



BC

43.9

# 紅梅記

原著者 明·周亮工



## 序

「紅梅記」是明代雜劇的傳奇，原著者為阮奕玉。但是因為從前文人的偏見，沒有把它收入六才子書中，只有「東坡志林」輯出兩折，即其中「既勝」（又名「放蕩」及「鬼窟」兩折），至於全劇在中國的本子，似乎已經見不着了，阿口叔與梅先生藏有這個詞本，但還是阮先生發掘的這齣世界罕見的伶工的手抄本，是明代的本詞本。我得的這本是伶工的手抄本。

「紅梅記」在文學的價值上與不能與北曲並美，但從戲劇音樂的藝術價值上來看，它的曲是中國音樂戲劇中最完善的傑作，正因為詞源最故，所以把它從音樂方面整理出來，使它不至失傳，又可使大家得到欣賞這本中國劇的珍品。

這本印行的是根據原書而加修改的改錫本。照現代的分類應分為四幕七齣，即「賞春」，「既蕩」，「梅池」，「既勝」，「既勝」，「夢會」（包括第一第二兩齣）。至於「夢會」的詞及地理地名的。

「賞春」中的「這音樂」，仿「既勝好」，仿「節節高」及「既勝」中仿「見見高」；又「既勝」中的詞文曲字都是或前作的。其他的曲牌都是高登原曲。至於其中加的描寫動作，音樂，都是很忠實翻打本來的節奏及趣味而作的。但戲時印刷困難，全部作夾的樂譜不易印出，這雖只是詞文和歌辭。

這是初版，希望讀者不吝氣的指教，以便將來再版時改正。

沙梅 五月五日

<u>1 1 1</u>	<u>5 3 3</u>	<u>2 1 1 1</u>	(接續)	<u>5 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 2</u>	<u>6 5 5 3 2</u>	<u>1 5 3</u>	
...重讀	問何時	再得重讀		待...來...	生...				...迴着	
<u>3 5 3</u>	<u>3 1 2</u>	5 -		<u>1 1 2</u>	5 -	(接續)	<u>5 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 3</u>
你風流	俊才...			來得快			還向兒...			
<u>6 5 5 2 2</u>	<u>1 5 3</u>	3 0	(接續)	<u>6 5 6 1</u>	<u>3 3 3</u>	<u>3 5 1</u>	<u>3 5 1</u>	<u>3 3 5 1</u>	(接續)	
	...租利	零		再...追	來其計	...安排	再追來	再計安排		
<u>5 6 5 5</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 3</u>	<u>6 5 5 2 2</u>	<u>1 5 3</u>	<u>3 5</u>	<u>5 1 3 3</u>	<u>5 1 3 5</u>	<u>0 3 3 2</u>	
早...抽...	身...				...絕受	這果	須防後面	這氣談...		
3 0										

(同下)

## 尾 聲

套：（從領字出）原來是一步！

<u>1 1 1</u>	<u>5 3 3</u>	<u>2 1 1 1</u>	(接續)	<u>5 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 2</u>	<u>6 5 5 3 2</u>	<u>1 5 3</u>	
...重讀	問何時	再得重讀		待...來...	生...				...迴着	
<u>3 5 3</u>	<u>3 1 2</u>	5 -		<u>1 1 2</u>	5 -	(接續)	<u>5 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 3</u>
你風流	俊才...			來得快			還向兒...			
<u>6 5 5 2 2</u>	<u>1 5 3</u>	3 0	(接續)	<u>6 5 6 1</u>	<u>3 3 3</u>	<u>3 5 1</u>	<u>3 5 1</u>	<u>3 3 5 1</u>	(接續)	
	...租利	零		再...追	來其計	...安排	再追來	再計安排		
<u>5 6 5 5</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 3</u>	<u>6 5 5 2 2</u>	<u>1 5 3</u>	<u>3 5</u>	<u>5 1 3 3</u>	<u>5 1 3 5</u>	<u>0 3 3 2</u>	
早...抽...	身...				...絕受	這果	須防後面	這氣談...		
3 0										

(同下)

## 尾 聲

套：（從領字出）原來是一步！

<u>1 1 1</u>	<u>5 3 3</u>	<u>2 1 1 1</u>	(接續)	<u>5 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 2</u>	<u>6 5 5 3 2</u>	<u>1 5 3</u>
重讀	問何時	再得重讀		待...來...	生...				...迴着
<u>3 5 3</u>	<u>3 1 2</u>	5 -	<u>1 1 2</u>	5 -	(接續)	<u>5 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 3</u>
你風流	俊才...		來得快			還向兒...			
<u>6 5 5 2 2</u>	<u>1 5 3</u>	3 0	(接續)	<u>6 5 6 1</u>	<u>3 3 3</u>	<u>3 5 1</u>	<u>3 5 1</u>	<u>3 3 5 1</u>	(接續)
	租利	零		再...追	來其計	...安排	再追來	再計安排	
<u>5 6 5 5</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 3</u>	<u>6 5 5 2 2</u>	<u>1 5 3</u>	<u>3 5</u>	<u>5 1 3 3</u>	<u>5 1 3 5</u>	<u>0 3 3 2</u>
早...抽...	身...				...受	這果	須防後面	這氣談...	
3 0									

(同下)

## 尾 聲

套：(從領字出)原來是一步！

<u>1 1 1</u>	<u>5 3 3</u>	<u>2 1 1 1</u>	(接續)	<u>5 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 2</u>	<u>6 5 5 3 2</u>	<u>1 5 3</u>
一重讀	問何時	再得重讀		待...來...	生...				一週着
<u>3 5 3</u>	<u>3 1 2</u>	5 -	<u>1 1 2</u>	5 -	(接續)	<u>5 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 3</u>
你風流	俊才...		來物快			還向兒...			
<u>6 5 5 2 2</u>	<u>1 5 3</u>	3 0	(接續)	<u>6 5 6 1</u>	<u>3 3 3</u>	<u>3 5 1</u>	<u>3 5 1</u>	<u>3 3 5 1</u>	(接續)
	租利	零		再...追	來其計	...安排	再追來	再計安排	
<u>5 6 5 5</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 3</u>	<u>6 5 5 2 2</u>	<u>1 5 3</u>	<u>3 5</u>	<u>5 1 3 3</u>	<u>5 1 3 5</u>	<u>0 3 3 2</u>
早...抽...	身...				...受	這果	須防後面	這氣快...	
3 0									

(同下)

## 尾 聲

察：（從領字出）原來是一步！

彩(上唱)

B調 4/4 快樂開散的情緒

# 迎 春 樂

沙梅作

(創作曲牌)

( 1 2 | 3 · 1 6 5 3 1 2 3 5 | 6 5 6 1 6 5 6 3 · 5 ) 1 2 | · 1 6 5 6 | 1 2 3 1 6 5 · 6 1 |

靠... 孤棹... 雲... 對... 島.....

3 5 6 5 0 1 5 6 | 2 6 5 5 5 | 3 5 1 2 3 1 · 2 | 2 2 0 6 5 0 | 1 6 5 1 1 6 3 | 5 6 1 5 3 2 6 3 |

一帶烟堤 春..... 曉...香...沉...滿...地寒...意.....漸.....消...看不足...晴九...綠...雨

3 2 5 3 0 5 5 1 | 5 3 2 2

...色空... 傾...開...西...施...  
Tr.

裝：(上接唱上曲) 0 6 | 1 6 5 3 5 6 1 | 1 3 <sup>5 6</sup> 5 5 6 1 | 2 1 | 1 6 1 6 1 2 1 2 1 | 2 1 6 5 1 |

那 斷橋殘雪下... 掃... 掃... 掃... 柳... 柳... 柳... 驚... 驚... 驚...

$\underline{\dot{5}} \dot{1} \quad \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2}} \mid \dot{1} \cdot \underline{\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1}} \mid \dot{1} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{6} \dot{5} \mid \dot{1} \dot{2} \dot{2}$

到... 碧... 看... 酒... 仙... 醉... 樓... 登... 今... 番... 玩... 遊... 到...

春：（上場接唱上曲）  $\dot{5} \mid \underline{\dot{5} \text{---} \dot{5}} \mid \dot{5} \text{---} \dot{3} \dot{3} \mid \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{0}} \mid \dot{1}$

歌..... 翻... 喚... 醉... 小..... 小

斐、惠、春（齊笑）哈哈。

春： 遇見好酒，今天出來遊。

斐： 這遊好的本大。

斐： 怎好在空閒坐。

春： 我知己已經到了，不如我們三人往藍提飲酒去。

斐、惠： 我二人奉陪。

春： 好！隨我上岸。

（內揚聲器從遠處而來）



A 調  $\frac{3}{4}$

### 仿 園 林

沙梅作

5 6 5 3 5 · 6 | 1 6 5 3 5 — (F 接樂隊伴奏)

湖一開一舟…… 舟一搖一旋……

女： 呀，那邊有歌聲傳來，看，還有女人。

男、女： 我們先上湖邊看看。

女： ( 準備要上船 )

A 調  $\frac{3}{4}$  小段收

### 仿 園 林 好

沙梅作

女獨唱	<u>5 5 5 3 3 5 5</u>	<u>1 3 5</u>	——	<u>1 5 6 1 5 5 3 3 1</u>	5	5	— 0 0
	聽到舟子……	湖……		湖……似……	似……	似……	似……
	0 6 0	<u>1 1 5 3 3 5 1</u>		<u>1 1 1 3 1</u>	<u>3 3 5</u>	1	— 0 0
		……		……	……	……	……

( 接樂隊表示動作 )

原曲是武士道。

<u>1 1 1</u>	<u>5 3 3</u>	<u>2 1 1 1</u>	(接續)	<u>5 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 2</u>	<u>6 5 5 3 2</u>	<u>1 5 3</u>	
...重讀	問何時	再得重讀		待...來...	生...				...迴着	
<u>3 5 3</u>	<u>3 1 2</u>	5 -		<u>1 1 2</u>	5 -	(接續)	<u>5 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 3</u>
你風流	俊才...			來得快			還向兒...			
<u>6 5 5 2 2</u>	<u>1 5 3</u>	3 0	(接續)	<u>6 5 6 1</u>	<u>3 3 3</u>	<u>3 5 1</u>	<u>3 5 1</u>	<u>3 3 5 1</u>	(接續)	
	...租利	零		再...追	來其計	...安排	再追來	再計安排		
<u>5 6 5 5</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 3</u>	<u>6 5 5 2 2</u>	<u>1 5 3</u>	<u>3 5</u>	<u>5 1 3 3</u>	<u>5 1 3 5</u>	<u>0 3 3 2</u>	
早...抽...	身...				...絕受	這果	須防後面	這氣談...		
3 0										

(同下)

## 尾 聲

套：（從領字出）原來是一步！

5 6 5	6 5 5 5	3 . 5	1 2 3	$\frac{1}{2}$ 1 0 3	3 3 5	1 6
凶...晏	君...心	噪.....	國 事.....	搖 民 .....	情 怨	奸 雄
1 1 1	0 0	3 . 1	1 2 1	1 2 1 3	3 3 1	1 2
凶...晏		噪.....	國 事.....	搖...民 .....	情 怨	奸 雄

0 6 6 5	3 2 3 2	3 5 0 2	2 2 3	1 2 1	1 2 3	0 6 6 5
取...墳	何...時...	到...趙 .....	宋 事	業 今 難 .....	料	只...惡
0 6 6 1	3 2 3 2	3 1 0 2	2 2 1	1 2 1	1 2 3	0 6 6 5
取...墳	何...時...	到...趙 .....	宋 事	業 今 難 .....	料	只...惡

1 5	6 5 5 1	1 0 3	3 5 6	5 . 6 3	5 6	6 0
西 澗	化...冰	消 黃 .....	爲 歌	盡...鳥	聲 商 .....	
5 5	6 5 5 5	5 0 3	3 1 1	1 . 1 1	1 6	6 0
西 澗	化...冰	消 黃 .....	爲 歌	盡...鳥	聲 商 .....	

.....

3	5	6	1	2	3	1	2	5	3	2	—	0	3	3	5	6	6	5	1	6	5
乾	坤	.....	.....	减	平	.....	分	.....	了	.....	.....	以	.....	衣	冠	半	染	.....	.....	.....	.....
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	1	1	1	1	1	1
														以	.....	衣	冠	半	染	.....	.....

.....

3	5	6	1	3	5	5	5	6	6	1	2	3	1	—
只	恐	半	.....	.....	.....	江	.....	山	猜	.....	未	.....	保	.....
0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	5	1	1	1	1
									猜	.....	未	.....	保	.....

