

王湘綺先生全集

禮經箋



祭法弟廿

禮記廿

鄭注 王氏箋

鄭目錄云名曰祭法者以其記有虞氏至周天子以下所祭祀羣神之數此於別錄

屬祭

祭法

箋曰言祭法者不必皆有其事法當如此耳

有虞氏禘黃帝

而郊嚳祖顓頊而宗堯

箋曰宗者對親盡而為名堯為虞禴廟一

傳而夏代之無所謂宗也以其義當宗故法宗堯耳黃帝軒轅氏崩孫顓頊立曰高陽氏崩伯父立嚳孫嚳立曰高辛氏崩子摯立崩弟堯立虞夏商皆郊近而祖遠以父配天之

禮記廿

一

又

意也堯始立九族五廟蓋始于虞嚳於舜為祖猶周之大王也黃帝猶周之嚳也顓頊猶

周之夏后氏亦禘黃帝而郊鯀祖顓頊而宗

禹之尊夏立宗法唯祭親祖禘高祖郊父祖

祖至後以開國君為宗也夏當宗舜而宗禹

者更定傳子之法則不祭異姓然則存二代

之後起殷人禘嚳而郊冥祖契而宗湯

於此時祭主功德禘始祖初有天下者郊八世祖

冥以其有功德禘契本商所由封亦以始得天

下者為宗周人禘嚳而郊稷祖文王而宗武王

祖宗謂祭祀以配食也此禘謂祭昊天於圓

北也祭上帝於南郊曰郊祭五帝五神於明



堂曰祖宗祖宗通言爾下有禘郊宗月令春
曰宗祀文王於明堂以配上帝明堂其神
曰其帝大昊其神句芒夏曰其帝炎帝其神
祝融中央曰其帝黃帝其神后土秋曰其帝
少昊其神蓐收冬曰其帝顓頊其神玄冥有
虞氏以上尚德禘郊祖宗配用有德者而已
自夏已下稍用其姓代之先後之次有虞氏
夏后氏宜郊顓頊殷人宜郊契郊祭一帝而
明堂祭五帝小德配寡大德配眾亦禮之殺
也箋曰周本稷故推稷之所自出而禘稷
父讐郊始祖稷祖受命文王亦以始有天下
者為宗郊祭感生故惟以太祖之先配不論
爵位以親親也三代郊祭之人皆未為帝王
夏祭禹父者本治水之功冥稷亦皆以功思
文曰克配彼天明燔柴於泰壇祭天也瘞埋
位不配功德配天

禮記

二

於泰折祭地也用騂犢壇折封土為祭處也

也折炤皙也必為炤明之名尊神也地陰祀

用牲與天俱用犢連言爾箋曰折者萬

物死之名也物死必歸土故謂地為大折言

用騂犢者明此祭周制主為祭祖宗推本於

天地耳泰折方北祭北辰燿魄寶瘞幽

葬也蕤幣玉當於隱處蕤牲則直蕤之埋少

牢於泰昭祭時也昭明也亦謂壇也時四時

者陰陽出入於地中也凡此以下皆祭用少
牢箋曰四時之壇在四郊其里數春八夏
七秋九冬六中央在西南相近於坎壇祭寒
暑也王宮祭日也夜明祭月也相近當為禋
祈聲之誤也

禳猶卻也。所求也。寒暑不時，則或禳之，或祈之。寒於坎，暑於壇。王宮曰壇，王君也。日稱君宮，壇營域也。夜明亦謂月壇也。箋曰：宗伯曰：以樵燎祀。司中、司命、司中謂寒暑中春逆暑，中秋迎寒，故曰司中。其祭蓋主火星，左傳曰：火中，寒暑乃退是也。此相當為栖形，近而誤積柴為栖，加牲酒燎之，故文從西，栖近栖。燎迎之也。司中、南郊、日東、郊、月西、郊，其里數未聞。祭以幽宗祭星也。雩宗祭水旱也。四坎二分月。

壇祭四方也。山林川谷北陵，能出雲為風雨。

見怪物皆曰神。宗皆當為祭字之誤也。幽祭之言營也。雩祭亦謂水旱壇也。雩之言吁嗟也。春秋傳曰：日月星辰之神，則雪霜風雨之

禮記

卷之七

不時於是乎祭之。山川之神，則水旱癘疫之不時於是乎祭之。四方即謂山林川谷北陵之神也。祭山林北陵於壇，川谷於坎。每方各為坎，為壇，怪物雲氣非常見者也。箋曰：雩宗即司命也。祭水旱為民請命，故曰司命。穀梁曰：請乎應上公。左傳曰：龍見而雩，其祭主龍星與星壇蓋皆在東南。梁築雩壇於藉田北，宏舊儀魯雩壇在東南。梁築雩壇於藉田北，丙用辰月，小宗伯注風師兆西郊。司中命兆南郊，雨師兆北郊。杜佑引月令立春後丑日祭風師於城東北，立夏後申日祀雨師於城西南。秋分日言壽星於南郊，立冬後亥日祀司中。司命司人司祿於有天下者祭百神。諸侯在其地則祭之，亡其地則不祭。謂天子

