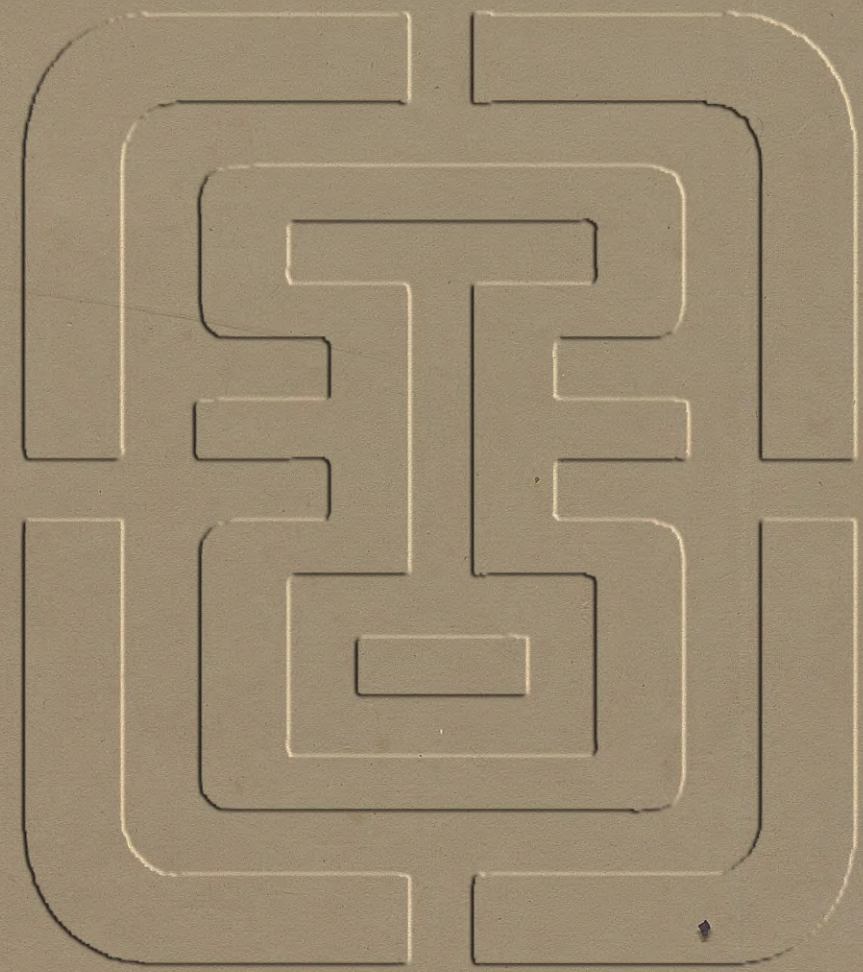
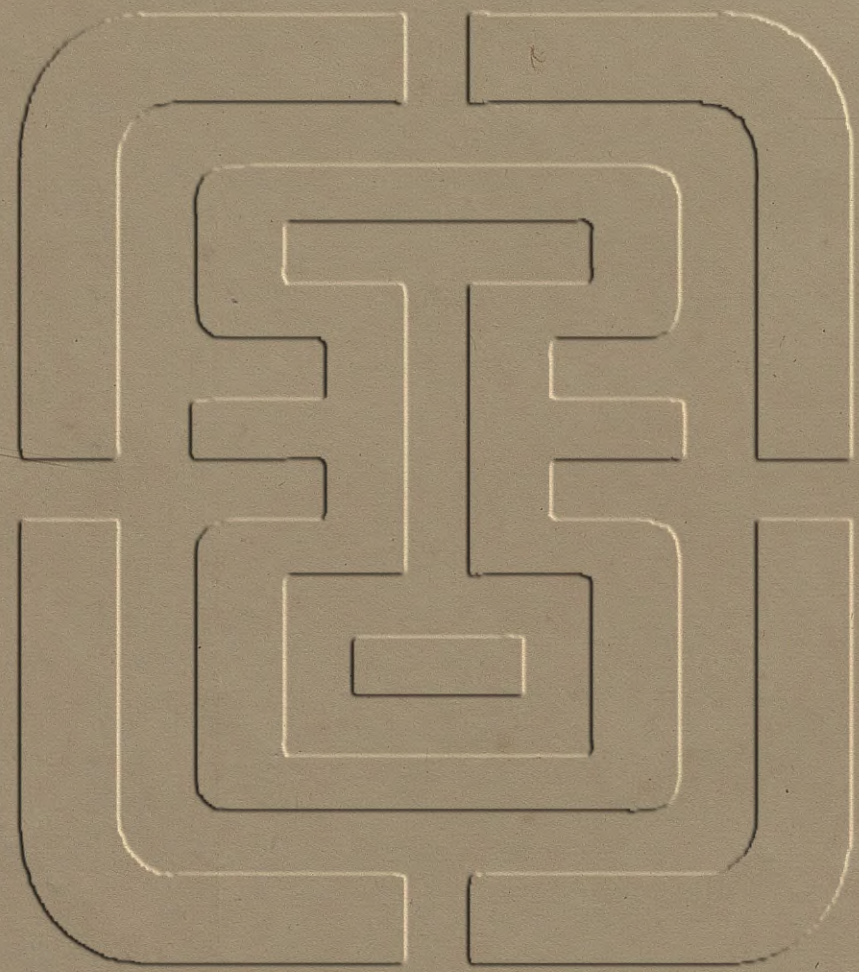


