



志第十三

晉書二十三

御撰

樂下

永嘉之亂海內分崩伶官樂器皆沒於劉石江左初立宗廟尚書下太常祭祀所用樂名太常賀循荅云魏氏增損漢樂以為一代之禮未審大晉樂名所以為異遭離喪亂舊典不存然此諸樂皆和之以鐘律文之以五聲詠之以歌辭陳之於舞列宮懸在庭琴瑟在堂八音迭奏雅樂並作登

歌下管各有常詠周人之舊也自漢氏以  
來依倣此禮自造新詩而已舊京業廢今  
既散亡音韻曲折又無識者則於今難以  
意言于時以無雅樂器及伶人省太樂并  
鼓吹令是後頗得登歌食舉之樂猶有未  
備太寧末明帝又訪阮孚等增益之咸和  
中成帝乃復置太樂官鳩集遺逸而尚未  
有金石也庾亮為荊州與謝尚脩復雅樂  
未具而亮薨庾翼相溫專事軍旅樂器在

庫遂至朽壞焉及慕容儁平并閩兵戈之  
際而鄴下樂人亦頗有來者永嘉十一年  
謝尚鎮壽陽於是採拾樂人以備太樂并  
制石磬雅樂始頗具而王猛平鄴慕容氏  
所得樂聲又入關右太元中破苻堅又獲  
其樂工揚蜀等閑習舊樂於是四廂金石  
始備焉乃使曹毗王珣等增造宗廟歌詩  
然郊祀遂不設樂今列其詞於後云

