



玉海卷第七十五

禮儀王應麟自序

禮儀

射

射者進退周還必中禮內志正外體直然後持弓矢審固持弓矢審固然後可以言中此可以觀德行矣

虞射侯禮

書益稷帝曰侯以明之注當行射侯之禮以明善惡之教

禮記正義射起於黃帝作易矢是弓矢起於黃帝

周大射 射儀 射正 鵠 射灋 射

中

天官司裘下士二人下士四人王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則供麋侯皆設其鵠注大射者為祭祀射王將有郊廟之事以射擇諸侯及羣臣與邦國所貢之士可以與祭者射者可以觀德行其容體比於禮其節比於樂而中多者得與於祭諸侯謂三公及王子弟封於畿內者卿大夫亦有采地焉將祀先祖亦與群臣射以擇之

凡大射各於其射宮疏云於西郊小學侯者其所射

也以虎熊豹麋之皮飾其側又方制之以為高平林射

謂之鵠著於侯中所謂皮侯王之射虎侯王所自

射也熊侯諸侯所射豹侯卿大夫以下所射諸侯之

大射熊侯諸侯所自射豹侯羣臣所射卿大夫之大

射麋侯君臣共射焉凡此侯道虎九十弓熊七十弓

豹麋五十弓鄭司農云方十尺曰侯四尺曰鵠二尺

曰正四寸曰質正鵠皆鳥之捷黠者玄謂鵠小鳥而難中是以

中之為雋用虎熊豹麋之皮示服猛也士不大射士無臣祭無所擇掌次射則張耦次注大射曰遂命

三耦取弓矢于次。夏官射人下大夫二人上士四

人下士八人掌三公孤卿大夫之位。儀禮內諸侯

以射灋治射儀王以六耦射三侯三獲三容樂以騶

虞九節五正執十諸侯以四耦射二侯二獲二容樂

以狸首七節三正執十孤卿大夫以二耦射一侯一

獲一容樂以采蘋五節二正執十士以三耦對豕侯

一獲一容樂以采蘋五節二正馬射則諸侯與王射而合鄉大夫為耦射法

射則諸侯與王射而合鄉大夫為耦射法王射之禮治射儀請肄之也鄭司農云容者乏也待

獲者所蔽也大射禮唱獲者居之申馬則舉旌以旌

射則諸侯與王射而合鄉大夫為耦射法九節析羽九重設於長杠三侯虎熊豹也玄

三侯者五正三正二正之侯也二侯者三正二正之

侯也一侯者一正而已此皆與賓射於朝之禮也序

人職曰張五采之侯則遠國屬謂諸侯來朝者也五

采之侯即五正之侯也正之言正也儀禮注正亦為

題正射者內志正則能中畫五正之侯中朱次白次

蒼次黃玄居外三正損玄黃二正去白蒼而畫朱綠

九節七節五節者奏樂以為射節之差疏大射諸侯

禮謂之司射天子謂之射人賜祇曰天子射與諸

而皆發乘天也故用四節為節未發矢之前而天

以五節為節諸侯以三節為節未發矢之前而天

以五節為節諸侯以三節為節未發矢之前而天

部為聽此所以有九一若王大射則以狸步張三侯注

狸步謂一舉足為一步狸善搏者也其發必獲三侯

虎熊豹也易氏曰射人掌負射侯王射則令去侯立

于後以矢行告卒令取矢祭侯則為位與太史數射

中佐司馬治射正注大射禮曰大射正立于公後以

矢行告于公下曰留上曰揚左右曰方疏射正射之

法儀也射之威儀乃是禮之正大司馬若大射則

諸侯之六耦注王射三侯以諸侯為六耦射人注

射則贊張侯以旌居之而

獲禮大射儀司馬正大僕王射則贊弓矢

司弓矢天射共弓矢是兵制繕人掌詔王

射實王弓矢之事案大射禮大僕王射則贊弓

大史凡射事節中舍筭執其禮事注司農云中所以

盛筭玄謂設筭在中以待射時而取之中則釋之鄉

射禮曰君國中射則皮豎中在郊則問中於竟則虎

中大史兗中士鹿中天子之中未聞射者注射中數

中禮主射者注射中數

僕大射共三之注此者司常凡射共獲旌

司樂大射王出入令奏王夏及射令奏騶虞詔諸侯

以弓矢舞禮記月令季春之末擇吉日大合樂天

禮記月令季春之末擇吉日大合樂天

子率公卿諸侯大夫親往視之注大合樂所以助陽  
達物風化天下其禮今云天子以大射郡國以鄉射  
代之

周鄉射 五物

地官天司徒鄉三物教萬民賓興之三曰六藝射

鄉師正歲稽鄉器黨共射器射器弓矢楛中之屬黨

正主集為之

鄉大夫以鄉射之禮五物詢衆庶

張春秋二時習射也一曰和二曰容三曰王皮四曰

和容五曰興舞注司農云和謂門內行也容容貌也

王皮善射射所以觀士也玄謂和載六德容包六行

主皮和容興舞則六藝之射與禮樂與射之時民必

觀因詢之也孔子射於矍相之圃觀者如堵墻射至

於司馬使子路執弓矢出誓射者又使公罔之裘序

點揚觶而語詢衆庶之儀若是乎庶民無射禮因田

獵分禽則有主皮踧儀禮鄉射云豫則鈎楹內堂則

由楹外又云序則物當棟堂則物當楹堂謂鄉學鄉

大夫所行射禮也豫謂州長春秋習射於序此詢者

是三物之內三物其事十有八今六德之中唯問和

六行之中唯問容六藝之中唯問禮樂射既貢賢于

王其餘未能盡備畧舉五者問之鄉射記唯君有射

于國中其餘則否鄉射在城外衆庶皆觀焉故得詢

五物天子諸侯射先行燕禮鄉大夫士射先行鄉飲

酒禮孔子為鄉大夫鄉射之禮先行飲酒禮于路為

司射易氏曰五物德之發觀於射者射之時物有五

容見於射而其節有三曰和曰射曰禮此射之時物有五

也內志而侯之際與舞特見於射之時物有五

比於禮是謂之容以中為舞是謂之禮

是為和容發揚蹈厲是為舞是謂之禮

行鄉射之禮及

州長春秋以禮會民射于州序注

序州黨之學會民而射所以正其志也

夏官諸子

秋合諸射儀禮鄉射禮第五乃合樂周南關雎葛

覃卷耳召南鵲巢采芣采蘋工告于樂正曰正歌備

司正立司正以監之司射主人之吏也司正為司

司射適堂西命弟子設豐將飲不勝者樂正東面

命大師曰奏騶虞賓興樂正命奏陔禮記王制者

老皆朝于庠鄉學也鄉元日習射上功習鄉上齒

論語射不主皮馬融注射有五善一曰和志體和二

