借古人以爲忠。而見疑後必
 見諒之證。獨舉周公者。爲忠而被謗。惟公始之。且王室懿親。與已遇同也。彼次簡老。
 末四。拍合已身。只就可悲。且樂別後莫忘。點逗大意。最善合著。意用成語。神理恰符。

怨詩行

擬漢相和歌辭楚調
曲玉臺新詠作雜詩

明月照高樓。流光正徘徊。上有愁思婦。悲嘆有餘哀。借問

嘆者誰。言是宕子妻。君行踰十年。孤妾常獨棲。君若

清路塵。妾若濁水泥。浮沈各異勢。會合何時諧。願爲西南

風。長逝入君懷。君懷良不開。賤妾當何依。

此閨怨詩。卽謂懷君之作。亦可。首六。卽景引情。先就愁思悲嘆。設爲問答。點帶宕子之
 妻。以立篇主。調從十九首中。西北有高樓。篇篇脫來。君行六句。彼明久別。獨棲。隨以塵泥
 異勢。挿喻醒出。會合難期之苦。末四。表已心之無
 他。恐彼心之終負。取得纏綿。託喻於風。更覺婉至。

鞞舞歌

五首。選一有序。○舞曲歌辭本集不載。見樂府詩集。○古今樂錄云。

方皇。五曰殿前生桂樹。並章帝造。魏曲五篇。一明明。魏皇帝。二大和有聖帝。三
 魏歷長。四天生蒸民。五爲君良不易。並明帝造。以代漢曲。其辭並亡。陳思王又

七陌九阡、其ノ遠キテ言
 了。終天路、天路ノ窮スル
 處マテ達スル也。接ハ引接ナ
 テリ、接我出、田中ハ田野ノ
 中央、遂ノ始メテ生シ地チ
 言フ。忽(トウ)若ハ經過スル
 貌。忽亡亡(トウ)タルカト思
 下猶ホ存セルチ言フ。飄風ハ
 風ニ吹カレテ飛ブ、飄風ハ
 八澤ハ八方ノ數、連翩ハ連綿
 シテ飛ブ貌。五山ハ五嶽ヲ指
 ス。懷遠ハ常居。霜者ヨリ誰知
 我昔類ニ至ル迄皆植ノ連リニ
 徒封セラレテ安處シ得ザルノ
 苦ヲ述ベ、終ニ文帝ノ之ヲ順
 ミザルチ訴ヘタリ。中林草ハ
 帝ノ禁兵ニ比シテ言フ。隨野
 火燭トハ野火ニ燒カルト云フ
 ニテ陣變ヲ指シテ言フ。糜滅
 (ニ)ハツノハタケルトア。表方
 (イ)ハ草ノ根根萎ハ地下ノ祖
 考チ指シテ言フ。未ニ句ハ野
 火ニ燭カレテ灰塵トナルハ傷
 ムニ堪ヘタドモ、灰トナルハ
 マ却ツテ地下ノ故根ニ歸リ得
 ベシト云フニテ、散死スルト
 ト速ニ地下ニ武帝ニ見エタシ
 トノ意ヲ寓セリ
 ○當來日大難ハ一門交友ヲ集
 メテ飲臨スル詩也。大意ニ人
 生日短ク樂患シ難シ、乃チ一
 來レリ、是ニ於テ再會期シ難
 ケレバ、親ムルニ皆力メテ歡

有五篇一聖皇篇以當章和二年中二靈芝篇以當殿前生桂樹三大魏篇以當漢吉昌四精微篇以當關中有賢母五孟冬篇以當狡兔按漢曲無漢吉昌狡兔二篇疑樂久長四方皇是也

序曰漢靈帝西園鼓吹有李堅者能鞞舞遭亂西隨段
 熲先帝聞其舊有技召之堅既中廢兼古曲多謬誤故
 改作新歌五篇

聖皇篇

聖皇應歷數正康帝道休九州咸賓服威德洞八幽
 之幽 三公奏諸公不得久淹留
 諸公衆藩王也 藩位任至重
 者 舊章咸率由侍臣省文奏陛下體仁慈
 省文表省察文 書而奏進也 沈吟
 有愛戀不忍聽可之迫有官典憲不得顧恩私諸王當就
 國璽綬何累縈
 累縈下垂之貌 便時舍外殿宮省寂無人主上
 增顧念聖母懷苦辛
 聖母謂 卞太后 何以爲贈賜傾府竭寶珍文

飲セシコトヲ以テスルノ意ヲ
 述ベテ挨拶ノ辭ト爲シメ、口語
 釋ハ猶ハ猶ト爲シメ、來日大
 難ハ第五卷義載行ノ首句、之
 二擬シテ作レル也。日苦想ハ
 苦日之短ノ意。有餘ハ盡シ難
 キヲ言フ。辨ハ取り扱フ。並
 ニテハ飲食ヲ調理スル也。情
 故ハ親情アル故也。相於ハ中
 心相通スルヲ言フ。闔門ハ全
 家、即チ全家ノ人。闔門以下
 二句ハ下ノ遊馬云云ト區別セ
 ル爲メニ上四句ヲ覆載セル
 ニ過キズ。轡車解輪ハ轡車ノ
 輪ヲ解クトノ意。客ノ車輪ヲ
 轡ヨリ解キ去リテ解シ歸ラン
 トスルトモ乘リテ得ザラシム
 ル也。遊馬以下二句ハ闔門既
 二歡飲セル時朋友ハ悠悠馬ヲ
 歩マセテ後ノ來ルニヨリ、
 強ヒテ留メテ歸ラザラシムル
 也。末二句ハ賓客トシテ來レ
 ル朋友ニ告ケル主人ノ語也。
 【野田實行ハ己ニ嘆シテラ
 レテ下交ノ人ニ薄キヲ嘆ズル
 詩也。】大意ハ高キ者疾キ者、
 皆其ノ疾ヲ免レザレバ大ナル
 利劍無キ者ハ高キニ登リ廣ク
 交ハレト難シ。見ヨ雀モ羅
 二投セル時放チ遣ル少年有ラ
 バ再ビ飛ビ下リテ少年ノ思ヲ
 謝ス。少年ノ爲ス所ハ誠ニ學
 プベキモ吾ニ羅ヲ斷ツ利劍無
 キ、如何ニセシ。【語釋】揚波

錢百億萬。彩帛若煙雲。乘輿服御物。錦羅與金銀。龍旂垂
 九旒。羽蓋參班輪。班輪輪有班次也。諸王自計念無功。荷厚德。思
 一效筋力。糜軀以報國。鴻臚擁節衛。副使隨經營。貴戚竝
 出送。夾道交輻輳。輻輳皆車也。重曰輻。輕曰輳。又婦人之車爲輳。以其有屏蔽也。車服齊整設。鞞
 擘曜天精。鞞花麗貌。鞞充也。武騎衛前後。鼓吹簫笳聲。祖道魏東
 門。淚下霑冠纓。行道之祭曰祖。祖道既祖而就道也。攀蓋因內顧。俛仰慕同生。
 行行將日暮。何時還闕庭。車輪爲徘徊。四馬躊躇鳴。路人
 尙酸鼻。何況骨肉情。

此出藩就道言懷之作。首四句以頌聖起。莊重堂皇。三公十二句追敘出藩緣起。以執法
 歸臣工以愛戀歸主上。然後以迫於典憲。不顧私恩。勸到就國分理立言得體。便時四
 句敘將出時骨肉分離之苦。却不就己邊說。仍就主上增念。對面先坐實之。承前段既
 亦留後段地。添出聖母尤足激發天良。何以八句修陳贈賜極力張皇。中含悲楚。諸王
 四句收到荷恩思報。就公義說。作中腰一頓。鴻臚十句。接敘就道時事。修陳議送之盛
 亦極張皇。與何以段配。淚下沾纓。始露悲楚。就起末段末八句。敘就道後。懸闕深情。同
 生二字。即兄帶母。先以車馬襯人。復以路人襯骨肉。跌到末句。醒透十分。咽住陡收。曲包餘意。

ハ波ナ起マヌ。高樹ハ地位ニ
 フシ海ホハ交遊ニ味ヘテ言
 比シ利劍ハ己ニ有利ナル條件
 ナ言フ(實ニウ)ハイタカ。羅
 ハ鳥チ捕フル網。捕ハ拂フ。劍
 ナ振ヒテ斷テ除ク也。不見以下
 篇末ニ至ル迄衰テ弱者ニ比
 シ。鶴チ暴慢ニシテ弱者チ害
 スル者ニ喩ヘ。羅チ死地ニ
 羅者チ緊運ノ詩ニ、少年チ依
 者ニ比シタリ。而シテ暗ニ依
 少年ニ微ハントスレドモ帝
 二疎マルルガ故ニ、其ノ之ニ
 微ヒ得ル所以ノ利劍チ有セザ
 ルチ嘆セリ。

○怨歌行ハ友ニ向ツテ讓ニ會
 ヒシテ訴フル詩也。○大意ハ
 臣ノ道真トニ難ク、忠信モ事
 二顯ハサザレバ直ニ君ノ疑テ
 被ル、昔者周公王佐ノ功アレ
 ドモ管仲蔡叔ノ流言ニヨリテ
 起スニ至ル迄チ解クヲ得ザ
 リキ、斯ク歌ヒ來レドモ此ノ
 今曲ハ終フルニ堪ヘズ、且ク
 今日ノ樂ヲ樂シマシ、親朋
 相別レテ後モ、永ク相忘ルマ
 シキヤ。○語釋爲君云云ハ軍
 二爲臣云云チ言ハンガ爲メニ
 出モル前提ニ過ギズ。周公名
 ハ明帝ノ叔父ナルガ故ニ周公
 チ以テ自ラ比ヌ。武王病アリ
 シ時周公王室ノ擔ガンニトチ

名都篇

雜曲歌辭齊瑟行。○歌錄曰。名都美女白馬。並齊瑟行。名都篇曰。名
 都多妖女。美女篇曰。美女妖且閑。白馬篇曰。白馬飾金羈。皆以首句
 名篇猶艷歌羅敷行。有日出東南隅。當豫章行。有鴛鴦篇是也。○郭樂府名
 都者邯鄲臨淄之類也。以刺時人騎射之妙。游騁之樂。而無憂國之心也。

名都多妖女。京洛出少年。寶劍值千金。被服麗且鮮。麗一作光。

鬪雞東郊道。走馬長楸間。楸梓也。古人種楸於道。故云。馳騁未能半。雙兔

過我前。攬弓捷鳴鏑。長驅上南山。捷引也。鏑箭也。長驅上南山。一作驅上彼南山。左挽

因右發。一縱兩禽連。發矢曰縱。鄭玄周禮注曰。凡鳥獸未字曰禽。不獨鳥也。餘巧未及展。仰

手接飛鳶。巧一作功。接迎射之也。觀者咸稱善。衆工歸我妍。衆工謂同工於射之人。歸猶許也。

歸來宴平樂。美酒斗十千。平樂館名也。膾鯉膾胎鰕。寒鱉炙

熊蹯。膾。膾尖。少汁腫也。胎鰕。鰕有子者。寒鱉。李善注云。今之時餽謂之寒鱉。韓國餽熊蹯。一用此法。古寒字與韓通也。五臣注妄改寒字爲炮字。誤。丹鉛餘錄辨之甚詳。

鳴鳶嘯匹侶。列坐竟長筵。連翩擊鞠壤。巧捷惟萬端。三若解語。

鞞毛毯。可蹋戲擊。即蹋也。擲。白馬西南馳。光景不可攀。雲散還城邑。

當卽堯時老人所擊之壤。清晨復來還。

恐レ、自ラ武王ノ死ニ代ラン
 ト下冊觀ノ文ヲ作リタルガ、
 時ノ史官時事ト其文トヲ鑑シ
 テ金縢ノ器中ニ藏シタリ、武
 王死シテ後ニ叔流言シテ其
 祚ヲ盛ンテスルヲ稱シ、周
 公ハ爲メニ東方ニ遷リ居ル
 ト二年、天風雷雨災ヲ下シテ
 國人大ニ恐レシヨリ、成王
 ハ此天變ヲトモントシテ夫ノ
 金縢ノ櫃ヲ開キ、審キニ史官
 ノ錄モシ所ヲ得テ始メテ實チ
 知り、涙ヲ流シテ已ノ流言チ
 信セントモシテ歎セリ、金縢
 (トウ)ハ金ノ封シ目、不刊ハ
 削除スベカラズ、金縢云云ハ
 既ニ金縢ノ櫃ニ藏シタレバ其
 功ハ終ニ削ルベカラズト云フ
 也。推心ハ誠チ以テスルチ言
 フ也。二叔ハ管叔蔡叔、武王ノ
 弟、留連ハ爲スコト無クシテ
 掩留ス、葛藟ハ上帯便ハ靡キ
 依ス。稼ハ實レル衣綴、素服
 ハ白衣、天鑿トトセントスル
 ハ故ニ白衣ヲ著クル也。求其
 端、流言ノ事實ヲ明ニセント
 ス。周公以下十四句ハ己ノ證
 二會ヘルチ言フト同時ニ、明
 帝ノ必ズ哀歎ニ至ルベキニ述
 ベテ、其ノ意稍激シキニ過ク
 ルガ故ニ、末四句チ加ヘテ緩
 和シタレドモ其ノ實主意ハ中
 間ノ十四句ニ在リ。
 ○魏詩行ハ思婦ノ諫ヲ述ブル

此詩唐解謂子建自負其才、思樹勛業、而爲文帝所忌、抑鬱不得伸、故感憤賦此、卽詩
 人詩河上逍遙之意、解者不察、以爲刺都城士女者、誤、其說近似有理、然舊解以刺時
 人立論、則齊風還與盧令詩、正其所本、尤爲直捷、故仍依舊解、疏通之首四、以美女陪
 出少年、寶劍被服、先寫佩服之華、圍雞十二句、正寫騎射遊騁之便捷、輕利盡相、窮形
 却用圍雞引入、是於走馬前、先設一層色也、稱善歸妍、收足本截、歸來八句、發歸來飲
 讌之樂、不極鋪陳、避堆垛也、綴以鞠壤巧捷、作徐波、與圍雞句配、總見遊騁非一端意
 末四、只言消磨歲月、夜散晨聚、日日
 如此、而不滿意、言外自見、結得悠然。

美女篇

雜曲歌辭齊瑟行。郭樂府美女者、以喻君子。君子有
 美行、願得賢君而事之。若不遇時、雖見徵求、終不屈也。

美女妖且閑、探桑岐路間、柔條紛冉冉、落葉何翩翩、攘袖
 見素手、皓腕約金環、頭上金爵釵、腰佩翠琅玕、明珠
 交玉體、珊瑚間木難、交絡也、木難、金翅鳥、沐所成、碧色珠也。羅衣何飄颻、輕裾隨
 風還、顧盼遺光彩、長嘯氣若蘭、行徒用息駕、休者以忘餐、
 借問女安居、乃在城南端、青樓臨大路、高門結重關、結、猶頭也、謂重
 關閉重
 門也。
 容華耀朝日、誰不希令顏、媒氏何所營、玉帛不時安、
 希慕也。
 安定也。佳人慕高義、求賢良、獨難衆人徒嘖嘖、安知彼所觀、

詩也。【大意】月明ノ樓上ニ悲
 婦アリ、之ヲ問ヘバ、若子ノ妻
 嫁リト云フ。悲歎ノ餘リ更ニ
 獨語シテ、君ノ歸來ノ終ニ望ム
 可カラザレバ、自ら長風ニ化
 シテ、良人ノ懷中ニ入ラント云
 ヘリ。【語釋】流光ハ下照スル
 月光。徘徊ハ月光ノ櫻頭ニイ
 ザヨフ如キチ言フ。借問シヤ
 モンハ試ミニ問フ。若子ハ他
 籍ニ流シテ歸ラザル者。若
 清路塵ハ其ノ行遊シテ心清
 明ナルチ言ヒ。若濁水泥ハ其
 ノ愁思シテ心暗キチ言フ。會
 合何時諾ハ何時得會合相諾
 和トノ意也。懷不聞トハ其ノ
 妻ヲ容レザルチ言フ。是若子
 妻ハ思婦ノ答語。君行以下篇
 末ニ至ル迄、皆其ノ悲嘆ノ獨
 語也。

○繁舞歌。序【語釋】鼓吹ハ音
 樂チ奏スルコト。繁ハ（ハ）ハ
 馬上ニチ打ツ鼓。繁舞ハ之チ
 鼓シテ舞フ一種ノ舞樂。時類
 （ダンケイ）ハ地名、先帝ハ植
 ノ父武帝。

○聖皇篇。上謂終リテ藩色ニ
 △歸也。【大意】聖皇天意ニ應
 シ九州八方其ノ威ニ服セザル
 ナシ。サテ漢王時ニ入り朝ス
 ルニ舊草ニヨリテ久シク留マ
 ルチ許サズ、陛下同ヨリ仁慈
 ナレドモ國憲アルチ如何ニモ

嗷嗷 喧 盛年處房室中夜起長嘆

此詩比體舊解可從。首四直就美女採桑斂事起。提袖十句。斂其容儀服飾之美著色
 濃至。行徒六句。就勞觀傾倒借問。補出居址門第之華。息駕忘登。視法從陌上桑得來
 但彼繁此簡。便覺不同。容華四句。頂前兩層。就待字作訝辭。筆意曲甚。末
 六結出擇配深心。獨居冷沉。爲佳人寫照。卽爲君子寫影也。通篇歸宿。

白馬篇

雜曲歌辭齊瑟行。○郭樂府見乘白馬而爲此
 曲。言人當立功立事。盡力爲國。不可念私也。

白馬飾金羈。連翻西北馳。借問誰家子。幽并遊俠兒。少小
 去鄉邑。揚聲沙漠垂。宿昔秉良弓。楛矢何參差。
 控弦破左的。右發摧月支。
 散馬蹄。迎前射曰接。猿能攀援。
 上下如飛。故曰飛猿。
 狡捷過猴猿。勇剽若豹羆。邊城
 多警急。胡虜數遷移。羽檄從北來。厲馬登高隄。長驅陷匈
 奴。左顧凌鮮卑。
 鮮卑亦胡名。棄身鋒刃端。性命安可懷。父母且
 不顧。何言子與妻。名編壯士籍。不得中顧私。捐軀赴國難。
 視死忽如歸。

ン、藩王斯クテ退出スルニ皆
 沈吟スルヲ免レズ、吾レ時チ
 得テ入り朝シ管ヲ外殿ニ宿ス
 ルニ宮中人聲ヲ聞カズ、天子
 大旨之ヲ憂ヒテ文鏡影集衆
 與ノ厚賜ヲ下シ、諸王ハ皆身
 チ以シテ之ニ報インコトヲ思
 フ、既ニ出デントスレバ禍患
 背腹葛ク親ラ送ラルルヲ謝ス
 ル心ニ、圖ラズモ武勝ノ吾ガ
 前後チ衛ルチ見テ覺エテ涙チ
 落シメ、車中兄弟チ羣ヒテ長
 ク還リ難キヲ思ヘバ馬車モ爲
 ニ進マズ車馬ノ進マザルチ見
 テ路人滿涙チ催ス、路人ハ羣
 ホ然リ骨肉ノ離情誠ニ堪ヘ難
 キチ覺ニ、語釋ト聖皇ハ文帝
 歷ハ曆ニ同ジ、應歷數トハ帝
 位ニ即クチ言フ、休ハ安キ也、
 九州ハ天下チ言フ、寶服ハ寶
 トシテ歸服ス、洞ハ通ナル地
 ハ八方ノ遠クシテ幽渺ナル地
 邊境チ言フ、三公ハ後漢ニ太
 尉司空司徒チ得ズ、茲ニテハ
 在朝ノ軍臣ト云フホドノ意、
 諸公ハ各地ニ封セラレタル藩
 王チ言フ、任重トシテ朝廷ノ
 口實チ直ニ引用セル也、率由
 ハ即チ前ノ三公也、省文ハ侍臣
 ノ上ルチ文書チ査察檢ス、體
 仁慈ハ仁慈チ融程ト云フニ
 仁慈ノ端化ト云フ程ノ意、
 沈吟ハ深ク憂思スル貌、不忍

此首賦體舊解亦可從篇主立功北地首二就馳馬直起已領全局借問四句借問答
 補敘履歷揚聲沙漠趁便再就從前有名以爲現在提筆宿昔八句駢射發勇如在後
 破敵正面鋪敘則順且實矣逆敘在前以宿昔二字託空之所謂運實於虛以逆得順
 也邊城六句方遙接篇首陞入時事然後落出赴難之忠敘事正面末八發勇前已寫
 透故只將壯士捐軀報國心事曲曲
 達出以作收束模之真覺筆筆有稜

棄婦篇

雜曲歌辭○本集
不載見玉臺新詠

石榴植前庭。綠葉搖縹青。丹華灼烈烈。璀璨有光榮。光榮
 曄流離。可以處淑靈。有鳥飛來集。拊翼以悲鳴。悲鳴夫何
 爲。丹華實不成。安石榴本生西域。張騫使外國得之。縹青白色流離光輝燦爛
 花大瓣多者不實。故取以
 爲宜有子而反無子之喻。拊心常歎息。無子當歸寧。有子月經天
 無子若流星。天月相終始。流星沒無精。棲遲失所宜。下與
 瓦石并。流星星流而下墮也。憤
 星如石。故云與瓦石并。憂懷從中來。歎息通雞鳴。反
 側不成寐。逍遙於前庭。踟躕還入房。肅肅帷幕聲。奉帷更
 攝帶。撫絃彈鳴箏。慷慨有餘音。要妙悲且清。收淚長歎息。

ハ耐ヘズ、忍可ハ許容ス、不忍可ノ爲メニ面見テ許サザルヲ疑曲ニ遊メテ事情ノ爲メニ一語見テ臨スノ類ニ堪ヘズトヘル也。思私ハ兄弟恩愛ノ私情、感殺ハ封王ノ信印ノヒモ、累綬ハルキスキハ印綬ノ垂レシキ時、便時ハ謂ハレニ都合立ツキ時、舍外殿ハ内殿ニ入ルテ容サザル也。寂無人ハ人ヲ疎ンズルガ故也。主上ハ文帝、聖母ハ其ノ母下太后、傾府ハ殆ド府座ヲ空シケス、文錢ハ絃アル錢、彩帛ハ五色ノ絹帛、若櫻雲ハ且ノ衆多ナルヲ言フ、塵御物ハ車ニ附屬スル衣具、龍旂(リウキ)ハ交龍ヲ畫キ纏ニ給テ懸ケタル旗、鷹リウハ吹キ流シ、羽蓋ハ羽ヲ飾レル車蓋、疾輪ハ列レテ車輪ニ效ハ致ス、效筋力ハ勞苦スル也、鴻雁ハ外國ノ賓客ヲ接待スル官ノ名、其ノ藩土ヲ送ルハ之ヲ疎外セル也、節ハ大鴻雁タルシルシノ旗也、節使ハ鴻雁ノ副使、監經營ハ鴻雁ニ從ヒテ送行ノ事ヲ整頓スル也、費藏ハ文帝ノ外戚、驛解(シヘイ)ハ車ノ後ニ蔽ヒアルモノト四方ニ蔽ヒアル者ト、多ク婦人ノ乘ルニキル、車且ハ驛ヲ挾ミテ車ヲ挽ク馬、驛驛(エニエニ)ハ驛キテ盛ナル驛

何以負神靈。招搖待霜露。何必春夏成。晚穫爲良實。願君且安寧。

招搖北斗第七星名。言斗柄指西而北。霜露始降。萬物咸實也。

此代爲棄婦語。夫之辭。其亦有悟君之意也。首十。意述己之容顏美好。不幸無子也。却就石榴華而不實。憑空比起。烏代樹言。人揣烏意。用筆奇甚。拊心八句。提破無子當歸本指。隨就有子者。兩雨相形。以見棄婦之痛憂。懷十句。發將歸未歸。悵轉無聊。情事只就夜說。夜可該日也。帶出彈箏要妙。亦以表己技能未六。自反無辜。終期有子。而冀夫無違棄也。亦用晚穫良實。比喻作收章法。與篇首相配。

當墻欲高行

雜曲 歌辭

龍欲升天。須浮雲人之仕。進在中人。

中人。唐中薦引之人也。衆口可以鑠金。讒言三至。慈母不親。

戰國策。曾子處費。費有與曾子同名者。殺人。人告曾子之母。曰。曾參殺人。曾子之母曰。吾子不殺人。織自若。有頃。人又曰。曾參殺人。其母尚織自若。頃之。又一人告曰。曾參殺人。其母懼。投杼踰墻而走。夫以曾參之賢。與母之信也。而三人疑之。其慈母不能信也。憤。

憤俗閒不辨。僞真願欲披心。自說陳君門。以九重道遠。河無津。

此第四部文。真元三韻。與第五部侵韻。兩界通韻。

此傷讒間不能獲上之詩。首二。先言獲上必先推薦。反振而起。一句比。一句賦。筆勢突兀。衆口五句。轉落衆議惑聽之可畏。醒出篇末。二著身致。概無路自明。獨用長句。恣

天晴ハ日光ノ露(セ)ハ一種ノ節(筋)ハ(カ)ハ(國)ノ葉(ア)エリ
 祖ハ黃帝ノ子素祖ノ遺遺ヲ好
 ミテ道ニ死セリルヲ以テ之ヲ好
 行ノ神トシ、行祭即チ道中安
 全ヲ精ル祭ヲ祖ト云フ、祖道
 トハ道即チ道行中ノ安全ヲ精
 リテ祖ノ祭ヲ舉グル意、魏東
 門ハ魏都即チ洛陽ノ東門、漢
 下云云ハ護送甚ク嚴ニシテ己
 ノ不慮ヲ疑ハレタルヲ知レバ
 也、變蓋ハ車ノキヌガカニ登
 リツク、同生ハ兄弟、文帝ヲ
 指ス、闕庭ハ魏ノ宮殿、路人
 ハ路傍ニ觀ル者、酸鼻ハ悲ミ
 慘ムノ甚シキヲ言フ、酸ハ痛
 ム、漸ノ鼻腔ニ流レ下ル時痛
 ミヲ感ユルニヨリ悲痛ノ意ト
 ナル、骨肉ハ兄弟ノ關係ノ遊技
 ○名都篇ハ時人ノ騎射ノ遊技
 ニトナルヲ刺ル詩也、(大意)
 洛陽ノ少年鐵佩衣服豪華ヲ種
 メタリ、常ニ閑雞ト馬ヲ事ト
 シタリ、鐵兒ヲ見テハ之ヲ南山
 ニ追ヒテ傾ツナガテ一矢ニ貫
 キ、猶ホ憐ラズシテ飛鷹ヲ射
 落セ、ハ觀ル者皆驚嘆ス、歸レ
 バ美酒ヲ舉グ佳者ヲ列ニ同
 好ノ友ヲ狎レ呼ビ、巧ニ遊技
 ナ爲スコト限リ無シ、太陽西
 ニ傾キテ雲散ル頃ハ、漸ク城
 ニ歸レドモ翌朝復タ來ルコト
 昨日ノ如クニシテ終ニ止ム期
 チ知ラズ、(語釋)名都ハ有名

覺矯健陳王詩多詞條豐滿者。如此
 與野田黃雀等篇則又以短勁勝。

王粲

字仲宣山陽高平人學筆成文。時人嘗以爲宿構獻帝西遷乃之荆州依劉
 表武帝平荆州辟爲丞相掾遷軍謀祭酒賜爵關內侯魏國既建拜侍中從

征吳道
 病卒。

七哀詩

三首選一。○韻語陽秋痛而哀義而哀感而哀怨而
 哀耳目聞見而哀口歎而哀鼻酸而哀謂之七哀

西京亂無象豺虎方構患西京謂長安豺虎謂黃巾及董卓等也復棄中國去委

身適荊蠻親戚對我悲朋友相追攀出門無所見白骨蔽

平原路有饑婦人抱子棄草間顧聞號泣聲揮涕獨不還

未知身死處何能兩相完此二句乃婦人之詞驅馬棄之去不忍聽此

言南登霸陵岸回首望長安悟彼下泉人喟然傷心肝

此三首中第一首追敘赴荆時事而感懷也。題借七哀無庸拘泥首六直就世亂說起
 追敘避地荆州出門情事出門十句敘在途饑荒之景然臨陳不盡獨就婦人棄子一
 事備極形容而其他之各不相顧妻路死亡不言自顯作詩解此舉重該輕之法庶
 幾用筆玲瓏末四南登回首兜應首段傷心下泉繳醒中段收束文密全篇振動

陳琳

字孔璋廣陵人初爲何進主簿避難冀州袁紹使與文章武帝克紹
 辟爲司空軍謀祭酒管記室軍國書檄多琳所作後徙門下督卒

ノ都會、邯鄲、臨淄、ナドヲ指シテ言フ。妖女ハ美女、京洛ハ洛陽ノ都、長檣シリハ長ク連

レハ直ニ少年ノ語ヲ假リ來リ、已ノ前其ノ前ナドト云フ

ニ同ジ、下ノ我妍亦同ジ、捷(チフ)ハ挿ニ同ジ、腋下ニ挟ム也、馮婦ハカバヲ矢、並ニテ

ハ其繼テ附ケタル矢ノコト、南山ハ洛陽ノ南ニ在リ山、左

右方ニ向ツテ發スル也、禽ハ鳥獸ノ未ダ孕マザル者ノ稱、前ノ醜死ヲ指ス、連ハ連ニ貫

クテ言フ、餘巧云三八、既ニ雙見テ貫キタレドモ猶ホ未ダ以テ大ニ其ノ巧技ヲ發展セリト

ムサザル也、仰手ハ手ヲ舉ゲテ上方ニ向ハシム、接ハ承フ、

上方ニ向ツテ射ルチ言フ、衆工ハ同シク馬ヲ馳セ居タル者、歸ハ與フ、妍ハ美、騎我新

トハ皆我ニ讓步シテアツバレ美事トノ讚辭ヲ與フ、平樂殿ハ洛陽ノ西門外ニ在リ、斗十

千ハ一斗ノ價ニ萬錢ト云フニテ單ニ高價ナルチ言フ、釐ハ

「チマス」(賤セシ)ハ汗少キ義、胎氣ハ子モチノヒビ、寒ハ

一種ノ穢キ物、醜ハベツハスツギン、熊蹯イカハソノ熊ノ掌、古來佳味ノ物ト爲セリ、

釐禮以下四者ハ皆養者ニシテ

飲馬長城窟行 擬漢相和歌 辭悉調曲

飲馬長城窟。水寒傷馬骨。長城注見卷六蔡邕。往謂長城吏。慎

莫稽留太原卒。太原地所發。築城之卒也。官作自有程。舉築諧汝聲。二語

吏謂卒之言。言當官工作自有程限。汝但當同聲用力築城也。男兒當格鬥死。何能拂鬱築長城。

二語又卒答。長城何連連。連連三千里。邊城多健少。內舍多

寡婦。內舍舍。姑嫜舅。作書與內舍。便嫁莫留住。善侍新姑嫜。時

念我故夫子。姑也。報書往邊地。君今出語一何鄙。身在

禍難中。何為稽留他家子。生男慎莫舉。生女哺用脯。君獨

不見長城下。死人骸骨相撐拄。舉養育而長之也。言生男多死邊城。不如不舉生女。尚可在家。則當以脯

為哺。竭力舉之也。城下多骸骨。頂生男句。證明之。結髮行事君。慊慊心意

間。慊慊快。明知邊地苦。賤妾何能久自全。

此傷秦時役卒築城民不聊生之詩。比漢蔡中郎作。為切題矣。首二點題直起。水寒傷骨。就苦寒引出歸思。往謂六句先設為卒往告吏求歸。吏惟飭卒急築。卒再與吏折辯。

珍味ヲ食フヲ言フ。倍(チリ)匹倍(ヒツリヨ)ハ昔同遊ノ友ヲ言フ。竟長途ハ長キ宴會ヲ終ルメテ欲ミ給ク。連翩ハ翩翩。動作ノ敏捷ナル貌。轉環ハ轉ト環ト。環チ環トコト。第一卷擊壤歌ニ見ユ。巧捷ハ巧妙捷疾ナル持譽。萬端ハ數多クシテ一ニ變化アルチ云フ。白馬ハ樂府詩集及詩紀ニ白日ニ作ル從テベシ。光景ハ日光也。攀ハ援引シ留ムル也。雲散ハ雲岫チ出テ若空ニ散ズルニテ晴時ニ及ベルチ言フ。一ニ少年ノ散去スルチ言フト爲ス。然レドモ雲散ト然語ニ音讀スベシ。末四句ニハ連日此ノ如クバ國事チ如何ニスベキト恍惚スル意アリ。○美女篇ハ美女チ君子ニ比ソテ己ガ出處ニ關スル懷抱チ述ブル詩也。大志美女殊ニ採ルニ枝動キテ葉落チ。殊ニ採ルチ卷キ上ケルニ因リ葉手ト金環トチ見。金釵環玕明珠珊瑚羅衣輕裾ヨリ。眼容媚氣ノ美芳ナルニ至ル迄。皆人チシテ自失セシムルニ足ル。其家チ問ハス城南ノ高門背樓ナリト答フ。天下之ヲ慕ハザル者無クレドモ媒氏ノ我が爲メニ許ラザルチ如何ニセン。佳人ガ爲メニ終ニ人ニ知ラズシ

三層往復之辭。第一層用明點。下二層皆用暗遞。爲久築難歸立案。文勢一頓。長城四句。振筆重復提起。言如此工程。寧有盡日。將來夫妻團聚。其絕望矣。引起下文兩次作書回絕。來作書六句。第一番書信寄答俱用明點。而去書但囑便嫁來書但責何郎。以不忍斥言必死。邊地也。善侍二語。就囑妻中并含念父母意。身在至末十句。第二番書信寄答俱用暗遞。寄辭六句。以在禍難點。請所以不忍稽留之故。復借彼之生男。不如生女。跌醒己之必死。邊城語本。漢詩神理恰合。答辭四句。表白己之亦當從死。而彼死終不忍言。只以吾字代之。又得體。此種樂府。古色奇趣。即在漢古辭中。亦推上乘。自魏而降。渺邇音矣。

劉楨

字公幹。東平人。武帝辟爲丞相掾。屬文辭巧妙。特爲諸公子所親愛。文帝爲太子時。嘗譏諸文學。酒酣命夫人甄氏出拜。座中咸伏楨獨平視。武帝聞之。收楨。減死。

收楨。減死。作刑竟畧吏。

贈從弟三首

汎汎東流水。磷磷水中石。蘋藻生其涯。華葉紛擾溺。擾溺水中流動
 之采之薦。宗廟可以羞。嘉客豈無園中葵。懿此出深澤。出深澤
 首章以蘋藻比。感清修之必見用也。首二。先述產地三四點出。

蘋藻。略表其形。五六。說其見重於人七八。以園葵視託作結。

亭亭山上松。瑟瑟谷中風。風聲一何盛。松枝一何勁。冰霜正慘悽。終歲常端正。豈不罹凝寒。松柏有本性。

中、在中空房ニ徑フ也〔詩釋〕
 美女ハ君子ニ比シテ言フ。閑
 ハ閑都、ミヤビヤカ。岐路間ハ
 枝道、邊、柔條ハ柔カナル細
 枝、再昔ハ動カズ、翩翩ハ飛ヒ
 落ツル貌、襖袖ハ腕ニ袂ヲ卷
 ク、素手ハ白キ手、金環ハ金ノ
 カアラ、金爵叙ハ金製ノ雀ヲ
 飾レルカ石、珠玕ハ玉ニ
 似タル美石、珮、珮アテ言フ。
 玉體ハ膚理ノ美シキ體、周
 ハ難ハル、木難ハ金翅鳥ノ沫
 ノ凝リテ成ルト云ハルル碧色
 ノ珠、隨風還ハ風ニ吹カレテ
 裏ガヘル。還附(ニヘン)ハカ
 ヘリ見ル。遺光彩トハ一タビ
 頭レバ既ニ眼ヲ轉シタル後モ
 美シキ眼光ヲ見ルガ如クナル
 テ言フ。長嘯ハ聲ヲ引キテ歌
 唱ス。若關ハ其ノ芳シキテ言
 フ。行徒ハ行路ノ衆人、息駕
 忘餐ハ美貌ヲ見テ心ヲ奪ハレ
 タル也。信問ハ試ニ問フ。女
 ハ汝、女安居ハ問フ者ノ語
 乃ハ乃答曰ノ略、青樓ハ青漆
 チ施セル樓閣也。重關ハ二重
 ノクワンキ。結トハ關ヲ紐
 ニテ結ア也。嚴ニ開ザタルテ
 言フ。在城南端以下三句ハ美
 女ノ答辭ナリ。容華ハ容貌ノ
 華カサ。令顏ハ美貌。希令
 顏ハ他ノ其ノ美貌ニアヤカリ
 マシト希フ也。男子ノ美女ヲ
 得ントスルニハ非ズ。誓ハ周

次章以松柏比。勉勁節之當特立也。首四。表松之不畏風也。却疊用對舉句法五六。
 於風外添出水霜點醒。常能端正七八。以有本性。推原作結。添出柏字。愈見錯綜。

鳳凰集南嶽。裴徊孤竹根。於心有不厭。奮翅凌紫氛。豈不
 常勤苦。羞與黃雀羣。何時當來儀。將須聖明君。

末章以鳳凰比。戒盛德之宜養晦也。首二。表其居處本極清高。中四。接彼
 不肯詭隨於世。七八。以期聖明作收。○三章純乎用比。其體本於國風。

徐幹 字偉長。北海人。聰識洽聞。輕官忽祿。爲武帝軍謀司。祭酒。掾屬五官。將文學。

室思

人靡不有初。想想君能終之。別來歷年歲。舊恩何可期。重新
 而忘故。君子所猶譏。奇聲雖在遠。豈忘君須臾。既厚不爲

薄想君時見思。此支微處三韻。第二部通韻。

室思即閨情也。製題新穎。首二。先以有初有終。激空坐實。彼邊筆意超甚。別來六句。轉
 落已邊。舊恩雖不可期。却不敢須臾忘彼。介入重新二語。稍露怨意。而仍不犯實末二。
 應起作收。終歸敦厚。不嫌重。
 復者。前則泛說。此則切指也。

雜詩 選一。

旋スルコト。玉帛ハ絹桑ノ
 物。時安ハ適當ノ時ニ定ル。玉
 帛不時安トハ。綉約ノ容易ニ調
 ハザルヲ言フ。容華以下四句
 ハ人皆德行ヲ修ムルノ志ハ有
 レドモ。推挽其ノ人ヲ得ザル
 ガ爲メニ容易ニ讓位ヲ得ザル
 ヲ言フ。高義ハ行義高潔ナル
 人。賢ハ即チ上ノ高峻。嗚呼ガ
 リ。嗚呼。賢者ニ同ジ。嗚呼モ
 ル。親ハ佳人ヲ讓セリ也。彼所
 親ハ佳人ノ意中ヲ言フ。安知
 云云ハ衆人ノ慕慕タル爲メニ
 高義ノ賢者有リテモ佳人ノ意
 中チ知ルニ由ナキヲ言フ。中
 夜ハ夜半。末六句ハ君子賢君
 チ得ントスレドモ君ハ衆臣ノ
 言ニ惑ヒテ君子ノ心事チ知ラ
 ズ。獨リ賢君ノ遇ヒ難キテ嘆
 ムルヲ言フ。

○白馬篇ハ君國ヲ念ヒテ私情
 ナ棄ツルヲ言フ詩也。【大意】

白馬ヲ西北ニ馳レルハ誰ガ家
 ノ子ゾ。曰ク吾ハ少ニシテ沙
 漠ニ名ヲ揚ゲシ北方ノ遊俠チ
 左的チ破リ飛猿チ落シテ
 敏捷烈敵ノ名チ得。雲テハ又
 邊城胡兵チ受ケタルニヨリ。
 馬チ馳セテ塞チ出テ匈奴ト詳
 專トチ蹂躪セリ。身命君國ニ
 在ジテ名既ニ壯士ノ列ニ加ハ
 レバ父母妻子ハ顧ル所ニアラ
 ズ。心ニ安シテ只國難ニ殉
 セルノモ。【語釋】羈(ハ)馬

古詩賞析卷九終

浮雲何洋洋。願因通我詞。飄飄不可寄。徒倚徒相思。人離
 皆復會。君獨無返期。自君之出矣。明鏡暗不治。思君如流
 水。何有窮已時。

此亦閨怨詩也。首四相思難寄。却借浮雲託興奇甚。人離二句。點醒相思之故。末四。只
 就己之相思。無已收住。絕不振望。彼之何以相忘。轉疊含蓄有餘味。四語。後人裁取。擬
 作。豈以自君之出矣爲題。亦有佳製。而總遜此自然。

官詩·益析卷九 魏詩

古詩賞析卷十目錄

魏詩

應瑒

侍五官中郎將建章臺

集詩……………一

別詩選一……………二

應璩

百一詩選三……………三

雜詩選三……………四

繆襲

克官渡……………五

定武功……………六

挽歌……………七

左延年

從軍行選二……………七

程曉

嘲熱客……………八

阮籍

詠懷選八十二首……………九

大人先生歌……………一五

甄后

塘上行……………一五

吳詩

無名氏

顧曲謠……………一六

晉詩

宣帝

讌飲歌……………一七

司馬彪

雜詩……………一七

張華

情詩五首
選二……………一七

傅玄

雜言……………一九

短歌行……………一九

豫章行苦相篇……………二〇

車遙遙篇……………二〇

○侍五官中郎將建章臺集詩ハ自ヲ驚メ且ツ世子ノ恩ヲ謝スル詩也。〔大意〕朝雁悲鳴スルニヨリ往ク所ヲ問ヘバ、北方雁門ヨリ來リテ南方衡陽ニ行カントス。羽翼既ニ霜雪ニ傳レタレバ途ニ墮テ泥土ニ朽ナン事ヲ恐レツツ飛ブ同ニモ、珠玉ハ終ニ土石ニ化セザルト同シク昔モ亦時ヲ得テ高梯ヲ登ラント欲セルヲ答フ、抑モ君客ヲ愛シテ微臣ヲ願ミ詩ヲ贈ラルルヲ辱クシタラス欲テ極メテ痛飲セント欲ス、一堂ノ諸君請フ相共ニ君意ニ副ヘ。〔語釋〕五官中郎將ハ文帝ノ即位前ノ官、建章臺ハ其ノ樓ノ名、朝鷹ハ鷓鴣自ラ比ス。載ハチサム。子遊何郷以下二句ハ雁二問フ語、塞門ハ雁門塞ノ門、太原ニ雁門山アリ、雁其石門ヨリ出ツレバ雁門塞ト名ヅク。衡陽ハ江南ニ在ル南嶽衡山ノ南、南淮ハ南方淮安郡簡陽ノ大王自詔ハ己テ調和スト云フニテ已チ沙石ニ同化セシムルコト、因ハ獨ホ乘ズト云フガ如シ。雲

古詩賞析卷十

魏詩

應 場

武帝丞相掾屬、轉平原侯、庶子、終五官將文學。

侍五官中郎將建章臺集詩

建安十六年天子命世子丕爲五官中郎將。

朝鴈鳴雲中。音響一何哀。問子遊何鄉。戰翼正徘徊。言我塞門來。將就衡陽樓。塞門、鴈門也。其地多寒。李善作。塞門、衡陽南嶽衡山之陽也。往春翔北土。今冬客南淮。遠行蒙霜雪。毛羽日摧頽。常恐傷肌骨。身隕沈黃泥。簡珠墮沙石。何能中自諧。簡大也。簡珠喻君子沙石喻小人。中自諧處於其中而和諧也。欲因雲雨會。濯翼陵高梯。高梯、喻尊位。良遇不可植。伸眉路何階。公子敬愛客。樂飲不知疲。和顏既以暢。乃肯顧細微。細微、自謙也。贈詩見存慰。小子非所宜。且爲極歡情。不醉其無歸。凡百

敬爾位以副饑渴懷

前十八句皆叙已從前行跡與目今冀獲知遇之心事也然正說易於平板妙在託之於屬純於比中出之便覺實處皆虛簡珠二語喻中之喻而占身分者在此祈察察者亦在此不特用筆奇幻也公子至末十句方明點現在公讎時事却偏著筆不多只就飲酒贈詩感其敬愛愧己非宜歸到極歡盡醉思以敬位報之收住蓋希遇意前路已透此處無庸費辭也而敬位并勗他人固是生風席面恰又暗應簡珠二語弭其嫉妬之心周匝之至魏人公讎詩皆累幅頌揚開後來應酬惡派獨存此作未墜古晉

別詩 二首

朝雲浮四海日暮歸故山行役懷舊土悲思不能言悠悠

涉千里未知何時旋

思歸不得無甚深意得首二反與有勢便覺節短韻長

應璩

字林瓊汝南人瑒之弟博學好屬文明帝時歷官散騎常侍齊王即位稍遷侍中大將軍長史曹爽多違法度璩嘗為詩諷之

百一詩

裨益或謂之一百一篇義無所取據百一詩序云時謂曹爽曰公今

開周公親魏之稱安知百慮有一失乎百一之名蓋與於此也丹陽集曰余觀楚國先賢傳汝南應璩作百一詩譏切時事以示任事者皆怪愕以為應焚秦之及觀文選所載璩百一篇略不及時事何耶又觀郭茂倩雜體詩載百一詩五篇皆璩所作首篇言馬子侯解音律而以陌上桑為鳳將雛二篇傷鬻桑二

兩會八龍ノ天ニ升ル所以ノ般
眉ハ得意ノ貌ハ真遇不可値ト
ハ好機會ハ再び會ヒ難シトノ
意璩ハ由ハ路何階トハ高梯
カ登ルニ如何ノ路ヲ取ルベキ
カト云フニテ暗ニ五官ニ依
ルノ外無シトノ意ヲ含メリ
我塞門來ヨリ路何階ニ至ル
四句皆屬ノ答語假リテ瑪ノ
心憤ヲ述ベタリ公子ハ即チ
五官曹不暢ハ顔色ノ和ケル
也細微ハ微臣瑪自ラチ謂
フ存慰ハ見舞ヒ慰ム小子
ハ瑪自ラ稱ス非所宜ハ宜シ
ク公子ノ存慰ヲ辱ワスベキ者
ニ非ズ且ハ虎ノ角モ凡百
ハ一座ノ人ヲ呼ビテ謂フ敬
爾位ハ各々其ノ職分ヲ盡スコ
ト副ハ責方ザル也飢渴懷
ハ公子ノ士ヲ望ムコト飢渴ノ
如キ懷副飢渴懷ハ公子ノ本
意ニ責方ズ職責ヲ全クシテ相
報イコトノ意

○別詩【大意】浮雲モ歸ルル
知レドモ湘リ難キハ悲シ【語
釋】四海ハ四海ノ内故山ハ
初出テシ山行役ハ異鄉ニ驛
ヲ奉ズルコト魯土ハ故郷
悲思不能言ハ悲思スルガ故ニ
言語ヲ發スルコト恣然ハ
長キ貌涉ハ經過スルコト

○百一詩、厚ク自ら信セロトトテ述アル詩也。(八念)人下流ニ居ラバ、動モスレバ、官チ僥ヲ受ケ易ク、吾レ官チ辭シタル後、人來レドモ、珍珠チ製シ得ザリシガ途ニ、吾レ官ニ拜セラレシト怪ミ、不仁不智ト不文トテ譏リテ、人ノ余チ稱スルチ訝ル者アリ、吾レ乃チ跪キテ修ムル所無キヲ謝シ、自ヲ無德ト愧シレドモ、今ニ於テ如何トモシ難シト答ヘス、斯ノ還何カアラン、吾レ釋シテ、意ハ原注ニ詳ナリ。下流ハ木ト川シモノ、コトナルガ下風ト同ジク、人ノ下班チ言フ、茲ニテハ俗間ノ意ニ用キタリ。虚ハ居ル。儼厥初ハ事物ノ爲シ始メニ、儼然キ様注意スル也。宿著ハ平生ヨリ長ク世人ニ知ラル。僥臨ハチカシヒラル。即チ名譽チ傳ケラレ無實ノ批難チ受ケルコト。廢(セ)ハ廢ツル也。閭ハ里門、轉シテ里巷ノ意ニ用フ。田家ハ疎ノ隠居。無所有ハ美酒茗肴無キチ言フ。醜(ハ)レイ、ア、マ、サ、枯魚ハ乾魚。承明廬ハ承明門ノ傍チノ宿直室、承明廬ニ入ルハ、掃除ノ命チ受ケル也。此土ハ隱居ノ隱居ノ地。仁智居ハ仁者智者ノ居ル所。所占以下二句ハ、斯カル山水ノ勝地ニ居ル者ハ、必ズ仁者智者ナラント

老無以葬妻子而已無宜孟之德無以明其急三篇言老人自知桑榆之景斗酒自勞不肯爲子孫積財末篇即文選所載是也惟第四篇似有諷諫所謂苟欲娛耳目快心樂腹腸我躬不悅懼安能慮死亡此豈非所謂應焚棄之詩乎方是時曹爽事多違法而璩爲爽長史切諫其失如此所謂百一者庶幾百分有益於爽也而爽卒不悟以及於禍或謂以百言爲一篇者以字數而言也或謂百者數之終一者數之始士有百行終始如一者以士行而言也然皆穿鑿之說何足論哉後何遜亦有擬百一體所謂靈輒困桑下於陵食李贖其詩一百十字恐出或者之說然璩詩每篇字數各不同第不過四十字爾按據前二說百一之義究無的解即篇數多寡亦所見異辭無論百三十篇不可得見即丹陽集所云尚有五篇乃今古詩紀止載三篇第一卽此首第二乃所謂老人自知桑榆之景者第三首止四句云子弟可不慎慎在選師友師友必長德中才可進誘下注闕字是又五首中所無者也古詩所載有六首前三與詩紀同第四首卽荷欲悅耳目第五首亦四句第六首止六句則又郭維詩古詩紀所皆無者細釋之蓋郭茂倩樂府詩外本尚有雜體詩但未刊刻流傳馮氏亦未之見故所收止有三首而第三首又不五首中而詩所又不知何據復收二首姑識其異以見考訂詳核之難

下流不可處。君子慎厥初。名高不宿著。易用受侵護。前者
 隳官去。有人適我閭。田家無所有。酌醴焚枯魚。問
 我何功德。三入承明廬。入承明廬。陸機洛陽記。吾常怪謂帝承明廬。周
 公。張公云。魏明帝在建始殿朝會。著
 由承明門然直廬在承明門之側。所占於此土。是謂仁智居。 據也。

云フニテ、却ツテ瀟ラズモ其仁智ヲラザリト知レリトノ意ヲ蓄フ。經ハ治ム。篋ハカマシトハコトヲ書クヲ入ルル者。尺書ハ短キ文章ヲ言フ。用等ハ何等ヲ用テト云フ。用等ニ往ハ到ル所ニ於テ。何功徳以下八句ハ客ヲ問フ語。邊席ハ席ヲ離ルルコト。恭敬ノ意ヲ表ハス。自陳ハ己ノ心中ヲ陳述ス。賤子ハ賤ノ謙稱。靡所如ハ如ハ從ナリ。慙愧シテ云テ原ル所ナキヲ云フ。宋人云ハ原注ニ見ニ。宋人ヲ以テ自ラ比シ。周客ヲ以テ問客ニ比ス。賤子以下三句ハ賤ノ答語也。

○雜詩ハ思言ノ納ルベキヲ詠ジタル詩也。大意陸蠡穴ヨリ撰エ、病府理ヨリ入ル。哲人豫メ之ヲ知レドモ愚夫ニ至ツテハ曲突ヲ勸メテ却ツテ忘レラレシガ如キ者アリ。吾レ善言ヲ進ムルコト欲ス。小雞ヲリト雖モ養ツル勿レ。齊王雞餌チ食ヒテ其體臃腫ナルヲ得タルニ非ズヤ。〔通釋〕細微ハ細微ノ事物。騰シヨリ細ハ膚ノキメ。從事ハ事ニ就クト云フ。二同シク病ニ罹ルヲ言フ。陸蠡陸理ノ四句ハ皆大患ハ必ズ小事ヲ慎マサルニヨリテ起ルチ言フ。鍼石ハ皮膚ヲ刺シテ病ヲ治スル針。安復云云ハ

文章不經國。筐篋無尺書。尺書當指諫諍之書。用等稱才學。往往見歎

李周翰注。問璩用何等而稱才學。往往為人避席跪自陳。賤子實空虛。

宋人遇周客。慙愧靡所如。大賈周客問而觀焉。主人齋七日。端冕之服以

發華革。置十重。巾十襲。客見俯而掩口。虛胡而笑曰。此特

燕石也。其與瓦甃不殊。主人大怒。藏之愈固。守之彌謹。

此因罷官後遭人輕薄而自悔之詩。首四句直就立身不早。易召人言。意拓空說起。立定

篇案。至前者以下方實就已身說。前者四句點清。隳官人至。叙事引入。就留伏略為設

色。亦足破寂。問我八句。正叙名高不著。易受侵誣也。將已歷官無狀一一從

人言點出。是為虛中寓實。末四歸到任答。引古作收。實寫中仍是虛括。妙妙。

雜詩

三首。選一。○廣文選作。應瑒。今依藝文作應璩。

細微苟不慎。隄潰自蟻穴。韓非子。千丈之隄。腠理早從事。安復

勞鍼石。鍼刺病。二語用史記扁鵲傳。哲人觀未形。愚夫闇明白

闇同暗。明白謂曲突不見賓。焦爛為上客。漢書霍光傳。臣聞客有過主

客謂主人更為曲突。遠徙其薪。不者且有火患。主人嘿然不應。俄而家果失火。鄰里共救

之。幸而得息。於是殺牛置酒。謝其鄰人。灼爛者皆在上行。餘各以功次坐。而不錄言曲突

者。人謂主人曰。鄉使聽客之言。不費牛酒。終亡火患。今論功而請

賓。曲突徙薪亡恩澤。焦頭爛額為上客。耶。主人適寤而請之云。思願獻良規。

率。如大羊ハ其多キヲ言フ。王師ハ即チ曹操ノ軍、當時獻帝ヲ奉シテ天下ニ合セシメテ以テ斯ク言フ。趙ノ阜、沙地傍風飛揚ハ當時ノ光景ヲ叙シテ我が軍ノ意氣盛ナルヲ言ヒ、其勝脈直ニ今日不勝ノ句ニ連ル。轉戰云云ハ我が軍ノ事、斯ク不利ナリシカドトノ意、今日ノ句ハ直ニ曹操ノ決意ヲ假リ寫セリ。土地地道ハ原注ニ詳。大捷ハ大捷ノ聲名、冀方ハ冀州ノ地方。神武ハ人間以上ニ勇武ナルヲ指ス。宋書樂志ニ克官漢曲、凡十八句、其八句句四字、一句句五字、九句句三字トアリ、句語ハ之ニ從フ。

○定武功ハ袁紹ノ子尙ヲ討テタルヲ賦セル詩也。大志、我が軍北伐シテ黄河ヲ渡リ、今猶ホ鄴城ニ據リテ干戈ヲ用キテ賊衆忽チニ游魚ニ異ナラズ、從々門ヲ建ツルノ力モ無ク又來リ求メシ嫌和チ斥ケラレ、遂ニ北逃シテ魏國ハ乃チ我が有ニ歸ス、但ト王業容易ナラズ袁氏ノ如キハ洵ニ長歎ニ堪ヘタリ。響ミザレメシカカラズ。語釋、首句ハ定メンガ爲メニトノ意。湯ハシヤク、湯ハ波動ケ貌。橫流波ハ盛ニ奔流

渡合戰。太祖軍不利。復壁。紹爲高檣起土山。射營中。營中皆蒙楯。衆大懼。太祖乃爲發石車。擊紹樓。皆破。紹衆號曰霹靂車。紹爲地道。欲襲太祖營。太祖輒于內爲長塹以拒之。又遣奇兵襲擊紹運車。太祖之盡焚其穀。紹將高覽張郃等率其衆。紹軍大潰。紹與破軍騎退。渡河。餘衆僞降。盡坑之。

首四起。卽點題。而原其所自。先敘白馬之戰。殺傷過多。賊氣已挫。作一引。隨勒轉賊衆。我寡。以見終克之難。中六正。敘官渡之克。頂上衆寡不敵。從幾幾失利。跌出。卒能大捷來。音飾。逾勁。末二。以頌揚結。此首著意在我。之以寡勝衆也。

定武功

改漢鼓吹曲辭十二首之六。晉書樂志改漢戰城南爲定武功。曹公初破鄴城武功之定始乎此也。殺按破鄴城破袁譚與袁尙也。

定武功。濟黃河。河水湯湯。旦暮有橫流波。袁氏欲衰。兄弟尋干戈。決漳水。水流滂沱。嗟城中。如流魚。誰能復顧室家。計窮慮盡。求來連和。不時心中。憂戚賊衆內潰。君臣奔北。拔鄴城。奄有魏國。王業艱難。覽觀古今。可爲長歎。

三國志紹愛少子尙。貌美。欲以爲後。而未顯。衆以譚長欲立之。審配等緣紹素意。乃奉尙代紹位。譚至不得立。自號車騎將軍。由是譚尙有隙。太祖北征。譚尙譚軍黎陽尙少。與譚兵而逃。逢紀從譚。怒殺紀。太祖渡河攻譚。告急於尙。尙自將兵助譚。與太祖相拒於黎陽。大戰城下。譚尙敗。退入城守。太祖將圍之。乃夜遁。追至鄴。收其麥。拔陰安。引軍還。譚尙遂舉兵相攻。譚尙知譚詐與結婚。以安之。乃引軍還。尙使審配盡由守鄴。復攻譚平原。太祖進軍攻之。爲

スル水ノ波ニ袁氏ハ袁紹ノ家、兄弟ハ紹ノ子詔ト尙ト。軍ハ用キル、兄弟爭テ戈ハ王師即チ曹操ノ軍ニ對シテ干戈ヲ用キル也。漳水ハ冀州チ流ルル川、之チ引キテ鄴城チ水攻メニシタリ。滹沱ハ盛ニ流ルル貌、流魚ハ游キマハル魚。室家ハ家門也、連和ハ相提攜シ和解スルニテ他ノ亂賊ニ當ルノ意ヨリ連ト言フ。不時ハ時宜ニ合セズ。君臣ハ宴尙ト其ノ臣ト。奔北ハ北ノ方中山ニ遁逃ス。鄴ハ魏郡ノ縣ノ名、河南省ノ北部ニ在リ。奄有ハ其ノ地チ占領シ保ツニテ、可爲ノ爲ハ古來王業チ成シ得ザリシ者ノ爲メニ也。案案案案樂志ニ嗟城中知流魚チ一旬トナセリ。

○挽歌、【大意】人ハ生死處チ異ニシ、羽翼忽チニ黄泉ニ下ル、死者云フ香カ去ルハ已ムテ得ズト、吾レ云フ安ジテ黄泉ニ眠レ、吾レ亦遠カラズンテ子ニ從フベトレト。【語釋】挽歌ハ元來挽車チ挽ク者ノ唱アル歌ナルガ後ニハ汎ク死チ哀ミ送リ葬ル歌チ稱ス。黄泉ハ地下、ヨミテ、冥淵ハ西方ノ下ノ深スル處、懸車ハ日チ載セテ行ケル、日ノ車、息ハ休息セシム。驅馬ハ、白馬チ挽ク四馬、我ハ死者、白日以下四

地道配亦於内作聖以當之太祖遼園之爲墾周四十里初舍淺示若可越一夜掘之廣深二丈決漳水以灌城自五月至八月城中餓死者過半尙聞鄴急將兵萬餘人起救太祖逆擊之尙破走依曲漳爲營太祖遂圍之尙懼乞降不聽尙還走盩口進復圍之急衆大潰尙奔中山配兄子榮守東門夜開門內太祖兵生擒配斬之首四一句虛提即從濟河往討順敘起將河流塗染一筆便爲決漳水引鐵中十五句正敘鄴城之拔先提清骨肉相殘爨山自石遞寫決水灌城敵潰奔北之事用筆曲折著意在彼之逆理取敗也

挽歌

相和歌辭相和曲 ○ 卽薤露蒿里意也

生時遊國都死沒棄中野朝發高堂上暮宿黃泉下白日入虞淵懸車息駟馬淮南子曰出陽谷至於悲泉爰息其馬寔爲懸車至於虞淵是爲黃昏注虞淵日入處造化雖神明安能復存我形容稍歇滅齒髮行當墮自古皆有然誰能離此者

首四以生遊陪出死棄復以朝發別出暮宿寫葬正面中四借日爲喻就死者不能復存慨歎之末四以人生易盡自古皆然拓空收住亦曠達亦悲痛

左延年

黃初中以新聲被寵

從軍行

二首選一 ○ 相和歌辭平調曲 ○ 此首郭樂府失載詩紀載之末句下注闕字而別本或無左注皆述軍旅辛苦之辭也

苦哉邊地人。一歲三從軍。三子到燉煌。二子詣隴西。燉煌隴西皆郡名。五子遠鬪去。五婦皆懷身。真文與齊韻兩界不通此西齊韻與質物韻回互兩推兼及三聲之叶也。

直敘其事難堪處全在一結。

程曉

字季明東郡東阿人以祖昱功襲封安鄉侯嘉平中為黃門侍郎後遷汝南太守。

嘲熱客

平生三伏時。道路無行車。夏至後第三庚為初伏第四庚為中伏立秋後初庚為三伏謂陰氣將起迫於殘陽而未升閉門避暑臥。出入不相過。今世讎藏子。觸熱到人家。北征錄讎藏涼室也以竹為胎蒙以帛暑時戴之以遮日今暑中調客稱讎藏其不曉事者亦稱讎藏主人聞客來。繫蹙奈此何。謂當起行去。安坐正咨嗟。所說無一急。嗜哈一何多。極不快意也世說新語說文嗜哈語。疲倦向之久。甫問君極那。丞相小極那助語辭搖扇多咨咨也。髀中疾。流汗正滂沱。莫謂為小事。亦是一大瑕。傳成諸高明。熱行宜見呵。

句ハ死者ノ意中チ竹度シテ假作セル死者ノ語。吾ノ死スルハ日ノ没スルガ如クナルヲ以テ、寧ビムチ得ズトテ却ツテ死者ヲシテ其念ヲ起シ、安心セシムル也。歎滅(クツメツ)ハ盡キ消ニト云フニテ衰耗スルコト。行ハ其ノ近キニ在リテ言フ。當障(脱)落スルニ相違無シ。形容以下四句ハ己ノ語、己モ亦將ニ死セントスレドモ、徒ラニ哀傷セズトテ死者チ慰ムル也。
○從軍行、【大意】邊地數々軍征ノ事アリ、五子皆出征シテ家ニハ其婦五人懷妊ノ身ナルニモ拘ハラズ、操作チ力メ居レリ。【語釋】邊地人ハ壯丁ノ徵サレテ戎狄ニ接スル地ニ役セラルル者、從軍ハ邊地ニ居リテ時時戎狄チ防ケノ軍役ニ從フ也、三々ヒハ其ノ類數ナルヲ言フ。燉煌ハ甘肅省ノ西ニ在ル郡ノ名、隴西ハ亦甘肅省ノ東南部ニ在ル郡ノ名、五子ハ燉煌ニ至ル子ト隴西ニ至レル子ト。鬪去ハ鬪ハンガ爲メニ去ル。五婦ハ五子ノ妻、懷身ハ懷妊スルコト。
○嘲熱客【大意】平生言レ大暑ニハ曾テ人チ訪ハズ、然レ大現時ノ權濶チハ暑中チ論ゼズ人チ訪フニ、已ムチ得ズシテ姑ク延見スレバ安集シテ先

ヲ鼻氣ヲ歎シ、嗚嗚説ク所ハ
 何ノ意事ニモアラズ、餘意既
 ニ堪ヘ難キ時始メテ歸リ去ル
 チ以テ喜ビテ扇ヲ搯ガセバ汗
 陣中ニ流ル、是レ豈ニ小事ナ
 ランヤ、高明ノ士ヨ願ハクバ
 此ノ種ノ人ヲ呵止セヨ、（語
 釋）熱客ハ暑中ノ誤客ニ伏ハ
 夏ノ土用。出入ハ交遊ノ士、
 出入不相過トハ親友互相訪問
 セズ。襪襪（クイイ）日
 ケノ被リ笠、襪襪（クイイ）日
 レル人、酒熱ハ暑氣ヲ買ス。人
 家ハ程曉ノ家ナリ。主人ハ程
 曉自ヲ謂フ、鑿鑿ヒンシユク
（ハ）面ヲシカム、謂當是行去ハ
 引見スル時ノ心儀。安坐云云
 ハ客ノ動作。香嗟、酷暑ヲ歎
 ズル聲。嗜嗜（タフガン）ハ多
 言ノ貌。向之ハ客ニ對ス。主人
 久シクシテ始メテ。君ハ主人
 チ呼ブ。極ハ困シム。那ハ聊
 ニ同シ、茲ニテハ想像ヲ表ハ
 ス、君極那ハ客ノ辭ヲ去ル時
 ノ語也。體ハ腹也。醉中疾ハ
 船坐シテ内モ熱クナレル
 チ謂フ。今世ヨリ遊遊ニ至ル
 十二句ハ熱客ノ其ダシク人チ
 困シメ厭ハシキチ述ブ。我ハ
 過失ヲ言フ。高明ハ識高ク知
 明ナル人、朋友ヲ聲ビテ言フ、
 熱行ハ暑中人チ訪フチ言フ、
 呵ハ叱リ止ム、熱行宜見呵ハ
 暑中若シ人チ訪ハントスル者

首四以平生不肯熱時過人翻起。今世十二句。正後熱客取厭於人妙。
 從不知人厭細細寫出大可厭來。刻畫生動。後四總收致戒。認真得妙。

阮籍

大將軍司馬昭欲爲子炎求婚。籍醉六十日。不得言而止。後引爲從事中郎。
 聞步兵廚多美酒。遂求爲步兵校尉。能爲青白眼對人。

詠懷 八十一首

夜中不能寐。起坐彈鳴琴。薄帷鑿明月。清風吹我襟。孤鴻

號外野。翔鳥鳴北林。徘徊將何見。憂思獨傷心。

此首傷上之遠賢親。佞也。全在孤鴻二句。露意。前四寫無聊之況。卽景寫情。孤鴻二句以孤鴻在野。比君子之被放。翔鳥鳴林。比小人之在位。君在北。故曰北林。如徒以爲賦景。便失神理。末二以徘徊傷心。逗明作結。

二妃遊江濱。逍遙順風翔。交甫懷環珮。婉孌有芬芳。

甫將南適楚。遂彼漢皋臺下。乃遇二女。佩兩珠。夫如荊雞之卵。猗靡情歡愛。千

載不相忘。相傾委也。傾城迷下蔡。容好結中腸。登徒子好色賦。臣

劉注。謂解珠贈甫。甫受而懷之。行數步。女忽不見。佩亦隨失。猗靡情歡愛。千

載不相忘。相傾委也。傾城迷下蔡。容好結中腸。東家之子。嫣然

笑。感生憂思。蒼草樹蘭房。膏沐爲誰施。其雨怨朝

チ見バ、之チ叱リ止メラレヨ
 ○誅伐ハ魏ノ末、司馬昭（晉
 ノ文王）漸ク權勢ヲ得來リタ
 ルヲ以テ、魏ノ步兵校尉タル
 己ニ職ノ及バンコトヲ憂ヒテ
 作レル者、第一「大意」憂ニ
 寤メテ琴ヲ彈ズレバ、維ニ月
 アリ襟ニ清風ヲ受ケ、折シモ
 野ニ鳴孤雁ト御林ニ歌ハル
 鳥トニ感シテ、目的ニ無ク庭
 中ヲ徘徊セリ。「語釋」夜中ハ
 亂レタル朝廷ニ比ス。不能寐
 ハ憂思スレバ也。露ハ照ル
 薄帷望明月ハ外野ハ屋外ノ原
 野ニ孤鴻云云ハ雙臣ノ孤獨ニ
 シテ缺外セラレタル言フ。
 北林ハ御苑ノ北部後宮ニ近キ
 林。翔鳥云云ハ後臣ノ後宮ニ
 取リ入ルチ言フ。徘徊ハ己ノ
 徘徊スル也。將何見ハ何物ヲ
 見ントセザル也。
 第二「大意」二妃ノ交甫ト相
 會ヒシガ如ク一旦相契リシ者
 モ、新人ノ固ク心懸ニ結ビテ
 故婦ヲ忘レ、故婦ハ粉飾ヲ廢シ
 テ歸チザル夫ヲ怨ムニ至ル、
 是レ思ニ夫妻ノ事ニ至ラハ
 ヤ、思ハバ君臣金ト交フチ
 以テ一朝ニ乖離スルヲ「語
 釋」二妃ハ江上ノ二仙女、以
 テ有徳ノ婦人ト爲シ真臣ニ喩
 フ。江濱ハ楊子江ノ邊、廟堂

陽如何金石交。一旦更離傷。

此首以男女情篤。有時而乖。比君臣之道難終也。前六。就歡合時說。借古事作影。中六。轉到男子見色移情。致使空閨生憂。起怨。兩層總屬比。意末二。以金石交。何亦離傷。指君臣間。因作收。金石交。雖不專指君臣。然如作蒙。上直下。指男女說。則篇意游騎無歸矣。讀者參之。

嘉樹下成蹊。東園桃與李。秋風吹飛藿。零落從此始。繁華有憔悴。堂上生荆杞。驅馬舍之去。去上西山趾。一身不自保。何況戀妻子。凝霜被野草。歲暮亦云已。

此首言世事有盛有衰。避亂宜早也。首六。就植物春盛秋衰比起。說到堂生荆杞。京師亂象。隱然駟馬四句。突接避亂正意。駟馬去。言其急上西山。言其決身不保。況妻子。更言雖避尚憂無益。透筆沈痛。末二。意在切指在上肆虐。下盡遭殃。申明必當避意。却仍借歲暮嚴霜。殺草接秋風零落。推到盡頭。於植物上作一回抱法。密旨微。

平生少年時。輕薄好絃歌。西遊咸陽中。趙李相經過。

唐士

趙李二字。云顏延年注。趙李。謂趙飛燕。李夫人。諸家咸以爲非。楊用修爲趙李。李歆。皆陽翟大俠。固不是。又謂漢書谷永傳。小臣趙李。從微賤專寵。亦殊不然。蓋成帝數微行。多近幸小臣。而楊誤以趙李。屬上爲句。遂鋼一世於疑網。余謂李夫人家。如延年善歌。而飛燕亦以歌舞見幸。且二人俱咸陽人。是顏注仍確。特不宜直作飛燕等耳。殺按唐解多校。綱而此則考。娛樂未終極。白日忽蹉跎。驅車復來歸。反顧望三

ニ比シテ言フ。交甫ハ君ニ比
 ス。瓊佩ハ二姫ノ佩ビ居テ交
 甫ニ贈リタル玉環、瓊環ニ比
 シテ言フ。嫦娥(エンロン)ハ
 年少クシテ相好ナリ。鏡、嫦娥
 (イビ)ハ相從フ娘。情ハ内心
 下蔡ハ地名、茲ニテハ下蔡ノ
 人チ言フ。傾城迷下蔡ハ一タ
 ビスノ如キ美人チ見ルコトア
 ラバトノ意、但故人ノ臣ニ過フ
 ニ喩フ。中腸ハ中心、結中腸
 ハ志ヲ得ザルチ言フ。感激ス。
 夫ノ新婦ニ迷ヘルニ感激ス。
 蘭房ハ園房。萱草云云ハ夫チ
 憂フル心チ忘レントカムルチ
 言フ。舊沐ハ粉脂チ施シ髮チ
 濯フ。朝陽ハ旭日チ言フ。其雨
 云云ハ詩ノ衛風伯兮ヨリ取り
 來レリ。但茲ニケチハ暗天ナラ
 バ夫必ズ出テ行ケチ以テ斯ク
 云ヘリト解ス。金石ハ其ノ堅
 カルベキチ言フ。

河。三河謂河東。黃金百鎰盡。資用當苦多。北臨太行道。失路
 將如何。戰國策魏王欲攻鄆郡季良聞之往見王曰今者臣來見人於太行乃北面
 之道也曰吾用多臣曰雖多此非之楚之路也曰吾善御此數者愈善而離楚愈
 遠耳今王動欲成霸王恃王國兵之精銳而欲攻鄆以廣地猶之楚而北行也
 此首言歡樂無常歸來貧困恐終失路而事與願違也首四道欲年少治遊之樂輕薄
 出字自嘲得好中六轉到樂去年徂廻車反顧不勝用多金盡之感末二借用舊事體
 與願違本旨作收

灼灼西隕日。餘光照我衣。迴風吹四壁。寒鳥相因依。周周
 尚啣羽。蛩蛩亦念饑。韓非子鳥有周周者首重而尾屈將欲飲於河則必顧
 乃啣羽而飲蛩蛩同叩叩爾雅西方有比肩獸焉與叩
 叩距虛比爲叩叩距虛齧甘草卽有雞叩叩距虛負而走
 其名謂之歷本草會編蛩蛩青獸如馬距蹠似蹠而小
 如何當路子。殷折
 忘所歸。豈爲夸譽名。憔悴使心悲。寧與燕雀翔。不隨黃鶴
 飛。黃鶴遊四海。中路將安歸。

此首爲不知勇退者警也首六以日暮天寒鳥獸知自爲計比起世亂當隱中四轉落
 當路之人懸位忘歸聲折其躬非爲名譽徒成憔悴之足使人悲末四言人貴安分無
 沖天之質而欲高飛遠舉必至無家可歸
 也仍以燕雀黃鶴比喻出之筆勢健舉

樹ニ及ブトノ餘意アリ。荆汎
 (ケイキ)ハイハラク、汎汎
 ヲ機ヲ言ヒ、奸臣ニ喻フ。舍
 之ハ堂ヲ捨リ、致任スル也。
 西山ハ首陽山、即チ伯夷叔齊
 ノ隱レシ所、趾ハ麓ニ言フ。
 上西山趾トハ夷齊ニ後チフ、
 下西山趾トハ凝霜ハ上ノ酷虐
 ニ、野草ハ人臣ニ喩フ。歳暮
 ハ萬事休スル時、亦ハ己モ亦
 々。

第四首(大意)昔ノ少時咸陽ニ
 遊ビテ大ニ絃歌ノ才ヲ騁セマ
 シシモ、日月忽チ逝ギ行ケバ
 更ニ三河ノ名都ニ遊バントス
 レドモ資用足ラズ、知ラズ識
 ラズ山ニ入ル途ニ就ケリト
 テ、既ニ魏ノ世ニ老イテ更ニ
 晉王ニ知ラント欲スレドモ
 由無キヲ歎セル也。(晉)咸
 陽ハ今ノ西安ノ西北、漢ノ都
 也。趙李ハ趙飛燕李夫人ノ如
 キ善歌妙舞ノ才人ヲ言フ。相
 踏ハ空シク時ヲ失フコト。望
 三河ハ洛陽郡ナドノ名都ニ
 遊バント欲スルヲ言フ、但ト
 西晉ノ文王ハ河内ヨリ起レル
 チ以テ略ニ之ニ知ラントコト
 チ望ムノ意アリ。(鑑)ハ其ノ
 金二十四兩ヲ稱、百鎰ハ其ノ
 多キヲ言フ。苦ハ甚。太行山
 ハ山西省ノ中、南境ニ在リ、太
 行道ハ太行山ニ通ズル道、北

湛湛長江水，上有楓樹林。宋玉招魂湛湛江水兮上有楓 臯蘭被徑路，青驪

逝駿駿。臯蘭山臯所生之蘭青驪鐵蹄也水流馳逝 遠望令人悲，春氣

感我心。三楚多秀士，朝雲進荒淫。孟康漢書注舊名江陵為南楚吳為東楚彭城為西楚宋玉高唐賦

妾且為朝雲，暮為行雨。朝朝暮暮，陽臺之下。秀士即指宋玉也。朱華振芬芳，高蔡相追尋。一為黃雀

哀，淚下誰能禁。戰國策莊辛諫楚王曰黃雀因是以俯啄白粒仰棲茂樹鼓翅奮翼自以為無患與人無爭也不知夫公子王孫左挾彈右攝

丸，將加已乎十仞之上。以其類為招畫遊乎茂樹夕調乎酸醎又秦靈侯之事固是以前游乎高陵北陵乎巫山飲茹縵之流食湘波之魚左抱幼妾右擁嬖女與之馳騁乎高蔡

之中而不以國家為事而不知夫子發方受命乎靈王繫己以朱絲而見之也。

此首言人生易老居高位而荒淫徒速禍也前六就望中水流馳逝以明去日之疾足生悲感為下荒淫者先下一針介入臯蘭被路則又傷己處非其所致尊淫者得以售其技也後六正迹在上者尚惑邪言荒淫無度末路必致敗亡却不用直說只借楚事為證超甚。

昔年十四五，志尚好詩書。被褐懷珠玉，顏閔相與期。家語子路

問於孔子曰有人於此被褐而懷玉如何孔子曰國無道可也國有道則袞冕而執玉也。

開軒臨四野，登高望所思。

邱墓蔽山岡，萬代同一時。千秋萬歲後，榮名安所之。乃悟

邱墓蔽山岡，萬代同一時。千秋萬歲後，榮名安所之。乃悟

陸太行道トハ魏ノ季梁ノ故事
 ニヨリ又名都テ望メルニ山嶽
 ノ道ニ就クト云フニヨリ手段
 ノ目的ニ叶ハザルヲ言フ、即
 チ晉ニ仕ヘントスレドモ勢隱
 居ノ道ニ近ヅカントスル也。
 第五首「大意」日傾キ風起レバ
 鳥皆相集リ、周周ノ河ニ飲ム
 トキ羽テ銜ンテ顛蹶テ免レ、
 聖靈ノ飢エテ念フテキハ、比
 肩獸アリテ美草ヲ嚙ム、晉
 ノ君臣ノ相待ツテ讀フコトハ
 此ニ如カズ、晉文ニ屈從シテ
 位ヲ去ルヲ知ラザル者ハ哀レ
 ムベシ、人生事ヲ爲スニ漫然
 大才ノ下ニ在ルハ危シ、「語
 釋約(シヤク)灼ハ光明ノ貌。
 隣(タイ)ハワヅル、灼灼以下二
 句ハ魏ニ喻ヘ、廻風ハ晉ノ文
 王ニ喻フ。四壁ハ猶ホ家ノ四
 方ト云フ如シ。周周ハ鳥ノ名、
 聖靈ハ蟲ノ名、君臣ニ依リテ
 生チ安ズルニ比シ、暗ニ晉
 文ノ臣ヲ顧ミザルヲ言ヘリ。
 當路子ハ在位者、形ハ石ニテ
 作レル樂器、其ノ形中夾ニテ
 折レルヲ、聲折ハ聲ノ如ク護
 チ風シテ風從スルコト、卷卷
 ハ誇大セル榮榮、卷卷卷卷名
 トハ人ノ爲ス所ハ特ニ名譽ノ
 爲メニノミスベカラザルヲ言
 フ。憔悴云云ハ當路子ノ名譽
 ノミチ當メルチ見レバ爲ニ憔悴
 スル也。燕雀ハ無能ノ人、

羨門子。皦皦今自嗤。羨門子古仙人也。皦皦今一作皦皦令。

此首言身後榮名不若此身常在也。前四從自幼好名欲起身分極高中六所思即指顏闕以臨軒望之不見想到榮名久後不能永存末二轉合仙人可慕以自嗤皦皦兜應起處

作結

獨坐空堂上。誰可與歡者。出門臨永路。不見行車馬。登高望九州。悠悠分曠野。孤鳥西北飛。離獸東南下。日暮思親友。晤言用自寫。

此首因所如不合。眷念故人也。前六以獨坐空堂。點醒不合於世出門登高。一氣寫來。最有勁勢。後四接曠野鳥獸。略一寫。景急脈緩受法也。而呼起懷人正意。作收。愈覺緊。

於心懷寸陰。羲陽將欲暝。揮袂撫長劍。仰觀浮雲征。雲間有玄鶴。抗志揚哀聲。一飛沖青天。曠世不再鳴。再鳴嗚不肩。肩于時也。豈與鶉鷄遊。連翩戲中庭。鶉鷄皆小鳥名。頂上觀雲。即借雲中玄鶴高飛。遂舉不與小鳥為尊。凌空寫照。善於用比。觸手玲瓏。

駕言發魏都。南向望吹臺。簫管有遺音。梁王安在哉。

文昌雜錄

東京記。天清寺繁臺。梁孝王按鼓吹之臺。阮公云。按此。則梁王似即指漢時梁孝王。於詩意不合。王存九域志。吹臺即繁臺。本師曠吹臺。梁孝王所築。按此。則吹臺始於師曠。梁王可指戰國時。

復來。夾林非我有。朱宮生塵埃。蒿萊歌舞曲未終。秦兵已

敗華陽下。身竟爲土灰。韓告急於秦。秦發兵救韓。敗趙魏於華陽之下。

此首借古事慨時政也。魏都許昌。即古梁地。故獨舉梁言。首四。就發魏都。言吹臺。一氣趕出。當日梁王行樂不長來。筆意超忽。已括篇旨。戰士二句。乃推原所以致敗之中。後六。即起意申明之。咏歎作收。

林中有奇鳥。自言是鳳凰。清朝飲醴泉。日夕棲山岡。高鳴徹九州。延頸望八荒。適逢商風起。羽翼自摧藏。

崑崙西。何時復廻翔。但恨處非位。愴恨使心傷。

此首言鳳凰之出處。綽綽。愧己不如也。前六。以鳳凰飲泉棲岡。高鳴延頸。喻人之學優擇主。中四。以鳳凰秋至。羽摧。西逝不返。喻人之遭亂避世。末二。方著身收。醒浮沈下吏。既不能遂。又不能退之傷。用筆簡勁。阮公詠懷。哀樂無端。比與錯出。不易索解。鍾譚以粗淺譏之。固非。或者謂發源離騷。嗣音十九首。後亦恐未必擇其意義。明達結構。嚴

黃鶴ハ大才ノ人ニ喩フ。遊四海ハ天下ヲ統給ス。中路ハ中途。末二句ハ過シテ大才ノ士ニ從フテ仕官セバ、中ゴロニ至リテ身ヲ安シ得ザルニ至ルチ言フ。
第六首(大意)江岸楓樹ノ下チ過キ行ク馬ヲ見ルニ、自ラ人ノ老イ易キヲ思ハシム、然ルニ若シ楚國ニ多キ才子佳人ノ言ニ迷ヒテ淫樂ヲ事トシ、一旦亡ブニ至リテハ悔ニトモ及バザラン、世間此ノ患アル者宜シク慎シム可キ也、(韻釋) 湛タン、湛ハ水平方ナル貌、長江ハ揚子江、阜ハ澤時、青驪(リ)ハ毛ニ光澤アリテ青ク見ニル黒馬、駸(シ)駸ハ馬ノ行キ速ム貌、昔驪云云ハ日月忽チニ去ルノ意ヲ寓セリ、遠寄ハ楓園青驪ヲ還ム、三楚ハ鄧下鄧陽壽春ト、朝雲淫荒淫トハ高唐賦チ作り朝雲ノ如キ美人チ紹介シテ荒淫ヲ勸ムル也、朱華振芬芳ハ芙蓉チ種ムルチ言フ、南榮ハ即チ上葉、地名、相追尋ハ蔡ノ寢公ノ如ク高蔡ノ地ニ佳人チ追尋スルチリ、禁ハ止ム。末四句ハ莊辛ノ楚王チ諷ムレ故事ニヨリ榮華ニ耽 荒淫ニ溺ルル者ハ必ス滅亡チ致ステ謂フ。
第七首(大意)晋ノ幼ニシテ書チ好ミ聲聲チ友トシメリシガ

一日出テテ陵墓ヲ望ミテハ、大ナル榮名モ死後ニ於テ無益ナルヲ悟リヌ、忽チ仙術ヲ學バント欲シテ顧ミテ吾ガ過去ヲ笑フ也。【語釋】志尙ハ心ヲ寄モ冀ビシチ云フ。詩書ハ毛詩及ビ尙書、以テ汎ク經書ヲ謂フ。褐(カサツ)ハ布衣、被褐ハ貧賤ナルヲ言フ。傾珠玉ハ賢德ヲ養ヘルコト。顏闕ハ顏回ト闕子ヲ指シテ、孔門十哲ノ内德行ヲ以テ著ハレシ者也。相與期ハ其人ト共ニ交ヲ結ブコト。開軒ハ戶ヲ開キテ軒前ニ出ヅル也。四野ハ四方、所思ハ即チ顏闕ノ徒、邱墓ハ邱モハタ塚ノ大ナル者、萬代同一時ハ既ニ死シタル後ハ、萬代ヲ經ルトモ何ノ變化モ無キヲ言フ。千秋萬歲後ハ終ニ死スル後ヲ言フ。安所ノハ安クニ在ルト云フニ同ジク、榮名ノ無益ナルノ意也。羨門子ハ仙人ノ名、秦始皇鑄石ニ至リシ時盧庄チシテ之ヲメシメタルリ、悟羨門子ハ其要術ヲ修ムルノ利ナルヲ悟ル。蝦蟇ハ明ナル貌、並ニテハ心ノ明ナルヲ言フ。今ハ既ニ悟リシ後。【舊詩書】文選ニ舊詩ニ作ル第八首、大意「四友ノ來ラザルニヨリ山ニ登リテ曠野ヲ望ムニ、折シモ眼下チ道ガ孤島難懸ニ感シテ、」タビ故友ニ

密者數章以見梗概
可以無遺珠之歎矣

大人先生歌

葆曲 歌辭

天地解兮六合開。星辰隕兮日月頽。我騰而上將何懷。

首二景象是混沌矣。必如此然後無懷。則所懷又何能已哉。筆法奇橫。從漢樂府上邪篇化出。即以當詠懷諸作總收也。可。

甄后

中山無極人。本袁紹中子。昭妻。武帝破紹時。文帝爲五官中郎將。納爲夫人。生明帝。文帝即位立爲后。後爲郭后所譖。賜死。

塘上行

相和歌辭清調曲。○歌錄曰。塘上行古辭。或云甄皇后造。樂府解題。前志云。晉樂奏魏武帝蒲生篇。而諸集錄皆言其辭。文帝甄皇后所作。歎以讒訴見棄。若幸得新好。不遺故惡焉。鄴郡故事曰。魏文帝甄皇后爲郭后所譖。賜死後宮。臨終爲詩。詩紀與解題所見。良是。○此本辭。另有晉樂所奏曲。

蒲生我池中。其葉何離離。傍能行仁義。莫若妾自知。衆口鑠黃金。此三句一本止作。使君生別離。念君去我時。獨愁常苦悲。想見君顏色。感結傷心脾。念君常苦悲。夜夜不能寐。莫以賢豪故。棄捐素所愛。莫以魚肉賤。棄捐蔥與薤。莫以麻

會ハント欲スル念チ生ジヌ。
【語釋】昔ハ世ト過ハザル
ヲ言フ。不見行車馬ハ已チ訪
フ者無キヲ言フ。登高ハ望チ
遠ランガ爲メニ高丘ニ登ル。
九州ハ四方ヲ言フ。悠悠ハ平
遠ナル貌。分驛野ハ驛野ノ四
方ニ開ケルヲ言フ。駐蹕ハ群
衆ニ離レタル感。東南下トハ東
南ハ地勢低濕ナルガ故ニ下ル
ト云フ。孤鳥離歌ハ友チ慕フ
ニ喩ヘタリ。暗言ハ相會フ
コト。暗言ハ而談ス。自寫ハ
己ノ心情ヲ吐露ス。
第九首【大意】昔レ年既ニ老イ
ントスレドモ意氣益ニ衰ヘン
ヤ、時ニ仰ケバ老鶴ノ天翔ル
ヲ見テ、其ノ鷓鴣ト同ジク悲
ヲザルヲ喜ブ也。【語釋】於ハ
歎聲。懷チ陰ハ少シノ光陰ヲ
惜ム。羨陽ハ太陽ニ同ジ。首
二句ハ日ヲ惜ミテ勉勵セシメ
早クモ老境ニ入ラントスルヲ
言フ。撫長劍ハ長劍ヲ柄チ打
ツ。起ツテ爲ス有ラントスル
狀ヲ言フ。支鷓ハ黒キ鷓。年
ヲ經ルコト多クシテ羽毛黒
色ニ變レト云フ。自ラ喩ヘテ
言フ也。抗ハ擧ガ。抗志ハ奮
起スルヲ言フ。沖ハ飛ビテ高
キニ至ル。曠世ハ猶ホ絶世ト
云フガ如シ。其ノ稀ナルヲ言
フ。鷓鴣ハジニアノハツツ
ヲトカヤカキ、小才ノ人ニ喩

泉賤棄捐菅與蒯。

泉麋子也菅茅也。已過爲菅蒯。草名。茅類。可以織席。又可爲索。○此下一本有倍思常苦枯。檣船常苦沒。教君安息。

定慎莫致倉卒。與君一別離。何時復相對。六句。出亦復苦愁。入亦復苦愁。邊地多悲風。樹

木何條條。蕭。從軍致獨樂延年壽千秋。此尤蕭二韻。第三部通韻。

此遭讒間被斥。冀君一悟之詩。因篇首以蒲生池中。比起故名。塘上行首六。以池能養蒲。比起已之待下本厚。折落到人反譖已。致與君乖。以見冤抑。詩旨全提念君四句。備陳離後獨君。念念在君。情事又八句。頂苦悲。申明不可信讒之意。上二正意。下四喻意也。先正後喻。古人章法。末六。以出入苦愁。憑空疊唱。因已之愁。遙念君於邊地。從軍亦多勞悴。而以行樂延年祝辭。陡作收束。更不兜轉。已邊。略露怨。是爲敦厚得體。

吳詩

無名氏

顧曲謠 雜歌謠辭。○吳志周瑜少精意音樂。三爵之後。其有關誤。瑜必知之。知之必顧。故時人謠曰。

曲有誤。周郎顧。

但言曲誤必顧。而周郎之知音識曲。已透十分。對面撲題。六字簡峭。

晉詩

フ。連翹ハ連屬セル貌。申庭ハ屋間ノ庭。人ニ養ハレテ庭ニ在ル也。

第十首大意一日吾レ出テテ彼ノ吹竽ヲ望ムニ、爰日ノ梁王影モ留メズ、淫樂ヲ事トシテ忠兵ヲ飢エシムルガ故ニ、秦兵ハ聲林壑ヲ取り、華陽ニ取レテ後ハ身死シテ土灰トナル。僕マザルベケンヤ。〔語釋〕駕ハ馬ヲ車ニ附ケ。音ハ「ユ」ニ。魏都ハ河南省ノ東北部ニ在リシ許昌。吹竽ハ本春秋ノ音ノ平公ノ樂師師曠ノ音樂堂ニシテ後梁ノ孝王ノ修メシ所ナリト云フ。有遺音ハ今ニ至ル迄ニ吹ケバ當時テ想起セシムルチ音フ。楛楛ハサウカウハ酒ノ滓トヌカト。

蕪菜ハヨモギトアカザ、處菹菜ハ粗食ニ甘ンズルチ音フ。曲ハ音曲ナリ。夾林ハ梁ノ宮苑ノ名。朱宮ハ朱漆ヲ施セル宮殿。

第十一首大意林中ノ鳳鳥塵俗ニ汚レズンテ高ク鳴キ遠ク望ミ、一旦秋風ニ會セバ、遠ク西去シテ遠ラズ、吾レ此ノ鳥ヲ學バントスレドモ勇其ノ位ニ居ラザルチ如何トモ思フ。〔語釋〕醴泉ハ老チ養フ可キノ水ト出ガス美泉。八荒ハ八方ノ邊地。商ハ音ノ一、四季ニ於テハ秋ニ配當スルガ故ニ

宣帝

姓司馬氏名懿字仲達河内温縣人歷事魏武帝文帝明帝後輔齊王爲太傅相國封公及孫炎受魏禪追尊爲宣帝廟號高祖

讌飲歌

雜曲歌辭○晉書高祖伐公孫淵過温見父老故舊讌飲累日愜然有感爲歌曰

天地開闢日月重光遭逢際會奉辭遐方奉命之遠方也將掃通穢

還過故鄉蕭清萬里總齊八荒吾成歸老待罪武陽告成告成功也

首二從撥亂反正意起開局雄壯中四正敘見在奉命伐淵便道過温事末四承將掃二句申明作收辭氣亦肅穆

司馬彪

字紹統高陽王睦之長子少薄行爲睦所責不得闕由是專精學術博覽羣籍泰始中爲祕書郎遷散騎侍郎

雜詩

百草應節生含氣有深淺秋蓬獨何辜飄飄隨風轉長

一飛薄吹我之四遠搔首望故株邈然無由返

賦飛蓬即賦羈士通首用比前四就百草中剔出秋蓬含氣深淺說理徹至後四頂第四句寫秋蓬之長飛四遠難返故株語亦簡括

張華

字茂先范陽人武帝代魏爲黃門侍郎贊伐吳有功封廣武侯遷尚書侍中中書監加封公元康六年拜司空旋爲趙王倫孫秀所害

情詩

五首選二

秋風子商風ト謂フ。崑崙ハ西域ニ在ル山ノ名。天帝ノ下都ナリト稱セラル。處非位ハ己ノ境ニハ風ヲ學ブニ適當ノ地位ニハ非ズ。滄浪「サハラ」ハ悲ニ情ム貌。

○大人先生歌ハ「已」ノ大儒ヲ述ブル詩也。「大意」天地破壊シテ日星モ墜チ去リタル時。吾人其ノ間ニ墮シテ自由自在ニ優遊セシ。【晉書】大人ハ大徳ノ人、大人先生ハ既籍自ラ謂フ。解ハ散ナリ。猶ホ天地ノ破壊ト云フガ如シ。六合ハ上下東西南北。開トハ開通シテ蔽フ所ナキヲ言フ。隕ハ墜ツ。類ハクヅル。隕類ハ並ビニ其何處カニ落チテ目ヲ礙ゲズナルヲ言フ。騰ハ馳セ躍ビテ上ル。未旬ハ自由ニ宇宙ニ飛騰シテ天地ト冥合シ何ノ懷思スル所モ無キヲ言フ。【秦】阮籍ノ作ニ大人先生傳アリ。傳中ニ歌ヲ載ス。此ニ收ムル歌ハ其ノ一段ニシテ全篇ニアラズ。

清風動帷簾。晨月照幽房。佳人處遐遠。蘭室無容光。襟懷擁虛景。輕衾覆空牀。居歡惜夜促。在感怨宵長。拊枕獨嘯歌。感慨心內傷。

二詩皆賦園情首二。從風月凄清夜景引起。佳人四句點清佳人處遠。雖有風月室無容光。懷擁虛景。頂無容光。申說衾覆空牀。緊引下意。後四先用開合法。以居歡。跌宕在言拊枕。則又迴應空牀也。

游目四野外。逍遙獨延佇。蘭蕙緣清渠。繁華蔭綠渚。佳人不在此。取此欲誰與。巢居知風寒。穴處識陰雨。不曾遠別離。安知慕儔侶。

首二以野外延佇引起。蘭蕙四句。即所見蘭蕙綠渠蔭渚。醒出佳人不在此。取此誰與之悲。後四。突以巢居穴處。始知風雨爲遠離。慕儔作比。平地起峯。局法一振。下却不用正接。申明又以不曾遠離。不知慕儔。反筆拓躍。陡然收住。愈覺空靈警動。

傅玄 字休奕。北地泥陽人。博學善屬文。舉秀才。晉王時爲常侍及受禪。晉爵爲子。武帝初置諫官。以玄爲之。遷侍中。轉司隸校尉。免官。卒於家。後追封清泉侯。

諡曰剛。

烈風ヲ思ヘリ、願ハクバ千秋幸ニ恙無カレ。【雷隱】蟻ハ陸也。蒲ハ節后ニ比シ、ハニ比シテ言フ。難離ハ下垂スル貌。傍ハ旁ニ同シ、アマネク。莫若妾自知ハ何人ガ如知ニ云フトモ妾自ラ仁義ヲ行ヘルチ知ル。衆口ハ衆小人ノ言。鏤ハ格カス。鏤黃金トハ小人ト雖言多衆ノ言ハ信セラレ易キチ言フ。牌(ヒ)ハ五臟ノ一、心牌ハ心腸ト云フガ如ク、心情チ言フ。賢豪ハ賢オアリテ知能勝クレタル人、下ノ魚肉庶衆ト共ニ管部后ニ比ス。所愛ハ下ノ菑難管部ト共ニ管自ラ比シテ言フ。素ハ從前。葱ソウ(ハ)ホヤ(斑)カ(イ)ハカホニラ。以魚肉賊ハ魚肉ノ美ナルニヨリテ葱斑チ賊シム。案(シ)ハチアサ(菅)ハチガヤ(割)ヘク(ワ)ハアラガヤ。左傳成九年ニ引ケル漢詩ニ雖有絲麻無藥管調、雖有嫗妾無菑蕞萃トアルニヨリ更ニ自ラ比スルニ管部ト以テスルノ意チ深カラシム。悲風ハ文帝ノ諫心、樹木ハ己ノ身ニ比ス。跡(セウ)續ハ羽服ルノ貌。茲ニテハ木葉ノ傷殘セルチ言フ。致ハ來タス、致獨樂ハ已チ類ミザルチ言フ。千秋ハ千年。末句ハ長壽無窮チ隱ル語。【素】此篇作者家説紛、跡スル所

雜言

雷隱。感妾心。傾耳清聽。非車音。

司馬相如長門賦。雷隱隱而響起兮。辟象君之車音。

此代宮人賦其望幸而不得也。既知其爲雷。猶必傾耳清聽。始知其非車音。卽此摹寫癡心較長門賦語更爲深曲。

短歌行

擬魏相和歌 辭平調曲

長安高城層臺亭亭。千雲四起。上貫天庭。蟬蟬何整行如軍征。蟋蟀何感中夜哀鳴。蚍蜉愉樂。粲粲其榮。寤寐念之。誰知我情。昔君視我如掌中珠。何意一朝棄我溝渠。昔君與我如影與形。何意一去心如流星。昔君與我兩心相結。何意今日忽然兩絕。

此賦聞怨也。起四直從所思之地對面說起。有高不可攀意。蟬蟬八句不竟接已之念。彼莫知。突疊三層。比與引入。最爲奇橫。細按之。蟬蟬之整喻夫婦之本有倫也。蟋蟀之感。比現在己之哀。蚍蜉之榮。喻現在彼之樂。引起我念而彼莫知來。又更細賸。後三段意。謂彼既絕我。我亦與之絕也。然第一段。謂心變以致形睽。第二段。謂形睽由於心變。念昔傷今。總在被邊致怨。然後第三段。彼我雙收。却又從兩相結。跌出兩相絕來。調則平排。意則側注。徒賞其筆陣縱橫。尙未識良工之心苦也。○此種四言。真是變風遺調。

四說、一ハ古詞、一ハ武帝、
宋書之ニ從フ、一ハ甄后、鄴
都故事之ニ從フ、一ハ文帝、鄴
玉臺司歌之ニ從フ、本書ハ故
事ニ據レリ、又仁義ハ選詩補
註ニ人義ニ作リ、禮選ノ夫義
婦禮選ノ人義ヲ引ケル、又
玉臺新詠考異ニ出亦以下六句
ハ前ト相屬セズ、音樂ノ増加
ニ係カル、選詩補註ニ文帝年
ニ遷地ニ從ヒ、甄后之ヲ念フ
ト謂ヘルハ無稽ナリト。

○顧曲語、大念善ク樂曲ヲ
鑑レルヲ稱セルモノナリ。○語
釋、有ハ絶エテ無クシテ稀ニ
有ルヲ云フ、周郎ハ即チ周瑜
孫權ノ將ナリ。

○燕飲歌、大念大魏ハ四方
ニ君臨シ、已ハ知遇チ得テ還
ク出征シ、賊ノ餘黨ヲ掃ハン
トテ歸途故郷チ過ク、願ハク
バ吾ノ功ヲ成ス、後永ク茲ニ
老子送ラン。○語釋、百二句ハ
魏ノ漢ニ代リテ治チ數ケルチ
領シテ言フ。遭逢際會ハ已ガ
明主ノ知遇チ得タルチ言フ。

本辭ハ魏ノ命チ受ケテ之レチ
行フ。還方ハ還方。遺獲(ホ
クヲ心)ハ遺逃セル賊獲ノ徒、
公孫淵ノ黨チ言フ。故鄉ハ還
郷。燕飲ハ燕飲。遠ク亂賊
チ滅亡セルチ言フ。告成ハ功
チ奏スル事。待罪ハ論功行賞
チ待ツテ自謙シテ斯ク言フ。

潘陸同時卑
靡不足數矣。

豫章行苦相篇

相和歌辭
清調曲。

苦相身爲女。卑陋難再陳。男兒當門戶。墮地自生神。雄心
志四海。萬里望風塵。女育無欣愛。不爲家所珍。長大逃深
屋。藏頭羞見人。垂淚適他鄉。忽如雨絕雲。低頭和顏色。素
齒結朱唇。跪拜無復數。婢妾如嚴賓。情合同雲漢。葵藿傾
陽。春心乖甚。水火百惡集其身。玉顏隨年變。丈夫多好新。
昔爲形與影。今爲胡與秦。胡秦時相見。一絕踰參辰。
此代女子明其苦也。設身處地。入理入情。首二。擒題總領。男兒四句。借男子之樂對面
翻入。女育四句。先敘自幼至長。在家不爲親喜。長逃深屋之苦。垂淚六句。敘出嫁後。遠
棄家鄉。及必事粧飾。不敢放逸之苦。情合四句。泛論夫婦之間。合固傾心。乖則集惡。大
都如此。作一過峽局勢。凌空振起。後六。敘年衰易於見棄。合可忽乖。已乖難合。蓋女子
傷心。惟此爲甚。以之收束通章。爲苦字大結穴。

車遙遙篇

雜曲歌辭。○郭樂府爲
梁時車敎作。今從詩紀。

武陽ハ蓋シ溼然ニ近キ陽武縣。
 ○雜詩【大意】百草皆天恩ニヨリテ生ゼルニ、秋蓬ノミハ何ノ罪アリテ四方ニ流落スルニヤ、嗚呼我レ轉蓬、今ニシテ故鄉ヲ思ヘドモ遠クシテ歸リ難シ。【詠物】節ハ時節。氣ハ天地間陰陽ノ氣、含氣トハ百草氣ヲ受ケテ生長スル也。蓬ハ氣ヲ受クルコト波キ也。牽（コ）ハ罪。飄飄ハ風ニ吹カレテ飛ビ揚ガレル貌。隨風ハ風ノマニマニ。颺（ヘウ）ハ暴風。薄ハ迫リ至ル。四遠ハ四方ノ遠國。搔首ハ志ヲ得ザルヲ愧ツル也。迢然ハ遠キ貌。全篇蓬ヲ已ニ、颺ヲ高陽王ノ怒ニ比シタリ。
 ○情詩 第一首【大意】房中ノ風月ニ遠方ノ佳人ヲ懷ヘバ唯ハ胸ニ其影ヲ畫クノミ、嘗テハ短カリシ夜モ今ハ長キニ堪ヘズシテ獨リ歌ヲ唱スルニ、却リテ感慨ヲ増ス也。【語釋】晨月ハ有り明ク月。遠遠ハ遠方ノ地。佳人ハ夫ヲ謂フ。蘭室ハ蘭香ヲ塗リタル室。闌闌ヲ言フ。容光ハ佳人ノ容姿。襟懷ハ心中。景ハ影ニ同シ。妾應テ言フ。虛景ハ空想ニ浮ヘタル容姿。居歎ハ前ニ同様ナル時ヲ言フ。促ハ短。感ハ憂。

車遙遙兮馬洋洋。追思君兮不可忘。君安遊兮西入秦。願爲影兮隨君身。君在陰兮影不見。君依光兮妾所願。亦賦閨情也。前四追敘別景。正述離懷。猶是夫人能道妙在後二竟接影字。權其在陰而不得隨。願其依光而得長隨。反覆摹擬以搖曳之。真傳得一片癡情出。

