

蘭亭考

凡目

本序

詩

眷賞

紀原

八法

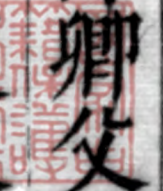
臨摹

宋 桑

明 樵李項

世昌澤卿父輯

德弘玄度父校



審定

推評

法習

詠贊

傳刻

釋稷

帖跋附

蘭亭考目錄

終

蘭亭考卷一

宋 桑

世昌澤卿父輯

明 樵李項

德弘玄度父校

蘭亭

按通典曰蘭亭山陰漢舊縣亭王羲之曲水序於此  
 作唐郡國志曰山陰有王逸少蘭亭元和郡國志曰  
 蘭亭山在越州西南二十里十道志曰越州蘭亭王  
 逸少會處越絕書蘭亭在山陰越王種蘭處  
 三朝國史曰越州山陰有蘭渚鑑湖會稽志曰蘭渚  
 在縣南西二十五里舊經云山陰縣西有亭王右軍

所置曲水賦詩作序於此水經曰浙江東與蘭溪合  
湖南有天柱山湖口有亭號蘭亭亦曰蘭上里太守  
王羲之謝石兄弟數往造焉吳郡太守謝勗封蘭亭  
侯王廩之移亭在水中晉司馬何無忌之臨郡也起  
亭於山椒極高盡眺亭宇雖壞基陛尚存

### 蘭亭修禊序

晉人謂之臨河序唐人稱蘭亭詩序或言  
蘭亭記歐公云修禊序蔡君謨云曲水序  
東坡云蘭亭文山谷云禊飲序通古今雅  
俗所稱俱云蘭亭至  
高宗皇帝所御  
宸翰題曰禊帖

永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰之蘭

亭修禊事也群賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺  
茂林修竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲  
水列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以  
暢叙幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之  
大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛  
信可樂也夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱悟言  
一室之內或因寄所託放浪形骸之外雖趣舍萬殊  
靜躁不同當其欣於所遇暫得於已快然自足不知  
老之將至及其所之既倦情隨事遷感慨係之矣向  
之所欣俛仰之間以為陳迹猶不能不以之興懷况

修短隨化終期於盡古人云死生亦大矣豈不痛哉  
每攬昔人與感之由若合一契未嘗不臨文嗟悼不  
能喻之於懷固知一死生爲虛誕齊彭殤爲妄作後  
之視今亦由今之視昔悲夫故列叙時人錄其所述  
雖世殊事異所以興懷其致一也後之攬者亦將有  
感於斯文

