

西湖夢尋卷二



古劍蝶菴張

岱著纂

男

鐸式宣
鏞式黼
編輯



山陰曲轅王雨謙評定

鑽式貞

西湖西路

玉泉寺

玉泉寺為故淨空院南齊建元中僧曇起說法于此
龍王來聽為之撫掌出泉遂建龍王祠晉天福三年
始建淨空院於泉左宋理宗書玉泉淨空院額祠前
有池畝許泉白如玉水望澄明淵無潛甲中有五色

魚百餘尾投以餅餌則奮鬣鼓鬣攫奪盤旋大有情
致泉底有孔出氣如橐籥是卽神龍泉穴又有細雨
泉晴天水面如雨點不解其故泉出可溉田四千畝
近者曰鮑家田吳越王相鮑慶臣采地也萬曆二十
八年司禮孫東瀛於池畔改建大士樓居春時遊人
甚衆各攜果餌到寺觀魚餵飼之多魚皆饜飫較之
放生池則侏儒飽欲死矣

金堡玉泉寺詩○在昔南齊時說法有曇起天花墮
碧空神龍聽法語撫掌一讚歎出泉成白乳澄潔

夏空明寒涼却酷暑石破起冬雷天驚逗秋雨如
何烈日中水紋如碎羽言有橐籥聲氣孔在泉底
內多海大魚猙獰數百尾餅餌驟然投要遮全振
旅見食卽忘生無怪盜賊聚

集慶寺

九里松唐刺史袁仁敬植松以達天竺凡九里左右
各三行每行相去八九尺蒼翠夾道藤蘿冒塗走其
下者人面皆綠行里許有集慶寺乃宋理宗所愛閻
妃功德院也淳祐十一年建造閻妃鄞縣人以妖豔

理宗亦未
有巾幗
氣安得不
借光閻妃
面皮

此番論頭
正亦亂人
腸胃

專寵後宮寺額皆御書巧麗冠于諸刹經始時望青
採斫勳舊不保鞭笞追逮擾及雞豚時有人書法堂
鼓云淨慈靈隱三天竺不及閻妃好面皮理宗深恨
之大索不得此寺至今有理宗御容兩軸六陵既掘
冬青不生而帝之遺像竟托閻妃之面皮以存何可
輕誚也元季燬明洪武二十七年重建

張京元九里松小記○九里松者僅見一株兩株如
飛龍劈空雄古奇偉想當年萬綠參天松風聲壯
於錢塘潮今已化為烏有夏千百歲桑田滄海恐

北高峰頭有螺蚌殼矣安問樹有無哉

陳玄暉集慶寺詩○玉鈎斜內一閻妃姓氏猶傳真
足奇宮嬪若非能佞佛御容焉得在招提○布地
黃金出紫薇官家不若一閻妃江南賦稅憑誰用
日縱平章恣水嬉○開荒築土建壇壝功德巍巍
在石碑集慶猶存宮殿毀面皮真箇屬閻妃○昔
日曾傳九里松後聞建寺一朝空放生自出羅禽
鳥聽信闍黎說有功

飛來峰

於游覽中
為才士說
法益信藏
身宜固

飛來峰稜層剔透嵌空玲瓏是米顛袖中一塊奇石
使有石癖者見之必具袍笏下拜不敢以稱位簡褻
只以石丈呼之也深恨楊髡徧體俱鑿佛像羅漢世
尊櫛比皆是如西子以花豔之膚瑩白之體刺作臺
池鳥獸乃以黔墨塗之也奇格天成妄遭錐鑿思之
骨痛翻恨其不匿影西方輕出靈鷲受人戮辱亦猶
士君子生不逢時不束身隱遁以才華傑出反受摧
殘郭璞禰衡並受此慘矣慧理一歎謂其何事飛來
蓋痛之也亦惜之也且楊髡沿溪所刻羅漢皆貌已