古詩賞析卷十終

俯ハ撫ニ同シ、拊也。嘯歌ハ長ク聲ヲ引キテ歌フ。

第二首【大意】出テテ澗上ノ閑蕙ヲ折リタレドモ、佳人遠方ニ在レバ贈ルニ由無し、無クテソ令ハ人ノ戀シキキメシニテ、切ニ人ヲ思フノ情ヲ知り得タリ。

【語釋】游目チ目チクルコト。四野ハ四方。延行(エンチヨ)ハ留マリタタズム。蕙久シクハ閑ノ屬。綠綺渠ハ水澄ミタル澗ノ岸ニ滌ヒテ生ズ。繁華ハ閑蕙ノ

花。陸ハ逕ヒ陸セルコト。巢居ハ鳥ナリ穴處ニ居ナリ、蟲鳥ハ留メ風雨ヲ知ル、其久シク巢穴ニ居レルニ由レリ。葉居以下二句ハ早ニ未二句ノ前提ニ地キテ、

○雜言【大意】待チ佗ビテ響聲ヲ宮車ノ來ルト思ヒシ宮人ノ心情ヲ歌ヘリ。【語釋】陸陸ハ履履ニ同シ、遠ク大ナル音ノ貌。怒ハ動カス。非重音トハ先ツ誤リ

テ重音ナリト信ヒシテ言フ。

○短歌行【大意】雲ニ入ル長安ノ高臺ハ是レ妾ガ夫ノ居ナリ、抑モ夫婦別有ルハ可ナランモ、妻ノ悲シムハ蟋蟀ノ如ク、夫ノ歎ベルハ蟋蟀ノ如キニ至ツテ

ハ、人コソ知ラズ宿寒ニモ君ヲ恋レヌ妾ガ身ニハ離隔ニ過ギタラズキ、影ト形トニ似タリシ人モ、意ハサリキ忽然トシテ相離絶セントハ。【語釋】長安ハ今ノ

西安。亭亭ハ高く聳ル貌。天鷹ハ蒼鷹。上帝ノ離隔ニ見做シテ言フ。其天鷹ハ宿臺ガ貫ク也。蟋蟀(フイウ)ハガケロフ。蟋蟀ノツシツトハニホロキ。蟋蟀

(ヒフ)ハ大蟻。繁華ハ笑ヒササメク貌。如掌中珠ハ其ノ愛戀スルヲ言フ。澗渠ニ藥ツハ猶ホ澗臺ニ藥ツト云フガ如ク、見藥テテ撰死セシムトノ意。單ニ拍葉

スルヲ言フ也。【大意】婦人バカリ悲シキハ無シ、男兒ハ生レシ時ヨリ既ニ人ニ重ニセラルレドモ、女兒ハ只深窓ニ閉居ツ、嫁スレバ婢妾ヲモ賓客ノ如ク畏

レ、一旦夫ノ歡心チ失ハバ、百憂凡テ已ニ集リ來ル、思ハバ顔色夫愛共ニ永キニアラズ、踈遠ノ極ハ參辰ヨリモ甚シキニ至ル也。【語釋】深窓ハ澗海上ノ地ノ

名。苦相ハ勞苦多キ現象、勞苦多キ勢運ニヨリテ婦女子ニ生レタリトノ意。卑陋ハ女子一生ノ憂苦。當門戸ハ門戸ニ立ツト云フニテ世ニ處シテ一家チ立ツル

コト。墮地ハ出生ス。神ハ神靈ナル氣、生レ落ツレバ既ニ人々異質ノ氣チ覺ニル也。離心ハ離魂スル心。四海ハ海内、天下チ言フ。望塵塵ハ驪馬スルチ、トコ

欣愛ハ親ノ欣愛。適ハ嫁ケ。兩絕雲ハ依レ所チ失フヲ言フ。素齒綺朱唇ハ口チ閉チテ閉カザルコト。無復數ハ今更數ヘラレズ。雲漢ハ雲ト天河ト、其ノ見別

々難キチ言フ。紫艷(キカラク)ハフユニアフヒト豆、傾ハ注キ盡クス、陽春ハ和樂ノ心チ言フ、芙蓉倒陽春トハ些細ノ事ニモ夫ノ歡愛チ受ケルヲ言フ。水火ハ

相傷フチ言フ。玉顏ハ美貌、婦人ノ美貌也。胡與北極星、胡辰ハ猶ホ參商ト云フガ如ク、其ノ地ノ南北ニ離レタルチ以テ汎ク踈遠ナルニ喩フ。胡秦時相見ハ胡秦ノ如ク

ハ猶ホ可ナルチ言フ。參ハ西方ノ星宿ノ名、辰ハ北極星、胡辰ハ猶ホ參商ト云フガ如ク相離絶セルチ言フ。

○車遙遙篇【大意】遠行ノ情人チ懷フ詩也。【語釋】遙遙モ洋洋モ遠ク行ク貌。秦ハ關中即チ今ノ陝西省ノ地。

古詩賞析卷十一目錄

晉詩

陸機

為顧彥先贈婦首二……………二

赴洛道中作二首……………二

塘上行……………二

隴西行……………三

陸雲

失題六首……………四

潘岳

悼亡詩三首……………四

張翰

左思

雜詩二首……………五

雜詩……………六

詠史八首……………六

招隱二首……………三

張載

七哀詩二首……………三

張協

雜詩十首……………四

曹摅

感舊詩……………七

王瓚

雜詩……………六

郭泰機

答傅咸……………九

謝尚

大道曲……………九

謝混

遊西池……………六

○爲顧彦先贈婦。贈詩【大意】
 香_レ家_ヲ辭_シテ京郡_ニ遊_ビタ
 レドモ、世間風波多ク_シテ途
 ニ志_ヲ得_ズ、但_レ願_フノ_ニ故鄉
 ノ汝_ヲ思_フノ_ミ、歸鴻ノ翼_ヲ
 借_リ得_ル者ナ_ラバ、早ク飛_ビ
 テ汝_ノ所_ニ歸_{ラン}。【語釋】顧
 彦先ハ名_ハ榮、彦先ハ其_ノ字、
 吳_ノ人、吳平_キシ後陸機_ノ兄
 弟_ト同_シシ洛_ニ入_リ三俊_ノ號
 アリ、先_ハ晉書_ニ宣_ニ作_ル。京
 洛ハ洛陽、晉_ノ都、穎_シハ京
 色、修身ハ世間_ニ爲_ス有_ルテ
 得_ザル_テ言_フ、惶_々苦_シ志_ヲ
 已_ト同_様ノ懷_抱アル_人、其_ノ
 婦_ヲ指_シテ言_フ、陸_思ハ甚_ダ
 婦_ヲ思_フコト、心曲_ハ中心_ニ
 謂_フ。沈_歎ハ憂_ノ爲_ニ沈_滞セ
 ル_ル、沈_滞ハ北_{ヨリ}南_ニ歸
 ル_ルシ_テ雁_也、泥_ハシ_テ滯_岸
 答_詩、【大意】妾獨_リ吳國_ニ居
 リテ常_ニ君_ヲ思_フ、君長_ク歸

古詩賞析卷十一

晉詩

陸機

字士衡。吳郡人。吳大司馬抗之子。少有奇才。吳亡入洛。太傅楊駿辟爲祭酒。累遷太子洗馬。著作郎。出補吳王郎中令。入爲尚書郎。趙王倫輔政。引爲參軍。太安初。成都王穎等起兵討長沙王乂。假機後將軍。河北大都督。戰敗。爲寺人孟玖譖殺。

爲顧彦先贈婦

二首。○按詩後首婦答題當作爲某贈婦。婦答詩爲妾。

辭_レ家_ヲ遠_ク行_邁、悠_悠三_千里。京_洛多_ク風_塵。素_衣化_爲緇_脩身_ヲ。
 悼_レ憂_苦、感_念同_懷子。隆_思亂_心曲_ヲ。沈_歎滯_不起_歡。沈_難剋_興心_亂誰_能理_願。假_歸鴻_翼翻_飛游_江汜。
此支紙二韻第
此代顧客遊京洛寄婦言懷之詩前四先敘已辭家適遠作客之艱素衣化緇造語新
顯中六從脩身憂苦遞落懷人就心亂歎沈反覆以申明之後二收到願歸兩意都攝
 東南_有思_婦。長_歎充_幽闕。
充幽闕歎聲充滿於闕也
 借_問歎_何爲_佳人

ヲズシテ消息モ亦容易ニ知リ難クレド、願ハクバ自愛シテ終ニ安ノ所ニ歸リ給ヘ。【語釋】東南ハ彥ヲ指シテ言フ。思婦ハ彥先ノ妻自ヲ謂フ。關ハ關房ノ意。佳人ハ彥先チ指ス。眇ハ遠遠。天末ハ遠方。遊宦ハ他鄉ニ出テ仕ワ。倍ハ長關ハ遠形影ハ夫妻ノコト。乖ハ背キ離ル。消息ハ音信消息曠ハ久達ハ通。筥ハワツハ矢端ノ弦ヲ受ケル所。保金石軀ハ身體ヲ堅固ニ保養ス。飢渴ハ相思ノ至情。

○赴洛道中作ハ太子洗馬トナリシ時ノ作。【大意】遠ク關ヲ去リテ高山草野ヲ過ギ、且夕孤獨ヲ憂ヒツツ巖下ニ倚レバ悲風ノ音モ聞クコトアリ、一夜白露ノ光ニ明月ヲ仰ギ、故郷ヲ思ヒテ長ク寐ヲ得ザリキ。【語釋】振策ハ馬ヲ按グスル也。崇丘ハ高山。安ハ按グス也。道ハ就ニ同シ。平莽ハ平遠ナル草野。抱影ハ伴但無キヲ言フ。頓キ止ム。頓轡ハ手綱ヲ引キテ馬ヲ止ム。素輝ハ白光、暎素輝ハ露ニ月光ノ映ズルチ言フ。

○塘上行、【大意】彼芳ノ江離幸ニ御苑ニ移植セラレ、寒下泉上ニ花ヲ開キ、思澤ニ浴シテ深ク根ヲ結ビタルガ、其ノ

眇^{タリ}天末^ニ遊宦^{シテ}久不歸^ル山川脩^ク且闕^ク形影參商乖^フ音息曠^ク不達^ス長商^ニ二星名^也離^レ合非有常譬^ス彼弦與筥^也願^シ保金石軀^ヲ慰^ム妾長飢渴^ヲ

此首則代婦答願之詩也。前四由居愁即點懷人却用記事體詰問而起別甚中四敘闊別正面簡而括後四推開以安命語作慰以保身語致祈而已之飢渴只在反面點出若不望其歸而望歸之意愈顯用意最曲士龍亦有此題往返四首平直少味矣。

赴洛道中作 二首 選一

遠遊越山川山川脩且廣振策陟崇邱安轡遵平莽夕息抱影寐朝徂銜思往頓轡倚高巖側聽悲風響清露墜素輝明月一何朗撫枕不能寐振衣獨長想

此第二首也辭親望鄉之意已見前首故此只申寫征途之況前八皆敘道途跋涉之景插入夕息二語便不直後四就夜景凄其作收明翻抱影暗銜思

塘上行 擬魏相和歌 辭清調曲

江離生幽渚微芳不足宣被蒙風雲會移居華池邊發藻

芳管玉時節ト共ニ衰ハ行ク、
 天道人情皆不變ナラズ、男子
 ハ本ト才色ヲ權アモノナレバ
 嬖妾ヲ損テラレルハ惜マザレ
 下、諛言ニ會ハニハ得附エ
 ズ、願ハクバ妾ノ晩年ヲ慕レ
 ン。【語釋】江離（カギリ）ハ麗
 蕪ノ一種、以テ已ニ喻フ。微
 芳不足宣ハ自諛シテ已ノ權徳
 人ニ嫁スルニ足ラザルヲ言
 フ。藻ハ文彩、花ヲ言フ。滄
 浪ハ蒼シ。奥ハ深。四節ハ四
 時。處ハ止マル。淑氣云云ハ
 歳ニ隨ヒテ容貌ノ衰フルヲ言
 フ。傾ハ盡ス。管衛ノ愚者ヲ
 シテ應接ニ違アラザラシムル
 チ言フ。愛ハ好ム。衰遊妍ハ
 己ノ顔色衰フレバ美人ヲ遊シ
 ル也。蒼蠅ハ讒人ヲ謂フ。未
 光ハ夜前ノ日光、絶ニルニ垂
 トセル君寵ヲ言フ。滄暮年ハ
 晩年。【案】移居ハ玉滄新歌ニ
 移君ニ作ル、又其ノ考異ノ説
 ニ滄浪泉ノ泉ハ潤ニ作ルベ
 シ、文選泉ニ作ルハ唐諱ヲ避
 ケシナリ。

○隴西行、【大意】爲政者ハ須
 ラリ諱虚説ノ如クニシテ、民
 ノ形象ヲ照ラサザルベカラ
 ズ、人物多キ世ニ實賢ノ少キ
 ハ何故ゾ。【語釋】我ハ爲政者
 ナ指ス。如鏡ハ明察、如煙ハ
 辨沙難キヲ言フ。オハ才子、
 與賢ハ登用セラレテ興起スル
 賢者。

玉臺下垂影，滄浪泉。露潤既已渥，結根與且堅。四節逝不
 處，繁華難久鮮。淑氣與時殞，餘芳隨風捐。天道有遷易，人
 理無常全。男歡智傾愚，女愛衰遊妍。不惜微軀退，但懼蒼
 蠅前。願君廣末光，照妾薄暮年。

塘上行始於魏文帝甄后。此詩擬之。亦作宮怨看。前十二句皆以江藻比己。而四句敘
 出身之概。四句敘遭時之盛。四句敘末路之衰。意亦平願託之於物。便覺空靈。後八句
 接喻。意用慨歎。遞落正意。而女愛以男歡。翻出權說。又
 以甘退。味醒。然後以望其終。嗟收住。辭旨婉曲。

隴西行 擬漢相和歌 辭瑟調曲

我靜如鏡，民動如煙。事以形兆，應以象懸。
於鏡初無成心也。 豈曰無才，世鮮與賢。
此表治世之略而惜不用也。借用古題。頗覺無謂。首二民我雙提。形容動靜。造句特奇。

中二。明以靜御動之方。後二。致懷才望用之慨。陸詩四言。多平實鋪排。惟此簡峭。取之
 陸雲 字士龍。少與兄機齊名。吳平入洛。刺史周浚召爲從事。公府掾。太子舍人。出
 補浚儀令。後拜吳王晏郎中令。成都王穎表爲清河內史。屢以正言忤旨。機

敗并見害。

失題

六首 選一

閑居外物靜。言樂幽繩樞。增結甕牖綢繆。和神當春清節。
爲秋天地則爾。爾戶庭已悠。言我之神和可以當春我之節清可以爲秋天地之道不過爾爾戶庭之內不已悠然自適乎

此賦貧居之可樂也。首二從閑居樂幽領起三四實敘閑居食泥後四申說樂幽之概命意超造句雋。

潘岳

字安仁。榮陽中牟人。美姿儀。少以才穎著名。舉秀才爲郎。遷河陽懷二縣令。入補尙書郎。累遷給事黃門侍郎。趙王倫輔政。孫秀誣與石崇爲亂。被誅。

悼亡詩

三首 選一

荏苒冬春謝。寒暑忽流易。之子歸窮泉。重壤永幽隔。私懷誰克從。淹留亦何益。僮俛恭朝命。迴心反初役。迴心而重將赴其前官之任也
望廬思其人。入室想所歷。幃屏無髣髴。翰墨有餘迹。流芳未及歇。遺挂猶在壁。謂妻所存翰墨之迹流芳未歇猶掛壁間也 悵恍如或存。周道仲驚。揚如彼。翰林鳥雙棲。一朝隻。翰羽翰言此振翰而飛於林中之鳥也 如彼遊川魚。比目中路析。爾雅東方有比目魚焉不比不行 春風緣隙來。晨溜承簷滴。

○失題ハ題卷二道ヲ樂シムテ述アル詩也。大意ハ吾ハ繩樞桑扈ノ家ニ閑居スレバ、一步モ戸庭ヲ出デザルニ、心租キ行清クシテ、已ニ自ラ天地春秋ノ氣ニ同化セリト云フ也。○語釋ハ物ハ俗事ノ繩樞ハ繩ニテ扉ヲ結ビ斷テバ結ビス。增結ハ斷テバ結ビ斷テバ結ビス。○(チツ)履ハ水カメノ破片ニテ修繕ス。清節ハ清麗ナル行。和神云ハ己ノ和樂ナル精神ト清麗ナル操行トハ四季ニテハ春秋ニ相當スルヲ言フ。爾ハ和神云云ヲ指シテ言フ。戸庭ハ宅地ト云フホドノ意。悠ハ閑適ナル貌。末二句ハ和神清麗ノ氣ヲ感ズルハ天地ニ俯仰スルヲ要セズ、己ガ住宅ニ於テ既ニ然ルヲ謂フ。○悼亡詩【大意】月日早ク過ギテ黃泉ノ亡妻トハ更ニ相隨リヌ、サレド一年ノ休眠ハ既ニ滿チタルバ、私情ヲ抑ヘテ官ニ赴カンレバ、欲シテ望ミテ室ニ入リ、翰墨衣服ノ遺品ヲ見レバ、恍トシテ其ノ今後ニカ生存セリト思ハレ、今後ノ吾ハ鷓鴣比目ノ其ノ匹ヲ先ヒシニ異ナラザルヲ志シム、春風春水何ニ觸レテモ悲シ難キ憂ヲ強ヒテ消散セシヨリハ、寧ロ早ク衰亡セント思フ也。【語釋】在昔(シ)センハ歲月

已アハ去レ之ヲ
 妻ヲ指ス。窮景ハ深キ
 黄泉。幽隔ハ香カニ隔タル
 私儀ハ妻死シタル爲メ復タ仕
 ヘザランコトヲ懐ク念。海國
 ハ遐邇。麗僊(ヘンメン)ハ勉
 ムル貌。道心ハ思ヒ直ス。初
 復ハ初メノ官。望塵云云ハ歸
 慕シテ復任地ニ來レリ時ノ
 事也。其人ハ己ヲ妻。髮髻ハ
 相似タル貌。錦裏ハ文書。流芳
 ハ妻ノ衣ニ蒸ヒル香氣。遺挂
 ハ平生ノ服用品ノ尙ホ壁ニ掛
 カレル物。樵枿ハ失意ノ貌。周
 道ハ周章惶懼ス。杳(チツ)ハ
 憂フ。揚(テキ)ハ憂懼ス。翰
 林鳥ハ林ニ飛ブ鳥。遊川魚ハ
 川ニ泳グ魚。比目ハ鱗ノ屬。
 夫婦ニ喩フ。中路ハ中途。陳
 (チキ)ハ戸ノスキ間。滄(ア
 マダキ)ハ聲(ヒキ)ハ軒。承露
 ハ宜イ時ノ間ニ衰ハ死ス。莊
 岳ハ莊周ノホトギ。未旬ハ猶
 ホ衰ヘズシテ莊周ノ如ク故フ
 ニ衰テ道ヲザルガ悲シトノ意
 也。〔案〕挂テ玉垂新詠ハ掛ニ
 作ル。又仲ハ本書本ト沖ニ作
 ル。今文還玉蓋ニ從フ。
 ○雜詩。〔大意〕吾カ暮暮ノ園
 樹花葉繁クシテ病姪頼有レド
 毛。固ヨリ久シク樂ミ得ルニ
 モアラズ。サリトテ又出ザル
 ニ。身ハ直ニ衰老シ衰頹シ。

寢息何時忘沈憂日盈積庶幾有時衰莊岳猶可擊
莊子 妻死

惠子弟之則方
 箕踞鼓盆而歌
 三詩皆作於妻亡周其釋服之官之時此其首章乃彼既葬後計欲之官時情景首四
 就流光易逝慨歎而起點清妻亡已葬私懷四句接寫留家勢所不能留亦無益目前
 計欲之官之事望塵八句正欲將出未出連流虛室觸目傷心景象以望塵挑出入室
 以無髣髴翻出如或存筆之曲也獨言翰墨流芳已於哀悼中將妻之能通文理表出
 意之密也如彼四句插兩喻以動盪之末六補點時景醒出沈憂却以強作排解收住
 亦不直遂○潘詩率平衍少味惟此三章能以情勝初並錄之繼細閱第二三章與此
 意多復沓終不免元微之猶費辭之謂獨存
 首作持擇庶精莫訝潘江之僅留一勺也

張翰
字季鷹吳郡人儼之子有清才縱任不拘時人號爲江東步兵齊王問辟爲
 東曹掾謂同郡顧榮曰有四海之名者求退良難遂棄官歸以疾終於家

雜詩 二首 選一

暮春和氣應。白日照園林。青條若總翠。黃花如散金。
黃花指 菜花
 嘉卉亮有觀。顧此難久耽。延頸無良塗。頓足託幽深。
 榮與壯俱去。賤與老相尋。歡樂不照顏。慘愴發謳吟。
歡樂不照顏言 於顏 面也
 謳吟何嗟及。古人可慰心。

憂吟有ヤ青色無キニ至ル也。此ノ同只古人ヲ思フテ天命ニ安センノミ。【雜釋】和氣ハ時節ニ應ジテ和氣也。ル。青條ハ青葉ノ茂レル枝。總翠ハ集マリテ一條ヲ成セル綠色。莖ハマコトニ有視ハ好觀有リ。耽ハ久シク樂シム。難久耽ハ花ノ衰フルガ故也。良途ハ屋外ニ出ヅル良途、官途ニ喻フ。頓ハ止ム。託幽深ハ奥深キ隱卷ニ身ヲ託シテ園林ニ出アズ、暗ニ世間の榮達ニ斷念セルヲ言フ。相等ハ相會フ、一時ニ來ルコト。不照顔ハ顔ニ歡樂ノ色無シ。慘澹ハ憔悴ノ貌。可慰心ハ貧賤ニ安ンジ天命ヲ知レル古人ヲ懷ヘバ己ノ憂ヲ消シ得。

○雜詩、【大意】秋風黃葉ノ頃トナリ、月明ノ庭ニ臨メバ過雁ノ聲有リ、思ヘバ舊志ヲ成サズシテ獨居セル間ニ既ニ衰老ニ及ベリ、歲暮斯ノ景ニ會フ、毎ニ慷慨ヲ禁メズ。【語釋】列【列】冽ハ寒キ貌。勁ハ剛ク強シ。旦夕日花ハ其ノ速カナルヲ言フ。霜崖ハ霜結、皦【皦】皦ハ白キ貌。臨ハ其方ニ向ヒテ立ツ。破【破】破ハ破ハ破シキ貌。局ハ限ル。已ノ活動ノ範圍ト爲スコト。四海天下。塊【塊】塊ハ獨立ノ貌。壯齒ハ壯時ノ齒、恒居

此傷老大之寡歡樂也。首四就春園植物茂盛寫景起。賦中帶與琢句亦工。嘉卉八句頂上卽嘉卉有觀難久。遷落人生易老。歡樂不常之悲。榮與二語千古同慨。結二忽以徒悲無益。藉慰古人。陡然收任。峭甚。

左思 字太沖。齊國臨淄人。徵爲祕書郎。齊王問命爲記室。辭疾不至。終於家。

雜詩

秋風何冽冽。白露爲朝霜。柔條且夕勁。綠葉日夜黃。明月出雲崖。皦皦流素光。披軒臨前庭。嗷嗷晨雁翔。高志局四海。塊然守空堂。壯齒不恒居。歲暮常慨慷。

此傷壯志之不得展也。前八皆寫秋景。然先以風霜引起。條勁葉黃。已爲壯齒不恒作。輿接以明月引起。翔雁晨鳴。又爲志局慨慷。作興後四。正述本懷。點清作意。突如其來。閱然而止。筆力老橫。

詠史 八首

弱冠弄柔翰。卓犖觀羣書。著論准過秦。作賦擬子虛。過秦論作。子虛賦。漢司馬相如作。邊城苦鳴鏑。羽檄飛京都。雖非甲冑士。疇昔覽

八八存
 (試史八首)主トシテ己ノ志
 チ述ベタル者。史實ヲ諷ズル
 ニハアラズ。第一首(大志)吾
 ノ壯年ニシテ能ク文博通貫誼相
 如ニ傲ビ、羽檄ヲ草シ兵法ヲ
 考ヘテ孫子モ眼中ニ置カザリ
 シガ、悲イ哉資性鉛刀ニ外ナ
 ラズ長ク戰フヘカラス。願ハ
 クバ夢ニナリトモカラス。願
 テ吳蜀ヲ平ゲ、恩賞ヲ辭シテ
 草履ニ歸老セント欲ス。【語
 釋】弱冠ハ二十歳。柔翰ハ毛
 筆。卓犖(ダクラク)ハ超絶セ
 ル貌。准ハナガラフ。過秦論
 ハ西漢ノ文章申傑出シタル
 者。擬ハナガラフ。子虛賦ハ漢
 賦ノ白眉。左思ニ三都賦アリ
 鴨鎮ハナリカブラ。羽檄(ウゲ
 キ)ハ徵兵ノ書。甲冑(ウケウ)
 人。驍音(ウマ)過去ノ日。穰直ハ司
 馬穰直ノ兵書ヲ謂フ。激ハ動
 カス。東吳ハ穰直ト同ジク兵
 法ヲ以テ吳ニ仕ヘタル孫子チ
 指シテ言フ。騁ハ施コスコト。
 鉛刀云云ハ我が才鉛刀ノ如ク
 再用ニ適セザレバ一時ニ非常
 ノ事チ爲サント也。江湘ハ揚
 子江ト湖南ノ湘水ト。澄江湘
 ハ吳チ平ケルチ言フ。羌胡ハ
 西北ノ戎狄ノ屬チ指ス。爵ハ
 爵位ナリ汎ク恩賞ノコト。掛
 (イフ)ハエシヤクス。長揖ハ
 恭シク辭スルコト。第二首(大
 意)小苗モ山上ニ生ズレバ谷

穰直。史記司馬穰直者田完之苗裔也齊威王使大夫追論
 若無東吳。是時孫吳尙
 左盼澄江湘。右盼定羌胡。功成不受爵。長揖歸田廬。
 太冲咏史初非呆衍史事特借史事以詠己之懷抱也或先述己意而以史事證之或
 先述史事而以己意斷之或止述己意而史事暗合或止述史事而已意默寓各遷懸
 解乃能脈絡貫通。○此章自言志在立功高蹈也首四詩旨本重武事却以文學引端
 卓舉觀書已包史事即以爲八咏總冒亦可邊城六句脫接時艱點明壯志
 咏史事無東吳舉重而言末六說到志
 鬱鬱澗底松。離離山上苗。以彼徑寸莖。蔭此百尺條。世胄
 躡高位。英俊沈下僚。地勢使之然。由來非一朝。金張藉舊
 業。七葉珥漢貂。七世也侍中常侍冠武弁貂尾爲飾
 首不見招。馮公漢馮唐也苟悅漢
 紀馮唐白首屬於郎署
 此章慨世之不能破格用人也首四以松苗之託跡懸殊以致高卑顛倒比起竿勢聳
 拔中四惟崇世胄英俊屈點明章意地勢句兜前由來句呼後末四實詠金張馮公
 之事爲世胄二句
 印證竟住老甚

魯百尺ノ松ヲ陸ヲガ如ク、関
 嶽ノ弊破リ難キハ一朝夕ノ事
 ニアラズ、願レバ晉シ金張ニ
 氏ノ代代顯官ニ在リシニ有
 ニナル彼ノ潘唐ノ如キ、自頭
 二至シ迄用キラレザリシ也。
 【語釋】潘唐ハ谷ソコ。難難ハ
 其ノ細キヲ言フ。直徑一寸、
 世胃(セイチウ)ハ世間。下傑
 ハ賤官。地勢ハ地位。金張ハ
 金日揮(キヒキ)トテト。世張湯
 トノ家。此ノ二氏ノ子孫ハ
 親近貴寵セラレテ外戚ニ比
 ス。藉ハ依ル。樊豐ハ父祖ノ
 故官。七葉ハ七代。瑛(シ)ハ
 挿(シ)貂(テウ)ハ武帝ノ飾リ、
 珥(シ)貂ハ漢時ノ武人ト爲ル
 チ言フ。馮公ハ潘唐。幸ヲ以
 テ著ハレ官ハ郎中ニ過ギズ。
 自首ハ老平。第三首(大意)僅
 凱ノ間ニ魏國ヲ天下ニ重カラ
 シメタル段干木ト魯仲連ト
 ハ、並ビニ晋レノ學バント欲
 スル所。就中魯連ノ功チ及ベ
 封侯ヲ辭スルコト再度ニ及ベ
 ルハ、晋ノ最も高シトスル所
 ナリ。【語釋】優息ハ凱シテ休
 息ス。別ニ何事ヲモ爲サザル
 コト。藩ハマカキ、防ギ護ル
 事ト言フ。不羈ハ放逐ニシテ束
 縛スベカラズ。寤ハ異常。
 魯印被テ言フ。寤ハセツルハ
 寤(ケイ)ハ封侯ノ節ト

吾希段干木。偃息藩魏君。劉履注。段干木。魏人。文侯師之。過其廬必賦。吾諸侯聞之而畏魏。幽通賦。干木偃息以藩魏。
 慕魯仲連。談笑却秦軍。當世貴不羈。遭難能解紛。功成恥
 受賞。高節卓不羣。史記。魯仲連好奇偉。個儻畫策。而不肯仕。秦使白起圍趙魏。王使將軍新垣衍說趙尊秦為帝。魯仲連適遊趙。見新垣衍。責之。新垣衍拜謝。不敢復言。帝。秦將聞之。為却軍五十里。平原君欲封魯仲連。魯連不受。平原君以千金遺魯仲連。魯連笑曰。所貴於天下士者。為人排難解紛而不取也。按新垣衍戰國策。作辛垣衍。與此小異。不羈。不受羈絡也。臨組不肯緜。對珪寧肯分。連璽曜前庭。比之若浮雲。璽。印也。

此章言士貴建功立節也。前四實詠段魯藩魏却秦之功。然以吾希吾慕。領起則詠古莫非詠懷。後八從功成遞落到却賞高節。辭似專貼魯連。然于木之不肯仕魏。高蹈終身亦已兼該在內。正是古詩局法錯綜處。

濟濟京城內。赫赫王侯居。冠蓋蔭四術。朱輪竟長衢。朝集金張館。暮宿許史廬。漢元帝封母許皇后父許廣漢。為平恩侯。宣帝封祖母史良娣姪史高為樂陵侯。南鄰擊鐘磬。北里吹笙竽。寂寂揚子宅。門無卿相輿。寥寥空宇中。所講在玄虛。言論準宣尼。辭賦擬相如。揚子。揚雄也。家貧。人罕至門。玄虛。指雄所著太玄經漢書。

シテ與フル玉。臨邛云云ハ魯仲連ノ意ヲ受ケザリシハ連璽ハ二璽相連レルニテ、前ニハ趙ノ封爵ヲ辭シ、後ニハ齊ノ封侯ヲ辭シ辭シメレバ斯ク言フ。比ハ視クヲペルナリ。浮雲ハ有無ノ定メ無キ者故得、トトチ至マサルニ云フ。第四首「大意」在時威陽ノ王侯ノ居ハ、冠蓋朱輪相往來シテ四郡皆榮樂ヲ聞クノ豪華ヲ極ムルガ、一時ノ榮華ハ夢ノ如ク、彼ノ寂寂寥寥ノ内ニ太玄法言ヲ著ハシ、甘泉羽獵ノ諸賦ヲ作りタル一口吃ハ揚雄ニ如カズ、雄ガ英名ハ百世ノ後ト雖モ猶ホ字内ニ盛ナルニ非ズ。【語釋】濟（モイ）濟ハ威赫ノ盛ナル貌。京城ハ威陽（カク）赫ハ顯榮ノ貌。冠蓋ハ冠冕ト車ノキヌガサト。衛ハ道。朱輪ハ貴人ノ乘ル車。羞ハ盡ス。一轡ヨリ他端ニ達スルコト。衛ノ道。金張ハ前首ニ見。許ハ漢ノ元帝ノ母許皇后。史ハ宣帝ノ祖母史氏。婦、共ニ權貴ニ榮ツテ事ヲ用キマリ。金張許史漢ノ游士ノ權門外戚ノ邸ニ集マルル云フ。賢ケイハ石ニ作レン樂器。笙字ハ共ニ十數管ヲ備フル筈。前鄭云云ハ南北ミナ黃族ナルコト。笙字ハ空屋ノ講テ虛ハ揚雄ノ大玄經ヲ著セ

時有入問雄者雄讓爲十三卷象論語。號曰法言。先是時有蜀司馬相如作賦甚弘麗溫雅。雄心壯之。每作賦常取以爲式。 **悠悠百世後。英名擅八區。**

此章慨豪華不如著述也。前八就京城王侯雜處。指出豪華之概。金張許史不過順插史事。借作榜樣。多就第宅上寫。與下對照。後八。卽揚子窮居寂寥。詠其著述之高。而以百世擅名贊美作結。彼豪華之過眼煙雲。不兜自醒矣。

皓天舒白日。靈景耀神州。列宅紫宮裏。飛宇若雲浮。 神州雷宮星垣名。亦 **我戕高門內。譎譎皆王侯。自非攀龍客。何爲歛**

來遊。 攀龍。攀龍鱗。附鳳翼。見揚子法言。 **被褐出閭闔。高步追許由。** 高士傳。許由。武陽城槐里人。爲堯所讓。由是退隱。逖。逃。於中嶽下。 **振衣千仞岡。濯足萬里流。**

此章言干謁不如高蹈也。直是詠懷史事。不過許由一點耳。前六似與前首蹊徑相同。而此則有侯門深遠。不容干謁之意。後六醒出干謁無用。不如高蹈可樂。以許爲宗。俯視一切。結處寫概真。有臨崖勒馬之勢。

荆軻飲燕市。酒酣氣益震。哀歌和漸離。謂若旁無人。 史記。荆軻之燕。愛燕之屠狗及善擊筑者。高漸離飲於燕市。酒酣以往。高漸離擊筑。荆軻和而歌於市中。相樂也。已而相泣。旁若無人者。 **雖無壯士節。與**

ルチ云フ。準ハナラフ。言
 ニハ孔子。準雄ノ法言ハ論語
 ニ微ヒテ作レルチ以テ準宣尼
 ト云フ。然然ハ久遠ノ貌。攝ハ
 獨占ス。八區ハ宇内ト云フニ
 同シ。第五首「大意」日テ受テ
 シ洛陽ノ第宅ハ華ヤカ也。門
 内閣上一トシテ王侯ノ和樂セ
 ザル無キニ非ズヤ。但々名利
 ナ墓ハザル余ハ斯ノ地ニ遊フ
 ノ要ナシ。致仕高蹈シテ都ヲ
 去リ高岳長流ノ間ニ優遊スル
 有ルノミ。【語釋】舒白日ハ日
 光ヲ發舒セシム。靈景ハ日光
 神州ハ廣ク支那ヲ謂フ。一説
 ニ京都トモ。紫雲ハ天子ノ宮殿。
 飛字ハ高キ樑。護(ア)イ護ハ
 盛ナル貌。樂進ヲ希フ也。欲ハ
 忽。襦ハ布衣。破襦ハ致仕ス
 ル名。追許由ハ其ノ行ヲ學ブ。
 隱居スルコト。濯ハ洗フナリ。
 第六首「大意」燕客荆卿ノ哀歌
 シテ鬱結ヲ散シ。終ニ秦王ヲ
 刺サントセルハ。交門右族ノ
 人モ及バザル所。而今世ニ吾
 基ヲ遂フ所ナリ。今世ニ自
 ラ賤シトセル者ノ賤シク。自
 ラ賤シトセル者ノ貴キハ。吾
 ラ於テ塵埃ト干鈞トノ如シ。
 【語釋】燕市ハ今ノ北京ノ地ノ
 市街。塵埃ハ塵トナル。謂者旁
 無人ハ旁若無人ト同シ。人ヲ
 畏レザルコト。壯士衛ハ荆卿

世亦殊倫。高盼邈四海。豪右何足陳。豪右豪門。右族也。貴者雖自貴。
 視之若埃塵。賤者雖自賤。重之若千鈞。此震真二韻。第四部三聲通韻。

此章言俠客亦足貴重也。前四直敘荆高飲於燕市事起。中四即其人而贊之。雖無壯士節。所謂欲揚先抑也。作一曲筆。分寸恰合。後四推開發議。以貴之不足。重跌出賤之足重來。筆力何等傲岸。

主父宦不達。骨肉還相薄。主父偃齊國臨淄人也。以上書屢遷官貧困時兄弟皆不顧之。買臣困樵

采。伉儷不安宅。朱買臣字翁子。吳人家貧常刈薪樵賣以給食擔。東薪行且讀書。妻羞之求去。買臣不能留即聽去。陳平無

產業。歸來鬻負郭。陳平陽武戶牖鄉人。少家貧。及長可取婦戶牖富人張負有女孫。五嫁。夫輒死。張負見平喪所隨。平至其家。家乃負郭窮

巷。以席爲門。然門外多長者車轍。卒與女。司馬相如少貧。遊臨邛。臨邛富人卓王孫召之。長卿還成都。壁立何寥廓。

飲王孫有女文君。新寡。相如以琴心挑之。文君夜亡奔相如。相如與馳歸。成都家徒四壁立。四賢豈不偉。遺烈光篇籍。

當其未遇時。憂在填溝壑。英雄有迤邐。由來自古昔。何世

無奇才。遺之在草澤。

此章傷奇士皆遭困阨也。前八實敘四人之阨。又以整整平排與諸章見異中四總加慨歎。却就已顯跌出未遇勢不平。直後四即古證今。隱以英雄自任。遺棄自傷。而語仍

トニ就イテ言ハル語、天分ニ過ケルヲ求メザルヲ言フ。達士ハ達觀ノ士。模ハ模範。

○招隱、第一章【大意】隱者ヲ尋ネテ山路ニ分ケ入レバ、巖窟ニ白雲丹花石泉小魚ヲ樂シムベク、山水草木自然ノ音樂ヲ奏スベシ、此ノ間ニ在リテ菊ヲ食ヒ蘭ヲ佩ハル隱者ノ高潔ナルヲ見テ、思ハズ躊躇スレバ、忽チ疲勞ヲ覺エタレドモ、兎ニ角ニ從ヒテ世ヲ遁レシト思ヒヌ。【語釋】招隱ハ隱者ヲ尋ヌ。策ハ林ニ依ル。樵ハカズシテ今ハ古ヨリ塞ガリ開工テ施コス。陰岡ハ山ノ北面ノ樹林。澗ハ花ノ溜ケ。濯ハ濯ク。玉環ハ小魚。絲與竹ハ管絃ヲ指シ引キテ歌フ。待嘯歌ハ他ニ音樂無キヲ言フ。灌木ハ叢生セラル榊。隱隱ハコソリヤウハホシイロ、鏡嶺ハ花ヲ觀ルニ兼ホテ之ヲ食フ。間ハ離ル、重襟ハ襲ネ者タル衣ヲ指シ、重襟ハ胸ニ覆アル也。窮蹙云云ハ其ノ意外ニ高柏ヲル生活ヲ爲セルヲ見テ近ジキ

事後四以知足不辱意垂戒作收亦用假鼠鴟爲比與起處對却偏勝過假鼠鴟等字又與起處明點烏字虛實相對句法化整爲散亦見錯綜前七章激昂慷慨皆有貧賤終之章殊非草草。

招隱 二首 ○雜曲歌辭

策杖招隱士荒塗橫古今招尋也橫寒也言荒塗閉塞若古今來從未通行者然巖穴無結構邱中有鳴琴無結構謂山居不成結構也白雲停陰岡丹葩曜陽林石

泉漱瓊瑤織鱗或浮沈石泉漱瓊瑤謂泉漱石圓石多瓊瑤也非必絲與竹山水

有清音何事待嘯歌灌木自悲吟秋菊兼餼饌幽蘭間重襟楚辭夕餐秋菊之落英又劉秋蘭以爲佩躊躇足力煩聊欲投吾簪

此首敘偶然入山招尋隱士慕其自得因欲投簪也首四敘入山初徑未見其人先聞琴聲領局緊白雲四句接寫山景以展拓之非必四句借入別景亦即景寫人交融入妙絲聲應琴竹與嘯歌則路漸近而續聞者也末四正寫既見其人遂決偕隱之志拖起下首

經始東山廬果下自成榛榛叢木猶林也果木自成林也前有寒泉井聊可

鑿心神峭蒨青蔥閒竹柏得其真峭蒨青蔥並草木鮮盛貌弱葉棲霜雪

弱葉棲霜雪

疑シト思ヒタル時念ニ勞テ疑
 エタリト脚ハ現ニ角。發シテ
 ハ冠テ止ムルカシヤシ、欲テ
 香替ハ冠テ脱シテ此ノ中ニ投
 レント欲ス。〔案〕統括ハ文選
 ニ杜預ニ作ル。第二章「大意」
 乃チ東山ニ履テ作レバ、四面
 ノ榛莽寒泉竹ハハテ音ガ志
 操テ清ムルニ足ル、即チ結
 プハ直ニ一身ヲ束縛ス、但
 山ニ隠レテノミ始メテ塵俗テ
 厭スベキ也、サレド彼ノ古ノ
 柳下惠伯夷ノ如キハ皆吾師
 ニアラス、余ハ此ノ隱者ト共
 ニ好尚ヲ示シアヒテ山谷ニ道
 遠シ、時チ得テ登仙セルト欲
 スル也。〔語釋〕經始ハ作り始
 ム。東山ハ洛陽城東ノ山。下
 ハ落ツ。榛ハシシノハ木叢。寒
 泉ハ冷水ノ泉。堂ハ明ニス、系
 グ。贈衛(モイセン)ハ鮮明ナ
 ル貌。遺(モイソリ)ハ著シ。
 眞ハ自然ノ狀態、得其實ハ潤
 落セザルチ言フ、竹ハ葉ニ儘
 サレズ、柏ハ寒ニ凋ムコトナ
 シ。榛ハ留ム。餘津ハ餘分ノ
 滴リ、流餘津トハ竹柏ニ置キ
 シ霜雪ノ外ニ猶ホ花木ニ下
 フ。露酒ノ花ト共ニ飲ルチ言
 フ。爵服ハ五服ノ故ルチ言
 有屈伸トハ時チ好惡ニ應ジテ
 或ハ本意ノ事チ爲サザルベ
 カラザルチ言フ。緩ハ印綬、
 結綬ハ仕宦スルコト。纁冠ハ
 ンケン)ハマドトヒコ。纁冠ハ

飛榮流餘津也。榮花
 爵服無常玩好惡有屈伸。
 李善注言爵服之
 榮理無常玩時有
 好惡隨之。結綬生纏牽彈冠去埃塵。
 漢書蕭朱結綬貢禹彈冠本皆相薦達
 之屈伸。結綬生纏牽彈冠去埃塵之意而此則謂結綬則生纏牽固所不
 可彈冠亦去埃塵而已。惠連非吾屈首陽非吾仁。
 言如柳下惠少連之窮
 豈如貢禹之思仕哉。若夷齊之求仁得仁。
 居在下不爲屈我亦非
 必餓死於首陽也。相與逍遙撰良辰。
 尚好尚撰選也。

此首敘山居既成愈知昨誤相與逍遙不思再出也。前八蒙前首來點清結塵隨補敘
 山廬之景。爵服四句特將入爵非榮脫接展局結綬彈冠雖似平列而生纏牽則足上
 意去埃塵又暗領下意也。後四轉到現在隱居初非屈已亦不求仁然後以相與親尚
 逍遙兜應前首隱士醒出借隱之樂收住密甚彈冠首陽二句尤能就舊事翻出新意
 用筆最靈。

張載 字孟陽安平人。一作武邑人。博學有文章。起家佐著作郎。累遷弘農太守。長沙王又請爲記室督。拜中書侍郎。復領著作。稱疾歸卒。
七哀詩 二首選一。○題解 見卷九王粲詩。

北芒何纍纍。高陵有四五。
 北芒洛陽山名。王公貴人多葬此。
 借問誰家墳。皆云漢世主。
 恭文遙相望。原陵鬱膺膺。
 按後漢書安帝葬恭陵。靈帝葬文陵。光武帝葬原陵。膺膺盛貌。
 季世喪亂起。盜賊如豺虎。
 毀壞過一坏。便房啓幽戶。
 珠柩

仕宦メンガ爲ニ冠ノ慶チ輝キ去ル。結綬云云ハ仕宦スルヲ周リテ束縛ヲ受ケ僅カニ衣食ノ醜陋ナルヲ免ルルノミ。燕非吾國トハ晉ノ遠民柳下惠速ルトモ斯ガル風シ方チ爲サズ。非吾仁トハ余ノ執ルベキ道ニアラズ。逍遙ハ自適ス。未二句ハ隱者ト共ニ互ニ其ノ志疎チ親合ヒテ悠悠自適シ、吉日チ選ビテ登仙シ去ラント欲スルチ言フ。

○七哀詩【大意】晉ノ北邙ノ陵チ望ムニ、恭陵文陵相對シ、原陵ニハ樹木深シ。漢未亂臣起リ、帝陵チ發キテ寶器ヲ掠メテヨリ、中庭周垣皆毀レテ荆棘雜草ノ中ニ孤兔棲ミ、牧童歌ヒ或ハ開墾シテ流民ノ土田ト爲リ了レリ。嗚呼漢日ノ帝王、今ハ土塊ト爲リシカ、彼ノ雍門子周ガ言、人チシテ轉々棲館ノ感ニリタルシム。【語釋】北邙ハ北邙ニ同シ、洛陽ノ北ニ在ル山、壘壘ハ相重ナル貌、冢墓ノ連續セルチ言フ。高陵ハ高キ陵墓。皆ハ何ノ陵ニ就キテモ皆漢ノ世ノ天子ナリト答ヘシ也。恭文原陵ハ皆帝陵ノ名也。歷ハ歷々草木多キ貌。季世ハ後漢ノ末世。坏ハハイハ家ニセル丘、過ハ坏ハ少カラザルチ言フ。便房ハ安室、窆ノ安居セ

離玉體。珍寶見剽虜。董卓傳卓使呂布發諸帝陵及公卿以下冢墓收其寶玉魏武帝典論喪亂以來漢氏諸陵無不發掘至乃燒

取玉押金縷體首并盡一坏冢上土阜便房幽戶家壙中室過一坏啓幽戶言不但平其家土且開其曠室也押亦作匣西京雜記漢帝及侯王送死皆珠襦玉匣玉匣形如鎧甲

連以金縷園寢化爲墟周墉無遺堵園寢陵旁廟也蒙龍荆棘生蹊徑

登童豎狐兔窟其中蕪穢不復掃頽隴並墜發萌棘營農

圃隴家也萌猶氓上林賦地可墾闢悉爲農郊以贍萌隸昔爲萬乘君今爲邱山土感彼雍

門言悽愴哀今古桓子新論雍門周以琴見孟嘗君曰臣竊恐千秋萬歲後墳

悽愴孟嘗君之尊貴如何成此乎孟嘗喟然

此哀漢諸陵之遭亂而發也首六突喝而起承以詰問先將諸陵點滑季世六句從世亂盜興遞落正彼毀陵之慘園陵八句由陵及廟愈益悲涼頽隴並墜仍收到陵上後四感慨作收用

雍門周言拾合

張協 字景陽載之弟少齊名辟公府掾轉祕書郎累遷中書侍郎河間內史時天下已亂遂屏居草澤以屬詠自娛終於家

雜詩 十首 選四
秋風涼夜起。清氣蕩暄濁。蜻蛉吟階下。飛蛾拂明燭。古今注 蟋蟀一

ル家ノ中ノ室也。幽戶ハ地下ノ
 戸。珠箔ハ珠ヲ飾レテ短衣。
 柳ヲ取ル。蟻(キヨ)ハ蟻也。
 塙(ヨウ)ハ塙也。塙ノ長サ
 五丈ナル者。無遺堵ハ塙ニ遺
 レル部分無シ。菜籠(モウロウ)
 ハ草木ノ蔽ヘル貌。童登
 ハ樵童牧豎ノ類。蕪荒ハ雜草。
 積塵(マイロウ)ハ扇ノ灰也。
 冢(マイ)皆。蕪荒ハ穢穢ニ同
 シ。流離ノ民。萬葉君ハ天子。
 棲宿ハ悲ミ悼ム貌。
 ○雜詩、第一首(大意)遠行ノ
 真人ヲ懷フ詩也。早クモ氣澄
 ミテ蟋蟀ヲ聞クニ至レリ。良
 人出役其ノ妻獨居スルモ既ニ
 久シキニ及ビズ。窓ニ倚レド
 モ人跡無ク、四面唯々草苔ト
 蜘蛛ノ巣トノミ、之ヲ見レバ
 心ニ感ツテ深窓胸中ニ鬱結
 ス。【霜降薄ハ濕キ除ク。喧
 (クン)濁ハナク暖カク濁レル
 氣。蟬(セイヤル)ハ蟋蟀。
 筑獨(クイドク)ハ孤獨(ソ
 シ)ハ斬ル。鏡(スキ)ハ鑑ノ
 新ル如ク磨テ打テ火ヲ得ト
 改木ハ鏡ノ木ヲ改ム。久シキ
 チ經タルナリ。履(ロウ)ハ室
 ノ大窓。行迹ハ履跡。妻(ヘ
 イ)ハ草盛ナル貌。塙(ヨウ)
 也。依空塙ハ人無キ家ノ牆壁
 ニ生ヒ登ル。四屋ハ四方ノ牆
 端。心曲ハ心ノ底。【案】秋風

名蚤一名促織一名蜻蛉一名王
 孫一名景天。又飛蛾善拂燈火。
 君子從遠役。佳人守漿獨。離居幾
 何時。鑽鏹忽改木。房權無行迹。庭草萋以綠。青苔依空墻。
 蜘蛛網四屋。感物多所懷。沈憂結心曲。

此閨怨詩也。作比體。看亦得。首四賦。秋夜景物起。中四發。明離
 索路遙時久之概。後六再就空房景物點醒。觸目傷心作收。

昔我資章甫。聊以適諸越。行行入幽荒。甌駱從祝髮。窮年

非所用。此貨將安設。司馬彪曰。資。取也。敦。斷也。史記東海王搖者。其先越王。

句踐之後也。姓鬬氏。搖。率越人佐漢。漢立搖爲東海王。都東甌。世號爲東
 甌。王徐廣曰。駱。一曰。駱。梁傳。吳夷狄之國。祝髮。文身。范甯曰。祝亦斷也。

璠璣魚目笑明月。爾雅。瓠。瓠。謂之璠。即瓠也。璠。璠。良玉。維
 書。秦失金鏡。魚目入珠。明月夜光珠也。不見。郢中歌。

能否居然別。陽春無和者。巴人皆下節。戰國策。宋玉曰。客有歌於
 郢中者。其始曰。下里巴人。

國中屬而和者。數千人。其爲陽春白雪。流俗多昏迷。此理誰能察。

此傷懷才莫用。由於世鮮真識也。首六。先表己之不用於世。妙在引宋人章甫不售事。
 又用曲高和寡。以印證之。至

末方正點作收。絕不呆相。

涼夜起ハ文選。玉臺新詠並ニ秋夜涼風起ニ作ル。第二首【大意】世ノ能才ヲ認メザル者傷ム詩也。能才ノ士ハ章甫ヲ携ヘテ巖越ニ入ルガ如シ。世ハ皆玉ヲ捨テ瓦礫魚目ヲ賣ル者ナルヲ如何ニセン。彼ノ陽春巴人ノ可者ノ多少チ以テ觀テモ知ル可キニ。晉逸セシ流俗。誰方此ノ間ノ消息チ知ラン。【語釋】實ハ取ル。章甫ハ冠。巖越ハ冠ノ國。幽荒ハ不測ノ遠地。巖越ハオウラリ。汎ク越人ヲ謂フ。視ハ斯ル詭。斷ハ從視髮ハ視髮スル夷狄ノ故俗ヲ採用ス。窟年ハ終歲。非所用ハ使用スベキ者ニアラズ。此貨ハ章甫。碗範(レイテキ)ハ瓦。考入詩。瑤璣(ハンヨ)ハ一種ノ美玉。明月ハ明月ノ珠。郎(エイ)ハ楚ノ都。能否ハ善惡。居然ハ明確ナル貌。下節ハ俗調。流俗ハ一般俗世間ノ。此理ハ私者無キカ歌曲高尙ナリトノ理。察ハ視ル。光陰ノ借ム可キヲ述ブル詩也。天地忽チ秋節ニ入りテ時。何物モ以テ春夏ニ還スベカラズ。人生誠ニ倏忽。是レ孔子ノ流水チ歌フテ自ラ激ルセル所以ナリ。【語釋】大火ハ星ノ名。七月ニ西南ニ現ハル。流ハ下ル。坤維ハ西南ニ在ル星ノ名。立秋ニハ大火

大火流坤維。白日馳西陸。

大火星名詩。七月流火。淮南子。坤維在西南。斗指西南。維爲立秋。續漢書。日行西陸。謂之秋。

浮陽映翠林。迴颺扇綠竹。飛雨灑朝蘭。輕露棲叢菊。龍蟄

暄氣凝。天高萬物肅。證記。仲秋之月。蟄蟲。坏。戶。龍。爲陽物。故龍蟄。則陽氣潛藏。 弱條不重結。芳

蕤豈再覆。文中子。冬。冰可折。夏。條可結。注。結者。言其弱。也。至秋。則堅枯。不能復結矣。蕤。草木花也。 人生瀛海內。

忽如鳥過目。川上之歎逝。前脩以自勗。此第一部屋沃二韻與。第四部物韻兩界通韻。

此慨流光易逝。因以進脩自勉也。前十皆就秋高肅殺之景。爲人生少壯難留之喻。得龍蟄二句。振起方不。平直後四。醒出年不我與。當以前脩自勗。本旨作收。川上歎用古也。却即暗照瀛海來。細甚。

述職投邊城。羈束戎旅間。述職。借用諸侯朝天子事。猶供職也。 下車如昨日。望舒

四五圓。下車。抵任所也。漢書。班伯爲定襄太守。下車作威。吏民。蹙息。望舒。月御也。 借問此何時。蝴蝶飛南

園。流波戀舊浦。行雲思故山。閩越衣文蚰。胡馬願渡燕。漢書。漢立無諸爲閩越王。王閩中。蘇武書。越人衣文蚰。代馬依北風。君子於其國也。愴愴傷其心。衣文蚰。以文蚰之皮爲衣。願。渡燕。願渡燕地而北也。 土風安

所習。由來有固然。

漢書。漢立無諸爲閩越王。王閩中。蘇武書。越人衣文蚰。代馬依北風。君子於其國也。愴愴傷其心。衣文蚰。以文蚰之皮爲衣。願。渡燕。願渡燕地而北也。 土風安

也。領(シヨウ)獲稱ス、有客ノ詩ヲ篇ノ名、領有客ハ斯モ々々詩篇ノ名、臨樂ハ斯方ル音楽ヲ奏シ吳ルルニ當リ、即チ厚運ヲ受ケルニ際シテ、末句ハ凡テ運命ニ任ゼントスル也。

雜詩ハ遠宦シテ歸京ヲ思フ詩也。【大志】胡馬ハ北風ニハ歸ラント思フニ、獨リ我ノミハ何故久シク遠方ニ留マレン、早クモ秋ノ時俟トナリシニ非ズヤ、否吾モ亦固ヨリ歸京ヲ思フ、但、賢明ノ士ノ我ヲ推挽シ美ルル無キヲ憐ム也。【雲霧】朔風ハ北風、遼馬ハ胡馬、其ノ北風ニ郷心ヲ生ズルコト前ニ見。胡寧ハ何如シ。靡靡ハ漸進ノ貌、迎迎ノ名、甚ダ相離ルルヲ言フ。王事云云ハ王事ノ爲ニ遠ク地方官トナルルヲ言フ。昔往ハ往昔。鷓鴣(ホウカウ)ハ鷓鴣也。今來ハ今時。蟋蟀ハニホロギ、欲テ俟テテ鳴ケル。昔往云云ハ忽チ秋節ニ至レルヲ言フ。師涓ノ古ノ善ク琴ヲ鼓セシ人ノ名、末二句ハ吾ガ心ハ音楽ニ於ケル師涓ノ如キ明察ノ人ニ非ズン、知リ難シ、其ノ人ヲ得テ君ニ知ラレシコトヲ望ムトノ意。

與路岐

樂即指上鄉人頌詠淮南子楊子見岐路而哭之爲其可。以南可以北墓子見練絲而泣之爲其可以黃可以黑。此感鄉人念舊而作也。前六從世俗勢利突然而起證之於古比之於物反面豈極醒今我六句遞入己身方困再用羣士背馳一襯然後跌出鄉人款留惜誰來結二因感慨意前路已盡故只以入各不同虛虛收住極合體裁。

王讚

字正長義陽人博學有俊才。辟司空掾歷散騎常侍卒。

雜詩

朔風動秋草。邊馬有歸心。胡寧久分析。靡靡忽至今。今來王事離我志。殊隔過商參。昔往鷓鴣鳴。今來蟋蟀吟。人情懷舊鄉。客鳥思故林。師涓久不奏。誰能宣我心。韓非子衛靈公將之晉。至濮水之上而宿。夜分而聞有鼓新聲者而悅之。召師涓而告之曰。有鼓新聲者其狀似鬼神。子爲我聽而寫之。師涓曰。諾。因端坐撫琴而寫之。師涓明日報曰。臣得之矣。

此久宦懷歸之詩首二就秋風邊馬思歸。比起有勢。中六遞分析由於王事。卽點清時序之久。後四醒出思鄉本旨。却更以客鳥一喻。反綴在後。愈覺活動。收到望君之嗟。仍託於望古遙集亦甚空靈。

○答傅咸、【大意】一篇皆比喻ナリ、其ノ主意ハ吾レ美才アリ、毛、身殿シテ用キラズ、而カモ年將ニ老イントス、子何ソ吾ヲ棄テテ用キザル、兎角同情無キ者ニハ、何事ヲ願フトモ成ラズカ、又事ヲ願フ、地位ヲ得タル者ハ、既ニ満足シテ他人ノ事ナドハ、慮ハメナラン。【語釋】傲ハ、傲ハ白キ貌、柔絲ハ美才ニ喩フ、寒女ハ貧困ナル女、威ニ喩フ、妾機自ラ比ス。杼ハ機ノ、不得棄杼機ハ織ルコトヲ得ズ、即チ用キラザルチ言フ。天寒云ハ年ノ將ニ老イントスルニ喩フ。運ハ時節ノ運ルコト。衣工ハ傅咸ニ喩フ。刀尺ハ剪刀ノ尺度ト。諸ハ之於ノ約。身ハ己。世事ハ不取諸身ノ人ニ依頼シタル世事。況復云云ハ已ニ朝ニ餐ヲ食ハシ、帆ヲ忘ルハ成ノ先キニ襟ヲ食ミ、柔機ノ暇ヲ忘レシチ言フ。【案】傲ハ文選ニ皎皎ニ作ル。

○大道曲、【大意】唯々春遊ノ盛ナルチ歌ヘル者。【語釋】青陽ハ春時ヲ言フ。車馬ハ之ニ乘リテ遊樂セル人も、不相識ハ其ノ多キチ言フ。昔落云云ハ車馬ノ音ノ塵埃ノ中ニ沈ミ落ッルナリ、雜沓ノ甚ダシキチ言フ。

郭泰機 河南人

答傅咸

晉書傅咸字長虞北地泥陽人咸集有答郭詩其序曰河南郭泰機淪不能自拔於世余雖心知之而未如之何此屈非復文辭所了故直戲以答其詩云按傅詩及序則此乃贈傅非答傅也題誤

皦皦白素絲織爲寒女衣寒女雖巧妙不得棄杼機言素

雖巧曾不得織之以爲衣也天寒知運速況復雁南飛衣工秉刀

尺棄我忽如遺衣工成衣之工言能秉刀尺人不取諸身世事焉

所希不取諸身不以己心度人心也況復已朝餐曷由知我飢

此諷傳之不能薦已也惟通體用比故不嫌其直前十以衣喻皦皦四句就己之不得爲致概衣工四句就彼之不肯遺致怨中間插入天寒雁飛需衣方急之景使覺斷續以食喻又以短峭見奇

謝尚 字二祖陳郡人累遷尚書僕射出督江淮歷陽揚豫諸軍事進鎮西將軍桓溫請爲司州都督以疾不行卒於歷陽

大道曲

雜曲歌辭○樂府廣題尚爲鎮西將軍管著紫羅襦據胡床在市中佛國門樓上彈琵琶作大道曲市人不知爲三公也

青陽二三月柳青桃復紅車馬不相識音落黃埃中

○遊西池ハ猶リ遊ビテ友ヲ偃
 フ詩也。【大意】友ヲ宴スルノ
 早カルベキハ今ニ於テ始メテ
 知レリ。歲月速ニシテ遊宴多
 クハ期チ失フニ非ズヤ。晉レ
 郡城ヲ遺逸シテ飛霞白雲ヲ
 視ク西池ニ遊ビテ鳴禽水木ヲ
 樂ミ。遂ニ芳園ヲ手折リタレ
 ドモ、友人期チ違ヘテ來ラザ
 レバ贈ルニ由無シ、サハレ
 南榮趙ノ諺モ有レバ、復タ多
 クハ思ハジ。【釋】西池ハ金
 陵ノ西ニ在リ。蟬聲ハ行樂ノ
 須ラク時ニ及ブベキヲ遊ベタ
 ル詩篇ノ名。芳者歌ハ詩ノ小
 雅伐木篇ヲ謂フ。朋友故舊ヲ
 宴スル詩也。首二句ハ朋友歡
 宴ノ宜シク早カルベキヲ知レ
 ルチ言フ。有來ハ來ル者。歲
 月ヲ言フ。蹉跎(サタ)ハ時ヲ
 失フ貌。城肆ハ都會ノ店肆、
 城肆ハ多クノ商店ノ前ヲ過
 グ。阡ハ街路。被ハ加ハル。
 陵岡ハ丘陵上ノ宮闕、被陵岡
 ハ陵上ノ宮闕ノ傍ニ通セルコ
 ト。飛霞ハ飛ビ行ク雲。蕩
 動ク。也ハ葉マル。晉阿ハ重
 ナリタル山隅。景ハ日光。反
 ハ傾ク。亦木ハ蓋シ水中ニ生
 セル木。湛ハ水ノ清カザルコ
 ト。西池ノ中ニ生セル水ノ亦
 ニ映ジテ清華ノ影ヲ浮ベタル
 チ言フ。裳ハカカク。願ハ沿
 ヒテ歩ム。蘭芷(ランシ)ハ蘭
 ノ生ヒタル清。徒倚(シイ)ハ

上二寫春景下二寫遊
 春者之喧雜語簡意遶。

謝混

字叔源小字益壽安之孫也陳郡陽夏人遷尚孝武帝
 晉陵公主官至中鎮軍尚書左僕射坐與劉毅善伏誅

遊西池

悟彼蟋蟀唱。信此勞者歌。

蟋蟀唐詩篇名韓詩外傳伐木廢則朋友之道
 缺勞者歌其事詩人伐木自苦其事故以為文
 有來歲月 逍遙越城肆願言屢

有來豈不疾。良遊常蹉跎。

有來歲月 逍遙越城肆願言屢

會阿。景昃鳴禽集。水木湛清华。

會同 景昃日 蕩裳順蘭芷

徒倚引芳柯。美人愆歲月。遲暮獨如何。

徒倚引柯已遲起懷人之意後四點清懷友情其不得同

無為牽所思。南榮戒其多。

南榮 莊子庚桑楚謂南榮蒧曰全汝

此因遊而懷友之詩也前四以感觸蟋蟀伐木二詩引出人生不知及時行樂之興已
 友雙舍在己邊則為反振得勢在友邊則為伏眠有根中十接寫己遊次第鋪敘著到
 徒倚引柯已遲起懷人之意後四點清懷友情其不得同
 遊獨傷遲暮隨筆以牽思戒多就己邊收住伸縮盡致

去リ難キ貌。柯(カ)ハ枝、引
 芳柯ハ芳蘭ノ枝ヲ引キテ折リ
 取ル、朋友ニ贈ランガ爲メ也。
 美人ハ友人ヲ言フ。怨ハアキ
 ヲツ、期ヲ失ス。温春獨如何
 ハ朋友來ラズ同遊スルヲ得ザ
 レバ折リタル蘭モ如何ニセン
 トノ意。所思ハ朋友、無爲奉
 所思ハ如何ニ親交アリトモ其
 ノ爲メニ心ヲ奉ガレテ心身ヲ
 傷ツケルニハ至ラジトノ意、
 前ニ但願ノ二字ヲ補ヒテ着ル
 可シ。南榮縫ハ周末ノ隱者、
 謝混自ラ比ス。其多ハ友ヲ懷
 フノ甚ダシキコト。末句ハ南
 榮縫即チ己ヲ呼ビガムテ之ヲ
 誠メタル也。

古詩賞析卷十一終

古詩賞析卷十二目錄

晉詩

郭璞

贈溫嶠……………一

遊仙詩 十四首
選七……………二

王羲之

蘭亭集詩 二首
選一……………六

吳隱之

酌貪泉詩……………七

劉琨

盧諶

答盧諶 八首
并書……………七

重贈盧諶……………三

答魏子悌……………三

陶潛上

停雲 四首
并序……………五

時運 四首
并序……………六

勸農 六首
并序……………七

命子 十首
并序……………九

○贈溫嶠、大意同氣相求トハ人モ言ヘド吾等ハ洵ニ一丘上ノ苔ニ似タリ、由來友交ハ和シテ同セヌヲ尊ブトハ云ハ、吾等ハ同氣ニ生レタルチ如何ニモシ、兩者ノ心情一一如合シ、一タビ手チ取リテ心中チ接選スレバ、輕薄ナル塵俗チ忘ルル也。(語釋)溫嶠ハ東晉ノ名臣ナリ、字ハ太眞、王敦蘇峻ノ亂チ平シテ棟梁ノ任チ盡ケセリ。峯ハ丘上、及爾臭味ハ我ト爾トノ臭味ニ至リテハノ意。言以忘得ハ言談ハ無心ニヨリテ妙理チ得ルチ言フ。同ハ自我チ忘レ是非チ辨ヘズシテ他ニ同意ス。伊

古詩賞析卷十二

晉詩

郭璞

字景純、河東聞喜人、文章冠一時、尤妙於陰陽算歷卜筮之術、王導引爲參軍、補著作、佐郎、遷尙書郎、以母憂去、王敦起爲記室參軍、敦謀逆、使筮璞曰、無成、壽且不久、敦怒、收斬之、及敦平、追贈弘農太守。

贈溫嶠

人亦有言、松竹有林、及爾臭味、異苔同岑。
言苔雖異根、而同在一岑也。
 以忘得交、以澹成匪、同伊和惟、我與生。
言惟我爾、同生性也。
 契我懷子、情攜手一豁、安知塵冥。
一豁、胸襟一開豁也。塵冥、塵世之昏冥也。

詩只敘兩相傾倒之意、前四以松竹與苔各以類聚、兩層比起、異苔句造語特新、中四言忘言澹交、由於和而不同、生性一致、以見交道之古、後四言彼此情懷神契、胸襟對豁、迴異塵冥、以見交情之深、語亦耐味。

遊仙詩 十四首 選七

京華遊俠窟。山林隱遯棲。朱門何足榮。未若託蓬萊。蓬萊居有

臨源挹清波。陵岡掇丹雘。靈谿可潛盤。安事登雲

梯。登雲梯。險出而仕宦。漆園有傲吏。萊氏有逸妻。史記莊子嘗為漆園吏楚子開周

賢使使厚幣迎。許以為相。周笑謂楚使者曰。亟去毋污我列女。傳萊子逃世。耕於蒙山之

陽。或言之楚王。王遂駕至。老萊之門曰。守國之孤。願見先生。老萊曰。諾。妻曰。妾聞居亂世

為人所制。能免於患乎。妾不能為人。進則保龍見退為觸藩。羝。易乾

龍在田利見大人。大壯羝羊觸藩不能退。不能遂。言仕途幸進而得保全。固有

見龍之象。若斥退。則必如羝羊之觸藩矣。李善注以進為求仙。退為處俗。恐非。高蹈

風塵外。長揖謝夷齊。夷齊之徒。然餓死也。言求仙出世。并不如

景純遊仙詩。本屬寓言。以為其不可一世之概也。鍾嶸詩品。以少列仙之趣。貶之。失其

指矣。選登其半。庶拔厥尤。此首言仕宦求榮。不如高蹈。以為學仙地也。首四以遊俠隱

遯對起。遂以朱門不若蓬萊。頂上。醒出篇旨。蓬萊不作仙山解。方與下文一綫。臨源六

句。正寫山林可樂。何必仕宦。而以傲吏逸妻證之。後四復就仕宦進退不常。跌出高蹈

謝出之得計。應起作收。筆意傲岸。此首只以託迹山林。為學仙始基。解神理方合。

青溪千餘仞。中有一道士。

庚仲雍荊州記。臨沮縣有青溪山。山東有泉。泉側有道士精舍。郭景純嘗作臨沮縣。故遊仙詩

雜、即子長。和ハ自我ヲ認
メ是ナルヲ選ビ性テ受ケテ生
レ來レリ。契ハ合ハス。○遊仙詩、
依隱遊共ニ可ナリ。仕宦シテ
朱門ヲ構フルハ草莽ノ安居ニ
若カズ。清水ヲ汲ミ丹芝ヲ採
リテ餐ン。逍遙スルハ心願
既ニ遂關リ思ハザラン。漆園
ノ傲吏萊氏ノ逸妻皆ハ二言ガ
意ヲ得タリ。宦途ハ進ムノミ
ニアラズ。時ニハ隱ニ歸レシ
羊ノ苦ミモ有ル也。好シ塵世
ヲ出テテ山林ニ遊バン。○語
釋、京華ハ帝都。遊俠ハ流湏
セル依者也。窟ハ集マリ住ム
所。隱遯ハ其人。朱門ハ貴人
ノ第宅。託ハ身ヲ寄ス。蓬萊
ハ草深キ山林。挹ハ酌ム。陰
ハ登ル。丹雘ハ丹。○丹
芝ノ嫩キ者。鄒谿ハ荊州ニア
ル川ノ名。羝ハ菜ム。雲梯ハ
高キ梯。登雲梯ハ榮達ヲ求ム。
漆園ハ河南鄆陽府ノ南ニ在
ル地。傲吏ハ世事ヲ意ニ介セ
ズ。逸妻ハ萊氏ノ老萊子ノ妻。
逸妻ハ超俗ノ妻。龍見ハ明主
ニ遇フチ云フ。即チ榮達。退
ハ黜ケラルルコト。致仕ノ意
ニアラズ。羝ハテイハ牡羊。
觸藩羝ハ困窮者チ言フ。高蹈
ハ高ク足ヲ舉ゲテ去ル。長揖
ハ恭シク會釋ス。謝ハ辭シテ
別ルナリ。夷齊ハ伯夷叔齊。

謝夷齊ハ伯夷・叔齊ニ倣ハズ
 故ニ謝シテ去ルナリ。
 第二首〔大意〕常溪ノ道士、名
 チ鬼谷子ト云ヒ、許由ヲ行チ
 學バントセリ、風至リテ波起
 コレバ、洛神水上ニ現シテ一
 顧ニ笑、遠カニ此ノ水仙ニ會
 フ所以ノ賢操ヲ得ザルチ嘆
 ズ〔可憐〕青溪ハ荆州ノ山ノ
 名。道士ハ老莊ノ學ヲ修メタル
 人。雷ノ音ハ雷ノ學谷子ハ周
 ノ隱士。郭璞自ヲ假稱ス。題
 ハ學ケ、迹ハ足跡、朝遊ハ題
 チ學ケルノ意、企ハ望ム。題
 (一)陽ハ洛陽ノ東、許由
 居リテ所、許由チ謂フ。西園
 西風也。漣波ハ沈メル波、浪
 貌。靈妃ハ洛水ノ神女。翠然
 ハ笑ヒサザメテ貌。啓玉齒ハ
 笑フチ云フ。
 第三首〔大意〕翡翠飛ビ綠蘿茂
 レル山中、吾レ隱士アリテ絃
 鳴放遊セリ、見ヨ彼ノ赤松子
 ハ、浮邱公洪崖チ左右ニシテ
 空ニ響リ紫煙ニ乗リ、儂ム可
 キ世間蟬ノ徒、何レ能ク此
 ノ鶴鶴ノ長命ヲ知ラン。〔語
 釋〕翡翠(ヒソキ)ハカハセ
 (ミカ)ノ鳥(ヒソキ)ハカハセ
 ハツメカヅラ。紫蘿(モウロ
 ヲ)ハ草木茂ク打ツ貌。冥寂
 ハ幽黙。撫ハ輕ク打ツ。清絃
 ハ清調ノ琴。響セウ)外ハ天

嗟青溪
 之美
 雲生梁棟間。風出窗戶裏。借問此何誰。云是鬼谷子。

子。
 鬼谷子序。周時有豪士。
 翹迹企穎陽。臨河思洗耳。
 呂子春秋。隱於鬼谷。自號鬼谷子。

由於沛澤之中。請屬天下於夫子。許由途之。潁川之陽。琴操。
 差大許由之志。禪為天子。由以其言不善。乃臨河而洗其耳。

波。漢鱗起。南閩者偕也。閩者。靈妃顧我笑。粲然啓玉齒。蹇
 脩時不存。要之將誰使。

此首隱以鬼谷自喻。而歎仙緣之尙有待也。前八。直就青溪道士所居。敍起點。清鬼谷
 表其遠。企許由。爲已隱居。學仙作影。後六。頂上河來。卽風波略一著色。幻出水仙顧笑
 有情。而以無媒難接。尙香仙
 緣收住。離奇奧衍。耐響楚騷。

翡翠戲蘭苕。容色更相鮮。
 翡翠鳥名。雄赤曰翡。雌青曰翠。毛羽鮮絳。可愛。苕。莖也。綠蘿結

高林。蒙龍蓋。一山中有冥寂士。靜嘯撫清絃。放懷凌霄外。

嚼蕊挹飛泉。赤松臨上游。駕鴻乘紫煙。左挹浮邱袖。右拍

洪崖肩。赤松子浮邱。借問蜉蝣輩。寧知龜鶴年。

此首前半與上首略同。結處喚醒營營。章法少變。前八。四寫山中之景。四寫山中之人。
 亦隱指己身說。凌霄挹泉。卽引仙趣。中四。託空指點。列仙遊戲之樂。以見仙之可慕。後

上。蝦ハ咬ム。蕊(スキ)ハ花ノシベ。把ハ肘ム。赤松ハ神農ノ時ノ仙人。鴻ハオホトリ。紫雲ハ青雲ト同シク天ニチ言フ。把ハ執ル。浮邱洪生ハ皆仙人ノ名。浮遊(フイイ)ハカゲロフ。朝生(チウシ)ト云フ。隱遯童(インソウドウ)ハ短命ナル徒輩。俗間(ソクカン)ノ人ヲ罵リテ言フ。鷓鴣(セウコ)ハ仙人ノ長壽。

第四首(大意)行月日ノ過キ去リテハ、及バズ願ヒ今チ昔ニ返サント思フ也。雀モ始ニ爲ルト聞クニ、吾ノ今猶ホ仙境ニ入り得ヌハ如何ニ、日チ返モシ魯陽ノ德無キチ愧テ、坐ロ二年ノ空シク逝クテ哀シム(語釋)六龍ハ日車チ挽ク龍ニ代謝ハ四時ノ送還ノ感ハ動カス。淮(サイ)海ハ淮水ト海。微禽(ミウキン)ハ下等ナル動物。丹谿(タンキ)ハ丹藥ヲ製セル仙人ノ居處。靈龜(リウキ)ハ龍ノ引カシ馬、非吾黨ハ龍ニ車チ引カシムル程ニハ德ノ進マヌコト。一舍(ニ)ハ二十八宿ノ一宿チ一舍ト云フ。返三舍(ハ)ニ三舍チ一舍ト云フ。臨川(リンクワン)ハ水流チ親ムク反ル。臨川(リンクワン)ハ水流チ親ムク反ル。臨川(リンクワン)ハ水流チ親ムク反ル。

第五首(大意)人仙實アラバ必ズ遠去チ願フ、俗界ハ此種ノ人チ容ルルニ足ラズ、仙實ノ

二。即營營者不知仙
趣拓筆作收健甚。

六龍安可頓運流有代謝六龍日駕也頓停也時變感人思已秋復

願夏淮海變微禽吾生獨不化國語趙簡子歎曰雀入於海爲蛤雉入於淮爲蜃鼈羅魚鼈莫不能化惟人不

能悲 雖欲騰丹谿雲螭非我駕螭若龍無角而黃愧無魯陽德迴

日返三舍淮南子魯陽公與韓構難戰酣日暮揆戈而麾之日爲之返三舍臨川哀年邁撫心獨

悲咤

此首歎流光易逝學仙之志未酬也前四節流光易逝意說起中四以微物尙變別出學仙無成不能昇舉後四就學仙退後一步言暫迴日馭猶遜魯陽而以年邁堪悲收住

逸翮思拂霄迅足羨遠遊清源無層瀾安能運吞舟逸翮迅足

噲仙人之冲舉吞舟大魚口可吞舟者清源難容吞舟則噲塵世不足形容也

明月亦噲仙人謂仙人雖有超俗之潛穎怨青陽陵苔哀素秋言人不求

美然不俟人求而接引之必不能也

仙而徒憾天施之偏浮生之促猶在潛之穎悲來惻丹心零淚緣纓流

怨青陽之不棄在陵之苔哀素秋之早至也

悲來惻丹心零淚緣纓流

悲來惻丹心零淚緣纓流

人ハ超達ノ美アルモ、俗人ニ
 向ヒテ仙道ヲ就キ難ク、彼等
 ハ從ニ清瀨ノ君ノ嘆キ爲ス
 ミ、世俗ノ悲ムベキ爲ニ涙ヲ
 落サザルチ得ズ、（語釋）逸韻
 （カク）ハ疾速ナル鳥、迅速ハ
 疾走スル獸、呑舟、大魚ニ
 仙實アル人ニ喻フ。首二句ハ
 仙實アルモ、ハ仙道ヲ願フチ
 言フ、清瀨二句ハ塵俗ノ仙者
 ヲ容ルルニ足ラザルニ喻フ。
 桂露ハ一夜ノ露、亦皆仙實アル
 人ニ喻フ。遂ハ凡俗ニ超達ス
 事暗投ハ暗中ニ投ズレバ人
 ヲ驚カスチ以テナリ、桂露二
 句ハ仙者ハ超俗ノ聖アルモ仙
 道ヲ以テ俗ニ就クハ美玉ヲ暗
 中ニ投ズル如ク人ヲ驚カスノ
 恐アルチ言フ。清瀨ハ日光ニ
 疎キ深谷ノ水、青陽ハ春、怒
 ム。暮（テリ）ハ瀟湘二生ズ
 ル草ノ名、陸蒼ハ其ノ丘上ニ
 止セリ者、素秋ハ秋、哀素秋
 ハ地乾キ風強クシテ早ク播殘
 スルチ哀シム。清瀨云云ハ世
 俗ノ仙道ヲ求メズシテ浮世ノ
 道徒ヲ嘆ズルチ言フ。側ハ悼
 ム。丹心ハ赤心、縷（エイ）ハ
 冠ノ紐、縷纒ハ冠紐ヲシツタ
 フ第六首、大意、海風忽チ暖ニシ
 テ大魚浪ヲ激シ、蓬萊山上ノ
 雲氣ヲ灑ギ去ル時、山上ノ宮

此首言塵世本難容仙求之不力而怨仙之難成是可悲也通首皆以比意出之不易
 索解前四言仙人不受羈縲仙都縹渺塵世局促原不足以容之中二謂仙人難勸接
 引然不求則不自致開闔遞落後四則就求仙
 不力而徒怨浮生之促者指出可悲一詩結穴

雜縣寓魯門風暖將爲災縣音爰雜縣即爰居也國語海鳥曰爰居止於魯東門外三日展禽曰今茲海其有災乎夫廣

川之鳥獸恒智而避其災也是歲也海多大風冬魯東門外三日展禽曰今茲海其有災乎夫廣

暖接句意不過言海風之大而借爰居爲談柄也 呑舟湧海底高浪駕蓬

萊神仙排雲出但見金銀臺陵陽挹丹漚容成揮玉杯陵陽

子明容成公皆仙人 姮娥揚妙音洪崖領其頤姮娥即嫦娥羿妻也淮

丹漚石脂流丹也 升降隨長煙飄飄戲九垓九垓猶九天也

西王母嫦娥竊而奔月領動 也列子領其頤而歌合律 升

齡邁五龍千歲方嬰孩榮啓期邁甲開山圖解曰五龍皇后君也昆弟四

仙也次曰商龍金仙也次曰羽龍水仙也父 人皆龍面而人身長曰角龍木仙也次曰微龍火

日宮龍土仙也火與四子同得仙治在西方 燕昭無靈氣漢武非仙才

入海求神仙皆會遣人 燕昭無靈氣漢武非仙才

此首純敘列仙之樂而慨學仙者皆不得其要領也前六從海上大風高浪破空而來

引出仙居壯麗真有叱咤生風雲之勢中八羅陳列仙之樂後二忽舉貌爲求仙者奚

落其非陡然收 住亦復橫甚

國始メテ分明ニシテ、群仙ノ
宴樂モルヲ望見スベク、遷務
ニ乘テ九天五方ニ逍遙シ、
千歳ヲ紅レドモ猶ホ嬰兒ノ如
クナラン、是レ皆道ヲ養フニ
依ル、燕昭漢武ノ爲セザル所ノ
如キ、謂ハレ無キノ至ラズ
ヤ、〔晉釋〕羅縣ハ海島、魯門
ハ魯ノ都曲阜ノ東門、駕ハ陵
半起ニ、蓬萊ハ渤海三神山ノ
一、上ニ黄金白銀ノ宮闕アリ、
蓬ニ望メテ雲ノ如シ、駕ハ弱
ム、丹滯ハ不老不死ノ仙丹ノ
シタタリ、傾城（コウシヤ）ハ月
中ノ仙女、傾城（コウシヤ）ハウナツ
ク、傾其願ハ傾城ノ音樂ニ合
セテ願テ動カス、譜長煙ハタ
ナヒケル煙霧ノマニノ升降
ス、飄飄ハ輕ク揚ガル貌、九
垓（クアイ）ハ九天ヲ言フ、帝
ハ僂レテ長キ壽命、嬰孩（エイ
イガウ）ハミドリ子ヲミ子、
方嬰孩ハ老衰セザルコト、燕
昭ハ燕ノ昭王、漢武ハ漢ノ武
帝、
第七首「大意」日月速ニ過キテ
既ニ秋節ニ入り、寒露下リ女
蘿枯ルルヲ見テハ轉々舞花踏
踏ノ短命ヲ悲シム、吾ノ終ニ
山ニ靈藥アルヲ志ス、王孫
ノ嬖妾ハ安朝生ノ五子ニ如カ
ズル也、乃チ卒ニ念ヲ任官ニ
絶チテ仙術ヲ學バン、吾ガ身
元來山林ノ人也、〔晉釋〕魏
（ハク）ハ月シロ、聯收ハ七月

晦朔如循環。月盈已復魄。薜收清西陸。朱羲將由白。禮月

秋之月其神薜收司馬彪續漢書日行北陸謂之冬西陸謂之秋朱羲日也漢書月有九行立秋秋分西從白道

辭松柏。辭松柏謂。薜榮不終朝。蜉蝣豈見夕。薜榮薜

邱有奇草。鍾山出靈液。外國圖。圓邱有不死樹食之乃壽十洲記北海外有鍾山自生千歲芝及神草王孫

列八珍。安期鍊五石。後漢書楊王孫生極珍味死而裸葬周禮掌和王八珍之齊注。珍謂淳熬淳母炮豚炮脾珍漬蒸肝管

也安期生仙人抱朴子五石丹砂雄黃白礬石曾青磁石也言王孫列入珍以傷生不如安期鍊五石之可延壽也

山林客。當塗當。長揖當塗人去來

此首亦歎流光易逝而決計於學仙也前四總說流光迅速易成秋景中四先說秋時植物凋零薜華蜉蝣乃切喻人生易死也後六突接仙山有藥可以長生插王孫句則筆一跌勢便曲折然後以永謝仕途決計肥

遁求仙作收直與第一首起處遙相呼應

王羲之。字逸少。琅琊臨沂人。善書。爲古今之冠。征西將軍。辟爲參軍。累遷江州刺史。右軍將軍。會稽內史。與揚州刺史王述不協。稱疾去郡。於父母墓

前自誓。朝廷以其辭苦。不復徵之。

蘭亭集詩

二首選一。○本集有序。係冠一時同作諸詩之文。且又人人傳誦。故不錄。

ノ神、西陸ハ四方ノ星宿軌、
 秋ニ至レバ太陽西陸ニ没スル
 チ以テ辟收ハ理メ之ヲ清ムル
 也。朱熹ハ太陽、由ハ通過
 自ハ月ノ通路、蓋シ秋ニ至レ
 バ太陽自道ニ近ヅク也。女羅
 ハツタカヅラ、蘇松柏ハ女羅
 ノ葉枯レ落テテ其縁レル松柏
 ニ別ル也。舜(ニ)榮ハ
 木槿ノ花、終朝ハ朝ノ時間中
 花ヲ保テ。園郎ハ山ノ名。奇
 草ハ靈芝ヲ謂フ。靈波ハ靈芝
 ノ波ハ珍シハ八種ノ珍味。安期
 生ハ千年ノ壽ヲ保テル古ノ仙
 人。五石ハ五種ノ藥石。長揖
 ハ辭ヲ去ルコト。來ハイザ、
 山林客ハ山林ニ入りテ仙人ヲ
 求ムル人、已チ離レテ已チ呼
 ベル也。

○蘭亭集詩ハ穆帝ノ永和九年
 春、禊事ヲ修メシ時、曲水ノ
 宴ヲ爲シテ作レル者。【大意】
 吾ノ蘭亭ニ上リテ天ヲ仰キ、
 地ニ俯セバ、一望無盡ノ風光
 ニ自ラ暮春ノ氣アルヲ覺ニ
 造化ノ大技術ヲ感ツツ耳ヲ
 傾ケルニ、萬類皆賴壽ヲ成
 ゼルヲ聞ク也。【晉書】蘭亭
 會稽ノ山陰縣ニ在リ。陳ハハ
 テマ、殿ハ下視ス。淶(ロク)
 ハ淶、壑(ハ)下視ス。淶(ロク)
 家ナルヲ説、運觀ハ風景ノ盡
 ルコト。富ニ目ヲ留メ、理
 ハ萬象ニ通セル氣脈、陳ハ廣
 ガリ行キマタル。造化ハ萬物

仰視碧天際、俯瞰淶水濱。寥閭無涯觀、寓目理自陳。大矣
 造化工、萬殊莫不均。羣籟雖參差、適我無非新。

即序中仰觀宇宙數句意、寓目理陳、貼視羣籟、適我、貼聽說、只淶水濱、略帶蘭亭、絕不枯滯、詩境清超。

吳隱之 字處默。滎陽鄆城人。解褐爲輔國功曹。累遷晉陵太守。隆安中、爲廣州刺史。後遷中領軍。卒。

酌貪泉詩 晉書隱之爲廣州刺史。未至州十里。地名石門。有水曰貪泉。飲者懷無厭之欲。隱之酌而飲之。因賦此詩。及至州。清操益厲。

古人云、此水一飲、懷千金。一作石門有貪泉。一飲重千金。試使夷齊飲、終當

不易心。

詩意亦平直。妙借夷齊作影。便覺空靈。

劉琨 字越石。中山人。少以雄豪著名。永嘉初、爲并州刺史。建興二年、加大將軍。都督并州。三年、進司空。四年、其長史以并州判降石勒。琨奔冀、段匹磾因與結

婚約。其歲、晉室元帝渡江。復加太尉。封廣武侯。後其子琇與匹磾有隙。遂被害。謚曰愍。

答盧諶 入首并書。

琨頓首。捐書及詩。備酸辛之苦言。暢經通之遠旨。執玩

反覆不能釋手。慨然以悲。歡然以喜。昔在少壯。未嘗檢括。遠慕老莊之齊物。近嘉阮生之放曠。怪厚薄何從而生。哀樂何由而至。自頃轉張。困於逆亂。國破家亡。親友凋殘。負杖行吟。則百憂俱至。塊然獨坐。則哀憤兩集。時復相與。舉觴對膝。破涕爲笑。排終身之積慘。求數刻之暫歡。譬猶疾疢。彌年而欲以一丸消之。其可得乎。夫才生於世。世實須才。和氏之璧。焉得獨曜於郢握。夜光之珠。何得專玩於隋掌。天下之寶。當與天下共之。但分析之日。不能不悵恨耳。然後知聃周之爲虛誕。嗣宗之爲妄作也。昔駮驥倚輶於吳阪。長鳴於良樂。知與不知也。百里奚愚於虞。而智於秦。遇與不遇也。今君遇之矣。勗之而已。不復屬意於文。二十餘年矣。久廢則無次。想必

創造化育ノ主。工ハ技術。萬殊ハ多クノ異ナリタル者。美不均ハ皆同シク香氣ヲ帶フ。韻(ライ)ハ物質。參差(シ)ニシ。ハ不齊ノ貌。適我ハ己ニ快適ナリ。○酌食泉綺。【大意】古人人皆食泉ノコトヲ口ニスレドモ、終余チシテ之ヲ試シシメヨ。終ニ心ヲ改メザラン。【語釋】歐(ウ)ハスル。夾齊ハ伯夷叔齊。暗ニ自ヲ比スル也。○答盧誕。劉琨ノ并州刺史也。○時。盧誕其ノ父ノ祖ト相善キニ因リ。從ヒテ從事中郎トナリシガ。段匹磾ノ幽州ヲ領スルニ及ビ。誕求メテ其ノ別駕トナリ。感詩ヲ呈シ贈レリ。故ニ此ノ作アリ。答若。【語釋】捐ハ棄ツ。書チ隨ラレタルヲ自讓シテ言フ。經通ハ古今一貫シテ誤ラズ。釋手ハ手ヨリ離ス。檢括ハ行ヲ慎ム。老莊ハ老子ト莊子ト。齊物ハ莊子ノ篇名。阮生ハ阮籍。清談チ事トセリ。放曠ハ世事ニ拘ハラズ。厚薄ハ身チホズルノ厚薄。怪以下二句ハ厚薄異業チ生ズル所以チ怪ム也。自頃ハ近來。轉(チ)ナルヲ指ス。調養ハ亂ハ直馳チ指ス。飄飄ナル貌。逆亂ハ亂トシテ獨リ彷徨スルチ言フ。塊然ハ獨居ノ貌。對膝ハ坐スルニ無シシ。疾次(シ)ハ病。兩年ハ兩三年ニ及ア。一丸ハ一顆ノ丸藥。和氏之璧ハ楚ノ下和ノ得タル玉。秦チ攻メテ寶玉ト爲シタルガ後。趙ノ燕王ノ獲ル所トナリ。秦ノ昭王十五城ヲ以テ之ヲ易ヘントセルニヨリ連城ノ壁ト稱セラレシ者。駮(ウ)イ。楚ノ鄧。鄧錡楚王ノ手中。隋ハ隋侯。秦ニ往キテ大珠ヲ得タリ。隋掌ハ隋侯ノ手中。夫才以下八句ハ廣護ノ如キ大才アル者ハ必ズ我ノ下ニ在ルベカラズ。段匹磾ニ從ヘルハ其時チ得タル者ナルチ言フ。而シテ之ヲ惜ム情ハ更ニ深キ也。公行ハ別駕。

賈島ハ其ノ伯樂、一食オリシヲ春申君ニ説ケル語ニ、昔駿馬ヲ馳車ニ駕シタルガ吳坂ヲ登ルニ進ムコト能ハズ、適、伯樂ヲ見テ鳴キテ救テ求メシコトヲ述ベタリシテ、二心ヲ成メシナリ。
 屬意ハ注意ス。應ハ止ム。無次ハ文章首尾整ハズ。一反ハ一タビ返書ヲ送ル。稱旨ハ返書ヲ望マルル實意ニ從ヒテ。末句ハ己ガ詩ノ拙キヲ言フ。
 第一章【大意】晉管炎ニ遇ヒテ天下亂レ、群賊亂起シテ野火洪水ニ異ナラズ、昨ノ帝京モ今ハ農田ト化シリ、見ルモノヲシテ心ヲ痛マシム。【語釋】厄運ハ災ノ運ニハ會フ。爰【カサ】ハ易ノ卦ヲ成ス六畫ニテ陰陽アリ、在六ハ下ヨリ數ヘテ第六畫ニ在リ、陽爻在六ハ乾ノ上九ニテ事物貴高ナ極ムレバ災有ルノ理ヲ表ハス、晉ノ災ニ遇フチ言フ也。象儀ハ皆形、乾象坤儀ハ易ノ乾坤二卦ノ形、天地ヲ言フ。天地ノ棟舟ノ如ク傾覆スルハ晉ノ崩亂ヲ謂フ。橫厲ハ暴狂、糾紛ハ亂ルル貌。神州華域ハ劉聰等ノ據ル所。魏州華域ハ皆支那本土。火燒云云ハ天下亂レタルコト。離離ハ種ノ垂ルル貌。實實ハ生長スル貌。皇者ハ大言、之ヲ美稱ス。第二章【大意】天地ノ不仁ガ臨報ノ誤カ、逆臣ハ榮ニ義士ハ衰フ、嗚呼王室モ終ニ滅ビザルベカラザルカ、一時ハ費パレシコトアリシモ、今ハ棄テテラルルコト獨狗ノ如シ。語釋無心ハ不仁。萬物ハ萬事。

欲其一反故稱旨送一篇適足以彰來詩之益美耳。

厄運初遭。陽爻在六。乾象棟傾。坤儀舟覆。橫厲糾紛。羣妖競逐。

火燎神州。洪流華域。彼黍離離。彼稷育育。哀我皇晉。痛心在目。

首章從晉室國難敍起所以探剗虛二族僭覆之原也前四言國運將屯之象中四正敍羣凶擾亂天下分崩兩層皆賦比間用不板實後四則寫亂後荒涼點清晉室之覆

天地無心。萬物同塗。禍因莫驗。福善則虛。逆有全

邑義無完都。逆指作亂者義。英蕊夏落。毒卉冬敷。如彼龜

玉。韞積毀諸。芻狗之談。其最得乎。老子天地不仁以萬物爲芻狗聖

者取譽喻佐晉者盛時爲人所貴及衰則天不庇也。第二章國難說到善類淪亡彼我兼攝前四泛說天不厭亂禍福莫憑中四實點逆昌

義敗插入英蕊毒卉二喻便有有色澤後四獨頂義無完都來慨歎其莫救王室因天不

庇也正引己身亦含虛在內。

咨余軟弱弗克負荷。愆釁仍彰。榮寵屢加。威之不建。禍延

同餘ハ善惡禍福ノ別無シ。色ハ深ハ。夏落ハ時ナラズシテ。冬敷ハ時ナラズシテ。流トナル。龜玉ハ魚甲トシテ。皆國寶也。以テ王室ニ輸フ。積ハ藏ム。積(トク)ハ匿。諸マ之歟ノ約。毀諸ハ惡ノ極之ヲ疑フ也。獨狗ハ粟ノ大。祭ニ用キ終レバ棄ツ。獨狗之談ハ老子ノ言ニテ原注ニ見ユ。得ハ當ル。

第三章(大意)吾ガ才任ニ勝ヘズ。罪過積出スルニ却ツテ君寵ヲ加ヘラレ。敗戦ノ害父兄ニ及ブニ至ツテハ。忠孝皆過チ。其罪償フ可カラズ。預釋(ク)杏ハ歡聲。克ハ耐フ。預荷ハ母ト父ノ業ヲ繼ケコト。茲ニモト國事ノ負擔ヲ言フ。慈聲(ケンキ)ハ罪過。仍ハ類リニ。彰ハ顯ハル。不建ハ劉聰ニ敗ラシタル結果トシテ。禍延凶播ハ凶禍ノ一族ニ及ビシコト。如山河ハ大ナルコト。憂ハ過失。磨ハ消ス。

第四章(大意)吾汝ノ姻戚ノ義ヲ頼ミテ。家ノ相繼ルル事ナフ念頭ニ無キ内ニ。兩家相尋イテ賊難ニ罹リタル後ハ。我が三姪ヲ扶ケテ父母ノ仇ヲ復スベキニ合其ノ術ヲ無キチテム。【語釋】郁穆(イグム)ハ和ラギテ美シキ貌。寤寐(エンエン)ハ美好ノ貌。其敗ハ親戚ノ義ノ敗レルコト。是敦

凶播忠隕於國。孝愆於家。四句並并州爲劉聰所破。父母遇害已遭禍而播遷也。斯罪之

積如彼山河。斯釁之深終莫能磨。此智簡麻歌四韻。第二部三聲通韻。

三章落到己身。自答有負國恩。莫扞家難。措辭沈痛。前四追敘都督并州無才受寵中四正說地失親亡不忠不孝。後四頂上自爲切責。兩句橫說。兩句豎說。

郁穆舊姻。媿婉新婚。晉書琨妻卽謀從母。故曰舊姻。謀妹嫁琨弟。故曰新婚。不慮其敗。惟義

是敦。言慮能敦義不虞其亦敗也是倒裝句法。裹糧攜幼。匍匐星奔。未輟爾駕。已

隳吾門。二族偕覆。三孽並根。長慙舊孤。永負冤魂。琨父母爲害謀父母爲劉粲所害。故曰二族偕覆。三孽。舊指劉聰。劉粲。恐非。蓋謂謀與己兄弟。猶存三孽。未絕本根也。慙。舊孤。負冤魂。惟慙長此孤苦。不能報親之冤也。四章遞入。虛亦遭亂。因來投己。得以相聚。前四敘虛本屬周親。能敦義而亦遭患亂。先致慨。情中四接點來奔。已門適墜。後四收醒同難。而以爲子不報親讎。齊聲一哭。亂後初相見。神理確是如此。

亭亭孤幹。獨生無伴。綠葉繁縟。柔條脩罕。孤幹指桐。柔條指竹。皆比虛才能之美也。

朝采爾實。夕掇爾竿。竿翠豐尋。逸珠盈椀。實。桐子。持亦采也。竿。竹竿。八尺曰尋。持竿而翠。逾尋。采實而珠盈椀。

實銷我憂。憂急用緩。逝將去乎。庭虛憤

比已得親謀。而明其益也。

ハ親戚ノ義ヲ篤信シテ二家ハ
 離レ得ズト思フ。裏ハ包ム。
 星奔ハ迅奔ス。輟ハ止ム。際
 ハヤブル。未履云云ハ兩家相
 尋イテ異ニ遺ヘルコト也。
 二族ハ刻ト慮ト。擊ツツハ諸
 子、我ノ兄ノ子ヲ謂フ。並根
 ハ同族。蒼孤ハ即チ三孽。宛
 魂ハ無罪ニテ死セシ一族ノ
 人。末二句ハ不才ニテ姪
 ナ扶ケテ復讐セシメ得ザルチ
 懸ブルチ言フ。
 第五草(大意)汝等才有リテ平
 凡吾ヲ益スルコト多カリキ、
 見レバ愛チ消シタル汝ノ今將
 ニ吾ヲ去リテ彼ニ適カントス
 ル方、憤怒轉々胸ニ溢ツ。語
 釋(亭亭ハ高ク直キ貌。繁縷
 ハハンジヨク)ハ繁クシテ形紋
 アリ。箭罕ハ長クテ數少シ。
 擇ハツマミ取ル。筆翠ハ兩節
 ノ間。豐尋ハ八尺ニ盈ツ。逸
 珠ハ桐ノ實ノコト、食フ可シ。
 庭塵ハ踏去リテ一門人無キト
 心ノ寂シキトヲ兼ネ言フ。桐
 ト竹トヲ並ニ喻ヘ、翠ト梳ト
 ナ已ニ比ス。
 第六草(大意)吾否虛滿トハ
 但、汝ノ吾ヲ去リテ彼ニ就ク
 ト謂フノミ、賢徳アル汝ノ段
 氏ニ從フハ固ヨリ其所。吾
 推敬ンテ汝ヲ惜マン。首
 澤伊ハ維。瘁ハ病ミ疲ル。首
 四句ハ前草ニ應指ルコトヲ言
 ヒタル。環繚ノ語ヲ改メ説キテ

滿。去謂盧將之段所也。○此早。
 塞二韻第四部三聲通韻。

五章美誦之才。正資其事。而惜其去也。前四以桐竹比盧才。美中四以采桐實持竹竿。
 此己之親盧獲益比意。層遞說下。而兩邊在內實處皆虛。後四以憤其去已收住引起
 下章。

虛滿伊何。蘭桂移植。茂此春林。瘁此秋棘。有鳥翻飛。不遑
 休息。匪桐不棲。匪竹不食。永戢東羽。翰撫西翼。
戰東羽比盧
 去此并州撫

西翼比盧赴
 官幽州也。
 我之敬之。廢歡輟職。
輟職思之至而
 荒其職業也。
 六章正殺盧之去已適段。前四頂上虛滿。先以蘭桂移植茂彼瘁此一比。中六又以風
 擇棲食戢東羽撫西翼一比。皆就盧邊說。同此翻空與前法變。後二收到我之敬彼至
 於廢歡輟業。
 又引下章。

音以賞奏。味以殊珍。
殊珍以殊
 異見珍也。
 文以明言。言以暢神。之
 子之往。四美不臻。
四美即指上
 音味文言。
 澄醪覆觴。絲竹生塵。素卷
 莫啓。幄無談賓。既孤我德。又闕我鄰。

七章彼盧既往之後。獨處無聊。情況前四先就音味文言。泛言其美中六點。清自盧去
 後。四美皆失。亦平排四句以應之。局法以板入古。而其中音味二項。卻又倒轉少參。活

筆後二以孤
德闕鄰收住

光光段生出幽遷喬資忠履信武烈文昭
段匹輝時爲
幽州刺史 於弓

駢駢與馬翹翹乃奮長塵是轡是鑣
物駢駢調利也長塵長繩也鑣

馬勒旁鐵也喻盧之
段猶良馬之得路也 何以贈子竭心公朝何以敘情引領長諾

八章羨盧託身得所當濟時艱點明答詩作結首四先美段新任幽州功績懋著慶人
得主必頌主人體裁最合中四正點段既以禮招盧盧之壯猷可展後四望其竭心公
朝繳應世亂明已敘懷引領收合交情點滴不漏此等四
言氣體樸茂音韻鏗鏘實爲變風之遺可儗視潘江陸海

重贈盧諶

握中有玄璧本自荆山璆
荆山璆卞和玉也 惟彼太公望昔在渭

濱叟鄧生何感激千里來相求
鄧生鄧禹也東觀漢紀鄧禹字仲華南陽人世祖安集河北禹自南陽北渡河

返至鄰 白登幸曲逆鴻門賴留侯
向奴圍漢高於白登用曲逆侯陳平奇計得脫項羽宴漢高於鴻門

賴留侯張良得先 重耳任五賢小白相射鉤
五賢狐偃趙衰顛顛魏武子司空季子乾時之役管仲射桓

苟能隆二伯安問黨與讎
伯同霸二伯重耳小白也 中夜撫枕

復々悲憤セザルチ言フ。鳥ハ
區風。遂ハ暇アリ。戢ハ收ム。
翰ハ高ク飛ブ。惟ハ翼チ鼓ス。
東羽西翼ハ東或ハ西ニ翔リス。
羽其ノ比意ハ原注チ見ユ。
篇中蘭桂園風チ慮ニ春林チ
段ニ、秋練チ已ニ比ス。
第七章大意音味文言並二關
ク可カラザルニ、汝ノ去リシ
後ハ吾レ之チ得ズ、見ヨ遺戀ニ
絲竹、素卷、雜寶皆爲ニ無キニ
非ズ。吾レ竟ニ孤獨トナレ
リ。詔釋首ノ二句ハ、己ノ汝
カオチ愛スルチ言ヒ、次ノ二
句ハ暗ニ汝ノ要求チ聽カント
ノ意チ示ス。之子之往ハ、盧諶
ノ去リシチ云フ。練ハ至ル、
來ルコト。釀(チウ)ハ濁酒。
素卷ハ飾無キ書卷。輻ハ室內
チ言フ。絲竹以下所謂四美チ
列舉セリ。德ハ行、孤我德ハ
孤獨ニ爲スコト、末二句ハ一
事チ再説セルニ過ギズ。
第八章大意段生身チ立テテ
忠信文武ノ德アリ、今惟容テ
盛ニシテ來リ迎ヘバ、汝直ニ
之ニ赴カントス、別ニ端ミテ
惟、忠節ノ一語チ惜、長ク
別離チ惜マン。【語釋】光ハ
彌ク貌、善德アルコト。幽ハ
幽州ニ繫クテ晉版チ言フ。喬
ハ高顯ノ地位、資ハ頼ル、覆
ハ行フ。於(モイ)弓ハ儀休
驛(モイ)驛ハ弓ノ調和セル
貌、輻(シウ)輻ハ遠キ貌。

遠方ヨリ來ルヲ言フ。於ヨリ云云ハ招聘ノ盛儀ヲ言フ。乃ハ盧諶ノ決意ヲ示ス。際ヒハキツナ、鑑ヘシテハクツツア鏡。乃云ハ盧諶ノ意ヲ決シ心ニ勇メテ段ニ赴カントスルヲ言フ。公朝ハ晉室、此句ハ私ノ送別ノ語也。未旬ハ別テ惜ム狀。

○重贈盧諶。「大意」故晉が掌中ノ璧ヨリ、惟フニ太公ヨリ所仲ニ至ル迄皆其ノ君ニ竭ス所アリ、汝若シ吾ニ從フトモ抑モ亦段氏ニ從フトモ、但晉室ニ盡ス有ラバ可ナル也。願ハクバ汝ト共ニ古ノ忠貞ヲ學ベシ。孔子モ獲麟ヲ悲マバ吾レ亦自ラ歎セザルヲ得ズ、功成ラズシテ年老イ、事物皆歎息ヲ促カス、思ハザリキ我が志ノ一初ニ軟化セントハ。語釋。握中ハ掌中。玄璧ハ黒キ玉。廣運ニ喻フ。荆山ハ楚ノ山ノ名。環（キツ）ハ一種ノ美玉。荆山環ハ其ノ得ラレタル地ニヨリテ和氏ノ鑿ヲ謂フ。太公望ハ周ノ文王ニ仕ヘシ呂尚ノ號。渭ハ陝西ノ川ノ名。呂尚茲ニ釣セシメテ、涑漢更ト云フ。郭（ハツ）在ハ涑漢ノ北武帝ニ仕ヘシ鄧禹、相求ハ從ハンコトヲ求ム。白登ハ河北ニ在ル山ノ名。曲逆ハ陳平、鴻門ハ新豐縣ニ在ル山ノ名。留侯ハ張良。重耳ハ

歎。想與數子遊。想一作相。吾衰久矣夫。何其不夢周。誰云聖

達節。知命故不憂。宣尼悲獲麟。西狩涕孔邱。功業未及建。

夕陽忽西流。時哉不我與。去乎若雲浮。朱實隕勁風。繁英

落素秋。狹路傾車蓋。駭駟摧雙輪。車一作華。駟駟也。四句意。比世路險艱。士氣易沮。何意

百鍊剛。化作繞指柔。百鍊剛謂金也。此尤有。二韻第二部三聲通韻。

題云重贈蓋因前詩意有未盡。故復贈此。乍看似止首二美。盧已下皆述。已懷無與。盧事細加研究。并參閱晉書所云。理詩託意非常。摠暢幽憤。用以激諶等語。始知前引古處。後感慨處。皆含得勉盧激意。不粘亦不脫也。首二。即以琴壁比盧才質之美。立定

篇主。惟彼十二句。歷引昔賢。為盧之影言。才質美者。固當有為。如是。勤到想與之遊。卽是冀與盧同建功業也。吾衰十句。落到己身。衰暮無成。卽將孔聖亦衰。拓空作引。然後

實點出功業未建。時不我與。感慨頓住。後六。忽疊四比比。出遺世多艱。士氣固易摧折。再用剛金繞指。比出有志者。亦復灰心。閑然竟止。語似自嘲。而意則諷盧當早

樹功。勿沮喪也。觀其以玉起。以金收。以本自呼。以何意應。空中激射。通體皆靈。

盧諶。字子諒。范陽人。尚武帝。女榮陽公主。後為劉琨主簿。轉從事中郎。琨為段匹

答魏子悌。魏子悌亦為劉琨從事。與諶同官。

崇臺非一幹。珍裘非一腋。多士成大業。羣賢濟弘績。遇蒙

戰國ノ晉ノ文公。小白ハ戰國ノ齊ノ桓公射鉤(ヘキキョウニ)ハ管仲。陸ハ盛トス。二百(ニ)ハ重耳ト小白ト。鄒ハ五賢。驪ハ射鉤ヲ言フ。中夜ハ夜半。數子ハ上ニ舉ゲタル十人ノ王佐ノ士。與數子遊ハ同標ノ功業ヲ立ツ。周公公。不夢周ハ聖賢ヲ慕フ情ノ哀ヘタル事。逢節ハ時勢ニ運進ス。知命ハ天命ニ安ズ。富尼ハ孔子ノ諡ト也。熟獲(ニ)ハ己ノ不遇ヲ悲シム。西狩ハ即チ獲麟ノ時ヲ狩ニテ魯ノ哀公十四年ノ事。孔邱ハ即チ孔子。夕陽西流ハ己ノ老イタルヲ謂フ。時哉云云ハ歲月我ニ同情セズ。去平ハ愛惜ノ情ヲ類ニセル也。若雲浮ハ其ノ速カナリヲ言フ。勁風ハ強風。末二句ハ敗戦ニ因リテ意氣柔弱トナルルヲ言フ。全篇盛テ自家ノ物ト云ヒ其ノ罪ヲ問ハズト云ヒ己ニ德アルヲ言ヒ、突然ノコトナルハ感ノ求テ容レザリト云ヒテ、其ノ志ヲ容レザト方ムル意歴見ル可シ。

○答魏子第「大意」天ナル功業ハ、吾モ幸ニ君ト同僚ナレバ、吾モ己ノ無能ヲ愧シ居カド、竊ニ己ノ能ヲ施シ居タリ、同シク劉氏ニ從事トナリ、君ヲ益友トシタレバ、談語ノ日、短シト雖モ、友義ハ却ツテ深ク、俱、陰裏ニ處セ

時來會聊齊朝彥蹟顧此腹背羽愧彼排虛翮韓詩外傳晉平公遊於河

而樂曰安得賢士與之樂此也船人孟胥跪而對曰主君亦不好士耳何患乎無士也公曰吾食客門左千人門右千人吾可謂不好士乎對曰夫鴻鵠一舉千里所恃者六翮耳背上之毛腹下之翬益一把飛不為加高損一把飛不為加下今君之門客門左門右各千人亦有六翮在其中矣將皆背上之毛腹下之翬耶