曰和容有容儀三曰主皮能中質四曰和頌合雅頌

五曰興舞與舞同家語孔子觀於鄉射於是退而

與門人習射於矍相之圃周書大聚解立鄉射以習

容射義注鄭目錄云記燕射大射之禮別錄屬吉

禮疏此篇中有鄉射又云不失正鵠正則賓射然則

禮疏此篇中有鄉射又云不失正鵠正則賓射然則

禮疏此篇中有鄉射又云不失正鵠正則賓射然則

禮疏此篇中有鄉射又云不失正鵠正則賓射然則

禮疏此篇中有鄉射又云不失正鵠正則賓射然則

禮疏此篇中有鄉射又云不失正鵠正則賓射然則

禮疏此篇中有鄉射又云不失正鵠正則賓射然則

禮疏此篇中有鄉射又云不失正鵠正則賓射然則

禮疏此篇中有鄉射又云不失正鵠正則賓射然則

禮疏此篇中有鄉射又云不失正鵠正則賓射然則

禮疏此篇中有鄉射又云不失正鵠正則賓射然則

禮疏此篇中有鄉射又云不失正鵠正則賓射然則

禮疏此篇中有鄉射又云不失正鵠正則賓射然則

禮疏此篇中有鄉射又云不失正鵠正則賓射然則

禮疏此篇中有鄉射又云不失正鵠正則賓射然則

禮疏此篇中有鄉射又云不失正鵠正則賓射然則

禮疏此篇中有鄉射又云不失正鵠正則賓射然則

鄉射賓射俱有之矣。桑弧蓬矢，取其質也。用六者，射  
天地四方也。禮射，唯四矢者，示事有不用也。象禦四  
方之亂。孔子射於矍相之圃，子路出延射者，是將射  
之前，案鄉射司射比衆耦於堂西，但觀者既多，庭中  
不容，故出延之，入乃比耦。以初門外未入觀者既多，  
未有賓主之禮，故誓惡者，令不入射。禮畢，旅酬之時，  
乃使二人舉觶鄉射。禮畢，司馬反為司正，樂工升堂，  
復位，賓取俎，西之，觶酬主人，主人酬大夫，自相祿，舉  
君使二人舉觶於賓與大夫。此公罔之，裘序，點二人  
舉觶之節也。又云：其侯並同賓射之法。鄭注云：鄉侯

二正

漢石渠議：魏、漢、甘露三年三月，黃門侍郎

臨奏鄉射樂。大射否何也？韋玄成曰：鄉人無樂，故

合之。朝廷君臣固有樂矣。郊特牲：疏王者獵在園

而主皮射不在澤，故鄭注鄉射記引尚書傳：主皮射陳

於澤，然後俎。大夫相與射也。又云：嚮之取也。於園中

勇力取也。今之取也。於澤宮揖遜之取也。澤習禮

之處。燕禮：疏鄉射賓與主人為耦。此君與賓為耦

亦是異於鄉射也。大司馬：疏大射是將祭而射，故

用諸侯為六耦，賓射亦用六耦，用卿大夫為之。燕射

三耦，用卿大夫已下為之。射人：疏案鄉射記：鄉侯



五十弓弓二寸以為侯中 行葦跡孔子射於矍相  
之圃先行飲酒之禮則孔子用鄉射禮 公羊注諸  
侯歲貢小學之秀者於天子學於太學其有秀者命  
曰造士行同而能偶別之以射然後爵之

周燕射 饗射 羣臣射禮

春官樂師燕射帥射夫以弓矢舞射夫衆 司几筵

大饗射王正依前南鄉 司服饗射則驚冕注饗食

賓客與諸侯射也 笙師饗射共其鍾笙之樂 匱

官司弓矢大射燕射共弓矢并夾注每人一弓乘矢

繕人掌詔王射跡王射先燕禮以大夫為賓賓與

王為耦 冬官梓人張獸

則王以息燕注燕謂

使臣與羣臣飲酒而射 禮燕禮射人告具以謝

此禮以其射人遂為司正石射則大射正為司射如

鄉射之禮大射正射人君與射則為下射袒朱襦樂

作而后就物 詩行葦四鏃既鈞序賓以賢四鏃如

樹序賓以不侮注鏃是矢參亭跡參亭謂三分矢一

在前二在後輕重鈞亭四矢皆然周禮司弓矢鏃矢

殺矢用諸近射田獵常矢庫矢用諸散射注云散射

謂禮樂之射此養老即是禮射而用鏃矢此與賓客

私宴不與常射同筭周之先王將養老先與群臣行

射禮以擇其可與者以為賓。疏禮稱將祭而射謂之大射。養老與祭相類，亦射以擇賓，則亦為大射。禮射有三賓射，在朝而射以娛賓，燕射因燕而射以為樂，皆無擇士之義。此射必大射也。王肅以此為養老燕射，案燕射於燕旅酬之後乃為之，不當設文於曾孫。雖主之上，豈先為燕射而後酌酒也？射義云古者天子諸侯將射必行燕禮，卿大夫之射必行鄉飲酒之禮。大射禮措三挾一箇，謂卿大夫若其君則使人屬矢不親挾也。  
**鄉射記**君國中射則皮中，以翹旌獲。  
注羽朱羽揉也。  
注國中射則皮中，以翹旌獲。

**大射**也。大射於秋，學於竟則虎中龍檀。  
注竟請也。

**周賓射**

**天宗伯**以賓射之禮親故舊朋友。  
注射禮雖王亦立賓王，跡案大射禮以大夫為賓主。

賓王跡案大射禮以大夫為賓主。  
**小臣**賓射掌事。

如六僕之法。  
注與諸侯來朝者射。  
**牛人**掌賓射共。

膳羞之牛。  
**鐘師**賓射鼓金奏之樂。  
**眡瞻**賓射奏。

**鍾鼓**。  
**典庸器**賓射設筭庸陳庸器。  
**射人**以射法。

治射儀。  
注此賓射於朝之禮，詳見前大射。不言士此。

與諸侯之賓射，士不與也。疏司裘大射不言士，案下文士射侯，二正則士得自行賓射，不得與君賓射矣。

文士射侯，二正則士得自行賓射，不得與君賓射矣。

大射在學故有著冕在宸之事賓射在路門之外朝與彼異司裘跡賓射射正大射射鵠梓人張五采之侯則遠國屬注五采畫正之侯賓射也射義跡射覆相之圃謂賓射鄭注鄉侯二正是用賓射之正凡賓射之侯謂之正天子賓射用五正三正二正之侯畿內諸侯賓射用三正卿大夫士二正畿外諸侯同天子

周郊射

樂記武王克殷散軍而郊射左射狸首右射騶虞而貫革之射息也裨冕擗笏而虎賁之士說劍也注郊

射謂為射宮於郊也左東學也右西學也跡諸侯射東學天子習射西學皇氏以為射必中如狸之取物其義非也鄭注大射玄狸首逆辨之言因味也扁武成乃偃武脩文注例載干戈包以虎文示不用行禮射設庠序修文教