像騎獅騎象侍女皆裸體獻花不一而足田公汝成
錐碎其一余少年讀書岫嶽亦碎其一聞楊髡當日
住德藏寺專發古塚喜與殭屍淫媾知寺後有來提
舉夫人與陸左丞化女皆以色夭用水銀灌殮揚命
發其塚有僧真諦者性駭戇為寺中樵汲聞之大怒
嗥呼詬誶主僧懼禍鎖禁之及五鼓楊髡起趣眾發
掘真諦踰垣而出抽韋馱木杵奮擊楊髡裂其腦蓋
從人救護無不被傷但見真諦於眾中跳躍每踰尋
丈若隼撇虎騰飛捷非人力可到一時燈炬皆滅糧

真千古快
事記者特
為提出真
是筆底風
雷追擊當
一部陽秋

可也

鋤畚插都被段壞楊髡大懼謂是韋馱顯聖不敢往
發率眾遠去亦不敢問此僧也洵為山靈吐氣

袁宏道飛來峰小記○湖上諸峰當以飛來峰為第
一峰石踰數十丈而蒼翠玉立渴虎奔蜺不足為
其怒也神呼鬼立不足為其怪也秋水暮煙不足
為其色也顛書吳画不足為其變幻詰曲也石上
多異木不假土壤根生石外前後大小洞四五窵
窵通明溜乳作花若刻若鏤壁間佛像皆楊髡所
為如美人面上癩痕奇醜可厭余前後登飛來者

此三語是
真靈峰之
詩要知千
萬語莫盡
此峰奧妙
石公二詩
正以不作
為高

五初次與黃道元方子公同登單衫短後直窳蓮
花峰頂每遇一石無不發狂大叫次與王聞溪同
登次為陶石蕢周海門次為王靜虛陶石蕢兄弟
次為魯休寧每遊一次輒思作一詩卒不可得
又戲題飛來峰詩○試問飛來峰未飛在何處人
世多少塵何事飛不去高古而鮮妍楊班不能賦
○白玉簇其顛青蓮借其色惟有虛空心一片描
不得平生梅道人丹青如不識

張岱飛來峰詩○石原無此理變幻自成形天巧疑

二語靈欲
動矣恐作
者筆亦飛
去

經鑿神功不受型搜空或洛水開關必雷霆應悔
輕飛至無端遭巨靈○石意猶思動躩踞勢若撐
鬼工穿曲折兒戲斷瓏玲深入營三窟蠻開倩五
丁飛來或飛去防爾為身輕

冷泉亭

冷泉亭在靈隱寺山門之左丹垣綠樹翳映陰森亭
對峭壁一泓冷然淒清入耳亭後西桌十餘株大皆
合抱冷颼暗樾徧體清涼秋初桌熟大若櫻桃破苞
食之色如蜜珀香若蓮房天啓甲子余讀書岫嶼山

神奇語當
細思之

房寺僧取作清供余謂雞頭實無其鬆脆鮮胡桃遜
其甘芳也夏月乘涼移枕簟就亭中臥月澗流淙淙
絲竹並作張公亮聽此水聲吟林丹山詩流出西湖
載歌舞回頭不似在山時言此水聲帶金石已先作
歌舞聲矣不入西湖安入乎余嘗謂住西湖之人無
人不帶歌舞無山不帶歌舞無水不帶歌舞脂粉紈
綺卽邨婦山僧亦所不免因憶眉公之言曰西湖有
名山無處士有古刹無高僧有紅粉無佳人有花朝
無月夕曹娥雪亦有詩嘲之曰燒鵝羊肉石灰湯先

月黑看湖
之坡公已
一語得之

西湖夢錄 卷二
到湖心次岳王斜日未曛客未醉齊拋明月進錢塘
余在西湖多在湖船作寓夜夜見湖上之月而今又
避囂靈隱夜坐冷泉亭又夜夜對山間之月何福消
受余故謂西湖幽賞無過東坡亦未免遇夜入城而
深山清寂皓月空明枕石漱流臥醒花影除林和靖
李岫嘯之外亦不見有多人矣卽慧理賓王亦不許
其同在臥次