四岳託好憑三益四岳指劉琨謂同為從事得交好也傾蓋雖終朝大分邁時

昔在危每同險處安不異易易夷易也○易在真韻無入去聲與入聲為互通韻俱涉晉

昌艱共更飛狐厄晉昌郡名為石勒所攻飛狐塞名嘗為賊所得劉琨與謀悌往伐之為賊所敗奔安次恩由

契濶生義隨周旋積豈謂鄉曲譽謬充本州役謂應殷匹碑之辭為幽州

別駕誰涿郡人涿郡屬幽州故曰本州之役乖離令我感悲欣使情惕理以精神通

匪曰形骸隔妙詩申篤好清義貫幽隴恨無隋侯珠以酬

荆文璧此盧將至幽州答魏之詩非在幽州寄答也首八以臺裘需用多材比起士當同朝共濟落到身入仕途聊儗琴彥尚屬空說再用羽翮一比方隱避到魏邊寄身十句正敘與魏同為劉琨從事交深迹密患難共經之事而以恩由十字束上起下恩由句先起下義隨句乃束上也豈謂六句方點現在赴役別魏之感拍到情通不妨形隔寬解作

音昌飛狐二苦ミス、別後ノ
 通信ハ新ニ恩義ヲ深カラシム
 ル者ニテ、君ト余ト身ハ相別
 レタレドモ心ノ相通セルヲ甚
 シ喜ブ也、頃日ノ妙詩ニ對
 シ、茲ニ惡詩ヲ以テ之ニ答
 フ。〔語釋〕一腋ハ一ノ狐腋ノ
 皮、濟ハ成ス。弘續ハ大功
 時來ハ適當ノ時ニ來ル、時來
 會ハ經好機會、朝彦ハ魏子共
 ニ公衛ニ立ツ。腹背羽ハ能飛
 ノ士、己ヲ言フ。排虛闊ハ飛
 鷹スル翼、子佛ヲ言フ。四岳
 ハ本ト古ノ官名、託ハ告グ
 也。三益ハ本ト三種ノ益友
 子佛ヲ指ス。傾蓋ハ親交ア
 リ、終朝ハ旦ヨリ食事ニ至ル
 間、其短キヲ言フ。大分ハ友
 義ノコト。邁ハ過ク。險ハ危
 難、易ハ平安、此二句ハ常ニ
 同ニノ態度ヲ執レルコト。涉
 ハ經、音昌飛狐ハ共ニ西北邊
 境ノ地名、契濶ハ無沙汰ノ接
 接ヲ爲ス、周旋ハ消息ヲ通ス
 ルコト。此二句ハ暫ク離レテ
 ルノ交渉ハ特ニ交情ヲ深クス
 ルヲ謂フ。擲曲壺ハ天下ノ名
 ニ對シテ小名譽ヲ謂フ。本州
 ハ己ガ故郷ノ州、悲欣ハ別離
 ト音信トノ悲欣、傷ハ憂懼
 ス。逕ハ友來ノ道中ハ符
 請義ハ明透ナル詩意、其疎疎
 ナ深莫ナル道理ヲ說破ス。臨
 傑作、荆文璧ハ卽子和

頌後四謝魏贈詩、愧己難答。
 亦用對語作收、通體整鍊。

陶潛

字淵明、或云潛本名淵明字元亮、入宋名潛、潯陽柴桑人、太尉長沙王侃之
 曾孫、少有高趣、親老家貧、起爲州祭酒、不堪吏職、解歸躬、躬自資、隆安中爲
 鎮軍參軍、義和元年、遷建威參軍、未幾、求爲彭澤令、在縣八十
 餘日、解歸、墜入宋、終身不出、卒、顏延年誄之、諡曰靖節居士。

停雲

四首 并序

襟

縹酒新漉 一作

獨撫良朋幽邈、搔首延佇。
 首章前四從雲遞、雨先就路阻、發端後四則對序中
 縹酒新漉句從酒上、生情拍到思友、就望其來說。

靄靄停雲、濛濛時雨、入表同昏、平路伊阻、靜寄東軒、春醪
 停雲靄靄時雨濛濛入表同昏平陸成江有酒有酒閒飲

東窗願言懷人舟車靡從。

二章前四亦說雲雨、句法倒轉、成江較路阻爲實、後四仍從酒生
 情而意亦倒轉、飲字較撫字亦實、拍到思友、則就已不可往說。

此ノ變、子節ノ詩ヲ美稱ス。
 ○停雲、序ニ語釋、思親友也
 トハ、其ノ主意ニテ作レルヲ
 言フ。醴、チカハ、酒也。不從
 ハ朝夕ヲ共ニセズ。彌ハ猶也。
 彌襟ハ首ヲ低レテ嘆ク也。少
 停雲時運ノ篇題并ニ序ハ皆毛
 詩ノ例ニ依ヘリ。
 第三章【大意】雲雨四面ヲ鎖シ
 テ路閉ル日、吾レ東軒ニ酒ヲ
 飲ムニ良辰遊キテ愴ム。【語
 釋】雲（ア）雲ハ雲集マレ
 ル貌。深（モ）深ハ細雨ノ
 貌。八表ハ八方。撫ハ撫ヲ拍
 シ。幽通ハ遠クシテ消息ヲ知
 リ難シ。搔首ハ失意ノ貌。延
 佇ハ留マリタム。案【幽
 ハ陳情節集ニ然ニ作ル。
 第二章【大意】雲雨四面ヲ鎖シ
 テ野ノ川ヲ成セル時、幸ニシ
 テ酒有レドモ不幸友來ラズ。
 【語釋】平陸ハ平野。有酒ノ重
 覆セルハ速ニ消遣ノ方便ヲ知
 リタル也。願ハ念フ。靡ハ無、
 靡從ハ來リ、テ吾ニ就クコト無
 シ。
 第三章【大意】園樹復々春花ヲ
 開イテ余ヲ慰メントス。レド
 モ、唯、是レ以テ光陰ノ早
 キヲ知ルベシ。友ト共ニ對坐
 談笑スルハ、果シテ何時ナル
 サク。【語釋】再榮ハ別後再ビ花
 サク。人ハ他人。首句ハ已ノ
 既ニ之ヲ知ルヲ言フ。安ハ何
 時。促席ハ膝ヲ進ム。

東園之樹。枝葉再榮。競用新好。以招余情。
競用新好即指園樹之榮招引也。

人亦有言。日月于征。安得促席。說彼平生。

三章前四對序中園列初榮句從園樹新好移情引起後四遞入流光易逝空中一宕收到友朋情話則從莫來莫往後作希冀之辭。

翩翩飛鳥。息我庭柯。斂翮閒止。好聲相和。豈無他人。念子

實多。願言不獲。抱恨如何。

四章前四就園樹上添出息鳥和聲興起後四豈無句筆勢一拓跌出好友繫懷而以睽違抱恨作結總束四章醒得序中歎息彌襟意出。

時運 四首
 并序

時運遊暮春也。春服既成。景物斯和。偶影獨遊。欣慨交

心。

邁邁時運。穆穆良朝。襲我春服。薄言東郊。山濞餘鷲。宇曖

微霄。有風自南。翼彼新苗。

首章前四從時運而往遞入春暮即點清成服出遊後四即東郊鷲景所謂景物斯和也且點序中欣字意說。

第四章【大意】只見ル島ノ樹上ニ和鳴セルヲ、然ルニ余友ニ別レテ念ヘドモ來ラズ。懷恨無量也。【語釋】翩翩ハ飛ぶ貌。庭柯ハ庭樹ノ枝。翩翩ハ翼ノキキバ。如何ハ其ノ甚カシキヲ謂フ。○時運。序【語釋】偶ハ並フ。交心ハ交ハ心ニ至ル。第一章【大意】一朝我ニ春服シテ東郊ニ遊ビシニ、山野微霰ニ蔽ハレシ處、南風來リテ新苗ヲ羽搏ツ。【語釋】透過ハ顧ミザル貌。稊稭ハ和樂ノ貌。漚ハ漚ナリ。山濤餘瀝ハ山腹ハ餘瀝ヲ以テ濤濤セラシシ意。字ハ原野。暖ハ覆フ。管ハ雲氣、カスミ。翼ハ風吹クニ斷續強弱アルト。第二章【大意】平津ニ激ギ遠景ヲ樂シム、此ノ間ニ放言セバ入間既ニ不足ナシトテ先ヅ一萬ヲ盡シヌ。【語釋】洋洋ハ平遠ナル貌。平津ハ地勢平ナル渡場。載ハ入。陶然ハ心氣ノ暢アル貌。醉ヒタル也。第三章【大意】中流ヲ眺メ下シテ瀾ラズモ沂水ノ目ニ入ルニ、彼ノ管音ノ清遊ヲ想起セリ、但、恨ム時已ニ遠クシテ同シク遊ビ得ザルチ。【語釋】延目ハ流ニ沿ヒテ視線ヲ遷シ延バズ。中流ハ泗水ノ中流。悠悠ハ遠キ貌。沂水ハ泗水ニ入ル川ノ名。童冠ハ少年壯

洋洋平津。乃漱乃濯。邈邈遐景。載欣載嘒。稱心而言。人亦易足。揮茲一觴。陶然自樂。此沃覺樂三韻。第一部通韻。

第二章前四漱濯平津。欣陶遐景。彼遊正面也。後四。悟到稱心易足。而以揮觴自樂收住。欣字意至此始透。自樂自字。便已含序中獨字意。

延目中流。悠悠清沂。童冠齊業。閒詠以歸。吾愛其靜。寤寐交輝。謂寤寐中神交其光輝也。但恨殊世。邈不可追。

第三章前四。蒙上平津。觸到沂水。以當日曾點童冠咏歸之樂爲己獨遊作反襯。後四。收到愛之而不可追。噴醒獨字意。而恨字已貼序中慨字邊說。

斯晨斯夕。言息其廬。花藥分列。林竹翳如。清琴橫床。濁酒半壺。黃唐莫逮。慨獨在予。

第四章前六。暗頂咏歸。鋪彼家居之樂。以爲遊字餘波。後二。忽以莫逮黃唐。止應獨慨。筆收住。不可一世之意。借題流露出來。方是獨字概字到頭結穴。○陶公四言如停雲時運之類。止摘首句二字爲題。體仿三百而序語仿卜子小序。實則題也。讀者須識其疏序。即是疏題。布置勻歸宿密處。

勸農 首
悠悠上古。厥初生人。傲然自足。抱璞含真。智巧既萌。資待

年ノ弟子、此ノ二句ハ皆管ノ故事ニテ學問ノ餘暇ニ遊遊チ爲スコト。交輝、待管ト已ト神靈相照ラスコト。

第四章「大意」吾人草履ニ起臥シテ、花竹琴酒ノ佳ナル有レドモ、聖世既ニ遠ケレバ、孤獨ノ歎ハ無キニアラズ。「語釋」首句ハ人生ニ倦ムノ意アリ。花葉ハ芍藥、駉ハエイノ如クハ地チ蔽ヘル貌、黃唐ハ黃帝ト唐堯ト、今其ノ世ヲ言フ在子ハ他ニ詠フル處無シ。

○勸農、第一章「大意」太古ノ民ハ和樂素樸ナリシガ、既ニ智巧チ生ジテ後ノ衣食ハ必ズ哲人ノ指導ニ賴ル。「語釋」生人ハ人民、傲然ハ遊樂セル貌、璞ハハクノ眞ノ皆自然ノ狀態、簞籩ハ衣食ノ材料、賸ハ富足ナラシム。哲人ハ明智ノ人。

第二章「大意」哲人トハ后稷、民チ禮ハストハ農作也、見ヨ舜禹ヲ躬ヲ耕シ、八政ハ食チ第一トセルニ非ズヤ。「語釋」伊ハ是レ。時ハ此。后稷ハ古ウ。稼穡ハ播種ト收穫ト、農作ノコト。周典ハ周ノ書籍、孔子ノ刪序セシ尙書チ言フ。八政ハ食、貨、祀、司、空、司徒、司寇、賞、師。

第三章「大意」春聲野ニ滿チ、草木風氣和ラギテ士女ノ出遊

靡因。言資以待用之物。無因而得者也。誰其贍之。實賴哲人。

首章前四直從上古茹毛飲血不知爲農高一層起後四轉到既需資待贍之必賴哲人按住虛舍農事宜急以爲六首提綱。

哲人伊何時維后稷贍之伊何實曰播殖舜既躬耕禹亦稼穡遠若周典八政始食。

二章前四蒙上章來點清后稷播殖爲農事探源後四復以虞夏及周莫不重農繳足之將農之身分蓋高卽爲當勸題前布勢。

熙熙令音猗猗原陸。令音指春時之羣響也。卉木繁榮和風清穆紛紛士女趣時競逐。

三章前四先卽春景鋪敘指出農當相勸之時後四反就士女嬉春作一挑筆然後以農夫盡力正在斯時勸轉爲勸農告勞卽合勸勉情農意添出桑婦亦陪亦補。

氣節易過和澤難久冀缺攜儷沮溺結耦。僮伉儷妻也左傳冀缺攜其妻儷之相待。

如相彼賢達猶勤隴畝矧伊衆庶曳裾拱手。四意前二頂上章來言春時最不可失後六隨舉古賢莫不務農跌醒衆庶安可坐食已入勸農正文然止就職分言尙屬虛步引古處似與第二章同然彼就開端說此就乘時說義各有當也。

乘時說義各有當也。

スル時トナラバ、桑婦農夫ハ
 其ニ夜中モ勤ムベシ【語釋】
 照（キ）照ハ和ケル貌。猶（イ）
 猶ハ羊盛ノ貌。紛紛ハ衆キ
 貌。題時ハ時ニ及バント力
 ム。逐ハ勝景ヲ樂シマント力
 ム。
 第四章【大意】春風春雨ハ時短
 カケレバ農耕急ナルヲ要ス。
 古賢モカガマシ農作ハ吾等ノ意
 ル可カラザル事也。【語釋】翼
 缺ハ冀州ノ野人欲缺。相對シ
 長沮、桀溺ト。結構ハ相對シ
 テ耕ス。相ハ視ル。賢達ハ缺
 ト沮溺ト。離歌（リ）ウサハ
 田。未句ハ柔情ニテ爲ス所無
 キチ言フ。
 第五章【大意】稼ゲニ追ヒ附ケ
 管芝蕪キニ、遊惰ノ果テハ飢
 寒ノ身トナルガ如キ事アラ
 バ、前後左右ニ愧ヅカシキナ
 ラン。愷（イ）ベシ【語釋】民生
 ハ人民。在勤ハ勤メニ徳ツ
 意。匱ハ乏。奚冀ハ冀フトモ
 及ハズ。儻（イ）々【語釋】石
 ハ斛。儻石ハ少シク米。儻（イ）
 ヲ列ハ農夫ノ仲間。
 第六章【大意】但、念フニ孔子
 董生並ビニ遠徳ヲ尊ビテ農事
 チ忽ニモリ。人若シ農チ廢ス
 ルトモ、二子ノ學徳ヲ修メ得タ
 ル者ハ、吾國ヨリ之ヲ敬セン
 也。【語釋】孔ハ孔子。農事チ
 學パントセシヲ樊須チ小人ナリ
 ト評セリ。董ハ董仲舒。投逯

民生在勤。勤則不匱。二句乃左傳宣十
二年晉欒武子語 宴安自逸。歲暮奚冀。

儋石不儲。飢寒交至。揚雄傳家無
儋石之儲 顧爾儔列。能不懷愧。

五章首二。先舉民勤不匱以爲正訓。後六則就不勤於農者。歷歷
 實指必匱之害。而以懷愧警惕之。勸農意至此方透。無餘蘊矣。

孔耽道德。樊須是鄙。董樂琴書。田園不履。史記儒林傳董仲舒下
帷講誦三年不覩舍園

若能超然。投迹高軌。謂置身子高
遠之域也 敢不斂衽。敬讚德美。

六章前四。忽舉孔董不履爲農作題。後拓筆後四。竟就能如孔董贊美作結。而不知孔
 董之不可不農。絕不繳醒。却使人言下顯然。圓題之偏意。既超妙。而用筆以縱爲擒。更
 極矯變。

命子 十首

悠悠我祖。爰自陶唐。邈爲虞賓。歷世重光。御龍勤夏。豕韋

翼商。堯之庶子。奉堯祀於陶邱。世業參龍。夏
 商氏七族。陶氏其一也。蓋豕
 韋之後。陶氏見經。始於此。

首章前二。直從祖始。陶唐彼起。三四。歷虞世五六。顯
 夏商七八。落到周之司徒。以族昌爲下。諸章領筆。

ハ歩ム。高軌ハ高道。此句ハ高尙ナル生活ヲ爲スチ言フ。敝冠ハ衣服ノ前チ著テ了ル。○命子、第一章「大意」遠リ我ガ祖チ考フルニ、始メテ帝舜ニ起リテ深ノ客トナリ、夏ニハ御龍、殷ニハ桀、周ニハ司徒陶叔チ以テ顯ハル。【語釋】陶唐ハ帝堯、道ハ德、遠ハ帝舜、御龍ハ劉累ノ姓、桀ハ其ノ後ノ居リテ地、商ハ殷ノ故號、稷、和、樂ノ叔、司徒ハ教育チ司ル官、陶叔チ言フ。

第二章「大意」周末戰國ニハ才德アリシ吾ガ祖毛履チ遙ケテ出テズ、漢ニ入りテハ左司馬愍侯アリ。【語釋】紛紛漢漢ハ世ノ衰亂ノ貌、鳳凰人ハ並ニハ並ニ群雄ニ喩フ、陶食マタ其ノ内ニ在リ、遠雲駭流ハ時チ望ミ時チ得タルコト、集ハ多士チ集ム。有漢ハ漢、眷ハ漢ニ仕ヘテ功チ成サシメタルコト。

第三章「大意」愍侯陶舍ハ時ニ遇ヒテ北伐シ、武功チ以テ封侯チ得、次ニ又丞相陶蒼チ出セル。【語釋】紛紛ハ紛紛トシテ貌、樂龍ハ高祖ニ從ヒシコト、撫劍ハ征戰ノ意氣盛ナリ。書晉山河ハ封侯ノ儀チ行フ。啓士閉封ハ始メテ封侯チ得、臺ハ七臺、倦マテ務ムル

紛紛戰國。漠漠衰周。鳳隱於林。幽人在邱。逸蚪遠雲。奔鯨

駭流。蚪無角龍也。天集有漢。眷予愍侯。愍侯陶舍以左司馬從高帝。破代封侯見高帝功臣表。

四章前四敘周季時遠祖遜迹不顯以鳳比出便活後。四妙又用喻括過暴秦之亂跌出漢與篤生愍侯勳住。

於赫愍侯。運當攀龍。撫劍夙邁。顯茲武功。書誓山河。啓土

開封。史記高祖功臣年表序封爵之誓曰使河如帶泰山如礪國以永寧爰及苗裔。臺臺丞相允迪前縱。

爲孝景丞相。三章前六接上詳彼愍侯樹績受封之事蓋愍侯爲公遠祖之最著者體當表也後二帶過丞相亦極合。

渾渾長源。蔚蔚洪柯。羣川載導。衆條載羅。羅羅列分張也。時有語

默。運因隆宓。宓鳥瓜切下也。在我中晉。業隆長沙。陶侃字士衡仕中晉四十一歲位至

八州都督封長沙郡公薨後追贈大司馬賜諡曰桓。

四章前四以長源洪柯之載導載羅比陶姓自漢以來枝派之分不可遍舉五六則言其人物任時委運品亦不一七八落到中晉就長沙勳住此與二章同一虛懸然二章

就世亂競隱說此章就族繁難悉說正是重複。

就世亂競隱說此章就族繁難悉說正是重複。

就世亂競隱說此章就族繁難悉說正是重複。

翁九八倍。迪ハ踏ム。前條ハ愆侯ノ爲セシ前例。第四章「大意」斯クシテ陶氏ハ支族漸ク多ク時ニ顯晦アリシガ「晉ニ入りテハ首トシテ彼ノ大司馬長沙公ヲ推ス。」語釋「渾渾ハ泉ノ竭キザル鏡。長深ハ遠祖。蔚ハウツ。蔚ハ茂盛ノ貌。洪ハ大支族。翠ハ衆除ハ多クノ小支族。語默ハ顯晦。隆盛（リウセイ）ハ盛衰。中晉ハ晉ノ中葉。陶侃ハ東晉ノ初ニ起リタル斯ク言フ。第五章「大意」勇武ナル長沙公我ヲ限ルト蒙語シテ南國ヲ征シ功ヲ遂ゲ龍ヲ疑ハザリシハ今世復々此ノ人無カラシ。【語釋】桓桓ハ勇武ナル貌。嗟ハ恐ラクハ命ト云フ如シ。天子ノ二句ハ直ニ陶侃ノ語ニ擬シタリ。戒ハ疑フ。功少ケレバ君寵ニ安ンセザル也。斯人ハ陶侃ノ如キ人。第六章「大意」祖父武昌ハ一節二世ニ歷事シテ民治ニ二カアリ先考妾城ハ慮淡ニシテ風雲ヲ樂ミヌ。【語釋】蕭ハ茶謹テ直ハ引キ續キ。二妾ハ尙書チ中臺トシ御史チ監臺トシ謂者チ外臺トス之チ三臺ト言フ。此ノ中ノ二者ナラン。皇仁考ハ亡父ノ敬稱。澤ノ父ハ其ノ名傳ハラズ。處止ハ名刺ヲ念ハズシテ家居ス。寄迹ハ

桓桓長沙伊勳伊德天子疇我專征南國功遂辭歸臨寵不忒孰謂斯人而近可得。言長沙公心期高遠非近時可得也。

五章前二接上長沙雙提勳德後六先表其勳轉到辭歸不忒就其德咏歎作收長沙爲公會祖聲稱尤著故特通體專敘。肅矣我祖愼終如始直方一臺惠和千里。陶茂麟譜以爲爲祖晉史以茂爲祖當從晉史

陶茂爲武昌太守於皇仁考淡焉虛止寄迹風雲置茲愠喜。父妾城太史失守生五子

六章前四敘祖武昌公事表其嘉績後四敘考妾城公事表其沖懷上下遞發語無偏重又極合體。嗟予寡陋瞻望弗及。弗及謂弗及祖宗也。顧慙華鬢負影隻立三千之罪無後爲急。孝經五刑之屬三千而罪莫大於不孝。我誠念哉呱聞爾泣。

七章前二頂前祖功宗德落到己之不肖先一自抑中四接敘中年隻立無後情傷後二落清有子就始生勸住。卜云嘉日占亦良時名汝曰儼字汝求思溫恭朝夕念茲在茲尙想孔伋庶其企而。伋子思名

古詩賞折卷十二 晉詩

遊ア、位ハ業ツ、恨(ウ)ン、意ハ失意ニ對スル情。

第七章(大意)吾レ不肖ニシテ父祖ニ及バズ、無能ヲ懣ゾルガ、幸ナル説汝ノ出生ヲ得タリ、(語釋)宜爾ハ慕徳爾才、弗及ハ祖考ニ及バズ、(語釋)賢ハ壯年ニシテ功ヲ成サザルヲ愧ツ、無後ハ子孫無シ。誠念(三)ハ嬰兒ノ泣ガ聲。

第八章(大意)吉日ヲトシ汝ヲ私シテ名ヲ常ニ己ニ懷ミテ入、願ハクバ常ニ己ヲ懷ミテ百ノ孔彼ヲ學ベ。(語釋)朝夕ハ寸時モ忘レザルヲ言フ。茲ハ己ノ名字、念ハ儼ノ徳ヲ考フ、在ハ之テ行ヒテ讓ラズ、孔彼ハ孔子ノ孫、字ハ子思、中庸ヲ著ハス。企ハ其ノ祖業ヲ紹ゲルニ微フ。求恩ノ字ハ子恩タルヲ求ムルノ意ヲ寓セリ。

第九章(大意)吾ガ子ノ己ニ似

ノトナ恐レル人ノ常情、吾ガ汝ノ立身ヲ祈ルハ真心ナ

ルゾ。(語釋)厲(ライ)ハ病ノ人、遽ハ狼狽ス。求火ハ嬰兒ノ癩ニ非ザルカチ見ノガ

見メ也。凡百ハ世人、其ハ嬰兒亦ハ己ノ既ニ之ヲ覺エタル

ヲ言フ、斯情ハ欲其可ノ情、恨ハ偽。

第十章(大意)月日數ヘテ汝

ノ漸ク生長スル間ニハ、不虞ノ禍モ起ルベケレド、吾ハ日夜勉メテ汝ノ才物ナランコトヲ望ム、汝ニシテ若シ不才ノ子ナリセバ、吾レ復タ如何トモスル能ハズ。

(語釋)居歳ハ語辭、日月ハ時間ノ日月、孩ハ始メテ笑フ程ノ小兒、夙興夜寐ハ其ノ子ニ福ヲ至ランコトヲ願ヒテ勉勵スル也。

八章前四、正寫時日協吉鄭重命子。後四、卽頂儼思二字分疏之。深致冀其克勤學問企及古賢之心。

厲夜生子。遽而求火。厲音賴。賴疾也。莊子厲之人夜半生。凡百有心。子汲汲然取火視之。惟恐其似己也。

奚特於我。既見其生。實欲其可人。亦有言斯。情無假。

九章前四引厲人事。言恐子不善。非一己之私心。後四追進一步。言子欲其可人。言情亦無假。兩層引證。局勢開展。

日居月諸。漸免於孩。福不虛至。禍亦易來。夙興夜寐。願爾

斯才。爾之不才。亦已焉哉。

十章前四。遙念到免孩以後。難福易禍。先就境遇說。後四歸到願才而轉以無奈不才。宕開作結。無限深情。○題名命子而前路歷敘家世源流。至第八章方入正面。似乎太緩。不知述祖德。正以頌孫謀。皆爲後兩章己之望。子厚集其勢。不嫌辭費也。

至通體敘次之虛實相生。繁簡互用。整散錯出。正喻夾寫。章法亦復美備。

古詩賞析卷十二終

【語釋】居歳ハ語辭、日月ハ時間ノ日月、孩ハ始メテ笑フ程ノ小兒、夙興夜寐ハ其ノ子ニ福ヲ至ランコトヲ願ヒテ勉勵スル也。

古詩賞析卷十三目錄

晉詩

陶潛中

九日閒居序并.....一

歸田園居首五.....二

遊斜川序并.....四

乞食.....五

遊周家墓柏下.....六

答龐參軍序并.....六

移居首二.....八

和劉柴桑.....九

酬劉柴桑.....九

和郭主簿首二.....一〇

別殷晉安序并.....二

贈羊長史序并.....二

始作鎮軍參軍經曲阿作.....三

辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗口作.....四

癸卯歲始春懷古田舍二首.....五

癸卯十二月作與從弟敬遠.....六

庚戌歲九月中於西田

穫早稻……………二七

飲酒二十首選……………二七

有會而作并序……………二

○九日間居。序、【諸釋】重九ハ九月九日重陽ノ節、持醪ハ濁酒ヲ酌ム、持醪際由ハ貧窮シテ濁酒モ飲メズ、服ハ身ニ著ク。九華ハ蓋シ九日ノ花即チ菊。【次意】世人皆長生ヲ喜ビ、重九ノ幾數ナルヲ愛スル露涼カニ氣澄ミ、燕脂去來スル重陽ノ節、吾ニ老ヲ止ムル菊ハ有レド、愛ヲ閉クノ酒無ク、酒無シトモ何ソ愛ヘン。閉時、棲遲、心ヲ娛シマシムルニ足ル。【諸釋】至ハ極、九ハ數ノ極ナリ。其名ハ重九ノ名。瓊ハ涼、醪(ケン)ハ暖、醪ハ酒、法ハ開、爲ハ人ノ爲メニ。制ハ止、頽ハ衰、劉續齡ハ菊ヲ

古詩賞析卷十三

晉詩

陶潛中

九日間居并序

余閒居愛重九之名。秋菊盈園而持醪靡由。空服九華。

寄懷於言。

世短意常多。斯人樂久生。日月依辰至。舉俗愛其名。

日月之會

日辰辰至謂日月之數皆九也。露淒暄風息。氣澈天象明。往燕無遺影。來雁有餘聲。酒能祛百慮。菊爲制頽齡。如何蓬廬士。空視時運傾。

塵爵恥虛曷。寒華徒白榮。斂襟獨閒謠。緬焉起

言爵之塵因曷之虛也。

深情棲遲固多娛。淹留豈無成。

首四突就意多樂久。感慨而起。接入重九可愛。筆勢聳拔。已爲祛慮制齡埋根露漉四句。正寫重九景物。酒能六句。言有菊無酒。負此良辰。却以祛慮制齡。憑空雙領。跌宕便不平。順末四點。清閒吟託興。而以棲遲可娛。淹留有成。達語作收。

歸田園居

五首。韓子蒼曰。田園六首。末篇乃序行役。與前五首不類。俗本。正有五首。予以爲皆非也。當如張相國本題。作雜咏六首。按。竟從陳述本作五首爲是。

少無適俗韻。性本愛邱山。誤落塵網中。一去三十年。羈鳥

戀舊林。池魚思故淵。開荒南野際。守拙歸園田。荒蕪開墾

宅十餘畝。草屋八九間。榆柳蔭後簷。桃李羅堂前。曖曖遠

人村。依依墟里煙。犬吠深巷中。雞鳴桑樹顛。戶庭無塵雜。

虛室有餘閒。久在樊籠裏。復得返自然。

按核本傳五詩。應是爲州祭酒解歸時作。首章敘初歸時事。前八以出山本非棄志。插鳥魚兩喻。引出思歸開荒守拙點題。領起中八。正敘村居之景。方宅四語。詳其近者。曖曖四語。詳其遠者。後四說到居室之樂。而以出樊籠返自然應起作收。

愛スレバ自テ人ナシテ老イザ
ラシムルコト。蓬壺士ハ處士、
即チ許自ラ謂フ。載(ルキ)ハ
酒糈、糜爵云云ハ。糜爵ヲ見テ
家ニ酒無キヲ恥ズ。稻糈ハ穢
思スル貌。棲遲ハ遊息。淹留
ハ滯留。末二句ハ隱居モ無聊
ニハアラズ、又空シク光陰ヲ
度ラザルヲ謂フ。

○歸田園居、第一章(大意)吾
レ元來山ヲ愛スルニ、誤ツテ
官ニ就クコト三十年、終ニ心
ニ忍ビズシテ田園ニ歸レリ、
草廬芥土ニ包マレシ間ヨリハ
遠キ墟里ヲ望ミ、雞犬ノ聲ヲ
聞キ、家ニ俗事無ケレバ、正
ニ自然ニ返レルヲ覺ニ。【語
釋】俗韻ハ流俗ノ風潮。塵網
ハ汚レシ東網。即チ仕宦ノコ
ト。羈鳥ハ籠ノ鳥。鳥籠ノコ
ト。桑樹ハ墟ノ鳥。鳥籠ノコ
ト。自ラ隱フ。守拙ハ迂拙ナル人
格ヲ保守シテ離レズ。方宅ハ
四角ノ屋敷。八九間ハ其ノ小
規模ナルチ言フ。樊籠ハ獲フ
籠ハ尊。曖(アイ)曖ハ獲ハレ
テ不分明ナル貌。依依ハモヤ
ノ立チシ狗。墟里ハ村落。顛
ハ頂。樊籠ハ樊ニマカ籠。頤
宜ノ繩束ヲ言フ。

第二章(大意)田舎人事少ク訪客稀ニシテ、晝モ閉テタル扉ノ内ニハ些ノ俗念モ無ク、此ノ閑寂キ來ルハ農ヲ談ズル業ノ人、憂フルハ農ヲ書スル撰ノ事ノ「語釋」書於アルハ、車馬、官吏ノ訪客ヲ言フ。荆扉ハ柴ノ戸。復ハ朋友ノ絶無ニ非ザルヲ言フ。墟曲ハ村落。披ハ排。零落ハ其ノ葉落ツ。第三(大意)豆ヲ南山ノ下ニ植テ朝ニ出テ夜歸レバ、草深キ路邊ノ露ニ吾ガ衣ハ濡レソボツ。滿レソボツトモ何カアラン、願ハクバ豆田ヲシテ荒レザランメン。「語釋」帯月ハ月光ヲ受ケ。願ハ豆ノ成育ヲ願フ心。

第四章(大意)久シク出遊セザレバ一日童兒ヲ携ヘテ邱墟ヲ歩ミ、井邊リ竹枯レタル地帯ニ人居テ甲フ、樵者ニ問ヘバ皆死セリト答フル也、思ヘバ皆爲轉變ノ人ノ世モ、終ニハ皆空無ニ歸スル者ゾ。「語釋」深莽ハ粗略ニス。樵ハ丘。叢生セル雜木。邱墟ハ丘。依依ハ去ルヲ惜ム貌。昔人ハ滯方出任前ノ知人也。有遺ハ遺

野外罕人事。窮巷寡輪軌。白日掩荆扉。虛室絕塵想。時復墟曲中。披草共來往。相見無雜言。但道桑麻長。桑麻日已長。我土日已廣。常恐霜霰至。零落同草莽。

第二章敘鄰曲過從講論田務事。前四頂上章無塵雜有餘閒來以穿輪軌翻起篇意。中四正敘墟曲往來共談田務後四接桑麻說土日廣迴願開荒恐零落又拖起下首。

種豆南山下。草盛豆苗稀。晨興理荒穢。帶月荷鋤歸。道狹草木長。夕露沾我衣。衣沾不足惜。但使願無違。

三章敘力田事。獨就豆說隱用楊柳拊缶歌意。前四蒙前章恐零落句。正說治豆後四則頂第四句。申寫力田原有力田之苦。然願欲無違。衣沾奚情仍是前紫後拂題面四字。前三章層遞寫來已無餘蘊。

久去山澤遊。浪莽林野娛。試攜子姪輩。披榛步荒墟。徘徊邱壟間。依依昔人居。井竈有遺處。桑竹殘朽株。借問采薪者。此人皆焉如。薪者向我言。死歿無復餘。一世異朝市。此語真不虛。異朝市忽朝忽。人生如幻化。終當歸空無。

ラズト豫想セシテ言フ。此人ハ昔人。朝ハ士大夫。市ハ市井ノ人。一世異朝市ハ一生ノ中尙ホ通邊浮沈有リ。此語トハ前句ヲ指ス。如幻化ノ生滅早シ。

第五卷「大意」斯クテ心ニ悼ミツツ山路ヲ續テ得テ我が低恨ヲ一洗シテ歸レリ。雞酒ヲ具ヘテ鄰人ヲ招グニ。日没シタレバ炬火ヲ焚キ。權ヲ盡シテ復タモ一夜ヲ明カシス。〔語釋〕獨柴ハ獨リ杖ヲ曳ク者。酒自ヲ謂フ。崎嶇ハ石路ヲ歩ム貌。榛曲ハ榛莽ノ地。酒足ハ以テ憂ヲ消ス也。近局ハ近隣ノ人。荆薪ハ灌木ノ薪。夕ハ夜。復ハ一回ニ止マラザルヲ言フ。旭ハ日出ツ。

○遊斜川。序〔語釋〕辛丑ハ東晉隆安五年開美ノ開美。鄰曲ハ其ノ人。曾城ハ星子縣ニ在ル山ノ名。會城ハ和風ニ乘ル。南阜ハ江西ノ阜。陵。不復ハ既ニ知ルベカラズ。依接

四章彼出遊感舊事。前二從出山久廢野遊說起。試器六句。正敘拙幼出遊。所見荒墟可哀之景。借問四句。從荒墟想到居人。設爲問答。點出皆死。後四。忽觸到世異市朝。天處感慨。然後以有生必死。悟語作收。接前章來。筆勢一放。便覺章法鬆靈。

恨獨策還。崎嶇歷榛曲。山澗清且淺。遇以濯我足。漉我新熟酒。隻雞招近局。局一作屬。近局鄰。近之局中人也。日入室中闇。荆薪代明燭。權來苦夕短。已復至天旭。

五章敘與近局置酒爲樂事。前四。蒙上過墟。生感。悵悵而歸。先卽歸途寫景。後六。正敘雞酒招鄰。然薪達旦之事。以權來二字。掃空悵悵。田家樂事至此寫足。却是五首總收。

遊斜川 并序 ○斜川在今江西南康府。

辛丑歲正月五日。天氣澄和。風物閒美。與二三鄰曲同遊斜川。臨長流。望曾城。魴鯉躍鱗於將夕。水鷗乘和以翻飛。彼南阜者。名實舊矣。不復乃爲嗟歎。若夫曾城旁無依接。獨秀中臯。遙望靈山。有愛嘉名。欣對不足。率爾

ハ依接セル山。中阜(カウ)ハ中野ニ同ジ、野ノ中央。雲山ハ即チ會城、蓋名ハ其名。欣對不足ハ望見シテ樂シムノミニテハ豫ラズ。辛爾ハ輕速ノ貌。疏ハ書キ列ヌ。年紀ハ年代。

【大意】改歲忽チ五日トナリテ、吾ガ行ミ終リニ近クナリ覺ニタレバ、今ノ内ニト斜川ニ遊ブ、斜川ノ邊和氣長流ノ間ニ坐スレバ、文訪チ見鳴鴨チ聞ク、味チ舉ゲテ思ムハ彼ノ會城、小崑崙トモ謂ヒツ可シ、カクテ同遊ノ士ト共ニ杯チ舉ゲタルガ、今後ノ事ハイザ知ラズ、既ク更ニ歡樂チ忘レタレバ、姑ク更ニ歡樂チ盡サン、明日ナドハ如何ナリトモ好シト思ヒヌ。【語釋】行ハ次第ノ意。及辰ハ壯健ナル間ニ。弱遊ハ緩キ遊。殆ハ強シ。遊目ハ不定ノ視線。緜然ハ懷思スル貌。瞭ハ望見ス。微ハ無。九重秀トハ崑崙山ノ山ナル會城程ノ高ク、引游ハ滿酌ノ杯チ引キ飲ム。此ハ今ノ歡遊。中鴈ハ酒半ナル時。未知以下六句ハ時ノ感慨也。○乞食、【大意】并レ貧否ニ追ラレテ人ノ門チ叩ケバ、主人意チ解シテ物チ贈ラレシト更ニ留リテ、日夕談笑遂ニ詩チ作リテ、只感佩シテ冥報チ期スルチ述ベタリ。【語釋】乞食

賦詩。悲日月之遂往。悼吾年之不留。各疏年紀鄉里。以記其時日。

開歲條五日。吾生行歸休。念之動中懷。及辰爲茲遊。氣和天惟澄。班坐依遠流。弱湍馳文魴。閑谷矯鳴鷗。迴澤散遊目。緬然睇曾邱。雖微九重秀。顧瞻無匹儔。原天問崑崙。崑崙其尻安在。增城九重之秀。而眼前亦無其匹也。提壺接賓侶。引滿更獻酬。未知從今去。當復如此不。中觴縱遙情。忘彼千載憂。且極今朝樂。明日非所求。

首四直從五日與懷及時出遊冒起氣和四句。敘遊斜川寫景處皆應序語。班坐二字。已藏鄰曲在內。迴澤四句。寫望曾邱亦插序語。後八點清同遊。卽搭入飲酒從酒生情。忽憂忽樂序中悲日月二句。插帶得無限曲折。

乞食

饑來驅我去。不知竟何之。行行至斯里。叩門拙言辭。主人

ハ清自ヲ謂フ。饑ハ人ニ擬セリ。副ハ爾。虛期ハ價ヲ償ハザル期也。終日夕ハ晝ヨリ夜ニ及ブ。后ハ四升ノ杯。言談遂歸詩トハ歡宴談笑ノ語ニ長ク引キタル序手ニ此ヲ作レリ。漂母ハ船中シ。二句ハ韓信ノ故事ニ因リ。深夕子ノ德ヲ量レドモ己ノ不才ナルガ故ニ相勸ムル期無キヲ言フ。銜戢(カンシフ)ハ恩ヲ心ニ銘ス。冥報ハ死後ノ報恩。末四句ハ其ノ時ノ作詩ト做シテ看ル。

○遊周家墓柏下、【大意】今日好天香レ法ニ遊ビテ、幽魂迄モ纏ケトバカリニ管絃ヲ奏シ、清歌終リテ酒ヲ飲ム。明日ハ知ラズ、吾ガ憂既ニ襟ニ存セズ。【語釋】周家ハ未詳。墓柏ハ墓標ノ柏樹。第三四句ハ死者ヲ慰ムト思ハバ厭ク送吹彈セリ。襟ハ盡ク、憂思盡クル也。

○答龐參軍。序、【語釋】脫ハ賜與。自爾鄰曲ハ子ノ鄰家ニ

解余意。遺贈副虛期。遺贈以物而副其虛心之期望也。談話終日夕。觴至輒傾卮。情欣新知歡。言詠遂賦詩。感子漂母惠。愧我非韓才。史韓信爲布衣時釣於城下。諸母漂有一母見信。餓飯信及信爲楚王。召所從食漂母賜千金。銜戢猶銜威也。

此向人借貸感人造贈留飲而作題云乞食蓋乞借於人以爲食計非真丐人食也。親詩中解意遺贈可見解者誤會唐突多矣。前四先以饑來驅我點清所以至此借貸之由不知何之。言辭若拙寫盡向人開口之難即反跌下文主人能諒之出於意外。中六正敘主人解意遺贈已副虛期更復留飲盤桓新成知己談話詠詩之事。後四援引古事直以銜戢惟期冥報寫出傾倒一以愧勢利交。一以警負恩漢也。却無一字道破何等忠厚。

遊周家墓柏下 一題首有諸人共三字。

今日天氣佳。清吹與鳴彈。感彼柏下人。安得不爲歡。清歌散新聲。綠酒開芳顏。未知明日事。余襟良已殫。

止此及時行樂之意得感彼二句當境提醒便覺寥寥短章無限曲折。

答龐參軍 并序

住セシ以來。好乖ハ意ニ反シ
 易シ。此ノ二句ハ謙恐ナ抑ヘ
 テ相送ルヲ言フ。不慙ハ強辯
 スルヲ謂フ。周孔往復之義ト
 ハ往復ハ往來ニ同ジ、禮ハ往
 來ヲ尚ブ、是レ周公ノ制スル
 所ニシテ、孔子ノ陽貨ノ來レ
 ルニ對シテ往復シタル如キナ
 リ、此處ハ之ヲ謂ヘルモノナ
 ラン。(案)本註ノ楊永ハ恐ラ
 ヲ楊永ノ訛。
 【大意】凡ソ相知ハ寸時ノ交遊
 ニテ定マル、汝我ヲ愛シテ毎
 ニ來リ訪ヒ、高談飲酒歡然タ
 ルヲ當トセリ。今君去ルニ臨
 ンデ詩ヲ贈ラレタレドモ、隱
 居ノ吾ハ出テ送ルコトモ、ス
 マジ、只心ノミニテ送ケ通セ
 ル也。願ハクバ自愛セヨ再會
 ハ何時ナルベキ。【語釋】傾蓋
 ハ路上ニ相識トナルコト、法
 ニテハ暫時ノ交際。前言ハ首
 句ヲ指ス。或ハ時トシテハ、
 東西雜ハ隣家ノ關係。物新ノ
 句ハ汝ニ於テハ斯ノ如キナ宜
 シト思フナシク。弱遊ハ柔カ
 ナル筆、盛體ナル鷹ノ贈詩ヲ
 謂フ。體素ハ身節。

三復來。眈欲罷不能。自爾鄰曲。冬春再交。欣然良時。忽
 成舊遊。俗諺云。數面成親舊。況情過此者乎。人事好乖。
 便當語離。楊公所歎。豈惟長悲。吾抱疾多年。不復爲文。
 本既不豐。復老病繼之。輒依周孔往復之義。且爲別後
 相思之資。楊公楊永也。○一本欣然良時作
 欸然良對無俗諺云下十四字。

相知何必舊。傾蓋定前言。有客賞我趣。每每顧林園。談諧
 無俗調。所說聖人篇。或有數斗酒。閒飲自歡然。我實幽居
 士。無復東西緣。物新人惟舊。弱毫多所宣。指應來詩。情通萬
 里外。形迹滯江山。君其愛體素。來會在何年。

詳序及詩意。應爲公鄰。歷時未久。時應欲出。以詩招公。公答此詩以謝之。且遂其行也。
 首二以相知定於傾蓋。虛引起。有客六句。則追彼應之愛我。下鄰談諧之樂。我實四句。
 意落到應之眷念。舊人貽詩。招己却先以己之耽此幽居。無緣再出。憑空一喝。然後勸
 轉謝絕意。不說自明。結四表己之迹滯情通。祝應之保身來會。於遠行中。卽帶勸隨。

○移居、第一章「大意」吾レ業
ヨリ南村ノ人多ク案牘ナルチ
ヨリ、故ニ居ヲ移サント思ヒ
ツツ數年ノ後今日始メテ茲ニ
來レリ、鄰人時ニ來リテ或ハ
高談シ、或ハ詩文ヲ賞スレバ、
狹キ敝廬モ厭ハシカラズ。語
ヲ南村ノ柴桑ノ南村即チ栗
里ナリ。發後夕ハ日ヲ涉ル。
故役ノ轉居ノ發後。鄰曲ハ鄰
曲人、類延年、陶潛、應逋
ノ輩ヲ指ス。抗言ハ高聲ノ談
語。疑義ハ難解ノ文義。析ハ
解釋。

第二章「大意」春秋ノ節日ニ
ハ、山ニ登リ及テ訪ヒテ詩酒
ヲ樂ミ、農務ノ暇ニハ相集リ
テ談笑スルナド、樂事頗ル多
クシテ厭ハシキ者一モアラ
ズ、但、力耕スレバ衣食足ル
ナ志レズンバ可ナル也。〔語
釋〕更ハ互ヒ。披衣ハ農衣
ヲ閑居ノ服ニ換フルコト。此
理ハ生理即チ生活ヲ言フ。勝
ハ任ナリ。此理二句ハ此ノ生
活ハ親樂ニ任ヘズシテ此處ヲ
舍テ他ニ遷ルコトナカラン。
紀ハ經營ナリ。

移居 二首

昔欲居南村。非爲卜其宅。
素心人。樂與數晨夕。
役敝廬。何必廣取足。
文共欣賞。疑義相與析。

兩詩作於初移居時。皆以喜得嘉鄰爲主。前六追敘欲居南村。非爲卜宅。實爲卜鄰。逆提後意。隨落清現在遷移。後六敝廬二語。應前非爲一句。鄰曲四語。應前開多二句。實奇折疑。先在學問獲益上說。

春秋多佳日。登高賦新詩。
各自歸閑暇。輒相思。
勝無爲忽去茲。衣當須紀力耕不
我欺。

前十接前章來。透筆鋪敘已後。借茲鄰曲。賦詩飲酒。言笑種種樂事。以將不勝。無忽去。醒出預期意來。皆是空中樓閣。如作現在實事觀。無論體勢平直。且非此題目矣。後二。

○和劉柴桑(大意)吾初メハ露露シツツ來リシモ直ニ親交トナリタル上ハ、遊ニ相別レ難カリシガ、思ハズモ吉日ナリ得、荒途ヲ歩ミテ家ニ歸リ、歸レバ家ハ修繕成リ、田モ農作ノ時トナリテ東風ニ潤酒ヲ傾クシモ離ラズ、思フニ世益々吾ト離レキテ、百年ノ後ハ身モ名モ滅ブコトナレバ、只自ラ足ルチ罷リニ耕織ヲ嘗マント欲ス。【語釋】首二句ハ劉程之ハ白蓮社ヲ結ビテ隱居ヲ招ギシモ酒則ハ其社別ニ類ルチ欲セズ故ニ斯ク云フ。柴居ハ隱居。良辰ハ吉日。入奇懷ハ不思議ニモ歸宅ノ心起ル。西廬ハ潘ノ居、白蓮社ノ西ニ當ル。茅茨、茅屋。葺(シヤ)ハ葺草ヲ燒キテ種ヲ播ク。谷風ハ東風。溼薄ハ雲キコト。劬(ク)ハ疲勞。棲(セキ)ハ棲ハ繁忙ナル貌。此ハ其用ヲ指ス。賢(ニイ)如ハ浪波スルチ言フ。

○酬劉柴桑(大意)隱居事少ケラバ落葉ヲ見ル途、秋チモ知ラザリキ、南北ノ野趣方ニ樂ムベシ、吾今柴桑ガ野趣分明事ハ知ルベカラズ、先ヅ詩ト子供トナ伴ヒテ山遊ビテ

忽跟農務以衣食當勸力耕收住蓋第耽相樂本務易荒樂何能久以此自警意始周匝無弊而用筆則矯變異常

和劉柴桑

彭城劉遺民名程之字仲思常作柴桑令後道跡匡廬與靖節及周續之號潯陽三隱

山澤久見招胡事乃躊躇直爲親舊故未忍言索居良辰入奇懷挈杖還西廬荒途無歸人時時見廢墟茅茨已就治新疇復應畬谷風轉淒薄春醪解饑劬弱女雖非男慰情良勝無二語諸本皆解作即頂春醪棲棲世中事歲月共相疎耕織稱其用過此奚所須去去百年外身名同翳如

此別劉歸家和劉之作只起處略帶及劉下皆述己懷抱首四明久不還山之故而與劉親厚意即借逗明良辰四句接入感時還山先敘荒途淒景入奇懷奇字奇甚茅茨六句敘抵家後治屋治田飲酒之事弱女非男比得不倫却極確後六透寫到將來世事日疎耕織自足而以後日身名同翳不必繫懷作收

酬劉柴桑

窮居寡人事時忘四運周櫛庭多落葉慨然知已秋新葵鬱北牖嘉稔養南疇今我不爲樂知有來歲不命室攜童

爲サン。語釋「窮居ハ己ノ家。門庭ハ四時ノ運。稠庭ヘケツリノ庭。穠(スキ)ハ穠。穠ハ妻。【案】人事ヲ堵節集ニ入用ニ作ル。

○和郭主簿 第一首(大意) 吾ガ堂前ハ林茂リテ南風モ涼シ、吾ガ隱居後ハ琴書ヲ友トシ、蔬菜ヲ作りテ足ルヨリ以上ヲ求メズ、躬ヲ作りシ酒モ片言交リノ幼兒モ皆樂シクシテ、仕宦ノコトハ忘レテリ、雲ヲ踏ミ古ヲ懷ヘバ、無限ノ情趣ヲ覺ニ。【語釋】隱ハ一本講ニ作ル、藹(ア)ハ藹ハ繁茂セル貌。中夏ハ盛夏。凱風ハ南風。遊園業ハ適意ノ閑事業ヲ爲ス。蔬(ス)ハ菜。餘滋ハ意外ノ滋味。欲ハ羨。穠(ス)ハニツ)ハモチ葉。華想ハ仕宦ヲ謂フ。

第二首(大意) 春過ギテ秋ニ入レバ、風露清クシテ丘陵武ハルガ如ク、霜ニ似レル松菊ハ

弱。良日登遠遊。而遠遊也。登高

此賦秋懷也。酬劉意雖不略及然皆可作告劉語看。前四以忘時跌起知秋筆意超悟。後六接落葉來翻就植物寫出秋景可愛。而以爲樂遠遊。反應慨然作結。

和郭主簿 二首

靄靄堂前林。中夏貯清陰。凱風因時來。回飈開我襟。息交遊閑業。臥起弄書琴。園蔬有餘滋。舊穀猶儲今。營已良有極。過足非所欽。春秫作美酒。酒熟吾自斟。弱子戲我側。學語未成音。此事真復樂。聊用忘華簪。遙遙望白雲。懷古一何深。

二詩前說夏景。後說秋景。應是陸績和得。泥作一時。便多牽強。首四。卽凱風夏木。點清時序引起。息交六句。息交暗括別郭。閑業正領書琴。隨以蔬穀不乏。跌出營已不求過足。以安分語略作一頓。春秫六句。推開說到美酒自斟。弱子學語。更爲可樂。而以忘華簪。繳醒當安分意。再作一頓。末二。忽將望雲懷古。掃空一切。吐出避世深情。真結得悠然而不盡。

和澤周三春。清涼素秋節。露凝無游氛。天高風景澈。陵岑

深ク余ノ愛ヲ引ク也、杯酒ノ
間ニ君ヲ念ヒ別ノ久シキニ
堪ヘズ、時ニ書狀ヲ點檢スル
モ、我方意ヲ通ズル能ハズ
獨リ靜ニ良月ヲ自宅ニ眺メ
又「語釋和澤ノ和ケル徳澤
素秋節ハ中秋ノ節、遊氣ハ立
至上ル氣、千載撫爾訣ハ訣別
ノ久シキ千載ノ如キ思フ爲ス
チ謂フ。檢系ハ郭ノ尺素即チ
書狀ヲ檢ス、展紙ハ安紙ノ類。

○別殷晉安。序。「語釋晉安
南府ハ江陵ニ在リ。潯陽ハ江
西ニ在ル地ノ名。太尉ハ劉裕
ヲ謂フ。
【大意】短キ交際ニモ宿泊清話
ノ親ヲ得、去年吾來リテ、ヨリ
遊宴チ同ジク、スルコト數ク、ナ
リシガ、吾モ亦ニ善道進修ニ
相別ルベシトハ思ヒシモノ
ノ、其ノ目下ニ追ラントハ意
外ナリキ、今君風雲ニ乘ジテ
東去セバ、再會殆ンド期シ難
カラシモ、後來君ノ榮ニシ時、
頻ハクバ機ヲ得テ吾ガ窮居ヲ
訪ヘ、「語釋」展紙ハ、展紙ノ信宿
ハ一宿ヲ宿ト曰ヒ、再宿ヲ信
ト曰フ。二泊ナリ。案南里ハ

聳逸峯遙瞻皆奇絕芳菊開林耀青松冠巖列懷此貞秀
姿卓爲霜下傑貞秀姿霜下傑皆雙銜觴念幽人千載撫爾訣
檢素不獲展厭厭竟良月千載撫爾訣謂訣別之久幾如千載也

前六以和春剔出清秋隨接秋景鋪寫中四就秋景中抽敘菊松品評贊美即爲下幽
人作影賦中有比用筆極靈後四對景懷人而歎其別久音稀虛負良辰收住當指友
朋說不專指郭而郭在其中勿泥千載字亦
作懷古解銜觴隨手點綴良月暗括前半

別殷晉安 并序 ○殷名鐵字 景仁陳郡長平人

殷先爲晉安南府長史掾因居潯陽後作太尉參軍移

家東下作此以贈 太尉宋太 祖劉裕也

遊好非久長一遇盡殷勤久長一作少長信宿酬清話益復知爲

親去歲家南里薄作少時鄰負杖肆遊從淹畱忘宵晨語

默自殊勢亦知當乖分未謂事已及興言在茲春飄飄西

來風悠悠東去雲山川千里外言笑難爲因才華不隱世

謂ノ事。少時ハ暫。默ハ終。
滯留ハ在。長ハ暮ト朝語
默ハ出處。語默ニ句ハ腹明
裕ニ事ヘテ長史トナリ。腹明
ト趣ヲ殊ニス故ニシカ云フ。
及ハ至。興言ハ途ニ上ル。四
來ハ西ヨリ來ル。難爲因ハ機
會ヲ作り難シ。江湖ハ世間
祝ハモシ。在ハ慰問。故人ハ
自ラ謂フ。

○膺羊長史。序。(語釋)符
合。命ヲ受ケテ事ヲ行フ。秦
川ハ關中ノ地名。後ノ宋ノ高
祖劉裕ノ在所。
〔大意〕吾レ世ニ生レテ古チ
松ヘドモ讀書ノ外ノ事知ルニ
由無シ。但共ノ遺跡ハ昔中原
ニ在レバ。天下定マラバ一
ビ之ヲ弔セント願ヒシニ。今
疾ニ因ツテ君ト行チ共ニスル
ヲ得ズ。君行キテ彼ノ商山
下ヲ經バ。願ハクバ吾ガ爲メ
ニ四皓ノ靈ニ謝シテ塵劫ニ存
間シ。晉ノ陶潛ナル者。諸君
ト慕ヘドモ來ルヲ得ズト告ケ
ヨ。吾レ僕ヲ數朝ノ後ニ抱キ
ナガラ。之ヲ言語ニ盡シ得ザ
ル也。(語釋)三季ハ三代ノ季
世。黃庚ハ黃帝ト虞舜ト。千
載外ハ千年前。中都ハ中原ノ

江湖多賤貧。脫有經過便。念來存故人。

殷出輔宋。本拂公心。而詩無譏諷。所謂親者無失其爲親也。首四句以暫交亦復知親爲親。舊乖離。題前反跌。去歲四句。點明殷來。漳陽鄰居交好。語默四句。遙落出處。不同。忽然告別。筆意曲甚。飄飄四句。透寫到路途迢遞。後會難期。忽插風雲雨喻。勢更展拓。後四頂語。點殊勢來。申說或出或處。不妨各行其是。然後以故舊難忘。囑其過存。收住周厚。

贈羊長史 并序。○長史名松齡。時松齡銜左將軍。朱齡石之命。詣宋公劉裕。賀平關洛。

左軍羊長史。銜使秦川。作此與之。

愚生三季後。慨然念黃虞。得知千載外。正賴古人書。賢聖
畱餘跡。事事在中都。中都指關洛。豈忘游心目。關河不可踰。
九域甫已一。逝將理舟輿。一一統言。聞君當先邁。負疴不獲
俱。路若經商山。爲我少躊躇。多謝綺與用。精爽今何如。紫
芝誰復采。深谷久應蕪。駟馬無貴患。貧賤有交娛。綺里季角
山四皓之二。四皓有紫芝歌。見卷二。駟馬。清謠結心曲。人乖運見疎。清

都會、洛陽長安等。關河八黃
河及比其ノ傍ナル關塞、九州
ハ九州、故ニテハ關中ノ地ヲ
言フ、漢ノ關中ノ地ヲ
四暗ノ隱レシ山、河南ニ在
リ。袴ノ綺里季、角（コク）ハ
角里先生、紫芝ハ紫芝（紫芝）
關馬ハ富貴ノコト、貨ハ貨、
此二句ハ富貴ハ必ず憂患ヲ資
得テモ憂ハ去ラズ、貧賤ヲ友
トスレバ親ヲ與ヘラルル意、
交ハ與フ。人垂運見疎ハ運命
ニ疎隔セラレテ商山ニ近ヅキ
得ズ。〔案〕古詩箋ニ云フ、劉
裕平一關中、越三年、即受晉
禪、陶公此詩念黃、謝奇
角ニ蓋致傷於晉宋之間也。
○始爲鎮軍參軍經曲阿作
〔案〕晉レ元來世事ヲ案テテ
琴詩ヲ友トシ、民間貧賤ニ安
ジダリシガ、今時運ニ迫ラレ
テ參軍トナリ、枕ヲ案テ馬ニ
跨リテ暫ク田園ヲ離ルル身ト
ナレリ、舟中露心ヲ起シシテ
ツ曲阿千里ノ山川ヲ越シシケ
バ、不問見ル鳥魚ニモ其ノ所
ヲ得タルヲ羨ム也、此ノ時晉
ノ信念ハ動キシニアラズ、此
ノ役ニ從ヘルハ只時勢ニ乘セ
シ名、終ニハ草廬ニ寄ル也。
〔案〕謝弱歸ハ少時、當時外ハ
心ヲ世事ノ外ニ留ム、榻外ハ
衣、被褥ハ處士ノ事、屢登ハ
家貧ニシテ財無シ。晏如ハ瑛

即紫芝歌言清謠世結我之心曲而當今
人事乖異運定見疎誰復知而慕之者。擁懷累代下言盡意不舒。

時宋公代晉之勢將成羊往稱賀公心實傷詩以送行却有諷其勿阿附意首四突然
以生今念古暗揭世事日非接出知之賴書爲上法脚即將下中都餘跡商山精爽一
齊領起聖賢八句送邁已因拘病不俱來故作疑陣蹴起下段文情路若十句忽即其
擬一遊跌出今先選已因拘病不俱來故作疑陣蹴起下段文情路若十句忽即其
路之所經就四皓羨其隱逸之高潛其惡用之少兩層往復直露避世本心而戒羊之
勿趨炎勢亦在其中拓空運意詩境最超末二擁懷上代抱四皓并抱上聖賢黃處點
明言不盡意而意
乃顯然矣妙妙。

始作鎮軍參軍經曲阿作

鎮軍未詳何人。臧榮緒晉書宋武帝作
鎮軍將軍恐非此曲阿本縣名今其地

分屬鎮江府舟
陽金壇等縣。

弱齡寄事外。委懷在琴書。被褐欣自得。屢空常晏如。時來
苟冥會。踟躕憩通衢。冥會冥冥中之際會也。踟躕謂馬踟躕
立而按轡也。一本作婉轉又作宛轉。投策命晨
裝。暫與田園疎。眇眇孤舟逝。綿綿歸思紆。我行豈不遙。登
降千里餘。目倦川途異。心念山澤居。望雲慙高鳥。臨水愧
遊魚。真想初在襟。誰謂形迹拘。真想初在襟。言田園真
我想慕原在襟抱也。聊且憑化

還ニ安ニゼル貌。冥會ハ選會トシテ、
 綱ヲ引キテ馬ヲ止ム。啼ニ已フ。選才ヲ用シテ、
 不長一起盡攝本旨。中八正彼在途經過曲阿之景却處處觸起歸思。憑鳥憐魚造句新警後四言真想豈拘形迹化遷終返。故感預籌歸計應起作收筆極曲折。

遷終反班生廬

憑化遷憑造化之遷移也。班固幽通賦曰終保己而貼則令里上仁之所廬。

詩有梅出之意前八言自少本甘隱遂不意時來冥會遂得出仕暫別田園違心之舉不長一起盡攝本旨。中八正彼在途經過曲阿之景却處處觸起歸思。憑鳥憐魚造句新警後四言真想豈拘形迹化遷終返。

辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗口作塗口地名一作塗中

閒居三十載。遂與塵事冥。詩書敦宿好。林園無俗情。如何捨此去。遙遙至南荆。南荆今湖北荊州府。江陵卽荊州府治。叩枹新秋月。臨流別

友生。涼風起將夕。夜景湛虛明。昭昭天宇潤。皛皛川上平。商歌聲威飯牛。投冠旋舊墟。不爲好爵榮。養真衡茅下。庶以善

自名。

此告假還家。假滿赴荆之作。亦有思隱意。前六從閒居謝事。詩書園林之樂。追憶而起。三十載乃統舉從前年數。非給假在家有許久也。折到捨去之荆先點南題中。赴假還江陵五字。而繫心故里。即伏未段之根。中八則切秋夜鋪寫水程之景。帶折別友不寐。總見非心所樂。後六則直吐棄官歸隱本心。說到養真自善。滿志躊躇。恰與篇

暗唱ハ明ナル貌。天字ハ天ノ
 面横(高)ケウ(高)ハ明ナル貌。
 役ハ職務。中宵ハ夜半。南歌
 ハ唐社ナル商調ノ歌。飯牛歌
 チ指シ、人ニ知ラレシコトヲ
 求ムルヲ謂フ。依依ハ愛シ望
 ム貌。糶耕ハ相対シテ耕ス長
 沮築消ノ故事ニヨリ隠退ヲ言
 フ。控冠ハ故仕ノ好露ハ舊位。
 策ハ鞭フ。眞ハ本然ノ性質。
 衡茅ハ衡門ト茅屋ト、草廬ノ
 コト。
 ○癸卯歲始春懷古田舍、第一
 章「大意」善シト閉キツ耕サ
 ザリシ南畝、官ニ在リテ貧苦
 ナ見タル今ハ、遂ニ歸リテ之
 ナ耕サントス、早朝露途ニ上
 レバ、既ニ安樂ヲ覺ニ、鳥聲
 冷風ヲ樂ミテ、家ニ至レバ竹
 林人ヲ隔ツル陶居ニ、吾ハ復
 タ田デントモ思ハズ、道ヲ修
 メテ惜腕セントスル也。「語
 釋」癸卯ハ元興二年。始春ハ
 初春。古田舍ハ故田舍。南畝ハ
 宅南ノ田。踐ハ行フ。屢空ハ
 貧窮。論語ノ回也屢空ニ取ル
 有人ハ、春回チ謂ヒテ、淵明自ラ
 比ス。春興ハ春耕ヲ思フ心。
 存塗ハ上塗。新節ハ新節。伏
 新年ノ時節。餘善ハ意外ノ快
 樂。植杖翁ハ子路ノ會ヒタル
 丈人。淵明自ラ謂フ。悠悠ハ
 自若ノ貌。即ハ身シ。悠悠ハ
 博通達識ノ人。所保ハ身ニ修
 メタル道。

首呼 應

癸卯歲始春懷古田舍二首。○古田舍田舍也。

在昔聞南畝。當年竟未踐。言南畝當耕開之在昔。惜田仕而不踐其言也。屢空既有人。

春興豈自免。言仕仍貧甚不如乘。春興而歸家治田也。夙晨裝吾駕。啓塗情已緬。鳥

弄權新節冷風送餘善。弄弄聲莊子曰。夫列子。御風而行冷然善也。寒竹被荒蹊。地爲

罕人遠。是以植杖翁悠然不復返。植杖翁用論。語丈人事。卽理愧通識。

所保詎乃淺。

此罷官歸田之詩。而所以歸田。却從苦貧翻入。取徑特新。前四追悔舍耕從仕。至於屢空。始懷田舍二章總望。中四卽歸途寫始春之景。琢句鮮妍。後六。做到後事。地縱荒寒。所保不淺。引丈人以爲通識之證。曲甚。

先師有遺訓。憂道不憂貧。瞻望遊難逮。轉欲志常勤。秉耒
 權時務。解顏勸農人。平疇交遠風。良苗亦懷新。雖未量歲
 功。卽事多所欣。耕種有時息。行者無問津。無問津用論語沮溺事。日入

相與歸壺漿勞近鄰長吟掩柴門聊爲隴畝民

前四遂頂屢空從憂道不憂貧語高一層翻出救貧惟在常勤引勸稻裏中六飯懷田
正面寫景語尋味無窮良苗苗字當指麥苗如作稻苗則與題中始春二字不合後六
結出一往不返意行者無煩問津暗
撒憂道詩酒長安隴畝反繳憂貧

癸卯十二月中作與從弟敬遠

寢跡衡門下邈與世相絕顧盼莫誰知荆扉晝長閉閉字亦收

九屑韻音必然竟讀齋韻去聲與屑字入聲回互通亦可

在目皓已結結一作潔勁氣侵襟袖簞瓢謝屢設謝屢設言謝絕簞瓢不能屢設也

蕭索空宇中了無一可悅歷覽千載書時時見遺烈高操

非所攀深得固窮節謂其他高操雖所難攀固窮一節則已深得其道平津苟不由棲遲

詎爲拙侯門則棲遲於此亦非計之拙也寄意一言外茲契誰能

別兩句指與詩言我寄固窮非拙之深心於言外弟必契之而與我無別也

此詩皆述固窮與弟意只末一點前四以閉門謝世領起莫誰知三字反對與弟棲淒四句切十二月寫寒景以風陪雪就雪中寫二句尋鎖質潔隱以自況不徒咏物之工

第二段「大意」及「毛無」孔子
「言」思「當」勤「苦」之「心」
「欲」申「謝」之「心」
「生」長「二」既「心」
也「耕」暇「有」下「功」
但「農」夫「二」共「二」酒「夫」飲「詩」
吟「之」
「介」
「語」
「先」
「道」
「一」
「新」
「交」
「笑」
「新」
「問」
「事」
也「隴」
○癸卯十二月中作與從弟敬遠
「大」
「相」
「不」
「無」
「及」
「シ」
「テ」
「外」
「陽」
「食」

辭。蕭索ハ殺シキ貌。空宇ハ空屋。歷覽ハ通讀。遺烈ハ遺功。拳ハ學ビ至ルコト。困貧ハ貧ニ居テ心ヲ移サズ。平津ハ仕官ノ道ノト。捷退ハ不進。家居ノ意。鼓契ハ此ノ消息。即チ隱居獨善ノ心情。○庚戌歲九月中於西田穫早稻。大意衣食ノ道一端ヲレバ、人耕作ヲ忽ニスベカラズ、吾レ春來勞作ノ結果此ノ米ヲ得タリ。山中早寒田家多難ノ内ニモ、只肉體ヲ勞セバ不虞ノ患ヲ起ラヌガ樂シ、收穫終リテ酒ニ勞チ嘗スル時、收吾心ノ造カニ古ノ隠士ト契合スルヲ覺ニ、永ク此快事ヲ絶タザラント欲ス。○詠酒庚戌ハ義熙六年。有道ハ道。開春ハ早春。歲功ハ收穫。後勤ハ好メルガ故ニ勞チ怠ニスレテ勤勉。四體ハ手足ヲ洗フ。散襟瀆ハ酒ニ醉ヒテ胸襟ニ洒チ瀆ス。逶迤ハ甚ダ遠シ。沮溺ハ長沮ト柴溺ト、周ノ隱者也。○酒多不營ノ多ハ前集古詩筆並ニ都ニ作ル。

○飲酒。序（詠釋）名酒ハ良酒。紙盡ハ詩篇（卷）ハ良

勁氣四句。頂寒遞饑。而以空宇無悅。頓足窮況。歷覽六句。突接讀書見烈。兩用曲筆。跌宕深得。固窮棲遲。非拙。是所以處窮之方。末二句。以寄意誰別。捐舍與弟。言同心難得。惟我與爾也。美詠別直與篇首莫誰知。緊相呼應。

庚戌歲九月中於西田穫早稻

人生歸有道。衣食固其端。孰是多不營。而以求自安。

作云。開春理常業。歲功聊可觀。晨出肆微勤。日入負禾還。

也。禾一作。山中饒霜露。風氣亦先寒。田家豈不苦。弗獲辭此難。

四體誠乃疲。庶無異患干。盥濯息簪下。斗酒散襟顏。遙遙

沮溺心。千載乃相關。但願長如此。躬耕非所歎。

此穫稻後賦。歲功既成之可樂也。總重在當力田意。首四句。以入重衣食。不營誰則能安。憑空喝起。有勢開春四句。方若已身從春時理業。致此歲功可觀。彼到穫稻。只以晨出十字。輕輕了之。絕不費手。山中六句。忽將山中秋寒景象。脫接點明。為田家苦難作一曲。勢跌宕體疲無患來。應前領後。篇局開張。後六頂上無患。接彼。既穫後休息事。應起自安。却用沮溺相關一拓。然後以長此樂耕。收合通體呼吸。

飲酒 二十首 選 七〇并序

ハカル、無餘次ハ順序ヲ考ヘ
ズニ難シ。
第一首「大意」人ノ盛衰ニハ定
ム無シ、彼ノ瓜ヲ作ル節年ニ
ハ、東陵侯ノ僕モ無キコト一
年ノ寒暑ニ異ナラズ、但レ達
人ハ之ヲ知りテ酒ニ世ヲ逃ル
ル也。「案」無定在ノ無、本意
有ニ作ル、今靖節集ニ從フ。
「語釋」代謝ハ交替、達人ハ達
觀キル人、暗ニ已ニ喩フ。會
ハ契會ノ消息、復ハモハヤ。
相持ハ獻酬。

第二首「大意」積善餘慶ナド云
フハ謂ヘレ無キ空言、伯夷啓
齊ヲ見ヨ、又天山ノ隠者榮陰
期ヲ見ヨ、只其ノ百世ニ傳ヘ
ラルルハ貧ニ居テ移ラザリシ
ガ爲メ也。「語釋」首句ハ人日
積善有報ノ意、西山ハ首陽山、
伯夷叔齊ハ孤竹君ノ二子ナル
ガ父死シタル時、一ハ其遺命
ヲ重ンジ、一ハ兄弟ノ排行ヲ
重ジテ五ニ國ヲ讓リ、又周ノ
武王殷紂ナ伐チシ時之ヲ諫メ
タルコトアルニモ拘ヘラズ、
終リ首陽山ニ餓死セリ。九十

余間居寡歡兼此夜已長。偶有名酒無夕不飲。顧影獨
盡忽焉復醉。既醉之後輒題數句自娛。紙墨遂多辭無
銓次。聊命故人書之以爲歡笑爾。

衰榮無定在。彼此更共之。邵生瓜田中。寧似東陵時。
長安城外瓜美。故時俗謂之東陵瓜。寒暑有代謝。人道每如茲。達人
解其會。逝將不復疑。忽與一觴酒。日夕懼相持。

積善云有報。夷叔在西山。善惡苟不應。何事立空言。九十
行帶索。饑寒況當年。列子榮啓期鹿裘帶索鼓琴而歌。孔子問曰。先生樂何
也。期曰。天生萬物。惟人為貴。吾既得為人。是一樂也。男
女之別。男尊女卑。吾得爲男矣。是二樂也。人生有不免細。得者吾年九十
矣。是三樂也。句意謂啓期九十猶然帶索。則其當年饑寒之苦可想而知。
窮節百世當誰傳。不賴固。

此章言善報雖無憑。而士宜固窮也。前四借夷齊餓死事言善惡報。應皆屬空言。後四借啓期自樂事。言士思傳世當固窮節。一句一曲。

云云ハ太山ノ隱者榮昏期ノ
 事原注見二素ハ太昏期ノ
 第三首大意人遊久シク塵レ
 シテ情ムト云ヘル世ハムシ
 テ、酒ヲ得飲マデ名利ヲ望ム
 時ハ、不思議ニモ別人ノ觀チ
 成ス、人生倏忽ナルヲモ惜ヲ
 又小人輩ハ、其ノ野心ヲ持テ
 廻ハルトモ、終ニ何ノ業ヲカ
 成サン。【語釋】道徳ハ蓋ソ職
 國以後、向ハ垂我身ハ己ノ五
 體。驚ハ突然起ル。百年ハ一
 生。持此ハ名利ノ念ヲ棄テズ。

第四首大意吾身ハ人境ノ裡
 ニ在レドモ、車馬ノ俗音ニ迷
 ガカレハ心ノ塵世ヲ臨ルル
 ガ故也、菊ヲ採リテ南山ヲ望
 メバ鳥還ル山色モ佳シ、此ノ
 間吾レ心ニ大自然ヲ會得セル
 ガ如クニテ、筆ニ述ベントシ
 タレドモ曰ニ其ノ語ヲ忘レタ
 リ。【語釋】而、雖然。君ハ已
 チ遠レテ己ヲ呼ブ、然ハ然
 心通ハ人境ヲ感ス、然ハ然
 若ノ貌、南山ハ毛萑ノ山。山
 氣ハ山ニ起コル氣、山色ヲ言
 フ。眞意ハ天地ノ大自然ヲ悟
 ル機。
 第五首大意早朝門ヲ叩クハ
 誰ト見レバ、酒ヲ携ヘシ農
 夫ニテ、吾チ世ノ不平見ナリ
 ト知リシニヤ、陋屋ヲ嘆シ世

道喪向千載。人人惜其情有酒不肯飲。但願世間名。所以
 貴我身。豈不在一生。一生能復幾。倏如流電驚鼎鼎百年
 內。持此欲何成。
 此章言道喪不惜。而但願虛名之可悲也。前四言道喪人皆知。惜而無奈。其一願世名。終任道喪。挿入飲酒奇。後六言人生有幾。鼎鼎何成。却以貴身。惟在一生。折落橫甚。無成。謂道既喪。而名亦不得。却不說破。又極含蓄。

結廬在人境。而無車馬喧。問君何能爾。心遠地自偏。采菊
 東籬下。悠然見南山。山氣日夕佳。飛鳥相與還。此中有真
 意。欲辨已忘言。
 此章傳出安貧樂道真意。即飲酒之真意也。前四就廬絕人喧。提清地偏。由於心遠。後六即采菊見山。山佳鳥還。指點出心遠真意。而以欲辨忘言收住。高絕。

清晨聞叩門。倒裳往自開。衣裳顛倒。問子爲誰歟。田父有好
 懷。壺漿遠見候。疑我與時乖。縑縷茅檐下。未足爲高樓。一
 世皆尙同。願君汨其泥。深感父老言。稟氣寡所諧。紆轡誠

世皆尙同。願君汨其泥。深感父老言。稟氣寡所諧。紆轡誠

樽ヲ説キ、少シク忍ビテ世ニ出デト云フニ、吾ハソレモ可ナレド天性ニ造ラズ事ハ爲シ難シ、兎ニ角酒ヲ頂戴セン、今更世ニ出デラズト答ヘヌ【語釋】倒案ハ不意ノ來客ニ狼狽セル也。好懷ハ殊勝ナル考。候ハ存間。與時乖ハ不平アリテ世ヲ迷ル。尙同ハ打テ掃ヒテ生活スルヲ可トス。治ハ亂、泪其泥ハ酒世ニ入りテ仕宜ス。父老ハ即チ來防ノ農夫、稟氣ハ天性。紆鬱ハ復ビ世ニ出ズ。造已ハ世ヲ厭フ己ノ眞性ニ違ヘル行チ爲ス。第六首大意故人時ニ酒ヲ挈ヘテ來リ訪ヘバ、松下ニ坐シテ雜談亂酌ス、凡テ心ヲ奪ハレテハ物ノ價ハ分ラズ、世ノ名利ニ迷ヘル者、何ゾ此ノ酒中ノ深味ヲ知ラン【語釋】精ハニンジシ木。行次ハ杯ヲ廻ハス順序。第七首大意今ノ世衰季ニシテ世人本ニ反ラズ、願レバ孔子魯ヲ匡シテ上ニ賢君ノ無キ世ニモ道ハ天下ニ行ハレシ間ニ、其ノ後後人心猶ホ迷ヘル間ニ、早クモ暴秦ノ世トナリテ儒書坑燬ノコト有リ、爾後諸儒ノ注セシ六經も、今ノ世ニ讀マレモセズ、人皆巴チ處スルニ迷ヘル也、此ノ際猶飲シテ赤裸裸ノ人間ト際テラバ、殊勝ラシク識者ヲ裝フ

可學違已詎非迷且共歡此飲吾駕不可回

此章設爲問答顯露安貧樂道之旨前四就清長客過彼事起中六述彼之詞繼續對安貧說泪泥對樂道說却以壺漿領入即伏末意後六表已之意以冥氣穿語不能紆善違已謝之辭氣尚婉突即壺漿觸到共飲而以駕不可廻決辭收住極不測

故人賞我趣挈壺相與至班荆坐松下數斟已復醉

折荆布地而坐左傳伍舉遇聲子班荆相與食父老雜亂言觴酌失行次不覺知有我安

知物爲貴悠悠迷所留酒中有深味

言世事悠悠迷者多所留戀何此章就飲酒指出物我相忘之趣也前六以故人挈壺勸飲引入後四突接不知有我安知物貴將酒中深味逆筆透出而復以迷者多戀折落點清勢便排宕

義農去我久舉世少復眞汲汲魯中叟彌縫使其淳

魯中子也鳳鳥雖不至禮樂暫得新洙泗輟微響漂流逮狂秦詩

書復何罪一朝成灰塵區區諸老翁爲事誠殷勤

諸老翁謂安國毛萇鄭玄等諸儒如何絕世下六籍無一親終日馳車走不見所

問津

不見所問津言觸處皆迷途也若復不快飲空負頭上市但恐多謬誤

トモ浮薄ノ見ニ過ギザル也、諸君此ノ醉人ヲ想セヨ。「語釋」義農ハ伏養ト附農ト。眞ハ節ヲモト。復ハ返ノ山東ノ南部ニアリシ國ノ名、魯中叟ハ孔子。彌縫(ヒッ)ハ取リ繕フ。淳ハ純厚。鳳鳥不至ハ上ニ聖主無シ。禮樂ハ孔子ノ制定セシ所、禮樂得新ハ廢レシ道ヲ挽回シ得タリ。漆酒ハ魯國ヲ洗ルルニ水ノ名。微魯ハ微言、孔子春秋ヲ言フ。成灰塵ハ秦ノ始皇ニ極ガル。區區ハ小チキ貌。爲事ハ訓解チ加ヘシト。殷勤ハ殷勤。絶世ハ遠絶セル後世、即チ今世。六籍ハ六經ノ書。所問津ハ道ノ教ヲ語フベキ人、博識ノ先生。君ハ讓者、醉人ハ酒明目ヲ言フ。序、「語釋」有會ハ心ニ悟ル所アルナ云フ。登ハ心ニ悟ル。恣ハ道、新穀熟スル迄送シ。登歲ハ五穀成熟。資ハ飲食ニ供ス。裁ハ謹。【大意】吾レ老イテ益益優乏、豆麥スヲ糝マル上ニ夏モ輕衣無キハ、晩年ニ及ビテ何故斯クハ苦シムナラン、管テハ黔牧ノ心ヲ盡シテ、之チ斥ケシ故ノ行チ惡ミシガ、今思フニ斯ガル狂行チ爲スガ其ノ目的ナリシニハアラズ、要ハ困窮ノ節ヲ曲ガザリシノ

君當恕醉人

此章直以飲酒眞淳之意。上承先聖道統。作諸章總收。前十六。歷敘道統與廢將。後農魯叟諸老翁。作三層遞落。首層去我久少。復眞乃下二層。提筆即爲結處。快飲伏筆。二層使其淳淳。眞即眞也。三層不見問津。即迷失其眞也。禮樂詩書六籍之顯晦。悉以此一索穿去。方與後呼應。靈通後四。緊對復眞。接入已飲言。非快飲何。以復眞而承道統。即多謬誤。亦未漓眞。而可恕其不背於道也。作者竟以飲酒上承道統。立意高極。而所以上承道統。只在少復眞。使其淳。不見問津等句。暗暗埋根。作綫拍合處。絕不點明。突如其來。闕然而止。運局更奇極。且以此總收。則前諸章中道喪可惜。中有眞意。遂已恐迷。酒有深味等意。都有歸宿。更無滲漏矣。頂上圓光。不可思議。

有會而作序

舊穀既沒。新穀未登。頗爲老農。而值年災。日月尚悠。爲患未已。登歲之功。既不可希。朝夕所資。煙火裁通。旬日以來。始念饑乏。歲云夕矣。慨然永懷。今我不述。後生何聞哉。

弱年逢家乏。老至更長饑。菽麥實所羨。孰敢慕甘肥。怒如亞九飯。當暑厭寒衣。

詩。怒如調饑。亞九飯。開爾甫。饑當。即說苑所載。子思三句九食之謂。夫調饑之況。尙次於九食之僅。給則無

ミ、吾レ今饑ウルトモ何カア
 ラン、既ニ斯カル前蹤ノ有ル
 ニ非ズヤ。【語釋】窮年ハ二十
 歲ノ頃。藜藿ハ豆ト麥ト。愁
 テキ如ハ憂フル貌。亞ハ次
 グ。九飯ハ甚シキ饑俄、原注
 ニ且ユ。當ハ當。弱者ハ施シ
 粥ヲ與フル者。齊ノ野放チ指
 事。家秩ハ歸放チ斥ケン體者。
 楓葉秩非ハ縱令餓チル人ノ
 食ニテモ專與セラルレバ受テ
 「アキテダベ」體者チ腹シ
 ミタル語。吝ハ借ム。嗟來ノ
 食ヲ得ザルチ惜ム。一説ニ吝
 ハ恨也。空自遣ハ空名チ送ス。
 以上四句ハ衣食足リシ時ノ思
 想、以下四句ハ今ノ思想、中
 間ニ雖然ノ二字手補ヒテ看
 コ。斯道ハ饑者ノ食チ斥ケン
 行。彼志ハ饑者ノ志。所歸ハ
 目的トセシ點。餒ハ饑リ。余
 多師ハ余ノ師トスベキモノ多
 シトノ意也。

食可知。穀按。此解亦通。歲月將欲暮。如何辛苦。常善粥者。心深恨。蒙

袂。非。嗟來何足吝。徒沒空自遺。而食之。有餓者蒙袂。輯履。買貿然來。野

放左奉食。右執飲。曰。嗟來食。揚其目而視之。曰。惟不食。嗟來之食。以至於此也。斯濫

從而謝焉。終不食而死。曾子聞之。曰。微與。其嗟也可去。其謝也可食。說文。吝。恨也。斯濫

豈彼志固窮。夙所歸。餒也已矣。夫在昔。余多師。

前八皆述老至長饑。歲暮辛苦之悲。爲窮餒立案。得孰慕肥甘一拓。便醒便曲。轉入無
 衣。只算帶說。後八述已甘心窮餒也。却突接餓者却窮事。以恨其不食。徒沒作閑。以原
 其羞濫固窮作合。然後拍到己之甘餒。有師收住。在文法爲運
 實於虛。而題中有會二字。序中不述何聞二語。亦皆有著落。

古詩賞析卷十三終

古詩賞析卷十四目錄

晉詩

陶潛下

責子……………一

擬古選九首……………一

雜詩選十二首……………四

詠貧士選七首……………五

詠荊軻……………七

讀山海經選十三首……………八

桃花源詩記并……………九

挽歌三首……………三

左貴嬪

啄木詩……………一四

謝道韞

登山……………一四

桃葉

桃葉歌選一首……………一四

綠珠

懊儂歌選十四首……………一五

子夜

子夜歌選四十二首……………一五

惠遠

遊廬山……………一七

帛道猷

陵峰采藥觸興爲詩……………元

廬山諸道人

遊石門詩并序……………一九

○黃子、【大意】乃父年既二老イダレドモ汝等五人ノ男兒皆不肖、阿舒ノ懶惰、阿宣ノ不文、雍ト端トノ愚鈍、通子ノ九歳ニ垂ントシテ猶ホ果物ノミチ食ルナド、是レ果シテ天命ナリトセバ、但、酒ヲ飲ンテ憂ヲ忘ルルヨリ外無キヤ、
 【語釋】復ハモハヤ、實ハ腹實不復實ハ老衰シテモハヤ肉ノ充實セズコト。紙筆ハ讀書作文。阿舒阿宣ノ阿ハ親愛ノ接頭語、通子ノ子ハ親愛ノ接尾語。二八ハ二十八歳。無四ハ無比。行ハ遠カラズ。志學ハ十五歳ノ稱。文術ハ作文ノ道。不識六與七ハ甚ク無知ナルヲ言フ。覓ハ求ム。棗サウハナツメ。且ハ將、欲求ヲ表ハス。進ハ自ら進ム。杯中物ハ酒。
 ○擬古、第一首【大意】歸類チ失セルヲ謝スル詩也、蘭榮エ柳茂レル頃、吾レ君ト別レテ秋節ニ入ラバ歸ルベシト約セシニ、他鄉ニ嘉友ニ心醉シテ

古詩賞析卷十四

晉詩

陶潛下

責子

舒儼宣俟雍份端佚通修共五人舒宣雍端通皆小名也

白髮被兩鬢。肌膚不復實。雖有五男兒。總不好紙筆。阿舒已二八。懶惰固無匹。阿宣行志學。而不愛文術。雍端年十三。不識六與七。通子垂九齡。但覓棗與栗。天運苟如此。且進杯中物。

前四直就己之年老形衰多兒不肖領起中八各與品評。化五爲四點次生動末二忽以委運飲酒覓筆作收據甚。

擬古

九首 選六

榮榮窗下蘭。密密堂前柳。初與君別時。不謂行當久。

君指所懷

惠ハズ歸期ヲ失セリ、諸君ニ多謝ス相知リテ命ヲ離隔スルトモ何カ有ラン。【晉書】首二句ハ別時ノ景物ニシテ且其ノ枯ルル頃迄ニ歸ルト約セシ語ナリ。萬里客ハ己申道ハ中ゴロ言ハモノイフ。不在ハ不依。接ハ手波シ又受ケ取ルコト即チ感觸。蘭枯云云ハ作詩當時ノ景物。約束セシ歸期ナリ。此言ハ上句ヲ指シ、此頃迄ニ歸ルト言ハル約束ノ語。眞ハ實行セズ。多謝ハ多謝興ス。諸少年ハ即チ第三句ノ君。意氣云云ハ意氣相投ズレバ命モ惜シカラズ。何有ノ下ニ於我ノ二字ヲ補ヒテ看ヨ。末四句ハ他郷ニ善友ヲ得テ急ニ歸ラザレド、諸君トハ心膺相照セルガ故ニ一時ノ離別ハ何トモ思ハズトノ意。第二首大意己ノ堅節ヲ言ヒ且少遠役ノ真人ヲ問フ詩也、天地春至リテ草木叢生ヲ動セバ、雙燕吾ノ家ノ故葉ニ歸ル、歸ラズ君ノ去リテ後、日日荒レ行ク月庭ノ内ニ、猶ホ持セル妾ガ心ノ石ヨリ堅キヲ示シテ君ガ情ヲ問ハント欲ス、語釋、仲春ハ二月。時雨ハ適當ノ時ニ降ル雨。叢生ハ多クノ叢生。鶯駉ハ地中ニテ眼ヲ醒ハス。鶯駉ハ旺盛。翩翩ハ翩翩飛ノ貌。雙燕ハ二羽ゾツ。先

之家 出門萬里客。中道逢嘉友。未言心先醉。不在接杯酒。蘭枯柳亦衰。遂令此言負。多謝諸少年。相知不忠厚。即指上嘉意氣傾人命。離隔復何有。

此擬出門結客懷家而不得歸之詩前四以蘭榮柳密與起別時原約不久中六述己之遠方戀友至於負約醉不關酒以擬筆爲補筆兜應蘭柳亦密甚後四直以負約之咎歸之友人再透過一層以傾命跌醒離隔措辭敏妙

仲春遣時雨始雷發東隅。衆蟄各潛駭。草木縱橫舒。翩翩新來燕。雙雙入我廬。先巢故尚在。相將還舊居。自從分別來。門庭日荒蕪。我心固匪石。君情定何如。

此擬春閨懷遠之詩前四就時物隱逗懷春衆蟄頂雷草木舒頂雨中四再即燕反舊巢反挑遠人不至後四方點出別來冷泥惟表己心念彼而彼之忘己只作疑辭收得婉甚

迢迢百尺樓。分明望四荒。暮作歸雲宅。朝爲飛鳥堂。山河滿目中。平原獨茫茫。古時功名士。慷慨爭此場。此場即指上山河平原猶言此

集ハ去年ノ集。故ハ固。自從
 自。日ハ毎日益々。匪石ハ
 石ナラバ猶ホ轉ス可キニ然ラ
 スシテ更ニ堅キヲ謂フ。第三
 首【大意】榮華モ憐傷ノ種ナル
 テ言フ詩也。雲鳥ヲモ下ニ見
 ル高樓ハ。遠ク四方ノ山河平
 原ヲ望ム可キガ。此ノ山野ニ
 戰争ヲ爲シタル古來ノ名士
 モ。死後皆陸墓ニ歸シタルニ
 モ。墓ハ崩レ子孫ハ亡ビテ游
 魂何處ニ在リトモ別ラズ。思
 ヘバ榮華モ亦憐ム可キ哉。
 【語釋】遠ク。遠ハ高キ貌。
 百尺樓ハ高樓。四荒ハ四方ノ
 遠地。茫茫ハ曠漠ナル貌。此場
 ハ百尺樓上ヨリ見タル四荒。
 百歲後ハ死後。北部ハ洛陽ノ
 北ナル貴人ノ陸墓アル地。墳
 墓ヲ謂フ。松柏ハ墓標ニ植エ
 シ者。互低昂ハ墓墳崩レテ又
 新塚ヲ築ク。頽基ハ崩レタル
 墓基。遺主ハ死者ノ子孫。亦
 復ハ榮華モ守ル。第四首【大
 意】陸士ヲ渴仰スル詩也。東
 方ノ陸君子衣食ニ窮スレドモ
 顏色自若タルヲ聞ク。我ニ在
 リ直ニ吾ガ來意ヲ知リテ彈
 シ莫レシ別鶴孤鶴ノ曲ニ感
 シ。終生君ニ從ヒ留マランコ
 トヲ願ヒス。【語釋】士ハ一
 君子。三句以下二句ハ衣食ニ
 窮セルコト。此ハ東方ノ一士
 ノ辛苦。親ハ觀察ス。其人ハ

世界 也。一旦百歲後。相與還北邙。松柏爲人伐。高墳互低昂。

頽基無遺主。游魂在何方。榮華誠足貴。亦復可憐傷。

此擬登廢樓遠望而傷榮華不久之詩前四就登樓說起望四荒即提中段然以直接
 中段體勢太直故將暮雲朝鳥接上樓字設色以間斷之且又爲時事變遷作一影子
 中十即望中之景致弔古之情山河十字領入有勢頽基句借兎廢
 樓游魂句收足本段後二收醒可憐却偏將可貴一拓總無一直筆。

東方有一士。被服常不完。三旬遇九食。十年著一冠。

衞繻袍無裏。三旬而九食。後漢書劉虞冠敝不改。乃就補其穿。辛苦無此。比常有。好容顏。我欲觀其人。晨去越河關。青松夾路旁。白雲宿簷端。知我故來意。取

琴爲我彈。上絃驚別鶴。下絃操孤鶩。願留就君住。

從今至歲寒。

此擬招隱之詩。前六先從隱士敝其貧困。收到辛苦。而有好奇容。顯出道腴可養。我欲四
 句。接入我之招尋。寫景由遠而近。知我四句。遞落彼之引接。只就琴上說。別鶴孤鶩。本
 傷夫婦之乖違。此借以喻友朋之離索。末二
 收到己之甘心偕隱。歲寒二字。直應篇首。

日暮天無雲。春風扇微和。佳人美清夜。達曙酣且歌。歌竟

兵ノ人ト爲リ。河關、黃河附
 近ノ關塞。發(ユ)シ、謂ハノキ
 上。絃下。驚ハ蓋シ、琴調ノ高
 低ヲ謂フ。驚ハ突然起ルコト。
 別篇ハ別題撰、漢ノ商賈牧子
 二起ル。孤蓬ハ離憂曲、漢ノ
 慶安ニ起ル。歲寒ハ蓋シ、老年
 ヲ謂フ。未二句ハ己ノ意士ニ
 告ケル語也。第五首「大意」歡
 樂須臾ナルヲ歎ズル詩也。日
 暮レテ天氣晴和、賢者之ヲ愛
 シテ徹宵酒飲セシガ、歌終ッ
 テ歎息スル聲ハ多ク人ヲ感セ
 シム、月ト云ヒ花ト云ヒ、一
 時ノ好ハ有レド久シカラザル
 ナ知何之。【語釋】扇ハ吹キ
 送ル。微和ハ和ナル微風。佳
 人ハ賢人。美ハ美トシ愛ス。
 酣ハ酒飲ム。持此ハカカル生
 活ヲ繼續ス。皎(ユツ)皎ハ白
 キ貌。月ハ滿月。灼(シヤク)
 灼ハ明ナル貌。第六首【大意】
 有力者ニ身ヲ託スベキヲ言フ
 詩也。江邊ニ桑ヲ植シ三年ヲ
 經テ將ニ蠶ヲ養フニ至ラント
 スル頃、變異忽チ起リテ枝モ
 根モ海ニ流レタム、冬衣ヲ
 製スルニ由ラシ、思ハバ高キ
 種ニ植ツベカリシ也。【語釋】
 種ハ植。長江ハ揚子江。始
 シテ海ト爲ル變異。柯ハ枝。
 沿海ハ東海。寒衣ハ冬ノ衣。
 待ハ頼ム。復ハイマカラ。桑
 ナ己ニ、江ヲ卑賤ノ士ニ、高

長歎息持此感人多。皎皎雲間月。灼灼葉中華。豈無一時好。不久當如何。

此擬及時行樂之詩。前六先即春暮佳景引入佳人。忽歌忽歎。足感人心。布一疑陣。後四方將好時不久。指出歌歎無端之由。然却用皎月灼花。憑空作比。然後撲醒。是爲能斷能

種桑長江邊。三年望當采。枝條始欲茂。忽值山河改。柯葉自摧折。根株浮滄海。春蠶既無食。寒衣欲誰待。本不植高原。今日復何悔。

此擬譏人託身不慎之詩。通首用比。前八先說種桑。江邊山河改易之勞而無功。爲當悔伏。後二忽以植根不高。雖悔無及。指出託身當慎於先意。餘味曲包。

雜詩 十二首 選一。

代耕本非望。所業在田桑。躬親未曾替。寒餒常糟糠。豈期過滿腹。便願飽粳糧。御冬足大布。纒紵以應陽。正爾不能得。哀哉亦可傷。人皆盡獲宜。拙生失其方。理也可奈何。且

原予貴顯ノ士ニ、寒衣ヲ以テ
 晩年ヲ送ル境遇ニ比シタリ。
 〇雜詩【大意】昔ハ朝耕ヲ望
 ミテ禾桑ヲ作レドモ常ニ貧
 寒、僅ニ薄腹ノ飯モ得ラズ、
 又綿布麻紵モ得ラズハ悲
 シ、人ノ榮エテ己ノ不遇ナル
 事、控道理ノ在ルコトナバ、
 今ハ只酒ニ盡テ散ゼンノミ。
 【語釋】代耕ハ耕セズシテ粟ヲ
 得、即チ仕宦ノ給、替ハ麻藥、
 飯(クイ)ハ糜ヲ、糟糠ハカス
 トスカト、粗食ノコト。類(カ
 ヲ)襪ハ染飯、御冬ハ禦寒、大
 布ハ木綿ノ衣、麤紵(ソチヨ)
 ハ粗キ麻布、陽ハ暑氣、正爾
 ハ正、亦ハ大布粗紵ヲ得又事
 亦亦、人ハ他人、獲食ハ不
 當ノ善言ヲ得、拙生ハ己其方
 ハ適當ナル地位、理也ハ世ニ
 阿ラザル己ノ不遇ナルモ當然
 ノ理也、且ハ愁志ヲ表ハス、陶
 一觴ハ一杯酒ニ陶然ト醉ア。
 〇詠貧士 第一首【大意】孤
 日光ヲ受ケズ、困鳥ニ先ツ
 テ歸ル、是ハ皆貧士ニ似タラ
 ズヤ、己ノ微力ナルヲ盡シ、
 寒飢ヲ忍ブテ舊節ヲ守レル
 モ、知音ノ無キ世ニハ今更誰
 無キコト也、(語釋)萬族ハ萬
 物、孤雲ハ貧士ニ喩フ、暖(ア
 イ)暖ハ蔽ハレテ不明ナル貌、
 疎暉ハ萬物ノ受ケ遠ゼル日
 光、人ニ後レテ受ケル恩澤ニ
 喩フ、朝霞ハ朝トケ、宿霧ハ

爲陶一觴

此歎躬耕仍不救窮之詩前四以代耕非望、翻出躬親仍苦寒餒、篇意全攝、本是衣食
 平說而稍纏二字、獨貼食邊是古人不拘處中六分頂衣食將所求無幾尙不可得、躬
 醒可傷後四以人例己稍露不平、意以安理禦轉舉、鶴作結此種詩亦可作飲酒詩讀
 〇靖節身丁易代、目擊時艱、其飲酒擬古雜詩等篇多有欲言難言之隱、流露其間、茲
 第隨詩詮解、便本意了然而止。
 的何指斥弗敢穿鑿附會也。

詠貧士 七首 第五

萬族各有託、孤雲獨無依、暖曖空中滅、何時見餘暉、朝霞
 開宿霧、衆鳥相與飛、遲遲出林翮、未夕復來歸、量力守故
 轍、豈不寒與飢、知音苟不存、已矣何所悲。
 貧士詩本七章、尋其義理首章總冒、次章自詠、下五章皆詠古來貧士以爲證也、茲以
 第四第七章稍覺薄弱、汰之、章法仍自秩然、〇此章言貧士守轍飢寒由無知己、諸章
 之綱也、前八以孤雲無依、空滅餘暉、衆鳥競飛、鈍翮早返、兩
 層比起詩境、空靈後四、脫接正意、以安本分、無怨尤作結。
 淒厲歲云暮、擁褐曝前軒、南圃無遺秀、枯條盈北園、傾壺
 絕餘瀝、窺竈不見煙、詩書塞座外、日昃不遑研、閑居非陳

厄竊有慍見言何以慰我懷賴古多此賢。

此章實賦貧士之苦，公自詠也。不出飢寒二字，而說飢處多，前四寫寒，補出時景中六寫飢，插入廢學，借在陳事略，逗愠意，作開勢。後二以慰懷，賴有古賢，收住本章，即爲下

諸章 提筆。

榮叟老帶索，欣然方彈琴。注見前卷 飲酒詩下原生納決履，清歌暢高

音。重華去我久，貧士世相尋。敝襟不掩肘，藜羹常乏斟。豈

忘襲輕裘，苟得非所欽。賜也徒能辯，乃不見吾心。原憲居魯 環堵之室

匡坐而絃歌，子貢肥馬輕裘而往見之。原憲楮冠，藜杖而應門。正冠則纓絕，振襟則肘見。

納履則躓決，子貢曰：「嘻！先生何病也？」原憲曰：「憲聞之無財之謂貧，學而不能行之謂病。憲

貧也，非病也。子貢面有慚色而去。憲乃徐步曳杖歌。

商頌而反聲，如出金石。見韓詩外傳。與莊子小異。

此章詠榮叟，現原人之貧。言士貧之故，由於世衰。亦就飢寒上說，而說寒處多。前六兩解

援古，而以重華久去，貧士相尋，點醒篇旨。後六單原，生推原其義，不荷得却，以賜不

見心，繳醒首章。知音難遇，脈理極細。此章製局最爲錯綜。咏榮叟止二句，咏原生乃

多至八句，錯綜矣。且以重華二句總承之意，介在咏原生事之中，非錯綜之至乎。

袁安困積雪，邈然不可干。袁安後漢洛陽人。嘗大雪積地丈餘，洛陽令出

戶見安僵臥，問何以不出，曰：大雪。阮公見錢入，即日棄其官，芻蕘有

昨日來，乃歸。遲遲，入路，踏之，
窮。翻ハ窮ノキキバ、鳥チ
調ヒ、己ニ喻フ。量力ハ己ノ
微力ナルヲ知ル。故力ハ己ノ
方針。知音ハ明察ノ士。已
然ハ窮ノ。何所悲ノ上ニ雖
然ノ二字ヲ補ヒテ看ム。第二
首(大意) 歲將ニ暮レントシ、
屋前ニ日向ホコリヲ爲シテ圍
中ヲ見ルニ、一トシテ生色有
ル者無ク、酒無ク米無ク書ヲ
困スルノ暇モ無ケレバ、陳策
ノ厄ニハ非ザレドモ自ラ怒氣
ヲ含メル言ヲ禁セズ、只古賢
ノ貧者多キニ因リテ自ラ慰ム
ル也。(語釋) 環堵ハ寒氣烈シ
キ貌。塊ハ大切サリニ被ルコ
ト。稱(カツ)ハ布衣。曠ハ日
ニ當リテ直チ取ル。前軒ハ前
軒ノ下。遺秀ハ殘リ居ラズ。絕
餘瀝ハ一滴モ殘リ居ラズ。座
外ハ坐席ノ周圍。灰ハ日傾ク。
日灰ノ一旬ハ冬日短クシテ研
日灰ノ一旬ハ冬日短クシテ研
窮ノ軍ニ陳策ノ困ニ圍マシ
ホト、其ノ時子路愠テ色ニ見
ハシテ君子亦有窮乎ト云ヘ
リ。此實ハ貧窮ナル貧者。第
三首(大意) 貧中ニ道ヲ樂メル
蓋、皆既ニ貧中ニ道ヲ樂メル
如ク、處舞ノ太古ニ降リテハ
天下貧士ヲ絶タズ、敝衣租食
ニ甘ズルモ、皆不義ノ物ヲ
望マザルガ故ノミ子貢ノ儉
吾ナルガ如キハ、余輩ノ真ノ

意ヲ解セザル也。【音釋】榮史ハ周ノ榮啓期。帶索ハ繩ヲ帶ニス。原生ハ原憲。納ハ足ヲ箱ム。穿也。決履ハ履履。重華ハ帝舜ノ名。此ノ一句ハ世下ヲテ世道衰ヘタルヲ言フ。相尋ハ相ヒ踵イテ世ニ出ツ。葵レイハアカザ。葵菜ハ粗食ヲ言フ。糲麥ハ麥ノ善キ者。荀得ハ不義ニシテ得ルコト。飲ハ淡。賜ハ子貢ノ名。辭ハ饒舌ス。乃ハ如何ニト云フニ。見ハ知。第四首【大意】袁安阮籍嘗道ヲ守リテ物欲ヲ制シタルカ。其ノ甘シテ窮樂ヲ羨キ采葛ヲ食フハ、不義ノ行ヲ懼ルレバ也。貧富ノ争ニハ道常ニ勝ツ。道ヲ得タル人有ラバ、邦國賴ツテ以テ治マリ、又賴ツテ以テ重シ。【音釋】運(バク)然ハ愁フル貌。人ミナ運然タル也。干ハ求。人家ニ至リテ衣食ヲ求ム。阮公ハ晉ノ阮籍。錢ハ賂賂。蜀樂(スカウ)ハワラ。常溫ハ一定ノ暖カサ。采葛(キヨ)ハ草。感頰ハ憂ハシキ顔色。至德ハ無上ノ德。冠ハ第一位ニ居ル。邦國ハ國門。西關ハ西方ノ關門。末二句ハ國ニ至德清節ノ人有ルガ故ニ内憂外患ノ起ラザルヲ言フ。第五首【大意】彼ノ張仲蔚ガ窮居。蓬蓬茂リテ道ヲ蔽ヒ、詩賦ニ工ナドモ、劉襲ノ外知ル者モ無カリシハ天下

常溫采葛足朝餐。豈不實辛苦。所懼非飢寒。貧富常交戰。道勝無戚顏。至德冠邦閭。清節映西關。

此章詠袁安阮生之貧。言不懼飢寒。必由道勝。乃安貧之本領也。前八亦兩層。按古賦出所懼非飢寒來。而常溫足餐能用反筆。便與上散襟二句不復後四。指出道勝之效。贊歎作收。爲貧士占多少身分。

仲蔚愛窮居。繞宅生蒿蓬。翳然絕交遊。賦詩頗能工。舉世無知者。止有一劉襲。

皇甫謚高士。傳張仲蔚。平陵人。與同郡魏景卿俱。脩道。德隱身不仕。明天官。博學善屬文。好詩賦。常居窮素所。居蓬蒿沒人。閉門養性。不治榮名。時人莫識。惟劉襲知之。按襲。劉向之孫。此士胡獨然。實由罕所同。介然安其業。所樂非窮通。介一作分。莊子。古之得道者。窮亦樂通。亦樂所樂。非窮通也。道得於此。則樂人事固已拙。聊得長相從。

此章獨詠仲蔚之貧。言知己之無。由於世罕同調。而所以罕同調者。則以世衰而道勝者少也。雖第六章。已可作諸章總結。結前八。按古爲證。醒出知希由無同調。回應首章。知己不存。後四安貧樂道。與古爲徒。層層繳應。滴滿歸源。