詩

右將軍會稽內史王羲之

代謝鱗次忽焉以周欣此暮春和氣載柔詠彼舞雩  
異世同流乃携齊契散懷一丘

仰眺碧天際俯瞰綠水濱寥朗無涯觀寓目理自陳  
大矣造化功萬殊靡不均群籟雖參差適我無非親

御府本及陸柬之本作隣  
又作新篇首又多二句

司徒謝安

一云琅  
琊王友

伊昔先子有懷春遊契茲言執寄傲林丘森森連嶺  
茫茫原疇迴霄垂霧凝泉散流

相與欣嘉節率爾同褰裳薄雲羅物景微風扇輕航  
醇醪陶玄府兀若遊羲唐萬殊混一象安復覺彭殤

司馬左西屬謝萬

肆眺崇阿寓目高林青蘿翳岫修竹冠岑谷流清響

條鼓鳴音玄萼吐潤飛霧成陰

玄冥卷陰施勾芒舒陽旌靈液披九區光風扇鮮榮  
碧林輝雜英紅葩擢新莖翔禽無汗遠騰鱗躍清泠

右司馬孫綽

春詠登臺亦有臨流懷彼伐木肅此良儔修竹陰沼  
旋瀨縈丘穿池激湍連汎觴舟

沆風拂枉渚亭雲蔭九臯嬰羽吟脩竹游鱗戲蘭濤  
雋筆落雲藻微言剖織毫時珍豈不甘忘味在聞韶

行參軍徐豐之

俯揮素波仰掇芳蘭尚想嘉客希風永嘆

清響凝絲竹斑荆對綺疏零觴飛曲津歡然朱顏舒

前餘姚令孫統

茫茫大造萬物齊軌罔悟玄同競異標肯平勃運謨  
黃綺隱几几我仰希期山期水

地主觀山水仰尋幽人蹤迴沼激中達踈竹間修桐  
因流轉輕觴冷風飄落松時禽吟長澗萬籟吹連峯

前末興令王彬之

丹崖竦立葩藻映林綠水揚波再浮再沉

鮮葩映林薄遊鱗戲清渠臨軒欣投釣得意豈在魚

王凝之

莊浪濠津巢步

一作安

穎湄冥心玄寄千載同歸

烟煴柔風扇熙怡和氣淳駕言興時遊逍遙映通津

王肅之

在昔暇日味存林嶺今我斯遊神怡心靜

嘉會欣時遊豁朗暢心神吟詠曲水瀨綠波轉素鱗

王徽之

散懷山水蕭然忘機秀薄粲穎踈松籠崖遊羽扇霄

鱗躍清池歸日寄歎心冥二奇

先師有冥藏安用羈世羅未若保冲真齊契箕山阿

陳郡袁嶠之

人亦有言意得則歡嘉賓既臻相與游盤微音迭詠

馥馬若蘭苟齊一致遐想揭竿

四眺華林茂俯仰清川煥

一作渙

激泉流芳醪豁爾累

心散遐想逸民軌遺音良可翫古人詠舞雩今也同

斯嘆

已上十一人各成四言五言詩一首

散騎常侍郗曇

温風起東谷和氣振柔條端坐興遠想薄言遊近郊

前參軍王豐之

肆盼巖岫臨泉濯趾感興魚鳥安茲幽峙

前上虞令華茂

林榮其鬱浪激其隈汎汎輕觴載欣載懷

穎川庾友

馳心域表寥寥遠邁理感則一冥然玄會

鎮軍司馬虞說

神散宇宙內形浪濠梁津寄暢須臾歡尚想味古人

郡功曹魏滂

三春陶和氣萬物齊一歡明后欣時康駕言映清瀾  
疊疊德音暢蕭蕭遺世難望巖愧脫屣臨川謝揭竿

郡五官佐謝懌

一作  
繹

蹤暢任所適回波縈遊鱗千載同一朝沐浴陶清塵

穎川庾蘊

仰懷虛舟說俯嘆世上賓朝榮雖云樂夕斃理自因  
前中軍參軍孫嗣

望巖懷逸許臨流想奇莊誰云玄風絕千載挹遺芳  
行參軍曹茂之

時來誰不懷寄散山林間尚想方外賓超超有餘閒

徐州西平曹華

漫錄云  
曹華平

願與達人遊解結邀濠梁狂吟任所適浪遊無何鄉  
榮陽栢偉

主人雖無懷應物寄有尚宣尼遨沂津蕭然心神王  
數子各言志曾生發奇唱今我嘆斯遊愠情亦暫暢

王玄之

松竹挺巖崖幽澗激清流蕭散肆情志酣暢豁滯憂

王蘊之

散豁情志暢塵纓忽以捐仰詠挹遺芳怡神味重玄

王渙之

去來悠悠子被褐良足欽超迹脩一作超獨往玄契

齊古今

已上一十五人一篇成

侍郎謝瑰

鎮國大將軍掾卞迪

行參軍事印丘髦

王獻之

行將軍羊模

參軍孔熾

參軍劉密

山陰令虞谷

府功曹勞夷

府主簿后綿一作澤

前長岑令華耆

前餘姚令謝滕

府主簿任儼一作汪假

任城呂系

任城呂本

彭城曹禮一作禮晉列傳有李充天章碑

則無之

已上一十六人詩不成罰酒三巨觥

修撰之會人各賦詩



成兩篇者自右軍安石而下纔十一人成一篇者邨  
曇王豐而下十五人詩不成罰觥者凡十六人今觀  
所傳詩類皆四言五言而又兩韻者爾四韻者無幾  
四言二韻止十六字爾當時得預者往往皆知名士  
豈獻之輩終日不能辭於十六字哉切意古人持重  
自惜不欲率爾恐貽久遠譏議不如不賦之爲愈若  
溪黃徹詩話

### 後序

古人以水喻性有旨哉非所以停之則清滄之則濁  
耶故振轡於朝市則充屈之心生閑步於林野則寥  
落之意興仰瞻羲唐邈然遠矣近詠臺閣願深增懷  
聊於曖昧之中期乎瑩拂之道暮春之始稷于南澗  
之濱高嶺千尋長湖萬頃乃藉芳草鑑清流覽卉物

觀魚鳥具類同榮資生咸暢於是和以醇醪齊以達  
觀快然兀矣復覺鵬鷃二物哉耀靈促轡急景西邁  
樂與時去悲亦系之徃復推移新故相換今日之迹  
明且陳矣感詩人之致興諒詠歌之有由文多不載  
大畧如此所賦詩亦裁而綴之如前四言五言焉

乾道二年十月二十七日弘福寺沙門懷仁集寫晉王右軍書

按群賢賦詩刻本有二會稽者內避本朝諱多代以  
它字又多闕損殊失其旨且先後次序與中山王子  
高寫本稍異若後序與藝文類聚所載詳畧亦多不  
同姑以集字本爲正

蘭亭考卷一

蘭亭考卷二

宋

桑

世昌澤卿父輯

明 樵李項

德弘玄度父校

睿賞

天章異聞附

太宗皇帝

御書前人詩不到蘭亭千日餘  
嘗思墨客五雲居  
曾經數處看屏障  
盡是王家小草書

仁宗皇帝

至道二年內侍高斑  
裴愈奏於蘭亭  
傍置寺賜額天  
章書堂基上建樓藏

三聖御書

仁宗皇

帝賜 御篆寺額按華鎮記云山陰天章寺即逸少修禊之地有鵝墨池引溪流相注每朝廷有命池墨必見其將見則池有浮沫大如斗渙散蒲池雲舒霞卷如新研墨下流水復清澈 皇祐中三日連發未幾 太宗 真宗 仁宗三朝御書皆至方勺泊宅編曰蘭亭有逸少研池朝廷每頒降池水墨可染緇太常卿沈紳記其事

