



門人董

瑒編次

經術六 周易古文鈔中

下經

艮下
兌上

咸亨利貞取女吉

咸言乎感也感以無心之謂也故咸有亨道又勗以貞義而有取於取女之象吉道也取女者男先女也天地之大義即人心之所以取則也

初六咸其拇

六爻以人身取象初當足拇位感之第一義也千里之行始於趾君子慎諸

劉子全書

卷三十三 易鈔下編

六二咸其腓凶居吉

拇進而腓當足之肚處躁於感矣行則凶而居則吉言勢尚可止也過此無及矣爻位中正猶介靜躁之間也

九三咸其股執其隨往吝

進腓而股相隨以進益不容已矣而三陽剛力能有以自持而不進則錯趾亦無多矣然勢不能不進也往而得吝所執之謂何君子曰咸之道不可隨亦不可執也無心而已矣其有為之執者則必有為之隨者矣

九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思

四正當心位心之官則思也拇腓而股以至於輔皆思為之也思本靜也其往其來神明而莫測終歸於靜也而有為之動焉者朋累之也朋亦何朋我媒之也君子



以是善反其思焉亦曰貞而已矣夫貞无思也无爲也
寂然不動感而遂通天下之故而巳矣詳在繫辭

九五感其膺无悔

膺踰心而膺爲背上肉以是而感何所感乎學之有取於
艮背也心爲之地也離心言背無有是處吾病其離動
知以言靜也

上六感其輔頰舌

感之極兌之主不勝其躁於動而見之於外也輔頰舌
相連而動全不自持何以感人君子以爲佞矣

象曰感感也柔上而剛下二氣感應以相與止而說男下
女是以亨利貞取女吉也天地感而萬物化生聖人感人
心而天下和平觀其所感而天地萬物之情可見矣

劉子全書 卷三十三 易鈔下經

二

男下女本有不正之嫌而聖人係之曰取女則男先女
矣男先女者感之正感之正乃應也感之妙全在應處
推之天地萬物可見感以無心卽爲正所感之謂也所
感者理也而感則必應者其情也

象曰山上有澤咸君子以虛受人
所謂山澤通氣也虛者心之體

咸其拇志在外也

志進也

雖凶居吉順不害也

順謂順應非不應也

咸其股亦不處也志在隨人所執下也

隨人從朋之漸也志在隨人執無益也以所執之非道

也

貞吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也

感不以正厥心害也

咸其脢志末也

咸其輔頰舌滕口說也

滕騰通用

易曰憧憧往來朋從爾思子曰天下何思何慮天下同歸而殊塗一致而百慮天下何思何慮曰往則月來月往則日來日月相推而明生焉寒往則暑來暑往則寒來寒暑相推而歲成焉往者屈也來者信也屈信相感而利生焉尺蠖之屈以求信也龍蛇之蟄以存身也精義入神以致用也利用安身以崇德也過此以往未之或知也窮神知劉子全書

卷三十三

易鈔下經

三

化德之盛也

夫子讀咸四爻而發明感通之理之妙也蓋曰君子之於天下也亦何以思慮爲哉盈天下之大皆吾心也故其歸同而塗則殊也同乃所以爲殊也致一而慮則百也一乃所以爲百也百慮一慮一慮無慮亦無思也而君子又何以思慮爲哉以天下還天下而已因請進而求之天地萬物之情今夫日月寒暑之有推遷也一往一來此感而彼應此天地之情也尺蠖龍蛇之有屈信也一往一來自感而自應此萬物之情也萬物之情天地之情爲之也而聖人之情抑又可見矣非精義無以存神往而屈也而因以得致用之機非利用無以行義來而信也而轉以見崇德之實屈信相感聞君子所以

深求一致之理而自得夫百慮之妙者猶之日月寒暑
之運而已矣則其進而感通天下之妙誠有莫可測識
而端倪者我不知所以感人亦不知所以應分明天地
之感萬物因之而已不勞焉是爲窮天地之神知天地
之化上下與天地同流而稱盛德之至也聖人所謂感
人心而天下和平者也夫聖人之心知且不事何以思
爲我且不知何以天下爲吾故甚惡夫憧憧往來而朋
從爾思者此心學要旨也夫子釋咸四一語而六爻之
義皆該其中并象傳亦盡情剖露

巽下
震上

恒亨无咎利貞利有攸往

恒言乎道之嘗也嘗則可久矣故亨且无咎利貞利有
攸往總從可久來於稽其義其夫婦之道乎

劉子全書

卷三十三

易鈔下經

四

初六浚恒貞凶无攸利

初居巽下求道於深者也深造而不以序亦何所云正
是掘井九仞而不及泉也雖貞亦凶甚言之也

九二悔亡

以剛居中天德爲之主要於可久者也

九三不恒其德或承之羞貞吝

過剛不中上下交承之地其心有遷徙矣是亦可羞也
正而不恒无可羞也言羞又言吝聖人痛責君子而不
仁者如此羞自內起不可指也故曰或

九四田无禽

以陽居上卦之下可與有恒矣而深處不正之爲病也

故曰田无禽田非其地故也

六五恒其德貞婦人吉夫子凶

以柔居中自以爲恒其德且無不正之病矣而不知此婦人之貞也在夫子則直謂之不恒其德而已恒者陽德也

上六振恒凶

動之極無而爲有虛而爲盈約而爲泰難乎有恒矣

彖曰恒久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔皆應恒恒亨无咎利貞久于其道也天地之道恒久而不已也利有攸往終則有始也日月得天而能久照四時變化而能久成聖人久于其道而天下化成觀其所恒而天地萬物之情可見矣

劉子全書

卷三十三 易 涉下經

五

彖傳隱隱明夫婦之道承上卦而言所謂夫婦之道不可以不久是也觀文勢全與咸相類可見其言天地之道卽夫婦之道也終則有始卽歸妹終始之說恒於相感者情也而必以其道者貞也所恒者也恒咸之貞也象曰雷風恒君子以立不易方

方者正之體

浚恒之凶始求深也

在始故凶若力學之久何妨深造乎

九二悔亡能久中也

不恒其德无所容也

何至遂無所容則君子羞惡之心固有如此者

久非其位安得禽也

婦人貞吉從一而終也夫子制義從婦凶也
振恒在上大无功也

艮上
乾上

遯亨小利貞

二陰浸長陽自此遯矣遯則亨矣何言乎亨也身退而道自亨也貞者君子之道也小為陰利貞言不遽進也小利貞所以存陽也

初六遯尾厲勿用有攸往

遯者君子之道也而所以致遯則小人也故初爻首稱遯而於象為尾尾雖在後隨身而進必往之勢也故丁寧以致戒云

六二執之用黃牛之革莫之勝說

劉子全書

卷三十三

易鈔下經

六

牛陰類而順必取黃中小人之貞也上從諸陽堅不可說志在守正也雖小人而不敢遽傷善類在遯言遯如此此三之所以係也

九三係遯有疾厲畜臣妾吉

下比二陰當遯而有所係非徒三係二二亦不免係三也而疾乃獨中於三亦危道也因係示法以臣妾畜之不失主僕名分斯可已深見小人之難處

九四好遯君子吉小人否

下應初陰迹若相好而不相比是為好而能遯之象君子去而小人留一臧一否通塞頓殊所謂水落石出也

九五嘉遯貞吉

下應六二本有柔順之恭而在君子則有以自處而不

受其惑乃稱嘉遯焉又戒以貞防其終也

上九肥遯无不利

肥又進於嘉矣進退超然有餘裕者也下無係應故也
象曰遯亨遯而亨也剛當位而應與時行也小利貞浸而
長也遯之時義大矣哉

人以九五爻釋亨義時行時止所以為義也本之剛當
位而應所以大也不然鮮有不失之係者

象曰天下有山遯君子以遠小人不惡而嚴

君子以天自處而已矣所以遯也非徒以去就決也

遯尾之厲不往何災也

執用黃牛固志也

係遯之厲有疾憊也畜臣妾吉不可大事也

劉子全書 卷三十三 易鈔下經

臣妾小人之分也以小還小豈可于大畜言乎所使非

言所事也

君子好遯小人否也

嘉遯貞吉以正志也

肥遯无不利无所疑也

☳☰ 震下

大壯利貞

四陽進於下陽過乎陰故稱壯焉壯則易罔利貞所以

戒也

初九壯于趾征凶有孚

初陽壯之始也壯則必進凶之道也有孚自信之過也

九二貞吉

以剛居中壯而不壯是謂貞吉大壯主爻

九三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角

壯者君子之勢而實小人之道也君子而用壯則罔也言不成其為君子也貞而且厲所以治壯觸藩而羸角大遭挫折也此非君子之不幸也九三過剛不中故其象如此

九四貞吉悔亡藩決不羸壯于大輿之輓

四壯之盡矣故尤貴守貞乃吉而悔亡且遂其進也壯于大輿之輓言先壯其具也不然能無僨車之慮乎君子審諸夫四之幸而不羸也承三之羸也經一跌長一識也語云要知山下路須問過來人

六五喪羊于易无悔

陽進而交于陰君子至此忽焉失其所壯也則亦庶乎無用罔之悔矣易本義從場易通用義長

上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉

君子之壯小人之羸也蓋小人至此已失勢矣如羝羊之見觸既不能退而自謝於君子又不能終遂其進如

之何而可乎艱以處之與其進毋寧退

象曰大壯大者壯也剛以動故壯大壯利貞大者正也正大而天地之情可見矣

大者正也正則失其壯矣莫大於天地而道則正也莫大於人心而理則正也

象曰雷在天上大壯君子以非禮弗履

禮也者理也即天也非禮弗履所以大壯也

壯于趾其孚窮也

九二貞吉以中也

小人用壯君子罔也

藩決不羸尚往也

喪羊于易位不當也

不能退不能遂不詳也艱則吉咎不長也

喜觸故不及詳小人用壯君子用罔兩壯相觸守道者

勝

坤下
離上

晉康侯用錫馬蕃庶書曰三接

晉以言君子之進也非徒進也而曰晉有進當其位之

義是為康侯之象而用錫馬書接之禮以隆報之也坤

劉子全書

卷三十三 易鈔下經

九

為牝馬書曰三接亦象上下卦體

初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎

初欲進而見摧者失所援也守正而已其唯避世无悶

不見是而无悶乎則庶乎免於失身之咎

六二晉如愁如貞吉受茲介福于其王母

二已進於初矣而猶未晉也愁如之態患得之甚也守

之以正則終有慶也君子處功名富貴之場不患三錫

之未至而患無其受之也有其受之庶幾報稱之有地

康侯之道也

六三衆允悔亡

三有應於上亦既得所援矣學不求自信而唯急急乎

人信之為快君子猶病其志矣曰悔亡亦在晉言晉也

九四晉如鼫鼠貞厲

三陰皆欲上進而四以一陽據於上恐恐焉唯恐其人
之攫我也有鼫鼠之象貞厲自以爲貞而且厲剛狠之
至也內荏而色厲譬諸小人其猶穿窬之盜也與
六五悔亡失得勿恤往吉无不利
一陰處二陽之間宜有悔也幸居明體知所以進矣進
吾進往吾往也不於其進而惟追悔於既往取效於將
來一切計功謀利之不暇則亦何進之可程乎故因占
設戒如此

上九晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝

剛進之極嗜進不已已無進步可程矣學問至此果登
峰造極之謂乎置位雖誇轉虞坐下之疎也退而伐邑

劉子全書

卷三十三 易鈔下卷

十

事尚可商處之以厲制其躁心與浮氣得吉道焉因而
爲補過之圖則竿頭進步也雖貞亦吝何也君子以爲
倒行而逆施也下學無立心之地而取必於末後之一
著吾終慮其角而不能下也雖然未爲晚也好爲之一
戰而克光復舊物朝聞道夕死可矣

象曰晉進也明出地上順而麗乎大明柔進而上行是以
康侯用錫馬蕃庶晝日三接也

六明出地上熙明之世也順而麗乎大明明明我后也而
爲之臣者乃進而上行其道此所以有康侯之象而用
錫馬蕃庶晝日三接也柔進上行指六五然以臣言坤
在下卽上行之象

象曰明出地上晉君子以自昭明德

昭明之也自明所以明於天下也

晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也

僅免於咎猶未見其順受乎命也

受茲介福以中正也

衆允之志上行也

鼫鼠貞厲位不當也

失得勿恤往有慶也

維用伐邑道未光也

明夷利艱貞

自完也

明而見傷君子何不幸而生當其時乎艱且貞所以幾

自完也

劉子全書

卷三十三

易鈔下經

十一

初九明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有攸往主人

有言

明在初也而見夷有初入地之象為小飛垂翼言斂翮

而下也入地之明慮其息故言行言往求進乎以也時

雖往也而主人愈進乎夷矣甚可危也

六二明夷于左股用拯馬壯吉

明之主也而見夷且當地之中夷而夷也其惟速進以

求三乎左股行之主也三陽為馬象

九三明夷于南狩得其大首不可疾貞

處明體之極上應暗爻雖猶然夷也而已駸駸乎有向

明之勢破地出首矣然而尚求可疾也貞以俟時明夷

之道也初三爻皆利用疾三利用徐與時消息之義也

六四入于左腹獲明夷之心于出門庭
已入坤體在至暗之中矣然身雖暗也而心則明也心
明夷之心卒不罹明夷之禍爲能超然而引去以自獲
其心也明夷之心艱貞是也詩云旣明且哲以保其身
此爻近之

六五箕子之明夷利貞
居至暗之地近至暗之君去之不得死之不可其爲箕
子之夷乎夷而辱矣辱不可訓故有利貞之戒存臣紀
之正也意者人臣之義比于爲貞乎
上六不明晦初登于天後入于地

下五爻皆明夷而上獨不明亦不夷合天下之夷以爲
夷也初登于天未始不明也後入于地一入不可復出
劉子全書 卷三十三 易鈔下經 十一
也哀哉

象曰明入地中明夷內文明而外柔順以蒙大難文王以
之利艱貞晦其明也內難而能正其志箕子以之

明入地中夷而不終夷故文王演易於羑里而箕子紱
疇於武王受命之後宜夫子兩有取焉然則五聖人皆
無死道乎天之將喪斯明也後死者不得與於斯文矣
天之未喪斯明也獨夫其如天何夫文王可以不死者
也閔天之賂非陷君於不義也此亦一君臣之義彼亦
一君臣之義也箕子可以死而不死者也其志在萬世
也猶之文王之志也其志同其道同也周公之繫爻辭
若微示不滿之意於箕子而夫子特爲表而出之曰正
志與文德並稱蓋亦微顯闡幽之意也雖然有箕子之

志則可無箕子之志則賊也

象曰明入地中明夷君子以蒞衆用晦而明

善看之作如是觀萬古君道也

六二之吉順以則也

南狩之志乃大得也

陽不終夷也

入于左腹獲心意也

箕子之貞明不可息也

玩象意則知箕子之明夷亦是假象

初登于天照四國也後入于地失則也

或曰如紂彊足禦諫辯足飾非何嘗不極天下之聰明

劉子全書

卷三十三

易鈔下經

三

若足以照盡四國然而無如失君道之則也何則乎用

晦而明也亦艱貞之義也以之爲臣則臣則以之爲君

則君則也

離下
吳上

家人利女貞

家人國人之刑也女貞家之刑也曷刑之爲有人以身

之也

初九閑有家悔亡

有家之始身教尤亟所以閑也曷閑之曰禮而已矣于

尺之隄以螻蟻之穴潰愼之哉

六二无攸遂在中饋貞吉

得婦人之職而正位乎內有天下之母道焉

九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝

居下之上家人之情中變向之閑於有家者不可言而喻而至是不勝其嗃嗃之狀專事督責而已既悔且厲可以獲吉反其所閑也不然而以嗃嗃始勢不免以嘻嘻終吝孰甚焉三爻過剛不中雖以嚴敎家而不能不溺於所愛故爲之設戒如此

六四富家大吉

處有家之上有長子代父之責故其道主柔正以調劑

上下養一家和平之福則家道所以昌也

九五王假有家勿恤吉

中正得位有王者治家以敎國之象則國人從此而治可知也假訓至又訓感格如奏假之假亦通

劉子全書

卷三十三 易鈔下經

齒

上九有孚威如終吉

治家而以孚道終家人所以則而象之也威如非作威也

象曰家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之大義也家人有嚴君焉父母之謂也父父子子兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣

孝者所以事君也弟者所以事長也慈者所以使衆也皆所以正家而正天下之道也而其道在男正位乎外始闔門之地身敎之本正文王所以刑于寡妻之道也象曰風自火出家人君子以言有物而行有恒