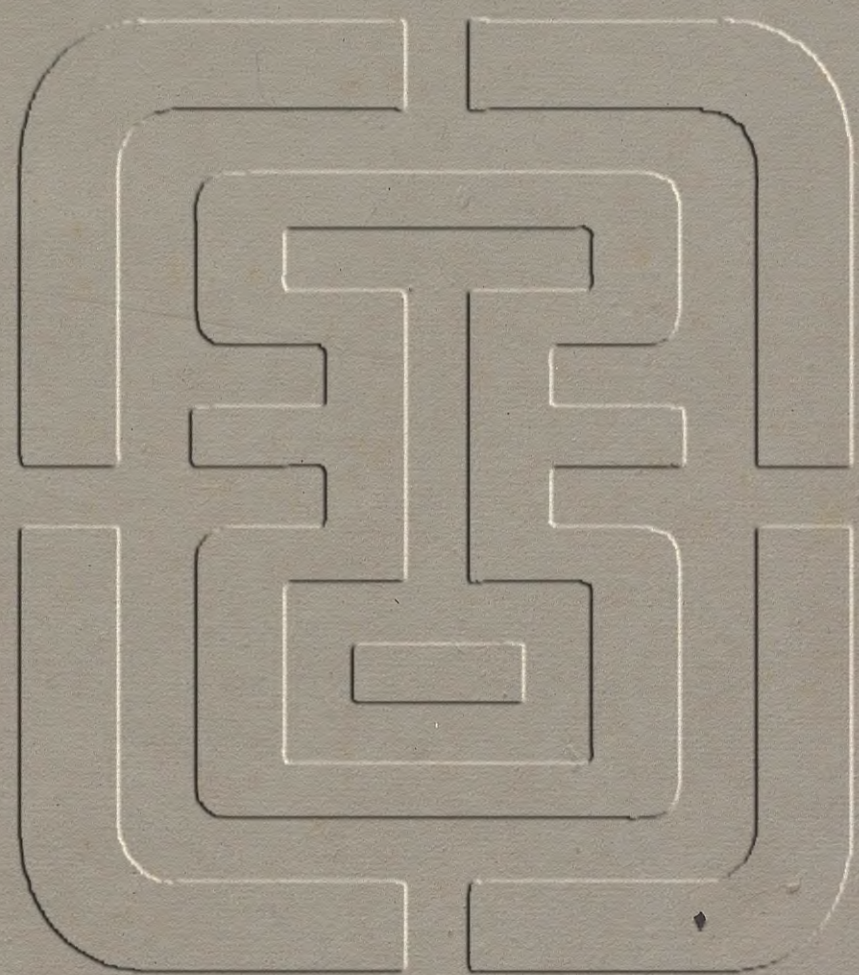
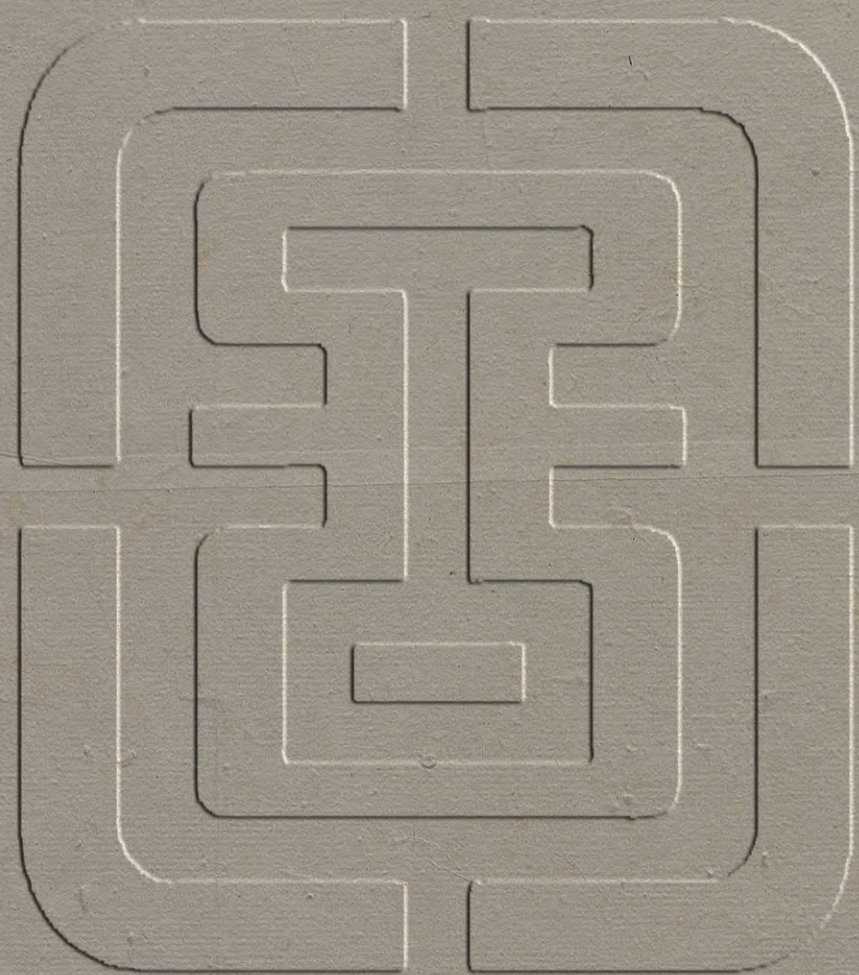
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48