袁宏道冷泉亭小記○靈隱寺在北高峰下寺最奇
勝門景尤好由飛來峰至冷泉亭一帶澗水溜玉

冷泉亭偏
寫得熱趣
津

畫壁流香是山之極勝處亭在山門外常讀樂天
記有云亭在山下水中寺西南隅高不倍尋廣不
累丈撮奇搜勝物無遁形春之日草薰木欣可以
導和納粹夏之日風冷泉停可以蠲煩析醒山樹
為蓋巖谷為屏雲從棟出水與階平坐而翫之可
濯足于牀下臥而狎之可坐釣於枕上潺湲潔澈
甘粹柔滑眼目之囂心舌之垢不待盥滌見輒除
去觀此亭記當在水中今依澗而立澗濶不丈餘
無可置亭者然則冷泉之景比舊蓋減十分之七

矣

靈隱寺

明季昭慶寺火未幾而靈隱寺火未幾而上天竺又火三大寺相繼而燬是時唯具德和尚為靈隱住持不數年而靈隱蚤成蓋靈隱自晉咸和元年僧慧理建山門匾曰景勝覺場相傳葛洪所書寺有石墪四錢武肅王所建宋景德四年改景德靈隱禪寺元至正三年燬明洪武初再建改靈隱寺宣德七年僧曇纘建山門良玠建大殿殿中有拜石長丈餘有花卉

鱗甲之文工巧如画正統十一年珖理建直指堂堂額為張卽之所書隆慶三年燬萬曆十二年僧如通重建二十八年司禮監孫隆重修至崇禎十三年又燬具和尚查如通舊籍所費八萬今計工料當倍之具和尚慘澹經營咄嗟立辦其因緣之大恐蓮池金粟所不能逮也具和尚為余族弟丁酉歲余往候之則大殿方丈尚未起工然東邊一帶閤閣精藍凡九進客房僧舍百什餘間斐几藤牀鋪陳器皿皆不移而具香積廚中初鑄三大銅鍋鍋中煮米三擔可食

千人具和尚指鍋示余曰此第十餘年來所拚家計也飯僧之衆亦諸刹所無午間方陪余齋見有沙彌持赫蹏送看不知何事第對沙彌曰命庫頭開倉沙彌去及余飯後出寺門見有千餘人蜂擁而來肩上有布袋貯米五斗齊至倉前庫頭掣數袋斛之五百擔米頃刻上廩斗斛無穀忽然竟去余問和尚和尚曰此丹陽施主某歲致米五百擔水脚挑錢纖悉自備不許飲常住勺水七年於此矣余為嗟歎因問大殿何時可成和尚對以明年六月為第六十法子萬

真怪事吾輩即謹：訴飢數米而與者不可得矣蝶蒼記其感言記其怪

人人餽十金可得十萬則吾事濟矣踰三年而大殿方丈俱落成焉余作詩以記其盛

張岱壽具和尚并賀大殿落成詩○飛來石上白猿立石自呼猿猿應石具德和尚行脚來山鬼啾啾寺前泣生公叱石同叱羊沙飛石走山奔忙驅使萬靈皆辟易火龍為之開洪荒正德初年有簿對八萬今當增一倍談笑之間事已成和尚功德可思議黃金大地破慳貪聚木成丘粟若山萬人團簇如蜂螳和尚植杖意自閒余見催科只數貫縣

浩：落：旁若無人想游天際讀此詩如

伐雷鼓而
撞洪鐘便
令陡然起
悟

官敲朴加煅煉白糧升合尚怒呼如坻如京不盈
半憶昔訪師坐法堂赫蹏數寸來丹陽和尚穀色
不易動第令侍者開倉場去不移時階祀亂白祭
馱來五百擔上倉斗斛寂無穀千百人夫傾刻散
米不追呼人不繫送到座前猶屏氣公侯福德將
相才羅漢神通菩薩慧如此工程非戲謔向師頌
之師不諾但言佛自有因緣老僧只怕因果錯余
自聞言請受記阿難本是如來弟與師同住五百
年挾取飛來復飛去