也百者假成數也箋曰大凡生於天地之

間者皆曰命其萬物死皆曰折人死曰鬼此

五代之所不變也生時形體異可同名至死

折棄敗之言也鬼之言歸也五代謂七代之

黃帝堯舜禹湯周之禮樂所存法也七代通數

所更立者禘郊宗祖其餘不變也顓頊及嚳

也所不變者則數其所法而已變之則通數

所不法後王無天下有王分地建國置都立邑設

廟祧壇墀而祭之乃為親疏多少之數建國

侯也置都立邑為卿大夫采地及賜土有功

者之地箋曰言有王乃為者明繼周改制

之意是故王立七廟一壇一墀廟之言兒也宗

兒也祧之言超也超上去意也封曰考廟曰

王考廟曰皇考廟曰顯考廟曰祖考廟皆月

祭之王皇皆君也顯明也祖始也名先人以

之主以昭穆合藏於二祧之中諸侯無祧藏

於祖考之廟中聘禮曰不腆先君之祧是謂

始祖廟也箋曰月祭者謂分月祭也四親

廟以四仲月太廟以春秋季月皇始也顯曾

祖也祖高祖也皇考太祖也太廟居中於詞

當言考廟顯考廟乃言王考祖考此先言王

考者四親之次遠廟為祧有二祧官嘗乃止

非昭穆之次高嘗謂四時之祭箋曰遠廟高祖父祖也

以當毀故曰祧廟唯一主言合藏羣主者非

也高嘗禘嘗也春秋行之於祭大祖廟之先

不言禘者雖不王者亦得祭故改禘為官蓋

四廟之祭四時分行焉太祖加隆春秋再祭

焉其有宗者春秋二祭亦同太祖此周制也

記者緣此遂定高祖父祖不宗亦祭俟有宗

則以二祧配此二祧有二主或三四主以上

皆合食焉故曰乃止止謂當遷者止而去祧

祭之也春秋傳曰自外至者無主不止

為壇去壇為墀壇墀有禱焉祭之無禱乃止

去墀曰鬼天子諸侯為壇墀祈禱謂後遷在

禮記祧者也既事則反其主於祧鬼亦

在祧顧遠之於無事禘乃祭之爾春秋文二

年秋大事於太廟傳曰毀廟之主陳于大祖

未毀廟之主皆升合食于大祖是也魯煬公

者伯禽之子也至昭公定公久已為鬼而季

氏禱之而立其宮則鬼之主在祧明矣唯天

子諸侯有主禘禘大夫有祖考者亦鬼其百

世不禘禘無主爾其無祖考者庶士以下鬼

其考王考官師鬼其皇考大夫適士鬼其顯

考而已箋曰有禱者國語所謂報也有功

德可禱則祭於二祧而不為壇無禱乃止於

壇墀也假令十代有禱則十代皆祀於二祧

廟禘嘗祭焉無禱亦立壇墀則是天子常祭

八親非法也曰鬼者祭鬼時祭之其諸侯立

時皆未聞不言為鬼者至尊異其文

五廟一壇一墀曰考廟曰王考廟曰皇考廟

皆月祭之顯考廟祖考廟高嘗乃止箋曰皇考太祖

與祖禰為三廟推曾高為遠廟此設法耳記者見後世諸侯同於王者欲重抑諸侯之尊

使與大夫同非前代所嘗行後代亦無有行之者又見諸侯闕一祭因為三廟使得三時

行事以合周禮而曾高及諸宗反增為二祭蓋春祭曾秋祭高耳乃止者祭同太祖廟

去祖為壇去壇為墀壇墀有禱焉祭之箋曰祭之

於音無禱乃止箋曰無禱乃去墀為鬼凡有

嘗時壇者有主無主乃為鬼鬼之凡有

壇曰考廟曰王考廟曰皇考廟高嘗乃止箋曰

禮記十不言月祭者大夫以下不諷日也暇則祭六

焉乃止者高以顯配考嘗以高配祖也顯

考祖考無廟有禱焉為壇祭之去壇為鬼大

祖考謂別子也凡鬼者薦而不祭王制曰大夫士有田則祭無田則薦

以下無主及周衰僭禮皆私立主不可驟革於是大夫皆有太祖之主因有親廟之主曾

高無廟故祧主入太祖廟此今日所通行而廟無二主之義亂有禱者有功德當宗者則

必別立壇也適士也二廟一壇曰考廟曰

王考廟高嘗乃止箋曰高嘗乃止以曾高主

春官於考廟則以曾祖為主而王考配也既有定名則王考廟以高為主而王考配也既有定名則

有專主尊入卑
顯考無廟有禱焉為壇祭之

廟亦非禮意
去壇為鬼此適士云顯考無廟非也當為皇

所及故必壇也士祭二廟皇考無廟自明許

祭三代耳皇考為士雖有功德不得立壇但

官嘗於二廟而顯考以有壇反官師中士一

不與官嘗與大夫以上相變反下士一

廟曰考廟王考無廟而祭之箋曰祭之去王

考為鬼箋曰祭曾高於祭鬼時亦不如無祭

以不二主也記者据末世士大夫皆有主遂

制官師祭不及有服之曾祖蓋未能依古以

正俗而至今士庶人立庶士府史庶人無庶

百代之主祭禮遂廢庶士之屬庶人無庶

死曰鬼箋曰然則鬼王為羣姓立社曰大社

王自為立社曰王社諸侯為百姓立社曰國

社諸侯自為立社曰侯社大夫以下成羣立

社曰置社羣眾也大夫以下謂下至庶人也

以上則共立一社今時里社是也郊特牲曰

唯為社事單出里箋曰眾姓兼外諸侯

王為羣姓立七祀曰司命曰中霤曰國門曰

國行曰泰厲曰戶曰竈王自為立七祀諸侯

為國立五祀曰司命曰中霤曰國門曰國行

為國立五祀曰司命曰中霤曰國門曰國行

為國立五祀曰司命曰中霤曰國門曰國行

為國立五祀曰司命曰中霤曰國門曰國行

為國立五祀曰司命曰中霤曰國門曰國行

為國立五祀曰司命曰中霤曰國門曰國行

為國立五祀曰司命曰中霤曰國門曰國行

為國立五祀曰司命曰中霤曰國門曰國行

為國立五祀曰司命曰中霤曰國門曰國行

為國立五祀曰司命曰中霤曰國門曰國行

為國立五祀曰司命曰中霤曰國門曰國行

為國立五祀曰司命曰中霤曰國門曰國行

為國立五祀曰司命曰中霤曰國門曰國行

為國立五祀曰司命曰中霤曰國門曰國行

曰公厲諸侯自爲立五祀大夫立三祀曰族

厲曰門曰行適士立二祀曰門曰行庶士庶

人立一祀或立戶或立竈此非大神所報

人之間司察小過作謹告者爾樂記曰明則

有禮樂幽則有鬼神鬼神謂此與司命主督

察三命中雷主堂室居處門戶主出入行主

道路行作厲主殺罰竈主飲食之事明堂月

令春曰其祀戶祭先脾夏曰其祀竈祭先肺

中央曰其祀中雷祭先心秋曰其祀門祭先

肝冬曰其祀行祭先腎聘禮曰使者出釋幣

於行歸釋幣於門士喪禮曰疾病禱於五祀

司命與厲其時不著今時民家或春秋祠司

命行神山神門戶竈在旁是必春祠司命秋

祠厲也或者合而祠之山即厲也民惡言厲

巫祝以厲山爲之謬乎春秋傳曰鬼有所歸

乃不爲厲箋曰厲謂因國無主後之墟也

蓋有剋禁故謂之厲或其墓在或其廟地存

則厲之天子二七祀未聞其祀之月也以禮

經差之蓋有事則有祀焉其常祀可知者則

蜡也王有公事則祀羣姓七祀

王后太子以下則祀自七祀

王下祭殤五

適子適孫適曾孫適玄孫適來孫諸侯下祭

三大夫下祭二適士及庶人祭子而止

重適也祭適殤於廟之奧謂之陰厭王子公

子祭其適殤於其黨之廟大夫以下庶子祭

其適殤於宗子之家皆當室之白謂之陽厭

凡庶殤不祭

箋曰有適子者無適孫來孫

祭適

祭者

祭者

以上皆爲人後者也小記所謂爲殤後者以其服服之正謂此矣有適則必有後限以來孫來孫以下不得再敘昭穆以來孫於適子已當高祖世再過則祧矣諸殤皆從此王耐食繼適來孫者仍以此王爲禰廟繼適子者亦以此王爲禰廟所繼不間正主也若殷家兄弟相繼則無五適之名庶人子殤立孫孫又殤則別立子不復立孫矣夫聖王之制祭祀也法施於民則祀之以死勤事則祀之以勞定國則祀之能禦大菑則祀之能捍大患則祀之是故厲山氏之有天下也其子曰農能殖百穀夏之衰也周棄繼之故祀以爲稷共工氏之霸九州也其子曰后土能平九州故祀以爲社帝嚳能序星辰以著眾堯能賞均刑法以義終舜勤眾事而野死鯀鄣鴻水而殛死禹能修鯀之功黃帝正名百物以明民共財顓頊能修之一作修黃帝之功契爲司徒而民成冥勤其官而水死湯以寬治民而除其虐文王以文治武王以武功去民之菑此皆有功烈於民者也及夫日月星辰民

