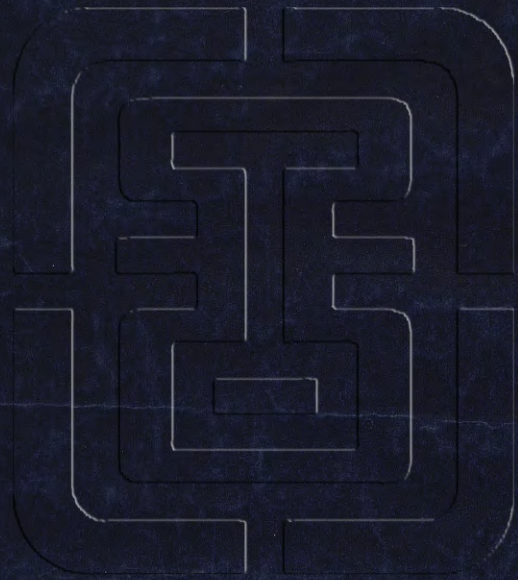
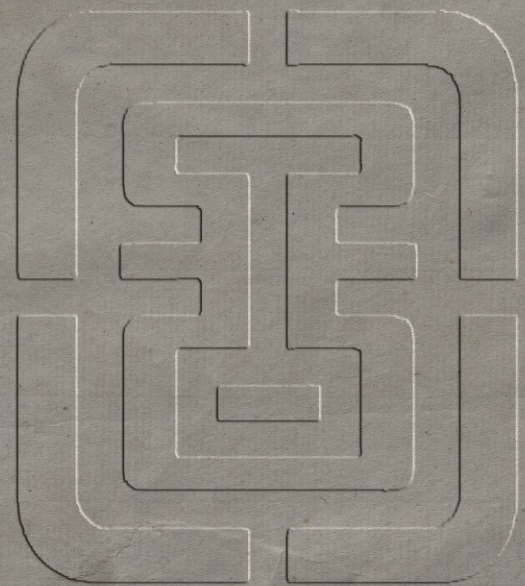
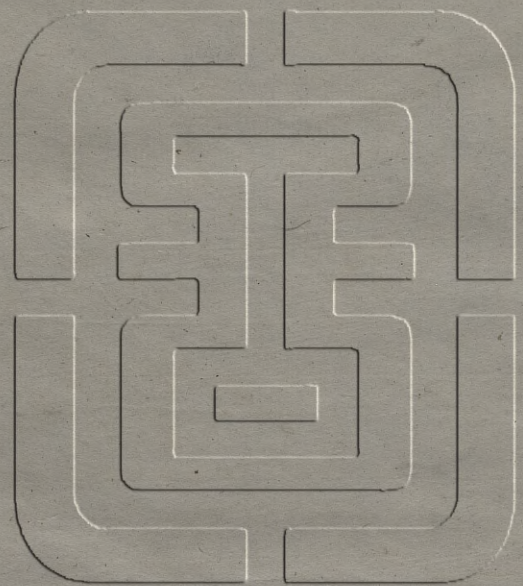
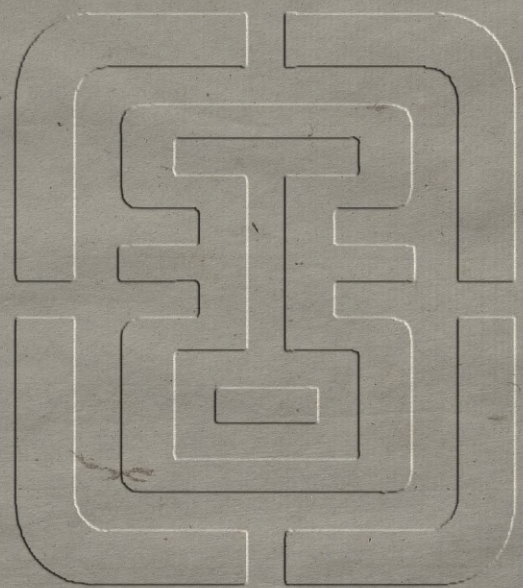
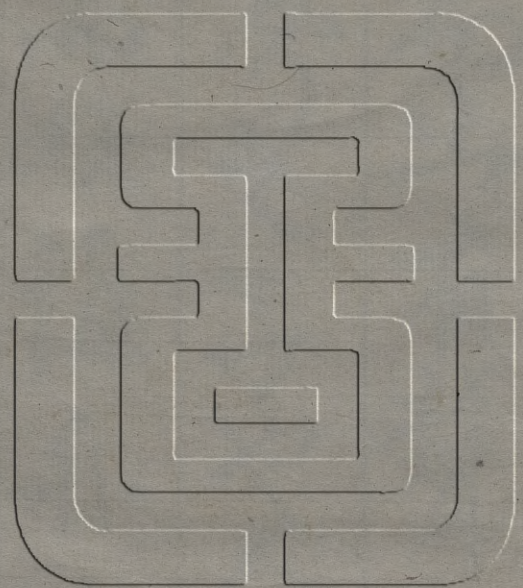