歌宣帝

曹毗

於赫高祖 德協靈符 應運撥亂  
齎整天衢 勲格宇宙 化動八區  
肅以典刑 陶以玄珠 神石吐瑞  
靈芝自敷 肇基天命 道均唐虞

歌景帝

曹毗

景皇承運 纂隆洪緒 皇羅重抗  
天暉再舉 蠢矣二寇 擾我揚楚  
乃整元戎 以膏齊斧 豐豐神筭  
赫赫王旅 鯨鯢既平 功冠帝宇

歌文帝

太祖齊聖 王猷誕融 仁教四塞  
天基累崇 皇室多難 嚴清紫宮  
威厲秋霜 惠過春風 平蜀夷楚  
以文以戎 奄有叅墟 聲流無窮

歌武帝

曹毗

於穆武皇 允龔欽明 應期登禪  
龍飛紫庭 百揆時序 聽斷以情  
殊域旣賓 偽吳亦平 晨浹甘露

宵應朗星 野有擊壤 路垂頌聲

歌元帝 曹毗

運屯百六 天羅解貫 元皇勃興

網籠江漢 仰齊七政 俯平禍亂

化若風行 澤猶雨散 淪光更曜

金輝復煥 德冠千載 蔚有餘榮

歌明帝 曹毗

明明肅祖 闡弘帝祚 英風夙發

清暉載路 姦逆縱忒 罔式皇度

躬振朱旗 遂豁天步 宏猷允塞

高羅雲布 品物咸寧 洪基永固

歌成帝 曹毗

於休顯宗 道澤玄播 式宣德音

暢物以和 邁德蹈仁 匪禮不過

敷以純風 濯以清波 連理映昇

鳴鳳棲柯 同規放勛 義蓋山河

歌康帝 曹毗

康皇穆穆 仰嗣洪德 為而不宰

雅音四塞 閑邪以誠 鎮物以默  
威靜區宇 道宣邦國

歌哀帝 曹毗

於穆哀皇 聖心虛遠 雅好玄古  
大庭是踐 道尚無為 治存易簡  
化若風行 時猶草偃 雖曰登遐  
德音彌闡 悃悃雲韶 盡美盡善

歌簡文帝 王珣

皇矣簡文 於昭于天 靈明若神

周淡如川 冲應其來 實與其遷  
響響心化 日用不言 易而有親  
簡而可傳 觀流彌遠 求本踰玄

歌孝武帝 王珣

天監有晉 欽哉烈宗 同規文孝  
玄默允恭 威而不猛 約而能通  
神鉦一震 九域來同 道積淮海  
雅頌自東 氣陶醇露 化協時雍

四時祠祀 曹毗

肅肅清廟 巍巍聖功 萬國來賓

禮儀有容 鐘鼓振 金石熙

宣兆柝 武開基 神斯樂子

理管絃 有來斯和 說功德

吐清歌 神斯樂子 洋洋玄化

潤被九壤 民無不悅 道無不往

禮有容 樂有式 詠九功

永無極 神斯樂子

漢時有短簫鏡歌之樂其曲有 朱鷺

思悲翁 艾如張 上之回 雍離

戰城南 巫山高 將進酒 君馬黃

上陵 有所思 雉子班 聖人出

芳樹 上邪 臨高臺 遠如期

石留 移成 玄雲 黃爵行

鈞竿等曲列於鼓吹多序戰陣之事及魏受命改其十二曲使繆襲為詞述以功德

代漢改朱鷺為楚之平言魏也改思悲翁為戰榮陽言曹公也改艾如張為獲呂布

言曹公東圍臨淮擒呂布也改上之回爲  
克官渡言曹公與袁紹戰破之於官渡也  
改雍離爲舊邦言曹公勝袁紹於官渡還  
譙收藏歿亡士卒也改戰城南爲定武功  
言曹公初破鄴武功之定始乎此也改巫  
山高爲屠柳城言曹公越北塞歷白檀破  
三郡烏桓於柳城也改上陵爲平南荆言  
曹公平荊州也改將進酒爲平關中言曹  
公征馬超定關中也改有所思爲應帝期

言文帝以聖德受命應運期也改芳樹爲  
邕熙言魏氏臨其國君臣邕穆度績咸熙  
也改上邪爲太和言明帝繼體承統太和  
改元德澤流布也其餘並同舊名是時吳  
亦使韋昭製十二曲名以述功德受命改  
朱鷺爲炎精缺言漢室衰孫堅奮迅猛志  
念在匡救王迹始乎此也改思悲翁爲漢  
之季言堅悼漢之微痛董卓之亂興兵奮  
擊功蓋海內也改艾如張爲據武師言權



卒父之業而征伐也改上之回爲烏林言  
魏武旣破荊州順流東下欲來爭鋒權命  
將周瑜逆擊之於烏林而破走也改雍離  
爲秋風言權悅以使人人忘其死也改戰  
城南爲克皖城言魏武志圖并兼而權親  
征破之而皖也改巫山高爲關背德言蜀  
將關羽背棄吳德權引師浮江而擒之也  
改上陵曲爲通荊州言權與蜀交好齊盟  
中有關羽自失之憾終復初好也改將進

酒爲章洪德言權章其大德而遠方來附  
也改有所思爲順歷數言權順錄圖之符  
而建大號也改芳樹爲承天命言其時主  
聖德踐位道化至盛也改上邪曲爲玄化  
言其時主修文武則天而行仁澤流洽天  
下喜樂也其餘亦用舊名不改及武帝受  
禪乃令傅玄製爲二十二篇亦述以功德  
代魏改朱鷺爲靈之祥言宣帝之佐魏猶  
虞舜之事堯旣有石瑞之徵又能用武以

誅孟達之逆命也改思悲翁為宣受命言  
宣帝御諸葛亮養威重運神兵亮震怖而  
死也改艾如張為征遼東言宣帝陵大海  
之表討滅公孫氏而梟其首也改上之回  
為宣輔政言宣帝聖道深遠撥亂反正網  
羅文武之才以定二儀之序也改雍離為  
時運多難言宣帝致討吳方有征無戰也  
改戰城南為景龍飛言景帝克明威教賞  
順夷逆隆無疆崇洪基也改巫山高為平

玉衡言景帝一萬國之殊風齊四海之垂  
心禮賢養士而纂洪業也改上陵為文皇  
統百揆言文帝始統百揆用人有序以敷  
太平之化也改將進酒為因時運言因時  
運變聖謀潛施解長蛇之交離羣桀之黨  
以武濟文以邁其德也改有所思為惟庸  
蜀言文帝既平萬乘之蜀封建萬國復五  
等之爵也改芳樹為天序言聖皇應歷受  
禪弘濟大化用人各盡其才也改上邪為

大晉承運期言聖皇應錄受圖化象神明也改君馬黃為金靈運言聖皇踐祚致敬宗廟而孝道行於天下也改雉子班為於穆我皇言聖皇受禪德合神明也改聖人出為仲春振旅言大晉申文武之教改獵以時也改臨高臺為夏苗田言大晉改狩順時為苗除害也改遠如期為仲秋獮田言大晉雖有文德不廢武事順時以殺伐也改石留為順天道言仲冬大閱用武脩