五六妙画

張祐靈隱寺詩○峰巒開一掌朱檻幾環延佛地花
分界僧房竹引泉五夏樓下月十里郭中煙後塢
聳亭後前山橫閣前溪沙涵水靜洞石點苔鮮好
是呼猿父西巖深響連

賈島靈隱寺詩○峰前峰後寺新秋絕頂高牕見沃
洲人在定中聞蟋蟀鶴于棲處挂獼猴山鐘夜度
空江水汀月寒生古石樓心欲懸帆身未逸謝公
此地昔曾遊

山鐘一聯
享得閻仙
之名

周詩靈隱寺詩○靈隱何年寺青山向此開澗流元

西清集 卷三
不斷峰石自飛來樹覆空王苑花藏大士臺
揆冥有玄度莫遣夕陽催

北高峰

北高峰在靈隱寺後石磴數百級曲折三十六灣上有華光廟以祀五聖山半有馬明王廟春日祈蚕者咸往焉峰頂浮屠七級唐天寶中建會昌中燬錢武肅王修復之宋咸淳七年復燬此地羣山屏遶湖水鏡涵由上視下歌舫漁舟若鷗鳧出没煙波遠而益微僅覲其影西望羅刹江若足練新濯遙接海色茫

寫得縹緲

茫無際張公亮有句江氣白分海氣合吳山青盡越山來詩中有画郡城正值江潮之間委蛇曲折左右映帶屋宇鱗次竹木雲翁鬱鬱葱蔥鳳舞龍盤真有王氣蓬勃山麓有無着禪師塏師名文喜唐肅宗時人也瘞骨于此韓侂胄取為葬地啓其塏有陶龕焉容色如生髮垂至肩指爪盤屈遶身舍利數百粒三日不壞竟茶毘之

蘇軾遊靈隱高峰塏詩○言遊高峰塏蓐食始野裝火雲秋未衰及此初旦涼霧霏巖谷暗日出艸木

香嘉我同來人又便雲水鄉相勸小舉足前路高
且長古松攀龍蛇怪石坐牛羊漸聞鐘磬音飛鳥
皆下翔入門空無有雲海浩茫茫惟見聾道人老
病時絕糧問年笑不會但指穴梨牀心知不復來
欲歸更徬徨贈別畱疋布今歲天早霜

韜光菴

韜光菴在靈隱寺右之半山韜光禪師建師蜀人唐
太宗時辭其師出遊師囑之曰遇天可畱逢巢卽止
師遊靈隱山巢溝鳩值白樂天守郡悟曰吾師命之

矣遂卓錫焉樂天聞之遂與為友題其堂曰法安內
有金蓮池烹茗井壁間有趙閱道蘇子瞻題名菴之
右為呂純陽殿萬曆十二年建叅政郭子章為之記
駱賓王亡命為僧匿跡寺中宋之問自謫所還至江
南偶宿于此夜月極明之問在長廊索句吟曰鷺嶺
鬱岵堯龍宮鎖寂寥後句未屬思索良苦有老僧點
長明燈問曰少年夜不寐而吟諷甚苦何耶之問曰
適欲題此寺得上聯而下句不屬僧請吟上句宋誦
之老僧曰何不云樓觀滄海日門對浙江潮之問愕

西泠夢集 卷二
然訝其道麗遂續終篇遲明訪之老僧不復見矣有知者曰此駱賓王也

從來詩之入妙者非身至其地與論其世即極口稱賞終昧作者之志與所咏之質也

袁宏道韜光菴小記○韜光在山之腰出靈隱後二
三里路徑甚可愛古木婆娑艸香泉瀆淙淙之聲
四分五絡達于山廚菴內望錢塘江浪紋可數余
始入靈隱疑宋之問詩不似意古人取景或亦如
近代詞客拮拾幫湊及登韜光始知滄海浙江捫
蘿剝木數語字字入畫古人真不可及已宿韜光
之次日余與石蕢子公同登北高峰絕頂而下

張京元韜光菴小記○韜光菴在靈鷲後鳥道蛇盤
一步一喘至菴入坐一小室峭壁如削泉出石罅
匯為池蓄金魚數頭低牕曲檻相向啜茗真有武
陵世外之想

伯玉先生得南華之神此記字字從此中烹煉出來即視聽二句已有子休全部

蕭士瑋韜光菴小記○初二雨中上韜光菴霧樹相
引風煙披薄木末飛流江懸海挂倦時踞石而坐
倚竹而息大都山之姿態得樹而妍山之骨格得
石而蒼山之營衛得水而活惟韜光道中能全有
之初至靈隱求所謂樓觀滄海日門對浙江潮竟