谱： 每晨。  
 合唱（七世阿玛一唱）  
 郭、裴、姜（齐笑）哈哈！（下场）

第一幕·第二場

斬 妾

人物：

夏似道

李惠仙

妾數人

武士及僕從

地點：

良府 開堂

時間：

遊湖回府後

附註：夏似道急行車案上場。

質：個人。看這個人！可恨惡奴才竟敢亂位害生，有壞本府家聲。叫拖出去，都這一團亂子來！

從人：呀！

員：叫意娘出堂！  
 從：請意娘出堂！  
 燕：（上唱）

D 調 4/4 小段板·感傷· 不 是 路 南曲

	P		P		P		P
5 6 5 6	1	6 5 1 6	1 — — —	2 3 1 6	5	6 5 5	6 1 1 1 1
玲 瓏	下	心 得 也 等	心	誰	誰	小 意 兒	誰
5	6 5	1 6 1 6	6	1 6 5 3 5	5 — — —	6 3 2 3 6 5 5	6 1 5 6 3 5
玲 瓏	下	心 得 也 等	心	誰	誰	小 意 兒	誰

				P	
1 2	2 6 5 6 1	1	6 1 6 5	1 — — —	2 3 1 6 5 —
誰	心 不 是	誰	情	尊	尊
1 2	2 6	1	6 1 6 6 5 3	1 6 5 3 5	5 0 0 0 1 —
誰	不	是	誰	尊	尊 見 殺

<u>1 1 1</u>	<u>5 3 3</u>	<u>2 1 1 1</u>	(接續)	<u>5 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 2</u>	<u>6 5 5 3 2</u>	<u>1 5 3</u>
重讀	問何時	再得重讀		待...來...	生...				...迴着
<u>3 5 3</u>	<u>3 1 2</u>	5 -	<u>1 1 2</u>	5 -	(接續)	<u>5 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 3</u>
你風流	俊才...		來得快			還向兒...			
<u>6 5 5 2 2</u>	<u>1 5 3</u>	3 0	(接續)	<u>6 5 6 1</u>	<u>3 3 3</u>	<u>3 5 1</u>	<u>3 5 1</u>	<u>3 3 5 1</u>	(接續)
	租利	零		再...追	來其計	...安排	再追來	再計安排	
<u>5 6 5 5</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 3</u>	<u>6 5 5 2 2</u>	<u>1 5 3</u>	<u>3 5</u>	<u>5 1 3 3</u>	<u>5 1 3 5</u>	<u>0 3 3 2</u>
早...抽...	身...				...受	這果	須防後面	這氣快...	
3 0									

(同下)

## 尾 聲

察：（從領字出）原來是一步！

<u>1 1 1</u>	<u>5 3 3</u>	<u>2 1 1 1</u>	(接續)	<u>5 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 2</u>	<u>6 5 5 3 2</u>	<u>1 5 3</u>	
...重讀	問何時	再得重讀		待...來...	生...				...迴着	
<u>3 5 3</u>	<u>3 1 2</u>	5 -		<u>1 1 2</u>	5 -	(接續)	<u>5 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 3</u>
你風流	俊才...			來得快			還向兒...			
<u>6 5 5 2 2</u>	<u>1 5 3</u>	3 0	(接續)	<u>6 5 6 1</u>	<u>3 3 3</u>	<u>3 5 1</u>	<u>3 5 1</u>	<u>3 3 5 1</u>	(接續)	
	...租利	零		再...追	來其計	...安排	再追來	再計安排		
<u>5 6 5 5</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 3</u>	<u>6 5 5 2 2</u>	<u>1 5 3</u>	<u>3 5</u>	<u>5 1 3 3</u>	<u>5 1 3 5</u>	<u>0 3 3 2</u>	
早...抽...	身...				...絕受	這果	須防後面	這氣談...		
3 0										

(同下)

## 尾 聲

套：（從領字出）原來是一步！



<u>1 1 1</u>	<u>5 3 3</u>	<u>2 1 1 1</u>	(接續)	<u>5 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 2</u>	<u>6 5 5 3 2</u>	<u>1 5 3</u>
重讀	問何時	再得重讀		待...來...	生...				...迴着
<u>3 5 3</u>	<u>3 1 2</u>	5 -	<u>1 1 2</u>	5 -	(接續)	<u>5 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 3</u>
你風流	俊才...		來得快			還向兒...			
<u>6 5 5 2 2</u>	<u>1 5 3</u>	3 0	(接續)	<u>6 5 6 1</u>	<u>3 3 3</u>	<u>3 5 1</u>	<u>3 5 1</u>	<u>3 3 5 1</u>	(接續)
	租利	零		再...追	來其計	...安排	再追來	再計安排	
<u>5 6 5 5</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 3</u>	<u>6 5 5 2 2</u>	<u>1 5 3</u>	<u>3 5</u>	<u>5 1 3 3</u>	<u>5 1 3 5</u>	<u>0 3 3 2</u>
早...抽...	身...				...受	這果	須防後面	這氣快...	
3 0									

(同下)

## 尾 聲

套：（從領字出）原來是一步！

(1 3 5 2 3 5 | 3 5 3 2 3 2 3 | 1 5 3 |)

惠(唱)

0 5 5 3 | 3 5 3 | 5 3•

姜……時片言 戲耍

(齊唱)

5 | 1 3• 3 | 2 3 3 5 | 1 5 | 1 3• 3 | 2 3 3 5 | 1 5 3 2 | 3 - |

那會見他許多 勾搭 那會見他許多……勾搭……

夏:(朗誦)

### 撲燈蛾

你啱! 美容見血染髮辮,  
送我到南柯夢裡,  
他和你前緣惡語,  
免使你心中牽掛。

惠: 太師爺, 區, 標命!  
夏: 你, 你呀! (朗誦)

$\underline{1\ 1\ 1}$	$\underline{5\ 3\ 3}$	$\underline{2\ 1\ 1\ 1}$	(接續)	$\underline{5\ 6\ 5\ 3}$	$\underline{5\ 6}$	$\underline{5\ 3\ 5}$	$\underline{3\ 2\ 2}$	$\underline{6\ 5\ 5\ 3\ 2}$	$\underline{1\ 5\ 3}$	
一重讀	問何時	再得重讀		待...來...	生...				一週着	
$\underline{3\ 5\ 3}$	$\underline{3\ 1\ 2}$	$\underline{5\ -}$		$\underline{1\ 1\ 2}$	$\underline{5\ -}$	(接續)	$\underline{5\ 6\ 5\ 3}$	$\underline{5\cdot 6}$	$\underline{5\ 3\ 5}$	$\underline{3\ 2\ 3}$
你風流	俊才...			來物快			還向兒...			
$\underline{6\ 5\ 5\ 2\ 2}$	$\underline{1\ 5\ 3}$	$\underline{3\ 0}$	(接續)	$\underline{6\ 5\ 6\ 1}$	$\underline{3\ 3\ 3}$	$\underline{3\ 5\ 1}$	$\underline{3\ 5\ 1}$	$\underline{3\ 3\ 5\ 1}$	(接續)	
	租利	零		再...追	來其計	...安排	再追來	再計安排		
$\underline{5\ 6\ 5\ 5}$	$\underline{5\cdot 6}$	$\underline{5\ 3\ 5}$	$\underline{3\ 2\ 3}$	$\underline{6\ 5\ 5\ 3\ 2}$	$\underline{1\ 5\ 3}$	$\underline{3\ 5\cdot}$	$\underline{5\ 1\ 3\ 3}$	$\underline{5\ 1\ 3\ 5}$	$\underline{0\ 3\ 3\ 2}$	
早...抽...	身...				...受	這果	須防後面	這氣快...		
$\underline{3\ 0}$										

(同F)

## 尾 聲

奏：（從領字出）原來是一步！

$\underline{1\ 1\ 1}$	$\underline{5\ 3\ 3}$	$\underline{2\ 1\ 1\ 1}$	(接續)	$\underline{5\ 6\ 5\ 3}$	$\underline{5\ 6}$	$\underline{5\ 3\ 5}$	$\underline{3\ 2\ 2}$	$\underline{6\ 5\ 5\ 3\ 2}$	$\underline{1\ 5\ 3}$	
一重讀	問何時	再得重讀		待...來...	生...				一週着	
$\underline{3\ 5\ 3}$	$\underline{3\ 1\ 2}$	$\underline{5\ -}$		$\underline{1\ 1\ 2}$	$\underline{5\ -}$	(接續)	$\underline{5\ 6\ 5\ 3}$	$\underline{5\cdot 6}$	$\underline{5\ 3\ 5}$	$\underline{3\ 2\ 3}$
你風流	俊才...			來得快			還向兒...			
$\underline{0\ 5\ 5\ 2\ 2}$	$\underline{1\ 5\ 3}$	$\underline{3\ 0}$	(接續)	$\underline{6\ 5\ 6\ 1}$	$\underline{3\ 3\ 3}$	$\underline{3\ 5\ 1}$	$\underline{3\ 5\ 1}$	$\underline{3\ 3\ 5\ 1}$	(接續)	
	租利	零		再...追	來其計	...安排	再追來	再計安排		
$\underline{5\ 6\ 5\ 5}$	$\underline{5\cdot 6}$	$\underline{5\ 3\ 5}$	$\underline{3\ 2\ 3}$	$\underline{0\ 5\ 5\ 3\ 2}$	$\underline{1\ 5\ 3}$	$\underline{3\ 5\cdot}$	$\underline{5\ 1\ 3\ 3}$	$\underline{5\ 1\ 3\ 5}$	$\underline{0\ 3\ 3\ 2}$	
早...抽...	身...				...受	這果	須防後面	這氣快...		
$\underline{3\ 0}$										

(同下)

## 尾 聲

套：（從領字出）原來是一步！



## 尾 聲

女	5 1 1 3	5 1 3 5 5 3 2	2 3 —	1 2 1 6 1 2 1	2 1 5 6 1	6 —
	佳人—死	歸泉下……	……	將屍首埋在牡丹	花樹下……	……
男	5 1 1 3	5 1 3 5 5 3 2	2 3 —	1 2 1 6 1 2 1	2 1 5 6 1	6 —
	佳人—死	歸泉下……	……	將屍首埋在牡丹	花樹下……	……

賈：老夫不願婚娶的，但願碰

女	1̣·6̣ 6̣ 6̣ 1̣	3̣ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣	3̣ 2̣ 3̣ 6̣ 5̣	3̣ 2̣ 2̣ 3̣ —
	遊……魂……	且……由……	……施……	……
男	1̣·6̣ 6̣ 6̣ 1̣	3̣ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣	3̣ 2̣ 3̣ 6̣ 5̣	3̣ 2̣ 2̣ 3̣ —
	遊……魂……	且……由……	……施……	……

(合唱中之獨唱) 5 3 3—  
做一個

(賈似道注說紫姬了後下)。



女	0 0 0 3̣	2/4 3̣ 2̣	3̣ 5̣	3̣ 2̣	1̣ 6̣ 1̣	2̣	3̣ 5̣ 2̣ 3̣	5̣ 0 5̣	3̣ 5̣	3̣ 5̣ 3̣ 2̣
伴奏	5̣ 1̣ 6̣	(距)	度	叫	人					
男	0 0 0 0	2/4 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0

女	1̣ 6̣	2̣	4/4 3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 6̣ 5̣ 1̣	6̣	0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
伴奏			成	孤	影		
男	1̣ 6̣	2̣	4/4 6̣ 5̣ 1̣ 5̣	6̣	0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
			成	孤	影		

昭 (唱) 0 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 3̣ 1̣ | 2̣  
 不 怨 取 ..... 原 通 横 .....



<u>1 1 1</u>	<u>5 3 3</u>	<u>2 1 1 1</u>	(接續)	<u>5 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 2</u>	<u>6 5 5 3 2</u>	<u>1 5 3</u>	
...重讀	問何時	再得重讀		待...來...	生...				...迴着	
<u>3 5 3</u>	<u>3 1 2</u>	5 -		<u>1 1 2</u>	5 -	(接續)	<u>5 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 3</u>
你風流	俊才...			來得快			還向兒...			
<u>6 5 5 2 2</u>	<u>1 5 3</u>	3 0	(接續)	<u>6 5 6 1</u>	<u>3 3 3</u>	<u>3 5 1</u>	<u>3 5 1</u>	<u>3 3 5 1</u>	(接續)	
	...租利	零		再...追	來其計	...安排	再追來	再計安排		
<u>5 6 5 5</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 3</u>	<u>6 5 5 2 2</u>	<u>1 5 3</u>	<u>3 5</u>	<u>5 1 3 3</u>	<u>5 1 3 5</u>	<u>0 3 3 2</u>	
早...抽...	身...				...絕受	這果	須防後面	這氣談...		
3 0										

(同下)

## 尾 聲

套：（從領字出）原來是一步！

<u>1 1 1</u>	<u>5 3 3</u>	<u>2 1 1 1</u>	(接續)	<u>5 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 2</u>	<u>6 5 5 3 2</u>	<u>1 5 3</u>	
...重讀	問何時	再得重讀		待...來...	生...				...迴着	
<u>3 5 3</u>	<u>3 1 2</u>	5 -		<u>1 1 2</u>	5 -	(接續)	<u>5 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 3</u>
你風流	俊才...			來得快			還向兒...			
<u>6 5 5 2 2</u>	<u>1 5 3</u>	3 0	(接續)	<u>6 5 6 1</u>	<u>3 3 3</u>	<u>3 5 1</u>	<u>3 5 1</u>	<u>3 3 5 1</u>	(接續)	
	...租利	零		再...追	來其計	...安排	再追來	再計安排		
<u>5 6 5 5</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 3</u>	<u>6 5 5 2 2</u>	<u>1 5 3</u>	<u>3 5</u>	<u>5 1 3 3</u>	<u>5 1 3 5</u>	<u>0 3 3 2</u>	
早...抽...	身...				...絕受	這果	須防後面	這氣談...		
3 0										

(同下)

## 尾 聲

套：（從領字出）原來是一步！

G 調  $\frac{4}{4}$  慢板

## 二 郎 神

南曲

女	3̣ 2̣ 1̣ 3̣ 2̣	1̣. 2̣ 6̣ 1̣ 2̣ —	6̣. 1̣ 2̣ 3̣ 1̣. 6̣ 5̣ 1̣	6̣ — 0 0	0 0 0 0
	花枝摘來...	紅.....	誘.....	錦.....	
伴奏				6̣ 6̣ 6̣ 2̣ 5̣ 6̣ 2̣	2̣ 2̣ 6̣ 5̣ 1̣ 6̣ 1̣
男	0 0 0 0	0 0 0 0	6 5 1 5	6 — 0 0	0 0 0 0
			誘.....	錦.....	

女	0 0 0 3	$\frac{2}{4}$ 3̣ 2̣	3̣ 5̣	3̣ 2̣	1̣ 6̣. 1̣	2̣ —	3̣ 5̣ 2̣ 3̣	5̣ 0 5̣	3̣ 5̣	3̣ 3̣ 3̣ 2̣
		只落	雨...	...	登.....	.....	.....	.....	.....	.....
伴奏	5̣ 1̣ 6̣ —									
男	0 0 0 0	$\frac{2}{4}$ 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0

女	$\dot{1} \underline{6}$	$\dot{2}$ —	$\frac{4}{4}$ $\underline{\dot{6} \dot{2} \dot{3} \dot{1} \cdot \underline{\dot{6} \dot{5} \dot{1}}}$	$\underline{\dot{6} - 0 0}$	$0 0 0 0$	$0 0 0 0$
伴奏			生.....	生.....		
男	$0 0$	$0 0$	$\frac{4}{4}$ $\underline{6 5 \dot{1} 5}$	$\underline{6 6 6 2 \dot{4} 6 \dot{5}}$	$\underline{2 \dot{2} \dot{6} \dot{5} \dot{1} \dot{6} \dot{1}}$	$\underline{5 \dot{1} 6 -}$
			生.....	生.....		$0 0 0 0$

霞 (唱)  $0 \underline{\dot{5} \dot{2} \dot{3} \dot{5}}$  |  $\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{2} \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{3} \dot{5} \dot{1} \dot{2}}$  — |

人...面花 .....枝相照 應.....