文大晉之德配天也改務成為唐堯言聖皇陟帝位德化光四表也玄雲依舊名言聖皇用人各盡其材也改黃爵行為伯益言赤鳥銜書有周以興今聖皇受命神雀來也鈞竿依舊名言聖皇德配堯舜又有呂望之佐濟大功致太平也其辭並列之於後云

靈之祥

靈之祥

石瑞章

旌金德

出西方

天降命 授宣皇 應期運 時龍驤

繼大舜 佐陶唐 讚文武 建帝綱

孟氏叛 據南疆 追有扈 亂五常

吳寇叛 蜀虜強 交誓盟 連遐荒

宣赫怒 奮鷹揚 震乾威 曜電光

陵九天 陷石城 梟逆命 拯有生

萬國安 四海寧

宣受命

應天機 風雲時動神龍飛

禦葛亮 鎮雍梁 邊境安 夷夏康

務節事 勤定傾 攬英雄 保持盈

深穆穆 赫明明 冲而泰 天之經

養威重 運神兵 亮乃震斃天下安寧

征遼東

敵失據 威靈邁日域

公孫既授首 羣逆破膽 咸震怖

朔北響應 海表景附 武功赫赫

德雲布

宣輔政

宣皇輔政

聖烈深

撥亂反正

順天心

網羅文武才慎厥所生

所生賢

遺教施

安上治民

化風移

肇創帝基

洪業垂

於鑠明明

時赫戲

功濟萬世

定二儀

定二儀

雲行雨施

海外風馳

時運多難

時運多難

道教痛

天地變化

有盈虛

蠢爾吳蠻

武視江湖

我皇赫斯

致天誅

有征無戰

弭其圖

天威橫被

廓東隅

景龍飛

景龍飛

御天威

聰聖玄察

動與神明協機

從之者顯

逆之者滅夷文教敷

武功巍

弗違祥

享世永長

猛以致寬

道化光

赫明明

祚隆無疆

帝績惟期

有命既集

崇此洪基

平玉衡

糾姦回

萬國殊風

四海乖

禮賢養士

羈御英雄

思心齊

纂戎洪業

崇皇階

品物咸亨

聖敬日躋

聰鑒盡下情

明明綜天機

文皇統百揆

文皇統百揆

繼天理萬方

武將鎮四隅

英佐盈朝堂

謀言協秋蘭

清風發其芳

洪澤所漸潤

礫石為珪璋

大道侔五帝

盛德踰三王

咸光大

上參天與地

至化無內外

無內外

六合並康乂

並康乂

遘茲嘉會

在昔義與農

夫晉德斯邁

鎮征及諸州

為藩衛

功濟四海

洪烈流萬世

因時運

因時運

聖策施

長蛇交解

羣桀離

勢窮奔吳

獸騎厲

惟武進

審大計

時邁其德

清一世

惟庸蜀

惟庸蜀

僭號天一隅

劉備逆帝命

禪亮承其餘

擁眾數十萬

闕隙乘我虛

驛騎進羽檄

天下不遑居

姜維屢寇邊

隴上為荒蕪

文皇愍斯民

歷世受罪辜

外謨藩屏臣

內謨眾士夫

爪牙應指受

腹心獻良圖

良圖協成文

大興百萬軍

雷鼓震地起

猛勢陵浮雲

通虜畏天誅

回縛造壘門

萬里同風教

逆命稱妾臣

光建五等

紀綱天人

天序

天序歷

應受禪

承靈祐

御羣龍

勒瑞武

弘濟大化

英雋作輔

明明統萬機

赫赫鎮四方

咎繇稷

契之疇

協蘭芳

禮王臣

覆地民

化之如

天與地

誰敢愛其身

大晉承運期

大晉承運期

德隆聖皇

時清晏

白日垂光

應錄圖

陟帝位

繼天正玉衡 化行象神明