所瞻仰也山林川谷北陵民所取財用也非

此族也不在祀典此所謂大神也春秋傳曰

氏炎帝也起於厲山或曰有烈山氏棄后稷

名也共工氏無錫而王謂之霸在大昊炎帝

之間著眾謂使民興事知休作之期也賞賞

善謂禪舜封禹稷等也能刑謂去四凶義終

謂既禪二十八載乃死也野死謂征有苗死

於蒼梧也殛死謂不能成其功也明民謂使

之衣服有章也民成謂知五教之禮也冥契

六世之孫也其官玄冥水官也虐菑謂桀紂

也烈業也族猶類也祀典謂祭祀也箋曰

二伯為霸義終謂子本當帝而以義禪他姓

也舜不言義終者天下本非其所有祀祭不

已者也禮記謂無已之常祀世世祀者也

繇至死不成功以身殉民者也湯始逐君十

古所未有文武為世室百世不祧不必子孫

祭法弟廿

廢故特著焉

弟子衡陽周澤棠校刊

弟子桂陽李金幾覆校

禮記廿

鄭注 王氏箋

鄭目錄云名曰祭義者以其記祭祀齊戒薦羞之義也此於別錄屬祭祀

祭不欲數數則煩煩則不敬祭不欲疏疏則

怠怠則忘忘與不敬違禮莫大焉箋曰此

於禘不嫌不敬有禱事為太祖廟而發二義古者行事皆是故君子合諸天道

春禘秋嘗合於天道因四時之變化孝子感春禘秋嘗

殷禮也周以禘為殷祭更名春祭曰祠曰太祖遠故合諸天古者天子四親廟四時

祭其太祖則春秋再祭焉故凡言祭者皆舉

禘嘗也周禮則別立二世室以附當毀之二

主禘嘗就世室而行事與太祖同蓋用夏正三月九月而改禘為饗霜露既降

君子履之必有悽愴之心非其寒之謂也春

雨露既濡君子履之必有怵惕之心如將見

之非其寒之謂謂悽愴怵惕皆為感時念親

也霜露既降禮說在秋此無秋字蓋脫爾樂以迎來哀以送往故

禘有樂而嘗無樂迎來而樂樂親之將來也

知也小言之則為一祭之間孝子不知致齊

鬼神之期推而廣之放其去來於陰陽

於內散齊於外齊之日思其居處思其笑語

思其志意思其所樂思其所嗜齊三日乃見

其所為齊者致齊思此五者也散齊七日不御不樂不弔耳見所為齊者思

之熟也所嗜素所欲飲食也春秋傳曰屈到嗜芟箋曰內心也外形也禁其形為散齊

所思者太祖也已所未見故依所傳而思之凡時祭三日前宿尸無散齊七日也若每廟

齊十日祭釋二日一時而徧祭五廟又當十日一歲六祭當百二十日然則天子四親廟

各主一祭之日入室儼然必有見乎其位周時明矣

還出戶肅然必有聞乎其容聲出戶而聽儼

禮記十一

二

然必有聞乎其嘆息之聲還一作旋周還出戶謂薦設時也

無尸者闔戶若食間則有出戶而聽之箋曰儼彷彿也儼太息也有尸者亦闔戶引虞

禮者明聽是故先王之孝也色不忘乎目聲之入暫

不絕乎耳心志嗜欲不忘乎心致愛則存致

慤則著著存不忘乎心存著則謂其思念也箋曰著讀如著手

之著存而夫安得不敬乎君子生則敬養死

則敬高思終身弗辱也言猶祭也饗也箋曰辱煩辱君子

有終身之喪忌日之謂也箋曰引忌日忌日

不用非不祥也言夫日志有所至而不敢盡

其私也忌日親亡之日忌日者不用舉他事

至於親以此日亡唯聖人爲能饗帝孝子爲

能饗親謂祭之能使之饗者鄉也鄉之然後

能饗焉言中心鄉之乃能使其是故孝子臨

尸而不怍色不和曰怍箋曰怍當爲作古

語言之不怍皆謂作鄂也臨君牽牲夫人奠

盜奠盜設盜齊之奠也此時君牽牲將薦毛

水也盜齊說酌因謂明水爲盜祭統曰士執

芻宗婦執盜夫人薦澆水君執鸞刀則君薦

毛血夫人薦君獻尸夫人薦豆君獻尸而夫

日也饋尸主人獻尸主卿大夫相君命婦相

夫人齊齊乎其敬也愉愉乎其忠也勿勿諸

其欲其饗之也勿勿猶勉勉文王之祭也事

死者如事生思死者如不欲生忌日必哀稱

諱如見親思死者如不欲生言思親之深祀

之忠也如見親之所愛如欲色然其文王與

禮記廿一

三

八

如欲色者以時人於色厚假以喻之箋曰

此言祀者能忠則亦文王也如欲色色如有

所欲也擬必于倫不宜以色詩云明發不寐

喻祭且君子亦無欲色之狀

有懷二人文王之詩也祭之明日明發不寐

明發不寐謂夜而至旦也祭之明日謂釋日

也言釋之夜不寐也二人謂父母容尸侑也

箋曰詩二人謂文武此專言文王者言文

王之懷其親亦然也明日猶前日不寐以待

也**饗而致之又從而思之**箋曰此謂釋也**祭之日樂**

與哀半饗之必樂已至必哀仲尼嘗奉薦而

進其親也**愨其行也趨趨以數**嘗秋祭也親謂身親執事

禮記廿一

時也愨與趨趨言少威義也趨讀如促數之

言速也箋曰此孔子為夫婦得立三廟於

魯時孔子為宗子宜有主婦其後出奔歸老

而致仕仍以大夫禮奉祠也然則伯魚有繼

母开官氏是與**已祭子贛問曰子之言祭濟濟漆漆**

然漆漆讀如朋友切切**今子之祭無濟濟漆漆何也子**

曰濟濟者容也遠也箋曰遠謂助祭者也**漆漆者容也**

自反也自反猶言自修整也**容以遠若容以自反也夫**

何神明之及交夫何濟濟漆漆之有乎容以遠言

非所以接親也容以自反言非孝子所以**及**

事親也及與也此皆非與神明交之道

饋樂成薦其薦俎

及一作反

序其禮樂備其百官

君子致其濟濟漆漆夫何慌忽之有乎

慌一作荒

忽一作惚

天子諸侯之祭或從血腥始至

反饋是進熟也薦俎豆與俎也慌忽思念益

深之時也言祭事既備使百官助已祭然而

見其容而自反是無慌忽之思念箋曰助

君祭者牲未入時有外事於外者至薦腥時

始皆至則迎神不與及饋時樂已成矣雖欲

思念不可得故唯修容而已言及饋者言臣

助祭僅及此節也正義誤讀注句引一獻小

祀之禮以解或從血腥始云有不從腥始反

以至及為煩妄改為反字因以經文為反饋

非也夫言豈一端而已夫各有所當也豈一端

禮記廿一 五

以一槩也禮各有所當行祭宗廟者賓客濟

濟漆漆主人慈而趨趨箋曰此明臨尸不

作之意 孝子將祭慮事不可以不豫此時具物

不可以不備 比時猶 虛中以治之 虛中言不

兼念餘事

宮室既脩牆屋既設百物既備 脩設謂掃除

及黜堊 箋

曰屋幄也設 夫婦齊戒沐浴盛服奉承而進

謂張其次

之洞洞乎屬屬乎如弗勝如將失之其孝敬

之心至也與薦其薦俎序其禮樂備其百官

奉承而進之 百官助主

於是諭其志意以其

人進之

慌忽以與神明交庶或饗之庶或饗之孝子

之志也論其志意謂使祝祝饗及侑尸也或猶有也言想見其彷彿來箋曰明

天子諸侯亦有荒忽孝子之祭也盡其慤而慤焉盡其

信而信焉盡其敬而敬焉盡其禮而不過失

焉進退必敬如親聽命則或使之也言當盡已而已

如居父母前將受命而使之孝子之祭可知也其立之也

敬以詘詘充詘形容喜兒也其進之也敬以

愉進之謂進血腥也其薦之也敬以欲薦之謂進

熟也欲退而立如將受命已徹而退敬齊之

色不絕於面齊謂齊莊孝子之祭也箋曰言兼上五者乃為孝

立而不詘固也固猶質陋也箋曰見親至而不喜是弇固不知禮意

進而不愉疏也薦而不欲不愛也箋曰血腥以神事之

故當愉以悅神不愉則粗疏失退立而不如

受命敖也箋曰不純乎臣子也已徹而退無敬齊之色

而忘本也而忘本而行字箋曰祭畢而倦是忘其本所以設祭之意而承上

詞之如是而祭失之矣孝子之有深愛者必有

禮記廿一

六

和氣和氣謂立而出有和氣者必有愉色有愉色者

必有婉容孝子如執玉如奉盈洞洞屬屬然

如弗勝如將失之嚴威儼恪非所以事親也

成人之道也成人既冠者然則孝子不失其孺子之心也先王之

所以治天下者五貴有德貴貴貴老敬長慈

幼此五者先王之所以定天下也貴有德何

為也為其近於道也貴貴為其近於君也貴

老為其近於親也敬長為其近於兄也慈幼

為其近於子也言治國有道是故至孝近乎王至

弟近乎霸箋曰近王者能事父母則知尊王也霸二伯也二伯領諸侯如兄之

弟至孝近乎王雖天子必有父至弟近乎霸

雖諸侯必有兄天子有所父事諸侯有所兄事謂若三老五更也天子衰

諸侯興故曰霸箋曰天子雖無王而必有父則以臣禮事先王諸侯無兄而以兄事二

也伯先王之教因而弗改箋曰因考弟之本性所以領天

下國家也子曰立愛自親始教民睦也立敬

自長始教民順也親長父兄也睦和厚也教以慈睦而

民貴有親教以敬長而民貴用命尊長出孝

以事親順以聽命錯諸天下無所不行郊之

祭也喪者不敢哭凶服者不敢入國門敬之

至也祭者吉禮不欲聞見凶人祭之日君牽牲穆荅君卿