(合唱)

女	$\underline{\dot{6} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{1} \dot{6}}$ —	$0 0 0 0$	$0 0 0 0$
高...榭.....榭.....			
伴奏	$0 0 \underline{\dot{6} \dot{2} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{7}}$	$\underline{\dot{6} \dot{5} \dot{6} \cdot \dot{2} \dot{2} \dot{2}}$	$6 0 0 0$
(合唱中副唱)	$\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2}}$	男	$\underline{6 \dot{1} 6}$ —
花與...人幽...	雨 榭 榭.....		$0 0 0 0$

說：小姐，那花呀？  
 唱：花怎麼？  
 說：花在笑你。  
 唱：笑我甚麼？  
 說：（唱）

$\overset{4}{3} \overset{4}{1} \overset{4}{2} \overset{4}{3} \overset{4}{2} \overset{4}{1} \overset{4}{6} \mid \overset{5}{5} \overset{5}{2} \overset{5}{3} \overset{5}{2} \overset{5}{1} \overset{5}{3} \overset{5}{2} \mid \overset{1}{1} \overset{1}{2} \overset{1}{2} \overset{1}{2}$   
 他……笑……你…… 紅……面……滿…… 命……

唱：我也想笑他，  
 說：你笑他甚麼？  
 （合唱）

				<i>rit</i>					
	女	6 2	1 6 5 1 6	0 0 0 0	0 0 0 0				
		冷落	香……瑤……						
	伴奏	0 0 6 6 6 6	5 6 2 2 2 6	0 1 6 1 5 1					
(合唱中之獨唱)	男	6 2	1 5 8	0 0 0 0	0 0 0 0				
		冷落	香……						
		奴……笑……	他……						

女	{	0 0 $\dot{3}$ $\dot{6}$   $\frac{2}{4}$ $\dot{5}$ —   0 0   0 0   0 0   0 0   0 0
		(渐快) 兩難   怨……   (渐快)
		6• $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 0 0   0 $\dot{2}$ $\dot{3}$   $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$   $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$   $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$   $\dot{5}$ $\dot{1}$   6 —
伴奏	{	0 0 0 0   $\frac{2}{4}$ 0 0   0 0   0 0   0 0   0 0   0 0
		男
		0 0 0 0   $\frac{2}{4}$ 0 0   0 0   0 0   0 0   0 0   0 0

(合唱中之獨唱)	{	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$   $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$   $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6
		慢……   春多雨   又多……晴
		6 6 6   6 —   6 —
女	{	$\dot{3}$ $\dot{2}$   $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$   6
		多雨   又……多……晴……
		0 0   6 —   6 —
男	{	0 0   6 —   6 —
		又……多……晴……
		0 0   6 —   6 —

(下接描寫動作的編鼓。)

奏：(上場)

(合唱)



女	$\underline{6 \cdot 2 \cdot 2}$	$\underline{1 \cdot 6 \cdot 5 \cdot 1}$	$\frac{4}{4}$	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
伴奏	雨.....	初.....															
男	6 · 5	1 5	$\frac{4}{4}$	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	雨.....	初.....															

女：(唱)  $0 \underline{5 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 2 \cdot 1}$  |  $\underline{1 \cdot 2 \cdot 5 \cdot 1 \cdot 3}$  |  $\underline{3 \cdot 6 \cdot 1 \cdot 1}$  |

疏雨... 黄 露... 相叫... 远.....

女	$\underline{6 \cdot 1 \cdot 1 \cdot 3 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 5 \cdot 1}$	6	—	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
伴奏	晓 蕊... 春.....	心.....															
(合唱中... 独唱)	$\underline{6 \cdot 1 \cdot 3 \cdot 2 \cdot 2}$	6	—	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
男	6 5 1 5	6	—	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
早发... 晓 蕊 春.....	心.....																

女：(唱)  $0 \underline{6 \cdot 1 \cdot 2 \cdot 2}$  |  $\underline{5 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 5 \cdot 3 \cdot 3 \cdot 3}$  |  $\underline{3 \cdot 5 \cdot 1 \cdot 2}$  |

游... 顾 春... 色... 翠... 住.....



(合唱)

女	$\frac{5}{4}$	$\dot{6}\dot{1}$	$\dot{1}\dot{2}\dot{2}$	$\dot{6}\dot{1}\dot{1}\dot{6}\dot{5}\dot{1}$	$\dot{6}$ —	0 0	0 0	0 0
伴奏		一	枝	紅	杏	出	牆	來
男	$\frac{5}{4}$	$\dot{6}\dot{1}$	$\dot{1}\dot{3}\dot{2}$	$\dot{6}\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{5}\dot{1}$	$\dot{6}$ —	$\dot{6}\dot{5}\dot{6}$	$\dot{2}\dot{2}\dot{1}$	$\dot{6}$ —
		一	枝	紅	杏	出	牆	來

(下接清自題作的  
管樂)

妻 (朗誦)不是紅杏

(合唱)

女	$\frac{3}{4}$	$\dot{3}\dot{5}\dot{2}\dot{3}\dot{6}$	$\dot{5}$ —	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
伴奏		是	紅	梅				
男	$\frac{3}{4}$	$\dot{3}\dot{5}\dot{2}\dot{3}\dot{6}$	$\dot{5}$ —	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
		是	紅	梅				

(合唱中之獨唱)  $\underline{6 \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1}} \mid \underline{2 \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1}} \mid \underline{6 \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}}$  連宵風不 盡吹落... 滿區金...

女	$\underline{3 \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6}}$	$\underline{6 \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1}}$	6	0
伴奏	吹... 落	滿... 區...	金	
男	$\underline{3 \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6}}$	$\underline{6 \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1}}$	$\underline{6 \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1}}$	6
	吹... 落	滿... 區...	金	

女	$\underline{0 \ 0}$	$\underline{0 \ 0}$	$\underline{0 \ 0}$
伴奏	$\underline{6 \ 5 \ 6 \cdot}$	$\underline{2 \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2}}$	6
男	0 0	0 0	0 0

我： 誰化呀，梅花！你眼兒照樣的紅，我要摘你來了！

變(唱)  $\frac{4}{4} \underline{6 \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1}}$  || (下接描寫動作的唱腔)  
忙把鞋... 兒... 登...

<u>1 1 1</u>	<u>5 3 3</u>	<u>2 1 1 1</u>	(接續)	<u>5 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 2</u>	<u>6 5 5 3 2</u>	<u>1 5 3</u>
一重讀	問何時	再得重讀		待...來...	生...				一週着
<u>3 5 3</u>	<u>3 1 2</u>	5 -	<u>1 1 2</u>	5 -	(接續)	<u>5 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 3</u>
你風流	俊才...		來物快			還向兒...			
<u>6 5 5 2 2</u>	<u>1 5 3</u>	3 0	(接續)	<u>6 5 6 1</u>	<u>3 3 3</u>	<u>3 5 1</u>	<u>3 5 1</u>	<u>3 3 5 1</u>	(接續)
	租利	零		再...追	來其計	...安排	再追來	再計安排	
<u>5 6 5 5</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 3</u>	<u>6 5 5 2 2</u>	<u>1 5 3</u>	<u>3 5</u>	<u>5 1 3 3</u>	<u>5 1 3 5</u>	<u>0 3 3 2</u>
早...抽...	身...				...受	這果	須防後面	這氣快...	
3 0									

(同下)

## 尾 聲

察：（從領字出）原來是一步！

<u>1 1 1</u>	<u>5 3 3</u>	<u>2 1 1 1</u>	(接續)	<u>5 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 2</u>	<u>6 5 5 3 2</u>	<u>1 5 3</u>
一重讀	問何時	再得重讀		待...來...	生...				一週着
<u>3 5 3</u>	<u>3 1 2</u>	5 -	<u>1 1 2</u>	5 -	(接續)	<u>5 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 3</u>
你風流	俊才...		來得快			還向兒...			
<u>6 5 5 2 2</u>	<u>1 5 3</u>	3 0	(接續)	<u>6 5 6 1</u>	<u>3 3 3</u>	<u>3 5 1</u>	<u>3 5 1</u>	<u>3 3 5 1</u>	(接續)
	租利	零		再...追	來其計	...安排	再追來	再計安排	
<u>5 6 5 5</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 3</u>	<u>6 5 5 2 2</u>	<u>1 5 3</u>	<u>3 5</u>	<u>5 1 3 3</u>	<u>5 1 3 5</u>	<u>0 3 3 2</u>
早...抽...	身...				...受	這果	須防後面	這氣快...	
3 0									

(同下)

## 尾 聲

察：（從領字出）原來是一步！

<u>1 1 1</u>	<u>5 3 3</u>	<u>2 1 1 1</u>	(接續)	<u>5 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 2</u>	<u>6 5 5 3 2</u>	<u>1 5 3</u>	
...重讀	問何時	再得重讀		待...來...	生...				...迴着	
<u>3 5 3</u>	<u>3 1 2</u>	<u>5 - -</u>		<u>1 1 2</u>	<u>5 - -</u>	(接續)	<u>5 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 3</u>
你風流	俊才...			來得快			還向兒...			
<u>6 5 5 2 2</u>	<u>1 5 3</u>	<u>3 0</u>	(接續)	<u>6 5 6 1</u>	<u>3 3 3</u>	<u>3 5 1</u>	<u>3 5 1</u>	<u>3 3 5 1</u>	(接續)	
	...租利	零		再...追	來其計	...安排	再追來	再計安排		
<u>5 6 5 5</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 3</u>	<u>6 5 5 2 2</u>	<u>1 5 3</u>	<u>3 5</u>	<u>5 1 3 3</u>	<u>5 1 3 5</u>	<u>0 3 3 2</u>	
早...抽...	身...				...絕受	這果	須防後面	這氣談...		
<u>3 0</u>										

(同下)

## 尾 聲

套：（從領字出）原來是一步！

♩ 調 4/4 高興·中板

# 六 犯 宮 詞

(正 曲)

「二郎神」曲牌

女	6̣ 3̣ 2̣ —	6̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 7̣	6 — 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
唱	唱 今 朝……	有 些 擔……	待……		
伴奏			6 6 6 2 升 5 6 2	2 2 5 5 1 6 1	5 1 6 …
男	6 — 6 6 3̣	2̣ — 7 5	6 — 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
唱	唱……唱 今 朝……	總……	停		

郭：你莫非得了冀？

(合唱) 「食春令」曲牌 調 2/4 中板

		女	5 3	2 —	3 5	0 0	0 0
		唱	連……	……	城……		
(合唱中之獨唱)	2 7 1	1 1 6 5	3 5 6 1	1	1	3 5 1 3	5 3
	果 然 是	價……	值……			0 0	0 0
		男	5 3	2	3 5	0 0	0 0
		唱	連……	……	城……		

停奏	0	0	0	0	0	0	0	0
	1	2	2	2	3	3	3	5
	0	0	0	0	0	0	0	0

裴(母) 江曲桂 曲牌 昆 4/4  $\overset{b}{0} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4} \mid \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \mid \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{2}$   
 是美...玉 ..... 模中..... 抱.....

女	$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4}$	$\overset{\cdot}{2} \dots \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{2}$	7
	手.....	内.....	琴.....	.....	.....	.....
	0 0 0 0	$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{4}$	$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{2} \dots \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{7}$	7	7
		内内.....	琴.....	.....	.....	.....

<u>1 1 1</u>	<u>5 3 3</u>	<u>2 1 1 1</u>	(接續)	<u>5 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 2</u>	<u>6 5 5 3 2</u>	<u>1 5 3</u>
一重讀	問何時	再得重讀		待...來...	生...				一週着
<u>3 5 3</u>	<u>3 1 2</u>	5 -	<u>1 1 2</u>	5 -	(接續)	<u>5 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 3</u>
你風流	俊才...		來物快			還向兒...			
<u>6 5 5 2 2</u>	<u>1 5 3</u>	3 0	(接續)	<u>6 5 6 1</u>	<u>3 3 3</u>	<u>3 5 1</u>	<u>3 5 1</u>	<u>3 3 5 1</u>	(接續)
	租利	零		再...追	來其計	...安排	再追來	再計安排	
<u>5 6 5 5</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 3</u>	<u>6 5 5 2 2</u>	<u>1 5 3</u>	<u>3 5</u>	<u>5 1 3 3</u>	<u>5 1 3 5</u>	<u>0 3 3 2</u>
早...抽...	身...				...受	這果	須防後面	這氣快...	
3 0									

(同下)

## 尾 聲

察：（從領字出）原來是一步！



<u>1 1 1</u>	<u>5 3 3</u>	<u>2 1 1 1</u>	(接續)	<u>5 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 2</u>	<u>6 5 5 3 2</u>	<u>1 5 3</u>
重讀	問何時	再得重讀		待...來...	生...				...迴着
<u>3 5 3</u>	<u>3 1 2</u>	5 -	<u>1 1 2</u>	5 -	(接續)	<u>5 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 3</u>
你風流	俊才...		來得快			還向兒...			
<u>6 5 5 2 2</u>	<u>1 5 3</u>	3 0	(接續)	<u>6 5 6 1</u>	<u>3 3 3</u>	<u>3 5 1</u>	<u>3 5 1</u>	<u>3 3 5 1</u>	(接續)
	租利	零		再...追	來其計	...安排	再追來	再計安排	
<u>5 6 5 5</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 3</u>	<u>6 5 5 2 2</u>	<u>1 5 3</u>	<u>3 5</u>	<u>5 1 3 3</u>	<u>5 1 3 5</u>	<u>0 3 3 2</u>
早...抽...	身...				...受	這果	須防後面	這氣談...	
3 0									

(同下)