至義道隆虞與唐

元首敷洪化

厚脣啟咨忠良

時太康

隆隆赫赫

福祚盈無疆

金靈運

金靈運

天符發

聖徵見

參日月

惟我皇

體神聖

受魏禪

應天命

皇之興

靈有徵

登大麓

御萬衆

皇之輔

若闕武

爪牙奮

莫之禦

皇之佐

讚清化

百事理

萬邦賀

神祇應

嘉瑞章

恭享禮

薦先皇



樂時奏

磬管鏘

鼓殷殷

鐘鐺鐺

奠樽俎

實玉觴

神歆饗

咸悅康

宴孫子

祐無疆

大孝蒸蒸

德教被萬方

於穆我皇

於穆我皇

盛德聖且明受禪君世

光濟羣生

普天率土

莫不來庭

顒顒六合內望風仰泰清萬國雍雍

與頌聲

大化洽

地平而天成

七政齊

玉衡惟平

峨峨佐命

濟濟羣英

夙夜軋軋

萬機是經

雖治興

匪荒寧

謙道光

沖不盈

天地合德

日月同榮

赫赫煌煌

曜幽冥

三光克從

於顯天

垂景星

龍鳳臻

甘露宵零

肅神祇

祇上靈

萬物欣戴

自天效其成

仲春振旅

仲春振旅 大致人 武教於時日新

師執提 工執鼓 坐作起

節有序 盛矣允文允武

蒐田表禡 申法誓 遂圍禁

獻社祭 兪以時 明國制

文武並用 禮之經 列車如戰

大教明 古今誰能 去兵

大晉繼天 濟羣生

夏苗田

夏苗田 運將徂 軍國異容

文武殊 乃命羣吏 撰車徒

辯其號名 讚契書 王軍啓八門

行同上帝居 時路建大麾 雲旗翳紫虛

百官象其事 疾則疾 徐則徐

四衡旋軫 罷陣弊車 獻禽享祀

蒸蒸配有虞 惟大晉 德叅兩儀

化雲敷

仲秋獮田

仲秋獮田

金德常綱

涼風清且厲

凝露結為霜

白藏司辰

倉雉時鷹揚

鷹揚猶尚父

順天以殺伐

春秋時序

雷霆震威曜

進退由鉦鼓

致禽祀枋

翬之用克軍府

赫赫大晉德

芬列陵三五

敷化以文

雖安不廢武

光宅四海

永享天之祜

順天道

握神契

三時示講武事

冬大閱

鳴鑼振鼓鐸

旌旗象虹霓

文制其中

武不窮武

動軍檜衆

禮成而義舉

三驅以崇仁

進退不失其序

兵卒練

將如闕武

惟闕武

氣陵青雲

解圍三面

殺不殄羣

偃旌麾

班六軍

獻享蒸

脩典文

嘉大晉

德配天

祿報功

爵俟賢

饗燕樂

受滋百祿

壽萬年

唐堯

唐堯諮務成 謙謙德所興 積漸終光大  
履霜致堅冰 神明道自成 河海猶可疑  
舜禹統百揆 丕凱以次升 禪讓應大歷  
睿聖世相承 我皇陟帝位 平衡正準繩  
德化飛四表 祥氣見其徵 興王坐俟旦  
亡主恬自矜 致遠由近始 覆匱成山陵  
披圖按先籍 有其證靈液  
玄雲

玄雲起丘山 祥氣萬里會 龍飛何蜿蜒  
鳳翔何翹翹 昔在唐虞朝 時見青雲際  
今親遊萬國 流光溢天外 鶴鳴在後園  
清音隨風邁 成湯隆顯命 伊摯來如飛  
先天天不違 輟耕綜地綱 解褐衿天維  
元功配二王 芬馨世所稀 我皇叙羣才  
洪烈何巍巍 栢栢征四表 濟濟理萬機  
神化感無方 髦才盈帝畿 不顯惟昧旦  
日新孔所諮 茂哉明聖德 日月同光輝