### 高宗皇帝

攬定武古本蘭亭叙因思其人與謝安共登冶城安悠然遐想有高世之志羲之謂曰夏禹勤王手足

胼胝文王盱食日不暇給今四郊多壘宜思自効而虛談廢務浮文妨要恐非當今所宜且羲之挺拔俗邁往之資而登臨放懷之際不忘憂國之心令人遠想慨然又歎斯文見於世者摹刻重複失盡古人筆意之妙因出其本令精意鈎摩別付碑板以廣後學庶幾彷彿不墜於地也紹興元年秋八月十四日書

宗室子晝紹興初在從列 宣取所藏定武本

遂摹刻禁中 高宗親御翰墨即此跋也

余自魏晉以來至於六朝筆法無不臨摹或蕭散或

枯瘦或遒勁而不回或秀異而特立衆體備於筆  
下意間猶存於取捨至若稊帖則測之益深擬之  
益嚴姿態橫生莫造其原祥觀點畫以成至誦不  
少去懷也

翰墨志

唐何延年謂右軍永和與太原孫承公四十有一  
人脩祓稊揮毫製序用蠶繭紙鼠鬚筆逾媚勁健  
絕代更無凡三百二十四字有重者皆具別體就  
中之字有二十許變轉悉異遂無同者如有神助  
及醒後他日更書數十百本終不及此余謂神助  
及醒後更書數十百本無如者恐此言過矣右軍

書豈減稊帖但此帖字數比它書最多若干丈文  
錦卷舒展玩無不滿人意常在心目不可忘非若  
其它尺牘數行數十字如寸錦片玉玩之易盡也  
故宜爲萬世法書之寶

智永禪師逸少七代孫克嗣家法居永欣寺閣三十  
年臨逸少真草千文擇八百本散在浙東後并稊  
帖傳弟子辯才唐太宗三召恩賜甚厚求稊帖終  
不與善保家傳抑可重也予得其千文藏之

復古殿蘭亭贊

紹興庚申

右軍筆法

變化無窮

稊亭遺墨

行書之宗

奇蹤既泯

石刻亦工

臨倣者誰

鑑明於銅

論學書先寫正書次行次草蘭亭樂毅論賜汝先各  
寫五百本然後寫草書

右汪逵家藏廼

高宗御書前三字亦是

宸

翰後用御書之寶

王羲之樂毅論正書第一天下珍之梁世模出字法  
奇古全是帝後屬餘杭公主主以帝所重常加寶  
惜諸王皆求不得及天下一統處處尋訪累載方  
獲此書留意運功特盡神妙 御書藁本一幅塗

改頗多藏汪逵家

早來鄒升奏蘭亭後不見

闕六字

黃庭堅譚稹語言乃

是庭堅作字畫非今升來奏竝是稹書方是

稹方是

字半存

御札一軸三紙藏右司黃犖家

思陵在御臨賜不一畱守呂頤浩越帥孫近薊林向  
子禋松憲錢端禮米友仁劉光世皆刻于石薊林  
松憲所賜俱是 宸翰

紹興七年三月臣願浩入覲于建康宮既陞辭 皇  
帝遣中使 賜以御書晉王羲之蘭亭修稭序臣

下拜捧觀如凌玉霄溯紫清雲章奎畫爛然絢目  
而不知卷素之在手 陛下天縱多能博通衆

藝翰墨之妙前兼古人顧如此書雖遠法羲之而  
天資高邁神意自得直出其上非若世人臨倣摹  
擬拘於筆畫形似之間者也臣伏思 太宗皇

帝宸翰之工實逼二王於時臣下名善書者莫能  
望其髣髴方繼承 藝祖卒其伐功履征不庭時  
未遑暇 神武既定文德誕敷如字學一事猶能  
獨擅天下而傳美乎後况於紀綱法度之垂裕者  
乎今 陛下乘中興之運躬撫六師志戡多難期

復大業需時偃革則還以人文化成天下寶書傳  
美又將貽萬世以紹我 太宗之懿盖有待焉  
臣老矣念終無以仰裨 聖志尚庶幾及見大勲  
之集也刊諸琬琰切以爲志少保鎮南軍節度使  
充兩浙西路安撫制置大司馬步軍都總管兼知  
臨安府事兼管內勸農使兼行宮畱守臣呂頤浩  
謹書

