



許彥周詩話

詩話者辨句法備古今紀盛德錄異事正訛誤也若
含譏諷著過惡誚紕繆皆所不取僕少孤苦而嗜書
家有魏晉文章及唐詩人集僅三百家又數得奉教
聞前輩長者之餘論今書籍散落舊學廢忘其能記
憶者因筆識之不忍棄也嗟乎僕豈足言哉人之於
詩嗜好去取未始同也強人使同己則不可以己所
見以俟後之人烏乎而不可哉建炎戊申六月初吉
日襄邑許顛序

詩壯語易苦語難深思自知不可以口舌辨

燕燕于飛差池其羽之子于歸遠送於野瞻望不及
泣涕如雨此辭可泣鬼神矣張子野長短句云眼力

不知人遠上溪橋東坡子由詩云登高回首坡隴隔
惟見烏帽出復沒皆遠紹其意

李太白作草創大還詩云髣髴明窓塵死灰同至寂
初不曉此語後得李氏鍊丹法至明窓塵丹沙妙藥
也

老杜北征詩曰微爾人盡非於今國猶活獨以活國
許陳元禮何也蓋禍亂既作惟賞罰當則再振否則
不支持矣元禮首議太真國忠輩近乎一言興邦宜
得此語儻無此舉雖有李郭不能展用

淮陰勝而不驕乃能師李左車最奇特事荆公詩云
將軍北面師降虜此事人間久寂寥李廣誅霸陵尉
薄於德矣東坡詩云今年定起故將軍未肯先誅霸

陵尉用事當如此向背

篋篋狀如張箕探手摘絃出聲盧玉川詩云捲却羅
袖彈篋篋此語亦未可譏謂司馬溫公嘗語程正叔
云辯證古人誤處當兩存之勿加詆訾也

韓退之詩云銀燭未銷窓送曙金釵欲醉座添香殊
不類其爲人乃知能賦梅花不獨宋廣平

退之見神仙亦不伏云我能屈曲自世間安能從汝
巢神仙賦謝自然詩曰童騃無所識作誰氏子詩曰
不從而誅未晚耳惟華山女詩頗假借不知何以得
此

凡作詩若正爾填寫謂之點鬼簿亦謂之堆垛死死
能如徃徃毛筆詩云平生幾鞞履身後五車書又如

云管城子無食肉相孔方兄有絕交書精妙明密不可加矣當以此語反三隅也

詩人寫人物態度至不可移易元微之李娃行云髻鬟峨峨高一尺門前立地看春風此定是娼婦退之華山女詩云洗粧拭面着冠帔白咽紅頰長眉青此定是女道士東坡作芙蓉城詩亦用長眉青三字云中有一人長眉青烟如微雲淡踈星便有神仙風度季父仲山先大夫同祖弟也讀書精苦作詩有源流昔嘗上書晚以特奏名得一官政和間御製宮詞三百首嘗和進今錄一絕於此染指可以知鼎味也其詞曰輕寒溲溲透衾羅玉箭銅壺漏水多常是未明供御服夢回頻問夜如何時道君皇帝在睿思殿

宣進其急意謂得美官翌日臺章論列作詩害經旨遂報罷調南劍州順昌縣尉後卒於揚州云

先伯父治平四年舉進士第一少從丁寶臣以文字爲歐陽文忠公王岐公所稱重其試公生明賦曰依違牽制者旣已去矣則明白洞達者乃其自然此不刊之語也嘗作詠史詩曰天下有誅賞故非君所私太宗泣君集意恐勞臣疑至公一以廢智術相維持哀哉功名士汲汲尚趨時推斯志也雖蹈滄海餓西山可也在熙寧間爲荆公薦竟不委曲得貴達然亦爲司馬溫公呂獻可呂微仲范堯夫諸公所知元豐七年自都官外郎奔祖父喪卒於黃州東坡解衣贖之

有李氏女者字少雲本土族嘗適人夫死無子棄家
看道士服往來江淮間僕頃年見之金陵其詩有云
幾多柳絮風翻雪無數桃花水浸霞殊無脂澤氣又
喜煉丹砂僕亦得其方大抵類魏伯陽法而有銖兩
加精詳者也嘗語僕曰我命薄政恐不能成此藥耳
後二年再見之其瘦骨立蓋丹未成而少雲已病僕
問曰子丹成欲仙乎惟甚瘦則鶴背能勝也笑曰忍
相戲耶病中作梅花詩云素艷明寒雪清香任曉風
可憐渾似我零落此山中尋卒後檢方書見丹法及
此詩錄之

晦堂心禪師初退黃龍院作詩云不住唐朝寺閑爲
宋地僧生涯三事衲故舊一枝藤乞食隨緣過逢山

任意登相逢莫相笑不是嶺南能此詩深靜平實道
眼所了非世間文士詩僧所能髣髴也

僧義了字廓然本土族鍾離氏事佛慈璣禪師爲侍
者僕頃年迨見佛慈老人廓然與僕在嵩山游甚久
頗能詩僕愛其兩句云百年休問幾時好萬事不勞
明日看不獨喜其語蓋取其學道休歇擺落自在如
此

