



樂善堂全集卷十六

賦

重修

闕里文廟告成賦

丕鑠惟清

聖祖神宗既承顯之式穀允精一而執中欽明  
文思克讓允恭洋溢滂沱萬國來同

皇上御極是法是則煥天下於文明登九有於  
衽席重道而

先聖是欽崇儒而

素王惟式

天鑒孔昭佑我

一人謂闕里之經營既久思尼山之廟貌宜新  
藉締造於昭代貽制作於

聖君

天子乃命司空勅匠作爾經爾營乃量乃度走  
羣靈而驅八神鳩工徒而諮衆略劇無閭不注  
之巉巖伐秦嶠嵩高之參錯良材川委大木神  
輸授模定式審方辨隅陶埴鍛厲之俱備丹青  
圻冶之咸臚凡工倕與匠石莫不奏技而待須  
爾乃日嘉時良爰動鼙聲鋪徒奮力獲人充盈

樂書卷第一  
卷一  
既陬陬而薨薨亦登登而馮馮大治耀兮金煙  
霏屑噴兮瓊英斧斤丁丁兮觀球度之胥法繩  
墨綿綿兮看約椽之咸平矯枉兮既直削腐兮  
用貞曉眷橐橐畫杵訇訇俄而確輝玉碣榮煥  
雲楣豐融曼衍揭業陸離祕殿聳兮盤鳳傑閣  
轟兮臥螭何巨麗之方建乃卿裔之呈奇曜藻  
流光兮鬱蒼而承日麗懸華曳紫兮紉纒以布

天垂斯固天文與人文並燦聖居與聖澤偕丕  
者也若乃級層階於東西拱修廡於左右大成  
殿大成門實

御筆之親書聖時門弘道門更

睿思之口授圭瓚俎豆之式新犧牲幣帛之加  
舊添配祀之羣賢增執事之奔走色瓦頌自尙  
方

御碑摹以重鏤丹楹列乎環材采栢揭乎織繡  
則其爲狀也邈穹隆以宏壯巨砰磷而窅真殖  
殖兮其庭噲噲兮其正宏卓爍以輝赫兮若燭  
龍蜿蜒而鬚鬣紛攢羅以威魄兮若巨鼇鼉  
而崢嶸斯翼斯棘兮屬閣道之駮駮如松如竹  
兮衛鈎陳之縱橫傲巖廊而布象準魏闕以爲  
程硤磴旣堅知爲高之基下綺疏交映悟立誠

之牖明至夫旣落旣成乃祭乃饗

命皇子而徂征昭

一人之敬仰牲牷肥腍黍稷豐穰衣冠肅恭進  
退雍容邊豆旣旅樽鬯斯崇以間兮笙鏞於論  
兮鼓鐘神旣安兮和冲降多福兮隆隆益尊聖  
之典無以尚統前後而莫有或同者也於是爲  
之歌曰堂皇靈宇