呂頤浩謝賜

御書蘭亭表

絳闕清都甫違帝所雲章奎畫忽到人間被寵錫之  
非常覺衰殘之有耀中謝竊以隸文變古書法爭新

魏氏以還東晉擅搖毫之妙鍾繇而降右軍馳獨步之名矧蘭亭修稷之遊非金谷望塵之俗聘懷寄傲存逸想於胷中感事臨文發竒姿於筆下斯極當年之美遂爲歷代之師珍藏旣出於雲門傳刻僅留於朔塞疲精莫近絕軌難攀恭惟皇帝陛下好學性成多能天縱稍屬干戈之暇不遺翰墨之娛心摹摹作慕手追何勞取法龍盤鳳翥直與抗衡寔惟今古之無雙豈止帝王之第一臣少勤筆硯晚際風雲憂常在於邦家老已捐於文字誤膺上賜還媿夙心懷寶言歸幸免登牀之誚據鞍自失但驚照乘之光期

傳秘於私門但輸忠於末世

### 憲聖慈烈皇后

皇后嘗臨蘭亭帖佚在人間咸寧郡王韓世忠得之表獻上驗璽文知爲中宮臨本賜保康軍節

度使吳益刊于石

中興小錄時紹興十五年秋七月丙寅

太后居中宮時嘗臨蘭亭山陰陸升之代劉珙春帖子云內仗朝初退朝曦滿翠屏硯池渾不凍端爲寫蘭亭刻吳琚家

### 孝宗皇帝

羲之書超詣衆妙古今不可比倫用意精微落筆詳

緩一點一畫無不皆有法度揮毫縱心不踰於規  
矩既無過當亦無不及增之失於有餘損之失於  
不足作字有八面變態之妙如蛟虬之騫騰鸞鳳  
之翔舞燦然溢紙飛動眩目亦猶仲尼之道出乎  
其類拔乎其萃自生民以來未之有也覽此修稷  
詩序無一筆羲之法亦非唐賢所臨寫全不成字  
今復還卿至可領也

還從臣  
所進本

紹興己未六月

思陵嘗臨稷序賜劉光世其子堯仁進之孝宗親  
灑宸翰于后云臣恭惟光堯壽聖太上皇帝

以天縱之聖富緝熙之學寓之翰墨俯臨王羲之  
修稷叙妙入神品劉光世當靖康之末奉迎濟上  
率先諸師敦詩閱禮夙蒙恩遇固宜被此寵章其  
子堯仁標軸來上捧觀再三復書此以賜之乾道  
改元季冬臣謹書



蘭亭考卷二

蘭亭考卷三

宋 桑 世昌澤卿父輯

明 樵李項 德弘玄度父校

紀原

蘭亭者晉右軍將軍會稽內使瑯琊王羲之逸少所  
書之詩序也右軍蟬聯美胄蘭散名賢雅好山水  
尤善草隸以穆帝永和九年暮春三月三日宜遊  
山陰與太原孫統承公孫綽興公廣漢王彬之道  
生陳郡謝安安石高平郗曇重熙太原王蘊叔仁  
釋支遁道林逸少子凝徽操之等四十一人修祓

稷之禮揮毫製序興樂而書用蠶蟹紙鼠鬚筆道

媚勁健絕代所無凡二十八行三百二十四字有

重者皆構別體就中之字最多至二十許字悉無

同者一云變轉悉異遂無同者是時殆有神助及醒後他日更

書數十百本終不及之右軍亦自愛重畱付子孫

傳掌至七代孫智永即右軍第五子徽之之後安

王諮議彥祖之孫盧陵王胄昱之子陳郡謝少卿之外孫也與兄子彥賓俱捨家入道俗號

未禪師克嗣良裘精勤此藝常居永欣寺閣上臨

寫所退筆頭置大籠中籠受石許而五籠皆滿凡三十年所臨真草千

文八百餘本分施浙東諸寺各一今有存者猶直錢數萬彥賓改名惠欣初落髮時俱

住會稽嘉祥寺寺即右軍舊居也後欲便於拜掃因移此寺與右軍墳及叔會已下塋域於山陰縣

西三十一里蘭渚山下梁武帝以欣未二人皆崇釋教故傍寺為永欣焉寺見會稽志其臨書之閣

至今尚存禪師年近百歲乃終其遺書付弟子辯才才

俗姓袁氏梁司空昂之玄孫博學工文琴書茶畫

皆臻其妙嘗於所寢伏梁上鑿為閣檻以貯蘭亭

寶重過於師在日至貞觀中太宗銳意學二王書

訪摹真跡備盡唯蘭亭未獲尋知在辯才處凡三

召之恩賚優洽方便善誘確稱往日侍奉先師實

嘗獲見洵經喪亂墜失不知所在竟靳固不出上

謂侍臣曰右軍之書朕所偏寶求見蘭亭勞於夢

寐

竊此僧者年又無所用若得一智畧之士以計取之庶幾必獲尚書左僕射房玄齡奏曰臣聞監察御史蕭翼梁元帝之曾孫今貫魏州莘縣負才藝多權謀可充此使上遂召翼翼曰若公然遣往義無得理臣請私行又須得二王雜帖三數通上悉依給翼遂微服至洛潭隨商舶至越黃衫寬袖得山東書生之體抵寺之夕閱壁間畫過辯才所居才適遙見乃問曰檀越何來翼因就前致謁云弟子是北人携鬻蠶種歷寺縱觀幸遂一見語意投合延室內卽共圍碁撫琴投壺握槊間及文史乃