斯二者皆誠也卽爻義所謂有孚而威如者也

閑有家志未變也

閉其志使未變也

六二之吉順以巽也

家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也

非為婦子尤為主人尤也

富家大吉順在位也

王假有家交相愛也

又以下交於二也

威如之吉反身之謂也

睽小專吉

睽小專吉

世道之禍未有不始於睽者自家人而推之可知也小

事吉言處睽之時每事必謹於小也謹之於小所以進

劉子全書

卷三十三 易鈔下經

五

弭其大也

初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎

君子於身世異同之故求慊於心而已遇非所論也故

首繫悔亡悔既亡則何得何喪勿逐自復貞於理也然

雖貞於理而終不可不求諸事則乖攜之端我必有以

開之矣橫逆如異已猶不難曲以柔之曰我必不忠可

乎補過之道也惡人謂九四非應即惡

九二遇主于巷无咎

二應於五遇其主也于巷云何以剛遇柔慮其逼以致

疑也當睽之時則然也深曲曰巷

六三見輿曳其牛掣其人天且劓无初有終

三與上相為正應而隔於四五之間讒間之隙所在而

九三往蹇來反

益近乎險矣往不如反糾初二為同心也本位陽故利反陰

六四往蹇來連

已進於險矣往而蹇同大蹇也來連糾三陽為同志也本陰位故利連陽

九五大蹇朋來

合上下往來諸質皆用著也朋之來蹇之所以不終大也

上六往蹇來碩吉利見大人

無所往矣而云往就蹇時言也來碩且吉以見大人也碩即五爻之大蹇往蹇一身之蹇來碩則大蹇也

劉子全書

卷三十三 易鈔下經

六

彖曰蹇難也險在前也見險而能止知矣哉蹇利西南往得中也不利東北其道窮也利見大人往有功也當位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉

往得中往也見大人亦往也貞以正邦往之道也往也而皆本於止則濟蹇之用也發彖詞所未發也

象曰山下有水蹇君子以反身修德

反諸身善言止也止之所以行之也

往蹇來譽宜待也

王臣蹇蹇終无尤也

往蹇來反內喜之也

往蹇來連當位實也

指九三

大蹇朋來以中節也

處非常之蹇得非常之助亦其君有蹇德焉處憂患而信義愈明於天下也

往蹇來碩志在內也利見大人以從貴也

坎下震上

解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉

蹇濟而解矣利西南仍用濟蹇之道以善後也此外更無所往矣即往西南亦不久而來復也夙往夙復平易之中復不為煩擾總見解之作用所以開治平之路也

初六无咎

居解之初非質柔而碌碌者可與謀天下事也止而不

進寡過而已亦所以解一身之難也

劉子全書

卷三十三 易鈔下經

九

九二田獲三狐得黃矢貞吉

世道之難小人為之也故言解者必自解小人始一田而獲三狐將盡其類矣則亦其君倚任專也黃矢之錫嘉乃績也自此君子維有解也已

六三負且乘致寇至貞吝

負且乘言既負且乘兩不相蒙所事非所據也安得不致寇之奪即幸無奪之者而嘗據此乘尤吝道也與其

內羞无寧外寇

九四解而拇朋至斯孚

四與初應正其所必解之小人也拇無大過且未當權猶然解之則其他可知此朋至所以孚也

六五君子維有解吉有孚于小人

五能用君子以解小人固也而猶未知君子作用之妙也五與三陰同類於小人頗作腹心之緣矣當此之時君子維以解爲事更無調停一法則必自解君心之小人始君心之小人解而後在位之小人胥解所謂除惡務本也久之而天下服其公非徒君子信之小人亦信之此世道由之以廓清也與

上六公用射隼于高墉之上獲之无不利

位處柔邪之極又與三爻同惡相濟卒賴九二之賢秉黃矢以相加如發蒙振落眞世道之慶也

彖曰解險以動動而免乎險解解利西南往得衆也其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲拆解之時大矣哉

劉子全書

卷三十三

易鈔下經

三

止坎爲蹇全得正義其往也皆以妙止之用也動險爲解全得動義其往也皆以妙動之時也故蹇利西南爲得中解利西南必來復乃得中天地萬物最妙是一解人心亦然

象曰雷雨作解君子以赦過宥罪

亦解難之大端

剛柔之際義无咎也

見幾而作小人有焉

九二貞吉得中道也

又推本於身

負且乘亦可醜也自我致寇又誰咎也

解而拇未當位也

應不以正也

君子有解小人退也

公用射隼以解悖也

易曰公用射隼于高墉之上獲之无不利子曰隼者禽也

弓矢者器也射之者人也君子藏器于身待時而動何不

利之有動而不括是以出而有獲語成器而動者也

解以去小人為道而夫子獨取上交而傳之亦以其義

備六爻也弓矢者器也黃矢是也射之者人也非徒九

二其入而五爻亦其假器之人也藏器于身一箭三狐

真射雕手也待時而動有是君也藏器非難而待時難

既藏器矣又以及時始謂之成器而動故曰我能之而

君不能不敢為也夫一去小人耳夫子惓惓乎屬意如

劉子全書

卷三十三 易鈔下經

三

此蓋亦有所感也夫自傷仕魯而不得去三家請討陳

恒而終孤其沐浴之告也

兌下 艮上

損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用一簋可用亨

上經乾坤之後踰十卦而泰否再盛衰之會下經咸恒

之後踰十卦而損益言盛衰之始損下卦之上畫益上

卦之上畫其象為損是變泰為損也益卦從否變亦然

蓋否泰之變亦必有所自始矣損下益上有否兆焉其

道在孚猶可以聯上下之交也中虛之象也可貞言其

久道可久也利有攸往可久始可大也用酌二簋以損之

其時制損之用也皆保治之極思也

初九已事遄往无咎酌損之

卦取損剛益柔以初應四道在上行至不難舍其所事而速往以圖新庶幾補過之道雖然剛德不宜過損始去其太剛之折可也初雖上應乎四然於四不得言損也四無君道卽過往亦象也世豈有舍己田而耘人者乎

九二利貞往凶弗損益之

二有剛中之德其爲損而有孚元吉不待言矣但戒以貞終所孚也又求益焉凶道也弗損卽所以爲益言剛不可過損也初猶言酌損況處中者乎

六三三人行則損一人一人行則得其友

六三主損者也損乾之三以益上正所謂三人行而損

一人也以一人行則得其友矣言上與坤遇也此取友

剝三全書

卷三十三

易鈔下經

三

之象實克己之法也占者唯所用之

六四損其疾使遄有喜无咎

四陰故有疾使初過往焉則一霍而效矣真能損疾者也何疾乎疾愈則懲疾懲則窒補過之道也

六五或益之十朋之龜弗克違元吉

柔而得中真能受益者也以天下之大損成天下之大益其益也莫之致而致若自意外然故曰或或之者爭之至者也是爲元善而吉

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家

以剛居上不必言損而得益此可貞之道而吉利不待言矣則所賴於一人之行其力居多也彼失位而亡家我乃自損而得益

象曰損損下益上其道上行損而有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享二簋應有時損剛益柔有時損益盈虛與時偕行

損不可訓也而得上行之道焉道在自損自損之心卽孚也自損之途不一而制用爲大所謂儉者不奪人也亦以時詘不得舉贏也凡損之道當損而損皆時也損其過所以益其不及也與時偕行之謂也

象曰山下有澤損君子以懲忿窒慾

人疾之當損者莫是過其道在日損滅得一分是一分慎無曰一懲便是一窒便是

已事適往尙合志也

志在求損適合其宜道之尙也

劉子全書

卷三十三

易鈔下經

重

九二利貞中以爲志也

一人行三則疑也

損其疾亦可喜也

六五元吉自上祐也

言自天祐

弗損益之大得志也

天地網緼萬物化醇男女構精萬物化生易曰三人行則損一人一人行則得其友言致一也

乾坤交而爲泰又損三之陽而易一陰以就下愈見網緼構精之義故夫子復發其蘊以見上下之交未有不

得之於致一者彖辭所以言有孚也

益利有攸往利涉大川

損上卦之初畫益下卦之初畫是轉否爲泰之機故反損曰益益則無所不利可知

初九利用爲大作元吉无咎

初爻益之主也大作所以大益也必元善而吉乃得无咎尤慎所作也大作謂全力合作有萬物怒生之機焉

六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝吉

大作之後不期益而大益焉我不自知也永貞則吉要其終也用以享帝盡人以達天也昔顏子謂夫子曰回益矣回忘禮樂矣又曰回益矣回忘仁義矣旣而又曰回益矣回坐忘矣雖莊子寓言亦表其實云

六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭

劉子全書

卷三十三

易鈔下經

益

柔而得中當益下之時而反得凶事亦困衡之地也將於何而自淑乎惟本以有孚之心而行之以中則告公而相信矣人恒過然後能改也

六四中行告公從利用爲依遷國

柔而得正頗有合於中行之道則已不必爲凶事之益而益在是矣告公從自告自喻也雖然益矣而未大也自下而上又舍舊而圖新焉則廣大高明之境將有日進無疆者乎

九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德

孚者損道也損上以益上還自下而上相喻於一心一德之交而莫知誰之所爲此王道之純也

上九莫益之或擊之立心勿恒凶

求益不已則損者至矣推本於立心仍自不孚來也孚之爲義大矣哉

象曰益損上益下民說無疆自上下下其道大光利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行益動而與日進无疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行

自上下下言無所損亦無所益也上忘其施下忘其報王道之大也然有天德焉動而與是也日進无疆所以益也聖人之道卽天地之道也而莫非時之所爲也凡益之道然也夫子治損益而皆言時以見人事之得失卽天運之消長也中正指二五上震下巽皆木之象象曰雷風益君子以見善則遷有過則改

遷善方改過而歸本於見若無所見何遷又何改

劉子全書

卷三十三

易鈔下經

三

元吉无咎下不厚事也

厚亦大也若不能勝大然故進之

或益之自外來也

益用凶事固有之也

固其所有

告公從以益志也

以益自志

有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也

莫益之偏辭也或擊之自外來也

二曰外來上亦曰外來君子小人之心皆純一不雜如此

夫揚于王庭孚號有厲告自邑不利卽戎利有攸往

以五陽治一陰決之而已一陰亘上有王庭之象陰取孚義且若號也自邑本下卦乾體也不利卽戎弱於未也備有諸善乃所以決也故利往嗚呼聖人之情見乎詞矣

初九壯于前趾往不勝爲咎

方趾而夫不失之壯乎用壯之道至夫猶不可勝也而况前此者乎

九二惕號莫夜有戎勿恤

旣惕於已又號於衆何患不備乎

九三壯于頄有凶君子夫夫獨行遇雨若濡有愠无咎

剛進而三不禁其壯形之辭色此真不勝之往也然則

劉子全書

卷三十三

易鈔下經

五

如之何而可必也孚且號於時衆君子爭言夫也而已則獨與之遇盡鋤圭角本之以深心出之以靜氣至時有不爲同志所諒者而決小人終有賴也已獨與陰應故聖人開示惓惓如此

九四臀无膚其行次且牽羊悔亡聞言不信

踰頄而上益躁於決矣臀无膚失所安也旣失所安故行遂不進如牽羊之不可前而終不自悔也聞言不信悻悻然不恤有同志之號也夫夫也盍亦善反坐下面告自邑乎

九五苒陸夬夬中行无咎

五密邇一陰猶苒陸然而終能夬而去之中行之謂也夫而又夬言其難也以苒陸之所感深也故訓以中行

示斷也獨行見之迹而中行本諸心所處之地不同也
蓋君道貴斷如此

上六无號終有凶

柔乘五剛固其罪也自決而已何號之有

象曰夬決也剛決柔也健而說決而和揚于王庭柔乘五
剛也孚號有厲其危乃光也告自邑不利即戎所尚乃窮
也利有攸往剛長乃終也

象曰澤上于天夬君子以施祿及下居德則忌

居德則忌未詳

不勝而往咎也

有戎勿恤得中道也

君子夬夬終无咎也

劉子全書

卷三十三 易鈔下經

毛

其行次且位不當也聞言不信聰不明也

中行无咎中未光也

以人主而去一肘腋之患亦何難者而動煩過計爲固
知其存主之疎矣然則於時衆君子言夬夬而不足者
正以一小人蠱惑君志而有餘也世道消長之故難言
之矣

无號之凶終不可長也

乾下

姤女壯勿用取女

姤復本造化之嘗理而聖人於姤獨以人事斷之以爲
陰盛之機可畏也而不可扭也其旨深矣

初六繫于金柅貞吉有攸往見凶羸豕孚蹢躅

一陰始生而衆陽在上未可進也而勢已浸浸乎上逼矣金柅所以止車躡躅決躁貌

九二包有魚无咎不利賓

二近初小人猶在包與之中不至進而頤頰在位以相敵則亦君子之幸也

九三臀无膚其行次且厲无大咎

一陰生而衆陽皆失所遇矣蓋勢雖盛而交已離其道不能自固也九三以過剛居上下之間故其象如此

九四包无魚起凶

二與初遇則不及四矣不在包與之中則進而憑陵於衆君子禍自此長也

九五以杞包瓜含章有隕自天

劉子全書

卷三十三 易鈔下經

天

一陽在位而諸陽皆恃以有立有以杞包瓜離離可摘而章美內舍之象此天命所以終不我棄也小人亦何遇之有

上九姤其角吝无咎

六爻獨以上言姤蓋至是小人已進而有所遇矣而君子終不與遇以角相見有觸而已恃剛也至是君子終不足以有爲矣然於義无咎

象曰姤遇也柔遇剛也勿用取女不可與長也天地相遇品物咸章也剛遇中正天下大行也姤之時義大矣哉

夫子既釋象辭之義而又推言之見陰陽相遇造化有固然者況於聖人乎中正非陰而意近之君子於是觀姤之時義而知天行不息之中正恃有主靜之微機以

爲之助所以妙於相生而不窮也然則復其見天地之心乎
姤其見天地之化乎故曰姤之時義大矣哉
象曰天下有風姤后以施命誥四方

繫于金柅柔道牽也

初六柔道牽也

包有魚義不及賓也

無魚義不及賓也

魚者民象而賓則列也

列也

其行次且行未牽也

次且行未牽也

无魚之凶遠民也

无魚之凶遠民也

九五含章中正也有隕自天志不舍命也

志不舍命也

姤其角上窮吝也

上窮吝也

坤上

劉子全書

卷三十三 易鈔下經

无

萃亨王假有廟利見大人亨利貞用大牲吉利有攸往

萃以言乎心精之合也故孝子以之格廟忠臣以之事

君而皆可以得亨也利貞要其終也用大牲以物表誠

也利有攸往言臣子報稱有事也

初六有孚不終乃亂乃萃若號一握爲笑勿恤往无咎

孚者萃之義而入道之初機也初柔故有孚不終而乃

亂乃萃忽離忽合終無固志也其乍離也既若以爲號

而其乍合也又握以爲笑是可恤也勿恤而往終求之

孚无咎之道也皆指應四言

六二引吉无咎孚乃利用禴

引吉无咎

二上進以萃於五恃五爲之引也則利見之道當若之

何勉之以孚不必大牲之享也而利在用禴孚之至也

六三萃如嗟如无攸利往无咎小吝

三爻亦病在不孚故嗟如而無所往其終往而无咎者
近於四也非應故吝慮非同道之益也然則與其求人
無寧求已乎

九四大吉无咎

下比三陰不免於羣小之惑然當萃之時亦在從其大
者而可乎大謂陽則利見之義也又曰從其大者爲大
人

九五萃有位无咎匪孚元永貞悔亡

萃有位以一人當天下之萃也猶有匪孚者報之以孚
而已矣元永貞合之卽孚也始僅无咎終得悔亡甚矣
有位之不易萃也

劉子全書

卷三十三 易鈔下經

三

上六齋咨涕洟无咎

萃極於上無所萃矣自守以寡過而已齋咨涕洟無乃
有隱憾乎亦不孚之故也

彖曰萃聚也順以說剛中而應故聚也王假有廟致孝享
也利見大人亨聚以正也用大牲吉利有攸往順天命也
觀其所聚而天地萬物之情可見矣

傳推聚義以世道之慶言全在順說上見又取九五爻
義所謂履帝位而不疚也假廟見大人皆聚道之大也
歸之順命聚其所當聚也聚所當聚卽天地之情萬物
之情也以天地萬物之情合而爲一人之情所以爲聚
也