周禮射

書武成乃偃武修文注行禮射禮司弓矢散射注

謂禮射及習射許行書跡卷老即是禮射而用饒

矢者此與賓客私宴不與常射同禮射有三賓射在朝而射以娛賓燕射因燕而射以為樂是無擇士之

義樂記云祀於明堂食老更於大學是祭與養老相類故知此射必大射也

射義疏禮射唯四矢

周五射 三射

大司徒六藝注射五射之法 **保氏**教六藝三日五

射注白矢參連剡注襄尺禮音并儀也疏白矢矢貫

侯遇見其鏃白參連前放一矢後三矢連續而去剡

注羽頭高鏃低而去剡剡然也襄尺臣與君射不與

君並立襄君一尺而退也并儀四矢貫侯如井之容

儀禮音陳敬王傳禮音其法善射十中中皆同處

有三禮音大黃參連禮音見孝廣禮音注禮音射義疏凡夫

子諸侯及卿大夫禮射有三一為大射是將祭擇士

之射二為賓射諸侯來朝天子入而與之射也或諸

侯相朝而與之射也三為鄉射謂燕息而與之射禮音

無大射故司裘職云大射唯明王及諸侯卿大夫不

及於士貢射燕射士皆有之射禮音云士射豕侯二正

是士有賓射也又鄉射記曰士布侯畫以鹿豕是士

有燕射矣此二射之外又有鄉射謂鄉大夫貢賢能

之後行鄉射之禮而詢眾庶又有州長射于州序之

禮其侯並同賓射之法鄭注云鄉侯二正又有主皮

禮其侯並同賓射之法鄭注云鄉侯二正又有主皮

之射二一是卿大夫從君田獵班餘獲而射書傳云

氏祭取餘獲陳於澤卿大夫相與射鄭注鄉射稱主皮

者無侯張獸皮而射之主於獲也二是庶人亦主皮鄭

注周禮庶人无侯張皮而射之是也詩射禮正義大

射賓射燕射鄉射又有習武之射司弓矢云弧弓以授

射甲革楛質是也畫曰正則賓射也栖皮曰鵠則大

射也周禮正義大射射鵠射人疏梓人有三等侯

云張皮侯而棲鵠及司裘虎熊豹皆大射之侯也張

五采之侯及五正等皆賓射之侯也張獸侯及鄉射

記天子熊侯白質之等皆燕射之侯也三射各有其

侯先鄭以皮侯釋正侯非也

射義諸侯之射必先行燕禮疏案儀禮大射在未旅

之前是先行饗禮而云燕者燕初似饗燕射則尊卑

皆用一侯君畫一臣畫二燕射射能虎豹不忘上下

相犯射麋鹿豕志在君臣相養也其耦射人云諸侯

以下謂畿內也若畿外諸侯以下則皆三耦大射及

鄉射并左傳襄二十九年晉士鞅來聘射皆三耦是

也司弓矢常矢而矢用諸散射注謂禮射及習射

也疏禮射者即大射賓射燕射之等其習亦於此三

射中為之通典周初千八百國所以崇三射之制

立五善之目於茲選士由此封侯本在戡敵實需大政

晉竹書有繳書二篇論七射法

周皮侯 五采侯 獸侯 祭侯

梓人為侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉上兩個  
與其身三下兩半之上網與下網出舌尋張皮侯而  
樓鵠則春春讀為蠢以功射張五采之侯則遠國屬  
射張獸侯則王以息燕燕祭侯之禮以酒脯醢其辭  
曰惟若寧侯母或若汝不寧侯不屬于王所故抗而  
射女注皮侯以皮飾司農曰王大射共虎熊豹侯也  
又射人曰王大射則以狸步張三侯五采侯者五采

畫正之侯王以六耦射三侯此節五正諸侯朝會義  
之所謂賓射也獸侯畫獸之侯鄉射記曰凡侯天子  
熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布  
侯畫以鹿豕凡畫者丹質是獸侯之差也息者休農  
息老物燕謂勞使臣若與羣臣飲酒而射侯之別有  
後鄭謂大射之侯用質合於樽射之侯用射人祭侯則  
為位注祭侯獻服不服不以祭侯為位為服不受獻  
之位也大射曰服不侯西北三步北面拜受爵疏大  
射禮使服不氏有侯將祭之時先設位於侯西北北  
面射鳥氏矢在侯高則以并夾取之司弓矢疏

天子用王弧射虎侯用唐大射熊侯用夾庾射豹侯

禮記正義射義虞書云侯以明之是射侯見於堯

舜夏殷無文周則具矣儀禮大射儀司馬命量人

量侯道與所設之，以狸步。大侯九十，參七十，干五十六。

設之，各去其侯。西十，北十，遂命量人巾車張三侯。

註猗嗟終日射侯，不出正考。箋：正所以射於侯中。

者，天子五正，諸侯三大夫二士一，皆居侯中，參分之一。

賓之初筵，大侯既抗，弓矢斯張，射夫既同，獻爾發功。

發彼有的，以祈爾爵。箋：天子諸侯之射，皆張三侯，故君侯

謂之大侯，射禮注：大侯射則張之，幹射及賓射當張

### 周射器

地官鄉師正歲稽鄉器，比共二服，閭共祭器。簠簋鼎

黨共射器，弓矢州共賓器。尊罍鄉共禮樂之器。

儀禮鄉射命弟子納射器，注：弓矢決拾，旌中，籌福

豐也。大射儀命有司納射器，射器皆入，君之弓矢

適東堂，賓之弓矢與中，籌豐皆止于西堂下，衆弓矢

不挾，總衆弓矢，福皆適次而俟。賈誼新書垂弧之

禮：東方以梧，南方以柳，中央以桑，西方以棘，北方以

棗。大射儀：疏熊侯而謂之大者，言畿外諸侯亦得

用三侯，其數上同于天子，故於熊侯加大以別之。天

子三侯則虎熊豹諸侯不得用虎侯而以熊豮豮為  
 三侯若畿內則但有熊豹天子大射賓射六耦三侯  
 畿內諸侯則二侯四耦畿外諸侯大射賓射皆三侯  
 三耦畿外內各有一伸一屈畿外三侯遠尊得申三  
 耦則屈畿內二侯近尊則屈四耦則申若益射則天  
 子諸侯例同三耦一侯而已以其燕私屈也若卿大  
 夫士例同一侯三耦侯射布也三侯皆以布為之而  
 為鵠侯旁亦以皮飾之之即周禮所謂容射  
 義疏天子大射射皮侯虎熊豹畿內諸侯大射張熊  
 侯豹侯若畿外諸侯大射亦張三侯鄭注云遠尊得