樂書室全集 卷之四  
天子是新既輪既奐乃璠乃璘杏壇葱鬱檜幹  
續紛宣聖是安佑我後人歷億萬禩丕煥斯文  
萬壽日慶雲見苗疆賦

惟

皇清肇三韓而定業鞏盛京以立基既應天而  
昌運亦撫民而順時

世祖白旄黃鉞仁義興師於是乎撫有四海宅

燕京而嚮離於皇

聖祖作則生知正義育仁以馭世制禮作樂以  
定規六十一年之湛恩渥澤逮我

皇而克享其雍熙丕鑠

皇德

聖祖是式精神通於神明聲色允其恭默勤政  
亶乎八年至仁敷乎萬國擊壤者歌何有之帝

樂善堂全集 卷六  
力含哺者順無爲之帝則

昊天曰明鑒我

皇情何祥弗應有瑞畢呈乃撝謙而自牧更持  
虛而若盈或歸

親而不居或讓美而弗稱斯固

一人之大德巍巍蕩蕩而難名者也歲在上章  
月惟淵獻

帝澤均施

皇風普扇坤輿載闢紅苗允致其共球版籍初  
登六里亦安其服旬乃宣布化誨之初辰實誕  
降吾

皇之聖旦鳴保寨之大吏初臨地良坡之苗民  
同怵池河營之猺獠咸臻萬榮江之老幼共見  
異地而

樂善堂集 卷之七  
王命頒陳同時而卿雲燦爛歸誠之愚民稽首  
何異華封之祝三宣意之將吏傾心允似嵩高  
之呼萬氤氳捧日劈碎錦之千重縹緲麗天幻  
榮光於萬變爲樓爲閣拱黃道以旁敷非霧非  
煙被清風而不散五文絢彩於璇霄十色流虹  
於碧漢此重譯之來不聞奏於越裳七旬之格  
不聞歌其紉纒者也況於嘉時正午恰當

景命之辰歷未及申允愜綿長之願彼夫升堂  
於黃帝之時起河於伊耆之代入房於殷湯之  
宮浮洛於周成之載穆天子之王母爲謠漢武  
帝之泰山紀再或一色而無文或旋聚而忽分  
豈如歷三時之久當聖壽之辰現新附之地昭  
歸化之民又何足稱函關紫氣帝鄉白雲哉乃  
爲之歌曰於赫

聖治兮格於

蒼天嘉瑞聿昭兮於彼苗田格愚乎頑兮王化  
普宣祝我

聖壽兮億萬斯年

爲善最樂賦

居空齋以探索兮繹書史之幽深感前芳之美  
則兮羌遺子以嘉音渺管蠡之窺測兮天與淵

其難尋惟茲善之具備兮信足悅夫吾心伊吉  
甫之清風兮謂有物斯有則民咸秉此天彝兮  
孰不好是懿德私與欲其相爭兮天良因以窒  
塞致儵忽之鑿竅兮感渾沌之戕賊譬望舒之  
圓滿兮蟾蜍乃以侵蝕智者覺以先反兮愚窮  
年而終惑解迷途之往轡兮迴余御於中逵駕  
言騁乎義路兮謂先聖其可師紛既有此內美

兮胡爲汨以外務也何旣知而弗由兮夫唯已  
未克之故也味宣聖之教淵兮禁視聽言動之  
非禮旣天君之泰然兮百體從而受紀斯已善  
之可樂兮樂孰能以愈此彼友朋之輔仁兮亦  
示我以周行日相親於理道兮美容與而相羊  
發我蒙而鍼我疾兮善日進而無疆嗟蚩蚩之  
庸衆兮昧虛靈其如狂忽背禮而棄義兮乃智

力之相強資祭施以爲美兮謂蘭蕙其不芳彼  
是非之顛倒兮夫何樂善而日將緬東平之修  
美兮爲炎室之宗臣帝問王以何樂兮王惟樂  
善之云高宮崇隆以入天兮綴珠玉而爲珍詞  
士紛其侍座兮媵女翩其奉巾露雞臙熊以爲  
羞兮華文黼繡之錯陳何耳目之不移於玩好  
兮乃惟德之日新吾將從此以尋樂兮庶澡浴

乎眇身

良玉比君子賦

焜彼太璞有韜其精蘊茲良玉爾晶爾瑩潤林  
薄兮凝秀輝罔巒兮挺英伊美德之莫匹吾將  
配君子之潔清爾乃涅而不緇素有餘也廉而  
不劇堅如初也珪以爲瑞軼砒砒也珮以致飾  
章衣袷也庇蔭嘉穀用弘敷也氣比白虹光發

舒也文質彬彬德均如也君子比之於焉自鏡  
溫潤其形密栗其性一塵不雜無疵類之可尋  
全體胥瑩有光華之交映夫何大璞之不完而  
匿瑕之爲病哉

學然後知不足賦

伊古聖之既往兮賴典籍之猶存爲後學之津  
梁兮當尚友而考論繁敦詩以說禮兮溯書史

樂善堂文集卷二  
之淵源苟不學而自足兮終面墻而如昏於是  
士有娛志翰墨研精典墳實勤學以爲己期拜  
獻而事君足用三冬而心懷不及徧觀百氏而  
意歉多聞爰乃十載閉戶三年下帷旣發憤而  
忘食恒矢志於不衰求治道則稽典誥研易理  
則探著龜習威儀而循三禮陶性情而諷六詩  
審春秋之大義辨三傳之異師凡名山之所秘