詠荊軻

同様ノ人少ガリシガ故ナラ
ン、介然トシテ世ノ窮通ヲ意
トセザル態度ハ、世事ニ拙キ
余ノ從ヒ學バント欲スル所
也。【語釋】蓋蓬(カサホウ)ハ
シモキ。驥(ニ)ニ然ル、跋り
ハヘル貌。交遊ハ交際、劉襲ハ
音リウキヨウ。此トハ張仲廣ハ
胡ハ何、介然ハ道ヲ守ルニト
固キ貌。窮通ハ困窮ト榮達ト。
相從ハ張仲廣ニ從フ。
○詠荆軻【大意】昔シ燕ノ太
子丹秦ノ仇ヲ報イントシ、士
ヲ募リテ荆軻ヲ得タリ、軻燕
京ヲ出テシガ、送者怛慚行者
雄猛、國境ニ別欲ヲ張リテ四
座羣英ノ間ニ高漸離ノ擊筑、
宋如意ノ高歌、荆風ト寒波ト、
皆爾邊ノ心ヲ激動シ、斯クテ
一去惟ク名ノミテ留メント
ス、既ニ車ニ上レバ、一タビ
モ願ミズ車ヲ飛バシテ秦處ニ
入り、示ス圖ノ影バシテ秦處ニ
見ハレ、秦王爲メニ恐惶シタ
レドモ、劍術強ク功成ラズ、
惜イ哉空シク千載ノ遺恨ヲ留
メヌ。【語釋】荆軻ハ衛人、燕
ニ入りテ太子丹ノ客トナリ、
爲メニ秦王ヲ刺セシメタル
喜ノ太子丹、森(ニ)ハ秦ノ
姓、強蘇ハ強秦。百夫良ハ百
人、即チ多クノ良士。荆卿ハ
太子丹ノ荆軻ヲ呼ベル尊稱、
死知己ハ知己ノ君ノ爲メニ死

燕丹善養士。志在報強嬴。招集百夫良。歲暮得荆卿。君子
死知已。提劍出燕京。素驥鳴廣陌。慷慨送我行。雄髮指危
冠。猛氣充長纓。飲饑易水上。四座列羣英。漸離擊悲筑。宋
意唱高聲。蕭蕭哀風逝。淡淡寒波生。商音更流涕。羽奏壯
士驚。心知去不歸。且有後世名。登車何時顧。飛蓋入秦庭。
凌厲越萬里。逶迤過千城。圖窮事自至。豪主正怔營。惜哉
劍術疎。奇功遂不成。其人雖已沒。千載有餘情。
傳宋意見淮南子高漸離宋意擊筑而歌易水之上圖窮事至。
謂圖窮七首見行刺之事已至也惜哉劍術疎用魯句踐語。
詩只詠出燕刺秦事前四從燕丹養士報秦折到荆軻身上已將後事全攝君子十六
句撮發出燕饑送事死知己三字領筆點眼心知十字平順中作一鉤勒後十句敘入
秦行刺事前路直敘頗覺費辭故至行刺正面反不鋪述既惜之復慕之結得攝括有
力遂使通首皆振得起宋夫子云人皆謂淵明詩平淡不覺其豪放雅詠荆軻一篇始
見本相非平淡人所
能道誠哉是言也

讀山海經

十三首選一。○山海經初見漢志劉歆校定爲一十八卷。云是伯益所撰。至晉郭璞爲之傳。凡二十三篇。每卷有讚。

〇燕京ハ燕國ノ都、即チ今ノ北京。素驪ハ白毛ノ駿馬。廣陌ハ廣キ街道。我行ハ其行、語チ適切ニヤル也。雄鬚ハ男子ヲシテ立チ、鬚也。他はハ高キ鬚、長鬚ハ長ク垂テ下ル冠ノ紐。飲饌ハ酒ヲ飲ミテ行テ送ル。易水ハ燕ノ西南境ニ在ル川ノ名。上ハ岸邊。四座ハ四方ノ座席。翠英ハ多クノ英條。漸離ハ擊筑ニ巧ナル柯ノ友高漸離。筑(チク)ハ一種ノ絃器。宋意ハ宋知意、亦柯ノ友也。萬(セウ)扇ハ風聲寂シキ貌。羽衣ハ鶴ノ羽、羽衣ハ鶴者擊筑ノ聲。壯士蒼柯ハ其ノ心ヲ激動セラル。心知ハ柯ヲ指ス。且ハ將、心知ノ二句ハ去ル時ノ決心ヲ言フ。何時頭ハ在還セズ。飛蓋ハ車蓋ヲ指シ、其ノ如ク疾風ノ凌厲(リ)ヨリ行クコト疾キ貌。遠遊(キタ)ハ曲リ進ム貌。圓ハ柯ノ携ヘ行キテ泰ニ獻セシ管九ノ地圖、其ノ中ニ七首ヲ藏シ居タリ。第ハ賦、遠遊(キタ)ハ自ハ從テ來ス。疎ハ拙奇功ノ偉功。〇讀山海經、(大意)夏初ノ草木茂リテ鳥其ノ所チ得タルハ田ヲ耕シ、入ツテハ畜テ讀ムヲ愛ス、窮巷ニ訪ヒ來ル故人有レバ、歡シテ春酒蔬菜ヲ具フル時、微雨好風ノ來ル有ルナリ、乃チ八駿ヲ驅リシ穩天子ノ傳、山海經ノ奇怪ノ圖ヲ觀テ、忽チニ宇宙間ヲ遊覽スルニ至ツテハ、自ラ快樂ヲ禁セズ。(語釋)孟夏ハ四月。扶疎ハ枝葉盛ナル貌。託ハ寄ス。亦ハ下ニ繫ル。時ハ時也。深轡ハ大道ヲ謂フ。頗ハ時也。大道ヨリ隔レル也。頗ハヨホド。遇故人車ハ大道ヲ行キテ吾ガ窮巷ノ前チ過ケタル故友ノ車ヲ吾ガ廬チ訪フ爲メニ迴ラシム。蔬ハ菜、與之俱ハ雨ト共ニ來ル。流ハ亦ハ汎。俯仰ハ其ノ速ナルヲ言フ。終宇宙ハ宇宙ノ一端ヨリ觀テ他端ニ至ル。

孟夏草木長。繞屋樹扶疎。衆鳥欣有託。吾亦愛吾廬。既耕亦已種。時還讀我書。窮巷隔深轡。頗迴故人車。歡言酌春酒。摘我園中蔬。一作然微雨從東來。好風與之俱。泛覽周王傳。流觀山海圖。發古冢得之圖。指經中所畫之圖也。俯仰終宇宙。不樂復何如。

此十三首之總冒也。故通首空寫、只於末處點題、坊還不明指出、則此題豈應作如是。詩耶。前六點清時物、以耕字陪出、讀字虛虛逗起、中六再就事僻地幽之景引入、後四復以周王傳作陪、點出題目。而仍以尋樂兜收、絕不粘滯。

桃花源詩 并記
 晉、太元中、武陵人捕魚爲業。緣溪行、忘路之遠近、忽逢桃花林、夾岸數百步、中無雜樹、芳草鮮美、落英繽紛、漁

二生不。歩ハ六尺。落英ハ落花。撒粉ハ盛ンニシテ亂ル。鏡。復ハ更。窮ハ盡グル處迄行ク。小口ハ小穴。髻鬢ハ似テ審カナラザル貌。微光ノ鏡ヲ謂フ。復行ハ更進。豁然ハ日光ヲ受ク。開朗ハ地開キテ二縱橫ニ通ズル道。鶴火ハ其ノ聲。相聞ハ漁人ニ聞コエタル人。衣著ハ衣服。外人ハ桃花源以外ノ人。黃髮ハ甚ク老イタル人。垂髻(テリ)ハリナキ。怡然ハ心中樂シキ貌。自樂ハ他ニ求ムル所ナシ。所從來ハ來ルニ通過セシ所。即チ小口也。要ハ強制ス。村中ハ村中ノ人。此人ハ漁人。自云ハ問ハズ語リテ爲ス。秦時亂ハ秦末ノ亂。問隔ハ問マタ隔。問ハ漁人女問フ。無論ハ一語片言チモ出サズ。爲ハ桃花源ノ人ノ爲メニ。歎惋(タラワシ)ハ世ノ變革有リシチ歎ツ。驚ク。餘人ハ其ノ他ノ人。復ハ同ジク。延ハ招ク。此中人ハ即チ桃花源中ノ人。不足爲外人道也ハ願フ。告之於外人チ婉曲ニ言ヘル者。其ノ多ク來リ訪ハンコトチ恐ルレバ也。扶ハ杖ヲ作ル。前ノ水路。詔ハ目錄ヲ作ル。郡ノ武陟ノ郡城。太守ハ郡ノ長官。即ハ郡也。南陽ハ今ノ湖北ノ北部。華ハ俄。問津ハ樵源ニ入

人甚異之。復前行欲窮其林。林盡水源。便得一山。山有小口。髻鬢若有光。便舍船。從口入。初極狹。纔通。人復行數十步。豁然開朗。土地平曠。屋舍儼然。有良田。美池。桑竹之屬。阡陌交通。雞犬相聞。其中往來種作。男女衣著。悉如外人。黃髮垂髻。並怡然自樂。見漁人。乃大驚。問所從來。具答之。便要還家。設酒殺雞作食。村中聞有此人。咸來問訊。自云。先世避秦時亂。率妻子邑人。來此絕境。不復出焉。遂與外人間隔。問今是何世。乃不知有漢。無論魏晉。此人一一爲具言所聞。皆歎惋。餘人各復延至其家。皆出酒食。停數日。辭去。此中人語云。不足爲外人道也。既出。得其船。便扶向路。處處誌之。及郡下。詣太守。說如此。太守即遣人隨其往。尋向所誌。遂迷不復得路。

道ヲ問フ、無問津者ハ劉子
 觀ノ病歎セルニ恐レテ桃花源
 チ訪ハントスル者無キニ至レ
 ル也。【大意】秦天下亂レテ
 四皓ハ南山ニ隱レシガ、此人
 亦此ノ桃花源ニ入リテ遂ニ塵
 世ノ蹤ヲ絶テリ、此ノ間農耕
 養蠶ヲ爲シ、衣具皆古樸ヲ
 メズ、幼老咸遊テ事トシ、曆
 算ノ書無クシテ、毛草木榮枯ス
 レバ、自ラ四時一年チ成ス
 以テ、何ノ知巧ヲ要アルモ
 無シ、斯クテ五百年ノ後、一
 漁人此ノ神界ヲ開キタレド
 毛、風情太ク異ナレバ忽チ復
 タ知ル可カラズナリヌ、世ニ
 離麗タル者此ノ塵外ノ別天地
 チ知ル者中、晋ノ願ハクバ
 風ニ乘リ高ク擧リテ晋ガ友ニ
 從ハン。【語釋】風ハ、心氏
 秦、天和ハ天遊、黃綺ハ夏黃
 公ト綺里季ト、南山ハ河南ニ
 在ル山ノ名、伊人、此ノ人、
 桃花源中ノ人、逝去、疑ハ
 漸、復ハモハシ、湮ハ習、相
 命ハ呼ビ交ス、辨ハ習、
 從ハ就、餘塵ハ意外ノ塵、寂
 穆ハマメトキビト、露ハ粒、
 塵ハ無、玉瓶ハ國稅、隱ハ、
 ハ物ニ蔽ハレテ暗ク、親、俎豆
 式、汎ク食器ヲ言フ、新製ハ新
 式、蠶繭ハ小兒、斑白ハ頭髮
 黒白ヲ指シ、老人ノコト、節
 和ハ節氣和ヲク、春ノコト、節
 和ハ節氣和ヲク、春ノコト、節
 和ハ節氣和ヲク、春ノコト、節

南陽劉子驥高尚士也聞之欣然欲往未果尋病終後

遂無問津者武陵即今湖廣之常德府桃源其屬縣名桃源山在縣南十里西北乃沅水曲流而南有障山東帶鈔羅溪周回三十二里所謂桃花源也本集注漁人

嬴氏亂天紀賢者避其世黃綺之商山伊人亦云逝夏黃公綺里季

二詳見卷三往蹟寢復湮來徑遂蕪廢相命肆農耕日入從

荒路暖交通雞犬互鳴吠俎豆猶古法衣裳無新製童孺

縱行歌斑白歡遊詣草榮識節和木衰知風厲雖無紀曆

誌四時自成歲怡然有餘樂於何勞智慧奇蹤隱五百一

朝敵神界言奇怪蹤蹟自秦至晉已隱五百年一朝開此神界淳薄既異源旋復還幽蔽借

問遊方士焉測塵囂外莊子子桑子死孟子反子琴張臨尸而歌孔子曰彼遊方之內者言

願言躡輕風高舉尋吾契

遊方之內者言

此二句ハ辰無キチ言フ。紀曆誌ハ曆日ヲ紀シ定ムル記録。有餘樂ハ不足ナキコト。於ハ就ハ散ハ開。神界ハ仙境。即チ桃花裏。滄溟ハ人情ノ濃厚ト輕薄ト。旋ハタチマツ。幽蔽ハ幽遠蔽隱。世ニ知ラレザルコト。信問ハ試ニ問フ。遊方士ハ世間ノ入。塵寰ハ俗世間。飄飄風ハ輕風ニ乘ル。契ハ吾ガ人格ニ一致スル者即チ桃花裏ノ生活。

○雜賦、第一章「大意」甲者云フ。生者必滅、昨夜ノ人モ今ハ世ニ無ク、魂ハ木棺ニ留レルニ、魂ハ何處ニカ飛ビ行ケルト、死者云フ、孀兒良友我チ哭シ哭ルレド、此ノ隔世ニテハ得失是非モ別ワレバ、千歲復々世ニ生レシ時ノ榮辱ナドハ知ラズ、但ク生前猶ホ少シノ酒チ飲ミタラバト思フ也ト。(釋釋)早終ハ夭折ノ命促ハ壽命短促。鬼魂ハ過去親、在鬼錄ハ死。枯形ハ死骸。空木ハ空洞ナル木箱。寄ハ宿。孀兒ハ女兒。素ハ嫂。父我ハ父ニ死者。千秋萬歲後ハ將來復々世ニ生レシ時。前六句ハ甲者ノ語、孀兒以下八句ハ假作セル死者ノ語、假作ノ語ハミナ甲者ノ情想ヲ適切ニ表ハセルニ過キズ。下章若然リ。

第二章「大意」死者云フ、生前空シカリシ林ニ、今春櫻ヲ滿

記先述、境後寓世亂思避之旨、詩却倒轉、亦是善於謀局處、前六句即敘明源中人避秦來此、遂不復出、以同時黃綺、亦隱商山、作襦、便不直不枯、相命十八句、皆鋪陳源中之樂、較記加詳、而有古法、無新製、無紀曆等句、仍帶今是何世、謎語、怡然十字、收束頓住、奇蹤四句、方撲到漁人之入、及既出而不可復入之事、用筆極簡、後四、接記末意來、以人之難尋、挑出己之願往、作結、避世之意、微而顯矣。

輓歌

三首。○擬魏相和歌辭相和曲。○本集趙泉山曰：嚴霜九月中，送我出遠郊，與自祭文律中無射之月相符，知輓歌乃將逝之夕作，是以梁昭明采此辭入選，止題曰陶淵明輓歌，而編次本集者不悟，乃題曰擬輓歌辭，端伯曰：秦少遊將亡，乃效淵明自作哀輓，王平夷亦云：九月清霜送陶令，則此輓辭決非擬作，從可知矣。毅按：辭雖自輓，實用存題，即作擬輓歌辭，亦無不可，而顧斷斷不置也。

有生必有死。早終非命促。昨暮同爲人。今日在鬼錄。魂氣

散何之。枯形寄空木。空木指棺也 孀兒索父啼。良友撫我哭。得

失不復知。是非安能覺。千秋萬歲後。誰知榮與辱。但恨在

世時。飲酒不得足。

首章說殮時事。前六直就生人死鬼。本自無常。說到氣散形存。點清就木。中六則以兒啼友哭。剔出得失是非榮辱。皆不知覺。而得失是非。就現在說榮辱。就將來說便不板後二。以恨少飲酒收住。

悲中帶越。即引下章。

タシ矣レド、徒ニ蟻ヲ浮ベ
 テ飲モ時モ無ク、供物ノ前ニ
 列ビ、親戚故舊ノ弔ヒ矣ル
 ニ言ハントシ視ントスレドモ
 皆能ハズ、朝ニ高堂ヲ出テ、
 夜半前ニハ早クモ草塚ニ歸レ
 リト、【語釋】酒ハ浮蟻ハ酒ニ
 ヲリト、【春ノ酒酒】浮蟻ハ酒ニ
 浮ツ蟻、肴案ハ肴九、昔ハ昨、
 高堂ハ陳殿ノト、荒草塚ハ
 塚域、歸來ハ死若ヨリ語ヲ立
 テテ墓地ニ若セリト言フ、全
 章假作セリ死者ノ語也、第三
 章【大意】死者云フ、荒草白楊
 ノ間ニ墓ヲ踏ミ、我ヲ送リテ
 遠郊無人ノ墓地ニ來シマ、馬
 毛風モ我が爲メニ悲シム、斯
 カテ吾ガ千年閉居ノ幽室ニ入
 ル也、既ニ出ツル期無クレバ、
 吾ガ墓邊モ何ガセン、今ノ送
 者モ歸リテ後ハ、已ニ歎歎ス
 ルモ有リナン、死ヌトハ云ハ
 シ道ヲ山ニ託セルノミ、
 【語釋】茫茫ハ廣大ナル貌、蕭
 蕭ハ風聲寂シキ貌、遠郊ハ城
 外遠キ地、即チ墳墓ノコト、
 陳殿(セウケウ)ハ高シク、爲
 シ我が爲メニ、蕭條ハ寂シキ
 貌、幽室ハ穢穴、冥達ハ己ノ
 德、向來ハ前刻ヲ指テハ送我、
 亦ハ下ニ業ル、山阿ハ山陸、
 同山阿ハ終ニ土ニ化ス、全章
 亦皆假作セル死者ノ語ナリ、
 千年以下ハ句ハ死者去リシ
 後、死者ノ感アル所也、之ヲ言

在昔無酒飲。今日湛空觴。春醪生浮蟻。何時更能嘗。肴案
 盈我前。親舊哭我傍。欲言口無音。欲視眼無光。昔在高堂
 寢。今宿荒草鄉。一本有荒草無人眠。一朝出門去。歸來夜未央。
二章說祭時事。前八跟上飲酒說祭時有酒難嘗。輕帶肴案亦以親舊之哭。剔出言視不能前無知覺。就心說此就形說不復後四遞落出葬。又引下章。
 荒草何茫茫。白楊亦蕭蕭。嚴霜九月中。送我出遠郊。四面
 無人居。高墳正嵯峨。馬爲仰天鳴。風爲自蕭條。幽室一已
 閉。千年不復朝。千年不復朝。賢達將奈何。將一作無。向來相送
 人。各自還其家。親戚或餘悲。他人亦已歌。死去何所道。託
 體同山阿。
三章說葬時事。前十跟上荒草就送葬舖敘苦景。勸到室閉不朝。文勢一頓。後八歷前句起提破。賢達皆然。仍即前送葬親友悲歌不一。回抱前啼哭等字。而以死何足道。長託山阿直總首章起處。
 作收章法何等細密。
 左貴嬪 名芬思之妹。少好學。善綴文。武帝聞而納之。太始八年。拜修儀。後爲貴嬪。姿陋無寵。以才德見禮。每有方物異寶。必詔爲賦頌。以此屢獲恩賜焉。

啄木詩

藝文類苑爲
宋袁淑作

南山有鳥。自名啄木。飢則啄樹。暮則巢宿。無干於人。惟志所欲。性清者榮。性濁者辱。

借詠物以寓意也。前六就鳥賦鳥。後二悟出清榮濁辱真見道語。

謝道韞

安西將軍奕之女。王凝之妻。聰識有才辯。及遭孫恩之難。聞夫爲賊所害。抽刀出門。手殺數人。自爾。葵居會稽。家門嚴肅。世稱爲謝夫人之法。

登山

峩峩東嶽高。秀極沖青天。巖中間虛宇。寂寞幽以玄。非工亦非匠。雲構發自然。氣象爾何物。遂令我屢遷。逝將宅斯宇。可以盡天年。

此愛東嶽山宇而作。只首二說山下皆說山中虛宇之可愛。雲構句形容固佳得氣象何物二語一拓更覺通體變動。

桃葉

王獻之妾

桃葉歌

四首選一。○清商曲辭吳聲歌曲。○古今樂錄曰。桃葉歌者。晉王子敬之所作也。桃葉子敬妾名。緣於篤愛。所以歌之。按此第一首也。形

ノハ死著チシテ墳墓ニ安ンゼ
メント欲スルニ外ナラズ
啄木詩【大意】南山ノ啄木
鳥、食腐腐慾一ノ不義無シ
人モ亦心清クシレバ榮ユ、心濁
レバ辱メチ交ケル也。【語釋】
南山ハ只南方ノ山。啄(タク)
木ハキツツキ、清溪足ルチ知
ル人ニ喩フ。人ハ他人。
○登山、【大意】天ニ沖スル泰
山ニ登レバ巖中虚處ニ幽窟アリ、
工匠ノ手ヲ假ラズシテ實
ニ雲氣ノ削成スル所、萎甚ク
此氣象ヲ愛シ、去ツテ此ノ窟
ニ居ランコトヲ願フ、然ラバ
以テ命壽ヲ全ラス可キ也。
【語釋】峩(ガ)嶽ハ峻シキ貌。
東嶽ハ泰山。秀極ハ高嶽。沖
ハ上リ至ル。間ハ雜。虚宇ハ
人物無キ窟。寂寞ハ人聲無キ
貌。玄ハ深遠。亦ハ下ニ繁ル。
雲構ハ雲ノ作用ニテ造レル
家。發自然ハ自然ノ上ニ起コ
ル。氣象ハ泰山ノ窟窟ヲ作リ
シ空中現象。爾ハ氣象ヲ呼ブ。
遷ハ心ヲ惹カル。逝ハ去。宅
ハ居。斯宇ハ窟中ノ虚宇。

○桃葉歌【大意】妾ノ郎ニ於
ケルハ桃葉ノ花ニ於ケルガ如
シ、多クノ美女ヲ捨キテ、唯
妾ヲノミ愛スル君ニ多謝ス。

【語釋】映ハ對照ス。紅花ハ桃花、真人ニ喩フ。自ハ這ニ梳ナレバ。類鄰(アガ)ハ優美ナル貌。映ハ目ニ映ズ。即ハ王獻之。

○懊儂曲【大意】悲シ怨メシ、夜中喧傳スル聲ヲ聞ケバ妾ト君トヲ離スト言フ也。【語釋】懊儂(アウ)ハシツハ吾ヲ憐マシム。懊儂ハ恨ミナナム。論ハ喧譁。不得ハ不許。儂與汝ハ綠珠ト石崇ト。

○子夜歌、第一首【大意】妾歌テ節ヲサレバ顏色他人ニ及バザルニ、天妾ヲシテ君ニ見エシム、何ゾ多幸ナル。【語釋】首句ハ他ニ微ヒテ管ヲ用ケルカ如キコトヲ爲サズ。治容ハ他女ノ美貌。第二句ハ他ノ美女ニハ匹敵スト思ハズトニテ却ツテ其ノ自負ヲ表ハス。第

管新編爲
桃葉作。

桃葉映紅花。無風自婀娜。春花映何限。感郎獨采我。

上二以桃自比。言本自可愛也。下二言如花者亦不乏人。而郎獨愛我。是可感也。已固宜知。而知己不易。寫得曲盡。竟以花作人。融化比賦之迹。亦一奇格。

綠珠 石崇妾也。美而艶。善吹笛。孫秀使人求之。崇不許。乃勸趙王倫。發詔收崇。崇當教死。官前自投於樓下而死。

懊儂曲 十四首選一。○清商曲辭吳聲歌曲。○古今樂錄。懊儂歌。晉石崇妾綠珠所造。唯絲布。澀難縫。一曲後。隆安中。民間訛謠之曲。

懊儂曲

懊惱奈何許。夜聞家中論。不得儂與汝。

若將首句意。順拖在下。則不直矣。妙用逆筆。突起。陡收。便覺節促。味長。

子夜

子夜歌

四十二首選十一。○清商曲辭吳聲歌曲。○唐書樂志曰。子夜歌者。晉曲也。晉有女子名子夜。造此聲。聲過哀苦。樂府解題曰。後人更爲四時行樂之辭。謂之子夜四時歌。又有大子夜子夜警歌。子夜變歌。皆曲之變也。

芳是香所爲。治容不敢當。天不奪人願。故使儂見郎。

二首「大意」長ク相怨慕セシニ、機ヲ得テ憐情ヲ語レバ、君モ亦同シ思ヒニテアリキ。【語釋】崎嶇ハ山路ニ比シテ相見難キヲ言フ。風雲ハ好機會也。玉林ハ吟ノ音延長。石闕ハ碑ノ名ニテ碑ハ悲ニ通スルガ故ニ石闕ハ直ニ悲即チ憐情ノ意也。崎嶇風雲ノ字面ハ玉林石闕ノ語ヨリ案出シ來レリ。悲思ハ憐情。第三首「大意」始メ君ト同心ノ夫妻タラント欲シ、亂レシ心ヲ治メ居テ、思ハザリキ不倫相別ノ身トナラントハ。【語釋】第二句ハ望雨心之如一ノ意。絲ハ心緒ニ、匹ハ布帛一端ノ稱ナレドモ、亦匹耦ノ意ニ通ズル也。第四首「大意」今歡ヲ盡シテ別レバ、空局圍素ノ樂モ空房再會ノ期モ無シ。【語釋】空局ハ人無キ碁盤。耶ノ去リシ後ノ房屋ノ意ニ通ズ。悠然ハ憂フル貌。マタ遠キ貌。第五首「大意」妻北窗ニ臥セシテ耶來リ誠レタリ、不意ニ起ルハ多クハ小喜、耶ガ愛ノ長カラザランヲ恐ル。【語釋】字ハ持、擘枕ハ孤獨ナルヲ言フ。第六首「大意」唐突ハメシメケ。第一首「大意」即他女ニ歡カレテ妾ヲ願ミザレバ、空局碁手雖ケレドモ最早意ニ介スル無カ

顯然辭芳却已隱然任治。又以見郎歸之天幸真寫得彼此傾倒時口角出。

崎嶇相怨慕。始獲風雲通。玉林語石闕。悲思兩心同。石闕漢碑名。

意謂怨慕之深。未有不得合者。而今豈猶未深耶。筆曲而語奇。

始欲識郎時。兩心望如一。理絲入殘機。何悟不成匹。豈知也。

上二言願如此。下二則概不得如其願也。隱語巧切。

今日已歡別。合會在何時。明燈照空局。悠然未有碁。碁或作期。

只此會期難定意。借物指出便覺有味。歡別二字亦連得新奇。

擘枕北窗臥。郎來就儂嬉。小喜多唐突。相憐能幾時。

敘事起非惡其唐突也。但恐不得常相憐耳。伸縮得妙。

郎爲旁人取。負儂非一事。攤門不安橫。無復相關意。

責其負心。却先諒其爲人所誤。便忠厚後二隱語亦新。

誰能思不歌。誰能飢不食。日冥當戶倚。惆悵底不憶。

ラン「語釋」旁人ハ他女。據ハ開張ス。第七首「大意」思ハバ歌ヒ飢リレバ食フ。日暮門戸ニ立テバ自ラ来メ人ヲ憶フ。「語釋」日冥ハ日暮。當月倚ハ入り口ノ所ニテ柱ニ坐ル。底ハ何ソ。第八首「大意」郎ノ来リシ氣色ニ眉ヲ蹙メテ出テ行ケバ、嗚春風ノ難愛チ翻ヘス也。「語釋」約ハ歛、約眉ハ蹙ムルコト。明ハ羅裳ガ開ケ。罵ハ尤ム。末句ハ耶テ怨メナ心情ノ思ハズ他物ニ發セルナリ。第九首「大意」舉動不思議ニ端然トシテ靈ニ應答モ爲サザル耶君ハ、何處ヨリ歸レルニヤ、松ノ操モ何カアラン。「語釋」歎ハ長人ノ隱語。端然ハ正シキ貌。己ニ對シテ緩款ノ狀ヲ言フ。三喚ハ數々呼ブ。比松柏ハ貞操。第十首「大意」明ニ知ル君他女ノ所ニ行クナラン、他女君ノ心ヲ蔽ヒテ妾ガ至情ヲ通セメナラシ。「語釋」的簡ハ明ナル貌。操ハ樂。霧露ハ他女ニ喻フ。蓮ハ機ニ通ズ、己ノ機情也。第十一首「大意」愛チ恃メト羞チモ含メバ、肯テ近ゾカズシテ姑ク絃歌ヲ爲ス。「語釋」如ハ將。含羞ハハニカム。弄ハ自由ニ彈ズ。「大意」廬山高クシテ城蹟ヲ留メ、群積水滿テ動ラス、香レ茲ニ遊ビテ雲門ニ

自欲思而歌耳突作詰問起且反以比意居下便覺峭古三四頂思字說亦包括亦蘊藉

擊裙未結帶約眉出前窗羅裳易飄颺小開罵春風

以上二引起下二真能寫出女兒不耐拘束偏故矜持一段神理。

歡從何處來端然有憂色三喚不一應有何比松柏

言不知因誰心變忽然如此欲以比松柏之真心難矣多疑善妬口角宛然

我念歡的的子行由豫情霧露隱芙蓉見蓮不分明

上二所謂單相思也取其下二隱語深秀

恃愛如欲進含羞未肯前朱唇發艷歌玉指弄嬌絃此首又作子夜

警歌又作梁武帝作

若合若離亦遠亦近總在愛之者心目中顯出筆曲而詞麗

惠遠 姓賈氏雁門樓煩人年二十一見釋道安師事之研求法藏高僧冥隨襄陽旣沒振錫南遊結宇匡廬年六十不復出山八十三歲而卒

遊廬山 一作廬山 東林雜詩

五、心三念ヲテ四テ叩ケズ、
 五理ニ感ジテ自然ニ開ケリ、
 斯クテ六圖ヲ指ハズシテ九天
 ニ上リタルガ、抑モ道佛ハ一
 致ニシテ、一タビ悟レバ、儒教
 三益下雖モ及バザル也。
 【註釋】廬山ハ江西ノ北部ニ在
 リ。崇巖ハ高キ崖也。幽岫
 (シウ)ハ深山穴。樓、留。
 神蹟ハ異蹟ノ事蹟。希聲ハ微
 音。群籟ハ多クノ物音。客ハ
 己。冥遊ハ常モ無ク遊ア。
 然ハ忽然。所適ハ目的地。雲
 門ハ山上ノ門。靈關ハ神神
 キ門。安足關ハ自ら開ケリ。
 流ハ布、縱放スルコト。玄扇
 (クイ)ハ黒キワンスキ。九
 霄ハ九天。翻ハ翼ノ意。妙同
 ハ佛法下道教ト。三益ハ三益
 友。
 ○陸峰采藥觸興爲詩、【大意】
 峰ニ登リテ四望スルニ、長林
 遠山ト荒榛中ノ徑路トヲ見
 ル。折シモ林ヲ隔テテ鷓鴣ノ
 聞ユルニ家ヲ知リテ行キ
 訪ヘバ、始メテ今猶太古ノ民
 有ルヲ知リヌ。【註釋】俗林ハ
 長ク續ケル林。帶平津ハ平遠
 ナル川岸ニ條リテ生ズ。翳ハ
 蔽。梗ハ莖。荒榛ハ荒榛ノ有
 ル道。茅茨ハ茅屋。其徑ハ茅
 茨ニ至ル小徑。遺薪ハ遺置セ
 ル薪。故ハ固。上皇民ハ太古

崇巖吐清氣，幽岫棲神蹟。希聲奏羣籟，響出山溜滴。有客
 獨冥遊，徑然忘所適。揮手撫雲門，靈關安足闕。流心叩玄
 扃，感至理，弗隔孰是騰。九霄不奮衝天翮，妙同趣自均。一
 悟超三益。

言苟能悟道不須三益之友助我
 也。唐解以三益謂指三界非是。

前四先就廬山景發起吐清氣棲神迹即逗後意中六落出往遊手撫雲門寫境之靈
 玄扃弗隔寫心之悟後四騰霄不必奮翮收足境靈同妙何煩友助收足心悟高僧詩
 何嘗有禪
 習氣來。

帛道猷

姓馮氏山陰人居若耶山少以箴履著稱。
 性率素好邱壑一吟一詠有濠上之風焉。

陵峯采藥觸興爲詩

釋氏古詩題云寄道壹有相招之意高僧傳曰
 猷與道壹經有講筵之遇後與一書因贈詩云

連峯數千里，脩林帶平津。雲過遠山翳，風至梗荒榛。茅茨
 隱不見，雞鳴知有人。閒步踐其徑，處處見遺薪。始知百代
 下，故有上皇民。

因采藥觸興不重采藥意前四就陵峯景物徐徐說
 起中四繪出居山之趣壽勝之幽後二贊歎作結。

○遊石門詩序、〔語釋〕石門ハ山ノ名。精舍(シヤウシヤ)ハ佛寺。廬山ノ釋寺也。大嶺ハ廬山。絶ハ勝。衆阜ハ多クノ丘。三泉之會ハ、三泉ノ水相會シテ石門ノ下ヨリ流出ス。竝立ハ石門ガ竝立ス。開流ハ分流。蒙ハ受。表於自然ハ自然ニ入ルノ門ヲ標榜セリ。傳ハ聞。曲阜ハ逶迤タル廬山。釋法師ハ僧法師。隆安ハ東晉安帝ノ年號。仲春ハ二月。杖ハ依ル。錫シヤカハ錫杖。交徒ハ同交ノ僧徒也。拂衣ハ褻起スルチ言フ。恨然ハ愁アル貌。與ハ感興。林壑ハ林ト谷ト。接尋ハミナ方草ニ持シコト。墟ハ山頂。擁護ハ勝景ヲ占ム。蘿ハ集。懸關ハ一ノ石門。映帶ハ對照ス。四管ハ高ク四方ニ橋ヘタルコト。關字ハ關ミテ一區劃チ成ス。兩類ハ獸類。潑溜(リヨクエ)ハ清キ溜。鏡淨ハ鏡ノ如ク清シ。天池ハ山上ニ在リテ高キ池。文石ハ形アル石。樓ハ表面ノ皮ヲ剥ギ取ル。披面(ヒシヤ)ハ御柳ノ木。蔭ハ手ヲ然ハ繁茂セル貌。光照ハ榮耀ハ衆人ノ心情。羨眺ハ奔放愉快ス。騁覽ハ見ルチ新ク言フ也。塵集ハ塵ノ如ク集マル。流光ハ日光。倒影ハ鏡ノ如キ

廬山諸道人

遊石門詩

并序。南康府志石門一名障山。與廬山接。嶺峻峽險以其爲吳障也。過此則九江界。

石門在精舍南十餘里。一名障山。基連大嶺。體絕衆阜。闢三泉之會。竝立而開流。傾巖立映其上。蒙形表於自然。故因以爲名。此雖廬山之一隅。實斯地之奇觀。皆傳之於舊俗。而未睹者衆。將由懸瀨險峻。人獸迹絕。徑迴曲阜。路阻行難。故罕經焉。釋法師以隆安四年仲春之月。因詠山水。遂杖錫而遊。於時交徒同趣。三十餘人。咸拂衣晨征。悵然增興。雖林壑幽邃。而開塗競進。雖乘危履石。並以所悅爲安。既至則援木尋葛。歷險窮崖。猿臂相引。僅乃造極。於是擁勝倚巖。詳觀其下。始知七嶺之美。蘊奇於此。雙闕對峙。其前重巖映帶。其後繚阜周迴。

池ニ寫ル也。關ハ露散シテ
 山色現ハルルヲ言フ。迴瀉ハ
 引キ返シ來ル車駕、即チ雲其
 ノ物ヲ言フ。羽人ハ仙人。來
 儀ハ來至。玄宮ハ神祕の宮。
 寄ハ賓。鬢髮ハ似テ養ヲナサ
 ル貌。鬢髮猶爾ハ昔ノ微翳ハ
 シテ言フ。神ハ精神。冲澗ハ
 空無ニシテ樂シ。自得ハ悟ル。
 尋之ハ語ヲ求ム。以信ハ情ヲ
 起テ人ヲ引ク。照與ハ感興ヲ
 起コス。豈ハ蓋。虛明ハ日光。
 其照ハ人ノ視覺。開達ハユカ
 シサ。其情ハ人ノ感情。並ハ
 前後通テ。斯談ハ夫崖谷以
 下七句。味然ハ不分明ノ貌。
 所存ハ實在セル山水。往ハ去
 見エズナルヲ言フ。幽人ハ道
 ナ得タル仙人。玄覽ハ暗中ニ
 物ヲ見ル作用。達ハ通。濕ミ
 ナク會得スルコト。恆物ハ不
 滅ノ物象。大情ハ眞。事實ハ不
 ニト。徘徊ハサマヨフ。敬嶺
 ハ高山。流ハ布。落日ハ敬嶺
 同ソク。視線ヲ配ルコト。四
 顧ハ四方ヲ視ル。九江ハ廬山
 ノ下ヲ流ルル川。名。垓ハ(テ
 ツ)ハ蟻封。推ハ推測ス。然
 ハ有巨細ヲ指ス。嚼ハ然ハ
 歎ズル貌。遐ハ遠。曠實ナル
 チ言フ。一契ハ一致。靈鷲ハ
 天竺ノ山ノ名。釋迦シノ山ニ
 在リテ八年法華經ヲ説ケリ。
 迦ハ遠シ。荒途ハ靈鷲ニ至ル
 途。哲人ハ釋迦ヲ指ス。風述

以爲障。崇巖四營而開宇。其中則有石臺石池宮館之
 象。觸類之形。致可樂也。清泉分流而合注。淙淵鏡淨。於
 天池。文石發彩。煥若披面。檉松芳草。蔚然光目。其爲神
 麗亦已備矣。斯日也。衆情奔悅。囑覽無厭。游觀未久而
 天氣屢變。霄霧塵集。則萬象隱形。流光迴照。則衆山倒
 影。開闢之際。狀有靈焉。而不可測也。乃其將登。則翔禽
 拂翮。鳴猿厲響。歸雲迴駕。想羽人之來儀。哀聲相和。若
 玄音之有寄。雖髣髴猶聞。而神以之暢。雖樂不期。歡而
 欣。以永日。當其冲豫自得。信有味焉。而未易言也。退而
 尋之。夫崖谷之閒。會物無主。應不以情。而開興。引人致
 深。若此。豈不以虛明。朗其照。閒遠。篤其情。耶。並三復。斯
 談。猶味然未盡。俄而太陽告夕。所存已往。乃悟幽人之

ハ遺風遺蹟、佛教ト釋迦ノ遺蹟トテ謂フ。深樞ハ深キ樞機、一遇ハ一歳一過ノ會、冥辰ハ吉日即チ今日ヲ謂フ。大意ハ老僧唐突ニ石門ノ遊ヲ爲スト云フヲ聞キ、忽チ幽情ヲ生ゼリ、既ニ至レバ靈駕ヲ思ヒ昔ノ城ヲ想ヒ、或ハ質輕ク或ハ天ニ近ヅケルヲ覺ス、此ノ間心ヲ放テテ天地ニ契合セシムベク、神仙ノ物化スルガ如キハ寧ロ構ニル可キ也。〔靈釋〕超與ハ超凡ナル興趣、理ハ感觸、感ハ心ヲ動カス。石門遊ハ長老ノ石門ニ遊ブ事。奇唱ハ珍ラシキ提唱、即チ石門ニ遊ブト言フ事。幽情ハニカシキ心情、靈駕ハ升天スルニ乘ル靈管、冥辰ハ冥道ノ閻風山ニ在リ、天帝ノ居處ナリト云ハル。有妙ノ有ハ其ノ意外ナルヲ言フ。樞ハ樞、靈關ハ靈樞ル高キ石門。眇ハ渺、遠キ貌。太清ハ天。虛輪ハ心。轉ハ心即チ虛輪ヲ運轉ス。玄中經ハ不立文字ノ妙諦。端居ノ二句ハ坐ナカラニシテ心ヲ六合ニ遊バシ天地ト冥合スル意。兩ハ自他。冥ハ忘。

玄覽、達恆物之大情、其爲神趣。登山水而已哉。於是徘徊崇嶺、流目四矚。九江如帶、邱阜成垤。因此而推形有巨細、智亦宜然。迺喟然歎宇宙雖遐、古今一契。靈鷲邈矣、荒途日隔、不有哲人。風迹雖存、應深悟遠。慨然長懷、各欣一遇之同歡。感良辰之難再、情發於中、遂共詠之云爾。

超興非有本、理感興自生。忽聞石門遊、奇唱發幽情。謂法師門我忽聞之、而發幽情也。 褰裳思雲駕、望崖想曾城。曾城九重、在崑崙、詳見前卷陶潛遊斜川詩注。 馳步乘長巖、不覺質有輕。矯首登雲闕、眇若臨太清。端居運虛輪、轉彼玄中經。虛輪、猶法苑珠林所謂空輪、運虛輪。遊心於太虛也。玄中經、玄中理也。 神仙同物化、未若兩俱冥。神仙、指周武王時方輔先生、李老聃。周威王時匡裕會居廬山之諸仙也。

前四以超興本於理、感說起落、清忽聞法師將遊石門、真爲奇唱、可發幽情中。六、敘遊正面序中、寫景盡致、故詩反簡。該後四、觀空參理、觸到神仙同遊、不若心蹟兩忘、真寫

得靈境中
之悟境出

古詩賞析卷十四終

古詩賞析卷十五目錄

晉詩

無名氏

春歌 選二十首……………三

夏歌 選二十首……………一

秋歌 選十八首……………一

冬歌 選十七首……………三

子夜變歌 選三首……………三

安東平 首五……………三

那呵灘 首六 選二……………三

孟珠 選十首……………四

女兒子 選二首……………四

作蠶絲 選四首……………四

拂舞歌 五首 選一首 獨漉篇……………五

白紵舞歌辭 選三首……………六

樂辭……………六

休洗紅 二首……………七

綿州巴歌……………八

隴上歌……………八

三峽謠……………九

續貂諺……………九

京洛童謠二首
選一……………一〇

洛陽童謠……………一〇

大安中童謠……………一〇

劉妙容

宛轉歌二首……………一一

宋詩

孝武帝

自君之出矣……………三

南平王鑠

擬行行重行行……………三

顏延之

北使洛……………三

五君詠

阮步兵
劉參軍
嵇中散
阮始平

向常侍……………四

秋胡詩

九首……………七

古詩賞析卷十五

晉詩

無名氏

春歌

二十首。選一。○清商曲辭吳聲歌曲下三歌同。○殺按此與下夏秋冬歌。乃子夜四時歌也。說見前卷子夜歌下。

春林花多媚。春鳥意多哀。春風復多情。吹我羅裳開。

首句表己之色。次句述己之懷三四。則感彼之知我。而我不覺傾倒也。皆在春上。生情比出。何等蘊藉。

夏歌

二十首。選一。

反覆華簾上。屏帳了不施。郎君未可前。待我整容儀。

容儀不整。郎固何妨前也。而口中偏以此拒之。寫旣施於莊重之中。最占身分。

秋歌

十八首。選一。

○春歌、〔大意〕春林春鳥正ニ吾ガ顔色ト情傾トニ羅裳ト、春風時ニ來リテ吾ガ羅裳ヲ吹キヌ。〔語釋〕哀ハ愛憐、春風ハ情人ニ喩フ。

○夏歌、〔大意〕仰臥セル筵上ニ屏帳ヲモ設ケザレバ、衣裳ヲ整フト云ヒテ郎ヲ拒ミヌ。〔語釋〕反覆ハヒツクリカヘツテ仰臥ス。華簾ハ美クシキ簾。屏帳ハツイヤメ。前ハ進ミ近ク。

○秋歌、【大意】秋夜寒衣未結
ヒラズ、獨リ絲ヲ卷キテ身
ニ絡ヘル、郎妾ヲ呼ブ如何ス
ベキ。【語釋】纏ハ絲ヲ卷ク
也。自絲絲ハ自分ニ絲ヲカラ
ミツクルコト。

○冬歌、【大意】水陸堅氷白雪
ノ頃、山ニ見ル青松ハ正ニ妾
ガ心、君ガ情ハ如何ニ。
【語釋】澗氷ハ深キ水。如松柏
ハ堅貞ナルヲ言フ。何似ハ何
如。

○子夜變歌、【大意】人ノ君ガ
二心ヲ傳フルヲ少シモ信ゼザ
リシガ、夜半出テ行クヲ見テ
始メテ子ノ變心ヲ知レリ。
【語釋】子夜變ハ君夜中變心ノ
意。歎ハ真人。賈情ハ二心ヲ
抱ク。三更ハ夜半。

○安東平、第一章【大意】寒風
雪ヲ吹キテ、水陸道絶エタル
ハ、郎君始ク留ムルナルヲシ。
【語釋】凄凄烈烈ハ皆寒キ貌。
第二章【大意】妾ガ此ノ吳ノ細
布ヲ裁キ袴ヲ作りテ進セン。
【語釋】吳中ハ金陵、庶布ヲ産
ス。潤ハ廣。度ハタケ。縑ハ
布帛一丈八尺ノ稱。與ハ爲。
袴ハ腰引。

初寒八九月。獨纏自絡。絲寒衣尙未了。郎喚儂底爲。

女紅方夜作。而郎喚欲何爲。眞寫得
怕郎情重意出。作詐呆語看。反淺矣。

冬歌 十七首 選一。

澗冰厚三尺。素雪覆千里。我心如松柏。君情復何似。

上二先寫嚴寒景象。以見松柏不改之
難。然後以我心剔出君情。吞吐入妙。

子夜變歌 三首 選一。○清商曲辭吳聲歌曲。○
宋書樂志曰。六變諸曲皆因事制歌。

人傳歡負情。我自未嘗見。三更開門去。始知子夜變。

責其心變。先將人有傳言。我未嘗信。反筆
跌落。便醒便曲。剔出子夜變三字。亦巧甚。

安東平 五首。○清商曲辭西曲歌。○古今樂
錄曰。安東平。舊舞十六人。梁八人。

凄凄烈烈。北風爲雪。船道不通。步道斷絕。

首章只言風雪載途。水陸俱斷也。而
勸郎勿去意。自在言外。里而有古趣。

吳中細布。闊幅長度。我有一端。與郎作袴。

第三章「大意」此袴ハ微物ナレバ、腰ハクハ容ヲシ、猶ホ三丈ノ餘布ハ君ガ爲ニ裁シ置カシ、語釋「微物ハ輕微ノ物、袴ヲ言フ。唐ハ置、別唐ハ別ニ置ヘ置ケ。第四章「大意」此度ハ輕巾ヲ作リテ進ゼン、此ニテ愛惜ヲ温メントニハ非ズ、只君ガ受ケル所ニテ思フ也。語釋「制ハ製、輕巾ハ手輕ノ頭巾、奉ハ進フ。故人ハ郎君、持ハ鄭重ニ扱フ。作好ハ夫妻ノ情ヲ温ム。與ハ爲。第五章「大意」外ニ人ナキニハアラホド、一旦君ト相ヒ知ル上ハ、當ニ永久相戀テザルベシ。語釋「感人情ハ妾ヲ知ラサルニ非ズ。解千齡ハ千年不變ノ契ヲ連解ス。

○那阿灘、第一章「大意」郎君揚州ニ下ルテ江津ニテ送ル、妾ハ橋折レ船沈ミ、散散ノ目ニ會ヒテ歸レバヨキニト思フ也。語釋「揚州ハ吳、篙ハカウリハ棹、交ハ蓋シク、託ハ致也。結果ヲ生ズル意、頭ハ露頭、ドンゾ。

二章是既留之後出所有以媚郎也細而闕長。先言布好不作他物而獨作袴加倍親昵。微物雖輕拙手所作餘有三丈爲郎別唐作在七遇韻音做然郎作入聲亦與唐字爲同

互通

三章蒙上布袴來微物歸人自謙自矜總自獻其殷勤也下二又拖得有餘不盡

制爲輕巾以奉故人。不持作好與郎拭塵。

四章又蒙別唐來商量將爲巾以奉也得不持作好一曲言情愈婉。

東平劉生復感人情與郎相知當解千齡。按橫吹曲辭梁鼓角橫吹曲亦有東平劉生歌

則東平劉生應是當時美男子之名。

末章言自郎而外豈無感入情者然既與郎相知則當永久勿替也較子不我思豈無他人反覺敦厚。

那阿灘 六首選二。清商曲辭西曲歌。古今樂錄曰那阿灘舊舞十六人梁八人其和云郎去何當還多般江陵及揚州專那阿蓋灘名也。

聞歡下揚州相送江津灣願得篙櫓折交郎到頭還。交郎到頭還猶

教郎到底還也。

第二章【大意】蓋樞折レテモ代リテ覺ムベシ、彼地ニモ亦官人ト呼ビタル人有レバ、縱令散散ノ目ニ會フトモ歸リハセズ。【語釋】安ハ接、置クコト。各ハ汝モ我州ノ妓女モ共ニ。那ハ如何ノ約。

○孟珠、【大意】陽春ノ草皆緑色ナル時、吾ガ摘ム花ノ香ハ、直ニ耶君ノ氣息ニ似タリ。【語釋】言ハ言ヒ、撥ルル也。歎ハ、其人ノ氣息ハ呼氣也。後二句ハ耶ノ呼氣ノ芳バシキチ言フ。○女兒子、【大意】亭午夜半ニ非ザレバ、日月ヲ見ザル峽底七百里ノ舟行ノ客ハ、夜猿三タビ鳴ケテ聞イテ思ハズ涙ヲ流ス。【語釋】巴ハ四川ノ東部。三峡ハ峽子江ノ通ゼル三峡谷、七百里ノ長キニ互ル。

○作蠶絲、【大意】思ヒ煩ヘドモ見ル途ハ衰老スマジ、死ヌル身ノ惜シキニアラネド、相

此爲送歡之辭、留歡不得、勉強相送、爲深情於不詳語中、落想甚奇。

篙折當更覓、櫓折當更安、各自是官人、那得到頭還、官人婦之稱、各自是官人、言我到彼、亦有呼我爲官人者、與汝真各自以爲是也。

此爲歡答之辭、因彼語不詳、故即借其語以破之、藏深情於若無情中、落想更幻甚。

孟珠 十首選一。○清商曲辭西曲歌。一曰丹陽孟珠歌。○古今樂錄曰、孟珠十曲。二曲倚歌、八曲舊舞、十六人、梁八人。

陽春二三月、草與水同色、攀條摘香花、言是歡氣息。

從春景引起、鍊句深秀、不言歡有花香、而言香花是歡氣息、即唐人蓮花似六郎之意也、最爲敏妙。

女兒子 二首選一。○清商曲辭西曲歌。又名巴東三峽歌。○古今樂錄曰、女兒子、倚歌也。三峽、謂廣溪峽、巫峽、西陵峽也。林木高茂、猿鳴至清、行者聞之、莫不懷土。

巴東三峽猿鳴悲、夜鳴三聲淚沾衣。夜、一後人多說猿鳴之悲、此其祖也。語簡意該、硬派得妙。

作蠶絲 四首選一。○清商曲辭西曲歌。

會フ時ノ有リト思ヘバ。【語釋】春蠶ハ自ラ喰フ。不應老ハ應老チ言フ。絲ハ心緒即チ憂ニ喰フ。繭ヲ結ビ。絲ヲ閉ジ。繭ヲ成シテ人ニ著ラレルヲ言ヒ。情人ニ會ヒテ相狎歎スルニ喰フ。自有時ハ斯ク迄思ヘバ必ズ其ノ時有ルベシトノ意。

○獨漉篇、【大意】冤死セル父ノ怨深クレバ、吾レ身ヲ殺シテ之ヲ報ゼン、彼レ彼ノ射ルニ忍ビテ雙雁ノ如キ吾ガ父ヲ殺シテ、吾ガ心ヲ寄送無キ浮萍ニ似タリ、一夜入りテ彼ヲ撃テ下モ不幸床中ニ在ラズ、ハヤル心モ施スニ由無ク、此ノ恨暗サズンバ活クトモ甲斐無シ、更ニ猛虎ノ勇チ奮ヒテ我が驪ヲ殺セントス、彼ガ豪賢何ゾ長ゼン、【語釋】殺我ハ我チシテ死テ致シテ復讐セシム。雍(ヨシ)雍ハ和ケ貌、其ノ聲和ケ也。雙雁ハ已父子ニ喰フ。孤散ハ離散。翩翩ハ搖動セル貌。浮萍ハ浮草。何合ハ何似。無人ハ無人在ラズ。衣ハ著。無施ハ刀ヲ施スニ由無シ。冤(エン)無實ノ罪。猛虎ハ已ニ喰フ。斑斑ハ毛色多キ貌。

春蠶不應老。晝夜長懷絲。何惜微軀盡纏綿。自有時。

上二惜長思之易老下二歎縱死而思無盡也。以蠶比出詞旨纏綿。

拂舞歌 舞曲歌辭拂舞歌。○殺按。拂舞歌本五篇獨漉第三篇也。

獨漉篇

獨漉一作獨漉南齊樂志曰古辭明君曲末云。交與獨漉晉歌爲鹿字古通用也疑是風刺之詞。

獨漉獨漉水深泥濁。泥濁尚可水深殺我。獨漉言獨居水下流處也。

雍雍雙雁游戲田畔。我欲射雁念子孤散。翩翩浮萍得風搖輕我心何合與之同并。與之同并與浮萍同其無依也。空牀低帷。

誰知無人夜衣錦繡誰別偽真。刀鳴箭中倚牀無施。通作精室。父冤不報欲活何爲。猛虎斑斑遊戲山間。虎欲齧人不避豪賢。

此誓報父讎之詩。首四以水深比父冤之深。非若他讎可解。次四以我之不忍射雁。反比彼之忍殺我父。三四以浮萍風搖比己孤兒無依。四四方言會入。讎室以不知空牀無人而誤擊之。猶夜衣錦繡之別偽真。五四實點出父讎不報之恨。六四又以虎之殺人不避。比己之必報後已。通首只空牀八句是賦。餘皆比也。而夜衣八字猶是賦中。

古詩賞析卷十五 晉詩 五

○白紵舞歌辭、東晉ノ世チ頗
スル歌也。〔大意〕洋洋タル輕
舞ヲコト鶴ト龍トノ如ク
降チ瀝ラシテ行キ且ツ留ルコ
ト下ニ應萬狀、誠ニ聖世ノ氣象
ヲ示セルヲ見ズヤ、晋ガ白紵
ヲ裁チ袍ト申トチ作りテ佳人
ニ贈レバ、佳人之ヲ著テ斯實
祭祀ノ場ニ輕舞スルコト、嘉
如ク、四座皆無限ノ歡樂ヲ受
クル也。〔註釋〕白紵ハ江東ニ
産スルガ故ニ金陵ニ都メシ東
晋ノ意アリ。洋洋ハ善美ナル
貌、白鶴(ニク)ハ白鳥、白鶴
翔ハ白鳥ノ舞ヒ飛ブガ如シ。
宛ハオナガラ。作ハ忽ト誤ラ
イ。ハ昞ル、善美ハ美シキ目
ツキ。容儀光ハ容姿忽チニ光
輝チ生ズ。留且行ハ且留且行
隨世ハ歌舞ノ段落ニ從ツテ。
無方ハ定ラズ。盡神ハ入神ノ
妙アリ。忘ハ忽、央ハ極盡。
實ハ紵(チ)即チ麻布ノ質。
如銀ハ白シ。制ハ製、袍ハ羽
織ノ類。巾ハ頭巾。歷服ハ即
チ袍チ指ス。在御ハ君ニ侍ス。
醴醴(ツツレ)ハ潤酒ヲ指シ。
淳ハ澁、降ハ祭リテ其ノ靈チ
召グ。祇神(キシ)ハ地ト天
トノ神。胡可陳ハ陳ヘ盡ス可
カラズ。

○樂辭、〔大意〕春風深園ニ至
リテ佳人容チ弄セルニ、好色
男兒何チ爲スカタ同チ盛ガシ

之比、離奇運意、古奧摶辭、卽置之漢魏樂府中、猶推上島。○雪村謂我心二句、乃思得
同心之人、併力圖報、空牀二句、言安知竟無其人、夜衣二句、則慮難得其可託者、與
解不合、存
以備參。

白紵舞歌辭

三首選一。○舞曲歌辭雜舞。○宋書樂志曰、白紵舞、
按舞辭有巾袍之言、紵本吳地所出、宜是吳舞也。

輕軀徐起、何洋洋、高舉兩手、白鶴翔、宛若龍、轉乍低昂、凝
停善睐、容儀光、如推若引、留且行、隨世而變、誠無方、舞以
盡神、安可忘、晉世方昌、樂未央、質如輕雲、色如銀、愛之遺
誰贈、佳人制、以爲袍、餘作巾、袍以光軀、巾拂塵、麗服在御、
會嘉賓、醴醴盈、樽美且淳、清歌徐舞、降祇神、四座歡樂、胡
可陳。

歌賦會賓降神、佳人御白紵袍巾之舞態也、前八先逆發舞態之妙、逐節舉寫極於無
方盡神、而以晉世方昌醒出樂字、一頓後八、乃就白紵點清佳人爲袍作巾之好、迺到
御此以舞、可會嘉賓、可降祇神、來插補酒歌、爲舞作陪、綴應樂
字、却又在觀舞者邊著筆、應前而不複前、婀娜多姿、歌如其舞。

樂辭

郭樂府失載、詩所作雜曲、無世代名氏可考、詩紀程祝曰、窮袴襜
也、蓋漢人語、吳兢編此辭、在十九首後、爰按、諸本皆隸晉代、從之。

テ類フニ、袴ヲ穿テテ自ラ愛惜シ、守宮ヲ附ケタリト云語シテ自ラ憐メルヲ以テ、男兒嘲笑シテ痛ク其ノ惜ムニ足ラザルヲ罵リシメ、語釋(繡模)ハワバク、ハメヒトリセル語、繡ハ節奏ヲ會得スルコト、朱淺立ハ胸ヲサヤガシテ立ツ。經舊ハ猶ホ家室ノ如シ。愛惜ハ其ノ汚サルヲ惜ム。愛惜ハ今ノ猿股ノ類。防閑ハ閑居ノ不善ヲ防ク。守宮ハイモリ、其ノ以テ淫ヲ防グベキコト原注ニ見ユルガ如シ。託守宮ハ守宮ノ藥ヲ點セラシメ假託ス。邱隴ハ丘陵。當年ハ昔日。近前ハ其ノ婦人ニ近ヅク。末二句ハ淺立セルモノノ語。前句ハ其ノ荒レタルヲ言ヒ、後句ハ其ノ管テ紅顏ナリシヲ言ヒ、合セテ惜ムトモ斯ノ如シ。要ハ惜ムヲ須キズトノ意也。

○休洗紅、第一章(大意)紅衣ヲ洗フナ、初メテ染メシ色ノ若クレネバ、今染トナリシ香ノ管ヲ憶ヒタケレバ。(語釋)不惜故縫衣ハ吾ガ縫ヒタル衣ナレバトテ惜ムニハ非ズ。記得ハ忘レズ。按ハ置、染ムルコト。茜(セキ)ハ茜色、即チ棕色。能幾何ハ少ナキチ言フ。第二章(大意)紅衣ヲ洗フナ。

繡幙圍春風。耳節朱絲桐。言耳能識琴中之節奏也。不知理何事。淺立經營中。愛惜加窮袴。防閑託守宮。窮袴褌也。或作袴。漢書上官后傳。宮人使令皆爲窮袴。多其帶服度曰。有前後襠不得交通也。師古曰。窮袴即今之混襠袴。博物志。蠅蜒以器養之。食以真朱。體盡赤。搗萬杵。以點女人支體。終身不滅。淫則點落。故號守宮。今日牛羊上邱隴。當年近前面發紅。

此詩爲慕色者指點其不可長留也。前四就深閨佳麗聰慧含情說起。而不知二字却在愛之者心目中顯出。引動中二馬蹟蛛絲中二。正寫愛惜惟其愛情所以防閑疑情如畫末二不過說艷色難留行爲枯骨曉愛者勿沈溺耳。然順說正說便無餘味。妙從今日邱隴中人當年嬌羞亦爾。憑空用逆筆指點出來。而勿沈溺意未嘗道破。已是顯靈嬌變。

休洗紅 二首。○郭樂府失載詩所作雜曲亦從諸本隸晉。

休洗紅。洗多紅色淡。不惜故縫衣。記得初按茜。按下也。茜茅蒐。四部叢韻第五部。人壽百年能幾何。後來新婦今爲婆。因洗紅感今追昔。而歎人壽之不久也。新婦爲婆指點得極。俚却有古趣。

休洗紅。洗多紅在水。新紅裁作衣。舊紅番作裏。迴黃轉綠。

無定期世事反復君所知

因洗紅喜新厭故。而歎世事之無定也。迴黃轉綠。推廣言之。極生新。却是善用經語。

綿州巴歌

雜歌 諸辭

豆子山打瓦鼓。揚平山撒白雨。下白雨。取龍女。織得絹。二

丈五。一半屬羅江。一半屬玄武。打瓦鼓。泉之初出聲。撒白雨。泉之上溢。

五。約其長。屬羅江。屬玄武。言瀑布下垂。分注於二水也。豆子山。即豆圖山。豆子。明脩道之所。與揚平山。羅江。玄武。湖俱在蜀中。

此詠瀑布詩也。前四。是來路。中四。是正面。後二。是去路。取象極奇幻。造句極古。與綉繹數四。始得證入。爲之一快。

隴上歌

雜歌 諸辭 ○晉書載記。劉曜圍陳安於隴城。安敗。南走。陝中。曜使將

奮七尺大刀。右手執丈八蛇矛。近交。則刀矛俱發。輒害五六。遠則雙帶。馳服。左右馳射。而走。平先亦壯健。絕人。與安搏戰。三交。奮其蛇矛而退。遂追斬於澗曲。

安善於撫下。吉凶夷險。與衆同之。及死。隴上爲之歌。曜聞而嘉傷。命樂府歌之。

隴上壯士有陳安。驅幹雖小腹中寬。愛養將士同心肝。驛聽父馬鐵鍛鞍。七尺大刀奮如湍。丈八蛇矛左右盤。十盪

解イテ裏ト爲サレバ、世專ノ反覆スル此ノ新舊ノ常ニ異ナラス。〔諸釋〕紅在水ハ紅色深チ去ル。番ハツガヘテ、交替ノ意方或ハ縵ニ假借セルカ。迴黃轉綠ハ黃綠ノ帛ヲ交ハ表裏ニスルコト也。
○綿州巴歌、〔大意〕豆子山ニ出テ揚平山ニ懸ル瀑布、白ク長クダテ落ツレバ、羅江玄武湖ニ分レ注ケ。〔諸釋〕巴ハ四川ノ東部、巴歌ハ其ノ國風ノ歌。瓦鼓ハ毎ノ朝、撒ハマキチラス。白雨ハ驟雨、瀑布ノ飛沫ヲ言フ。取ハ攀、山龍女ハ只龍ノ如キ長川ヲ成ステ言フ。織得絹ハ亦瀑布ノ形容ヲ言ヘルノミ。二丈五ハ二丈五尺。龍ハ玄武即チ龜ニ因ミ、女織絹ハ玄武即チ龜ニ因ミテ下セル字面。
○隴上歌、〔大意〕隴上ノ壯士陳安能ク將士ヲ愛シ、鞍馬力ヲ向フ所敵無シ、然ルニ一朝劉曜ニ敗ラレ、蛇矛ヲ失ヒ棄馬ヲ棄テ陝中ニ墜レシガ、情イ莖途ニ其ノ首ヲ授ケヌ、是レ因ヨリ天命、只其遺ラザルチ如何ニセシ。〔諸釋〕隴上ハ今ノ甘肅ノ地ニ在ル隴關。驛聽(テフ)マシ、足ノアシクノ馬。文馬ハ毛色美シク馬。鐵鍛鞍ハ鐵製ノ鞍ヘ上ゲタル鞍。如湍ハ劍影急湍ノ如ク見

ユ、其ノ疾速ナルヲ言フ。蛇
 牙ハ一種ノ牙。盤ハ道。邊ハ
 動。決ハ斬。如雲浮ハ敗走ノ
 狀ヲ言フ。悠悠ハ遠キ貌。長
 ク擧ケル也。始ハ緣。三交ハ
 三合。竄ハ隱。巖幽ハ深キ巖
 窟。懸頭ハ首ヲ戈上ニ垂ル
 敵ニ首ヲ授ケルコト。西流ノ
 句ハ河水時ニ逆流スルコト
 アリ。即チ陳安時ニ敗レル
 コト有リ。末二句ハ運命變ズ
 ベカラザレドモ歸ラヌハ惜ム
 ベシトノ意。

○三峽謠【大意】峽中舟路遠
 クシテ人甚ク倦ム。始メテ黃
 牛チ見テ既ニ三日ナルニ、不
 勳ノ黃牛猶ホ依然ナリ。【語
 釋】黃牛ハ黃石ノ形ニ似タ
 ル者。三峽七百里中、峽口ヨ
 リ百餘里ノ所ニ在リ。如故ハ
 不變形。

○續貂裘【大意】位チ盜ミシ
 趙正倫、衣冠ノ奴卒ヲ網會シ
 テ人ヲシテ失笑ヲ禁セザラシ
 ム。【語釋】貂テカハヘン、
 其ノ尾ヲ冠ニ附ケルニヨリ、
 其ノ冠ヲ被ルベキ實德傳功ノ
 士ヲ謂フ。狗尾ハ奴卒ニ喩フ。

十決無當。前百騎俱出如雲浮。追者千萬騎悠悠。戰始三
 交失蛇矛。棄我驍驍。竄巖幽。爲我外援而懸頭。
 而惜爲西流之水。東流河。一去不還。奈子何。
 敵斬也。西流之水。東流河。一去不還。奈子何。十六國春秋。稽如滿
 下。有十騎俱還。九騎留句。竄巖幽句下。有大雨降。後追者
 收句。末句作阿阿嗚呼。奈子何。嗚呼阿阿奈子何。二句。

前七先以隴上壯士標清眉目。總贊其善於撫下。及騎技之勇。皆就平日說中。五正。殺
 隴城之戰。傷其寡不敵衆。竟至敗績而死。後二以河水反流。比出死非其罪。惟歎作收
 通首逐句用韻。轉接
 不測。音節極爲悲壯。

三峽謠 雜歌謠辭。○水經注曰。峽中有灘。名曰黃牛。巖石既
 高。江流紆迴。雖途經信宿。猶望見之。故行者謠云。

朝見黃牛。暮見黃牛。三朝三暮。黃牛如故。
 二韻。第二部三
 聲通韻亦可。
 只說黃牛長見。而峽路之紆。
 已使人言外得之。筆意亦古。

續貂裘 雜歌謠辭。○晉書。趙王倫僭位。諸黨並列大封。至
 奴卒所役。亦加爵位。每朝會。貂蟬盈坐。時人謔曰。

貂不足。狗尾續。

○京洛童謠、「大意」賈后異處
 ○太子ヲ殺シ、其一族方ニ盛
 ナレドモ必ズ怨讎ノ亡ス所ト
 ナラン。「語釋」南風ハ惠帝ノ
 賈皇后。白沙ハ太子遼。第二
 句ハ賈皇后ノ一族盛ニシテ近
 ジク可カラザルヲ言フ。千歲
 彌羅ハ怨讎ト云フ程ノ意。生
 齒牙ハ咬ミ附クコト。後趙王
 倫ハ賈氏ヲ亡セセルニ當ル。
 ○洛陽童謠、「大意」鄴中人
 去今後三ヶ月ニシテ胡人ヲ迎
 ヘン。「語釋」鄴ハ河南臨漳縣、
 石勒ノ據リシ所ナリ。莫干ハ
 多キ貌。前ハ以往、即チ自今
 以往ノコト也。抱胡腰ハ胡人
 チ迎フ。此篇、五行志ニハ固
 ヲリ豫言トシテ引ケリ、只豫
 言ナル者ノ既ニ証ハシキト其
 ノ豫言ノ主意ノ安當ナラザル
 ト、三月ノ語ノ甚ク事實ニ違
 キトニ依ツテ考フルニ、亦タ
 彼ノ燕燕譏ノ如ク修史官ノ假
 作ニ係ル者ナルベシ。前至三
 月ノ語ハ晉書賈后本紀ニモ出
 テタルバ當時ノ俗語ニ習用セ
 ル語ニシテ、且ツ此字面ヲ以
 テ表ハスベキ語ニハ非ザリシ
 ナラン、而シテ胡腰ハ蓋ソ枯
 歷、一篇ノ意ハ鄴中美人多キ
 ニ過キテ愛幸ヲ蒙ラザル者有
 ルヲ歎ヘルナラン。
 ○大安中童謠、「大意」司馬氏
 ノ五王楊子江チ南渡シ、其一

言詔之不敷於用而戴貂者
 之皆爲狗黨已明。雙關入妙。

京洛童謠

云二首。選一。○雜歌謠辭。○晉書五行志。惠帝元康中。京洛童謠
 言賈后將與諶爲亂以危太子而趙王因翼咀嚼賈家以成篡奪也。按賈后紀
 有此謠云。南風烈烈吹黃沙遙望魯國鬱嵯峨前至三月滅汝家與此不同。

南風起兮吹白沙遙望魯國何嵯峨千歲彌羅生齒牙

首二隱括其事。結語狀其
 險謀。有奇鬼擾人之勢。

洛陽童謠

雜歌謠辭。○晉書五行志。惠帝時洛陽
 童謠云云。明年而胡賊石勒劉羽反。

鄴中女兒莫千妖前至三月抱胡腰

妖淫致禍讀之凜然。不曰胡
 抱其腰而曰抱胡腰。毒甚。

大安中童謠

雜歌謠辭。○晉書五行志。惠帝大安中童謠云云。後中原大
 亂宗籙多絕。惟瑯琊汝南西陽南頓彭城同至江東。而元帝

嗣統
 矣。

五馬浮渡江一馬化爲龍

馬爲晉姓。龍爲君象。而龍馬
 又恰有變化之理。切而仍隱。

入ハ天千ト爲ラン。【語釋】五馬ハ晉ノ司馬氏ナルニヨリ其ノ五王ニ比ス。一馬ハ其ノ郡郡王養、東晉ノ元帝也。龍ハ天子ニ喩フ。思フニ是レ亦修史者ノ假作ナラン。

○宛轉歌、第一章、大意、月下清琴ヲ彈シテ君ニ酒ヲ勸ムル心ハ千萬年モ變セザラン、琴歌曲折有リテ悲シ、願ハクバ永ク戀セヌ彼ノ二星ト爲リテ君ト共ニ徘徊セン。【語釋】西軒ハ西ノ窓ト寸心ハ己ノ心言フ。宛轉ハ曲折有ル貌。凄ハ悲涼ナリ。星ハ星與漢ニテ男女ノ星ヲ言フ。光影ハ形影。第二章、大意、淚行參差トシテ悲シ、形無キ者ニ取リテハ此ノ嗚琴モ何ノ爲ゾ、歌情曲折アリテ悲シ、願ハクバ立チ界ル煙霧トナリテ相親マン。【語釋】參差シシハ不齊ノ貌。行ハ諸種ノ衣服ヲ著タル様ニテ實ハ色無シ。微々ハ琴柱。軫ハ琴ノ下ニ有リテ絃ヲ轉ズル者。綺ハヤウハ琴ノ鳴ル音、爲誰誰ハ琴聲鳴リテ已チ人ニ知ラレルトモ、遊魂ナレバ相從フニ由キキ言フ。氣風フンツンハ氣ノ騰ル貌。對客委々相親ム、二首

劉妙容 吳令劉惠 明亡女。

宛轉歌

二首。○琴曲歌辭。○吳均續齊諧記。昔有王敬伯者。會稽餘姚人。少享望月。慨然有懷。乃倚琴歌。茲盛之詩。既聞戶外有嗟賞之聲。見一女子。麗澤顏色。謂敬伯曰。女郎悅君之琴。願共撫之。敬伯許焉。既而女郎至。委質婉麗。有徐態。從以二少女。一則向先至者。女郎乃撫琴。揮絃調韻。哀雅。類今之登歌。曰。古所謂楚明君也。惟嵇叔夜能爲此。聲自茲。來。傳習數人而已。復鼓琴。歌遲風之詞。因歎息久之。乃命大婢酌酒。小婢彈箜篌。敬伯惟憶二曲。將去。留錦被具。燭香。並佩一雙。以遺敬伯。敬伯報以牙火籠。玉琴。軫。女郎慨然不別。且曰。深閨獨處。十有六年矣。邈迤旅館。盡平生之志。蓋冥契非人事也。言竟。便去。敬伯船至。鹿牢。成。吳令劉惠明者。有愛女。早世。舟中亡。臥具於敬伯船。獲焉。敬伯具以告。果於帳中。得火籠。琴。軫。女郎名妙容。字雅華。大婢名春。條年二十餘。小婢名桃枝。年十五。皆善彈箜篌。及宛轉歌。相繼俱卒。唐李端又有王敬伯歌。亦出於此。

月既明。西軒琴復清。寸心斗酒爭芳夜。千秋萬歲同一情。

歌宛轉。宛轉凄以哀。願爲星與漢。光影共徘徊。

悲且傷。參差淚成行。低紅掩翠方無色。金徽玉軫爲

其王欲伯人魂ノ形骸ヲ遊經
セルコトヲ望ム意アリ。

○自君之出矣。【大意】君ノ出
役後、妾ハ粧鏡ニ對スルコト
モ無ク、一向ニ君ヲ思ヒテ毎
日毎夜自ラ生存セルヲ怪シ
ム。【語釋】君ハ良人。金翠ハ
鏡。闇無精ハ美レルコト。無日
月ハ日月ヲ忘ル。回還ハ反復。
生ハ當ニ死スベキ言フ。

○擬行行重行行。【大意】眇遙
トシテ君行キ、此ヨリ餘スト
ト去リ行キテ見ハ、堂屋荒レ
テ寒慄秋鬼ヲ見ハ、吾ニ復々春
ノ來ル有レドモ君ニ還期無キ
ヲ悲シム。日夜憂悲シテ詩歌
ヲ吟ジ、坐臥皆悲ノ種ノミ多
クシテ、鏡ハ曇リ脂粉淚ニ混
ガレ、願ハクバ終ニ歸リテ妾
ヲ安ンゼシメヨ。【語釋】行行
重行行ハ古詩十九首中ノ一行
篇(眇カ)眇ハ遠キ貌。陵ハ
沙ノ意。迴車京里ハ車ヲ迴
シ顧ミテ京都ノ城郭ヲ去レル
ヲ知レリ。辭ハ京里ヲ辭ス。流

誰鏘歌宛轉。宛轉情復悲。願爲煙與霧。氛氳對容姿。

首二、頂前直就悲淚說起三四紅翠無色略逗遊魂仍借琴上生出感概後
四亦點歌字再醒情悲煙霧氛氳比星漢更空色相鬼趣顯然矣調愈凄苦

宋詩

孝武帝

姓劉氏名駿字休龍小字道人文帝第三子封武陵王元凶
劾弒逆舉兵誅劼即位孝建三年大明八年在位十一年

自君之出矣

雜曲歌辭。○魏徐幹雜詩五首第三首結云自君之出
矣明鏡暗不治思君如流水無有窮已時題源於此。

自君之出矣。金翠闇無精。思君無日月。回還晝夜生。

雖不若徐幹原作之自
然。然取象亦極刻畫。

南平王鑠

姓劉氏字休文文帝第四子。未弱冠擬古三十餘首。元凶弒立。以爲
侍中。孝武入討。鑠歸義。最晚。常懷憂懼。而負才狡競。每與兄弟計度

藝能與帝又不能
和食中遇毒死。

擬行行重行行

眇眇長道遙。遙行遠之迴。車背京里揮。手從此辭。堂上
流塵生。庭中綠草滋。寒蠶翔水曲。秋兔依山基。芳年有華

○五君詠。阮步兵，「大意阮

濟臺觀無尺椽。澗水名。在洛中。宮陛多巢穴。城闕生雲煙。多巢穴多

也。王猷升八表。嗟行方暮年。王猷升八表謂陰風振涼野。飛

雲翳窮天。臨塗未及引。置酒慘無言。隱憫徒御悲。威遲良

馬煩遊。役去芳時歸。來屢徂讐。言當歸來而更數蓬心既已矣。

飛薄殊亦然。莊子謂惠子曰。夫子拙於用大。則夫子猶有蓬之心

此因使洛而傷晉室凋殘并述行役之苦也前八歷敘赴洛水陸經行之道中六則就

入洛時目中所見晉室亂後傷殘之景致慨後十二點明使宋補述歲暮行役之悲蓬

心既已收應晉難身亦飛薄收應久役顏詩此種尚不致過於雕琢有傷自然

五君詠 宋書延年領步兵好酒疎誕不能斟酌當時劉謩言於彭城王義康

出爲永嘉太守延年甚怨憤乃爲五君詠以述竹林七賢山濤王戎

阮公雖淪迹識密鑿亦洞沈醉似埋照寓辭類託諷

相不以政事爲務沈醉日多善屬文長嘯若懷人越禮自驚衆

作詠懷詩八十餘首爲世所傳誦

秋籍少

公世子遊ヲドモ人事ヲ洞
察シ諷喻ノ文ヲ作ル。世事ハ
懐ク纏纏ニ拘ハラズ。世人既
ニ歸ズルニ足ラザレバ。窮途
ニ歸スルモ怪ムニ足ラス。
【語釋】(論リ)ハ。没。論途ハ
世ヲ遊ルコト。蹙。照察ハ
洞ハ深。照照ハ親察力ヲ蔽フ。
富。窮ハ限ハ二言ハザルヲ記
ハ含マシム。諷ハ説。人ハ蘇
門生ヲ指ス。越禮ハ禮儀ヲ超
越セル行爲。物故ハ物事。不
可ハ不足。未二句ハ其ノ知己
無キヲ歎ク。途ニ世ヲ遊ルコ
トモ異シムニ足ラザルヲ言フ。
○世中散【大意】嵇康ノ世ニ
合ハザルハ其ノ元來仙質ナル
ヲ以テ也。彼ガ形解吐論ハ以
テ之ヲ知ルベク。世ノ遊ヒ
テ途ニ山林ニ入レリ。世ノ途
者ハ姑ク知ラズ。誰ガ嵇康ヲ
風スルヲ得ン。【語釋】(論)ハ比
一致スルコト。形解ハ身死シ
テ仙去スルコト。形解ハ其ノ
作レル養生論。凝神ハ物欲ノ
爲メニ動カザレザル心。上ノ
默仙ト云フ。世中散ハ立俗
ハ俗間ニ居ル。没。道。流議
ハ流俗ノ議論。隱論ハ古ノ神
人ノ名。治隱論トハ治ク隱論
ノ道ヲ得タルニテ隱者トナル
ルヲ言フ。雲雨(ランカク)ハ
鳳翼。達人ニ喩フ。線ハ瓊
蘿性ハ嵇康ニ喩フ。

時嘗遊蘇門山。有隱者莫知姓名。籍從與談。太古無爲之道。及論五帝三皇之義。蘇門生
蕭然曾不經聽。籍乃對之長嘯。清韻響亮。蘇門生追然而笑。籍既降。蘇門生亦嘯。若熱風
之音焉。晉陽秋。阮籍嫂常歸家。籍相見與
別。或以禮譏之。籍曰。禮豈爲我輩設耶。
物故不可論。途窮能無慟。
阮籍雖不拘禮教。發言玄遠。口不評論。臧否人物。魏氏
春秋。籍時率意獨駕。不由徑路。車蹟所窮。輒慟哭而返。
首二。以雖淪迹。有識雙徒。中四。沈醉越禮。頂淪迹。說。寓辭長嘯。頂識隱說。
後二。物不可論。反收識雙。途窮慟哭。正收淪迹。此前後皆散中四用整格。

嵇中散

嵇康字叔夜。有奇才。官至中散大夫。

中散不偶。世本是餐霞人。
晉陽秋。嵇康性不偶。俗善曰餐霞。謂仙也。形解。驗默仙。吐

論。知凝神。願體之嵇康贊。南海太守鮑勗。通靈士也。東海徐寧師之夜。聞靜室有
夜迹。似終而實尸解。孫綽。嵇中散傳。嵇康作養
生論。入洛京師。謂之神人。向子期難之。不得屈。立俗。迂流議。尋山。治隱淪。

竹林七賢論。嵇康非湯武薄周孔。所以迂世。神仙傳。王烈
年已二百三十八歲。康甚愛之。數與共入山遊戲採藥。

誰能馴。前二。以不偶世餐霞人。雙提。三四。頂餐霞人說。五六。頂不偶世
說。後二。則就不偶世中。收足餐霞人。此前二用散。後六皆整格。

劉參軍。劉伶字伯倫。沛國人。嘗爲建成參軍。

誰能馴。前二。以不偶世餐霞人。雙提。三四。頂餐霞人說。五六。頂不偶世
說。後二。則就不偶世中。收足餐霞人。此前二用散。後六皆整格。

○劉參軍、【大意】劉伶耳目
欲閉、閉之聲色共入、入之
自其、自其、自其、自其、
人其、沈飲、故其、知ラザレド
モ、深意ハ却ツテ一篇ノ酒德
顯ニ見ハレタリ。【語釋】善閉
關ハ人欲テ防ケコト。憤憤ハ
情ヲ藏シテ發セシメス。榮色
ハ美。眩ハ惑リ。精ハ凝。精
ハ明。沈飲ハ耽リ。飲ム。非荒
宴ハ故有ツテ沈飲セリト。
深衷ハ深意。見ハ現。
○阮始平、【大意】阮咸資性秀
拔、殊ニ深ク音樂ニ通ゼリ、
郭奕既ニ之ニ敬服シ山濤之ヲ
知リタレドモ君ニ薦ムルニ由
無ク、荀勗ノ一麾ニ因リテ一
地方官トナレルハ惜ムク。
【語釋】東ハ受。生民ハ人民。
秀ハ美。第二句ハ賢達ノ賢ヲ
賢ヒテ生レシメテ言フ。金奏ハ
音樂。心醉ハ甚ク敬服スルヲ
言フ。觀ハ見。非虛觀ハ山濤
ノ見ル所甚ク當レルヲ言フ。
守ハ始平郡ノ太守。

劉伶善閉關、懷情滅聞見。
老子善閉者無聞鍵而不可開莊子廣成子曰
自無所見耳無所聞汝神將守形形乃長生善
既無聞見故聞見皆滅
鼓鐘不足歡榮色豈能眩韜精日沈飲
誰知非荒宴
晉書伶善乘鹿
車攜一壺酒
頌酒雖短章深衷自此見
劉伶有
酒德頌
前二以善閉關滅聞見雙提三四頂滅聞見說五六頂善閉關說後二
即借酒頌正收善閉關而滅聞見已在其內此三四用整前後皆散格

阮始平
阮咸字仲容籍兄子
也官至始平太守

仲容青雲器、實稟生民秀。
青雲器謂
當貴顯也
達音何用深識微在金
傳暢晉諸公贊中護軍長史阮咸唱議荀勗所造樂聲高聲高則悲亡國之音哀以
奏一思今聲不合雅權非德政中和之善必古今尺長短之所致後據地得古銅尺歲久
欲腐壞以此尺度於勗今尺
郭奕已心醉山公非虛觀
名士傳阮咸哀
樂至到過絕於
短四分時人名咸為神解
郭奕已心醉山濤啓事
屢薦不入官一麾乃出守
曹嘉之晉
記山濤舉
人太原郭奕見之心醉山濤啓事
屢薦不入官一麾乃出守
咸若在官人之職必妙絕於時
咸為吏部郎章三上武帝不能用晉書荀勗每與咸論音
律自以為遠不能也疾之出補始平太守屢為勗所廢也
前二以青雲器生民秀雙提三四頂生民秀說五六頂青雲器說後二則
就出守反收青雲器而生民秀已在其中此亦前後用散中四用整之格

向常侍
向秀字子期河內懷
人官至散騎常侍

釋ハルコト攀ハスガリツク。鴻軒風暴ミナ鴻風ノ如ク飛騰スルニテ既ニ死セルヲ言フ。流連ハ淚流ルル貌。側愴ハ悲傷也。側愴山陽賦ハ傷ミテ思舊賦ヲ作レルコト。○秋胡詩、第一章「大意梧桐寒谷影響ノ如ク相照シテ人亦夫婦ヲ成スベキ也。彼ノ美女秋胡ノ婦トナリテ峻節麗容衆ヲ備ハリ、自ラ以爲ヘテカ妾ガ願此ニ於テ足レリト。」【語釋】梧桐（イゴ）ハアヅサトキリト。風凰此ノ樹ニ集ル。鳴律ハ十二律ノ律管ヲ吹キ鳴ス。自遠ハ遠方ヨリ來リ近ツク。婉ハ美シキ貌。幽閑ハ靜雅。煥（ヒン）ハ婦。峻節ハ銳キ節操。貫秋霜ハ終始一貫スルコト。秋霜ハ烈シキガ如シ。俾ハヒトシ。嘉運ノ句ハ我既從嘉運ノ意。自此ハ自今。事ハ満足スルコト。末二句ハ婦ノ感懷也。第二章「大意」サルチマ相親マヌ内ニ、真人官ニ仕フルトテ陳國ニ去ル。早朝從者ヲ擁セラレ車ヲ驅リテ如路チ去リ行クチ見テハ、吾ガ生涯ハ悲シキ哀別ノ曲ヲ爲スト思ヒヌ。【語釋】燕居ハ家居。好ハ夫婦相親シム。送ハ去。巾ハ角巾ナド處士ノ頭巾ヲ謂フ。綬ハ印綬ニテ官人ノ腰ニ佩アル

向秀甘淡薄。深心託豪素。素同毫豪。素紙筆也。探道好淵玄。觀書鄙章

句。世說初注莊子者數十家。莫能究其指要。向秀於舊注外爲講義妙析奇。交呂

既鴻軒攀嵇亦鳳舉。向秀別傳。秀嘗與嵇康偶鍛於洛邑。與呂安灌園於

呂嵇說。言秀所交者皆安貧樂道不凡之人也。流連河裏遊。惻愴山陽賦。河裏卽河內。山陽今

呂既被誅。秀經山陽舊廬。因聞笛作思。前二以甘淡薄託豪素雙提。三四頂託豪素說。五六頂甘淡薄說。後二獨頂五六說。然

說其作賦則託豪素亦借收矣。此亦前後用散中四用整之格。五詩皆能括舉本人大

端絕無支蔓而鑄局鍊句已開五律之源。

秋胡詩

九首。擬魏相和歌辭清調曲。列女傳魯潔婦者。秋胡子之妻。秋

人方采桑而悅之。下車謂曰。方田不如逢豐年。方桑不如逢國卿。今吾有金贖

金。秋胡往去。歸至家。奉金遺母。其母呼婦至。乃向采桑者也。秋胡見之而慚。婦

曰。辭親往仕。五年乃得還。今悅路旁婦人而忘母。是不孝也。吾不忍見不孝之

人。遂投河而死。又見西京雜記。與此小有不同。

倚梧傾高鳳。寒谷待鳴律。傾傾枝以待也。劉向別錄。節行在燕。有寒谷不生五穀。鄒子吹律而溫至。生黍。影

者。城中綬綬ハ仕官スルコト。王畿ハ王ノ直轄ノ地、茲ニテハ陳ヲ指ス。戒途ハ行旅ノ準備ヲ爲ス。味且ハ未明。左右ハ左右ノ從者。郊郭ハ城郭ノ外。威遲ハ遠ク路ヲ歴ル貌。久離別長不歸ハ此ニ假想セル詩篇ノ名。末二句ハ亦々婦ノ感懷、苦等ノ生涯ハ生死ニ拘ハラズ斯ナル悲痛ナル詩篇ヲ成スト思ヘル也。

第三章(大意)サテモ秋胡ハ險路ヲ登降シ風霜ヲ冒シ行キ平野回離難下驚鳥ト苦心目ヲ傷マシムルニ思ハズ遊子ノ歎ヲ發ス。語釋下ハ秋胡ノ詩意ヲ適切ナラシムル爲ニ自稱ノ語ヲ用キタリ。三陟ハ數ト阪路ヲ登ル、毛詩ノ卷耳陸崎ナドヲ指スト云フハ非也。窮晨暮ハ終日此ノ如クニ。嚴ハ戒。解鞍ノ一句ハ險路ニ馬ヲ下リテ徒步スルコト。原隰(ゲンシツ)ハ低濕ナル原野。悲涼ハ悲愁、悲涼ナル風景ヲ言フ。迴颺(ヘイ)ハ旋風、荒蹊ハ荒徑、縱橫ハ散亂スルチ言フ。遊宦ハ異郷ニ仕官スル勞ハ疲ル。末二句ハ秋胡ノ感懷也。

第四章(大意)サテハ別後日去リテ年將ニ暮レトスルニ、早クモ春夏秋冬チ經タルチ憶リ、歲暮ノ空園寒クシ

者。城中綬綬ハ仕官スルコト。王畿ハ王ノ直轄ノ地、茲ニテハ陳ヲ指ス。戒途ハ行旅ノ準備ヲ爲ス。味且ハ未明。左右ハ左右ノ從者。郊郭ハ城郭ノ外。威遲ハ遠ク路ヲ歴ル貌。久離別長不歸ハ此ニ假想セル詩篇ノ名。末二句ハ亦々婦ノ感懷、苦等ノ生涯ハ生死ニ拘ハラズ斯ナル悲痛ナル詩篇ヲ成スト思ヘル也。

響豈不懷。自遠每相匹。鶻冠子影則隨形響則應聲。言夫婦之義自遠而近猶影響也。婉彼幽閒，女作嬪。君子室，峻節貫秋霜。明艷侔朝日，嘉運既我從。欣願自此畢。

首章敘潔婦初嫁事前四。比起用筆不平。後六正敘潔婦來嫁峻節明艷二意。統攝諸章。結語又反起下文驟別也。詩題曰秋胡。而全以潔婦作主。故首章即從潔婦發端。

燕居未及好。良人願有違。脫巾千里外。結綬登王畿。善曰。巾處

士所服。綬仕者所佩。仕陳而曰。戒途在味且。左右來相依。驅車出郊郭。行路正威遲。存爲久離別。沒爲長不歸。

二章敘潔婦送別事。前四。蒙上新婚。點清良人。遠官驟別中四。彼別時景。後二。則潔婦送別時不言之隱。而存爲句。正伏久役沒爲句。又反伏夫歸而已反沒也。

嗟予怨行役。三陟窮晨暮。三陟或謂指卷耳詩。陟彼崔嵬。陟彼高岡。陟彼

岡兮。後嚴駕越風寒。解鞍犯霜露。原隰多悲涼。迴颺卷高樹。

離獸起荒蹊。驚鳥縱橫去。悲哉遊宦子。勞此山川路。

三章述秋胡行役事。前四。述途中事。中四。述途中景。後二。點醒官遊行路之勞。自述如此而略不及思家之悲。已爲薄情伏案。此章或解作潔婦意中想像之詞。非

樓使ハ痛マシキ貌。娶ハ慕
未句ハ日暮レントシテ陶ニ遊
子、即チ其人ノ顔ヲ遺ケル時
二日ノ涙スルヲ言フ。離居以
下八句ハ皆ナ結ノ秋胡ニ告ケ
ル語。

第九章(大意)婦ハ更ニ心ノ緊
張シ來リテ聲モソドロニ言ヒ
ケルヤリ。昔シ妾ヲ娶ラレシ
時、終生相忘レザルヲ誓ヒシ
ニ、何トシテ久シク歸ラザリ
シニヤ、男子孝道ヲ斷ツテ猶
ホ借老ノ妻アリト思フカ、妾
古ノ貞女ニ恥ヅルガ故ニ甘ッ
テ自ラ水中ニ投ゼン。【語釋】
高張ハ琴ノ絃ヲ緊張ス。調起
ハ曲調高マル。首二句ハ婦ノ
節義ノ念盛ニシテ終ニハ聲モ
出テズ。又情調高マルニ從ッ
テ言辭緊切トナルヲ言フ。枉
光塵ハ自謙シテ己ノ墜ラレシ
ヲ謂フ。結言ハ約束ス。固終
始ハ華生相愛ノ情ヲ固ム。優
ハ怨。百行僂語已ハ百行ヲ過
テドモ少シモ覺ラズトノ意。
齒ハ年齡、沒齒ハ死ニ至ル。
行露詩ハ詩ノ召南行露ノ篇。
之入遠。汙(ウ)ハ岸涯。

昔枉光塵。結言固終始。如何久爲別。百行僂語已。君子失
明義。誰與偕沒齒。愧彼行露詩。甘之長川汜。

失義人之所
汙。汜水涯也。

九章皎潔締切實其夫。訣別自沈事。前二亦用比意作提。配首章作章法。中四切實之
辭。直就初婚要結。說到久別行愆。將前幾章一齊括盡。後四則點清潔締不忍同汙。甘
心赴水。以作總收。峻節之結局也。歸愚師曰。無古樂府之
警健。必章法綿密。布置穩順。在延之爲上乘矣。品評極當。

古詩賞析卷十五終

古詩賞析卷十六目錄

宋詩

謝瞻

答靈運……………一

謝靈運

從遊京口北固應詔……………三

鄰里相送至方山……………三

過始寧墅……………三

登池上樓……………四

遊南亭……………五

遊赤石進帆海……………六

登江中孤嶼……………七

初去郡……………七

齋中讀書……………九

田南樹園激流植援……………九

石壁精舍還湖中作……………一〇

於南山往北山經湖中

瞻眺……………二

從斤竹澗越嶺溪行……………三

夜宿石門詩……………三

謝惠連

秋懷……………四

擣衣……………五

鮑照

日落望江贈荀丞……………六

贈傅都曹別……………六

行京口至竹里……………七

發後渚……………七

詠史……………八

擬古八首……………九

學劉公幹體……………三

○答靈運「大意」靈雨夕二靈
 繁クシテ閉房ノ内坐臥共ニ快
 適ナリ、此時君ガ贈詩ヲ得テ
 行旅ノ難ト吾ヲ慰メノ情トテ
 讀ミ、暫ク憂ヲ減シ得タルハ
 好意ニ幸カレテ酬和ノ詩ヲ作
 レリ、但ニ終ニ令弟ニ及バヌ
 テ愧ヅルノミ、【語釋】夕靈ハ
 タノ雨晴レ。餘滯ハ意外ノ涼
 シサ。軒ハ窗。華燭ハ飾レル
 燭塞ノ燈火。月露ハ月映セル
 露。獨夜ハ訪客無キ夜。物役
 ハ俗務。疑者ノ者ハ假定ノ辭、
 本スレバト訓ズ、此一句ハ坐
 臥共ニ安ラカナンヲ言フ。價
 勢ハ嘯ノ聲ヲ思フ。奏ハ進ム。
 所誠ハ汝ニ對シテ誠ナル人、
 即チ贈自ラ謂フ。眷言ハ眷戀
 ノ意アル言、即チ慈養詩ヲ指
 ス。歎彼ノ二句ハ慈養ノ詩中
 ニ現レタル意味也。伊ハ誰
 歟憂ハ殷モ亦マ憂也。爲ハ誰
 獲タル爲メニ。牽率ハ牽詩ニ
 引カレ從ヒテ。嘉藻ハ善詩ニ
 長揖ハ鄭重ニ會禮ヲ爲ス。音
 生ハ靈運ヲ敬愛シテ謂フ。
 ○從遊京口北固題詠【大意】
 天子儀衛ヲ盛ンシテ北固ニ
 遊バシガ、其ノ王遊ハ自然
 ニ發揚セラレ、汾水ニ遊ビシ
 帝堯ノ聖徳ト古今相配スメン
 下思ハル、水邊ヨリ山嶺ニ登
 リ、離羣ヲ慕リテ宴飲シ、一

古詩賞析卷十六

宋詩

謝瞻

字宣遠。一名瞻。字通遠。陳郡陽夏人。少能文。與仲叔混從弟靈運俱有盛名。晉時爲安城太守。宋初除中書侍郎。以弟晦當朝。求出守豫章。遇病卒。

答靈運

一作答康樂。樂秋霽詩。

夕霽風氣涼。閒房有餘清。開軒滅華燭。月露皓已盈。獨夜無物役。寢者亦云寧。忽獲愁霖唱。懷勞奏所誠。
靈運愁霖詩序云示從兄宣遠

歎彼行旅艱。深茲眷言情。伊余雖寡慰。殷憂暫爲輕。牽率酬嘉藻。長揖愧吾生。
牽率拘牽。輕率也。

詩有以居家傲行役意。前六就己遊。後四仍兜轉。已遊雖寡慰。暫輕憂略表自得。收到酬詩謙中。總帶傲意。

津ノ下聞林江運綠柳紅桃ノ時
景ヲ集メテレバ、天子ノ之ヲ賞
シ給ヒテ萬物皆光リテ生ズ、
願フ臣不才ニシテ官祿ヲ得
タレドモ要ハ山林ニ返ルベキ
身也、但ミ幸ニ此ノ遊ニ從ハ
ルガ故ニ、姑ク此ノ詩ヲ和シ
奉ル【語釋】或誠信ハ人ヲ戒
メテ人君ノ誠信ナルヲ知ラシ
ム、事ハ玉璽ノ黃屋ト、名教
ハ道德ノ教道ト玉璽此ノ二
相ハ方便トシテ儀容ヲ盛ンシ
スレドモ宋ノ王道ハ儀容ヲ待
タズシテ自然ニ發揚セラレタ
ルヲ言フ。汾水ハ山西チ流ル
ル黃河ノ支流、纏（ハカ）ハ馬
街ノカガミ、塵外纏ハ清遊即
チ當時ノ遊樂ヲ指ス。笛（カ）
ハ笙ノ樂笛、稅ハ解。鑿（ラ）
ハ王車ノ馬、鈐稅鑿ハ
車駕ヲ解キ之ヨリ下ルコト、
山椒（モウ）ハ山頂、組ハ組條
即チ纜目ノ繩様アル筈、倒景
ハ水ニ寫レル山影、颯ハ颯、
歸潮ハ退潮、映ハ對照ス。薄
ハ意、幽薄ハ幽林、麗（附）
江草（カ）ハ江岸、麗（附）
フハ低濕ナル原野、蕙ハ蕙
ス。纏圃（イッ）ハ荒野、紅桃
ハ其ノ花、皇心ハ高祖ノ心、
笑ハ嘉賓ス。陽澤ハ陽春ノ德
澤、光昭ハ時メク。維繁（チ
フ）ハ繁ク、紅維繁ハ其ノ致
ヲ當ラザルチ枉ゲテ官ニ聚ガ

謝靈運

陳郡陽夏人。晉車騎將軍玄之孫也。以祖父並葬始寧縣。乃移籍會稽。晉時襲封康樂公。累遷黃門侍郎。宋受禪。降爵爲侯。起爲散騎常侍。轉太子右衛率。出領永嘉太守。解郡。文帝立。徵拜秘書監。遷侍中。後稱疾。請好遊山。陟險會稽太守孟顛表其有異志。帝惜其才。授臨川內史。復爲有司。所糾徙廣州。尋以事詔就廣州。藥市年四十九。

從遊京口北固應詔

從宋武帝也。京口今丹徒縣。北固山在縣城之西北。

玉璽戒誠信。黃屋示崇高。事爲名教用。道以神理超。

玉璽天子

印黃屋天子車。二事於名教雖有等。威若至道。則自有神理超於事外也。昔聞汾水遊。今見塵外鑣。

莊子堯是四子

魏姑射之山。鳴笳發春渚。稅鑿登山椒。張組眺倒景。列筵囑汾水之陽。

歸潮。組離之飾。帶景同影。遠巖映蘭薄。白日麗江臯。薄澁也。澤。原隰蕙。

綠柳墟囿散。紅桃皇心美。陽澤萬象咸。光昭顧己枉。維繁曾是繁。舊想覽物奏長謠。

撫志慙場苗。詩皎皎自駒。食我場苗。言已雖受寵祿。拙而無補於世。是以懷舊居而興謠也。

曾是繁舊想覽物奏長謠。言已雖受寵祿。拙而無補於世。是以懷舊居而興謠也。

前六。先以天子尊崇。有時道超事外。爲宸遊發端。復引堯事。陪田今遊。典重曲折。鳴笳四句。正敘遊山飲讌。遠巖六句。鋪寫山中春景。以皇心十字。勒住。則寫景皆領。理突得。

才、謙辭也。撫志ハ平生ノ志ヲ慰メテ云ム。揚苗ハ農圃ノ苗、官録ヲ言フ、懸揚苗ハ徒ニ綠ヲ食メルヲ懸ヅル也。返林葉ハ山林ニ隱居スル者ハ即チ葉ハ桃ル、香潔ハ隱居ノ美願、物ハ簞物。長談ハ即チ此ノ詩ヲ指ス。末二句ハ隱居ヲ顯ヒ居レドモ猶ホ風采ヲ見テ詩ヲ作レリト意。
 ○鄰里相送至方山ハ靈運ノ出テテ永嘉太守トナリシ時ノ作【大意】吾レ朝命ニヨリ永嘉ニ出ヅルニ、鄰里ノ諸君聞クモ疎マシキ、臨越ノ地マテ送リ來ラレ、既ニ舟ヲ發シテ猶ホ去ルニ忍ビズ、枯林明月ヲ見テハ、只サハ胸ニ盈ツル哀情ノ止ム時モ無ケレド、既ニ生キントモ思ハヌレド、寔欲ノ管ニハ何ノ不足モ覺ズ、此ノ心ニテ隱居スルニモ非、兩三年ニテ歸リ來ルニモ非、願ハクハ徳ヲ修メ又時時寂シキ吾ヲ慰メヨ。【語釋】方山ハ流處ノ名、賦後シエキハ俞子實ミテ役ニ服ス、丹陽ニ去ルヲ言フ、豈ニ建康ノ相期ハ僕メ期ヲ定メ置キテ、擬(ラシ)ハ舟ノ下モ細。及流南ノ上ケ潮ニ連レズ。析析ハ風ノ木ヲ吹ク聲。皎皎ハ明ナル貌。爲盈ハ胸ニ充塞ス。樹ハ辭シ藥ツ。生處ハ生存ノ願。所關

體後六。落到己身。自慙。龍遇轉念。隱淪。竟以一榮想長。謠作收。應詔詩。却如此用意。更超甚。

鄰里相送至方山

丹陽郡圖經。方山在江寧縣東五十里。下有湖水。舊揚州有四津。方山爲東。石頭爲西。

祇役出皇邑。相期憩甌越。史記東越王搖都東甌時。俗號東甌。王今之永寧也。解纜及流潮。

懷舊不能發。析析就衰林。皎皎明秋月。析析落葉聲。含情易爲盈。

遇物難可歇。言別情本易生感。遇此衰林秋月。而愈難已也。積疴謝生慮。寡欲罕所闕。

資此永幽棲。豈伊年歲別。各勉日新志。音塵慰寂蔑。蕤一作滅。

此赴永嘉郡守時。別鄰里作。前四直就辭京赴任。行至方山。敍起鄰里相送。已含於相期二字中。却以己之懷舊不發。對面撲醒。用筆靈活。中四接寫別時之景。然含情十字。就景抒情。引動下意。鍊句耐思。後六先以此去合宜。自慰。旋以暫別無念。感人。勉志通音。兩面雙收作結。

過始寧墅

晉書靈運父祖並葬始寧縣。并有舊宅及墅。遂修營舊業。極幽居之美。

束髮懷耿介。逐物遂推遷。違志似如昨。二紀及茲年。十二年爲一紀。

緇磷謝清曠。疲蕭慙貞堅。莊子。爾然疲而不知所歸。爾音逆。疲極貌也。拙疾相倚薄。

還得靜者便。拙官之拙。薄相附也。剖竹守滄海。枉帆過舊山。漢書。初與郡守爲竹使。守

靜者便ハ仁德ヲ修ムル便、即
 ち地方官トナル機、割ハ振ク
 割竹ハ郡ノ太守トナルコト。
 狂帆ハ船ヲ廻ハス。登頓ハ登
 降ノ河、カツイ沿ハ水流チ上
 下ス。瀾(チウ)臺ハ重臺。案
 ハ迂曲ス。葦ハ屋根チヤフ。
 飄ハ樓臺。層巒ハ高嶺チヤフ。
 揮手ハ別ルルチヤフ。鄰曲ハ
 鄰曲ノ人。載ハ載。歸庭ハ此
 ノ別墅ニ歸ル。且ハトモカク
 モ。爲ハ吾ガ爲メニ枕横フ
 (ンカ)ハソレトヒサキト、棺
 ナ作ル木也。孤ハ負ク。願言
 ハ願。末二句ハ己ノ終ニ此ノ
 地ニ歸老シ死セント欲スルチ
 ヤフ。

○登池上樓。(大意)舊龍飛瀉
 吾レ之チ學ビテ猶ホ大ニ安カ
 ラザレドモ、今ハ進退共ニ不
 コナリ、縁チ求メテ海邊ニ來
 リ、病ンテ家チ出テ、樓ニ
 登レバ僅カニ聲中ヨリ波チ聽
 キ、山チ視ル間ニ早チ春ノ
 時候トナリテ春草垂楊ノ綠ナ
 ルチ見、却ツテ一步モ戸庭ノ
 出テ難キチ歎ズル也。離居長
 キニ添リテ心チ傷シムレド
 下、操チ守リテ動カヌハ古ノ
 ミニハアラズ、吾今現ニ憂如
 タルニ非ズヤ(解釋)與(キツ)
 ハミツチ。擲ハ擲。遠音ハ遠
 園ノ情チ傳フル聲。薄ハ至。符
 ハ天。惟ハ唯。薄音ノ二句ハ已