曰白頭如新傾蓋若舊今後無復形迹也旣下榻復設缸面酒江東云缸面猶河北甕頭謂初熟酒也酣樂之餘分韻賦詩才探得來字其詩曰初醞一缸開新知萬里來披雲同落莫步月共徘徊夜久孤琴思風長旅雁哀非君有秘術誰照不燃灰翼得招字云解后款良宵殷勤荷勝招彌天俄若舊初地豈成遙酒蟻傾還泛心猿躁似調誰憐失群翼良苦業風飄妍蚩畧同彼此諷味恨相知之晚通宵盡歡翼旦乃去才云檀越閑卽更來翼繼乃載酒赴之相與酬唱者數四一日翼示師梁元

帝自畫職貢圖嗟賞不已因談及翰墨翼曰家世皆習二王楷法自幼耽玩今亦有數帖自隨才欣然謂曰誥誥當作誥且可携來翼如期而往出其帖示之才熟視且曰是則是矣然未佳善也貧道有蘭亭真墨蹟頗亦殊常翼曰數經亂離真蹟豈復在必是響榻者耳才曰先師圓寂之際手手付受端有源緒那得參差次日乃於梁檻內出以示翼翼故駁瑕指類曰果響榻書也紛競不已自爾更不復藏并翼諸帖並畱几格間才時年餘八秩日於窻下臨數遍其老而篤好也如此自是翼往還既

密與其徒畧無疑間未幾辯才赴靈汜橋南巖遷家齋翼遂私來謂其徒曰偶遺帛子在案童子卽爲開門翼因就取蘭亭及御府所借帖徑赴永安

驛告驛長凌愬曰我廼御史奉命來此有墨敕可

報汝都督時都督齊善行卽竇建德之妹葺在僞夏右僕射以吾用曾祖

廬江節公及隨黃門侍郎裴矩之策舉國歸降我唐由此不失貴仕遙授上相國金印紱綬封真縣

公於是善行聞之馳來拜謁翼因宣示上命具告所由善行走介召辯才才遽見追不知所措繼遣散直云侍御須見及才至見御史廼房中蕭生也翼報被命遣取蘭亭今得矣故喚師來取別才聞

語哽絕倒良久始甦翼即馳驛而發至都奏御太宗大悅以玄齡舉得其人賞錦綵千段擢拜翼為員外郎加入五品賜銀瓶一金縷瓶一瑪瑙碗一竝寶以珠內廐良馬二兼寶裝鞍轡第宅各一區太宗初怒老僧秘恡俄以其老不忍加刑數月一作日後仍賜物三千段穀三千石敕越州支給辯才不以入已迴造浮圖極其精麗至今猶存才因驚悸成疾歲餘廼卒一云才因驚悸患重不能強飯唯歔粥歲餘乃卒太宗命供奉榻書人趙模輔道政馮承素諸葛貞等四人各榻數本以賜皇太子諸王近臣貞觀二十三