伸故亦張三侯一曰大侯熊二曰豮侯雜也豹鵠而

麋飾三曰豮侯胡犬皮飾侯若畿內卿大夫射麋侯

畿外鄉大夫射侯無文降君一等則豮豮侯其大射

之侯皆有鵠鄉射記君國中射則皮中以翹旌獲

白羽朱羽糝燕射也謂於郊則閭中以旌獲大學於

制大學於竟則虎中龍禮謂與鄰國大夫兕中各以

物獲士鹿中翹旌以獲謂小國也唯君有射于國中

其餘否臣不習武事禮司裘注所射正謂之侯者

天子中之則能服諸侯諸侯以下中之則得為諸侯

侯中之大小取數於侯道鄉射記曰弓二寸以為侯



中則九十弓者侯中廣丈八尺七十弓者侯中廣丈四尺五十弓者侯中廣一丈尊卑異等梓人為侯廣與崇方參分其廣而鵠居一則侯中文八尺者鵠方六尺丈四尺者鵠方四尺六寸大半寸一丈者鵠方三尺三寸少半寸疏侯中上下俱有布一幅夾之所飾者唯兩傍射人注今儒家云四尺曰正三尺曰鵠鵠乃用皮其大如正此說失之矣疏賓射射正大射射鵠儒家以正鵠為一解故鄭破之侯道者各以弓為度无節者九十弓七節者七十弓五節者五十弓疏弓之上制六尺六寸中制六尺三寸下制六尺六寸與步相應

春秋正義屈蕩為連尹服虔云連尹射官言射相連屬也

### 周澤宮

夏官司弓矢澤共射椹質之弓矢大射燕射共弓矢如數并夾注鄭司農云澤澤宮也所以習射選士之處也射義曰天子將祭必先習射於澤澤所以擇士也已射於澤而後射於射宮射中者得與祭并夾矢籥也疏射椹質是試弓習武在澤宮矢籥之言出於漢時射義天子將祭必先習射於澤已射於澤而后射於射宮疏澤所在無文蓋於寬閑之處近水澤而為之非唯祭而擇士餘射亦在其中書傳云凡祭取

餘獲陳於澤然後卿大夫相與射論主皮射云嚮之  
取也於囿中勇力之取也今之取也於澤宮揖讓之取  
也是主皮之射亦近於澤選士於澤不射侯也但試  
武而已於澤中郊特牲卜之日王立于澤親聽誓命  
受教諫之義也注澤澤宮也所以擇賢之宮也既卜  
必到澤宮擇可與祭祀者因誓敕之以禮也正義於  
其宮以射擇士因呼為澤宮王者獵在囿而主皮射  
亦在澤賓之初筵箋先王將祭必射以擇士射禮  
有三有大射有賓射有燕射正義將祭再為射禮澤  
宮言習射則未是正射射於射宮乃行大射鄉射記

曰於郊則間中注云於郊謂大射於學則射宮者西

郊之學也澤宮之所在則無明文毛以此篇為燕射

注云大射君燕射則為大射大射者將祭擇士於射

也有燕射者謂諸侯來朝與之射於朝燕射者因燕賓

客即與射於寢三者其處不同其侯亦別冬官梓人

皮侯即大射也五采之侯賓射也獸侯燕射也不言

鄉射者鄉射是州長與其民射於州序之禮天子諸

侯無之射禮主於射射於射大射云司射命曰不鼓

不釋言射不與鼓即相應不釋筭也樂正命大師曰

請奏釋首問若一言調其疏數以節射也然則射之

樂者擊鼓作歌與射者為節而已不必大作諸樂  
軍攻注禽雖多擇取三十焉其餘以與大夫士以習  
射於澤宮田雖不得禽射中則得取禽古者以辭  
取不以勇力取取所謂班餘獲射也書傳穀深  
詩傳云習射於澤宮而大射與射注澤射宮也  
射夫既同疏田無射禮既田乃有班餘獲射在在澤  
宮言同復將射之位在澤宮之位也鄉射禮云禮射  
不主皮不勝者降即此是也家語郊問篇王親立  
于澤宮以聽誓命說文澤諸侯鄉射之宮西南為  
水東北為墻

### 周射宮

子掌國子之倅秋合諸射注射射宮也疏射宮即  
國之小學在西郊則虞庠是也射席在虞庠天司馬  
大射合諸侯六耦注大射王將祭射于射宮以選賢  
也司表注凡大射各於其射宮疏西郊之學大射

儀公入鷲注射射宮在郊以將還為入射義諸侯歲

貢士於天子天子試之於射宮其容體比於禮其節

比於樂而中多者得與於祭已射於澤然後射於射

宮正義其射宮天子大射則在廟也司服云享先公

饗射則鷲冕天子嘗射則在朝射人云諸侯在朝皆

北面是也其服皮弁服天子諸侯燕射則在寢諸侯燕於小寢天子路寢之朝謂之燕朝鄉射記云君國中射則皮中注言燕射其服則玄冕緇衣素裳諸侯大射在郊學鄉射記於郊則閭中注云大射於大學其服皮弁諸侯賓射若在國則亦在朝若在國外相會則在竟鄉射記於竟則虎中其服亦皮弁其鄉大夫以下射之所在無明文禮曰大射以射之禮祭王將祭侯約諸侯也今天子侯天子射中可樂記既郊射射於射宮在郊學之中天子於郊學而射所以擇士簡德習禮射於學故貫革之射止息也熊氏云禮小學在