楚吟。詩。幽風。春日遲遲。采繁祁祁。楚辭。索居易永久。離羣難處心。

王孫遊兮不歸。春草生兮萋萋。

特操豈獨古。無悶徵在今。

莊子。罔兩責影曰。影子坐。

此因登樓而感離索之詩。前六。以虬鴻飛潛得所。與起己之愧。作弗如。由於進退失據。

爲出守作引。狗祿四句。正敍出守狗祿臥病。以衾枕句。作一挑筆。裏開句。醒出登樓傾。

耳八句。皆寫登樓聞見之景。時物改變。際合下。易永久。歌吟傷感。顯起下。離處心。後四。

點清離索之時。久心悲。而以特操自厲。緘應狗祿。無悶自寬。緘應臥病。作收。脈線細甚。

遊南亭。亦在永嘉郡。

時竟夕澄霽。雲歸日西馳。

時謂時雨。竟止也。

密林含餘清。遠峯隱半規。

海病也。

澤蘭漸被徑。芙蓉始發池。

朱明也。

未厭青春好。已覩朱明移。

朱明也。

戚戚感物歎。星星白髮垂。

景向也。

藥餌情所止。衰疾忽在斯。

遊將候秋水。息景偃舊屣。

景向也。

我志誰與亮。賞心惟良知。

良知良友。知心者也。

此亦因遊思歸之詩。前六。先就夕霽寫景。以久苦昏墊。挑出喜晴出遊。旅館句。點題引。

下。中四。即眺中澤蘭芙蓉。踏出春去夏來時物之變。後八。頂物變感。到年衰疾作。而以。

秋來逝息舊屣。良知必能。

亮我。點明詩旨。曲折流動。

遊赤石進帆海

靈運遊名山志永寧安固二縣中路東南便是赤石又枕海永寧即今温州永嘉縣安固作安國節瑞安縣也

帆海揚帆
泛海也

首夏猶清和芳草亦未歇張衡歸田賦仲春令月時和氣清此言首夏猶然清和芳草亦未歇也水宿

淹晨暮陰霞屢興沒周覽倦瀛壖況乃淩窮髮瀛壖海也壖岸也窮髮不毛之地

莊子鬚髮之北有冥海者天池也川后時安流天吳靜不發洛神賦川后靜波山海經朝陽之谷有神曰天吳是

爲水伯其爲獸也八面揚帆采石華挂席拾海月臨海志石華附石肉可啖又海月大如鏡

白色席溟漲無端倪虛舟有超越端倪猶涯際也仲連輕齊組子牟

眷魏闕史記齊田單攻聊城不下魯連乃爲書約之矢以射城中遺燕將燕將得書

公子牟謂詹子曰身在江海之上心居矜名道不足適己物可忽請附

魏闕之下奈何高誘注子牟魏公子矜名道不足適己物可忽請附

任公言終然謝天伐莊子孔子圍於陳太公任往弔之曰直木先伐甘泉先

而行故不免乎孔子曰善乃逃大澤之中入題似兩截却只重泛海前六就時景發起虛括赤石之遊跌出泛海中六正發泛海溟

漲十字真寫得泛海神理出後六就海上觸到逃名海上之仲連江海懸名之子牟醒

ノ苦ニ遠カリテ都守トナリタ
レドモ更ニ大ニ安ズ可キ程
居ノコトニ意ヲ決シ得ザル
言フ。進徳ハ更ニ功業ヲ立
ルコト。狗ハ求。窮海ハ永嘉
郡ヲ指ス。病ハ病。節候ハ時
候。此句ハ病ニ臥セルヲ故ニ
時候ヲ知ラズ。蔡邕ハ唯チカ
カヲ慾テ閉リ。魏臨ハ室内ニ
羸ヒテ糞物ニ對ス。耶ハ疑
キ山ヲ謂フ。緒風ハ餘風。猶
未殘レル寒氣ヲ言フ。新陽ハ
新春ノ氣。故陰ハ舊冬ノ氣。
池澤(タウ)ハ池ノ堤。鳴禽ハ
其ノ聲。那(ハ)那ノ衆多ナル
貌。幽(ヒン)歇ハ詩ノ幽風七
月篇(萎ヒ)藥ハ草茂レル
貌。楚吟ハ楚辭ノ招隱士篇。
那那ノ二句ハ春草茂レルニ出
テ遊ビ得ザルヲ傷ム也。索居
ハ離散シテ住ム。處心ハ思フ
ムト。難處心ハ心ヲ傷マシム
ルガ故也。持操ハ推操ヲ棄テ
ズ。永嘉ヲ去ラザルヲ言フ。
無爾ハ操ヲ持スル者ノ憂悶無
キコト。微ハ證據。今ハ即チ
己ヲ指ス。
○遊南亭(大寒霖雨始メテ
晴シテ夕陽半バ山復ニ隱レシ
時、久シク雨ヲ苦ミシ吾ハ、
南亭ニ遊ビテ郊外ヲ眺モス
ニ、蘭茂リ蓮開キテ早ク夏
ニ入ラントナル也、願ハバ頭

ニ白髮ヲ生セシモ、平常樂餌
 ナ廢モシガ故ナリ、願ハクハ
 暮居ニ歸リテ專ラ風月ヲ樂マ
 ン。【謂釋】平規ハ半圓、半陰
 レシ太陽ヲ言フ。昏數ハアツク
 ハ心昏迷シ身困苦ス、其ノ向
 書ニ用キタルニ因テ霖雨洪
 水ヲ言フ。郊墟ハ郊外ノ路、
 芙蓉ハ蓮花、厭ハ憂、移ハ移
 リ來ル、感セキ或ハ哀ム貌、
 星星ハ白色ノ點點スル貌。在
 斯ハ此ノ如ク來レリ。侯秋ホ
 ハ秋涼ノ感セザル時ヲ候秋ホ
 息ハ休、息秋ハ身ヲ休息セシ
 ム。偃ハ臥、在屋ハ蓋シ始寄
 フ山崖ニ在ル別墅、空ハ信、
 誰與亮ハ誰亮スル心、賞心ハ
 風物ヲ賞樂スル心、未ニ句ハ
 賞心ガ唯一ノ友、終生自然ノ
 風光ヲ樂マント云。

○遊赤石進帆海。【大意】初夏
 ノ日暮レ出デテ赤石ニ遊ビ、
 連日舟ニ寄シテ遊ニ遊遊ニ倦
 ミタリ、時ニ水神宮ガ爲メニ
 波ヲ靜メメレバ、石華海月ヲ
 取テ遊ムニ、四面進無ク、輕
 舟海上ヲ超越スル也、乃チ深
 ル彼ノ名ヲ矜リ者ト已ニ適ス
 ル者トテ思ヒ、後侍連ヲ學ビ
 テ孔子ト共ニ在公ノ宴ニ從
 ヒテテ危害ヲ除カント欲ス。

【釋釋帆ハウカブト。水宿ハ舟
 夏ハ初夏。歎ハ苦。水宿ハ舟
 中ニ宿ル。淹ハ久。晨暮ハ旦

出於名不知適己而以附任公言得
 謝天伐收出韜晦本心極耐咀味。

登江中孤嶼

寰宇記孤嶼在温州南四里永嘉江中嶼
 有二峯謝靈運所登後人建亭於其上

江南倦歷覽江北曠周旋懷新道轉迴尋異景不延

當前異景不及少遷延也亂流趨正絕孤嶼媚中川

空水共澄鮮表靈物莫賞蘊真誰爲傳

想像崑山姿緬邈區中緣

得盡養生年

詩有喜得奇境意前四以江邊遊歷幾周折落懷新尋異領入本題中六正敘絕流登
 嶼雲日十字寫景清超莫賞誰傳寫出自於得意後四即孤嶼想到崑山仙境真絕塵
 寰而以安期得盡長年拓空收住餘波亦好

初去郡

靈運爲永嘉守二年
 稱疾去職還始寧

彭薛裁知恥貢公未遺榮

漢書彭宣哀帝時爲大司空王莽秉政專權上
 書乞骸骨又薛廣德爲御史大夫乞骸骨又述
 曰廣德當宣近於知恥當卒當也又貢禹宣帝時爲河南令以職事爲府官所責
 遂去官元帝即位徵爲諫大夫遷光祿大夫上書願生歸鄉里鍾會有遺榮賦

或

夕。陰霞ハ雲氣。奥復ハ現滅ス。西塘ニイセシハ海岸。淺ハ越。窮髮ハ極北ノ地。渡窮髮ハ其ノ人無キ深澤ヲ行カチ首フ。川ハ水神。天吳モ亦水神ノ名。扶府ハ席ヲ帆ト爲ス。溟溟ハ海。虛舟ハ物貨ヲ載セザル舟。有超越ハ輕疾ニ進ムチ言フ。組ハ印綬。齊組ハ齊國ノ儀チ言フ。魏國ハ魏ノ城門。眷魏國ハ名ヲ矜ル也。矜ハ自負ス。忽ハ忘。附ハ從。終然ハ終。謝ハ去。天伐ハ早ク伐ラレルコト。君ノ嫌疑ニヨリテ吃驚セラレルチ言フ。

○登江中孤嶼。大愈江南既ニ見盡シタルバ、遠ニ江北ノ勝ヲ探ルニ日ノ短キヲ覺エシガ、一日孤嶼ニ登リ雲日空水ミナ鮮明ナル間ニ鐘ノ傳ル者無キヲ嘆シ、因リテ絕俗ノ仙靈ヲ想像シ、始メテ其ノ能ク年ヲ延クチ信ズルニ至リ。

【語釋】麗覽ハ歷遊。曠ハ遠。周旋ハ徘徊。光陰ハ光陰。延ハ長。亂ハ迷。正經ハ兩岸ヨリ絶エテ緩カザル者、即チ孤嶼。爾ハ美姑。中川ハ川ノ中央。即チ中流。輝映ハ對照ス。空水ハ天水。蘊ハ包藏ス。眞ハ眞人。爲ハ五嶼ノ爲ニ。

可優キョウ食シク競キョウ。豈足ニ稱シ達ト生シ。伊余イコ秉シ微シ尚シ。拙訥シ謝ス浮シ名シ。廬園イコ當シ

棲巖シ卑位シ代シ躬耕シ。顧シ己シ雖シ自許シ。心跡シ猶シ未シ并シ。言棲巖外那亮竟跡與心迹也

無庸シ方シ周任シ有シ疾象シ。長卿シ畢シ娶シ類シ尚シ子シ。薄遊シ似シ邴生シ。無庸無用也周

任シ即指論語周任陳力就列之說然論語乃引周任之言此則似說周任矣須活看更記司馬長卿有消渴病高士傳尚長字子平隱遯不仕爲子嫁娶畢勸家事隨之勿復相關當如我死矣尚後漢書作向漢書邴生名丹

字曼容養志自脩爲官不肯過二千石輒免去。恭承シ古人意シ。促裝シ返シ柴荆シ。

牽絲シ及シ元興シ。解龜シ在シ景平シ。牽絲出仕也元興安帝年號解龜去官也景平少帝年號負心シ二十

載シ於シ今廢シ將迎シ。理棹シ遄歸シ期シ遵シ渚シ。驚脩シ壘シ。驚及迦溪シ終水

涉シ。登嶺シ始シ山行シ。野曠シ沙岸シ淨シ。天高シ秋月シ明シ。憩石シ挹シ飛泉シ。攀

林シ攀シ落英シ。戰勝シ臞者シ肥シ。鑑止シ流シ歸シ停シ。韓非子子夏曰吾入見先王之義則榮之出見富貴又榮之二

者戰於胸臆故驩。今見先王之義戰勝故。即シ是シ羲唐シ化シ獲シ我シ擊壤シ情シ。遠時

肥也。文子曰。莫鑑於流潦而鑑於止水。即シ是シ羲唐シ化シ獲シ我シ擊壤シ情シ。遠時

有擊壤歌。見卷一。

此去官在途自述其適志之詩前四。援古彰薛賁公揚之抑之爲去官作頌筆伊余六句轉入己身乘尚謝名吏隱究非真隱爲題前一開無庸十句正發安分棄官意證古

句轉入己身乘尚謝名吏隱究非真隱爲題前一開無庸十句正發安分棄官意證古

軒邊(メンバク)ハ遠邊ナル
 貌。安期衛ハ不死ノ仙術。末
 句ハ養生シテ保チ得ル長壽チ
 完全ニ生キ盡ストノ意。
 ○初去郡、大意思フニ彼ノ
 漢ノ彭宣薛黃ト真兩ト三者
 ハ、精ト跡チ知レド、猶ホ達
 生ノ士ニハアラズ、吾レ今官
 チ辭シタルガ、暫ク感官ニ就
 チ食シシハ、賢ク吾ノ賤ブル
 所、但トニハ力足ラズ、二
 四ニハ漢跡ナルガ故ニ、茲ニ
 古人ノ意チ學ビテ郷家ニ歸ル
 ナルガ、願レバ元興ヨリ今ニ
 至ル二十年間、真心ノ官チ廢
 シ得タル也、斯クテ船ニ乘リ
 野チ馳セ、山水チ跋渉シテ復
 タ曠野ニ出テ、秋月チ仰ギ飛
 泉チ酌ミ、新クキ花チ摘ミ取
 ル、一タビ心ニ悟レバ身モ心
 モ寛ギテ自ラ太古ノ民トナリ
 シヲ覺ニシ、(語釋)蕪ハ穢。食
 饒ハ食餘チ食ラズ或ヒ進ム。食
 達生ハ人生ノ真情ニ通達スル
 コト。伊ノ繩、柔ハ軟。微尙
 ハ己ノ主義。拙訥ハ技巧便嬖
 ナラザルコト。謝ハ辭。浮名
 ハ實ニ合ハザル名。當ハ代用
 ス。穢麤ハ穢ムベキ言。廩園
 ハ郡守ノ官舎チ指ス。代躬耕
 ハ耕サズシテ稼粟チ得タルヲ
 言フ。自許ハ相樂ノ自信アリ。
 心跡ハ言行。庸ハ以。方ハ比。

人總計年歲題面已了。理棹八句。接寫去郡後。在途水陸之景。秋字點出時序。
 後四。收足肥遯無疑之意。寄懷上古。則不特優貧競。直可稱達生矣。應起作結。

齋中讀書

昔余遊京華。未嘗廢邱壑。矧乃歸山川。心跡雙寂寞。

虛館絕諍訟。空庭來鳥雀。臥疾豐暇豫。翰墨時間作。

懷抱觀古今。寢食展戲謔。既笑沮溺苦。又哂子雲閣。執戟

亦已疲。耕稼豈云樂。

上自投幾死。京師爲之語。曰。惟寂寞自。萬事難並歡。達生幸可託。

此詩自李善注以爲在永嘉郡齋諸本宗之。并爲一談。愚按歸山川絕諍訟等句。的是

去郡後在家之詩。故移編在初去郡題之後。前四以在京之不去跡察。跌出已歸之心

跡寂寞。有勢中六承雙寂寞來。正寫齋中讀書景事。而展戲謔。又爲下引錯後六。以突

哂頂上戲謔。卽仕農之苦。推之萬事難歡。收出達生本旨。作結子雲閣。押詔欠。喻不

田南樹園激流植援

木爲一
 衛也。

水經注。靈運祖車騎有田居在太康湖。疑卽始
 寧墅也。樹立激流植種。援衛也。謂引水環流。種

聖賢ハ數子ノ爲メニ皆テ妻ヲ娶ル。讓遊ハ讓跡ヲ得テ仕官ス。古人ハ上ノ四人ヲ指ス。促裝ハ急ギ旅裝ヲ爲ス。柴荆ハ柴門荆扉。即ち己ノ家。真心ハ素志ニ負ク。即ち官ニ在ルコト。將迎ハ送迎。郡守トシテ民ニ臨ムヲ言フ。理樞ハ沈ク舟ヲ載スルコト。遙ハ遠。汎ハ馳。籠ハ籠。倉則ケンイハ長計。抱ハ抱。飛泉ハ瀑布。學林ハ林中ノ阪路ヲ登ル。琴ハ丸ル。落英ハ始メテ開ケル花。戰勝ハ利ヲ捨テ我ヲ取ルコト。塵ハホリ。瘴止ハ瘴ヲ止ス。聖止云ハ心靜マリテ我利ノ程重ク知レルヲ言フ。義唐ハ伏義ト唐堯ト。擊壤情ハ高隱ノ情。

樵隱俱在山。由來事不同。者亦在山。在山則同。所以山則異。 非一事。養疴亦園中。中園屏紛雜。清曠招遠風。卜室倚北阜。啓扉面南江。激澗代汲井。插槿當列塘。羣木既羅戶。衆山亦當窗。靡迤趨下田。迢遞瞰高峯。三輔決錄。將謂字元卿。隱於杜陵。舍中三徑。惟羊仲求仲從之遊。二仲皆挫廉逃名。 賞心不可忘。妙善冀能同。莊子。郭象注曰。妙善。前四。以樵隱在山之不同。其事引起園居不同。縱欲用意。幻甚。中十二。正殺題面。總見得變紛雜。爲清曠。皆因利乘便。無過求意。而以不期勞。學人功。收住。所謂在園養疴。宜如是也。後四。就園居。補出求友。作結用。莊注。亦能暗繳養疴。 石壁精舍還湖中作 善曰。精舍。讀書齋也。靈運遊名山志。巫湖三面。悉高山。枕水渚。山溪澗。凡有五處。南第一。谷今在所謂石壁精舍。 壁精舍。 昏旦變氣候。山水含清暉。清暉能娛人。遊子憺忘歸。出谷日尚蚤。入舟陽已微。林壑斂暝色。雲霞收夕霏。芰荷迭映

作ル。疑古今ハ讀者。沮溺ハ
 長沮ト樂濤ト。周ノ隱者也。
 沮溺苦ハ耕稼ノ苦ヲ諷フ。嘯
 ハ笑。子雲問ハ即チ大孫問。樂
 塗ヲ求メテ返ツテ嫌疑ヲ受ク
 ルヲ言フ。執轡ハ提子雲ヲ指
 ス。竝ハ悉。遂生ハ人生ノ真
 情ニ達ツテ塵無恬淡ノ生活ヲ
 爲スコト。未旬ハ遂生ハ身ヲ
 之ニ寄スルニ足ルノ意。
 ○田南樹園激流植授。(大意)
 吾山ニ在レドモ樵者ニハ非
 ズ。病ヲ養フ也。俗事ヲ屏ケ
 清氣ヲ迎ヘンガ爲メニ北ニ阜
 ヲ負ヒ南ニ江ヲ控ヘテ家ヲ建
 テ。水ヲ引キ木ヲ植エ時ニ田
 間ヲ歩ミテ高峯ヲ仰グ事アレ
 ド凡人事ハ殆ド罕ナリ。此ニ
 彼ノ養生ヲ學ブニ當リ。深ク
 我ノ妙養ノ道ニ入ランコトヲ
 冀フ。(語釋)激流ハ水ヲ引ク
 コト。授ハ葺シ園中ノ風致ヲ
 甚センガ爲メニ屋舎ノ傍ニ種
 エテ其託授ト爲ス樹木。由來
 ハル來。首四句ハ既ニ己ノ凡
 庸ナル樵者ニ非ザルヲ言フ。
 山園ハ園ノ中央。原ハ斥ケ。
 種ハムクゲ。當ハ代用ス。樵
 (コウ)ハ樵。羅ハ列。當ハ相
 ヒ對ス。下田ハ山下ノ田。超
 運(テウテイ)ハ高遠ナル貌。
 即ハ就。即時ハ高山ノ事ヲ始
 ム。推開ノ二句ハ隱避生活ヲ
 爲スコト。同ハ合。己ノ妙養

蔚。蒲稗相因依。披拂趨南徑。愉悅偃東扉。慮澹物自輕。意
 愜理無違。寄言攝生客。試用此道推。老子曰善攝生者不然而
 此兩截題格也。前六先敘石壁之景遊壁之樂而以出谷二句點清竟口。落到還湖中
 六。則敘湖中所見晚景趨徑偃扇又透題後。後四總上兩層約指其趣自悟悟人咏嘆
 結作。

於南山往北山經湖中瞻眺

云。兩居謂南北兩處。南山是開創卜居之處也。又。大小巫湖中隔一山。然往北山。經巫湖中過。

朝旦發陽崖。景落憩陰峯。景落日舍舟眺廻渚。停策倚茂松。
 側徑既窈窕。環洲亦玲瓏。俯視喬木杪。仰聆大壑淙。淙水聲也。
 石橫水分流。林密蹊絕蹤。解作竟何感。升長皆丰容。易天地解而雷
 雨作。雷雨作而百果草木皆甲
 坼。又。地中生木。升。羊容悅茂貌。
 戲春岸。天雞弄和風。南越志。江鷗一名海鷗。張海中隨潮上下。爾雅。翫天雞。赤羽。撫化心無厭。
 覽物眷彌重。不惜去人遠。但恨莫與同。孤遊非情歎。賞廢

ノ道ニ入り合スルチ言フ。
 ○石壁精舍選湖中作、「大意」
 石壁ノ朝暮山水清々シテ遊子
 歸ルチ忘レ、早ク精舍ヲ出テ
 シニ、舟ニ入レバ已ニ日モ暮
 シタリ、林深煙霭皆見エズナ
 リシガ、芰荷蒲葦チ分ケ行キ
 テ家ニ歸リヌ、這般慮心遠意
 ノ道ハ蓋シ攝生ノ要術、敬テ
 攝生ノ客ニ勸ムル也。(語釋)
 昏旦ハ朝暮、清淨ハ清静ナル
 色。愔々々々ハ安。谷ハ精舍
 ノ在所。蚤ハ早。入舟ハ舟
 中ニ乘リ入ル。臨ハ日光。飯
 ハ收。下ノ收ト位ニ見エズナ
 ルチ言フ。曠色ハ曉景。雲霞
 ハ夕景。夕景ハ夕景。雲霞
 此二句ハ林深之曠色與雲霞之
 夕景皆收息不見ノ意。芰荷(キ
 カ)ハ菱蓮。透ハ交。映蔚(キ
 イキ)ハ相照シテ茂ル。
 蒲葦(ホ)ハカバトヒエ。
 披拂ハ草チ排ス。偃ハ風。東
 扉ハ東扉ノ内。慳ハ快。カナ
 フト訓ズ。此道ハ慮慮意慮ノ
 道。用此道推ハ推擴此道ノ意。
 ○於南山往北山經湖中瞻眺、
 「大意」吾レ朝ニ南山チ出テ夕
 舟ノ長汀チ眺ム、松ニ倚リテ孤
 カ湖鮮カニ俯仰シテ樹影ヲ見
 水聲ヲ聞キ、又臥石密林ノ美
 アリ、春立チテ草木長シ、筍
 出テ蒲華サキ、鷺鷥鶴鷄ノ遊

理。誰通。言孤遊情何足歎。惟賞心
 若廢理無興通爲可恨也。

題似在湖瞻眺。詳詩則過湖後。正在北山瞻眺也。前四。先將題面盡皆點清。是先出題
 法。側徑六句。眺中不變之景。辭作六句。亦寫眺中景然。在春時動植之物。上說初非複
 雜。後六撫景流連。以致致無人共賞收住。
 解作升長。經語入詩而不覺。廣謝公所長。

從斤竹澗越嶺溪行

東七十
 五里

靈運遊名山志。神子溪南山與七里山分流。去
 斤竹澗數里。一統志。斤竹澗在温州府樂清縣

猿鳴誠知曙。谷幽光未顯。
元康地記。猿與獼猴。不共山宿。臨旦相呼。 巖下雲方合。花

上露猶沾。逶迤傍隈隩。迢遞陟陁峴。
陁。山斷也。峴。山嶺小高也。 過澗既厲

急。登棧亦陵緬。
既厲。急用以衣涉水事。 川渚屢徑復。乘流翫迴轉。蘋萍

泛沈深。菰蒲冒清淺。
蘋大萍也。 企石挹飛泉。攀林摘葉卷。想見

山阿人。薜蘿若在眼。
楚辭。若有人兮山之阿。被薜蘿兮帶女蘿。 握蘭勤徒結。折麻心

莫展。
東。據逸民賦曰。握春蘭兮遺芳。楚辭。折疏麻兮瑤華。將以遺兮離居。此云勤徒。精心莫展。言欲贈友而未由也。按詩作。即景懷人。說不必定有指也。劉坦之法。

謂廬陵王被譖見殺。謝公因之而出。此山阿人。情用賞爲美。事味竟誰辨。
楚辭本指山鬼。詩意借以傷廬陵王未免穿鑿。

ヘルテ見レバ、瘡ク之ヲ愛ス
 ムノ情ヲ促シ、回ッテ此ノ賞
 ヲ同ジクスルヲ知己ノ友ナキチ
 歎ズ、語釋、偶逢ハ南山ノ岸、
 陰峰ハ北山ノ峰、篲ハ杖、側
 貌ハ小坡路、窮蹙ハ幽深ナル
 貌、環洲ハ北山チ周レル洲、
 玲瓏ハ鮮明ナル貌、紗(ベシ)
 ハ櫛、聆ハ聽、蹤ハ足跡、解
 作ハ春時凝氣解ケテ陰氣動フ
 コト、即チ春チ言フ、升長
 ハ草木在長ハ、初莖(アツク)
 ハ節、苞ハ包、蓂(タケ)ハ竹
 ノ皮、茸(シヨリ)ハ細毛ノ集
 ノル貌、紫茸ハ蒲ノ花ヲ謂フ、
 天雞ハ錦雞、弄モ亦々戲、
 和風ハ春風、樵化ハ萬物ノ化
 音スルチ愛ス、眷ハ愛、去人
 ハ古人、莫與同ハ與ニ俱ニ賞
 觀スル友無シ、情ハ中心、理
 誰通ハ蓋チ知リ者無シ、末句
 ハ但歡賞難通ノ意。
 ○從斤竹潤感韻漢行、(大意)
 曙光幽カニシテ露尚ホ晴カザ
 ル時、吾レ蹤ヲ紆環ニ登リ、
 斤竹潤ノ急澗チ捲リテ又山ニ
 陞リ、更ニ曲折セル溪澗チ下
 陸ニ、深淺ニ離シテ種種ノ水
 草アリ、或ハ飛泉チ留ミ或ハ
 蘊葉チ積ミツツ行ク、並ニ於
 テ心中想見セル友人ノ出テ來
 ラザレバ、手折りシ蘭麝モ空
 シク嗅テ、因ッテ事物皆人ノ
 賞スル者チ美トシテ深ク察ス

言情之所勝。即以爲美。觀此遺物慮。一悟得所遣。

而事理殊味。莫能辨也。觀此遺物慮。一悟得所遣。此三截題。過澗一截。越嶺一截。溪行一截也。須看其點次錯綜處。前四從山中曉景說起。字字刻畫。三層皆冒。逶迤四句。總寫從澗越嶺兩句。雙點兩句。雙承。不作層遞。便團簇。川渚六句。獨寫溪行之景。前過澗已有水程。故以屢徑復。既迴轉。蒙上文來。以清本位。企石攀林。即引下意。想見四句。即景懷人。惜其莫遊。後四則以賞辨。雖雜其人而觀。悟自可遺遣。收到不。妨獨樂用筆曲甚。

夜宿石門詩

靈運遊名山志。石門澗六處。石門澗水上。入南山口。兩邊石壁。右邊石巖。下臨澗水。

朝牽苑中蘭。畏彼霜下歇。暝還雲際宿。弄此石上月。鳥鳴識夜棲。木落知風發。異音同至聽。殊響俱清越。妙物莫爲賞。芳醕誰與伐。美人竟不來。陽阿徒晞髮。

分陽之阿。望美人兮未來。臨風祝兮浩歌。陽山南也。

前四以朝遊陪出夜宿。點題而起。中四。即所聞寫景。不以目治而以耳治。是夜宿神理。後四亦以其賞無人收住。而措辭又別。○謝公詩。遊覽爲多。選中所登數首。實能隨題制變。盡相窮形。爲此體獨開生面。當與柳柳州諸遊記。千古並傳。

謝惠連

陳郡陽夏人。幼聰敏。十歲能屬文。族兄靈運深嘉賞之。本州辟主簿。不就。後爲司徒彭城王法曹參軍。輕薄多尤。累故官。不顯。年三十七。

木葉落子、種種ノ音響皆聞ニ
 來ル、但、友來ラズシテ佳者
 美酒モ徒爾ナレバ、獨リ山南
 二髮ヲ乾カシテ在リキ。一語
 釋ハ拔取ス。歎ハ盡、關
 ノ盡クル也。嘆ハ黃昏、靈際
 宿ハ高キ處上ノ宿、弄ハ愛、夜
 樓ハ夜中島ノ止マレルコト。
 發ハ起ル。至聽ハ耳ニ來リ至
 ル。清越ハ清クシテ調高シ、
 妙物ハ佳者、莫ハ人無キチ言
 フ。爲ハ吾ガ爲メニ、醉ハ
 日ハ美酒、伐ハ自慢ス。誰
 與伐ハ誰伐歟ノ意、美人ハ友
 ナ美稱ス。竟ハ甚ナリ待チタル
 チ言フ。陽阿ハ山ノ南面、晴
 ハ乾。

○秋懷、「大意」吾レ少ヨリ憂
 ニ罹リ長シテ志チ成サザレバ
 此ノ曉秋ノ節ニ於テハ苦心チ
 禁シ得ズ、月明ニ星照リ輝耀
 悲鳴シテ寒風孤雁ニ搖ケ、夜
 闌リ寢ホズシテ思フニ、人ノ
 安危禍福ハ何ノ因果モ無キガ
 如シ、放逐家屠ハ學所、昔人
 徒食懸俎ハ取テザラズ、古人
 ハイザ知ラズ吾ハ貧窮ト共ニ
 相親ミ、高寒浚水ノ間ニ管遊
 メント欲スル也、日月復々歸
 ヲザルニ功名久長ナリ難ケン
 バ、白首ト爲リテ數ガマ謀チ
 爲スベキコトナド唱ハツツ、遂
 ニ世詩トナリタルハ聊カ諸君
 ニ分テ示スコトトモリ。【語

愁不寐。後事難期。即前所謂苦心也。耿介二字。正爲達優對照。雖好六句轉出。彼愁作
 用。莫如達優。却援引古人。於中節取。繁到從性所翫。點清主意。賓至四句。約指達優之
 事實。至朋來。已爲親串伏根。後八。復推開說。時不再來。功名難永。人當及時勉。達優之
 歎。無徒耿介。以貽白首之歎。然後以作詩告友。爲通章總收局。陣展拓。而結構仍復謹
 嚴。法曹詩。
 此爲歷卷。

擣衣

雜曲歌辭。○此詩諸家樂府皆不載。惟梅氏古樂苑。於雜曲歌辭。收取
 北魏溫子昇作。題下注云。宋謝惠連有擣衣詩。後多擬作。不久樂府子
 昇此篇。郭左亦不見載。然相傳爲樂府也。唐劉希夷李白樂府。
 皆有擣衣篇。發接既收。溫作則此作例。合先收。故注明於此。

衡紀無淹度。晷影倏如催。
衡北斗第五星名。爾雅星紀斗牽牛也。 白露滋園菊。秋

風落庭槐。肅肅莎雞羽。烈烈寒螿啼。
莎雞絡緯。寒螿蟬屬。 夕陰結空幕。

宵月皓中閨。美人戒裳服。端飾相招攜。簪玉出北房。鳴金

步南階。
招攜招呼攜手也。 欄高砧響發。楹長杵聲哀。微芳起兩

袖。輕汗染雙題。
題額也。兩人對擣。故曰雙題。 紈素既已成。君子行未歸。裁

用笥中刀。縫爲萬里衣。盈篋自予手。幽絳俟君開。腰帶準

疇昔。不知今是非。

釋(釋)嬰(釋)樞(釋)乘(釋)渡(釋)陰(釋)夕(釋)陽(釋)。
 值(釋)八(釋)迴(釋)晏(釋)曉(釋)。(釋)映(釋)映(釋)八(釋)明(釋)ナ
 八(釋)鏡(釋)。(釋)奕(釋)奕(釋)八(釋)耀(釋)八(釋)鏡(釋)。
 河(釋)宿(釋)。(釋)天(釋)河(釋)。(釋)爛(釋)光(釋)八(釋)鏡(釋)。(釋)照
 照(釋)。(釋)合(釋)風(釋)八(釋)聲(釋)テ(釋)舞(釋)フ。(釋)寒(釋)暎(釋)。(釋)ハ
 合(釋)風(釋)八(釋)聲(釋)テ(釋)舞(釋)フ。(釋)寒(釋)暎(釋)。(釋)ハ
 カ(釋)イ)。(釋)ハ(釋)孤(釋)獨(釋)。(釋)展(釋)轉(釋)ハ(釋)凝(釋)返(釋)リ
 伏(釋)ハ(釋)福(釋)福(釋)ノ(釋)意(釋)。(釋)前(釋)算(釋)ハ(釋)探(釋)測(釋)。
 達(釋)ハ(釋)禮(釋)法(釋)ニ(釋)拘(釋)ハラ(釋)ザ(釋)ル(釋)コト(釋)。
 長(釋)卿(釋)ハ(釋)司(釋)馬(釋)相(釋)如(釋)ノ(釋)字(釋)。(釋)同(釋)ハ(釋)是
 非(釋)辨(釋)セ(釋)ズ(釋)シ(釋)テ(釋)從(釋)フ。(釋)白(釋)衣(釋)ハ
 布(釋)衣(釋)。(釋)處(釋)士(釋)ノ(釋)衣(釋)也(釋)。(釋)白(釋)衣(釋)官(釋)ハ
 仕(釋)ヘ(釋)ズ(釋)シ(釋)テ(釋)祿(釋)ヲ(釋)食(釋)ム(釋)テ(釋)言(釋)フ(釋)。
 古(釋)人(釋)ハ(釋)古(釋)ノ(釋)賢(釋)者(釋)。(釋)既(釋)ハ(釋)好(釋)。(釋)命
 命(釋)ハ(釋)資(釋)ヲ(釋)呼(釋)ビ(釋)テ(釋)酒(釋)ヲ(釋)進(釋)ム。(釋)翰
 翰(釋)ハ(釋)筆(釋)。(釋)染(釋)翰(釋)ハ(釋)詩(釋)文(釋)ヲ(釋)作(釋)リ(釋)テ(釋)揮
 揮(釋)ス。(釋)歷(釋)風(釋)ハ(釋)徒(釋)滂(釋)ス。
 丹(釋)青(釋)ハ(釋)畫(釋)圖(釋)。(釋)暫(釋)ハ(釋)久(釋)シ(釋)カ
 ラ(釋)ズ。(釋)彫(釋)煥(釋)ハ(釋)光(釋)明(釋)ノ(釋)鏡(釋)。(釋)玄(釋)髮
 ハ(釋)黑(釋)髮(釋)。(釋)即(釋)チ(釋)少(釋)時(釋)ヲ(釋)言(釋)フ(釋)。
 因(釋)歌(釋)云(釋)。(釋)ハ(釋)上(釋)ノ(釋)語(釋)ヲ(釋)歌(釋)ヒ(釋)タル
 序(釋)手(釋)ニ(釋)寫(釋)ノ(釋)詩(釋)ト(釋)成(釋)シ(釋)タ(釋)リ(釋)。
 用(釋)ハ(釋)此(釋)ノ(釋)詩(釋)ヲ(釋)。(釋)布(釋)ハ(釋)分(釋)チ(釋)與(釋)ヘ
 テ(釋)示(釋)ス。
 ○(釋)擣(釋)衣(釋)。(釋)大(釋)意(釋)。(釋)日(釋)月(釋)早(釋)ク(釋)去(釋)リ
 テ(釋)露(釋)白(釋)ク(釋)風(釋)空(釋)キ(釋)頃(釋)ト(釋)ナ(釋)レ(釋)バ(釋)。
 露(釋)凝(釋)寒(釋)徹(釋)ノ(釋)聲(釋)モ(釋)空(釋)ク(釋)ク(釋)。(釋)夕(釋)月
 人(釋)ノ(釋)圍(釋)中(釋)ヲ(釋)照(釋)ラス(釋)。(釋)此(釋)時(釋)美(釋)人
 衣(釋)裝(釋)ヲ(釋)整(釋)ヘ(釋)テ(釋)相(釋)携(釋)ヘ(釋)行(釋)キ(釋)テ(釋)素
 テ(釋)擣(釋)ツ(釋)ニ(釋)。(釋)宿(釋)杵(釋)哀(釋)シ(釋)ク(釋)響(釋)キ(釋)テ(釋)素

擣衣擣素而成衣非擣已成之衣也看題勿混前八以流光易逝意起便即時物鋪敘
 秋景夕陰十字遞落間夜總爲擣衣發端中八正敘擣素四句就其人說四句就其事
 說著色形容後八接寫成衣方點出君子
 不歸裁縫寄遠珍重疑心事情婉約

鮑照

一名昭字明遠東海人文詞贍逸尤長於樂府始爲臨川王國侍郎遷秣陵
 人皆謂照才盡實不然也後臨海王子項鍊荆
 州請爲前軍參軍掌書記子項敗爲亂兵所殺

日落望江贈荀丞

旅人乏愉樂。薄暮增思深。日落嶺雲歸。延頸望江陰。亂流
 溌大壑。長霧匝高林。林際無窮極。雲邊不可尋。惟見獨飛
 鳥。千里一揚音。推其感物情。則知遊子心。君居帝京內。高
 會日揮金。豈念慕羣客。咨嗟戀景沈。

此因荷不念已而告愁之詩題首四字不過觸愁之端意不重也前八先敘日落望江
 之景然以旅人乏樂薄暮增思領入即對末句戀景意中四接上林雲就獨鳥揚音落
 到遊子心傷賦中帶比慕羣意已合在內後四只就荷之方當得意不念
 舊交收住而已之慕羣戀景已在其不念中點明兜應極密却極空靈

贈傅都曹別

宋書傅亮字季友初爲建威參軍桓謙
 中軍行參軍又爲劉毅撫軍記室參軍

兩ノ類少シク汗バム、鼎粟成
 ンドモ其人歸ラザレバ、更ニ
 裁縫シテ萬里ニ送ル時、衣袋
 ニ對シテ手縫ノ衣ヲ開キ給ヘ
 御身ニハ合ハヌモ知ラズト
 ヒモトリゴト。〔語釋〕衛紀ハ玉
 衛星ト牽牛星、時ニ從ヒテ運
 轉ス。淹ハ留、度ハ迴轉ノ度
 星影キエトハ光陰、候〔シ
 ニク〕ハ速、催ハ人ノ力作ヲ
 促ス。滋ハ潤、落ハ其ノ葉ヲ
 落トス。槐〔クワイ〕ハエンジ
 ニ。蕭蕭ハ寒ケナル貌、烈烈
 ハ猛キ貌、夕陰ハ日暮ノ陰氣
 結、去ラザルコト。宵月ハ夜
 月、中門ハ圍房ノ中央、戒ハ
 整フ。櫛節ハ正シク裝フ。簪
 ハカサス。北房ハ婦人ノ室、
 歩南階ハ持衣ノ場ニ至ル。糶
 ハ糶、粘〔チン〕ニ糶ハキヌタノ
 反響、醴〔エイ〕ハ柱、杵〔シ
 ヨ〕ハ碓、輕汗ハ少シノ汗、
 執〔グレン〕ニ葉ハ白帶、君子ハ
 其人ヲ、箭ハ方響、萬里衣ハ相
 距ル萬里ナル其人ノ衣。〔遠
 タフ〕ハ長方箱、袋袋ハ其ノ
 衣服、函緘〔カ〕ハ深ク封シ
 タル閉ヤ目、腰帶ハ帶、鞞ハ
 ナラフ。曉昔ハ曉昔ノ帶ノ
 長サ、是非ハ適否。
 ○日落望江贈喬、〔大意〕ト
 カク旅人ハ愁深キ者ナルニ、
 吾レ今ニ日送テ江南ヲ望ミ
 大隈高林ト極無キ林雲トナ見

輕鴻戲江潭。孤雁集洲泚。邂逅兩相親。緣念共無已。風雨
 好東西。一隔頓萬里。言遭風雨而東西分飛也。追憶棲宿時。聲容滿心耳。
 落日川渚寒。愁雲繞天起。短翮不能翔。徘徊煙霧裏。

詩分三層看。前四道念前日之偶聚契合。中四正敘目前之忽
 散聚思。後四遙計後日之獨居難聚。純以鴻雁爲比。猶是古格。

行京口至竹里 京口今丹徒縣

高柯危且竦。鋒石橫復仄。複澗隱松聲。重崖伏雲色。水閉
 寒方壯。風動鳥傾翼。斯志逢彫嚴。孤遊值曠逼。彫嚴衆物彫落嚴寒時也。曠逼
 入將昏。兼塗無憩鞍。半菽不遑食。兼塗猶兼程。言行之急也。君子樹名細
 人效命力。不見長河水。清濁俱不息。

前六不說己之行役。突就冬天自京口至竹里一路景物鋪敘。是爲倒插。中四方願落
 寒天日暮客行勞頓。後四忽又推開。泛論人必有事。就長河指點出俱難休息來。不粘
 不脫。收得靈動異常。

發後渚 後渚在建業城外江上。

江上氣早寒。仲秋始霜雪。從軍乏衣糧。方冬與家別。蕭條背鄉心。悽愴清渚發。涼埃晦平臯。飛潮隱脩樾。孤光獨徘徊。空煙視昇滅。塗隨前峯遠。意逐後雲結。華志分馳年。韶顏慘驚節。言豪華之志分散於馳逐之年韶。令之顏慘傷於驚節序之變也。推琴三起歎聲爲君斷絕。

此苦征役之詩。前六就時序說起。點清辭家就道行役在方冬。却從江上氣寒。仲秋霜雪領入。正爲方冬苦寒先作襯筆也。意在說寒。則乏衣是主。兼說乏糧。亦是錯綜處。中六。正敘途中之景。孤光十字。琢句生新。塗隨十字。東本段。即引末意。後四。以分馳年。敘醒行役。慘驚節。敘醒方冬。而以琴聲斷絕。感慨作收。著爲君字。又拓空得妙。

詠史

五都矜財雄。三川養聲利。五都。雒陽。邯鄲。臨淄。宛。成都也。三川。河洛伊也。千金不市死。明經有高位。史記。陶朱公曰。吾聞千金之子。不死於市。說書。夏侯勝嘗謂諸生曰。士病不明經。經術苟明。其取青紫。如俯拾地芥。京城十二衢。飛甍各鱗次。仕子彫華纓。游客竦輕轡。彫音飄。華纓。華組之纓。明星晨未晞。軒蓋已雲至。賓御紛紛沓。鞍馬光照地。寒暑

ル時、五島ノ千里ニ一タビ場
ケル哀音ヲ聞キテ、正シク已
ノ身ニ似タルテ覺ニ、君京ニ
在リテ豪華ヲ極ムト聞ク、敢
テ君ガ賓客ヲ慕ハネドモ亦沈
ミ行ク日ノイトド戀シキ也。
【語釋】旅人ハ照自ラ謂フ。延
類ハ建康ヲ指ス。塗ハ江、南、
暗ニ建康ヲ指ス。塗ハ江、南、
望ハ谷長壽、長ク沈ク聲、
匪ハ周、林際雲邊ノ深遠ノ貌
ニハテ。推ハ類推ス。遊子
ハ即チ照。帝京ハ建康。高會
ハ盛ナル宴會。歎ハ日輪。一
篇大整高林沈景ハ昔ナ菊ニ喩
フ。
○贈傅都曹別、大意。鴻澤ニ
在リ。雁洲ニ在リ、相會ヒテ痛
好シトテ別ルル後ハ、直ニ相
去ル萬里。互ニ過去チ追想ス
ルナル可シ、嗚呼日落チテ雲
起ル、翼短キ雁ハ霧ノ中チ符
領スル也。【語釋】鴻澤ニ雁
チ已ニ比ス。江渚ハ鴻澤、江
ノ洲洲也。江渚ハ鴻澤也。
還返カイコソ、ハ期セズシテ
相ヒ會ス。綠念ハ纏綿タル好
愛ノ念。好ハ意ヲ決スル語。好
東西ハヨシ東西ニ別レントテ
別レシ後ハノ意。棲宿時ハ方
チ首ニ句チ指ス。繞天ハ八方
ノ天際ニ起ル也。關カク、
ハ冀端ノキキバ、短翻ハ自謙

○行京口至竹里。【大意】高
 石鏡ヲシテ程間重屋水水リ
 風動ク、香以此ノ竹里ノ景ヲ
 樂マントスレドモ、時突ク日
 暮レシ上ニ、京口ニ行ク使命
 ノ一刺モ留ルベカラズ、思ヘ
 バ合名ノ君子モ有レバ懸念ノ
 細人モ有リ、清濁各々心勞ノ
 事ナリ。【語釋】梅ノ木枝ノ
 危ハ高キコト、疎ハ鏡、銖石
 ハ鏡キ石、仄ハ斜クハリバ
 ナク、覆瀾ハ屋アリテ數級ニ
 分レドモ淡淡、隱ハ濤聲ニテ
 蕭フ也、水閉ハ水結ス、方ハ
 南、斯志ハ京口ニ遊ブ志、僅
 ハ過、驅逐クンヒヨクハ、滿
 暮、兼塗ハ晝夜兼行ク旅行、
 無懸鞍ハ馬ヲ止メテ休息スル
 コト無シ、菽ハ豆、半菽ハ少
 シノ粗食ヲ言フ、合名ハ美名、
 細人ハ小人、暗ニ自ラ謂フ、
 命力ハ懸命ノ力、長河ハ黄河、
 未ニ句ハ暗ニ己ノ清康ニシテ
 善後キルヲ傷メリ。
 ○發後語。【大意】江上寒氣早
 クシテ八月ニ霜ヲ降ラズニ、
 十月家ヲ辭シテ平ニ從ヘバ、
 心身共ニ寒キヲ忍ビテ途ニ後
 漢ニ上リ、涼埃急溜寒光空煙
 ノ間ヲ遠キ前途ニ進ミツツ、
 深ク家郷ヲ思フ也、願フハ志
 歎リ顔亦衰ヘタリ、琴ヲ捨キ
 ヲ君ガ爲メニ歎息スルコト數

在。一時繁華及春媚。君平獨寂寞。身世兩相棄。
漢書蜀有嚴君平。下於成

都日閱數人。得百錢。足以養。則閉戶下簾而授老子。
 詩咏君平之寂寞也。前路鋪排。都是反撲。前四先就富者矜誇。遞到貴者。京城四句。再就貴者赫奕。遞到遊客。明星六句。又就遊客鼓其奔走伺候。勢利側媚之形。一路寫來。極其熱鬧。末二忽以君平寂寞。身世兩棄。對照。陡收。跌得醒。勒得峭。

擬古 八首 選三

幽并重騎射。少年好馳逐。
幽并二州名。 氈帶佩雙鞬。象弧插雕

服。
鞬盛弓器。象弧以象牙飾弓節也。服盛箭器。 獸肥春草短。飛鞚越平陸。朝遊雁門

上。暮還樓煩宿。
漢書雁門郡有樓煩縣。 石梁有餘勁。驚雀無全目。
關子。宋工人爲弓。九年乃成。景公登虎圈之臺。授弓東面而射之。矢踰於西。霜之山。集於彭城之東。其餘力逸勁。猶飲羽於石梁。帝王世紀。帝羿有窮氏。與吳賀北遊。賀使羿射雀。羿曰。生之乎。殺之乎。賀曰。射其左目。羿引弓射之。誤中右目。羿抑首而愧。終身不忘。 漢虜方未和。邊城屢翻覆。雷我

一白羽。將以分虎竹。
虎一作符。史記初與郡守爲銅虎符。竹使符。

此擬少年思建邊功之思。前二點地點人提明所事。總冒而起。氈帶八句。鋪寫其騎射之精。馳逐之遠。點次有虛實。位置亦錯綜。後四方推開。收出報國立功心事。却仍在射

者ト。給ハ、強ニシテ乱ルルヲ。風容(サツタフ)ハ、茶盛ノ貌。一時ハ、春ヲ指ス。冬夏ハ、春ノ如キヲ指ス也。類ハ美好。身世ハ、已ト世人ト。兩相乘ハ、雙方ヨリ乘テ合フ。

○擬古、第一首大意、北地騎射ヲ重ニスルハ、人少時ヨリ馳逐ヲ學ブ、鞭ヲ帶ビ弓ヲ執リ、鷹獸ヲ逐ヒテ平原ヲ越エ、雁門樓傾テ馳逐シテ騎射ノ神技ヲ著ハス、今時邊境數ト事アリ、吾レ願ハクバ、一驅シテ封侯ヲ得ン。【語釋】函井ハ直隸山西ノ地。麈尾ハ端ニ毛麗テ飾レル帶。鞬(ケン)ハ弓袋。鞞(コツ)ハグツラ。飛鞞ハ疾驅ス。平陸ハ平道。上ハホトリ。

朝遊二句ハ、其ノ淡キヲ言フ。雁門ハ山西ノ北部ニ在リ。石梁ハ石橋。石梁二句ハ、射術ニ長ヒルヲ言フ。深處ハ中國ト夷狄ト。翻覆ハ、叛附常ナラズ。白羽ハ白羽箭。矢ヲ言フ、以ハ其ノ白羽ニ因ツテ。分ハ分取。虎竹ハ封侯ヲ言フ。

第二首【大意】并チ鑿ツモ容易ナラネバ、事繁キ人生ニハ精シキ業モ成ツ難ク、年老イシ今ハ反ツテ年ヲ輕ンジテ放遊セリ。朝飲ニ恐ヒ、中山ニ醉ヒ、街衢城郭ト宮闈ト皆荒レ果テテ當年ノ繁華影モ留メズ、是ニ

中。瑤。琴。生。網。羅。

此擬思夫久從征役之詩。前四從秋時景物敘起。寒婦夜織。點清詩主。中六幻出他人還家。傳聞其夫征役之苦。因就織上。想到定改衣帶。又就身上。想到定異容色。後四。突然換韻。緊頂上文。醒出憂思。再迴顧秋夜。醒出愁多。然後以鏡塵。琴網。獨居。冷況。作收音節。鏗鏘之後。忽用曼聲。搖曳之。何等姿致。

學。劉。公。幹。體。

胡風吹朔雪。千里度龍山。
楚辭北有寒山。連龍峽。然王逸注。連龍山名。 集君瑤臺上。飛舞兩楹前。茲晨自爲美。當避艷陽天。艷陽桃李節。皎潔不成妍。

此借雪以自比。前四言膺薦致身後。四言畏讒避位也。起得突然。結得悠然。竊恐公幹詩。反未能佳妙若此。

古詩賞析卷十六終

於テ彼ノ諫メ得テ存京ト擧ビ得ヌ夷齊トチ思フ。〔語釋〕北陸ハ北方ノ丘陵。泉ハ源。生事ハ生業。衰暮ハ晚年。輕年ハ老チ假スチ惜マズシテ行樂ス。朝歌ハ河南ノ北部ニ在リシ地ノ名。中山ハ直隸ノ西部ナル都ノ名。周廻ハ回順。洛川ハ河南ノ洛水。齊景ノ景公。管仲魯ノ定公ト好會シキル時孔子チ忌ミテ之ヲ辱シメントセリ。夷叔ハ伯夷叔齊。空徒ハ徒ニ其ノ時ニ及バザルヲ言フ。第三首「大意」願去リ冀嶺ケバ、寔居ノ婦夜申機ヲ織リツツ思ヒ懐ケルヤウ。去年隨リシ征人ノ噂ニ耶君遠役チ悲ムト聞ケバ、身毛瘦モ顔モ憔悴セルナルベシ。下又妾ノ憂ヒテ鏡容チ手ニスル事無キチ思ヒ給ヘ。〔語釋〕草未黄ハ秋未ダ深カラズ。胡雁ハ北雁。塘ハ舉。煙裏ハ南園ニ染ビ去ル。語(キヨウ)ハコロヒロキ。扶杖、老婦ハ其ノ心時節ト共ニ寒キ寔居ノ婦。征人ハ遠征ノ人。舊相識ハ已ノ真人ト邊地ニテ相識ル。君ハ真人。關ハ天水ノ關山。山東ノ人行役シチ之ニ升ツテ願レバ悲思モザル無シ。東望ハ已ノ所ヲ望ム。君以下二句ハ流傳ニヨリテ知り得タル真人ノ狀況也。宿昔ハ猶般。此ノ二句ハ已チ思ヒテ日月衰歎スルヲ言フ。此彙ハ之ヲ聞ケル己ノ憂。塵ハ塵ニ汚ル。匣(カフ)ハ箱。瑤琴ハ琴チ美稱ス。網羅ハ蜘蛛ノ網。去歲以下皆寔婦ノ心事ナリ。

○學劉公幹體。「大意」直ニ比意チ述ブレバ下ノ如シ。千里ヲ馳逐シ功チ君前ニ奏スレバ是レ自ラ美事ナリ。更ニ高位チ受クベカラズ、若シ之ヲ得バ、楯ト積慕ナルノミニテハ厭ラレヌ也。〔語釋〕劉公幹ハ魏ノ劉楨。瑤琴ハ華麗ナル樓琴。胡風ハ北風。朔雪ハ北地ノ雪。已ニ比ス。兩楯前ハ兩楯ノ前即チ國君ノ政ヲ聽ク玉座ノ前。鼓篋ハ飛舞セル時。自爲美ハソレノミニテ十分美ハシ。壁陽天ハ春ノ天氣。高位好爵ニ喩フ。嵯嶺云云トハ但ニ潔自ニシテ文辭無キ事ハ桃李ノ間ニ何ノ美觀チモ呈セズノ意。

古詩賞析卷十七目錄

宋詩

鮑照下

梅花落……………一

東門行……………一

放歌行……………二

白頭吟……………三

東武吟……………四

淮南王……………五

出自薊北門行……………六

鳴雁行……………七

春日行……………七

吳邁遠

行路難十八首……………六

古意贈今人……………四

長相思……………五

沈慶之

侍宴詩……………六

陸凱

贈范曄詩……………六

湯惠休

怨詩行……………七

劉侯

詩.....二七

沈玩

前溪歌 七首
選二.....二六

鮑令暉

代葛沙門妻郭小玉

無名氏

作 二首
選一.....一九

華山畿 二十五首
選一.....一九

讀曲歌 八十九首
選十二.....二〇

烏夜啼 八首
選一.....二〇

古詩賞析卷十七

宋詩

鮑照下

梅花落

擬橫吹曲辭漢橫吹曲。○郭樂府梅花落本笛中曲也。按唐大角曲亦有單于小單于大梅花小梅花等曲。今其聲猶有存者。

中庭雜樹多。偏爲梅咨嗟。問君何獨然。念其霜中能作花。

露中能作實。搖蕩春風媚春日。念爾零落逐寒風。徒有霜

華無霜質。言雖能於霜中作華而不

能如霜質之不畏寒風也。

此賦梅花落本意也。前二以雜樹襯醒獨爲梅嗟作領筆。中四推原其故。先就可愛作一開勢。花實疊句。而用韻却收上領下格法。比漢樂府有所思篇更爲奇橫。後二點清

零落逐風借霜上以有華無質致旣作結。

東門行

擬漢古辭相和歌辭瑟調曲。

○東門行入旅愁子述アル詩也。【大意】離別ノ曲ニハ途者五泣クバ、旅客ハ殊ニ聞キ難

○梅花落、【大意】中庭ノ雜樹梅ヲ漢ミテ何故ニ然ルカ。霜露ノ中ニ花果ヲ著クテ春風ニ播グルガ。蔓ハシト云ヒシガ、更ニ汝ノ寒風ニ散ルハ氣實剛ナラザルノ微ナリトテ之ヲ譏ルモアリキ。【語釋】中庭ハ庭ノ中央。偏ハ一途ニ。搖蕩ハ搖動。逐寒風ハ寒風ニ後レジト飛ブ。霜華ハ霜ニ散ル花。霜實ハ霜ヲ凌ク本質。

録入ハ黄金臺ヲ建テラルト云
 フナド、言行陋劣ヲ極メヌカ
 ラ、顧ミテ達人ニ對シテハ何
 故ニ顧同スルゾト詰ルガ如キ
 淘ニ笑フニ堪ヘタリ、【語釋】
 首ニ句ハ次ニ句ノ前提、曠士
 ハ達人、洛城ハ洛陽城、平旦
 ハ平明、冠蓋ハ衣冠ト車蓋ト、
 素帶ハ大夫ノ帶、長纜ハ遠方
 ヲヨリ來ル疾風、華纒ハ美シキ
 冠ノ紐、遠埃ハ遠方ヨリ飛ビ
 來ル塵埃、若遠埃ハ塵埃附著
 ス、日中ハ正午、鐘鳴ハ晡時
 ヲ報ズル鐘聲、夷世ハ太平ノ
 世、不可逢ハ不可復逢、自ハ
 爭ハシキ決斷、分ハ分與、圭ハク
 イハ爵ハ封侯ノコト、草萊ハ草
 莽、黄金臺ハ燕昭王ノ臺ノ名、
 豈伊ノ二句ハ人ノ君將弱白璧
 ト云ヒシテ豫想セル語、退回
 ハ歸隱シテ仕ヘズ、

○白頭吟、大忌、妾が正直深

夫素
 日中安能止鐘鳴猶未歸、崔元始正論永寧詔曰鐘鳴
 不可逢賢君信愛才、夷世平 明慮自天斷不受外嫌猜、天
 君而 一言分珪爵片善辭草萊、揚子解嘲析人 豈伊白璧賜
 將起黃金臺、上谷郡國經曰燕昭王築黃金臺 今君有何疾臨路獨
 遲回、君指曠士
君指曠士
之自放者
 此慨小人不知曠士之詩前四以麥蟲生不識甘突然比起篇意全攝鐘鳴八句寫小
 人之疲於奔競醜醜形狀可憐夷世八句寫小人之熟於揣摩醜醜心事可鄙後二收
 到不知曠士之懷妙在不作斷語即以小人語語顯出以見自
 吐供招又妙在不緩答語竟就小人語語縮住以見不屑教誨

直如朱絲繩清如玉壺冰、朱絲繩琴瑟之絃也玉 何慙宿昔意
 猜恨坐相仍、人情賤 恩舊世議逐衰興、毫髮一為瑕 邱山
 不可勝、言人情苟有厭舊之情他人議論遂逐其 食苗實碩鼠點白信
 蒼蠅、蒼蠅點白注見卷八 梟鵠遠成美、薪芻前見陵
韓詩外傳田
韓詩魯哀公

ハ古來皆然リ、藝ニ者ハ妾ノ
 ミニハ非ザル也。【語釋】首二
 句ハ次二句ノ前提。宿昔ハ從
 前舊ノサイ。恨ハ輕恨ノ心。坐
 ハ故モ無ク。相仿ハ相ヒ連ル。
 恩舊ハ恩ヲ受ケシ故舊ノ人。
 世議ハ世評。蓬裏與ハ人ノ盛
 衰與廢ニ應ジテ風評ス。恨ハ
 缺點。毫髮一爲我ハ一爲毫髮
 之殺。不可勝ハ比スルニ足ラ
 ズ。碩(七)キ風ハ大風。中傷
 者ニ比ス。點白ハ白。黑ヲ點
 ズ。蒼蠅ハ誤者ニ比ス。螻蛄
 (フコ)ハカモトニホトリ
 ト。薪芻ハタキギトマケサト。
 前ハ目前。陵ハ輕侮。申ハ幽
 王ノ后。黜ハ斥。嬖女ハ嬖御。
 班ハ班婕妤。趙姬ハ趙飛燕。
 周王ハ幽王。漢帝ハ武帝。嗟辭
 ハ嘆賞。貌恭ハ真人ノ容貌殊
 誇ラシ。憔悴ハ悲ム貌。末句ノ
 君字ハ己テ離レテ己テ稱ス。
 ○東武吟、【大意】僕爾思ニヨ
 リテ身ヲ立テ、古ノ張密李廣
 ノ卒ノ如ク胡地塞上ニ馳驅
 シ、長ク邊境ニ在リ間ニ、精
 力已ニ耗盡シタルガ、將死シ
 卒少クナリタルレバ、歸リ來レ
 ドモ論功行賞ノ事モ無ク、空
 シク老骨ヲ抱キテ故鄉ニ歸ル
 フ營メリ、願レバ昔ノ年モ今
 ハ木カラ接チタル猿猴ト爲リ
 果テテ無念ト思フノ甲斐無
 シ、何物モ棄テラレテハ其ノ

而不見察、謂哀公曰、雖有五德、君猶日淪而食之、以其所從來者近也、黃鵠一舉千里、止
 君園池、食君梁稻、無此五者而貴之、以其所從來者遠也、芻亦草也、史記、汲黯謂武帝曰、
 陛下用羣臣、如積薪、後來者居上、申黜、褒女進、班去、趙姬升、周王日淪、惑漢帝
 益嗟稱、周幽王得褒姒而黜申后、漢心賞猶難恃、貌恭豈易憑、氏
 春秋所恃者心、古來共如此、非君獨撫膺、

此擬棄婦自傷之詩、與卓文君原辭同意、前四就絲冰爲比、以己無漸德、猶恨何心、自
 詰而起、人情八句、懸揣猜恨之故、在於人心厭故、因而得進、讒言頓生、嫌隙隨生、用四
 比、以申明之後、八正說棄舊憐新之痛、却又援古爲比、醒出心賞貌恭之不可
 可憑、恃自來如此、不必撫膺收住、用一君字、若旁人指點者、然筆極靈活、

東武吟 擬晉陸機相和 歌辭楚調曲

主人且勿譴、賤子歌一言、僕本寒鄉士、出身蒙漢恩、始隨
 張校尉、占募到河源、張校尉謂張窳、後逐李輕車、追虜窮塞
 垣、李廣爲輕車將軍、從大將、密塗亘萬里、寧歲猶七奔、左傳、吳入
 一歲七奔命、肌力盡、鞍甲心思、歷涼溫、將軍既下世、部曲亦
 罕存、時事一朝異、孤績誰復論、少壯辭家去、窮老還入門、

主チ思フガ人情、願ハカバ一
 願チ垂レテ老卒ヲ救ヘ。【語
 釋】東武ハ泰山下ノ小山ノ名
 主人ハ國君ヲ呼ブ。賤子ハ老
 卒自ラ謂フ。出身ハ立見ル
 ハ西漢。張校尉ハ張騫、李輕軍
 ハ李廣、竈ニ武帝ノ時ノ將軍
 也。占募ハ召募ニ應ズルノ吉
 凶ヲ占フ、吉ヲ得テ應募セル
 也。河源ハ西南夷。帝途ハ不
 明ノ途ノ數々ナルヲ言フ。
 七奔ハ其ノ數々ナルヲ言フ。
 被甲ハ兵馬ノ間。心思ハ異鄉
 ニ在ルヲ言フ。涼酒ハ冬夏
 下世ハ死後。部曲ハ部隊、部
 下吏卒ノコト。孤績ハ知ル者
 無キ勳功。論ハ直ニ行賞ノコ
 ト。講ハコウハ鷹ダスキ、如
 構上鷹ハ事アラバ大ニ其ノ才
 ヲ伸バシ得タルコト。樞ハカ
 ンハ獸ノナリ。根ハ悔イ憤
 ノ。怨ハ悲ミ愁フ。徒空ハ昔
 其ノ所爲無キコト、千載百年
 ハ竝ニ其ノ長ク解ケザルコト
 下。業席疲馬ハ共ニ自ラ憐フ。
 軒ハ車。督主ハ公文、田子ハ
 田子方、此二句ハ有功ニシテ
 廢セル吾ヲ救ヘトノ意。

腰鎌刈葵藿倚杖收雞豚一作昔如講上鷹今似檻中猿
 徒結千載恨空負百年怨棄席思君幄疲馬戀君軒願垂
 晉主惠不愧田子魂韓詩外傳晉文公至河令曰籩豆捐之席蓐捐之手足
 亡二十年乃今得返國答犯問之不喜而哭意者不欲寡人反國耶答犯對曰籩豆所以
 食也而君捐之席蓐所以臥也而君棄之手足胼胝面目黧黑有勞功者也而君後之今
 臣與在後中不勝其哀故哭文公乃止又昔者田子方出見老馬於道喟然有志焉以問
 於御者曰此何馬也曰故公家畜也罷而不爲用放出放也田子方曰少盡其力而老去
 其身仁者不爲也束帛而贖之窮士聞之知所歸
 心矣○怨字亦收十四願與元韻爲三聲通韻
 此代從軍老卒訴苦望郵之詩前二設爲訴主之言領起全首僕本十句備述從軍履
 歷與所至勞績之事張校尉李輕軍皆借古以作影將軍八句轉到主亡侶少世改績
 選窮老歸家之苦昔如四句感昔悲今將上二層作一總束後
 四點出終望收郵本旨託物援古雙頂串收便覺色腴音亮

淮南王

擬漢舞曲
 歌辭雜舞

淮南王好長生服食鍊氣讀仙經漢淮南王安淮南厲王長長子也
 琉璃作盃牙作盤金鼎玉匕合神丹嘗作中篇八卷言神仙黃白之術
 綵女弄明璫鸞歌鳳舞斷君腸朱城九門門九閨願逐明

テ其ノ愛ヲ保ヤン、終ニ同ソ
ク哀フルナレバ、妾ヲ棄ンル
勿レト。語釋、淮南王ハ劉安
服食ノ仙藥ヲ食フ。鍊氣ハ長
壽ノ氣ヲ鍊修ス。登ハ桃。牙
ハ果牙。金ハ金ヲ鍊リテ丹
ヲ作ル也。合ハ調合。神丹ハ
靈藥。紫房ハ蓋シ紫芝ヲ飾レ
ル也。綵女ハ綵衣ヲ着タル女。
明璫ハ明月珠ノ耳玉。鸞歌風
舞ハ綵女ノ歌舞。圓ハ滑リ月、
此句ハ出入ノ宮女甚ダ多キヲ
言フ。佩ハ佩玉。思恩厚利ハ
欲堅欲利ノ意。築城云云ハ恩
愛ハ深カラシク欲スノ意。同
ハ鍊丹ノ無約ヲ言フ。一箇中
合神丹、殿紫房ハ淮南王ノ心
事、願遂以下六句ハ宮女ノ心
事。

古詩賞析卷十七 宋詩

月入君懷。入君懷。結君佩。怨君恨。君恃君愛。築城思堅劍。
思利同盛同衰莫相棄。

此譏淮南王徒好神仙致後宮生怨之詩前五點清篇主提破病根先發當日求仙合
藥之事合神四句則揣其妄想丹成之後欲與綵女游戲歌舞之樂以斷君腸三字願
出必不可得來神仙樂事甚多而獨言綵女乃反引後宮怨曠也朱城五句方就
宮女表明願望之誠錄句有味後二突插險意收出盛衰莫棄之旨節拍入古

出自薊北門行 樂府解題曰出自薊北門行其致與從軍行同而兼言
燕薊風物若突騎勇悍之狀薊
即漁陽郡在遼西故燕國也。

羽檄起邊亭。烽火入咸陽。徵師屯廣武。分兵救朔方。
朔方郡名。廣武縣名
皆在邊地。嚴秋筋竿勁。虜陣精且彊。
筋謂弓。竿謂箭。
天子按劍怒。使
者遙相望。雁行緣石徑。魚貫度飛梁。
易貫魚以。宮人竄。
簫鼓流漢颺。
旌甲被胡霜。疾風衝塞起。沙礫自飄揚。馬毛縮如蝟。角弓
不可張。時危見臣節。世亂識忠良。投軀報明主。身死爲國
殤。
楚辭九歌之第十章。
名國殤言死王事者。

遠名。嚴恢、寒、秋、動、強。相。提。劍。ハ。劍。精。ニ。手。ヲ。揮。ク。進。相。提。ハ。輕。エ。ズ。至。ル。雁。行。ハ。雁。列。ノ。如。ク。斜。ニ。後。ヨリ。進。ム。魚。貫。ハ。一。人。ノ。ツ。連。リ。進。ム。飛。梁。ハ。高。キ。橋。蕭。鼓。ハ。其。ノ。聲。漢。颯。ハ。中。國。ノ。涼。風。颯。揚。ハ。飛。ビ。舉。ル。如。蟬。ハ。馬。毛。蟬。ノ。如。ク。立。ツ。寒。五。シ。キ。テ。言。フ。角。ノ。ハ。獸。角。ヲ。飾。レ。ル。号。投。雁。ハ。致。身。命。
 ○鳴雁行、【大意】前二ハ相伴ヒテ飛ビ、後ニハ相失ヒテ去留ニ迷ヘル彼ノ鳴雁コソ、妾ガ運命ニ似タレ、幾年ノ憔悴辛苦モ君ニ知ラレネバ、何ノ甲斐モ無シ【語釋】雁(ハヨツ) 雁ハ聲和ケル語。行ハ雁列。命侶ハ侶ノ名ヲ呼ブ。雲漢ハ天河。中夜ハ夜半。相失ハ相離。留連ハ逗留。憔悴ハ顔色衰毀ス。儀容ハ狀貌。
 ○春日行、【大意】春日吾レ出遊スルニ、山光園鳥ト梅花柳絲ト皆好ク、舟ヲ泛ベ歌ヲ唱シテ、微風微波ノ間ニ杯ヲ傾ケルモ亦々善シ、舟ヲ蓮池ニ進ムル時桂ヲ林園ニ折ル時、此忽チ袖動キ葉披クヲ見ル、此ノ時惟ト相識ラザルヲ事チ也。【語釋】微風ハ改發ノ事チ奏ス。新年ヲ言フ。發ハ始メタル。行ハ出行。始發ハ開キ始ム。始發ハ青ミ始ム。齊聲ハタツ。ハ一齊ニ操レル權。驚ハ

此擬立功邊塞之作前八用逆筆先就邊境徵兵胡疆主怒殺起爲壯士立功之會寫一排場中八落出從軍鋪寫途路勞苦朔方早寒故多在塞上設色後四收到立節效忠偏以不吉祥語顯出無退悔心悲壯淋漓

鳴雁行

蓋始於此

雜曲歌辭○郭樂府曰衛甯有苦葉詩曰雖離鳴雁旭日始旦郊康成曰雁者隨陽之鳥似婦人從夫故昏禮用焉雖離聲和也鳴雁行

邕邕鳴雁鳴始旦齊行命侶入雲漢中夜相失羣離亂雷連徘徊不忍散憔悴儀容君不知辛苦風霜亦何爲

此閨怨詩也前四以雁爲比寫聚而忽散之悲後二忽著自悔而其實非悔乃所以警遊子也託意深運筆健

春日行

歌辭

獻歲發吾將行春山茂春日明園中鳥多嘉聲梅始發柳始青泛舟艫齊權驚絃亦發酒亦傾入蓮池折桂枝風微起波微生絃亦發酒亦傾入蓮池折桂枝芳袖動芬葉披兩相思兩不知

突然驚ク。采菱ハ舟遊ノ時ノ唱歌。鹿鳴ハ宴賓ノ歌。入蓮池二句ハ己ノ爲セル事。芳和ハ彼ノ名字ヲ知ラズ。

○行路難 第一首【大意】君始ク遊ヲ消セヨ、吾レ善美ナル琴酒娛妾ヲ進メシ、紅顏忽チニ衰ヘ、日月速ニ去ルガ故ニ、且ク悲思ヲ發メテ吾ガ此ノ十數篇ノ歌ヲ聞キ給ヘ、液糖ノ音樂ヲ聞クニハ及ビモ無クシバ。【語釋】奉ハ進。屈ハ下。四升ノ酒杯。瑤瑁ハダイヤ、ハ琥珀、琴字ニ繫ル。下ノ七綵九華モ亦々娛會ニ繫ル也。芙蓉ハ蓮花。芙蓉酒ハ皆其ノ枝様アル也。酒琴娛妾皆暗ニ己ノ本篇ノ詩ニ喻フ。宛轉ハ孤ヲ悲ク貌。抵節ハ拍子ヲ取ル。末二句ハ自諒シテ己ノ詩ノ柏梁ノ選句魏武ノ樂府ナドニ及バザルヲ言フ。

第二首【大意】並ニ名工ノ香爐アリ、蕭史弄玉ノ閑テ刻メルガ、君ニ愛セラレテ帳幕ニ丹彩ヲ敷シ、香煙ヲ吐キタルコト妾ガ嬌音ノ夜ニ異ナラズ、然レニ怨チ君ニ疎セラレシ妾

此言男女嬉遊各有所思而每苦不相知也前十六半寫春日陸遊之樂半寫春日水遊之樂皆就男邊說入蓮四句則就女邊說亦兼水陸却即夏秋寫景後二總收醒出篇旨聲情何等駘宕

行路難

十八首選十○雜曲歌辭○樂府解題曰行路難備言世路艱險及離別悲傷之意多以君不見爲首郭樂府云陳武別傳曰武常牧羊諸家牧豎有知歌謠者武遂學行路難則所起亦遠矣

奉君金卮之美酒。瑤瑁玉匣之雕琴。一作玳七綵芙蓉之羽

帳。九華葡萄之錦衾。紅顏零落歲將暮。寒光宛轉時欲沈。

願君裁悲且減思。聽我抵節行路吟。抵猶擊也。行路吟即指行路難詩言樂節而唱行路難也。

不見柏梁銅雀上。寧聞古時清吹音。柏梁漢武臺名。銅雀魏武臺名。

行路難諸章大抵皆感憤不平之作此爲首章却先以時光易逝徒悲無益意反冒而起且作勸人之言不就不就取徑幻甚前四勸人勿憂先進以解憂之物也突用四句平排而起氣達而詞麗後六說到流光易逝宜節悲思趁便以聽歌行路點清

題目作諸章之領筆收到好景難留醒出徒悲無益意援古爲證妙在節韻

洛陽名工鑄爲金博山。千斲復萬鏤。上刻秦女攜手仙。

鐘也。仙傳拾遺蕭史善吹簫爲鸞鳳之響秦穆公有女弄承君清夜之歡娛。

玉善吹簫公以妻之。一旦弄玉乘鳳蕭史乘龍昇天而去。

ニ。能ハ礙。自覺ハ己ノ心ヲ
悠閑ニス。即頭ハテキチヨクハ
ハクダシク踏ム。忍ビ難キヲ
忍ブ也。未ウノ上ニ難則有感
ノ四字ヲ補ヒテ看。

第五首【大意】短キ一生ヲ常ニ
人ニ風從スルニ堪エネバ、時
ニ劍ヲ撃チテ憤チ散ズルコト
有リ、已ムテ得ズンバ致仕歸
郷父母ニ事ヘ妻子ト親マント
欲ス。古來聖賢皆贊成ナレバ、
吾レ以テ聊カ安ンズベキ也。
【語釋】案ハ槍。際際(テウセ
フ)ハ連リ從フ貌。垂羽翼ハ
雌伏ス。弄ハ弄。我輩ハ傲リ
テ自ラ稱ス。

第六首【大意】室中盛ニ堪エズ
シテ門ヲ出ツレバ。松柏荆棘
ノ茂レル帝陵ノ中ニ蜀帝ノ魂
ト云ハルル鳥アリ。聲悲シク
羽拔ケテ蟲チ味メル様。往日
ノ天子トハ思ハレ難シ。吾レ
之ヲ見テ賦廢ノ因ル所ヲ疑
ヒ、心ニ憂ヒテ言語モ出アザ
ル也。【語釋】北門ハ蓋シ洛陽

石豈無感吞聲躑躅不敢言。

此章泛言生命不辰難寬易感不著邊際正復無所不包前四以瀉水四流比出賦命
不一無用歎愁真有天上下將軍之勢後四欲寬不得有感難言妙在終不說破意合
而筆

對案不能食拔劍擊柱長歎息丈夫生世會幾時安能際

際垂羽翼棄置罷官去還家自休息朝出與親辭暮還在

親側弄兒牀前戲看婦機中織自古聖賢盡貧賤何況我

輩孤且直

此章言孤直難容宜安家食自咏懷抱乃諸詩之骨也前四突然感慨而起跌出生世
不長安能踟躕暗舍仕途踴躍意詞旨鬱勃中六透筆寫出罷官歸家正多樂事方憑
空想像莫作賦景觀後二接古自感收出
孤直不容當安貧賤本旨筆勢仍自傲岸。

愁思忽而至跨馬出北門舉頭四顧望但見松柏園荆棘

鬱蹲蹲園園陵蹲中有一鳥名杜鵑言是古時蜀帝魂聲

音哀苦鳴不息羽毛憔悴似人髡飛走樹間啄蟲蟻豈憶

ノ北門、出ツレバ北邱ト云ム
可シ。蜀帝魂ハ杜鵑ノ異名
漢書ヘケツキルハ容色衰毀
ス。髻(コシ)ハ髮ヲ刺ル。非
常理ハ正シキ因異應報ノ驗無
シ。中心ハ心ノ中央。惻愴(ソ
クサウ)ハ悲ミ痛ム。

第七首(大意)中園ノ桃一株先
ヅ開キテ先少散リタリ、西隣
ノ婦之ヲ見、去年我が君ヲ送
リシ時、滞在一年ニモ及バン
トハ開カザリシニ、今ハ妾ガ
牀鏡已ニ汚レ、妾ガ身體ハ已
ニ衰ヘタリ、人生彼ノ桃花ニ
同シキヲ思ヘバ、寢ホ得ズシ
テ夜半ニ至ルトテ涙ヲ落トシ
テ歎ク。(語釋)中庭ハ庭ノ中
央。妖冶ハ艶美ナル鏡。思婦
ハ憂思セル婦人。妾(ヒメ)蕩ハ
風ニ吹カレテ動ク。悲惋(ソ
ン)ハ悲ミ残念ガル。我君ハ
思婦ノ真人。節ハ時節也。還
換ハ轉換シテ初ニ還ル。垢ハ
汚。蓬亂ハ秋蓬ノ如ク亂ル。
徒倚ハ依依、徘徊スルコト。
初送ノ六句ハ思婦ノ語也。
第八首(大意)妾ガ心ハ染メテ

往日天子尊。寰字記。蜀有王曰杜宇。時有割人鰲靈其尸隨水上至汶山下。忽復
生。帝立爲相。後帝淫慾。靈妻遂禪位於鰲靈。帝自亡去。升西山隱焉。
化爲子鵑時適二月。子鵑鳥鳴故蜀。
人悲之。聞子鵑鳴即曰是我望帝也。
念此死生變化非常理。中心惻
愴不能言。通首用元韻。中隱字乃疊
句。用韻鵑字非正韻也。

此章言富貴無常。不勝惻愴。獨就杜鵑說。隱然直斥至尊。前二從愁思出門領起。筆勢
聳拔。舉題三句先寫所見園寢荒涼。中有六句獨就杜鵑指點出一富貴無常様子。後
二收醒章意。本欲忘愁而轉增惻愴。陋住得好。

中庭五株桃。一株先作花。陽春妖冶。二三月從風簸蕩落。

西家西家思婦見悲惋。零淚沾衣撫心歎。初送我君出戶

時。何言淹留節。迴換何嘗言淹留之久。至於時節迴換也。牀席生塵。明鏡垢。纖

腰瘦削。髮蓬亂。人生不得恒稱意。惆悵徒倚至夜半。

此章與璇閨章意同。而運局則異。前四直賦春時桃開。桃謝爲下引。雖然中有兩層比
意。先乘著花比起和諧。稱意從風飄落。比起離別惆悵也。後八點清思。婦見桃生。感實
敘別久獨居之悲。不恒稱意。徒倚中宵。與比意一呼一應。

劉蕖染黃絲。黃絲歷亂不可治。我昔與君始相值。爾時自

阻レシ絲二似タリ、始メテ君
 ニ遇ヒシ日ハ、自ラ君ガ終生
 ノ友ナリト信シ、相索テザル
 チ誓ヒシニ、今ハ早ヤ君ガ意
 中ニ委無キ也、彼ノ誓モ留メ
 テ長ク悲ミノ種トセンヨリ、
 寧ロ早ク返シテ終テ絶タム。
 【語釋】劉ハ前、刻意苦心ノ意
 ヲ寓セリ。吳ハクハキムダ、
 以テ黃色ヲ染ム。亂風ハ亂。爾
 結ハ其時。結帶ハ蓋シ婦儀ヲ
 結テ意。死生好惡、其ノ時テ
 限ラザルヲ言フ。置ハ棄、案寬
 ハ空シキ貌。金釵玳瑁簪ハ黃
 金ノ脚ヲ附ケタル飾甲ノ簪。
 第九首、大意、盛年葬花ニ異ナ
 ラズ、皆久シカラズ地下ニ去
 ル。去リテハ途ニ消息ヲ通ズ
 ルノ期無ク、魂魄墓間ニ徘徊
 スルナランモ、道行ク人ハ鳥
 聲ヲノミ耳ニシテ、死者ノ盛
 時ヲ思ハントモセズ、サレバ
 君始ク意ヲ終ニシテ以テ此ノ
 愛ヲ忘レヨ。【語釋】首句末句
 ノ君ハ已チ離レテ已テ呼ブ。
 葬シユンハ木槨。不終朝ハ
 朝ノ内ニ落ツ。奄冉ハ在再、
 零落ノ速ナルコト。亦ハ他ノ
 諸人ト同ジキヲ言フ。音詞ハ
 音信ハ音ケイ、塚ハ孤塚ノ貌。
 空籠ハ草木無キ塚。魂魄ハ性
 情形態ノ精氣。但聞ハ墓間ノ
 行人ノ聲。悲悵ハ悲感。滌怡
 (キイ)ハ樂ミ喜ブ。

謂可君意結帶與君言死生好惡不相置今日見我顏色

衰意中索寞與先異還君金釵玳瑁簪不忍見之益愁思

治字雖亦收實韻而此當作支韻平聲與

此章與洛陽章意同而運局亦異前二言苦思心亂也突用比出筆勢登然中

六追昔感今言情宛至後二用意從洛陽章對此長歎翻進一層更覺淒絕

君不見葬華不終朝須臾奄冉零落銷陸佃云取一瞬之意盛

年妖艷浮華輩不久亦當詣塚頭此四句係前尤二一去無還

期千秋萬歲無音詞孤魂罔罔空隴間獨魄徘徊繞墳基

但聞風聲野鳥吟豈憶平生盛年時爲此令人多悲悵君

當縱意自熙怡

此章與愁思章意相類但彼就富貴者說此就妖艷浮華者說且彼就後日追前從前

此就現在逆計身後各各不同前四以葬華易落比起妖艷浮華之輩不能久存後男

女說爲是中六頂上來并逆料其身死久後魂魄淒涼之苦仍繳轉難憶生前勸住後

二收出鑿茲悲悵當自熙怡篇旨以君起以君結章法一綫君不見調十八章中凡六

見獨存此章以見創體

第十首大意(大意)異鄉ニモ春禽相
 和シテ離居ノ人ヲ悲マシテ
 我初メ軍征ニ從ヒ英氣奮テ
 求メシガ、已ニ三年ヲ經テ
 髮邊カニ白キニヨリ、忽テ客
 死ノ事ヲ思ヒテハ精魂身ヲ離
 レシガ如ク、故郷ノ人ヲ思ヒ
 テハ其ノ悲聲ヲ耳ニスルガ如
 シ、一日客有リ、我が官職ヲ
 問フニヨリ何故我が郷里ヲ知
 レリヤト詰リシニ、此人嘗テ
 我が郷ニ居タリシガ今茲ニ遠
 征シ來レルニテ、出郷ノ時爲
 ガ妻ノ貞淑ニシテ又悲傷ノ爲
 メニ憔悴セル顔色復々粧ハズ
 ト聞ケバ、必ズ君ノ之ヲ懷ハ
 シテ望ムト答フルニ、イトド
 想郷ノ念ヲ起シヌ、【語釋】暗
 (カ)暗ハ鳥聲和ケ貌、傷ハ
 再ハ日月ヲ涉ル、臨水ハ水鏡
 子見ル、披ハ白髮ヲ披リ、盈
 ハ亦々白髮ガ滿ツ、驅(キ)死
 ハ放中ニ死ス、鬼客ハ死シテ
 魂トナリシ旅客、寄誠ハ想郷
 ノ念ノ纏死テ恐レル念ニ取リ
 去ラルルコト、生空精ハ自失
 スルコト、舊人ハ妻、意ノ若
 ハ問我曰、子何爲者、問何者
 シ失意ナラバ歸郷ヲ勸メント
 シテ其ノ官職ヲ問ヘル也、南
 城ハ蓋シ彭城、遊宦ハ他國ニ
 仕官ス、邑ハ郷邑、朝役ハ行
 役、補(サ)居ハ寓居、亦云

春禽啾啾旦暮鳴。最傷君子憂思情。我初辭家從軍僑。榮
 志溢氣干雲霄。僑僑流浪漸冉經三齡。忽有白髮素髭生。
 今暮臨水拔已盡。明日對鏡復已盈。但恐羈死爲鬼客。客
 思寄滅生空精。空存此精靈也每懷舊鄉野念我舊人多悲聲。忽
 見過客問何我。寧知我家在南城。問何我何問我也寧知句語客詞下皆客答詞答云
 我曾居君鄉。知君遊宦在此城。知君君字一本作我非在此城指參軍現居之地而言我行
 離邑已萬里。今方羈役去遠征。來時聞君婦閨中。孀居獨
 宿有貞名。亦云悲朝泣閑房。又聞暮思淚霑裳。形容憔悴
 非昔悅。蓬髮衰顏不復粧。非昔悅非復昔時可悅也見此令人有餘悲。當
 願君懷不暫忘。

此章自傷久役而懷其婦也。與對案章皆爲實賦已事。亦諸詩之骨前二。觸物感情春禽和鳴反與夫婦乖離也。通章領局。我初八句先就已邊說行役已久。志氣消磨髮髭白素恐不生還之苦。寫得又可笑又可哭。每懷二句。遙著懷鄉念人正意。只以多悲聲三字一逗下。卽幻出客語傳情空中。樓閣來最得文家避實避熟之妙。忽見八句。突接

又聞小言アテ輝トテ翰墨蹟
少。差愛ハ風塵。當願ハ不
可。不願。

○古意贈今人、【大意】君北邊
ニ役シテ妾之ヲ思ヘドモ連年
歸ラズ、君ハ妾ノ心ヲ知ラネ
ドモ妾ハ君ガ上ヲ思ヒ願ヘル
ニ傳ヘスルル人モ無ケレバ、
燕ヲ見テ空シク情ヲ寄セ、若
シ心有ラバ妾夢多クシテ容色
早ク衰ヘタレド、心ノミハ終
ニ變ラズト傳ヘヨト念シマ。
【語釋】燕褐(センカツ)ハ毛布
ノ衣。文練ハ南國ヨリ著テ行
キタル者。荆揚ハ揚子江流域
ノ地、思婦ノ在ル處。蚤ハ朝
齋、南心ハ己ノ心。見ハ在ル
處。南心ハ己ノ心。見ハ在ル
處。妾ノ爲メニ。形迫ハ自體
忙ガシ。杼ハ機ノヒ。杼煎絲
ハ機ヨリ下リテ直ニ又絲ヲ練
ル。顏落ハ顔色衰フ。容華ハ
美貌。末四句ハ燕ニ寄スル心
情也。

過客問答之辭從敘次鄉貫開闢敘入急脈緩受也。遙到婦有貞名。略作一頓。末六仍
就客言以亦云。又開另筆提起申敘舊人之思念。君子容顏非昔。且以入見餘悲。勸其
暫忘不得。陡然竟住而已之開言。傷感絕不一語。兜收却已。隱然言外。學者解此。用筆
自能情墨如金。○據此章白髮素髭。幾句則參軍作此詩時。似在中年。乃其末章有
當二十弱冠。辰語早衰。如雄爭勝。杜少陵第以俊逸目之。竊恐不足以盡其美也。
面獨開。固當與陳思王角。雄爭勝。杜少陵第以俊逸目之。竊恐不足以盡其美也。
吳邁遠 善爲篇章。好自誇而嚙鄙他人。每作詩得稱意。語概擲地。呼曰曹
子建。何足數哉。文帝聞而召之。及見曰。此人聯絕之外。無所復有。

古意贈今人 玉臺作鮑
令暉作

寒鄉無異服。氈褐代文練。日月望君歸。年年不解綰。綰。結也。上所

覆不解綰。不解客路。荆揚春蚤和。幽薊猶霜蔽。荆揚二州在南方。幽薊二州在北方。北

寒妾已知南。心君不見誰。爲道辛苦。寄情雙飛燕。謂誰郎已

燕寄書以。形迫杼煎絲。顏落風催電。杼煎絲。喻不休。風催電。喻甚速。容華一朝

改惟餘心不變。此先敘二韻第 二部三聲通韻

此擬閨人寄遠詩製題甚新。前四先就客路苦寒。表已望歸之意。中六點時點地。再一
相形。方以己之知彼。跌出彼不知己。音書凋絕。來後四再就己邊。形迫顏落。申明辛苦。
仍卽貌改。兜轉心堅。應起作收。措詞特妙。

○長相思、「大意」今初途ニ上ル行客アリテ妾其ノ人馬ヲ見ルニ、必ズ黃河ヲ渡ルノ勇無キカ如シ、妾其ノ人ニ託シテ言フ、吾ガ君都鄆ニ在レバ、吾ガ北行ノ後ハ亦共ニ飢寒ヲ俱ニスルナルベシ、願ハクバ此信書ヲ傳ヘヨ、樹茂リテモ蘭枯レテモ春秋共ニ悲哀多キ妾ガ心ハ、此ノ一封ニテ解クル也、一々比會フニモ意ニ任セズ、痴相ノ位ナド何ニカスヲ待テテ、アラス人ニ意中ヲ訴ヘヌ、【語釋】依依ハ別ヲ惜ム貌。造ハ至。河塞ハ黃河ノ邊ナル關塞。時ハ今。鄆郡ハ直隸西南部ノ地。客子ハ今途ニ上ラントセル人。分ハ分取。尺帛書ハ信書。寸心ハ區區之心。從此ハ自今以後。痺ハ靈。筵(エン)ハ軒。千箱ハ千年。秋落ハ秋葉落ツ。九關ハ數重ニ閉ツ。虞卿ハ趙ノ上卿。鄆郡ガ古ノ趙都ナリシ故其ノ事ヲ引ケル也。鏜(シヤル)ハ大衆。閑陰ハ憂ニ鑿(サ)ルルノ意ヲ安ス。盤桓ハ徘徊。末二句ハ家鄉願ル荒涼ナルバ長ク遠地ニ留マルコト勿レノ意。

長相思

雜曲歌辭。郭樂府引古詩及蘇李詩。言行人久戍寄詩以還所思也。

晨有行路客。依依造門端。人馬風塵色。知從河塞還。時我有同棲。結宦遊邯鄲。將不異客子。分飢復共寒。煩君尺帛書。寸心從此殫。遣妾長憔悴。豈復歌笑顏。簷隱千霜樹。庭枯十載蘭。經春不舉袖。秋落寧復看。不舉袖不舉袖而歌笑秋落不看不看樹與蘭也一見願道意。君門已九關。楚辭虎豹九關啄下人些虞卿棄相印。擔簦爲同

歡。史記虞卿傳虞卿者游說之士也躡屣擔簦說趙孝成王一見賜黃金百鎰白璧一雙再見爲趙上卿故號爲虞卿又虞卿既以魏齊之故不重萬戶侯卿相之印與魏齊間行卒去趙困於梁魏閨陰欲早霜。何事空盤桓。此擬閨人託客寄書於遠之詩意境亦開前四突就寄書之客說起逆筆也而設色處已爲所思者作一影子時我四句順落所思將客愁就客子證出煩君八句正就寄書繫念客愁前已借點故只說自己獨居冷況後六將勿圓進取勿事結交望歸本意反託客子面陳非書中竟未及也反覆丁寧事理如此方真章法如此方曲

沈慶之

將軍復爲孝武撫軍中兵參軍討元凶勳進領軍將軍荊州刺史封南

昌縣公時年七十回辭就第廢帝立加侍中太尉以盡言諫諍齋藥賜死

○侍宴詩、【大意】皇陰下二過
ヒ得テ常ニ其幸ト思ヘリ、但
年既ニ老イタレバ願ハクバ歸
養セシ、今筵達ヲ辭ストモ、
確ニ當年ノ遐良ニ劣ラズト思
フ。【語釋】微生ハ慶之自ラ謂
フ。昌ハ盛。南岡ハ蓋シ吳興
武康。末二句ハ立功ヲ自負ス
ル也。

○贈范曄詩、【大意】毎テ折ル
時驛使ニ逢ヒシテ幸ニ一枝ヲ
君ニ贈ル也、他ニ贈ラシ物無
キ身ニモ春ノ來ルルヲ看取セ
ヨ。【語釋】驛使ハ飛脚。驢頭
入ハ行役シテ天水ノ驢頭ニ至
ルハ人即チ范曄。江南ハ吳。一
枝春ハ一枝ノ花ニ表ハンシ
驛春ノ氣。

侍宴詩

宋書上嘗歡飲晉令羣臣賦詩慶之手不知書眼不識字上逼令作
詩慶之曰臣不知書請口授師伯上即令顏師伯執筆慶之口授之

云云上甚悅衆坐
稱其辭意之美

微生遇多幸得逢時運昌朽老筋力盡徒步還南岡辭榮
此聖世何愧張子房

漢書張良字子房封留侯良曰良以三寸舌為帝者師
封萬戶此布衣之極於良足矣願棄人間事從赤松子

耳遊

逼令賦詩即借以吐乞休之意便有著傍詩雖質直而前自幸後自
誇都帶頌聖在內措辭極為得體武臣詩如此能不使文人咋舌

陸凱

字智君
代北人

贈范曄詩

荆州記曰凱與范曄友善自江南寄梅花一枝詣長安與曄兼
贈詩云○唐注曰曄為江南人陸凱字智君代北人當是范寄

陸耳凱在長安安得梅花寄
曄毅按唐說有理存以參考

折花逢驛使寄與隴頭人
江南無所有聊贈一

枝春

隴頭注見卷
五隴頭歌下

只就寄梅說而念北地之苦寒振南
方之貧況言外自然皆見詩品最高

○怨詩行「大意」明月ヲ仰ギテ君ヲ思ヘバ、自ラ斷腸ノ感アリ、落葉ニ對ヒテ吾ヲ思ヘバ、心天涯ニ飛ブ、嗚呼吾レ秋草ノ再榮ノ期ナキニ似タル哉、悲曲ヲ風ニ載セテ君ガ家ヲ繞ラシメント願ヘドモ、絃聲激越シテ調ヲ成サズ。「語釋」千里光ハ君ノ相ヒ去ル千里ノ地ヨリ妾ヲ照ラスガ如キ光、懷ガシキ光、盞ハ動。瑤翠ハ美綠色、離恨ノ色也。依就。天末ハ遠方。幽葉ハ隱レシ葉、幽ハ亦々雌ニ毛通ハ、藜園ハ藜院ノ園。不待歳ハ來歳ヲ待タズ。張女引ハ一ニ張女引ニ通ズ。流悲ハ悲曲ノ聲ヲ流布セシム。絶調ハ激絶セシ調。徒ハ曲ヲ成サザリテ言フ。

○詩、「大意」草ニ喩ヘテ權門ニ生ルレバ、反シテ辛酸多キヲ謂フ。「語釋」種根ハ身ヲ託スルニ喩フ。蚤ハ早。

湯惠休

字茂遠。初入沙門。孝武命使還俗。官至揚州刺史。

怨詩行

擬漢相和歌 辭楚調曲

明月照高樓。含君千里光。巷中情思滿。斷絕孤妾腸。悲風盪帷帳。瑤翠坐自傷。妾心依天末。思與浮雲長。嘯歌視秋草。幽葉豈再揚。暮蘭不待歲。離華能幾芳。願作張女引。流悲繞君堂。
潘岳笙賦。綴張女之哀彈。李善注。張女引。蓋古曲。 君堂嚴且祕。絕調徒飛揚。
此擬閨怨詩也。前四就明月含光引出空閨腸斷。以明月屬之於君。妙。卷中句以他人作挑筆。亦曲。悲風四句。再就風雲點清自傷思遠。嘯歌四句。頂自傷。芳年易逝。以草蘭比出。便活。後四頂思遠。以悲歌莫達。收醒怨思。茂遠言情。婉至此。固宜其出家。仍還俗也。顏延之乃謂其制作。爲委巷間歌謠。方當誤後生。抑知已詩。板重。正不能作是語也。

劉侯

父彥節。權兼領軍將軍。與袁粲謀誅齊高帝。不克而死。俱剃髮被法服。逃至京口。於客舍爲人讖。執死。建康獄。

詩

城上草植根非不高。所恨風霜蚤。

固可作草蚤二韻。然高字亦可作韻。爲豪皓二韻。第三部三聲通韻。

意確筆峭似古歌謠真能使位尊無功之輩讀之面如土色

沈玩

將軍官車騎

前溪歌

七首選二。○清商曲辭吳聲歌曲。○宋書樂志曰前溪歌者宋車騎唐傳湖州德清縣南前溪村則南朝集樂之處今尚有數百家習音樂江尚聲伎多自此出所謂舞出前溪者也復齋漫錄言陳劉刪詩山邊歌落日池上舞前溪唐崔灝詩舞愛前溪妙歌憐子夜長按智匠古今樂錄宋車騎將軍沈玩作前溪歌而非舞也蓋復齋不曾見于競大唐傳故不知舞出前溪耳按接廣子山鳥夜啼篇有歌聲舞態異前溪句尤可顯證此歌之爲舞曲也

黃葛生爛熳誰能斷葛根寧斷嬌兒乳不斷郎殷勤

以黃葛比嬌兒以葛根比郎也但述己情而不當負意言外顯然作綺語看淺矣

黃葛結蒙茸生在洛溪邊花落逐水去何當順流還還亦

不復鮮

此又以葛花隨水一去不還比郎之棄我如遺也綴末語一掉更覺曲深流逸

鮑令暉

鮑照妹

○前溪歌、第一章「大意」言「前溪歌」得「時」之「遊女」之情、
「ケレド、因リテ香ヲ染デシ」
「郎君ニハ終ニ負カシ」【語釋】
黃葛ハ黄花ヲ著ケル葛、嬌兒ハ真人ノ愛セル遊女、郎ハ真人、殷勤ハ整勤、郎殷勤ハ真人ニ對スル整勤

第二章「大意」言「君ガ愛スル洛陽ノ遊女、一タビ他人ニ就キ去ラバ復々還ラズ、ヨシ還ルトモ既ニ今日ノ美ヲ保タザルヲ思ヘ」【語釋】蒙茸(シヨウ)ハ叢、真人ノ亂心ニ喻フ、洛溪ハ洛水、當時洛陽ハ後魏ノ都也、逐水去ハ去リテ他ノ遊蕩兒ニ就ク

○代葛沙門妻郭小玉作、ハ大意、月夜空門ニ君ヲ思ヘル妾ガ心ノ、一夜君ガ心中ニ起ラバ亦妾ガ曉ノ怨ヲ知ルナルベク、既ハシト思ハヌ妾ガ顔色モ、辛苦ノ爲メニ憔悴スルヲ悲ム也、君ハ徒ラニ妾中ヲ浪遊シ、妾ハ空シク一生ノ涙ヲ流ストハ悲シ、（語釋）既クアラハ自負ス。事ハ心ヲ傾ケテ爲ス。成秦ハ蓋シ妾中ノ地。持ハ持續、一生涙ハ終生絶エテ補ヒテ見ヨ。

○華山畿、ハ大意、天下婦人多クレドモ吾惟、汝ヲノミ思フ、（語釋）華山ハ畿ノ別號、陝西ニ在リ、華山畿ハ華山下ノ地、許ハ己ニ負クテ許ス。據ハケン、據ハ猶ホ未ダ意ニ滿ズザル貌。

代葛沙門妻郭小玉作 二首 選一。

明月何皎皎。垂幌照羅茵。若共相思夜。知同憂怨晨。芳華豈矜貌。霜露不憐人。言我如花之貌。雖不當矜。而霜露胡不見憐。遠凌虐也。君非青雲逝。飄迹事咸秦。謂君非作宦遠出。第浪遊於咸秦也。妾持一生淚。經秋復度春。

女子代人作。閨怨。願爲失體。而詩却劇佳。前六卽景引情。却以若共知同。拓空將已情。從彼邊逗出。字字轉句。句句曲後。四方實點出。彼不相思。而已獨憂怨。不多綴語。愈覺味長。

無名氏

華山畿 二十五首選一。○清商曲辭吳聲歌曲。○古今樂錄曰。華山畿者。宋

見客舍有女子。年十八九。悅之無因。遂感心疾。母問其故。具以啓。母母爲之。華山尋訪見。女具說。女聞感之。因脫蔽膝。令母密置其席下。臥之。當已。少日果差。忽舉席見。蔽膝而抱持。遂吞食而死。氣欲絕。謂母曰。葬時車載從華山度。母從其意。比至女門。牛不肯前。打拍不動。女曰。且待須臾。粧點沐浴。旣而出。歌曰。華山畿。君旣爲儂死。獨活爲誰施。獄若見憐時。棺木爲儂開。棺應聲開。女遂入棺。家人扣打無如之何。乃合葬。呼曰。神女塚。按華山女子本歌止一首。餘皆後人擬作。故仍隸無名氏。

奈何許。天下人何限。慊慊只爲汝。

若自恨。若自明。一往深情。真能曲達。

讀曲歌

八十九首。選十二。清商曲辭。吳聲歌曲。宋書樂志曰。讀曲歌者。民間爲彭城王義康所作也。其歌云。死罪劉領軍。誤殺劉第四是也。古今樂錄曰。讀曲歌者。元嘉十七年。袁后崩。百官不敢作聲歌。或因酒讌。正竊聲讀曲。細吟而已。以此爲名。毅按。今八十九曲中。並無死罪劉領軍二句。

花釵芙蓉髻。雙鬢如浮雲。春風不知著。好來動羅裙。

上二。自矜其艷。下二。以風喻人。寫矯施於莊重之中。何等身分。

通髮不可料。憔悴爲誰睹。欲知相憶時。但看

裙帶緩幾許。

上二。空寫憔悴之形。下二。點清相憶。更以瘦損申足之。既曰誰睹。又曰但看。寫出痴想神情。

憐歡敢喚名。念歡不呼字。連喚歡復歡。兩誓不相棄。

擒一歡字。就狎昵中。寫出敬重來。真覺情至。兩不相棄。又硬派得妙。

奈何許。石闕生口中。衡碑不得語。

夷白齋詩話。石闕古漢時碑名。故云。

○讀曲歌、第一首(大意)吾尼花釵芙蓉、美アリ、君子息アラバ請フ來リ試ミヨ。【語釋】芙蓉髻ハ蓋シ形蓮花ノ如キ髻、如浮雲ハ黑シ。著ハ想像ヲ言フ助辭。
第二首(大意)髮落チテ憔悴シタルハ見ル影モ無ケレド、吾ガ心中チ知ラント欲レド、身瘦セテ緩キ裙帶チ見給ヘ。【語釋】連(ホ)髮ハボツレ毛。
第三首(大意)吾レ郎君チ親ミテ字チ呼バズ、運リニ其ノ名チ呼ビテ相棄テズト誓ヒ合ヒヌ。【語釋】歡ハ真人ノ隱語。敢ハ素ヨリ字チ呼ア可キ敬重ノ念アルチ言フ。名チ喚アルハ親近シ、字チ呼アハ敬遠スル也。
第四首(大意)吾悲テ含メドモ語ルチ得ズ、イカテカ其ノ儘ニ許スベキ。【語釋】首句ハ真人ノ移心チ疑ヘル也。石闕ハ蓋シ山ノ名、其ノ山口ニ碑アルナラン。衡碑ハ衡絶ニ通ズ。

第五首【大意】君ニ別レテ後、
 吾病ミテ終ニ起タズ、藥店中
 ノ乾物ト爲レシム。只君ノ故
 【語釋】自從ハ自。臥宿ハ
 臥シテ日ヲ起ス。飛龍ハ自ラ
 比ス。骨出ハ瘵ス。後二句ハ
 多クノ藥石中ニ復歸テ横フル
 モ君ヲ思フガ故トノ意。
 第六首【大意】音信ノ遠キハ君
 ノ遠キヲ知リテ悲シム。妾ガ
 身ハ旭ノ霜ト瘵セ消エル也。
 【語釋】灑ハ遠。弦朔ハ弦月ノ
 日ト朝日ト。灑弦朔ハ月ノ下
 句トナリテモ來月ニ入りテモ
 音信至ラズ。方ハ甫。倍ハ會。
 朝霜ノ句ハ感妾思郎君ニ喻
 フ。消ハ瘵ス。
 第七首【大意】腕ク歸リ早く出
 ズル妾ガ身ハ願ハクバ意ト
 スル無クシテ専ラ自愛セラレ
 ヲ。【語釋】合冥ハ昏黑。前二
 句ハ勞作可憐ト意居可憐トノ
 兩意アリ。取ハ擇。身上好ハ
 一身上ノ樂事。儂ハ音。
 第八首【大意】那音ヲ許リテ夜
 他家ニ宿レリト聞ク人ハ倒
 レテ人ヲ欺ケ也。【語釋】冥ハ
 暗夜。仰儂ハ他人。知ハ寤。
 丁ハ壯年男兒。倒ハ寤。
 第九首【大意】君音ヲ許リテ二
 心ヲ著フ、夜中若シ注視セバ、
 妾ヲ摸ヘテ音ガ前テ過ケルヲ
 ス。【語釋】覆面ハ視然。行
 ヲ去。覆情ハ音ガ思慕ノ情。

第就銜悲作隱語而其
 故竟不說破轉覺含蓄

自從別郎後。臥宿頭不舉。飛龍落藥店。骨出只爲汝。
 憶郎成病也。比
 得奇極幻極。

音信闊。弦朔。方悟千里遙。朝霜語白日。知我爲歡消。
 與前章同旨而前說人去此
 說信稀。比意亦更進一層。

合冥過。藩來。向曉開門去。歡取身上好。不爲儂作慮。
 述其辛苦而囑其珍重妙在
 末句以撇爲勾情深筆曲

詐我不出門。冥就他儂宿。鹿轉方相頭。丁倒欺人目。
 上二數其罪。用顯筆。妙在
 下二形容得真甚古甚。

闊面行。負情。詐我言端的。畫背作天圖。子將負星歷。
 上二數其罪。用暗筆。下二
 就負心作隱語。奇而切。

打殺長鳴雞。彈去烏柏鳥。願得連暝不復曙。一年都一曉。

負ク。端のハ端然。星ハ衆委ノ意ヲ寓ス。第三句ニハ別ニ我ニ負クノ意有。第十首【大意】願ハクバ彼ノ善歌贈粉ノ妾ヲ除キテ、耶ト善ト長ク専ラ相歡娛セン。【語釋】彈ハ強キ弓ニテ射ル。鳥相鳥ハ鳥。前二句ハ曉チ報ズ以テ白髮ヲ黒クスベキ油ヲ製スルチ以テ鳥相鳥チ脂粉ノ女ニ喩ヘ、又長節ヲ善歌ノ女ニ比ス、即チ耶ノ愛妾也。第十一首【大意】獨チ掩ヘテ照ラス明月ニ、心中汚無キガ知ラレシテ寤エテ心スガスガシ。【語釋】無油ハ心中チ明ニスベキ人爲のノ方便ニ喩フ。第十二首【大意】但ト一夜耶君ノ寓居チ聞ヒテ、積モル話チ爲サント思ヘド、隘路甚ダ遠キチ苦シム。【語釋】黃蘗（ワカバク）ハキハダノ木。第三句ハ長路チ黃蘗ガ生ヒ萎ゲル也。○烏夜啼、【大意】香偶ト耶君ノ歸ルチ得、相笑語シテ狼ホ三更チ過ギザルニ、惜ムベキ彼ノ夜鳥ノ知リモセヌ曉チ報シタレバ、耶君ハ暗夜チ買シテ去リヌ。【語釋】烏白鳥ハ烏相鳥、本篇ニモ亦タ遊女ノ來書アリタリトノ比意チ寓セリト解セラル。言ハ主張ス。三更ハ夜半。歡子ハ耶君。

只寫不欲天曉之痴情而其故絕不說破筆有古趣意極含蓄。

下帷掩燈燭。明月照帳中。無油何所苦。但使天明儂。

只指天以明不負心耳。取象於月更以無油別醒之運思曲甚。

一夕就郎宿。通夜語不息。黃蘗萬里路。道苦真無極。

以下二足上二雙關語亦極自然。○子夜讀曲等歌雖代分晉宋而敏妙則同撮其尤者宜一片讀也。

烏夜啼 八首選一。○清商曲辭西曲歌。○宋書樂志曰烏夜啼。宋臨川王義相見而哭文帝聞而怪之徵還宅。慶大懼伎妾夜聞烏夜啼聲扣齋門云明日應有赦其年更爲南兗州刺史。因作此歌。故其和曰。夜夜望郎來。籠窗尚不開。今所傳歌辭似非義慶本旨。又效坊記亦載此爲衛陽王義季事。郭樂府以爲誤。古今樂錄云。烏夜啼舊舞十六人。

可憐烏白鳥。彊言知天曙。無故三更啼。歡子冒闌去。

怨鳥啼誤催歡去也。一氣說下。直至末句一點清橫甚。不曰可惡而曰可憐。措辭敏妙。

古詩賞析卷十七終

古詩賞析卷十八目錄

齊詩

謝朓

- 和徐都曹出新亭渚……………一
遊東田……………二
新亭渚別范零陵雲……………三
暫使下都夜發新林……………三
至京邑贈西府同僚……………三
直中書省……………四
和江丞北戍瑯琊城……………四
晚登三山還望京邑……………五
京路夜發……………六