年帝不豫幸玉華宮含風殿謂高宗曰吾欲從汝求一物汝誠孝也豈能違吾心也汝意何如高宗哽咽流涕引耳而聽受制命曰吾欲將所得蘭亭去及弓劍不遺同軌畢至隨仙駕入玄宮矣今趙

模等所榻本尚直錢數萬也

人間本亦漸稀少代代寶之吾為左手牛

將軍隨牒適越沉巨海登會稽探禹穴訪奇書名僧處士猶倍諸郡固知虞預之著會稽典錄人物

不絕信辯才弟子玄素俗姓楊氏

華陰人也漢太尉之後六代祖

而有所徵徐期為桓玄所害子孫避難江東後遠編貫山陰

即吾之外氏近屬今殿中待御史場之族長安三年素年已九十

二視聽不衰猶居永欣寺永禪師之故房親向

吾說聊以退食之暇略疏其始末于時歲在甲寅

季春之月上巳日撰此記主上每暇隙留神藝術迹逾筆聖偏重蘭亭僕開元十年四月二十七日

任筠一作均州刺史蒙恩許拜掃至都承訪所得委

曲一云至都城訪所委曲緣病不獲詣闕遣男昭成皇太后

挽郎吏部常選騎都尉永寫本進其日捧日曜門

宣敕內出絹三十疋賜永於是負恩荷澤手舞足

蹈捧戴周全光駭閭里僕跼天聞命伏枕懷欣殊

私忽臨沉疴頓減輒題卷末以示後代朝議郎行

職方員外郎上柱國何延之記彥遠家有馮承素

詔取善畫入內今有馮承素樂毅論在並有太宗手帖其後

黃伯思東觀餘論云閱法書要錄見其文繁瑣

戲為刪潤伯思刪本今不復見從太平廣記稍

加去取何不欲棄其舊各就箋其下庶兩存之

世昌書

王右軍蘭亭序梁亂出外陳天嘉中為僧所得至大

建中獻於宣帝隋平陳曰或以獻晉王王不之寶後

智果從帝借榻及登極竟不從索果師死後弟子僧

言得之太宗為秦王日見榻本驚喜乃貴價市大王

書蘭亭終不至也乃遣問辯才師歐陽詢就越州求

得之以武德四年入秦府貞觀十年乃榻十本以賜

近臣太宗崩中書令褚遂良奏蘭亭乃先帝所重本不可留遂秘於昭陵

劉餗傳記

太宗正觀中搜訪王右軍真跡出御府金帛為購賞由是人間古本紛然畢進其草迹又令褚河南真書小字帖紙影之其古本亦有是梁隋官本者梁則滿騫徐僧權沈熾文朱异隋則江惔姚察等署記其後蘭亭一本相傳云將入昭陵玄宮長安神龍之際太平安樂公主奏借出外榻寫樂毅論因此遂失所在

常述集贊記

褚遂良撰晉右軍王羲之書目內行書五十八卷共

二百六十帖以蘭亭叙為第一後跋云正書行書自

正觀八年河南公褚遂良於禁中西堂臨寫之際錄

出唐初有史曰實錄此之標目蓋其類也

唐張彥遠法書要錄

何延之蘭亭記云王逸少永和九年蘭亭修祓禊之

禮揮毫製序與書而書用蠶蠻紙鼠鬚筆道媚勁健

絕代更無凡二十八行三百二十四字字有重者皆

訪別體就中之字最多又尚書故事云唐太宗酷好

法書有大王真蹟三千六百紙率以一丈二尺為一

軸內行書有五十八卷褚遂良以蘭亭為第一太宗

寶惜者獨此書為最置於座側朝夕觀覽嘗一日附

耳語高宗曰吾千秋萬歲後與吾蘭亭將去也及奉  
諱之日用玉匣貯之藏於昭陵

周越法  
書苑

武德四年秦王俾歐陽詢詐求得之遂入秦府麻道  
嵩榻二本一與辯才一王自收嘗留肘腋間後從褚

遂良請殉葬昭陵

南郡  
新書

世昌嘗於范覺民丞相家見五字不損本奇甚後  
有雪溪跋首載此條頗詳南郡新書云蘭亭帖武  
德四年歐陽詢就越僧求之始入秦王府麻道嵩  
奉教榻兩本一送辯才一秦王自收嵩私榻一本  
于時天下草創秦王雖親搃戎蘭亭不去肘腋及

卽位後學愈不倦至貞觀二十三年褚遂良請入  
昭陵天下所見但撫本耳餘與推評門所述同

唐太宗購晉人書自二王已下僅千軸獨蘭亭文以  
玉匣葬昭陵世無復見餘皆在秘府至武后時爲張  
易之兄弟所竊換遂流落人間多在王涯張延賞家  
涯敗時爲軍人所劫奪取金玉軸而棄其書余嘗於  
李都尉瑞處見晉人數帖皆有小印涯字意其爲王  
氏物也故孫莘老求墨妙亭詩有云蘭亭蠶紙入昭

陵世無復見猶龍騰

東坡全  
篇見後

右軍稷飲叙草號稱最得意書宋齊以來藏在秘府



士大夫間未聞稱述豈未經大盜兵火時蓋有墨蹟  
在蘭亭右者及蕭氏宇文焚蕩之餘千不存一永師  
晚出所見妙蹟唯有蘭亭故爲虞褚輩道之所以太  
宗求之百方期於必得其後公私相盜今竟失之書  
家晚得定武本蓋彷彿存古人筆意耳

山谷

正觀末太宗一日附語高宗吾欲就爾求一物可乎  
高宗跼足俯伏從之對曰身體髮膚受之父母國家  
天下 陛下所賜此外更欲問臣求何物太宗曰吾  
千秋萬歲後欲將蘭亭如何高宗再拜哽噎而已至  
昭陵作治以玉匣內之玄堂其後昭陵累經開發蘭

亭復出人間元豐末有人自兩浙與織女支機石同  
賚入京師至太康縣值 裕陵奉諱不獲上之質錢  
於民間而去今不復聞存沒王欽若云支機石予嘗  
見其圓可方二寸不圓微宛正碧天漢左界北斗經  
其上太宗在唐不世王也一書之微生以計取苑以  
愛求生猶可玩適苑將何爲哉與夫富民多藏厚塋  
者無以異也

張舜民  
書漫集

蘭亭者晉右將軍會稽內史瑯琊王羲之逸少所書  
詩序也右軍以穆帝永和九年三月三日與太原孫  
統承公孫綽興公廣漢王彬之道生陳郡謝安安石

高平郟曇重熙太原王蘊叔仁釋支遁道林及其子  
凝之徽之操之等四十有一人修祓稷於山陰之蘭  
亭酒酣賦詩制序用蠶蠻紙鼠鬚筆書凡二十八行  
三百二十四字字有重者皆訪別體而之字最多至  
二十許字他日更書數十本終無及者右軍亦自愛  
重留付子孫至七代孫智永為比丘俗呼永禪師永  
卒傳其書於辯才弟子俗姓袁梁司空昂之玄孫唐  
正觀中太宗銳意學二王書帖摹榻殆盡惟未得蘭  
亭凡三召辯才詰之固稱游經喪亂亡失不知所在  
後遣監察御史蕭翼微服為書生以詭辯才始得之