東坡作妙善師寫御容詩美則美矣然不若丹青引
云將軍下筆開生面又云褒公鄂公毛髮動英姿颯
爽來酣戰後說畫玉花驄馬而曰至尊含笑催賜金
圍人太僕皆惆悵此語微而顯春秋法也

李太白詩云玉窻青青下落花花已落又曰下增之

不贅語益奇

請紫姑神大抵能作詩然不甚過人舊傳一士人家請之既降偶書院中子弟作雨詩因卒爾請賦頃刻書滿紙其警句云簾捲滕王閣盆翻白帝城可喜也近時僧洪覺範頗能詩其題李愬畫像云淮陰北面師廣武其氣豈止吞項羽公得李祐不肯誅便知元濟在掌股此詩當與黔安並驅也頃年僕在長沙相從彌年其他詩亦甚佳如云含風廣殿聞棊響度白長廊轉柳陰頗似文章巨公所作殊不類衲子又善作小詞情思婉約似少游至如仲殊參寥雖名世皆不能及

東坡贈李常詩戒其殺生末云君勿棄此篇嚴詩編

杜集謂嚴武也工部中有武昌和數首又梅花詩云憑仗幽人收艾蒨國香和雨入莓苔艾蒨香名正松上莓苔也出本草及沈氏香譜又紅梅詩云玉人頰頰固多姿頰怒色普庚切見神女賦婦人怒則面赤杜詩飯抄雲子白雲之子雨也言如雨點爾荀子雲篇又葛洪丹經用雲子碎雲母也今蜀中有碎礫狀如米粒圓白雲子石也又杜詩云萬里名王子何年別月支異花開絕域幽蔓匝清池漢使慙空到神農竟不知露翻兼雨打開拆漸離披不曉此詩指何物張騫慙空到又本草不收定非蒲萄也齊梁間樂府詩云愛惜加窮袴防閑託守宮今日牛羊上空隴當時近前面發紅

老杜作麗人行云賜名大國號與秦其卒曰慎勿近前丞相嗔號國秦國何預國忠事而近前即嗔耶東坡言老杜似司馬遷蓋深知之

司空圖唐末竟能全節自守其詩有綠樹連村暗黃花入麥稀誠可貴重又云四座賓朋兵亂後一川風月笛聲中句法雖可及而意甚委曲

鮑明遠松柏篇悲哀曲折其末不以道自釋僕竊恨之

明遠行路難壯麗豪放若決江河詩中不可比擬大似賈誼過秦論

老杜作曹將軍丹青引云一洗萬古凡馬空東坡觀六道子畫壁詩云筆所未到氣已吞吾不得見其畫

矣此兩句二公之詩各可以當之

李長吉詩云楊花撲帳春雲熱才力絕人遠甚如柳塘春水慢花塢夕陽遲雖爲歐陽文忠所稱然不迨長吉之語

古人文章不可輕易反復熟讀加意思索庶幾其見之東坡送安惇落第詩云故書不厭百回讀熟讀深思子自知僕嘗以此語銘坐右而書諸紳也東坡在海外方盛稱柳柳州詩後嘗有人得罪過海見黎子雲秀才說海外絕無書適渠家有柳文東坡日夕玩味嗟乎雖東坡觀書亦須着意研窮方見用心處耶柳柳州詩東坡云在陶彭澤下韋蘇州上若晨詣超師院讀佛經詩即此語是公論也

六朝詩人之詩不可不熟讀如芙蓉露下落楊柳月中踈鍛鍊至此自唐以來無人能及也退之云齊梁及陳隋衆作等蟬噪此語吾不敢議亦不敢從陶彭澤詩顏謝潘陸皆不及者以其平昔所行之事賦之於詩無一點愧辭所以能爾

東坡海南詩荆公鍾山詩超然邁倫能追逐李杜陶謝

荆公愛看水中影此亦性所好如秋水寫明河迢迢藕花底又桃花詩云晴溝漲春 週遭俯視紅影移魚舸皆觀其影也其後云攀條弄芳畏晚晚已見黍雪盤中毛事見家語

李邯鄲公作詩格句自三字至九字十一字有五句

成篇者盡古今詩之格律足以資詳博不可不知也伯父娶邯鄲孫文嘗聞邯鄲公與小宋飲酒舉一物隸僻事以多者爲勝飲不勝者他人莫敢造席梅聖俞詩句句精鍊如焚香露蓮泣聞磬清鷗邁之類宜乎爲歐陽文忠公所稱其他古體若朱絃疏越一唱三歎讀者當以意求之寵嬖曹氏作一日曲爲曹氏也

孟浩然王摩詰詩自李杜而下當爲第一老杜詩云不見古人王右丞又云吾憐孟浩然皆公論也柳子玉祭文郊寒島瘦元輕白俗此語具眼客見詰曰子盛稱白樂天孟東野詩又愛元微之詩而取此語何也僕曰論道當嚴取人當恕此八字東坡論道

