

31629
- 10



東坡全集卷第二十九

詩一百一十六首

觀湖二首

乘槎遠引神仙客萬里清風上海濤回首不知沙界小飄衣猶覺
色塵高須彌有頂低垂日堯率無根下載鼈釋梵茫然齊劫火飛
雲不覺醉陶陶

朝陽照水紅光開玉濤銀浪相徘徊山分宿霧儘寬遠雲駕高風
馳送來昇霞影色歆殘火及物氣燄明織埃可憐極大不知已浮
生野馬悠悠哉

寄高令

滿地春風掃落花幾番曾醉長官衙詩成錦繡開胸臆論極冰霜

繞齒牙別後與誰同把酒客中無日不思家田園知有兒孫委蚤
晚扁舟到海涯

獄中寄子由二首

聖主如天萬物春小臣愚暗自忘身百年未滿先償債十口無歸
更累人此處青山可埋骨他年夜雨獨傷神與君世世爲兄弟更
結人間未了因

栢臺霜氣夜淒淒風動琅璫月向低夢遶雲山心似鹿竟飛湯火

命如雞眼中犀角真吾子身後牛衣愧老妻百歲神游定何處桐

鄉知葬浙江西

獄中聞湖杭民爲余作解厄齋經月所
以有此句也朱邑葬桐鄉還角杜琮事

出獄次前韻二首

百日歸期恰及春殘生樂事只取關身出門便旋風吹面走馬聯翩

鵲鳴人却對酒杯渾是夢試拈詩筆已如神此災何必深追咎竊

祿從來豈有因

平生文字爲吾累此去聲名不厭低塞上縱歸他日馬城中不闕

少年雞休官彭澤貧無酒隱几維摩病有妻堪笑睢陽老從事爲

余投檄向江西

子由聞余下獄乞以官
爵贖罪貶筠州監酒

寄子由

厭暑多應一向慵銀鈎秀句盡踈通也知堆按文書滿未暇開軒

硯墨中湖面新荷空照水城頭高柳謾搖風吏曹不是尊賢事誰

把前言語化工

送交代仲達少卿

此身無用且東來賴有江山慰不才舊尹未賢衰廢久清尊猶許

東坡全集 卷之二十九
再三開酒城遺愛知誰繼極目扁舟挽不回歸去青雲還記否交
游勝絕古城隈

次韻馬元賓

流落江湖萬里歸相逢自慰已差池初聞好句驚人倒悔過東庭
識面遲握手寧知無賀監結交誰復許袁絲塞鴻正欲摩天去垂
老追攀豈可期

第五橋

白露淒風洗瘴烟夢回相對兩淒然雀羅廷尉非當日鳩杖先生
愈少年世事飽諳思縮手主恩未報耻歸田誰憐第五橋東水獨
照台州老鄭虔

次韻完夫再贈之什某已卜居曉陵與完夫有廬里之

約云

柳絮飛時筭籜斑風流二老對開關雪芽爲我求陽羨乳水君應
餉惠山竹簟水風眠晝永玉堂制草落人間應容緩急煩閭里桑
柘聊同十畝閑

和林子中待制

兩翁留滯各皤然人笑迂踈老更堅共把鵝兒一作一樽酒相逢
柳色五湖天江邊遺愛啼斑白海上先聲入管絃早晚淵明賦歸
去浩歌長笑老斜川

九日袁公濟有詩次其韻

古來靜治得清閒我愧真常也一斑舉酒東榮挹江海回樽落日
勸湖山平生傾蓋悲歡裏早晚抽身簿領間笑指西南是歸路倦

東坡全集 卷之二十九
飛弱羽久知還

和吳安持使者迎駕

小雪踈烟雜瑞光清波寒引御溝長
曔曔日色籠丹禁香杳鞭聲
出建章鷓鴣偶叨陪下列天閣聊啓望
中央歸來喜氣傾新句
漸座疑聞錦綉香

鹿鳴宴

連騎忽忽畫鼓喧喜君新奪錦標還
金罍浮菊催開宴紅蕖將春
待入關他日曾陪探禹穴白頭重見賦南山
何時共樂昇平事風
月笙簫一夜間

次韻張甥棠美晝眠

炎歊五月北窓涼更覺耳如飯稻梁
幸我糞書譏敢避老先經笥

謹兼忘憂虞心謝知時鴈安穩身同挂魚羊
要識熙熙不爭競華
胥別是一仙鄉

真興寺閣禱雨

太守親從千騎禱神翁遠借一杯清
雲陰黯黯將噓遍雨意昏昏
欲醞成已覺微風吹袂冷不堪殘日傍山明
今年秋熟君知否應
向江南飽食稔

惠州近城數小山類蜀道春與進士許毅野步會意處
飲之且醉作詩以記適參寥重使欲歸使特此以示西
湖之上諸友庶使知余未嘗一日忘湖山也

陽飛絮亂平蕪萬里春前一酒壺鐵化雙魚沈遠素斂分二嶺
隔中區花曾識面香仍好鳥不知名
敲自呼夢想平生消未盡滿

林烟月到西湖

送蜀僧去塵

十年讀易費膏火盡日吟詩愁肺肝不解丹青追世好欲將芹芷薦君盤誰為善相寧嫌瘦復有知音可廢彈拄杖挂經須倍道故鄉春蕨已闌干

曾元恕游龍山呂穆仲不至

青春不覺老朱顏強半銷磨簿領間愁客倦吟花以醉佳人休唱日銜山共知寒食明朝過且赴僧窓半日間命駕呂安邀不至浴沂曾點暮方還

黃河

活活河入見混茫崑崙氣脉本來黃濁流若解污清濟驚浪應須

動太行帝假一源神禹跡世流三患梗堯鄉靈槎果有仙家事試問青天路短長

壬寅重九不預會獨游普門寺僧閣有懷子由

花開酒美盍不歸來看南山冷翠微憶弟淚如雲不散望鄉心與鴈南飛明年縱健人應老昨日追歡意正違不問秋風強吹帽秦人不笑楚人譏

小飲公瑾舟中

青泥赤日午相烘走訪一作船窓柳影中輟我東坡無限睡賞君南浦不貲風坐觀邸報談迂叟閒說滁山憶醉翁我去澄江三萬頃只因明月照還空鄧滁人也是日坐中觀邸報云叟已押入門下省

和子由次王鞏韻如囊之句可為一噓

東坡全集 卷之二十九
平生未省爲人忙，貧賤安閒氣味長。粗免趨時頭似葆，稍能忍事腹如囊。簡書見迫身，今老樽酒聞呼首。一昂欲挹天和聊，自洗塵埃滿面髮眉黃。

儋耳

霹靂收威暮雨開，獨憑欄檻倚崔嵬。垂天雌霓雲端下，快意雄風海上來。野老已歌豐歲語，除書欲放逐臣回。殘年飽煖東坡老，一壑能專萬事灰。

答李端叔

若人如馬亦如班，笑履壺頭出玉關。已入西羌渡沙磧，又來東海看濤山。識君小異千人裏，慰我長思十載間。西省憐君一作時邂逅相逢有味，是偷閒。

立春日病中邀安國仍請率禹功同來僕雖不能飲當

請成伯主會其當策杖倚几於其間觀諸公醉笑以發

滯悶也

孤燈照影夜漫漫，拈得花枝不忍看。白髮歆簪羞彩勝，黃耆煮粥薦春盤。東方烹狗陽初動，南陌爭牛臥作團。老子從來興不淺，何隅誰有滿堂歡。

齋居卧病禁烟前，孤負名花已一年。此日使君不强喜，青春風物爲誰妍。青衫公子家千里，白首先生杖百錢。曷不相將來問病，已教呼取散花天。

和參寥見寄

黃樓南畔馬臺宮，雲月娟娟正點空。欲共幽人洗筆硯，要傳流水

東坡全集 卷之二十九
入經桐且隨侍者尋西谷莫學山僧老祝融待我西湖借君去一
杯湯餅潑油葱

東園

岑寂東園可散愁膠膠擾擾夢神州萬竿苦竹旌旗卷一部鳴蛙
鼓吹收雨後月前天欲冷身閒心遠地偏幽杜門謝客恐生謗且
作人間鵬鷁遊

奉和陳賢良

不學孫吳與六韜敢將駑馬並英豪望窮海表天還遠傾盡葵心
日愈高身外浮名休鎖鎖夢中歸思已滔滔三山舊是神仙地引
手東來一釣鼈

秋興三首

野鳥游魚信往還此身同寄水雲間誰家晚吹殘紅葉一夜歸心
滿舊山可慰摧頽仍健食此生通脫屢酡顏年華豈是催人老雙
鬢無端只自斑

故里依然一夢前相携重上釣魚船嘗陪大幙今陳迹謬忝承明
愧昔年報國無成空白首退耕何處有名田黃雞白酒雲山約此
計當時已浩然

浴鳳池邊星斗光宴餘香滿上書囊樓前夜月低韋曲雲裏車轂
出未央去國何年雙鬢雪黃花重見一枝霜傷心無限厭厭夢長
似秋宵一倍長

夜直秘閣呈王敏甫

蓬瀛宮闕隔埃氛帝樂天香似許聞瓦甍寒蟬鴛卧月樓生晴靄

鳳盤雲共誰交臂論今古只有閒心對此君大隱本來無境界北
山猿鶴謾移文

題永叔會老堂

三朝出處共雍容歲晚交情見二公乘興不辭千里遠放懷還喜
一樽同嘉謀定國垂青史盛事傳家有素風自顧纓塵猶未濯九
霄終日羨冥鴻

次韻參寥寄少游

巖棲木石已皤然交舊何人慰眼前素與畫公心印合每思秦子
意珠圓當年步月來幽谷拄杖穿雲冒夕烟臺閣山林本無異故
應文字不離禪

謝曹子方惠新茶

陳植文華斗石高景公詩句復稱豪數奇不得封龍額祿仕何妨
有馬曹囊簡久藏蚪蚪字銛鋒新塋鷓鴣膏南州山水能爲助更
有英辭勝廣騷

題潭州徐氏春暉亭

曠曠曉日上三竿客向東風竟倚欄穿竹鳥聲驚步武入簷花影
落杯盤勿嫌步月臨玄圃冷笑乘槎向海灘勝槩直應吟不盡憑
君寄與畫圖看

贈仲勉子文

兩昏南浦曾相對雪滿荊州喜再逢有子才如不羈馬知君心似
後凋松閒看書冊應多味老傍人門想更慵何日晴軒觀筆硯一
杯相屬更從容

講武臺南有感

山城九月冒朝寒講武臺南路屈盤騶子雨中乘馬去村僮烟外倚墻看鷓啼冢木秋風急鷺立漁船夜水乾花似去年堪折贈插花人去淚闌干

題寶雞縣斯飛閣

西南歸路遠蕭條倚檻翬飛不可招野闊牛羊同鴈鴛天長草樹接雲霄昏昏水氣浮山麓泛泛春風弄麥苗誰使愛官輕去國此身無計老漁樵

重游終南子由以詩見示次韻

去年新柳報春回今日殘花覆綠苔溪上有堂還獨宿誰人無事肯重來古琴彈罷風吹座山客醒時月照杯嬾不作詩君錯料舊

通應許過時陪

次韻和子由欲得驪山沉泥硯

舉世爭稱鄴瓦堅一枚不換百金頒豈知好事王夫子自採臨潼繡領山經火尚含泉脉暖弔秦應有淚痕潛封題寄去吾無用近日從戎擬學班

次韻子由彈琴

琴上遺轂久不彈琴中古意本長存苦心欲記常迷舊信指如歸自着痕應有仙人依樹聽空教瘦鶴舞風騫誰知千里溪堂夜時引驚猿撼竹軒

和晁美叔

反觀皆自直相詆競誰諛事過始堪笑夢中今了無玆材尚空谷

東坡全集 卷之二十一
九
疲馬正長途未識造化意茫然同一爐

再次前韻 係織錦圖
上回文

春機滿織回文錦粉淚揮殘露井桐人遠寄情書字小柳絲低日
晚庭空

紅殘短寫空深恨錦句新翻欲斷腸風葉落殘驚夢蝶成邊回鴈
寄情郎

羞雲歛慘傷春暮細縷詩成織意深頭伴枕屏山掩恨日昏塵暗
玉窓琴

和人回文五首

紅窓小泣低聲怨永夕春寒斗帳空中酒落花飛絮亂曉鶯啼破
夢惺惺

同誰更倚閒窓綉落日紅扉小院深東復西流分水嶺恨無秋續
斷絃琴

寒信風飄霜葉黃冷燈殘月照空床看君寄憶傳文錦字字縈愁
寫斷腸

前堂画燭夜凝淚半夜清香荔惹衾烟鎖竹枝寒宿鳥水沉天色
霽橫參

娥翠歛時聞燕語淚珠彈處見鴻歸多情妾似風花亂薄倖郎如
露草稀

次韻參寥詠雪

朝來處處白氈鋪樓閣山川盡一如總是爛銀弁白玉不知奇貨
有誰居

嵇紹似康 并引

王凌謂賈充曰汝作賈梁道之子耶乃欲以國與人由此觀之梁道之忠于魏也久矣司馬景王既執凌而歸過梁道廟凌大呼曰我大魏之忠臣也及司馬景王病見凌與梁道守而殺之二人者可謂忠義之至精貫于幽明矣然梁道之靈獨不能已其子充之姦至使首發成濟之事此又理之不可曉者也故余遂戲作小詩云