## 尾 聲

套：（從領字出）原來是一步！

$\underline{1\ 1\ 1}$	$\underline{5\ 3\ 3}$	$\underline{2\ 1\ 1\ 1}$	(接續)	$\underline{5\ 6\ 5\ 3}$	$\underline{5\ 6}$	$\underline{5\ 3\ 5}$	$\underline{3\ 2\ 2}$	$\underline{6\ 5\ 5\ 3\ 2}$	$\underline{1\ 5\ 3}$	
一重讀	問何時	再得重讀		待...來...	生...				一週着	
$\underline{3\ 5\ 3}$	$\underline{3\ 1\ 2}$	$\underline{5\ -}$		$\underline{1\ 1\ 2}$	$\underline{5\ -}$	(接續)	$\underline{5\ 6\ 5\ 3}$	$\underline{5\cdot 6}$	$\underline{5\ 3\ 5}$	$\underline{3\ 2\ 3}$
你風流	俊才...			來物快			還向兒...			
$\underline{0\ 5\ 5\ 2\ 2}$	$\underline{1\ 5\ 3}$	$\underline{3\ 0}$	(接續)	$\underline{6\ 5\ 6\ 1}$	$\underline{3\ 3\ 3}$	$\underline{3\ 5\ 1}$	$\underline{3\ 5\ 1}$	$\underline{3\ 3\ 5\ 1}$	(接續)	
	租利	零		再...追	來其計	...安排	再追來	再計安排		
$\underline{5\ 6\ 5\ 5}$	$\underline{5\cdot 6}$	$\underline{5\ 3\ 5}$	$\underline{3\ 2\ 3}$	$\underline{0\ 5\ 5\ 3\ 2}$	$\underline{1\ 5\ 3}$	$\underline{3\ 5\cdot}$	$\underline{5\ 1\ 3\ 3}$	$\underline{5\ 1\ 3\ 5}$	$\underline{0\ 3\ 3\ 2}$	
早...抽...	身...				...受	這果	須防後面	這氣快...		
$\underline{3\ 0}$										

(同F)

## 尾 聲

奏：（從領字出）原來是一步！

女	5 ———	3·2 1 3	2 ———
男	5 2 2 2 5	3·2 1 3	2

第： 你可曾想過嗎？

斐：(唱)  $\frac{4}{4}$  5̣· 2̣ 3̣ 2̣ 5̣ 5̣ 3̣ 1̣ 2̣ ———

低……低…… 叫喚……

1̣ 2̣ 1̣ 1̣ 5̣ 3̣ | 6̣ 5̣ 6̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 6̣ 6̣ 1̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ ——— |

起……裡…… 低……低…… 碰則見地牛…… 吞……半吐……

(合唱) [扮裝台] 前段 E 調  $\frac{3}{4}$

	女	3 5 1̇ 2̇ 1̇ 1̇	6 1̇	6 1̇ 2̇ 6 5 3 2
	情	.....	却...有...	.....
(合唱中之獨唱)	男	2 7 6 7 5 1̇ 6 7 5 3 3	6 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 6	6 — 6 5
(呢) 慢送	情	.....	却...有...	.....

女	3 5 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6	5 6 6 5 3 5 2 3	5
情	.....	.....	.....
男	3 2 5 5 5	5 6 6 5 3 5 2 3	1 —
情	.....	.....	.....

郭：情在那裡？

裴：情在這裡（我撒花，我游後，唱）



<u>1 1 1</u>	<u>5 3 3</u>	<u>2 1 1 1</u>	(接續)	<u>5 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 2</u>	<u>6 5 5 3 2</u>	<u>1 5 3</u>	
重讀	問何時	再得重讀		待...來...	生...				...迴着	
<u>3 5 3</u>	<u>3 1 2</u>	5 -		<u>1 1 2</u>	5 -	(接續)	<u>5 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 3</u>
你風流	俊才...			來得快			還向兒...			
<u>6 5 5 2 2</u>	<u>1 5 3</u>	3 0	(接續)	<u>6 5 6 1</u>	<u>3 3 3</u>	<u>3 5 1</u>	<u>3 5 1</u>	<u>3 3 5 1</u>	(接續)	
	租利	零		再...追	來其計	...安排	再追來	再計安排		
<u>5 6 5 5</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 3</u>	<u>6 5 5 2 2</u>	<u>1 5 3</u>	<u>3 5</u>	<u>5 1 3 3</u>	<u>5 1 3 5</u>	<u>0 3 3 2</u>	
早...抽...	身...				...受	...受	...受	...受	...受	
3 0										

(同下)

## 尾 聲

套：（從領字出）原來是一步！

女	$\dot{3}$ $\dot{2}$ .	$\dot{4}$ $\dot{2}$	$\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$	$\dot{6}$ ———	$\dot{0}$ $\dot{0}$	$\dot{0}$ $\dot{0}$	$\dot{0}$
琴奏	英……	天 道	週……雲……	英……			
男	$\dot{3}$ $\dot{2}$ .	$\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ ———	$\dot{0}$ $\dot{0}$	$\dot{0}$ $\dot{0}$	$\dot{0}$
	英……	天 道	週 雲	英……			

郭： 回去做文章吧！  
 裴： 你叫我從何做起？  
 （合唱）

尾 聲

女	$\frac{4}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{0}$ $\dot{6}$ ———	$\dot{6}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$	$\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$
	4個信仔(裴英……)	……	……	……	……
男	$\dot{4}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$	$\dot{6}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$	$\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ ———
				老起瘋算……病	……

嬰：（自語）誰說我向他投訴不關在事？

（合唱）

（合唱中之唱）  $\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{2}\dot{3}\dot{3}\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}\dot{1}\dot{3}\dot{5}\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{3}} \quad \dot{2} \text{---}$   
 你把那好……曲兒你記那 好……曲……兒與我唱我……降 ………

女	{	6 $\dot{2}$		$\dot{1}\dot{3}\dot{5}\dot{6}$		—
		與我		唱		降……
男	{	6 $\dot{2}$		$\dot{1}$		6 —
		與我		唱		降……



### 第三幕 · 第一場

## 浣 紗

人物：

駱 容  
昭 容  
雲 娥  
賈似道  
書 僮

地點：

紅梅閣

附註：音樂聲起，駱容與書僮在閣上，雲娥披衣盥洗，賈似道去湖邊浣紗，昭容手持針線上閣內縫花。

設：（院園門後唱）

♩ 調  $\frac{4}{4}$  中板

### 仿青衿襖

沙梅作

$\dot{3}\dot{2} \left| \dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1} \right| \dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{1}\dot{1}\dot{2} \left| \dot{3}\dot{6}\dot{5}\dot{2}- \right| \dot{1}\dot{6}\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{1} \left| \dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1} \right| \dot{2}- \left| \right.$  (以上係洗衣的動作)

眼見紅日西…… 霧……既湖……碎去……洗紗……玉蕊……滄海天涯 綠原……誰……家……

買：(學業上唱)

$\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{1} \left| \dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{1}\dot{2} \right| \dot{3}-\dot{2}\dot{1} \left| \dot{3}\dot{2} \left| \dot{6}\dot{5}\dot{2}\dot{2} \right| \dot{1}- \left| \right.$

祭……何……風吹通何……處……斷……那是誰……家……樓……

(買以遞給，唱容下) 那樓上有一位住人是誰？前去問去，迅速回報。

做：是，此事交與叔才去辦。

買：(學容下)

做：那樓上住他了，我去問問，啊！那邊有一位姑娘，姑娘請了！

買：謝了，請問何事？

做：我們丞相到此，有話傳下，問那樓上一位小姐是誰？

價：你們還爭論？

價：要承相。

價：知道了，小婿你說，是催家小姐，怎麼說？

價：我爺爺要娶她為妻。

價：話說那過去了。俺小姐乃千金之體，豈肯與‘作婁’作妾。你在裏頭啊！

## 金 錢 花 (朝陽)

恩義累代家，非同小戶人家，

千金之體如匹線，

彩蝶高結要把誘迷拿，

跨鳳成鸞只認樂善人家。

你還不知我們相爺的尊貴(唱)

D 調  $\frac{2}{4}$

仿 香 羅 帶

四 聲 作

$\dot{1} \underline{\underline{65}} \underline{\underline{165}} \mid \dot{2} \text{—} \mid 0 \underline{\underline{62}} \mid \underline{\underline{1611}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \mid 6 \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{6165}} \mid \underline{\underline{6515}} \mid \underline{\underline{3.35}} \mid$

歌堂· 相府… 家…… 無邊 富貴… 享…… 不盡 榮……華 滿堂珠翠 如雲…

$\underline{5 \ 6 \ 5 \ 3} \mid \underline{1 \ 2 \ 1 \ 2} \mid 6 \text{—} \mid \underline{5 \ 5 \ 6 \ 5} \mid \underline{1 \ 5} \mid 1 \text{—}$   
 紐 台… 紅 粉 色 更 佳… 這 段 姻 緣 休 錯 它……

(合唱)

女	}	$\underline{6 \ 5 \ 6 \ 5} \mid \underline{6 \ 1 \ 3 \ 5} \mid 6 \text{—}$	(下流伴奏)
		這 段 姻 緣 休 錯 它……	
男	}	$\underline{6 \ 5 \ 6 \ 5} \mid \underline{6 \ 1 \ 3 \ 5} \mid 6 \text{—}$	(下流伴奏)
		這 段 姻 緣 休 錯 它……	

霞：請你回寫太師，此事不敢從命。

僮：此番由不得你！要來太師家麼？正是，那許華怎能價值，眼見嬌娥動色心。(下)

霞：(嘆氣)你說那府門光景？

僮：(嘆氣)小姐怨父生。

(白)回稟報信去。(下)

$\underline{1\ 1\ 1}$	$\underline{5\ 3\ 3}$	$\underline{2\ 1\ 1\ 1}$	(接續)	$\underline{5\ 6\ 5\ 3}$	$\underline{5\ 6}$	$\underline{5\ 3\ 5}$	$\underline{3\ 2\ 2}$	$\underline{6\ 5\ 5\ 3\ 2}$	$\underline{1\ 5\ 3}$	
一重讀	問何時	再得重讀		待...來...	生...				一週着	
$\underline{3\ 5\ 3}$	$\underline{3\ 1\ 2}$	$\underline{5\ -}$		$\underline{1\ 1\ 2}$	$\underline{5\ -}$	(接續)	$\underline{5\ 6\ 5\ 3}$	$\underline{5\cdot 6}$	$\underline{5\ 3\ 5}$	$\underline{3\ 2\ 3}$
你風流	俊才...			來物快			還向兒...			
$\underline{0\ 5\ 5\ 2\ 2}$	$\underline{1\ 5\ 3}$	$\underline{3\ 0}$	(接續)	$\underline{6\ 5\ 6\ 1}$	$\underline{3\ 3\ 3}$	$\underline{3\ 5\ 1}$	$\underline{3\ 5\ 1}$	$\underline{3\ 3\ 5\ 1}$	(接續)	
	租利	零		再...追	來其計	...安排	再追來	再計安排		
$\underline{5\ 6\ 5\ 5}$	$\underline{5\cdot 6}$	$\underline{5\ 3\ 5}$	$\underline{3\ 2\ 3}$	$\underline{0\ 5\ 5\ 3\ 2}$	$\underline{1\ 5\ 3}$	$\underline{3\ 5\cdot}$	$\underline{5\ 1\ 3\ 3}$	$\underline{5\ 1\ 3\ 5}$	$\underline{0\ 3\ 3\ 2}$	
早...抽...	身...				...受	這果	須防後面	這氣快...		
$\underline{3\ 0}$										

(同F)

## 尾 聲

奏：（從領字出）原來是一步！

(合唱)

女	$\frac{2\ 1\ 2\ 1\ 6\ 5}{\cdot}$	$\frac{6\ 2\ 1\ 3\ 5}{\cdot}$	$\frac{1\ 2\ 1\ 1\ 5\ 6}{\cdot}$	$\frac{0\ 1\ 6\ 5\ 3}{\cdot}$	$\frac{2\ 1\ 3\ 2\ 1\ 6\ 6\ 1}{\cdot}$
	無...怨...的...	你...把...	我...把...	我...把...	又...又...
男	$\frac{0\ 0\ 2\ 3\ 6\ 5}{\cdot}$	$\frac{6\ 1\ 3\ 2\ 3\ 5}{\cdot}$	$\frac{2\ 3\ 1\ 6\ 0}{\cdot}$	$\frac{0\ 0\ 0\ 1\ 6\ 5\ 3}{\cdot}$	$\frac{1\ 1\ 1\ 6}{\cdot}$
	情...感...	的...你...	把...我...	我...	又...

女	$\frac{1\ \text{---}\ 5\ 6\ 3\ 5}{\cdot}$	$\frac{6\ \text{---}\ 0\ 0}{\cdot}$	
伴奏	答...到這...	答...到這...	5—
男	$\frac{1\ 6\ 1\ 5\ 6\ 2\ 5}{\cdot}$	$\frac{6\ \text{---}\ 0\ 0}{\cdot}$	
	答...到這...	答...到這...	

段：(唱)

$\underline{1\ 3\ 3} \mid \underline{1\ 2\ 3\ 3\ 2\ 3} \mid \underline{3\ 5\ 1\ 1\ 3} \text{---}$

願今朝得與她做一談話

(合唱)

女	1 2 1 1 6 6 5	1 6 1 3 5 6	6 5 3 3 5 2	0 3 5 6 1 5
伴	願今朝...得與	姊妹...說話	.....	.....
男	1 2 1 1 6 5	1 6 1 3 5 6	6 5 3 3 5 2	2
	願今朝...得與	姊妹...說話	.....	.....

(白)

哈，不是就到了紅梅閣，此地就是生與盧小姐相會之所。喜門兒半掩半開，不知是誰喚我，這朝霞，呀！裡面有人在哭，待我聽來。

(合唱)

B 調 4/4 中板 香 羅 帶 南曲

女	0 0 0 0 0 0	0 0 0 1 5	6—0 0	0 0 0 0	3 5 1 1 6 5
		(阿)			
男	1 1 1 2	6 6 1 1	6 1 5 6 0	0 6 1 0	6 6 6 5 2 2 3 5
	姊妹	女孩		如花	尚...未...