大夫序從祭謂祭宗廟也穆子姓也荅對也序以次弟從也或為豫箋曰

穆上嗣也明太子入廟之節在牽牲既入廟

時不言貳者容無太子則以子行耳

取腓膋乃退麗猶繫也毛牛尚耳以耳毛為上也腓膋血與腸間脂也箋

曰退者明君親薦退待事禮記廿一燔祭祭腥而退敬

也取腓膋者所謂朝踐燔祭祭腥而退敬

之至也燔祭祭腥或為合祭腥泄脂熟也

謂朝獻也前言退而立謂此二退郊之祭大

報天而主日配以月夏后氏祭其闔殷人祭

其陽周人祭日以朝及闇主日者以其光明

著焉闇昏時也陽讀為曰雨曰暘之暘謂日

中時也朝日出時也夏后氏大事以昏殷人

大事以日中周人大事以日出亦謂此郊祭

也以朝及闇謂終日有事箋曰月之隨日

有似婦之隨夫故配以月配者同日祭也朝

日夕月者朝禮以月配日者祭禮其以祖配

郊者白人鬼配天耳閻日未出時也暘日出也朝及闇所謂逮闇日將出時也周人獨言祭日則不以月配與祭日於壇祭月於坎箋曰此下蓋周禮也以

別幽明以制上下幽明者謂日照晝月照夜祭日於東祭

月於西以別外內以端其位端正日出於東月

生於西陰陽長短終始相巡以致天下之和

巡讀如沿漢之沿謂更相從道箋曰陰陽謂二分長短謂二至也終始軌道也天

下之禮致反始也致鬼神也致和用也致義

也致讓也因祭之義汎說禮也致之言至也使人勤行至於此也至於反始謂

禮記廿一

九

文一

報天之屬也至於鬼神謂祭宗廟之屬也至於和用謂治民之事以足用也箋曰鬼神

鬼而神言人而天也致反始以厚其本也致鬼神以尊

上也致物用以立民紀也致義則上下不悖

逆矣致讓以去爭也合此五者以治天下之

禮也雖有奇邪而不治者則微矣物猶事也變和言物

互文也微猶少也箋曰邪讀為餘奇亦餘也奇餘不盡言五者不能盡天下之治宰

我曰吾聞鬼神之名不知其所謂箋曰言天為神人為

鬼今以人鬼為鬼子曰氣也者神之盛也魄神故不知其謂

也者鬼之盛也合鬼與神教之至也

氣謂噓吸出入

者也耳目之聰明為魄合鬼神而祭之聖人之教致之也

箋曰言人有陰陽本兼鬼神也與之言于也古者與于同字合鬼于神推人于天也人而同天故人尊其教

必死死必歸土此之謂鬼

箋曰言地者積物之所成也 骨

肉弊于下陰為野土

陰讀為依廕之廕言人之骨肉廕于地中為土

其氣發揚于上為昭明

游行故發揚于上也

也地自有光故為昭明也宰我疑人之不能

為天也不知夫眾生之死者皆還發揚而昭

明焄蒿悽愴

焄謂香臭也蒿謂氣蒸出兒也

也

禮記廿一

氣上出也袞歆此百物之精也神之著也

言上

溫氣悽愴寒氣

眾生此言百物明其與人同

之極明命鬼神以為黔首則百眾以畏萬民

以服

明命猶尊名也尊極於鬼神不可復加也黔首謂民也則法也為民作法使民

亦事其祖禰鬼神民所畏服

箋曰黔首猶言橫目人之號耳上言黔首下言民以明非

一也秦始專謂民為黔首百眾百

聖人以是

為未足也築為宮室設為宗祧以別親疏遠

邇教民反古復始不忘其所由生也眾之服

邇教民反古復始不忘其所由生也眾之服

邇教民反古復始不忘其所由生也眾之服

邇教民反古復始不忘其所由生也眾之服

邇教民反古復始不忘其所由生也眾之服

邇教民反古復始不忘其所由生也眾之服

邇教民反古復始不忘其所由生也眾之服

邇教民反古復始不忘其所由生也眾之服

邇教民反古復始不忘其所由生也眾之服

邇教民反古復始不忘其所由生也眾之服

邇教民反古復始不忘其所由生也眾之服

邇教民反古復始不忘其所由生也眾之服

邇教民反古復始不忘其所由生也眾之服

自此故聽且速也

自由也言人由此服於聖人之教也聽謂順教令也

速疾也

二端既立報以二禮

二端既立謂氣也魄也更有尊名云

鬼神也二禮謂朝事與薦黍稷也

建設朝事燔燎羶薌見以

蕭光以報氣也此教眾反始也薦黍稷羞肝

肺首心見間以俛無加以鬱鬯以報魄也

朝事

謂薦血腥時也薦黍稷所謂饋食也見及見間皆當為覲字之誤也羶當為馨聲之誤也

燔燎馨香覲以蕭光取牲祭脂也光猶氣也

有虞氏祭首夏后氏祭心殷祭肝周祭肺覲以使無謂禘之兩無醴酒也

簋曰見以蕭光言蕭得脂而光發見也見間之見衍或誤

分耳義當為間禘用酒加鬯以發牲穀氣俛無君與夫人交酌於無也蓋取酒泂盞取鬯

泂醲醲亦盞也盞有兩泂故曰俛無教民相愛上下用情禮之

至也 相愛用情謂此以人道祭之也君子反

古復始不忘其所由生也是以致其敬發其

情竭力從事以報其親不敢弗盡也

從事謂脩薦可

以祭者也是故昔者天子為藉千畝

藉本作籍

冕而朱

紘躬秉耒諸侯為藉百畝冕而青紘躬秉耒

藉藉田也

簋曰冕玄冕也冕之小者故以

以紘為異諸侯上冕蓋亦朱紘與天子同

事天地山川社稷先古先古先祖以為醴酪齎盛

齎一作齊於是乎取之敬之至也古者天子諸侯

必有養獸之官及歲時齊戒沐浴而躬朝之

犧牲祭牲必於是取之敬之至也君召牛納

而視之擇其毛而卜之吉然後養之君皮弁

素積朔月月半君巡牲所以致力孝之至也

歲時齊戒沐浴而躬朝之謂將祭祀卜牲君

朔月月半巡視之君召牛納而視之更本擇

牲意箋曰躬朝之躬往視牲獸官牽之以

朝君也召牛者既朝而歸召其官致可用之

牛以待擇卜也巡古者天子諸侯必有公桑

之者在滌三月時蠶室近川而為之箋曰近川築宮仞有三尺

棘牆而外閉之箋曰宮垣也外閉及大昕之

朝大昕季春朔君皮弁素積卜三宮之夫人

世婦之吉者諸侯夫人三使入蠶于蠶室奉

種浴于川桑于公桑風戾以食之風戾之者

采之風戾之使露氣燥歲既單矣世婦卒蠶

禮記十一

十二

君遂獻繭于夫人夫人曰此所以爲君服與

箋曰勞其代遂副禕而受之因少牢以禮之

已成繭之詞副禕王后之服而云夫人記者容二王之後

與禮之禮奉繭之世婦箋曰毛詩傳說副

編髮爲之追師注副所以覆首若今步古之

搖鄭眾說禕衣畫衣畫鞞祭先王之服古之

獻繭者其率用此與問者之詞箋曰此禮

法及良日夫人纁三盆手遂布于三宮夫人

世婦之吉者使纁遂朱綠之玄黃之以爲黼

黻文章服既成君服以祀先王先公敬之至

也三盆手者三淹也凡纁每淹大總而君子

手振之以出緒也箋曰纁釋繭也

曰禮樂不可斯須去身斯須猶致樂以治心

則易直子諒之心油然而生矣子諒信也油然

物始生易直子諒之心生則樂樂則安安則

好美兒久久則天天則神天則不言而信神則不怒

躬身則

而威致樂以治心者也致禮以治躬也

莊敬莊敬則嚴威心中斯須不和不樂而鄙

詐之心入之矣外貌斯須不莊不敬而慢易

之心入之矣故樂也者動於內者也禮也者

動於外者也樂極和禮極順極至也內和而外

順則民瞻其顏色而不與爭也望其容貌而

眾不生慢易焉故德輝動乎內而民莫不承

聽理發乎外而眾莫不承順理謂言故曰致

禮樂之道而天下塞焉塞充也舉而錯之無難

矣錯一作措樂也者動於內者也禮也者動於外

者也故禮主其減樂主其盈禮減而進以進

禮記廿一

十四

為文樂盈而反以反為文減猶倦也盈猶溢也樂以統情禮以

理行人之情有溢而行有倦倦而進之以能

進者為文溢而使反以能反者為文文謂才

美禮減而不進則銷樂盈而不反則放故禮

有報而樂有反報皆當為褒聲之譌箋禮

得其報則樂樂得其反則安禮之報樂之反

其義一也會子曰孝有三大孝尊親其次弗

辱其下能養公明儀問於會子曰公明儀會子弟子天子可以為孝乎會子曰是何言與是何言

與君子之所謂孝者先意承志諭父母於道

參直養者也安能為孝乎曾子曰身也者父

母之遺體也行父母之遺體敢不敬乎居處

不莊非孝也事君不忠非孝也涖官不敬非

孝也朋友不信非孝也戰陳無勇非孝也五

者不遂遂猶成也裁及於親親一作身敢不敬乎冢熟

羶薌箋曰羶羊薌牛嘗而薦之非孝也養也君子之

所謂孝也者國人稱願然然猶如也 箋曰願者願其子如此

禮記廿一

五

文三

也然讀為焉屬上讀曰幸哉有子如此所謂孝也已眾

之本教曰孝其行曰養養可能也敬為難敬

可能也安為難安可能也卒為難父母既沒

慎行其身不遺父母惡名可謂能終矣仁者

仁此者也禮者履此者也義者宜此者也信

者信此者也強者強此者也樂自順此生刑

自反此作曾子曰夫孝置之而塞乎天地薄

之而橫乎四海薄一作敷施諸後世而無朝夕無朝

夕言常行無輟時也 箋曰溥鋪也橫枕古