無所有至韜光丁丁在吾目中矣白太傅碑可讀
雨中泉可聽恨僧少可語耳枕上沸波竟夜不息
視聽幽獨喧極反寂益信叢無哀樂也

姚肇和自韜光登北高峰詩○高峰千仞玉嶙峋石
磴攀躋翠藹分一路松風長帶雨半空嵐氣自成
雲上方樓閣參差見下界笙歌遠近聞誰似當年
蘇內翰登臨處處有遺文

白居易招韜光禪師詩○白屋炊香飯葷羶不入家
瀨泉澄葛粉洗手摘藤花青菜除黃葉紅薑帶紫

疎多致

芽命師相伴食齋罷一甌茶

韜光禪師畱白太守詩○山僧野性愛林泉每向巖
阿倚石眠不解栽松陪玉勒惟能引水種青蓮白
雲乍可來青嶂明月難教下碧天城市不能飛錫
至恐妨鶯囀翠樓前

楊蟠韜光菴詩○寂寂堦前草春深鹿自畊老僧垂
白髮山下不知名

王思任韜光菴詩○雲老天窮結數楹濤呼萬壑盡
松聲鳥來佛座施花去泉入僧廚漉菜行一捺斷

山流海氣半株殘
塢插湖明靈峰占絕
杭州妙翰與韜光得
隱名○又韜光澗道詩
○靈隱入孤峰菴菴
疊翠重僧泉交竹驛
仙屋破雲封綠暗天
俱賢幽寒月不濃澗
橋秋倚處忽一響山
鐘

岫巖山房

李芟號岫巖武林人
住靈隱韜光山下造
山房數楹盡駕迴溪
絕壑之上溪聲淙淙
出閣下高崖插天古
木蒼蔚大有幽致山
人居此孑然一身好
詩與天池徐渭友善
客至則呼僮駕小舫
盪槩於西泠斷橋之

從杜元凱遺令得力

間笑咏竟日以山石
自礫生壙死即埋之所
著有岫巖山人詩集四
卷天啓甲子余與趙介
臣陳章侯顏敘伯卓阿
月余弟平子讀書其中
主僧自超園蔬山藪淡
薄淒清但恨名利之心
未淨未免唐突山靈至
今猶有媿色

張岱岫巖山房小記○
岫巖山房偏山偏谿偏
韜光

路故無徑不梁無屋不
閣門外蒼松傲晚翁以
雜木冷綠萬頃面面俱
失石橋低磴可坐十人
寺僧剗竹引泉橋下交
交牙牙皆為竹節天啓
甲子余

人面俱失失字妙用碧便下矣

西海夢集 卷二
鍵戶其中者七閱月耳飽谿穀目飽清樾山上下
多西桌鞭笋甘芳無比鄰人以山房為市蔬果羽
族日致之而獨無魚乃瀕谿為罾繫巨魚數十頭
有客至輒取魚給鮮日晡必出步冷泉亭包園飛
來峰一日緣谿走看佛像口口罵楊髡見一波斯
胡坐龍象蠻女四五獻花果皆裸形勒石誌之乃
真珈像也余椎落其首并碎諸蠻女置溺溲處以
報之寺僧以余為椎佛也咄咄怪事及知為楊髡
皆歡喜讚歎