嵇紹似康為有子 郝超叛鑿似無孫 如今更恨賈梁道 不殺公閭殺子元

移合浦郭功甫見寄

君恩浩蕩似陽春 合浦何如在海濱 莫趁明珠美明月 夜深無數

採珠人

過太行

自過太行至聞潮陽吳子野出家共十九篇

始余赴中山 連日風埃未嘗了 了見太行也 意頗以為恨 今將適嶺表 過臨城道中 天氣蕭然 西山草木皆可數 忽悟笑曰 余南遷其必返乎 此退之衡山之祥也 乃作小詩

逐客何人着眼看 太行千里送征鞍 未應愚谷能留柳 可獨衡山

解識韓

重出

惠州一絕

羅浮山下四時春 盧橘楊梅次第新 日啖荔枝三百顆 不如長作嶺南人

送佛面杖與羅浮長老

東方三聖世尊面都在東坡掌握中送與羅浮德長老携歸萬竅
總號風

過子忽出新意以山芋作玉糝羹色香味皆奇絕天上
酥陀則不可知人間決無此味也

香似龍涎仍醲白味如牛乳更全清莫將北海金蠶鱸輕北東坡
玉糝羹

次韻功甫觀余画雪鵲有感二首

早知臭腐卽神奇海北天南總是歸九萬里風安稅駕雲鵬今悔
不卑飛

可憐倦鳥不知時空羨騎鯨得所歸玉局西南天一角萬人沙苑
看孤飛

俱重

追憶郭功甫觀余舊画雪鵲復作二韻以寄之時在惠州

生平材力信瑰奇今在窮荒豈易歸正似雪林樓上画羽翰雖好
不能飛

復官北歸再次前韻

秋霜春雨不同時萬里今從海外歸已出網羅毛羽在却尋雲迹
帖天飛

蜀僧明操思歸龍丘子書壁

更厭勞生能幾日莫將歸思擾衰年片雲會得無心否南北東西
只一天

武昌酌菩薩泉送王子立

送行無酒亦無錢
勸爾一杯菩薩泉
何處低頭不見我
四方同此水中天

舉舊詩次今韻呈曇秀

春風何處不歸鴻
非復羸牛踏舊蹤
但願老師真似月
誰家瓮裏不相逢

答海上翁

山翁不復見新詩
疑是河南石壁曦
海水豈容鯨飲盡
然犀何處覓瓊枝

占山亭二首

尚父提封海岱間
南征惟到穆陵關
誰知海上詩狂客
占得膠西一半山

我是膠西舊使君
此山仍占與君分
故應竊比山中相
時作新詩寄白雲

題懷素草帖

人人送酒不曾沽
終日松間挂一壺
草聖無成狂飲盡
真堪画作醉僧圖

雨中明慶賞牡丹

霏霏雨露作清妍
爍爍明燈照欲然
明日春陰花未老
故應未忍着酥煎

與王郎夜飲井水

吳興六月水泉溫
千頃荷花聚暗蚊
此井獨能深一丈
源頭如故亦如君

東坡全集 卷之二十九
贈僧思誼

瀉湯舊得茶三昧，覓句新窺詩一班。清夜漫漫困披覽，一作齊腸

那得許慳頑。

子玉以詩見邀，同刁文游金山。

君年甲子未相逢，難向君前說老翁。更有方瞳八十一，奮衣矍鑠走山中。

次韻致遠

長笑右軍稱草聖，不知東野以詩鳴。樂天自欲吟淮月，懷祖無勞聽角聲。

次韻景文山堂聽箏三首

憶韓公二妙，姝琵琶。箏韻落空無，猶勝江左狂。靈運空闕東昏。

百草鬚

馬上胡琴塞上姝，鄭中丞後有人無。詩成画燭飄金燼，八尺英公

欲燎鬚

荻花楓葉憶秦姝，切切么絃細欲無。莫把胡琴挑醉客，回看霜戟

褚公鬚

成伯家宴造坐無由，輒欲效顰而酒已盡。入夜不欲煩

擾，戲作小詩求數酌而已。

道士令嚴難繼和，僧伽帽小却空迴。隔籬不喚鄰翁飲，抱瓮須防

吏部來

道士令悅神樂中所謂籬而復合者杜詩云肯與隣翁相對飲，隔籬呼取盡餘盃。

成伯席上贈所出妓川人楊姐

坐來直箇好相宜，深注脣兒淺画眉。須信楊家佳麗種，洛川自有

浴妃池

又答羶帳

臥病經旬減帶圍清樽忘却故人期莫嫌雪裏閑羶帳作事猶來未合時

往年宿瓜步夢中得小詩錄示民師

吳塞蒹葭空碧海隋宮楊柳只金堤春風自恨無情水吹得東流竟日西

送范德孺

漸覺東風料峭寒青蒿黃韭試春盤遙想慶州千嶂裏暮雲衰草雪漫漫

陸蓮庵

何妨紅粉唱迎仙來伴山僧到處禪陸地生慈安足惟而今更有火中蓮

僕年三十九在潤州道上過除夜作此詩又二十年在惠州錄之以付過

寺官官小未朝參紅日半窓春睡酣為報隣雞莫驚覺更容殘夢到江南

釣艇歸時菖葉雨線車鳴處採花風長江昔日經游地盡在如今夢寐中

壽陽岸下

街東街西翠幄成池南池北綠錢生幽人獨來帶殘酒一作偶聽聞得黃鸝第一聲

戲答王都尉傳棋

侍史傳棋玉座傍
人間草木盡天漿
寄與維摩三十顆
不知蒼蘆是餘香

舉輕明重維摩猶三十枚

萬州太守高公宿約游岑公洞而夜雨連明戲贈二小

詩

肩輿欲到岑公洞
正怯衝泥傍險行
定是岑公閱清境
春江一夜雨連明

蓬窓高枕雨如繩
恰似糟床壓酒聲
今日岑公不能飲
吾儕猶健可頻傾

游中峯孟泉

石眼孟泉舉世無
要知杯度是凡夫
可憐狡獪維摩老
戲取江湖入鉢盂

懋寂圖

東坡雖是湖州派
竹石風流各一時
前世畫師今姓李
不妨還作輞川詩

送柳宜歸

折脚鐺邊煨淡粥
曲枝桑下飲離杯
書生不是南遷客
魑魅驚人須早回

寒具

乃拾頭出劉禹錫佳語

纖手搓來玉數尋
碧油輕蘸嫩黃深
夜來春睡濃於酒
壓福佳人纏癖金

參寥惠楊梅

東坡全集 卷之二十九
新居未換一根椽只有楊梅不值錢莫共金家鬪其苦參下不是
老婆神

兩夜宿淨行院

芒鞋不踏利名場一葉輕一作虛舟寄渺茫林下對床聽夜雨靜無
燈火照淒涼

送惠州監押

一轂鳴一作鳴鴈破江雲萬葉梧桐卷露銀我自飄零是羈旅更堪
秋晚送行人

過黎君郊居

半園荒草沒佳蔬煮得占禾半是諸萬事思量都是錯不如還叩
仲尼居

贈王觀

何人生得寧馨子今夜初逢掣筆郎莫恠圍碁忘瓜葛已能作賦
繼靈光

太夫人以無咎生日置酒書壁一絕

壽樽餘瀝到朋簪更與郎君夜語深敢問阿婆開後閣井中車轄
任浮沉

余舊在錢塘伯固開西湖今方請越戲謂固可復來開
鏡湖伯固有詩因次韻

已分江湖送此生會稽行復得岑成鏡湖席卷八百里坐嘯因君
又得名

召伯梵行寺山茶

東坡全集 卷之九
山茶相對阿一作本爛紅如火雪中開

誰栽細雨無人我獨來說似與君君不會一作見

奉和成伯兼戲禹功

金錢石竹道傍秋翠黛紅裙馬上謳無限小兒齊拍手山公又作習池遊

洗兒

人皆養子望聰明我被聰明誤一生惟願孩兒愚且魯無災無難到公卿

病後醉中

病為兀兀安身物酒作蓬蓬入腦聲堪笑錢塘十萬戶官家付與老書生

劉監倉家煎米粉作餅子余云為甚酥潘邠老家造逡巡酒余飲之莫作醋錯着水來否後數日余携家飲郊外因作小詩試戲劉公求之二首

一杯連坐兩髯茶數片深紅入座飛十分瀲灩君休訴且看桃花

好面皮

唐詩云未有桃花面皮先作杏子眼孔

野飲花間百物無杖頭惟挂一葫蘆已傾潘子錯著水更覓君家為甚酥

夢中絕句

楸樹高花欲插天暖風遲日共茫然落英滿地君方見惆悵春光又一年

元翰少卿寵惠谷簾水一器龍團二枚仍以新詩為贖

東坡全集 卷之二十九
歎味不已次韻奉和

巖垂足練千絲落雷起雙龍萬物春此水此茶俱第一共成三絕
景中人

藏春塢三首

退之身外無窮事子美生前有盡花更有多情君未識不隨柳絮
落人家

莫尋群玉峰頭路莫看玄都觀裏花但解閉門留我住主人休問
是誰家

朱閣前頭露井多碧桃枝下美人過寒泉未必能如此柰有銀床
素綆何

東坡全集卷第二十九

東坡全集第三十卷

詩一百十首

謝都事惠米

平生忍慾今忍貧閉口逢人不少陳俸薄身輕趙都事也能作意
向詩人

擷菜

井引

吾借王叅軍地種菜不及半畝而吾與過子終年飽菜夜半飲醉
無以解酒輒擷菜煮之味含土膏氣飽風露雖梁肉不能及也人
生須底物而更貪耶乃作四句

秋來霜露滿東園蘆菔生兒芥有孫我與何曾同一飽不知何苦
食雞豚

東坡全集 卷之三十一
別公擇

黍離不復閔宗周何暇雷塘吊一丘若問西來祖師意竹西歌吹是揚州

絕句

春來濯濯江邊柳秋後離離湖上花不羨千金買歌舞一篇珠玉是生涯

書寄韻

已將鏡鉢投諸地喜見蒼頭白髮新歷數三朝軒冕客色聲誰是獨完人

遊靈隱寺戲僧開軒李居士

推倒垣墻也不難一軒復作兩軒看若教從此成千里巧歷如今也被漫

常州太平寺薜蔔亭

六花薜蔔林間佛九節薜蔔石上仙何似東坡鐵拄杖一時驚起野狐禪

過文覺顯公房

爛斑碎玉養菖蒲一勺清泉滿石盂淨几明窓書小楷便同爾雅注蟲魚

惠州靈惠院壁間畫一仰面向天醉僧云是蜀僧隱巒所作題詩於其下

直視無前氣吐虹五湖二島在胸中相逢莫怪不相揖只見山僧不見公

東坡全集 卷之三十一
同狀元行老學士秉道先輩遊太平寺淨土院觀牡丹中有
淡黃一朵特奇爲作

醉中眼纈自爛斑天雨曼陀照玉盤一作黃微拂掠鞞紅
魏紫不須看

此君軒

雲幢煙節十洲一作七州人犀甲檀槍百萬軍
翳翳發生何足道一作數
此君真是此君君

觀子美病中作嗟嘆不足次韻

百尺長松澗下摧知君此意爲誰來
霜枝半折孤根出尚有狂風
急雨催

謁敦詩先生因留一絕

凜凜人言君似雪我言凜凜雪如君
時人盡怪蘇司業不解將錢
與廣文

爲別
余將赴文登過廣陵而擇老移往石塔相送竹西亭下留詩

竹西失却上方老石塔還逢惠照師
我亦化身東海去姓名莫遣
世人知

絕句三首

松栢蕭森溪水南道人只作兩團庵
市區收罷豚魚稅來與彌陀
共一龕

此身分付一蒲團靜對蕭蕭竹數竿
偶爲老僧煎茗粥自携修練
汲清泉

東坡全集 卷之三十一
天風吹月入欄干烏鵲無聲夜向闌織女明星來枕上乃知身不在人間

呈定國

舊病應逢醫口藥新粧漸盡入時眉信知詩是窮人近覺王郎不作詩

絕句二首

我我疊石立何孤賴有蕭蕭翠竹俱日暮無人鷗鳥散空留遠水伴寒蘆

漠漠秋高露氣清新蒲倚石近溪生夜來雨後西風急靜向窓前似有聲

破琴詩後并引

余作破琴詩求得宋復古畫邢和璞於柳仲遠仲遠以此本託王晉卿臨寫爲短軸名爲邢房悟前生圖作詩題其上

此身何處不堪爲逆旅浮雲自不知偶見一張閑故紙便疑身是永禪師

送柳子玉至靈山

此事方艱便猛迴此心未老已先灰何時夢入真君殿也學傳呼觀主來

次韻章子厚飛英留題

款段曾陪馬少游而今人在鳳麟洲黃公酒肆如重過杳杳白蘋天盡頭

贈江州景德長老

東坡全集 卷之三十一 四
白足高僧解達觀安排春事滿幽欄不須天女來相試揔把空花
眼裡看

雜詩二首

窓搖細浪魚吹沫一作日手弄黃花蝶透一作衣不覺春風吹酒醒

空教明月照人歸

昔日雙鷗照淺眉如今婀娜綠雲垂蓬萊老守明朝去腸斷簾間
蟋蟀悲

元祐癸酉八年二十七日於建隆章淨館書贈王觀

海上東風犯雪來鴈前先折鏡湖梅遙思禁苑青春夜坐待宮人
畫詔回

元祐元年二月八日朝退獨在起居院讀漢書儒林傳感申

公故事作小詩一絕

寂寞申公謝客時自言已見穆生幾縮臧下吏明堂廢又作龍鐘
病免歸

聞捷并引

元豐四年十月二十二日謁王文父齊愈於江南坐上得陳季常
書報是月四日种諤領兵深入破殺西夏六萬餘人獲馬五千匹
衆喜林各飲一巨觥

聞說將軍取乞閭將軍旗鼓捷如神故知無定河邊柳得共中原
雪絮春

睡起

柿葉滿庭紅穎秋薰爐沉水度春篝松風夢與故人遇自駕飛鴻

跨九州

秋思寄子由

黃葉山川知晚秋
小蟲催女獻功裘
老松閱世卧雲壑
挽著蒼江無萬牛

碣石庵戲贈湛庵主相國寺僧也

保康橋上夜觀燈
碣石巖前夏飲冰
莫把山林笑朝市
老夫手裏有烏藤

散郎亭

法花下有散郎亭
老樹蒼崖如有情
歡戚已隨時事去
壁間只有古人名

侯灘

江邊皎皎過侯灘
更上山腰看打船
百歲老兒親擊鼓
城中憂患不相干

春夜

春宵一刻值千金
花有清香月有陰
歌管樓臺聲細細
鞦韆院落殺沉沉

火星巖

火星巖下石凌壁
閣上相忘止一僧
莫問人間興廢事
門前流水几前燈

讀開元天寶遺事二首

姚宋亡來事事興
一官銖重萬人輕
朔方老將風流在
不取西蕃石堡城

東坡全集 卷之三十一
潭裡春船百倍多
廣陵銅器越溪羅
三郎官爵如泥土
爭唱弘農得寶歌

琵琶絃急滾梁州
羯鼓聲高無臂鞞
破費八姨三百萬
大唐天子要纏頭

過泗上喜見張嘉父二首

眉間冰玉照淮明
筆下波瀾老欲平
直得全生如許妙
不知形謀已多名

空翠娛人意自還
明窓一榻共秋閑
會知名利不到處
定把清觴屬此山

謝惠猫兒頭筭

長沙一日煨籩筍
鸚鵡洲前人未知
徒送煩公助湯餅
猫兒突兀

鼠穿籬

題淨因壁

瞑倚蒲團卧鉢囊
半窓疎箔度微涼
蕉心不展待時雨
葵葉爲誰傾夕陽

同景文詠蓮塘

塘上鈎簾對晚香
不知斜日已侵床
江妃自借凌波鞞
長在高荷扇影涼

睡起

食罷茶甌未要深
清風一榻值千金
腹推鼻息庭花落
還盡平生未足心