策府之所垂莫不旁搜慎取究其義而不泥其  
辭於是心有所會意有所屬見之旣真守之彌  
篤主敬以立本克己而去欲道德日進以希天  
辭旨超然而邁俗豈非孜孜不怠而學然後知  
不足哉

新燕賦

伊東風之解凍布和氣於園林景霏霏其爭麗

春靄靄以方深欣造物之鴻功舒清想於幽襟  
乍視焉見頡頏之微羽徐聽焉聞呢喃之好音  
添亭臺之雅玩動俯仰之清吟於是操觚而賦  
曰有馱者燕差池其羽何往來之有信允進止  
之必序銜泥陂塘度勢堂宇入繡幌兮徘徊掠  
羅幃兮容與想盧家之雕梁愛仙人之玳戶觀  
夫翼翩翩而凌霄尾參差以翦春目晶瑩而擇

處色緇素以奪人羞與野鳥爲伍常依王謝爲  
鄰蓋所謂百鳥之智而高謀以之表神者也

指佞草賦

銅龍曉啓玉漏初傳氤氳曙色縹緲祥煙朝萬  
國之球璧列百辟之班聯爰有靈苗曰指佞草  
非時不見實天地之無私應候而生允皇王之  
有道則見夫峙丹陛而葱菁秀彤墀而縹緲金

莖露灑潤貞幹之稜稜玉殿香凝靄斜枝而裊  
裊無心而應獬冠之觸何殊有佞則知金鏡之  
洞已早至若元愷登而儉壬化明良慶而庶績  
熙雖間生於堯代實藏用於明時對右平兮左  
城承日照兮風披千官劍珮三殿威儀則屈軼  
亦呈其瑞而已矣又安得夫邪佞而指之

松竹四時瀟灑賦

以題爲韻

觀鴻濛以元探步庭砌而從容伊植物兮不齊  
固賞心兮莫同或春榮兮秋萎或冬枯兮夏豐  
則有蕭蕭翠竹落落蒼松勁枝戛玉貞幹蟠龍  
歷寒暑而妍媸莫易冒冰雪而綠蔭偏濃得天  
地之正氣乃吾心之所宗若夫蜿蜒挈空扶疏  
繞屋不羨五株之封兼有數竿之綠三友稱號  
仍須林氏之梅三徑標名更待陶家之菊呈彼

秀姿動予雅意匪賦性之或殊實秉氣之獨粹  
森森挺翠鄙木主與花奴蠢蠢凌虛笑桃三而  
李四於是潛意清心凝神構思而賦曰偉坤元  
之播育何磅礴而無私羌松竹之清勁獨秉性  
之不移峙泰嶠而雲霞並繞蔭淇澳而風雨咸  
披伊何人斯移植助我興兮猶夷暮靄朝煙之  
際輕風淡月之時柳絮因風每遜榮於冬日芙

蓉貼水難競美於秋朝况乎飄風弗弗暮雨瀟  
瀟嗟柔紅兮嫩綠或墜瓊兮隕瑤惟枝篠之挺  
出恒歲蕤而莫撓故曰逞妍者易摧仗節者不  
改宜賞之以吟哦樹之於爽塏照晨暄之煦嫗  
潤宵露之沾灑惟四時而如一是一松竹之所以  
乃

帝賚良弼賦

昔在高宗踐丹扆之位居紫極之宮志恭默以  
思道心殷憂其如忉何精誠之弗懈允帝載之  
潛通神悠悠其若往夢忽忽而凌空於是陟崑  
崙歷元圃遊碧落之庭升玉清之宇謁乎上帝  
既拜且舞乃致詞曰惟川有水惟舟濟之惟鼎  
有羹惟鹽梅備之帝集命於臣武丁將俾三無  
而治之臣恐德弗類請賚良弼以貳之帝乃命