伯益

伯益佐舜禹

職掌山與川

德侔十六相

思心入無間

智理周萬物

下知衆鳥言

黃雀應清化

翔習何翩翩

和鳴棲庭樹

徘徊雲日間

夏桀為無道

密網施山河

酷祝振織網

當奈黃雀何

於湯崇天德

去其三面羅

逍遙羣飛來

鳴聲乃復和

朱雀作南宿

鳳皇統羽羣

赤鳥銜書至

天命瑞周文

神雀今來遊

為我受命君

嘉祥致天和

膏澤隆青雲

蘭風散芳氣

蓋世同其芬

釣竿

釣竿何冉冉甘餌芳且鮮臨川運思心微

綸沈九泉太公寶此術乃在靈秘篇機

變隨物移精妙貫未然遊魚驚者釣潛

龍飛戾天戾天安所至撫翼翔太清太清

一何異兩儀出渾成玉衡正三辰造化賦

羣形退願輔聖君與神合其靈我君弘遠

略天人不足并天人物并時昧昧何茫茫  
日月有徵兆文象興二皇蚩尤亂生靈黃  
帝用兵征萬方逮夏禹而德衰三世不及  
虞與唐我皇盛德配堯舜受禪即祚享天  
祥

率土蒙祐

靡不肅

庶事康

穆穆明明

荷百祿

保無極

永太平

擊舞未詳所規然漢代已施於燕享矣傳

毅張衡所賦皆其事也舊曲有五篇一關  
東有賢女二章和二年中三樂久長四四  
方皇五殿前生桂樹其辭並亡曹植鼙舞  
詩序云故漢靈帝西園鼓吹有李堅者能  
鼙舞遭世荒亂堅播越關西隨將軍段熲  
先帝聞其舊伎下書召堅堅年踰七十中  
間廢而不爲又古曲甚多謬誤異代之文  
未必相襲故依前曲作新歌五篇及泰始  
中又製其辭焉其舞故常二八桓立將偕

位尚書殿中郎袁明子啓增滿八佾泰始  
中歌辭今列之後云

輦舞歌詩五篇

洪業篇

當魏曲明明魏皇帝古曲關中有賢女

宣文創洪業 盛德在泰始 聖皇應靈符  
受命君四海 萬國河所樂 上有明天子  
唐堯禪帝位 虞舜惟恭己 恭己正南面  
道化與時移 大赦盪萌漸 文教被黃支  
象天則地 體無為 聰明配日月