之語也

歐陽文忠公重讀岨峽集詩莫辯超然能破萬古毀譽食糟民詩忠厚愛人可為世訓

作詩壓韻是一巧中秋夜月詩押尖字數首之後一婦人詩云蚌胎光透殼犀角暈盈尖又記人作七夕詩押潘屋字衆人竟和無成詩者僕時不曾賦後因讀藏經呼喜鵲為芻尼乃知讀書不厭多

寫生之句取其形似故辭多迂弱趙昌畫黃蜀葵東坡作詩云檀心紫成暈翠葉森有芒揣摩刻骨造語壯麗後世莫及

杜牧之題桃花夫人廟詩云細腰宮裏露桃新脉脉無言度幾春畢竟息亡緣底事可憐金谷墜樓人僕

嘗謂此詩為二十八字史論

宣和之初何棗文縝丞相為中書舍人 道君皇帝

以御畫雙鵲賜之諸公多賦詩韓駒子蒼待制時為

校書郎賦詩二章曰君王妙畫出神機弱羽爭巢並

占時想見春風鳩鵲觀一雙飛上萬年枝舍人簪筆

上蓬山輦路春風從駕還天上飛來兩烏鵲為傳喜

色到人間

韋蘇州詩云落葉滿空山何處尋行迹東坡用其韻

曰寄語庵中人飛空本無迹此非才不逮蓋絕唱不

營和也如東坡羅漢贊云空山無人水流花開此八

字還許人再道否

張籍王建樂府宮辭皆傑出所不能追逐李杜者氣

不勝耳

孟東野詩苦思深遠可愛不可吝僕尤嗜愛者長安無緩步一詩

蘇大監文饒文敖作鴻溝詩云置俎均牢彘我冠信沐猴方矜几上內已墮幄中籌海嶽歸三尺衣冠闕一丘路人猶指似山下是鴻溝

陳無已賦宗室畫詩云滕王蛺蝶江都馬一紙千金不當價又作曾子固挽辭云丘園無起日江漢有東流近世詩人莫及

外祖父邵安簡公布衣時上平元吳策又嘗勸仁廟早立太子晚年自樞府出知越州又移知鄆州其薨也歧公作挽辭云被禍曾陳定羗策汗青猶著立

儲書春風澤國吟牋落夜雨溪堂宴豆踈前輩詩不獨語句精鍊且是着題

鄭周卿僕鄉人也公肅右丞之孫能詩一日鄭之他郡而愛妾死作詩云鶴歸空有恨雲散本無心於情念中猶稍自在也後娶熊氏晉如之女丙午丁未年知鄆州中都縣連年與盜賊麀戰隕然獨存權朝美曾錄其功上之後不報今不知消息可憐哉

曹景宗探韻得競病字詩云去時兒女啼歸來笳鼓競借問路旁人何如霍去病沈約詩人嗟賞之

李衛公作步虛辭云仙女侍董雙成桂殿夜寒吹玉笙曲終却從仙宮去萬戶千門空月明河漢女玉鍊顏雲駢往往到人間九霄有路去無迹裊裊天風吹

珮環嗚呼皆人傑也哉

季父仲山在揚州時事東坡先生聞其教人作詩曰
熟讀毛詩國風與離騷曲折盡在是矣僕嘗以謂此
語太高後年齒益長廼知東坡先生之善誘人也
韓退之詩云醜醜馬上知爲誰此七字用意哀怨過
於痛哭

阮步兵醉六停昏雖似智矣然禮法之士憎之如仇
幾至於死幸武帝保護之耳而老杜詩云遂令阮籍
輩熟醉爲身謀此工部善看史書當有解此意者

春秋五傳束高閣獨抱遺經究終始此詩退之稱盧
玉川也玉川子春秋傳僕家舊有之今亡矣辭簡而
遠得聖人之意爲多後世有深於經而見盧傳者當

知退之之不安許人也

夢中賦詩往往有之宣和己亥僕在拱州宿城北鄭
和叔家夜夢行大路中寒沙沒足其旁皆田苗丘隴
一婦人皂衣素裳行田間曰此中無沙易行僕從之
不能登婦人援僕手登焉月明如晝彌望皆野田麥
苗婦人求詩引僕藉草坐有矮塼臺一上有紙筆僕
題詩四句云閑花亂草春春有秋鴻社燕年年歸青
天露下麥苗濕古道月寒人迹稀拍筆塼上有聲驚
覺宛然記憶是歲大病後亦無他

聯句之盛退之東野李正封也城南聯句云紅皺
簷瓦黃團掛門衡是說乾棗與瓜萋讀之猶想見西
北村落間氣象征蜀聯句云刑神詫蹇旄陰焰颯犀

札盡彫刻之功而語仍壯李正封善押韻如從軍聯
句押水沙囊涸皆不可及

具

畫山水詩少陵數首後無人可繼者惟荆公觀燕公
山水詩前六句差近之東坡煙江疊嶂圖一詩亦差
近之

退之桃源行云種桃處處皆開花川源遠近蒸紅霞
狀花卉之盛古今無人道此語

本朝王元之詩可重大抵語迫切而意雍容如身後
聲名文集草眼前衣食簿書堆又云澤畔騷人正憔悴

道傍山鬼謾歌歎大類樂天也

玉川子送伯齡詩云努力事干謁我心終不平玉川
子在王涯書院中會食不能自別枉陷於禍哀哉

栢舟仁人之詩也憂心悄悄愠於群小簡兮賢者之
詩也碩人僕僕公庭萬舞赫如渥赭公言錫爵能容
忍如此宜乎賢矣

鍾山有一詩云當年睥睨此山阿欲着紅樓貯綺羅
今日重來無一事却騎羸馬下坡阨此王旁訐直不
為荆公所喜然此詩實可傳也

詩有力量猶如弓之斗力其未挽時不知其難也及
其挽之力不及處分寸不可強若出塞曲云落日照
大旗馬鳴風蕭蕭鳴笳三四發壯士慘不驕又八哀
詩云汝陽讓帝子眉空真天人虬髯似太宗色映塞
外春此等力量不容他人到