巫咸册之曰若有人兮山之窈雲峩峩兮波渺  
渺清明兮其躬怡悅兮其貌資汝武丁以佐有  
道俄而曉鐘催曙漏箭停傳乍廻清夢恍憶前  
緣爰徵繪匠造進廷前肖乎獨見之容訪其惟  
似之蹤而說也乃在傅巖之野傭築之中旣威  
儀之不忒知經緯之靡窮置之左右相於厥躬  
允啓沃之是賴資誨諫以折衷金之礪兮差可

比木之繩兮將母同是知天之載兮無聲無臭  
誠之通兮無感不就惟高宗之聖敬曰躋斯上  
帝之賚賢若授彼神道設教之言蓋執理而疑  
誠不似密而實漏哉

天爵賦

帝渾沌之苗裔兮全衆美而尊安伊冲氣之網  
緼兮胚渾司乎五官處方寸之福田兮闢靈臺

其洞寬宏泰宇之坦途兮施耳目之屏翰蹈中  
正而爲轍兮何姦匪之能干紛既有此內美兮  
乃上帝之鑒觀帝用嘉其完備兮詔天君其聽  
焉若曰予有四德厥首惟元廓然無我順應無  
偏是用錫汝莫或不全在事有宜在理有義應  
酬裁度發強剛毅是用錫汝外以制事節文之  
詳厥惟有禮清明在躬中立不倚是用錫汝以

綏福履人爲物靈惟智盡之是非臧否洞然不  
疑是用錫汝以揆厥時惟是四德服行毋怠惟  
信之功大小咸在是用錫汝動罔或悔心官旣  
受此五爵於上帝也乃再拜而言曰皇天無私  
兮賦德在躬五典有秩兮委任實隆期篤守而  
莫忒兮副簡命於蒼穹庶天職之常保兮弗懂  
擾於朋從

相馬賦

伯樂過冀北之野見羣牧焉在坳之野在阜之  
岡惟駢惟騏有裔有皇長嘶兮于林之下低飲  
兮在水一方或伾伾而繹繹亦祛祛而彭彭雖  
騏驥之在望恐駑駘之相妨於是舍舉肥用心  
鏡不觀其外附之毛獨察其內秉之性窺其心  
兮不趨於險相其目兮惟視乎正以之御兮則

既佶且閑以之馳兮則進退惟命是蓋獨擅駟  
駟之場而所謂馬中之聖者也於是飽以甘芻  
浴以清水既範我之馳驅可不加夫鞭箠星角  
目兮電發鐵蹄蹄兮風駛耳鳳聳以雙峻鬃龍  
騰而孤起蜿壇堤陌之間徘徊闐闐之裏是雖  
斯馬之迥異亦因斯人之知已於是呼造父招  
王良騰六合歎八荒朝稅駕於咸池暮返御乎

扶桑顧羣鴛而若遺繼後塵而難望蓋養之者  
有方用之者有矩節其力而不勞因其時而不  
苦不然者何異於撲緣之拊而東野之舞哉

九日登高賦

歲九秋之暮月兮天肅霜其寂寥羲和倏忽而  
躔在房兮又值重陽之今朝何景物之慘悽兮  
羌草木之蕭條悴繁綠於寒渚兮萎柔紅於荒

變善堂集 卷二  
郊命駟馬余徂征兮駕言往乎山之椒凌高巒  
而遙瞪兮度迴壑以逍遙旣流眄於平隰兮見  
落日之還臯鴻雁翩翩而來賓兮聽霜翮之脩  
脩至若龍山高會飈館傳觴楚臺馬戲沙苑鴻  
翔咸宴凱而吟詩兮仰清風之高遐何好事之  
傳說兮獨稱落帽之孟嘉今視古其猶昨兮美  
節物之堪誇聊容與而徜徉兮請採佩乎萸華