象曰澤上于地萃君子以除戎器戒不虞

本義曰除者修而聚之之謂虞道也於是乎有不虞之戒又可通於治心之法焉天下之禍人心之病皆不始於虞而始於其所不虞書曰怨豈在明不見是圖

乃亂乃萃其志亂也

引吉无咎中未變也

往无咎上巽也

幸其巽終病在巽

大吉无咎位不當也

萃有位志未光也

齋咨涕洟未安上也

心安處卽是孚

巽下坤上

劉子全書

卷三十三 易鈔下經

三

升元亨用見大人勿恤南征吉

柔進而升升從其類道自此行矣用見大人升而得其所遇也南征向明而治與天下共見之也君子得時而駕其象乃如此

初六允升大吉

以陰居下巽於二陽所以升也卽象辭之義而意主進

學六爻皆然

九二孚乃利用禴无咎

以剛居中積誠而往所以升也順積之本也

九三升虛邑

積誠而不已超超乎升矣虛邑坤象也

六四王用享于岐山吉无咎

順之初也虛之後又求之於實用禴以來至此大亨矣
六五貞吉升階

順而居中柔升之道始可貞於守矣曰貞吉亦戒詞也
得階而升其是在是乎言進一步卽堂奧也雖然謂之階
仍有循序之意焉不可驟也不然將絕類離羣妄希神
化吾懼一跌莫可收拾也

上六冥升利于不息之貞
得階而升道適而上至此幾無進步矣維玄維默境之
冥也無思無爲心之冥也冥升之謂也不息之貞以五
之貞仍厲之以不息也凡學未有不始勤而終惰者此
願息之說所自起也百尺竿頭更進一步苦衛武焉庶
幾矣必曰貞藥其冥也懼其知進而不知退或失則亢
也
劉子全書 卷三十三 易鈔下經 三

彖曰柔以時升與而順剛中而應是以大亨用見大人勿
恤有慶也南征吉志行也

柔以初言上進而坤升也與而順剛中而應所以升也
剛應指九二既有其德矣又有其遇安得不升有慶志
行皆升後之事業然也亦曰升焉而已矣

象曰地中生木升君子以順德積小以高大

地中生木根固也順德之本也積小而大所以升也故
君子之道自日用飲食而達之神化性命之地惟視其
所積焉耳

允升大吉上合志也

九二之孚有喜也

升虛邑无所疑也

王用亨于岐山順事也

貞吉升階大得志也

六升至此謂之大升

冥升在上消不富也

取不自滿假之意虛之極也冥以虛為則虛升之至所以冥升也

冥下 兌上

困亨貞大人吉无咎有言不信

窮於遇之謂困然遇可困而心不可困困於心乃真困也故道在亨貞而以大人當之則吉也有言不信求信

諸心也信心所以能亨也

劉子全書

卷三十三 易鈔下經

重

初六臀困于株木入于幽谷三歲不覿

陰柔無可亨之道又居下不能自振是坐下第一義先受困也自幽自蔽故也其尙久而思覿乎坎有木象

九二困于酒食朱紱方來利用亨祀征凶无咎

居坎之中處困而亨故有困于酒食朱紱方來之象利用亨祀誠也所以亨者也方來之獲聽之而已尙在險

中故未可攸行然而君子固已信其在我矣吉凶非所

論也

六三困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶

下乘九二而上承四五所謂困于石據于蒺藜也初其宮而上則妻也二爻皆其同類然陰陽相間方欲下就

於宮而已上失其敵矣展轉無聊甚言其困之不能亨

以至此極也

九四來徐徐困于金車吝有終

出乎險矣未可遽也徐徐而行轉若受困然有金車以爲之尼似未果來也而終有進也非心亨而能若是乎九五剿剛困于赤紱乃徐有說利用祭祀

上下相掩有既剿且剛之象而九二敵而不相應又有困于赤紱之象謂以剛剛之形而膺赤紱乃爲困也徐而說所以亨也利用祭祀雖有惡人齋戒沐浴可祀上帝也

上六困于葛藟于臲臲曰動悔有悔征吉

下乘二陽兩有所困困極矣困極思通設爲自解之策曰動悔可乎奈轉得悔何無患也終行以悔以悔入以

劉子全書

卷三十三

易鈔下經

書

亨出斯吉道也聖人寫出一種處困而亨之道類有如此者

象曰困剛揜也險以說困而不失其所亨其唯君子乎貞大人吉以剛中也言不信尚口乃窮也

坎有剛揜之義而況以兌澤處其上是險而愈險也君子卽所謂大人之貞也

象曰澤无水困君子以致命遂志

澤水同體故下漏則上枯君子處困之法見得命合如此則志亦如此必致且遂何困之有然則行險而僥倖者其爲厥心病益亦多矣

入于幽谷幽不明也

病在心困也亨則明

困于酒食中有慶也

據于蒺藜乘剛也入于其宮不見其妻不祥也
來徐徐志在下也雖不當位有與也

有與以有終言

剛則志未得也乃徐有說以中直也利用祭祀受福也
享祀者感格之象祭祀者受福之義

困于葛藟未當也動悔有悔吉行也

未當惜其無君子之道也

易曰困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶子曰非所
困而困焉名必辱非所據而據焉身必危既辱且危死期
將至妻其可得見耶

禍福之數皆人自取耳石非能困人而人自困之困於

劉子全書

卷三十三

易鈔下經

三

名也豈知名乃轉辱乎蒺藜非能困人而人又據而困
之據於利也豈知利未得而害已隨至危及乃身乎既
辱且危身之不保而何有於妻妻不可見仇者是親也
此小象所謂不祥者也然則孰爲所困孰爲所據乎在
天則爲命在人則爲志而君子所恃以爲亨貞之物也
於此辯之見得理真雖殺身成仁君子猶以爲致命而
遂志也而況區區之禍福乎不然康莊之地有荆棘焉
跬步之近有山川焉騁其懵懵之見動罹危機至以身
陷阱如赴火之蛾不死不已而不之惜往往而是也聖
人致戒三爻如此而六爻之義皆在其中以見困之一
字總由人造學者知乎此雖不言困可已。處困之道
第一義明第二義誠第三義徐第四義說不能則終之

以悔三其絕物乎

吳下
坎上

井改邑不改井无喪无得往來井井汙至亦未繙井羸其

瓶凶

井者地道之深也而源可以上出人之養道資焉本隨
邑置然邑改而井不改以見修諸人者適所以完諸天
也无喪无得體之嘗也往來井井用之裕也汙至而不
以瓶羸以言乎敬有終也致用之法也他日天子贊之
曰井德之地也

初六井泥不食舊井无禽

井以有泉為體上出為用以陰居下所謂泥而不食者
也若是者不能改邑故也是謂舊井邑廢而井亦廢曠
然上墟而已无禽之象也氣質之累重而學問之功疎
也

劉子全書

卷三十三

易鈔下經

美

九二井谷射鮒甕敝漏

以剛居中不患無泉矣然下比初陰猶然未潔而不可
食也故自井而言有射鮒之象自汲井而言又有甕漏
之象井漏而甕亦漏誰受之隙涓涓不絕終成尾閭君
子有以觀其自治之疎矣

九三井渫不食為我心恻可用汲王明並受其福

剛進而在下是井已去汚而猶未用於汲也如食者何
重可惜也姑試之汲焉有玉而明並受其福裕如也君
子亦學為有用而已矣用不用時也而可用不可用則
君子所當自決也

六四井甃无咎

自下而上有改邑之象邑改而井與之俱新矣井不可改而可新甃之為言修也補過之學也

九五井冽寒泉食

井潔而泉復寒浸浸乎有及物之功洵可食矣內聖外王之學也

上六井收勿幕有孚元吉

井至此始上出矣故收而勿幕則源泉之為道裕也全體立而大用行是謂元善之吉愚按井歷六爻而始有勿幕之功前此止商其可用可食而未敢遽及於用也則靜深之地所求進於自得之歸者固有非一朝夕之幾幾矣

劉子全書

卷三十三 易鈔下經

七

象曰巽乎水而上水井井養而不窮也改邑不改井乃以剛中也汔至亦未繙井未有功也羸其瓶是以凶也

井以言乎養也自養以養人也巽乎水靜而深也上水其出無窮也剛中指二五功未汔而凶有終君子深病夫半塗之廢也

象曰木上有水井君子以勞民勸相

象傳取自養之意大象專取養人之義以君養民曰勞亦勞其所自養也使民相養曰勸相勸之以不窮之養而相助之也

井泥不食下也舊井无禽時舍也

舍謂舍置之而不圖漸也學貴時習將如時舍何

井谷射鮒无與也

既射鮒矣又安在其所與乎去其鮒而可矣
井渫不食行惻也求王明受福也

行惻言行而未成尚可惻也

井甃无咎修井也

寒泉之食申正也

元吉在上大成也

離下

革已日乃孚元亨利貞悔亡

法之倣也而利用革矣革故鼎新天下之大事也其可

易言乎必求已日之孚焉元亨利貞四德備而後從之

則革而盡善庶不遺更張無漸之悔甚言革之當慎也

初九鞶用黃牛之革

劉子全書

卷三十三

易鈔下經

三

革去故也當革之初法在固志耳孚之本也黃牛之革

牛順物而且黃順於革也順於革者所染於故者淺而

易爲力也○黃牛應上虎豹取象

六二日已乃革之往吉无咎

一日革之又日革之也由此以往吉而无咎之道也

九三征凶貞厲革言三就有孚

同一征也二則吉而三則凶三躁於革也助長者也貞

而且厲三就其革焉可也有孚內信諸心也

九四悔亡有孚改命吉

離下而上革之盡矣故悔亡言宿疾至此盡除也然非

徒革面而已必也內信諸心并其有生之命而改焉拔

去病根之說也本非命也改命所以立命也然則向者

認賊作子往往而是乎

九五大人虎變未占有孚

自改命而上革而變矣易故吾而炳然新矣其赫兮喧兮之地乎孚之至也有諸中形諸外也

上六君子豹變小人革而征凶居貞吉

虎變之後革猶未已也進而豹變則化也炳然者易而蔚然有收斂章光之意焉斯君子成德之地也所由殆與革面之小人異矣征凶而居則吉即孚不孚之辯也革道之成也聖人又分出一小人以示戒以見下學立心之法必首辯毫釐似是之介以爲入德之基而後其所從不差不然則自人而獸虎豹皮而犬羊羶亦未始非革學者慎無輕言革也哉

劉子全書

卷三十三 易鈔下經

五

象曰革水火相息二女同居其志不相得曰革巳日乃孚而信之文明以說大亨以正革而當其悔乃亡天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人革之時大矣哉文明則知之明說則處之當所以大亨以此也天地不革不成造化聖人不革不成世守一皆時之所爲也革而當時也非文明無以審時非說無以趨時

象曰澤中有火革君子以治厯明時

治厯以明時亦聖人贊化育以成革命之大端詳在堯

典

鞏用黃牛不可以有爲也

言初革而已尚未能進而言革也

巳日革之行有嘉也

革言三就又何之矣

言不可征也

改命之吉信志也

大人虎變其文炳也

君子豹變其文蔚也小人革面順以從君也

小人雖順以從道不可久也

鼎元吉亨

鼎器之養者也

以託於天下之上則養天下之大器也

君子有養天下之責而能不愧其任焉元吉之道也亨

可知矣

初六鼎顛趾利出否得妾以其子无咎

劉子全書

卷三十三

易鈔下經

早

鼎取新也而法先去故故在初為顛趾出否去故乃新

生顛非美德而可以出否則自賤而貴矣得妾得子所

從者賤而反得貴也補過之學也

九二鼎有實我仇有疾不我能即吉

剛而居中有實矣受新之象也然新矣而故猶未盡也

亦盡之而已矣故雖有仇而不能近實為主仇為實也

仇盡而實者愈實實可食矣

九三鼎耳革其行塞雉膏不食方雨虜悔終吉

三實且熟矣新者有諸已矣有諸已而未可及於人居

下之上耳方革也固宜以雉膏之美入輒棄之矣行有

不得動得悔也故君子必自反也有終身之憂所以無

一朝之患也

九四鼎折足覆公餗其形渥凶

離下而上已能舍故而取新矣而應初有顛趾之敗初之顛卽四之折也然初爲出否而在四爲公餗之覆何也四已進於實也其形之渥實其形虛其腹所以凶也斯人也學以取新而託基不固終成一跌并其故吾而失之其聲聞過情者乎君子賤之矣
六五鼎黃耳金鉉利貞
以柔居上之中黃耳之象比美上九爲金鉉耳得鉉而益光也新至此如金斯精矣新之至也其亦取友以輔
仁者乎戒以利貞尚要其終也
上九鼎玉鉉大吉无不利

劉子全書

卷三十三

易鈔下經

聖

又新而不已如玉斯潤矣於位正鉉也本金鉉也而又相以玉相得益彰新至此無以加矣此君子自新之功所謂無所不用其極也聖學之全功也

象曰鼎象也以木巽火亨飪也聖人亨以享上帝而大亨以養聖賢要而耳目聰明柔進而上行得中而應乎剛是以元亨

六鼎以取卦之象所謂下陰爲足二三四陽爲腹五陰爲耳上陽爲鉉是也柔進應剛皆指五爻剛謂九二吉字偶遺猶諸象言元亨利貞而傳止言大亨以正之例象曰木上有火鼎君子以正位凝命

以正居位所以奠鼎
鼎顛趾未悖也利由否以從貴也
鼎有實慎所之也我仇有疾終无尤也

鼎耳革失其義也

覆公餗信如何也

鼎黃耳中以爲實也

玉鉉在上剛柔節也

以玉比金有相節之義

子曰德薄而位尊知小而謀大力小而任重鮮不及矣易

曰鼎折足覆公餗其形渥凶言不勝其任也

夫子又從全象起義以見天下重器主鼎者固不可無

正位凝命之道輔鼎者尤不可無德薄位尊之戒庶幾

君臣相與以有成也與

劉子全書

卷三十三 易鈔下經

聖

震亨震來虩虩笑言啞啞震驚百里不喪七鬯

震動也陽動於下也震而震因所動而動也因所動而

動是動而未嘗動也虩虩恐動貌虩虩於中而啞啞於

笑言恐動之極仍處之以鎮定也震驚及百里而屹然

七鬯之不喪方寸之有主如是更何一切事變之搖奪

乎而事心之功於斯爲至所謂動亦定者也蓋聖人設

此卦象以示不動心之道如此與艮卦互義

初九震來虩虩後笑言啞啞吉

震之主也虩虩於始而啞啞於後憂樂相因所謂先憂

事者後樂事也蓋心體以戒慎而有得如此與彖詞小

異

六二震來厲億喪貝躋于九陵勿逐七日得

震來而厲此心不能無所動矣億言多也九陵七日未詳或曰震來而厲以震行可也億且多而喪其割其所甚利也躋于九陵得所止也得所止則無所喪矣故又云七日得蓋震反對爲艮出乎震卽入乎艮有九陵之象而艮二爻不拯其隨有七日得之象彼不來拯則我無所喪始於動而終得之於止也

六三震蘤蘤震行无眚

當震而蘤蘤正虢虢之反也行之以震而虢虢則免於蘤蘤之眚矣蘤蘤卽是靑霹靂一聲陰翳皆破

九四震遂泥

爲上卦之主而陷於三陰之間有遂泥之象言處震得險也險而陷誠也誠以俟時而不爲僥倖苟免之計亦

劉子全書

卷三十三

易鈔下經

壘

濟險之道然非陽剛之君子亦孰與于斯

六五震往來厲億无喪有事

居上卦之中故視二爻多一往字而義略同蓋震以剛濟而柔敗二五居中方挾有啞啞之資而不知失之於

已

號號終未有得之於啞啞者也道在有事事乎其心而

有言

上六震索索視矍矍征凶震不于其躬于其鄰无咎婚媾

之震處之不亦善乎然不免婚媾之有言何也五方喪

貝竊鉄之疑中之於近則我亦不能無動矣打過此關

方成鄰戒

象曰震亨震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也震驚百里驚遠而懼邇也由可以守宗廟社稷以爲祭主也

笑言啞啞修省之道云後者處虩虩之後即在虩虩之中也

象曰洊雷震君子以恐懼修省

震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也

即用上文亦宜有詭

震來厲乘剛也

乘初剛也

震蘊蘊位不當也

震遂泥未光也

震往來厲危行也其事在中大无喪也

劉子全書

卷三十三 易鈔下經

雷

震索索中未得也雖凶无咎畏鄰戒也

艮上

艮其背不獲其身行其庭不見其人无咎

艮止也陽止於上之謂也止而又止無往而不止則雖

行亦止矣背者心之止地也內得其心所以不有其身

也嘗得其心所以行其庭不見其人也蓋爲學之功得

之動後者如此而非究竟義也所以治動之法也故

无咎

初六艮其趾无咎利永貞

言止於初也止於初未保其終也故又有永貞之戒

六二艮其腓不拯其隨其心不快

自趾而腓勢已上行庭除之地有杳不知其所之者而

吾且任其所之而不之求若以是爲心體之固然曰吾第隨感而應爾何拯之有以隨爲行仍以不拯爲真止豈知神明之地仍忽忽其不自得乎蓋習心可假而良心不可昧告子所謂不得於言勿求於心不得於心勿求於氣之類也