命供奉榻書人趙模韓道政馮承素諸葛貞等四人  
為榻數本以賜皇太子諸王近臣貞觀二十三年高  
宗奉遺詔以蘭亭入昭陵惟趙模所榻者傳於世事  
見何延之蘭亭記秦觀此跋乃刪取何延之記中語

此文自唐明皇得之真蹟刻之學士院人間不復見  
朱梁篡竊輦置汴都耶律德光破石晉此刻渡河帝  
羈旣歸與輜重棄之殺胡林後置之州治遂曰定本

碧岫野人趙程仲古跋明當作文恐悞也

宣和中詔宣定武衙校舊人問蘭亭石對曰慶曆中  
宋祁帥鎮日有學究李姓者藏此石死於妓家樂營

將孟水清者得以獻祁祁秘藏不妄與人留于公庫  
因謂之定本後河東薛珣來帥其子紹彭別刻留郡  
易之以行今在長安帥薛嗣昌紹彭之弟也時內侍  
梁師成爲長安承受官批旨取舊刻嗣昌倉卒以紙  
三幅作一重撫石第一本墨深第二本墨淺第三本  
又加淺世謂之蟬翼本字差大有寫法亦不可廢先  
君通藉秘殿詳聞此說不可不廣近康與之云與石  
俱載以北又宋定國嘗從使虜云在所謂中京者因  
併記之

榮世芭

定武蘭亭序石刻世稱善本 宣和中從仕中山詢

訪故老以謂石晉之末契丹自中原輦載寶貨圖書  
而北至真定德光死漢祖起太原永康自立而歸與  
其祖母交兵於國棄此石於中山 慶曆中土人李  
學究者得之不以視人韓忠獻之守定武也李生始  
以墨本獻公公堅索之生乃瘞之地中別刻之本示  
公又一紀李生謝世其子迺出石散模售人每本須  
錢一千由是好事者爭取之其後李氏子負緡無從  
取償時宋景文守定乃以公帑金代輸之因取石匣  
藏於庫非貴遊交舊不可得也熙寧間薛師正出牧  
其子紹彭又刻別本者留之中山易古刻携歸長安

大觀中 詔取其石置宣和殿中間不復見矣

養浩書室

書目

右何遠子楚所著春渚紀聞其真槩見存汪氏家  
余近以其所傳因攷康與之跋續氏所藏及沈虞  
卿題游氏本皆采紀聞中語獨此跋為詳但其文  
互有去取姑從而竄定云世昌書

李文和遵勉其家書畫最富有懷仁真蹟集右軍聖

教序貞觀蘭亭詩序山陰帖樂毅論皆冠世之寶

李氏

遺事

支仲元鳳翔人工畫人物有老子誠徐甲蕭翼賺蘭

亭商山四皓等圖傳於世

右圖寫人物一軸凡五輩唐右丞相閻立本筆一書

生狀者唐太宗朝西臺御史蕭翼也一老僧狀者智  
永嫡孫會稽比丘辯才也太宗雅好法書聞辯才寶  
藏其祖智永所蓄右將軍王羲之蘭亭修稷序真蹟  
遣蕭翼出使求之翼至會稽不與州郡通變姓名易  
士服徑詣辯才朝暮還往情意習洽一日因論右軍  
筆蹟悉以所携御府諸帖示辯才相與反復折難真  
贗優劣以激發之辯才廼云老僧有永禪師所寶右  
軍蘭亭真蹟非此可擬藏之梁間不使人知與君相

好因以相示翼既見之卽出太宗詔札以字軸宣懷  
袖閣立本所圖蓋狀此一段事蹟書生意氣揚揚有  
自得之色老僧口張不吐有矢志之態執事二人其  
噓氣止沸者其狀如生非善寫貌馳譽丹青者不能  
辨此上有三印其一內合同印其一大章漫滅難辨  
皆印以朱其一集賢院圖書印印以墨朱久則渝以  
故唐人間以墨印如王涯小章李德裕贊皇印以墨  
此圖江南庫所藏簪頂古玉軸猶是故物 太宗皇  
帝初定江南以兵部外郎楊克下一字犯漢知昇州  
時江南內府物封識如故克 不敢啓封具以聞

太宗悉以賜之此圖居第一品克上蔡人寶此物傳  
五世以歸其子婿周氏傳再世其孫穀藏之甚秘梁  
師成請以禮部度牒易之不與後經擾攘穀將遠適  
以與其同郡人謝伋伋至建康爲郡守趙明誠所借  
因不歸紹興元年七月望有携此軸貨于錢塘者郡  
人吳說得之後見謝伋言舊有大牙籤後主親題刻  
其上云上品畫蘭翼籤今不存此畫宜歸御府而久  
落人間疑非所當寶有者說記吳傳朋跋圖後