字 158
685
= 1-32



字
150
655





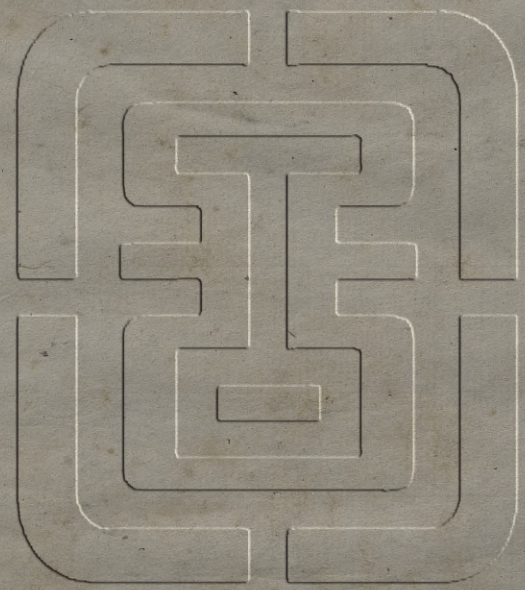
氣者天地母也聲與氣

同時而出有聲即有字

字又為之字也人生不至

乎孩而始誰亦不能不誰

也誰而爸誰而孀方言



各不相通而為父母一也。繇是而協於和者，方次以弟出焉。猶弟兄不可知，所可知者，其初必出於一也。故謂天為天，可謂天為天，天不知。

也。謂天為

七七或

切愈不知

也。其誰為之耶？又推天以

至於星，其以至於山，其

呼而名焉，應焉者，或者其

猶孩也。雖謂人字之可也。

而滌人字之也十三卦未畫而
有名字惟有名而舟車
杵曰莫不皆有其物其先
有是字而後有物乎
其物後字乎今人以指

事會意為差而不知形
聲之比皆意惟聲者自
然而然然且有無字之
聲而未有無聲之字
及其字也猶一舉首

得其為天而意常後之故
制字之初未必人為之也
天也今人知字而不能
知聲故意之音息之而
聽於東冬清青也惘然
而不敢易猶聽耳耳而信
目連也也而不相往來不
知韻者出於律之生也
有合故律娶妻法濁易知也
半未易知也半又半如

雙生一必有所從去不可棄
也故文家尚意當知律之
子母則得之韻者猶未生
前老掌歎譜以著邵氏
皇極經世之所由生而病

未能非不能譜不能切也
坡公得穎濱老子解以為
不意暮年見此奇特
彼解老不至是吾於在軒
黃公紹韻會三叫奇特云

其書有律呂次第有絲
枝板並而又會乃理
歸一於經史如傳以至字
誤筆誤遠之為天地交
化近之為人物情性又近之
為文章樂府無不令心

獨得其一韻之不勝舉

充類至消息為虛將與

易相表裏與風角鳥占

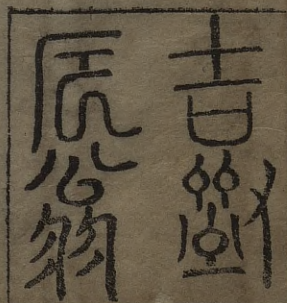
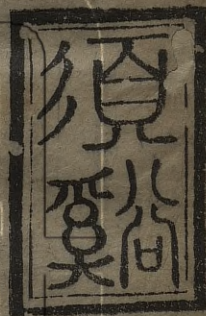
為胥易枝吾豈慮世運

世之不可知哉惜也江閩
相絕望全書者如不得見不
知刻成能寄之何日徒
閩亦以極作述之意息如
此就有一心鄭夾深謂梵
音行於中國而吾夫子
之經不能過跋提河一步
者以字不以聲也今車
同軌行同倫獨書言不同
文耳得韻會而聲字同