之宣城郡出新林浦

向板橋……………六

郡內高齋閒望答呂

法曹……………七

宣城登望……………八

高齋視事……………八

送江兵曹檀主簿朱

孝廉還上國……………九

新治北窗和何從事……………九

移病還園示親屬……………十

秋夜……………二

和王著作融八公山……………二

和伏武昌登孫權故

城……………三

和王中丞聞琴……………四

同王主簿有所思……………四

同謝諮議銅雀臺……………五

玉階怨……………五

金谷聚……………五

王孫遊……………六

王融

琵琶……………六

蕭諮議西上夜集……………七

和王友德元古意二首……………七

巫山高……………六

張融

別詩……………六

劉繪

有所思……………九

孔稚圭

遊太平山……………九

陸厥

臨江王節士歌……………〇

江孝嗣

北戍瑯琊城詩……………〇

無名氏

楊叛兒八首
選二……………二

古詩賞析卷十八

齊詩

謝朓

字玄暉，陳郡人。文章清麗，初為豫章王太尉行參軍。除隋王文學。新安王武中，遷尚書吏部郎。永元初，江綰等謀立始安王遙光，遙光以朓兼知衛尉，欲引為黨，朓懼及禍，不從，乃稱敕召收下獄，死。年三十六。臨終寄語沈約曰：「公方為三代史，亦不得見沒。」

和徐都曹出新亭渚

徐都曹名勉，有旦味。出新亭渚詩。丹陽郡新亭在中興里，吳舊亭也。

宛洛佳遊，春色滿皇州。結軫青郊路，迴矚蒼江流。日華川上動，風光草際浮。桃李成蹊徑，桑榆蔭道周。東都已傲

載言歸望，綠疇。東都，即指宛洛。

詩送徐出新亭渚而遊宛洛也。前四先從所往之地說起，點清現在出渚事。中四寫出渚時所見春景。後二即景中遙想彼處方事。春暉因就轉瞬綠疇，點醒歸作結。

○和徐都曹出新亭渚，【大意】宛洛春色佳ナルニヨリ、君今江邊ノ青郊チ出デントス、風水陸ニ和ギ、樹木路傍ニ茂レルニヨリテ推知セラルルガ如ク、遠カラズ宛洛ニ農事ノ始マル頃ハ、此地ハ一面ノ綠野ナルベシ、請フ共ノ時ニ及ビテ歸リ來レ。【語釋】宛洛ハ河南ノ二縣ノ名、遊遊ハ遊モ亦々遊。皇州ハ即チ宛洛。軫(シ)ハ車屋ノ横木、結軫ハ上邊ノ青郊ハ春ノ真郭ノ地。矚ハ遠ノ色、傲ハ始、載ハ事、載言ハ農事ヲ始ム、言ハ會フヲ解リタル也。

○遊東田、【大意】愛心消シ難ク、出テ東田ノ湖閣ニ登ルニ、煙樹鳥魚皆初夏ノ趣ヲ看取ス可シ、吾レ茲ニ彼ノ城郭ヲ望ムチ愛シ、城内ノ醇酒ヲ好ムヤル也。【語釋】成感、憂フル貌。際、ソリハ樂ミ。累樹、重レル樹雲。菌、キノコノ内桂ノ一種、菌閣、菌子用井テ作レル樓閣。暖ハ暖ク貌。阡阡ハ茂密ナル貌。生煙ハ霧漠漠ハ曠夷ナル貌。新荷ハ新ニ出テシ蓮葉。餘花ハ夏トナリテ後レ咲ケル花。山郭ハ蓋シ丹陽ノ城郭。末二句ハ原注從ヒテ看ヨ。望ノ上ニ一雙字ヲ補ヒテ看ヨ。

○新亭渚別范零陵雲、【大意】洞庭瀟湘ハ古來傳誦ノ地、今君ヲ其ノ行雲流水ノ間ニ送ルニ、主客皆別チ惜ミテ去リアヘズ、君ガ治化ハ方ニ盛ナルニ、遠カラズ際退スベキ余ハ、彼ヲ思ヒ此ヲ慮リテ徒ラ二離愁ヲ増ス。【語釋】洞庭ハ其ノ湖中ニ在ル山ノ名、黃帝茲ニ成池ノ樂ヲ奏セリ。張ハ布列。瀟湘、七カシキツノ洞庭湖ニ入ル川ノ名、幾ノ二女茲ニ遊ヘリ。江漢ハ揚子江ト漢水ト。夷猶ハ猶豫。廣ハ相ヒ傳稱ス。茂陵ハ自ラ比ス。

遊東田 善注腕有莊在鍾山東遊還作

戚戚苦無悰，攜手共行樂。
無悰猶無聊 尋雲陟累樹，隨山望菌閣。
菌閣今蕙樓 遠樹曖阡阡，生煙紛漠漠。
阡阡茂美貌 魚戲新荷動，

鳥散餘花落，不對芳春酒，還望青山郭。
青山郭近青

此賦遊以適興之詩前四以寫憂尋樂說起點補出遊東田累樹菌閣指山莊言中四寫遊時所見初夏之景兩遠兩近後二則以無春酒遠言歸寄慨收住

新亭渚別范零陵雲 范雲時爲零陵郡內史

洞庭張樂地，瀟湘帝子遊。
 雲去蒼梧野，水還江漢流。
洞庭山名黃帝

平聽方籍茂，陵將見求。
周處爲廣平太守三年滯訟一朝斷決司馬相如謝 心事俱已矣，江上徒離憂。

言范作宦當如同處之聽訟聲名籍甚已將病居茂陵後病甚武帝遣所忠往求其書及至已卒如相如之謝病家居徒以遺文見求於世也
 前六突就范所往地援引古事寫出雲去水流之感落到我留子往處覺此別神傷後四透後言將來升沈各異聚首末由妙在明已心事將俱已二字連范亦抱在內折到徒抱離憂陡然咽住江上字
 則又補點題中新亭渚也

○暫使下都發新林至京邑臨西府同僚、(大意)客近江永水共二盡キズ、金陵二近ヅイテ始メテ王府ニ遠ヅカレルヲ知レリ、東ノ方錢河突江ノ間ニ都城ヲ望メバ、宮觀城牆ノ上ニ當リテ月下星ト輝クヲ見ル、都門ノ外昭邱ヲ馳スルニ、因ツテ玉テ徳ベドモ日ルニ暮レ且ツ王府ニ遠ヅカレルヲ以テ、正ニ彼ノ橋無キ川ノ噴キヲ爲シメ、但一タビ帝ノ恩降ニ會ヒテ身ヲ墜サシテ恐レルドモ、亦言フ彼ノ説衰ノ徒ヨ、吾既ニ高ク危地ヲ脱セリト、(語釋)下都ハ金陵、央ハ邕、關山ハ關塞ヲ設ケタル山、秋河ハ天河、(歌)カヅ)歌ハ小明ノ被、引領ハ頸ヲ延バス、京室ハ金陵、宮雉ハ宮禁ノ牆壁、麗ハ連、鴻鵠觀ハ雲陽ノ甘泉宮外ニ在リ、鼎門ハ金陵ノ門ノ名、昭邱ハ楚昭王ノ陵、陽ハ南面、昭邱ハ日接ハ繼、兩鄉ハ金陵ノ山上高キ路、限ハ岸、梁ハ橋、驛ハ小舟ヲ擊チ殺ス、鷹筆擊トハ仲秋ヲ過ビタル言ヒ、此意ニ於テハ世祖ノ姪ヲ交ケタルヲ言フ、時菊ハ其ノ時節ノ菊、秋ノ菊、臚目ヲ謂フ、(附ハツ)驛ハ鳥ヲ捕フル網、鷹筆者ハ説者ニ喩フ、察廟ハ天、

暫使下都夜發新林至京邑贈西府同僚

下疑作還齊書謝朓爲陪王子

隆文學子隆在荊州好辭賦數集僚友朓以文才尤被賞愛長史王秀之以朓年少相勸密以啓聞世祖敕朓可還都朓道中爲詩以寄西府都與京邑皆指丹陽卽金陵也新林浦名在白鷺洲之南西府陪王府也

大江流日夜客心悲未央徒念關山近終知返路長

近返路長言去西府遠也秋河曙耿耿寒渚夜蒼蒼引領見京室宮雉正

相望金波麗鵠鵲玉繩低建章

金波月光鵠鵲觀名玉繩北兩星爲玉繩星建章宮名驅車

鼎門外思見昭邱陽馳暉不可接何況隔兩鄉風雲有鳥

道江漢限無梁

帝王世紀成王定鼎於郊鄆其南門名定鼎門荊州記曰當塗縣東有楚昭王墓王築登樓賦所謂西接昭邱言前日驅車鼎門之外思見昭邱已不可接何況丹陽與荊州兩鄉隔絕鳥道雖

通風雲無梁可濟江漢也言昭邱者以楚昭好賢陰比子隆也常恐鷹隼擊

時菊委嚴霜奇言屬羅者寥廓已高翔

毛萇詩傳古者鷹隼擊然後羅罝設司馬相如論蜀父老曰猶鷩鷩已翔乎寥廓之字而羅者猶視乎葦澤

前四卽江流以引客悲起勢蒼莽而徒念終知又分賓主兩層引下秋河六句頂關山近來言京室不遠也爲眼前之景驅車六句頂返路長來言西府難還也爲意中之情

以不見昭邱剔出賦中有比後四方吐在府被讒之恨客悲之結穴贈詩之本旨也語反若自喜者然高極感筆句與末二句皆就鳥喻而發難保全意反雜出菊委殿霜一比愈見錯綜入古

直中書省

漢官儀中書省在右故曰直中書省右曹直直宿於省中也

紫殿肅陰陰形庭赫弘敞風動萬年枝日華承露掌晉宮闕園南萬年樹十四株方勺泊宅編徽宗與畫學同試諸生以萬年株上太平雀為題在試無能識其何木或密以叩中貴中貴曰冬青木也何義門云即詩隰有柎疏中所謂萬歲樹蓋槿也漢武故事帝以銅作承露盤盤上有仙人掌承銅盤以承雲表之露玲瓏結綺錢深沈映朱網東宮窗有四面結綺連錢楚辭網戶朱綴刻方連些紅藥當階翻蒼苔依砌上茲言翔鳳池鳴珮多清響晉書荀勗自中書監為尚書令入賀信美非我室中園思偃仰朋情以鬱陶春物方胎蕩安得凌風翰聊恣山泉賞

和江丞北戍瑯琊城

江丞名峒有北戍瑯琊城詩見後

○直中書省、大意紫殿形庭園、直中書省、窗前二、綺錢朱網、風光、階下、二、若、委、殿、霜、生、不、處、處、吾、佩、玉、鳴、珮、音、字、絃、之、響、二、奉、也、唯、是、香、之、望、二、所、二、阿、也、中、園、二、倍、仰、シ、テ、二、タ、ビ、故、鄉、ノ、友、情、ト、風、光、ト、思、ハ、バ、飛、ビ、歸、ル、ニ、異、無、キ、ヲ、嘆、ズ。【語釋】陰、除、ハ、沈、静、ナル、貌。形、(ト、ウ)、庭、ハ、朱、塗、リ、ノ、柱、ナ、ド、アル、庭、殿、(シ、ヤ、リ)、ハ、空、潤。萬、年、ハ、モ、チ、ノ、木。華、ハ、輝、ク、リ。承、露、掌、ハ、承、露、盃、ヲ、支、ヘ、タ、ル、仙、人、掌。玲、瓏、ハ、鮮、明、ナル、貌。綺、錢、ハ、綺、ヲ、連、錢、ノ、邊、ニ、結、ベ、ル、者。結、綺、錢、ハ、特、ビ、テ、綺、錢、ヲ、作、ル。朱、網、ハ、窗、外、ニ、雀、ヲ、防、ク、朱、網。紅、藥、ハ、赤、キ、芍、藥。桐、(セ、イ)、ハ、階、段、ノ、礎、石、ヲ、言、ハ、ク。鳳、池、ハ、鳳、凰、池、中、書、省、ノ、庭、ニ、在、リ。佩、ハ、佩、玉。非、我、室、ハ、中、書、郎、ノ、官、ハ、吾、ノ、當、リ、難、キ、所、也。中、園、ハ、庭、園、ノ、中、央、(ニ)、偃、(エン)、仰、ハ、俯、仰、變、換、ハ、變、結、ビ、テ、解、ク、ザ、ル、貌。輪、落、(タ、イ、タ、ウ)、ハ、長、閑、ノ、貌。輪、ハ、羽、翼、ノ、コ、ト。

○相江丞北茂郡城、【大意】金陵春光雁ハシキ頃、君將ニ遠ク去ラントス、思フニ京洛淮濟ノ地方未ダ安カラザレバ、吾モ亦茲ニ躊躇セント望メドモ由無シ、終ニ君ノ努力ヲ望ミ、各々歸來セントト請フ。【語釋】郡城ハ今ノ山東省ニ在リ。阿閣ハ四角ノ樓閣、勢ハ越、昔江ハ暮煙ヲ浮ベル楊子江、渺渺ハ遙遠ナル貌、江水去レコト遠キ也。京洛ハ洛陽、淮、河南江蘇ヲ流レ、濟ハ山東ヲ流ルル川ノ名。撫劍ハ通劍ノ故事ニ因リ、驚線ノ升フコトヲ求ムル意。輕舟ハ甘寧ノ故事ニヨリ、豪奢ヲ示ス所以テ言フ。夫君ハ夫子江季嗣ヲ指ス。淹留ハ逗留。

○晚登三山還望京邑、【大意】晚ニ三山ニ登レバ金陵ハ目前ニテ屋瓦モ見ル可ク、江陰花鳥四面テ飾レリ、吾ン淹留久シキニヨリ罷メ去ラント思ヘドモ、猶ホ歸期ノ計リ難クシテ涙ヲ禁セズ、忽チ白髮ヲ生ズルヲ覺セ。【語釋】三山ハ金陵ノ北楊子江ニ臨メル三山ノ名。灞浹ハ灞ハ秦中ヲ流ルル灞水ノ岸。河陽ハ河南ノ縣名。首二句ハ三山ヨリ金陵ヲ望ミ得ルヲ言フ。飛雲ハバウハ高キ棟瓦。參差ハ高低不齊ノ貌。餘霞ハ日没後ノ夕キケ。芳甸(テン)ハ金陵。何許ハ何

春城麗白日。阿閣跨層樓。蒼江忽渺渺。驅馬復悠悠。京洛多塵霧。淮濟未安流。豈不思撫劍。惜哉無輕舟。夫君良自勉。歲暮勿淹留。

詩有惜其出成意前二先寫京城之景白日雖麗而阿閣層樓重疊遮掩中寓謠諧明正直不容意蒼江二句遙落江之北成水陸路長京洛四句點明江成所在時危難濟忽就己身作一感慨後二仍兜轉江丞以勉其成功早歸收住短章中局勢開拓當與江丞原作並傳。

晚登三山還望京邑 山謙之丹陽記江寧縣北十二里濱江有三山相接即名為三山舊時津濟道也京邑即指丹陽。

灞浹望長安。河陽視京縣。王粲七哀詩南登灞浹岸回首望長安此京縣指洛陽潘岳河陽縣詩引領望京縣。白日麗飛甍。參差皆可見。餘霞散成綺。澄江靜如練。喧鳥覆春洲。雜英滿芳甸。噴一作噴覆言如覆其上也。去矣方滯淫。懷哉罷歡宴。滯淫淹留之意。佳期悵何許。淚下如流霰。有情知望鄉。誰能長不變。佳期遠鄉之期。鬢黑髮也。

處、何時ノ意也。冥、シン、ハ
黑髮

○京路夜發、【大意】昔レ宣城
ニ行カントシテ夜發シ、曉露
ヲ踏ミ朝霞ヲ望ミツツ行ケ
バ、米路往路共ニ遠ク、郡事
ト家人ト並ニ心ヲ傷メシム
願レバ平君恩ヲ仰ギ行チ戒
ムル身ナリニ、猶ホ終ニ歸位
ヲ欲シテ其ノ得ラレザルヲ歎
ズ。【評釋】京路ハ金陵ヨリ出
ツル路。擾攘ハ煩雜ナル貌。
戒ハ準備ヲ命ズ。兩ハ輛、徂兩
ハ行車、寥落ハ稀疎ナル貌。漚
漚ヤリマケハ不明ノ貌。朝
霞ヘアサヤケ。冥、迴、俯ハ
長シ文奏ハ奏議ノ文。去心賞ハ
管前ノ心ヲ失ハシム。數ハ調、
兩ハ身ヲ屈シ、踏ハ足ヲ蹙ム、
兩踏ハ懐ミ恐ル。雲濤モ亦々
畏懼ス。稅ハ馬ヲ車轆ヨリ難
ス、鞅ヘアウハ、胸カヒ、歸鞅
ハ乘リテ歸京スル車、稅歸鞅
ハ金陵ニ歸リテ車ヲ下ル。
○之宣城郡出新林浦向板橋、
【大意】昔レ赴任ノ爲メ長江チ
西南ニ溯ルニ、水廣クシテ歸
帆岸樹ヲ天雲ノ間ニ望ム、倦
ミタル旅毛縹緲ノ多キ事、却
リテ艤ヲ得ルモ善ク、且ノ閑
散ニテ風景ノ樂アル地方官卜
ナル事ナレバ、不才ノ身ニハ

此因望京師而思歸之詩。若泥定望京。後半便難索解。前四以前人比起了却望京題
面中四則就登山所見春晚之景鋪敘引動歸思。後六醒出久滯京國有懷故鄉之意
却以有情皆然。暗兜起處作結。
蓋王潘二人皆有懷歸詩也。

京路夜發 洗注此詩自丹陽之宣城郡

擾擾整夜裝。肅肅戒徂兩。徂往也。兩車也。曉星正寥落。晨光復漚

漚。漚一作泱泱。泱泱一作泱泱。猶沾餘露團稍見朝霞。上故鄉邈已復山川

脩且廣。文奏方盈前。懷人去心賞。文奏謂簿書言之郡後簿書方將盈

勅躬每踟躕。瞻恩惟震蕩。恩君行久倦路長。無由稅歸鞅。

此之官宣城之詩。前六點清夜發。即夜發寫所見之景。中四分兩層。一層在地方上願
後瞻前。一層在人事上料前念後。皆正寫在途懷抱。後四則以循分供職。自勉作收。而
遊倦難歸。決絕之中。仍含惆悵。

之宣城郡出新林浦向板橋 水經注江水經三山又湘浦出焉水上南北結浮橋渡水故曰板橋浦江

又北經新林浦

江路西南永。歸流東北驚。天際識歸舟。雲中辨江樹。旅思

必安モ無キ隱居ノ地ハ此處アト思ヒ定メヌ。〔語釋〕宣城郡ハ復タ吳ノ地ニ在リ。江路ハ長江ノ水路。歸流ハ已ト反對ノ方ルニ流ルルト東海ニ還歸スルトニ繫ケテ言フ。察ハ驛天際ノ二句ハ江水ノ甚ク廣キテ際フ。接接ハ變フル貌。孤遊ハ獨行。涪州ハ即チ漢水ノ涪濱州、其ノ風原ノ漁父ニ會ヒテ處ナルニヨリ涪州超ハ隱遁チ言フ。遇ハ得其物。未二句ハ不才ナル已ニハ特ニ苦チ避クルノ要無クレドモ猶ホ萬一チ慮リテ郡守ニ世チ避レントノ意。

○郡内高齋閒望答呂法曹〔大意〕一望曠遠眼下二遠山高林ハ吾ガ高齋也、此ノ閒固ヨリ琴酒有ンバ友トスルハ君ノ外無シ、絶殺詩チ寄セラレ、之ヲ讀ムニ親シク相接セラレ、思ヒ有リ。〔語釋〕高齋ハ高樓ノ意、居ノ室。閒望ハ閑望セシ風光ヲ賦セル詩。結構ハ眸中ノ山川チ自家ノ庭園ト觀爲シテ言フ。迢遞〔テサテイ〕ハ遙遠ナル貌。幽〔シウ〕ハ山嶺、俯遠低ク遠ル。喬林ハ喬木ノ林。無度ハ不測、其ノ甚シキチ言フ。寸心ハ己ノ心。蕙ハ詩チ蕙贈ス。好ハ贈遺。問ハ存問。瑤華音ハ華麗ナル音楽。呂法曹ノ

倦搖搖孤遊昔已屢既歡懷祿情復協滄州趣羸塵自茲
 隔賞心於此遇雖無玄豹姿終隱南山霧列女傳陶答子治陶二
 其妻抱兒而泣姑怒以爲不祥妻曰妾聞南山有玄豹隱霧而七日不食欲以澤其衣
 毛以成文章故藏以遠害至於犬豕肥以取之遂禍必矣期年答子之家果被盜誅
 此亦之官宣城時作前四先寫江行之樂揭過題面後八則以久已倦遊
 跌出更隱外郡庶幾可以遠害全身是爲題情較京路夜發作用意一變

郡内高齋閒望答呂法曹

郡宣城郡也望一作坐法曹堂刑名之官呂僧珍爲齊王法曹

結構何迢遞曠望極高深窗中列遠岫庭際俯喬林日出
 衆鳥散山暝孤猿吟已有池上酌復此風中琴非君美無
 度孰爲勞寸心惠而能好我問以瑤華音瑤華音指呂來詩若遺金
 門步見就玉山岑揚雄解嘲歷金門上玉堂臺甫謚釋勳排闥闔步玉岑

此因閒望思呂遂答其詩所謂兩截題也前二高齋閒望點題直起窗中四句皆寫望中景然窗中句頂上曠字庭際句頂上高深日出山暝則該一日說衆鳥散孤猿吟已含獨望之感爲思友引端已有四句渡到思呂却又從閒望時補出非無酌琴韻事可以自樂然後跌出非君孰思曲折開展後四感呂亦復念已貽詩即美其詩以若親來至作結用玉山吟乃暗

兜前半高齋之景也

原詩ヲ言フ。金門官場、道金門
歩ハ自ラ官場ニ出入スルチ
志ル。玉山ハ木石美シク山、
就玉山峯ハ我が山嶽ニ來ル。
末二句ハ君ノ來詩チ一讀スレ
バ其ノ官ヲ忘レテ吾カ山居テ
來リ訪フニ會セル知ク覺ユノ
意。

○宣城登望、〔大意〕吾者任後
既ニ久シク、寒城ヨリ曉霧ノ
平野ヲ望ム頃トナリ、山高水
遠、風冷霧寒、心魂自ラ之ニ
動カサル、吾レ少ヨリ異鄉ノ
客愁ヲ知レバ、榮達豪華ハ望
ム所ニアラズ、寧ロ官ヲ辭シ
テ鄉黨ノ間ニ徳ヲ修メント欲
ス。借問借問ハ假リニ自ラ
問フ。下車ハ始メテ著任ス。
望舒ハ月。以ハ因、第一句ヲ
受ク。蒼煙ハ曉煙ヲ模糊セル
貌。威好ハ寒好。遙甸ハ遠方
ノ地。帶ハ山高クシテ天ノ其
ノ背後ニ當レルコト。切切ハ
急迫セル貌。拓〔シヤ〕ハ桑ノ
屬。寒煙ハ夕モヤ。俯視〔シ
ヤキヤウ〕ハ自失スル貌。
結髮ハ年少ノ時。車邊ハ邊塞
屯戍ニ從事ス。鼎ハ三足兩耳
ニシテ五味ヲ和スル器。孤白
ハ孤白裘ニテ裘ノ最上ノ者。
鼎食孤白ハ皆チ豪華ヲ謂フ。
稅ハ稅駕、致仕スルチ謂フ。
汝留諾、遂東田ハ漢ノ宗實ト
魏ノ管寧トノ故事、原注ニ見
ユ。末二句ハ官ヲ辭シ田園ニ

宣城登望

一宣城下有
郡内二字。

借問下車日。匪直望舒圓。寒城一以眺。平楚正蒼然。

猶平林也。山積陵陽阻。溪流春穀泉。威紆距遙甸。巉巖帶

遠天。陵陽山名。陵陽子明得仙於此。春穀水名。威紆長曲貌。巉巖高峻貌。切切陰風暮。桑柘起寒煙。悵

望心已極。惆悵魂屢遷。結髮倦爲旅。平生蚤事邊。賦作客而

偏早有事。誰規鼎食盛。寧要狐白鮮。方棄汝南諾。言稅遼東

田。續漢書。汝南太守南陽宗資。任用范滂。時人謠曰。汝南太守范孟博。南陽宗資主。盡

爲牽牛著涼處。自飲食之。其人大慙。

此因登望而思歸之詩。前四以在郡日久。暮到登望。寒城十字。領起有力。中八正寫望

中之景。一句山。一句水。威紆即頂水說。巉巖即頂山說。風暮煙寒。景中帶著。悵望情。悵

即景引情。後六自表平生倦遠。宜甘淡泊。勸到襄官歸田。作收撥。古自況便不單弱。

高齋視事。高齋宣城郡。廨中之
餘雪映青山。寒霧開白日。曖曖江村見。離離海樹出。披衣

歸リテ纏曲ニ德ヲ修メントノ
 意。
 ○高齋視事、「大意」雲雪寒霧
 ○早春、江村海樹ノ漸々分明
 ニナル早曉、吾レ身ヲ清メテ
 那事ヲ處理ス、思ハバ太守ノ
 官ハ余ニ適セズ、珍味運駕ノ
 不要物ヲ陳ホシガ爲メニ、無
 效ノ雜務ヲ執ルハ辭シ、リナ
 シ、願ハクバ早ク辭シ歸リテ
 専ラ休養スルヲ得ン。「語釋」
 映ハ美シク對照ス、開白日ハ
 太陽霧中ニ浮ビ出ヅ。暖暖ハ
 蔽ハシテ不明ナル貌。離離ハ
 枝垂レタル貌。海樹ハ海邊ノ
 樹木。見出ハ放ビニ霧霽レテ
 現出ス。就清園ハ園中ヲ爲ス。
 軒ハ欄干。列租ハ多クノ食物
 ヲ具フ。連夜ハ多クノ車ヲ列
 ヌ。大圃ハ齊。紛議ハ衆相ヒ
 詐リテ紛雜ナルコト。詠ハ賦。
 蓬徑ハ蓬戸ニ通ズル路。掃蓬
 徑ハ郷家ニ歸ル。鎖ハ起ラザ
 ラシム。
 ○送江兵曹檀主簿朱孝廉還上
 國、「大意」手ヲ携ヘテ金陵ニ
 還ル諸君ハ、吾ガ山居ノ狀ヲ
 解セザルナラン、花鳥ノ間ニ
 君ヲ送リテ家ニ歸レバ、夜琴
 ノ最モ愛ス可キアル也。「語
 釋」方ハ比。上國上京ハ皆ナ
 金陵。暮歸客ハ自ラ謂フ。揮
 秋ハ別ヲ惜マザル也。
 ○新治北窗和何從事、「大意」
 吾ガ郡小ニシテ甚ダ閑散ナレ

就清盟憑軒方秉筆。
乘筆謂有事簿書即視事也。
 列俎歸單味連駕止容

膝。案雖列俎而食不過一味。
出雖連駕而居不過容膝。
 空爲大國憂紛詭諒非一。
言我視事秉公雖懷憂國之心

而人情紛紛詭詐。
 安得掃蓬徑鎖我愁與疾。
 此因視事可厭而思歸之詩。前六先寫高齋所見雪後之景。落日就盟秉筆點清視事。便有與之不稱意在後六。隨以人欲易足一拓轉到案牘紛詭可厭而以安得歸家鎖筆有餘勁。

送江兵曹檀主簿朱孝廉還上國
齊書江泌字士清歷仕南中郎行參軍又檀超字悅祖仕

驃騎參軍寧蠻主簿鎮北諮議古詩
紀朱孝廉有白雪曲上國謂京師

方舟泛春渚攜手趨上京。
 安知慕歸客詎憶山中情。
 香風

蕊上發好鳥葉閒鳴揮袂送君已。
 獨此夜琴聲

新治北窗和何從事
北窗宣城郡廡中之北窗也

國小暇日多民淳紛務屏。
 關牖期清曠開簾候風景泱泱

北新ニ北窗ヲ開キシガ、樂マ
ントスル風景ニハ山上ノ雲日
ト樓下ノ石路ト池北行ノ山
對ノ影トチ數フ、密成リテ後
一月、君來リ遊ビテ佳作ヲ示
サレシガ、今終ニ去ラントス
ルニ當リ、惡詩ヲ和シテ其ノ
別ヲ惜ム也。(語釋)新治北窗
ハ其ノ詩。國ハ宣城郡涇ハシ
ユニ)ハ純樸。扉ハ扉。期後ハ
清曠ハ清曠ナル大氣。朗々ハ
皆ナ其ノ入り來ルチ符ソ。決
ノ形容也。團團ハ聚合セル貌。
岩巖(モウゲウ)ハ高キ貌。閑
閑(ランラウ)ハ木蘭樹ノ株。
聯園(ベンテン)ハ連綴セル
貌。竹外ハ竹林ノ上。自來ハ
爾來。弦望ハ弦月ノ下。滿月
ノ時ト。及ハ間ニアフ。箕ハ
蓋獄ノ北面ナル山ノ名。河南
開封府ノ西ニ在リ、頭ハ蓋獄
ノ小室山ヨリ出ヅル川ノ名。
共ニ許由巢父ノ居タル所ナレ
バ臨箕類ハ隱居ノ如キ此ノ郡
ニ來臨シ遊フ。意味深長ナル
味ハ聲ヲ引ク。意味深長ナル
チ言フ。領ハ要領ヲ得タリ。不
見還舟ハ皆ナ何從事ノ事。辰
ハ時、在辰ハ在其時。延頭ハ
頭ヲ延バシ君ヲ望ム香ガ心。
○移病還園示親屬。(大意)吾
終ニ功ヲ成サズシテ病ヲ發ハ
ンガ爲メニ歸リタルガ、或ハ
月光ニ佇ニ鴻鳴チ聽キ、或ハ

日照溪團團雲去嶺。岩巖蘭棹峻駢闐石路整。楚辭桂棹兮蘭
楫注以木蘭爲

池北樹如浮竹外山猶影。池中水滿岸樹如浮竹
雖茂密猶露山影也自來彌弦望

及君臨箕穎。彌滿也言治窗甫滿一月而何適
來也箕山潁水許由巢父隱處清文蔚且咏微言超

已領。清文微言。不
指何原唱不見城濠側思君朝夕頃迴舟方在辰何以

慰延頸。言何居停於此偶然不見於城濠之側朝夕猶
思今歸舟之解近在明辰何以慰我盼望也

此因何有題已新治北窗詩和之而即送其行也前四就己新治北窗說起因在官廨
故以國小民淳引入期清曠候風景領下寫景泱泱六句皆言窗外所見清景池北十
字遂得如畫自來四句轉到何來吟詩就詩贊美後四乃送行之情
以暫隔猶思臥出遠別繫念筆曲而不見延頸仍與開窗望遠相關

移病還園示親屬。移病以病解
官園家園也

疲策倦人世斂性就幽蓬。疲策疲於驅
策幽蓬戶也停琴佇涼月滅燭聽

歸鴻涼薰乘暮晰秋華臨夜空。薰香草一作
兼晰明也葉低知露密崖

斷識雲重折荷葺寒袂開盼衰容海暮騰清氣河關祕棲

冲。河關謂近河之關塞
棲冲棲止而冲舉也煙衡時未歇芝蘭去相從。衡杜衡似葵而香
芝蘭比親屬

芝蘭比親屬

秋草夕ニ萎シ、雪塵ノ下露葉ノ低レタリテ見ル、弊衣ヲ繕ヒ衰顔ヲ悲ミ、日暮海氣上レバ、何時死ヌ身ナリトモ計リ難ケレバ、服藥ヲ止メテ世ヲ去ル途ハ諸君ト共ニ往來スル也。〔語釋〕移ハ傳達、移病ハ病ニ罹レルヲ傳奏シ、官ヲ辭ス。疲策ハ職務ニ疲ル、斂性ハ養生。幽達ハ幽還ナル隱戸即チ己ノ家園。暮斷ハ薄暮ノ微光、乘暮暗ハ日暮レントシテ遠方ニ強ク寒ス。崖斷ハ突狀ハ寒業ナル衣服、藕絲ニテ衣服ヲ繕フ也。樓沖ハ地ニ樓止スルト天ニ沖舉スルト即チ生死。煙衝ハ煙霞下杜衝下、病ヲ療スル藥。芝蘭ハ親屬ニ喩フ。末二句ハ生死未定ナレバ姑ク親戚ト往來セントノ意。○秋夜、〔大意〕蟋蟀ノ聲接衣ノ音、之ヲ聞ケバ夜夜君ヲ思ハザルヲ得ズ、北窗ノ下ニ立テテ偶々西戸ノ階前露ニ濕ヒ月ニ輝ケルヲ見タリ、思ハバ秋意キ冬來リテ別後辛キ一年トナレルニ非ズヤ。〔語釋〕促織ハ蟋蟀。九重ハ九重ノ門、隔九重ハ相距ル遠キ也。及ハ至。○和王著作融八公山、〔大意〕二別雙嶺既ニ巋然タル間ニ此山亦准服テ壓シテ東ニ瓊瑤孟諸ノ地ヲ望ムベク、雜木倚竹ノ茂ル間ニ深溪ニ俯シテ

相從過訪也。

首二直點移病還園起。停琴六句接寫幽居秋夜之景。琢句多佳。折荷四句。申微幽居之事。騰清氣。祕樓沖。正所以養病也。後二思與幽人過從。拍到示親屬意。作收。

秋夜

秋夜促織鳴。南鄰擣衣急。思君隔九重。夜夜空佇立。北窗輕幔垂。西戶月光入。何知白露下。坐視階前濕。誰能長分。居秋盡冬復及。

此詩亦可作思家解。然作擬閨怨。解爲妥。前四點清秋夜。就秋聲引入。使人佇立中。四寫佇立所見。夜景何知十字。賦物最工。後二醒出不堪。久別之情。爲題中秋字。逐後作收。

和王著作融八公山

王著作名融。見後。淮南子。淮南王安養士數千人。中有高才八人。蘇非李上左吳陳由伍。被雷被毛。被晉昌。爲八公神仙傳。雷被誣告安謀反。八公謂安曰。可以去矣。乃與登山。即日升天。八公與安所踏山上石皆陷成跡。至今人馬跡猶存。按雷被既列八公。何得告安謀反。既告安謀反。何得又云八公謂安可去。二書必有一誤。

二別阻漢坻。雙嶺望河澳。嶺謂穀谷。嶺有二陵。故曰嶺。蓋嶺近河地。茲嶺

高峰ヨリ望メバ、城樓遠近ニ出沒セリ、出沒セリハ、城樓遠近ニ出沒セリ、顯レバ昔若堅ノ層臺ニ追リシ時、謝氏ノ叔能能ク之ヲ破リシカド、世途難ク成業遠シト思フ間ニ、早ヤ世ヲ去リタリ、吾レ朝命ニ依リテモ、タビ北伐シ、終歲風雨ヲ冒セ、不幸早クモ衰耗ニ至リタレバ、願ハクハ骸骨ヲ請ヒ得テ田園ニ歸ラン。【語釋】河漢（イ）ハ、漢水ノ中ノ小洲、河漢（イ）ハ、黃河ノ曲レル處。並嶺ハ即チ八公山、安徽ノ北部ニ在リ。【續】（サ）ンケ、ハ山嶺ノ統ク尖レル貌。宛ハ鎮定ス。淮服ハ淮水ノ流域地方。瓊瑤臺ハ秦始皇ノ瓊瑤、即チ山東沂州ノ地ニ建テタル樓臺。孟諸ハ蓋チ東山ノ西端ニ在ル澤ノ名、孟諸陸ハ孟諸澤ヲ覆ル平陸。旣賦（モン）ハ、茂密ナル貌。檀欒ハ竹茂ル貌。脩竹ハ長キ竹。岫ハ山嶺。出沒ハ、樓臺が出沒ス。樓臺ハ城樓ノ高壁、或州ハ夷狄、氏族ノ酋長ニシテ、國中ニ據リ前秦王ト稱シテ、其言ヲ僞通セル有聲ヲ謂フ。華ハ中華、秦京ハ晉室、伊瀾ハ河南ノ一水ノ名。宗史ハ人ノ宗トスルノ宗、宗史謝安、徵管ハ徵管仲ノ意、明牧ハ賢明ナル地方官謝安、此一句ハ、親者ノ佐タル管仲既

復、嶢、分、區、奠、淮、服、東、限、瑯、琊、臺、西、距、孟、諸、陸、山海經、瑯琊臺在渤海、開瑯琊之東、孟諸澤在八公山東、而云西距者、謂澤西距山、以避上句東字耳。 阡、眠、起、雜、樹、檀、欒、蔭、脩、竹、日、隱、樓城、樓城、高丈、長丈、口塔三堵、 澗、疑、空、雲、聚、岫、如、復、出、沒、眺、樓、雉、遠、近、送、春、目、近洛水名、言苻堅亂華、晉去洛陽而渡江、避、 戎、州、昔、亂、華、素、景、淪、伊、穀、戎州、謂秦苻堅、晉以金德王、故曰素景、伊穀、 陸、危、賴、宗、袞、徵、管、寄、明、牧、陸音鹽、臨危曰陸、徵管、即無管仲意、時衛將、 於、八、公、山、下、宗、袞、指、安、明、牧、指、立、也、軍、謝安、薦兄子玄、爲建武將軍、兗州刺史、領、 長、蛇、固、能、剪、奔、鯨、自、此、曝、長蛇、奔、 浩、蕩、別、親、知、連、翩、戒、征、軸、再、遠、館、娃、宮、兩、去、河、陽、谷、館、娃、宮、 吳、夫、差、吳、夫、差、 風、煙、四、時、犯、霜、雨、朝、夜、沐、春、秀、良、已、凋、秋、春、秀、凋、謂精神已衰、秋、 場、庶、能、築、場、築、將去官而歸田也、 前、六、以、二、別、雙、嶺、陪、起、先、鉞、山、川、之、形、勢、阡、眠、六、句、就、山、寫、景、眺、樓、送、目、即、起、下、意、戎、州、八、句、就、山、吊、古、不、述、八、公、舊、事、止、懷、二、謝、近、功、避、復、原、唱、即、其、親、者、言、也、道、峻、一、聯、又、起、下、意、後、十、承、上、轉、入、己、身、自、歎、生、命、不、淑、南、北、奔、馳、無、時、休、息、而、以、精、神、已、衰、逝、將、歸、老、作、收、筆、致、固、佳、然、題、是、和、人、咏、山、竟、無、一、語、兜、轉、亦、是、疎、處、

ニ在ラザレドモ明牧謝玄ハ以テ天命ヲ寄スルニ足レリトノ意。霸陵ハ昔子闢立ノ事。令圖ハ晉謀。淑ハ善。措置ハ宏遠ナル貌。親知ハ親屬知舊。連翩ハ舉動敏捷ナル貌。征輔ハ行軍。再遠ノ二句ハ吳即チ東晉ノ都ヲ去リテ河陽ニ至ルコトニ同ナルチ云フ。秋場ハ晩年ヲ途レ入露。○和伏武昌登孫權故城、【大意】漢哀ヘテ魏越テシシ其ノ猶ホ中原ヲ有セザル前ニ孫權ハ南方ニ起コシ、再舉シテ吳越ヲ取リ、要害ニ據リ謀臣ヲ選ビ、北ノ魏ヲ敗リ西ハ蜀ニ勝チテ、三國並ク兵事ヲ絶チタル也、權ハ祭祀ヲ修ムルニ因ツテ離宮ヲ作りタルカ、落成ノ時魏臨シテ觀兵武ヲ學ビ、宴ヲ開キテ彼ガ榮華ト褒抱トテ示セリ、然ルニ上天天下ノ分限ヲ厭フニヨリ、一朝滅亡シテ祀絶ニシ、市荒レ往年賦舞ノ園池ハ只管荒レ果テテ、徒ラニ太守伏クノ悲テ増スノミ也、吾レ君ト雖レテ同遊スルヲ得ザリシニ、幸ニ君ガ詩ニ依ツテ實況ヲ知リ、之ニ促サレテ一時ヲ知ス、猶ホ貴地ニ起ク時アプラコト、俱ニ鄂渚アマリニ遊ハントテ望ム【語釋】孫權ハ三國ノ吳君、炎魏ハ漢帝、劉瓛ハ晉位、龍賊ハ群雄ノ爭戰、聖期ハ王者マ

和伏武昌登孫權故城 伏曼容爲武昌太守。孫權故都在武昌。

炎靈遺劍璽當塗駭龍戰 漢以火德王。炎靈謂漢也。當塗謂魏後漢獻。帝紀許昌氣見當塗蓋當塗而高者象魏也。

期缺中壤霸功興富縣 寓同字。言聖王不作而。謂主競興兼吳蜀說。鵲起登吳山鳳翔

凌楚甸 莊子君子得時則蟻行失時則鵲起。東都賦龍飛白水。鳳翔參墟。孫氏初基武昌後徙建業故云吳山楚甸也。衿帶窮巖險

帷帟盡謀選 帝音亦即幄也。言吳地衿帶。嚴險帷帟謀臣皆妙選也。北拒溺驂鑣西翕收組

練 北拒謂敗曹操於赤壁。籠與戰。同。勝也。西截謂敗劉備於猓亭。江海既無波俯仰流英盼 即時幸無事願

盼自雄盼 一作晒。裘冕類禋郊卜揆崇離殿 周禮王祀昊天上帝則服大裘而冕。祀五帝亦如之。類禋郊皆祭名卜揆

用詩卜云其吉揆之以日蓋建國必卜而作室 必度日景以知東西視定準極以正南北也。鈞臺臨講閱樊山開廣讌

昌講閱講武而簡閱車徒也 在武昌。文物共歲黹聲明且葱蒨 歲黹葱蒨皆盛貌。三

光厭分景書軌欲同薦 薦獻也。言三光厭分其照。臨欲書軌之歸一統也。參差世祀忽寂

寞市朝變 左傳阜陶庭堅不祀。忽諸忽忽然不祀也。舞館識餘基歌梁想遺囑故林

衰木平荒池秋草徧雄圖悵若茲茂宰深遐睠 茂宰謂伏武昌也。幽

ラントスル目的。中袋ハ中原、
 兩河秦中等ノ地ヲ言フ。鄒ハ
 諸侯ノ首長、鄒功ハ鄒業。禹
 縣ハ遼地、吳ノ建康ヲ指ス。
 鶴起ハ忽忽ニ起ツ。吳山ハ吳
 ノ地、杭州ノ吳山ニ非ズ。鳳
 翔ハ漢衛テ盛ニシテ征ス。楚
 句ハ湖州地方。衞帶ハ其ノ如
 ク繞レリコト。此句ハ窮其地
 勢知衞帶之盛衰ノ意。下句亦
 同。一句法也。帷裳(ニキキ)ハ
 端幅。蹕蹕ハ運モ亦々蹕。蹕
 蹕(サンヘウ)ハクツラ蹕。粗
 練ハ伏繩目ノ織ト白練ノ織ヲ
 織ト。江海ハ世間。英盼ハ英
 氣アル目ツキ。裘冕ハ皮衣ト
 禮冠、禮郊ハ上帝ノ祭、此一
 句ハト撰ノ後ノ甚々莊嚴ナル
 テ言フ。卜撰ハ地相テトヒ吉
 日ヲ量シ。三光ハ日月星三國
 ニ比ス。分景ハ光線ヲ分チ照
 ス。此句ハ同ジク中國ニ在リ
 テ三國ノ鼎立スルヲ思ムノ
 意。書軌ハ文字ト車軌ト、薦
 ハ流布ス。此句モ天下ノ統一
 センコトヲ望ムノ意。參差(シ
 ンシ)ハ不齊ノ貌。世祖ハ吳
 ノ宗廟ノ祀。市朝ハ建康ノ市
 街。歌梁ハ其ノ上ニ歌ヲ唱セ
 シ橋。茂華ハ茂才アル長官。
 選賤ハ遠願。早ハ岸。縹弁(ヒ
 イベン)ハ冠ノ紐ト冠ト伏武
 昌ニ從フコト。清危ハ竝ニ並
 昌ニ從フ酒書。阻限ハ竝ニ阻
 碍セラル。芳音ハ伏ノ原詩ノ

客滯江臯從賞乖，纓弁不列賓從之中也。清卮阻獻酬，良書
 限聞見。良書謂。幸藉芳音多乘風采餘絢。芳音餘絢。謂伏原詩。于役儻
 有期。鄂渚同游衍。在武昌。鄂渚地名。

此係遙和伏詩前十。從漢末魏乘。弱功難起。逐落孫氏。雄據吳楚。用人拒敵之業。城在
 楚地。鳳翔句是點題。江海八句。鼓鼎足既定後。孫權在城郊天築殿。臨閣開講。文物發
 明之盛。以上皆是述古。三光十句。轉到天意。朕分欲合孫氏國亡世改。後故國目前凄
 涼之景。而以伏曼容宦遊。憑弔頓住。後八方鼓已身未及從遊。見詩遙和。仍以慨想同
 遊。鄂渚兜轉。故城作結。章法密甚。○宣城詩多流利。而此二
 章皆排比鋪陳。另是一種。然清氣在骨。終不以詞華掩也。

和王中丞聞琴

涼風吹月露，圓景動清陰。月也。蕙風入懷抱，聞君此夜琴。
 蕭颯滿林聽，輕鳴響澗音。無爲澹容與，蹉跎江海心。
 前四以夜景遞落。聞琴妙在蕙風入抱。襯得有力。後四接寫琴聲。勸其勿就幽寂。
 而琴之足以移人。愈可見矣。此種詩亦有絃外之音。涼風蕙風。疊用却是小疵。

同王主簿有所思

佳期期未歸，望望下鳴機。徘徊東陌上，月出行人稀。

辭漢鏡歌

佳句。承風ハ伏ノ詩風ヲ繼グ。餘判(ヨケン)ハ伏ノ詩ニ漏レタル文彩、采餘絢ハ已ノ此詩ヲ賦セルヲ談稱ス。于後ハ行キテ事ヲ行フ。游衍ハ縱遊。○和玉中丞聞琴、【大意】昔ノ月ヲ露樹ノ間ニ仰ギ居レバ、君ガ夜琴ノ聲ヲ聞ケリ、蕭風輕暖甚ガ娛ム可キモ、請フ耽ルコト勿レ、君ガ音聲ヲ志テ沮ムベケレバ、【語釋】露樹ハ月映セル露滴。清陰ハ月光。蕭風ハ風聲。寂シキ貌。聽ハ聲。容與ハ從容。蹠蹠ハ蹠蹠ノ貌。江海心ハ榮達ヲ求ムル志。○同玉主簿有所思、【大意】其人歸ラズシテ闕閣ノ餘リ月下チ徘徊セルヲ言フ。【語釋】同ハ猶ホ和ノ如シ。佳期ハ良人ノ結期。望望ハ失意ノ貌。○同謝諮議銅雀臺、【大意】漢ハ今モ昔ニ擬ラネドモ、骨朽チテ陵樹トナリテハ遺命ノ音樂モ聞コエマツ、涙ノ痕ニ復タ哀ヲ催ホセル愛妾ノ汝ガ、陵ヲ見テ已ノ貧苦ニ甘ンゼント云ヘルハ悲極ナリ。【語釋】井幹ハ井幹樓、井幹形ノ樓閣。西陵ハ魏武ノ鎭城。復情ハ今猶ホ當時ノ恩愛ヲ覺ユ。輕ハ微賤。末ニ句ハ假作セル佳人ノ語也。

先寫情後寫景則景中無非情矣詩境超甚。

同謝諮議銅雀臺

謝諮議名瓌○銅雀臺又名銅雀妓相和歌辭平調曲○銅雀臺在鄴城建安十五年築其臺最高上有屋一百二十間連接檠棟侵徹霄漢鑄大銅雀置於臺巔舒翼奮尾勢若飛動因名銅雀臺

總帷飄井幹樽酒若平生鬱鬱西陵樹詎聞鼓吹聲而疎者謂之總幹一作幹井欄口幹凡臺上有欄者通謂之井幹魏武遺令吾死之後葬於鄴之西岡上吾妾與妓人皆著銅雀臺臺上施六尺牀下總帳朝脯上酒脯穠糲之屬每月朔輒向帳上作伎汝等時登臺望我西陵墓田芳襟染淚迹嬋娟空復情玉座猶寂寞況乃妾身輕

詩以諛魏武也前四以置酒鼓吹託於陵樹不聞已極婉妙後四更以玉座寂寞從染淚之妾自寬自解中點出絕不露非笑之痕何等濃厚

玉階怨 相和歌辭 楚詞曲

夕殿下珠簾流螢飛復息長夜縫羅衣思君此何極 此宮怨詩能於景中含清故言情一句便醒

金谷聚 雜曲歌辭 郭樂府失載

渠碗送佳人。玉杯邀上客。渠車。車馬一東西。別後思今夕。

只說別時之景。別後尙足繫思。而別時之苦不言顯矣。用筆最妙。

王孫遊 雜曲 歌辭

綠草蔓如絲。雜樹紅英發。無論君不歸。君歸芳已歇。

上二寫春景。以見急當歸也。下二從不歸兜轉一筆。醒出即歸已晚而不歸之感愈深。真乃意新筆曲。

王融 郎竟陵王子良於東府募人授為寧朔將軍軍主武帝時為祕書丞歷中書

鬱林即位詔 收下獄賜死

琵琶

抱月如可明。懷風殊復清。絲中傳意緒。花裏寄春情。掩抑有奇態。悽鏘多好聲。芳袖幸時拂。龍門空自生。

詩賦佳人彈琵琶也。前二就已抱未彈先一描寫。不切而切。何其靈妙。三四傳意寄情。是所以彈之故。絲中花裏作對。扣得清亦拓得活。五六乃寫彈之態。與彈之聲。正面亦極灑亮。惜未二意將歸重於人反拓作收。而用筆略晦滯。

之夜、君が友ヲ逢ヒ居レバ、止メテ無ク君ノ思ハルル也。【語釋】長夜ハ人ヲ思フガ故ニ長ク覺ユル夜。○金谷案、【大意】今夕ノ盛筵ハ別後長ク追憶スル所トナラシ。【語釋】金谷ハ河陽縣ニ在リ、金谷案ハ茲ニ盛筵セル也。前二句ハ男女貴人ノ饗樂セルヲ言フ。○王孫遊ハ閨怨ノ詩也。【大意】綠草紅花方ニ春ナリ、君ヲ歸ラズトハ言ハネド、但ト斯クテハ若シ歸ルルトモ故郷ノ花ハ已ニ散ルナラント云ヒタシ。【語釋】綠草紅花ト芳トハ時ノ景物ヲ寫シテ已ガ容色ニ喩フ。無論ハ一言モ言ハズ。

○琵琶、【大意】茲ニ美人アリ、抱ケル琵琶ニ意中ヲ語ラシメ、手勢音調並ニ輕妙ナルガ、愛ニ時メク此ノ子モ後ニハ必ズ悲境ニ陥ルベシ。【語釋】月ハ琵琶ノ體、風ハ撥ノ風。意緒ハ心情。花ハ園樹ノ花。春情ハ春興。掩抑ハ撥ヲ推シ或ハ引キテ彈ズ。悽鏘ハ悲シクハ鳴ル貌。幸時ハ愛幸モラルル時。龍門ハ山西ノ西南部ニ在ル黃河ノ急湍ノ名。

○蕭詒議西上夜集、【大意】今
 吾レ君ト徘徊シテ別ヲ惜ムル
 ガ、三少月モ経タル後ハ相去
 ル千里ナルベシ、氣候ハカリ
 ハ自ラ變ズルコト故、老年ニ
 留意モラレヨ、吾之レヨリ山
 居ニ歸ラバ杜若ノ外ニ友ヲ無
 シ、【語釋】蕭詒、後ノ梁ノ武帝
 隨王ノ諱、參軍ナリ、西上ハ
 蓋シ宛陵ニ行ク、河梁ハ橋、
 三春ハ孟春仲春季春、寸心ハ
 區區ノ心、歲暮ハ老年、容光
 ハ顔色、杜若ハ藪若荷。
 ○和王友德元古意、第一章
 【大意】待ソ人ノ歸ラネバ、日
 夜憂テ含メル身ニ、芳花明月
 モ何ノ爲ゾ、斯クテ忽チ秋暮
 ニ至レバ、二羽ヅツ飛ビ交フ
 燕ヲ羨ム也、【語釋】坐銷ハ徒
 過嘆容、憂ヒシガメタル顔、
 思深ハ其人ヲ思ヒ悲ム涙、巫
 山ハ四川ノ東部ニ在リ、昔シ
 楚ノ襄王、茲ニ神女ヲ夢ミタ
 リ、漢ハ湖北ヲ流ルル川ノ名、
 第二章【大意】サレド猶ホ君ガ
 所ニ寒キヲ思ヒテ暖衣ヲ縫フ
 ニ手モ變モ亂レ果テタリ、嗚
 呼別レテ心亂ルル上ニ、盤飛
 フ夜木葉落ッルタハ、イトド
 悲シサ踴ル也、【語釋】盟（マ
 ヅ）津ハ洛水ノ北ニ在ル地ノ
 名、函谷ハ亦々河南ノ西境ニ
 在ル山ノ名、鬢髮（ヒツ）ハロ
 トモデト、膏沐ハ脂ヲ施コシ
 髮ヲ洗フ、紛緜ハ紛緜、思察

蕭詒議西上夜集

徘徊將所愛、惜別在河梁、
謂將所愛之人忽然送別於河梁之上是可惜也
 矜袖三春隔

江山千里長、
矜袖三春隔分於三春時也
 寸心無遠近、
 邊地有風霜、
 勉哉

勤歲暮敬矣事容光、
 山中殊未憚、
 杜若空自芳、

此送蕭詩也前四句別正面一起用筆特爲敏妙中四接千里來先念其之邊辛苦隨勸其勤事保身後二乃以自傷離索作結

和王友德元古意

遊禽暮知返、行人獨未歸、
 坐銷芳草氣、空度明月輝、
 嘔容入朝鏡、思淚點春衣、
 巫山彩雲沒、淇上綠楊稀、
 待君竟不

至秋燕雙雙飛、

兩章皆擬閨怨此章從春說起前二以禽知返出人未歸先將怨端點醒中四正寫春閨冷寂之怨後四以歡期杳時物變收到空待至秋以燕雙反撲醒意恰與起應

霜氣下盟津、秋風度函谷、
盟津即孟津
 念君淒以寒、當窗卷羅

縠、纖手廢裁縫、
曲髮髮曲局也
 膏沐千里不相聞、寸心徒

クシテ風ルル貌。寸心ハ小サ
キ心、即チ己ノ心。

○巫山高、【大意】巫山陽臺ノ
夕ハ煙雲起リテ猿鳥ノ聲ヲ聞
クナラン、彼ノ神女相得ベキ
ガ如クニシテ得ラレズ臺チ庭
ニ下リテ消遣ス。【語釋】巫山
高ハ神女得可カラサルヲ言
フ。曲ハ隅、舒卷ハ延ビ縮ミ
ス。彼美ハ即チ神女朝雲。瘡
言ハ晤言。惘然ハ失意ノ貌。
秋風ハ秋風ノ吹ク時。

○別詩ハ閨怨ノ詩也。【大意】
吾カ君去リテ天地死セル時、
妾カ悲ハ孤蓬二月チ見ルニ異
ナラズ。

紛蘊ス 蕙與組ト 通平聲。 況復飛螢夜。木葉亂紛紛ト。

此章獨就秋說。前六頂秋來。即風霜點出所思之處。隨以念寒製衣。手勞髮曲。致已
殷勤後四轉韻。以音稀申足心鬱。蓋飛葉亂仍就秋景難堪。拓筆收住。亦與起應。

巫山高 擬鼓吹曲
辭漢鏡歌

想像巫山高。薄暮陽臺曲。宋玉高唐賦。妾在巫山之陽。高邱之岵。旦
爲行雲暮爲行雨。朝朝暮暮陽臺之下。

雲乍舒卷。猿鳥時斷續。彼美如可期。寤言紛在囑。紛在囑言
若在目前也。

惘然坐相思。秋風下庭綠。

此實賦巫山神女事也。前四想像山景。薄暮陽臺。已含神女在內。後四
懷念其人。妙在惘然相思下。忽寫一句秋堂冷景。陡然收住。最有餘味。

張融 字思光。吳郡人。仕宋爲封溪令。辟齊太傅掾。張氏自歎以來。並以理音辭。辭
儀範爲事。至融風止。詭越意制。猶多高帝見而笑曰。此人不可無一。不可有

二。歷官黃門郎。
司徒左長史。

別詩

白雲山上盡。清風松下歇。欲識離人悲。孤臺見明月。

上二寫別後景。下二反若以
月爲驗愁之物。善於措辭。

○所有思、【大意】吾レ再ビ佳
人ニ別レテヨリ明月モ樂シカ
ラズ、滿堂歡宴セル同行ノ士
ノ今降ル雪ト亂レシ心ニハ、
獨リ室隅ニ眉ヲ集ムル吾ガ愁
モ、何カ故トハ知ラレンスベ
モ無シ。【註釋】御ハ使用。滿
堂酌ハ一堂ノ人ノ酌ミ交ハス
酒。歎ハ寄セ集ム。中心ハ他
ノ諸人ノ心。

○遊太平山、【大意】太平山高
クシテ石モ木モ天日ヲ遮ル、
陰翳寒嚴香モ花萎チ夏モ雪在
リ。詠釋天貌ハ天空ノ形、分
ハ高キ石ニテ左右ニ分タル。
林交ハ林樹高クシテ日輪其ノ
梢ニ掛カル也。

劉繪

字士章。彭城安上里人。雅麗有風則初爲高帝行參軍。歷中書郎。竟陵王開
西邸。繪爲後進領袖。明帝初爲太子中庶子。及東昏見殺。與博士范雲。沈首
詣梁武於石頭。轉大
司馬從事中郎。卒。

有所思 擬鼓吹曲
辭漢鏡歌

別離安可再。而我更重之。佳人不相見。明月空在帷。共御
滿堂酌。獨斂向隅眉。中心亂如雪。寧知有所思。

此閨怨詩前四將別離翻深一層。再翻深一層。落出佳人不見。更以明月在帷。虛拓一
筆。有所思意。已躍然言下。後四忽以滿堂酌酒。剔出愁人向隅。正寫思矣。却以心亂如
雪。寧知有思。翻空收住。
真無一筆直一筆實也。

孔稚圭

字德璋。會稽山陰人。以文翰爲高帝記室。與江淹對掌辭筆。永明初
歷廷尉御史中丞。建武初出爲南康太守。永元初遷太子詹事。卒。

遊太平山

石險天貌分。林交日容缺。陰澗落春榮。寒巖留夏雪。

四句皆寫景。而鍊句
特奇。闌亦是一格。

陸厥

字韓卿。少有風概。好屬文。州舉秀才。永元二
年。父閑坐始安王遙光事。被誅。遂感慟而卒。

臨江王節士歌

雜歌 諸辭

○臨江王節士歌、【大意】江山ノ秋色ニ自ラ愁思ヲ能ハサルル内ニ、已ニ秋風白露ヲ見ルニ至レリ、此時節士ノ壯氣益々慷慨、其ノ捧ケル弓劍ハ雲間ヲ瀟々ル星ノ光ニ見透カサレル也、【語釋】節士、節義ヲ守ル士、纒、紉、白ノ絹、縞、リノ、關、鬚、冠、ハ、甚、ク、怒、レル、貌、(ツク)弓ハ引キ曲ケタル弓。若木ハ星ノ名。練ハ琴。

○北戎瑯琊城詩、【大意】吾レ馬ヲ驅ツテ瑯琊ニ赴クニ、深ク家人ヲ思フカ故ク、日暮ノ樹影モソレカト見紛フコトモアリ、偏サニ慕念ヲ感ズル也、サレド男子、今更テ一家ノ後事ヲ憂ヘシ、【語釋】瑯琊ハ疾速ニ馳驅ス。終朝ハ旦ヨリ朝食ニ至ル間。人世ハ天下ニ許人セハ人臣トシテ身ヲ天下ニ許ス。顧心憶ハ顧ミテ心ニ懷思久。按劍ハ劍ヲ手ヲ掛ク。勇ヲ奮フテ言フ。誰ハ家鄉比鄰中ノ何人。

木葉下。江波連。秋月照浦雲。歇山秋思不可裁。復帶秋風來。秋風來已寒。白露驚羅紈。節士慷慨髮衝冠。彎弓掛若木。長劍竦雲端。
淮南子若木在建水西。歌賦節士之慷慨也。然節士最善悲秋。秋令肅殺增入壯氣故前路以秋引入首。三先泛寫秋景。中四點明秋思。已伏節士却仍頂秋風連轉作逼後三。始突接節士慷慨隨用整筆。摸寫其慷慨之形。截然竟住音節鏗鏘入古。

江孝嗣

北戎瑯琊城詩

驅馬一連翩。日下情不息。芳樹似佳人。惆悵余何極。薄暮苦羈愁。終朝傷旅食。丈夫許人世。安得顧心憶。
憶一作慮。按劍勿復言。誰能耕與織。
前六直敘就道念家羈旅之苦。芳樹似佳人用意奇。用筆更幻。後四轉到以義割情。吐出英雄本色。亦有勁氣。

○楊叛兒ハ二章竝ニ卑變ナル俗語也。第一章「語釋」歎ハ良人。沈水香ハ沈香。儂ハ吾。博山爐ハ海中ノ博山ニ象レル香爐。白門楊柳ハ婦人ノ縁語。烏ハ良人ノ縁語。前二句ハ己ノ成人セルヲ言フ。香ト爐トノ隱語ナルコト原注ニ見エルガ如シ。且ツ作字ニ「ツクル」トナルトノ兩意有ルヲ知ラザル可カラズ。第二章「語釋」蓮ハ儂ノ隱語。湖ハ己ニ喻フ。安ハ置。蓮子ハ蓮ノ實。儂子即チ情人ノ意ヲ隱セリ。

無名氏

楊叛兒

八首、選二。○清商曲辭西曲歌。○本日楊婆兒齊隆昌時童謠歌也。因其送聲云叛兒教儂不復相思時人擬作遂名爲楊叛兒。

暫出白門前。楊柳可藏烏。歡作沈水香。儂作博山爐。

上二、寫景、却含歡可來就意。下二、則置歡懷抱之隱語也。取象亦巧。

歡欲見蓮時。移湖安屋裏。芙蓉繞牀生。眠臥抱蓮子。

以蓮隱儂。前人已有此更有勾留之意。翻得愈出愈奇。

古詩賞析卷十八終

古詩賞析卷十九目錄

梁詩

武帝

藉田……………一

逸民吟……………三

西洲曲……………三

東飛伯勞歌……………三

河中之水歌……………四

簡文帝

臨高臺……………五

折楊柳……………五

江南曲……………六

元帝

夜夜曲……………六

詠陽雲樓簷柳……………七

折楊柳……………七

沈約

新安江至清淺深見底

貽京邑遊好……………八

別范安成……………八

效古……………九

傷謝朓……………九

遊沈道士館……………九

冬節後至丞相第詣世

子車中作……………二〇

夜夜曲二首選一……………二一

江淹

效阮公詩十五首選一……………三

雜體并序三十首選三古

離別 劉太尉琨傷亂
陶徵君 潛田居……………三

范雲

之零陵郡次新亭……………五

贈張徐州謖……………六

別詩……………六

有所思……………七

費昶

有所思……………七

任昉

贈郭桐廬出溪口見候

予既未至郭仍進村維

舟久之郭生乃至……………六

出郡傳舍哭范僕射……………九

柳惲

江南曲……………九

庾肩吾

奉和春夜應令……………〇

詠長信宮中草……………〇

經陳思王墓……………三

邱遲

征怨……………三

曹景宗

光華殿侍宴賦競病韻……………三

古詩賞析卷十九

梁詩

武帝

姓蕭氏。名衍。字叔達。小字練兒。齊高帝族弟。竟陵王子良。開西邸。招文學。帝與沈約。謝朓。王融。蕭琛。范雲。任防。陸倕。等並遊焉。號曰八友。預定策勳。封建陽縣男。明帝末。為雍州刺史。廢浯陵王。為東昏侯。封建安郡公。遂受齊禪。即帝位。酷信佛法。天監十八年。普通七年。大通二年。中大通六年。大同十一年。中大同一。年。太清三年。在位四十八年。侯景攻陷臺城。為所逼。憂憤。寢疾崩。

藉田

寅賓始出日。日中方。星鳥見。千畝土膏紫。
萬頃陂色縹。嚴駕佇霞昕。沍露逗光曉。啓行天猶暗。
伐鼓地未消。蒼龍發蟠蜿。青旂引窈窕。仁化洽孩蟲。
德令禁胎夭。畊藉乘月映。遺滯指秋杪。

言耕藉乘此月光相映將來秋杪有

○藉田、【大意】時春分二至レ
六萬頃ノ田モ自ラ肥饒ノ色ア
ヲ、味爽除駕ヲ戒メ旗子靡方
モツツ藉田ニ出テ、一ニハ德
化ヲ廣メ、一ニハ秋穫ヲ思ヒ
テ夜ニ入ル迄藉田ヲ耕シ、歲
豐ガニ民ノ足ランコトヲ希
フ、即チ天下ノ公廩庶民ヲシ
テ各々農耕ヲ行ハシムルニ先
ダチ、朕登ニ數多キ王者ニ後
レンヤ、茲ニ先ヅ三推ノ式ヲ
行フ也。【語釋】藉田ハ天子躬
耕シテ祭祀ノ穀ヲ收ムル田、
寅ハ敬、實ハ饒接ス。日中ハ
晝表平分。鳥ハ南方朱鳥ノ七

ッ深、其ノ爲ノ所ハ見易ケレ
 下、其ノ志ス所ハ甚ダ悟リ難
 キ也。【語釋】壁ハ丘陵。巖殿
 ハ高キ貌。湛湛ハ深キ貌。事
 蹟ハ遠長ノ行狀。理キ貌。事
 心儀。
 ○西洲曲、【大意】梅ヲ折リ蓮
 テ採リテ君ガ官場ノ門前ニ至
 リ、一タビ相見テ見エザレド
 得ズ、樓ニ登リテ見エザレド
 テ見ントシ、日暮レテ簾ヲ捲
 ケバ、水天遙カナリニ詠ハル
 テ知ラズ識ラズ夢境ニ入り、
 兩相思フルヲ見タリ、南風吾
 テ知ラバ、此ノ夢ヲ吹イテ江
 北ノ西洲吾ガ君ノ所ニ至レ。
 【語釋】梅ハ梅ノ實。單衫ハ單
 衣。杏子紅ハアズノ如ク赤
 シ。鴛鴦色ハ黒ジ。漿ハシヤ
 ヲ。ハ船ノカイ、兩漿ハ左右
 ニ漿アル船。伯勞ハ陸。烏船
 (ウキツ)樹ハ唐ハセノ木。翠
 鎖(スキテン)ハ青キカンザ
 ヲ求ムル意アリ。南塘ハ愛
 橋ヲ求ムル意アリ。南塘ハタ
 ヲ。ハ西洲ノ南ノ陸。過人頭
 ハ其ノ大サヲ言フ。蓮子ハ蓮
 ノ實。置蓮ハ蓮花ヲ置ク。望
 耶ノ望ハ相對ス。耶ノ樓閣
 下相對セル也。青樓ハ酒樓。
 盡日ハ没シ盡ケル日光。垂手
 ハ香樓ノ遊女ノ手也。海水搖
 空綠ハ空綠ナル海水動搖セ
 リ。夢悠悠ハ夢中ニ見ル所ノ
 如ク香遠ナリ。

鬢鴛雛色。西洲在何處。兩漿橋頭渡。日暮伯勞飛。風吹烏
 柏樹。樹下卽門前。門中露翠鈿。開門郎不至。出門采紅蓮。
 采蓮南塘秋。蓮花過人頭。低頭弄蓮子。蓮子清如水。置蓮
 懷袖中。蓮心徹底紅。憶郎郎不至。仰首望飛鴻。飛鴻滿西
 洲。望郎上青樓。樓高望不見。盡日闌干頭。闌干十二曲。垂
 手明如玉。卷簾天自高。海水搖空綠。海水夢悠悠。君愁我
 亦愁。
 望不見。彼此同愁也。南風知我意。吹夢到西洲。
 此間情詩也。由春而夏而秋。直舉一歲相思。盡情傾吐。真是癡格。前十二。春時憶也。折
 梅將寄所思。飾容而往。日暮而歸。凝粧而待。無如郎之不至。何則。好春已過。又將有事
 采蓮矣。說采蓮有望。憐意采蓮八句。夏時憶也。采蓮弄蓮。懷蓮情。傳所事。無如郎之仍
 不見。何則。長夏已過。又將轉盼飛鴻矣。說飛鴻有望。音書意。後十二。秋時憶也。感飛鴻
 而盼望高樓。郎終不見。闌干徒倚。天涯茫茫。至此心盡氣絕。惟冀有夢
 同愁。風吹夢到而已。兜應西洲。隱然重又一歲。首尾循環。無窮搖曳。

東飛伯勞。西飛燕。黃姑織女。時相見。
 荆楚歲時記。河鼓黃
 姑牽牛也。皆聲之轉。誰家

○東飛伯勞歌ハ美人ヲ遊遊シテ相得ントスルヲ述ニル詩ナリ。【大意】買ニキ地ニル相背ク態ト燕トテ見レド、天ニハ相會フ二星ヲ仰グ也、何處ノ少女ヤ門ニ向ヘバ美貌一村チ匿シ戀ニ倚レバ脂粉ノ香ヲ漂ハス、此子今殆リテ人チ近ヅクザル玉顔モ、暮春ノ落花ニシテ早ク衰テ得ル無クンバ、何人ニモ喜バラルコト無キニ至ランニ。【語釋】伯勞ハ鶯、黃姑ハ牽牛ノ訛音、首ニ句ハ人亦男女相ヒ得ベキチ言フ。照里園ハ一村ノ諱仰スル所也。明光ハ美貌。從風ハ風ニ吹カレテ散ル。空頭ハ嫁モズ。同ハ相俱ニ美貌ヲ榮シム。

○河中之水歌、【大意】洛陽ノ莫愁効ニシテ才色アリ、十五ノ時盧氏ニ嫁ク、明年男子チ寡ク、盧氏ハ富家ナレバ、身モ宋モ數寄テ從ラシ何處ニ行クニモ奴僕チ從フ、サレド此ノ女心中ニハ、東隣ノ才子ト生ニ嫁カザリシヲ悔イ居ル也、嗚呼河水ハ日夜東方ニ流レ居レリ。【語釋】首句ハ未二句ノ前提。洛陽ノ當時北魏ノ都。陌ハ市街。盧家ハ富シ當時有名ノ富家ノ名。蓋室ハ壁ニ圍チ塗リ込メタル室。十ニ行ハ銀チ十二列ニ挿セリ。朝ハ光輝アル貌。平頭ハ低頭。琴ハ未。東家王ハ東隣ノ王生、

女兒對門居。開顏發艷照里閭。南窗北牖挂明光。羅幃綺

帳脂粉香。明光明月之光。一作月光。女兒年幾十五六。窈窕無雙顏如玉。

三春已暮花從風。空留可憐誰與同。此暮寫男子願娶佳人之心曲也。前二以本自各飛時復相見比起。中四頂時相見來言兒女對居香艷在目。宜爲嘉耦。隱然言外。後四頂東西飛來。不說己之相思無益。反爲體貼。意既婉曲。調亦極其駘宕。

河中之水歌 藝文作古辭 雜曲歌辭

河中之水向東流。洛陽女兒名莫愁。樂府古題要解石城有女兒名莫愁善歌謠。容齋三筆謂古辭之莫愁爲石城莫愁。梁武帝之莫愁爲洛陽莫愁。莫愁十三能織綺。十四采桑南陌頭。十五嫁爲盧家婦。十六生兒字阿侯。盧家蘭室桂爲梁。中有鬱金蘇合香。香譜鬱金香出大秦國。蘇合香油出大食國。頭上金釵十二行。足下絲履五文章。五文章五色成文章也。珊瑚掛鏡爛生光。平頭奴子擎履箱。人生富貴何所望。恨不早嫁東家王。唐上官儀元稹李義山韓偓皆以東家王爲王昌當必有據。但

○東飛伯勞歌ハ美人ヲ遊遊シテ相得ントスルヲ述ニル詩ナリ。【大意】買ニキ地ニル相背ク態ト燕トテ見レド、天ニハ相會フ二星ヲ仰グ也、何處ノ少女ヤ門ニ向ヘバ美貌一村チ匿シ戀ニ倚レバ脂粉ノ香ヲ漂ハス、此子今殆リテ人チ近ヅクザル玉顔モ、暮春ノ落花ニシテ早ク衰テ得ル無クンバ、何人ニモ喜バラルコト無キニ至ランニ。【語釋】伯勞ハ鶯、黃姑ハ牽牛ノ訛音、首ニ句ハ人亦男女相ヒ得ベキチ言フ。照里園ハ一村ノ諱仰スル所也。明光ハ美貌。從風ハ風ニ吹カレテ散ル。空頭ハ嫁モズ。同ハ相俱ニ美貌ヲ榮シム。

蓋シ文藻アル才子ノ名。末二句ハ莫愁ノ語、才子ノ所ニ嫁セザリシテ悔ムル也。

○臨高臺、【大意】高臺高クシテ見渡ス限リ草樹山河モ屬平ニ見ユル程ナレバ、洛陽ノ路モソレトハ別ラズ、吾ガ思ハル洛陽宮室ノ人ヨ、來レシノ臺上ニ相憶ハン。【語釋】牛ハ牛腹ノ所ニ望ム、反覆瞻望ハ、參差ハ不齊ノ貌、彷彿ハ不明ノ貌。洛陽道ハ洛陽ニ通ズル道。故ハ嘗テ相ヒ識ルコト、情ハ即チ情人、末二句ハ情人ノ此高臺ニ來ランコトヲ望ム意。

今無可致耳。

此摹寫女兒願嫁才郎之心曲也。首句以水望東流。比起女心東向。直注末二語。洛陽十一句皆就洛陽莫愁歷歷指其聰明遭際之早。居處服飾之華。爲一早嫁富貴可羨可慕。樣子結二。忽然撇去。言如莫愁之早嫁富貴。何敢遠望。但恨不早嫁如東家王昌者。雖處貧賤。倡隨足樂也。如此索解。則詩境空靈入妙。若末二語仍粘莫愁身上說。則莫愁早嫁富貴。既已若此。何必更恨不嫁王昌乎。○以上三章雖稍遜漢魏樂府之古奧。而音節鏗鏘。風神駘宕。在爾時真逸響也。

簡文帝

名綱。字世瓊。小字六通。武帝第三子。六歲能屬文。讀書十行俱下。詞藻二年。侯景制命遇弒。

二年。侯景制命遇弒。

臨高臺

擬鼓吹曲。辭漢鏡歌。

高臺半行雲。望望高不極。草樹無參差。山河同一色。彷彿洛陽道。道遠難識別。玉階故情人。情來共相憶。

此因登臺而憶情人也。前二點題起。半行雲。已合結意。望不極。乃領中四也。中四寫詩望之景。然二句泛說。二句則指所思之地。後二點出懷人。却以共相二字。運彼邊硬派。在內。敏妙。

折楊柳

和湘東王三首之一。○擬橫吹曲辭漢橫吹曲。

シクモ短笛畫角ノ相思ノ曲。
【譯釋】上春ハ早春。短笛ハ多クノ短管ヲ備フル笛。畫角ハ外面ニ文彩ヲ刻メル一種ノ吹奏樂器。觴角皆ナ其ノ聲ヲ言フ。

○江南曲、【大意】春風春水一時ニ江南ニ來ンバ、桃柳ノ開ニ日ハ入ノ衣ヲ照ラス、照ラス日影ノ暮レントスル時、荷モ客ヲ留メ得バ、擲シ黄金モ惜クハナキ也。【語釋】併ハ枝申ト水上下。長楊ハ長柳。光景ハ並ビニ日光。

○夜夜曲、【大意】君子思ヒテ獨リ臥セル妾ニハ、差フ月影ニモ心ノ措カルル也。【語釋】蘭房ハ闌ヲ塗リ込メタル閨房。紙ハ具。末ニ句ハ他人來ルヲ恐ルノ甚シキヲ言フ。

楊柳亂成絲。攀折上春時。葉密鳥飛礙。風輕花落遲。城高短簫發。林空畫角悲。曲中無別意。併是為相思。
短簫畫角皆此詩却切題做前四。就柳賦柳風輕花落遲比出句尤雋永。後四則指曲中折楊柳曲而言。先就簫角設色。醒出曲無別意併是相思來。便覺有味。此題兼參原唱義無滲漏矣。

江南曲 擬武帝清商曲辭江南弄

枝中水上春併歸。長楊掃地桃花飛。清風吹人光照衣。光照衣。景將夕。擲黃金。畱上客。

此賦江南之春景也。前三從春景可愛。落到有意宜人。後四則言對此佳景。必當設宴。畱賓。庶為不負。忽曼聲。忽促節。情致亦佳。

夜夜曲 一作無名氏。雜曲歌辭。

愁人夜獨傷。滅燭臥蘭房。祇恐多情月。還來照妾牀。

此闋怨詩。皆切夜寫。首二敘事領起。佳在三句頂。燭字轉。四句頂。臥字合。能使獨傷神理。言外黯然。

元帝 名繹。字世誠。小字七符。武帝第七子。初武帝夢眇目僧託生王宮。及舉帝幼患目疾。遂眇一目。封湘東王。為荊州刺史。侯景反。簡文帝被弒。遣王僧辯討。

○詠陽靈樞簷柳、【大意】櫻傍
 粉脂ノ人モ好ク、日ヲ受ケテ席
 チ拂フ枝モ好シ、互ニ宜シキ
 ハ柳モ人ニ意有ルナルベシ。
 【語釋】依靈ハ楊柳ガ樓ニ傍ヒ
 テ生レル也。粉色ハ粉脂ヲ施
 メル美人。帶日ハ楊柳ガ日光
 ナ帶テ。簷影ハ簷中ノ人影。
 吹ハ風吹ク。簷(ニ)ハ軒。
 偏ハ甚。桃李人ハ紅顏桃李ノ
 花ノ如キ人。
 ○折楊柳、【大意】今見ル巫峽
 ノ垂柳ハ、嘗テ手折リテ君ヲ
 送リタルコトアリ、山水共ニ
 吾ガ君ヲ思ハシム、定メテ夜
 後ノ聲ニ涙ヲ落セルナラン。
 【語釋】巫山ハ四川ノ東部楊子
 江上ノ山ノ名、巫峽ハ其ノ下
 チ通ズル峽云フニ長サ一百餘
 里ニ亘ルト云フ。復ハ更ニ進
 ムトモ變化無キコト。山ハ即
 チ巫山十二峰。蓮花ハ己ノ聲
 ハ之ヲ巫峽ニ関クニ因リテ遊
 子モ亦々関ケテ想像セル也。

詠之節位江陵改元承聖三年西魏
 見伐兵敗出降旋爲魏宣帝所害

詠陽雲樓簷柳

楊柳非花樹。依樓自覺春。枝邊通粉色。葉裏映紅巾。帶日交簾影。因吹掃席塵。拂簷應有意。偏宜桃李人。

此詠樓邊柳能與樓中人映合是謂切題前二點題風神獨絕中四柳與樓中人夾寫而賓主仍清後二推進一層以有意宜人作結用桃李字掩映生姿

折楊柳 擬橫吹曲辭

巫山巫峽長。垂柳復垂楊。同心且同折。故人懷故鄉。山似

蓮花。艷流如明月。光寒夜猿聲。徹遊子淚。霑裳。

此間怨詩只借折楊柳爲引端耳前四起句即將心馳之地點清因以楊柳昔曾同折蹴起人當懷歸連用疊字亦巧後四頂首句山峽遞落聞猿客淚而已之念彼不言自明極有含蓄

沈約

字休文。吳興武康人。左目重瞳子。聰明過人。博該墳籍。宋時。蔡興宗引爲記。室參軍。入齊爲太子家令。累遷吏部郎。出爲東陽太守。明帝徵爲國子祭酒。司徒左長史。五兵尙書。及武帝受禪。以佐命功。遷尙書僕射。封

建昌縣侯。遷尙書令。侍中。詹事。如故。尋加特進。卒。諡曰隱侯。

○新安江至清淺深見底貽京邑遊好○大意晉諸君之辭
 東陽二越之途中、方二餘里
 澗微深澗ナルヲ見、又彼
 沿澗澗水ノ或ハ濁リ或ハ涸ル
 ルヲ思ヒテ、地方官ノ安ク京
 官ノ危キヲ知リテ、固リテ諸
 君ノ亦繼テ得テ地方ニ出テ
 コトヲ望ム○語釋京邑ハ建
 康、遊好ハ朋友、言ハ吾、舟客
 ハ常時同舟ノ客、益川ハ新安
 ノ川、澗深深ハ淺深ヲ論ゼズ
 隨處ニ、映鏡ハ平靜ナル水面
 無冬春ハ春モ猶ホ雪水ニ濁ル
 等ノ事無シ、千仞百丈ハ其ノ
 高ク又深キヲ言フ、沿澗ハ漢
 水ノ下流、澗ハ山東ノ北部ヲ
 流ルル川ノ名、其ノ水清シ、
 無津ハ一滴ノ水モ無シ、乘斯
 ハ新安ノ川ニ浮ブ、即チ東陽
 太守ト爲ルコト、磷磷ハ玉石
 ノ光ル貌、紛ハ糞滓ハガツシ
 ニ繁ル、糞滓ハ渣汚、隔糞滓
 ハ京邑ヲ去ルコト、假ハ暇、
 未旬ハ事少キ地方官トランテ
 聊ムル意、
 ○別范安成、○大意再會容易
 ナリシ少時ニハ、輕シク相別
 レタレド、今ハ既ニ其ノ時ニ
 アラズ、別後ノ心ヲ慰ムル便
 ヲ無クシテ、顯ハガハガ爲ク別
 テ惜マン、○語釋分手ハ相別
 別ル、前期ハ再會ノ期ヲ豫定
 ス、及ハ與、衰暮ハ衰老、尊

新安江至清淺深見底貽京邑遊好

爲彬

眷言訪舟客，茲川信可珍。洞徹隨清淺，皎鏡無冬春。千仞
 寫喬樹，百丈見遊鱗。喬一作高，言能高千仞喬木之影。滄浪有時濁
 清濟，涸無津。豈若乘斯去，俯映石磷磷。紛吾隔羈滓，寧假
 濯衣巾。願以潺湲水，霑君纓上塵。

此因見江之清而諷遊好以勿戀羈滓也。前六正寫江清造句刻畫中四。以他處清水
 有時濁涸作襯後四落到貽詩本旨即就水上生情以吾衣久濯挑出君纓當當勿塵
 好爵言下顯然而仍不會
 說破交存古道詩有雅音。

別范安成

齊書范岫字樊賓

生平少年日，分手易前期。言少年時易於
 爾同衰暮，非復別離時。勿言一尊酒，明日難重持。夢中不
 識路，何以慰相思。

前期前於別時訂約會期言少年時易於
 圖會分手之際輒訂前期不以爲難也

ハ。相思ハ已。第七句ハ夢ニモ會ヒ得メコト。

○效古【大意】吾レ枝上テ望ミテ睡鳥ニ別レシ雖鳥ノ悲シメルヲ見ル。是レ直ニ吾ガ身ノ事ナラズヤ、吾モ亦終ニ心ヲ移サザラント欲ス。【語釋】容儀ハミメカタチ。匹ハ配耦ス。要ルコト。

○傷謝朓【大意】吾ガ友吏部郎謝朓ハ文藻秀拔ノ才子也、此ノ人既ニ世ヲ去リタルガ、殊ニ其ノ異ナクシテ頭セラレシヲ惜ム。【語釋】吏部ハ尙書吏部郎謝朓ノ略。文章ハ高キ文才。人亦ハ死亡。尺璧ハ徑一尺ノ璧。旆ニ喻フ。爾ハ尺璧ヲ指ス。

○遊沈道士館【大意】昔シ秦皇漢武ノ徒ノ三山九天ヲ望ミ、富麗ヲ建テテ長壽不死ヲ祈リシハ、人慾ニ墮ラレシ者ニシテ、余ガ道術ヲ好ムトハ別ナリ、吾レ自然ニ逍遙シテ出林ノ風水ニ身ヲ清メ、園ヲ築キ沈道士ノ館ニ來レリ、乃チ深ク仙道ヲ念ツ藥ヲ服シ、

前四、以少年易別。跌出今非其時。後四、惜別尊之重持。難得悲遠夢之莫慰相思。詩只空寫離懷。而兩人交誼已溢言表。氣清骨重。彷彿漢音。

效古

可憐桂樹枝。單雄憶故雌。歲暮異棲宿。春至猶別離。山河隔長路。路遠絕容儀。豈云無可匹。寸心終不移。

可一作我。

此思家詩也。前二以桂喻人。點明相憶。三四言別時之久。五六言別路之長。後二以不移他好作結。詩亦平順。取其古意猶存。

傷謝朓 懷舊詩九首之一

吏部信才傑。文峯振奇響。調與金石諧。思逐風雲上。豈言凌霜質。忽隨人事往。尺璧爾何冤。一旦同邱壤。

前四、美其才高。後四、惜其冤死。類舉要與光祿五君詠體裁略似。

遊沈道士館

秦皇御宇宙。漢帝恢武功。歡娛人事盡。情性猶未充。銳意三山上。託慕九霄中。既表祈年觀。復立望仙宮。

三山蓬萊方丈瀛洲也。廟記祈

鴻ニ乘リ雲路ヲ躋ミテ天上ニ出デント欲ス、吾人ハ斯クシテ登仙スルヲ得、意有ル者ハ來リテ仙境ヲ樂シメ、沈道土ハ沈恭也、秦皇ハ始皇帝、御ハ治、宇宙ハ天下、漢帝ハ武帝、盡ハ數ヲ盡シテ爲ス。三山ハ東海ノ三神山。九香ハ九天、天空ノ最高ノ所。夬ハ其ノ名ヲ標記ス。鏡窓ノ四角ハ雲仙ヲ覆フコト。淹留ハ逗留、微躬ハ己、蒙羅ハ茂リ蔽ヘル貌、開襟ハ其ノ襟ヲザランガ爲メ也、玄空ハ光無ク形無キモノ、爲念在玄空ハ自然法ト冥合センコトヲ念ズ。石髓ハ仙藥ノ名。人徑ハ世間の關係、雲路ハ出世間の關係。倒景ハ天上。華嵩ハ竝ニ古來世ヲ遊ルル者ノ多ク歴レン所。賞心客ハ此館ニ遊ビテ胸賞スル心ヲ有スル人。末二句ハ今天下ニ志有ル人モ晚年世求ニ倦マバ吾人ト同ジク此ノ館ニ來ルヲ樂ムナラントノ意。

年宮在城外。秦穆公所造。望仙宮在華陰。漢武帝所造。按秦皇當指始皇穆公祈年宮特兼用也。寧爲心好道。直由意無窮。曰余知止足。是願不須豐。老子知足不辱。知止不殆。遇可淹留處。便欲息微躬。山嶂遠重疊。竹樹近蒙籠。開襟濯寒水。解帶臨清風。所累非外物。爲念在玄空。玄空道也。朋來握石髓。賓主駕輕鴻。石髓柔滑如飴。可以服食。都令人徑絕。惟使雲路通。一舉凌倒景。無事適華嵩。景同影。漢書郊祀志。登遐倒景。注。言身在日月之上。日月反從下照。故其景倒也。西嶽華山中嶽嵩山。寄言賞心客。歲暮爾來同。晚年。

此因遊館而思求仙之詩。前十以秦皇漢武之好道非真。題前翻跌而起。歡娛十字。爲十字實能道盡病根中。八落到己身。先敘不須豐。願隨處淹留。徜徉水山之樂。遊沈館已合在內。後十轉入求仙。鋪敘求仙得仙之趣。而以賞心來同收住。詩境亦平順無深意。以前路議論可取存之。

冬節後至丞相第詣世子車中作。齊書。豫章王嶷薨。贈丞相揚州牧。長子廉爲世子。冬節冬

至節詣見也。

廉公失權勢。門館有虛盈。史記。廉頗傳。廉頗失勢之時。故客盡去。及復爲將。又復至。貴賤猶如

履。門館ハ食客ノ詰ヲ所。曲池ハ庭園ノ荒ルコト。曲池ノ死後ヲ言フ。珠履ハ賓客故餘聲ハ遠ク去。綠錢ハ室中ニ生ズル苔。九原ハ本ト晉ノ魏大夫ノ墓地。黄泉ハ謂フ。鬱鬱ハ憂フル意。佳城ハ棺槨ヲ言フ。末二句ハ已ノ先君ヲ忘レズ從ツテ世ト盡ス所有ラント欲スルヲ言フ。

○夜夜曲、【大意】仰ギ見ル彼ノ天河北斗モ常形無キ程ナレバ、郎君ノ妾ガ心ヲ知ラザル孤燈寒機ニ涙ヲ落シテ夜ヲ徹スル妾ガ身ハ、世ニ哀レナル者ナラズヤ。【語釋】河漢ハ天河。且ハ互ニ相ヒ變ズルヲ言フ。北斗ハ特ニ其ノ柄ノコト。時節ニ應ジテ回轉ス。曖ハ散ラレテ不明ナル貌。幽州燕ハ魏ニ今ノ北京地方。趙ハ山西地方。悠悠ハ遠キ貌。

此況乃曲池平

桓子新論雍門周謂孟嘗君千秋萬歲後高臺既已傾曲池又已平。

高車塵未滅。珠

履故餘聲。

史記春申君上客皆躡朱履。

賓階綠錢滿。客位紫苔生。

綠錢苔錢也。誰

當九原上。鬱鬱望佳城。

西京雜記滕公駕至東都門馬鳴嘶不肯前久之滕公懼使卒掘所跽地入三尺得石槨有銘焉銘曰佳城鬱鬱三千年見白日吁嗟滕公居此室後滕公遂葬焉按漢夏侯嬰號滕公。

此室後滕公遂葬焉。按漢夏侯嬰號滕公。

詩慨世態之炎涼也。前四按古以貴賤跌出死生之勢利來中四正寫丞相新薨賓客盡散府第淒涼之景後二因其第想到其墓誰當二字有惟我不忘意。

夜夜曲 二首 選一 ○ 雜曲歌辭

河漢縱且橫。北斗橫復直。星漢空如此。寧知心有憶。孤燈

曖不明。寒機曉猶織。零淚向誰道。雞鳴徒歎息。

此閨怨詩亦皆從夜景生情前四星漢寫夜景也却即慨其不知心憶。就景卸情用筆靈活後四實賦空房不寐莫訴自傷之事語亦簡該。

江淹

字文通濟陽考城人起家南徐州從事宋建平王景素引爲鎮軍參軍廢帝多失德景素謀舉兵淹屢諫不納黜爲吳興令齊高帝召入史館拜中書侍郎明帝時累遷祕書監衛尉卿入梁爲散騎常侍特進金紫光祿大夫封澄陵縣侯淹初富辭藻後夢張協索去數尺錦又夢郭璞索去五色筆文思頓墮人謂之

才盡。

○效阮公詩、【大意】昔レ擊劍
ヲ學ビテ北地ヲ歷遊セルニ、
古戰塲ノ山水、平原ノ遠キテ
見ルノミ、人馬ヲ並ニ驅リテ
功名ヲ成セル者、今果シテ何
處ニ在リヤ、思ヘバハカナキ
者ナル哉。【語釋】阮公、晉ノ
阮籍。昭ハ永ク保ツ。

○雜體。序、【語釋】宮角ハ竝
ニ五音ノ一、種種ノ音聲ヲ言
フ。靡受ハ柔美ナル貌。蛾眉
ハ美人。於魂於魄ノ於ハニ就
イテ其ノ一部分ヲノ意。不其
然歟ハ略々其不然歟ニ同シ。
滯所迷ハ迷ト倍ズル點ニ拘泥
ス。非ハ誣。方道。公幹ハ
劉楨ノ字、仲宣ハ王粲ノ字、
安仁ハ潘岳ノ字、士衡ハ陸機
ノ字、皆チ晉ノ人也。人ハ二
人各々。矯抗ハ反對也。遠近
ハ時代、耳目ハ地方ニ就イテ
言フ。恒載ハ普通ノ意見。關
宗ハ晉ノ阮籍ノ字。效ハ實證。
諷ハ賦。復古ハ遠古。關西ハ
河外ハ北朝ノ詩人。江南ハ南
朝ノ詩人。玄黃經緯ノ辨ハ天
地ヲ上下ノ久暫(優劣)ノ辨別、
金碧浮沈ノ殊ハ美辭ノ浮薄沈
輕ノ差別、此二句ハ直ニ亦合

效阮公詩 十五首選一〇 一作效古詩

少年學擊劍。從師至幽州。燕趙兵馬地。惟見古時邱。登城望山水。平原獨悠悠。寒暑有往來。功名安可留。

意在結二語。前四是引入也。得登城二句中。中腰展拓。便覺氣足。效阮詩。多平直少味。獨取此章。庶得步兵彷彿。

雜體 并序 〇三 十首選三

夫楚謠漢風。既非一骨。魏製晉造。固亦二體。譬猶藍朱成彩。錯雜之變。無窮。宮角爲音。靡曼之態。不極。故蛾眉詎同貌。而俱動於魄。芳草寧共氣。而皆悅於魂。不其然歟。至於世之諸賢。各滯所迷。莫不論甘而忌辛。好丹而非素。豈所謂通方廣恕。好遠兼愛者哉。乃及公幹仲宣之論。家有曲直。安仁士衡之評。人立矯抗。況復殊於此者乎。又貴遠賤近。人之常情。重耳輕目。俗之恒蔽。是以

云云ニ續ク。歌ハ敘。自ラ古
入ト爲リテ其詩ヲ擬作セシ
也。或ハ漢ノ詩ノ品格ト文彩ト
酒流ハ酒源ヨリ流出ス。原作
家ノ心情ヲ體得シテ巧ニ其ノ
詩風ヲ傳フルコト。商榷(カ
ク)ハ善惡ヲ量定ス。末ニ句
ハ原作家ヲ髣髴セシムトハ云
ハナド大方ノ批評ヲ免レント
ニモ非ズノ意。

○古離別ハ古詩十九首等ニ倣
ヘル者。【大意】今別レテハ雲
テ隔ル雁門ニ去ルナラント
テ、君ヲ送リシハ昨日ノ如ク
ナレド、早チ露繁キ夏トナリ
テ、何ヨリモ憂フルハ道中ノ
寒キ聲、一別遠カニ相見難ケ
レド、終ニ君ガ心ヲ離レシト
已ガシテ誓ハルル也。【語釋】
別者ノ者ハ限定ノ辭。乃ハ極
心ヲ恐レテ言ヒ懼ルル也。應
前ハ軒端。前四句ハ當時送行
ノ語トシテ看ル。蕙草晚ハ北
地ノ寒キガ故也。

邯鄲託曲於李奇。士季假論於嗣宗。此其效也。然五言
之興。諒非復古。但關西鄴下。既已罕同。河外江南。頗爲
異法。故立黃經緯之辨。金碧浮沈之殊。僕以爲亦各具
美兼善而已。今作三十首詩。敷其文體。雖不足品藻淵
流。亦無乖商榷云爾。

古離別

雜曲歌辭一
作古別離

遠與君別者。乃在雁門關。廣輿記雁門關在今大同府馬邑縣黃雲蔽千里。遊

子何時還。送君如昨日。簷前露已團。不惜蕙草晚。所悲道

里寒。君在天一涯。妾身長別離。願一見顏色。不異瓊樹枝。

瓊樹玉樹也在崑崙兔絲及水萍。所寄終不移。言兔絲寄瓊樹則寄水終不可移借以喻己之貞也

此闕怨詩也。前四點明別地之遠。拓一筆。遞入望歸。送君四句。接寫別時之久。曲一筆。仍兜念遠。君在四句。頂上兩層。申言相思之苦。後二話喻於物。以自明貞志。作收。通首

古意盎然。上追漢魏。不特爾時所罕觀也。○茲集樂府例。置古詩之後。此因原集編次。不可紊亂。仍之。

劉太尉現傷亂劉現見

皇。晉。遼。陽。九。天。下。橫。氛。霧。九為陽數之極有災秦。趙。值。薄。蝕。幽。并。逢。

虎。據。秦姚弘所據趙石勒所據幽州段匹碑所領伊。余。荷。寵。靈。感。激。狗。

馳。驚。雖。無。六。奇。術。冀。與。張。韓。遇。漢書陳平自初從至天下定後常以謙軍中尉從擊滅荼陳豨凡六出奇計輒

益。邑。封。奇。計。或。頗。祕。世。莫。甯。戚。扣。角。歌。桓。公。遭。乃。舉。甯戚歌見卷二荀。息。

得。聞。也。張。韓。謂。良。與。信。甯。戚。扣。角。歌。桓。公。遭。乃。舉。左傳初獻公使荀息傅奚齊公疾召之曰以是藐諸孤辱在大夫其若之何積首而對曰臣竭其股肱之力加

冒。險。難。實。以。忠。貞。故。左傳初獻公使荀息傅奚齊公疾召之曰以是藐諸孤辱在大夫其若之何積首而對曰臣竭其股肱之力加

之。以。忠。真。其。濟。君。之。靈。空。令。日。月。逝。愧。無。古。人。度。飲。馬。出。城。濠。北。

也。不。濟。則。以。死。繼。之。空。令。日。月。逝。愧。無。古。人。度。飲。馬。出。城。濠。北。

望。沙。漠。路。千。里。何。蕭。條。白。日。隱。寒。樹。投。袂。既。憤。邁。撫。枕。懷。

百。慮。功。名。惜。未。立。玄。髮。已。改。素。時。哉。苟。有。會。治。亂。惟。冥。數。

此。御。遇。語。三。韻。第。二。部。三。聲。通。韻。前。四。就。晉。室。國。難。直。起。秦。趙。幽。并。撮。舉。羣。雄。角。立。及。己。所。領。之。處。伊。奈。十。句。述。己。之。受。恩。奮。勉。冀。一。挽。回。三。層。歷。證。古。人。勸。到。有。塊。實。處。皆。空。飲。馬。四。句。再。補。亂。後。衰。頹。之。景。為。後。引。端。後。六。方。實。吐。出。日。夜。皇。皇。功。未。立。年。齒。已。衰。之。感。仍。以。時。苟。有。會。冥。數。難。知。策。勵。作。收。激。昂。悲。壯。真。得。太。尉。之。神。

○劉太尉現傷亂其贈盧詩ノ主意ヲ學ベル者ナリ○大意ハ晉ノ劉太尉、信二晉末ノ亂ヲ傷ム也、吾レ君思ニ感ジテ馳驅テ救ヒ、奇計ヲ無ケレ、謀臣ノ欺ニハ漏レズ、但、甯戚苟息ガ事共ヲ思ヒテ之ヲ學ビ得ザルヲ愧ヅルノミ、馬ヲ飲ヒテ沙漠ノ路ヲ望マバ、亂後ノ荒野人跡モ無キニ、憤懣百慮老骨ヲ敲ヒテ、更ニ機ノ至ランテ願フコト切ナリ○【語釋】皇晉ハ西晉、遼陽ハ會、關九ハ函、秦ハ西、趙ハ北、幽ハ北、并ハ平陽府、魏ハ魏、秦ハ魏略、虎、猛士ノ根柢、余ハ劉琨、狗ハ營、與張韓遇ハ張翼韓信ノ沛公ニ知ラレン、如ク己モ亦君ニ知ラレン、桓公ハ齊ノ君、苟息ハ戰國ノ晉ノ大夫、度ハ才略、飲馬ハ馬ニ飲マシムカ爲メニ、蕭條ハ寂シキ貌、投袂ハ驅起スル狀、苟ハマコトニ、冥數ハ天命

○陶徵君潛田居ハ其ノ田居ヲ
 詠セル數篇ノ主意ヲ探レル
 者【大意】吾ハ春ノ陶淵明
 田ヲ耕シ柴ヲ刈リテ夕ニ歸
 バ童子吾ヲ迎ヘテ官ヲ辭シテ
 田居スルトモ終生勞役有ラン
 ト云フニヨリ乃父ハ只桑麻
 爾絲ヲ望ムノ外時ニ益友ト
 相交ハラシムト欲スルヲミナ
 チ答ヘヌ【語釋】里阜ハ田居
 ノ東方ナル水澤市ハ炊事ノ
 ニテ載ノコト煙火ハ炊事ノ
 煙火舊隙ハ啓下百年ハ終
 生會ハ必問君以下二句ハ
 稚子ノ潛ニ問フ語蠶月ハ養
 蠶ノ月素心ハ平生ノ心事
 三益ハ三益友但願以下皆潜
 ノ答語也

○之零陵郡次新亭【大意】吾
 レ零陵ニ行カントシテ此地ニ
 二宿ルニ江水遠クシテ天ニ
 粘シ霧モ樹モ一様ニ見ユ江
 水ノ長キハ直チニ吾ガ旅程ノ
 遠キニ非ズヤ【語釋】江干ハ
 江岸江天ハ江水ト天空ト煙
 樹ハ煙霧ト樹影ト源ハ其ノ
 源ヲ窮ム曠ハハシシノ貌

陶徵君潛田居 陶潛見 卷十二

種苗在東臯苗生滿阡陌風俗通南北曰阡東西曰陌雖有荷鋤倦濁酒

聊自適日暮巾柴車路闇光已夕巾猶衣也車之幔也歸人望煙火

稚子候簷隙問君亦何爲百年會有役但願桑麻成蠶月

得紡績素心正如此開選望三益蔣詡開三選以延客此第一部韻

前八敘種苗苗生鋤倦晚歸之事得雖有二句心中豫作寬慰之辭介在中間作一曲

勢便不平直後六寫遠生安分之情又妙在借稚子口中說出然後以素心如此一句

拍轉忽又換意以開徑望友作收此詩誤入陶集作歸田園居之第六章東坡亦並和之雜吟尋味亦幾可亂真矣

范雲字彥龍南鄉舞陰人善屬文下筆輒成時人疑其宿構初爲齊竟陵王府主

簿零陵內史遷廣州刺史免官少與梁武帝友善及即位拜黃門郎與沈約

同心翊贊累遷散騎常侍吏部尙書封沔城縣侯

之零陵郡次新亭新亭注見謝朓詩

江干遠樹浮天末孤煙起江天自如合煙樹還相似滄流未可源高颿去何已

前四就江天煙樹分寫合寫有形容不盡
意後二就水程寫行役之勞亦含蓄不盡

贈張徐州謖

田家樵采去薄暮方來歸還聞稗子說有客歎柴扉
僕從皆珠玑裘馬悉輕肥後隨也軒蓋照墟落傳瑞生光輝

傳驛中車馬疑是徐方牧既是復疑非思舊昔言有此道今

已微物情棄疵賤何獨顧衡闈恨不具雞黍得與故人揮
揮揮杯而飲酒也然太覺割裂亦是一疵

我西北飛

詩應作於免官之時有感張不稱利意前八述張來不遇借稗子口中將實從車騎之
盛極力鋪張先立一與田家不稱之案中六以疑是點清徐州隨以疑非跌出勢利之
交舉世皆是張之見過古道獨存後六以己不及歎留寄書致慨作結仍絕無軟媚語故佳

別詩

洛陽城東西長作經時別昔去雪如花今來花似雪

○贈張徐州謖【大意】新子探
リテ家ニ歸シバ、童子吾ヲ迎
ヘテ、車馬僕從ノ盛ナルヲ訪容
ノ來レルヲ言フ、是レ思フヲ
メ徐州ノ牧張君ヲラント思フ
ツツソレント定メ得ズ、微賤
君ノヨハ何故ニ茅屋ヲ訪ハレ
シニヤ、但吾ノ在ラザリシヲ
憶ミ、君ガ好意ニ感ジテ逢ニ
一會ヲ呈ス。【語釋】樵采去ハ
薪ヲ、刈柴ヲ採リニ行ク。款
ハ訪。珠玑ハ珠玉瑣瑣ヲ飾ル。
裘馬ハ僕從ノ裝ト馬ト。輕履
ハ裝輕ク馬履エタリ。軒蓋ハ
車ノキメガサ。墟落ハ荒村。
傳驛ハ驛ニテ傳ハ來レル刺史
ノ符印。徐方牧ハ徐州ノ地方
長官。此道ハ思舊ノ道。疵賤
ハ缺點アル賤シキ者。衡闈ハ
カブキ門、己ノ家ヲ言フ。故
人ハ張謖。草草ハ心ヲ勞スル
貌。雞黍ハ頻ニ下ル貌。寄書
ハ信書ヲ寄託ス。
○別詩【大意】花ヲ噓ヘシ冬
ノ雪ヲ、今ハ花ニ噓フル春ト
ナリタレバ、處ニソノ相近ケレ、
思ハバ長ク相見ザリキ。【語
釋】此詩ハ元來范ノ所ニテ何
遜ト共ニ作レル聯句ノ前半ナ

○有所思、【大意】斯ケ迄思ヘルニ相見ルヲ得ヌハ何故ゾ、夢ニ見シ君カ隱モ無ク琴ハ彈ケドモ杯ハ獻ズ可キ人モ無シ、賭フ鏡中ノ白髮ヲ見ヨ、香ハ斯ク衰ヘシ也、【語釋】履素（キ）ハクツヒモ、高張ハ絃ヲ緊張セル琴、引滿ハ酒ヲ滿タセル杯、鏡中絲ハ蓋シ頭髮。

○有所思、【大意】君ガ在ル上林長門ノ春夜ヲ思ヘバ、塵ノ動クモ響ノ音モ皆ソレカト紛フ也、君ガ北方美人ニ迷ヘリト思ハルハ、強チ妾ノ思ヒ爲シニモ非ザル可シ、【語釋】上林ハ咸陽ノ苑ノ名、長門ハ上林苑中ノ宮ノ名、良人ハ在ル所也、行ハ速ニ、丹墀ハ丹砂ニテ堅メタル庭、夫君ハ良人、自ハ事實ニシテ争フ可カラザルヲ言フ。

只是冬去春來耳，就雪花顛倒翻出巧思，便耐咀味。

有所思 擬鼓吹曲 辭漢鏡歌

如何有所思，而無相見時。宿昔夢顏色，階庭尋履綦。恭殿上飾

高張更何已，引滿終自持。七命器舉樂奏，絃促高張，此則有琴瑟空在御意，漢書序傳引滿舉白言飲酒也。此則有獨酌

無聊之意。欲知憂能老，爲視鏡中絲。

此閨怨詩前二，以有思無見，詰問而起，亦突兀，亦曲折，中四兩句承明有思，兩句承明無見，後二總收到維憂用老，借證鏡絲便甚。

費昶 江夏人，善爲樂府，嘗作鼓吹曲，武帝重之。勅曰：才意清拔，有足嘉異，可賜絹十疋。

有所思 擬鼓吹曲 辭漢鏡歌

上林烏欲栖，長門日行暮。所思鬱不見，空想丹墀步。簾動

意君來，雷聲似車度。北方佳麗子，窈窕能迴顧。句意用漢李延年歌見卷一

夫君自迷惑，非爲妾心妬。

此則宮怨詩也。前六先將地時點清，遞落有思空想，隨形容其期望之殷，了過題面。後四則就君之不至，料其爲色所移，而以迷惑可虞，非關妾妬，收住便覺言情不贅。

任昉

字彥昇，樂安博昌人。小字阿堆。仕齊為竟陵王記室參軍。歷司徒右長史、武
太尉、為政清省，吏
民便之。卒於官。

贈郭桐廬出溪口見候。予既未至，郭仍進村。維舟久

之。郭生乃至。

桐廬縣屬會稽郡。有桐廬溪。郭時為桐廬令。見劉峻集。

朝發

富春，渚蓄意忍相思。

富春縣亦屬會稽郡。

涿令行

春返，冠蓋溢

川坻。

後漢書：滕撫字叔輔，北海人。初仕州郡，稍遷為涿令。有文武才，用此借以指郭返。謂郭既出溪口，仍進村也。

望久方來萃。

悲歡不自持，滄江路窮此。湍險方自茲，疊嶂易成響。重以

夜猿，悲容心幸自弭。中道遇心期，親好自斯絕。孤遊從此

辭。

此為贈別之詩。前六先將題中層次一一敘清。首二就己渴欲見郭說起，是未至前事。三四就郭說似只疏仍進村句，然著一返字，則出候溪口已含在內。五六復就已說則疏題之後二句也。悲歡二字又是下文總提。滄江四句就會地遙念前途，障響猿悲之感。悲字一應，容心二句拍轉現在心期幸遇歡字一應，後二仍以別親好事孤遊歸到作收。