書望洪亭壁

河漲平來出舊洪山城都在水光中忽然歸壑無尋處千里禾麻
一半空

子美召公擇飲偶以病不及往公擇有詩次韻

樊素阿蠻皆已出使君應作玉笋歌可憐病士西窓下一夜丹田
手自摩

和參寥

芥舟只合在坳堂紙帳心期老孟光不道山人今忽去曉猿啼處
月茫茫

醉題信老方丈

此句似有誤
鶴下精神松作筋塔庭蘭玉一時春願君且住三千歲長與東坡
作主人

常州太平寺觀牡丹

武林千葉照觀空別後湖山幾信風自笑眼花紅綠眩還將白首
看鞵紅

竹枝詞

自過鬼門關外天命同人鮓瓮頭船北人墮淚南人笑青嶂無梯
問杜鵑

寄歐叔弼

昔葬衣冠今在否近來消息不須疑曾聞圯上逢黃石久矣留侯
不見欺

題淨因院

門外黃塵不見山箇中草木亦常閑履聲如渡薄冰過催粥華鯨

吼夜闌

絕句

紫桑春晚思依依屋角鳴鳩兩欲飛昨日已收寒食火吹花風起却添衣

和黃龍清老三首

萬山不隔中秋月一鴈能傳寄遠書深密伽陀枯戰筆真誠相見問何如

風前橄欖星宿落月下桄榔羽扇開靜嘿堂中有相憶清江或遣化人來

騎驢覓驢真可笑以馬喻馬亦成癡一天月色爲誰好二老風流各自知

過土山寨

南風日日縱篙撐時喜北風將我行湯餅一杯銀線亂蔓高如筍玉簪橫

書辨才白雲堂壁

不辭清曉叩松扉却值支公又不歸山鳥不鳴天欲雪卷簾惟見白雲飛

琴詩

若言琴上有琴聲放在匣中何不鳴若言聲在指頭上何不於君指上聽

韓康公坐上侍兒求書扇

一一窓扉向水開更於何處覓蓬萊天香滿袂人知否曾到旂檀

東坡全集
卷之三十一
小殿來

驪山絕句三首

功成雖欲善持盈可歎前王憶太平
辛苦驪山山下土阿房纔廢
又華清

幾變雕牆幾變灰舉烽指鹿事悠哉
上皇不念前車戒却怨驪山
是禍胎

海中方士覓三山萬古明知去不還
咫尺秦陵是商監朝元何必
苦躋攀

短橋

誰能鋪白簟永日卧朱橋樹影欄邊轉
波光版底搖

軒窓

東隣多白軒夜作雨聲急窓下獨無眠
秋蟲見燈入

曲檻

流水照朱欄青紅亂明鑑誰見檻上人
無言觀物泛

雙池

沂流入城郭疊疊渡千家不見雙池水
長漂十里花

荷華

田田抗朝陽節節卧春水平鋪亂萍葉
屢動報魚子

魚

湖土移魚子初生不畏人自從識鈎餌
欲見更無因

牡丹

花好常患稀花多信佳否未有四十枝
枝枝大如斗

桃花

爭開不待葉密綴欲無條傍沼人窺鑑驚魚水濺橋

李

不及梨英軟應慚梅萼紅西園有千葉淡仲夏織穠

杏

開花送餘寒結子及新火關中幸無梅汝彊充鼎和

梨

霜降紅梨熟柔柯已不勝未嘗蠲夏渴長見助冬冰

棗

居人幾畝老棗樹未成槎汝長才堪軸吾歸已及瓜

櫻桃

獨遶櫻桃樹酒醒喉肺乾莫除枝上露從向口中溥

石榴

風流意不盡獨自送殘芳色作裙腰染名隨酒琰狂

檇

自昔爲神樹空聞蜩鳴社公煩見輟爲爾致羊羹

槐

採擷殊未厭忽然已成陰蟬鳴看不見鶴立赴還深

松

彊致南山樹來經渭水灘生成未有意鴉鵲莫相干

檜

依依言仙子鬱綠毛身每長須成節明年漸庇人

柳

今年手自我問我何年去他年我復來搖落傷人思

跋姜君弼課冊

姜君瓊州人已卯閏九月未從學於東坡至詹耳庚辰三月方還瓊四言

雲與天際欲若車蓋凝矚未瞬瀾漫霍靈驚雷出火喬木糜碎殷

地蒸空萬夫皆廢雷綆四墜

一作懸溜綆墜

日中見沫移晷而收野無完

塊

憶江南寄純如五首

六言

楚水別來十載蜀山望斷千重畢竟擬為僞父憑君說與吳儂

湖日也堪供眼木奴自足為生若話三吳勝事不惟千里尊羹

人在畫屏中住客依明月邊游未卜柴桑舊宅須乘五馬

一作扁湖

舟

生計曾無聚沫孤蹤謾有清風治產猶嫌范蠡携孥頗笑梁鴻

弱累已償俗盡老身將伴僧居未許季鷹高潔秋風直為鱸魚

數日前夢人云余一卷文字大畧若諭馬者用吃蹶而字夢

中甚賞之覺而忘其餘戲作數語足之

四言

天驥雖老舉鞭脫逸交馳蟻封步中衡石旁睨駑駘豐肉減節徐

行方軌動輒吃蹶天資相絕未易致詰

惠崇蘆鴈

六言

惠崇煙雨蘆鴈坐我瀟湘洞庭欲買扁舟歸去故人云是丹青

竹枝歌

并序

竹枝歌本楚聲幽然惻怛若有所深悲者豈亦往者之所見有足怨者歟夫傷二妃而哀屈原思懷王而憐項羽此亦楚人之意相

傳而然者且其山川風俗鄙野勤苦之態固已見於前人之作與
今子由之詩故特緣楚人疇昔之意爲一篇九章以補其所未道
者

蒼梧山高湘水深中原北望度千岑帝子南遊飄不返惟有蒼蒼
楓桂林楓葉蕭蕭桂葉碧萬里遠來超莫及乘龍上天去無蹤草
木無情空寄泣水濱擊鼓何喧闐相將扣水求屈原屈原已死今
子載滿船哀唱似當年海濱長鯨徑千尺食人爲糧安可入招君
不歸海水深海魚豈解哀忠直吁嗟忠直死無人可惜懷王西入
秦秦關已閉無歸日章華不復見車輪君王去時簫鼓咽父老送
君車馳折千里逃歸迷故鄉南公哀痛彈長鋏三戶亡秦信不虛
一朝兵起盡譴呼當時項羽年最少提劍本是耕田夫橫行天下
竟何事棄馬烏江自垂涕項王已死無故人首入漢庭身委地富
貴榮華豈足多至今唯有塚嵯峨故國淒涼人事改楚鄉千古爲
悲歌

山坡陀地

山坡陀兮下屬江勢崖絕兮游波所蕩如頽墻松栝律兮百尺旁
拔此驚葛藟之上不見日兮下可依吾曳杖兮吾僮亦吾之書隨
貌余望兮水中泯頽然而長者黃冠而羽衣幹頤坦腹盤石箕坐
兮亦有趾安不危四無人兮可忘飢仙人偃佺自言其居瑤之
圃一日一夜飛相往來不可數使其開口言兮豈惟河漢無極驚
余心默不言兮寒昭氏之不鼓琴愴將山河與日月長在若有人
兮夢中仇池我歸路此非小有兮噫乎何以樂此而不去昔余游

東坡全集 卷之三
於葛天兮身非陶氏猶與偕乘渺茫良未果兮僕夫悲余馬懷聊
逍遙兮容與晞余髮兮蘭之渚余論世兮千載一人猶並時余行
詰曲兮欲知余者稀峨峨洋洋余方樂兮譬余繫舟於水魚潛焉
零亦不知何必每念輒得應余若響坐有如此兮人子期
鳴泉思思君子也君子抱道且殆而時始弗與民咸思之鳴
泉故基堙圯殆盡眉山蘇公搔首踟躕作鳴泉思以思之
鳴泉鳴泉經雲而潺湲拔其毛骨者脩竹蒸爲雲氣者霏煙山蹙
其野翟詎敢藏其研茅蘆蕭蕭昔有人焉其高如山其
清如水金與玉其道砥與絃執德沒世落月入地英名皎然
陽曦麗天舊隱寂寂新篁娟娟思彼君子我心若懸谷鳥在上巖
花炫前鳴泉能使我宛結而華顛

輓輶歌

新繫青絲百尺繩心在君家輓輶上我心皎潔君不知輓輶一轉
一惆悵何處春風吹曉幕江南綠水通珠閣美人二八顏如花泣
向花前畏花落臨春風聽春鳥別時多見時少愁人一夜不得眠
瑤井玉繩相對曉

美哉一首送韋城主簿鷓鴣陽君

美哉水洋洋乎我懷先生送之子于城隅洋洋乎美哉水送之子
至於新渡念彼嵩雒眷焉西顧之子于邁至於白馬白馬舊邦其
構惟新邦人流涕盡舫之孫相其口髯尚克似之先生遺民之子
往字

輓輶歌

北方正氣名祛邪東郊西應歸中華離宮爲室坎爲家先疑白雪
生黃芽黃河流駕紫河車水精池產紅蓮花赤龍騰霄驚盤蛇姪
女含笑嬰兒呀十二樓瞰靈泉霍華池玉液陰交加子繼千前無
停差三田聚寶真生涯龜精鳳髓填髓髓天地駭有鬼神嗟一丹
休別內外砂長筒久餌須升遐腸中澄結無餘祖俗骨變換頽如
葩哀哉世人爭齒牙指僞爲真正爲哇輕肥甘美形驕奢誦詭詐
妄言矜誇透魚在網兔在罝一氣頓盡猶嘔啞餘生所託誠樓榭
九原枯野如亂麻胡不

鄒空與利名交掌拏胡不讓霜

如文驄可惜貪愛相道意非不嘉養金閑話非虛譁何
須橫議相狂癡衆口並發鳴群雅安知聚散同魚蝦自纏如蘭居
如蝸日懷真喜甘龍效其去死地猶獵猴吾恨爾見有所遮海波
或至驚井蛙烏輪卽晚蟾影斜吾時俱覩超雲霞

與葉淳老侯敦夫張秉道同相視新河秉道有詩次韻二首
君不見元帥府前羅萬戟濤頭未順千弩射至今鳳凰山下路長
借一箭開兩翼我鑿西湖還舊觀一眼已盡西南碧又將回奪淳
山險千艘夜下無南北坐陳三策本人謀惟留一諾待我畫老病
思歸真暫寓功名如幻終何得從來自笑畫蛇足此事何殊食鷄
肋憐君嗜好更迂闊得我新詩喜折屐江湖粗了我徑歸餘事後
來當潤色一庵閑掛洞霄宮井有丹砂水長赤

重出

荆溪八老愁三害下斬長蛟本無賴平生倔強韓退之識字猶爲
鰐魚戒石門之役萬金耳首鼠不爲吾已隘江湖開塞古有數兩
鵠飛來告成壞勸農使者非常人一言已破黎民駭上饒使君更

超逸坐睨浮山如累塊髯張乃我結襪生詩酒淋漓出狂怪我作
水衡生作丞他日歸朝同此拜 亦重出

陳守道

世有復生有形有心卽有情共見利欲飲食事各有瓜牙
頭角爭爭時怒發霹靂火險虛直在嵌巖坑人僞相加有餘怨天
真喪盡無純誠徒自取先用極力誰知所得皆空名少微處士松
栢寒蓬萊真人冰玉清山是心今海爲腹陽爲神今陰爲精渴飲
靈泉水饑食玉樹枝白虎化坎青龍離鎖禁姪女關嬰兒樓臺十
二紅玻璃金公木母相東西純鉛真永星光輝烏升兔降無年期
停顏卻老只如此哀哉世人迷不迷

老人行

有一老翁老無齒處處無人問年紀白髮如絲向下垂一雙眸子
碧如水不裹頭又無履相識雖多少知己問翁畢竟何所止笑言
只在紅塵裏秋風獵獵行雲飛老人此意無人會目注雲歸心自
知黃口小兒莫相笑老人舊日曾年少浪迹常如不繫舟地角天
涯知自跳亦曾樂半夜傳籌醉朱閣美人如花弄絃索只恨樽前
明月落亦曾憂羈旅他鄉迫暮秋故國日邊無信息斷鴻空逐水
長流或安貧或安富或爵通侯封萬戶一任秋霜換鬢毛本來面
目長如故水有蘋兮山有芝人意雖存事已非有時却憶經遊處
都似茫茫春夢歸邇來尤解安貧賤不爲公卿強陪面皎如明月
在秋潭動著依前還不見還不見可奈何空使遠人增眷戀但祇
從來隨物轉青樓黃閣長相見若相見莫慙慙却是翁家舊主人

襄陽樂府三篇

野鷹來

野鷹來萬山下荒山無食鷹苦饑飛來爲爾繫綵絲北原有兔老
且白年年養子秋食救我欲擊之不可得年深兔老鷹力弱野鷹
來城東有臺高崔嵬臺中公子着皮袖東望萬里心悠哉鷹何在
嗟爾公子歸無勞使鷹可呼亦几曹天陰月黑狐夜嗥

上堵吟

臺上有客吟秋風悲聲簫散飄入宮臺邊遊女來竊聽欲學聲同
意不同君悲竟何事千里金城兩稚子白馬爲塞鳳爲關山川無
人宜且閑我悲亦何苦江水冬更深鱖魚冷難捕悠悠江上聽歌
人不知我意徒悲辛

襄陽樂

使君未來襄陽愁提戈入市裹氈裘自從氈裘南渡沔襄陽無事
多春遊襄陽春遊樂何許峴山之陽漢江浦使君朱旆來翻翻人
道使君似羊杜道邊逢人問洛陽中原苦戰春田荒北人聞道襄
陽樂目送飛鴻應斷腸

仙都山鹿

老泉詩序云至豐都縣將遊仙都觀見知縣李長官云固知君
之將至也此山有鹿甚老而猛獸獵人終莫能害將有客來遊
鹿輒夜鳴故常以此候之而未嘗夫余聞而異之乃爲作詩

日月何足促塵世苦局束仙子去無蹤故山遺白鹿仙人已去鹿
無家孤棲悵望層城霞至今聞有遊洞客夜來江市叫平沙長松

東坡全集 卷之三十一
千樹風蕭瑟仙宮去人無咫尺夜鳴白鹿安在哉蒲山秋草無行迹

白鶴吟留鍾山覺海

白鶴聲可憐紅鶴聲可惡白鶴招不來紅鶴揮不去長松受穢死乃以紅鶴故北山道人曰美者自美吾何爲而喜惡者自惡吾何爲而怒去自去耳吾何駛而追來自來耳吾何妨而拒吾豈厭喧而求靜吾豈好丹而非素汝謂松死吾無依焉吾方捨陰而坐露

虛飄飄三首

虛飄飄盡簷蛛結網銀漢鵲成橋塵漬雨桐葉霜飛風柳條露凝殘點見紅日星曳餘光橫碧霄虛飄飄比浮名利猶堅牢

虛飄飄花飛不到地虹起謾成橋入夢雲千疊游空絲萬條層樓百尺橫蒼海鴈字一行書絳霄虛飄飄比人身世猶堅牢

虛飄飄風寒吹絮浪春水煖冰橋勢緩囊垂線聲乾葉下條雨中漚點隨流水風裏綵雲橫碧霄虛飄飄比時富貴猶堅牢

次韻張甥棠美述志

名宗奭

仲子甘心織屨避萬鍾淵明不肯折腰爲五斗一年鴻鴈識來往終日沐猴誰去取知甥詩意慕兩君讀書要在存心久平生所談性命與長棄不憂金石朽我今已習鷺子定猶復晨朝怖頭走剝心先擬射聲名不作羊鄒悲峴首雲梯雨矢集無方我已中灰同墨守恐甥自是禹門鱗未可潛逃入吾數琢磨晚覺孟光賢畏我故言時被肘甥能鉏我青門瓜正午時來休老手

東坡全集第三十一卷

東坡全集第三十一卷

和陶詩七十八首

追和陶淵明詩引子由作

東坡先生謫居僖耳真家羅浮之下獨與幼子過負擔度海葺
 茅竹而居之日啗諸芋而華屋王食之念不存於胸中平生無
 所嗜好以圖史為園囿文章為鼓吹至是皆亦罷去獨猶喜為
 詩精深華妙不見老人衰憊之氣是時轍亦遷海康書來告曰
 古之詩人有擬古之作矣未有追和古人者也追和古人則始
 於吾吾於詩人無所甚好獨好淵明之詩淵明作詩不多然其
 詩質而實綺癯而實腴自曹劉鮑謝李杜諸人皆莫及也吾前
 後和其詩凡一百有九篇至其得意自謂不甚愧淵明今將集