今字枕充也朝夕謂東西無朝夕無偏邪也

下所推而放諸東海而準推而放諸西海而

準推而放諸南海而準推而放諸北海而準

放猶至也 詩云自西自東自南自北無思不

服此之謂也曾子曰樹木以時伐焉禽獸以

時殺焉夫子曰斷一樹殺一獸不以其時非

孝也 夫子孔子也曾子述其言以云 孝有三小孝用力中孝

用勞 勞猶功也 大孝不匱 箋曰正義說庶人為小卿大夫士中天子諸侯

禮記上

十六 川又上

大詩傳 匱竭也 思慈愛忘勞可謂用力矣尊仁安義

可謂用勞矣博施備物可謂不匱矣 思慈愛忘勞思

父母之慈愛已而 父母愛之喜而弗忘 喜石經作

父母惡之懼而無怨 無怨無怨於父母之心 父母有

過諫而不逆 順而諫之 父母既沒必求仁者之粟

以祀之此之謂禮終 喻貧困猶不取惡人物以事亡親 樂正

子春下堂而傷其足數月不出猶有憂色門

弟子曰夫子之足瘳矣數月不出猶有憂色

何也樂正子春曰善如爾之問也善如爾之

問也吾聞諸曾子曾子聞諸夫子曾子聞諸夫子述曾

孔子之言曰天之所生地之所養無人為大

父母全而生之子全而歸之可謂孝矣不虧

其體不辱其身可謂全矣故君子頃步而弗

敢忘孝也今予忘孝之道予是以有憂色也

頃當為跬聲之誤也予我也箋曰壹舉足

而不敢忘父母壹出言而不敢忘父母壹舉

禮記廿一

七

足而不敢忘父母是故道而不徑徑步邪趨疾也舟

而不游不敢以先父母之遺體行殆壹出言

而不敢忘父母是故惡言不出於口忿言不

反於身忿言不反於身人不能無忿怒忿怒之言當由其直直則人服不敢以忿言

來不辱其身不羞其親可謂孝矣昔者有虞

氏貴德而尚齒夏后氏貴爵而尚齒殷人貴

富而尚齒周人貴親而尚齒貴謂燕賜有加於諸臣也尚謂

有事尊之於其黨也臣能世祿曰富舜時多仁聖有德後德則在小官虞夏殷

周天下之盛王也未有遺年者年之貴乎天

下久矣次乎事親也言其先老也是故朝廷同爵

則尚齒七十杖於朝君問則席八十不俟朝

君問則就之而弟達乎朝廷矣同爵尚齒老者在上也君

問則席為之布席於堂上而與之言凡朝位立於庭魯哀公問於孔子命席不俟朝君揖

之即退不待朝事畢也就之就其家行肩而也老而致仕君或不許異其禮而已

不併不錯則隨錯鴈行也父黨隨行兄黨鴈行見老者則車

徒辟車徒辟乘車步行皆辟老人也斑白者不以其任行乎

道路斑白者髮禿色也任所擔持也不以任少者代之而弟達乎道

路矣居鄉以齒而老窮不遺遺一作賈強不犯弱

眾不暴寡而弟達乎州巷矣老窮不遺以鄉人尊而長之雖

貧且無子孫無棄忘也古之道五十不為甸

一鄉者五州巷猶閭也徒四井為邑四邑為北四北為甸甸六十四

力役之頒禽隆諸長者頒之言分也隆猶多也及田者分禽多其

老者謂竭作而弟達乎獲獲一獲冬獵狩矣春獵為

未五十者而弟達乎軍旅矣為軍旅什伍同爵則尚齒而弟達乎軍旅矣

狩

什伍士卒部曲也少儀曰軍尙左卒尙右孝弟發諸朝廷行乎道

路至乎州巷放乎狻狩脩乎軍旅眾以義死

之而弗敢犯也死之死此孝弟之禮箋曰

義故雖死不敢犯上祀乎明堂祀乎明堂宗祀文王所以教諸侯

之孝也食三老五更於大學箋曰三老三公致仕者五更五

卿致仕者所以教諸侯之弟也祀先賢於西學西學

周小學也先賢有道德王所使教國子者所以教諸侯之德也耕

藉所以教諸侯之養也朝覲所以教諸侯之

禮記廿一

十九

卷上

臣也五者天下之大教也食三老五更於大

學天子袒而割牲割牲制俎實也執醬而饋執齋而

酌冕而總干親在舞位以樂侑食也所以教諸侯之弟

也次事親是故鄉里有齒而老窮不遺強不犯

弱眾不暴寡此由大學來者也天子設四學

當入學而大子齒四學謂周四郊之虞庠也文王世子曰行一物而三

善皆得唯世子而已其齒於學之謂也箋

曰天子大學唯有三故以小學居造士者為四所以必數為四者以大子在也天子巡守

大子必入小學者使之與士齒也

諸侯待于竟天子先見百年者問其國君以

而往八十九十者東行西行者弗敢過西行見之

東行者弗敢過欲言政者君就之可也弗敢過者

謂道經之則見之箋曰東行西行者上行

謂八九十者行見天子也下行謂天子適已

行過不相值也弗敢過壹命齒于鄉里再命

齒于族三命不齒族有七十者弗敢先此謂鄉射

飲酒時也齒者謂以年次立若坐也三命列

國之卿也不復齒席之於賓東不敢先族之

七十者謂既一人舉觶乃入也雖七十者不

非族亦然承齒乎族故言族爾

有大故不入朝若有大故而入君必與之揖

讓而后及爵者謂致仕在家者其入朝君先

天子有善讓德於天諸侯有善歸諸天子卿

大夫有善薦於諸侯薦進也箋曰善士庶

人有善本諸父母存諸長老祿爵慶賞成諸

宗廟所以示順也成諸宗廟於宗廟命之祭

統有十倫六曰見爵賞之施昔者聖人建陰陽天地之情立以為易易

抱龜南面天子卷冕北面雖有明知之心必

禮記廿一

二十

進斷其志焉

立以為易謂作易易抱龜易官名周禮曰大卜大卜主三兆三

易三夢之占

筮曰卷而聽卜蓋質家郊聽祭報文家則皮弁冕玄冕為齊戒通服必聽

於易者使得依義以諫也

示不敢專以尊天也善則稱人

過則稱己教不伐

箋曰伐勝也

以尊賢也孝子將

祭祀必有齊莊之心以慮事以具服物以脩

宮室以治百事

謂齊之前後也

及祭之日顏色必溫

行必恐如懼不及愛然

如懼不及見其所愛者

其奠之

也容貌必溫身必詘如語焉而未之然

奠之謂酌

禮記廿一

主

又

尊酒奠之及酌之屬如語焉而未之然如有所以語親而未見答

箋曰之往也如親語

己而未往所宿者皆出其立卑靜以正如將

弗見然

宿者皆出謂賓助祭者事畢出去也如將弗見然祭事畢而不知親所在

思念之深如不見出也

箋曰有司主人送賓乃反特牲無反此立者謂立阼階待賓出

未送

及祭之後陶陶遂遂如將復入然

思念既深

如親親將復入也陶陶遂遂相隨行之兒

見

箋曰陶陶憂無告也遂遂作也祭後復入謂主人不反阼階或反

是故愨善不違身耳目

不違心思慮不違親結諸心形諸色而術省

之孝子之志也

術當為述聲之誤也 箋曰 術讀為蛾子時術暗有所脩

之意今猶謂人 不及知者為術

建國之神位右社稷而左宗

廟周尚左也

祭義弟廿一

禮記廿一

二十一

七十

弟子衡陽周澤棠校刊

弟子桂陽李金戮覆校

禮記廿一

鄭注 王氏箋

鄭目錄云名曰祭統者以其記祭祀之本也統猶本也此於別錄屬祭祀

凡治人之道莫急於禮箋曰以祭主祀鬼禮故推之治人之用禮

有五經莫重於祭禮有五經謂吉禮凶禮賓禮軍禮嘉禮也莫重於祭

謂以吉禮為首也大宗伯職曰以吉禮事邦國之鬼神祇夫祭者非物自

外至者也自中出生於心也心怵而奉之以

禮怵感念親之兒也怵或為述箋曰怵恐也是故唯賢者能盡

禮記廿二

一

川川

祭之義賢者之祭也必受其福非世所謂福

也福者備也備者百順之名也無所不順者

之謂備世所謂福者謂受鬼神之佑助也賢者之所謂福者謂受大順之顯名也

言內盡於己而外順於道也忠臣以事其君

孝子以事其親其本一也其本一者言忠孝俱由順出也上

則順於鬼神外則順於君長內則以孝於親

如此之謂備唯賢者能備能備然後能祭是

故賢者之祭也致其誠信與其忠敬奉之以

物道之以禮安之以樂參之以時

箋曰參猶酌也斟酌

其數疏而定其時

明薦之而已矣不求其為

明猶絮也為謂

福祐為己之報

此孝子之心也祭者所以追養繼孝

也孝者畜也順於道不逆於倫是之謂畜

畜謂

順於德教言好也

好者順之意

是故孝子之事親也

有三道焉生則養沒則喪

沒終也

喪畢則祭養

則觀其順也喪則觀其哀也祭則觀其敬而

時也盡此三道者孝子之行也既內自盡又

禮記廿二

二

川川

外求助昏禮是也故國君取夫人之辭曰請

君之玉女

言玉女者美言之也君子於玉比德焉

與寡人共有

敝邑事宗廟社稷此求助之本也夫祭也者

必夫婦親之所以備外內之官也官備則具

備

具謂所供眾物箋曰官猶職也

水艸之菹陸產之醢小

物備矣三牲之俎八簋之實美物備矣昆蟲

之異艸木之實陰陽之物備矣

水艸之菹陸產

之醢蜚蠊之屬天子之祭八簋昆蟲謂溫生寒死之蟲也內則可食之物有蜩范艸木之

實蔑茨榛栗之屬

凡天之所生地之所長苟可薦者