<u>1 1 1</u>	<u>5 3 3</u>	<u>2 1 1 1</u>	(接續)	<u>5 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 2</u>	<u>6 5 5 3 2</u>	<u>1 5 3</u>	
重讀	問何時	再得重讀		待...來...	生...				...迴着	
<u>3 5 3</u>	<u>3 1 2</u>	5 -		<u>1 1 2</u>	5 -	(接續)	<u>5 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 3</u>
你風流	俊才...			來得快			還向兒...			
<u>6 5 5 2 2</u>	<u>1 5 3</u>	3 0	(接續)	<u>6 5 6 1</u>	<u>3 3 3</u>	<u>3 5 1</u>	<u>3 5 1</u>	<u>3 3 5 1</u>	(接續)	
	租利	零		再...追	來其計	...安排	再追來	再計安排		
<u>5 6 5 5</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 3</u>	<u>6 5 5 2 2</u>	<u>1 5 3</u>	<u>3 5</u>	<u>5 1 3 3</u>	<u>5 1 3 5</u>	<u>0 3 3 2</u>	
早...抽...	身...				...受	...受	...受	...受	...受	
3 0										

(同下)

## 尾 聲

套：（從領字出）原來是一步！



<u>1 1 1</u>	<u>5 3 3</u>	<u>2 1 1 1</u>	(接續)	<u>5 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 2</u>	<u>6 5 5 3 2</u>	<u>1 5 3</u>
一重譜	問何時	再得重譜		待...來...	生...				一週着
<u>3 5 3</u>	<u>3 1 2</u>	5 -	<u>1 1 2</u>	5 -	(接續)	<u>5 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 3</u>
你風流	俊才...		來得快			還向兒...			
<u>6 5 5 2 2</u>	<u>1 5 3</u>	3 0	(接續)	<u>6 5 6 1</u>	<u>3 3 3</u>	<u>3 5 1</u>	<u>3 5 1</u>	<u>3 3 5 1</u>	(接續)
	租利	零		再...追	來其計	...安排	再追來	再計安排	
<u>5 6 5 5</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 3</u>	<u>6 5 5 2 2</u>	<u>1 5 3</u>	<u>3 5</u>	<u>5 1 3 3</u>	<u>5 1 3 5</u>	<u>0 3 3 2</u>
早...抽...	身...				...受	這果	須防後面	這氣快...	
3 0									

(同下)

## 尾 聲

奏：（從領字出）原來是一步！

妻： 一家人啼啼哭哭，不知爲了何事，待我進去一問。（大咳聲）

（內聲）（悲聲）門外何人，前去看來。

假：（上堂前）

匆匆大快，  
心下好傷痛，  
花影立在窗窗外，  
是何人到來，  
却原來是個秀才，  
會記得上挂台與他相遮蓋。

妻： 你還認得我否？

假： 認是認得，只是紅顏開過了。

妻： 可是這一朵紅梅正開着。

假： 還給我。

妻： 這已經是我的人了。哈哈！是門朝北，爲何痛哭啼哭不已？

假： 可恨長平當日將是我小姐一語，將這我小姐鴛鴦，因此一家人啼哭不已。

妻： 實以道，正是你這齊桓公（服民，大采江山，只青年歲，你還在爲非作惡。呀！你也是過於他，我這齊我妻否，是與你作一對鴛。

假： 何不與我家出力。

妻： 事不關己不勞心。

<u>1 1 1</u>	<u>5 3 3</u>	<u>2 1 1 1</u>	(接續)	<u>5 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 2</u>	<u>6 5 5 3 2</u>	<u>1 5 3</u>
一重譜	問何時	再得重譜		待...來...	生...				一週着
<u>3 5 3</u>	<u>3 1 2</u>	5 -	<u>1 1 2</u>	5 -	(接續)	<u>5 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 3</u>
你風流	俊才...		來得快			還向兒...			
<u>6 5 5 2 2</u>	<u>1 5 3</u>	3 0	(接續)	<u>6 5 6 1</u>	<u>3 3 3</u>	<u>3 5 1</u>	<u>3 5 1</u>	<u>3 3 5 1</u>	(接續)
	租利	零		再...追	來其計	...安排	再追來	再計安排	
<u>5 6 5 5</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 3</u>	<u>6 5 5 2 2</u>	<u>1 5 3</u>	<u>3 5</u>	<u>5 1 3 3</u>	<u>5 1 3 5</u>	<u>0 3 3 2</u>
早...抽...	身...				...受	這果	須防後面	這氣快...	
3 0									

(同下)

## 尾 聲

奏：（從領字出）原來是一步！

(白)開門來。

霞：何人叩門？

(齊唱)

$\underline{6\ 5\ 3\ 2} \mid 5\ 1\ 3\ 2 \mid 2 \text{ — } \mid$

當朝宰相 宮殿裏……………

婁：(上唱)

$\frac{2}{4} \quad \underline{6\ 5\ \dot{1}} \mid \underline{5\ 6\ 3} \mid \underline{5\ 6\ 5} \mid$

好疑猜 非親戚 非宗派

(齊唱)

$\dot{1}\ 6\ 5 \mid 3\ 5 \mid \dot{2}\ \dot{3} \mid \dot{1}\ 6 \mid 5 \text{ — } \mid$

爲什……………麼 反動 苦榮 來……

霞：(銀鑰)

虛字女子軍章愛。

(齊唱)

$\underline{6 \dot{1} 6 5} \quad | \quad 3 \dot{1} 2 \quad |$

奉命前來 下聘請

琴：(朗誦)

錯認天合，假道祖家玉鏡臺，學生本是東牀喜。

(齊唱)

$\dot{1} 6 \quad | \quad 5 \text{—} \quad | \quad \dot{2} \dot{3} \quad | \quad \dot{1} 6 \quad | \quad 5 \text{—} \quad |$

有詞人…… 殷勤 訪探 來……

笛：(朗誦)

徐胡笳，記你頭巾衣衫齊擲壞，

(齊唱)

$5 6 5 \quad | \quad \underline{3 6 1 0} \quad | \quad 3 0 \underline{\underline{5}} \quad ||$

見和鄰 再作 分際。(下)

說：嗚呀，不好了，與夫人報請去。(下)

## 第 四 幕

### 核 子

裴：（手持燭台上揚）賈似道，你這個奸好，把牛囚在這裡，看你作惡能到幾時；（說完到窗口）那邊就是半間堂；惠娘坐在那裡，惠娘呀，其娘，你爲生而死，你這樣的多情，可惜今生不能報答你了，但願夢裡一會。（入帳中睡去）

### 夢 會

#### 第 一 場

人物：

裴 偶

李惠娘

時間：

深夜月光下。

地點：

賈府；花園中及客房中。

<u>1 1 1</u>	<u>5 3 3</u>	<u>2 1 1 1</u>	(接續)	<u>5 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 2</u>	<u>6 5 5 3 2</u>	<u>1 5 3</u>	
重讀	問何時	再得重讀		待...來...	生...				...迴着	
<u>3 5 3</u>	<u>3 1 2</u>	5 -		<u>1 1 2</u>	5 -	(接續)	<u>5 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 3</u>
你風流	俊才...			來得快			還向兒...			
<u>6 5 5 2 2</u>	<u>1 5 3</u>	3 0	(接續)	<u>6 5 6 1</u>	<u>3 3 3</u>	<u>3 5 1</u>	<u>3 5 1</u>	<u>3 3 5 1</u>	(接續)	
	租利	零		再...追	來其計	...安排	再追來	再計安排		
<u>5 6 5 5</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 3</u>	<u>6 5 5 2 2</u>	<u>1 5 3</u>	<u>3 5</u>	<u>5 1 3 3</u>	<u>5 1 3 5</u>	<u>0 3 3 2</u>	
早...抽...	身...				...受	這果	須防後面	這氣談...		
3 0										

(同下)

## 尾 聲

套：(從領字出)原來是一步！

C 調  $\frac{4}{4}$  小 慢 板

# 懶 畫 眉

南 曲

(二部合唱)

	女 $\left[ \begin{array}{c} 0 \quad 0 \\ (6 \dot{1} \dot{6} \dot{1} 5) \end{array} \right]$	$\left[ \begin{array}{c} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \\ 6 \cdot \dot{1} \end{array} \right]$	$\left[ \begin{array}{c} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \\ 6 \dot{1} \dot{6} \dot{1} 5 \end{array} \right]$	$\left[ \begin{array}{c} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \\ 6 - \dot{1} \end{array} \right]$	$\left[ \begin{array}{c} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \\ (6 \dot{6} 5 \dot{6} \dot{6} \dot{1}) \end{array} \right]$	$\left[ \begin{array}{c} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \\ 6 \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{1} 5 \dot{6} \end{array} \right]$	$\left[ \begin{array}{c} 3 \quad 3 \cdot 5 \quad 3 \quad 2 \\ 3 \quad 3 \quad 5 \quad 3 \end{array} \right]$
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P	P	P	P	P
		P	P				



	>	>	atempo					
女	1̇ 3̇	1̇ 6̇	5 6	6 1 6 5	3. 5 6 5 6	0 1 3 5 1	6 5 3. 5 2 3	5—0 0
男	0 0	6	6	0 0	3. 5 6 5 6	0 0 3 5 1	6. 5 3. 5 1 3	5—6 1 6 1 5
	阿...	.....	風.....	.....	.....	.....	.....	楊..... 珍
					阿.....	.....	.....	楊..... 蝶 珍

女	0 0 0 0	0 0 0 0	0 3. 5 3 5	1. 2 3 2 3	0 5 3. 5 1	2 0 2 1 2 1 2	
男	1̇ 6̇	(6 6 5 6 6 1)	6 1. 2 0 1 6 1 5 6	3 3 5 3	1 5 2 3	0 0 0 0	2—5—
	現.....	.....	總..... 花.....	香.....	.....	.....	總..... 花.....
				香.....	.....	.....	.....

	P	rit		P	rit
女	3̇—2̇—	1̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6 6 1.	5 3 5 6—	0 0 0 0	(演員齊唱) 5 3 5 1 2 3.
男	3—5—	0 0 0 0	5 2 5 6—	0 0 0 0	空 蕩 心... 事...
	香.....	.....	.....	.....	.....
			.....	.....	.....

合唱	$\underline{3\ 5\ 3\ 2\ 1\ 1\ 2\ 3}$	$\dot{3}\ 0\ 0\ 0$	$\underline{6\cdot 5\ 2\ 5\ 1\ 6\cdot 5}$	$\underline{3\cdot 5\ 2\ 3\ 5}$	(合唱中之獨唱)
	付.....東.....洋...	...	啊.....	.....	
	0 0 0 0	$\underline{2\ 3\ 2\ 1\ 2\ 3\ 1}$	$\underline{6\cdot 5\ 3\ 5\ 1\ 5\cdot 5}$	$\underline{3\cdot 5\ 2\ 3\ 5}$	
		付.....東.....洋...	啊.....	.....	

$\underline{6\ 5\ 1\ 5\ 6\ 1\ 1\ 6\ 5}$	$\underline{3\ 5\ 3\ 5\ 6\ 0}$	合唱	$\underline{3\cdot 3}$	$\dot{1}\cdot \dot{1}$	$\dot{1}\ 3$	$\underline{2\ 1\cdot 6}$	5 6	$\underline{6\ 1\ 6\ 5}$	$\underline{3\cdot 5\ 6\ 5\ 6}$
高塔一齊聲.....	弱.....殊		呢.....	那.....	.....	.....	齊.....	.....	君.....
			0	0	0	0	0	0	$\underline{3\cdot 5\ 6\ 5\ 6}$
									君.....

合唱	$\underline{6\ 1\ 3\ 5\ 1}$	$\underline{6\cdot 5\ 3\ 5\ 2\ 3}$	5— $\underline{6\cdot 5\ 3\ 5\ 1}$	$\underline{6\cdot 5\ 3\cdot 5\ 1\ 3}$	5—
	.....	.....	.....	.....	殊.....
	$\underline{0\ 0\ 3\ 5\ 1}$	$\underline{6\cdot 5\ 3\ 5\ 2\ 3}$	5— 0 0	0 0 $\underline{3\cdot 5\ 2\ 3}$	5—
	.....	.....	殊.....	.....	殊.....

<u>1 1 1</u>	<u>5 3 3</u>	<u>2 1 1 1</u>	(接續)	<u>5 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 2</u>	<u>6 5 5 3 2</u>	<u>1 5 3</u>
重讀	問何時	再得重讀		待...來...	生...				...迴着
<u>3 5 3</u>	<u>3 1 2</u>	5 -	<u>1 1 2</u>	5 -	(接續)	<u>5 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 3</u>
你風流	俊才...		來得快			還向兒...			
<u>6 5 5 2 2</u>	<u>1 5 3</u>	3 0	(接續)	<u>6 5 6 1</u>	<u>3 3 3</u>	<u>3 5 1</u>	<u>3 5 1</u>	<u>3 3 5 1</u>	(接續)
	租利	零		再...追	來其計	...安排	再追來	再計安排	
<u>5 6 5 5</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 3</u>	<u>6 5 5 2 2</u>	<u>1 5 3</u>	<u>3 5</u>	<u>5 1 3 3</u>	<u>5 1 3 5</u>	<u>0 3 3 2</u>
早...抽...	身...				...受	這果	須防後面	這氣快...	
3 0									

(同下)

## 尾 聲

套：（從領字出）原來是一步！

		P.....	
女	0 2̇ 7̇ 2̇ 5̇. 6̇	5̇ 2̇. 4̇ 1̇ 1̇ 5̇ 5̇ 2̇	4̇ ( 4̇ 4̇. 4̇ 4̇ 4̇   2̇ 2̇ 4̇ 4̇ 0 )
	坐 看 燈	花	落
男	0 0 0 0	0 0 0 0	

以下轉入 G 調，即  
原調 4 爲新調：

女	1 4 6 5.	( 1 1 3 5 2 3 5   3 5 3 2 3 2 3 1   1 3 5. 2 - )
	情 慘 傷	
男	1 4 6 5.	
	情 慘 傷	

惠：（唱）

0 1̇. 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ 1̇	5̇. 2̇ 2̇ 3̇ —	1̇ 1̇. 5̇ 6̇ 5̇	5̇. 3̇ 2̇ 3̇ —
緩 步	環 環	叮 嚀 語	

(合唱中之男聲獨唱)  $\underline{5\ 6\ \dot{1}\ 5\ 3\ 5.6}$  常在...人...的...