而併錄之以遺後之君子其爲我志之然吾於淵明豈獨好其詩也哉如其爲人實有感焉淵明臨終疏告儼等吾少而窮苦每以家弊東西遊走性剛才拙與物多忤自量爲已必貽俗患黽勉辭世使汝等幼而飢寒淵明此語蓋實錄也吾真有此病而不早自知半生出仕以犯世患此所以深愧淵明欲以晚節師範其萬一也嗟乎淵明不肯爲五斗米一束帶見鄉里小兒而子瞻出仕三十餘年爲獄吏所折困終不能悛以陷大難乃欲以桑榆之末景自托於淵明其誰肯信之雖然子瞻之仕其出處進退猶可攷也後之君子其必有以處之矣孔子曰述而不作信而好古竊比於我老彭孟子曰曾子與子思同道區區之迹蓋未足以論玉也轍少而無師子瞻旣冠而學成先君命轍師焉子瞻嘗稱轍詩有古人之風自以爲不若也然自其斥居東坡其學日進沛然如川之方至其詩比李太白杜子美有餘遂與淵明比轍雖馳驟從之而常出其後其和淵明轍繼之者亦一二焉丁丑十二月海康城南東齋引

和時運四首

丁丑二月十四日白鶴峯新居成自嘉祐寺遷入詠淵明時運詩云斯晨斯夕言息其廬似爲余發也乃次其韻長子邁與余別三年矣挈携諸孫萬里遠至老朽憂患之餘不能無欣然

我十我居居非一朝龜不吾欺食此江郊廢井已塞喬木干霄昔人伊何誰其裔苗

下有碧潭可飲可濯江山千里供我遐矚木固無脛瓦豈有足陶

東坡全集 卷之三十一
匠自至嘯歌相樂

我視此邦如洙如沂邦人勸我老矣安歸自我幽獨倚門或揮豈無親友雲散莫追

旦朝丁丁誰欵我廬子孫遠至笑語紛如翦髮垂髻一作翦髮垂髻覆此瓠壺三年一夢乃復見余

和勸農六首

海南多荒田俗以貿香爲業所產稅稌不足於食乃以諸芋雜米作粥糜以取飽余旣哀之乃和淵明勸農詩以告其有知者

咨爾漢黎均是一民鄙夷不訓夫豈其真怨忿劫質尋戈相因欺謾莫訴曲自我人

天禍爾土不麥不稷民無用物在珍是殖播厥薰木腐餘是穡貪夫汚吏鷹鷂狼食

豈無良田膴膴平陸獸蹤交締鳥喙諧穆驚鷹朝射猛狝夜逐芋羹諸糜以飽者宿

聽我苦言其福永久利爾鋤耜好爾隣偶斬艾蓬藿南東其畝父兄搢挺以扶游手

天不假易亦不汝匱春無遺勤秋有厚翼雲舉雨決婦姑畢至我良孝愛袒跣何愧

逸諺戲侮博奕頑鄙投之生黎俾勿冠履霜降稻實千箱一軌大作爾社一醉醇美

和停雲四首

自立冬以來風雨無虛日海道斷絕不得子由書乃和淵明停雲

東坡全集 卷之三十一
詩以寄

停雲在空黯其將雨嗟我懷人道脩且阻眷此區區俛仰再撫良辰過鳥逝不我佇

颺作海渾天水溟濛雲屯九河雪立三江我不出門雪寐北窻念彼海康神馳往從

凜然清癯落其驕榮魄與化之廓兮忘情萬里遲子晨興宵征遠席在側以寧先生

對奕未終摧然斧柯再遊蘭亭默數永和夢幻去來誰少誰多彈指大息浮雲幾何

和歸田園居六首

三月四日游白水山佛迹巖休沐于湯泉晞髮于懸瀑之下浩歌

而歸肩輿却行以與客言不覺至水北荔枝浦上晚日蔥蘢竹陰蕭然時荔子纍纍如茨實矣有父老八十五指以告余曰及是可食公能携酒來遊乎意忻然許之歸卧既覺聞兒子過誦淵明歸園田居詩六首乃悉次其韻始余在廣陵和淵明飲酒二十首今復爲此要當盡和其詩乃已耳今書以寄妙總大士參寥子

環州多曰水際海皆蒼山以彼無盡景寓我有限年東家著孔丘西家著顏淵市爲不二價農爲不爭田周公與管蔡恨不茅三間我飽一飯足薇蕨補食前門生餽薪米救我厨無烟斗酒與隻鷄酣歌餞華顛禽魚豈知道我適物自閑悠悠未必爾聊樂我所然窮猿旣投林疲馬初解鞅心空飽新得境熟夢餘想江鷗漸馴集蠻叟已還往南池綠錢生北嶺紫笋長提壺豈解飲好語時見廣

東坡全集 卷之三十一
春江有佳句我醉墮渺莽

新浴覺身輕新沐感髮稀風乎懸瀑下却行詠而歸仰觀江搖山
俯見月在衣步從父老語有約吾敢違

老人八十餘不識城市娛造物偶遺漏同儕盡丘墟平生不渡江
水北有幽居手插荔枝子合抱三百株莫言陳家紫甘冷恐不如
君來坐樹下飽食携其餘歸舍遺兒子懷抱不可虛有酒持飲我
不問錢有無

坐倚朱藤杖行歌紫芝曲不逢商山翁見此野老足願同荔枝社
長作鷄黍局教我同光塵月固不勝燭霜颺散氛侵廓然似朝旭
莊子云月固不勝火郭象曰大而暗不若小而明陋哉斯言也余
爲更之曰明於大者必晦於小月能燭天地而不能燭毫釐此其
所以不勝火也然

昔我在廣陵悵望柴桑陌長吟飲酒詩頗獲一笑適當時已放浪
朝坐夕不夕矧今長閑人一劫展過隙江山互隱見出沒爲我役
斜川追淵明東臯友王績詩成竟何爲六博本無益

五月旦日作和戴主簿

海南無冬夏安知歲將窮時時小搖落榮瘁俛仰中上天信包荒
佳植無由豐鉏耰代肅殺有擇非霜風手栽蘭與菊侑我清宴終
擷芳眼已明飲酒腹尚冲草去土自墮井深墻愈隆勿笑一畝園
蟻垤齊衡嵩

酬劉柴桑

紅萸與紫芋遠插墻四周且放幽蘭春莫爭霜菊秋窮冬出甕盎
磊落勝農疇淇上白玉延淇上出山藥一名玉延能復過此不一飽忘故山

不思馬少游

與殷晉安別

和送昌化軍使張中罷官赴闕

孤生知永棄末路嗟長勤久安儋耳陋日與雕題親海國此奇士
官居我東隣卯酒無虛日夜基有達晨小甕多自釀一瓢時見分
仍將對牀夢伴我五更春暫聚水上萍忽散風中雲恐無再見日
笑談來生因空吟清詩送不救歸裝貧

少一韻應尚有二句

和王撫軍座送客

再送張中

胸中有佳處海瘴不能腓三年無所愧十日今同歸汝去莫相憐
我生本無依相從大塊中幾合幾分違莫作往來相而生愛見悲
悠悠念山日烟烟留清暉懸知冬夜長不恨晨光遲夢中無與別
作詩記忘遺

和荅龐參軍

三送張中

留燈坐達曉要與影晤言下帷對古人何暇復窺園使君本學武
少誦十三篇頗能口擊賊戈戟亦森然才智雖三如功名嘆無緣
獨來向我說憤懣當奚宣一見勝百聞往麤臯蘭山白衣挾三矢
趁此征遼年

形贈影

天地有常運日月無閑時孰居無事中作止推行之細察我與汝
相因以成茲忽然乘物化豈與生滅期夢時我方寂偃然無所思
胡為有哀樂輒復隨漣瀾我舞汝凌亂相應不少疑還將醉時語
荅我夢中辭

影荅形

丹青寫君容常恐畫師拙我依月燈出相肖兩奇絕妍媸本在君
我豈相媚悅君如火上烟火盡君乃別我如鏡中像鏡壞我不滅
雖云附陰晴了不受寒熱無心但因物萬變豈有竭醉醒皆夢爾
未用議優劣

神釋

二子本無我其初因物著豈惟老變哀念念不如故知君非金石
安足長託附莫從老君言亦莫用佛語仙山與佛國終恐無是處
甚欲隨陶翁移家酒中住醉醒要有盡未易逃諸數平生逐兒戲
處處餘作具所至人聚觀指日生毀譽如今一弄火好惡都焚去
既無負載勞又無寇攘懼仲尼晚乃覺天下何思慮

忌詩述調示龍王簿鄧治中

當歡有餘樂在戚亦頽然淵明得此理安處故有年嗟我與先生
所賦良奇偏人間少宜適惟有歸耘田我昔墮軒冕毫釐真市廛
困來卧重裯憂愧自不眠如今破茅屋一夕或三遷風雨睡不知
黃葉滿枕前寧當出怨句慘慘如孤烟但恨不早悟猶推淵明賢

九日閑居

明日重九雨甚展轉不能寐起坐索酒和淵明一篇醉熟昏然殆
不能佳也

九日獨何日欣然愜平生四時靡不佳樂此古所名龍山憶孟子
栗里懷淵明鮮鮮霜菊艷溜溜糟牀聲閑居知令節樂事滿餘齡
登高望雲海醉覺三山傾長歌振履商起舞帶索榮坎軻識天意
淹留見人情但願飽秔稌年年樂秋成

和移居二首

余去歲三月自水東嘉祐寺遷居合江樓迨今一年多病寡歡頗
懷水東之樂也得歸善縣後隙地數畝父老云古白鶴觀也意欣
然欲居之乃和此詩

昔我初來時水東有幽宅晨與烏鵲朝暮與牛羊夕誰令遷近市
日有造請役歌呼雜間巷鼓角鳴枕席出門無所詣樂事非宿昔
病瘦獨彌年束薪誰與析

洄潭轉碕岬我作江郊詩今為一廛氓此地乃得之葺為無邪齋
思我無所思古觀廢已久白鶴歸何時我豈丁令威千歲還復茲
江山朝福地古人不我欺

歲暮作和張常侍

十二月二十五日酒盡取米欲釀米亦竭時吳遠遊陸道士客於
余因讀淵明歲暮和張常侍亦以無酒為嘆乃用其韻贈二子
我生有天祿玄膺流玉泉何事陶彭澤乏酒每形言仙人與道士
自養豈在繁但使荆棘除不憂梨棗愆我年六十一顏景薄西山
歲暮似有得稍覺散亡還有如千丈松常苦弱蔓纏養我歲寒枝
會有解脫年米盡初不知但恠饑鼠遷二子真我客不醉亦陶然

和郭主簿二首

清明日聞過誦書聲節閑美感念少時悵然追懷先君宮師之遺
意且念淮德二幼孫無以自遣乃和淵明詩二篇隨意所寓無復
倫次也

今日復何日高槐布初陰良辰非虛名清和盈我襟孺子卷書坐

東坡全集 卷之三十一
誦詩如鼓琴却念四十年玉顏如汝今閉戶未嘗出出為隣里欽
家世事的古百史手自斟當年二老人喜我作此音淮德入我夢
角羈未勝簪孺子笑問我君何念之深

雀鷖含淳音竹萌抱靜節

此兩句先君少時詩失其全首

誦我先君詩肝肺為澄

澈猶為鳴鶴和未作獲麟絕願因騎鯨李追此御風列丈夫貴出
世功名豈人傑家書三萬卷獨取服食訣地行即空飛何必挾日
月

示周緣祖謝和游城東學舍作

聞有古學舍竊懷淵明欣攝衣造兩塾窺戶無一人邦風方杞夷
廟貌猶殷因先生饌已缺弟子散莫臻忍饑坐談道嗟我亦晚聞
永言百祀未補平生勤今此復何國豈與陳蔡隣永愧虞仲翔弦

歌滄海濱

和荅龐參軍六首

周循州彥質在郡二年書問無虛日罷歸過惠為余留半月既別
和此詩送之

我見異人且得異書挾書從人何適不娛羅浮之趾卜我新居而
非玄德三顧我廬

旨酒荔蕉絕甘分珍雖云晚接數面自親海隅一笑豈云無人無
酒酤我或乞其隣

將行復止眷言孜孜苟有于中傾倒出之奕奕千言粲焉陳詩觴
行筆落了不容思

中妙侍側兩髦了分歌舞壽我永為歡欣曲終悽然仰視浮雲此

東坡全集 卷之三十一
九
由此聲何時復聞

擊鼓其鏜船開艣鳴顧我而言雨泣載零子卿白首當還西京遼
東萬里亦歸管寧

感子至意託辭西風吾生一塵寓形空中願言謙亨君子有終功
名在子何異我躬

和連雨獨飲二首

吾謫海南盡賣酒器以供衣食獨有一荷葉盃工製美妙留以自
娛乃和淵明連雨獨飲

平生我與爾舉意輒相然豈止磁石鍼雖合猶有間此外一子由
出處同偏僊晚景最可惜分飛海天南糾纏一作不吾欺寧此憂

患先顧影一盃酒誰謂無往還寄語海北人今日為何年醉裏有
獨覺夢中無雜言

阿堵不解醉誰欵此頽然誤入無功鄉掉臂嵇阮間飲中八仙人
與我俱得僊淵明豈知道醉語忽談天偶見此物真遂趨天地先

醉醒可還酒此覺無所還清風洗徂暑連雨催豐年牀頭伯雅君
此子可與言

和贈羊長史

得鄭會嘉靖老書欲於海舶載書千餘卷見借因讀淵明贈羊長
史詩云愚生三季後慨然念黃虞得知千載事上賴古人書次其

韻以謝鄭君

我非皇甫謐門人如摯虞不特兩鷗酒肯借一車書欲令海外士
觀經似鴻都結髮事文史俯仰六十踰老馬不耐放長鳴思服輿

故知根塵在未免病藥俱念君千里足歷塊猶踟躕好學真伯業
比肩可相如此書久已熟救我今荒蕪顧慙桑榆迫豈厭詩酒娛
奏賦病未能草玄老更踈猶當距楊墨稍欲懲荆舒

和乞食

莊周昔貸粟猶欲春脫之魯公亦乞米炊煮尚不辭淵明端乞食
亦不避嗟來嗚呼天下士死生寄一杯斗水何所直遠汲愁姜詩
幸有餘薪米養此老不才至味久不壞可爲子孫貽

和胡西曹示顧賊曹

長春如稚女飄搖倚輕颺卯酒暈玉頰紅綃卷生衣低顏香自歛
含睇意頗微寧當娣黃菊未肯姒戎葵誰言此弱質閱歲觀盛衰
頽然疑薄怒沃鹽未可揮瘴雨吹蠻風凋零豈容遲老人不解飲
短句餘清悲

游斜川和正月五日與兒子過出游作

謫居澹無事何異老且休雖過靖節年未失斜川游春江淥未波
人卧船自流我本無所適汎汎隨鳴鷗中流遇伏洄捨舟步曾丘
有口可與飲何必逢我儔過子詩似翁我唱兒輒酬未知陶彭澤
頗有此樂不聞點爾何如不與聖同憂問翁何所笑不爲由與求

和已酉歲九月九日

十月初言菊始開乃與客作重九因次韻淵明已酉歲九月九日
一首胡廣飲菊潭水而壽然李固傳贊云其視胡廣趙戒猶糞土
也

今日我重九誰謂秋冬交黃花與我期草中實後凋香餘白露乾

東坡全集 卷之三十一
色映青松高悵望南陽野古畢霏慶霄伯始真糞土平生夏畦勞
飲此亦何益內熱中自焦持我萬家春一酌五柳陶夕英幸可掇
繼此木蘭朝

和癸卯歲始春懷古田舍二首

儋人黎子雲兄弟居城東南躬農圃之勞偶與軍使張中同訪之
居臨大池水木幽茂坐客欲爲醵錢作屋余亦欣然許之名其屋
曰載酒堂用淵明始春懷古田舍韻作二首

退居有成言垂老竟未踐何曾淵明歸屢作敬通免休閑等一味

妄想生愧覩

淵明本用緬字聊取其同音字

聊將自知明稍積在家善城東兩黎

子室邇人自遠呼我釣其池人魚兩忘返使君亦命駕恨子林塘

凌

頃者大雪年海派翻玉英有士常痛飲饑寒見真情床頭有敗榼
孤坐時一傾未能平體粟且復澆腸鳴脫衣裹凍酒每醉念此生
我坐華堂上不改麋鹿姿時來蜀岡頭喜見霜松枝心知百尺底
已結千歲奇煌煌凌霄花纏繞復何爲舉觴酌其根無事莫相羈
芙蓉在秋水時節自闔開清風亦何意入我芝蘭懷一隨採折去
永與江湖乖斷絲不復續斗水何足栖不如玉井蓮結根天池泥
感此每自慰吾事幸不諧酒中有歸路了了初不迷乘流初復逝
抵曲吾當廻