公宮南之左大學

大學射駟虞言為射也

射也燕義既仲秋之習射之宮也

習射之宮也

穀梁傳

周射節

樂師凡射王以駟虞大司馬

以采蘋士以采藻為節注

狸首在樂記射義曰駟虞禮

樂循法采藻樂不失職也節

止命大師曰奏狸首問法一

猶用故小學射狸首

者大學也貫革所謂軍

其諸子在於射宮擇

於射宮

射諸侯以狸首大

不童名在國風召南

備狸首樂會時采

卷說以大射禮曰

樂記曰左射狸首

射虞虞間若一者謂七節  
六師帥警而歌射節注

騶虞諸侯奏狸首知大  
八節七節五節注奏繼

天九節狸首七節采終  
數射義云云詩四

凡以庶士小大莫不  
注此狸首節也跋

共一節先以聽也  
一節先以聽皆以

之間緩急稀稠如一  
騶虞鍾師先射五

奏采續士奏采繫  
為射節之差詳具大射

樂書五節言節以容侯  
孫侯氏出正具舉大夫

者辨燕以射則燕  
注云五節歌五終四節

節者九節先以聽七  
水笑也發也節注六

之言不來也

獻大夫之後乃

接升堂坐之後乃

聲而發發而不失

示節相會為難

射何以射士使之射

其射容與樂節相應也

樂于公注云請奏以

射其節比於樂司射命

凡射之鼓節長壺其存

之問緩急稀稠如一

為射節之差詳具大射

孫侯氏出正具舉大夫

者辨燕以射則燕

節者九節先以聽七

小諸侯首不朝者之言

入樂作而後射若燕射

孔子曰射者何以射何以

者其唯賢者乎跋射中

孔子曰射之以樂也何

則辭以疾垂弧之義注

八射儀司射與司馬請

也射用應樂為難跋

鼓不釋注鼓亦樂之

周禮射節天子九諸

天七卿大夫以下五疏今

或云取半以下為長壺節

送詩曾孫也漢郊祀志也

或曰狸首詩也

周射

見朝儀

漢射

藝文志兵技

陰通成射法

法六篇

以長壺篇圖出魯鼓薛

之為射節奏狸首注

射不隸曰狸首之

唐射經後又見

九十九篇逢明射法二篇

軍射法二篇李廣魏氏射

法五卷望遠連弩射法具

十五篇護軍射師王賀射書五篇

晁錯傳居則習

民於射法

李廣傳世世受射注射法

控弦貫石威

動北隣

唐志藝術有王琚射經一卷張守忠射記

一卷

通典兵制引趙國公

漢辟雍大射

射言

紀明帝永平二年三月臨辟雍初行大射禮春令季

合樂今天子以大射

和帝永元十四年三月戊辰

臨辟雍饗射

順帝陽嘉元年三月庚寅帝臨辟雍

饗射大赦改元陽嘉

禮儀志永平二年三月上始

帥群臣養三老五更于辟雍行大射禮注袁山松書

三九十五

曰天子皮弁素積親射大侯周雅頌樂辟雍饗射之

樂與服志行大射禮在辟雍公卿諸侯大夫行禮

者冠委貌衣玄端素裳執事者冠皮弁衣緇麻衣阜

領袖下素裳百官志太裳卿大射養老皆奏其禮

儀東京賦春日載陽合射辟雍設業設虞宮縣金

鏞鼗鼗路鼗植羽幢幢伯夷相儀后夔為工張大侯

制五正設三之非司旌弁夾既設儲乎廣庭天子乃

撫玉路時乘六龍發鯨魚鏗華鍾大丙弭節風后陪

乘攝提運衡徐至下射宮禮事展樂物具王夏闋騶

虞奏決拾既飲彫弓斯張仁風衍而外流誼方敷而

思登而列傳曹充達武中議立大射卷以老禮儀樊

準上疏明帝每饗射禮畢正坐自講雖關里之化嬰

相之事不足言陳王羨子思王鈞立不法私行天

子大射禮注謝承書曰陳國戶曹史高慎諫曰諸侯

射豕天子射雉八彝六尊禮數不同奢僭之漸不可

聽也張敏永初元年安帝召拜司空六年春行大

漢鄉射 郡縣饗射

儒林傳序高帝引兵圍魯魯中諸儒尚講誦習禮於

是諸儒始得修經學講習大射鄉飲之禮禮樂志

河間王雅樂春秋鄉射作於學官 **傳**司馬遷鄉射

鄒澤 韓延壽為東郡太守修治學官春秋鄉射陳

鍾鼓管弦盛升降揖讓及都試講武習射御之事歌

者先居射室 詩奇曰都 延壽坐射室騎士從者帶弓

韃羅後 **後儒林傳序**本初元年詔於鄉射月一饗

會 注漢官儀春三月秋九月習鄉射禮禮生皆使太

學學生 **後傳**劉昆陳留人教授弟子每春秋饗射

常備列典儀以素木瓠葉為俎豆桑弧蒿矢以射 堯

首 注歌堯首之 行禮縣宰率吏屬觀之 儒林 鮑永

為魯郡太守孔子闕里無故荆自除後講堂至于里

門永謂府丞及魯令曰闕里自開豈夫子欲令行

邪乃會人衆修鄉射之禮 秦彭為山陽太守每春

秋饗射修升降揖讓之儀 循吏 楊厚門人為立廟

郡文學掾史春秋饗射常祠之 伏湛傳論惠公造

次急於鄉射之禮 **禮儀志注**服 心劭白漢家郡

縣饗射祭祀皆假士禮而行之樂縣笙磬簋俎皆如

士制 **儀禮注** 鄉射 今郡國行此禮以季春今郡國

行此鄉射禮皮弁服與禮為異 禮記射義疏儀禮大射云耦進上射在左並行當階

北面揖及階揖升堂揖皆當其物北面揖及物揖射



異北面揖揖如升射是射時升降揖讓也大射又云  
飲射爵之時勝者皆袒決遂執張弓不勝者皆襲說  
決拾卻左手右加弛弓于其上遂以執射揖如始升  
射及階勝者先升升堂少右不勝者進北面坐取豐  
上之觶立卒觶坐奠於堂下興揖不勝者先酌只飲  
射爵之時揖讓升降也

宋蔡興宗為會稽太守三具舊有鄉射禮久不復修  
興宗行之禮儀甚整先是元嘉中辛元保為鄞亦一  
鄉射

漢大射曲臺 博士行六射禮

見臺類 五行志鴻嘉二年三月博士行大射禮有  
飛雉集于庭雁階登堂

晉官射華林園

文選應吉甫有晉武帝華林園集詩注干寶晉紀泰  
始四年二月晉武帝與羣臣射於華林園 晉書應  
貞字吉甫武帝於華林園宴射貞賦詩最美詩曰於  
時拜射弓矢斯御發彼五的有酒斯飫 的射質也

晉鄉射

通典晉咸康五年征西庾亮行鄉射之禮依古周制  
親執其事洋洋有洙泗風宋武帝為宋公在彭城九

月九日出戲馬臺射北齊三月二日射  
行鄉射禮則公卿委貌冠  
三卷晉太尉庾亮撰

**隋志**

禮類

雜鄉射等議

**晉輿服志**

### 元魏射宮銘

宣武景明中幸鄴帝親射遠及一里五十步群臣勒  
銘於射所後於河內懷縣親射矢一里五十餘步侍  
中高顯等奏聖武自天神藝同茂巧會騶虞之節妙  
盡矍圃之儀威發攸疊魁兇懼氣才猛所振勃慙珥  
心足以肅截九區赫服八宇盛事音跡請勒銘射宮