洪覺範在潭州水西小南臺寺覺範作冷齋夜話有

言言
曰詩至李義山爲文章。厄僕至此感頗無語。渠再
三窮詰僕不得已曰夕陽無限好只是近黃昏。覺範
曰我解子意矣。即時刪去。今印本猶存之。蓋已前傳
出者。

僕年十七歲時先大夫爲江東漕李端叔高秀實皆
父執也。適在金陵二公游蔣山僕雖年少數從杖履
之後在定林說元微之詩引事皆有出處。屈曲隱奧
高秀實皆能言之。僕不覺自失。因思古人讀書多出
語皆有來處。前輩亦讀書多能知之也。

高秀實又云元氏艷詩麗而有骨。韓渥香奩集麗而
無骨。時李端叔意喜韓渥詩。誦其序云。咀五色之靈
芝。香生九竅。咽三危之瑞露。美動七情。秀實云。勸不

得也。勸不得也。

李太白詩云。問予何事棲碧山。笑而不答。心自閑。桃
花流水窅然去。別有天地非人間。東坡嶺外詩云。老
父爭看烏角巾。應緣曾覩宰官身。溪邊古路三叉口
獨立斜陽數過人。賀知章呼李白爲謫仙人。世傳東
坡是戒禪師。後身僕竊信之。

白樂天詩云。春色辭門柳。秋聲到井梧。此語未易及
誰人把盞慰深幽。閑自無慘落更愁。幸有清溪三百
曲。不辭相送到黃州。南枝北枝春事休。榆錢可穿柳
帶柔。定自沈郎作詩瘦。不應春能生許愁。此東坡魯
直梅詩二章。作詩名貌不出者。當深攷二詩。
宣和癸卯年僕游嵩山峻極中院法堂後簷壁間有

詩四句云一團茅草亂蓬蓬驀地燒天驀地空爭似
蒲爐煨榾柮慢騰騰地熱烘烘字畫極草草其旁隸
書四字云勿毀此詩寺僧指示僕曰此四字司馬相
公親書也嗟乎此言豈有感於公耶又於柱間大字
隸書曰旦光願來其上一字公兄也第三字程正叔
也又壁間題云登山有道徐行則不困措足於實地
則不危皆公隸書

林和靖梅詩云疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏
大烏歐陽文忠公稱賞大凡和靖集中梅詩最好梅
花詩中此兩句尤奇麗東坡和少游梅詩云西湖處
士骨應槁只有此詩君壓倒僕意東坡亦有微意也
然和靖詩對屬清切如贈煨藥秀才詩云鷓鴣懶擊

三千水龍虎閑封六一泥

小杜作華清宮詩云雨露偏金穴乾坤入醉鄉如此
天下焉得不亂

宋顏延之問己與靈運優劣於鮑昭昭曰謝五言如
初發芙蓉自然可愛君詩鋪錦列繡亦彫績滿眼此
明遠對面褒貶而人不覺善論詩也特出之

韓熙載仕江南每得俸給盡散後房歌姬熙載披衲
持鉢就諸姬乞食率以爲常東坡以玉帶贈寶覺寶
覺酬以磨衲東坡作詩謝之曰病骨難堪玉帶圍鈍
根仍落箭鋒機欲教乞食歌姬院故與雲山舊衲衣
江南野史亦載韓事與此小異

錢希白內翰作擬唐詩百篇備諸家之體自序曰今

之所擬不獨其詞至於題目豈欲拋離本集或有事
跡斯亦見之本傳故其擬張籍上裴晉公詩曰午橋
莊上千竿竹綠野堂中白日春富貴極來惟歎老功
名高後轉輕身嚴更未報皇城裏勝賞時游洛水濱
昨日庭趨三節度淮西曾是執戈人擬古當如此相
似方可傳

王晉卿得罪外謫後房善歌者名轉春鶯乃東坡所
見也亦遂爲密縣馬氏所得後晉卿還朝尋訪微知
之作詩云佳人已屬沙吒利義士今無古押衙僕在
密縣與馬縉輔游甚久知之最詳縉輔在其兄處猶
見之國色也西清詩話中載此事云過潁昌見之傳
誤也

李義山詩字字鍛鍊用事宛約仍多近體惟有韓碑
詩一首古體有曰塗抹堯典舜典字點窟清廟生民
詩豈立段碑時躁辭耶

岑參詩亦自成一家蓋嘗從封常清軍其記西域異
事甚多如優鉢羅花歌熱海行古今傳記所不載者
也

黃魯直愛與郭功父戲謔嘲調雖不當盡信至如曰
公做詩費許多氣力做甚此語切當有益於學詩者
不可不知也

春水滿四澤夏雲多奇峰秋月揚明輝冬嶺秀孤松
此頌長康詩誤編入陶彭澤集中

元撰作樹萱錄載入夫差墓中見白居易張籍李賀

杜牧諸人賦詩皆能記憶句法亦各相似最後老杜亦來賦詩記其前四句云紫領寬袍漉酒巾江頭蕭散作閑人秋風有意吹蘆葉落日無情下水濱嗟乎若數君子皆不能脫然高蹈猶爲鬼耶殊不可曉也若以爲元撰自造此辭則數公之詩尚可庶幾而少陵四句非元所能道也