莫不咸在也

咸皆也

示盡物也外則盡物內則盡

志此祭之心也是故天子親耕於南郊以共

齊盛

齊一作齎

王后蠶於北郊以共純服

純服亦冕服也

互言之爾純以見緇色冕以著祭服箋曰純服蓋卷服大裘之衣純今緇

諸侯

耕於東郊亦以共齊盛夫人蠶於北郊以共

冕服

東郊少陽諸侯象也夫人不蠶於西郊婦人禮少變也齊或為棗

天子

諸侯非莫耕也王后夫人非莫蠶也身致其

禮記

三

誠信誠信之謂盡盡之謂敬敬盡然後可以

事神明此祭之道也及時將祭君子乃齊齊

之為言齊也齊不齊以致齊者也是故君子

非有大事也非有恭敬也則不齊不齊則於

物無防也

箋曰主于應物

者欲無止也

箋曰取其自養

及其

將齊也防其邪物訖其耆欲

訖猶止也

耳不聽樂

故記曰齊者不樂言不敢散其志也心不苟

慮必依於道手足不苟動必依於禮是故君

子之齊也專致其精明之德也故散齊七日

以定之致齊三日以齊之定之之謂齊定其

志意先定乃能齊也齊者精明之至也然後可以

交於神明也是故先期旬有一日宮宰宿夫

人夫人亦散齊七日致齊三日宮宰守宮官也宿讀為肅

肅猶戒也戒君致齊於外夫人致齊於內然

後會於大廟大廟始祖廟也君純冕立於阼夫人副禕立於東

廟常祭無十日齊也君純冕立於阼夫人副禕立於東

禮記廿一

四 小文小

房箋曰純當為卷衮服也夫人副禕后服也此據魯言之以通王及諸侯東房當作西

房或在東房君執圭瓚裸尸大宗執璋瓚亞

裸圭瓚璋瓚裸器也以圭璋為柄酌鬱鬯曰裸裸大宗亞裸容夫人有故攝焉箋曰此

下言夫人不得先攝蓋公及迎牲君執紉卿

大夫從士執芻宗婦執盎從夫人薦浼水君

執鸞刀羞臍夫人薦豆此之謂夫婦親之紉

以牽牲也周禮作縶芻謂稟也殺牲時用薦

之周禮封人祭祀飾牲共其水稟浼盎齊也肺祭肺之屬也君以鸞刀割制之天子諸侯

之祭禮先有裸尸之事乃後迎牲芻或爲犧

箋曰迎牲始薦血夫人酌盃以薦神所謂

祭齊加明水在朝踐時祭齊執刀則非鼎入

後事而有薦豆蓋進胙心舌君又親制之

非啟毛取血時也及入舞君執干戚就舞位

薦豆在饋食時也

君爲東上君爲東上近主位也冕而總干率其羣臣以

樂皇尸皇君也言君尸者尊之是故天子之祭也與天

下樂之諸侯之祭也與竟內樂之冕而總干

率其羣臣以樂皇尸此與竟內樂之義也

夫祭有三重焉獻之屬一本無莫重於裸聲

莫重於升歌舞莫重於武宿夜此周道也武宿

夜武曲名也周道猶周之禮凡三道者所以假於外而以

增君子之志也故與志進退志輕則亦輕志

重則亦重箋曰裸與舞君親之則重使輕其

志而求外之重也雖聖人弗能得也是故君

子之祭也必身自盡也所以明重也道之以

禮以奉三重而薦諸皇尸此聖人之道也夫

祭有餽餽者祭之末也不可不知也是故古

禮記廿二

五

川

之人有言曰善終者如始餽其是已箋曰知末是善

也終是故古之君子曰尸亦餽鬼神之餘也惠

術也可以觀政矣術猶法也為政尙施惠盡美能知能惠詩云維此惠

君民人是故尸謏箋曰謏起也君與卿四人餽君

起大夫六人餽臣餽君之餘也箋曰大夫士禮主人不餽

此親餽者君禮異也大國三卿與君為四人

君臣同餽者廟中純乎臣亦以示同惠也士

餽父拜子此則臣對君明一尊之義也大夫

五人此云六人蓋祭前三耦以公子當大夫

大夫起士八人餽賤餽貴之餘也士起各執

其具以出陳于堂下百官進徹之下餽上之

餘也進當為餽聲之誤也百官謂有事於君祭者也既餽乃徹之而去所謂自卑至

賤進徹或俱為餽箋曰堂下不宜列食作進徹者是也百官羣執事者亦士也象眾賓

升者三人餘在下不升而徹以歸不歸者若燁胞狄闔則別畀之凡餽之道

每變以眾所以別貴賤之等而興施惠之象

也箋曰興若比興之興是故以四簋黍見其脩於廟中

也脩一作徧依注當本作徧正義釋文本已誤脩廟中者竟內之象

也鬼神之惠徧廟中如國君之惠徧竟內也也箋曰諸侯祭有六簋此據魯禮故八簋

黍稷各四以黍爲上盡以與餒者故徧於廟中其稻粱後進之不以餒稷爲常食亦不以餒受嘏亦唯用黍也祭者澤之大者也是故上有大澤

則惠必及下顧上先下後耳非上積重箋曰重而下有凍餒之民也是故上有大澤則民

夫人待于下流知惠之必將至也由餒見之

矣故曰可以觀政矣鬼神有祭不獨饗之使人餒之恩澤之大者也

國君有蓄積不獨食之亦以施惠於竟內也夫祭之爲物大矣爲

猶爲禮也其興物備矣興物謂薦百品順以備者也其教

之本與是故君子之教也外則教之以尊其

禮記廿一

七

君長內則教之以孝於其親是故明君在上

則諸臣服從崇事宗廟社稷崇猶尊也則子孫順

孝盡其道端其義箋曰端本也而教生焉是故君

子之事君也必身行之必身行之言恕己乃行之所不安

於上則不以使下所惡於下則不以事上非

諸人行諸己非教之道也是故君子之教也

必由其本順之至也祭其是與故曰祭者教

之本也已

教由孝順生也

夫祭有十倫焉見事鬼神

之道焉見君臣之義焉見父子之倫焉見貴

賤之等焉見親疏之殺焉見爵賞之施焉見

夫婦之別焉見政事之均焉見長幼之序焉

見上下之際焉此之謂十倫

倫猶義也

鋪筵設同

几

同之言詞也祭者以其妃配亦不特几也

為依神也詔祝於室

而出于祊

詔祝告事於尸也出于祊謂索祭也

此交神明之道

也君迎牲而不迎尸別嫌也尸在廟門外則

禮記廿二

八 川上上

疑於臣在廟中則全於君君在廟門外則疑

於君入廟門則全於臣全於子是故不出者

明君臣之義也

不迎尸者欲全其尊也尸神象也鬼神之尊在廟中人君

之尊出廟門則伸箋曰尸非賓主故不迎非君臣之謂此文不可通於大夫士

祭之道孫為王父尸所使為尸者於祭者子

行也父北面而事之

子行猶子列也祭祖則用孫列皆取於同姓之

適孫也天子諸侯之祭朝事延尸於戶外是以有北面事尸之禮

箋曰此專言祭父耳

文不可通於高曾祖為父而推及其孫故尸必以孫所以示不敢私子孫使尊專於祖父

所以明子事父之道也此父子之倫也尸飲

五君洗玉爵獻卿尸飲五謂酌尸五獻也大夫士祭三獻而獻賓尸

飲七以瑤爵獻大夫尸飲九以散爵獻士及

羣有司皆以齒明尊卑之等也夫祭有昭穆

昭穆者所以別父子遠近長幼親疏之序而

無亂也是故有事於大廟則羣昭羣穆成在

而不失其倫昭穆成在同宗父子皆來箋

疏專言大廟則祭親此之謂親疏之殺也古

禮記廿二

九

者明君爵有德而祿有功必賜爵祿於大廟

箋曰禘曰賜爵嘗曰賜祿示不敢專也故祭之日一獻一獻

尸也君降立於阼階之南南鄉所命北面史

由君右執策命之再拜稽首受書以歸而舍

奠于其廟舍當為釋聲之誤此爵賞之施也

君卷冕立于阼夫人副禕立于東房夫人薦

豆執校校豆中央執醴授之執鐙執醴授醴

人以豆則執鐙豆下附也箋曰執醴者內宗也名之執醴者欲兼酌醴授受事皆此

人也執醴與夫人同於女而貴賤異尸與夫人男女異其不襲處宜也而君夫人授受亦異處與外人同明夫婦有別尸酢夫人執柄夫人受尸執

足夫婦相授受不相襲處酢必易爵明夫婦

之別也凡爲俎者以骨爲主骨有貴賤般人

貴髀周人貴肩凡前貴於後般人貴髀爲其厚也周人貴肩

爲其顯也凡前貴於後謂脊脅臂臑之屬箋曰正義說凡前貴者據周言之今案注意

似兼殷般但髀貴後餘亦貴前俎者所以明祭之必有惠也

是故貴者取貴骨賤者取賤骨貴者不重賤

者不虛示均也惠均則政行政行則事成事

成則功立功之所以立者不可不知也俎者

所以明惠之必均也善爲政者如此故曰見

政事之均焉凡賜爵昭爲一穆爲一昭與昭

齒穆與穆齒凡羣有司皆以齒昭穆猶特性少牢饋食之

禮眾兄弟也羣有司猶眾賓下及執事者君賜之爵謂若酬之此之謂長幼

有序夫祭有昇輝胞翟闔者惠下之道也唯

有德之君爲能行此明足以見之仁足以與

之明足以見之見此昇者也昇之爲言與也

能以其餘昇其下者也輝者甲吏之賤者也

輝周禮作鞞謂鞞鞞皮革之官也胞者肉吏之賤者也翟者

樂吏之賤者也翟謂教羽舞者也闔者守門之賤者

也古者不使刑人守門謂夏殷時箋曰周

使刑人則不昇也此四守者吏之至賤者也尸又至

尊以至尊既祭之末而不忘至賤而以其餘

昇之箋曰尸之餘胙俎也不賓尸之禮尸出祝命佐食徹尸俎于廟門外有司受歸

禮記卷二之賓尸則徹胙俎于堂下歸正俎不

歸胙俎蓋佐食於徹時以尸命昇之是故明