神聖參兩儀

雖有三凶類

靜言無所施

象天則地

體無為

稷契並佐命

伊呂升王臣

蘭芷登朝肆

下無失宿人

聲發響自應

表立景來附

哮闕順羈制

潛龍升天路

備物立成器

變通極其數

百事以時敘

萬機有常度

訓之以克讓

納之以忠恕

羣下仰清風

海外同歡慕

象天則地

化雲布

昔日貴彫飾

今尚儉與素

昔日多織介

今去情與故

象天則地

化雲布

濟濟大朝士

夙夜綜萬機

萬機無廢理

明明降訓詔

臣辟列星景

君配朝日輝

事業並通濟

功烈何巍巍

五帝繼三皇

三皇世所歸

聖德應期運

天地不能違

仰之彌已高

猶天不可階

將復御龍氏

鳳皇在庭棲

天命篇

當魏曲太和有聖帝古曲章和二年中

聖祖受天命

應期輔魏皇

入則綜萬機

出則征四方

朝廷無遺理

方表寧且康

道隆舜臣堯

積德踰大王

孟度阻窮險

造亂天一隅

神兵出不意

奉命致天誅

赦善罰有罪

元惡宗為虛

威風震勁蜀

武烈摺強吳

諸葛不知命

肆逆亂天常

擁徒十餘萬

數來寇邊疆

我皇邁神武

執鉞鎮雍涼

亮乃畏天威

未戰先仆僵

盈虛自然運

時變故多艱

東征陵海表

萬里克朝鮮

受遺齊七政

曹爽又滔天

羣凶受誅殛

百祿咸來臻

黃華應福始



王浚為禍先

景皇帝

當魏西魏歷長古曲樂久長

景皇帝

聰明命世生

盛德參天地

帝王道大

創基既已難

繼世亦未易

外有夏侯玄

內則張與李

三凶構逆

亂帝紀

順天行誅

窮其姦宄

邊將禦其漸

潛謀不得起

罪人咸伏辜

威風振萬里

平衡綜萬機

萬機無不理

召陵恒不君

內外何紛紛

眾小便成羣

蒙昧恣心

治亂不分

馭聖獨斷

濟武常以文

順天惟廢立

掃霓披浮雲

雲霓既已闢

清和未幾閒

羽檄首尾至

變起東南藩

儉欽為長蛇

外則憑吳蠻

萬國紛騷擾

戚戚天下懼不安

神武御六軍

我皇執鉞征

儉欽起壽春

前鋒據項城

出其不意

並縱奇兵

奇兵誠難御

廟勝實難支

兩軍不期遇

敵退計無施

豹騎惟武進

大戰沙陽陂

欽乃亡魂走 奔虜若雲披 天因赦有罪  
東土效鯨鯢

大晉篇

當魏曲天生蒸民古曲四方皇

赫赫大晉

於穆文王

蕩蕩巍巍

道邁陶唐

世稱三皇五帝

及今重其光

九德克明

文既顯武彰

思弘六合

兼濟邁方

內舉元凱

朝政以綱

外簡武臣

時惟鷹揚

靡順不懷

逆命斯亡

仁配春日

威踰秋霜

濟濟多士

同茲蘭芳

唐虞至治

四凶滔天

致討儉欽

罔不肅虔

化感海內

海外來賓

獻其聲樂

並稱妾臣

西蜀獨夏

僭號方域

命將致討

委國稽服

吳人放命

馮海阻江

飛書告喻

響應來同

先王建萬國

九服為藩衛

亡秦壞諸侯

序祚不二世

歷代不能復

忽踰五百歲

我皇邁聖德

應期創典制

分土五等 藩國正封界 莘莘文武佐  
千秋邁嘉會 洪澤溢區內 仁風翔海外

明君篇

當魏曲為君既不易古曲聲前生桂樹

明君御四海 聽鑒盡物情 顧望有譴罰  
竭忠身必榮 蘭芷出荒野 萬里升紫庭  
茨草穢堂階 掃截不得生 能否莫相蒙  
百官正其名 恭已慎有為 有為無不成  
闇君不自信 羣下執異端 正直羅浸潤  
姦臣奪其權 雖欲盡忠誠 結舌不敢言

結舌亦何憚 蓋忠為身患 清流豈不潔  
飛塵濁其源 岐路令人迷 未遠勝不還  
忠臣立君朝 正色不顧身 邪正不並存  
譬若胡與秦 胡秦有合時 邪正各異津  
忠臣遇明君 軋軋惟日新 羣目統在綱  
眾星共北辰 設令遭闇主 斥退為凡人  
雖薄供時用 白茅猶為珍 冰霜晝夜結  
蘭桂摧為薪 邪臣多端變 用心何委曲  
便辟順情指 動隨君所欲 偷安樂目前

不問清與濁 積偽罔時主 養交以持祿  
言行恒相違 難饜甚谿谷 昧死射乾沒  
覺露則滅族

拂舞出自江左舊云吳舞檢其歌非吳辭  
也亦陳於殿庭楊泓序云自到江南見白  
符舞或言白鳧鳩舞云有此來數十年矣  
察其辭旨乃是吳人患孫皓虐政思屬晉  
也今列之於後云