寫相得處
在語言之
外

徐渭訪李岫巖山人詩○岫巖詩客學全真半日深
山說鬼神送到澗穀無響處歸來明月滿前津七
年火宅三車客 文長被繫七年纜釋 十里荷花兩

槩人兩岸鷗鳧仍似昨就中應有舊相親

王思任岫巖僧舍詩○亂苔膏古蔭慘綠蔽新芊鳥
語皆番異泉心卽佛禪買山應較尺賒月敢辭錢
多少清涼界幽僧抱竹眠

青蓮山房

青蓮山房為涵所包公之別墅也山房多修竹古梅

此真富貴
相室第艸
野處見真
富貴其綺
鹿到極頭
處乃真富
貴世俗盡
富貴者無
此也

倚蓮花峰跨曲澗深巖峭壁掩映林麓間公有泉石
之癖日涉成趣臺榭之美冠絕一時外以石屑砌墻
柴根編戶富貴之中又着艸野政如小李將軍作丹
青界畫樓臺細畫雖竹籬菲舍無非金碧輝煌也曲
房密室皆儲侍美人行其中者至今猶有香豔當時
皆珠翠團簇錦繡堆成一室之中宛轉曲折環繞盤
旋不能卽出主人於此精思巧構大類迷樓而後人
欲如包公之殼伎滿前則亦兩浙薦紳先生所絕無
者也今雖數易其主而過其門者必曰包氏北庄

牢騷句是
英雄最不
得已事五
字道破

陳繼儒青蓮山房詩○造園華麗極反欲學邨庄編
戶畱柴葉磊墻帶石霜梅根常塞路溪水直穿房
覓主無從入裴回走曲廊○主人無俗態築園見
文心竹暗常疑雨松梵自帶琴牢騷寄殼伎經濟
儲山林久已無常主包庄說到今

呼猿洞

呼猿洞在武林山晉慧理禪師常畜黑白二猿每于
靈隱寺月明長嘯二猿隔岫應之其殼清斂後六朝
宋時有僧智一倣舊蹟而畜數猿於山臨澗長嘯則

羣猿畢集謂之猿父好事者施食以齋之因建飯猿堂今黑白二猿尚在有高僧住持則或見黑猿或見白猿具德和尚到山則黑白皆見余於方丈作一對送之生公說法雨隨天花莫論飛去飛來頑皮石也會點頭慧理叅禪月明長嘯不問是黑是白野心猿都能會應具和尚在靈隱聲名大著後以徑山佛地謂歷代祖師多出于此徙住徑山事多格迕為時無幾遂致湮槃方知盛名難居雖在緇流亦不可多取陳洪綬呼猿洞詩○慧理是同鄉白猿供使令以此

還當受方
平一鞭

後來人十呼十不應○明月在空山長嘯是何意呼山山自來麾猿猿不去○痛恨過真伽斧斤殘怪石山亦悔飛來與猿相對泣○洞黑復幽深恨無巨靈力余欲鎚碎之白猿當自出張岱呼猿洞對○洞裏白猿呼不出崖前殘石悔飛來

三生石

三生石在下天竺寺後東坡圓澤傳曰洛師惠林寺故光祿卿李愷居第祿山陷東都愷以居守死之子

源少時以貴游子豪侈善歌聞於時及燈死悲憤自
誓不仕不娶不食肉居寺中五十餘年寺有僧圓澤
富而知音源與之游甚密促膝交語竟日人莫能測
一日相約遊蜀青城峩峩山源欲自荊州泝峽澤欲
取長安斜谷路源不可曰吾以絕世事豈可復到京
師哉澤默然久之曰行止固不由人遂自荊州路舟
次南浦見婦人錦襦負嬰而汲者澤望而歎曰吾不
欲繇此者為是也源驚問之澤曰婦人姓王氏吾當
為之子孕三歲矣吾不來故不得乳今既見無可逃

方知人世
業緣無逃
於天地之
間

者公當以符咒助吾速生三日浴兒時願公臨我以
笑為信後十三年中秋月夜杭州天竺寺外當與公
相見源悲悔而為具沐浴易服至暮澤亡而婦乳三
日往觀之兒見源果笑具以語王氏出家財葬澤山
下源遂不果行返寺中問其徒則既有治命矣後十
三年自洛還吳赴其約至所約聞葛洪川畔有牧童
扣角而歌之曰三生石上舊精魂賞月吟風不要論
慙愧情人遠相訪此身雖異性長存呼問澤公健否
畬曰李公真信士然俗緣未盡慎弗相近惟勤修不

西湖夢筆 卷三
隋乃復相見又歌曰身前身後事茫茫欲話因緣恐
斷腸吳越山川尋已遍却回煙棹上瞿塘遂去不知
所之後二年李德裕奏源忠臣子篤孝拜諫議大夫
不就竟死寺中年八十一