籃輿兀醉守路轉古城隅酒力如過雨清風消半途前山正可數
後騎且勿驅我緣在東南往寄白髮餘遙知萬松嶺下有三畝居
民勞更無德歲美天有道暑雨避麥秋濕風送蠶老三咽初有聞

東坡全集 卷之三十一
一漑未濡槁詔書寬積欠父老顏色好再拜賀吾君獲此不貪寶
頽然笑阮籍醉几書謝表

我夢入小學自謂總角時不記有白髮猶誦論語辭人間本兒戲
顛倒畧似茲惟有醉時真空同了無疑墜車終無傷莊叟不吾欺
呼兒具紙筆醉語輒錄之

醉中雖可樂猶是生滅境云何得此身不醉亦不醒癡如景升牛
莫保尻與領黠如東郭魏東縛作毛穎乃知嵇叔夜非坐虎文炳
我家小馮君天性頗純至清坐不飲酒而能容我醉歸休要相依
謝病當以次豈知山林士骯髒乃爾貴乞身當念早過是恐少味
鄉三十年風雨荒舊宅惟存一束書寄食無定迹每用愧淵明
以禾三百頎然六男子粗可傳清白於吾豈不多何事復嘆惜

嗟嗟六男子絃誦各一經復生五丈夫戢戢丁欲成歸田了門戶
與國克踐更普兒初學語玉骨開天庭淮老如鶴雛破殼已能鳴
舉酒屬千里一歡愧凡情

淮海雖故楚無復輕揚風齋厨聖賢雜無事時一中誰言大道遠
正賴三杯通使君不夕坐衙門散刀弓

何人築東臺一郡坐可得亭亭古浮屠獨立表衆惑蕪城閱興廢
雷塘幾開塞明年起華堂置酒弔亡國無令竹西路歌吹久寂默
晁子天麒麟結交及未仕高才固難及雅志或類已各懷伯業能
共有丘明耻歌呼時就君指我醉鄉里吳國門下客賈誼獨見紀
請作鵬鳥賦我亦得坎止行樂當及時綠髮不可恃

蓋公偶談道齊相獨適真頽然不事事事客至先飲醉當時劉項罷

東坡全集 卷之三十一
四海創痍新三杯洗戰國一斗銷疆秦寂寥千載後陽公嗣前塵
醉卧客懷中言笑徒多勤我時閱舊史獨與三人親未暇簽脫粟
苦心學平津草書亦何用醉墨淋衣巾一揮三十幅持去聽坐人

和止酒

丁丑歲余謫海南子由亦貶雷州五月十一日相遇於藤同行至
雷六月十一日相別渡海余時病痔呻吟子由亦終夕不寐因誦
淵明詩勸余止酒乃和元韻因以贈別庶幾真止矣

時來與物逝路窮非我止與子各意行同落百蠻裏蕭然兩別駕
各携一稚子子室有孟光我室非法喜相逢山谷間一月同卧起
茫茫海南北粗亦足生理勸我師淵明力薄且爲已微痾坐杯勺
止酒則瘳矣望道雖未濟隱約見津淚從今東坡室不立杜康祀

還舊居和夢歸惠州白鶴山居作

痿人常念起夫我豈忘歸不敢夢故山恐興墳墓悲生世本暫寓
此身念念非鷺城亦何有偶捨鶴毳遺窮魚守故沼聚沫猶相依
大兒當門戶時節供丁推夢與隣翁言憫然憐我衰往來付造物
未用相招麾

和始作鎮軍參軍經曲阿

虞人非其招欲往畏簡書穆生責醴酒先見我不如江左古弱國
疆臣擅天衢淵明墮詩酒遂與功名踈我生值良時朱金義當紆
天命適如此幸收廢棄餘獨有愧此翁大名難久居不思犧牛龜
兼取能掌魚北郊有大賚南冠解囚拘眷言羅浮下白鶴返故廬
和庚戌歲九月中於西田穫早稻

東坡全集 卷之三十一
蓬頭二獠奴誰謂愿且端晨興洒掃罷飽食不自安願治此圃畦
少資主游觀晝功不自覺夜氣乃潛還早韭欲爭春晚松先破寒
人間無正味美好出艱難早知農圃樂豈有非意干尚恨不持鉏
未免駢我顏此心苟未降何適不間關休去復歇去菜食何所歎
和丙辰歲八月中於下濕田舍穫

聚糞西垣下鑿泉東垣隈勞辱何時休宴安不可懷天公豈相喜
雨霽與意諧黃菘養土羔老楮生樹鷄未忍便烹煮繞觀日百迴
跨海得遠信冰盤鳴玉哀茵陳點膾縷照坐如花開一與蠶叟醉
蒼顏兩摧頽齒根日浮動自與梁肉垂食菜豈不足一作呼兒折
雞栖

和乙巳歲三月爲建威參軍使都經錢溪

喬木卷蒼藤浩浩崩雲積謝家堂前燕對語悲宿昔聊看桺榔樹
玄鶴舞長翮新年結荔子主人黃壤隔溪陰宜館我稍省薪水役
相如賣車騎五畝亦可易但恐鵬鳥來此生還蕩析誰能插籬種
護此殘竹柏和遊城北謝氏廢園作

辛丑七月赴假還江陵夜行途中作口號和郊行步月

缺月不早出長林踏青冥犬吠主人怒愧此閭里情恠我夜不歸
茜袂窺紫荊雲間與地上待我兩友生驚鵲再三起樹端已微明
白露淨原野始覺丘陵平暗蛩方夜績孤螢亦宵征歸來閉戶坐
寸田且默耕莫赴花月期免爲詩酒縈詩人如布穀聒聒常自名

東坡全集第三十二卷

和陶詩辭五十七首

和詠二疎

二疎事漢時迹寓心已去許侯何足道寧識此高趣可憐魏丞相
兔冠謝陋舉中興多名臣有道獨兩傳世途方轂擊誰肯行此路
是身如委蛻未蛻何所顧已蛻則兩忘身後誰毀譽所以遺子孫
買田豈先務我常游東海所歷若有素神交久從君屢夢今乃悟
淵明作詩意妙想非俗慮庶幾二大夫見微而知著

和詠三良

此生太山重忽作鴻毛遺三子死一言所死良已微賢哉晏平仲
事君不以私我豈犬馬哉從君求蓋帷殺身故有道大節要不虧

君為杜稷死我則同其歸顧命有治亂臣子得從違魏顛真孝愛
三良安足希仕宦豈不榮有時纏憂悲所以靖節翁服此黔婁衣
和詠荆軻

秦如馬後牛呂氏非復嬴天欲厚其毒假手李客卿功成志自滿
積惡如陵京滅身會有時徐觀可安行沙丘一狼狽笑落冠與纓
太子不少忍顧非萬人英魏韓裂智伯肘足本無聲胡為棄成謀
託國此狂生荆軻不足說田子老可驚燕趙多奇士惜哉亦虛名
殺父囚其母此豈容天庭亡秦只三戶况我數十城漸離雖不傷
陞戰加周管至今天下人愍燕欲其成廢書一太息可見千古情
和讀山海經十三首

陶淵明讀山海經十三首其七首皆仙語余讀抱朴子有所感用
其韻賦之

今日天始霜衆木歛以踈幽人掩窓卧明景翻空廬開心無良友
寓眼得奇書建德有遺民道遠我無車無糧食自足豈謂穀與蔬
愧此稚川翁千載與我俱畫我與淵明可作三士圖學道雖恨晚
賦詩豈不如

稚川雖獨善愛物均孔顏欲使鰥鳧流知有龜鶴年辛勤破封執
苦語劇移山博哉無窮利千載食此言

淵明雖中壽雅志仍丹丘遠矣無懷民超然邈無儔奇文出續息
豈復生死流我欲作九原異世為三游

子政信奇逸妙算窮陰陽淮仙枕中訣養練歲月長豈伊臭濁中
爭此頃刻光安知青藜火文人非中黃

亂葉葉弱女破冢割恩憐寧知効龜息三歲號窮山長生定可學
當信仲弓言支床竟不死抱一無窮年

三山在咫尺靈藥非草木玄芝生太元黃精出長谷仙都浩如海
豈不供一浴何當從山火束縕分寸燭

蜀士李八百穴居吳山陰默坐但形語從者紛如林其後有李寬
雞鳴非同音口耳固多偽識真要在心

黃華育甘谷靈根固深長廖井窖丹砂紅泉湧尋常二女戲口耳

一作松膏以為糧聞此不能寐起坐夜未央

談道鄙俗儒遠自太史走仲尼實不死於聖亦何負紫文出吳宮
丹雀本無有遼哉廣桑君獨顯三季後

金丹不可成安期渺雲海誰謂黃門妻至道乃近在支解竟不傳
化去空餘悔金成亦安用御氣本無待

鄭君故多方玄翁所親指奇文二百篇了未出生死素書在黃石
豈敢辭跪履萬法等成壞金丹差可憐

古強本妄庸蔡誕亦夸士曼都斥仙人謁帝輕舉止學道未有得
自欺誰不爾稚川亦隘人甄錄此庸子

東坡信畸人涉世直散材仇池有歸路羅浮豈徒來踐蛇及茹蠱
心空了無猜驚手葛與陶歸哉復歸哉

和雜詩十一首

斜日照孤隙始知空有塵微風動衆竅誰信我忘身一笑問兒子
與汝定何親從我來海南幽絕無四鄰耿耿如缺月獨與長庚晨
此道以應爾不當怨尤人

故山不可到飛夢隔五嶺真游有黃庭閉自寓兩景室空無可照
火滅膏自冷披衣起視夜海濶河漢永西窓半明月散亂梧楸影
良辰不可繫逝水無留騁我苗期後枯持此一念靜

真人有妙觀俗子多妄量區區勸粒食此豈知子房我非徒跣相
未央鬼死縛淮陰徇功指平陽衰哉亦可羞世路皆羊腸
一官嗤鄙蜀父老不記犢鼻時滌菹混傭保者書曾幾許
分土燥琴臺有遺魄笑我歸不早作書遺故人皎皎我懷抱
一無愧可與君平道

子 耶老狐姦言嗾鴻濛哀哉喪亂世烏集鸞各騰翥逝者知幾人
文舉獨不去天方斲運室豈計一郗慮昆蟲正相齧乃比蘭相如
我知公所坐大名難久住網德方險微豈有容公處既往不可悔
庶爲來者懼

博太古真人老聃關尹喜獨立萬物表長生乃餘事稚川差可近
儻有接物意我頃登蘿浮物色恐相值徘徊朱明洞沙水自清駛
滿把菖蒲根歎息復棄置

藍橋近得道常苦世褊迫西游王屋山不踐長安陌爾來寧復見
鳥道度太白昔與吳遠游同藏一瓢窄潮陽隔雲海晚歲儻見客
代薪供養火看作栖鳳宅

南榮晚聞道未肯化庚桑陶頑鑄強獮枉費塵與糠越子古成之
韓生教休糧參同得靈鑰九鎖啟伯陽鸞城見諸孫貧苦我爲傷
空餘焦先室不傳元化方遺像似李白一奠臨江觴

餘齡難把玩妙解寄筆端常恐抱永歎不及丘明遷親友復勸我

放心餞華顛虛名非我有至味知誰餐思我無所思安能觀諸緣
已矣復何歎舊說易兩篇

申韓本自聖陋古不復稽巨君縱獨慾借經作巖崖遂令青衿子
珠璧人人懷鑿齒并蛙耳信謂天可彌大道久分裂破碎日愈離
我如終不言誰悟角與羈吾琴豈得已昭氏有成虧

我昔登胸山出口觀滄涼欲濟東海縣恨無石橋梁今茲黎母國
何異于公鄉蠡浦旣黏山暑路亦飛霜所欣非自固不怨道里長

和擬古九首

有客叩我門繫馬門前柳庭空鳥雀散門閉客立久主人枕書臥
夢我平生友忽聞剝啄聲驚散一杯酒到裳起謝客夢覺兩愧負
坐談雜今古不荅顏愈厚問我何處來我來無何有

酒盡君可起我歌已三終由來竹林人不數濤與戎有酒從孟公
慎勿從楊雄崎嶇頌沙麓塵埃汗西風昔我未嘗達今者亦安窮
窮達不到處我在阿堵中

客去室幽幽鵬鳥來坐隅引吭伸兩翮太息意不舒吾生如寄耳
何者爲我廬去此復何之少安與汝居夜中聞長嘯月露荒榛蕪
無問亦無荅吉凶兩何如

少年好遠遊蕩志隘八荒九夷爲藩籬四海環我堂盧生與若士
何足期杳茫稍喜海南州自古無戰場竒峯望黎母何異嵩與邙
飛泉瀉萬仞舞鶴雙低昂分派未入海膏澤彌此方芋魁儻可飽
無肉亦奚傷