拂舞歌詩五篇

白鳩篇

翩翩白鳩

再飛再鳴

懷我君德

來集君庭

白雀呈瑞

素羽明鮮

翔庭舞翼

以應仁乾

皎皎鳴鳩

或丹或黃

樂我君惠

振羽來翔

東壁餘光

魚在江湖

惠而不費

敬我微驅

策我良駟

習我驅馳

與君周旋

樂道忘饑

我心虛靜

我志霑濡

彈琴鼓瑟

聊以自娛

陵雲登臺 浮遊太清 攀龍附鳳

日星身輕

濟篇

暢暢飛舞 氣涼芳 追念三五

大綺黃 去失有 時可行

去來時同 此未央 時冉冉

近桑榆 但當飲酒 為歡娛

衰老逝 何有期 多憂耿耿

內懷思 深地曠 魚獨希

願得黃浦 衆所依 恩感人

世無比 悲歌且舞 無極已

獨祿篇

獨獨祿祿 水深泥濁 泥濁尚可

水深殺我 雍雍雙鴈 遊戲田畔

我欲射鴈 念子孤散 翩翩浮萍

得風搖輕 我心何合 與之同并

空牀低幃 誰知無人 夜衣錦繡

誰別偽真 刃鳴箭中 倚牀無施

父冤不報 欲活何為 猛獸班班  
遊戲山間 獸欲啣人 不避豪賢  
碣石篇

東臨碣石 以觀滄海 水河淡淡

山島竦峙 樹木叢生 百草豐茂

秋風蕭瑟 洪波涌起 日月之行

若出其中 星漢燦爛 若出其裏

幸甚至哉 歌以詠志 觀滄海

孟冬十月 北風徘徊 天氣肅清

繁霜霏霏 鷓鴣晨鳴 鴈過南飛

鷲鳥潛藏 熊羆窟棲 耨耨停置

農收積場 逆旅整設 以通賈商

幸甚至哉 歌以詠志 冬十月

鄉土不同 河朔隆寒 流澌浮漂

舟船行難 錐不入地 豐贍深奧

水竭不流 冰堅可蹈 士隱者貧

勇俠輕非 心常歎然 戚戚多悲

幸甚至哉 歌以詠志 土不同

神龜雖壽

猶有竟時

騰蛇乘霧

終為土灰

驥老伏櫪

志在千里

烈士暮年

壯心不已

盈縮之期

不但在天

養怡之福

可得永年

幸甚至哉

歌以詠志

龜雖壽

淮南王篇

淮南王

自言尊

百尺高樓

與天連

後園擊井

銀作牀

金瓶素纒

汲寒漿

汲寒漿

飲少年

少年窈窕

何能賢

揚聲悲歌

音絕天

我欲渡河

河無梁

願作雙黃鵠

還故鄉

還故鄉

入故里

徘徊故鄉

苦身不已

繁舞奇歌

無不泰

徘徊桑梓

遊天外

鼓角橫吹曲鼓按周禮以鼓鼓鼓軍事角

說者云蚩尤氏帥魑魅與黃帝戰於涿鹿

帝乃命始吹角為龍鳴以禦之其後魏武

北征烏丸越沙漠而軍士思歸於是減爲  
中鳴而尤更悲矣

胡角者本以應胡笳之聲後漸用之橫吹  
有雙角卽胡樂也張博望入西域傳其法  
於西京惟得摩訶兜勒一曲李延年因胡  
曲更造新聲二十八解乘輿以爲武樂後  
漢以給邊和帝時萬人將軍得之魏晉以  
來二十八解不復具有用者有黃鵠壘頭  
出關入關出塞入塞折楊柳黃覃子赤之

楊望行人十曲按魏晉之世有孫氏善弘  
舊曲宋識善擊節唱和陳左善清歌列和  
善吹笛郝索善彈箏朱生善琵琶尤發新  
聲故傅玄著書曰人若欽所聞而忽所見  
不亦惑乎設此六人生於上世越今古而  
無儷何但夔牙同契哉按此設則自茲以  
後皆孫朱等之遺則也

相和漢舊歌也絲竹更相和執節者歌本  
一部魏明帝分爲二更遍夜宿本十七曲



朱生宋識列和等復合之爲十三曲  
但歌四曲自漢世無絃節作伎最先唱一  
人唱三人和魏武帝尤好之時有宋容華  
者清徹好聲善唱此曲當時之特妙自晉  
以來不復傳遂絕

凡樂章古辭今之存者並漢世街陌謠謳  
江南可採蓮烏生十五子白頭吟之屬也  
吳歌雜曲並出江南東晉以來稍有增廣  
子夜歌者女子名子夜造此聲孝武太元

中琅邪王軻之家有鬼歌子夜則子夜是  
此時人也

鳳將雛歌者舊曲也應璩百一詩云言是  
鳳將雛然則其來久矣

前漢歌者車騎將軍沈充所制

阿子及權聞歌者穆帝升平初歌畢輒呼  
阿子汝聞不語在五行志後人衍其聲以  
爲此二曲

團扇歌者中書及王珉與嫂婢有情愛好

甚篤嫂捶撻婢過苦婢素善歌而珉好捉  
白團扇故制此歌

懊懷歌者隆安初俗聞訛謠之曲語在五  
行志長史變者司徒左長史王廙臨敗所  
制

凡此諸曲始皆徒歌既而被之絃管又有  
因絲竹金石造歌以被之魏世三調歌辭  
之類是也

杯柈舞按太康中天下爲晉世寧舞務手

以按杯柈反覆之此則漢世惟有柈舞而  
晉加之以杯反覆之也公莫舞今之中舞  
也相傳云項莊劍舞項伯以袖隔之使不  
得害漢高祖且語項莊云公莫古人相呼  
曰公言公莫害漢王也今之用巾蓋像項  
伯衣袖之遺式然按琴操有公莫渡河曲  
然則其聲所從來已久俗云項伯非也

白紵舞按舞辭有中袍之言紵本吳地所  
出宜是吳舞也晉俳歌又云皎皎白緒節

卽爲雙吳音呼緒爲紵凝白紵卽白緒也  
鐸舞歌一篇幡舞歌一篇鼓舞伎六曲並  
陳於元會後漢正旦天子臨德陽殿受朝  
賀舍利從西方來戲於殿前激水化成比  
目魚跳躍嗽水作霧翳日畢又化成龍長  
八九丈出水遊戲炫耀日光以兩大絲繩  
繫兩柱頭相去數丈兩倡女對舞行於繩  
上相逢切肩而不傾魏晉訖江左猶有夏  
育扛鼎巨象行乳神龜抃舞背負靈嶽桂