16 391.30
B.54



書
号
函 / 册
登录号 88481



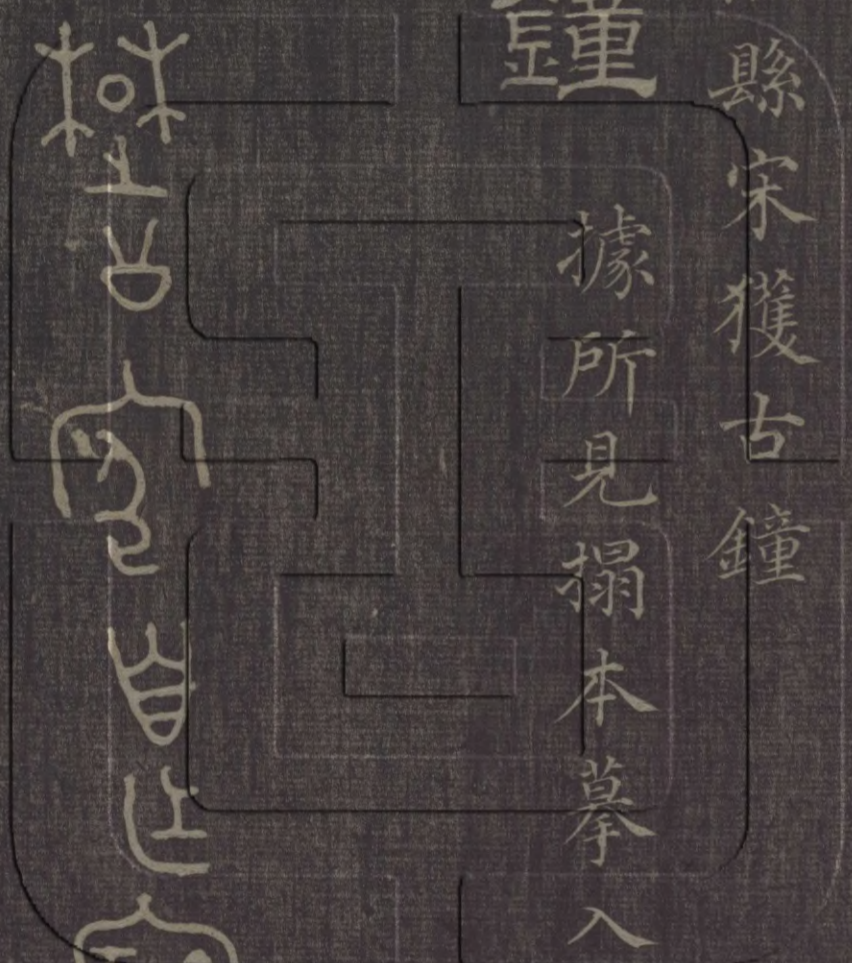


楚中法物

嘉魚縣宋獲古鐘

楚公鐘

據所見搨本摹入



楚公鐘
鐘
鐘
鐘
鐘
鐘
鐘
鐘
鐘
鐘

右楚鐘銘政和三年獲于鄂州嘉

魚縣以獻字畫奇恠友人王壽卿