君在上則竟內之民無凍餒者矣此之謂上

下之際凡祭有四時春祭曰禘夏祭曰禘秋

祭曰嘗冬祭曰烝禘禘陽義也嘗烝陰義也

謂夏殷時禮也莫重於禘嘗夏者尊卑著而秋萬物成箋

又祭大廟取其盛者故曰莫重至周則以禘

嘗改爲言嘗祭禘于祭大廟之後言以三月

爲禘別以除喪大祭名爲禘也古者於禘

也發爵賜服順陽義也於嘗也出田邑發秋

政順陰義也言爵命屬陽國地屬陰故記曰嘗之日發

公室示賞也發公室出賞物也嘗不然故釋記之言古制也草

艾則墨未發秋政則民弗敢草也草艾謂艾取草也秋

草木成可芟艾給饗烹時則始行小刑也

箋曰草草斗染黑者樹實若橡栗著手則黑其皮可染阜象其色而墨故曰禘嘗之義大

焉民弗敢草不敢染草也矣治國之本也不可不知也明其義者君也

能其事者臣也不明其義君人不全不能其

禮記卷二

十一

卷之三

事爲臣不全全猶具也箋曰夫義者所以言不明則不安完

濟志也諸德之發也濟成也發謂機發也是故其德盛

者其志厚其志厚者其義章其義章者其祭

也敬祭敬則竟內之子孫莫敢不敬矣竟內之子

孫萬人爲子孫是故君子之祭也必身親蒞之有故

則使人可也雖使人也君不失其義者君明

其義故也蒞臨也君不失其義言君雖不自親祭祭禮無闕於君德不損也

其德薄者其志輕疑於其義而求祭使之必

敬也弗可得已祭而不敬何以爲民父母矣

夫鼎有銘銘者自名也自名以稱揚其先祖

之美而明著之後世者也名謂書之刻之以識事者也自名謂

稱揚其先祖之德著已名於下爲先祖者莫不有美焉莫不

有惡焉箋曰莫不猶言得無也疑問之詞言先祖美惡不一而子孫何以專美之

銘之義稱美而不稱惡箋曰此答上問言於例唯美者乃銘此

孝子孝孫之心也唯賢者能之銘者論議其

先祖之有德善功烈勳勞慶賞烈業也王功曰勳事功曰

勞賞勞時君所褒進皆可銘也禮記十一聲名列於天下而

酌之祭器酌之祭器言斟酌其美傳著於鍾鼎也自成其名焉

以祀其先祖者也箋曰言非自成名亦不得作銘顯揚先祖

所以崇孝也身比焉謂自著名於下也箋曰言身比於先祖聲名

順也自著名以稱揚先祖之德孝順之行也箋曰身有聲名必比於祖是順從之

明示後世教也所以教夫銘者壹稱而上下

皆得焉耳矣是故君子之觀於銘也既美其

所稱又美其所爲美其所爲美此人爲此銘爲之者明足

以見之

見其先祖之美也

仁足以與之

與其先祖之銘也非有仁

思君不使與之也

箋曰仁愛歸美與之

知足以利之

也孝愛其親以己名歸美與之

箋曰利養也饋食禮告利成鼎主利也知知鬼神之情也

可

謂賢矣賢而勿伐可謂恭矣故衛孔悝之鼎

銘曰六月丁亥公假于大廟

孔悝衛大夫也公衛莊公蒧蹟

也德孔悝之立已依禮褒之以靜國人自固也假至也至于大廟謂以夏之孟夏禘祭

箋曰此舉慶賞之銘以例其上也假升也升功臣于大廟以文子配食衛有文王廟故有

六月禘其所由則未聞

公曰叔舅乃祖莊叔

公曰叔舅者公為策

禮記廿二

十四

x 6

書尊呼孔悝而命之也乃猶女也左右成公莊叔悝七世之祖衛大夫孔達也

左右成公

成公乃命莊叔隨難于漢陽

隨難者謂成公為晉文公所伐

出奔楚命莊叔從焉漢楚之川也

即宮于宗周

後反得國坐殺弟叔武晉

人執而歸之於京師寘之深室也

奔走無射

射厭也言莊叔常奔走至勞苦

而不厭倦也周既去鎬京猶名王城謂宗周也

啟右獻公獻公乃命

成叔纂乃祖服

獻公衛侯衍成公曾孫也亦失國得反言莊叔之功流于

後世啟右獻公使得反國也成叔莊叔之孫成子烝鉏也右助也纂繼也服事也獻公反

國命成子繼女祖莊叔之事故其忠如孔達也

乃考文叔興舊耆欲

作率慶士

文叔者成叔之曾孫文子圉即悝父也作起也率循也慶善也士之言事也言文叔能興行先祖之舊德起而循其善事

其善事

箋曰孫星衍說舊當為觀古字觀作舊誤讀為舊興舊則不詞也闔運謂欲讀為猶書毋教佚欲古文作毋效逸猶耆老也

孔子閒居曰耆欲將至謂老成之謀也與觀耆猶作法老謀也慶士俗儒釋為卿士非也

卿士執政文叔躬恤衛國其勤公家夙夜不能作率之

解民咸曰休哉公曰叔舅子女銘若纂乃考

服若乃猶女也公命悝予女先祖以銘以尊顯之女繼女父之事欲其忠如文子也成公獻公莊公皆失國得反言孔氏世有功焉

寵之也

箋曰此讀當以若為句言我順女

禮記廿二

五

之銘是悝拜稽首曰對揚以辟之

對遂也辟明也言遂揚君命以明我先祖之德也

字通用言受命之後于是遂揚顯而明之所謂稱揚

勤大命施于烝彝鼎

將行君之命又刻著於烝祭之彝鼎彝尊也周禮大約剖書於宗彝

烝曰勤勞也猶承也彝鼎猶宗鼎烝祭高祖所謂干祿使大夫亦有不祧之宗

故此得祭此衛孔悝之鼎銘也

言銘之類眾多也略取其

一以言之

君大難應慶典當時無二也

古之君子論

讓其先祖之美而明著之後世者也比其

身以重其國家如此如莊公命孔悝之爲也莊公孔悝雖無令德以終其事於禮子孫之守宗廟社稷者其先祖

無美而稱之是誣也有善而弗知不明也知而弗傳不仁也此三者君子之所恥也昔者

周公旦有勳勞於天下周公既沒成王康王箋曰以伯禽薨在康王時故言康王追念周公之所以勳勞者

而欲尊魯故賜之以重祭外祭則郊社是也內祭則大嘗禘是也言此者王室所銘若周公之功箋曰魯有薄

禮記廿二社得祭先代之社亦天子禮也大嘗禘太祖廟之嘗禘也上言時祭有嘗禘故以大別之此又重於鼎銘者夫大嘗禘升歌清廟清廟頌文王之詩也下

而管象管象吹管而舞武象之樂也朱干玉戚以舞大武朱干赤盾戚斧也此武象之舞所執也八佾以舞大夏佾猶列也大夏禹樂文舞也執羽龠文武之舞皆八列互言之耳此天子之樂也康

周公故以賜魯也康猶褒大也易晉卦曰康侯用錫馬子孫纂

之至于今不廢不廢不廢其禮樂也所以明周公之德

而又以重其國也重猶尊也

祭統弟廿二

弟子衡陽周澤棠校刊

禮記廿二

十七

弟子衡陽周澤棠校刊

弟子桂陽李金幾覆校

禮記廿二

鄭注 王氏箋

鄭目錄云名曰經解者以其記六藝政教之得失也此於別錄屬通論

孔子曰入其國其教可知也觀其風俗則知其所以教箋曰

曰古者無九流以六藝為道其為人也箋曰術各隨其君之所主以施教為猶

謂治民 溫柔敦厚詩教也疏通知遠書教

也廣博易良樂教也絜靜精微易教也恭儉

莊敬禮教也屬辭比事春秋教也屬猶合也春秋多記

禮記廿三

諸侯朝聘會同有相接之詞罪辨之事箋

曰春秋史臣記事之書初無義例但直書其事耳白孔子擬作魯春秋而後有屬辭比事

之法記者推春秋以配五經故以為春秋之法

教或以為此孔子之言古春秋無屬比之法

也屬者以義連綴為褒貶之辭若時日月名

字增損不同之文是也事君大夫所行之事

比即例也事有通例有變例相比而知之孔

子以前之春秋起居注故詩之失愚失謂不

耳以後則若名律例案故詩之失愚能節其

教者也詩敦厚近愚箋曰失謂不得其義也詩以化下刺上不得其用則泥成法咎既

往而皆無書之失誣書知遠近誣箋曰書益是愚也

文告樂之失奢發揚故奢易之失賊易精微

故誣

攻遠近相取則不能容人近於禮之失煩箋曰

傷害箋曰察知情偽故賊禮之失煩箋曰

儀文苛春秋之失亂春秋習戰爭之事近亂

細故煩法呂刑曰無僭亂辭其為人也溫柔敦厚而

不愚則深於詩者也言深者既能以教又防

得其意不必果出經誼也上下以情疏通知

相感使自悟化若唐虞吁俞而熙康遠而不誣則深於書者也箋曰若般庚周公

之廣博易良而不奢則深於樂者也箋曰若

民之琴無為而治繫靜精微而不賊則深於易者也舜彈五

箋曰若般人禮記廿三二川上州

尊神先鬼恭儉莊敬而不煩則深於禮者

也箋曰老子之屬辭比事而不亂則深於春

秋者也箋曰漢人以條天子者與天地參故

德配天地兼利萬物與日月竝明箋曰上言

主則天子必兼明照四海而不遺微小箋曰

此六藝之道也道其在朝廷則道仁聖禮義之序道猶言也

也書道燕處則聽雅頌之音箋曰此

也環佩之聲升車則有鸞和之音玉也所以為

環佩之聲升車則有鸞和之音玉也所以為

行節也玉藻曰進則揖之退則揚之然後玉
鏘鳴也環取其無窮止玉則比德焉孔子佩
象環五寸人君之環其制未聞也鸞和皆鈴
也所以為車行節也韓詩內傳曰鸞在衡和
在軾前升車則馬動馬動則鸞鳴
鸞鳴則和應 箋曰此樂道也 居處有禮