呂文靖家有蕭翼說蘭亭故事橫卷青錦標飾碾玉

軸頭江南舊物

郭若虛圖  
畫見聞志

蔡條爲孫氏本立傳該述備矣然自唐以上互見於諸跋中者茲不重出姑刪取國初著說者具載之云僞吳時遣內客省使高弼聘于蜀弼因獻孟氏世子以石本蘭亭序此本後亦不復見世所流玩每各不同一本患肥肥則神凝乃褚庭誨所臨一本患瘦瘦則韻弱乃洛陽鄘地所得其餘數本是又在二本之外而愈粗矣今天下其可取者以吾所聞獨有三焉其一褚河南所臨在蘇才翁家先入尚方字勢亦與石不諧其二硬黃本乃諸葛所臨在鄧右轄洵仁家然藏之秘閣迄不得一見或謂亦患肥蓋古之人臨

書咸自存其體多不徇其步武爲尚故也其三則定武本者乃江左所傳晉會稽石也自晉至錢氏末天下旣大一統而定武在富民之家好事者厚以金幣從會稽取之而藏于家未知在 熙陵時歟在 定陵時歟世罔得其始末及後戶絕貲沒縣官人始見之因置諸定帥之便坐壁間熙寧中孫次公侍郎帥定有旨納其石禁中則又刻石而還之壁元豐後薛尚書向來定遂取其石以歸世但謂石歸薛氏然不知雅非古矣大觀初裕陵方向文博雅詔索諸尚方則無有或謂此石亦殉裕陵乃更取薛氏石入御府

今薛氏石又不知在亡世猶有墨本且傳焉况兵火之厄則雖墨本當亦無幾噫可傷也已吾居夷者久將恐懼之不暇蓋於此夢想所不及紹興丁巳冬閏月忽得定武古石墨本于青社人宋氏子槃蓋傳於其父傳田令端夫端夫得之於汝陽鍾離閔授之於孫氏之中甫中甫者次公侍郎之子也其書傳授次第甚明因感歎之餘且懼後生不克知其源派也廼爲之傳而并藏之

按劉餗傳記與何延之不同何謂王氏子孫傳掌至七代孫智永永付弟子辯才劉謂梁亂出在外陳天

嘉中爲永所得太建中獻之隋平陳或以獻晉王王卽煬帝帝不知寶僧智果借榻因不還果死弟子辯才得之何謂太宗使蕭翼詭取劉謂太宗見榻書驚喜使歐陽詢求得之據何說太宗得蘭亭在卽位後劉謂以武德二年入秦王府何謂太宗末年從高宗乞蘭亭從葬劉謂高宗從褚遂良之請何謂辯才之師智永如劉所言卽智果矣前輩謂行間僧字爲徐僧權書縫吳傳朋家古石本僧字上又有一察字當是姚察如此則劉說似可信然考梁武收右軍帖二百七十餘軸當時惟言黃庭樂毅告誓何爲不及蘭

亭此真蹟之異同也 姜夔

集古系時錄第三卷內云蘭亭修稷序王右軍書有

五本薛家本為真定武本次之長安本又次之 餘二本不

載

右軍祠堂碑有云公之生也踐得二之機膺五百之慶骨鯁清貴鑑裁端凝夷簡澹雅魁梧頽放性敖如也深為伯父大將軍敦丞相導之所器重學摠墳索藝苞流略書窮八體才瞻五能至若垂露崩雲芝英薤葉鸞迴鵲顧之巧虎踞龍騰之勢信可挺拔終古輝映來今者乎我太宗萬機之暇宏覽典墳得之右

軍欣然師範親製贊論有曰詳察古今研精篆素盡善盡美其唯王右軍乎心摹手追此人而已斯乃萬世之榮觀也又云既而金行不競小人道長興言慷慨峻誓墳瑩隨時卷舒關國隆替窮述名山徧歷滄海 龜組褫龍車煉金膏屑瓊蓋濬曲水茂蘭亭於是謝安孫綽李充許詢支遁許邁之儔若非 關一首謝師即是文章冠代何嘗不攀勝慕德夕處朝遊公自為之序以申其志也 唐王師範

兒時從祖秘監君官定武見蘭亭古刻在州治東園射圃之東葵亭西壁刻治甚妙第五行帶字右字第



八行天字筆畫已闕壞石青色大觀己丑下第京師  
頗無聊賴適王彥昭侍郎出帥定武相與携持而去  
復求此石與舊所見無異移置書室中護持甚謹但  
白石非青石而蔡亭迷所在矣此本出秦龍董氏云  
淳化間其祖君官定武時模打非特三字俱無恙而  
筆意具在如以爲字俯仰字取諸字毫忽轉摺皆他  
本所無十襲緘封凡三百本又出其官定武間告身  
以表之而一本取錢二萬余驚而愛之於三百本中  
拔取其尤得三本皆錦標而玉軸之庶幾乎發揮之  
矣東平畢少董紹興甲午正月丙午 蘭亭考卷三