五日角黍賦

歲辛亥月天中客有以角黍請賦者主人曰唯  
唯昔在三閭大夫抱孤忠而無貳矢靡他而莫  
移悼方正之不容羌殷憂之日離舉芙蓉兮木  
末採薜荔兮江湄浴蘭湯兮詎潔乃浮遊塵外  
而自投於汨羅之涯蓋仲夏之月而正陽之期  
也於是楚人哀之截彼竹筒貯茲糯米塞以楝

葉縛以綵緹望水濱而相投亦社祭之變禮今  
角黍之制乃出於此也客曰此夫人而知之矣  
更請進焉主人曰伊五月之爲卦實下巽而上  
乾爲五陽其旣盛乃一陰之是旋觀菰葉之裹  
米方陰陽之包連此亦扶陽抑陰之意而聖人  
之大道存焉若夫煮龜之骨爲菹烹鶩之羹以  
薦百索之號徒傳九子之名空擅旣無取於懷

賢悼古之風更無涉乎扶陽抑陰之善雖養口  
體之微亦不可以不辨

### 六藝賦

居高齋以遠紹娛情志於典墳藉義府之息游  
望宮牆其聿新伊六藝之爲懿雖宿儒而必親  
余下學其何知敢玩愒而不遵矧夫禮緣情以  
制物樂平情而返初射必先乎正直御必範乎

樂書卷之八  
馳驅書貴六文之不忒數窮大衍而有餘於身  
爲終始之伴於道爲行邁之輿請爲言其美備  
俾達者其聽諸原夫禮儀三百威儀三千旣安  
上而治民亦緯地而經天其制之也必傳道之  
聖其行之也必守道之賢郊廟有饗祀之典朝  
宁有聘會之虔尊尊則衣冠拜舞親親則酬酢  
蕃駢尊卑賴以等級進退恃以周旋是蓋禮之

大者而其細尤莫能以盡焉粵自軒轅雲門定  
樂溯源必本於中和相濟必分其清濁以歌則  
管聲噦噦以舞則鶯羽嚶嚶五音六律之交宣  
八風九歌之相續審音兮旣換羽而移宮吹律  
兮復度商而揣角入耳兮躁心以釋傾聽兮欲  
心以平雖宜觀於韶舞必先放乎鄭聲以宣民  
志以和民情惟樂舞之至正斯風俗其可成若

夫敦弓既堅四侯既均可緣此而觀德亦因之  
而序實在澤在宮必有一定之制少算多算難  
紊不易之倫騶虞之節兮天子所用狸首之風  
兮諸侯是陳慎其所舉取制於中聖王合射以  
明教男子蓬矢而桑弓在昔宣尼曰執御矣平  
心正體兮在茲自下奉上兮以此四黃既駕兮  
總轡分鑣兩驂不倚兮過都越鄙追電兮逐風

發軔兮殪兕鄙組舞於東野羨辭乘之王良愛  
遽瑗之過闕馳造父於康莊孰謂御爲賤役非  
君子之所方哉至若畫始羲皇字肇蒼頡史載  
觀於蹄迹易稱代乎繩結百官以治兮宣猷萬  
民以察兮仰哲追書契之大明快苞符之盡洩  
於焉籀斯造乎前驅羲獻繼乎後乘文皇飛白  
張顛草聖顏柳法嚴蘇黃筆勁雖歷代有作者

樂善堂全集卷十六  
要悉歸乎心正乃若司天之職推步萬端黃鐘  
定其分至玉律辨其暑寒旣參天而兩地亦稽  
坤而考乾下至內府外府之歲會郊人廛人之  
定田無一則何以成十有百則至於累千參伍  
而其法備錯綜而其數全豈若商鞅近功始按  
人而立稅弘羊心計算舟車與緡錢蓋所以裕  
國計敬昊天惟損上而益下乃自古而云然懿

茲六藝用藉尋求若行遠兮駕車若溯川兮泛  
舟嗟不學兮面墻期佩服兮優游庶不忒兮我  
心用龜勉兮前修

樂善堂全集卷十六

欽定四庫全書

欽定四庫全書