九三艮其限列其夤厲薰心居限之地處一身動靜之會乃不能與時行止而一於止也勢必外庭除以求所爲身身之未得轉傷厥心矣限謂腰膂夤則脊膂也二之隨三之列異症而同病相

六四艮其身无咎四當心處心止則一身皆得所止矣象詞以之

劉子全書 卷三十三 易鈔下經 巽

六五艮其輔言有序悔亡五當輔地而能止則言有序矣言寡尤行寡悔也

上九敦艮吉成艮之主止而又止聖學所以成始成終者此也五爻不言吉至此乃言吉道

象曰艮止也時止則止時行則行動靜不失其時其道光明艮其止止其所也上下敵應不相與也是以不獲其身行其庭不見其人无咎也

陽止於上故稱止上下皆止是時止則止時行亦止也時行則行所以止也夫心無動靜者也時或乘而動靜焉時者所止之理也動與時動而未嘗著於動所以行而止也靜與時靜而未嘗著於靜所以止而止也行止

皆止所以止而無止也無止之止至矣哉光明不亦宜乎卦體上下相敵而不相與止象也晁氏曰艮其止止宜從背通

象曰兼山艮君子以思不出其位

點出思字纔見止所之地最靈處此人心之官也心不曠官思不出位思而未嘗思也思而未嘗思所以止而未嘗止也

艮其趾未失正也

不拯其隨未退聽也

久隨而不返拯亦不我聽只得以不拯為妙義此等心病最可畏蓋私心易拯隨心難拯也學者知之

艮其限危薰心也

劉子全書

卷三十三

易抄下經

吳

艮其身止諸躬也

躬與身異躬者背脊脊處為背之主所以訓心也說文云其字右畔弓如骨節形聖人言反躬言躬行言匪躬言鞠躬不一而足其旨深矣近世孫文介公遂倡言鞠躬之學

艮其輔以中正也

正字從衍

敦艮之吉以厚終也

艮上

漸女歸吉利貞

漸於進者莫如女子六禮不備貞女不行也故既取象

於女歸又訓利貞君子進禮之嘗法也

初六鴻漸于干小子厲有言无咎

鴻飛有漸而遠故六爻皆取鴻漸于水涯言下也君子於此得漸之初地焉先從下學立心始而處之以厲雖有言而无咎也

六二鴻漸于磐飲食衎衎吉

已閱初關自小子而進則得所安矣立腳已定至此纔從容商進步也衎衎漸意

九三鴻漸于陸夫往不復婦孕不育凶利禦寇

自磐而陸進步雖勇而一往不顧轉有失所安者夫征婦孕皆莫究其所終之象乃其病仍有坐剝膚者寇在門庭而虛規進步立敗之道也故利用禦寇克己一關至此乃破仍得漸法也

劉子全書

卷二十三 易鈔下經

七

六四鴻漸于木或得其桷无咎

閱陸而進則木也於不安之地得小安焉至此可以寡過矣仍得漸法也

九五鴻漸于陵婦三歲不孕終莫之勝吉

閱木而進則陵矣至此大有安身立命地矣三歲不孕久之而孕邪不正勝也仍得漸法也二之于磐小成之地也五之于陵大成之地也

上九鴻漸于陸其羽可用爲儀吉

學至此冥冥升矣今人望之若遠若近可儀而不可卽也聖而天矣自鴻干而上不知經幾番進步而後及此中間歷安危之地仍不一而足往往大費苦心一步一實地總得個漸法學者奈何輕言頓也乎陸疑達誤謂

雲路也

象曰漸之進也女歸吉也進得位往有功也進以正可以正邦也其位剛得中也止而與動不窮也

剛中指九五君象

象曰山上有木漸君子以居賢德善俗

二者皆當以漸進居德義備六爻居德如此則善俗可知故曰善人百年而勝殘王者必世而後仁

小子之厲義无咎也

飲食衎衎不素飽也

猶言徒飽謂急於飽也

夫征不復離羣醜也婦孕不育失其道也利用禦寇順相保也

劉二全書

卷三十三

易鈔下經

吳

或得其桷順以巽也

離下而上更下深心所以進也

終莫之勝吉得所願也

言終合於道物莫能間也

其羽可用爲儀吉不可亂也

言其進爲之序雖漸遠而羣不亂鴻飛之象如此

兌上
震上

歸妹征凶无攸利

漸之反爲歸妹所歸在妹進不以正凶道也何利之有

意在言外

初九歸妹以娣跛能履征吉

初陽在下以娣之象跛能履遲遲吾行非其志也卽後

效可幾君子尚傷其所遇矣

九二眇能視利幽人之貞

眇而能視頗能知進退之義也幽人之貞過於退者也

六三歸妹以須反歸以娣

爲說之主則須歸也亟矣故未得所配而反歸爲娣失

所須矣可賤不亦甚乎

九四歸妹愆期遲歸有時

待時而歸終得所歸未病其晚也

九五帝乙歸妹其君之袂不如其娣之袂良月幾望吉

王姬下嫁諸侯尚德而不尚飾爲君子以道大行之象

上六女承筐无實士刲羊无血无攸利

不成嫁娶非其道也此非徒女子之過也其君子亦有

劉子全書

卷三十三

易鈔下經

巽

罪焉

象曰歸妹天地之大義也天地不交而萬物不興歸妹人

之終始也說以動所歸妹也征凶位不當也无攸利柔乘

剛也

女歸而男下之爲天地之大義只就好一邊說終病其

所乘之不正如義何如義何

象曰澤上有雷歸妹君子以永終知敝

事之當謹始者莫過於男女之合而他事亦有然者

歸妹以娣以恒也跛能履吉相承也

歸妹而以娣亦事之嘗也所遇則然也

利幽人之貞未變嘗也

歸妹以須未當也

愆期之志有待而行也

帝乙歸妹不如其娣之袂良也其位在中以貴行也

上六无實承虛筐也

一虛字足概歸妹之病虛而筐袂太良也

離下
震上

豐亨王假之勿憂宜日中

豐非大也自大也自大故大也豐而亨其勢然也王者處此有格天之道焉曰在憂勤然徒憂無益也職思其憂以豐治豐宜日而中蓋言照不可過也節其照所以養其明也而兼以制其動也此祈天永命之本也

初九遇其配主雖旬无咎往有尚

以明之初應動之初未之過也明動相資可配也而亦

劉子全書

卷三十三

易鈔下經

辛

可旬也以是而往進地有量乎蓋君子寡過之學有取於豐者如此

六二豐其蔀日中見斗往得疑疾有孚發若吉

明進於二明而過矣過則豐豐則滿而積之反以成蔽雖未嘗不察察也而所見極小所遺者極大爲豐蔀見斗之象無行所疑最爲難事以明得疑尤可病也本之以孚庶幾乎言誠之於明也內信諸理也豐大擬天仍小視其天若蔀若沛若屋然

九三豐其沛日中見沫折其右肱无咎

處離之極用明不已二日中見斗至此乃見沫所見愈小矣明之極暗之極也尚可行乎左足前而右先折矣一折而反庶幾有改不可爲不幸也

九四豐其蔀日中見斗遇其夷主吉

踰明而動明乃退矣不明而動動亦成蔀三見沫而四仍見斗憤憤之中尚留一分見地反得與二等則蔽猶未甚也反而遇初潛其本然之明以有動而蔀亦撤矣
六五來章有慶譽吉

下應九二能用人之明以爲明而不窮於動相得以章也上本非應然以夷主之義推之章光未嘗不上徹上六豐其屋蔀其家闕其戶闐其无人三歲不覲凶

動終明極豐甚矣無天無日自大自瞞豐屋之象也只爲平日做盡關門學問久之并一室之中亦無所見外既不通內復無主自處絕地諺所云活落地獄斯人哉吾不意盛滿之極狼狽至此可畏哉明動之說也蓋我

劉子全書

卷三十三

易錄下經

至

明而天下皆處其暗矣我動而天下皆處其靜矣積天下之暗以乘我之明積天下之靜以制我之動我一人尚有餘地乎是天下皆明而我獨暗也天下皆動而我獨靜也積天下之明以乘我之暗積天下之動以制我之靜我一人更有餘地乎

象曰豐大也明以動故豐王假之尚大也勿憂宜日中宜照天下也日中則昃月盈則食天地盈虛與時消息而況乎人乎況于鬼神乎

尚大莫大於天王者從而尚之也

象曰雷電皆至豐君子以折獄致刑

威明並耀此等氣象自無通用處

雖旬无咎過旬災也

言明不可過

有孚發若信以發志也

豐其沛不可大事也折其右肱終不可用也

終不可用已成廢人但視上之死絕猶彼善於此

豐其蔀位不當也日中見斗幽不明也遇其夷主吉行也

六五之吉有慶也

豐其屋天際翔也闕其戶闐其无人自藏也

豐其屋矣尚可以天翔乎正為其小視天如此小視天

所以遂無容足地

長下
離上

旅小亨旅貞吉

任止之外又有旅之一途處其變局焉正君子所持以

劉三全書

卷三十三

易鈔下經

三

審去就之機者亨取其小不求多於世故也旅貞者旅

自有旅之貞則處變之道非可以尋常論也

初六旅瑣瑣斯其所取災

以柔居下旅而失其所守苟且遷就動惟危機自敗之

道也

六二旅即次懷其資得童僕貞

二進於中知所以貞旅者也以居則安以用則裕以所

如則合而固有是三者之象則旅而不失其所亨矣其

周公居東之日乎

九三旅焚其次喪其童僕貞厲

居下之上處旅而不勝其躁進之私者雖貞亦厲非旅

之貞故也

九四旅于處得其資斧我心不快

進于旅矣偶得所安而未有次也偶得其資未可懷也
固宜其心之不快也已其爲羈旅之臣栖栖不得志者
乎如雲長之於操蘇武之於匈奴是也

六五射雉一矢亡終以譽命

爲離之主於旅中得遇如射雉而亡矢然所得過償所
失也譽命之集有自來矣道自此亨矣此其孔孟之周
流乎

上九鳥焚其巢旅人先笑後號跳喪牛于易凶

處旅之終而不能守貞越次求安轉蹈危地故有此象
喪牛于易剛而躁也凡旅皆病剛

彖曰旅小亨柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明是以小
劉子全書 卷三十三 易鈔下經 垂

亨旅貞吉也旅之時義大矣哉

六五以柔居中而順乎上下之二陽明之主也又以柔
麗之則旅之正在是其旅貞者其知時者也可以行則
行可以止則止可以久則久可以速則速也其唯聖人
乎

象曰山上有火旅君子以明慎用刑而不留獄

用而不留旅道也非徒用刑爲然

旅瑣瑣志窮災也

窮於道之謂旅窮於志之謂旅災

得童僕貞終无尤也

言無所怨惡於人也

旅焚其次亦以傷矣以旅與下其義喪也

以剛處旅故也

旅于處未得位也得其資斧心未快也終以譽命上逮也

命謂天命故曰上逮

以旅在上其義焚也喪牛于易終莫之聞也

言已喪而猶莫之聞甚言其知進而不知退也

巽上

巽小亨利有攸往利見大人

巽言乎下而入也君子之於道也入而又入用力之苦小者得亨耳從此進而不已焉則入者於是乎有造而其道在利見大人始以險入終以陽出也知大人之義者始可與行權也已

劉子全書

卷三十三

易鈔下經

書

初六進退利武人之貞

入道初機莫先定志志未定忽進而忽退終能有成者未之有也進退者出入之象也其入也不深則其出也必易武人之貞內斷而已徒巽何益

九二巽在牀下用史巫紛若吉无咎

剛而得中能巽乎中以求道而志可行矣牀下猶言坐下言求巽於已而非求巽於外也則亦惟有信以發志而已矣史巫紛若之謂也必言史巫明入路也所以申命也

九三頻巽吝

居下之上巽也而轉乘以躁頻於巽者也頻於巽則頻於不巽可知吝道也以巽本非嘗試之道也

六四悔亡田獲三品

四進乎重巽於道有入矣亦庶兌於進退之悔矣三品之獲固其宜也處上下四陽之中故也三品一爲乾豆祭物一爲賓客一爲庖厨

九五貞吉悔亡无不利无初有終先庚三日後庚三日吉剛巽乎中正而志行可貞之道也吉而悔亡利且終相因而效其爲大人之學乎庚言變也入之愈深變之愈適也變而不窮所以行權也權非聖人不能用丁癸之說亦近是乎

上九巽在牀下喪其資斧貞凶

以剛居上而處巽終知巽而不知變且知進而不知退更無坐下可求不免并其懷來而喪之雖貞亦凶況不可貞乎所由與先後庚之義遠矣五善變上乃窮也後世有索隱而行怪者必此之歸矣

劉子全書

卷三十三

易鈔下經

巽

象曰重巽以申命剛巽乎中正而志行柔皆順乎剛是以小亨利有攸往利見大人

重巽有申命之義有命自天巽以承之則入道之正鵠也不然鮮不非所巽而巽矣剛巽中正兼指二五大人之象也柔皆順剛則統以二體言卽順二五也亦不離申命之義

象曰隨風巽君子以申命行事

視象又增行事二字以見命非玄遠實可見之行事者進退志疑也利武人之貞志治也

紛若之吉得中也

頻與之吝志窮也

田獲三品有功也

九五之吉位正中也

巽在牀下上窮也喪其資斧正乎凶也

正中有凶以見人道之相為倚伏如此所入之謂何

兌下兌上

兌亨利貞

相解以說入後之消息也說而可亨不待言矣利貞慮

其說不以道也

初九和兌吉

初陽在下和順於道而得說者也故吉凡說之為道初

吉而終亂也

劉子全書

卷三十三 易鉉下經

美

九二孚兌吉悔亡

進於說必治之以孚乃可以吉而悔亡孚即貞之所本

者也

六三來兌凶

為說之主來就二陽以求說強不說以為說也後人輕

言尋樂者近是

九四商兌未寧介疾有喜

離下而上處陰陽之間商所兌也故未寧未寧以決所

兌也雖介於疾而終有喜能去邪以從正也困於心衡

於慮而後作也

九五孚于剝有厲

說道之至不以商而以孚不言介而言剝孚於所剝真

能去疾者也亦既操心之危矣雖然乃所以說也

上六引兌

處說之終無所與說同類相引則三爻是也彼既來而得凶我亦引而成匹一味外求愈引愈馳亦終必亡而已矣

象曰兌說也剛中而柔外說以利貞是以順乎天而應乎人說以先民民忘其勞說以犯難民忘其死說之大民勸矣哉

陰進乎上故說也柔道然也惟以剛爲主則說之正也充是道也可以大獲天人之助而民勸從之此說之大也精而用之其唯理義之說心乎

象曰麗澤兌君子以朋友講習

劉子全書

卷三十三

易鈔下經

和兌之吉行未疑也

孚之至卽心卽行故其說也和

孚兌之吉信志也

來兌之凶位不當也

九四之喜有慶也

孚于剝位正當也

上六引兌未光也

坎下
兵上

渙亨王假有廟利涉大川利貞

渙者離披解散之義指人心言而國勢隨之渙有亨道自濟渙者推之也假廟以表凝聚之精神治渙之本也涉川盡其才也又利貞善其用也三者合而濟渙之道

盡是矣格廟亦假象云

初六用拯馬壯吉

時既渙矣往而救之其在初乎初陰故恃壯於馬言亟進於二也

九二渙奔其机悔亡

以九居二又奔而進得机焉匪躬之三可倚以安也合初以奔羣策屈羣力悔亡之道也

六三渙其躬无悔

於是三爻遂慨然以身任天下之重矣夫人臣第患有身耳有其渙之何事不濟躬且無矣遑恤其他而遺厥悔臣道之鴻也○六爻於陰陽爻位皆無所取

六四渙其羣元吉渙有丘匪夷所思

劉子全書

卷三十三 易說下經

彖

諸君子之羣然而來奔者恃我一人爲政耳雖然羣也而疑黨矣并渙其羣焉私交散而同德之類乃益聚於朝上臣之極軌也元吉慶在國匪思譽在躬也

九五渙汗其大號渙王居无咎

於是大君言渙於上焉渙號而如汗之出推心以置人腹也此收拾人心之大機也渙王居則渙號之首務也此皆反向者所以致渙之道而用之故无咎

上九渙其血去逖出无咎

將出乎渙矣此時合天下以言渙乃在渙其血且逖者蓋生民之不得其所也久矣其死傷者卽吾之痼瘕而其鳥驚而魚散者實一人所不自安也誠以切身之痛急急爲之區處使血者去逖者出而一人乃可以謝過