女	$\underline{5\ 3\ 3\ 5\ 3.5\ 2\ 3}$	$0\ \underline{5\ 5\ 3\ \dot{1}}\ \text{—}$	$1\ 4\ 5.$
男	$\underline{5\ 3\ 3\ 5\ 3.5\ 2\ 3}$	$0\ \underline{5\ 5\ 3\ 2\ 1\ 5\ 3\ 2}$	$1\ 4\ 4\ 1.$

耳邊痛... 耳邊痛...

$(1\ 1\ 3\ 5\ 2\ 3\ 3\ | 3\ 5\ 3\ 2\ 3\ 2\ 3\ 1\ | 1\ 3\ 5,3\text{—})$

真：(唱)

$0\ \underline{3\ 5\ 6\ \dot{1}}\ \text{—} | \underline{6\ 5\ 4\ 5}\ \text{—} | 5\ \dot{1}\ \underline{1\ 6\ 5\ 6} | \underline{1.6\ 5\ 3\ 2\ 3\ 3}$

奴... 只...得... 取金銀扣玉... 窗...

(合唱中之女聲獨唱)  $\dot{1}\ 6\ 5\ 3\ 5.6$  寫燈籠...

女	$\underline{5\ 3\ 3\ 5\ 3.5\ 2\ 3}$	$6\ \underline{5\ 3\ 2\ 1}\ \text{—}$	$3\ 2\ 3\ 3.2\ 1\ 1.$
男	$\underline{5\ 3\ 3\ 5\ 3.5\ 2\ 3}$	$0\ \underline{5\ 5\ 3\ 2\ 1\ 5\ 3\ 2\ 1}$	$3\ 2\ 3\ 3.2\ 1\ 1.$

夜夢... 黃梁... 夜夢... 黃梁...

(1 1 3 5 2 3 5 | 3 5 3 2 3 1 3 1 | 1 3 5 3 —) | (合唱中之男聲獨唱)

	P	
女	$\left( \begin{array}{c} \overset{3}{\underline{1}} \underline{4} \underline{1} \underline{1} \cdot   \overset{\cdot}{\underline{1}} \underline{5} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \overset{\cdot}{\underline{1}}   \underline{5} \underline{3} \underline{3} \underline{5} \underline{2} \underline{5} \underline{2} \underline{3}   0 \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{1} \underline{1} \text{ —} \\ \text{我忙把衣冠 整頓……呢……冠……} \\ 0 0 0 0 \quad 0 0 0 0 \quad \underline{5} \underline{3} \underline{3} \underline{5} \underline{2} \underline{5} \underline{2} \underline{3} \quad 0 \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{1} \underline{1} \underline{5} \underline{3} \underline{1} \underline{1} \\ \text{呢……} \end{array} \right)$	男
夜深	$\left( \begin{array}{c} \underline{5} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{2} \underline{3} \underline{3} \underline{5} \underline{1} \underline{1} \underline{5} \\ \text{深……} \\ 0 0 0 0 \quad 0 0 0 0 \quad \underline{5} \underline{3} \underline{3} \underline{5} \underline{2} \underline{5} \underline{2} \underline{3} \quad 0 \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{1} \underline{1} \underline{5} \underline{3} \underline{1} \underline{1} \\ \text{是誰……} \\ \text{玉……} \\ \text{蜜……} \end{array} \right)$	<p>夜深 是誰 玉…… 蜜……</p>

妻：(唱) 4 2 1 5 — |  
 家……銀燈……

女	$\left( \begin{array}{c} \underline{2} \underline{2} \underline{5} \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{1} \cdot   \\ \text{細……} \\ 0 0 0 0 \underline{1} \underline{1} \cdot   \\ \text{形……} \end{array} \right)$	男
細	$\left( \begin{array}{c} \underline{2} \underline{2} \underline{5} \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{1} \cdot   \\ \text{細……} \\ 0 0 0 0 \underline{1} \underline{1} \cdot   \\ \text{形……} \end{array} \right)$	<p>細…… 形……</p>

(下後描寫動作的高聲。其中插有樂隊伴奏)

裝：（唱） 快板·鷓鴣·

$\frac{2}{4}$   $\overline{0\ 1\ 1\ e}$  |  $\overline{5\ 6\ 1\ 5}$  | 3

視……姓 客說非尋

女  $\left( \begin{array}{c} \overline{0\ 2} \quad \overline{2\ 5\ 5} \\ \text{甚} \quad \dots \text{聽悅} \end{array} \right)$

男  $\left( \begin{array}{c} \overline{0\ 2} \quad \overline{2\ 5\ 5} \\ \text{甚} \quad \dots \text{聽悅} \end{array} \right)$

裝：（唱）  $\overline{0\ 3\ 3\ 1}$  |  $\overline{0\ 5\ 0\ 5}$  |  $\overline{5\ 3\ 3}$  |

無……端 惹動 咱 ……愁腸

女  $\left( \begin{array}{c} \overline{5\ 3\ 3} \quad \overline{2\ 5\ 5\ 1} \quad \overline{1\ 5\ 3\ 3} \quad \overline{2\ 5\ 1\ 1} \\ \text{你是那} \quad \text{誰家……娘} \quad \text{行你是那} \quad \text{誰家娘行} \end{array} \right)$

男  $\left( \begin{array}{c} \overline{5\ 3\ 3} \quad \overline{2\ 5\ 5\ 1} \quad \overline{1\ 5\ 3\ 3} \quad \overline{2\ 5\ 1\ 1} \\ \text{你是那} \quad \text{誰家……娘} \quad \text{行你是那} \quad \text{誰家娘行} \end{array} \right)$

$(\overline{1\ 3\ 5\ 2\ 3\ 5} \quad \overline{3\ 5\ 3\ 2\ 3\ 2\ 3} \quad \overline{1\ 5\ 1})$

小慢板·無情·  $\frac{4}{4}$

女	$\underline{4 \cdot 2 \ 1 \ 1 \cdot 6}$	$\underline{5 - 3 \cdot 5 \ 3 \cdot 2}$	$\underline{1 \ 5 \ 3 \ 1 \ 3 \cdot}$
女	兒穿...	打...扮...	游...花...等... 鮮花模...樣
男	0 0 0 0	0 0 0 0	$\underline{7 \ 5 \ 1 \ 1 \cdot}$

(下接描寫動作的唱或其中插有伴奏)

樂：(唱) 快板·驚慌·  $\frac{4}{4}$

	$\underline{0 \ 3 \ 3 \ 1}$	$\underline{5 \ 1 \ 6 \ 5 \ 3}$	$\underline{0 \ 6 \ 6 \ 5}$	$\underline{5 \ 3 \ 2 \ 3}$	$\underline{0 \ 3 \ 3 \ 1}$	$\underline{5 \ 3 \ 5 \ 1}$	$\underline{5 \ 3}$	
	明...槍	容易...擊...	暗...箭...發...	驚...雞...防	平...擊	妙計...殺...限	郎...	
女	$\underline{5 \ 1}$	$\underline{3 \ 5}$	0	0	0 0	0 0	0 0	$\underline{5 \ 1 \ 3 \cdot}$
伴奏	生...效...							諸葛...丞...相
男	$\underline{5 \ 1}$	$\underline{3 \ 5}$	0	0	0 0	0 0	0 0	$\underline{5 \ 1 \ 3 \cdot}$
	生...推...效...							諸葛...丞...相



(1 3 5 2 3 5 | 5 5 3 2 3 2 3 | 1 5 1) |

小段板・熟指・<sup>4</sup>

女	P 5 6	5 3 2 1 3 5
	1 1 6 5	
星.....照.....未...遇...郎...		
男	0 0 0 0	5 3 2 1 3 1
	... .. 未...遇...郎...	

(下接描寫聽作的琵琶，其中插有樂法伴奏)

(合唱中之男隊獨唱) 6 5 3 2 3 5 5 6  
紛散人...星.....

女	5 3 3 5 3 5 2 3	0 5 5 3 2 1 1	2/4 1 3 5
	.....	.....	無了光
男	5 3 3 5 3 5 2 3	0 5 5 3 2 1 1	2/4 1 3 1
	.....	.....	無了光

(1 3 5 2 3 5 | 3 5 3 2 3 2 3 | 1 5 1) |

蕉：（唱） rit

0 3 3 5	1 6	1 5 3 2
奴...兒	君...家	多...個...長

（合唱中之男聲獨唱） 1 6 5 3 3 5 5 6  
 輝...路...郎

女	{	5 2 2 5 3 5 3 3	0 5 5 3 2 1 3 5	2/4	2 1
明...星		.....	.....		情...郎
男	{	5 3 2 5 3 5 2 3	0 5 3 2 1 3 5	2/4	2 1 1
吧...星		.....	.....		情...郎

（1 3 5 2 3 5 | 3 5 3 2 3 2 2 | 1 5 1） （夢尚同時以手示之表示「你,不怕人知道嗎」）

蕉：（朗誦）怕人知黑夜來相訪。

女	{	5 1 3 5	5 0	0	0	0	0	0	0	0	0	3 2	1 3 5	0	0
伴奏		隔...過...	0 3 2 3	2 3 2 3 5 5	3 3 2 1	0 5 5 3 2	1	老...	賊...平...				1 3 5 2 3 5		
男	{	5 1 3 5	5 0	0	0	0	0	0	0	0	0	3 2	1 3 5	0	0
		隔...過...						老...	賊...平...						

女	0	0	0	0	3 1 5	5 2 3 2 1	5 3 2 1	3 5 5	
伴奏	3 5 2 2 3 2 3	1 5 1			在西...廊	捫.....着	心.....兒	想.....	(下接描寫動作)
男	0	0	0	0	0 0 0 0	1 1 2 3 2 1	1 3 2	3 5 5	
						捫.....着	心.....	想.....	

					女	5 3 3 5 3 5 2 3	0 5 5 3 2 1	1 3 5 1
					男	5 3 3 5 2 2 3	0 5 5 3 2 1 5 3 2 1	1 1 1 1
(合唱中之男聲獨唱)	3 2 1 5 3 5 6 1				男	5 3 3 5 2 2 3	0 5 5 3 2 1 5 3 2 1	1 1 1 1
	悶...煞我.....				男	5 3 3 5 2 2 3	0 5 5 3 2 1 5 3 2 1	1 1 1 1
					女	5 3 3 5 3 5 2 3	0 5 5 3 2 1	1 3 5 1
					女	5 3 3 5 2 2 3	0 5 5 3 2 1 5 3 2 1	1 1 1 1
					女	5 3 3 5 3 5 2 3	0 5 5 3 2 1	1 3 5 1
					女	5 3 3 5 2 2 3	0 5 5 3 2 1 5 3 2 1	1 1 1 1

( 1 3 5 3 5 | 3 5 3 2 3 2 3 | 1 5 1 ) |

婆:(唱) 0 3 3 5 | 1 5 0 5 | 5 3 3 |

平...章...知道...這...形...殺

$\underline{111}$	$\underline{533}$	$\underline{2111}$	(接續)	$\underline{5652}$	$\underline{56}$	$\underline{525}$	$\underline{322}$	$\underline{65532}$	$\underline{153}$	
重讀	問何時	再得重讀		待...來...	生...				...迴着	
$\underline{353}$	$\underline{312}$	$\underline{5}$		$\underline{112}$	$\underline{5}$	(接續)	$\underline{5653}$	$\underline{5\cdot6}$	$\underline{535}$	$\underline{323}$
你風流	俊才...			來得快			還向兒...			
$\underline{05522}$	$\underline{153}$	$\underline{30}$	(接續)	$\underline{6561}$	$\underline{333}$	$\underline{351}$	$\underline{351}$	$\underline{3351}$	(接續)	
	租利	零		再...追	來其計	...安排	再追來	再計安排		
$\underline{5655}$	$\underline{5\cdot6}$	$\underline{535}$	$\underline{323}$	$\underline{05522}$	$\underline{153}$	$\underline{35\cdot}$	$\underline{5133}$	$\underline{5135}$	$\underline{0332}$	
早...抽...	身...				...受	...受	...受	...受	...受	
$\underline{30}$										

(同F)

## 尾 聲

奏：（從領字出）原來是一步！

女	0 5 5 3 2 1 3 2	1 5	( 1 3 5 2 3 5   2 5 3 2 3 2 5   1 5 1 )
		.....姐.....	
男	0 0 3 2 1 3 2	1 5	
		.....姐.....	

惠：(唱)	0 3 2 1 6	1 6 5	1 6	5 3 3
	奴...為...	君殘廢	思量	頻頻望

(合唱中之女聲唱)	5 3 2 1 5 6	女	5 3 3 5 3 5 2 3	0 5 5 3 2 1 3 5	3 2 1 5 3 2	2 3
			.....	.....	斷...腸.....	.....
		男	5 3 3 5 3 5 2 3	0 5 5 3 2 1 3 5	3 2 1 5 3 2	2 3
			.....	.....	斷...腸.....	.....

惠：你，繼承不繼承？  
 翠：不敢從命。  
 惠：算不繼承，以後苦命。

發：告發？  
 惠：告你。  
 發：告我甚麼？  
 惠：你聽，（唱）。

$\underline{0 \widehat{6} \widehat{6} 5} \mid \underline{3 5 3} \mid \underline{0 \widehat{5} \widehat{5} 3} \mid \underline{2 \cdot 3 1} \mid \underline{0 \widehat{3} \widehat{3} 5} \mid \underline{3 6 5} \mid$   
 倘·若 不·應允 告·你 戲·惠·讓 平·地 來·寬·狂

女	$\underline{6 5 3 5} \mid$	$0 \ 0 \mid$	$0 \ 0 \mid$	$0 \ 0 \mid$	$0 \ 0 \mid$	$0 \ 3 \ 1 \mid$	$1 \ 5 \ 5 \mid$
仲	天大事...	$\left( \underline{0 \ 3 \ 2 \ 3} \mid \underline{1 \ 3 \ 2 \ 3 \ 5 \ 5} \mid \underline{3 \ 3 \ 2 \ 3} \mid \underline{0 \ 5 \ 5 \ 3 \ 2} \mid \right)$	$0 \ 0 \mid$	$0 \ 0 \mid$	$0 \ 0 \mid$	$1 \mid$	有誰 承...
男	天大事...						$0 \ 0 \mid$
							有誰 承...