唐時有清遠道士同沈恭子游虎丘詩曰余本長殷周遭羅歷秦漢計之至唐則二千餘歲矣顏魯公愛而刻之且有詩曰客有神仙者於茲雅麗傳蓋指爲神仙也李衛公追和魯公刻清遠道士詩曰逸人綴清藻前哲留篇翰則逸人指清遠而前哲謂魯公也其後裴日休陸龜蒙輩皆和之仙耶鬼耶則不必問

然僕獨深愛其詩中數句云吟挽川之陰步上山之岸山川共澄澈光彩交凌亂白雲蒼欲歸青忽消半嗚呼借使非神仙亦一才鬼也

天棘夢青絲洪覺範硬差天棘作柳高秀實云天棘天門冬也當以秀實之言爲正顛天聲相近又酷似青絲又江南徐鉉家本云天棘蔓青絲若蔓生如青絲尤見是天門冬秦州詩云無風雲出塞不夜月臨關無風雲動不夜而月當細思之句法至此古今一人而已

杜牧之作赤壁詩云折戟沉沙鐵未銷自將磨洗驗前朝東風不借周郎便銅雀春深鏤二喬意謂赤壁不能縱火爲曹公奪二喬置之銅雀臺上也孫氏霸

業繫此一戰社稷存亡生靈塗炭都不問只恐捉了
二喬可見措大不識好惡

韓退之聽穎師彈琴詩云浮雲抑絮無根蒂天地濶
遠隨飛揚此泛聲也謂輕非絲重非木也啾啾百鳥
群忽見孤鳳凰泛聲中寄指聲也躋攀分寸不可上
吟繹聲也失勢一落千丈強順下聲也僕不曉琴聞
之善琴者云此數聲最難工自文忠公與東坡論此
詩作聽琵琶詩之後後生隨例云云柳下惠則可吾
則不可故特論之少爲退之雪寃

黃嗣徽少年時讀書有俊聲不幸爲後母訴於官隸
軍籍王岐公丞相宣借得之聞其識字使抄書一日
觀宋復古郎中所畫山水使子弟賦詩嗣徽亦請賦

公頷之頃刻成一絕句曰匣有瑤琴篋有書棲遲猶
未卜吾廬主人况是丹青手乞取生涯似畫圖岐公
大嗟賞之及問知曲折以故人子奏於朝乞以門客
恩澤承務郎特補之命下之日暴卒窮命如此哉
王君玉內翰初登第調揚州江都縣令題九曲池詩
云越調隋家曲當年亦九成哀音已亡國廢沼尚留
名儀鳳終沉影鳴蛙祇沸聲淒涼不可問落日背蕪
城晏元憲閣詩賞歎薦爲館職又嘗乞夢於后土祠
夜得報云君年二十七官至四品時年正二十七大
惡之過歲乃稍自安後以禮部侍郎樞密直學士致
仕未改官制時正四品年七十二云
五年不出青門道邂逅尋春此一回忽憶秦川貢公

子桃花落盡合歸來此高秀實城東寄王越州詩
羅隱詩云只知事逐眼前過不覺老從頭上來此語
殊有味

若有人兮坐山楹雲袞兮霞纓秉芳兮欲寄路漫兮
難征獨惆悵而狐疑寒獨立兮忠貞此寒山語雖雖
宋復生不能過也

蜀陝路間有溪曰韓溪蕭文終追淮陰處也劉涇巨
濟題詩一絕云豪傑相從意氣中憐才傾倒獨蕭公
後來可是無奇客東閣投名尚不通

李義山錦瑟詩曰錦瑟無端五十絃一弦一柱思華
年莊生曉夢迷蝴蝶望帝春心託杜鵑滄海月明珠
有淚藍田日暖玉生煙此情何待成追憶只是當時

已惘然古今樂志云錦瑟之爲器也其柱如其絃數
其聲有適怨清和又云感怨清和昔今孤楚侍人能
彈此四句詩中四句狀此四曲也章子厚曾疑此詩
而趙推官深爲說如此

老杜詩不可議論亦不必稱讚苟有所得亦不可不
記也如唐太宗相工見之龍鳳之姿天日之表而杜
詩云真氣驚戶牖可謂工而盡又經昭陵詩云文物
多師古朝廷半老儒直辭寧戮辱賢路不崎嶇太宗
智勇英峙武定天下而能如此最盛德也

古樂府云藁砧今何在言夫也山上復有山言出也
何當大刀頭破鏡飛上天言月半當還也王明之在
姑蘇有所愛比至京師爲岐公丞相強留之逾時

作詩云黃金零落大刀頭玉筋歸期畫到秋紅錦寄
魚風逆浪碧簫吹鳳月當樓伯勞知我經春別香蠟
窺人一夜愁好去渡江千里夢滿天梅雨是蘇州此
詩之巧可傳也

段成式與溫廷筠雲藍紙詩賦序曰予在九江出意
造雲藍紙輒分送五十枚其詩曰三十六鱗充使時
數番猶得表相思蓋龍八十一鱗鯉三十六鱗也至
宋景文詩云君軒結戀蕭蕭馬尺素愁憑六六魚又
使六六三十六也