王元章送僧歸中竺詩○天香閣上風如水千歲巖
前雲似苔明月不期穿樹出老夫曾此聽猿來相
逢五載無書寄却憶三生有夢回鄉曲故人憑問

訊孤山梅樹幾番開

蘇軾贈下天竺惠淨師詩○予去杭十六年而復來

留二年而去平生自覺出處老少粗似樂天雖才
名相遠而安分寡求亦庶幾焉三月六日來別南
北山諸道人而下天竺惠淨師以醜石贈作三絕
句○當年衫鬢兩青青強說重來慰別情衰鬢祇
今無可白故應相對說來生○出處依稀似樂天
敢將衰朽較前賢便從洛社休官去猶有閒居二
十年○在郡依前六百日山中不記幾回來還將
天竺一峰去欲把雲根到處栽

上天竺

上天竺晉天福間僧道翊結茆庵於此一夕見毫光發于前澗晚視之得一奇木刻畫觀音大士像後漢乾祐間有僧從黜自洛陽持古佛舍利來置頂上妙相莊嚴端正殊好畫放白光士民崇信錢武肅王常夢白衣人求葺其居寤而有感遂建天竺觀音看經院宋咸平中浙西久旱郡守張去華率僚屬具幡幢華蓋迎請下山而澍雨沾足自是有禱輒應而雨每洶溥不休世傳爛稻龍王焉南渡時施舍珍寶有日月珠鬼谷珠猫睛等雖大內亦所罕見嘉祐中沈文

通治郡謂觀音以轂聞宣佛力非禪那所居乃以教易禪令僧元淨號辨才者主之鑿山築室幾至萬礎治平中郡守蔡襄奏賜靈感觀音殿額辨才乃益鑿前山闢地二十有五尋殿加重簷建成四年元朮入臨安高宗航海元朮至天竺見觀音像喜之乃載後車與大藏經并徙而北時有比丘知完者率其徒以從至燕舍於都城之西南五里曰玉河鄉建寺奉之天竺僧乃重以他木刻肖前像詭曰藏之井中今方出現其實併非前像也乾道三年建十六觀堂七年

此毫光夜
亦似此
像

改院為寺門扁皆御書慶元三年改天台教寺元至
元三年燬五年僧慶思重建仍改天竺教寺元末燬
明洪武初重建萬曆二十七年重修崇禎末年又燬
清初又建時普陀路絕天下進香者皆近就天竺香
火之盛當甲東南二月十九日男女宿山之多殿內
外無下足處與南海潮音寺正等

張京元上天竺小記○天竺兩山相夾迴合若迷山
石俱骨立石間更繞松篁過下竺諸僧鳴鐘肅客
寺荒落不堪入中竺如之至上竺山巒環抱風氣

甚固望之亦幽致

蕭士瑋上天竺小記○上天竺巒嶂四周中忽平曠
巡覽迎眺驚無歸路余知身之入而不知其所由
入也從天竺抵龍井曲澗茂林處處有之一片雲
神運石風氣適逸神明刻露選石得此亦娶妻得
姜矣泉色紺碧味淡遠與他泉迥異

蘇軾記天竺詩引軾年十二先君自虔州歸謂予言
近城山中天竺寺有樂天親書詩云一山門作兩
山門兩寺原從一寺分東澗水流西澗水南山雲

無歸路
妙寫乃知
作記不在
多辭

起北山雲前臺花發後臺見上界鐘鳴下界聞遙
想吾師行道處天香桂子落紛紛筆勢奇逸墨跡
如新今四十七年予來訪之則詩已亡有刻石在
耳感涕不已而作是詩

又贈上天竺辨才禪師詩○南北一山門上下兩
天竺中有老法師瘦長如鶴鵠不知修何行碧眼
照山谷見之自清涼洗盡煩惱毒坐令一都會方
丈禮白足我有長頭兒角頰峙犀玉四歲不知行
抱負煩背腹師來為摩頂起走趨奔靡乃知戒律