$\left( \underline{1 \ 3 \cdot 5} \mid \underline{5 \ 6 \ 5} \mid 1 \ 0 \mid \right)$

發：（朗誦）終時大禍從天降

女	1 6 5 3 2 3 3 2	6 5 . .
	籠中鳥難…把翅兒	張……
男	1 6 5 3 2 3 3 2	6 5
	籠中鳥難…把翅兒	張……

妻(白) 貴府有人否? 賤府有人否?

## 合 同

3 2 3 3 . | 1 6 6 6 1 | 3 5 5 3 2 1 2 | 3 2 3 6 5 . | 3 2 2 3 - ||

叫不醒… 人…兒…心…荒…

(怒白) 誰家旅行，那家宅眷，深夜來此書齋，費動風流，好不羞煞。

惠：(嘆氣) 悔煞當初錯認君，相思血淚灑靴裙，理王爺赴陽台夢，辜負神女一片心。

妻：嗚呼之言，你好像是斷橋一見的那位女郎。

惠：正是。

妻：程才不知，而今盡解。

<u>1 1 1</u>	<u>5 3 3</u>	<u>2 1 1 1</u>	(接續)	<u>5 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 2</u>	<u>6 5 5 3 2</u>	<u>1 5 3</u>
重讀	問何時	再得重讀		待...來...	生...				...迴着
<u>3 5 3</u>	<u>3 1 2</u>	5 -	<u>1 1 2</u>	5 -	(接續)	<u>5 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 3</u>
你風流	俊才...		來得快			還向兒...			
<u>6 5 5 2 2</u>	<u>1 5 3</u>	3 0	(接續)	<u>6 5 6 1</u>	<u>3 3 3</u>	<u>3 5 1</u>	<u>3 5 1</u>	<u>3 3 5 1</u>	(接續)
	租利	零		再...追	來其計	...安排	再追來	再計安排	
<u>5 6 5 5</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 3</u>	<u>6 5 5 2 2</u>	<u>1 5 3</u>	<u>3 5</u>	<u>5 1 3 3</u>	<u>5 1 3 5</u>	<u>0 3 3 2</u>
早...抽...	身...				...受	這果	須防後面	這氣快...	
3 0									

(同下)

## 尾 聲

察：（從領字出）原來是一步！



<u>1 1 1</u>	<u>5 3 3</u>	<u>2 1 1 1</u>	(接續)	<u>5 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 2</u>	<u>6 5 5 3 2</u>	<u>1 5 3</u>
一重讀	問何時	再得重讀		待...來...	生...				一週着
<u>3 5 3</u>	<u>3 1 2</u>	5 -	<u>1 1 2</u>	5 -	(接續)	<u>5 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 3</u>
你風流	俊才...		來得快			還向兒...			
<u>6 5 5 2 2</u>	<u>1 5 3</u>	3 0	(接續)	<u>6 5 6 1</u>	<u>3 3 3</u>	<u>3 5 1</u>	<u>3 5 1</u>	<u>3 3 5 1</u>	(接續)
	租利	零		再...追	來其計	...安排	再追來	再計安排	
<u>5 6 5 5</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 3</u>	<u>6 5 5 2 2</u>	<u>1 5 3</u>	<u>3 5</u>	<u>5 1 3 3</u>	<u>5 1 3 5</u>	<u>0 3 3 2</u>
早...抽...	身...				...受	這果	須防後面	這氣談...	
3 0									

(同下)

## 尾 聲

察：（從領字出）原來是一步！

<u>1 1 1</u>	<u>5 3 3</u>	<u>2 1 1 1</u>	(接續)	<u>5 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 2</u>	<u>6 5 5 3 2</u>	<u>1 5 3</u>
一重讀	問何時	再得重讀		待...來...	生...				一週着
<u>3 5 3</u>	<u>3 1 2</u>	5 -	<u>1 1 2</u>	5 -	(接續)	<u>5 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 3</u>
你風流	俊才...		來得快			還向兒...			
<u>6 5 5 2 2</u>	<u>1 5 3</u>	3 0	(接續)	<u>6 5 6 1</u>	<u>3 3 3</u>	<u>3 5 1</u>	<u>3 5 1</u>	<u>3 3 5 1</u>	(接續)
	租利	零		再...追	來其計	...安排	再追來	再計安排	
<u>5 6 5 5</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 3</u>	<u>6 5 5 2 2</u>	<u>1 5 3</u>	<u>3 5</u>	<u>5 1 3 3</u>	<u>5 1 3 5</u>	<u>0 3 3 2</u>
早...抽...	身...				...受	這果	須防後面	這氣快...	
3 0									

(同下)

## 尾 聲

察：(從領字出)原來是一步！

女	$\underline{1\ 1}$	5 2	$\underline{2\ 2\ 3\ 1}$	$\underline{2\ 5\ 0\ 3\ 2}$	2 3
	男 女	知 心	話 更……	長……	……
	$\underline{1\ 1}$	5 2	$\underline{2\ 2\ 3\ 1}$	$\underline{2\ 5\ 0\ 3\ 2}$	2 3
	男 女	知 心	話 更……	長……	……

(台詞中之男聲原唱)  $\frac{4}{4}$  6 5 3 2 1 |  $\underline{3\ 5\ 5\ 5}$  | (下接描寫動作的樂段)

燈…兒…… 亮……

惠：(唱) 5 6 5 |  $\underline{3\ 5\ 2\ 3}$  |

喜之之 燈開燈板

女	$\underline{3\ 5\ 3\ 2}$	1 3 1	$\underline{5\ 5\ 1\ 1}$	1 0
	笑…盈…	燈吹滅	燈光 …	…
男	$\underline{3\ 5\ 3\ 2}$	1 1	$\underline{5\ 5\ 1\ 1}$	1 0
	笑…盈…	燈火滅	燈光 …	…

(下接樂鼓描寫動作)

# 夢 會

## 第 二 場

人物：

婁瑪  
惠娘  
樹靈忠  
人影（不出場）

地點：

賈府

時間：

深夜

開幕：惠娘變然出場

惠：（上場時）深宵私語給人見，暗室虧心有天知。可恨平素，暗地差來婁惠忠，刺殺婁郎，婁郎不命，轉到書房，與他報信。（過場）來此賞鑒，待我叩門，婁郎開門來！

婁：叩門者，是不是賢病到？

惠：然。

<u>1 1 1</u>	<u>5 3 3</u>	<u>2 1 1 1</u>	(接續)	<u>5 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 2</u>	<u>6 5 5 3 2</u>	<u>1 5 3</u>	
...重讀	問何時	再得重讀		待...來...	生...				...迴着	
<u>3 5 3</u>	<u>3 1 2</u>	5 -		<u>1 1 2</u>	5 -	(接續)	<u>5 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 3</u>
你風流	俊才...			來得快			還向兒...			
<u>6 5 5 2 2</u>	<u>1 5 3</u>	3 0	(接續)	<u>6 5 6 1</u>	<u>3 3 3</u>	<u>3 5 1</u>	<u>3 5 1</u>	<u>3 3 5 1</u>	(接續)	
	...租利	零		再...追	來其計	...安排	再追來	再計安排		
<u>5 6 5 5</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 3</u>	<u>6 5 5 2 2</u>	<u>1 5 3</u>	<u>3 5</u>	<u>5 1 3 3</u>	<u>5 1 3 5</u>	<u>0 3 3 2</u>	
早...抽...	身...				...絕受	這果	須防後面	這氣談...		
3 0										

(同下)

## 尾 聲

套：（從領字出）原來是一步！

$\underline{6\dot{1}53} \ 3 - \mid \underline{5\cdot6\dot{1}\dot{1}6\dot{1}} \mid 5 \ 3 - - \mid$

待...說...出...怕...君...誤

(齊唱)

$\underline{\dot{1}653} \underline{\dot{1}\cdot6} \mid \underline{5335323} \mid \underline{0\dot{5}\dot{5}321} - \mid 135 - \mid$  (接唱)  $\underline{5365353} \mid$

我...只...得...自...果...取...清...意...向

$\underline{11355} \mid$  (接唱)  $\underline{5665335} \ (323 \mid \underline{232355} \underline{33323} \mid 0\dot{5}\dot{5}321) 3 \mid$

人前... 怕

你...花...性...

$\frac{2}{4} \underline{5533} \cdot \left( \underline{135235} \mid \underline{3532323} \mid \underline{151} \right) \mid$

東...察...察

裝:(唱)

$\underline{6\dot{1}533\dot{1}6} \mid \underline{56\dot{1}53} \mid$

便...說...出...何...妨...礙...

$\underline{1\ 1\ 1}$	$\underline{5\ 3\ 3}$	$\underline{2\ 1\ 1\ 1}$	(接續)	$\underline{5\ 6\ 5\ 3}$	$\underline{5\ 6}$	$\underline{5\ 3\ 5}$	$\underline{3\ 2\ 2}$	$\underline{6\ 5\ 5\ 3\ 2}$	$\underline{1\ 5\ 3}$	
一重讀	問何時	再得重讀		待...來...	生...				一週着	
$\underline{3\ 5\ 3}$	$\underline{3\ 1\ 2}$	$\underline{5\ -}$		$\underline{1\ 1\ 2}$	$\underline{5\ -}$	(接續)	$\underline{5\ 6\ 5\ 3}$	$\underline{5\cdot 6}$	$\underline{5\ 3\ 5}$	$\underline{3\ 2\ 3}$
你風流	俊才...			來得快			還向兒...			
$\underline{6\ 5\ 5\ 2\ 2}$	$\underline{1\ 5\ 3}$	$\underline{3\ 0}$	(接續)	$\underline{6\ 5\ 6\ 1}$	$\underline{3\ 3\ 3}$	$\underline{3\ 5\ 1}$	$\underline{3\ 5\ 1}$	$\underline{3\ 3\ 5\ 1}$	(接續)	
	租利	零		再...追	來其計	...安排	再追來	再計安排		
$\underline{5\ 6\ 5\ 5}$	$\underline{5\cdot 6}$	$\underline{5\ 3\ 5}$	$\underline{3\ 2\ 3}$	$\underline{6\ 5\ 5\ 3\ 2}$	$\underline{1\ 5\ 3}$	$\underline{3\ 5\cdot}$	$\underline{5\ 1\ 3\ 3}$	$\underline{5\ 1\ 3\ 5}$	$\underline{0\ 3\ 3\ 2}$	
早...抽...	身...				...受	這果	須防後面	這氣快...		
$\underline{3\ 0}$										

(同下)

## 尾 聲

套：（從領字出）原來是一步！

<u>1 1 1</u>	<u>5 3 3</u>	<u>2 1 1 1</u>	(接續)	<u>5 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 2</u>	<u>6 5 5 3 2</u>	<u>1 5 3</u>	
...重讀	問何時	再得重讀		待...來...	生...				...迴着	
<u>3 5 3</u>	<u>3 1 2</u>	5 -		<u>1 1 2</u>	5 -	(接續)	<u>5 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 3</u>
你風流	俊才...			來得快			還向兒...			
<u>6 5 5 2 2</u>	<u>1 5 3</u>	3 0	(接續)	<u>6 5 6 1</u>	<u>3 3 3</u>	<u>3 5 1</u>	<u>3 5 1</u>	<u>3 3 5 1</u>	(接續)	
	...租利	零		再...追	來其計	...安排	再追來	再計安排		
<u>5 6 5 5</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 3</u>	<u>6 5 5 2 2</u>	<u>1 5 3</u>	<u>3 5</u>	<u>5 1 3 3</u>	<u>5 1 3 5</u>	<u>0 3 3 2</u>	
早...抽...	身...				...絕受	這果	須防後面	這氣談...		
3 0										

(同下)

## 尾 聲

察：（從領字出）原來是一步！



$\underline{1\ 1\ 1}$	$\underline{5\ 3\ 3}$	$\underline{2\ 1\ 1\ 1}$	(接續)	$\underline{5\ 6\ 5\ 3}$	$\underline{5\ 6}$	$\underline{5\ 3\ 5}$	$\underline{3\ 2\ 2}$	$\underline{6\ 5\ 5\ 3\ 2}$	$\underline{1\ 5\ 3}$	
一重讀	問何時	再得重讀		待...來...	生...				一週着	
$\underline{3\ 5\ 3}$	$\underline{3\ 1\ 2}$	$\underline{5\ -}$		$\underline{1\ 1\ 2}$	$\underline{5\ -}$	(接續)	$\underline{5\ 6\ 5\ 3}$	$\underline{5\cdot 6}$	$\underline{5\ 3\ 5}$	$\underline{3\ 2\ 3}$
你風流	俊才...			來得快			還向兒...			
$\underline{0\ 5\ 5\ 2\ 2}$	$\underline{1\ 5\ 3}$	$\underline{3\ 0}$	(接續)	$\underline{6\ 5\ 6\ 1}$	$\underline{3\ 3\ 3}$	$\underline{3\ 5\ 1}$	$\underline{3\ 5\ 1}$	$\underline{3\ 3\ 5\ 1}$	(接續)	
	租利	零		再...追	來其計	...安排	再追來	再計安排		
$\underline{5\ 6\ 5\ 5}$	$\underline{5\cdot 6}$	$\underline{5\ 3\ 5}$	$\underline{3\ 2\ 3}$	$\underline{0\ 5\ 5\ 3\ 2}$	$\underline{1\ 5\ 3}$	$\underline{3\ 5\cdot}$	$\underline{5\ 1\ 3\ 3}$	$\underline{5\ 1\ 3\ 5}$	$\underline{0\ 3\ 3\ 2}$	
早...抽...	身...				...受	這果	須防後面	這氣快...		
$\underline{3\ 0}$										

(同下)