馮洗古烈婦翁媪國于茲策勳梁武後開府隋文時三世更險易

一心無磷緇錦傘平積亂犀渠破餘疑廟貌空復存碑板漫無辭
我欲作銘誌烈此父老思遺民不可問僕何莫余欺犧牲菌雞卜
我當一訪之銅鼓壺盧笙歌此迎送詩

沉香作庭燎甲煎紛相和豈若注微火紫煙嫋清歌貪人無饑飽

胡椒亦求多朱劉兩狂子隕墜如風花本欲竭澤漁奈此明年何

朱初平劉詎欲冠帶
黎人以取水沉耳

雞窠養鶴髮及與唐人游來孫亦垂白頗識李崖州再逢盧與丁

閱世真東流斯人今在亡未遽掩一丘我師吳季子守節到晚周

一見春秋末渺焉不可求

城南有荒池瑣細誰復採幽姿小芙蓉香色獨未改欲為中州信

結蕩絕雲海遙知玉井蓮落蕊不相待楚躋及少壯已矣那容悔

失

黎山有幽子形槁神獨完負薪入城市笑我儒衣冠生不聞詩書

豈知有孔顏翛然獨往來榮辱未易關日暮鳥獸散家在孤雲端

問蒼了不通歎息指屢彈似言君貴人草莽栖龍鸞遺我吉貝布

海風今歲寒

和東方有一士

餅居本近危甕墜知不完夢求忘楚弓笑解適越冠忽然反自照

識我本來顏歸路在脚底殺潼失重關屢從淵明遊雲山出毫端

借君無絃物寓我非指彈豈惟舞獨鶴便可躡飛鸞還將嶺茅瘞

一洗月闕寒

此東方一士正淵明也
不知從之者誰乎若予得此一段我即淵明淵明即我也

集歸去來詩十首

命駕欲何向忻忻春木紫世人無往復鄉老有逢迎雲外流泉遠
風前飛鳥輕相携就衡宇酌酒話交情

涉世恨形役告休成老夫良欣就歸路不復向迷途去去徑有一作
猶菊行行田欲蕪情親有還往清酒引罇壺

與世不相入膝琴聊自一作盡歡風光歸笑傲雲物寄游觀言話審

無勸心懷良獨安東臯清有趣植杖日盤桓

世事非吾事駕言歸路尋向時迷有命今日悟無心庭內菊歸酒
窓前風入琴寓形知己老猶未倦登臨

雲岫不知遠巾車行復前僕夫尋老木童子引清泉矯首獨傲世
委心還樂天農夫告春事扶老向良田

富貴良非願鄉關歸去休携琴已尋壑酒復經丘翳翳景將入
涓涓泉欲流農夫人不樂我獨與之游

觴酒命童僕言歸無復留輕車尋絕壑孤棹入清流乘化欲一作
安命息交還絕游琴書樂三徑老矣亦何求

歸去復歸去帝鄉安可期鳥還知己倦雲出欲何之入室還携幼
臨流亦賦詩春風吹獨立不是傲親知

役役倦人事來歸車載奔征夫問前路稚子候衡門入息亦詩策
出游常酒樽交親書已絕雲壑自相存

寄傲疑今是求榮感昨非聊欣樽有酒不恨室無衣丘壑世情遠
田園生事微柯庭還獨盼時有鳥歸飛

和貧士七首

余遷惠州一年衣食漸窘重九俯近樽俎蕭然乃和淵明貧士詩

東坡全集 卷之三十一
七首以寄許下高安宜興諸子姪并令過同作

長庚與殘月耿耿如相依以我且暮心惜此須臾暉青天無今古
誰知識鳥飛我欲作九原獨與淵明歸俗子不自悼顧憂斯人饑
堂堂誰有此千駟良可悲

夷齊耻周粟高歌誦虞軒產祿彼何人能致綺與園古來避世士
灰或餘煙末路益可羞朱墨手自研淵明初亦仕絃歌本誠言
樂乃徑歸視世羞獨賢

淵明貧尚有一素琴心間手自造寄此無窮音佳辰愛重九
起自尋踈巾歎虛漉塵爵笑空斟忽餉二萬錢顏生良足飲
送酒家保勿違故人心

皆有耳目夫子曠與婁弱毫寫萬象水鏡無停酬閑居惜重九
感此歲月周端如孔北海只有尊空憂二子不金世高風兩無備
我後五百年清夢未易求

芙蓉雜金菊枝葉長闌干送憐退朝人饒酒出太官豈知江海上
落英亦可餐典衣作重陽徂歲慘將寒無衣粟一作寒我膚無酒壘
我顏貧居真可歎二事長相關

老詹亦白髮專州太守詹相對垂霜蓬賦詩殊有味涉世非所工
範字器之杖藜山谷間狀類渤海羹半道要我飲意與王弘同有酒我自至
不須遣麗通門生與兒子杖屨聊相從

我家六兒子流落三四州辛苦更不識今與農圃傳買田帶修竹
築室依清流未能遣一力分汝耕水憂坐念北歸日此勞未易酬
我獨遺以安鹿門有前修

和桃花源詩

世傳桃源事多過其實攷淵明所記止言先世避秦亂來此則漁人所見似是其子孫非秦人不死者也又云殺雞作食豈有仙而殺者乎舊說南陽有菊水水甘而芳民居三十餘家飲其水皆壽或至百二三十歲蜀青城山老人村有見五世孫者道極險遠生不識塩醃而溪中多枸杞根如龍蛇飲其水故壽壽近歲道稍通漸能致五味而壽亦益眾桃源蓋此見也歟使武陵太守得而至焉則已化爲爭奪之場又矣嘗意天壤之間若此者甚衆不獨桃源余在穎州夢至一官府人物與俗間無異而山川清遠有足樂者顧視堂上榜曰仇池覺而念之仇池武都氏故地楊難當所保余何爲居之明日以問客客有趙令時德麟者曰公何爲問此此乃福地小有洞天附庸也杜子美蓋云萬古仇池穴潛通小有天神魚人不見福地語真傳近接西南境長懷十九泉何時一茅屋送老白雲邊他日工部侍郎王欽臣仲至謂余曰吾嘗奉使過仇池有九十九泉萬山環之可以避世如桃源也

凡聖無異居清濁共此世心閑偶自見念起忽已逝欲知真一處要使六用廢桃源信不遠藜杖可小憇躬耕任地力絕學抱天藝臂雞有時鳴尻駕無可稅苓龜亦晨吸杞狗或夜吠耘樵得甘芳齧齧謝炮製子驥雖形隔淵明已心詣高山不難越淺水何足厲不知我仇池高舉復幾歲從之一生死近又等癡慧蒲澗安期王在廣羅浮稚川界夢往從之游神交發吾蔽桃花滿庭下流水在戶外却笑逃秦人有畏非真契

和歸去來今辭

子瞻謫居昌化追和淵明歸去來辭蓋以無何有之鄉為家雖在
海外未嘗不歸云爾

歸去來兮吾方南遷安得歸卧江海之瀕洞吊鼓角之悽悲迹泥
蟠而愈深時電往而莫追懷西南之歸路夢良是而覺非悟此生
之何常猶寒暑之異衣豈襲裘而念葛蓋得狃而喪微我歸甚易
匪馳匪奔俯仰還家下園門藩垣雖闕堂室故存挹我天醴注
之窪樽飲月露以洗心餐朝霞而眩顏混客主以為一俾婦姑之
相安知盜竊之何有乃培門而折關廓園鏡以外照納萬象而中
觀治廢井以晨汲滄百泉之夜還守靜極以自作時爵躍而鯢桓
歸去來兮請終老於斯游我先人之弊廬復舍此而焉求均海南
與漠北擊往來而無憂畸人告余以一言非八卦與九疇方鏡須
糧已濟無舟忽人牛之皆喪但喬木與高丘驚六用之無成自一
根之反流望故家而求息曷中道而三休也矣乎吾生有命歸有
時我初無行亦無留駕言隨子聰所之豈以師南華而廢從安期
謂易稼之終枯遂不溉而不耔師淵明之雅放和百篇之新詩賦
歸來之清引我其後身益無疑

和劉柴桑

萬劫互起滅百年一踟躕漂流四十年今乃言卜居且喜天壤間
一席亦吾廬稍理蘭桂藁盡平狐兔墟黃緣出舊柵紫茗抽新畬
我本早衰人不謂老更劬邦君助畚鍤鄰里通有無竹屋從低深
山窓自明踈一飽便終日高眠忘百須自笑四壁空無妻老相如

詞九首

太白詞五首 并叙

岐下頻年大旱禱於太白山輒應故作迎送神詞一篇五章

雷闐闐山晝晦風振野神將駕載雲罕從玉料旱既甚歷往救道

阻修兮

旌旗翻疑有無日慘變神在塗飛赤篆訐閭闔走陰傳行羽檄萬

靈集兮

風為幢雲為蓋蒲堂爛神既至紛醉飽錫以兩百川溢施溝渠歌

且舞兮

騎裔裔車班班鼓蕭悲神欲還轟振凱隱林谷執妖厲歸獻誠千

望蕭兮

神之來悵何晚山重複路幽遠神之去飄莫追德未報民之思

萬祀兮

上清辭 以官名
名篇

君胡為乎山之幽顧官殿兮久淹留又曷為一朝去此而不顧兮

悲此空山之人也來不可得而知兮去固不可得而訊也君之來

兮天門空從千騎兮駕飛龍隸辰星兮役太歲儼晝降兮雷隆隆

朝發軫帝庭夕弭節兮山官憤有妖兮虐下土精為星兮氣為虹

愛流血之滂沛兮又嗜瘞癘與螟蟲嘯盲風而滂淫雨兮時又吐

旱火之熾融銜帝命以下討兮建千仞之修鋒乘飛霆而追逸景

兮歛若掃滅而無蹤忽崩播其來會兮走海嶽之神公龍車獸鬼

不知其數兮旗纛晦雷而真蒙漸俯偃以旅進兮鏘劔佩之相襲

司殺生之必信兮知上帝之不汝容既約束以反職兮退戰慄而愈恭澤充塞於四海兮獨澹然其無功君之去兮天門開歎聞闔兮朝王臺群仙迎兮塞雲漢儼前導兮紛後陪歷玉階兮帝迎勞君良苦兮馬厯頽閔人世兮迫隘陳下土兮帝所哀返瓊宮之嗟嗟兮役萬靈之喧厯默清靜以無爲兮時節符於斗魁詣通明而獻黜陟兮執蕩蕩其無回忽表裏之煥霍兮光下燭於九咳時遊目以下覽兮五嶽爲巨四溟爲盃俯故宮之千柱兮若毫端之集埃來非以爲樂兮去非以爲悲謂神君之既返兮曾頽咫尺之不違陞祕殿以內悸兮魂凜凜而上馳忽寤寐以有得兮敢沐浴而獻辭是邪非邪臣不可得而知也

歸來引

送王子立歸筠州

歸去來兮世不汝求胡不歸洵北望之橫流兮渺西顧之塵霏紛野馬之決驟兮牽余首之未戰出彭城而南驚兮春丘隴而增欷亂清淮而俯鑒兮驚昔容之是非念東坡之遺老兮輕千里而欵余扉共雪堂之清夜兮攬明月之餘輝魯雞黍之未熟兮歎空室之惝罔我挽袖而莫留兮僕夫在門歌式微歸去來兮路渺渺其何極將稅駕於何許兮北江之南南江之北於此有人兮儼義義其豐碩孰居約而爾肥兮非糠覈其何食久抱一而不試兮愈溫溫而自克吾居世之荒浪兮視昏昏而聽默默非之子莫振吾過兮久不見恐自賊吾欲往而道無由兮子何畏而不卽將以彼爲玉人兮以子爲之璞也

黃泥坂詞

出臨臯而東驚兮並藜詞而北轉走雪堂之
而右附兮蔚柯丘
坂大江洶以左繚兮渺雲濤之舒卷草木
之葱蒨余且往而夕還兮步徙倚而盤桓雖
余於一盼余幼好此奇服兮襲前人之詭幻老更變而自哂兮悟
驚俗之來患釋寶璐而被繒絮兮雜市人而無辨路悠悠其莫往
來兮守一席而窮年時游步而遠覽兮路窮盡而旋反朝嬉黃泥
白雲兮莫宿雪堂之青煙喜魚鳥之莫余驚兮幸樵蘇之我媿初
被酒以行歌兮忽放杖而醉偃草為茵而塊為枕兮穆華堂之清
晏紛墜露之濕衣兮升素月之團團感父老之呼覺兮恐牛羊之
予踐於是蹶然而起起而歌曰月明兮星稀迎余往兮餞余歸歲
既晏兮草木腓歸來兮黃泥不可以久嬉

清溪詞

大江南兮九華西泛秋浦兮亂清溪水渺渺兮山無蹊路重複兮
居者迷爛青紅兮粲高低松十里兮稻千畦山無人兮雲朝挂藹
濛濛兮滄淒淒嘯林谷兮號水泥走鼉鼉兮下鳧鷖忽孤壘兮隱
重堤杳冥茫兮聞犬雞鬱萬瓦兮鳥翼齊浮軒楹兮飛棋枰鴈南
歸兮寒蜩嘶弄秋水兮挹玻璃朝市合兮雜耄覲挾筆瓢兮佩鋤
犁鳥獸散兮相扶携隱驚雷兮驚長霓望翠微兮古招提躋木杪
兮翔雲梯若有人兮悵幽栖石為門兮雲為閨塊虛堂兮法喜妻
呼猿狙兮子鹿麋我欲往兮奉杖藜獨長嘯兮謝阮嵇

琴操一首

醉翁操

并引

東坡全集 卷之三十三
琅耶幽谷山水竒麗泉鳴空澗若中音會醉翁喜之把酒臨聽輒
欣然忘歸既去十餘年而好奇之士沈遵聞之往遊以琴寫其聲
曰醉翁操節奏疎宕而音指華暢知琴者以為絕倫然有其聲而
無其辭翁雖為作歌而與琴聲不合又依楚詞作醉翁引好事者
亦倚其詞以製曲雖粗合均度而琴聲為詞所繩約非天成也後
三十餘年翁既捐館舍而遵亦沒久矣有廬山玉澗道人崔閑特
妙於琴恨此曲之無詞乃譜其聲而請於東坡居士以補之云
琅然清園誰彈響空山無言惟翁醉中知其天月明風露娟娟人
未眠荷蕢過山前曰有心也哉此賢醉翁嘯詠聲和流泉醉翁去
後空有朝吟夜怨山有時而回川思翁無歲年翁今為飛仙此意
在人間試聽徽外三兩絃

終

東坡全集第三十三卷

賦十七首

延和殿奏新樂賦

成德之老來奏新樂

皇帝踐阼之三載也治道旁達王功告成御延和之高拱奏元祐
之新聲翕然便坐之前初觀擊拊允也德音之作皆效和平自昔
鍾律不調工師失職鄭衛之聲既盛雅頌之音殆息時有作者僅
存遺則於魏則大樂令夔在漢則河間王德俾後世之有考賴斯
人之用力時移事改嗟制作之各殊昔是今非知高下之孰得爰
有耆德適丁盛時以謂樂之作也臣嘗學之顧近世之所用按古
人而失宜峴下朴律猶有太高之弊瑗改照尺不知同失於斯是
用稽周官之舊法而均其分寸驗太府之見尺而審其毫釐鑄器

東坡全集 卷之三十三
而成庶幾改數以正度具書以獻孰謂體知而無師時惟帝俞眷
茲元老雖退身而安逸未忘心於論討鏗然鐘磬之調適燦然虛
業之華好聊即便安之所奏黃鐘而歌大成行詠文明之章薦英
祖而享神考尔乃停法部之役而衆工莫與肄太常之業而邇臣
必陪天聽聰明而下就時風和協以徐回歌曲既登將歎貫珠之
美韶音可合庶觀儀鳳之來斯蓋世格文明俗躋仁壽天地之和
既應金石之樂可奏延英旁矚念故老之不來講武前臨消羣慮
之交構然則律制既立治功日新號令皆發而中節磬筦無聞於
奪倫上以導和氣於宮掖下以胥悅豫於臣鄰以清濁任意而相
譏何憂工玉謂宮商各諧而自遂無愧音臣嗚呼趙鐸固中於官
商周尺仍分於清濁道欲詳解事資學博儻非夔曠之徒孰能正

一代之樂

明君可與爲忠言賦

明則知遠能順忠言

臣不難諫君先自明智既審乎情僞言可竭其忠誠虛已以求覽
群心於止水昌言而告恃至信於平衡君子道大而不回言出而
爲則事父能孝故可以事君謀身必忠而况於謀國然而言之雖
易聽之實難論者雖切聞者多惑苟非開懷用善若轉丸之易從
則投人以言有按劍之莫測國有大議人方異詞佞者莫能自直
昧者有所不知雖有智者孰令聽之皎如日月之照臨罔有遁形
之蔽雖復藥石之瞑眩曾何苦口之疑蓋疑言不聽故確論必行
大功可成故衆患自遠上之人聞危言而不忌下之士推赤心而
無損豈微忠之能致有至明而爲本是以伊尹醜有夏而歸亳大