於天下雖然亦賴其臣之力居多哉故渙非可以一人
濟也主之者君而輔之者臣一君子之力尤衆君子之
力也○統六爻而觀見君臣間真有家視國身視民之
意於天下事安得不濟

彖曰渙亨剛來而不窮柔得位乎外而上同王假有廟王
乃在中也利涉大川乘木有功也

剛來指九二柔得位指四也而上同於五合剛柔來往
見渙有可聚之象王乃在中亦本剛中言不及貞義已
該於中矣心之中即其事之所以正也

象曰風行水上渙先王以亨于帝立廟

此合渙之實事

初六之吉順也

劉子全書

卷三十三 易鈔下經

渙

渙奔其机得願也

渙其躬志在外也

渙其羣元吉光大也

王居无咎正位也

渙其血遠害也

兌下
坎上

節亨苦節不可貞

人道有取於節者表所守也有守則有爲亨道也苦節
難貞病其矯也

初九不出戶庭无咎

涉世之初與其過於通寧過於塞乎不出戶庭以養節
也

九二不出門庭凶

時可以通矣而復處塞焉斤斤門庭之不出亦何爲乎不成其節者也○初與二一出一處之間可以定禮義之中正焉而節道甘苦於此睹矣故皆不言節至上四爻乃言節大抵皆二爻之餘意

六三不節若則嗟若无咎

柔而失位不免喪節之始宜若可以自寬者而當節之時苟或引以爲病亟事改圖隨節隨嗟何咎之有若者疑詞尚無固志也蓋聖人爲小人廣遷善之門如此

六四安節亨

由嗟得安安斯久亨道也

九五甘節吉往有尚

劉子全書

卷三十三 易 涉下經

六

當位以節中正以通節之主也故其道盡善而吉

上六苦節貞凶悔亡

節極則苦矣雖貞亦凶况不可貞乎然而與其失之甘也寧失之苦甘易流苦乃堅也

象曰節亨剛柔分而剛得中苦節不可貞其道窮也說以行險當位以節中正以通天地節而四時成節以制度不傷財不害民

陰陽各半剛柔分也剛得中指二五中正專指五爻則節之主也而節道之得失睹矣其下文推天地聖人之道以廣之

象曰澤上有水節君子以制數度議德行

數度以制上下之等德行以議進反之則皆寧失之節

無失之文

不出戶庭知通塞也

不出門庭凶失時極也

不節之嗟又誰咎也

苟以不節爲嗟又誰得而咎之

安節之吉承上道也

上有甘節之道故下亦因而安之然則風節之在天地間蓋亦有相感而成者乎東漢之末可睹已滂母之言曰汝今與李杜齊名雖死何恨

甘節之吉居位中也

苦節貞凶其道窮也

劉子全書

卷三十三 易鈔下經

三

中孚豚魚吉利涉大川利貞

孚信也信諸心故曰中孚信諸心者信諸理也有見於理而信之乃所以信諸心也卦有重離之象因名而得之凡卦畫中虛者必言孚是也孚則無所不感孚豚魚之吉也涉川之利不必言矣又利貞政以推中孚之說也

初九虞吉有他不燕

虞慮之審也入孚之初義也方在慮始能保其不轉惑於他乎君子亦信其在我而已上爻曰我有好爵我者此心此理而他其外此者也

六二鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之

二於五以剛中之德相應中孚之至也鶴鳴子和言感

通之機好爵與靡言所以感應之理也

六三得敵或鼓或罷或泣或歌

位處中虛而有應乎上不相孚而相敵皆不正故也虛非所虛反因虛而得妄不免認賊作子矣則其為舉動之乖張性情之反復自有無所不至者今學者每作止不嘗頃刻之間千起百倒總緣此心得虛病在人苦不自知耳傀儡登場作怪作怪

六四月幾望馬匹亡无咎

以說之終處與之始為中虛之主其於道也信之至矣月幾望明之將中而未過也馬匹亡行之有漸而無誇也无咎之道也○三得應而成敵四有匹而能亡正不正之辯也

劉子全書

卷三十三

易鈔下經

空

九五有孚學如无咎

中實之主得完於天無隙可乘何咎之有

上九翰音登于天貞凶

居孚之上失之於中而得之於外氣轉淨矣故有翰音登天之象雖貞亦凶孚不中也

象曰中孚柔在內而剛得中說而與孚乃化邦也豚魚吉信及豚魚也利涉大川乘木舟虛也中孚以利貞乃應乎天也

柔在內為中虛二五皆剛為中實虛乃得實柔孚乎剛也說而與所以致虛也信及豚魚虛相感也乘木舟虛虛相濟也其實則理也理也者天也心之所以為心也利貞之謂也

象曰澤上有風中孚君子以議獄緩死

議獄者必於死中求生有許多放不過意在故謂之中孚人若每事作如此觀何所不至

初九虞吉志未變也

其子和之中心願也

願卽孚也

或鼓或罷位不當也

馬匹亡絕類上也

上二陽取象於馬匹而四能絕之

有孚攣如位正當也

翰音登于天何可長也

長下震上

劉子全書

卷三十三

易鈔下經

奎

小過亨利貞可小事不可大事飛鳥遺之音不宜上宜下

大吉

陰不可過也過則傷陽猶可以得亨過在外不在中也

利貞補過之道也可小事不可大事酌所以貞也飛鳥

遺音過之象也行過則輕言過則誕爲中不足而外有

餘也抑而從下斂翮來歸葆光塞兌而反其初則小者

不過而大者亦不終受傷於既往吉之道也合而觀之

可以得君子補過之法易凡言无咎皆當於此取則故

次兩經之終所謂其要无咎也

初六飛鳥以凶

過之始也有鳥初飛之象蓋習氣用事逞於浮誇者然

也時雖無幾而已浸浸乎進矣

六二過其祖遇其妣不及其君遇其臣无咎其示人必慎
飛而飛矣幸其有中正之資故雖過其祖而轉遇其妣
卽祖妣也是謂不及其君而過其臣之象言凡事皆循
分自裁所謂行過乎恭用過乎儉也過而不過補過之
道也象中之象非必爲臣道訓者
九三弗過防之從或戕之凶由於其德而愈甚
以剛在中而下近二陰賊也弗過爲之防則傷之者或
至矣或者疑詞賊從暗入有不及防者所以凶也有意
外之防始免意外之事諺云家賊難防而不防

九四无咎弗過遇之往厲必戒勿用永貞
剛進於中庶能過防而免於戕矣无咎之謂也上近二
陰弗進而與之遇可也往則厲然過守其舊亦不可也
劉子全書 卷三十三 易鈔下經 畜

學貴日新德貴日進斤斤於弗過之過而不更求一進
步吾慮其過之不終無也已子嘗云是道也何足以臧
六五密雲不雨自我西郊公弋取彼在宍

柔進而過矣以其得中也下比二陽相遇而不相戕有
密雲不雨自我西郊之象而終無如小者之過也相彼
雲矣有鳥飛矣弋而取之下歸於宍斯可矣孰能之公
能之三四是也由中以治外也徒治其外過而愈過矣
上六弗遇過之飛鳥離之凶是謂災眚

上雖應三而弗與之遇從而過之者也飛而至此麗乎
天矣嗚呼眞過矣是謂災眚殆惡也而非過矣則止之
爲禍烈也早下焉何至是乎故曰不宜止宜下○讀六
爻而知君子致過之道與所以補過之法其示人之意

最爲痛切惜後人未解今不妨一一拈出

象曰小過小者過而亨也過以利貞與時行也柔得中是以小事吉也剛失位而不中是以不可大事也有飛鳥之象焉飛鳥遺之音不宜上宜下大吉上逆而下順也

時行言過而能改也可小不可大不宜上宜下皆改過法也柔得中指二五剛不中指三四卦體有飛鳥遺音之象一似人生過狀種種不越此吾儕宜寫一圖置之

座右

象曰山上有雷小過君子以行過乎恭喪過乎哀用過乎

儉

三者皆陰過之義

飛鳥以凶不可如何也

劉子全書

卷三十三 易鈔下經

奎

子嘗曰不曰如之何如之何若作一如何想何至一鼓而上乎

不及其君臣不可過也

猶言陰不可過又申爻外意

從或戕之凶如何也

弗過遇之位不當也往厲必戒終不可長也

正所謂剛失位而不中也

密雲不雨已上也

雲上於天則不雨雨斯下矣非徒不雨也轉懼有飛鳥

離天之漸矣

弗遇過之已亢也

上之極也

離下坎上

既濟亨小利貞初吉終亂

乾坤立天地之大體交則泰不交則否水火效天地之大用交則濟不交則違然惟相違也而後相濟分明乾坤相為終始之道○既濟又何亨乎利貞所以亨也初吉終亂人事然也貞則不至於亂已

初九曳其輪濡其尾无咎

既濟之初在慎所往而已

六二婦喪其茀勿逐七日得

濟進於二可以往矣而柔中不勝不免過於畏忌若將失其所恃者然亦時當然也七日得疑未濟二爻有曳輪之象夫曳輪而不進婦往遇之乃成水火既濟也○

劉子全書

卷三十三

易鈔下經

奕

六爻上下總無取於應義以水上火下雖相濟而實不相為用故其道有取於未濟二卦總以二爻為陰陽相構之機

九三高宗伐鬼方三年克之小人勿用

以離之上交坎之下爻爻乎有受克之勢而反用以相克至久而後勝之故有高宗伐鬼方三年克之之象鬼方北方坎象也其占為小人勿用言克去小人之難也因占以見象也蓋保濟之道然也

六四繻有衣袽終日戒

至此既濟矣亂將開矣思患豫防此其時乎古繻作濡衣袽所以塞漏舟者坎象也

九五東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福

未濟亨小狐汔濟濡其尾无攸利

未濟反可以得亨卜其終也然未可遽求濟也如小狐汔濟而濡尾姑遲之而不進可也無攸利乃所以利也初六濡其尾吝

未濟之道未嘗不貴濡而初之濡則病於力之不進也非能進而不進也故吝

九二曳其輪貞吉

六三已駕而進矣但慎於所之為曳輪之象故得正而吉六三未濟征凶利涉大川

居下之上當未濟之時而才不能濟徒以取凶涉川示戒變其柔也

九四貞吉悔亡震用伐鬼方三年有賞于大國

劉子全書

卷三十三

易鈔下經

亥

以離之初承坎之上火上炎則水下流終不成濟矣故道在抑其章光而居之以貞乃得吉而悔亡鬼方之役欲其下交於坎也既濟利克未濟利交交於君子故言賞與勿用之旨迥異

六五貞吉无悔君子之光有孚吉

居明之體因中得正有吉道焉故无悔更有進焉葆其明德以明於天下為君子之光而且得之於有孚真濟天下之吉道也當未濟之時亟言天德王道之要如此上九有孚于飲酒无咎濡其首有孚失是

處未濟之極終于濟矣猶有未濟者寬以居之唯盡其在我以俟之則有孚飲酒是也飲酒言孚實信得是故未也夫道是而已矣濟之為道待時而濟非不濟也飲酒

濡首則坐失事機者有之無乃孚其所孚而非其是之
孚乎蓋治道之貴審所從也尚矣天下有名是而實非
其說似可行而終不可以襲跡求者往往而是也濟之
爲道微矣哉

彖曰未濟亨柔得中也小狐汔濟未出中也內其尾无攸
利不續終也雖不當位剛柔應也

柔中指六五六爻有剛柔相應之義雖不當位從十不
全中討出十全事業最妙在相應處相應所以相濟也
象曰火在水上未濟君子以慎辨物居方

未卽內陽外陰內健外順濡君子而外小人者是慎辨言
辨之微也辨之於心而世道從之

濡其尾亦不知極也

劉子全書

卷三十三

易鈔下經

空

未詳

九二貞吉中以行正也

未濟征凶位不當也

貞吉悔亡志行也

君子之光其暉吉也

光著而暉自近及遠

飲酒濡首亦不知節也

所謂一張一弛文武之道張而不弛文武不能也弛而不
不張文武不爲也

劉子全書卷之三十四

門人董 瑒編次

經術七 周易古文鈔下

繫辭上傳

此夫子所傳易辭也辭凡十翼今既分彖傳文言大
小象傳於六十四卦之後而尚存其餘者另爲傳體
以附於後凡若干篇分上下數卷其間蓋亦有古文
辭而爲夫子所稱述者又有出於後人之附會者皆
不能一一也姑仍舊所述而略爲之次其章句如左
天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣動靜有常剛柔
斷矣方以類聚物以羣分吉凶生矣在天成象在地成形
變化見矣

劉子全書

卷三十四

易鈔繫辭

一

易道雖本之天地而實具於聖人之一心以聖人之心
具有天地之全體也聖人一心耳有天道焉有地道焉
此卽易畫乾坤之撰也天地之道在而卑高動靜方物
象形隨在則易卦之蘊亦悉於此在矣方謂事情所向
因方有物其類不離淑慝者是聖人之心本有善無惡
而界限轉見分明則吉凶之路於此決矣成象成於中
者成形成於外者卽下文知始成物者是也

是故剛柔相摩八卦相盪鼓之以雷霆潤之以風雨日月
運行一寒一暑

乾坤之體立而大用乃行於是一剛一柔具有相摩相
盪之機則六十四卦盡在聖人之心而於所謂雷霆風
雨日月寒暑之變皆一一有以獻其揆矣

乾道成男坤道成女

聖人之心既體立用行全具一副造化而生物之功自有不容已者男女蓋以配合而爲父母者言

乾知大始坤作成物

一始一生交致其功如男女構精萬物化生然

乾以易知坤以簡能

至此遂直指乾坤之道乾道健故曰易坤道順故曰簡易知簡能乃乾坤之道而卽聖人之道也

易則易知簡則易從易知則有親易從則有功有親則可久有功則可大可久則賢人之德可大則賢人之業易簡而天下之理得矣天下之理得而成位乎其中矣

以易知故卽以易而知物以簡能故卽順乾之易以爲

劉子全書

卷三十四

易鈔繫辭

二

簡而成物易知故物物皆於乾資始而有親易從故物物皆於坤作成而有功有親故始不窮而通萬古於一息有功故生生不匱而會寰宇爲一身則其德業之賢於人當何如者而豈不有以盡天下之理而成位乎天地之中乎此伏羲氏之心易也而一部易書從此開天立教嗚呼盛哉

右第一章

此夫子首贊易道而推本於畫卦之原如此分明是一座伏羲氏道像

聖人設卦觀象繫辭焉而明吉凶

卦立而象具因象繫辭因辭定占各有一定之理此易之體也

剛柔相推而生變化

一剛一柔互相推換變化生焉此易之用也

是故吉凶者失得之象也悔吝者憂虞之象也變化者進退之象也剛柔者晝夜之象也六爻之動三極之道也

合而觀之辭占象變皆象也得失憂虞專指人事言進

退晝夜則人事所乘之時也六爻之動言皆自變來也

三極之道所以象也得失憂虞決於此者也進退晝夜

乘此者也此聖人作易之本也虞有宴樂意與憂正相

反初二爲地三四爲人五上爲天

是故君子所居而安者易之序也所樂而玩者爻之辭也

此言君子居而學易之功正爲動時要用得著也言爻

辭則象辭可知

劉子全書

卷三十四

易鈔繫辭

三

是故君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占

是以自天祐之吉无不利

是承上文而言由所居以達之所動而君子全體三極之

學於是乎至自天祐之自心自祐也動非以下筮言

乘右第二章

此章言文周繫辭之易而因及乎君子之學易則

夫子所以自道也

象者言乎象者也爻者言乎變者也

爻亦象也而盡乎變矣

吉凶者言乎其失得也悔吝者言乎其小疵也无咎者善

補過也

卽申前章之意而又進於无咎之說是易道要歸處

是故列貴賤者存乎位齊小大者存乎卦辨吉凶者存乎辭憂悔吝者存乎介震无咎者存乎悔

貴賤以上下言小大以陰陽言辭以至著者言介以至微者言而悔則介中得力處也

是故卦有小大辭有險易辭也者各指其所之

所之卽其所存處均所之也而悔爲要蓋聖人作易無非使人趨吉避凶而終之以善補過也

第三章

余聞之先師此章非言通例蓋聖人憂世覺民之意各見於言表者如此故不憚繁詞以複說云

易與天地準故能彌綸天地之道

易書準天地之道而作故有繫綸之用準之爲言則也

劉子全書

卷三十四

易鈔繫辭

四

彌以統之於外綸以理之於中也

仰以觀于天文俯以察于地理是故知幽明之故原始反終故知死生之說精氣爲物遊魂爲變是故知鬼神之情狀

惟易能彌綸天地之道是以君子之學易也必求端於天地以爲致知之本而其大者在陰陽之辨天道之所以成文地道之所以致理也君子仰觀俯察焉而知天地之道莫非陰陽之所爲則幽明之故於此睹矣遂進而求所爲幽明之故其間自明之幽一始一終相爲循環原且反之以推氣數之自然而死生之說莫詳於此矣又進而求所謂死生之說始無所始聚則成形者是終無所終散則成變者是總是一氣之屈伸以爲終始