魯翁得其墨本見遺按銘文云楚

公下一字不可識必其名也自作金石錄

各楚公鐘十四字元親見拓本

摹入此器末知今在何處但見

此搨足為嘉慶年間尚存此器

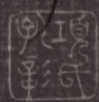
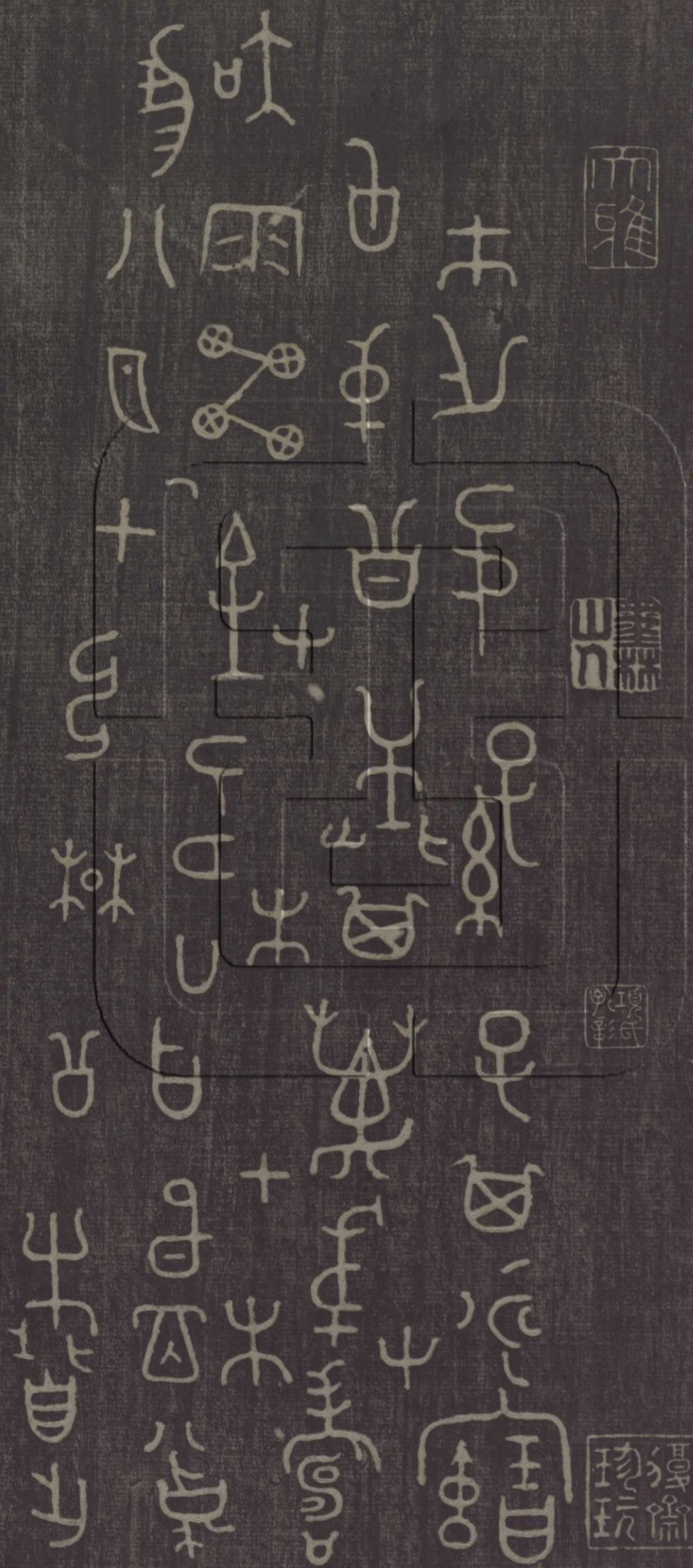
之證較之宋搨鐘鼎三器詞存