○贈郭桐廬出溪口見候予既未至郭仍進村維舟久之郭生乃至。【大意】吾人愛予忍比任地二赴夕時，桐廬縣令儀容雅盛，二夕時迎候，見予待客，佐以美酒，思之，悲喜之情，色相得，予之，思之，此所以往，入船路，危夕，山時，予物音皆激，而反響，上二，鑿擊，ノ悲，予毛聞，クナラン，今君二遇，予幸二旅，愁予消，得々レド，更二此ノ地，辭，行，キテ，君ト復々相離ル也。語釋【涿（タリ）ハ直隸ノ中部ニ在リシ郡ノ名、涿令ハ假リテ郭時ヲ謂フ。冠蓋ハ衣冠ト車蓋ト、廣儀ヲ冠見シテ言フ。瓊（チ）ハ水岸。不自持ハ忍ビ得ズ。此茲ハ皆桐廬溪口ヲ指ス。弭ハ止。心期ハ心ニ期待セシ者、心期親好皆郭時ヲ謂フ。孤遊ハ孤遊ノ人、已チ謂

○出郡傳舍哭范僕射、**【大意】**
 又君ノ哀ヘタルヲモ見ザレバ、心中平生ノ君ヲノミ思ヒ、意ハザリキ吾ガ著任ノ日ガ即チ君ノ終焉ノ日ナラントハ、今ハ只郡事ヲ止メテ國士ノ死ヲ弔ハシムルニ、**【語釋】**郡ハ義興郡、出郡ハ京ヲ出テテ郡ニ赴任ス。傳舍ハ驛路ノ旅客。安歇ハ著任ノ日ヲ言フ。撒瑟晨ハ死スル日ヲ擬曲ニ言ヘリ。櫻春ハ已ノ地方官トナリタルヲ以テ斯ク言フ。郡政ヲ視ルヲ止ムル也。國均ハ國權ヲ執行スル人、范雲ヲ美稱ス。

○江南曲 **【大意】**晉江南ニ白蘋ヲ採リ行キテ故人ニ逢ヒタルヲ、早ク歸ラフベキガ家ノ花モ移ラフ可シト言ヒシニ、新ニ知りシ婦人ノ事ハ言ヘズ、只歸路ノ遠クレバト答ヘズ。**【語釋】**白蘋(ヒビ)ハ白花ヲ開ク浮草。洞庭湖ニ入ル湖ノ名。瀟湘ハ洞庭湖ニ入レル水ノ名。新知ハ新ニ相知レル婦人。不道ノ上ニ故人ノ二字ヲ補ヒテ看ヨ。

出郡傳舍哭范僕射

三首選一。○梁典天監二年。僕射范雲卒。傳舍客舍也。

與子別幾辰。經途不盈旬。言與子別有幾日。蓋我與子別在途中。曾未十日也。 弗覩朱顏改。

徒想平生人。言未親范朱顏之改。寧知安歌日非君撒瑟晨。 有疾病者。齊撒瑟。謂安知我。已矣。余何歎。輟春哀國均。史記趙良謂商鞅曰。五刑大夫

死。秦國男女流泣。春者不相。前四以別未盈旬。宛然心目翻起。五六痛其死出意外。以上句跌出下句。疑真疑假。愈覺難堪。後二反將已歎。撇開就國人皆哀。顯出斯人關係之重。切范身分。

柳惲 字文暢。河東解人。少好學。尤好尺牘。齊竟陵王引爲法曹參軍。遷太子洗馬。征東府司馬。天監初。除長史。兼侍中。與沈約共定新律。累遷左民。尙書廣州刺史。徵爲祕書監。再爲吳興太守。爲政清靜。民吏懷之。

江南曲 擬武帝清商曲辭江南弄。

汀洲采白蘋。日暖江南春。洞庭有歸客。瀟湘逢故人。故人何不返。春花復應晚。一作將。 不道新知樂。祇言行路遠。

此閨怨詩也。前四即采蘋春暖。先將題中江南二字點清。幻出適有歸客。曾逢故人爲後起。案五六是問歸客之辭。春花應晚。即兜首二。後二是述歸客答辭。不言祇言。兼可

【釋】委翠ハ繁リ重レル綠葉。節ハ時節。屢跡少ハ人來リ訪ハズ。

○經陳思王墓、【大意】憐レド可シ魏ノ陳思王、名ノ五陵レド墓サヘ流レテ、當年盛業ノ事チドハ思ヒモ浮バズ、但之ヲ弔フ余ハ乃チ命チ奉ジテ北方ニ來リ、行雁チ仰キ驚沙ニ俯シ、古祠孤城ノ迹ニ悽然タル笛鼓ヲ聞ク、真ナル非ズヤ、遠ク彼チ思ヒ近ク我チ顧ミテハ、サスガニ心チ傷マシメザルチ得ズ。【語釋】公子ハ陳思王曹植。郎隴ハ塚墓。鑿(スキ)ハ墓道。追ハ追憶。錫ハ馬。成ハ和好。颯鶴(ハウエウ)ハ風ニ吹カレテ飛ブ貌。河朔ハ北方黄河地方。陸驥(センヘウ)ハ物チ吹キ動カス暴風。陣ハ陳。將ハ猶ホ與ノ如シ。驚ハ突然起ル。社ハ祠。隴水ハ隴山ニ在ル溪流ノ名。笛曲ハ胡人ノ蘆ノ葉笛ノ曲。流隴ハ北齊ノ東北ノ地。鼓聲ハ攻メ太鼓ノ聲。但余以下十句ハ已ノ北伐シテ曹植ノ境遇ト相ヒ似タルチ述ブ

○征怨、【大意】清歌雅舞皆妾ノ善クスル所ナドモ、今ハ粉飾ノ意モ起コラズ、雀ヲ魚モ故葉ニ歸ルチ知ルモノヲ、

經陳思王墓 陳思王植 見卷八

公子獨憂生。邱隴擅餘名。采樵枯樹盡。犁田荒隧平。寧追

宴平樂。詎想謁承明。 平樂苑名承明內名曹 且余來錫命。兼言

事結成。 言受王命出使 結成於鄴邦也 飄飆河朔遠。颯颯颯風鳴。雁與雲俱

陣沙將蓬共。驚枯桑落古社。寒鳥歸孤城。隴水哀笳曲。漁

陽慘鼓聲。 後漢書曹操召禰衡爲鼓吏因大會賓客閱試音節故吏過者皆脫其故衣更著岑牟單絞之服次至衡衡方爲漁陽參鷄蹀躞而前

離家來遠客。安得不傷情。 此因經墓而自傷之詩前六就墓弔古憂生二字能括陳王身處危疑心事而已之感觸亦於此埋根中十追敘己之有事行役途中所見窮秋之景哀笳慘鼓有發亂意後二拍到題中經字點出傷情恰與篇首憂生二字遙相呼應

於宣 征怨 雜曲 歌辭

詩ヲモ君ヲ待リシ安ハ、新年
ヲ迎ヘテ却リテ悲テ増ス也。
【語釋】信ハ伸、新ハ美好、信
好ハ慈眉ヲ伸ガシテ美貌ヲ發
グ。優(ユウ)衣(イ)ノ體(テイ)ハ輕(ケイ)ク揚(トウ)ガシ
貌(ボウ)、舞(マシ)衣(イ)ノ體(テイ)ヲ觀(カン)スル也。解(ゲ)明
月(メイ)ハ明月ノ珠(シュ)ノ瑤(ヤウ)ヲハソス。
且(カ)近(チカ)遠(トホ)ハ、且(カ)近(チカ)且(カ)遠(トホ)。

○光華殿侍宴賦競病韻、【大
意】晋レ胡チ擊チ殊功ヲ建テ
歸ル、心中ニハ彼ノ漢ノ優
將軍ニモ劣ラズト思フ也。【語
釋】第二句ハ多クノ胡人ヲ勝
シ多クノ士卒ヲ全クシテ歸レ
ルチ謂フ。霍去病ハ漢ノ武帝
ノ時ノ將軍、六たび出テテ匈
奴チ擊チタリ。

清歌自信妍。雅舞空僊僊。耳中解明月。頭上落金鈿。明月、
言解去珠璫除落。雀飛且近遠。暮入綺窗前。魚戲雖南北。終還
金鈿無心粧飾也。雀飛且近遠。暮入綺窗前。魚戲雖南北。終還
荷葉邊。惟見君行久。新年非故年。

怨征人之不歸也。前四先就己之歌舞徒工。粧飾不事寫一自矜自惜樣子。中四忽以
雀魚尙知戀舊。推開比出戀家人。有同情爲征人反跌局拓氣空。後二方點出君久不
歸之怨。措語亦新。閨怨詩名作
極多。易落巢曰。此爲能擺脫矣。

曹景宗 字子震新野人。仕齊。歷武陵竟陵二郡太守。武帝起兵。景宗率衆從軍。
累有戰功。除鄆州刺史。天監六年。大敗魏於鍾離。封竟陵縣公。七年。遷

江州刺史。赴任卒於道。

光華殿侍宴賦競病韻 南史。景宗破魏師。凱旋。帝於光華殿宴飲。聯
句。令左僕射沈約賦韻。景宗啓求賦詩。帝曰。

卿伎能甚多。人材英拔。何必止在一詩。景宗已醉。求作不已。時韻
已盡。惟餘競病二韻。景宗便操筆而成。帝深歎賞。朝賢驚嗟累日。

去時兒女悲。歸來笳鼓競。借問行路人。何如霍去病。

上二以去觀歸已曲折。下二自負之中。仍復放活。且又險韻穩押。的好詩。

古詩賞析卷十九終

古詩賞析卷二十目錄

梁詩

何遜

贈諸遊舊……………一
 送韋司馬別……………二
 別沈助教……………三
 與蘇九德別……………三
 臨行與故遊夜別……………四
 與胡興安夜別……………四
 慈姥磯……………五
 見征人分別……………五
 相送……………五

王僧孺

中川長望……………六

吳均

答柳惲……………七

主人池前鶴……………七

春詠……………七

行路難五首
選一……………八

王藉

入若耶溪……………九

劉孝綽

古意……………九

劉孝威

東飛伯勞歌……………一〇

陶弘景

詔問山中何所有賦詩

以答……………二

寒夜怨……………二

虞羲

詠霍將軍北伐……………二

王筠

行路難……………三

雜曲二首選二……………四

車𦉳

隴頭水……………四

王孝禮

詠鏡……………一五

王樞

古意應蕭信武教……………一五

王氏

孤燕詩……………一六

沈滿願

綵毫怨……………一六

無名氏

企喻歌四首選二……………一六

幽州馬客吟歌辭五首選一……………一七

瑯琊王歌辭八首選二……………一八

隴頭歌辭三首選一……………一八

慕容家自魯企由谷歌……六
 折楊柳歌辭選一首……六
 捉搦歌選一首……九

木蘭詩選一首……九
 夏歌……三

○脱諸遊舊、「大意」余力才乏
シク智慮淺ク猶ホ富貴ヲ得
ズ、今少時ノ遊惰ヲ能ニルニ
テ至リテ、從前ノ所爲皆誤レル
ヲ覺ニ、又舊ノ鄉友皆離レタ
レバ獨リ望郷ノ涙ヲ流シテ、
サレド岸下ノ花、江上ノ燕風
景ハ自ラ春トナリタレバ、歸
心ハ起レドモ暫ク時機ヲ待ツ
コトトセシ。〔語釋〕遊舊ハ同
遊舊故ノ人、鄉友ヲ云フ。植
ハ立、游技ハ拍キ才能、巳ハ
極リ盡ク令名ハ善キ聲名、擾
擾ハ紛雜セル貌、扇扇ハ小事
ヲ意ニ介スル貌、遊春ハ晚年
光輝ハ光陰、一途ハ猶ホ一事
ト云フカ如シ、一途以下二句

古詩賞析卷二十

梁詩

何遜

字仲言東海鄉人八歲能賦詩天監中起家奉朝請除安成王書記隨府江
州還兼尙書水部郎南平王復引爲賓客掌記室事因薦之武帝與吳均俱
進幸後稍疎
隔希復得見

贈諸遊舊

弱操不能植薄技竟無依淺智終已矣令名安可希擾擾
從役倦屑屑身事微少壯輕年月遲暮惜光輝一途今未
是萬緒昨如非一途一入世途也新知雖已樂舊愛盡睽違望鄉空
引領極目淚沾衣旅客常憔悴春物自芳菲岸花臨水發
江燕繞檣飛無由下征帆獨與暮潮歸

人ニシテ、樂ノ都即チ江蘇ノ江寧府ニ居タルヲ以テ觀レバ、適切ノ語ニハアラズ。遷(リ)遷ハ速リ延ケル貌。道ハ遠キ貌。襄裏ハ徘徊。別館ハ即チ送別ノ宴ヲ張リシ館。後眉トハ攀感スルナ言フ。依依ハ別ヲ惜ム貌。嗟(アイ)嗟ハ酸鼻セル貌。日暮ヲ言フ。塘(タウ)塘ハ岸邊ノチマタ。蓬門ハ蓬子編ミテ作レル門。茅屋ノ門。轉側ハホカヘリナナス。鏡(タン)ハ箱。復(ホ)ハヤ。○別沈助教(大意)吾ト汝トハ本ト爾爾同ノ如クナリシニ、今又爾爾ノ如ク別離シ、雙鳥ノ如ク只思ヒ出ノ種ト入テ、只言フ道難クシテ人生クシテ厚ク自愛セラレヨ。語釋)可憐ハ同情スベシ。玉匣ハタマクシダ。復ハ復可憐ノ省。獨(セキ)ハ風。飛鳥獨ハ即チ尙方ノ履ナルニト原注ニ詳ナリ。成篋ハ其邪ヲ固閉ニ賦ジタルバ、斯ク云フ。別笑語ハ各々笑語ヲ發ス。成篋昔ハ王筠ノ亦ハ過去トナレドトノ意。二、迫リ、難阻多キヲ言フ。○與蘇九德別(大意)相近クトモ君ヲ思ヒテ夢ニ見ル程ナレバ、今君一去、尙ル期モ知ラザルニ、別酒ヲ酌ミツク其衣裳ヲ熱視ス。思ヒテ復草草ノ如ク茂シドモ今語ラズ、只中秋

此妾別後還家寫意之詩非妾別時作也。前六先將送別正面敘清。雖言一聯善寫情事。舉帆六句敘既別後望中之景。就已邊說而予起十字却對說繁拂有情。隱舟六句敘望不見而歸家之事。亦就已邊說而想子十字。又交互說。更繁拂有情。銜淚六句敘歸途及抵家乍見之景。看月十字。寫出無聊。後六則述現在獨愁開縷。輾轉不寐。點出明情難置。因而作詩。却偏以勿復重陳反筆醒意。其結得情致纏綿。通首六句轉意。卽六句轉韻。而轉韻處皆蟬聯而下。頓挫生姿。西洲曲已開此體。而此更整齊。致爲可法。

別沈助教 梁書沈峻字士嵩初爲王國中尉稍遷侍郎並遷國子助教

可憐玉匣劍復此飛鳧鳥 越絕書吳人干將莫邪鑄雌雄雙劍雄曰干將雌曰莫邪後漢王喬傳王喬爲葉令每月朔來

朝太史何望言臨至有雙鳧從南來舉網張之得雙鳧乃所賜尙方履喻沈與己本如劍鳥之雙匣劍喻處飛鳧喻出也 未覺愛生憎忽見

雙成隻一朝別笑語萬事成疇昔道適若波瀾人生異金石願君深自愛共念悲無益

此則別時所作前二先以劍鳥比起平日蹤跡之密未覺句是上忽見句點題一朝二句別時之感措詞耐味後四拓空轉意以囑其自愛勿悲收住亦不直遂別人詩有留

別送別二種題與詩當醒出爲是如如此詩難定的解亦是疎處

與蘇九德別

宿昔夢顏色咫尺思言宴何況香來期各在天一面踟躕

雲深キヲ見ベ、以テ吾ガ情ヲ推スベシ。語釋。履書ハ昨日。尺シハ八尺ノ稱。履ハ相距離ルコト近キヲ言フ。青袍ハ寄キ上衣。春草云云ハ服被テ見ルニツケテ別後ノ時序ヲ思ヘル也。三五ハ中秋、即チ陰曆八月十五日。重葦ハ重葦セル雲、其ノ深キヲ云フ。萎萎ハ草茂レル貌。被選ハ得テ萎萎ヘル草、萎萎云云ハ其ノ密萎セルヲ言フ。相聞ハ通告スル也。

臨、與故遊夜別、大意。歷年ノ女モ一旦別レテ去レバ復タ露ル日ヲ知ルベカラズ、今吾レ諸君ト別ルルニ臨ミ、夜ヲ徹シテ別宴ヲ張ルニ、皆杯ヲ停メテ打テ沈ミ途ニ上ラン折毛無シ。語釋。歷年。通隨ハ往來交遊ス。復ハ猶。離室ハ離別ヲ叙セル室。促ハウナカシ進ム。未ニ句ハ離情悽愴ヲ添ノテ感語シ難キヲ言フ。

與胡興安夜別、大意。昔レ酒筵ヲ開ケドモ其ノ笑語ハ直チニ後ノ愁トナルヲ豫テ、露下リ月映ズルヲ見ルニツケ、以後ハ故園ニ新愁ヲ抱クヲ知リテ。語釋。居人ハ即チ胡興安。賦ハシクハ車ノシキミ、以テ事ヲ諱フ也。維ハツナグ。蒼淮ハ水清キ淮水、河南有ヨリ江蘇ニ流ルル川ノ名。方ハ

暫舉酒。倏忽不相見。春草似青袍。秋月如團扇。三五出重雲。當知我憶君。萋萋若被選。懷抱不相聞。

此亦別時所作。玩若被選句。作團扇爲近是。前四以近別猶夢。跌出何況遠離。中四連舉離杯。恐忽不見。因即眼中所見青袍團扇。指其形似春草秋月。以爲記憶時方有事。團扇又隱將別時在夏點清。敘別正面用意已奇。後四忽然轉韻。即頂上秋月春草。寫出別後相思。與時無盡來。隨手成法。結得悠然。

臨行與故遊夜別

文苑英華作從政江州與故遊別

歷稔共追隨。一旦辭羣匹。復如東注水。未有西歸日。夜雨滴空階。曉燈暗離室。相悲各罷酒。何時同促膝。

此爲留別時詩。如此製題。則曉然矣。前四言久聚忽別。隨用比意。醒出勢難重聚。後四點明夜別之景。收到惜別之情。羣匹則非一人。故題只以故遊總括須知。

與胡興安夜別

居人行轉軾。客子暫維舟。念此一筵笑。分爲兩地愁。露濕寒塘草。月映清淮流。方抱新離恨。獨守故園秋。

此亦是留別詩。而前首在室中。此首在舟次。不同。前四胡已對起。以一筵笑。跌出兩地愁來。鍊句有味。後四接寫舟次夜別之景。拖出抱恨獨居。是題後餘波也。

市。
 ○慈姥磯、〔大意〕昨日江上ノ
 葦煙斜日、人ナシテ之ヲ賞シ
 ア暫ク客愁ヲ解カシメタリ、
 今日天明クレバ四圍夢ノ如キ
 煙景ノ中ニ、長ク渡リ送り吳
 レシ舟ノ跡ルヲ見テ在リキ、
 【註釋】獨愛ハ廻郷ノ愛。平沙
 ハ平沙ナルスナド、平沙合ト
 ハ霧ノ爲メニ皆緑キテ見ニル
 也。客ハ己ヲ指ス。歸舟ハ己
 ナリ送リタル者ノ舟。
 ○見征人分別、〔大意〕日暮親
 實皆送ル中ニ出征ノ人ハ舞
 ナ爲シ、其子ハ之ニ總リテ泣
 ケリ、其人言フ、王師既ニ塞
 外ニ出デタリト聞ケバ、吾レ
 出征ノ上ハ骨トナルトモ歸リ
 來ラントハ思ハズト。【註釋】
 征人トハ夷狄ヲ征伐スル人。
 漢漢ハ寒涼ナル貌。總騎ハ斥
 候ノ騎兵。蕭關ハ甘肅省固原
 州ノ北ニ在リ。馬邑ハ今ノ山
 西省ノ東北部ニアル地ノ名。
 且ハトニカク。當ハ不可ト。
 云フニ同ジ。塞ハ包ム。入ハ
 塞外ヨリ中國ニ入り歸ル。末
 二句ハ斯ク徵發セラレシ以上
 ハ、要スルニ盛ニ總騎セザル
 ベカラザルヲ以テ、死尸トナ
 リテモ中國ニ歸ルナド恣モ念
 頭ニアラズトノ意。
 ○相送、〔大意〕吾レ國チ出デ
 ントシテ已ニ多ク憂ヒタル後
 今將ニ更ニ千里ノ途ニ上ラシ

慈姥磯 集作慈母磯聯句。○

暮煙起遙岸。斜日照安流。一同心賞夕。暫解去鄉憂。野岸
 平沙合。連山遠霧浮。客悲不自已。江上望歸舟。

詩驟難索解詳味再四始知爲辭家出門有人送至磯下泊舟竟夕明日送者舟歸望
 之有感而作前四就磯頭暮景點出有人同賞暫解鄉憂是追敘昨日事後四則言送
 者舟歸客悲頓起復述磯景轉見
 凄涼正其曲於達情處也妙妙

見征人分別

凄凄日暮時。親賓俱佇立。征人拔劍起。兒女牽衣泣。候騎
 出蕭關。追兵赴馬邑。且當橫行去。誰論裹尸入。

此賦所見而壯之也前四以日暮親賓相送挑出征人宿往之形發兒女句以爲反託
 愈醒豁且即以引下自表壯懷後四作征人嚮兒女語着點清去路更就不望生歸滋
 過一層作結
 用筆勁甚

相送

客心已百念。孤遊重千里。江暗雨欲來。浪白風初起。

トス、此時江天甚々黒シト思
フ間ニ、遽ニ疾風ノ襲來ニ會
ヒヌ。

○中川長望ハ送落客ニ比シ
テ天下道無キヲ憂フル詩也。
【大志】川長ク野遙カニシテ過
ギ難ク、安流和風ヲ得ベカラ
ズ、危帆ニ傾ク日光ニ天コソ
見ユレ、地ニハ般モ草モ見分
カズ、斯カル地ニテハ東奔西
走モ已ムヲ得ズ、迂ルガ却リ
テ近キ也、故郷ノ人ヨ須ラク
顔色ヲ惜ムベシ、我ノミ涙ヲ
流セルガ做フベキニ非ズ。
【語釋】中川ハ川流ノ中央、即
ハ就、其所ニ適クナ言フ。危
帆ハ高キ帆、波ハ渡場、懸ハ橋
上ニ垂ル。仄ハ傾ク、且ハ橋
且ノ意。行ハ列。千行涙ハ幾
クダリニモ流ル也涙。

此非送人詩、乃別送者詩也。製題亦欠明白。首二、兩層
申寫言情已透、後二、只就水程別時之景、頓住、峭甚。

王僧孺 字僧孺、東海鄉人。七歲能讀十萬言、家貧、嘗傭書養母。所寫既畢、飄誦亦
通。在齊爲竟陵王文學、累遷書侍御史。出爲錢塘令。天監初、除臨川王記
室。歷南海、蘭陵二郡太守。轉北中郎諮議參軍。入直西
省。知撰譜事。僧孺爲文麗逸、多用新事、世推其富博。

中川長望

長川杳難卽。四望四無極。安流寧可值。憤風方未息。危帆
渡中懸。孤光巖下昃。昃、閃爍也。岸際樹難辨。雲中鳥易識。莫恨東
復西。誰知迂且直。故鄉相思者。當春愛顏色。獨寫千行淚。
誰同萬里憶。誰同誰欲、其同也。

詩有憂亂思家之意。前四點題直起。先就中川寫一世亂之象。危帆六句。補點渡川寫
足望中之景。而以東西不恨迂直。誰知吐出莫救時艱。憤心事後四。遷落思家。却從
彼邊當自愛惜。遂爲勸慰。收到寧我獨傷無
同相憶勸住用意。既曲深鍊。句亦復古宕。

吳均 字叔庠。吳興故鄣人。天監初。柳惔爲吳興。召補主簿。日與賦詩。均文體清拔。
有古氣。好事者效之。謂爲吳均體。建安王遷江州。引爲國侍郎。遷爲奉朝請。

撰通史。未
就而卒。

○答柳惲、【大意】若朝二隴西
 子出テテ毒ニ飛狐口ニ去ラ
 バ、風月露隴山ノ曉ニ車ヲ
 進ムルコトモアラン、君ガ適
 ク所ニハ山野相列ルチ以テ、
 一面暗ク得ルニモ由ナク空シ
 ク路上ノ君ヲ想見セシメ、
 【語釋】隴西ハ郡ノ名、關山
 ハ長城ノ關ヲ設ケアル山、催
 軸ハ漸ク車ヲ進ムルチ言フ。
 參差シシハ長短齊シカラ
 ザル貌、轉ジテ況ク不齊ナル
 貌ヲ言フ。間ハ隔。一見無緣
 ハ合見スルニ由ナキ言フ。
 滿目ハ柳惲ノ青容猶ホ目ニ滿
 テル也。

○主人池前鶴、【大意】全篇比
 喩ナルチ以テ、今其ノ主意ヲ
 述ブレバ、下ノ如シ、吾レ名
 族ニ生レテ君ニ仕ヘ、我ヘタ
 レドモ猶ホ氣品ヲ失ハズ、幸
 ニシテ寵遇ヲ得タルバ、四方
 ノ志ヲ抑ヘテ留レ也。【語
 釋】全篇鶴ヲ以テ己ニ譬ヘタ
 リ。軒ハ大夫ノ乘ル車。首句
 ハ故事ヲ擬リテ其ノ鶴ナリチ
 謂ヘルノミ。摧藏ハ衰ヘヤツ
 レタルチ言フ。嗷ハハ鶴
 ノ鳴クニ云フ語。遇ハ待遇。
 江海ハ猶ホ江湖ト云フガ如ク
 天下ヲ謂フ、江海心ハ天下ヲ
 絶飛スルノ志。

○春詠、【大意】何處ヨリカ春
 復タ來リテ、宮中ノ門蓋ニ雲

答柳惲 惲見第
十九卷。

清晨發隴西。日暮飛狐谷。漢書地理志。隴西郡秦置。史記注。蔚州飛狐縣北百五十里。有秦漢故郡城。西南有山。俗號飛狐口。接隴西郡。在今甘肅省界。飛狐口。在今山西蔚州。與北直交界處。相去三四千里。句意但舉兩地。言其經歷甚遠。勿泥作一日中。晨發暮至也。秋月照層嶺。寒風掃高木。霧露夜侵衣。關山曉催軸。軸。軸車轉軸也。君去欲何之。參差間原陸。一見終無緣。懷悲空滿目。

詩答惲。卽送惲行也。前六。先就惲所之之處。寫出客行苦況。是爲逆起。後四。順落惲去。點清路隔見難之悲。滿目二字。兜轉前半作結。

主人池前鶴

本是乘軒者。爲君階下禽。左傳。衛懿公好鶴。鶴有乘軒者。摧藏多好貌。清淚有奇音。稻粱惠既重。華池遇亦深。懷恩未忍去。非無江海心。詩咏鶴。主人蓋自喻也。起二。揭過題。面本自乘軒。卽占身分。三四表其形聲。而好貌從摧藏翻出。略見依人原非所樂。五六頌主恩深。卽補點題中池字。七句。醒出。主人不。去本旨。得未句。一拓轉。覺情深。

春詠

總リ風吹クヲ見ル、吾レ京師
 ニ來リテヨリ遠ク美人ニ隔リ
 テ相語ランヨスガモ無ク、時
 ニ酒ヲ飲ムトモ憂終ニ消シ難
 シ。〔附釋〕復ハ去年ト同ジク。
 青瑣園ハ昔ク瑣形ヲ刻セ
 ル門、承露臺ハ上ニ屋ナキ臺、
 共ニ天子ノ宮中ニ在ル所ツ
 リ。相思杯トハ人ヲ思ヒツツ
 酒ヲ飲ム時ノ杯ヲ言フ。
 ○行路難、〔大意〕西陵ニハ田
 野開ケ東郊ニハ道路荒レタル
 ガ、是レ昔昔日帝王夜ヲ徵シ
 テ歌ヲ盡セシ處ナラズヤ、今
 日美少年自前ノ落花ヲ知ラズ
 シテ心ヲ人ニ許セドモ直ニ復
 タニ心ヲ生ゼン、見ヨ彼ノ桂
 樹ノ如ク、君ノ心ニ枝ヲ生ゼ
 ルハ妾自ラ之ヲ知レバ、歲月
 疾キチ速辭ト爲スチ要セズ、
 願ハツバ彼ノ斂チ還シテ悲痛
 ノ種ヲ去ランノミ。〔附釋〕西
 陵ハ城西ニアル丘陵、隔阡ハ
 田間ノ路、東西ニ通ズルチ陌
 ト云セ南北ニ通ズルチ阡ト
 云フ。東郊ハ金陵ノ東郊、蕪沒
 ハ雜草ニテ埋レ、蓬ハ到所
 同ジ、蓬天露ハ夜ヲ飲ム。到所
 ハ美好ナル容貌ヲ輕ク動ス
 ハ少年子ハ己ノ夫ヲ謂フ。落前
 ハ少年子ノ前ニシテ散ル。迴
 惑ハ心ヲ迴ラシテ人ニ惑フ。迴
 猶ハ心ヲ迴疑シテ決セザル貌、
 猶疑ハ迴疑シテ生クベカラ
 ザラントノ意、方寸ハ己ノ心。

春從何處來。拂水復驚梅。雲障青瑣闥。風吹承露臺。美人
 隔千里。羅幃閉不開。無由得共語。空對相思杯。

此當春懷家之詩前四寫春景切京師想吳時方宦京師也。
 後四對景懷人末句我得有致然可取處却在一起超忽。

行路難 五首選一〇擬 鮑照雜曲歌辭

君不見西陵田。縱橫十字成陌阡。君不見東郊道。荒涼蕪
 沒起寒煙。盡是昔日帝王處。歌姬舞女達天曙。今日翩妍
 少年子。不知華盛落前去。吐心吐氣許他人。今且迴惑生
 猶豫。山中桂樹自有枝。心中方寸自相知。何言歲月忽若
 馳。君之情意與我離。還君玳瑁金雀釵。不忍見之使心危。

此闕怨詩也。前六直從自古帝王。沈溺歌舞轉眼荒涼高一層逆筆指點而起。今日四
 句轉落所怨之人不知炯戒既已許我。忽然回惑因生猶豫。頂歌姬句來其由蓋在漁
 色而反不說破。是為虛實互用。山中四句乃以心問心見日遠日疎真難為情也得山
 桂有枝。永不捐棄。反面用意。比意領入。氣便疎越。末二以還物與絕作收。起調結意固皆
 從鮑參軍脫胎。其中間用筆。伸縮變幻。亦太得參軍秘鑰。

戒瑠ハ籠甲。金雀銀ハ金ノ雀
ヲ附ケタル銀。末ニ句ハ昔テ
君ヨリ得タル戒瑠ノ金雀ヲ飾
レルルハ見レバ心ヲ亂ス故、
寧ロ返却シテ相絶タントノ意
也。

○入若耶溪、「大意」水天ノ遊
キニ船ヲ望ミテ進メバ、遙カ
ニ鏡日ヲ望ミ、近ク島嶼ヲ開
ク、此ノ兩嶼ニ來レバ自ラ歸
心ヲ催スナリ。【語釋】餘煙ハ
香コクワウ。泛ハ(ハ)泛ハ浮
ブ貌。悠悠ハ遠キ貌。陰霞ハ
曇リタル空ノ夕バニ。遠岫ハ
遠キ山ノ空。遙更ハ遠ニ鳴カ
ザル前ニ比較シテ云フ也。

○古意、「大意」北邊ニ美人多
ケレバ、薄子久シク歸ラズ、妾
ガ衣帶緩ミテ坐シク之ヲ怨ム
ノミ、サレド猶ホ此燕ノ必ズ
故居ヲ戀フヲ見テハ、君ノ妾
ヲ忘レシトモ思ハレズ、待テ
テモ燕ニ歸ラザリシ君ニ夜中
待シタリシハ曉ノ夢ナリキ
空閑終ニ人無ク、アタラ聖燭
ノ夜ヲ極メテハ、復タ深夜ニ外
ナラズ。【語釋】燕趙ハ今ノ直
隸山西ノ地。薄子ハ遊漢ノ人、
己ノ良人ヲ謂フ。雙帶ハ遠シ
複帶ニ雙帶長ハ身ノ瘦セタル
也。曲房ハ奥マヤタル所ニ設

王藉

字文海。瑯琊臨沂人。齊太子中舍人。僧祐之子。少好學。有才氣。爲餘
杭錢塘令。梁天監中。除湘東王諮議參軍。轉中散大夫。後爲唐侯相。

入若耶溪

寰宇記若耶溪在會稽縣東二十八里。

餘艫何泛泛。空水共悠悠。舟也。陰霞生遠岫。陽景逐迴流。

陽景日。蟬噪林逾靜。鳥鳴山更幽。此地動歸念。長年悲倦遊。

前二點明入溪中四。就入溪寫景。蟬噪十字。當時以爲文外獨絕。信然後二。即景醒出遊倦思歸之情。

劉孝綽

本名冉。字孝綽。小字阿士。天監初。起家著作佐郎。遷祕書丞。太子僕。甚爲武帝所愛。後五免。然辭藻爲後進所宗。弟負才。多所凌忽。前後七十餘人。並能屬文。近古未之有也。

古意

燕趙多佳麗。白日照紅粧。蕩子十年別。羅衣雙帶長。春樓
怨難守。玉階空自傷。復此歸飛燕。唧泥繞曲房。差池入綺
幕。上下傍雕梁。故居猶可念。故人安可忘。相思昏絕宿
昔夢容光。昏也。魂交忽在御。轉側定他鄉。言醒而知其在他鄉也。徒然

顧^ニ枕^ヲ席^ヲ誰^ト與^ニ同^ニ衣^ヲ裳^ヲ空^ニ使^ム蘭^ノ膏^ヲ夜^ニ烟^ヲ烟^ヲ對^シ繁^ニ霜^ニ

此閨怨詩也。前六用記事體。彼明少婦獨居。點出怨傷。頓住中六。即飛燕之故居。猶戀醒出故人之何可久忘。賦中有比。中腰得此局。便開展後八。則細陳夢遇醒離。長夜寒窗之苦。申前怨傷意也。却不說破。使人言外得之。亦有含蓄。

劉孝威 孝緯第六弟。初爲晉安王法曹。累遷太子洗馬。中庶子。侯景之亂。隨柳仲禮西至安陸卒。

東飛伯勞歌 擬梁武雜曲歌辭

雙^ノ棲^ニ翡^ノ翠^ノ兩^ノ鴛^ノ鴦^ノ巫^ノ雲^ノ洛^ノ月^ノ乍^ノ相^ノ望^ノ誰^ノ家^ノ妖^ノ冶^ノ折^ノ花^ノ枝^ノ蛾

眉^ノ曼^ノ睇^ノ使^ノ情^ノ移^ノ一^ノ作^ノ衫^ノ長^ノ劍^ノ青^ノ鋪^ノ綠^ノ瑣^ノ琉^ノ璃^ノ屏^ノ瓊^ノ筵^ノ玉^ノ筥^ノ金

縷^ノ衣^ノ一^ノ作^ノ玉^ノ鋪^ノ金^ノ環^ノ琉^ノ璃^ノ美^ノ人^ノ年^ノ幾^ノ可^ノ十^ノ餘^ノ含^ノ羞^ノ轉^ノ笑^ノ斂^ノ風^ノ裾^ノ

珠^ノ丸^ノ出^ノ彈^ノ不^ノ可^ノ追^ノ空^ノ留^ノ可^ノ憐^ノ持^ノ與^ノ誰^ノ

擬梁武體。意亦與梁武同。首二。翡翠鴛鴦。先比彼我。當爲嘉耦。雲月相望。則比今得見之也。中四。點清妖冶移情。接敘其居處服飾之美。後四。補點其年。再慕其態。亦不說明己之欲求不得。只就美色難長。致惜收住。珠丸出彈。比得絕奇。

陶弘景 字通明。丹陽秣陵人。未弱冠。齊高帝引爲諸王侍讀。永明十年。脫朝衣掛神虎門上。表辭。祿公卿。祖之征虜亭。供帳甚盛。朝野榮之。於是止句曲山。

ケタル室。差池シチハ飛ブ
貌。睡梁ハ彫刻ヲ施セルウツ
ハリ。望遠ハ相見ントスル望
絶ニ。宿昔ハ昨夜ヲ謂フ。在
御ハ方ニ侍シ任フ。轉側ハ寢
定リス。轉側シテ驚テタル也。
定他郷ハ夫ノ他郷ニ在ルヲ認
定ス。徒然ハシヨザイナク。
同衣裳ハ猶ホ衾被チ共ニスト
云フガ如シ。蘭膏ハ蘭ヲ薰
シ油ヲ拭ク夜。夢ニ良人ニ會
ヘル夜ヲ謂フ。烟ノイハ烟ノ
歌ニ同ジ。心中一事ヲ思フ
貌。
○東飛伯勞歌。「天意」人嘉屈
無カルベカラス。今實ニ美人
ヲ見ル。彼ノ容貌衣具佳ナラ
ザル無ク。出テテ花ヲ折レル
ハ何處ノ美女ナリヤ。寄語ス
此ノ十餘歲ノ人ヨ。時ニ及ビ
テ人ニ適カザレバ。悔ニベカ
ラザルニ至ルベシ。「語釋」伯
勞ハ賦。謂梁ハカハセミ。巫
ハ巫山。今ノ四川ノ東。巫ニ在
リ。巫雲ハ巫山ノ雲。楚ノ襄
王ノ夢ニ幸セシ神女ヲ謂フ。
洛月ハ洛浦ノ月。曹植ノ洛神
賦ニ其形也。雲令若輕雲之蔽
月トアルニヨリ以テ洛神即チ
宓妃ヲ謂ヘリ。第二句ハ神女
ノ如キ佳人ヲ見タルヲ言フ。
妖冶(ニウヤ)ハ艶美ナル人。
曼ハ美。睇ハ瞬。曼睇ハ美シ
キ目ツキ。移ハ其ノ方ニ惹カ
ル。鋪ハ門ニ設ケテ環チ持ス

ル金具。瓊ハクサリノ形ヲ羽
 マル門。琉璃ハ一種ノ美玉。玉
 簪ハ玉ヲ飾レル方箱。金樓衣
 ハ金線ヲ織リ込メル衣。釵ハ
 身ヲマヒテナス。風裾ハ風ニ
 吹カルモス。珠丸ハ美色
 ニ響フ。出頭ハ時ト共ニ去リ
 行クチ云フ。不可追ハ追フト
 及バズ。空留ハ人ヲ留ガズ
 直ニ持與ニ連ル。可憐ノ二
 字ヲ除キテ看ミ。持ハ鄭重ニ
 扱フ。珠丸ニ響ヘタルナ以テ
 此ノ字面ヲ用キタリ。
 ○詔問山中何所有賦詩以答
 【大意】山中ノ雲ヲ愛シテ宮中
 ノ位ヲ欲セザルヲ言フ詩也。
 【無獨百ハ己一人擅ニスルヲ
 言フ。不埒ハ之ヲ惜ム也。未
 句ハ己ノ出任ヲ惜ミ拒ムノ意
 アリ。
 ○寒夜怨、【大意】夜鴻雲中ニ
 驚キテ其ノ聲悽愴ナリ。空山
 ニ霜降ル頃、妾方空閑ノ風月
 ハイトド憂チ増サシム。情人
 ノ無情ナル、何人カ此想ヲ忍
 ビ得ン。【語釋】悽切ハ甚ダ痛
 マシ。嗚咽ハ鼻聲速ク閉ニ
 空山ハ草木無キ山。高屋ハ高
 キモヤ。鉛華ハネシロイ。沈照
 ハ光澤ノ減ズルヲ言フ。聚ハ
 急、キビシ。靡怨ハ怨ムニ餘
 アル也。
 ○詠霍將軍北伐、【大意】霍リ
 ル謙漢ノ雲將軍、駿馬ヲ驅リ
 テ塞外ヲ征セリ、廉騎將并ニ

山中何所有。嶺上多白雲。只可自怡悅。不堪持贈君。

自號華陽隱君。武帝即位。屢加禮聘。不出。然朝廷大事。無不
 前以諮訪。時人謂之山中宰相。卒年八十五。諡曰貞白先生。
 詔問山中何所有。賦詩以答。原注。答者。高帝詔。

只就雲說。而言中有領會之神。言外
 有拒絕之意。答詔詩如此。人詩兩高。

寒夜怨 雜曲 歌辭

夜雲生。夜鴻驚。悽切嘹唳傷夜情。悽切。悽切。嘹唳。指鴻聲。空山霜滿高煙
 平。鉛華沈照帳。孤明。乃孤明也。即指下寒月說。寒月微。寒風緊。
 愁心絕。愁淚盡。情人不勝怨。思來誰能忍。

此賦空閨之寒夜怨也。前三就夜字起。以雲生。則鴻驚。即將傷情逗出。空山二句。再寫
 霜煙。夜景。鉛華七字。落到空閨之人。寒月四句。方就寒月寒風。醒出愁心。愁淚。末二則
 以情人堪怨。思不能忍。收出作意。一
 路由虛而實。層次清微。音節駘宕。

虞義 字士光。或云字子陽。會稽餘姚人。有才藻。卒於晉安王侍郎。

詠霍將軍北伐 咏漢驃騎將軍霍去病北伐匈奴也。

入りテ殺氣天地ニ充ツルニ、
 漢書ノ時ニ經ニ銅鑼ノ連リニ
 轟ク時、將軍ハ或ハ八旗ヲ揚
 グテ七萃大郡ノ卒ヲ指揮シ揚
 或ハ邊地ニ夷狄ノ邊郡ヲ開ク
 コトモアリキ、骨都日逐相繼
 ギテ降レバ、將軍ハ騎リテ第
 宅ヲ賜ハリ位高ク功成リタル
 ガ、皆ムベシ人道天地ノ如ク
 ナラズ、未ダ甚ダ親樂ヲ受ケ
 ザル前ニ、日ニ其高堂ハ傾カ
 ントセリ、嗚呼此將軍ニシテ
 名ヲ獻麟閣ニ留メザリシハ、
 カヘスガヘスモ惜ムベキ也。
 【麒麟苑(ハク)ハ軍隊ヲ指シ
 スルニ用キル旌、竿頭ニ半尾
 チ懸ク。汗馬ハイタク馬チ驅
 ルチ言フ。出長城ハ匈奴チ擊
 チシチ言フ。朔井ハ二州ノ名、
 今ノ直隸山西ノ地也。飛狐ハ
 今ノ山西省ニ在ルノ名。滹
 海ハ地名、嶺北ニ在リト云フ、
 武帝ノ元狩四年北伐シテ渤海
 ニ送レリ。羽書ハ即チ羽檄、急
 チ告グル所以ナリ。刀(テウ)ハ
 斗ハドラ。驚ハ不意ニ起ル也。
 城ハ城壁、旌旆、雲屯ハ雲
 ノ如ク集ル。七萃士、七萃ノ
 爪牙ノ士卒ヲ率メタル者。魚麗
 ハ陣法ノ名、魚ノ列レルガ如
 キ形ヲ成ス。六郡兵ハ河朔ノ
 六郡ヨリ徵セシ兵。胡笳ハ胡
 人ノ吹ク笛ノ樂器、思ハ物思
 ハシメクニ鳴ル。羌名(ヨウ)ハ
 西戎ノ名、羌骨(ヨウ)ハ吹ク

擁旄爲漢將。汗馬出長城。長城地勢險萬里。與雲平涼秋

八九月。虜騎入幽并。飛狐白日晚。瀚海愁雲生。飛狐谷名。羽

書時斷絕。刁斗晝夜驚。漢書高帝紀注、檄以徵召有急事則加以鳥羽插之。名曰羽書。史記不擊刁斗以自衛注、以銅作爐器受

一斗晝飲飯食夜擊持行名曰刁斗。乘墉揮寶劍。蔽日引高旂。旂同。雲屯七萃士。

魚麗六郡兵。後漢書雲屯鳥散詩說、祈招穆王西征七萃之士威怨祭公謀父作此詩以諷諫。左傳爲魚麗之陣。漢書地理志、漢興六郡良家子選給

羽林期門。以材力。胡笳關下思。羌笛隴頭鳴。骨都先自聾。日逐

次亡精。史記匈奴傳、左右骨都侯、擊也。漢書宣帝紀、匈奴日逐王先賢揮將入衆萬餘來降亡精、畏威而亡精、魂也。玉門罷斥城、甲

第始脩營。玉門玉門關也。史記、然亦遠斥城。未嘗遇害。武帝紀、賜列侯甲第。注、有甲乙次第。故云第。霍去病傳上爲治第。令視之。對曰、匈奴不滅、何以家爲也。

按詩意正。位登萬庾積功立百行成。位登萬庾積登。高而厚也。天長地自

久人道有虧盈。未窮激楚樂。已見高臺傾。後漢邊讓傳、揚激楚之高臺傾。用雍門。當令麟閣上。千載有雄名。

漢書蘇武傳上思股肱之周見孟嘗君語。當令麟閣上。千載有雄名。漢書蘇武傳上思股肱之

此美霍功而傷其不能庇蔭子孫也。前四從爲將守險說起。萬里雲平。窮險奇句。涼秋六句補敘胡騎入寇。邊防緊急。是所以北伐之由。乘墉六句。方接首四。正彼禦胡勞績

笛。隨頭ハ隨山ノホトリ。骨都ハ匈奴ニ異姓ノ大臣ヲ稱スル語。璧ハオソル。日逐ハ匈奴ノ王ノ名。亡精ハ風ヲ望ミテ降ルチ言フ。王門ハ燧燧ニ在リ關ノ名。斥堠ハコウハモノノ土塊ヲ言フ。甲第ハ一等ノ邸宅。庚子ハ野外ノ粟倉。楚ハ鮮。徵楚樂ハ歌聲散シテ鮮カナル音樂。今以テ汎ク歡樂ヲ謂フ也。當ハ當ニ然ルベクシテ然ラザルチ言フ。麟閣ハ即チ麒麟閣。前漢ノ宣帝ノ時匈奴入朝シタルニヨリ功臣フ像テ此ノ閣ニ設ケテ凡ソ十一人。從去病ハ與ラズ。○行路難【大意】夜長クミテ憂ケマズ、永ク歸ラズシテ根メシキ君ノ猶ホ不自由ナルベキヲ思ヘバ、刀尺ヲ取リ出テ綵帛ヲ裁ツ、針ヲ運ビ香ヲ薰シテ衣ヲ成シテナガフ。其ノ身ニ適ハントモ知ラズ。襦袴ノ一絲猶復ノ八撮一思チ襦セバ、帶チ縫ヒ穴チ穿ツチ意ニ違マズ、願ハクハ君ガ前ノ月ノ紋ノ形、離レテ絲ノ連リルチ知リテ妾ガ心ヲ推スベシ、妾ハ敢テ死セズシテ年々ノ歸朝ヲ待テル也【語釋】中央ハ畫ノ刀尺ハ剪刀ノ尺度ト。流黃ハアヤギス。逐ハ求ムル意。逐情ハ情ヲ逐ヘモンコトヲ求ム。單ハ綿。偏衣縫トハ縫ヒ絲ヲ偏シ造ム、即チ帛ノ邊ニ縫

及軍容之整暇骨都六句。敘破胡功成。歸朝陞賞。北伐題意已完。後六則惜其身死之後家旋破。毀是餘波。却是本旨。妙仍以功終難沒。兜題作收。通首層次鋪陳。取材既富。琢句亦工。可稱煌煌鉅製。

王筠 字元禮。一字德柔。幼與從兄泰齊名。初爲尚書殿中郎。王氏自過江未有居郎署者。筠獨欣然就職。累遷太子中舍人。掌東宮管記。與殷鈞並以方雅見禮。歷

秘書司徒左長史。夜爲盜攻。墜井死。

行路難 擬鮑照雜曲歌辭

千門皆閉。夜何央。百憂俱集。斷人腸。探揣箱中取。刀尺拂拭機上斷。流黃情。人逐情。雖可恨。復畏邊遠乏衣裳。已繰一重催衣縷。復擣百和薰衣香。七月七日擣百和香以待王母。猶億去時腰大小。不知今日身短長。襦袴雙心共。一絲襦復兩邊作八撮。博雅補襦謂之八撮。襦帶雖安不忽縫。開孔裁穿猶未達。胸前却月兩相連。本照君心不照天。却月相連。當指流黃上織就圓花。願君分明得此意。勿復流蕩不如先含悲。含怨判不死。封情忍思

待明^{シテ}年^{トシ}

此亦聞怨詩也。却獨就裁衣寄遠。前二從夜靜。來領入探。掃八句。本鼓端。正裁衣。作料。并依。忱也。却將。情入。二語。介作。中說。又將。猶憶。二語。拖出。遲回。便覺。異樣。生動。襦。襦。四句。製衣。正面。幾費。經營。裁縫。難竟。苦心。密意。曲曲。傳出。後六。就胸前。花樣。相連。如月。悟出。應照。君心。即衣生。情。冀其。回意。而以。不死。待之。收得。纏綿。真摯。

雜曲^二 首^一 選^{一〇}

烏還夜已逼。蟲飛曉尙賒。桂月徒畱影。蘭燈空結花。

此聞怨詩也。四句皆說深夜空閨之景。而景中却有一愁人在內。以已逼尙賒。徒留空結。都在耳中聽出。眼中看出也。極空極靈。

車數

隴頭水^{擬漢橫吹曲}

隴頭征人別。隴水流聲咽。只爲識君恩。甘心從苦節。雪凍

弓弦斷。風鼓旗干折。獨有孤雄劍。龍泉字不滅。

劍於吳王。而藏離劍。越絕書。楚王召風胡子。令之。吳見于將干。將使之。擊茨山。洩其鏃。取其鐵英。作劍三枚。一曰龍泉。二曰太阿。三曰工市。

舊歌多切題。作義強語。此則只以隴水引端。作壯士從軍詩也。前四點。清征人。遠別。爲識君恩。故甘苦節。隴水句。係點題。却只算寫景。跌出苦字。意不重也。五六頂苦字。申說。

リテ縫ヒ通ム。百和ハ百種ノ香ヲ和セリ。香。去時ハ良人ノ去ル時。襦。襦ハウチケ。腹背ニウチケケテ著ル袖ヲ胸ヲ覆テ。武人ノ用トス。雙心トハ胸ト背トノ中央ニアル故。袂。袂ハウチケ。衣ノ袖ノ細帯。雙心共ニ袂ハ。己ノ心ノ常ニ情人ニ通ゼルチ言フ。宿後ハ腹當テ。サレ。ハ刺繡。兩邊作八振ハ己チシテ情人ノ情チ送フニ想到セシムル所以チ言フ。襦ハ。ハ衣ノ紐。裁穿ハ襟帶チ通ス。穴チ裁リワカフ。遠ハ貫。月ハ相隔リタル圓キ模樣。相連ハ帛質ノ絲ノ連レルチ言フ。洗滌ハ各處ニ。チ滌ス。判ハ別。封ハ封刺ス。

○雜曲。【大意】夜深ケレドモ。曉ニハ猶ホ遠シ。人無キ閨闈ニハ明月燈火モ皆徒爾ナリ。

【語釋】夜ハ特ニ夜半チ言フ。除。シヤハ遠キ。遅キ也。桂月ハ。月中ニ五百丈ノ桂樹アリト傳ブルニヨリ斯ク云フ。

蘭燈ハ木蘭ニテ作レル燈臺。蘭燈ハ木蘭ニテ作レル燈臺。花ハ即チ燈花。烟ノ中燈火ノ端ニ炭素ノ環リテ成セル形兆ノ如キ者。燈花チ結ブハ吉兆ナリト思ヘル也。徒空ハミナチ之ヲ樂ム者無キチ言フ。

○隴頭水。【大意】遠征シテ隴頭ニ別ルレバ。流水モ爲メニ咽ブ。此ノ苦役ニ從フハ君恩チ知レバナリ。假令ハ壯麗ニ

竿折ルルトモ精魂水ク凝リテ
 君園チ守ラン。〔語釋〕臨水ハ
 即チ臨頭水、臨山ノ大坂ニ出
 ブル水。咽ハ昔ニ餘韻ナキチ
 言フ。苦節ハ苦シキ行事。鼓
 ハ擊。千ハ竿ニ通ズ。雄劍龍泉
 ハ共ニ原注ニ見ニ。字不滅ト
 ハ當初ニ雷換ト云フ者豐城ノ
 令トナリ、默屋ノ基チ掘リテ
 石函ニ藏セル二劍ノ龍泉太阿
 下刻セルチ得タリ、之チ謂フ。
 後四句ハタトヒ敗死スルトモ
 永ク忠魂チ留メントノ意也。
 ○詠鏡、〔大意〕己ノ身見ル可
 カラズシテ鏡ニ對スルニ、眉
 目變類ヨリ身チ轉ジ笑チ含ム
 ノ憂勢ニ至ル迄、皆分明チラ
 ザル無シ、良憐ム此ノ人猶ホ
 鏡中ノ狭キニ憐ラズシテ、人
 チ見ルニ俾ル也。〔語釋〕愁ハ
 他ニ方法無キチ言フ。因鏡中
 ハ鏡中ノ影ニ因リテ自ラ識ル
 也。分眉ハ眉チ畫キテ分眉ル
 也。一等翠ハ一段黒ク、對面
 ハ相對シテ。兩邊紅ハ兩頰ノ
 紅脂。逆ハ環、鏡中既ニ己ノ
 笑容チ現ズルチ言フ。促ハ快。
 通ハ交好ス、名ノリテ交際ス
 ルコト。
 ○古意應蕭信武教、〔大意〕遠
 ク君ニ別レテ鏡チ愛ヒ、君ガ
 衣チ縫フニ復タ採邊ノ閑ク夏
 トナリ、井上ニハ昔チ生ゾ、
 芍藥ハ葦間ニ埋レタリ、數葉
 遺キ曷ク良時延バシ難キニ。

作開七八頂甘字申
 說作合音節近古

王孝禮

詠鏡

可憐不自識。終爾因鏡中。分眉一等翠。對面兩邊紅。轉身
 先見動。含笑逆相同。猶嫌鏡裏促。看人未好通。

詩賦佳人對鏡也。首二以不自識翻起對鏡。用筆超忽。中四對鏡正面。兩在
 細處寫。兩在活處寫。後二以鏡中所見有限。推開作收。方曲盡對鏡人神理。

王樞

古意應蕭信武教

朝取饑蠶食。夜縫千里衣。復聞南陌上。日暮采蓮歸。青苔
 覆寒井。紅藥間青薇。人生樂自極。良時徒見違。何由及新
 燕。雙雙還共飛。

此閨怨詩也。前四先說獨居勞悴之事。縫千里衣。含念遠在內。中二點醒空閨
 冷景。後四以樂本自極。挑出良時徒違之感。收到望合。以燕爲喻。筆致亦佳。

相勝ヘテ行樂スル事何ニ由リ
テ新燕ニ後レザルヲ得ベキ。

【語釋】教ハ諸侯ノ命令、應數
ハ應御、取饒其食ハ良人ヲ思
ヒテ往往怨ニシテ微ニシメタ
ル聲ニ乘テ與フ。千里衣ハ相
距ル千里ナル良人ノ衣。復ハ
去年既ニ之ヲ聞ケルヲ言フ。
南陌ハ南街、寒井ハ荒レタル
井、紅藥ハ紅ノ芍藥、閑ハ靜、
自極ノ自ノ爭フヘカラザルヲ
言フ。遊ハ昔、徒消スルコト。
及新燕ハ新燕ニ後レズ。

○孤燕詩、【大意】燕モ猶ホ貞
節アリ、況シ妾方故夫深ク
妾ヲ愛セリ、重ホテ嫁スルニ
堪ヘズ。【語釋】昔年ハ昨年、思
妻ハ思愛アルヲ行、雙飛ハ更ニ
新夫ニ任アルヲ言フ。

○經卷怨、【大意】琴秋遠隔ノ
君ヲ思フ、空爾香冷カニ月落
テタレ、江南曲ニ愛ヲ消シ、
又良人ニ書ヲ寄セテキ念ヲ起
セリ、書中言フ所ハ只離別ノ
久シキヲ怨ム事ノミ。【語釋】

經卷ハ婦人用ノ筆、絲毫怨ハ
即チ閑怨、寒ハ落葉、洞庭ハ湖
南ニアル湖ノ名、首句ハ時節
既ニ晚秋ニ入ルヲ言フ。香被
ハ香ヲ薫ゼル袋、錦屏ハ錦ヲ
張レル屏風ノ類、虛トハ其邊
ニ人無キヲ言フ。江南曲ハ蓋
シ梁武帝ノ江南弄七曲。蜀ハ
今ノ直隸ニ屬スル地、蜀北書
ハ蜀北ノ良人ニ送フ信書、別

王氏 霸城王整之妹。適衛敬瑜。年十六夫亡。父母舅姑
咸欲嫁之。不許。截耳爲誓。雍州刺史蕭藻表其門。

孤燕詩 南史貞女所居。戶有巢燕。常雙飛來去。後忽孤飛。貞女感
其偏棲。乃以縷繫脚。爲誌。後歲更來。猶帶前縷。因爲詩曰。

昔年無偶去。今春猶獨歸。故人恩義重。不忍復雙飛。

上二就燕賦。燕下二推原其意。以自
比也。情至者始能持禮。讀之感人。

沈滿願 范靜妻。

絲毫怨 古詩紀不載。
見五言律祖。

葉下洞庭初。思君萬里餘。露濃香被冷。月落錦屏虛。欲奏

江南曲。貪封薊北書。書中無別意。惟恨久離居。

此亦閨怨詩。因寄書寫怨。託於絲毫。故新其題也。前二以秋景引入。思君即點清相去
之遠。三四敘空閨冷況。又就夜說。五六以奏曲陪出寄書。七八就書意醒出離居之恨。
疏題清斷。此種詩古意已漓。只作好律詩讀可也。

無名氏

企喻歌

四首選二。○橫吹曲辭。鼓角橫吹曲。○古今樂錄。企喻歌。四曲。或云。後
有二句。頭毛墮。落魄飛揚。百草頭。最後男兒可憐蟲。一曲是荷融詩。本

意ハ他意。

○企喻歌、第一首大意「男兒ノ事ヲ企ツル、伴侶多キヲ愛

セズ、唯獨飛ビテ雀探スルガ如キ勇氣無カルベカラズ。

【語釋】企喻ハ企案ノ比喩。鶴

【ニツ】ハ「イメカ。向波ハ原

法ニ見エ。

第二首大意「且志ヲ立テテ

門ヲ出ゾレバ、心中既ニ死テ

決シ、終ニ敗ムル者ナキ谷中

ノ白骨トナル、思ヘバ男子可

憐ナル哉。【語釋】可憐、同

情スベキ動物。死愛ハ死ニ臨

ムノ愛。

○幽州馬客吟歌辭、大意「黃

禾ヲ得レバ羸馬モ起ツ、馬賊

トシテ世ニ忌マル者、豈ニ

富貴ニシテ敢テ劫掠ヲ事トセ

ンヤトテ其志ヲ得ザルチ鳴セ

ル也。【語釋】幽州ハ今ノ北京。

快馬ハ走ルコト速ナル馬。勳

（ルキ）兒ハ今云フ馬賊。羸

（ルキ）馬ハ快馬ノ疾レタル

者、末句ノ上ニ勳兒ノ三字

ヲ補セテ看マ。

云深山解谷口。把骨無
入收。按。企喻本北歌。

男兒欲作健結伴不須多。鷓子經天飛羣雀兩向波。鷓即

兩向波。言兩向分飛
避之。如波之分散也。

上二表出尙勇之意。下
二以比喻醒之極古峭。

男兒可憐蟲。出門懷死憂。戶喪狹谷中。白骨無人收。言男

門懷死憂者。真可憐蟲也。若俠士
則何妨戶喪谷中。無人收骨哉。

只志士不忘在溝壑意。却先在反面就出門常懷死憂者。以可憐蟲
奚落之。然後轉出野死不葬意中。拏有之境。陡然煞住。更覺悲壯。

幽州馬客吟歌辭 五首選一。○橫吹

快馬常苦瘦。勳兒常苦貧。財之健兒也。黃禾起羸馬。有錢始

作人。

此慨世人貪利而作上二。以快馬宜肥常瘦。比起勳兒宜富常貧。爲貪財無益。正戒下
二。仍卽馬說。以黃禾能起羸馬。比出有錢始可作人。就貪財者推原其故。一若實宜諒

之者然。寄慨愈
深。用筆亦橫。

○瑯琊王歌辭、第一首「大意」
新ニ得タル長刀ヲ愛スルノ情ヲ述ベシ者。【語釋】瑯琊ハ今ノ山東省ノ地ニアリシ國名。中梁柱ハ梁ノ中央ヲ支フル柱。三ハ其ノ類繁ナルヲ言フ。女ハ甚ダ愛スベキ者ヲ謂フ。第二首「大意」猛虎ハ深山ニ居ラザレバ威チキト同シク、客遊ノ土ハ客右ノ家ニ寓メンコトヲ望ム。【語釋】松柏長ハ深山ノ深キ所以也。

○隴頭歌辭、「大意」行役ノ苦ヲ述ベタル者。

○慕容家自魯企由谷歌「大意」君ト妾ト遠シト雖モ猶ホ相望ムヲ得ル、君若シ他郷ノ人ヲ得ントスルトモ意ニ由無キ也。【語釋】企ハ踵チ舉ゲテ望ム。十里九里ハ蓋シ樓閣高クシテ遠ク望ム可キヲ謂フ。黃鸝子ハ羽色黄ナルハイダカノ子。那ハ奈何。雲中雀ハ他郷ノ佳人ニ比ス。○折楊柳歌辭、「大意」幼葉ハ上下相得ルヲ要シ、雌雄ハ世間的奮闘ニヨリテ定マル。君ノ行ヲ送ルニ此ノ語ヲ以テセ

瑯琊王歌辭

八首選二。○橫吹曲辭鼓角橫吹曲。

新買五尺刀。懸著中梁柱。一日三摩挲。劇於十五女。

上三。正寫愛刀之形。末句。突接上句。以劇於十五女形容其愛刀之情。奇而確。

客行依主人。願得主人彊。猛虎依深山。願得松柏長。

上二。真能達出作客之情。妙在下二。以猛虎比意。一託。愈覺醒豁。

隴頭歌辭

三首選一。○橫吹曲辭鼓角橫吹曲。

朝發欣城暮宿隴頭。寒不能語。舌卷入喉。

隴頭之苦。只就寒說。造語極奇。

慕容家自魯企由谷歌

橫吹曲辭鼓角橫吹曲。

郎在十里樓。妾在九里閣。郎非黃鸝子。那得雲中雀。

上二。言相去遼闊。下二。言思我無益也。妙在用比。便有古趣。

折楊柳歌辭

五首選一。○橫吹曲辭鼓角橫吹曲。

シ。〔語釋〕權擲チ折ルハ行チ
 送ル時ノ風習ナリ。毘毘ハヘイ
 (ハツ)ハ驛リ超ニ。黃塵下ハ
 世間ノ第三句ハ社會ニ番開ス
 ルヲ謂フ也。雄雌ハ雄飛ト雌
 伏ト、優劣チ言フ。
 ○捉搦歌、〔大意〕少時ノ恩愛
 相報イ難ケレドモ、長大ノ後
 猶ホ爲メニ生計ノ道ヲ知ラザ
 ルハ、畢生ノ恨事也。〔語釋〕捉
 搦ハサクチヤク、ハ捕フ、父母
 ノ養育ニ捉ハレテ自由ノ成育
 モザリシヲ言フ也。桑柘(シヤ
 ヤ)ハクハ、其ノ皮ニテ黃赤色
 チ染ム。履(フキ)ハ履物ノ泛
 稱。蒲子履ハ蒲ノ穂ニテ作レ
 ル履。首二句ハ父母ノ愛育シ
 テ措カザリシ爲メ、世事女功ニ
 習ハザルチ言フ。憐母憐婿ハ
 母婿チシテ我チ憐マシムル
 也。
 ○木蘭詩、〔大意〕不聞機杼織
 レドモ、歎息ノ聲ノミ聞ニルモ
 其ノ故ヲ問ヘバ、思ヘル人モ
 憶ヘル事モ無ク、只昨夜軍書
 チ見タルニ、十二卷中皆父ノ
 名アリ、妾ニ兄チケレバ今コ
 リ馬ニ騎リテ出征スモ也ト答
 フ、四方ノ市ニテ馬ト馬具ト
 ナ買ヒ、送ニ父チ辭シテ黃河
 ニ至レバ、固ヨリ軍中ノ事ナ
 レバ、父母ノ木蘭チ呼ブ聲モ
 セズ、更ニ黒水ノ頭ニ至ルモ
 頭、耳ニ入ル者ハ、流水ト胡騎
 トノ聲ノミ、飛フ者知ク戰場

健兒須快馬。快馬須健兒。蹴踏黃塵下。然後別雄雌。
屬別雄雌猶 踏改
 決高下也。

言事必相須始成而建功自有其會以快馬
健兒馳騁黃塵作一榜樣也寫得有聲勢

捉搦歌 四首選一。○橫吹
曲辭鼓角橫吹曲

黃桑柘履蒲子履。中央有絲兩頭繫。小時憐母大憐婿。何
 不早嫁論家計。
以上二比起下二。入情語真
能使世上癡爺孀。一齊頓首。

木蘭詩 二首選一。○橫吹曲辭鼓角橫吹曲。○名勝志木蘭村在湖廣黃州
府治北六十里。其上有木蘭將軍塚。木蘭者朱氏女。詐爲男子。代父

唧唧復唧唧。木蘭當戶織。
首二字一作促
織唧唧織聲也
 不聞機杼聲。惟聞女
 歡息。問女何所思。問女何所憶。女亦無所思。女亦無所憶。
 昨夜見軍帖。可汗大點兵。
可汗音克寒。北
朝會長之稱
 軍書十二卷。卷卷有

二十一年ノ戰ヲ經テ、始メテ中
 國ニ歸ルヲ得タリ、胡堂ニテ天
 子ニ謁スルニ天子ハ、胡堂ニテ
 功ヲ論ズ、賞ヲ行ヒ給フ、木蘭
 ハ尙書郎ヲ辭シテ、只管歸郷チ
 望ミタルガ、父ハ其ノ歸ルチ
 聞キテ、郭外ニ迎ヘ、妹ハ之ヲ
 閉キテ、脂ヲ施シ、弟ハ之ヲ
 閉キテ、猪羊ノ肉ヲ調ヒ、皆俱ニ
 木蘭チ迎フ、木蘭歸リテ直ニ
 著時好人ノ扮裝ニ改メ、門チ
 出テテ、偶ニ戰友ニ會ヒシガ、
 戰友ハ此ニ至ル迄其ノ女丈夫
 ナルチ知ラザリシ也、嗚呼人
 ナルチ死地ニ就カシムル時
 其間已ニ男女ノ別無キ也、慘
 ナル哉、〔語釋〕木蘭ハ女丈夫
 ノ名、喇〔シク〕喇ハ小聲ノ多
 ク集マリタル貌、復ハ閉キ直
 シタルチ言フ、當戸ハ家ノ出
 入口ニ向ツテ、櫓柵ハハタノ
 ヒ、思ハ慕フ、憶ハ苦慮ス、
 亦無所思ノ亦何所思ニ整スル
 下ノ亦字モ亦同ジ、軍帖ハ徵
 兵ノ帳簿、軍書ハ即チ前ニ所
 謂軍帖、爺阿爺〔並ニ父〕親
 シメテ呼ブ語也、爲ハ已ノ爲
 メニ、市ハ買、磨〔セシ〕ハ穀
 下ニ頭チ物、シキグラ、磨頭
 ハ馬ノ頭ニ纏フ具ヲ總稱也、
 襪ハ母、親シメテ呼ブ語也、
 漚〔全〕漚ハ疾チ流ルル音、
 黑水ハ黑漚江、燕山ハ今ノ北
 京地方ノ山、朝暮且暮ハ其ノ

爺名阿爺無大兒。木蘭無長兄。願爲市鞍馬。從此替爺征。
 東市買駿馬。西市買鞍韉。南市買轡頭。北市買長鞭。朝辭
 爺孃去。暮宿黃河邊。朝一不聞爺孃喚。喚女聲。但聞黃河流
 水鳴。灘灘且辭黃河去。暮至黑山頭。山一作宿。不聞爺孃喚
 女聲。但聞燕山胡騎聲。啾啾萬里赴戎機。關山度若飛。朔
 氣傳金柝。寒光照鐵衣。日金柝。鐵衣甲也。將軍百戰死。壯士
 十年歸。將軍主將壯。歸來見天子。天子坐明堂。策勳十二轉。賞
 賜百千彊。策勳論功也。轉陞轉猶今之加。可汗問所欲。木蘭不用尙
 書郎。一作欲與木蘭。願借明駝千里足。送兒還故鄉。願借句一作
 楊用脩曰。木蘭詩。願借明駝千里足。或改明作鳴。爺孃聞女來。出郭相扶將。
 非馳臥腹不帖地。風足漏明。則走千里。故曰明駝。爺孃聞女來。出郭相扶將。
 阿妹聞姊來。當戶理紅妝。阿妹句一作小。弟聞姊來。磨刀霍
 霍向豬羊。霍霍手反覆。疾速之貌。開我東閣門。坐我西間牀。脫我戰時

取連ナルヲ言フ。喉シウ喉ハ
 疾速ノ胡騎ノ聲歟。ガ如キ也。
 戎機ノ軍ノ腹取ノ機ノ機揚ヲ
 言フ。關山ハ長城ヲ築ノ關山。
 朔氣ハ北風。金柝ハ金ノ拍子
 木ノドラヲ言フ。傳金柝ハドラ
 ノ音ヲ傳フル也。寒光ハ寒ガ
 ナル日光鐵衣ハ鐵壯士ハ軍
 卒。明堂ハ王者ノ諸侯ヲ朝セ
 ヲムル所。即チ朝廷ヲ謂フ。策
 ハ竹ノ札。策騎ハ騎功ヲ竹ノ
 札ニ書スル也。轉ハ等敵ノ意。
 軍功ヲ十二等ニ分チタル也。
 問所欲ハ木蘭ニ問フ也。明臨
 ハ羞ク奔ル踏駝。兒ハ木蘭自
 ラ謂フ。願以下二句ハ木蘭ノ
 語。郭ハ城郭。扶將ハタスケモ
 ツ。抱擁スルヲ言フ。理ハナサ
 ヲ。整フルコト。紅妝サウハ
 藍脂ヲ施スコト。霍雲ハ敏疾
 ナル貌。向猪羊ハ酒食ヲ作ラ
 ントスル也。我東閣ノ我ハ舊
 ト住ニ習ヒシチ言フ。下皆
 同ジ。抱ハ腰リ。附ニ至ル也。
 男子ノ著ケル者。雲裳ハ其黑
 キチ言フ。貼花黃ハ黄金ノ花
 銅チ額ニ附ケル也。火伴ハ夥
 伴ニ同ジ。飛友。女郎ハ丈夫
 夫。撲朔ハ脚短クンデヒク
 トクスル貌。送離ハ眼涙リテ
 キウキテスル貌。雄兔雌兔ノ
 二句ハ五文ヲ成シ。雌雄共ニ
 撲朔送離ナルヲ言フ也。我ハ
 己ニ代リテ言フ。我是雄雌ハ
 己ノ雄兔タリ或ハ雌兔タルチ

袍著我舊時裳。當窗理雲鬢。對鏡貼花黃。
 出門看火伴。火伴始驚惶。火伴同舉。同行十二年。不知木蘭
 是女郎。雄兔脚撲朔。雌兔眼迷離。兩兔傍地走。安能辨我
 是雄雌。

木蘭可傳。一在孝能勇往代父。一在貞能明哲保身。而得功辭爵。亦多可取。此詩須看
 其運化諸意。虛實錯綜處。前四就木蘭停織歎息敘起。正引代父。然學後改粧而出保
 身而歸諸事。一歎息中躊躇已定。是為總提。問女十二句。表其願替爺征之孝。複疊問
 答。故作疑陣。紆徐而入。代為辭令。却極明劃慷慨。東市四句。接上市鞍馬來。只就辦馬
 裝上。平排東西南北四句。似板實活。改男粧事。宜於此處順便點清。今偏特地藏過直
 至後幅返粧。突然反託出來。又足見敘事虛實互用之妙。朝辭八句。敘辭家赴邊事。帶
 定爺孃。兩層遞落。筆勢翔舞不定。萬里六句。敘從征勞苦。功成歸朝事。忽又用整鍊之
 筆。為中腰作鎮。讀之神旺。壯士二句。隱然點醒男粧。歸來八句。敘策動賞賜。辭官還鄉
 事。天子亦不知其為女。保身意已略逗出。爺孃六句。敘女歸學。家歡喜事。忽然添出妹
 弟。又用三疊詞。寫出熱鬧異常。與朝辭段遙對磨。刀句。特奇古。且偏用問女聞姊等字。
 一若木蘭此時。仍是女粧者。然轉落下段。益見不測。聞我六句。敘入閣返粧事。然逐句
 脫卸。直至當窗十字。方始明白點出。愈閱愈快。出門時不寫改粧。而此處寫返照者。前
 是避順避實。此則借以蹴起火伴之驚也。布置最善。後八點破保身。為通章結穴。蓋保
 身意欲插敘於前。則無處安頓。如自出於口。則終涉嫌疑。妙借火伴驚惶。同行年久不
 知。是女醒出。隨以奚落語。申明作收。以兔為比。不倫不類。更極古趣。木蘭千古奇人。此
 詩亦千古傑作。焦仲卿妻而後。罕有其儔。在蕭梁時。更不圖得此如椽筆也。○歸愚師

謂フ。末四句ハ死ニ比シテ火
伴木蘭ヲ知ラザルノ當然ナル
ヲ述ベ、其所以ヲ遠ク驅使ノ
罪ニ歸セル也。
○夏歌「大宮」初夏ノ候、夏婦
ノ已チ拵メル者ヲ拒メル詩也。
〔語釋〕含桃ハニスラウメ、黃
鳥ハ鶯。鶯飛ハカメテ飛フ、
雄系ノスグツチ言フ。前二句
ハ其ノ夏初ナルヲ言フ。

云。唐人韋元甫有擬木蘭詩一篇後人并以此詩爲韋作。非也。韋係中唐人。杜少陵草堂一篇。後半全用此詩章法矣。斷以梁人作爲是。○發按。詩中用可汗字。木蘭當是北朝人所作也。

夏歌 清商曲辭吳聲歌
曲。○一作梁武曲。

含桃落花日。黃鳥營飛時。君住馬已疲。妾去蠶欲飢。
此設爲桑女拒入詩也。就時景引起。妙在說得彼住我往。各有其故。初不因調笑避嫌者然。最是含蓄有味。

古詩賞析卷二十終

古詩賞析卷二十一目錄

陳詩

後主

入隋侍宴應詔……………二

三婦艷十一首……………二

陰鏗

江津送劉光祿不及……………二

和傅郎歲暮還湘州……………二

傅緯

雜曲……………三

徐陵

別毛永嘉……………四

出自薊北門行……………五

周弘正

還草堂尋處士弟……………五

周弘讓

畱贈山中處士……………六

江攄

南還尋草市宅……………六

於長安歸還揚州九月

九日行薇山亭賦韻……………七

哭魯廣達……………七

空閨怨二首……………八

章鼎

長安聽百舌……………六

北魏詩

溫子昇

擣衣……………九

王容

大堤女……………一〇

胡武靈后

楊白花……………一〇

無名氏

咸陽王歌……………二

李波小妹歌……………二

北齊詩

鄭公超

送庾羽騎抱……………三

蕭愨

和崔侍中從駕經山寺……………三

秋思……………三

上之回……………三

顏之推

古意二首……………四

從周入齊夜度砥柱……………五

馮淑妃

感琵琶絃……………五

無名氏

敕勒歌……………六

東漢謠……………六

北周詩

庾信

擬詠懷二十七首選一……………七

詠畫屏風詩二十五首選一……………六

寄徐陵……………六

和侃法師三首選一……………六

和庾四別……………九

商調曲四首選一……………九

對酒……………〇

怨歌行……………〇

王褒

渡河北……………二

古詩賞析卷二十一

陳詩

後主

姓陳氏名叔寶字元秀小字黃奴長興下若里人宣帝長子也大建元年立爲皇太子十四年嗣位至德四年禎明三年荒於酒色不恤政事國爲隋文帝所滅仁壽四年終洛陽

年終洛陽

入隋侍宴應詔

南史後主從隋文帝東巡登芒山賦詩

日月光天德。山河壯帝居。太平無以報。願上萬年書。

萬年一作

東封

上二寫出太平下二表明威戴而深致頌禱詩極得體但會居帝位忽作俘臣吾未知其下筆時有何興會也

三婦艷

十一首選一〇相和歌辭清調曲

大婦酌金杯。中婦照粧臺。小婦偏妖冶。下砌折新梅。衆中

〇入隋侍宴應詔、〔大意〕日月山河皆帝業ヲ飾ル世ニ、我其ノ恩ニ報インガ爲メニ萬年ノ祝辭ヲ上ラン。〔語釋〕天德ハ天子ノ德。報ハ太平ノ恩ニ報ニル。萬年書トハ萬年無疆ヲ祝スル書。

〇三婦艷、〔大意〕大婦中婦皆麗而シテ小婦特ニ妖冶ナリ、其下リテ梅ヲ折ル時、問ハズシテ其ノ麗ヲ擧ニスルヲ知ラン。〔語釋〕偏ハ甚。妖冶ハ麗美ナル貌。砌（モイ）ハイシダ

タミ、假ハ暇ニ同ジ、何假間ハ問フナ須キズンテ知ラルルヲ言フ。今ハ幾モ無キヲ言フ。最ハ第一。

○江津送劉光祿不及、〔大意〕君ヲ送ラントテ河津ニ近ツク頭、鼓聲絶ニテ舟已ニ遠ク發シ、人散ジテ後ニ水禽ヲ見ルメミ、折リシモ日既ニ暮レントスルニ、深ク相背キテ江漢ニ去ル君ト都城ニ留ル吾トノ運命ヲ思ヒス。〔語釋〕江ニハ四川省重慶府ニ在リ。不及ハ間ニアハズ。依然ハ別ヲ惜ム貌。送活ハ人ヲ送リ來レル水濱。倚ハ近ツク。河津ハ龍門河東郡ニ在リ。臨驛絶ハ驛カトスルニ間モナク絶ニ。與雲那ハ相去ルコト既ニ遠キヲ言フ也。泊處ハ舟ツキ場。離亭ハ劉光祿ヲ送リテ相別ルルシニクバ、續リシハ釣リイト。城園ハシノハ城ノ門外トツイデ。陳ノ都ナル建康即チ今ノ江蘇ノ江寧ヲ言フ。未句ノ上ニ一宿字ヲ補ヒテ看ルベシ。

何假間人今最後來。

題曰三婦艶詩獨側重小婦見入皆愛少艾也前二先寫大婦中婦之艶作挑策三四點出小婦妖冶折梅其艶尤至五六頂上以衆中易識顯出後來人寵自宜專無窮奇概。

陰鏗 字子堅。武威姑臧人。善五言詩。爲時所重。釋褐梁湘東王法曹行參軍。天嘉中爲始興王中錄事參軍。累遷晉陵太守員外散騎常侍。

江津送劉光祿不及。

依然臨送渚。長望倚河津。鼓聲隨聽絕。帆勢與雲鄰。
泊處空餘鳥。離亭已散人。林寒正下葉。鈞晚欲收輪。

如何相背遠江漢。與城園。

前二敘清道送不及。中四寫可望不可即之景。兩就彼處說。兩就此處說。後四則就晚寒景物。收出子去我歸離恨。

和傅郎歲暮還湘州。

蒼茫歲欲暮。辛苦客方行。大江靜猶浪。扁舟獨且征。棠枯綠葉盡。蘆凍白花輕。戍人寒不望。沙禽迴未驚。湘波各深

○和傳郎歲暮還湖州【大意】
 歲暮吾方客途ニ上リ、浪ダツ
 江上ニ屆舟ヲ浮ベ去ル、只見
 ル雲葉落チ花飛ビテ、寒ク
 レドモ成卒怨マズ、鳥猶ホ聲
 メザルヲ、此ノ江水ニ深遠ノ
 別アルガ如ク、吾レ君ト共ニ
 歸リ得ザルヲ悼ム。【語釋】
 湖州ハ湖南長沙ノ地。昔花ハ蓋
 シ忽忙ノ訛、イソコフシ。方
 ハ今其ノ時ナルヲ言フ。大江
 ハ揚子江。扁舟ハ小舟。且征
 ハ將行。榮（タウ）ハ野生ノ梨、
 ヤマナシ。成人ハ邊境ヲ守備
 スル士卒。驚ハ聲リ驚ムル也。
 望ハ怨。愁ハ痛ム。歸情ハ傳
 郎ノ歸情。

○雜曲【大意】
 大慈新人寵ニシテラレ
 テ帳屏牀凡ト珠璣粉壁トノ間
 ニ在リ、名ハ飛燕ノ如クニ著
 ハレ形ハ瓠ノ如クニ麗ハシ
 グ。樓臺ノ管絃彼此皆同ジカ
 シテ、然レドモ人情獨カラズ
 シテ恩寵ニ移ルコト、覺テ被
 中ニ歎テ榮メル者モアレバ、
 練粉琴上ニ別チ悲シメル者モ
 アルハ如何ニ、抑モ寵ヲ得ル
 ハ堅キヲ要ス、當ニ君ノ心ヲ
 温メ、當ニ之ト心ヲ同ジクセ
 バ、其ノ寵終ニ移ルコトナカ
 ラシ。【語釋】
 瓠堂ハ瓠ニ似テ、
 ナ塗リタル筵。玳瑁牀、龍甲
 ニテ飾レル牀。珠璣ハ珠ヲ
 貫キテ列ベ垂レタル簾、タマ
 スダレ。度月ハ天空ヲ過チ行

淺空軫念歸情

前四。彼明歲晚客行。遞入江行無盡。千字有力。中四。遙寫水行所見之景。俱切。歲暮後二言。同此湘波。君行我滯。拍到和詩之意。

傳緯 字宜事。北地靈州人。太清末。爲王琳記室。琳敗。還都。文帝召爲撰史學士。太子諸。收下獄。緯憤恚。上書極諫。賜死。

雜曲 雜曲 歌辭

新人新寵住蘭堂。翠帳金屏玳瑁牀。牀一作梁。叢星不似珠簾

色。度月還如粉壁光。從來著名推趙子。復有丹脣發皓齒。

趙子當指 趙飛燕 一嬌一態本難逢。如花定相似樓臺宛轉曲

皆通。絃管逶迤徹下風。此殿笑語長相共。傍省歡娛不復

同。傍省猶他宮也。訝許人情太厚薄。分恩賦念能斟酌。酌多作

繡被爲雙鴛。長弄綺琴憎別鶴。賦念猶繫念。言君情何太厚薄。分恩賦

使失歡者 人今投寵要須堅。會使歲寒恒度前。共取辰星作

心抱無轉無移千萬年。投寵授其意而得寵也。會使歲寒恒度前。歷歲

此為宮怨詩。前四先點新人得寵居處物用之華。從來四句借題作襯。鋪敘其色怨之美。形容處句法俱極微妙。樓臺四句。方接前居處說。到絃管遠聞。再以笑語相共。承寵者之歡娛。不同失寵者之寂寞。落到自己。訝許四句。正點君恩厚薄太分。不能斟酌。彼處真如雙鴛。此處遂如別鶴。遠叨怨意。後四乃由怨生妬。利其寵亦不久也。却反說投寵須堅荷真兩心。永久不移。豈不可羨。只恐未必意絕不說破。使人言外得之。用筆最深。婉有味。

徐陵 字孝穆。東海郟人。年數歲。沙門寶誌見而摩其頂曰。天上石麒麟也。初為晉安王參軍。累官散騎常侍。仕陳歷五兵吏部尚書。封建昌縣侯。大建中。遷尚書左

僕射。國子祭酒。後主即位。加左光祿大夫。

別毛永嘉 文苑英華作別毛尚書

願子厲風規。歸來振羽儀。嗟余今老病。此別空長離。白馬

君來哭黃泉。我詎知。後漢書。范式字巨卿。張劭字元伯。相與為友。元伯卒。式

來。樞乃前。徒勞脫寶劍。空掛隴頭枝。陳思王植贈丁儀詩法。

此別毛先歸賦贈之作。前四望其歸振羽儀。而恐已先歸之老病。不能久待。點出別字。已是黯然後四。竟就彼歸已死。透筆實摹收住。覺一切生離苦語。皆屬屑浮矣。孝穆詩多華縟少真意。若此者僅見也。

夕月。粉壁白。牛。子。武帝。龍。起。飛。燕。復。其。他。子。言。宛。轉。曲。曲。其。血。ハツ。サ。ニ。蓬。風。ハ。カ。ダ。ハ。斜。三。行。夕。下。風。ハ。カ。ガ。シ。モ。蓬。蓬。下。風。ト。ハ。斜。二。風。シ。モ。二。聞。二。傍。君。ハ。傍。子。ル。宮。殿。復。他。ノ。宮。殿。ト。ナ。レ。バ。モ。ハ。ヤ。訝。ハ。イ。カ。ル。詩。ハ。此。賦。念。ハ。心。即。ス。續。按。ノ。錦。ノ。金。雙。鸞。ハ。錦。二。鸞。鸞。ノ。圖。ヲ。織。リ。出。ダ。セ。ル。也。綺。琴。ハ。ア。ヤ。キ。ヌ。ニ。テ。飾。レ。ル。琴。司。馬。相。如。ノ。用。手。シ。錦。綺。琴。ヲ。言。フ。按。ハ。合。ス。投。寵。ハ。男。子。ノ。意。ニ。合。シ。寵。ヲ。受。ケ。ル。チ。言。フ。會。ハ。理。解。ス。歲。寒。ハ。愛。ノ。衰。フ。ル。所。以。ニ。喻。フ。會。使。ノ。一。句。ハ。常。ニ。歲。寒。ニ。處。ス。ル。カ。如。ク。良。人。ノ。心。ヲ。温。ム。ル。チ。會。得。ス。ル。チ。言。フ。心。抱。ハ。心。懷。單。ニ。心。ト。云。フ。程。ノ。意。共。取。ノ。一。句。ハ。五。ニ。純。一。無。雜。ノ。心。ヲ。持。ス。ル。チ。言。フ。別。毛。永。嘉。大。意。言。今。子。ニ。先。ツ。テ。歸。ル。ニ。因。リ。子。ガ。願。チ。衣。テ。故。鄉。ニ。歸。ラ。ン。コ。ト。ノ。顛。ハ。子。モ。吾。ガ。命。意。ニ。子。ヲ。待。タ。ザ。ラ。シ。死。後。恐。ラ。ク。ハ。知。ル。コ。ト。無。カ。ル。ベ。ク。レ。ト。生。前。ノ。好。ヲ。以。テ。必。ズ。一。タ。ビ。吾。ガ。墳。墓。ヲ。訪。ヘ。切。ニ。待。ツ。風。規。ハ。風。格。計。規。羽。儀。ハ。旗。頭。ニ。飾。レ。ル。鳥。羽。茲。ニ。テ。ハ。其。ノ。旗。ヲ。謂。フ。擬。羽。儀。ハ。儀。容。ヲ。整。ヘ。テ。來。ル。也。白。

馬云云ハ死後君ノ歸ルニ違フトモ陰ナシトノ意。徒勞ハ死後ニテモ功ノ事ナレドモ必ズ貴徒勞云云ハ吳ノ季札ノ故事、春秋ノ時吳ノ公子季札使シテ徐君ニ過リシニ徐君其ノ劍ヲ得ントシタリ、歸途復タ徐ニ至リシニ徐君既ニ死セシテ以テ、季札ハ其ノ劍ヲ操樹ニ掛ケテ去レリト云フ。禮頭ハ塚ノ上。

○出自薊北門行【大意】薊ノ北門ヲ出テテ望ムニ、山野ノ古剝城樓檣臺ヨリ雲光月色ニ至ル迄、皆感慨ヲ催サシメザル無シ、一旦漢土投擲ノ事アラバ、吾何ノ彼ノ班超ニ遇ラシヤ。【註釋】薊ハ今ノ北京。朝ハセメテ、大ニ奮闘スル時ノ未ダ至ラザルヲ言フ。燕山ハ北京地方ノ山。剝ハツツハ佛寺、代郡ハ即チ北京地方。陰城樓ハ城樓ノ隱見セル也。燕ハ城外ノホリ。漢月ハ中國ノ月。胡秋ハ胡地ノ秋ノ氣味。帶胡秋ハ薊ノ地ノ北邊ニ在ルヲ以テ斯ク言フ。潢(シ)土ハ游泥ニトドマシタル。函谷ハ河南ノ西端ニ在ル山ノ名。接ナ手ニテ抑ハ揉ム、擲チ擲フナ言フ。涼州ハ即チ鄯州ノ地。燕領ハ肥大セル領、燕領相ハ後漢ノ班超チ言フ。會ハ理解ス。

出自薊北門行 雜曲 歌辭

薊北聊長望。黃昏心獨愁。燕山對古剝。代郡隱城樓。屢戰橋恒斷。長冰壅不流。天雲如地陣。漢月帶胡秋。漬土泥函谷。接繩縛涼州。接同接音那。兩手相切摩也。平生燕領相。會自得封侯。漢書相者

謂班超燕領虎頭飛而食肉萬里封侯相也。

此借古題自吐壯懷。與鮑參軍同意。前二點題。長望獨愁。就黃昏說。總領得勢。中六則就望中景。寫胸中愁。既切薊北。又切黃昏。天雲十字。精警。後四轉出濟亂建功本旨。自許作。

周弘正 字思行。汝南安城人。仕梁爲國子博士。入陳。遷侍中。國子祭酒。宣帝時。爲尚書左僕射。善玄理。爲當世所宗。然醜而吃。嘗自稱有才無相。

還草堂尋處士弟

四時易荏苒。百齡倏將半。故老多零落。山僧盡凋散。宿樹倒爲查。舊水侵成岸。查水中浮木也。幽尋屬令弟。依然歸舊館。感物自多傷。况乃春鶯亂。

○還草堂尋處士弟、〔大意〕時速方ニシテ人忽チニ老シ、見シ我ガ故老山僧皆老ルベキナシ、吾レ今軒堂ニ歸ルニ、園樹泉水皆荒廢セルニヨリ、令弟ヲ訪ヒテ已ノ歸館ト風物ニ感傷スルトチ語ゲヌ。〔語釋〕處士弟ハ弟ニシテ處士ナル者、弘讓ヲ謂フ也。荏苒（ジレン）ノ日月ノ進ミ去ル貌。僕（シニク）ハ急急。宿樹（ヤ）ハ日見ルヲ樂ミタル樹。查（サ）ハイカダ。佞（ヘイ）ハ瀆シテ士張ヲ佞ヌ也。幽尋（ウ）ハ幽遠ノ地ニ尋テ入ル。屬（ウ）ハ語ゲ。令弟（メイ）ハ弟ヲ美稱セル語。依然（イ）ハ變ゼザル貌。猶復（ユ）ノ二字ニ換ヘテ看ルベシ。亂（ラン）ハ其ノ靡亂ル。依然以下三句ハ弟ニ語グル語也。

○留贈山中處士、〔大意〕昔レ連リニ名山ニ遊ビテ一巖窟ニ入リシニ、地高クシテ灌木天ヲ拂ヘリ、忽チ茅屋ノ炊煙ヲ得テ近ツケバ、二士我ヲ迎ヘ呼ブ、數日暮ニ爾（ニ）姓ヲ告ゲズ、懸者ナリヤ將タ仙人ナリヤ。〔語釋〕留ハ山中處士ノ家ニ留宿ス。行行（コ）ハ益々。煙裏（エン）ハ流連（リ）ハ淹留（リ）シテ遊ブ。巖裏（イ）ハ石窟ノ内。灌木（ク）ハ桑天トニテ茂高キガ故也。茅茨（マ）ニテ屋根チフク。暖（ア）ハ煙ノタナビケル貌。末句ハ其ノ者隱ナルカ仙人ナルカヲ知ラズトノ意。

前四以中年故舊凋零爲弟在題前反映中四正敘還堂而堂已非昔遞入尋弟羨其舊館依然後二總收我句增色而

周弘讓 弘正之弟隱居句曲茅山頰微不出晚爲侯景中書侍郎時論醜之天嘉中以白衣領太常卿光祿大夫

留贈山中處士

行行訪名嶽處處必流連遂至一巖裏灌木上參天忽見茅茨屋暖暖有人煙一士開門出一士呼我前相看不道

姓焉知隱與仙

前四從入山說起後六正敘得遇隱士之事詩境似平直而一種清真之氣自然流露梁陳間逸品也

江摠 字摠持濟陽考城人梁世官太子中舍人天嘉中徵爲中書侍郎遷太子詹事後主卽位歷任尙書令不持政事日隨後主遊宴後庭多爲鮑詩與陳暄孔範等十餘人號爲狎客網紀日類君臣昏亂

以至於滅至入隋後拜上開府卒於江都

南還尋草市宅 舊注江摠宅在金陵金陵故事鼎族多來青溪江宅尤占勝地按詩首二句此宅當指考城舊居非金陵寓居也

紅顏辭鞞洛白首入轅轅 鞞洛二水名轅轅地名皆在今河南省東都 賦注轅轅十二曲道將去復還故曰轅轅 乘

春行故里徐步采芳蒸逕毀悲求仲林殘憶巨源 三輔決錄 蔣詡舍中

○甬遠尋華市宅、〔大意〕昔レ少クシテ洛陽ヲ出テ、老シテマダ還リ來リ、遂ニ故郷ニ歸リテ香蓀ヲ樂ム、庭園蓋レテ友少クケレドモ、猶ホ桐柳アリテ門井チ知レベシ、花落チ鳥啼キテ終ニ空語ナラザレドモ、訪客ナケレバ應接ノ煩モナシ、吾終ニ斯クテ幸ハル也、傷心ナド、今更口ニセザラン、〔語釋〕紅顔ハ少時、白首ハ晚年、乘ハ四ノ、乘春ハ春暖チ好機會トシテ、故里ハ考城、今ノ山東省ニ屬スル地、葦ハソノハハナアヤメ、運ハ徑ニ同ジ、悲ハ憐、求伸ハ漢ノ末ノ人、蘇韻ニ從ヒテ遊ビシ者、殘ハソコナハル、ヤブル、巨源ハ山濤ノ字、竹林七賢ノ一人也、逕以下二句ハ宅園ノ荒レタルニヨリ或ハ訪客ヲ憐ミ或ハ訪客ヲ望ムチ言フ、猶尙ハミナ世々荒廢セラルチ言フ、空藪通ハ空モマダ静ノ意、語默ハ消息、叙ハ途

○於長安尋還揚州九月九日行

三逕。惟羊仲求仲從之遊。竹林也。晉書。山濤字。見桐猶識井。看柳尙知門。巨源與嵇康呂安善。後遇阮籍便爲竹林之交。魏明帝詩。雙栢生空井。陶潛五柳先生傳。宅邊有五柳樹。花落空難遍。鶯啼靜易諠。無人訪語默。何處敘寒溫。百年獨如此。傷心豈復論。

此入隋後甬遠舊宅之詩。題眼在一尋字。前四以辭鄉尙少。別出還家已老。引起尋宅。乘春。順插時序。采芳。藻點草市也。中四由遠而近。乃寫宅外之景。尋字神理透露。後六。敍到宅事。即頂桐柳之花落鶯啼。收出無人晤語。獨自招尋之感。百年二字。回應起處。傷心二字。通首總收。

於長安歸還揚州九月九日行薇山亭賦韻

一作於安九日

詩有小異。注詩下。

心逐南雲逝。形隨北雁來。故鄉籬下菊。今日幾花開。 逝作去形

作身。鄉作園。幾花作爲誰。上二先敍清題首七字。下二則以遙念菊開。暗醒重九客行詩境。超甚。

哭魯廣達

鍾山廣達。陳之良將也。至德二年。爲侍中。領軍。賀若弼進軍。江搃撫棺慟哭。題其棺云云。

江搃撫棺慟哭。題其棺云云。

前歸スル應。○突魯廣達、大意君既ニ英名ヲ留メテ願スルニ足ル、吾レ深ク君方義死ヲ悲ミ、故ニ君ニ負カザランコトヲ誓フ。
 【語釋】突ハ死ヲ帯ヒテ慟哭ス。黄泉ハヨミヂ。白日ハ光明正大ナルヲ言フ。自ハ爭ハレヌモノヲ、魯將軍ダケニナドノ意。感義ハ節義ニ動カサド。負恩ハ恩ヲ無ニスルコト。○空閨怨、大意青樓妓トシテ白雲箇ニ飛ビ、外ニ雙鸞寄テ望メドモ、内ニ見ル蘇合ノ寂シゲナルハ、我が身ノ上ナリ、月ヲ障ギル屏風ニ謂シ、北地ハ春モ短カラン、君方歸路モ一ニテハアルマジ、妾ガ顔色長キニ非ザレバ遠ニ行テ終ヘテ歸リ給ヘ。【語釋】青樓ハ婦人ノ家ヲ言フ。結縷ハ綺帷ヲ垂レタル窗。蘇合ハ香ノ名。有意トハ月ヲ見レバ遠人ヲ思フガ故、無情トハ室内明ナレバ怨根ヲ深カラシムルガ故也。送西入今ノ直隸ノ東部、良人ノ行役セル地也。少ハ短。薊北ハ即チ遼西也。路幾千ハ南來ノ路多キヲ言フ、即チ反リテ良人ノ歸ラザルノ懸想セル也。關山ハ長城ノ關ヲ設ケシ山也。及早ハ後レヲ内ニ諭度ハ經過ス。桃李ハ顔色ニ喻フ。片時ハ長カラザル也。片

黃泉雖抱恨。白日自留名。悲君感義死。不作負恩生。

上二就魯論魯下二致己之悲不嫌自汗語極沈痛

空閨怨 二首選一。○雜曲 歌辭亦作閨怨篇

寂寂青樓大道邊。紛紛白雪綺窗前。池上鴛鴦不獨自。帳中蘇合還空然。屏風有意障明月。燈火無情照獨眠。遼西水凍春應少。薊北鴻來路幾千。願君關山及早度。念妾桃李片時妍。

前六點地點時。先就閨人摹寫其冬夜空房獨宿觸物傷心苦景中二則念彼邊塵亦苦寒音信何偏稀少後二以早歸慰我就彼邊收合已邊片時妍說得危竦友人卜近村云此種七言專工對仗

已開唐人排律之體良然
 章鼎 杜陵人博涉經史明陰陽相術仕梁爲中書侍郎
 陳受禪拜黃門郎遷太府卿入隋歷光年刺史

長安聽百舌

萬里風煙異。一鳥忽相驚。那能對遠客。還作故鄉聲。

時好ハ非長保類婦。
 ○長安聽百舌、【大意】長安風物異ナル中ニ、百舌ノ聲忽チ聞クニ忍ビシヤ。【語釋】百舌ハ賦、夏ヲ經テ始メテ鳴ク。風煙ハ風ト霧ト、見ワテシタル風景ヲ謂フ。蒼ハ不意ニ起ル、相驚ハ不意ニ開ケル也。故郷聲ハ故郷ニテヨク聞ケル聲也。
 ○擣衣【大意】長安ノ佳人處處ニ良人ノ衣ヲ擣チ、其聲ニ高低有ルハ良人ノ遠近ニ依ルナラン。滿都此ノ聲豈ニ悲シカラズヤ、七夕中秋ノ夜、擣衣ノ人ハ夢幻ノ間ニ歸臨チ迎ヘ、天狼ヲ望ミテ只管歸期ヲ待テル也。【語釋】擣ハカク。錦石ハ蓋シ錦文アル石、美石ノキヌダ。流黃ハアヤギヌ。紋綺チンハ即チ錦石ノキヌダ知近遠ハ其ノ聲ニ因ル也。逐ハ傳フ。七夕ハ陰曆七月七日ノ夕。昆河ハ長キ天河。中秋ハ陰曆八月十五日。候雁ハ候鳥即チワタリドリナル雁。鴛鴦ハ夫婦ニ因ミテ附ケタル名稱。天狼ハ東方ニ出ヅル星ノ名、狼ヲ以テ暗ニ郎ニ通ゼシメタル也。

北魏詩

上二正寫題面。下二不說己之不忍聽此聲。反說彼之那能作此聲對面撲題最耐咀味。

溫子昇

字鵬舉太原人家於濟南始爲廣陽王深賤客在馬坊教諸奴子書無平孝莊卽位徵拜南主客郎中累遷散騎常侍齊文襄引爲諮議參軍及齊濟等作亂文襄疑子昇知其謀乃餓諸晉陽獄咽禡而死。

擣衣

擬宋謝惠連雜曲歌辭○說見謝作。

長安城中秋夜長。佳人錦石擣流黃。香杵紋砧知近遠。傳聲遞響何淒涼。七夕長河爛中秋。明月光。蠨蟨塞邊逢候雁。鴛鴦樓上望天狼。
蠨蟨蟲名蠨蟨塞在薊州地晉書慕容皝載紀於是率騎三萬出蠨蟨塞長驅至於薊北鴛鴦樓則取合歡之實與上蠨蟨塞屬對不必實有所指天狼星名此亦借隱郎字與候雁屬對也

前四點明長安秋夜佳人念遠隨處擣衣是爲題面後四遙頂秋夜言已過七夕忽又中秋彼處見雁南飛歸心必動我樓頭望見天狼能不感惻而望郎之返是爲擣衣時心事辭鍊意含結得妙甚。

王容

○大堤女、〔大意〕晉潘徽、大堤ノ女兒皆號ニ、花間柳下ニ在レバ、人花柳ヲロズ、而シテ時ニ吹キ來ル、在風モ亦愛スルニ足ル。〔釋〕人堤(キ)ハ今ノ湖北省ノ北鄧襄陽ニ在ル地名、其ノ女狀チ襄陽スル者多シト云フ。〔釋〕(ケイ)ハ結髮也。明璫ハ明月ノ珠ノモミダマ。玉佩ハ玉ノオビ。モミ。春暉ハ柳柳チル也。穿柳ハ其ノ間チ歩ム。花不見、初陰碎ハミテ美女ニ目チ惹カレテ花柳ヲ見ザル也。亦ハ東風ニ係ル、而シテ諸女ノ固ヨリ愛スベキヲ謂フ也。

○楊白花、〔大意〕春風楊花ヲ吹キテ園中ニ入リシガ、復タ飛ビテ南家ニ落チタリ、吾レ之ヲ悼ミテ送カシ氣力ヲ失フ、〔釋〕彼ノ楊花チ含ミ來レ、〔語釋〕楊柳ハ暗ニ楊華チ指ス。園閨ハ寢室ノ入り口。飄蕩ハ風ニ吹カレテ動ク。南家ハ北魏ノ武皇后ヲ去リテ南朝ノ梁ニ降レルヲ言フ。應(オク)ハ胸内也、ムネ。去來ハ燕ノ事、春秋ニハアラズ。乘クワハ其、燕ニ因ミテ此ノ字ヲ用キタリ、即チ園閨チ言フ。

大堤女 清商曲辭 西曲歌。

寶鬢耀明璫。香羅鳴玉佩。大堤諸女兒。一一皆春態。入花不見。穿柳柳陰碎。東風拂面來。由來亦相愛。

前二先寫其服飾之華。中四點清題目申寫其態度之麗。只就花柳掩映出來。絕不費手。而大堤二字。已縑染有情。後二。以亦當相愛。硬派東風。而人之無不愛之。反不說破。甚趣。

胡武靈后

安定臨淄人。宣帝初入掖庭。爲承華世婦。生明帝。及嗣位。尊爲皇太后。多淫亂。後朱爾榮稱兵犯闕。執而沈之河。

楊白花

雜曲歌辭。○梁書楊華。武郡仇池人。少有勇力。容貌雄偉。魏胡太后逼而通之。華懼及禍。乃率其部曲降梁。胡太后追思之。不能已。爲作楊白花歌。使宮人連臂踏足歌之。聲甚悽惋。南史。

楊華本名白花。奔梁後名華。魏名將大眼之子。

陽春二三月。楊柳齊作花。春風一夜入。閨闥。楊花飄蕩落。南家。梁朝在。南。含情出戶脚無力。拾得楊花。淚沾臆。春去秋來。雙燕子。願銜楊花入窠裏。

通首隱切姓名。以花爲比。前四言楊正作花。忽然從風飄落。是追述前事。後四則敘現在傷花之去。而願花之返也。用筆雙關。饒有古趣。

○咸陽王ノ歌、【大意】僂ムベシ咸陽王、自ら足レリトセズシテ反リテ謀リ事ヲ觀ル、行人登ニ能ク浴水ヲ渡ランヤ。【語釋】事誤ハ叛逆ヲ謂フ。夜踏霜與露ハ自ら死地ニ陷ルチ言フ。洪(タン)滙ハ水ノタダヘタル貌。浴水ハ北朝廷ニ陪ニ都セルニヨリ其ノ朝廷ニ陪フ。彌ハ終也、泗岸ハ對岸マデ通ル也。行人ハ旅客、咸陽王ニ喩フ。

○李波小妹歌、【大意】撥猛ナル李波、其ノ小妹スヲ尙ホ踏射ニ精熟セリ、李波其ノ人ニ至ツテハ尙ニ向ヒ廻ヅクベカラズ。【語釋】小妹ハ季ノ妹、襄ハカカク、楫ハ下裳、逐馬ハ馬ヲ乘リマハス。如ハ其ノ近キチ言フ、將字ニ代ヘテ看ルベシ。卷蓬ハ塵土ノ如ク蓬子卷キ揚グ。左射右射ハ射術ニ長ゼルチ言フ、右方ニ向フチ射ルハ難キ也。疊雙ハ雙禽ヲ重ホ射ル。男兒、李波チ言