南齊楊侃性豪侈舞人張靜婉腰圍一尺六寸能掌
上舞唐人作楊柳枝辭云認得楊家靜婉腰後人除
却家字只使楊靜婉誤矣

元稹微之樂府古題序云詩之爲二十四名賦頌銘
贊文誄箴詩行詠吟題怨嘆篇章操引謠謳歌曲辭
調皆詩人六義之餘

王筠爲沈約作草木十詠直寫文辭不加篇題約曰
此詩指物呈形無假題注東坡作竹鼯鼠詩模寫肥
脂醜濁之態讀之亦是想見風彩漁陽參槌起於禰
衡參字音七鑿反徐鍇引古歌辭以證此字云邊城
晏開漁陽慘黃塵蕭蕭白日暗

李義山賦云豈如河畔牛星隔年祇聞一過不及苑
中人柳絲朝剝得三眠注漢苑中有人形柳一日三
起三倒

楊炎歌云雪面淡娥天上女鳳簫鸞翅欲飛去玉釵

翹碧步無塵楚腰如柳不勝春為元載侍姬瑤英作也

五馬事無知者陳正敏云予予于旗在浚之都素絲組之良馬五之以謂州長建旗作太守事又漢官儀注駟馬加左驂右駢二千石有左驂以為五馬然前輩楊劉李宋最號知僻事豈不知讀漢官儀注而疑之耶故俱存之不敢以為是以俟後之知者

李太白云子夜吳歌動君心李義山詩云鶯能子夜歌云晉有子夜者善歌非時數也

先伯父熙寧九年四月二十七日夜夢至一處榜曰清香館東偏有別院東壁有詩牌云題冀公功德院山東李白其詩曰秋風吹桂子只在此山中待得春

風起還應生桂叢桂叢日以滿清香何時斷只為愛清香故號清香館伯父自作記夢一篇書之甚詳嘗記季父說少張元豐五年自房陵召還一日忽獨言曰清香館自後多不屑世間事或默坐終日人莫敢問其曲折

古詩云上山採交藤交藤何首烏也服之令人多慾生子有采采芣苢之意衛風云伊其相詭贈之以芍藥陸農師說芍藥破血欲其不成子姓耳不知真有此意否

季父仲山病中夢至一處泛舟環水皆奇峰可愛賦詩云山色濃如滴湖光平如席風月不相識相逢便相得既寤而言之後數日卒叔父楚若先大父母弟

甫壯而亡少時獨不爲時學愛穀梁春秋與柳柳州
文作詩用事無一言蹈襲者其所著撰號阮音集自
序曰水激之以亂石則有聲麝藏之以褻器則馨齊
不下者二城田單因而縱兵文獨不待阨而後奇乎
兵火間散落不可復得略記其叙數句以見其措意
如此

長安慈恩寺有數女仙夜游題詩云黃子陂頭好月
明強踏華筵到曉行煙波山色翠黛橫折得落花遠
恨生化爲白鶴飛去明夜又題一首云湖水團團夜
如鏡碧樹紅花相掩映北斗闌干移晚柄有似佳期
常不定長安南山下一書生作小圃時花木一日有
犢車麗女下飲於庭邀書生同席旣去作詩云想思

無路莫相思風裏楊花只片時惆悵深閨獨歸處曉
鶯啼斷綠楊枝皆鬼仙詩婉約可愛

司馬公諱池 仁廟朝待制温國文正公之父也作
行色詩云冷於陂水淡於秋遠陌初窮見渡頭賴得
丹青無畫處畫成應遣一生愁又黃公諱庶魯直之
父作大孤山詩云銀山巨浪獨夫險比干一片崔嵬
心人傳温公家舊有一琉璃盞爲官奴所碎落尹怒
令糾錄聽温公區處公判云玉爵弗揮典禮雖聞於
往記彩雲易散過差宜恕於斯人又魯直作詩用事
壓韻皆超妙出人意表蓋其傳襲文章種性如此
饒德操爲僧號倚松道人名曰如璧作詩有句法苦
學副其才情不愧前輩尤善作銘贊古文其作佛米

贊謂武將念佛以米記數得三升也將軍念佛難於
遣辭而曰時平主聖萬國自靖不殺而武不征而正
矯矯虎臣無所用命移將東南介我佛會久聞我曹
念佛三昧暗鳴叱吒化爲佛聲三令五申易爲佛名
一佛一米爲米三升自升而斛自斛而斛念之無窮
太倉不足觀此雖柳子厚曲折不過是矣

柳子厚守柳州日築龍城得白石微辨刻畫曰龍城
記也退之作羅池廟碑云福我兮壽我驅厲鬼兮山
之左蓋用此事

唐高宗御群臣宴賞雙頭牡丹詩上官昭容一聯云
勢如連璧友情若臭蘭人計之必一英奇女子也

東坡受知 神廟雖謫而實欲用之東坡微解此意
論賈誼謫長沙事蓋自况也後作 神廟挽詞云病
馬空思櫪枯英已泫霜此非深悲至痛不能道此語
在元祐間獲鬼章作告 裕陵文云將帥用命爭
未報之恩神靈在天難逃不漏之網後人輒謂東坡
以微文誇訕天乎寧有是哉