而器亡者勝矣阮元跋



楚公鐘

銘四十二字摩滅者二字不可識者三字銘見薛氏款識此據宋王氏款識拓本摹入



釋文楷書乃宋王復齋原釋其為積古齋朱氏樹堂所釋者以隸字別之

嘉慶丁丑年十月西江會摹篆



市

韋

孫

子

其

永

寶

公

鐘

進

其

萬

季

壽

夜

雨

雷

金

故

名

曰

身

其

八

克

惟

八

月

丁

巳

楚

公

進

自

作

政和三年武昌太平湖所進古鐘

宋石公弼原題

紹興十四五年間茂世先元自成都運判除倉

部外郎摠領淮東軍餉邵澤民見屬云我有

雷鍾藏之久矣兩得秦會之書見取度不可

留為我達之會之償以三千緡鍾高二尺有

時細上坐一縣兔蓋雷神也五色相宣銘在

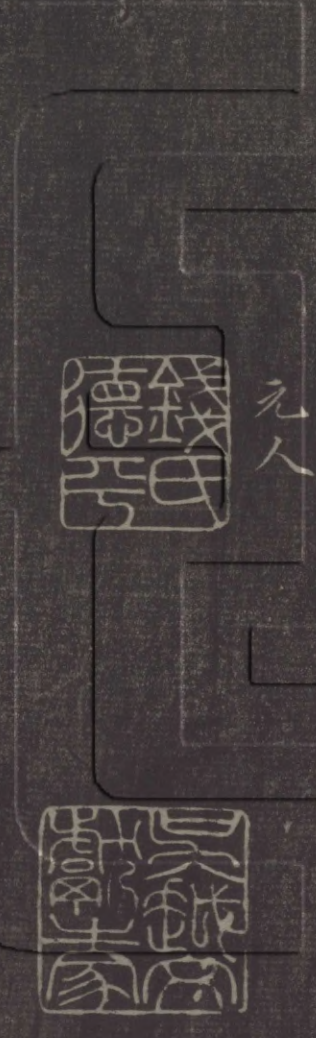
鍾裏今諸家所刊咸其雲仍對之可見後

四十年當紹熙四年東州榮

次新

元案論衡雷壺篇云園雷之狀纍纍如連
 鼓又園一人若力士之容謂之雷公此鐘
 雷字即連鼓之形裸鬼即王充所謂若力
 士者也甲巳舊釋為丁巳吳侃村云當作
 甲巳甲辰乙巳兩日成此鐘也與薛書伯
 碩父鼎載殷之亡子兄美由之丁子同例
 進楚公名舊無釋今案上體作生下體作
 是廷字也說文云廷往也睿秋左氏傳
 往勞之往皆往廷字亦往也漢書揚雄傳
 注進古往字往與狂通書微子我其發
 狂史記作發也楚世家鬻熊
 之子曰熊麗熊麗生熊狂狂生熊繹左
 氏傳言熊繹事康王熊狂當在成王時鐘
 其所作然史記言熊繹始封于楚此已稱
 楚公者按大戴記陸終氏六子其六曰季
 連季連者楚氏也則楚固舊封至熊繹乃
 加地耳雷下一字舊無釋今案其文从全
 从專省是鑄字也錢獻之云鑄字當是故

右魯侯鐘藏方城范氏皆得之安陸古器物銘云惟
王五十六祀楚王韻章按楚惟惠王在位五十七年又其
名為章然則此鐘為惠王作無疑也方是時王室衰
弱六國爭雄楚尤強大遂不用周之正朔嗚呼可謂僭
矣前一鐘有一穆字兩商字其義未曉然恐此鐘所中
之聲律耳



朱為弼曰案此鐘薛氏以為楚惠王器按其紀
年確然無疑惠王名章左傳及史記並同章上
一字舊釋為韻案古文無韻字音韻之韻但佐
均此文作韻亦非从音之字錢獻之曰為古熊

字之省變通熊楚君之名每冠以熊字是也考
左傳楚昭王於魯定公六年遷都漢志若屬南
郡注云楚昭王畏吳自郢徙此後復還郢師古
曰春秋傳作都其音同此云徙自東西陽者當
白都還郢之時是時薛已滅吳楚東侵廣地至
泗上無所畏故還舊都西陽漢志屬江夏郡
去都甚近其不曰徙自郢而曰徙自陽者西
陽有先君廟觀下文伯曾孫宗彝于西陽者西
陽可見徙都觀下文伯曾孫宗彝于西陽者西
義可久矣此曾侯其遠祖曾義為重凡先楚之
僭號曾祖曾侯其遠祖曾義為重凡先楚之
可稱曾祖曾侯其遠祖曾義為重凡先楚之
之音也吳侃州云周官大司樂注云祭尚柔商
堅剛也故樂無商惠氏禮說曰三大祭樂古
旋宮法也北無商商不為均也此銘曰宗彝又