之運而鬼神之情狀昭昭乎不可揜矣則亦何莫而非
易書之蘊乎始焉由著以知微而愈推愈入洞造化之
本原既焉由微以知著而愈顯愈明洩造化之妙用此
君子致知之功所以爲至也○死生之說卽幽明之終
始處如方來者進成功者退是也先儒以人物指之已
是狹隘至後人則專言七尺之成隳而以原妙爲父母
未生前參究反終爲眼光落地後參究遂有了生死之
說準之大易何啻千里

與天地相似故不違知周乎萬物而道濟天下故不過旁
行而不流樂天知命故不憂安土敦乎仁故能愛

於是君子以一心印證天地之理有庶幾相爲比擬而
不我違者則天下之大萬物之廣孰爲遺於天地之外
乎知足以周物而道濟因之仁知竝建一天地幽明之
故也而且推行之通與時消息不墮遷流一天地之始
終也樂天以無憂而動而體天之化安土以能愛而靜
而效地之靈一鬼神之情狀也聖人之心與天地相似
又一層一層推入去有若此者

範圍天地之化而不過曲成萬物而不遺通乎晝夜之道
而知故神无方而易无體

承上文而言如此則天地受其範圍萬物受其曲成而
幽明死生鬼神之知於此益見其通乎天地萬物而無
間則知之盡也知之盡者神之至者也神則卽心是易
矣神无方所以易无體易與天地準準此而已嗚呼知
無體之易者斯可與語易也夫

右第四章

此章深明聖人學易之功用非夫子不足以當之則夫子之易如是正不嫌於自寓也○此章本無窮理盡性至命之說亦非天地相似之後另有範圍曲成知幽明之外另有晝夜若如後儒種種作解架屋疊牀不已則學者亦畢世無以入聖人之道矣讀者幸諦思焉

一陰一陽之謂道繼之者善也成之者性也仁者見之謂之仁知者見之謂之知百姓日用而不知故君子之道鮮矣

一陰一陽專就人心中指出一氣流行不已之妙而得道體焉故下文卽承之曰繼之者善也道之微機也成

劉子全書

卷三十四

易鈔繫辭

六

之者性也道之實體也至此言道遂謂之率性之道矣而終不能無氣稟之偏也氣質之所囿見亦囿焉見仁見知未嘗非道而非君子全體陰陽之道至百姓之日用不知一切并無所見抑又不足言矣繼善謂自靜而動一念惺然而善端於此呈露也成性謂自生而成一理凝然而善體於此備具也此正陰陽分現之體而仁知之見則局於陰陽者也

顯諸仁藏諸用鼓萬物而不與聖人同憂盛德大業至矣哉

欲觀君子之道先觀天地之道有時自元而亨以鼓萬物之出機見仁之顯處有時自利而貞以鼓萬物之入機見用之藏處此兩者總一氣之變化實無所容心其

間而萬物已受其生成之賜此之謂以盛德顯大業而
天地之道所以爲至也不與聖人同憂轉見聖人能法
天地處

富有之謂大業日新之謂盛德

君子體天地之道以爲道而業卽天地之業則富有者
是德卽天地之德則日新者是何所見之爲仁見之
爲知乎哉

生生之謂易

又合而言之謂之易易卽仁仁乃生生生生之謂心

成象之謂乾效法之謂坤

生生不已而形象分則陰陽之體以立乃所以爲富有
也

劉子全書

卷三十四 易鈔繫辭

七

極數知來之謂占通變之謂事

生生不已而占事在則陰陽之用以行乃所以爲日新
也

陰陽不測之謂神

如此生生不已而一陰一陽之妙真有莫測其所
在者是以謂之神神一道也道一易也易一心也心一性也
性一善也

有第五章

此章直指道體而全以體道之功歸之君子非泛
言造化人事也

夫易廣大矣以言乎遠則不禦以言乎邇則靜而正以
言乎天地之間則備矣

不禦言無外靜正言無內備言該括無遺

夫乾其靜也專其動也直是以大生焉夫坤其靜也翕其動也闢是以廣生焉

此言天地之廣大也天地之大德曰生大只是大生廣只是廣生而其理分見於動靜之際如此卽四德是也靜翕動闢卽靜專動直之有終處非截然兩事也

廣大配天地變通配四時陰陽之義配日月易簡之善配至德

易道廣大之中變通陰陽之義隨之而其德則所謂易簡也蓋易本摹寫天地而作故一一與之脗合如此此非易之配天地而聖人之心早有以配天地也

右第六章

劉子全書

卷三十四

易鈔繫辭

八

此章直指心易之蘊

子曰易其至矣乎夫易聖人所以崇德而廣業也知崇禮卑崇效天卑法地

聖人善學天地而易其階也

天地設位而易行乎其中矣成性存存道義之門

盈天地之間無非易也聖人人此易者也人此易心此易也心之所在卽性之所成而聖人第以存存而已者濬心易之源則道義皆從此出而德以之崇崇效天業以之廣卑法地轉若一一於易書有藉然此易之所以爲至而洵非聖人不能用之也

右第七章

此章直贊聖人之易

聖人有以見天下之賾而擬諸其形容象其物宜是故謂之象

象言乎象此所謂象指文王象辭

聖人有以見天下之動而觀其會通以行其典禮繫辭焉以斷其吉凶是故謂之爻

賾兼萬物之廣而動專以人事言交會處便有通行之路亦從物宜來象不言辭占未備也

言天下之至賾而不可惡也言天下之至動而不可亂也擬之而後言議之而後動擬議以成其變化

君子學易之功求之於言動者爲最切亦僅以開寡過之門而變化之理卽從此出易簡之外無神化也

鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之子曰君子居

劉子全書

卷三十四

易鈔繫辭

九

其室出其言善則千里之外應之況其邇者乎居其室出其言不善則千里之外違之況其邇者乎言出乎身加乎民行發乎邇見乎遠言行君子之樞機樞機之發榮辱之主也言行君子之所以動天地也可不慎乎

釋中孚九二爻義此以下皆用易以擬議言動之要

同人先號咷而後笑子曰君子之道或出或處或默或語二人同心其利斷金同心之言其臭如蘭

釋同人九五爻義或出或處行不同而心同或默或語言不同而心同

初六藉用白茅无咎子曰苟錯諸地而可矣藉之用茅何咎之有慎之至也夫茅之爲物薄而用可重也慎斯術也以往其无所失矣

釋大過初六爻義

勞謙君子有終吉子曰勞而不伐有功而不德厚之至也語以其功下人者也德言盛禮言恭謙也者致恭以存其位者也

釋謙九三爻義○此下有亢龍有悔子曰貴而无位高而无民賢人在下位而无輔是以動而有悔也凡二十九字一條爲乾卦已見而重出者本義已從衍蓋取義亦不甚切也

不出戶庭无咎子曰亂之所生也則言語以爲階君不密則失臣臣不密則失身機事不密則害成是以君子愼密而不出也

釋節初九爻義

劉子全書

卷三十四 易鈔繫辭

十

子曰作易者其知盜乎易曰負且乘致寇至負也者小人之事也乘也者君子之器也小人而乘君子之器盜思奪之矣上慢下暴盜思伐之矣慢藏誨盜冶容誨淫易曰負且乘致寇至盜之招也

釋解六三爻義負販之事射利者也乘輿之事名器也以利假名盜之尤也以盜致盜招之之說也慢藏冶容總是一種招搖聲利情狀○六爻引義其開曰善曰同曰愼曰恭曰密一步進一步至於負乘分明指出病根其示人之意最爲痛切凡爲學人宜寫一通置之座右

右第八章

此章言學易者致謹於言動之要

天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十

數始於一而終於十百千萬億皆十之積也陽奇陰偶分配天地數也而理在是矣自一至十天地衰旺之理也其法始陳之河圖所謂一六居下二七居上三八居左四九居右五十居中是也

天數五地數五五位相得而各有合天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五此所以成變化而行鬼神也相得言圖數之分一內一外各得其位有合言圖數之合一奇一偶各配其情分處之而見陰陽之迭爲變化則化者爲鬼之歸變者爲神之伸也合配之而見陰陽之互爲變化則方變方化者爲神之伸既變既化者爲鬼之歸也故天地之數必積五十五而後全觀之四時之運蓋可知矣此五行之說也五行之說卽易四象之說也而圖數之妙合於造化固有如是者豈非易道之權輿而著數參伍之法之所自起乎

右第九章

此章專剖河圖之數○此章舊係錯簡已經先儒次第置之大衍之前是矣但攷其語意已完竟當自爲一章且於大衍亦不甚相蒙

昔者聖人之作易也幽贊於神明而生蓍

蓋言畫卦之後置爲卜筮之法而著生適應若或贊助然按龜筮傳曰天下和平王道得而著莖長丈其叢生滿百莖

參天兩地而奇數

一者數之始天地之本也故一不立法而天以三起數

地以二起數以三乘兩而得五數之中也以五乘十而得五十數之終也此大衍之數也

大衍之數五十其用四十有九分而爲二以象兩掛一以象三揲之以四以象四時歸奇於扚以象閏五歲再閏故再扚而後掛

虛一不用亦本倚數之法而推之乃見造化生生自然之理非人力之所能爲故稱大衍云揲著之法詳朱子啓蒙

乾之策二百一十有六坤之策百四十有四凡三百有一當期之日

揲著之法通計三變之餘云其初掛之一凡四爲奇凡八爲偶奇圍圍三偶方圍四三用其全四用其半積而數之則爲六七八九而第三變揲數策數亦皆符會蓋

劉子全書

卷三十四

易鈔繫辭

三

餘三奇則九而其揲亦九策亦四九三十六是爲老陽之數餘二奇一偶則八而其揲亦八策亦四八三十二是爲少陰之數二偶一奇則七而其揲亦七策亦四七二十八是爲少陽之數三偶則六而其揲亦六策亦四六二十四是爲老陰之數此獨以二老計過揲之策計六箇三十六而得二百一十六六箇二十四而得百四十有四蓋老變而少不變易以變爲道故乾坤皆用九用六而著策亦止紀其變者

二篇之策萬有一千五百二十當萬物之數也

通六十四卦以乾坤之策計之共得此數

是故四營而成易十有八變而成卦八卦而小成

成易謂成一變三變而成爻十有八變而成卦九變而成三畫得內卦也

引而伸之觸類而長之天下之能事畢矣

以小成作引伸法眎所變何卦以大成作類長法眎所變何爻則揲著求卦之事已備而所謂因貳以濟民行者於是成全功焉

顯道神德行是故可與酬酢可與祐神矣

道不外吉凶之途而德行則趨避是也酬酢謂應事不窮祐神謂前知如嚮

子曰知變化之道者其知神之所爲乎

變化卽著卦之變陰變陽化變化無端而莫知其所以然所謂神也所稱神物以此

劉子全書

卷三十四

易鈔繫辭

三

右第十章

此章言揲著求卦之法疑前人已有是言而夫子特述而贊之非皆夫子語也蓋卜筮之法相沿舊矣至其間一切配合造化處蓋亦偶會及此因借以尊聖人之教使人不敢褻用之實非著法之所重也○幽贊二節舊本在說卦傳觀變於陰陽而立卦之前今以文義求之特改置如右

易有聖人之道四焉以言者尚其辭以動者尚其變以制器者尚其象以卜筮者尚其占

辭占象變是聖人作易大綱使後人尊尚之而不敢忽以開天下寡過之門者此也制器卽動之已成者

是以君子將有爲也將有行也問焉而以言其受命也如

嚮无有遠近幽深遂知來物非天下之至精其孰能與於此

行卽爲之成者所謂制器者也君子將有爲也則必有言也遂以叩之於著卦而其理具於聖人之辭若一言其意中事者故謂之受命如嚮遠近者所行之途而幽深則其根於心曲者也來物未來吉凶之幾也此易道至精處於尚辭見之者

參伍以變錯綜其數通其變遂成天地之文極其數遂定天下之象非天下之至變其孰能與於此

操著求卦之法始用參伍法以待陰陽之未定而成變言一先一後更相徵驗以奇參之又以奇合偶而伍之也繼用錯綜法以準陰陽之已定而成爻言一左一右

劉子全書

卷三十四

易鈔繫辭

古

互相分合分者錯之合者綜之也通三變皆如是而天地之文以成天地之文不離陰陽之變也極六爻皆如此而天下之象以定天下之象不離陰陽之數也於此見易道至變處也此變字又非尚變之變蓋贊易語也因著卦之尚變尚象而知易道之變又有妙於至變者也

易无思也无爲也寂然不動感而遂通天下之故非天下之至神其孰能與於此

此遂指卜筮尚占之義以見其感通之妙就人心以模易理若一出於神之所爲者此占法之所以可尚而尚辭與象變至此始有全功也人心无思而无乎不思无爲而无乎不爲故能於寂然不動之中而過感而遂通

之妙是以謂之神實無截然動靜之可言也周子曰寂然不動者誠也感而遂通者神也動而未形有無之間者幾也可只就一時看出未嘗分前後三際也

夫易聖人之所以極深而研幾也唯深也故能通天下之志唯幾也故能成天下之務唯神也故不疾而速不行而至

辭占象變皆易也何以遂屬之聖人之道以易非聖人不能用也自其得之至精而言曰極深自其得之至變而言曰研幾則神有不待言者此聖人用易之妙也子曰易有聖人之道四焉者此之謂也

疑上文皆古語而夫子述之如此故加一者字以別上文不然則上文皆夫子之言而此係記者之稱之也

劉子全書

卷三十四

易鈔繫辭

五

右第十一章

此章承上章而言見君子用易之要

子曰夫易何爲者也夫易開物成務冒天下之道如斯而已者也是故聖人以通天下之志以定天下之業以斷天下之疑

天地間有一物則有一理有一務則有一理皆道之所在而易能一一有以舉之故云開物成務冒道聖人遂因其然而製卜筮之法以教人則志可通業可定疑可斷也

是故著之德圓而神卦之德方以知六爻之義易以貢聖人以此洗心退藏于密吉凶與民同患神以知來知以藏往其孰能與于此哉古之聰明睿知神武而不殺者夫

以著德與卦爻比類而稱以見體非用不顯而神物之稱有自來矣聖人卽心是易渣滓蕩滌淨盡得洗心之說焉洗之極藏處是易用處亦是易藏不可窺故曰密用不可測故曰知來曰藏往知來之神卽是藏往之知仍歸之密地而已往無可往密之至也聰明睿知一知也不殺之武神武也斷而行之鬼神避之也

是以明于天之道而察于民之故是興神物以前民用聖人以此齋戒以神明其德夫

齋戒卽指聖人卜筮時言敬之至也

是故闔戶謂之坤闔戶謂之乾一闔一闢謂之變往來不窮謂之通見乃謂之象形乃謂之器械而用之謂之法利用出入民咸用之謂之神

劉二全書

卷三十四

易鈔繫辭

去

承上文而言本天道以察民故遂及於神物之用此非徒神物之能而實聖人之神預有以感之又非聖人一人之神而實膈天下萬世之心之神同歸於神也

是故法象莫大乎天地變通莫大乎四時縣象著明莫大乎日月崇高莫大乎富貴備物致用立成器以爲天下利莫大乎聖人探賾索隱鈎深致遠以定天下之吉凶成天下之亶亶者莫大乎蓍龜

推尊六爻以歸大於蓍龜仍見聖人前用之功之大亶亶言趨避不倦

是故天生神物聖人則之天地變化聖人效之天垂象見吉凶聖人象之河出圖洛出書聖人則之

天垂象卽就上四時日月言河圖洛書又與富貴之聖

人應期而出者此四者皆聖人作易之由而神物則專以下筮言也

易有四象所以示也繫辭焉所以告也定之以吉凶所以斷也

又詳聖人作易之指以結上文則效之意

右第十二章

此章專言卜筮而歸功於聖人○舊本用之謂之神後有易有太極二節文勢不類今改入下章

繫辭下傳

子曰書不盡言言不盡意然則聖人之意其不可見乎子曰聖人立象以盡意設卦以盡情偽繫辭焉以盡其言變而通之以盡利鼓之舞之以盡神

劉二全書

卷三十四

易鈔繫辭

七

道不可言聖人不得已而有言以見意孰謂遂可盡意乎象者意之顯者也因象設卦而情偽盡因象繫辭而言盡非穴言之務盡也變通亦立象中事象立而變隨之也鼓舞以趨避言亦繫辭中事辭立而占乃斷也然總之所謂立象以盡意也神也者意之精者也乾坤其易之緼耶乾坤成列而易立乎其中矣乾坤毀則无以見易不可見則乾坤或幾乎息矣