中妙用謝羈束何必言法華狎狂啖魚肉

張岱天竺柱對○佛亦愛臨安法像自北朝畱住山
皆學靈鷲洛伽從南海飛來

孫

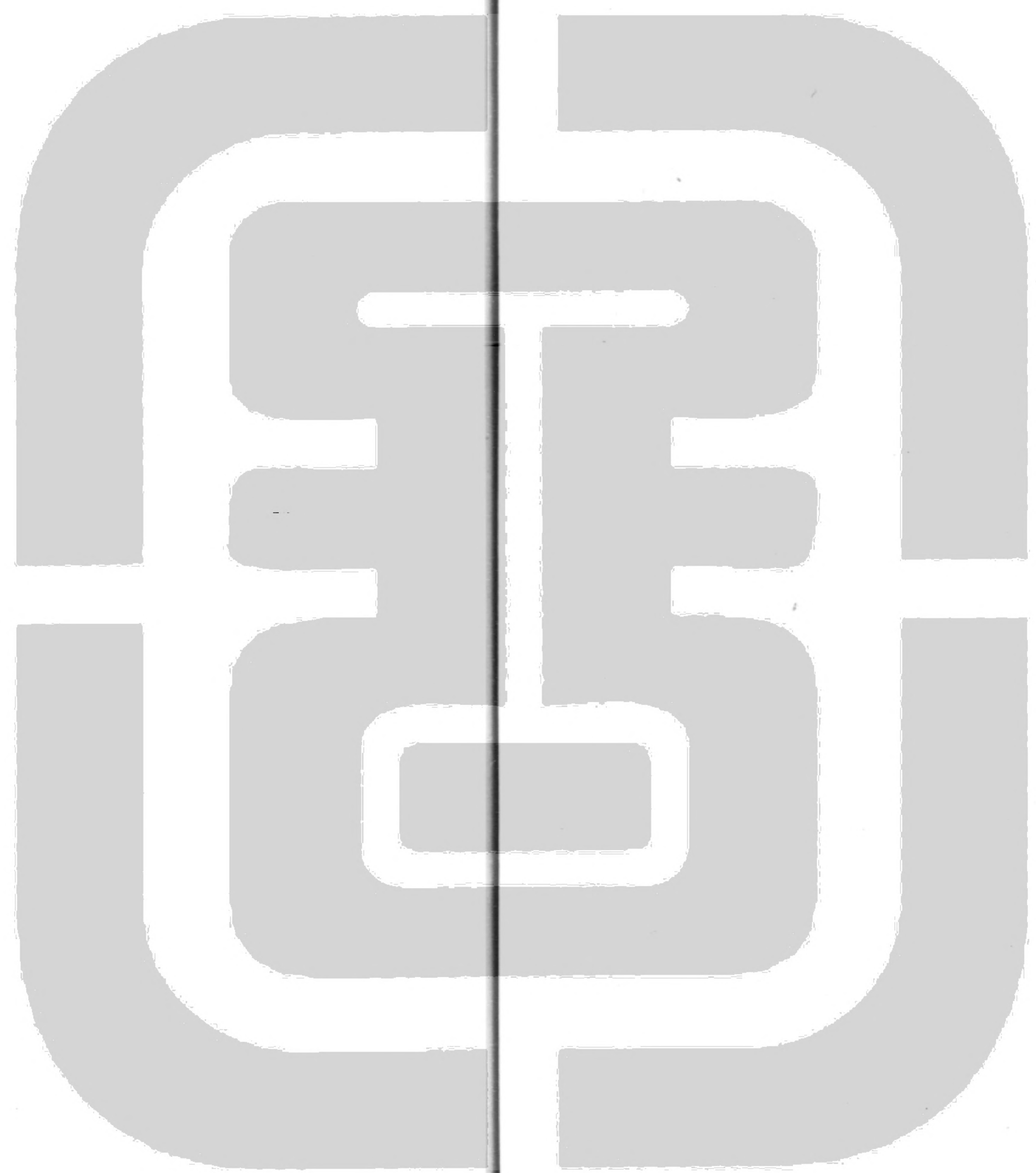
國鼎字淵

瘠

字哲

參訂





程