曰永時用享是宗廟所奏而有二商字可證商
不為均非無商之說元案此鐘篆文工整結體
又長近於小篆積古齋鐘鼎彝器款識

曾侯後

鐘

惟作曾侯乙以下十六字

後一鐘背有卜字及官反五字其義未曉 薛氏鐘鼎
款識

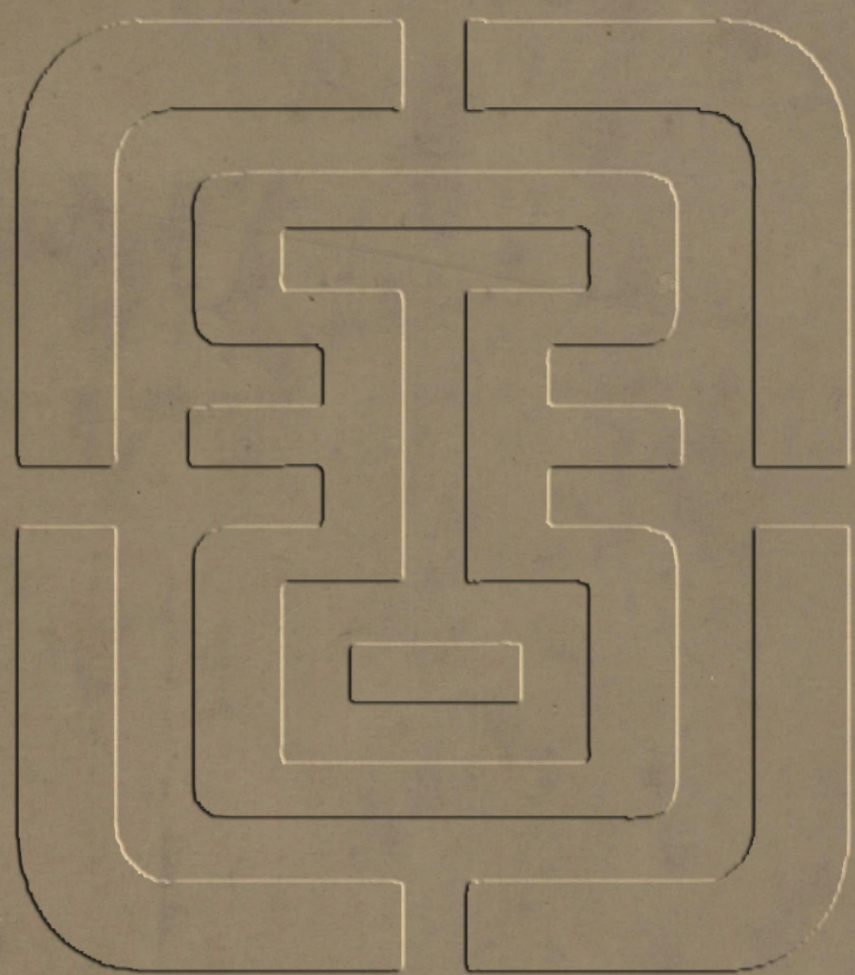
宋史五行志重和元年十二月孝感縣楚令尹子文廟
獲周鼎六徽宗紀則系之宣和元年三月蓋獲以季冬
改歲乃進故所記不同耳又志言周鼎而紀曰商鼎薛
尚功鐘鼎款識所謂周初接商之器也五文也六鼎者
金石錄云方鼎三圓鼎一父乙甗一薛氏謂六器皆南
宮仲所作方鼎第二第三圓鼎第一第二文并同又
有方寶鬲一文與圓鼎同亦出於安陸之孝感又有
曾侯鐘二藏方城范氏皆得從安陸云王復齋所
收則南宮方鼎之第三曾侯鐘之前一器也今尹子文
廟在孝感縣西湖開口西北數十步萬歷三年拓城西
北隅掘地得古鼎一按其文與薛氏所摹南宮方鼎之
第一合蓋即重和得鼎之處也古人制器有正有副往

往器別而文同第二第三之同文者重和併得之而此第一鼎當時僅得其一故歷久而復出也於是於湖孺為神鼎閣以疲之王弇州時撫治鄖陽遂為之記記稱鼎蟠腹多口三足兩耳其言形製頗詳載在四部稿中獨惜其時不為永久計奉之先聖廟中且摩搨其文以廣其傳顧乃置之沙虛去軟之湖濱今閣已久圯記碑移于縣西觀音閣而鼎之存亡不可復識矣 宮保制廟以鐘鼎二事皆出楚中出所藏宋搨本摹勒上石寘之江漢書院先賢祠壁間以為楚寶因詳考之為里之有志汲古者勸鄞州陳詩跋

丁丑之夏山長陳愚谷先生召仲子伋詣院觀阮宮保所藏王順伯鐘鼎款識及積古齋金石搨本二冊并以楚中鐘鼎四事摹刻置書院中用慰楚士好古之心因得樂觀其盛乃拜手而書其後海豐張映漢

嘉慶丁丑重脩書院東西兩廡之祠屋園
林會 院長陳水部見 雲臺宮保所藏
鐘鼎拓本內有楚國文字為楚中法物之
最古者謂宜摹置院中呂惠多士廷樑乃
屬長洲吳國寶撫勒上石既竣事楚士聚
觀得未曾有廬五章廷樑識





1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33

Centimetres

Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