者同字者不可同者
乎胡僧細韻與佛經
字母極天下之不能言
者言使其得吾字而習
之者不能字天下者同

書同其必自韻會始此
萬世功也勉成之壬辰
十月中日廬陵劉辰
翁序

六經有韻語無韻書五
方之音各以韻叶也自南
史沈約撰類譜而四聲不
相為用隋陸法言等制
韻書而七音遂譌迨李唐



聲律設科韻畧下之禮
部進士詞章非是在送
而有司去取決焉一部禮
韻遂如金科玉條不敢一
字輕易出入中更名公鉅

儒皆有科舉之累而烏
得議其非獨於私作詩文
間用古韻讀者已聱牙
不能以苟音與子之失久矣宋
者監申明儒紳論不韻

畧集注殆且五十餘家率
皆承舛龍衣禱以苟決科之
便造韻者既未嘗盡括
經傳之音釋韻者又專以時
文為據或言經作某字韻

無此字不可用或言經本

某音監韻此字下無注押

者非至使人寧皆經音

無違韻注其敎可勝言哉

它又未暇論也同即在軒

先生黃公公紹慨然教正千
有餘年韻書之夫如秤字
書性古合韻會大較本之說
文矣以籀古隸俗凡將急
就旁行南力落之文下至律

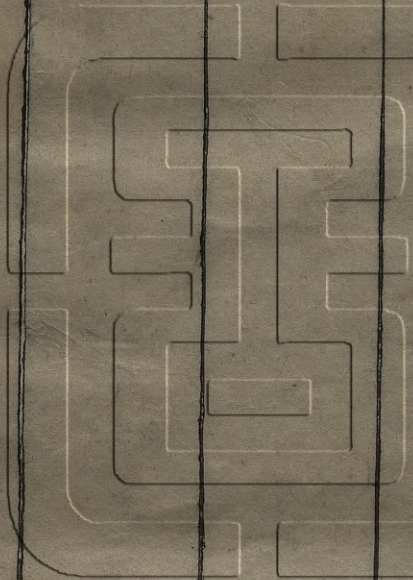
書方技樂府方之靡非所
不究而又檢以七音六書凡
經史子集之正音次音叶音
異辭異義與夫事物倫類
制度熾悉莫不詳說而備

載之浩乎山海之藏也僕恣
館公門獨先快覩旦日竊
承緒論惜其編帙浩瀚四
方與子士不能徧覽隱屏以
來因取禮部韻畧增以毛

劉二韻及徑傳者收未載
之字別為韻會舉要一編
雖未足以紀網人文亦可以
解舊韻之惑矣其渚條貫
具如凡例繼此聲音之起

而樂生焉古先聖人以聲
為律有以也言法文字云
乎哉今之人終身南之而不
知其道及區區取信於沈陸
自得之私誠不知其可也

姑陳梗槩以俟來哲歲
丁酉日長至武易熊忠



哀昨承先師架閣黃公在軒先生委
刊古今韻會舉要凡三十卷古今字畫
音義瞭然在目誠千百年間未睹之秘
也今繡諸梓三復讎校並無譌誤愿與
天下士大夫共之但是編係私著之文
與書肆所刊見成文籍不同竊恐嗜利
之徒改換名目節畧翻刊纖毫爭差致
誤學者已經所屬陳告乞行禁約外
收書君子伏幸
藻鑑
後學陳宗謹白

序韻會舉要書目考

文宗皇帝御奎章閣得昭武黃氏韻
會舉要寫本至順二年春

勅應奉翰林文字臣余謙校正明年
夏

上進

賜旌其功余氏今提學江浙以書目見
質始知其刊正補削根據不苟序

曰惟古大司徒以六藝教萬民次
德行賓賢能禮容樂聲射中御節
書文數紀六德六行會焉書者文
也象形用禮之儀諧聲用樂之律
拍事用射之鼓會意用御之範轉
注假借用數之則六書皆焉容必
由儀聲必由律中必由聲節必由
範紀必由則文斯立而教斯興焉
天子考之以正其僞天下同之以
安其情文斯明而政斯行焉世衰
教湮文厖藝舛形體變易音義阻
艱許氏立說而文有類沈約譜聲
而韻有書元魏用翻母而字有攝
書家資焉黃氏溯流而源廉取並
載得者便之雖然形體變易若可
鑑矣音義阻艱猶或累焉余氏以

文臣奉

詔正誤令績也來提舉謀毀其書義
舉也學者得此明其心目仁澤也
噫此其編號舉要耳其傳可盡傳
虐因是一均可通其餘均虐刻本
快觀蓋有待焉元統乙亥冬翰林
侍講學士前中奉大夫江浙等處
行中書省叅知政事字术魯翀序

時至順二年二月己未臣欽
承

帝命點校葛元鼎所書韻會以
進越明年四月丁卯乃遂訖工
獻納上徹

聖鑒

龍賚下班曷勝感忭念惟韻版

文字乖誤頗繁茲既考徵就
易輯具成編尚獲與學書者
咸被于

天下同文之休斯願翰林國

史臣余謙拜手稽首謹書

重脩古今韻會舉要序

史稱之云義理必歸文字

然字必有韻歷古必理不

明匪韻則字不協解語柔

焉字之器韻之者也

黃鐘雖後而五音并審
奚以諧律呂而稱雅樂耶
器亦盡其已耳故韻書之
設其所裨於經生學士
邇涉少也昭武黃公志為

慨者韻之不全其未為古今
韻會用志亦勤矣第意
什浩繁而難於考信至
熊子子中又從而擬正要
錄取禮部韻畧以續

澤補遺毛氏平水韻增
而粒以為未盡也復取
經子史中允可備用者增
入之訂其是非辨其同異
凡一節之三千六百五十二字編

曰韻會舉要抵今幾三

百祀傳之亦泯我潤府苑

意有枚第古久簡考附篇

錢箋十三五寢為慶木予

自蒞郡以來籍誇簡籍

深惜此書不傳乃鳩工
重脩命郡學博高子
一稿彙其書而致屋正之
舊書以整正其書以文火
都之相率一遂致其書

頌之學子宮令學書知所若
證而六也一象于律且天下
義理纖悉畢陳庶幾為
博雅一助所以贊

昭代同文之治書式亦有所

也友者

萬曆自康子仲夏朔溫陵
許國誠書於潤州公署