賢固擇所從百里愚於虞而智秦一身非故相反噫言悅於目前者不見跬步之外論難於耳順者有以百年而興苟其聰明蔽於嗜好智慮溺於愛憎因其所喜而爲善雖有願忠而孰能心苟無邪旣坐瞻於百里人思其效將或錫之十朋彼非謂之賢而欲違知其忠而莫受目有眯則視白爲黑心有蔽則以薄爲厚遂使諛臣乘隙以彙進智士知微而出忝仲尼不諫懼將困於婦言叔孫詭辭畏不免於虎口故明王審遜志之非道知拂心之謂忠不求耳目之便每要社稷之功有漢宣之賢充國得盡破羗之計有魏明之察許允獲伸選吏之公大哉事君之難非忠何報雖曰伸於知已而無自辱於善道詩不云乎哲人順德之行可以受話言之告

秋陽賦

越王之孫有賢公子宅於不土之里而詠無言之詩以告東坡居士曰吾心皎然如秋陽之明吾氣肅然如秋陽之清吾好善而欲成之如秋陽之堅百穀吾惡惡而欲刑之如秋陽之隕群木夫是以樂而賦之子以爲何如居士笑曰公子何自知秋陽哉生於華屋之下而長遊於朝廷之上出擁大蓋入侍幃幄暑至於溫寒至於涼而已矣何自知秋陽哉若予者乃真知之方夏潦之淫也雲烝雨泄雷電發越江湖爲一后土冒沒舟行城郭魚龍入室菌衣生於用噐蛙蚓行於几席夜違濕而五遷晝燎衣而三易是猶未足病也畊於三吳有田一廛禾已實而生耳稻方秀而泥蟠溝塍交通墻壁頽穿面垢落暨之塗目泫濕薪之煙釜甑其空四隣悄

然鶴鶴鳴於戶庭婦宵興而永歎計無食其幾何矧有衣於窮年
忽釜星之雜出又燈花之雙懸清風西來鼓鐘其鏗奴婢喜而告
余此雨止之祥也蚤作而占之則長唐澹其不芒矣浴於陽谷升
於扶桑曾未轉盼而倒景飛於屋梁矣方是時也如醉而醒如瘖
而鳴如痿而起行如還故鄉初見父兄公子亦有此樂乎公子笑
曰善哉吾雖不身履而可以意知也居士曰日行於天南北異宜
赫然而炎非其虐穆然而溫非其慈且今之溫者昔之炎者也云
何以夏爲盾而以冬爲裘乎吾儕小人輕愠易喜彼冬夏之畏愛
乃群狙之三四自今知之可以無惑居不墜戶出不仰笠暑不言
病以無忘秋陽之德公于拊掌一笑而作

快哉此風賦

時與吳彥律舒堯文鄭彥能各賦兩韻子瞻作第一第五韻占風
字爲韻餘皆不錄

賢者之樂快哉此風雖庶民之不共眷佳客以攸同穆如其來旣
偃小人之德颯然而至豈獨大王之雄若夫鷁退宋都之上雲飛
泗水之湄寥寥南郭怒號於萬竅颯颯東海鼓舞於四維固以陋
晉人一呖之小笑玉川兩腋之早野馬相吹搏羽毛於汗漫應龍
所處作鱗甲以參差

灑灑堆賦 并敘

世以瞿唐峽口灑灑堆爲天下之至險凡覆舟者皆歸咎於此石
以余觀之蓋有功於斯人者夫蜀江會百水而至於夔瀾漫浩汗
橫放於大野而峽之大小曾不及其十一苟先無以齟齬於其間

則江之遠來奔騰迅快盡銳於瞿唐之口則其峻悍可畏當不啻於今耳因爲之賦以待好事者試觀而思之

天下之至信者唯水而已江河之大與海之深而可以意揣唯其不自爲形而因物以賦形是故千變萬化而有必然之理掀騰勃怒萬夫不敢前兮宛然聽命惟聖人之所使予泊舟乎瞿唐之口而觀乎灩澦之崔嵬然後知其所以開峽而不去者固有以也蜀江遠來兮浩漫漫之平沙行千里而未嘗齟齬兮其意驕逞而不可摧忽峽口之逼窄兮納萬頃於一盃方其未知有峽也而戰乎灩澦之下喧逐震掉盡力以與石鬪勃乎若萬騎之西來忽孤城之當道鉤援臨衝畢至於其下兮城堅而不可取矢盡劔折兮迤邐循城而東去於是滔滔汨汨相與入峽安行而不敢怒嗟夫物固有以安而生變兮亦有以用危而求安得吾說而推之兮亦足以知物理之固然

屈原廟賦

浮扁舟以適楚兮過屈原之遺宮覽江上之重山兮曰惟子之故鄉伊昔放逐兮渡江濤而南遷去家千里兮生無所歸而死無以爲墳悲夫人固有一死兮處死之爲難徘徊江上欲去而未決兮

切之驚湍賦懷沙以自傷兮嗟子獨何以爲心忽終章之慘烈兮逝將去此而沉吟吾豈不能高舉而遠遊兮又豈不能退默而居獨嗷嗷其怨慕兮恐君臣之愈疎生既不能力爭而強諫兮死猶冀其感發而改行苟宗國之顛覆兮吾亦獨何愛於久生託江神以告寃兮馮夷教之以上訴歷九關而見帝兮帝亦悲傷

東坡全集 卷之三十三 五
而不能救懷瑾佩蘭而無所歸兮獨惇惇乎中浦峽山高兮崔嵬
故居廢兮行人哀子孫散兮安在况復見兮高臺自子之逝今千
載兮世愈狹而難存賢者畏譏而改度兮隨俗變化斲方以爲圓
黽勉於亂世而不能去兮又或爲之臣佐變丹青於玉瑩兮彼乃
謂子爲非智惟高節之不可以企及兮宜夫人之不吾與違國去
俗死而不顧兮豈不足以免於後世嗚呼君子之道豈必全兮全
身遠害亦或然兮嗟子區區獨爲其難兮雖不適中要以爲賢兮
夫我何悲子所安兮

昆陽城賦

淡平野之靄靄忽孤城之如塊風吹沙以蒼莽悵樓櫓之安在橫
門豁以四達故道宛其未改彼野人之何知方偃僂而畦菜嗟夫
昆陽之戰屠百萬於斯須曠千古而一快想尋邑之來陣兀若驅
雲而擁海猛士扶輪以蒙茸虎豹襍沓而橫潰罄天下於一戰謂
此舉之不再方其乞降而未獲固已變色而驚悔忽千騎之獨出
犯初鋒於未艾始憑軾而大笑旋棄鼓而投械紛紛籍籍死於溝
壑者不知其幾何人或金章而玉佩彼狂童之僭竊蓋已旋踵而
將敗豈豪傑之能得盡市井之無賴貢符獻瑞一朝而成群兮紛
就死之何怪獨悲傷於嚴生懷長才而自挽豈不知其必喪獨徘徊
其安待過故城而一弔增志士之永慨

後杞菊賦 并敘

天隨生自言常食杞菊及夏五月枝葉老硬氣味苦澁猶食不已
因作賦以自廣始余嘗疑之以爲士不遇窮約可也至於饑餓嚼

東坡全集 卷之三十三
齧草木則過矣而余仕宦十有九年家日益貧衣食之奉殆不如昔者及移守膠西意且一飽而齋厨索然不堪其憂日與通守劉君廷式循古城廢圃求杞菊食之捫腹而笑然後知天隨之言可信不繆作後杞菊賦以自嘲且解之云

吁嗟先生誰使汝坐堂上稱太守前賓客之造請後掾屬之趨走朝衙達午夕坐過酉曾盃酒之不設攬草木以誑口對案顰蹙舉箸噎嘔昔陰將軍設麥飯與葱葉并丹推去而不喫怪先生之眷眷豈故山之無有先生忻然而笑曰人生一世如屈伸肘何者爲貧何者爲富何者爲美何者爲陋或糠覈而瓠肥或梁肉而墨瘦何侯方丈庾郎三九較豐約於夢寐卒同歸於一朽吾方以杞爲糧以菊爲糗春食苗夏食葉秋食花實而冬食根庶幾乎西河南

陽之壽

服胡麻賦 并敘

始余嘗服茯苓久之良有益也夢道士謂余茯苓燥當雜胡麻食之夢中問道士何者爲胡麻道士言脂麻是也旣而讀本草云胡麻一名狗蟲一名方莖黑者爲巨勝其油正可作食則胡麻之爲脂麻信矣又云性與茯苓相宜於是始異斯夢方將以其說食之而子由賦茯苓以示余乃作服胡麻賦以答之世間人聞服脂麻以致神仙必大笑求胡麻而不可得則山苗野草之實以當之此古所謂道在邇而求諸遠者歟其詞曰

我夢羽人頽而長兮惠而告我藥之良兮喬松千尺老不僵兮流膏入土龜蛇藏兮得而食之壽莫量兮於此有草衆所嘗兮狀如

狗彘其莖方兮夜炊晝曝久乃藏兮茯苓爲君此其相兮我與發
書若合符兮乃滄乃烝其且腴兮補填骨髓流髮膚兮是身如雲
我何居兮長生不死道之餘兮神藥如蓬生爾廬兮世人不信空
自劬兮搜抉異物出怪迂兮槁死空山固其所兮至陽赫赫發自
坤兮至陰肅肅躋於乾兮寂然返照珠在淵兮沃之不滅又不燔
兮長虹流電光燭天兮嗟此區區何與於其間兮譬之膏油火之
所傳而已耶

赤壁賦

壬戌之秋七月既望蘇子與客泛舟遊於赤壁之下清風徐來水
波不興舉酒屬客誦明月之詩歌窈窕之章少焉月出於東山之
上徘徊於斗牛之間白露橫江水光接天縱一葦之所如凌萬頃
之茫然浩浩乎如馮虛御風而不知其所止飄飄乎如遺世獨立
羽化而登仙於是飲酒樂甚扣舷而歌之歌曰桂棹兮蘭槳擊空
明兮泝流光渺渺兮予懷望美人兮天一方客有吹簫簫者倚歌
而和之其聲嗚嗚然如怨如慕如泣如訴餘音嫋嫋不絕如縷舞
幽壑之潛蛟泣孤舟之嫠婦蘇子愀然正襟危坐而問客曰何爲
其然也客曰月明星稀烏鵲南飛此非曹孟德之詩乎西望夏口
東望武昌山川相繆鬱乎蒼蒼此非孟德之困於周郎者乎方其
破荊州下江陵順流而東也舳艫千里旌旗蔽空醜酒臨江橫槊
賦詩固一世之雄也而今安在哉况吾與子漁樵於江渚之上侶
魚蝦而友麋鹿駕一葉之扁舟舉匏尊以相屬寄蜉蝣於天地眇
蒼海之一粟哀吾生之須臾羨長江之無窮挾飛仙以遨遊抱明

東坡全集 卷之三十三
月而長終知不可乎驟得託遺響於悲風蘇子曰客亦知夫水與月乎逝者如斯而未嘗往也盈虛者如彼而卒莫消長也蓋將自其變者而觀之則天地曾不能以一瞬自其不變者而觀之則物與我皆無盡也而又何羨乎且夫天地之間物各有主苟非吾之所有雖一毫而莫取惟江上之清風與山間之明月耳得之而爲聲目遇之而成色取之無禁用之不竭是造物者之無盡藏也而吾與子之所共適客喜而笑洗盞更酌殺核既盡杯盤狼籍相與枕籍乎舟中不知東方之既白

後赤壁賦

是歲十月之望步自雪堂將歸於臨臯二客從予過黃泥之坂霜露既降木葉盡脫人影在地仰見明月顧而樂之行歌相答已而歎曰有客無酒有酒無肴月白風清如此良夜何客曰今者薄暮舉網得魚巨口細鱗狀似松江之鱸顧安所得酒乎歸而謀諸婦婦曰我有斗酒藏之久矣以待子不時之須於是攜酒與魚復遊於赤壁之下江流有聲斷岸千尺山高月小水落石出曾日月之幾何而江山不可復識矣予乃攝衣而上履巉巖披蒙茸踞虎豹登虬龍攀栖鶻之危巢俯馮夷之幽宮蓋二客不能從焉劃然長嘯草木震動山鳴谷應風起水涌予亦悄然而悲肅然而恐凜乎其不可留也反而登舟放乎中流聽其所止而休焉時夜將半四顧寂寥適有孤鶴橫江東來翅如車輪玄裳縞衣戛然長鳴掠予舟而西也須臾客去予亦就睡夢一道士羽衣翩躚過臨臯之下揖予而言曰赤壁之遊樂乎問其姓名俛而不答嗚呼噫嘻我知

東坡全集 卷之三十三
之矣。疇昔之夜，飛鳴而過我者，悲子也。耶道士顧笑予，亦驚悟開戶視之，不見其處。

天慶觀乳泉賦

陰陽之相化，天一爲水，六者其壯而一者其穉也。夫物老死於坤而萌芽於復，故水者物之終始也。意水之在人，寰也。如山川之蓄雲草木之含滋，漠然無形而爲往來之氣也。爲氣者水之生而有形者其死也，死者鹹而生者其甘。其者能往能來而鹹者一出而不復返，此陰陽之理也。吾何以知之？蓋嘗求之於身而得其說。凡水之在人者爲汗，爲涕，爲淚，爲血，爲洩，爲矢，爲涎，爲沫，此數者皆水之去人而外，驚然後肇形於有物，皆鹹而不能返，故鹹者九而甘者一。一者何也？唯華池之真液下涌於舌底而上流於牙頰，其而不壞白而不濁，宜古之僊者以是爲金丹之祖，長生不死之藥也。

今夫水之在天地之間者，下則爲江湖井泉，上則爲雨露霜雪，皆同一味之甘，是以變化往來有逝而無竭。故海洲之泉必甘而海水與凡出鹽之泉皆天地之死氣也，故能殺而不能生，能槁而不能浹也。豈不然哉？吾謫居僭耳卜築城南，隣於司命之宮，百井皆鹹而醪醴湮乳，獨發於宮中，給吾飲食，酒茗之用，蓋沛然而無窮。吾嘗中夜而起，挈瓶而東，有落月之相隨，無一人之我同汲者。未動夜氣，方歸，鏘瓊珮之落谷，灑玉池之生肥。吾三嚙而遄返，懼守神之訶譏，却五味以謝六塵，悟一真而失百非。信飛仙之有藥中無主，而何依。渺松喬之安在，猶想像於庶幾。

某在海南作此賦未嘗示人既渡海親寫

二本一以示秦少游一以示劉元忠建中靖國元年三月二十一日

洞庭春色賦

并引

安定郡王以黃柑釀酒名之曰洞庭春色其猶子德麟得之以餉
余戲作賦曰

吾聞橘中之樂不減商山豈霜餘之不食而四老人者遊戲於其
間悟此世之泡幻藏千里於一斑舉棗葉之有餘納芥子其何艱
宜賢王之達觀寄逸想於人寰嫋嫋兮秋風泛天宇兮清閑吹洞
庭之浪漲北者之蒼灣携佳人而往游勒霧鬢與風鬟命黃頭
之千奴卷震澤而與俱還糶以二米之禾藉以三春之管葱雲烝
而冰解旋珠零而涕潛翠勺銀罌紫絡青綸隨屬車之鳴夷欵木
門之銅錄分帝觴之餘瀝幸公子之破慳我洗盞而起嘗散腰足
之痺頑盡三江於一吸吞魚龍之神姦醉夢紛紜始如髦蠻鼓巴
山之桂楫扣林屋之瓊關臥松風之瑟縮揭春溜之淙潺追范蠡
於渺茫弔夫差之惇鯨屬此觴於西子洗亡國之愁顏驚羅襪之
塵飛矢舞袖之弓響覺而賦之以授公子曰烏乎噫嘻吾言夸矣
公子其爲我刪之