俞秀老紫芝詩有云有時俗事不稱意無限好山都
上心雖猶然中實人情也

有客泊湘妃廟前夜半偶不寐見輿衛入廟中置酒
鼓瑟心悸不敢窺殆明方散隱隱絕水浮空去因入
廟中見詩四句墨色猶未乾云碧杜紅蘅縹緲香冰
絲彈月弄新涼峯巒向曉渾相似九處堪疑九斷腸

神恠不足言但詩殊佳故錄之

錢昭度能詩嘗作呂申公夷簡生日詩曰磻溪重得

呂維嶽再生申當時詩格律止此然可謂着題也已

晁無咎在崇寧間次李承之長短句韻以予承之曰

射虎山邊尋舊迹騎鯨海上追前約便與世江湖永

相忘還堪樂不獨用事的確其指意高古深悲而喜

怨似離騷故特錄之

韓退之云橫空盤硬語妥帖力排鼻蓋能殺縛事實

與意義最難能知其難則可以論詩矣此所以稱孟

東野也

楊舜韶友夔長僕十餘歲向同在姑蘇時盜發孫堅

墓楊作詩云闔廬城邊荒古丘昔誰葬者孫豫州久

無行客為下馬時有牧童來放牛嗚呼舜韶今亡矣

他詩皆工必傳於世也

楊華既奔梁元魏胡武靈后作楊白華歌令宮人連

臂踏之聲甚淒斷柳子厚樂府云楊白華風吹渡江

水坐令宮樹無顏色搖蕩春心幾千里回看落日下

長秋哀歌未斷城烏起言婉而情深古今絕唱也魏

舊歌云陽春二三月楊柳齊作花春風一夜入閨闥

楊花飄落入南家含情出戶脚無力拾得楊花淚沾

臆秋去春來雙燕子願啣楊花入窠裏此辭亦自奇

麗錄之以存古出樂府廣題云

風定花猶舞鳥鳴山更幽世傳荆公改舞字作落字

其語頗工然風定花猶落迺梁謝貞八歲時所作春

日閑居詩也從舅王筠哥之曰追步惠連矣
會老堂口號曰金馬玉堂三學士清風明月兩閑人
初謂清風明月古通用語後讀南史謝諛傳曰入吾
室者但有清風對吾飲者惟當明月歐陽文忠公文
章雖優辭亦精緻如此
老杜衡州詩云悠悠委薄俗鬱鬱回剛腸此語甚悲
昔蒯通讀樂毅傳而涕泣後之人亦當有味此而泣
者也

陳克子高作贈別詩云淚眼生憎好天色離觴偏觸
病心情雖韓渥温温廷筠未嘗措意至此
王豐父待制歧公丞相之子少年詞賦登科文章世
其家我先伯父狀元寔歧公客僕亦獲事待制公世

所見者表章序記應用之文耳其詩精密人鮮知者
如白髮衰天癸丹砂養地丁意脉貫串尚勝三甲六
丁之語此所謂參禪中參活句也又作拄杖詩云老
境得爲丘壑伴醉鄉還勝子孫扶其風味雍容如此
天下有公論僕不敢私豐父丈嘗與僕言班孟堅兩
都賦華壯第一然只是文辭若叔皮北征賦云劇蒙
公之疲民兮爲強秦兮築怨此語不可及僕嘗三復
玩味之知前輩觀書自有見處
李夫人賦序云帝悲感爲作詩曰是邪非邪立而望
之偏僕因曰此則退之走馬來看立不正之所祖述
也

陶彭澤歸去來辭云旣自以心爲形役奚惆悵而獨

悲是此老悟道處若人能用此兩句出處有餘裕也
東坡詩不可指摘輕議辭源如長河大江飄沙卷沫
枯槎束薪蘭舟繡鷁皆隨流矣珍泉幽澗澄澤靈沼
可愛可喜無一點塵滓只是體不似江河讀者幸以
此意求之

鮮于子駿作九誦東坡大稱之云友屈宋於千載之
上觀堯祠舜祠二章氣格高古自東漢以來鮮及前
輩稱贊人略緣實也

世間花卉無踰蓮花者蓋諸花皆藉暄風暖日獨蓮
花得意於水月其香清涼雖荷葉無時亦自香也梁
江從簡爲採荷調云欲持荷作柱荷弱不勝梁欲持
荷作鏡荷暗本無光此語朝何敬從而波及蓮荷矣

春時穠麗無過桃柳桃之夭夭楊柳依依詩人言之
也老杜云顛狂柳絮隨風去輕薄桃花逐水流不知
緣誰而波及桃花與楊柳矣

樂府記大言小言詩錄昭明辭而不書始於宋玉何
也豈誤耶有說耶

梁武帝作白紵舞辭四句令沈約改其辭爲四時白
紵之歌帝辭云朱絃玉柱羅象筵飛管促節舞少年
短歌留目未肯前含笑一轉私自憐嗟乎麗矣古今
當爲第一也

作詩淺易鄙陋之氣不除大可惡客問何從去之僕
曰熟讀唐李義山詩與本朝黃魯直詩而深思焉則
去也客言李杜詩中說馬如相馬經有能過之者乎

僕曰毛詩過之曰六經固不可擬然亦未嘗子細說馬相態行步也僕曰願熟讀之兩驂如舞此駟語所謂花踏羊行是也兩驂如手此駟語所謂熟使喚是也思之便覺走過掣電傾城知與神行電邁涉恍惚爲難騎耳