### 隋大射武德殿

**紀開皇十二年十一月甲子百寮大射於武德殿六**  
業四年正月庚戌百寮大射於允武殿  
周武帝保定元年正月丙子大射於正武殿二年十  
月辛亥御大武殿大射

### 唐大射

射殿

**會要武德二年正月**

正月云五年

賜群臣大射于玄武

門四年八月

月云癸亥

賜五品以上射于武德殿

貞

觀三年三月三日

甲辰

賜群臣大射於立

一作德門

五年三月三日

癸亥

賜文武五品以上射武德殿

九月乙丑同

舊紀

貞觀

五年九月乙丑賜群公大

射於武德殿

六年三月三日丙辰賜群臣大射武

德殿十一年三月三日戊子引五品以上射於儀

鳳一作殿十六年三月三日戊午賜百僚大射於

觀德殿九月九日又賜文武五品以上射於玄武門

永徽三年三月三日丙辰幸觀德殿賜群臣大射

五年九月三日乙亥御丹霄樓三品以上行大射

禮四日丙子賜五品以上射帝升永光明樓觀之

麟德元年三月三日展大射禮景雲二年源乾耀

上表請行射禮先天元年九月九日乙亥御安福

門賜公卿射麟德後此禮又廢今重行之二年三

月三日太上皇御安福門觀百僚射至八日乃止

開元七年二月三日賜百官射八年九月七日制

賜百官九月射給事中許景先駁奏遂罷之二十

一年八月詔曰將射侯以觀德豈愛羊而去禮其三

九射禮依舊九月九日五品以上賜射于安福門樓下

自此以後射禮遂廢以上並大射樂章四皇帝射臨

厚二奏王公射狸首一奏迎送皇帝入閣奏太和觀

初張文叔定樂皇帝太子射以姑洗為志射前一日

太樂令設宮縣之樂鼓吹令設十二案於射殿之庭

張熊侯去殿九十步設三之於侯西北十步及五福

庭前少西布侍射者位陳賞物於東階下罰豐於西階下其日質明皇帝服武弁文武官公服引大樂作如元會儀酒二徧侍中奏稱有司謹具請射制可王公以下皆降立文官東階下武官西階下千牛備身奏御弓及矢立東階上千牛中部奉决拾以筒千牛將軍北面張弓以袂顧左右隈左執肘右執簫以進千牛郎將以巾拂矢一一供御欲射協律郎舉麾先奏鼓吹及奏樂編虞五節御及射第一矢與第六節相應第二矢與第七節相應以至九節協律郎偃麾樂止千牛將軍以矢行奏中曰獲下田留上曰揚左

曰左方右曰右方侍射者進云云樂奏驪首三節以

至七節樂止有司奏請賞罰若特射無侍射之人則

不設楅不陳賞罰若燕游小射則常服不陳樂縣不

行會禮禮記元說軍禮嘉通典唐制射于射宮則

張熊侯觀于射宮則張麋侯皆去殿九十步若游宴

則不陳樂縣張說玄武門侍射詩序開元之初季

冬望後二日乃命群臣合宴射棚新成秦侯既設製

仗林立帷軒霧布卷珠箔臨玉除唐弓在手夏箭斯

發應弦命中屬羽連飛詩曰彫弧月半上畫的暈重

圖元稹有觀兵部馬射賦

唐顯德殿習射

通鑑武德九年九月丁未太宗引諸衛騎兵統將等習射于顯德殿庭上親臨試中多者賞以弓刀布帛其將帥亦加上考謂將軍已下曰兵士習弓馬庶使汝戰鬪前無橫敵居閑無事則為汝師突厥入寇則為汝將朝臣多有諫者上不納以引數百人於殿前教射自是士卒皆為精銳

唐諸王射苑中

肅宗初為忠王嘗與諸王射苑中矢三發連中四觀者以為神

唐射官

見東宮官

唐射經

崇文目射經一卷王琚注射法一卷射書十五卷射鑑九圖一卷射記一卷九章射術三卷九鑑射經一卷書目王琚射經一卷分上下二篇上篇論體法下篇較弓刀武經總要云王琚教射射訣一卷唐王堅道案田逸張宗王琚韋蘊等經纂為此書有四戒三謹五善五難二合三開五病隨題立注從注加詩射評要畧一卷題漢李廣撰論學射體法之病凡十

五篇淺近蓋依託也

唐馬射圖

志藝術陳宏畫玄宗馬射圖

含元殿賦張三侯以興武 王潛節度荆南分射三

等課士習之

唐太學射堂

文苑英華周存觀太學射堂賦非取善於主皮蓋繹  
心而正已外直諸體內正乎志循聲而發彼有的得  
祭而益乎爾地 孫樵云嘗入太學見叢廢負土而  
起就視得石刻乃射堂舊址

建隆迎春苑

金鳳園

玉津園

北園習射

建隆二年二月二十六日辛卯幸迎春苑習射帝中

的者三從官稱賀閏三月十六日癸未三年正月十

六日庚午五月七日甲子六月二十六日乙卯十二

月九日癸亥乾德二年正月癸未三年五月壬申四

年正月十四日己丑五年四月二十日戊寅又射

建隆四年三月十二日辛未幸金鳳園召符彥卿等

習射帝七發皆中的彥卿等進馬稱賀賜從臣名馬

銀器四月二十四日丁亥幸玉津園閱諸軍騎射

寢乾德四年三月十六日乙酉九月十四日乙巳又  
閱射 乾德二年正月十六日乙巳幸玉津園命後  
臣習射帝中的者五三月辛巳五月十九日癸未三  
年七月丁酉四年五月庚午五年三月丙午開寶二  
年九月壬戌三年七月戊辰四年三月乙巳又宴射  
乾德四年二月七日癸卯幸北園習射二十三日  
戊午召近臣習射苑中七月己巳幸開封府尹北園  
宴射 開寶六年四月四日丁亥召皇弟開封尹節  
度石守信等賞花習射苑中甲午召近臣宴射苑中  
五月庚午宴射苑中

開寶講武殿習射

六年三月二十九日辛丑召契丹使於講武殿觀武  
士習射射苑中

太平興國玉津園習射

太平興國二年二月乙巳五月乙丑習射於玉津園  
九月壬寅幸西御園習射上中的者八十一月庚寅  
幸乃 園習射癸丑習射內園上中的者六三年八  
月癸丑朔四年二月壬子十二月乙卯五年閏三月  
庚午七年五月甲午九年五月辛亥端拱元年八月  
庚辰正月癸未淳化二年三月五年二月丙午並幸

天津園習射

太平興國含芳園習射

太平興國六年十月丙寅幸含芳園習射八年七月

癸未幸含芳園習射九年即雍熙元年三月壬申幸含芳

園習射上中的者四宋琪曰陛下控弦發矢一如在

管邨時時偽主劉繼元李煜等皆侍坐琪奏曰繼元

等皆日江南塞北之人累世不賓非神功聖德豈致如

此琪與李昉等因賦詩進以形容至德上悅屬和賜

之一本云時繼元李煜等皆侍坐相宋雍熙

二年閏九月十三日甲申幸含芳園張樂習射

太平興國習射水心殿

太平興國九年三月丁巳駕幸後園習射中的者五

乙丑又召近臣賞花後園上曰四方無事朕以天下

之樂為樂官令侍從詞臣各賦詩因習射水心殿幸

相宋琪等各以應制詩上進上吟咏久之雍熙三年

二月乙丑幸新驕驥院迴召近臣宴後苑上臨池釣魚

令侍臣賦詩遂御水心殿習射飲從官酒四年三月

己卯登水心殿張樂習射四月丁未幸金明池觀水

戲因習射上中的五賜從官飲九月丙寅水心殿習

射中的五十月壬辰召親王近臣射後園上中的五



淳化四年三月甲寅宴後苑命群臣賦詩因習射  
水心殿上五發中的閏十月辛卯後苑習射四中的  
五年三月戊午同上中的六張樂飲酒 至道元年  
三月壬戌宴後苑登水心殿習射