樹白雪畫地成川之樂

成帝咸康七年尚書蔡謨奏八年正會儀  
注惟作鼓吹鐘鼓其餘伎樂盡不作侍中  
張澄給事黃門侍郎陳達駁以爲王者觀  
時設教至於吉凶殊斷不易之道也今四  
方觀禮陵有儼弔之位庭奏宮懸之樂二  
禮兼用哀樂不分體國經制莫大於此詔  
曰今旣以天下體大禮從權宜三正之饗  
宜盡用吉禮也至娛耳目之樂所不忍聞

故闕之耳事之大者不過上壽酒稱萬歲  
已許其大不足復闕鐘鼓鼓吹也澄遠又  
啓今大禮雖降事吉於朝然儼乎顯於園  
陵則未減有衣禮服定於典文義無盡吉  
是以咸寧之會有徹樂之典實先朝稽古  
憲章垂式萬世者也詔曰若元日大饗萬  
國朝宗庭廢鐘鼓之奏遂闕起居之節朝  
無磬制之音賓無蹈履之度其於事義不  
亦闕乎惟可量輕重以制事中散騎侍郎

顧臻表曰臣聞聖王制樂讚揚政道養以  
仁義防其淫佚上享宗廟下訓黎元體五  
行之正音協八風以陶物宮聲正方而好  
義角聲堅齊而率禮絃歌鍾鼓金石之作  
備矣故通神至化有率舞之感移風易俗  
致和樂之極末世之伎設禮外之觀逆行  
連倒頭足入筓之屬皮膚外剝肝心內摧  
敦彼行葦猶謂勿踐矧伊生靈而不惻愴  
加四海朝覲言觀帝庭耳聆雅頌之聲目

觀威儀之序足以蹋天頭以履地反天地  
之至順傷彝倫之大方今夷狄對岸外禦  
為急兵食七升忘身赴難過秦之戲日廩  
五斗方掃神州經略中甸若此之事不可  
示遠宜下太常纂備雅樂簫韶九成惟新  
於盛運功德頌聲永著于來葉此乃所以  
燕及皇天克昌厥後者也諸伎而傷人者  
皆宜除之流簡儉之德邁康哉之詠清風  
既行下應如草此之謂也愚管之誠惟垂

採察於是除高絙紫庭跂行鼈食及齊王  
捲衣笨兒等樂又減其稟其後復尚高絙  
紫鹿焉

志第十三 晉書二十三

音義

菴力之反齊斧如字亦音資解已見上文鉦音征似鈴鏡鏡交女  
反繆音勳勳居皖胡管反獮息淺反痛普胡反又音孚

礫音歷螭反丑之麓音鹿闕火斬反反又音皇鏗音協鏗音皇

馮反莫為反枋音甫彭音濁又音濁蜿音宛蜿音宛歲音外歲音外呼

反音髦才音毛酷音祝祝反六鞞音蒲亦音作輦音反煨音烏回音哮

闕上許交反反音惛反之涉音茨反疾資音身患音協韻音削

中音肖齒反五結音鳴反都浩音耨音簿字當作音鏹音鋸音漸

斯音綆反古杏音鼓反符云音魑音魅上五知反兜音當音侯

郝反好各音珉音昊音懊音懷上烏浩反反音歛音許音金音梓音盤

紵音佇音嗽反蘇豆音扛音江音絙反古恒音歧音歧音捲音權音竿音側

音反昨音

礫音歷螭反丑之麓音鹿闕火斬反又鏗鏗音協

馮反莫枋反甫彭音濁又蜿蜿音翺歲翺呼

反髦才音毛酷祝反之六鞞蒲迷反犍反煨反鳥回哮

闕上許反下火斬反反反惜反之涉茨疾資反身患音協韻還削

中音肖齒反五結反鳴反都擗字當作鋪各反鈕反斯

縵反古反鼓反懸反下音媚反兜反當侯

郝反好各反珉反音懊反濃反下反夔反許金拌音

紆音仲嗽反蘇豆反扛反音絙反古恒反歧音棬音權音笮音

音反昨反