## 尾 聲

套：（從領字出）原來是一步！

$\underline{1\ 1\ 1}$	$\underline{5\ 3\ 3}$	$\underline{2\ 1\ 1\ 1}$	(接續)	$\underline{5\ 6\ 5\ 3}$	$\underline{5\ 6}$	$\underline{5\ 3\ 5}$	$\underline{3\ 2\ 2}$	$\underline{6\ 5\ 5\ 3\ 2}$	$\underline{1\ 5\ 3}$	
一重讀	問何時	再得重讀		待...來...	生...				一週着	
$\underline{3\ 5\ 3}$	$\underline{3\ 1\ 2}$	$\underline{5\ -}$		$\underline{1\ 1\ 2}$	$\underline{5\ -}$	(接續)	$\underline{5\ 6\ 5\ 3}$	$\underline{5\cdot 6}$	$\underline{5\ 3\ 5}$	$\underline{3\ 2\ 3}$
你風流	俊才...			來情狀			還向兒...			
$\underline{0\ 5\ 5\ 2\ 2}$	$\underline{1\ 5\ 3}$	$\underline{3\ 0}$	(接續)	$\underline{6\ 5\ 6\ 1}$	$\underline{3\ 3\ 3}$	$\underline{3\ 5\ 1}$	$\underline{3\ 5\ 1}$	$\underline{3\ 3\ 5\ 1}$	(接續)	
	租利	零		再...追	來其計	...安排	再追來	再計安排		
$\underline{5\ 6\ 5\ 5}$	$\underline{5\cdot 6}$	$\underline{5\ 3\ 5}$	$\underline{3\ 2\ 3}$	$\underline{0\ 5\ 5\ 3\ 2}$	$\underline{1\ 5\ 3}$	$\underline{3\ 5\cdot}$	$\underline{5\ 1\ 3\ 3}$	$\underline{5\ 1\ 3\ 5}$	$\underline{0\ 3\ 3\ 2}$	
早...抽...	身...				...受	這果	須防後面	這氣談...		
$\underline{3\ 0}$										

(同F)

## 尾 聲

察：（從領字出）原來是一步！

$\underline{\underline{0553}} \mid \underline{\underline{1315}} \mid 2 \text{ (齊唱)} \underline{\underline{1\cdot2}} \mid \underline{\underline{3165}} \mid \underline{\underline{0332}} \mid 3$

喜·得 夙願還自 在 冥數 也應該·····

(口) 罪來受委一腹

妻： 還動了。

(齊唱)

$\underline{\underline{5533}} \cdot \mid \underline{\underline{5533}} \cdot \mid \underline{\underline{5353}} \mid \underline{\underline{5\cdot6}} \mid \underline{\underline{535}} \mid \underline{\underline{323}} \mid \underline{\underline{05532}} \mid \underline{\underline{1153}} \mid \underline{\underline{33}} \text{ (接深段)}$

感君情愛 感君情愛 感君情····· 感君情 頂戴

妻： (唱)

$\underline{\underline{0115}} \mid \underline{\underline{053}} \mid \underline{\underline{0565}} \mid \underline{\underline{533}}$

生·子 罪已足 今·日 事難說

(齊唱)

$\underline{\underline{1553}} \mid \underline{\underline{56}} \mid \underline{\underline{535}} \mid \underline{\underline{323}} \mid \underline{\underline{05532}} \mid \underline{\underline{111}} \mid \underline{\underline{53}} \text{ (接端)} \mid \underline{\underline{1153}} \cdot \mid \underline{\underline{1153}} \cdot \mid$

一旦 罪 開····· 笑時 分派 說來堪怪 說來堪怪

5 3 1 | 5 6 | 5 3 5 | 3 2 3 | 6 5 5 3 2 | 1 5 3 | 1 6 5 | 6 3 2 2 | 3

假...和 真... .. 真... 雜... ..

(白) 我呀掌櫃觀看。

(齊唱)

5 3 2 1 | 1 3 | 2 5 | (接雜鼓)

燈...前 常見 面... ..

(身) 燈光不明，轉到月下(接雜鼓)

(齊唱)

1 2 | 1 2 | 1 5 6 | 1 6 |

月下 不聞 ... 假... ..

妻： 你這個... 我都不怕，白晝裏，鬼叫吓，賢卿，明明是人。

意： 吓吓吓吓。

夫： 你吓你這吓的鬼色，怎不叫！動心，我要與你作個鬼狐狸。

$\underline{1\ 1\ 6\ 5} \cdot \left[ \underline{1\ 1\ 6\ 5} \cdot \right] 5 - \text{(接唱)} \underline{5\ 3\ 3} \left| \underline{5\cdot 6} \right| \underline{5\ 3\ 5} \left| \underline{3\ 2\ 3} \right| \underline{0\ 5\ 5\ 3\ 2} \left| \underline{1\ 3\ 1} \right|$   
 談笑坐屏 談笑坐屏…………… 泉流起…………… 有何

$\underline{3\ 2\ 3} \left| \text{(接唱)} \right.$

慨寄……

裴：(唱)

$\underline{0\ 1\ 7\ 6} \left| \underline{5\ 6\ 3\ 3} \right| \underline{5\ 0\ 3} \left| \underline{3\ 5\ 6\ 1} \right| \underline{5\ 3}$

琴……則 形骸泉下 靈閣…… 游上中 却……

(齊唱)

$\underline{1\ 3\ 5\ 3} \left| \underline{5\cdot 6} \right| \underline{5\ 3\ 5} \left| \underline{3\ 2\ 3} \right| \underline{0\ 5\ 5\ 3\ 2} \left| \underline{1\ 5\ 3} \right| \underline{1\ 3\ 5} \left| \underline{0\ 3\ 3\ 2} \right| \underline{2\ 0} \left| \right.$

一點真情…………… 後時 得沒……

(白) 為何三番兩次找裴學生?

惠：裴郎，你在此閒談，忘却一件大事!

裴：你我大事起必是尋就途之謂。

惠： 哎呀，婆郎，老鼠一計未了，二計又生，今夜三更時候，暗地裏來應靈忠，要來殺你！  
 婆： 望賢卿教我，  
 貞： 我不殺就不對你說了。  
 婆： 莫開那賊，  
 惠： 那賊呵！

(齊唱)

$\frac{2}{4}$

### 玉 交 枝

$\underline{1\ 5\ 1\ 2}$  |  $\underline{1\ 5\ 1\ 3}$  | (接唱)  $\underline{6\ 5\ 5\ 3}$  |  $\underline{5\ 6}$  |  $\underline{5\ 3\ 5}$  |  $\underline{3\ 2\ 3}$  |  $\underline{4\ 5\ 5\ 2}$  |  $\underline{1\ 1\ 1}$  |  $\underline{3\ 1}$  (接唱)

賊心毒毒 賊心毒毒

他在學開 靈.....謀成 計策

惠： (唱)

$\underline{6\ 5\ 5\ 3}$  |  $\underline{1\ 1\ 5\ 3}$  | 3 (接唱)

殺一刀 磨得風兒 快

(齊唱)

<u>1 1 1</u>	<u>5 3 3</u>	<u>2 1 1 1</u>	(接續)	<u>5 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 2</u>	<u>6 5 5 3 2</u>	<u>1 5 3</u>
重讀	問何時	再得重讀		待...來...	生...				...迴着
<u>3 5 3</u>	<u>3 1 2</u>	5 -	<u>1 1 2</u>	5 -	(接續)	<u>5 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 3</u>
你風流	俊才...		來得快			還向兒...			
<u>6 5 5 2 2</u>	<u>1 5 3</u>	3 0	(接續)	<u>6 5 6 1</u>	<u>3 3 3</u>	<u>3 5 1</u>	<u>3 5 1</u>	<u>3 3 5 1</u>	(接續)
	租利	零		再...追	來其計	...安排	再追來	再計安排	
<u>5 6 5 5</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 3</u>	<u>6 5 5 2 2</u>	<u>1 5 3</u>	<u>3 5</u>	<u>5 1 3 3</u>	<u>5 1 3 5</u>	<u>0 3 3 2</u>
早...抽...	身...				...受	這果	須防後面	這氣快...	
3 0									

(同下)

## 尾 聲

套：（從領字出）原來是一步！

<u>1 1 1</u>	<u>5 3 3</u>	<u>2 1 1 1</u>	(接續)	<u>5 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 2</u>	<u>6 5 5 3 2</u>	<u>1 5 3</u>	
...重讀	問何時	再得重讀		待...來...	生...				...迴着	
<u>3 5 3</u>	<u>3 1 2</u>	<u>5 - -</u>		<u>1 1 2</u>	<u>5 - -</u>	(接續)	<u>5 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 3</u>
你風流	俊才...			來得快			還向兒...			
<u>0 5 5 2 2</u>	<u>1 5 3</u>	<u>3 0</u>	(接續)	<u>6 5 6 1</u>	<u>3 3 3</u>	<u>3 5 1</u>	<u>3 5 1</u>	<u>3 3 5 1</u>	(接續)	
	...租利	零		再...追	來其計	...安排	再追來	再計安排		
<u>5 6 5 5</u>	<u>5 0</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 3</u>	<u>0 5 5 3 2</u>	<u>1 5 3</u>	<u>3 5</u>	<u>5 1 3 3</u>	<u>5 1 3 5</u>	<u>0 3 3 2</u>	
早...抽...	身...				...絕受	這果	須防後面	這氣談...		
<u>3 0</u>										

(同下)

## 尾 聲

套：（從領字出）原來是一步！



<u>1 1 1</u>	<u>5 3 3</u>	<u>2 1 1 1</u>	(接續)	<u>5 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 2</u>	<u>6 5 5 3 2</u>	<u>1 5 3</u>	
重讀	問何時	再得重讀		待...來...	生...				...迴着	
<u>3 5 3</u>	<u>3 1 2</u>	5 -		<u>1 1 2</u>	5 -	(接續)	<u>5 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 3</u>
你風流	俊才...			來得快			還向兒...			
<u>6 5 5 2 2</u>	<u>1 5 3</u>	3 0	(接續)	<u>6 5 6 1</u>	<u>3 3 3</u>	<u>3 5 1</u>	<u>3 5 1</u>	<u>3 3 5 1</u>	(接續)	
	租利	零		再...追	來其計	...安排	再追來	再計安排		
<u>5 6 5 5</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 3</u>	<u>6 5 5 2 2</u>	<u>1 5 3</u>	<u>3 5</u>	<u>5 1 3 3</u>	<u>5 1 3 5</u>	<u>0 3 3 2</u>	
早...抽...	身...				...受	這果	須防後面	這氣快...		
3 0										

(同下)

## 尾 聲

套：（從領字出）原來是一步！

<u>1 1 1</u>	<u>5 3 3</u>	<u>2 1 1 1</u>	(接續)	<u>5 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 2</u>	<u>6 5 5 3 2</u>	<u>1 5 3</u>
一重讀	問何時	再得重讀		待...來...	生...				一週着
<u>3 5 3</u>	<u>3 1 2</u>	5 -	<u>1 1 2</u>	5 -	(接續)	<u>5 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 3</u>
你風流	俊才...		來物快			還向兒...			
<u>6 5 5 2 2</u>	<u>1 5 3</u>	3 0	(接續)	<u>6 5 6 1</u>	<u>3 3 3</u>	<u>3 5 1</u>	<u>3 5 1</u>	<u>3 3 5 1</u>	(接續)
	租利	零		再...追	來其計	...安排	再追來	再計安排	
<u>5 6 5 5</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 3</u>	<u>6 5 5 2 2</u>	<u>1 5 3</u>	<u>3 5</u>	<u>5 1 3 3</u>	<u>5 1 3 5</u>	<u>0 3 3 2</u>
早...抽...	身...				...受	這果	須防後面	這氣快...	
3 0									

(同下)

## 尾 聲

察：（從領字出）原來是一步！

(合唱)

A 調  $\frac{4}{4}$  中板

# 香 羅 帶

0 0	0 0 0 0	0 0 0 1̇ 5	6 — 6 0	3̇·5̇ 2̇·1̇ 6̇ 5̇
1̇ 1̇ 1̇ 2̇	2̇·1̇ 6̇ 2̇ 6̇ 1̇ 1̇	6̇·1̇ 5̇ 6̇ 0	0 0 6̇ 1̇	6̇ 6̇ 5̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇
夢……	……回天曉……	……	……朝陽……	……上……了……

1 — 2 3 1̇·6̇	5 6 6 5 3̇·5 2 3	5 —
1̇ — 2̇ 3̇ 1̇·6̇	5̇ 6̇ 6̇ 5̇ 3̇·5̇ 2̇ 3̇	5̇ —
梢……	……	……

袋：(唱) 0 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 1̇	0 1̇ 6̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇	6 0 6 3	5 3 1 3 3 1 2̇	3 1 2 3 2 1̇
……	……	……	……	……
夢回……天……方……曉	朝陽上了……樹……	梢………恨鳥	兒因甚咬咬叫……	驚醒了……

(合唱)

$\frac{6 \cdot 1 \cdot 5}{\cdot}$	0	0	$\frac{3 \cdot 5 \cdot 2 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 5}{\cdot}$	1 — $\frac{2 \cdot 3 \cdot 1 \cdot 6}{\cdot}$	$\frac{5 \cdot 6 \cdot 6 \cdot 5 \cdot 3 \cdot 5 \cdot 2 \cdot 3}{\cdot}$	5 —
南...柯			令.....	人.....	.....頌.....	橫.....
	$\frac{6 \cdot 6 \cdot 6 \cdot 5 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 5}{\cdot}$		5 — 5 —	$\frac{5 \cdot 3 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 5}{\cdot}$	$\frac{5 \cdot 6 \cdot 6 \cdot 5 \cdot 3 \cdot 5 \cdot 2 \cdot 3}{\cdot}$	5 —
	美.....京.....		令.....	人.....	.....頌.....	橫.....

(白) 唉！惠娘，你的命是那樣苦，我的命是這樣乖，買似道，你這個權奸，都是你害我們。

(齊唱)

## 仿 節 節 高

(詞曲與第一齣「賞春」一齣「仿節節高」相同)。

• 劇 終 •

1386-8

版權所有  
翻印必究

製譜及改編者 梅  
總經銷處 重慶美華校街一六號



399



定價 \_\_\_\_\_