太平興國迎春苑 宜春苑射

太平興國三年正月二十八日癸丑幸迎春苑習射  
帝中的者九五午閏三月丙午幸北園習射上中的  
者五九月丁未習射內園七年二月庚午幸宜春苑  
習射 淳化三年正月射迎春苑

太平興國瓊林苑習射 後苑習射

太平興國八年二月甲寅召近臣習射後苑上中的  
九月三月庚申幸御龍直班院闕武回幸後園習射是  
月癸酉又幸瓊林苑習射上中的四 雍熙二年三  
月戊午習射後苑上發皆中的四月丙子習射後苑  
右近臣賞花釣魚上中的五丙申幸瓊林苑習射上  
為歌詩賜羣臣 淳化二年三月乙卯射瓊林苑三  
年三月庚申宴瓊林苑一 中的五六年二月射  
瓊林苑

淳化後苑習射賦詩

淳化元年二月己未宴近臣於後苑習射張樂飲酒

詔群臣賦詩上亦賦一章賜宰相呂蒙正等九月癸巳八月召近臣後苑習射因御崇政殿觀角抵之戲二年三月庚子朔宴後苑上臨池釣魚詔群臣賦詩因習射上中的四三年三月丙午宴後苑因習射五發皆中的

淳化大射圖

五年九月壬子三叶中書門下獻大射圖先是八月五日甲申上有意拉大射詔有司講求典故講求典故射儀自周官射禮及開元開寶禮斟酌損益草定其儀大約如朝謁元會之禮酒三行有司奏賜王公下

射侍中稱制可皇帝改服武弁射於殿上布七埒於殿下自公卿大夫各有著位開樂虛於東廟中設熊虎等侯陳賞物於東階以賞能者設醴爵於西階以罰否者并畫其冠冕儀式表著埒音埒埒之位以進上覽嘉之謂宰相曰侯弭兵當與卿等行之

至道崇政殿射

元年三月己巳令衛士數百射於崇政殿庭召張洎觀之先是上賜李繼遷勁弓三皆力及一石六斗繼遷意上欲威示戎虜非有人能挽也至是士皆引滿射有餘力洎大駭上問戎人敢敵否曰蕃部弓弱

矢短敢拒敵乎。

咸平苑中宴射 玉津園射

咸平二年九月戊子九日召宗室宴射于苑中癸卯

宴射于後苑帝中的者十一四年閏十二月己巳宴

射後苑五年三月戊戌射于水心殿六年三月丁未

又射至祥符九年正月丙午朔宴射凡八咸平三

年五月丁丑朔幸玉津園召從臣射于西園北亭帝

中的者九九月壬辰十日帝中的十二祥符四年五

月丁丑四日中的者八五年五月癸未七日六年四

月丙戌五日九年五月己巳天禧元年五月己亥二

日三年四月庚戌七日並射玉津園咸平三年十

二月丁巳十日幸殿前班院閱馬射遂宴射後苑上

七中的

咸平瓊林苑射

咸平三年五月己丑十三日幸瓊林苑南亭命親王帥

臣射帝三中的四年四月丁巳十六日六年四月戊辰

九日祥符三年三月壬辰四月辛未又射

咸平含芳園習射

咸平四年八月壬子十一日幸含芳園習射景德元年

正月癸巳三年九月甲寅又射

咸平宜春苑宴射 潛龍園宴射

五年二月己丑幸上清宮宴射宜春苑上中的者六

六年二月戊寅<sup>叶</sup>八幸潛龍園宴射上中的者七

祥符元年九月乙亥二年九月乙丑又宴射于潛龍

園四年十二月辛亥幸殿前班觀習射移幸潛龍園

宴射

咸平後苑習射 射宮詩

咸平四年三月十八日己丑後苑賞花習射帝與近

臣言及大射投壺鄉飲酒之禮因命直館各賦射宮

五言六韻詩帝詔群臣極歡八月壬子幸御龍營閱

射勁弓賜緡錢有差遂幸含芳殿宴射

景德凱旋燕射

元年十一月戊子宴從臣于行宮後苑之西亭因習

射上連中的群臣奉觴稱賀李繼隆等相繼而中上

命矢連發疊中之咸賜襲衣金帶鞍馬舉酒屬之戊

戌北征凱旋庚子賜近臣宴于寇準第諸帥宴射于

本司賜上尊珍膳

祥符太清樓宴射

元年三月庚午二年正月癸亥三月戊辰三年閏二

月辛未四年八月庚戌六年三月丙申七年三月癸

已十月丙寅九年三月丁巳天禧三年三月十三日  
庚午皆宴射于太清樓下又景德四年三月甲寅宴  
後苑射於太清樓下

祥符水心殿宴射 射堂 宴射賜詩

元年五月庚申朔幸玉津園水心殿宴射帝中的者  
十又觀衛士騎射於苑南門二年五月庚申幸玉津  
園宴射水心亭三年閏二月十七日丁卯幸開封府  
射堂命宗室牧伯射帝中的者七三月壬辰幸金明  
池瓊林苑宴射上作七言詩賜近臣屬和八月十四  
日庚申幸含芳苑宴射帝中的者再四年十二月十

二日辛亥幸殿前班召從臣觀騎士習射移幸潛龍  
苑宴射五年四月五日壬寅幸瓊林苑宴射帝作五  
言詩賜近臣和六年四月甲戌幸瓊林苑宴射上作  
歌丙戌射于水心殿上十中的七年八月八日辛酉  
幸瑞聖苑宴射於水心殿帝作五言詩賜近臣八年  
三月十日丙申幸瓊林苑宴射上中的者六帝作七  
言詩近臣和九年四月九日壬午幸瓊林苑宴射帝  
作七言詩賜從臣五月二日乙巳宴射玉津園帝作  
七言詩從臣和

祥符幸射堂宴射

三年閏二月丁卯幸開封府射堂宴射。又至西堂閱  
太宗御書圖畫。上作詩。從臣皆賦。甲戌增葺射堂。為  
繼照堂。設齋。張樂。許士民游觀三日。至道初。上居  
府廡。太宗命府東建堂。習射。周起奏。陛下嘗所聽事。  
臣不敢居。