象莫大乎陰陽一陰一陽爲聖人立象之大義有象斯有易生者自生成者自成卽聖人不得而知之

是故形而上者謂之道形而下者謂之器化而裁之謂之變推而行之謂之通舉而措之天下之民謂之事業

形卽象也象立而道器分一上一下之謂也上者卽其

下者也器外無道也卽變通卽事業皆道也而非離器以爲道也○形上形下此千古論道要語識得形上之道方許識易有太極

是故易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦定吉凶吉凶生大業

於是聖人分明指示道體曰易有太極蓋曰道無道卽乾坤之生生而不息者是以乾坤列而四象與八卦相蘊而生此易道之所以爲至也強名之曰太極而實非另有一物立於兩儀四象之前也周子曰無極而太極又曰太極本無極斯知道者也○愚按無極太極又是夫子以後破荒語此無字是實落語非玄妙語也朱陸之辨在朱子以爲太極之上必有無極旣不足以得大易之旨而陸子以爲太極之上決不當有無極亦豈足以得濂溪之旨然象山曰陰陽已是形而上者况太極乎近之矣

劉子全書

卷三十四

易鈔繫辭

六

極天下之賾者存乎卦鼓天下之動者存乎辭化而裁之存乎變推而行之存乎通神而明之存乎其人默而成之不言而信存乎德行

按舊本有是故夫象聖人有以見天下之賾而擬諸其形容象其物宜是故謂之象聖人有以見天下之動而觀其會通以行其典禮繫辭焉以斷其吉凶是故謂之爻一條凡六十字在此節之上原係重出又於上下文不相蒙今從衍承上文而言八卦定吉凶故卦能極天下之賾吉凶生大業故辭能鼓天下之動卦辭存而變

通與之俱存已足見用易之大凡若更由鼓舞之神而從事焉以神會之餘融心得之妙信手拈來頭頭是易非惟得意而忘言抑亦冥心而忘象則君子體道之極功也

右第一章

舊本屬上繫之十二章

此章言聖人作易之意與君子用易之意作易者在立象盡意而用易者貴得意忘象反復以明易道之妙

八卦成列象在其中矣因而重之爻在其中矣易皆象也卦立而爻分則象無所不備矣其象之理則下所謂象此者也是也

剛柔相推變在其中矣繫辭焉而命之動在其中矣

劉子全書

卷三十四

易鈔繫辭

五

變與動皆指人事言人事之變如剛柔之相推而聖人因繫之辭焉以明善動之理動則變之已成者也

吉凶悔吝者生乎動者也
承上文而言靜之理一而動則分而爲三故動不可不慎也

剛柔者立本者也變通者趨時者也
靜以立其體則靜固靜矣動而有以妙趨時之用則動亦靜矣又何吉凶悔吝之錯出而分途乎

吉凶者貞勝者也

天下之理雖不能無吉凶之辨而出乎吉者入乎凶則吉之理自有以嘗勝乎凶終非相勝之謂也君子亦吉而已矣

天地之道貞觀者也日月之道貞明者也天下之動貞夫一者也

天地之道顯而易見故曰觀貞一卽貞吉也動必貞一則吉凶悔吝之動豈其本初之貞乎

夫乾確然示人易矣夫坤隤然示人簡矣

在天地謂之貞觀在人事卽謂之貞一故曰易簡而天下之理得

爻也者效此者也象也者像此者也此指易簡

爻象動乎內吉凶見乎外功業見乎變聖人之情見乎辭

言人心中有爻象也故動而吉凶隨之善變而功業見焉則天下之動貞於一矣聖人憂世之情所以見之繫

劉子全書

卷三十四

易鈔繫辭

三

辭之下者此也學者由聖人之辭以達象變之用於乾

坤之道思過半矣

天地之大德曰生聖人之大寶曰位何以守位曰仁何以聚人曰財理財正辭禁民爲非曰義

仁古本作人蓋從古按此節亦錯簡也以文意推之宜在下章包犧氏之後蓋聖人作易首爲君天下者立極

以示萬世其道必先於憲天而其要乃在理財正辭禁民爲非故下文種種備述之如於離於益之類皆理財

事也書契之夫正辭事也擊柝之豫弧矢之際皆禁非事也至變通之乾坤正所以法天地生生之德於無窮

以爲守位聚人之本而自此而外皆可類而推之矣

右第二章

舊本爲下繫第一章

此章言易理貞一之效

古者包犧氏之王天下也仰則觀象于天俯則觀法于地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物于是始作八卦以通神明之德以類萬物之情

此包犧氏作易緣起的據以爲必仿河洛者皆支見也盈天地之間只是陰陽兩端盡之其間一消一息有許多變化之理而要歸之近取諸身聖人一一以身印之見得盈天地間之理總是吾心之理於是會作一箇分作千萬箇信手一畫捷不停手再畫三畫爲因重之法以推之八卦而六十四卦之體具則天地萬物之理總在一部易書中矣王昭素曰與地之間諸本多有天字通所謂夏葛冬裘高黍下稻之類是也神明之德卽天地之德萬物之情卽天地分見之情非有二也愚按天地之德卽前章天地之大德曰生是也萬物之情不一而聖人以義約之亦曰治人而已矣人者天地之靈萬物之秀也

劉子全書

卷三十四

易鈔繫辭

三

作結繩而爲網罟以佃以漁蓋取諸離

兩目相承而物麗焉此言聖人本神明之德以類萬物之情其大略有如是者蓋雖未嘗因離作網罟而自畫卦之後則網罟之情宜若於離有取焉推之諸卦莫不皆然則推之六十四卦亦有然者推之三百八十四爻亦一一有然者讀者不以辭害意可也

包犧氏沒神農氏作斲木爲耜揉木爲耒耨之利以教

天下蓋取諸益

二體皆木上入下動天下之益莫大於此

日中爲市致天下之民聚天下之貨交易而退各得其所
蓋取諸噬嗑

日中爲市上明而下動

神農氏沒黃帝堯舜氏作通其變使民不倦神而化之使
民宜之易窮則變變則通通則久是以自天祐之吉无不
利黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤
此所謂天地之大德曰生生故生生變化而無窮中天
民之聖人所以獨奏垂裳之治而享守位聚人之吉利
也垂衣裳卽恭己之象

剝木爲舟剝木爲楫舟楫之利以濟不通致遠以利天下

蓋取諸渙

劉子全書

卷三十四 易鈔繫辭

三

木在水上致遠以利天下疑衍

服牛乘馬引重致遠以利天下蓋取諸隨

下動上說

重門擊柝以待暴客蓋取諸豫

豫備之意

斷木爲杵掘地爲白白杵之利萬民以濟蓋取諸小過

下止上動

弦木爲弧剝木爲矢弧矢之利以威天下蓋取諸睽

睽乖然後威以服之

上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待

風雨蓋取諸大壯

壯固之意

古之葬者厚衣之以薪葬之中野不封不樹喪期無數後世聖人易之以棺槨蓋取諸大過
送死大事而過於厚

上古結繩而治後世聖人易之以書契百官以治萬民以
察蓋取諸夫

其明決之意

右第三章

此章言聖人作易有以類萬物之情者如此

是故易者象也象也者像也

形而下者謂之象形而上者謂之像也

象者材也爻也者效天下之動者也是故吉凶生而悔吝
著也

劉子全書

卷三十四 易鈔繫辭

三

象言乎材以顯象也天下之動象之著者也吉凶易辨
悔吝難知則所以像者之要也

右第四章

此章承上章而言

陽卦多陰陰卦多陽

專指六子而言

其故何也陽卦奇陰卦耦

申上文

其德行何也陽一君而二民君子之道也陰二君而一民
小人之道也

君謂陽民謂陰心一而已一者陽德也惟一故可以貫
萬故曰一致而百慮一心矣惡乎慮學聖人之道者知

之

右第五章

此章特指心學之要

子曰乾坤其易之門耶乾陽物也坤陰物也陰陽合德而剛柔有體以體天地之撰以通神明之德

一部易書皆從乾坤兩畫而出乾坤分陰分陽不過兩物耳而妙在合處分則為物物乃不化合則為德德妙一原由其合者以為分而分剛分柔各有定體體即是天地之體德即是天地之德因其體而體之而合德之妙不徒顯昭其撰抑又冥通其理矣此聖人作易之大綱也

其稱名也雜而不越於稽其類其衰世之意耶

劉子全書

卷三十四

易妙繫解

三

由是本天道以察民故盈天下之大萬物之廣何者不因名以著而卒未有越於此理之外者然要歸之衰世之教而止

夫易彰往而察來而微顯闡幽開而當名辨物正言斷辭則備矣

此言稱名之雜有如此者往者已然之迹來者未然之幾顯者事為之著幽者心曲之微名以位列物以情遷言以昭得失之故而辭以判趨避之途易皆一一備而及之開而二字缺誤

其稱名也小其取類也大其旨遠其辭文其言曲而中其事肆而隱因貳以濟民行以明失得之報

此言雜而不越以歸之衰世之意者如此貳疑也報謂

得報以吉失報以凶若報施不爽然蓋聖人立教之意如此實亦非有外於乾坤之德也

右第六章

此章言聖人作易歸之衰世之教

易之興也其于中古乎作易者其有憂患乎

易道中衰而興於文周則本美里之拘而述彖東山之征而述爻也

是故履德之基也謙德之柄也復德之本也恒德之固也損德之修也益德之裕也困德之辨也井德之地也巽德之制也

夫子於此得處憂患之說焉曰在進德因舉九卦以發明之始於履而終於巽一一是實功實行而漸歷之序

劉子全書

卷三十四

易鈔繫辭

三

自不可誣以見聖學之大指宜亦古聖人之所不廢也是學也有基始無壞先之以履入德第一義也有基而後可守謂之柄故次之以謙有守而後內反諸心斯有本故次之以復有本而後可固故次之以恒恒則道心堅矣乃始進而講克治之功故次以損修又進而求涵養之要故次以益裕若不恒而漫言損益總無用處也於是次之困以言辨身世之故離合之交堅志熟仁益有徵矣又次之井以言地靜深之候取之左右而逢原也乃終之巽以言制泛應之曲當於此而出也此九者衡言之循序而及無躐等之嫌并力而施無支離之病故首隊其略爲入德初乘

履和而至謙尊而光復小而辨于物恒維而不厭損先難

而後易益長裕而不設困窮而通井居其所而遷與稱而

隱
遂縱言之而權進步法履而不已則和順而行有終謙而不已則道尊而業益光復而不已則幾雖微而愈辨於物欲恆而不已則處之愈雜而能不厭數損而不已則用力之後由難得易益而不已則充長自然而不假安排之法困而不已則窮轉能通井而不已則地道安而能慮異而不已則稱量之下握機益密猶是九德而地位不同如此中乘進步法也

履以和行謙以制禮復以日知恆以一德損以遠害益以興利困以寡怨井以辨義巽以行權

又進而權究竟法履之至可以行即心即行也謙之

劉二全書

卷三十四

易鈔繫辭

五

至可以制禮禮從心出也復之至可以自知乾知大始也恆之至可以一德坤作成物也損之至可以遠害損無可損也益之至可以興利益與時益也困之至可以寡怨樂天知命也井之至可以辨義精義入神也巽之至可以行權窮神以知化也德至此無以加此上乘進步法也衡言之以極其量而又縱言之以究其歸九德總是一德一德乃爲至德善處憂患者盡於此圖之意者文周之德如是後人又曰此夫子一一自道也苦心哉其然哉

右第七章

此章三陳九卦以明入德之要非徒爲憂患設也易之爲書也不可遠其爲道也屢遷變動不居周流六虛

上下无常剛柔相易不可爲典要唯變所適

易道卽是入道道不遠人於易何疑人道至變易以言乎變者也其變也乃所以常也

其出入以度外內使知懼又明于憂患與故无有師保如臨父母

言變中有嘗度也出言外入言內居嘗行履固已使人不敢畔援而又進之於憂患之道使人不徒明其然又明其所以然且若有父母臨之以督過我者蓋典嘗之不可隕越洵有如此者也

初率其辭而揆其方既有典常苟非其人道不虛行

方卽度也此言學易者必由其嘗者以通其變者而易道始可得而行終不可與拘攣局曲之士道也

劉子全書

卷三十四 易鈔繫辭

七

右第八章

此章言學易之方

易之爲書也原始要終以爲質也六爻相雜唯其時物也此專指卦爻而言質猶言材

其初難知其上易知本末也初辭擬之卒成之終若夫雜物揆德辨是與非則非其中爻不備

初爻之辭若得之擬議而卒乃因而成之亦自讀易者言也

噫亦要存亡吉凶則居可知矣知者觀其象辭則思過半矣

又統爻辭而進及於象以見象辭之居要

二與四同功而異位其善不同二多譽四多懼近也柔之

爲道不利遠者其要无咎其用柔中也

遠近之分譽懼之別也二遠而四近二四皆柔位而惟柔中爲勝言不過乎柔也四或以剛處柔則亦中也

三與五同功而異位三多凶五多功貴賤之等也其柔危其剛勝耶

二四以遠近言三五以貴賤言非必近爲大臣貴爲人君但據爻位而象有如此柔危剛勝言三五以柔處剛不正則危而重剛者獨勝不特五也按此二節宜置在噫節之前則文理尤順

右第九章

統論卦爻時物

易之爲書也廣大悉備有天道焉有人道焉有地道焉兼

劉子全書

卷三十四

易妙繫辭

天

三才而兩之故六六者非他也三才之道也

三畫已具三才又必重六畫而道始備

道有變動故曰爻爻有等故曰物物相雜故曰文文不當故吉凶生焉

在天陰陽在人仁義在地剛柔此道中之變動而爻以效之物則自其不變者而言之也一陰一陽相錯而位所謂文也當否異而吉凶乃生皆自道而裁之也道雖有三才之分而自人用之總一人道也

右第十章

統論爻義

易之興也其當殷之末世周之盛德耶當文王與紂之事耶是故其辭危危者使平易者使傾其道甚大百物不廢

懼以終始其要无咎此之謂易之道也

聖人身經憂患故備寫危平易傾之理於易書以垂之後世真是其心至今在

右第十一章

此章專言文易

夫乾天下之至健也德行恒易以知險夫坤天下之至順也德行恒簡以知阻

健順分天地之理而唯人能兼體之人以一心之妙契乾坤之理則體之爲德而見之爲行無非易簡之恒易故知險簡故知阻自是一理起照有不假億度計較之私而得之者蓋世路之險阻皆人心之險阻爲之易且簡矣何險阻之有知險知阻所以化險爲夷化阻爲平也自高臨下口險取乾象也自下趨上曰阻取坤象也既知險又還而知阻總取回還却顧之意因以見知阻卽是知險恒簡卽是恒易

劉子全書

卷三十四

易鈔繫辭

三

能說諸心能研諸侯之慮定天下之吉凶成天下之亹亹者

侯之二字衍聖人以此易簡之理自得於心而又進而研審之凡以善成其德行爲知險知阻之本而吉凶趨避之幾於焉決矣

是故變化云爲吉事有祥象事知器占事知來

人事云爲有變化焉變化雖無嘗而易簡之理實有先見之吉所謂吉事有祥也是以聖人象此吉事而有以知器謂知其已然之理也占此吉事而有以知來謂知

其未然之理也象謂擬之成象占謂決之不爽

天地設位聖人成能人謀鬼謀百姓與能

天地設位而易道行猶未能得之於人也聖人乃作易以成之所不足者有筮卦以效其靈而百姓亦得以與聖人之能非徒與能亦與知知此易簡之知是也

八卦以象告爻象以情言剛柔雜居而吉凶可見矣

情卽象之情剛柔雜居皆象也而吉凶其情也卽所以著此易簡之理者也

變動以利言吉凶以情遷

變動則象之未定者動則變之所趨者利卽情之種處

是故愛惡相攻而吉凶生遠近相取而悔吝生情偽相感而利害生凡易之情近而不相得則凶或害之悔且吝

劉子全書

卷三十四

易鈔繫辭

三

詳言吉凶情遷之變總之只是易簡之理而修之則吉悖之則凶

將叛者其辭慙中心疑者其辭枝吉人之辭寡躁人之辭多誣善之人其辭游失其守者其辭屈

此皆人心不易不簡之情見之辭氣者如此真凶道也其唯吉人之辭吉人之情乎言者心之聲

右第十二章

此章發乾坤易簡之蘊惟聖人能以身體之而又作易以教人斯百姓亦與能之也

說卦傳

昔者聖人之作易也將以順性命之理是以立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義兼三才

而兩之故易六畫而成卦分陰分陽迭用柔剛故易六位而成章

夫子言三才三極者屢矣至此遂盡情發露其蘊而推本於性命之理性命之理無往不在在天陰陽在地剛柔在人仁義分之以見兩在之機合之以見一原之妙分者道之著合者卽性命之微性命本一理而有其然必有所以然則此天地人各得之性又若有所自來者故言性又言命云卦體其合者而爻體其分者分之無可分實合之而無可合也