無名氏

咸陽王歌

雜歌謠辭。○北史後魏咸陽王禧謀逆伏誅後宮人爲之歌其歌流於江表北人之在南者聞絃管奏之莫不流泣。

可憐咸陽王。奈何作事誤。金牀玉几不能眠。夜踏霜與露。

一作夜起 洛水湛湛彌岸長。行人那得渡。

前二喝起中二憐其不知足用賦後二洛水難渡則比其不量力也情深節婉自足動人。

李波小妹歌

雜歌謠辭。○魏書廣平人李波宗族強盛殘掠不已公私咸患百姓爲之歌云云刺史李安世設方略誘波等殺之州內

蕭然

李波小妹字雍容。褰裙逐馬如卷蓬。左射右射必疊雙。婦

女尙如此。男兒那可逢。

寫李波之勇悍可畏不盡只就其小妹騎射之精摹寫之。然後一筆跌落。醒豁異常。於此可悟質實虛實之妙。標其妹字亦恰以雍容翻出善武總非浪筆。

北齊詩

鄭公超

後主時爲奉朝請待詔文林館。與祖珽楊綽同撰脩文御覽。

等、台ハ三公ノ稱、儀台ハ令
 官ト云フ程ノ意ニテ世傳中チ
 指ス也。麗漢ハ稱ホ佳作ト云
 フガ如シ、崔ノ原詩チ美稱ス。
 蔚アル意味トノ意。嗚ハ朝笑
 ス。照乘、連城ハミナ夜光ノ
 珠ノ名、原注ニ見ユ、非照乘
 ハ已ノ詩ニ陰ニ、連城ハ崔ノ
 原詩ニ比ス。
 ○秋思、【大意】不寐ヲ秋風
 吹キ、國中月露ヲ見、頭、吾
 レ此地ニ役シテ燕趙ノ婦人チ
 見ルニヨリ、家鄉ヲ思ヒテ遂
 ニ夢チ成シヌ。【語釋】涼（ラ
 ウ）ハ雨水、清波收潦ハ夏秋
 ノ間ニ降ル雨ノ洪潦チ減ジ
 テ水清ムニ至ル也。簾（ライ）
 ハ汎ク物ノ音チ謂フ、鳴籟ハ
 秋風ノ枝チ鳴ラスチ指ス。中
 ハ楊柳ノ枝條ノ間、燕韓趙帶
 ハ直ニ燕趙ノ北方美人チ謂フ
 也。細（ヤウ）ハ淡黃色、細
 絲被ハ淡黄ノアヤノ淡黄、流黃
 ハアヤギス、流黃被ハアヤノ
 モス。阻ハ隔ル。香風ハ香
 信消息也。感離居ハ離居ノ悲
 ミチ覺ニル也。
 ○上之同、【大意】天子西時ニ
 慕リテ遂ニ北巡ノ途ニ上リ、
 舊都ニ來レバ既ニ秋ノコト、人
 馬蕭蕭トシテ巡視スルコト、歲
 餘、僕仗チ處ニシテ帝王州ニ
 歸リヌ。【語釋】朝（シ）ハ車
 輪ノ上メ木、發軔ハ止メ木ヲ

前六、先敘法駕啓行途中事、而首二賦啓行之早、三四寫儀衛之盛、已合從駕五六賦
 途中之景、中六、正敘山寺之景、而四句著寺說、分遠近兩層、兩句著山說、鍊句耐味、後
 四則美崔之原唱、而
 以和詩不若作收。

秋思

清波收潦日、華林鳴籟初。芙蓉露下落、楊柳月中疎。燕韓
 縹綺被、趙帶流黃裾。燕韓趙帶、燕韓趙
 女之韓與帶也。相思阻、音息結、夢感離
 居。

此秋夜思家之詩、前四、先寫秋夜之景、爲思字引端、琢句清麗、五
 六、就彼邊懸擬、是思之正面、後二、點清思字、而以絕音結、少收之。

上之同

擬鼓吹曲辭漢鑄歌。○舊解、上指武帝之往也、同、同中。
 地名在安定高平、有險阻、武帝紀、上郊雍通同中道。

發軔城西時、回輿事北遊。歲餘巡省畢、擁仗返皇州。
 此詩第賦上之北巡、與漢明點之同、意在臣伏遠夷、不同、首二、以有事西時爲題、前
 陪筆、折到北遊、爲下總領、三四、泛寫途景、補出時令、五六、切定宸遊、噴醒北字、後二、點
 清巡省、是所以北遊之故。
 勸到事畢、歸朝、應起作結。

除クコトニテ行チ起コメテ言フ。時シハ祭場也。城西時ハ長安ノ西時。故宮ハ蓋シ鄴即チ河南省ノ北端ニ在ル地ナリ。關フ。朔路ハ北方ノ道路。清

顔之推 古意 二首 選一。

字介。瑯琊臨沂人。事梁元帝。為散騎侍郎。江陵陷。奔齊。累官黃門侍郎。平原太守。後入周。為御史上士。隋開皇中。太子召為文學。以疾終。

十五好詩書。二十彈冠仕。漢書。王陽在位。貢禹彈冠。楚王賜顏色。出入章

華裏。左傳。楚王成。作賦。凌屈原。讀書。誇左史。左傳。左史倚相。趨過。王

墳五典。八數。從明月。讒或侍朝雲。祀。謝莊月賦。君王乃厭。長檠樂音。譏去

索九邱。而晝寢。夢見一婦人。曰。姜巫山之女也。朝為行云。暮為行雨。朝朝暮暮。陽臺之下。且朝視之。如言。故為立廟。號曰朝雲。登山摘紫芝。涉江

采綠芷。歌舞未終曲。風塵暗天起。吳師破九龍。秦兵割千里。淮南子。閻閻伐楚。破九龍之鐘。狐兔穴宗廟。霜露沾朝市。璧入

邯鄲宮。劍去襄城水。璧楚和氏璧。邯鄲趙地。言楚不能守璧。有時入於趙也。雷次守豫章記。孔章掘得二劍。留其一。一匣而進之。張

華。後張華遇害。此劍飛入襄城水中。未獲。殉陵墓。獨生良足。恥憫惻思

襄城楚地。言楚地之劍不能長存也。舊都。側側懷君子。白髮窺明鏡。憂傷沒餘齒。

此傷梁室滅亡。自愧不能殉難之詩。而題曰古意。且託於楚王。更用吳師秦兵等字。作

影懼顯言之觸禍也。前四直從幼學壯行。獲逢知遇說起。楚王句。是感舊之根。作賦六

句。八四暗ノ歌ニ可以療僕ト

除クコトニテ行チ起コメテ言フ。時シハ祭場也。城西時ハ長安ノ西時。故宮ハ蓋シ鄴即チ河南省ノ北端ニ在ル地ナリ。關フ。朔路ハ北方ノ道路。清

アルニヨリ以テ暗ニ梁ノ職ヲ
 食ミタルヲ謂フ也。風塵ハ職
 亂チテ言フ。九龍ハ漢臣チ鐵チ
 磁チル墓ノ九龍チ飾リ刻メル
 者、破九龍トハ單一殿チ牽ツ
 ヲ謂フ。劉千里ハ原注ニ見ユ。
 穴ハ冥窟チ作ル。朝市ハ都城。
 壁ト劍トハ原注ニ見ユ。邯鄲
 ハ趙ノ首都。襄城ハ即チ襄陽
 今ノ湖北ノ北部ノ地。吳師
 以下ニ句ハ西魏ノ梁ニ代ルチ
 謂ヒ。孤兒ノ二句ハ侯景附
 先ノ亂チ謂ヒ。塵入ノ二句ハ
 梁ノ凶祚ノ亡ビタルチ言フ。
 憫憫ハ憐ム貌。舊都ハ後梁ノ
 都。湖北ノ江陵也。傾ハシヨ
 ク。側ハ悼ム貌也。側ゾス。
 餘尚ハ餘年。
 ○從周入齊夜度砥柱「大意」
 吾レ難チ避ケテ夜中關ニ至
 リ、吏チ起シテ巧ニ之チ避セ
 リ、初メ吾ガ刀劍チ見テ適ク
 所チ諷フニヨリ、孫嵩ニ從ハ
 ントスト答ヘタル也。「詩釋」
 俠客ハ之推自ラ謂フ。出小平
 津ハ周ノ長安ヨリ去リテ河南
 ノ濠縣ナル小平津チ東北ニ出
 テ黄河チ越ニテ郡ニ入ラント
 スル也。差四安ハ北方ノ馬ニ
 似タル者ニ乘リ行キタルハ四
 安之チ阿止スルチ得ザリシ
 也。鐵噐云々孟嘗君ノ故事、
 其ノ奏ヨリ脱セントスル時函
 谷關ニ至リシニ關閉チタリ、
 因リテ食客ニ鶏鳴チ爲サシメ

句、仍帶文學正寫侍從之樂、歌舞八句、蒙上轉落梁室兵連國滅、禾黍之感、後六、自愧
 獨生不勝懷舊而以憂傷終老、結佳白髮餘齒、隱與十五二句呼應、篇中對偶雖多、而
 不涉纖巧、允稱傑構。○顏歷仕梁齊周隋四朝、而此指爲梁
 作者、一則元帝邵江陵爲楚地、二則二十始仕時在梁也。

從、周入齊夜度砥柱
 梁詞人歷句作惠慕道士詩、漢書地理志、
 砥柱在陝縣東北、山在河中、形若柱也。

俠客重艱辛、夜出小平津、
 小平津今在鞏縣西北、
 馬色迷關吏、雞鳴起

成人、露鮮華劍彩、月照寶刀新、
 我將何去、北海就孫賓、

後漢書趙岐傳、中常侍唐衡兒唐瑋、盡殺趙岐、家屬岐逃難江湖間、匿名賣餅、時孫嵩察
 岐非常人、曰、我北海孫賓石闔門百口、勢能相濟、遂俱歸、或岐復壁中數年、諸唐後滅、岐
 因赦得免。

詩因避難而作、首二、提清避難、破題總領、三四、頂次句、寫乘夜偷度之景、如畫、
 後四、月露仍帶夜來、而佩劍刀以就孫嵩、則與起句應、但孫賓押韻、未免割裂、

馮淑妃
 名小憐、齊後主大穆后從婢也、穆后愛養、以五月五日、進之名曰、獻命、惡
 黯工歌舞、後主惑之、立爲左皇后、周師取平陽、後主以淑妃奔洪洞、戍復

奔青州、後主至長安、遇害、
 以淑妃賜代王達、甚嬖之、

感琵琶絃
 北史淑妃侍代王達、
 彈琵琶、因絃斷作歌、

雖蒙今日寵、猶憶昔時憐、
 欲知心斷絕、應看膝上絃、

子圖チ開カシムルチ得タリ。
 成人ハ守備ノ卒。馬色以下二
 句ハ巧ニ關チ出テタルチ首
 フ。華劍寶刀ハ俠客ノ佩アル
 所。成卒之ヲ見テ異メル也。
 北海ハ駱嶺ノバイカル所。就
 ハ行キ從フ。孫賓ハ孫賓石ノ
 略。其事原注ニ見ユ。將何去
 ル誰何ノ語。未句ハ之ニ答
 ル語。其意ハ蓋シ關吏ノ解ス
 ル所ニ非ザリシナラン。
 ○送程逸枝、天意ノ絃ノ絶ニ
 タルニヨリ。故君ノ愛ヲ懷ヒ
 テ斷腸ノ悲アルチ述アル詩
 也。【語釋】今日羅ハ代王達ノ
 寵。昔時僂ハ齊ノ後主ノ愛チ
 言フ。
 ○救勒歌、【大意】陰山北ニ陸
 ヌレバ救勒ノ川アリテ、一望
 平遠、天青ク草盛ニシテ、風
 吹カザレバ牧畜見ハレズ。
 【語釋】救勒ハバイカル湖ノ
 南、陰山山脈ノ北ニアル地。
 救勒川トハ蓋シ湖中ニ入レル
 者。陰山ハ朔北ノ邊外ニ在リ。
 野陰ハ胡人ノテニマク。籠蓋
 ハ車ノキヌガサ。四野ハ四方
 ノ野。三四ノ二句ハ地平遠ニ
 シテ天低キガ如キチ言フ。
 ○東藁謡、【大意】南洋位ニ登
 ラシ。【語釋】兩頭ハ兩端。然ハ
 然ニ同シ。首ニ句ハ原注ニ北
 史ノ文チ引ケルガ如ク藁字ノ
 轉木チ換去シテ高字トナル。
 殺無ハコレキハ黑キ牡羊、第

直白本心。借絃爲證。寫得題中感字。神理出。便是可傳。

無名氏

救勒歌

雜曲歌辭。○樂府廣題曰。北齊神武攻周王璧。士卒死者十四五。神武悲憤疾發。周王下令曰。高歡。且子親犯王璧。劍弩一發。元凶立斃。神武聞之。勉坐以安。士衆悉引。語貴使解律。金唱救勒。神武自和之。碧溪漫志云。金不知書。同於劉項。能發自然之妙。韓昌黎琴操。雖古。涉於琴。擬未若金出性情。按此。則即爲金作矣。然其本文。特謂神武使金唱。自和之。耳。恐非金所作也。

救勒川。陰山下。

唐書回紇傳。回紇其先匈奴也。元魏時亦號高車部。或曰救勒。訛爲鐵勒。

天似穹廬。籠蓋

四野。天蒼蒼。野茫茫。風吹草低見牛羊。

此賦救勒川蓄牧之盛。北音激楚。足振卑靡。前四就救勒川。寫其空闊。後三。複上天野詠歎。收出蓄牧之盛。疎句耐思。

東藁謡

雜歌謠辭。○北史齊本紀。東魏末。文宣未受禪時。有童謠云云。然兩頭於文爲高。河邊殺漚爲水邊。羊指帝名也。於是徐之才。勸帝受

禪。

一。東藁兩頭。然河邊殺漚。飛上天。

只是高洋受禪隱語。却極巧切古奧。

三句ハ一字ニ著ハセバ字トナル。高洋ハ北齊文宣帝ノ姓名。末句ハ天位ニ登ルヲ言フ。即チ原詩ハ單ニ高洋登天ノ意トナル。以上北史ノ引ク所ニ從ヒテ説明シタレドモ波瀾ノ熟語、無字ノ字母、舌音ナルナレル事ナドヲ考フルニ、波瀾ハ其ノ實熟或ハ其ノ相似音ヲ語ノ延長ナルヲ知ルニ難カラズ。

○擬詠懷、【大意】昔レ昔樂ノ思過ケ辱ツセシガ、唯々直言スベキヲ知リテ國ノ遺臣トナルヲ思ハザリキ、一顧一言ヲ金玉ヨリモ得難ケレバ、吾レ固ヨリ帝子王孫ノ難ニ逢ヘルヲ俾メリ、唯身既ニ逢ヘタルガ如クシ得ザルヲ如何ニセン。【語釋】國士ハ國家ニ扶クベカラザル人物。生年ハ平生ニ同ジ。知己ハ我ヲ認知シ、吳レタル人、或ハイツクン。崇可吞トハ兼謙ノ故事、廉直ニ見レ、身ヲ苦シメテ難ニ處ルヲ言フ。尺璧ハ徑一尺ノ璧。劉孫子ハ劉子ノ孫子嬰ノ前漢ノ末王莽ニ從メラレタル者、史皇孫ハ名ヲ進ト云フ。異心ヲ懷ケリトシテ武帝ニ殺サレタル者、皆ナ菜ノ王子ニ類ス。無囚ハ無由ニ同ジ。武騎ハ原注ニ見レ。霸陵ハ今ノ

北周詩

庾信

字子山。南陽新野人。父肩吾。爲梁太子中庶子。徐摛爲左衛率。摛子陵及信並爲鈔撰學士。父子在東宮。文並綺麗。故世號徐庾體。以度支郎中聘東魏。文章辭令盛爲鄴下所稱。元帝時復以御史中丞聘西魏。屬大軍南討。遂留長安。江陵平。累遷司宗中大夫。明帝武帝雅好文學。信特蒙恩禮。至於趙滕諸王。周旋款至。若布衣交焉。隋開皇元年卒。

擬詠懷 二十七 首 選一

疇昔國士遇。生平知己恩。直言珠可吐。寧知炭可吞。莊子大者成珠。國策。晉畢陽之孫。豫讓智伯龍之。及三晉分智氏。豫讓逃遁山中。曰。士爲知己者死。女爲悅己者容。吾其報智伯之讎矣。又吞炭爲隱。變其音。又。智伯以國士遇臣。臣故國士。一顧重尺璧。千金輕一言。史記。閻相如持璧腕柱。秦王惡。破壁乃報之。謝相如。漢書。季布傳。楚人。諺曰。得黃金百金。不如得一諾。悲傷劉孺子。悽愴史皇孫。漢書。王莽傳。遷玄孫中。最幼。廣成季布一諾。後篡位。敬乳母。不得與。語長在四壁中。至於長大。不能名。六歲。宣帝紀。嗣孝平皇帝之後。後篡位。敬乳母。不得與。語長在四壁中。至於長大。不能名。六歲。宣帝紀。孝宣皇帝。武帝曾孫。戾太子孫也。太子納史良娣生。史皇孫。皇孫。納王夫人。生宣帝。曾皇孫。生數月。遭巫蠱事。太子無因同武騎。歸守霸陵園。漢書。司馬相如事。良娣。皇孫王夫人皆遇害。無因同武騎。歸守霸陵園。孝景爲武騎常侍。武帝拜爲孝文園令。

陝西省西安ノ地、文帝ヲ諱リタル處。末二句ハ已ノ遭遇ニ後集ノ後ヲ簡ミ得ザルヲ歎スル也。

○詠畫屏風詩、〔大意〕昨夜春鳥ヲ聞キ今朝梅ヲ詠ズル人ヲ見ル、見ヨ彼ノ酒闌ノ眼ト耳鈴リトチ、是レ直ニ巫山ノ神女也。〔解釋〕鳥聲春ハ鳥聲ニ聞ニル春暖ノ氣味。驚鳴ハ不意ニ鳴ク動ハ感ゼシム。定ハ殆ホ果ノ如シ。流星ハ動ケル眼。酒泛ハハハ略々溢レル酒ト云フニ同ジ。杯脣ハ杯ノフチ。陽臺神ハ即チ楚ノ襄王ノ夢ニ幸セシ所ノ巫山ノ神女。末二句ハ此ノ畫ヲ見レバ別ニ美女ヲ幸スルニ及バズトノ意也。

此感不能報梁也。前四從會受梁恩不旋國變領起。一顯二句承直言句實寫知遇之難悲傷二句借引古事深致國亡帝室子孫披戮之痛後二以自恨不能報效作收。開府詠懷諸詩傾吐悲憤佳句頗多然皆覺平順少古意僅錄此章莫嫌其略。

詠畫屏風詩 二十五

昨夜鳥聲春。驚鳴動四鄰。今朝梅樹下。定有詠花人。流星浮酒泛。粟瑱繞杯脣。一片雨。喚作陽臺神。

此應是題梅樹下飲酒美人圖也。前四竟以鳥鳴真景落到畫中梅下之人。奇極後四接寫飲酒而贊其美猶神女。翻用宋玉賦語亦新。

寄徐陵

故人儻思我。及此平生時。莫待山陽路。空聞吹笛悲。

顏延年五君詠注。

詩訂徐之來過也。情至之語不用吉祥與孝穆別毛永嘉作同一悲惋。

和侃法師詩 三首選一。

○和侃法師、〔大意〕若今案中ヲ去ラントス、君ガ南去ノ馬ヲ見テ淚ヲ落ス者吾ノミニハ

アラザルベシ。【音釋】俄ハカ
シ法師ハ未詳。秦關ハ函谷
關ヲ言フ。瀾ハハ秦關ハ函谷
關ヲ流レテ渭水ニ入レル川ノ
名。江潭ハ揚子江ノ流。前
二句ハ將ニ去ラントスルヲ謂
フ。幾人ハ其ノ多キヲ言フ。
○和庾四別【大意】君ヲ送リ
テ關外ノ遠路ヲ見ルニ、離情
更ニ深シ、時コソツ春ナレ、胸
ハ悲秋ノ感ニ振ツ。【音釋】關
ハ秦關ナルベシ。長望ハ猶ホ
遠望ノ如シ、時間ニハアラズ。
無妨ハサモアラバレ。懷抱
ハ心事。
○商調曲【大意】君誤明ニシ
チ臣ノ義始メテ立ツベシ、昔
黃帝ハ舜成テ用キ、湯王ハ伊
尹ニ任セシニ非ズヤ、而シテ
臣タル者事務ニ忠ニシテ罪ヲ
治メ、箴諫ヲ積ジテ情ヲ言フ
ベシ、果斷ハ四方ヲ安ンジ雅
頌ハ國ノ昇平ヲ來サ、心事
一ナレバ、事成ラザル無ク、
心ニ三ナレバ、事成ラザル無
シ、凡ソ國ノ利スル者皆之ヲ
盡サバ、天ノ福ケ君ハ培ラカ
ナル也。【音釋】宮ハ五音中ノ
土性ナル者、最モヨク敬相セ
ル間也。而ハ乃ニ同ジ。誤ハ平
ハハカリゴト。政治ヲ言フ。
商ハ五音中ノ金性ナル者。成
商ハ即チ殷ノ湯王。受命ハ天
命ヲ受ケテ殷ヲ開ク也。阿天
新ハ伊尹ノ號。忠ハ職務ヲ勉

秦關望楚路。瀾岸想江潭。幾人應落淚。看君馬向南。

此在北朝送師還南之作。有恨不得同還之意。上二先就自己望鄉逆起。下二順落彼還妙在幾人落淚。拓空一筆。更覺靈動。

和庾四別

離關一長望。別恨幾重愁。無妨對春日。懷抱只言秋。

此亦送別詩。上二點清遠別之恨。下二即就別時在春翻出新意。功甚。

商調曲

業以舞 成功

四首。選一。○燕射歌辭五聲調曲。○五聲調曲共二十四首。其原序曰。元正饗會大禮。賓至食舉。稱薦薦玉六律。既從。八風斯暢。以歌大

君以宮唱。寬大而謨明。臣以商應。聞義則可行。有熊爲政。訪道於容成。黃帝有熊氏命。成湯受命。委任於阿衡。忠其敬事。有罪不逃刑。誦其箴諫。言之無隱情。有剛有斷。四方可以寧。既頌既雅。天下乃昇平。專精一致。金石爲之開。動其兩心。妻子恩情乖。苟利社稷。無有不盡懷。昊天降祐。元首惟

ニセザルコト。敬事ハ教慎ス
 ベキ事務。錢ハハハハハハハ
 シル内情。頌雅ハ名。德ハ六
 義中。主意ノ種類ノ各。德ヲ
 讚スル者ト政事ヲ述ブル者
 ト。動其兩心トハ心ヲ動カシ
 テ兩端ト爲スナフ。妻子恩
 情乖ハ妻子ニ對スル恩愛ノ情
 相ヒ背キ離ルル也。社ハ土神、
 稷ハ穀神、國ヲ有スル者キテ
 社稷ヲ祀ルガ故ニ以テ國家ヲ
 謂フ。吳(カウ)天ハ上帝ヲ謂
 フ。元首ハ元モ亦タ首、國君
 ナ言フ。
 ○對酒。「天宮」桃花芳社ノ春
 水ニ臨ミテ美人ノ琴酒ヲ奏
 ミ。酒橋ノ畔時ニ風流兒ノ遊
 ビヲ爲セバ、等ノ音笛ノ聲皆
 古人ノ遊ビニ勞ラズ、思フニ
 人生歡笑ノ日短シ、錢ヲ求メ
 テ衣冠ノ商人トナルガ如キハ
 愚迷マレリ。「語釋」望ハ相對
 ス。藉ハ低ク廣ガレルコト。
 芳社ハカンアフヒ。綠珠ハ晉
 ノ石崇ノ妾妾、琴ヲ善ク奏ス。
 文君ハ卓文君、其ノ白頭髻ハ
 卷三ノ末尾ニ見ユ。三四ノ二
 句ハ美人ヨリ琴酒ヲ取り來ル
 チ言フ也。酒橋ハ陽橋ノ東南
 渭水ニ架セル橋。陽、疾也。
 ハヤシ師ハ日ノ沈ムルコト。
 吹簫リハ白色ノ簫。如瑟ハ
 即チ箏也。山色ノ情。如瑟ハ
 原注ニ見ユ。以テ酒ニ對スル

康哉。

五聲中商聲屬臣。故通首皆切臣說。然欲臣之盡忠。先在君之信任。又此首章之立意也。前四以君諷明。剔起臣行義。點明商字。有熊四句。接出君之必當信任大臣。後古爲證。忠其四句。正發臣之盡忠。兩說事有決斷。兩說言無隱諱。有剛四句。以剛斷眞上。而圓其弊於雅頌和平。推出臣能盡忠利澤及下之效。事精四句。又將凡事專一則精。擬則變。爲君臣宜合。空中一拓。後四方遙接。有剛四句。歸到臣苟盡懷。願歸元首作結。首尾呼應。○開府五調曲。各爲一體。宮調五言。徵調七言。羽調六言。惟此一四言。一五言。九字用韻。角調八言。十六字用韻。是其創體。即徵調七言。亦多上三下四句法。與詩句不同。因俱未選。故備誌之。

對酒 相和歌辭

春水望桃花。春洲藉芳杜。韓詩外傳三月桃花水。杜。杜蘅香草也。琴從綠珠借。酒就文君取。綠珠見卷十三。卓文君見卷三。牽馬向渭橋。日曝山頭晡。山簡接羅倒。王戎如意舞。晉書。山簡鎮襄陽。惟酒是耽。時兒童歌曰。時時能騎馬。倒著自接羅。云云。語林。王戎以如意指林公曰。何柱。汝憶搖櫓時否。何柱。林公小字。箏鳴金谷園。笛韻平陽塢。金谷。晉石崇園名。馬融長笛賦云。融性好音律。能鼓琴吹笛。而爲督郵。無留事。獨臥郡縣。平陽塢中有洛客舍。遊旅。人生一百年。歡笑惟三五。何處覓錢刀。吹笛爲氣出。精列相和。史記。貨殖傳。洛陽東賈齊魯。南賈梁楚。漢書。桑弘羊。洛陽賈人也。求爲洛陽賈。

者ヲ喻フル也。等ハ十三絃ノ琴。金谷園ハ河南ノ河陽縣ニ在リ。平陽城ハ陝西ノ西部ニ在リ。額ハヒビク。三五ハ三年或ハ五年。甚ダ短キナ言フ。寶ハモトム。錢刀ハ元ト貨幣ノコトナルガ轉ジテ妾財ヲ謂フ。賈ハコノ商人。洛陽賈ノ字面ノ原注ニ見ル如クナレドモ合用キタル意ハ蓋ジ官吏ニシテ財ヲ積ム者ヲ謂フ也。○怨歌行ハ婦人ニ託シテ已ノ親戚ノ爲メニ北朝ニ來レルヲ述ブル詩也。○心隨斷絃ニ主意ヲ叙セバ下ノ如シ。昔レ南朝ヨリ來リテ北朝ニ仕ヘ、當レ南朝ヲ憫レム。干戈止ミテ天下定マルハ何ノ時ナルベキ。思ヒテ茲ニ至レバ即チ斷絃ノ悲ミアリ。○當得金陵江蘇ノ江寧府。六朝ノ舊都也。金陵縣前ハ其ノ役所ノ前。胡塵ハ戰亂ニ喻ヘ、漢ヨハ南朝ニ比ス。君ハ陽ニ長安ノ少年ヲ指ス。陰ニ南朝ノ君ヲ斥シテ言フ。此曲ハ陽ニ胡塵ノ二句ヲ指シテ云ヒ、陰ニ南朝ノ興復ヲ思フ心曲ヲ言フ。隨ハ同じク斷絃ノ悲ヒアルナ言フ。○渡河北。大意。吾レ河北ニ來リ木葉ヲ見テ。酒醒レ波ニ思フ。恆山ヲ仰キ亭障ヲ望ム地ニハ聞慣レヌ香案ニ心チ痛ムル也。薄暮馬頭チタヨリニ

此擬及時飲酒行樂之詩。首二從春景說起行樂之時。行樂之場也。三四以琴陪酒。是爲點題。牽馬六句。雜陳馳騁。納結音樂之事。行樂正面。日曛句。似草率。湊調。後四。落到行樂當趁少年。而以鄙薄。財奴收住。筆意。欲崎。集中。僅見。

怨歌行

擬漢相和歌辭楚調曲。

家住金陵縣前。嫁得長安少年。回頭望鄉。淚落不知何處。天邊胡塵幾日。應盡漢月何時更圓。爲君能歌此曲。不覺心隨斷絃。

此自道其來南留北之悲。特託之遠嫁者耳。前四點清自南來北不得還鄉之痛。五六頂上申明其故。仍不作絕望語。後二方以聽歌心斷作收。六言。強自漢魏。未及還登。存此以備一體。

王褒

字子淵。瑯琊臨沂人。善草隸。名與姑夫。蕭子雲並重。於時仕梁。位尚書右僕射。荊州平。入周。建德中。歷太子少保。少司空。出爲宜州刺史。

渡河北

秋風吹木葉。還似洞庭波。常山臨代郡。亭障繞黃河。心悲異

乘リ行キテ、北國ノ山間ニ送
ヒ入リヌ。〔語釋〕河北ハ直隸
ノ南部ト山東ノ北部トニ互ル
地。滹沱ハ湖南行ニアル湖ノ
名。似滹沱波トハ木葉ノ飛ベ
ル貌ヲ言フ。常山ハ即チ恆山、
五嶽ノ北嶽也。代郡ハ今ノ北
京附近ノ地。亭障ハ驛亭ノ間
ヲ連ヌル障壁。異方ハ異郷。
體頭歌ハ卷五ニ見ニ。臨ハ對
スト云フホドノ意。征馬ハ遠
方ニ乘リ行ケル馬。北山阿ハ
北邊ニ在ル山ノ隅。

方樂腸斷隴頭歌薄暮臨征馬失道北山阿。

前二。就渡河時風景有似故郷。突然感慨。起調甚高。三四。接
寫河北形勢。後四。則申明渡河後羈旅之愁。行役之感也。

古詩賞析卷二十一終

古詩賞析卷二十二目錄

隋詩

煬帝

飲馬長城窟示從征羣

臣.....一

春江花月夜二首.....二

白馬篇.....三

楊素

山齋獨坐贈薛內史二首.....四

贈薛內史.....五

贈薛播州十四首
還九.....六

盧思道

聽鳴蟬篇.....一〇

薛道衡

敬酬楊僕射山齋獨坐.....三

人日思歸.....三

昔昔鹽.....三

虞世基

入關.....四

孫萬壽

和周記室遊舊京.....四

尹式

別宋常侍.....五

孔德紹

夜宿荒村……………六

孔紹安

落葉……………六

別徐永元秀才……………七

陳子良

送別……………七

七夕看新婦隔巷停車……………六

明餘慶

從軍行……………六

呂讓

和入京……………六

侯夫人

自傷……………九

大義公主

書屏風詩……………〇

無名氏

送別詩……………三

無名氏

歎疆場……………三

雞鳴歌……………三

古詩賞析卷二十二

隋詩

煬帝

姓楊氏。名廣。一名英。小字阿摩。文帝第二子。開皇元年封晉王。後以陰謀廢奪。太子勇得立爲太子。五年而弑。父自立。改元大業。荒淫暴虐。下不韙命。在位十三年。幸江都。爲

宇文化及所弑。

飲馬長城窟。示從征羣臣。

擬漢相和歌辭瑟調曲。○隋書煬帝八年。帝自將征遼西。

肅肅秋風起。悠悠行萬里。萬里何所行。橫漠築長城。豈台
小子智先聖之所營。台音儀。尙書。非台。小子敢行紛亂。樹茲萬世策。安此億兆
生。詎敢憚焦思。高枕於上京。兩河執武節。千里卷戎旌。兩河
北河乘武節。一作山川互出沒。原野窮超忽。縱金止行陣。鳴鼓興
士卒。千乘萬騎動。飲馬長城窟。秋昏塞外雲。霧暗關山月。

○飲馬長城窟。示從征羣臣。大意。秋日萬里。赴長城。築。是皆先聖。生民安堵。之遺策。策。是。敢。節。持。テ。遠。夕。復。ニ。從。フ。也。山川原野。ニ。金。鼓。ヲ。鳴。セ。バ。千。萬。ノ。車。騎。齊。シ。ク。動。キ。テ。長。城。ニ。至。ル。夜。雲。月。ヲ。仰。グ。時。馬。ヲ。馳。セ。烽。火。ヲ。焚。ク。ニ。ヨリ。斥。候。ニ。問。ヘ。バ。單。于。入。朝。ス。ト。答。フ。北。邊。殆。メ。テ。替。マリ。テ。莫。威。ヲ。仰。ゲ。ル。也。今。ヨリ。軍。ヲ。觀。テ。南。ニ。歸。リ。欲。至。シ。テ。功。ヲ。清。廟。ニ。奏。セ。ン。〔語釋〕。流。遊。ハ。游。騎。ナル。貌。悠。悠。ハ。遠。キ。貌。漠。ハ。沙漠。台。イ。ハ。余。台。小子。ハ。帝。自。ヲ。卑。下。シ。テ。謂。フ。先。聖。ハ。秦。皇。漢。武。ナド。

チ指ス。生ハ生要ト。民人チ謂フ。焦思ハ猶去苦心ト云フガ如シ。高城ハ心ヲ安シムルチ謂フ。上京ハ長安。渭河ハ河内北。武節ハ征戰ニ勝ルハ河内ハタジルシ。執武節ハ征戰ニ從フチ言フ。五山深ハ忽チ山チ過ギ忽チ川ヲ經ルチ言フ。超忽ハ速カニ過グ也。洗ハ撞。金ハ鉦チ言フ。通ムトキハ鼓チ擊チ退クトキハ鉦チ鳴ラス。乘ハ兵車チ數アル語。塞外ハ長城ノ外。關山ハ長城チ築キテ關ヲ立テタル語。關ハ關ノ外。乘空ハ空中ニ立チ昇ルコト。烽火ハノロシ。借問ハ試ミニ問フ。候ハ斥候。夷狄ノ動靜ヲ候ヘル者。單于(モンゴ)ハ匈奴ノ君長ノ稱。廣大ノ意也。天山ハ雍州ニアル山ノ名。仍ハ遂ニト云フニ同ジク。其ノ序ニトノ意。振旅ハ凱旋ノ時ノ親兵式。要荒ハ要服ト蓋服ト邊地チ言フ。方ハ始。舉ハ猶ホ成ノ如シ。飲至ハ凱旋ノ時ノ宴會。言ハ焉ニ同ジ。講廟ハ宗廟。末句ハ宗廟チ祀リテ軍功ヲ祖宗ノ威徳ニ歸スル也。○春江花月夜、第一章「大意」暮江春花皆靜寂ナル時、波ハ月ヲ流シ行キ湖ハ星ヲ浮ベテ上リ來ル。【語釋】將ハ把也。第二章「大意」春夜月露降ル時、吾レニ待スル婦女皆彼ノ

緣巖驛馬上。乘空烽火發。借問長城候。單于入朝調濁氣。靜天山。晨光照高闕。後漢明帝紀注。高闕山。名因以名塞。在朔方北。釋兵仍振旅。要荒事。方舉。飲至告言旋功。歸清廟前。詩振旅闕闕左傳。入而振旅。歸而飲至。以數軍實。尙書五百里要服。五百里荒服。

題雖襲古而此則實賦築城以靖邊境與蔡邕陳琳作用意各殊前四先以秋時遠行築城提清眉目臺台四句敘所以築城之由嚴重得體已伏結意詎敢四句敘不敢揮勞啓行往築之事山川六句敘到處督率築城即以揚威邊境至於飲馬城窟城功之竣可知秋昏八句幻出訛傳警報實則單于朝謁來邊氛永靖築城效驗也後四應兩韻收到振旅言旋事舉告功作結遙應樹策安生通首氣體濶大頗有魏武之風。

春江花月夜

二首 ○擬陳後主清商曲辭吳聲歌曲

暮江平不動。春花滿正開。流波將月去。潮水帶星來。

首句點夜江次句點春花三四帶江點月以星作陪寫景有致。

夜露含花氣。春潭漾月暉。漢水逢遊女。湘川值兩妃。

首句點夜花次句點春江月三四就潮漢襯江補出景中佳麗之人詩意始足。

漢ノ遊女湖ノ二姫ナルヲ遊ニ
 ス。〔讀釋〕花氣ハ花ノ香氣
 漢シシハ川ノ深キ處。遊ハ
 遊シシ。漢水ハ漢中ヨリ流レテ東
 南江水ニ入レル者。遊女ハ遊
 遊セル女。詩ノ周南漢廣見
 二。湖川ハ湖南ヲ流レ北方湖
 庭湖ニ入ル水ノ名。兩妃ハ湖
 水ノ神。遊ノ二女舞ノ妃トシ
 リシガ死シテ湖君トナレリト
 云フ。周漢ノ時賦ニ遊女ヲ
 遊女兩妃ハ假リ來リテ遊女ヲ
 幸セルヲ言フ也。
 ○白馬篇。〔大意〕駑馬ヲ遊水
 二。馳スル者ハ難ソ、人モ知ル
 羽林郎ナリ、鐵モ劍モ弓角モ
 皆凡庸ノ物ニ非ズ、至ル所馳
 名ヲ馳セ、處處ニ強敵ヲ降シ
 暇時ニハ狩獵ヲ事トシテ名聲
 知降、漢ノ良將ニ讓ラズ、北
 夷反ケバ對ヨリ漁陽ニ出テ、
 天文ヲ觀テ事ヲ進メ、龍虎ノ
 陣營ヲ張ル、怒リテ敵地ニ入
 兵風塵ニ旌鼓ヲ立テ中外ヲ掃
 平ス。盛ナル也。此人殉國ヲ分
 トスレバ、立功ヲ取ムニアラ
 ズ、只後世太常ヲ具レバ自ラ
 其ノ功ヲ思フニ至ランコト。
 〔讀釋〕金貝ハ黃金ト銀ト。
 横行ハ遊ニ行ク。遊水ハ遊陽
 二在ル川ノ名。宿衛ハ禁衛ノ
 宮中ニ宿直スル者。羽林郎ハ
 漢ノ武帝ノ置キタル宿衛侍從
 ナ掌ル官人。文犀ハ文犀ノ髮
 犀角ノ屬。〔二〕甲札ノ裝。

白馬篇 擬魏曹植雜曲 歌辭齊瑟行

白馬金貝裝 橫行遼水傍 問是誰家子 宿衛羽林郎 文犀

六屬鎧寶劍七星光 周禮函人爲甲犀甲七屬。兕甲六屬。合甲五屬。吳越秦

直百山虛弓響徹地迴角聲長 秋伍子胥過江解劍與漁父曰此劍有七星北斗文其

輪臺受降虜高闕剪名王 漢書西域傳自伐大宛之後西域震懼多遣使

者校尉領護以給外國使者高闕見本卷首篇注射熊入飛觀校獵下長楊

終軍傳後數月越地及匈奴名王有率衆來降者射熊入飛觀校獵下長楊

漢書元帝紀上幸長楊宮射熊館布車騎大英名欺衛霍智策蔑平良 衛青

病陳平島夷時失禮弁服犯邊疆 尙書島夷卉服徵兵集薊北輕騎出

漁陽 後漢吳漢傳漁陽上進軍隨日暈挑戰逐星芒 史記天官書兩

日暈謂勝近期三十日陣移龍勢動營開虎翼張 小學紺珠八陣天地風衝

冠入死地攘臂越金湯 史記相如持璧卻立倚柱怒髮上衝雲虎翼蛇蟠飛龍鳥翔衝

鼓急風交征旆揚轉鬪平華地追奔掃鬼方 易高宗伐鬼方本持

七星ハ北斗七星、七星光ハ劍
 北斗ヲ鏤メタル也。彼ハ通
 退ハ詭。角ハ軍中ニ用ルル一
 種ノ樂器。宛ハ南陽ノ宛縣、
 河ハ蓋シ兩河ノ間ヲ謂フ也。
 關(ロウ)ハ陝西ニ屬スル州ノ
 名。劉ハ四川ニ屬スル州ノ
 名。劉ハ四川ニ屬スル州ノ
 輪臺高麗ハミナ塞ノ名。嶺ハ
 嶺ハ、漢ゾスチ言フ。飛狐ハ
 高樓、射熊入飛狐ハ射熊宮ト
 云フ。高樓ニ入ルトノ意也。遮
 雲ハ地ニ欄柵ヲ作りテ障ヲ遮
 リ殺スルコト。校獵下長楊ハ
 校獵ヲ行ハンガ爲メニ長楊宮
 ヲ下レル也。歇ハ別チ縣キチ
 言ヒ、賤ハ超絶スルチ言フ。
 烏夷ハ北夷ノ國、蓋シ渤海ノ
 北部ニ居タリシナラン。奔殿
 ハ草ニテ作レル衣服、南夷ノ
 奢ル所ナリ、蓋シ皮服ノ類ナ
 ラン、則チ皮服ノ北夷チ言フ。
 薊(ケイ)ハ深郡ノ縣ノ名。今
 直隸ニ屬ス。進陽モ亦今ノ直
 隸ニ屬スル郡ノ名。星芒ハ星
 ノ光芒、逐星芒トハ劍チ振フ
 時其ノ光リ星芒ニ似タルチ言
 フ。龍勢虎張ハ冠ニ彫形ノ名。
 衝冠ハ頭髪ノ冠チ衝ク也。怒
 チ言フ。攘臂ハワリアマケリ
 チ爲スコト。金湯ハ攻メ難キ
 城塞チ言フ。旆(ハイ)ハ旗。
 華地ハ中華ノ地、鬼方ハ遠
 極方ト云フガ如シ、夷狄ノ國
 チ言フ。許國ハ甘ジテ國ニ殉
 セント欲スル也。況復武功彰

身許國。況復武功彰。會令千載後。流譽滿旂常。
禮記有功銘於太常。太常

九旗之畫
 日月者。

此詠羽林壯士立功邊地之詩。前八從馬落人先定。舊主隨接。寫戎裝武備之盛。宛河
 八句追敘各處從前建功樹績不一而足。爲本事先作陪筆。而以欺衛霍。獲平良。東住
 烏夷四句。敘現在胡氛不靖。應徵而出。進軍四句。鋪寫軍威之壯。衝冠六句。接敘當血
 苦戰正面平華地。掃鬼方。收到功成後。四以功彰流譽。贊歎作收。氣邁詞鏗。庶幾步武
 陳思。帝有紀遼東二首。皆一句七言。一
 句五言。十二字用韻。是其創體。附志於此。

楊素
字處道。弘農華陰人。仕周。以平齊功開府。文帝爲丞相時。素深自結納。及受禪。加上柱國。拜御史大夫。平陳。封越國公。歷尚書右僕射。掌朝政。煬帝廢。素弒立。皆其謀也。太業初。拜尚書令。進太師。改封楚。

山齋獨坐贈薛內史
二首。○內史。名道衡。見後。

居山四望阻。風雲竟朝夕。深溪橫古樹。空巖臥幽石。日出
 遠岫明。鳥散空林寂。蘭庭動幽氣。竹室生虛白。落花入戶
 飛。細草當階積。桂酒徒盈樽。故人不在席。日暮山之幽。臨
 風望羽客。

ハ加フルニ顯著ナル武功ナリ
 テタリト也。流響ハ名譽ヲ流
 布ス。遊キ。ハ幅ニ文響ヲ形
 チ描キタル旗、兵卒チ指揮ス
 ルニ用フ。常ハ太常、天子ノ
 旗也。末句ハ人旅宮チ視ル時
 ハミナ己ノ功德ヲ稱スルヲ言
 フ。

○山嶽獨坐巖薛内史、第一首
 【大意】吾ガ山居ハ風雲之ヲ去
 ラズ、深ニ樹アリ、松ニ石アリ、
 日出テ鳥去レバ後ハ悲ク寂寥
 ナリ、蘭竹ノ戸庭俗ナラズ、
 落花細草モ愛スベシ、此ノ間
 酒アレドモ只故人無キヲ憂
 フ、隨フ日暮陶陶ノ時チ期シ
 テ來リ訪ヘ。【語釋】薛内史ト
 ハ文帝ガ閑皇ノ初メ内史舍人
 タリシ薛道衡ヲ言フ。四ハヘ
 タタルト謂ズ、四方山ニテ藝
 ガリ閑閑ナラザルヲ謂フ。竟
 朝夕ハ朝ヨリ夕ニ至ル迄風雲
 ノ絶エ間無キヲ言フ。巖ハ石
 窟也、イハヤ、岫(シウ)ハ山
 穴。虛白ハ空シク白サト云フ
 ニテ黎明日光チ得テ室中ノ明
 ルクナルヲ言フ。桂酒ハ肉桂
 チ和シタル酒。徒ハ飲ム者無
 キヲ言フ。故人ハ即チ薛内史チ
 指セリ。

第二首【大意】朝ニ露晴レテ分
 明ナル山チ見、夕ニハ雲飛ビ
 チ微スル水チ聞ク處即チ吾ガ
 住居ナリ、絳闥チ望ミテ餘光

此因獨坐有懷。遂爾寄贈。兩截題也。首二直就山居朝夕。發起領清題首四字。深溪四句。先寫山景。兩語泛說。兩語切朝字。詩蘭庭四句。接寫齋景。俱就植物說。後四。以有酒無人。遞落懷歸。日暮山幽。收到夕字。仍不脫山。

巖壑澄清景。景清巖壑深。白雲飛暮色。綠水激清音。澗戶散餘彩。山窗凝宿陰。花草共榮映。樹石相陵臨。獨坐對陳榻。無客有鳴琴。寂寂幽山裏。誰知無悶心。

此章局勢似復前章。然寫景皆跟日落句來。按切夕字。則連上而非復上矣。前四亦寫山景。插暮色切夕字。中四點明山齋亦寫齋景。散彩凝陰。仍帶定夕字。花草頂前首落花兩句。乃近景。樹石頂前首深溪兩句。乃遠景也。後四點清獨坐對榻無客知心。却換鳴琴作挑筆。亦復抱轉山幽。

贈薛内史

耿耿不能寐。京洛久離羣。橫琴還獨坐。停杯遂待君。待君春草歇。獨坐秋風發。朝朝惟落花。夜夜空明月。徒流光。落花空自芳。別離望南浦。相思在漢陽。漢陽隔隴岑。南浦達桂林。山川雖未遠。無由得寄音。

宿發ヲ見、夜中ニ顧ミテ花草
樹石ヲ樂シム、獨坐客無ケレ
ドモ尤無キニ非ズ、此ノ深山
ノ中ニ自適セルヲ知リ給
ヘ、語釋嚴整ハ石巖、谷
巖薄ハ寂散ジテ日光澄ム也
飛彩色ハ飛ビテ暮色ヲ生ズル
也、微清香モ亦同一句法、洞
月ハ淡流ノ遊セル狀、山窟モ
マタ峽間チ首フ、山居ノ家チ
謂フニハ非ズ、餘影ハ夜日ノ
餘光、復映ハ連日去ラザル雲
染映ハ花チ開キテ彩色ノ妙チ
成セルコト、相陵臨ハ互ニ高
低チ成シテ相對セルコト、陳
悶心ハ自適スルヲ言フ、無
○隱障内史、【大意】君ヲ思ヒ
テ寝ホズ、琴酒チ含キテ君チ
待ツ、斯クシテ春去リ秋來レ
バ、日夜落花ト明月トナ見ル
ノミ、花月モ君ニ懸ケレバ從爾
ナルガ故ニ、遊ニ淡陽南浦ノ
方チ望ムニ、隱山チ隔テ桂
林ニ接スレバ、遠シトハ思ハ
レドモ消息ト適ジ難キチ思フ
ム、【語釋】取歌ハ小唄ノ貌、
心中深く一事チ念フチ首フ、
家落久難辭ハ己ニ山ニ隱レテ
落ノ辭ヲ離シテ己ニ久シキチ
首フ、君ハ内史チ呼ビテ言フ、
徒流光ノ徒ハ月光ヲ送リ與ル
ルトモ其ノ下ニ遊笑スニキ友
相ヒ關セザルチ言フ、南浦ハ

此寄懷之詩、首四直從不寐傷離點落獨坐待君總領而起待君四句、接上獨坐待君
來言自春徂秋、朝夜繫懷之景、明月四句、又接上落花明月申說兜轉、望遠有思、後四
又接上南浦漢四、掃度道里、而以路難未遠難寄音
書作收、四句轉意、即四句轉韻、蟬聯而下、詞法流逸
贈薛播州、十四首、選九、○北史、素若、是乎未幾而卒。

在昔天地閉、品物屬屯蒙、和平替王道、哀怨結人風、

麟傷世已季、龍戰道將窮、其血玄黃、亂海飛羣水、貫日引

長虹、亂海句一作亂流飛海若、戰國魏、其血玄黃、亂海飛羣水、貫日引

干戈、固異於湯武之革命、即揖讓、

亦不若堯舜禹之出於至公也、

此首章直從五季政乖、民怨、羣雄角立、敝起、爲題前總冒、前四、政

乖、民怨、中二、東上起下、中腰遞筆、後四、羣雄角立也、議論警拔、

兩河定寶鼎、八水域神州、通典、西則龍門之河、東則潞水大陸之河、爲兩

函關絕無路、京洛化爲邱、漳滏爾連沼、涇渭余別流、

颶北臨漳滏、則冬夏異沼、注漳滏二水名、經鄴西北、潞水熱、故曰澗、口有塞、有阻、涇渭二

水名、涇清渭濁、詩意言爾我如漳滏之寒溫不同、涇渭之清濁亦異、蹤跡不能合也、上句

獨言爾、下句獨言我、生郊滿戎馬、涉路起風牛、班荆疑莫遇、

我者互文見義也、

高昌郡ニ在リ、今ノ江西省ニ
 屬スル地。漢水ノ江ニ
 入ル所ニ在リ。揚子江ニ
 屬スル地。漢陽ノ京洛ト漢陽ト
 ノ間ニ横ハレルヲ言フ。桂林
 ハ古ノ百越ノ地、今廣西ニ屬
 ス。寄入與フ、寄置ハ電信ヲ
 通スル也。
 ○陝西梧州、第一首大慈普
 シ勝亂レテ天下草昧、王遊襄
 ハ春雄起リテ人皆怨ヲ結フ、
 殺氣天地ニ充テテ伐ツ者天命
 ノ受ケタルニ非ズ、讓ル者亦
 其ノ私恩ニ因レルハ歎ズベ
 シ。【語釋】薛州、薛道衡ハ
 煬帝ノ時播州刺史トナレリ。
 天地閉トハ六朝ノ末天下草昧
 ニシテ生成ノ徳ノ行ハレザル
 ナ言フ。屯物ノ生ジ始メ、蒙
 ハ物ノ種キヲ言フ、屯蒙ハ撥
 ホ草昧ト云フガ如シ。人風ハ
 猶ホ民俗ト云フガ如シ。麟ハ
 靈獸、王者有ルニ非ズシテ立
 ラズ。麟傷トハ復々王道ナキ
 ツル者無キヲ言フ。龍ハ群瑞
 ニ屬フ、道窮ハ歸從スルニ所
 無キヲ言フ。飛群水ハ國仁ニ
 ノ兆ナリ、泰ノ亡ビシ時海水
 群飛シタルコト劇奏美新ノ文
 ニ見ユ。引白虹ハ暗殺ノコト
 有ルヲ言フ。干戈云云ハ武器
 ナリ。革命ハ陽武ノ爲メ所
 ト異ナレルヲ言フ。提イテ説
 ハ會稽ヲ爲シ位ヲ讓ルコト。
 至公ハ公平ノ極ナリ。

贈綺竟無由。左傳伍舉與聲子班荆相與食而言復故。又吳季札聘於鄭見子產如舊相識與之綺帶子產獻紵衣焉。

此第二章接敘隋初天下未一已與薛阻兵難見之事雖落兩人尙處虛領前四天下未一後六阻兵難見也此下有五緯連珠聚一章以空述隋初掃除羣孽與兩人無涉去之。

道昏雖已朗政故猶未新刻舟涸水際結網大川濱。際一作濱

句意以濟水須列舟羨魚須結網喻教治必求賢也。出遊迎釣叟入夢訪幽人。出遊用文王遇太公事入夢用高宗得傅

身。植林雖各樹開榮豈異春。榮花也相逢一時泰共幸百年

此第四章敘隋初新政求賢已與薛皆遭知遇之事兩人契合於此始基前六新政求賢後四皆遭知遇也此下有有帛賈邱園一章述兩人應聘同出相好之意又有自余歷端揆一章述兩人居官後多著作交欽仰之意以與此章及下章意多複沓去之。

荏苒積歲時契闊同遊處闔閭既趨朝承明還宴語。闔閭名承明

上林陪羽獵甘泉侍清曙。上林苑名司馬相如有上林賦賦天子遊獵之盛也揚雄有羽獵賦甘泉宮名

揚雄有迎風含暑氣飛雨淒寒序相顧惜光陰畱情共延佇。甘泉賦

此語御二韻
第二部通韻

此第七章。正敘同朝遊處常偕。寒暑共勉之事。卽是以下諸章。有傷離索之跌宕。前六遊處常偕後四寒暑共勉也。

滔滔彼江漢。實爲南國紀。作牧求明德。若人應斯美。高臥

未褰帷。飛聲已千里。漢書汲黯傳。上曰。淮陽吏民不相得。吾徒得君重。臥而治之。後漢賈琮傳。琮爲冀州。傳車垂赤帷。琮曰。刺史

當遠視廣聽。糾察美惡。何垂帷裳。以自掩乎。命裘之。還望白雲天。日暮秋風起。峴山君儻遊

淚落應無已。晉書羊祜傳。祜樂山水。每風景。必造峴山。置酒言談。終日不倦。祜卒。襄陽百姓於峴山建碑。望其碑者。莫不流涕。杜預因名爲墮淚碑。

此第八章。敘薛田牧襄州。而描其懷古情深。與下章皆不入己之相思。善留末三章地。前六辭牧襄州。後四代描懷古也。

漢陰政已成。嶺表人猶蠹。漢陰謂襄陽。嶺表謂播州。彈冠比方新。還珠總

如故。彈冠用史記。屈原傳。新沐者必彈冠。乃自好意。非用賈禹彈冠也。後漢循吏傳。孟嘗選合浦太守。郡不產穀。食而海出珠寶。與交趾比境。先時宰守貪穢。譏人采求。

不知紀極。珠遂漸徙。於交趾郡界。於是行旅不至。人物無資。嘗到官。革易前弊。珠復還。百姓皆反其業。稱爲神明。

楚人結去思。越俗歌

來暮。陽鳥尙歸飛。別鶴還回顧。君見南枝巢。應思北風路。

此第九章。敘薛移守播州。而描其思舊意長。與上章皆只就薛說。而已備已於代描中見。前六移守播州。後四代描思舊也。此下有北風吹故林一章。述已秋夜相思。自憐疲

卷二首(大意)隋ノ天子都ヲ長安ニ定メテ舊都荒廢セリ此間吾下汝ト趣合チ異ニシタレドモ、千戈起コルニ及ビ、自ラ汝ノ一身ヲ思フニヨリ、舊交ヲ温メント思ヘドモ好テ通ズルニ由無キヲ如何セシ(諸釋)南河ハ河南河北ノ地、襄陽郡ハ西ノ九鼎ニシテ國ノ寶器ナリ、定襄縣ハ國都ヲ定ムルナリ、八水ハ原注ニ見ユ。城ハ限ル。神州ハ蓋シ關中ヲ指シテ言フ。函關ハ函谷關。京洛ハ洛陽。涇潼(フ)ハ共ニ河東ヲ流ルル川ノ名。平原ト上塞風ノ別アリ。沼ハ平澤ト上原ノ別アレドモ蓋シ以テ沼字ニ通ゼシメントセル者。涇潼爾連沼トハ余ト稱トハ涇潼ノ如ク相異ナリ余ノ家居スレドモ汝ハ招ニ應ジテ仕宦セリト也。涇(ケイ)ハ甘肅ノ東部ヨリ陝西ニ流ルル川ノ名。以テハ其ノ水涇濁ノ別アリ、涇渭己ト薛道衡トニ比スル也。生郊云云ハ郊ニ生シテ或馬ニ滿ルチ言フ。涉路ハ他ノ路ニ入ルト、薛道衡チ思フチ言フ也。風ハ北杜恒ト思フ、風牛ハ風スル馬牛ノ略ニテ相ヒ及バザル者チ言フ、即チ道衡ノ事ニハ無關係ナルベキ己ノ身ニ喻ヘテ言フ、涉路起風牛トハ各地ニ賦使アルニヨリテ余

ヲ起コシテ汝ノ安否ヲ念ハシムトノ意也。班ハ分ツ、頰チ果フル也。荆ハニンジンボクナドノ灌木。班荆ノ故事ハ原注ニ見。編ハ白キ絹、贈絹ノ故事、亦原注ニ見。末二句ハ更ニ相ヒ親マント欲スレドモ由無キヲ言フ。第三首ハ大意若定マレドモ政齊ハズ、大ニ賢良ヲ招致セシメシ、臣尙傳説ノ徒少カラズ、人人異郷ナレドモ皆登用セララルト得テ、吾ト汝ト亦百年安カルベキヲ喜ビヌ。〔語釋〕首句ハ陪朝ノ建立セシメテ言フ。刺(一)ハエタル、刺舟ハ木ヲ刺リテ舟ト爲ス、舟ヲ作ルハ賢者ヲ迎ヘンガ爲メ也。結納ハ群賢ヲ網羅セントスル也。釣叟ハ太公望ヲ言フ、周ノ文王出遊シテ渭源ニ太公望ニ遇ヒ載セ歸リテ師尙父ト稱セリ。陶人ハ傳説ヲ謂フ、殷ノ高宗夢ニ天帝其珣ヲ授フコトヲ見タルニヨリ素メ得テ之ヲ相ト爲セリ。各樹ハ相交涉セザルヲ言フ。共ハ已ト道術ト俱ニ。幸ハ獲テ也。第四首ハ意ハ其後早ク數年ヲ經タルガ事ニ同ジク遊ビ、上謁ノ後ハ相共ニ宴語シ、辭賦詩歌ヲ上リシトモ少カラズ。寒陰ノ折折ガ事ニ相類ミテ、五ニ光陰ヲ惜ミヌ。〔語釋〕在舊(シ)ンヤンハ日月ヲ經ル

病之意無甚
緊要去之

養病願歸閑居榮在知足棲遲茂陵下優游滄海曲古人

情可見今人遘路矚言古人情重應鑒我歸閑知足之心若今人不知惟有遘路而矚不解其何以歸來也荒居接

野窮心物俱非俗桂樹芳叢生山幽竟何欲淮南子招隱士桂樹叢生今山之幽

此第十一章。彼已養病歸閑越俗無求之事專就已說而古人仍帶念前四養病歸閑中二曲筆開下後四越俗無求也此下有所欲棲一枝一章彼已樂居山園忽恨久別之事亦無甚緊要去之

秋水魚游日春樹鳥鳴時濠梁暮共往幽谷有相思莊子與惠子遊於濠梁之上莊子曰儻魚出遊是魚樂也詩出自幽谷遷于喬木千里悲無駕一見杳難期山河

散瓊藥庭樹下丹滋散瓊藥物華不相待遲暮有餘悲

此第十三章。則統鼓別後春秋觸景皆思而窮冬尤甚之意然冬景不說相思又留後地前六春秋皆思後四窮冬尤甚也

銜悲向南浦寒色黯沈沈風起洞庭險煙生雲夢深洞庭湖

夢澤皆獨飛時暮侶寡和乍孤音木落悲時暮時暮感離心湖底

在楚地

ハ原注ニ見ルガ如ク猶ホ未
 飛州政ニ從事セテ飛ルヲ言フ
 飛塵ハ速布シテ飛ルガ如キ名
 鳳凰山ハ湖北ノ襄陽ニ在リ
 香ノ羊祐ノ故事原注ニ見ル
 ガ如シ。然レ假定ノ時モ見ル
 第六首「大意」君又播州ニ遷リ
 タルガ、並新復舊其ノ當チ得
 タレバ、襄人ノ之ニ附從セント
 シ、播人ハ之ヲ驅逐セリ、飛鳥
 モ尙ホ舊故ヲ懷フチ思ヘバ
 君ノ越鳥ヲ見ル時、固ヨリ胡
 馬ノ應チ爲セルナラン。「語
 釋」嶺表ハ南嶺以外ノ地、道
 術ノ刺吏タリシ播州チ言フ。
 襄(ト)ハキクセムシ、猶舊ノ
 國政チ書稱スルチ言フ。彈冠
 ハ仕宦モンガ爲メニ冠ノ際チ
 拂フ、即チ在ニ到ルチ謂フ也。
 比ハ典例ノ方ハ始メテ。還珠
 ハ原注ニ見ニ、舊制チ復スル
 チ謂フ。楚人ハ襄州ノ人、去
 思ハ去リテ道術ニ從ハントス
 ル心。越俗ハ播州ノ民俗來慕
 ハ道術ノ趣在セシヒチ言フ。
 特ニ若ト云ヒシハ東漢ノ廉范
 チ敬慕シテ人ミテ廉叔度來何
 菜ト歌ヒシニ因ル。尚書ハ鹿
 爵飛ノ南方ニ歸ル也。別稱ハ
 嶺外ノ地チ去ル也。南枝葉ハ
 越鳥巢南枝ノ古語ニ。南枝葉
 チ慕フノ事象チ言フ。北風露
 モ亦胡馬後北風ノ古語ニ。ノ
 方法チ謂フ。

序余年三十有二始見二毛。長安城裏帝王州。鳴鐘列鼎自相求。西

以太尉接兼虎賁中郎將。望漸臺臨太液。東瞻甲觀距龍樓。說客恒持小冠出。越使

常懷寶劍遊。漢書杜欽傳欽字子夏目宣茂陵杜鄴與欽同姓字俱以才能稱京

師故衣冠謂欽爲盲杜子夏欽惡之乃爲小冠由是京師更以欽爲

小冠杜子夏鄴學仙未成便尙主尋源不見已封侯。漢武信任樂

將軍又封天士將軍地士將軍大通將軍樂通侯以衛長公主妻之使入東海求仙無驗

誅之事見史記封禪書漢武遣張騫通大夏大宛大月氏諸國初不得通從大將軍擊匈

奴封博望侯後復拜爲中郎將使諸國然騫所言富貴功名本多豫繁華輕

鹽澤南爲河源終未之見事見史記大宛列傳。薄盡無憂。詎念嫖姚嗟木梗。誰憶田單倦火牛。

嫖姚一作漂。田單一作

蘭臯。火牛。本作土牛。穀接木梗係用土偶譏桃梗事似與漂搖連屬。與霍嫖姚無涉。然作

重望如嫖姚者。有時失勢亦可。蘭臯田單皆與土牛無涉。然與嫖姚作對。當是田單田單

爲齊將有用火牛敗燕事。土牛當是火歸去來。青山下。秋菊離離日堪

把。獨焚枯魚宴林野。終成獨校子雲書。何如還驅少游馬。

後漢書揚雄傳雄字子雲嘗校書天祿閣馬援傳吾從弟少遊嘗哀我慷慨多大志曰。此久宦長安不蒙隆遇有感而思歸隱之詩。因以聽鳴蟬引起。故以名篇非呆詠蟬也。首二。就已邊點清聽蟬而悲。通章總領。牽嘶十二句。就蟬論蟬。玉樹金門點地。清麗

第七首(大意)然リ而シテ吾ハ病ニ依リテ宿ヲ離シ、茂陵沿海ノ間ニ逍遙スルニ、自ラ古今人出處ノ分ヲ知ル、荒居人物皆高尚ニシテ、深山佳樹繁キ處、何ノ俗念モ無シ。【語釋】亦知足ハ足ルコトヲ知ルヲ要ストノ意。桂遯ハ遊息ス。茂陵ハ陝西西安府ニ在リ。遯路ハ官途ニ從フ。【語釋】ハタチモトホル、蹊跡ニシテ言フ。野菊ハ原野ノ蕪ケル所。竟何欲ハ畢竟何物ヲモ望マザルナリ。

第八首(大意)斯ノ如クナレバ秋水春鳥ノ折折、彼ノ空際ノ遊園谷ノ心ヲ思ヒテ、常ニ君ヲ待テドモ終ニ相見難シ。雲降り花落チテ冬トナリ、物皆改マルニツレ、老身ノ悲ミ更ニ切ナル者アリ。【語釋】深梁ハ城梁ニ架ケタル橋、莊周ノ故事原注ニ見ユ。園谷ハ深谷、詩ノ小雅、伐木ノ字ナラカ、其ノ下ニ求友ノ語アリ。一見ハ一たび面晤スルコト。瓊蕊ハ玉ノ花蕊、雲ナリ。丹蕊ハ赤ク繁キモノ、花ヲ謂フ。物華ハ景色。遲暮ハ晩年ヲ謂フ也。

第九首(大意)誰ニシテ合ミテ折州ノ方ヲ望メバ、南湖洞庭雲夢ト疊シキ地ヲ見、獨居友無キ時木葉落チテ日暮ルニハ、離居ヲ悲ムノ情ハ一切也。

秋日。點時哀鳴酸傷等字。即將蟬聲坐實本悲。然後落到別人客子聽之生悲。爲己作引。下皆不與鳴蟬干涉矣。故鄉六句。接入己身。正欲離鄉已久。歸路崎嶇。留滯長安。衣緇髮白之事。長安十二句。放筆就長安寫出勢利之場紛紛干祿。得時者氣揚志滯者誰念。引到宜歸。局勢展拓。後六。醒出歸山之樂。而以縱膺榮遇。何若返遊。較量收住。詞亦流美。此種七言駢麗中尙饒逸氣。酌是王揚盧駱之源。

薛道衡 字玄卿。河東汾陰人。任齊爲中書侍郎。入周爲司祿上士。開皇初。爲內史。諫大夫。上文皇帝頌。帝不悅。坐論時政。謫死。朝野竄之。

敬酬楊僕射山齋獨坐

相望山河近。相思朝夕勞。龍門竹箭急。華岳蓮花高。慎子河下
 龍門。流駛如竹箭。駟馬追之不及。華山記。
 山頂有池。生子葉蓮。服之羽化。故曰華山。
 岳高障重疊。鳥道風煙接。遙原樹若薺。遠水舟如葉。葉舟且且浮。驚波夜夜流。露寒洲落白。月冷函關秋。秋夜清風發。彈琴卽鑑月。言就如鑑之。一月而彈琴也。雖非莊鳥歌。吟詠常思越。史記。越人莊舄仕楚。執珪有頃而病。王問人曰。舄故人之思。故在其病。彼思越則越聲。不思越則且楚聲。人往聽之。猶尙越聲也。楊素爲越國公。故借用之。

齊門子周ノ悲曲ヲ要セズ。諸
 釋一齊ハ合ニ同ジ。南浦ハ今
 ノ江西省ニ屬スル地ノ名。沈
 沈ハ深キ貌。洞庭ハ湖南ニ屬
 スル湖ノ名。雲夢ハ湖北ニア
 ル大澤ノ名。在ハ作ニ同ジ。
 苦調ハ苦シキ情調。齊門琴ハ
 彈琴ヲ以テ孟嘗君チシタル
 齊門子周ノ琴。悲哀ノ情チ惹
 起セシムル者チ言フ。
 ○釋陽春篇、(大意)彈チ懸ク
 門ニ鳴ケル聲ハ晚風ニ乘ジテ
 遠ク閉ニ朝露入其ノ食ナリ、
 風露蟬ニ宜シケレバ秋日獨リ
 高鳴シ、葉ニ蔽ハレバ枝チ抱キ
 テ鳴ク聲ハ、或ハ亂レ或ハ悲
 シク之チ聞ケル客遊ノ士ハ、
 忽チ躊躇ノ淚チ落ス、吾レ故
 郷チ離レテ既チ秋ニ至リ、歸
 ラント欲スレバ河沈嶺路チ隔
 テ、留マラント欲スレバ紅塵
 白髮チ欺ズ、長安ニ豪華ノ家
 多ク、西ニ大液ノ漸臺アリ、
 東ニ甲觀ト龍樓トアリ、駭客
 使節常ニ之ニ出入ス、時ニ遣
 主ノ榮チ得、榮多クシテ憂無
 ケレバ、其人恥略ニ巧ナルモ
 怪シムニ足ラズ、吾レ時ニア
 ハ貴チ富貴チ得ズ、願ハク
 ハ秋菊枯魚ノ癖ニ去リテ讀書
 ニ耽ラン、何ゾ必ズシモ強ヒ
 テ強セリ、馬チ馳セシヤ。語
 一齊一齊(セイ)ハムセバ、却ノ

詩只酬其想念之意。山齋獨坐四字。不得粘看。前四相望相思。虛虛願入。龍門華岳。光
 將首句申明。岳高四句。接山近作轉。遠水句。已暗遞河。葉舟四句。頂河近作轉。順插且
 夜。暗應朝夕。函開秋。仍轉到陸路。兩層皆在望中。寫景。景中有情。後四。遙接次句。收醒
 相思。酬詩之意。却偏蒙秋字。獨就夜說。錯綜思越。亦用得巧切。此詩與楊贈薛歌。歌不
 能寐。篇調法相同。蓋有意
 做之。而工力亦悉敵也。

人日思歸

小傳傳聞曰。薛道衡聘陳。作人日詩曰。入春纔七日。離家已二年。
 在花前。乃喜曰。人日嗤之曰。是底言語。誰謂此。虜解作詩。及云。人歸落雁後。思發

入春纔七日。離家已二年。人歸落雁後。思發在花前。

首句人日。次句乃所以思歸之故。三句點醒遲歸。恰又補點人字。
 與雁對。剔。四句正點思字。在花前。恰又抱轉人日。流對極爲巧切。

昔昔鹽

雜曲歌辭。郭樂府。收入近代曲辭。○
 昔昔猶夜夜也。鹽引之轉而諷也。

垂柳覆金堤。蘼蕪葉復齊。水溢芙蓉沼。花飛桃李蹊。采桑

秦氏女。織錦賣家妻。

秦羅敷采桑。見卷五陌上。桑篇晉書列女傳。賣酒妻蘇
 氏。名蕙。字若蘭。浴被徒流沙。蘇氏思之。織錦爲迴文。施

贈酒。關山別蕩子。風月守空閨。恒斂千金笑。長垂雙玉啼。

淚爲玉筍雙。盤龍隨鏡隱。彩鳳逐帷低。飛魂同夜鶻。倦寢憶

聲ノ喧アガ如キチ言フ。長風ハ遠方ヨリ吹キ來ル風。蔽數葉ハ數葉チ已ノ身ニ蔽ア也。酸傷ハ酸モ亦ダ傷ム也。即ハ直ニ閉ニル時トノ意。超然ハ勿勿トシテ過キ去ルニト。燕没ハ雜草ニテ埋マレテ。從來ハ元來ニ同ジ。始メテ其ノ物アリテヨリトノ意。千天ハ甚ダ高ク通ゼルヲ謂フ。紅塵ハ黃塵トモ云フ。塵埃也。隨生ハ晉ノ陸機、潘岳ハ晉ノ大將軍潘岳、潘岳ハ美男子ナリシガ壯年ニシテ既ニ髮半白トナレリト云フ。長安ハ今ノ西安。隋ノ國都也。自ハ思ヒ思ヒニ。相求ハ相徵逐シテ友ヲ求ム。太液ハ漢ノ武帝ノ作りシ池。其ノ中ニ三千大夫ノ樓臺アリ。漸臺ト云フ。甲觀ハ太子ノ宮ニ有ルヲカドノ名。龍樓ハ天子ノ居ヲ謂フ。說客特小冠ハ漢ノ杜欽ノ故事。原注ニ見ユ。越使懷寶劍ハ古來寶劍多ク南國ニ産セシチ以テ斯ク言ヒシナラン。尙ハ公主ヲ娶ルコト。主ハ即チ公主。學仙云云ハ漢ノ樓大ノ故事。尋源云云ハ漢ノ故事。並ニ原注ニ見ユ。標姚ハ漢ノ梁玄病。何奴子チテ功アリ。隱騎將軍トナレリ。木槌ハ木偶。嗟木槌トハ

晨雞暗牖懸蛛網。空梁落燕泥。前年過代北。今歲往遼西。

一 去無消息。那能惜馬蹄。
用蘇伯玉妻盤中詩。何惜馬蹄歸不促意。

此闕總詩前四。先就暮春時物敘起。蓋思婦懷人。春時尤甚也。柔桑六句。約舉其人。情清別人獨守。不笑長啼。纏龍六句。頂風月句。鋪敘獨居憂傷寂寞之景。後四。頂關山句。惘其勞役。而訝其久滯。結得怨而不怒。爾時多食排偶。說離琢。然未有長篇句句裁對工整。如此章者。雖平仄承頂。尚有兩處失粘。要是絕佳排律也。

虞世基
字茂世。會稽餘姚人。任陳為尙書左丞。入隋拜內史舍人。煬帝立。轉內史侍郎。甚見親禮。帝幸江都。時天下大亂。世基雖居近侍。唯請取容。郡縣兵敗。不敢以聞。及宇文化及弑帝。亦遇害。

隴雲低不散。黃河咽復流。關山多道里。相接幾重愁。

入關
 上二。寫入關一路所見之景。下二。就路遙點出羈愁。簡括有力。
 孫萬壽
字仙期。一字遐年。武邑武遂人。在齊為陽休之開府行參軍。隋文受禪。滕穆王引為文學。坐事配防江南仁壽初。為齊王文學。卒於大理司直。

和周記室遊舊京

大夫憫周廟。王子泣殷墟。
指詩黍離章。及微子麥漸歌也。
 自然心斷絕。何關繫。

蓋シ本朝ノ見テ激盛ナルナ
 歎ズル也。田單ハ齊ノ將、即
 墨ノ城ヲ守リシ時、牛尾ニ華炬
 チ束ネテ奇謀ヲ得タリ、火牛
 ハ即チ之ヲ謂フ。離離ハ秀テ
 垂ルル貌。枯魚ハ乾魚。子雲
 書、少遊馬ハ原注ニ見ユ。未
 二句ハ寧ノ家信シテ復タ仕宜
 スルト無カラントノ意。
 〇敬輦橋機射山騎獨坐。〔大
 意〕君ヲ思ヒテ望見スルニ、
 龍門華岳遠キニアラズ、遠キ
 ニアラザレドモ、長高ク野廣ク
 シテ河長ク流レ、月露函谷關
 ノ秋ヲ呈シテ水陸共ニ行キ易
 カラズ。風前月下ニ琴ヲ彈ジ
 テ、サスガニ君ヲ思ハザル時
 無。〔原釋〕橋機射ハ即チ向
 街ノ出テ仕フル長安ト機素ノ
 華陰ノ山竊ト相近キ也。龍門
 ハ黄河ノ上流、河東郡ニ在ル
 急湍ノ名。竹箭ハ水湍矢ノ
 如ク急ナリ。華岳ハ河南ニ在
 リ、五嶽中ノ西嶽ナリ。障ハ
 障。鳥道ハ高山ヲ超ニテ迎ゼ
 ル路。齊ハ七イ、ハナヅナ。滄
 波ハ突然洶湧スル波。函關ハ
 函谷關。即ハ虢、至ルヲ言フ。
 望月ハ色清ミ形圓キコト鏡ノ
 如キ月。彈琴即鏡月下ハ琴ヲ
 彈ゼントシテ斯カル月ヲ仰ギ
 得ル所ニ至ルコト。莊野ハ原
 注ニ詳見ス。
 〇八日思時、〔大意〕マダ七章

慘舒。僕本漳濱士。舊國亦淪胥。紫陌風塵起。青壇冠蓋疎。
 臺畱子建賦。宮落仲將書。字仲將。諸書並善。洛陽鄴許三都宮觀始成。詔仲將題署。御筆墨皆不任用。因
 奏若用。張芝筆左伯紙及臣墨。兼此三具又得。巨手然後可以逞徑丈之斲。譙周自
 題柱。商容誰表閭。柱應作板。蜀書譙周字允南。咸熙二年夏。巴郡文立從洛陽
 午者謂司馬也。月酉者謂八
 月也。至八月而文帝果崩。聞君懷古曲同病亦漣如。方知周處歎
 前後信非虛。業。醴酒既酣。謂吳人曰。諸君亡國之餘。得無感乎。處對曰。漢末分崩
 三國鼎立。魏滅於前。吳亡於後。亡國之感。豈惟一入。
 此過齊之舊。京生感。因周有作。遂和之也。前四。援古比起。已與周皆在其中。中八。先述
 已遭逢國難。淪落無聞之感。後四。方落周之賦詩。與已同病。援古作收。切其姓也。且題
 起作章法。不專
 琢對。古意尙存。
 尹式 河間人。仁壽中爲漢王
 記室。王阻兵。因自殺。
 別宋常侍
 遊人杜陵北。送客漢川東。無論去與住。俱是一飄蓬。秋髮

ノ口ナレドモ最早二年ナリトテ、歸郷チ思ヒナガラ、兎角スル内ニ歸ルハ秋ノ暮トナルベシ【蕭綱】八日ハ正月七日此ノ日ノ陰晴ヲ以テ人事ヲ占フニヨリ斯ク言フト云フ。落雁後ハ仲秋以後チ言フ。○昔昔驛、【大意】垂柳驛、桃李ノ花ト春ノ水ト一望皆發動ノ氣味アリ、此ノ時見ヨ、親取カ若蘭カ空聞ニ蕩子チ泣キテ、アタラ美笑チ歛ムル女アリ、鏡ニ眺モ何處ニ行キンカ、夜中夜宿ニ倚リ、魂チ飛バシテ曉チ待テルニ、夜中燕泥ノ落ツルチ聞ク、嗚呼去年今年一タビ也歸ラズ、馬蹄ノ去ルチダニ惜メ得サル也【語釋】昔昔ハ夕夕ニ同ジ、歸ハ引ノ訛、讀アル意也。蕭蕭ハセシキウノ苗、香草也。復ハ去年ト異ナラザルチ言フ。沼ハ池、蹊ハ徑、秦氏女ハ羅敷チ言フ。寶家妾ハ蘇若蘭、湘文ノ詩チ錦ニ織リ出シテ夫ニ贈レリト云フ。關山ハ関チ設ケアル山也。蕩子ハ遊蕩ノ夫チ言フ。歛ハ收ム、頭ハサザルチ言フ。千金笑ハ貴キコト千金ニ値スル美笑、但シ一金ノ價古今定マラズ。雙玉ハ兩限ヨリ下ル涙行。盤ハ婦ニ同ジ、盤龍ハ鏡ノ飾リ。彩鳳ハ羅漢トナセル錦ノ模様、逐雁トハ以ノ勢物チ逐フガ如キ

含霜白。衰顏倚酒紅。別有相思處。啼鳥雜夜風。

此在客中送別詩前四。先點己宋同遊之處。送宋所往之鄉。隨以去住同一飄蓬。致觸筆意沈痛。後四單就己年衰老。收到相思。作清涼句亦工。

孔德紹 署爲中書令。專典書檄。建德敗伏誅。

夜宿荒村

綿綿夕漏深。客恨轉傷心。撫絃無人聽。對酒時獨斟。故鄉萬里絕。窮愁百慮侵。秋草思邊馬。繞枝驚夜禽。風度谷餘響。月斜山半陰。勞歌欲敘意。終是白頭吟。

此則借用言。白頭長吟也。

詩旨在思鄉。前四點清夜宿先。敘客愁無寐之事。中四醒出思鄉。正客愁之故也。妙用邊馬夜禽。喻意一拓。便靈便活。後四再補寫荒村夜景。以作詩轉觸。老懷作敗。未嘗不排偶。而無排偶之迹。以氣息入古也。

孔紹安 會稽人。大業末。爲監察御史。入唐。拜內史舍人。祕書監。

落葉

也。同後同ハ止マヤザルナ言
 ヒ、棧邊綠ハ夜ノ明ケンコト
 色暗クテ言フ。暗闇ハ羅ノ夜
 塗ラザル者。燕泥ハ巢チ標フ
 ル爲ニ燕ノ術ミ來ル也。代ハ
 今ノ直隸ノ地ニ在リシ國ノ
 名也。遼西モ亦直隸ノ東北遼
 西ノ西ニ在リシ郡ノ名。代北
 遼西ニ在リシハ已ガ良人。即
 チ前ニ所謂遼子ナリ。消息ハ
 音信。那ハ奈何。借馬踏ハ良
 人ノ已チ車ルナ惜シム也。
 ○入關「大意」行クヲ記ミ
 見ルニ、關山ハ雲リ黃河ハ流
 ル、關路遠ク遠ケレバ、旅愁
 切至スルコト數チ知ラズ。「語
 釋」ハ關ハ關中ノ地ニ入ル。
 釋云ハ陝西省ニ在ル關山ノ頭
 ニ浮ベル雲、咽ハ餘韻ナキ音
 ナ發スルコト。復ハ從前ノ如
 ク。道里ハ里程。按ハ連リニ
 續クコト。
 ○和周祖至遊齊京、「大意」古
 來齊郡チ個レム。齊郡ハ自然
 ニ遼シキ也。吾レ本ト齊ノ小
 吏ナリシガ、紫陌青樓並ニ繁
 盛シ、自ラ其ノ色難チ知レバ、
 空シク詩賦筆ヲ留メテ亡クダ
 マリ、君ノ詩ヲ見テ吾レモ亦
 歎チ信シ、始メテ前後遊臣ノ
 歌ノ信ニ然ルチ知レリ。「語
 釋」齊京ハ郡、即チ河南臨漳
 ノ地チ謂フ。大夫ハ東周ノ大
 夫、其ノ名チ知ラズ、嘗テ行

早秋驚落葉。飄零似客心。翻飛未肯下。猶言惜故林。

賦落葉。即賦客心。羣形寫意。真達
 得眷眷故鄉。一步九迴情景出。

別徐永元秀才

金湯既失險。玉石乃同焚。
 羽更爲羣。豈謂三秋節。重傷千里分。
 促離絃易轉。幽咽水難聞。
 欲識相思處。山川間白雲。

此詩玩末二語。當作留別解。前四言同遭喪亂。結契方深。爲別字題。前集勢。墜葉落羽。比得奇幻。豈謂二句。轉落當秋。遠別促離二句。寫別時景。後二以日後相思。難見收住。欲識是指歸之辭。故作已行別徐爲是。

陳子良 吳人。入唐爲太子學士。

送別

落葉聚還散。征禽去不歸。以我窮途淚。沾君出塞衣。

上二賦中有比。首句比兩人一留一行。次句則比行者下
 二正賦送別泣曰窮途。衣曰出塞。加倍渲染。最足動人。

從シテ西局ノ都鎗ヲ過キ詩ノ
 王風黍離ノ篇ヲ作リテ其ノ宗
 廟ヲ頌メリ。王子ハ殷ノ村王
 ノ庶兄孫ヲ言フ。姜秀ノ歌
 ナ作リテ殷ノ故墟ヲ悲ヘリ。
 舒ハ豫シ、德舒ハ滎マシキト
 否ト。漳ハ河南ノ漳水。舊國
 ハ北齊。齊シヨハ下吏。滄
 春ハ零落セル小吏。北齊ノ時
 モ小吏タリシヲ言フ。樂原ハ
 美シキ街衢也。齊壇ハ美ハシ
 キ祀ノ祭壇。蓋ハ車ノキマ
 ガサ。冠蓋ハ祀ヲ修ムル貴人
 ナ謂フ。蓋ハ銅雀臺、宮ハ洛
 陽ノ宮殿。落ハ下ニ同ジ。筆
 ナ下シテ書ヲ成スヲ言ヒ。曹
 子建ノ賦。華傅陸ノ書。陸周ノ
 板ニ題セルコト皆原注ニ見
 ニ。商容ハ殷ノ賢人、周ノ武
 王其ノ間ニ表セリ。賢徳アレ
 ドモ君ニ顯ラレザルヲ言フ。
 同病ハ周配至ト同様ノ境遇ニ
 在ル已チ指シテ云フ。應如ハ
 節ヲ泄フル貌。周處歌ハ原注
 ニ見ユ。自テ亡國ノ遺臣ナル
 ナ歎ズルコト。前後ハ君ト君
 トヲ論ゼズノ意。
 ○別宋常侍、〔大意〕身ハ杜陵
 ニ在リテ容ヲ漢川ニ送レバ主
 客俱ニ飄蓬ナリ、吾レ已ニ白
 髮衰頹ヲ思ヒテ更ニ老ヲ助
 ケントスル時忽チ夜風ノ鳥聲
 ナ聞キテ益々哀痛ヲ加ヘヌ。
 【語釋】杜陵ハ陝西省西安府咸
 寧縣ニ在リ。住ハ留止ヘル也。

七夕看新婦隔巷停車

隔巷遙停幃。非復爲來遲。只言更尙淺。未是渡河時。

首句先點隔巷停車。下乃擬其所以停
 車之故。爲七夕新婦。寫出痴情。趣甚。

明餘慶 平原舊人。官至司門郎。越
 王侗稱制除國子祭酒。

從軍行 擬魏左延年相
 和歌辭平調曲。

三邊烽亂驚。十萬且橫行。風卷常山陣。笳喧細柳營。

爲將軍。軍細柳以備胡。劍花寒不落。弓月曉逾明。會取河南地。持

作朔方城。漢書食貨志。衛青歲以數萬騎
 出擊匈奴。遂取河南地。築朔方。

首二點題總挈。中四首頂次句。申說兩軍容之盛。兩
 賦武備之嚴。錄句入妙。後二頂首句。以關地建功作收。

呂讓

和入京

俘囚經萬里。憔悴度三春。髮改河陽鬢。衣餘京洛塵。

潘岳
 爲河

風蓬ハ風ニ飄揚セラルル枯
 蓬、法蘭ノ身ヲ言フ。秋葉ハ
 赤ニ老イテトスル者ノ葉葉。
 合韻ハ半白ナルヲ言フ。侍酒
 ハ酒ノ勢ヲ假ル。相思處ハ宋
 常侍ヲ指ス。啼鳥秋風ハ昔其
 ノ聲ヲ言フ。
 ○夜宿荒村、【大意】夜深クシ
 テ寝ル難クバ、獨リ琴酒ニ
 對シテ旅愁ヲ消セントス。故
 途遠ク憂悶多ク、秋草樹枝ニ
 歸心ヲ催ホス。荒村ノ風月接
 情ナルニ、意中テ歌フ詩ハ復
 タ少壯ノ曲ニアラス。【無題】
 補綴ハ連續セル貌。夕漏ハ夕
 ノ漏刻。深ハ時移リテ漏刻ノ
 水下リタルヲ言フ。客恨ハ旅
 ガ如シ。轉ハ猶ホ益ト云フ
 ガ如シ。撫ハ打ツ。窮愁ハ此
 ノ上ナキ愁ミ。秋草思遷馬ハ
 路傍ニ秋草ヲ見ル時ハ中國ニ
 來レル邊馬ノ蹄ヲト欲スル
 如キ思ヒヲ爲ス。總枝驚夜
 禽ハ樹邊ニ徐揚スル時ハ夜鳥
 ノ物ニ驚クガ如キ思ヒヲ爲
 ス。此ノ二句ハ事事物物游子
 チ悲シマシムル際チ思ハシメ
 ザル疾キヲ謂フ。勞歌ハツカ
 レテ歌キテ通ス。後章ハ心中ノ
 悲ヲチ陳ベ欲ス。愁ハ憂ニベ
 ケテアルヲ言フ。白頭吟ハ老
 者ノ歎ヲ言フ。既ニ再び起チ
 得ザルニ至レシヲ謂フ也。
 ○落葉【大意】吾レ不遇ニシ
 チ海チ出テダレドモ、落葉ノ

陽令餘注見前盧。鍾儀悲去楚隨會泣留秦。
 思道聽鳴蟬篇。鍾儀獻諸晉人以鍾儀歸囚。既謝平吳利終成失路人。
 諸軍府。又先蔑奔秦士會從之。既謝平吳利終成失路人。晉羊祜有疏植
 意借用言已籌敵
 之策不能用也。
 呂讓行事無考。玩詩意應是會爲北臣。羸囚南地。有友贈以入京詩。因和之以自傷也。
 前二點題總挈。三四頂次句來。暗以潘陸比。五六頂首句來。明以鍾隨比。後二有借不
 用吾策。以至
 於此之意。

侯夫人 楊帝宮女楊帝建遂樓選後宮女數千居之。由是後宮多不得進御。夫人
 有才貌。一日絃於棟下。臂繫囊。囊中有文。左右以進帝。帝覽其詩。反覆傷
 感。厚禮
 葬之。

自傷

初入承明日。深深報未央。長門七八載。無復見君王。春寒
 入骨清。獨臥愁空房。颯履步庭下。幽懷空感傷。平日親愛
 惜。自待却非常。色美反成棄。命薄何可量。君恩實疎遠。妾
 意徒傍徨。家豈無骨肉。偏親老北堂。
 偏親變親不全也。北堂應指母說。此身無

遊ニ落チテルガ如ク、猶ホ故
 鄉ヲ思フコト切也。〔註釋〕
 客ハ落葉ノ飄リ落ツルコト。
 故林ハ故郷ニ比ス。惜故林ハ
 故林ヲ去ルチ惜ム也。
 ○別徐永元秀才。〔大意〕城
 レテオ思同ジク亡ビタルガ、
 沈靡ノ士猶ホ相頼リ、吾ト汝
 ト以ッテ交チ精ビタリシニ、
 今又相別ルルニ至レリ、送別
 ノ曲哀流ノ聲皆悲シケレバ、
 始ク君ガ往ク所ヲ望メドモ遠
 ク白雲ニ蔽ハレタリ。〔語釋〕
 秀才ハ各地ヨリ選抜セラレ京
 ニ入リテ科擧ノ試験ヲ受ケル
 者。金城ハ金陵揚地、堅壁ヲ
 言フ。除葉以下二句ハ沈靡ノ
 人復タ相倚ルニ譬フ。三秋ハ
 孟中季ノ三候。絳易韋ハ曲終
 レバ、離別ヲ促ス。故郷ハ曲終
 故、口途ニテ時時袖ト轉ズル
 也。陶咽ハ聲カニ韻ナキ音ヲ
 發スルコト。相思處ハ徐秀才
 ノ居處。問ハ隔ツ。
 ○送別。〔大意〕落葉飛禽、吾
 等ノ離合ハ正ニ此ノ如シ、送
 ルニ涙ヲ以テセンゾ。〔語釋〕
 征禽ハ去リ行く鳥。落葉
 ハ已ト友ト、征禽ハ友ニ譬フ。
 窮途ハ流浪シ途ニ更ニ行ク
 ベキ所ナキ途。出雲衣ハ塞ヲ
 出テテ洞中ニ赴カントセル衣
 服。
 ○七夕看新婦隔巷停車。〔大
 意〕今宵向フ横町ニ新婦ノ車

羽翼何計出高墻。性命誠所重。棄割良可傷。懸帛朱棟上。
 肝腸如沸湯。引頸又自惜。有若絲牽腸。毅然就死地。從此
 歸冥鄉。

此臨絕命之詩前八。敘情入宮見棄。隨將冷宮獨處之景鋪敘。幽憤感傷。迤起下意。平
 日四句。追憶平日親既愛己。己亦自愛。跌出色美成棄之命。薄來勞促。動盪君恩六句。
 方正醒君意難回。彷徨於此。有親難見。有家難歸之痛。引勅死機後八。乃敘見在絕命
 事。逐句頓挫。曲盡情景。收到就死歸冥而止。筆力又極斬然。道首直抒胸臆。氣味貫厚。
 未易才也。而亦有才無命惜哉。

大義公主 後周宇文氏女。嫁爲突厥沙鉢略妻。初名千金公主。隋滅周。自傷宗
 祀。滅絕。每懷復隋之志。日夜言於沙鉢略。悉衆爲寇。後沙鉢略內附。

於隋賜姓楊氏
 改封大義公主

書屏風詩 隋書。隋平陳後。以陳叔寶屏風賜
 主。主心恒不平。因書屏風爲詩。

盛衰等朝暮。世道若浮萍。榮華實難守。池臺終自平。富貴
 今何在。空事寫丹青。杯酒恒無樂。弦歌詎有聲。余本皇家
 子。飄流入虜庭。一朝睹成敗。懷抱忽縱橫。古來共如此。非

聞道行人至粧梳對鏡臺淚痕猶尚在笑靨自然開

題是歎驅場則行人未至以前實有死生未下日夜愁苦意在絕不費筆只就淚痕翻出笑靨寫一情不自禁樣子而前此思念之切意已曲包何其活脫

雞鳴歌

雜曲歌辭郭樂府作雞鳴歌諸辭○樂府廣題曰漢有雞鳴衛士主雞鳴

甲夜畢傳乙夜畢傳丙夜畢傳丁夜畢傳戊夜畢是爲五夜未明三刻雞鳴衛士起唱漢書曰高帝困項羽垓下羽是夜聞漢軍四面皆楚歌應勸曰楚歌者雞鳴唱也晉太康地記曰後漢固始嗣陽公安細陽四縣衛士習此曲於闕下歌之今雞鳴歌也然則此歌蓋漢歌也按周禮雞人掌大祭禮夜嘒

以起百官則所起亦遠矣

東方欲明星爛爛汝南晨雞登壇喚曲終漏盡嚴具陳月沒星稀天下且千門萬戶遞魚鑰宮中城上飛烏鵲

雞人唱歌卽以自己當晨雞奇由欲明遞入雞唱由雞唱遞入天曉由天曉說到人起鵲飛而止無甚曲折而古趣自饒

女門人王瑗佩霞複校

古詩賞析卷二十二終

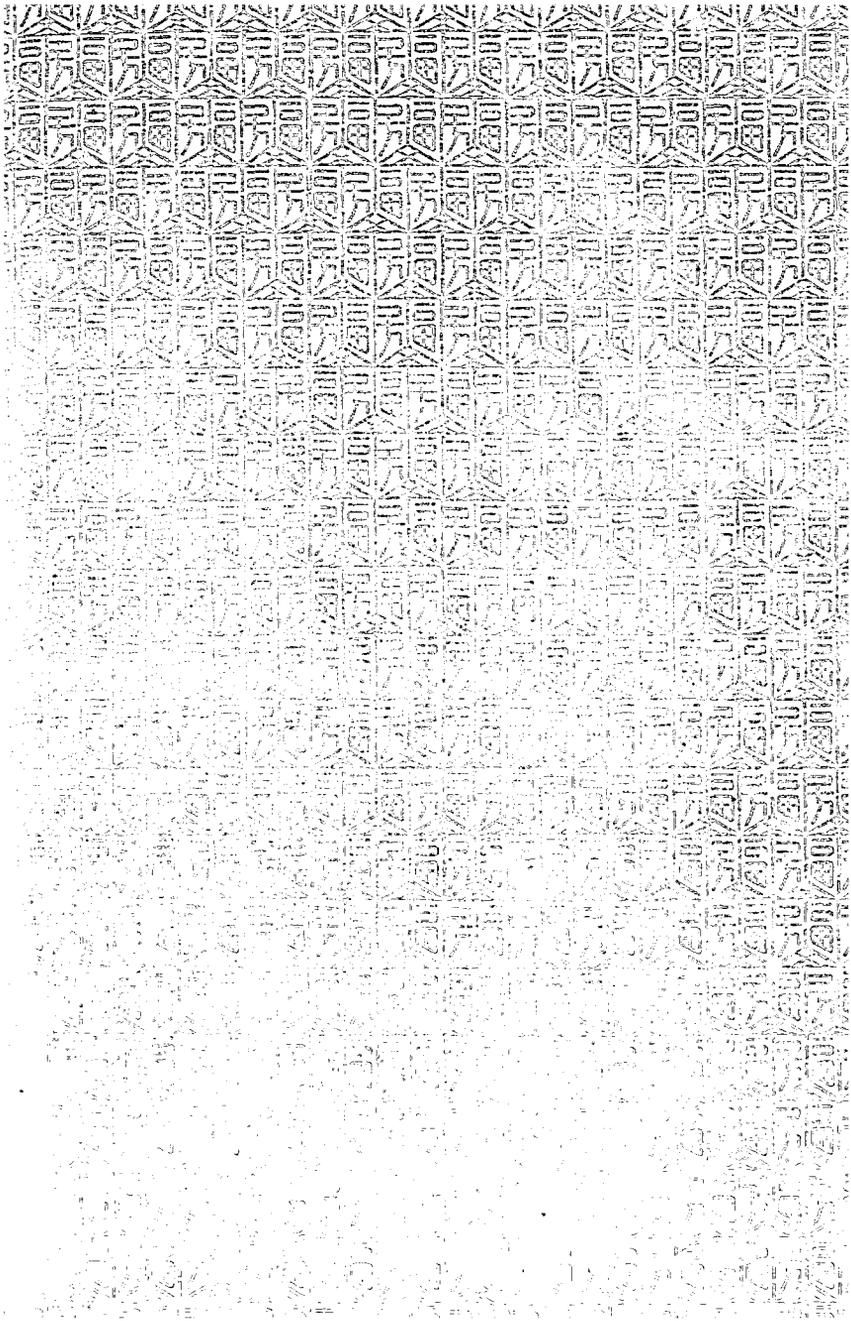
塵子傷ム、瘡チ去リテ悲ミ奈ニ留リテ悲ム也、一旦策略用キラレズシテ、遂ニ失意ノ人トナレルヲ悲ム也、(通釋)百謀ノ其ノ人知ル可カラズ、入京ノ詩及ビ其ノ作者マタ知り難シ、(通釋)顔色ノ衰老セリ貌、度ハ時チ経ルヲ言フ、三春ハ二年、河陽發ハ晉ノ河陽ノ縣令橋肱ニシテ二モトナリシヲ言フ、京洛塵ハ晉ノ陸機、洛陽ニ至リテ黃塵ノ爲メニ衣チ汚セシチ言フ、(通釋)會ノ故事原注ニ見ユ、(通釋)辭告ス、上書セシチ言フ、失路ハ路チ誤ル、人生ノ行路ニ失墜スルチ言フ、○自傷、大意長直ニ未央宮ニ入り、尋テ獨リ宮ニ遊リテ君チ見ズ、或ハ獨リ春寒ニ臥シ、或ハ飲殿ニ獨チ坐ス、平日親愛チ愛ケ、亦自ラ愛シテ美貌ト壽命ト相伴フチ知ラザリキ、君ニ素テラレテ空シク徘徊シ、兄弟阿母アレドモ、出デテ相會フチ得ズ、(通釋)命キニアラザレドモ已ニ生クルニ堪エズ、帛チ懸ケテハ又阿母チ思ヒタレドモ、心チ決シテ之ヨリ黃泉ニ赴ク也、(通釋)承明ハ上謁スル者ノ閣ヲ待ツ處ノ名、入承明ハ召サレテ宮中ニ入ル也、(通釋)深深ハ甚ダ深ク、未央ハ漢高ノ時ニ建テタル宮殿ノ名、長門ハ漢高ノ

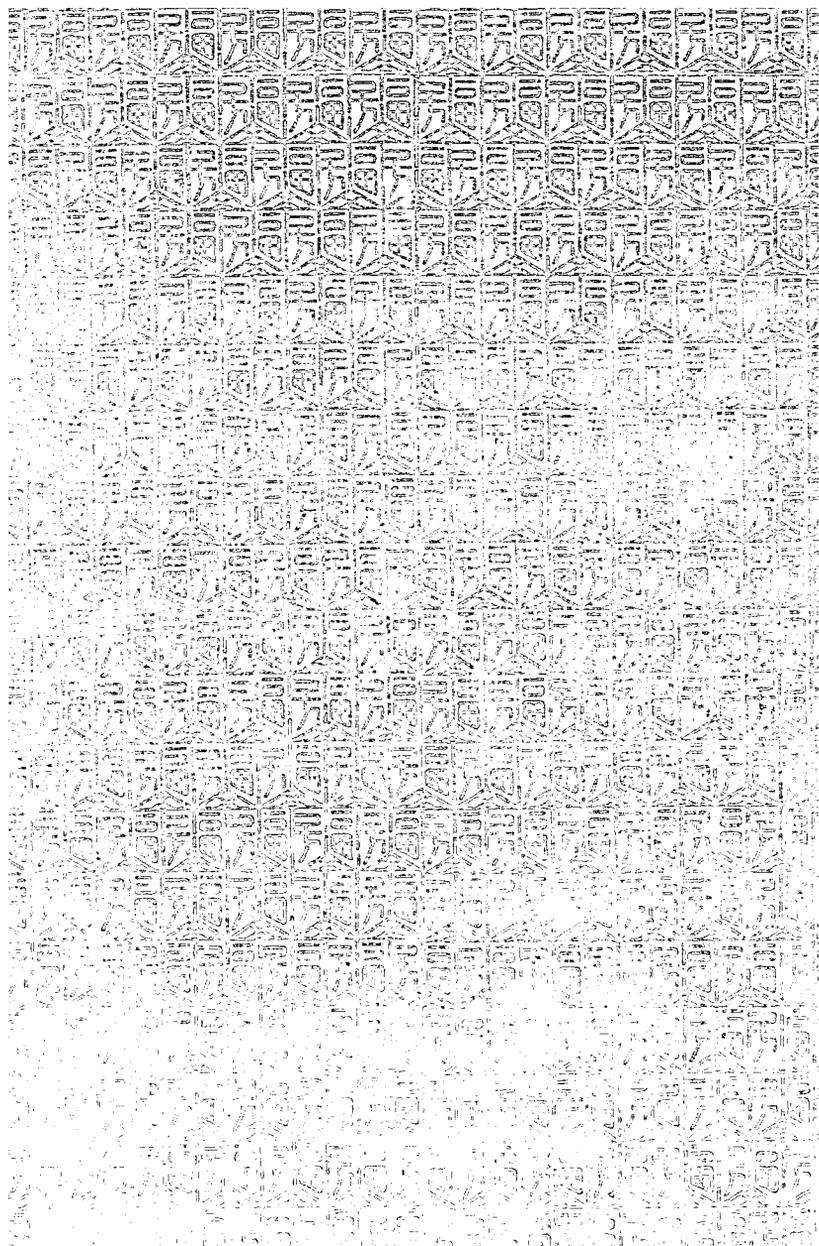
時創建セシ長安城南ノ離宮ノ名。復ハモハヤ。魂(サツ)殿ハ敵シタル殿。成業ハ召サレテ宮中ニ入りシヲ言フ。命薄ハ天ノ命命ノ薄キ也。紛擾ハ難儀ニ同シ、サマ
ヨヒテ定マラザルコト。骨肉ハ同胞。北堂ハ母在マス所。高樓ハ煬帝ノ迷宮ニ周ラセル塔樓。棄割ハ性命ヲ棄テ割ク。引頸ハ老母ヲ引テ下ニ伏スル也。錦堂ハ兩カ
○晝時賦ヲノ楮ヲルル賦。如ク然ハ意ヲ決スル貌。就ハ猶ホ本ノ如シ。歸到リテ安ケル也。冥地ハ暗黒ノ地。黄泉ヲ言フ。
○晝時賦詩。【大意】人生夢ノ如ク榮華長キニ非ズ、吾レ今富貴ヲ失ヒテ悲ムルノ無ケルバ、此輩中ノ光榮モ何チカ値セン、本ト皇室ニ生レシガ、宗生七世ハ漢武
ニ隨ヘドモ、心中報復ノ念ヲ禁ゼザリキ、願レバ古來吾レノ如キ者一人ニ非ズ、就中玉昭君ガ絶詩ハ、吾ガ爲メニ作ラレシカト疑ハル。【語釋】朝暮ハ其ノ亡ブノ悲
ダ近キヲ言フ。世運ハ浮世ノ有様ト云フホドノ意。華(イ)ハ浮華。若容容ハ定ラザルヲ言フ。池臺ハ園池ノ樓臺。丹青ハ彫彩ノ圖畫。皇家ハ皇室ニ同シ。宇文周
ヲ言フ。廢庭ハ隋朝ヲ指シテ言フ。諸成敗ハ周朝ノ敗亡セシヲ實見ス。縱橫ハ盛ニ起リテ制シ難キヲ言フ。申ハ重ス、申名ハ千金公主天護公主ノ二名ヲ重ス、即チ
仇讎ニ仕フルヲ言フ。明妃ハ玉昭君、明妃曲ハ其怨辭ヲ言フ也。其詩卷三ニ見。個ハヒタヌヲ言フ。

○送別詩。【大意】垂柳ノ花漫漫トシテ天ニ飛フ時、君ヲ送リテ其ノ下ヲ避ミ行キ、柳盡クハ處ニ至リテ哀別ノ餘リ、今ヨリ歸ラズヤト勸メヌ。【語釋】楊花ハ即チ柳
絮、柳ノ花ニ生ズル細ノ如キモノ。漫漫ハ廣大ニテトリトメナキ貌。第三句ハ終ニ別ルル所マデ送リ至レルヲ言フ、送別ノ時柳ノ枝ヲ折リテ行人ニ贈ル風習ハ漢代
ヨリ行ハレタルガ、此句ノ亦之ヲ述ベタリ、即チ路傍ニ並植セル柳ノ枝ヲ折リツツ送リ行キテ、其ノ盡クル所ニ送スレバ柳ノ枝モ既ニ兼バズナレリトノ意。行人ハ
今相送ラントスル人。歸、今送リ來レル地ヨリ一先ガ歸宅スルヲ言フ。

○蘇羅揭。【大意】遠役ノ人ヲ悲ミシガ、一日其ノ歸リ來ルヲ聞キ、粧鏡ニ對ヒ粉脂ヲ施シテ、之ヲ迎ヘントスルヲ言フ詩。【語釋】蘇羅揭ハ邊境ノ地、蘇羅揭ハ邊境
ニ行役セル夫ヲ悲ミ歎ス。聞道ハ人ノ言ヲ即ケバトノ意。行人ハ出遊セシ夫。至ハ歸リ至ル。粧梳ハ脂粉ヲ施シ髮ヲ髣ケツル爲ニ。笑靨(ニフ)ハニクキ開ハレ
テ穴ノ開クガ如キ言フ。

○鶯鳴歌ハ早朝禁衛ノ士ノ唱フル歌也。【大意】天明ケントシテ星耀ク時、衛士境上ニ高唱ス、此ノ前終リ漏刻盡キテ、儀仗ヲ列ヌル頃ハ天下方ニ開即スル也、四海
ノ人家宮中ノ門闕、皆此ヨリ開キテ一日二六時ヲ始ム。【語釋】漏刻ハ明ケル時ヲ計ル器、夜南ハ那ノ名、今河南省ニ屬ス。暗ノ都ハ長安ナレドモ其ノ高祖ハ故都汝南ノ人
且ツ汝南ノ古ヨリ長鳴雞ヲ出スニヨリ斯ク言フナルベシ。晨鐘ハ雞人即チ宮中ノ夜廻リノ自ラチ鐘ヘシ也。曲ハ即チ此歌。漏盡ハ漏刻ノ水流レ盡ク。既其儀仗ヲ
オゴソカニスル器具。魚鱗ハ魚ノ形ニ造レルデヤウ、エビデヤウ。





大正三年二月二十六日印刷
 大正三年三月一日發行
 大正六年三月五日六版



發兌元

(明治廿九年六月設立) 東京神田區裏神保町

合資會社

富山房

電話本局 長一〇三六、四四八三
 四一三〇 振替貯金東京五〇一

(漢文大系第十八卷與付)

正價金貳圓五拾錢

八拾錢

校訂者

島田鈞

校訂者

岡田正之

編輯者

東京市神田區裏神保町九番地
 合資會社 富山房編輯部

發行者

合資會社 富山房社長
 坂本嘉治馬

印刷者

東京市牛込區板町七番地
 渡邊八太郎

印刷所

東京市牛込區板町七番地
 日清印刷株式會社

0

306023