中山松醪賦

始余宵濟於衡漳車徒涉而夜號燧松明而識淺散星宿於亭臯
鬱風中之香霧若訴予以不遭豈千歲之妙質而死斤斧於鴻毛
效區區之寸明曾何異於束蒿爛文章之糾纏驚節解而流膏嗟
構厦其已遠尚藥石之可曹收薄用於桑榆製中山之松醪救爾
灰燼之中免爾螢爝之勞取通明於盤錯出肪澤於烹熬與黍麥

而皆熟沸春聲之嘈嘈味其餘而小苦歎幽姿之獨高知甘酸之
 易壞笑涼州之蒲萄似玉池之生肥非內府之烝羔酌以瘦藤之
 紋樽薦以石蟹之霜螯曾日飲之幾何覺天刑之可逃投拄杖而
 起行罷兒童之抑搔望西山之咫尺欲褰裳以遊遨跨超峰之奔
 鹿接挂壁之飛猱遂從此而入海渺翻天之雲濤使夫嵇阮之倫
 與八仙之群豪或騎麟而翳鳳爭楫挈而瓢操顛倒白綸巾淋漓
 宮錦袍追東坡而不可及歸鋪歎其醜糟漱松風於齒牙猶足以
 賦遠遊而續離騷也

沉香山子賦 子由生日作

古者以芸為香以蘭為芬以鬱鬯為禋以脂蕭為焚以椒為塗以
 蕙為薰杜衡帶屈苜蒲薦文麝多思而本香宜蘇合若蘇而實葷嗟
 吾知之幾何為六入之所分方根塵之起滅常顛倒其天君每求
 似於髣髴或鼻勞而妄聞獨沉水為近正可以配蒼葡而並云矧
 儋崖之異產實超然而不群既金堅而玉潤亦鶴骨而龍筋惟膏
 液之內足故把握而兼斤顧占城之枯朽宜爨釜而燎蚊宛彼小
 山巉然可欣如太華之倚天象小孤之插雲往壽子之生朝以寫
 我之老懃子方面壁以終日豈亦歸田而自耘幸置此於几席養
 幽芳於幌帟無一往之發烈有無窮之氤氳蓋非獨以飲東坡之
 壽亦所以食黎人之芹也

穉酒賦 一作酒子賦并引

南方釀酒未大熟取其膏液謂之酒子率得十一既熟則反之醅
 中而潮人王介石泉人許珏乃以是餉余寧其醅之滴以斬予一

醉此意豈可忘哉乃為賦之

米為母麴其父烝羔豚出髓乳憐二子自節口餉滑其輔衰朽先
 生醉二子舞歸淪其糟飲其友先生既醉而醒醒而歌之曰吾觀
 稗酒之初泫兮若嬰兒之未孩及其溢流而走空兮又若時女之
 方笄割玉脾於蓬室兮託雛鶯之張好貌毳張好貌味盎盎其春融兮氣凜冽
 而秋淒自我皤腹之瓜罌兮入我凹中之荷盃暎朝霞於霜一作
 谷兮濛夜稻於露一作■一作哇吾飲少而輒醉兮與百榼其均齊游物
 初而神凝兮反實際而形開顧無以醉二子之勤兮出妙語為瓊
 瑰歸懷璧且握珠兮挾所有以傲厥妻遂諷誦以忘食兮殷空腸
 之轉雷

濁膠有妙理賦神聖功用

酒勿嫌濁人當取醇失憂心於昨夢信妙理之疑神渾盎盎以無
 聲始從味入杳冥冥其似道徑得天真伊人之生以酒為命常因
 既醉之適方識此心之正稻米無知豈解窮理麴蘖有毒安能發
 性乃知神物之自然蓋與天工而相並得時行道我則師齊相之
 飲醇遠害全身我則學徐公之中聖湛若秋露穆如春風疑宿雲
 之解駁漏朝日之暎紅初體粟之失去旋眼花之掃空酷愛孟生
 知其中之有趣猶嫌白老不頌德而言功兀爾坐忘浩然天縱如
 如不動而體無礙了了常知而心不用坐中客滿惟憂百榼之空
 身後名輕但覺一盃之重今夫明月之珠不可以襦夜光之璧不
 可以舖芻豢飽我而不我覺布帛燠我而不我娛惟此君獨游萬
 物之表蓋天下不可一日而無在醉常醒孰是狂人之藥得意忘

味始知至道之腴又何必一石亦醉因問州間五斗解醒不問妻
妾結襪庭中觀廷尉之度量脫鞞殿上夸謫仙之敏捷陽醉湯地
常陋王式之褊鳴歌仰天每譏楊惲之俠我欲眠而君且去有客
何嫌人皆勸而我不聞其誰敢接殊不知人之齊聖匪昏之如古
者晤語必旅之於獨醒者汨羅之道也屢舞者高陽之徒歟惡蔣
濟而射木人又何狷淺殺王敦而取金印亦自狂踈故我內全其
天外寓於酒濁者以飲吾僕清者以酌吾友吾方畊於渺莽之野
而汲於清冷之淵以釀此醪然後舉窪樽而屬吾口

老饕賦

庖丁鼓刀易牙烹熬水欲新而釜欲潔火惡陳江右久不改而薪
火火色皆青而薪
惡勞九蒸暴而日燥百上下而湯塵嘗項上之一齧嚼霜前之兩

螯爛櫻珠之前煎蜜滄杏酪之蒸羔蛤半熟而含酒蟹微生而帶糟
蓋聚物之天美以養吾之老饕婉彼姬姜顏如李桃彈泪妃之玉
瑟鼓帝子之雲璈命仙人之萼綠華舞古曲之鬱輪袍引南海之
玻瓈酌涼州之蒲萄願先生之耆壽分餘瀝於兩髦候紅潮於玉
頰驚煖響於檀槽忽壘珠之妙唱抽獨璽之長綽閔手倦而少休
疑吻燥而當膏倒一缸之雪乳列百拖之瓊艘各眼灑於秋水咸
骨醉於春醪美人告去已而雲散先生方兀然而禪迷響松風於
蟹眼浮雪花於兔毫先生一笑而起渺海闊而天高

菜羹賦 并序

東坡先生卜居南山之下服食器用稱家之有無水陸之味貧不
能致煮蔓菁蘆菹苦齋而食之其法不用醯醬而有自然之味蓋

易而可常享乃為之賦辭曰

嗟余生之褊迫如脫兔其何因殷詩腸之轉雷聊禦餓而食陳無芻豢以適口荷鄰蔬之見分汲幽泉以揉濯搏露葉與瓊根爨銅錡以膏油法融液而流津適湯滢如松風投糝豆而諧勻覆陶甌之膏崇罷攬觸之煩勤屏醯醬之厚味却椒桂之芳辛水耗初而釜治火增壯而力均滂嘈襍而廉清信淨美而其分登盤盂而薦之具七筴而晨殮助生肥於玉池與五鼎其齊珍鄙易牙之效技超傳說而榮勳沮彭尸之爽惑調竈鬼之嫌嗔嗟丘嫂其自隘陋樂羊而匪人先生心平而氣和故雖老而體胖忘口腹之為累似不殺而成仁竊比余於誰歟葛天氏之遺民

颶風賦

南越志熙安間多颶風颶者具四方之風也常以五六月發未至時雞犬為之不鳴又嶺表錄云秋夏間有暈如虹者謂之颶母必有飄風

仲秋之夕客有叩門指雲物而告余曰海氛甚惡非稔非祥斷霓飲海而北翳赤雲夾日而南翔此颶之漸也子盍備之語未卒庭戶肅然槁葉蔽蔽驚鳥疾呼怖獸辟易忽野馬之決驟矯退飛之六鷁襲土囊而暴怒掠衆竅之叱吸余乃入室而坐斂衽變色客曰未也此颶之先驅爾少焉排戶破牖殞瓦擗屋礮擊巨石揉拔喬木勢翻渤澥鄉鼎搥坤軸疑屏翳之赫怒執陽侯而將戮鼓千尺之清瀾翻百仞之陵谷吞泥沙於一莽落崩崖之再觸列萬馬而並驚潰千車而爭逐虎豹驚駭鯨鯢犇感類鉅鹿之戰殷聲呼之

動地似昆陽之役舉百萬於一覆余亦爲之股慄毛聳索氣側足
夜拊榻而九徙晝命龜而三卜蓋三日而後息也父老來嗜酒漿
羅列勞來僮僕懼定而說理草木之旣偃輯軒檻之已折補茅屋
之罅漏塞牆垣之隕缺已而山林寂然海波不興動者自止鳴者
自停湛天宇之蒼蒼流孤月之熒熒忽悟且嘆莫知所營嗚呼小
大出於相形憂喜因於相遇昔之飄然者若爲巨耶吹萬不同梟
足怖耶蟻之緣也吹則墜蚋之集也呵則舉夫噓呵曾不能以振
物而施之二虫則甚懼鵬水擊而三千搏扶搖而九萬彼視吾之
惴惴亦爾汝之相莞均大塊之噫氣奚巨細之足辯陋耳目之不
廣爲外物之所變且夫萬象起滅衆怪耀眩求髮髣於過耳視空
中之飛電則向之所謂可懼者實耶虛耶惜吾知之晚也

黠鼠賦

蘇子夜坐有鼠方齧拊床而止之旣止復作使童子燭之有橐中
空嚶嚶聲聲在橐中曰嘻此鼠之見閉而不得去者也發而視
之寂無所有舉燭而索中有死鼠童子驚曰是方齧也而遽死耶
向爲何聲豈其鬼耶覆而出之墮地乃走雖有敏者莫措其手蘇
子歎曰異哉是鼠之黠也閉於橐中橐堅而不可穴也故不齧而
齧以聲致人不死而死以形求脫也吾聞有生莫智於人擾龍伐
蛟登龜狩麟役萬物而君之卒見使於一鼠墮此蟲之計中驚脫
免於處女烏在其爲智也坐而假寐私念其故若有告余者曰汝
性多學而識之望道而未見也不一于汝而二于物故一鼠之齧
而爲之變也人能碎千金之璧而不能無失聲於破釜能搏猛虎

東坡全集 卷之三十三 十六
不能無變色於蜂蠶此不一之患也言出於汝而忘之耶余俛而笑仰而覺使童子執筆記余之忤

復改科賦

新天子兮繼體承乾老相國兮更張孰先憫科場之積弊復詩賦以求賢探經義之淵源是非紛若考辭章之聲律去取昭然原夫詩之作也始於虞舜之朝賦之興也本自兩京之世迤邐陳齊之代綿邈隋唐之裔故適人徇路爲察治之本歷代用之爲取士之制近古不易高風未替祖宗百年而用此號曰得人朝廷一旦而革之不勝其弊謂專門足以造聖域謂變古足以爲大儒事吟哦者皆童子爲彫篆者非壯夫殊不知採披英華也簇之如錦繡也量輕重也等之如錙銖韻韻合璧聯聯貫珠稽諸古其來尚矣考諸書不亦宜乎特令可畏之後生心潛六義佇見大成之君子名振三都莫不吟詠五字之章鋪陳八韻之旨字應周天之日兮運而無積句合一歲之月兮終而復始過之者成疣贅之患不及者貽缺折之毀曲盡古人之意乃全天下之美遭逢日月忻歡者諸子百家抖擻歷圖快活者九經三史議夫賦曷可已義何足非彼文辭泛濫也無所統紀此聲律切當也有所指歸巧拙由一字之可見美惡混汗人而莫違正方圓者必籍於繩墨定彙括者必在於樞機所以不用孔門惜楊雄之未達其逢漢帝嘉司馬之知微噫昔元豐之新經未頒臨川之字說不作止戈爲武兮曾試於京國通天爲王兮必舒於禁籥孰不能成始成終誰不道或詳或略秋闈較藝終期李廣之雙鵬紫殿唱名果中禰衡之一鶚大凡法

既久而必弊士貽患而益深謂罷於開封則遠方之隘者空自韞
玉取諸太學則不肖之富者私於懷金雖負凌雲之志未酬題柱
之心三舍既興賄賂公行於庠序一年爲限孤寒半老於山林自
是憤愧者莫不顰眉公正者爲之切齒思罷者而未免欲改之而
未止羽翼成商山之父謳歌歸吾君之子諫必行言必聽焉此道
飄飄而復起

思子臺賦

余先君宮師之友史君諱經臣字彥輔眉山人與其弟沆子凝皆
奇士博學能文慕李文饒之爲人而舉其議論彥輔舉賢良不中
第子凝以進士得官止著作佐郎皆早死且無子有文數百篇皆
亾之念少時常見彥輔所作思子臺賦上援秦皇下逮晉惠反復
哀切有補於世蓋記其意而亾其辭乃命過作補亾之篇庶幾君
子猶得見斯人胸懷髮髯也

客有自蜀遊梁僚關而東覽河華之形勝今訪秦漢之遺宮得巋
然之頽基今並湖城之西墉甲漢武之暴怒今悼戾園之憫凶聞
父老之哀歎今猶有歸來望思之遺恫吁大臺之讒頰今實咀毒
而銜鋒敗趙國於俛仰今又將覆劉氏之宗間漢武之多忌今謂
左右之皆戎殺陽石而未厭今又瘞禍於官中忸君王之好殺今
視人命猶昆蟲死者幾何人今豈問骨肉與王公惑狂傅之淺謀
今不忍忿忿而殺克上曾不鑒余之無聊今實有豕心負此名而
欲亾今天下其孰吾容苟道死於泉鳩今冀稍久而自理遘大患
於倉猝今懷孤憤於永已念君者而孰圖今嗟肉食其多鄙獨三

老與千秋兮懷愛君之眷眷犯雷霆之方怒兮消積禍於一言既
沈寃之無告兮戮讒人其已晚幸曾孫之無恙兮或慰夫九原雖
築臺其何救兮固知已矣之不諫冤斃斃乎其歸來兮蓋庶幾於
復見也昔秦之亾也禍始於扶蘇眇斯高之羸豕兮視其君猶乳
虎曾續息之未定兮乃敢探其穴而啗其雛在晉四世有君不惠
孽婦晨睢疆王定制惟愍懷之遭離兮實追蹤於漢矣顧辱后之
何知兮亦號呼於既逝寫餘哀於江陵兮發故臣之幽契仍築臺
以望思兮蓋援武以自例嗚呼噫嘻可弔而不可哂兮亦各其子
也彼茂陵之雄傑兮係九戎而鞭百蠻笑堯禹而陋湯武兮蓋將
與黃帝俱仙及其失道於幾微兮狐鬼生於左臂如嬰兒之未孩
兮易耳目而不知其泉咫尺而不通兮與式乾其何異既上配於
秦皇兮又下比於晉惠君子是以知狂聖之本同而聰明之不可
恃也覽觀古初孰哲孰愚皆知指笑乎前人而莫知後之視余方
漢武之盛也肯自比於驪山之朽骨而況於金墉之獨夫乎自今
觀之三后一律皆以信讒而殺子嚶姦而敗國吾築臺以寄哀信
同名而齊實彼昏庸者固不足告也吾將以爲明王之龜策自建
元以來張湯主父偃之流與兩丞相三長史之徒皆以無罪而夷
滅一言以就誅曾無與哀於既往一洗其無辜獨於據也悲歌慷
慨泣涕躊躇嗚呼哀哉莫有以楚靈王之言告者曰人之愛其子
也亦如余乎天道好還以德爲符惟孟德之驚恚兮亦嗜殺以爲
娛彼楊公之愛修兮豈減吾之蒼舒恨元化之不可作兮然後知
鼠輩之果無同舐犢於晚歲兮又何怨於老臞吾將以嗜殺爲戒

也故於末而并書