天聖瓊林苑賜射

玉津園宴射

寶元瑞聖苑射

天聖八年四月三日乙酉。幸瓊林苑。賜從官射。射于  
苑亭。遂燕。從臣是日。旁有五色雲。九年四月己卯。景  
祐三年四月辛亥。五年四月癸酉。慶曆二年四月

甲戌朔六年四月辛亥朔八年四月甲戌。皇祐二

年四月丁巳朔四年四月丙子朔。嘉祐六年四月

七年三月又射。至和二年四月四日壬辰。幸瓊林

苑宴射。上中的者十四。己而閱騎士射柳枝。嘉祐

七年三月丁丑。燕瓊林苑。觀衛士射柳枝。

天聖八年五月十一日。幸玉津園。宴射。上中的者七

從。臣奉酒。貢馬稱賀。九年五月丁巳。射慶曆五年八

月。又射四年五月壬申。幸玉津園。觀稻。遂燕。從臣射于

園中。上中的十九。

寶元二年八月丁亥。幸瑞聖苑。射。上中的十一。

慶曆元年八月丁丑朔又射。五年八月丁巳幸  
瑞聖園觀刈穀燕從臣射于苑中觀騎士射柳枝。  
皇祐元年八月乙亥凡四幸。

景祐太清樓宴射

景祐二年十月八日戊午宴射太清樓帝中的者四  
慶曆五年九月九日辛卯六年九月九日乙未又射四  
年九月丁亥召宗室燕太清射于苑中

熙寧瓊林苑宴射

熙寧三年四月三日幸瓊林苑宴射。元豐二年四  
月辛丑三日再幸宴射上中的群臣皆賀。迺命群臣

射御苑門觀軍士射柳枝。上再幸也苑

熙寧八年五月減景言馬射六事。一曰順駮直射。二  
曰背射。三曰盤馬射。四曰射親。五曰野戰。六曰輪弄。  
各為說以曉習射者。詔即武學教習并下經略將官。

熙寧太學射圃

熙寧十年二月癸巳詔太學西門脩築射圃聽諸生  
遇假日習射。從國子監請也。

宋朝神射式

書目廣弓經一卷紀旦取韋蘊舊篇仲既新詠李將  
軍李訣王堅道歌詩削浮辭成此書神射式一卷三

德用分拽弓遣箭去病射親四類又劉懷德以所聞  
德用射法之要分為十篇為射法一卷任權撰弓箭  
啓蒙一卷謂學射之術有五張仲商射訓一卷馬思  
永射訣一卷十篇論體法辨弓箭弦及射親之要王  
越石射議一卷有選弓擇矢容體引挽斷發去病取  
親凡七篇

乾道玉津園射 燕射舊儀 淳熙燕射

賦詩

乾道二年二月四日幸玉津園射次命皇太子慶王  
恭王次管軍臣僚射如是者三每射一四發上前後四

中的先是閣門討論燕射舊儀輔臣奏曰此政和新  
儀所載儀式煩苛費亦不少上曰祖宗朝想無樂今  
宜事事節省別行議定七年二月十二日諭輔臣曰  
祖宗數召近臣賞花釣魚朕暇日欲命卿等射飲君  
臣相親則情通九年十二月二十二日庚辰臣僚請  
令太學生習射上曰玉津燕射唯武臣射文臣亦當  
與可討論典故以聞 淳熙元年三月十三日庚子  
禮官言按會要游幸池苑賜宴詔宗室武臣射無文  
臣射典故於是詔從駕文武臣射用唐正觀中賜文  
武五品以上射於武德殿故事九月壬寅叶八再幸



玉津園燕射賜皇太子已下宴酒三行樂作上臨軒  
有司進弓矢上中的皇太子進酒率群臣再拜稱賀  
宣皇太子射射中次宜與射臣僚等皆射上再射  
復中的保信節度鄭藻起居舍人王卿月環衛官蕭  
奪里懶射中賜襲衣金帶上賦七言詩丞相曾懷已  
下屬和還宮都人律觀驪動林野二十七日詔臨安  
府擇寬閑地建射圃備百僚習射四年三月十日又  
射九月二十二日選德殿觀擊毬  
紹興十八年五月丙子金使賀天申節始燕射于玉  
津園遂為故事

淳熙後苑觀射

射鐵簾又

宴凌虛閣上壽

二年二月庚辰宜引輔臣使相至後苑觀射  
弩手射上曰近來諸軍射藝頗精每射設  
中箭多寡并射入鐵簾淺深賚賜有差宴  
虛閣下丞相葉衡等席于左少保士鞅等席于右酒  
三行衡率羣臣以次上壽再拜退詔宣勸在列已而  
舞劍者進其技精絕上曰此軍中之樂衡乞獨班再  
奉萬年之觴上喜飲酌命以琉璃鍾酌丞相徧及  
臣仍各第其量以賜上曰茲有典故衡奏是乃祖宗



來御群心樂康弦隨月上弓與天張捨技則供應弦  
 而中主皮劃其已徹勁羽飲而猶動駭跋烏於日域  
 震封狼於星冢皇衿兌說恊氣雲蒸少府之賜錢派  
 地庖人之割肉如陵軒霞蕃后盤石宗英美發的之  
 希代咸奉觴而造庭射之為義是謂觀禮外則審固  
 而正躬內則雍容而繹志支左屈右之能項發口縱  
 之異或合宴序賓或筭多與祭公用隼而射墉觀如  
 墻而揚觶中則得為諸侯爭有似乎君子然特人臣  
 之善容未識我皇之射意若夫修五常為弓矯百度  
 為矢總黎獻以植的罄綿區而除位參天地之控引  
 順陰陽而張弛一發則英雄在弦虛撫則蠻夷斷  
 豈徒鵠取難中之名騶樂庶官之備

曹子建詩控弦破左的右發摧月支注引邯鄲淳  
 經曰馬射左邊為月支三枚馬蹄二枚曹毗馬射  
 賦曰脩埒坦其平舒應瑒馳射賦曰禴動鼓震  
 李充良弓銘力稱顏高巧發由基  
 射之制尚夫上火下澤象著義經弦弧剡矢利胡  
 帝著姬定憲其禮益詳曲臺辟雍武德元武間舉  
 唐制度卑陋孤矢擊於黃帝射侯見於虞書

臺習肄辟雍舉行正觀武德之儀開元安福之制  
狸步是分虎侯是辨禮正六稱詩歌九節  
三之司表五正雪鶴銜箭星麟集弦附枝觀  
定杯水觀心平左搯繁弱右接綦衛六鈞七規  
中有疊雙控無虛發始睽畫而取象終并儀以  
莫名六鈞用壯百中無疑和容就列省括于茲  
蒙輪之俊超乘如飛聽乘頻之章逞穿楊之妙  
工歌九夏庭列三侯立豐置福具庶中歌狸首  
唐只九合夏箭三成以祈爾爵反求諸身歌  
采繁試可乃已善佩儼立冕旒高視前疊場

葉後貫戟支連袂逢蒙比肩由基蹲甲壯基揚鱗  
觀孔引滿雷碎騰凌颯疾揮弓電掣激矢風追  
臨廣望坐百層料武藝品驍騰派藻周施和鈴重設  
睨影高鳴將超中折分馳迥場角壯永埒捷趨夫之  
敏手促華鼓之繁節經元蹄而電散歷素支而冰裂  
馬射

玉海卷第七十五

三