觀變于陰陽而立卦發揮于剛柔而生爻和順于道德而理于義窮理盡性以至于命

此節舊序參天兩地而倚數之下今既分此一句以上

闡于全書 卷三十四 易鈔繫辭 三

冠之大衍之前則此節宜附於前章之後無疑玩文意當自得之承上文而言君子學易之功有如此者立天之道陰與陽而此專以陰陽立卦者卦必自上而下先得五上之天道也立地之道柔與剛而此專以剛柔生爻者爻必自下而上先得初二之地道也上言成卦成天地之道自君子出也猶云語成象默成爻也天地之道得而人道之仁義在其中矣故繼之以和順道德而理義所謂兼三才而兩之也窮此之謂窮理盡此之謂盡性至此之謂至命也

右第一章

此章直剖性命之理而歸之君子之學易者

天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射八卦相錯

此造化自然之理故聖人因之以作易既以八卦立其體而又得其交錯之情遂成六十四卦蓋天地山澤雷風水火雖只是兩兩相交而六子總圍於天地天地又合爲一體便有展轉相交不窮之理故人但知八卦是天地之撰而不知六十四卦皆是天地變化之撰論易至此方大奇夫子獨得之以繫大象或曰此伏羲八卦之位非也夫子本只言造化之理各以陰陽爲互根絕非有方位之可局者邵子讀易而有見因作爲乾南坤北離東坎西兌居東南震居東北巽居西南艮居西北之圖以想像之其意仍是圓通不作死法看後人未解轉拘邵圖以求夫子之說種種葛藤使易簡之道不明

劉子全書

卷三十四

易鈔繫辭

三

於天下眞所謂以指標月見指而忘月者也其他圖皆可例推

右第二章

此章言義易之蘊

數往者順知來者逆是故易逆數也

易中言往來者屢矣皆指造化人事已然未定之理言而此所謂順逆則自難易之見分之也蓋往來只是一理故因往可以知來而往來原無定理故藏往又未必知來此順逆之說也易爲逆數專教人卜未來吉凶知事已得凶仍使之趨吉情已可吝仍使之知悔要在盡人事以回造化若逆挽而進之者此易道之用與造化侔而聖人作易之功亦與天地竝也乃後人又以邵子

圓圖合之方圖有自震而歷離兌以至於乾爲數已生之卦自巽而歷坎艮以至於坤爲數未生之卦之說然乎否也噫安得再起伏羲氏於九原而問之

右第三章

此章舊本通上章爲一章今以其意義無屬故另爲一章專言易數之要○愚按繫辭章句係程朱實而二子所定朱子又多更程子者

雷以動之風以散之雨以潤之日以暉之艮以止之兌以說之乾以君之坤以藏之

此章言造化之功用而乾坤並大有統六子之義焉乃知易卦皆從乾坤出

右第四章

劉子全書

卷三十四

易鈔繫辭

三

帝出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤說言乎兌戰乎乾勞乎坎成言乎艮

帝者天之主宰卽所謂命也自其出齊相見者而言謂之命統言之則帝也其在人心天也而意帝也造化生物不息之機見於一歲之運始於青陽甲木爲震而自夏而秋而冬又貞下起元入德相禪只是一氣流行有若或使之然者是以謂之帝然竝無所謂文王後天之圖之說也豈文王以前獨不得有四時八節乎

萬物出乎震震東方也齊乎巽巽東南也齊也者言萬物之潔齊也離也者明也萬物皆相見南方之卦也聖人南面而聽天下嚮明而治蓋取諸此也坤也者地也萬物皆致養焉故曰致役乎坤兌正秋也萬物之所說也故曰說

言乎兌戰乎乾乾西北之卦也言陰陽相薄也坎者水也
正北方之卦也勞卦也萬物之所歸也故曰勞乎坎艮東
北之卦也萬物之所成終而所成始也故曰成言乎艮
帝之出入不可見而萬物之出入可見因萬物以見帝
其端倪有如此者八卦只是名象故乾坤大矣而可退
處於偏隅與六子同其功用若以前章泥之則不可解
矣天地之化最妙是成終成始處此帝命之樞紐也夏
秋之交陰陽接換土氣用事費許多培養之力故曰役

右第五章

此章言造化功用

神也者妙萬物而爲言者也動萬物者莫疾乎雷撓萬物
者莫疾乎風燥萬物者莫熯乎火說萬物者莫說乎澤潤
萬物者莫潤乎水終萬物始萬物者莫盛乎艮故水火相
逮雷風不相悖山澤通氣然後能變化既成萬物也

劉子全書

卷三十四

易鈔繫辭

雷

惟帝之出入不可見而乘萬物以出入有莫知其所以
然者是以謂之神又謂之妙神卽帝之靈處而其妙在
及物處卻又有合并交致之機默運其間以見羣動只
是一原妙物本之無物此陰陽之變化所以無方而萬
物盡歸其陶鑄者也則乾坤之功於是尤著矣

右第六章

此章亦言造化功用前章言一歲之序此章言一

時之變化

乾健也坤順也震動也巽入也坎陷也離麗也艮止也兌
說也

此言八卦性情實以直指人心之體而造化有不待言者

右第七章

乾爲馬坤爲牛震爲龍巽爲雞坎爲豕離爲雉艮爲狗兌爲羊

遠取諸物如此合而觀之聚衆物之靈得人道焉邵子曰以一物之物爲萬物之物者人也是一人之人爲萬人之人者聖人也

右第八章

乾爲首坤爲腹震爲足巽爲股坎爲耳離爲目艮爲手兌爲口

近取諸身如此合而觀之聚衆體之靈得心焉心無體

劉子全書

卷三十四 易鈔繫辭

三

右第九章

以衆體爲體
乾天也故稱乎父坤地也故稱乎母震一索而得男故謂之長男巽一索而得女故謂之長女坎再索而得男故謂之中男離再索而得女故謂之中女艮三索而得男故謂之少男兌三索而得女故謂之少女

索求也三男皆坤交於乾是謂陰生陽三女皆乾交於坤是謂陽生陰此見陰陽相生一體無閒處分明太極之妙至三男三女子復生子箇箇成家真是幹蠱之子當門之婦而總歸命於父母

右第十章

乾爲天爲圓爲君爲父爲玉爲金爲寒爲冰爲大赤爲艮

馬爲老馬爲瘠馬爲馵馬爲木果

坤爲地爲母爲布爲釜爲吝嗇爲均爲子母牛爲大輿爲文爲衆爲柄其于地也爲黑

震爲雷爲龍爲玄黃爲萋爲大塗爲長子爲決躁爲蒼筤竹爲萑葦其于馬也爲善鳴爲馵足爲作足爲的顙其于稼也爲反生其究爲健爲蕃鮮

巽爲木爲風爲長女爲繩直爲工爲白爲長爲高爲進退爲不果爲臭其于人也爲寡髮爲廣顙爲多白眼爲近利市三倍其究爲躁卦

坎爲水爲溝瀆爲隱伏爲矯輮爲弓輪其于人也爲加憂爲心病爲耳痛爲血卦爲赤其于馬也爲美脊爲亟心爲下首爲薄蹄爲曳其于輿也爲多眚爲通爲月爲盜其于木也爲堅多心

劉子全書

卷三十四

易鈔繫辭

巽

離爲火爲日爲電爲中女爲甲冑爲戈兵其于人也爲大腹爲乾卦爲鼈爲蟹爲贏爲蚌爲龜其于木也爲科上槁艮爲山爲徑路爲小石爲門闕爲果蓏爲閽寺爲指爲狗爲鼠爲黔喙之屬其于木也爲堅多節兌爲澤爲少女爲巫爲口舌爲毀折爲附決其于地也爲剛鹵爲妾爲羊

右第十一章

此章廣八卦之象

序卦傳

有天地然後萬物生焉

此一部易書綱領三才之義著矣

盈天地之間者唯萬物故受之以屯屯者盈也屯者物之始生也物生必蒙故受之以蒙蒙者蒙也物之穉也

屯蒙反對是天然之序而交承處在盈天地之間唯萬物一語爲喫緊要義後倣此此一節見人物初生氣象物穉不可不養也故受之以需需者飲食之道也飲食必有訟故受之以訟訟必有衆起故受之以師師者衆也衆必有所比故受之以比比者比也

此一節略見聖人處開闢世界如此

比必有所畜故受之以小畜物畜然後有禮故受之以履此一節初轉入人事上

履而泰然後安故受之以泰泰者通也物不可以終通故受之以否

劉子全書

卷三十四

易鈔繫辭

三

此一節由人事轉出氣數是宇宙大升降之會自乾坤至此闕十卦矣晁氏云鄭本無而泰二字

物不可以終否故受之以同人與人同者物必歸焉故受之以大有有大者不可以盈故受之以謙有大而能謙必豫故受之以豫豫必有隨故受之以隨以喜隨人者必有事故受之以蠱蠱者事也

此一節自否運重開中更謙豫是治亂關頭豫而且隨終歸有事天下復大弊矣

有事而後可大故受之以臨臨者大也物大然從可觀故受之以觀可觀而後有所合故受之以噬嗑嗑者合也物不可以苟合而已故受之以賁賁者飾也

此一節又經有事之後重開治象至太平文物之盛

致節然後亨則盡矣故受之以剝剝者剝也物不可以終盡剝窮上反下故受之以復

自泰否而後又闕十卦至此仍言氣數往復之運

復則不妄矣故受之以无妄有无妄然後可畜故受之以大畜物畜然後可養故受之以頤頤者養也不養則不可動故受之以大過

此一節又自世道轉入人心以著存體達用之機

物不可以終過故受之以坎坎者陷也陷必有所麗故受之以離離者麗也

此一節又自人心轉入誠明一路爲治過之本天地所以長無事也○乾坤至此凡三十卦爲上經一終乾坤立天地之體坎離效天地之用中間妙是四陽卦相錯

劉子全書

卷三十四

易鈔繫辭

三

而成合之見先天之易氣化爲主而人事應之故治日嘗多亂日嘗少

有天地然後有萬物有萬物然後有男女有男女然後有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君臣有君臣然後有上下有上下然後禮義有所錯

就乾坤推到成男成女爲夫婦之道以見其甚大如此夫婦之道不可以不久也故受之以恒恒者久也

咸恒反對上文首言夫婦之道而至此以久道合之

物不可以久居其所故受之以遯遯者退也物不可以終遯故受之以大壯物不可以終壯故受之以晉晉者進也

進必有所傷故受之以明夷夷者傷也咸恒之後便體以遯見世道不好消息雖壯亦不可恃

也而終歸於夷也

傷於外者必反其家故受之以家人家道窮必乖故受之以睽睽者乖也乖必有難故受之以蹇蹇者難也物不可以終難故受之以解

此一節繼夷之後復自合而乖由難而解見人事不當之故

解者緩也緩必有所失故受之以損損而不已必益故受之以益

下經開十卦而受損益其變從泰否來一是關氣化盛衰之始一是關人事盛衰之始故雜卦曰損益盛衰之始也

益而不已必決故受之以夬夬者決也決必有所遇故受

劉子全書

卷三十四

易鈔繫辭

五

之以姤姤者遇也物相遇而後聚故受之以萃萃者聚也聚而上者謂之升故受之以升升而不已必困故受之以困困乎上者必反下故受之以井

此一節從益之後得決因得遇得聚得升仍得困以下見人事消息進退之故

井道不可不革故受之以革革物者莫若鼎故受之以鼎此一節又推治道盛衰之會

主器者莫若長子故受之以震震者動也物不可以終動止之故受之以艮艮者止也

此一節又推及主德以扼盛衰之運物不可以終止故受之以漸漸者進也進必有所歸故受之以歸妹

自損益而後又閱十卦至此仍序夫婦之道於父子之後而得盛衰之會

得其所歸者必大故受之以豐豐者大也窮大者必失其居故受之以旅

此一節又推之世道爲盛衰之大會

旅而无所容故受之以與與者入也入而後說之故受之以兌兌者說也說而後散之故受之以渙渙者離也物不可以終離故受之以節節而信之故受之以中孚有其信者必行之故受之以小過

此一節又轉入人事上見得失憂虞不嘗之故

有過物者必濟故受之以既濟物不可窮也故受之以未濟終焉

劉子全書

卷三十四 易妙繫辭

四

此一節爲世道盛衰之終會○咸恒至此凡三十四卦

咸恒立夫婦之大義既未濟效生成之大功其間妙是四陰卦相錯而成合之見後天之易人事爲主而氣化應之故凶氣嘗多吉氣嘗少○序卦所次往往不必皆

本卦之理其間一反一復一順一逆曲盡三才無窮之

蘊或以爲非易之精義亦殆不然試問此盈虛消息之

故是誰所爲者蓋周易妙處異於夏商全在序卦自反對而外上下相生古人必大有深意一一不可移易序

傳亦但指其大意耳卽做序卦之意再爲更置亦無不

通者因思序中所稱猶未必盡是文王之意姑闕所疑

以俟後之君子可也

雜卦傳

又閱十卦至既濟未濟之故

乾剛坤柔

乾坤正對

比樂師憂

比師反對按易師先於比而此以比先取叶韻也反對之義總之都就乾坤推去如樂是剛德憂是柔德後倣此雜卦視序卦又前後錯綜大抵指點人心要義讀者當自知之○反對如師卦上坤下坎正看是師反看是比也餘倣此

臨觀之義或與或求
臨取與人觀取求已故一曰咸臨一曰我生屯見而不失其居蒙雜而著

劉子全書

卷三十四

易鈔繫辭

聖

震起也艮止也損益盛衰之始也

損反得盛益反得衰故曰始也

大畜時也无妄災也

畜雖大而俟時不可驟也妄雖無而防災不可忽也

萃聚而升不來也謙輕而豫怠也

聚而不散壅也往而不來蹶也謙者過損或失則輕豫

者過侈或失則怠

噬嗑食也賁无色也

有物之合質之真也無色之賁文之至也

兌見而巽伏也

分內外之道也

隨无故也蠱則飭也

一以無事爲功一以有事爲功

剝爛也復反也

盡於上故曰爛

晉晝也明夷誅也

晝則明傷則暗

井通而困相遇也

一以塞而得通一因遇而成揜

咸速也恒久也

言感應之遲速

渙離也節止也

言德行之貞淫

解緩也蹇難也

劉子全書

卷三十四

易鈔繫辭

望

夷險之勢

睽外也家人內也

與外睽者內不足裕於內者推於外也

否泰反其類也

大壯則止遯則退也

一善於處盛一善於處衰

大有衆也同人親也

衆取廣與親取釋交

革去故也鼎取新也

小過過也中孚信也

一過之小一善之大

豐多故親寡旅也

離上而坎下也

水火之性義取其交

小畜寡也履不處也

行止之分

需不進也訟不親也

一相解而退一相構而仇

大過顛也姤遇也柔遇剛也漸女歸待男行也頤養正也既濟定也歸妹女之終也未濟男之窮也夬決也剛決柔也君子道長小人道憂也

按此爲錯簡無疑今以頤養正也置大過顛也之上歸妹女之終也補在頤養正處姤遇也柔遇剛也改在男之窮也下則於義叶矣頤謂失養歸漸女之終始取交

劉子全書

卷三十四 易鈔繫辭

墨

感之機既未濟男之終始取交濟之用終以柔遇剛剛決柔正應乾剛坤柔見扶抑之大義○按易卦有正對有反對正對自乾坤而外爲坎離頤大過中孚小過凡八卦餘五十六卦皆反對以反對之義權之五十六卦實二十八卦所變二十八卦又自坎離六卦所變坎離又是乾坤所變中孚小過者坎離之純氣頤大過者坎離之盛氣坎離者乾坤之中氣當時文王悟得此理遂以之序卦以見陰陽相生不已之妙卻又還來只是乾坤而冠之以乾乾復統坤六十四卦只是一卦一卦只是一爻