韓退之元和聖德詩云駕龍十二魚魚雅雅其深於詩者耶

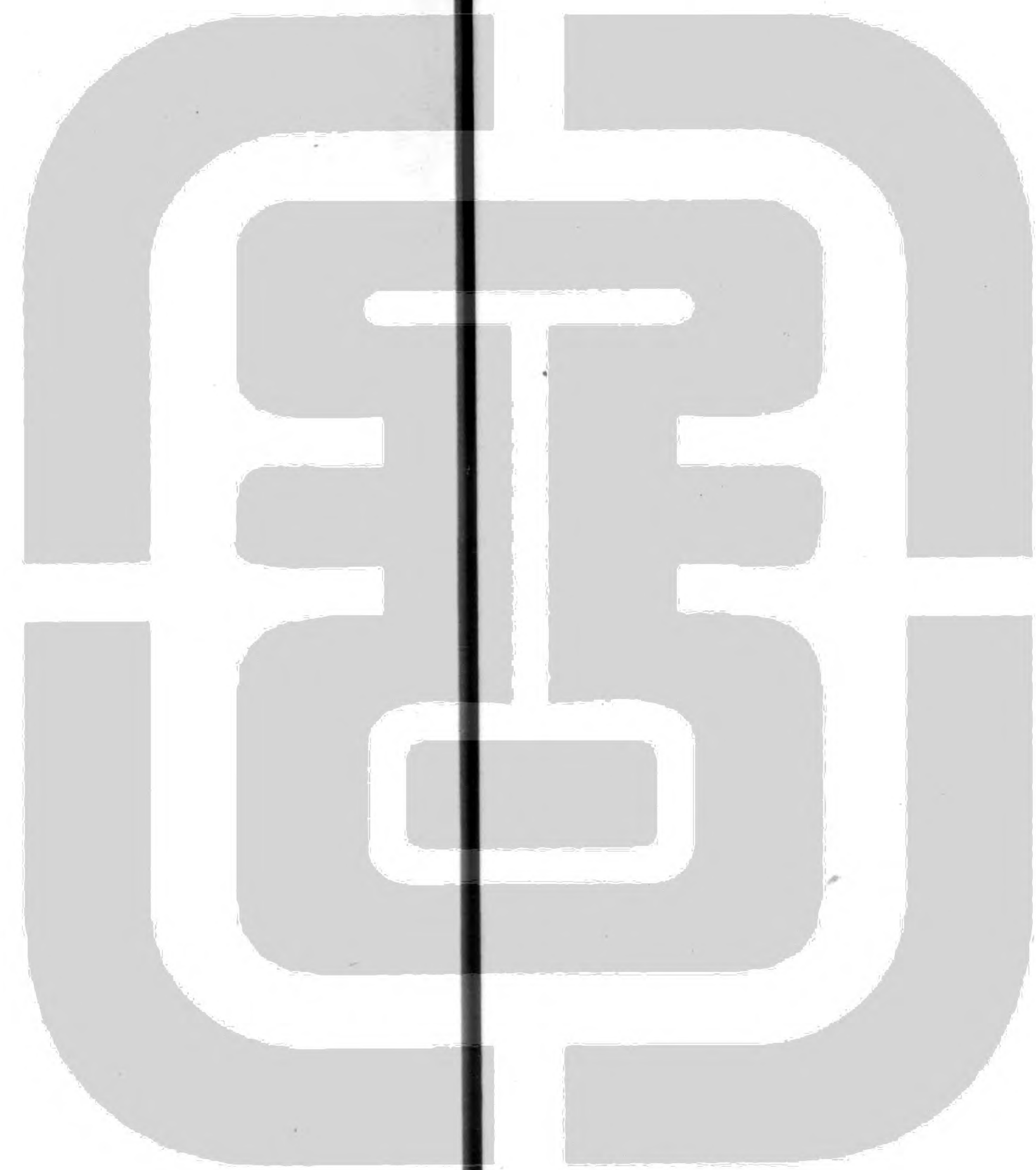
裴休題泐潭云泐潭形勝地祖塔在雲湄浩劫有窮日真風無墜時歲華空自老消息竟誰知到此輕塵慮功名自可遺詩格律止此然裴參黃蘖其語不誇不怨不怒也

孤村芳草遠斜日杏花飛大丞相萊國公寇忠愍之

語

蜀道觀中鑿井得一碑刻文似賦似贊曰有物有物可大可久採乎蠶食之前用乎火化之後成湯自上而臨下夸父虎中而見受氣應朝光功參夜漏白英聚而雪慙黃酥凝而金醜轉制不已神趣鬼驟金歟玉歟天年壽無著於文訣之在口後有隱士言是漢時陰真人所著鍊丹法後雜著於子玉碑僕恨不得其門戶聊復存之

許彥周詩話



經