進退有度 居處朝廷與燕也進退行步
與升車也 箋曰此禮道也 百官

得其宜萬事得其序 箋曰此春秋道也 詩云淑人君

子其儀不忒其儀不忒正是四國此之謂也

箋曰言天子以發號出令而民說謂之和上
經術正四國也

下相親謂之仁民不求其所欲而得之謂之

禮記卷三

三

川文

信除去天地之害謂之義 箋曰信讀為申申
人之情者樂也和

謂書仁謂詩義謂易義與信和與仁霸王之器也有治

民之意而無其器則不成 器謂所操以作事
者也義信和仁皆

存乎禮 箋曰禮春秋所以治天下也禮之
而必兼此四經以為器乃能成王與伯禮之

於正國也 箋曰承上不及春秋者春秋撥亂
世之法治平唯用禮也四經其器

故總六藝而歸于禮 猶衡之於輕重也繩墨之於曲直

也規矩之於方圓也故衡誠縣不可欺以輕

重繩墨誠陳不可欺以曲直規矩誠設不可

欺以方園君子審禮不可誣以姦詐

衡稱也縣謂鍾

也陳設謂彈畫也誠猶審也或作成

是故隆禮由禮謂之有方

之士不隆禮不由禮謂之無方之民敬讓之

道也

隆禮謂盛行禮也方猶道也春秋傳曰教之以義方箋曰言民之貴賤一以

禮取之也有禮者為士無禮者為民以警動其退讓爾方鄉也莊子書所謂游方之內外

故以奉宗廟則敬以入朝廷則貴賤有位以

處室家則父子親兄弟和以處鄉里則長幼

有序孔子曰安上治民莫善於禮此之謂也

禮記卷三

四

川名川

故朝覲之禮所以明君臣之義也聘問之禮

所以使諸侯相尊敬也

春見曰朝小聘曰問其篇今亡箋曰此

下言推禮於諸侯以為治喪祭之禮所以明臣子之恩也

鄉飲酒之禮所以明長幼之序也昏姻之禮

所以明男女之別也夫禮禁亂之所由生猶

坊止水之所自來也故以舊坊為無所用而

壞之者必有水敗以舊禮為無所用而去之

者必有亂患

昏姻謂嫁娶也婿曰昏妻曰姻自亦由也

故昏姻之

禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多矣

苦謂不至

不答之屬 箋曰苦讀若

監不堅緻也 周官有苦功 鄉飲酒之禮廢則

長幼之序失而爭鬥之獄繁矣喪祭之禮廢

則臣子之恩薄而倍死忘生者眾矣聘覲之

禮廢則君臣之位失諸侯之行惡而倍畔侵

陵之敗起矣故禮之教化也微其止邪也於

未形使人日徙善遠罪而不自知也是以先

王隆之也易曰君子慎始差若豪釐繆以千

禮記廿三

五

里此之謂也

釐一作釐正義云易繫辭文今

繫辭無此三句 隆謂尊盛之

也始謂其微時也

經解弟廿三

弟子衡陽周澤棠校刊

弟子桂陽李金戡覆校

哀公問弟廿四

禮記廿四

鄭注 王氏箋

鄭目錄云名曰哀公問者善其問禮著諡顯之也此於別錄屬通論

哀公問於孔子曰大禮何如箋曰大禮儀文以外之禮也

君子之言禮何其尊也孔子曰非也小人不

足以知禮謙不答也 箋曰小人未君曰否

吾子言之也孔子曰非聞之民之所由生禮

為大非禮無以節事天地之神也非禮無以

禮記廿四

辨君臣上下長幼之位也非禮無以別男女

父子兄弟之親昏姻疏數之交也君子以此

之為尊敬然言君子以此故尊禮 然後以其

所能教百姓不廢其會節君子以其所能於

廢此上事之期節 箋曰百姓百官也禮不

下庶人故教及百官族姓而止會節者百官

執事先有章程制有成事然後治其彫鏤文

章黼黻彫一 作雕以嗣上事行於民有成功乃後

差箋曰彫鏤宮室用器也文章黼黻男女

之服也禮之以文為貴者近於華而不實故

明其所由本於人情也人情有成則必增飾
無禮以節之則流矣必設禮以禁其飾亦必
不行故禮之至於彫其順之箋曰順之者人
鏤章黻者善禁者也其順之情皆以爲順言

人皆喜文飾也然後言其喪算設其豕腊岳本算下
有備其鼎

組釋文云本亦無此句正義本無言語也
算數也箋曰生既有文死亦文之故喪祭

有精粗之數也豕腊者脩其宗廟歲時以敬
主士虞特豕饋食言之

祭祀以序宗族卽安其居節醜其衣服卽就
醜也

類也言君子既尊禮民以爲順乃後語以喪
祭之禮就安其居處正其衣服教之節儉

箋曰禮至於序宗族則用物力多矣吾與族
人皆祖父子孫吾居族可居也吾衣服當與

禮記音

族人衣服類也此必不能窮奢以極二卑其宮
節乃後教之以儉於私而厚於義

室車不彫幾器不刻鏤食不貳味幾附纏之
也箋曰

族人皆宜就我居則我之宮室不能不卑矣
故昔之彫鏤者反於不彫鏤且又儉而至於

損以與民同利昔之君子之行禮者如此之
食

同利者上下俱足也箋曰因公曰今之君
親親而仁民又推利以及民也

子胡莫之行也箋曰据今昔孔子曰今之君

子好實無厭實猶富也箋曰淫德不倦荒
言好填實其不足

怠敖慢固民是盡固猶故也箋曰
固錮也錮其民以盡其力

午其眾以伐有道求得當欲不以其所午其眾逆

其族類也當猶稱也所猶道也昔之用民者由箋曰伐猶害也所處也

前今之用民者由後由前用上所言由後用下所言箋曰前者由

彫鏤以推於不彫鏤後者今不能同利而唯可專利今之君子莫為禮

也箋曰以非人情所便孔子侍坐於哀公哀公曰敢問

人道誰為大孔子愀然作色而對曰君之及

此言也百姓之德也固臣敢無辭而對愀然變動

兒也作猶變也德猶福也辭讓也箋曰固故也無不也人道政為大箋曰

禮記廿四人以及人為功故公曰敢問何謂為政孔子

其道莫大於行政對曰政者正也君為正則百姓從政矣君之

所為百姓之所從也君所不為百姓何從言君

當務於政公曰敢問為政如之何孔子對曰夫婦

別父子親君臣嚴三者正則庶物從之矣庶物

猶眾事也公曰寡人雖無似也願聞所以行三言

之道可得聞乎無似猶言不肖孔子對曰

古之為政愛人為大所以治愛人禮為大所

以治禮敬爲大敬之至矣大昏爲大大昏至

矣大昏國君取禮也至矣言至大也箋曰

昏三者始於夫婦哀公以妾爲妻故主言大

也昏大昏既至冕而親迎親之也親之也者親

之也是故君子與敬爲親舍敬是遺親也與

爲親言相敬則親箋曰既盡也上言大昏

至恐公不信又申言大昏無所不該也多嬖

寵者自謂親與妻同不妨於舍敬卒以賤陵

貴疏間親使非分生心臣子解體無有親之

也弗愛弗親弗敬弗正愛與敬其政之本與

弗親弗正一公曰寡人願有言然冕而親迎

本皆作不

不已重乎已猶大也怪親孔子愀然作色而

對曰合二姓之好以繼先聖之後以爲天地

宗廟社稷之主君何謂已重乎先聖周公也

者受命於二公曰寡人固固今本作固不固

姓之廟之服作固固注同固固臧庸依正義校

言吾由鄙固故也焉得聞此言也寡人欲

問不得其辭請少進請少進欲其爲言以曉

聞之而不達雖不孔子曰天地不合萬物不

能難而心不服也

生大昏萬世之嗣也君何謂已重焉箋曰言

妾子不

禮記廿四

四

川上

與適子同妾不能配君故不能正國 孔子遂言曰內以治宗廟

之禮足以配天地之神明 宗廟之禮祭宗廟也夫婦配天地有日月之象焉禮器曰君在阼夫人在房大明

生於東月生於西此陰陽之分夫婦之位也

出以治直言之禮足以立上下之敬 直猶正也正言

謂出政教也政教有夫婦之禮焉昏義曰天子聽外治后聽內職教順成俗外內和順國

於交際號令有所改避故不得直言而下不

敬也物恥足以振之國恥足以興之 物猶事也

也振猶救也國恥君恥也君臣之行 事恥臣恥 為政先

禮記

五

禮禮其政之本與孔子遂言曰昔三代明王

之政必敬其妻子也有道妻也者親之主也

敢不敬與子也者親之後也敢不敬與君子

無不敬也敬身為大身也者親之枝也敢不

敬與不能敬其身是傷其親傷其親是傷其

本傷其本枝從而亡三者百姓之象也身以

及身子以及子妃以及妃君子行此三者則

愾乎天下矣大王之道也如此國家順矣 上國

今本有則字據正義無 愾猶至也大王居

幽為狄所伐乃曰土地所以養人也君子不

以其所養害所養乃去之岐是言百姓之身

猶吾身也百姓之妻子乃吾妻子也不忍以

土地之故而害之去之岐而王迹興焉 箋

曰愾天下者志氣通於天下大王受命之王

非古也 公曰敢問何謂敬身孔子對曰君子過

言則民作辭過動則民作則君子言不過辭

動不過則百姓不命而敬恭如是則能敬其

身能敬其身則能成其親矣 則法也民者化

雖過民猶稱其辭君之法 公曰敢問何謂成親

行雖過民猶以為法 六

箋曰据天子諸侯 孔子對曰君子也者人之

無父其母又不通 孔子對曰君子之子是使其

成名也百姓歸之名謂之君子之子是使其

親為君子也是為成其親之名也 箋曰以

身不能 孔子遂言曰古之為政愛人為大不

保宗廟 能愛人不能有其身不能安土

不能安土不能樂天不能樂天不能成其身

有猶保也不能保身者言人將害之也不能

安土動移失業也不能樂天不知已過而怨

天 公曰敢問何謂成身孔子對曰不過乎物

也

物猶事也箋曰物射所畫物也也正身立於物以喻不失位公曰敢問君

子何貴乎天道也箋曰感上配天地之神明而問之也孔子對

曰貴其不已已猶止也如日月東西

相從而不已也是天道也是天道也者言人君法之當如是也

日月相從君臣相朝會也箋曰不閉其久

是天道也不閉其久通其政教不可以倦

也閉無爲而物成是天道也無爲而成使民已

成而明是天道也已成而明公曰寡人蠢愚

禮記

冥煩子志之心也志讀爲識識知也冥煩者

所知也欲其要言使易行箋曰正義以冥煩連下爲句今謂蠢愚者不開解冥煩者欲

行而眩惑欲子孔子蹴然辟席而對曰蹴然

仁人不過乎物孝子不過乎物物猶事也

身爲要位是故仁人之事親也如事天事天如

事親是故孝子成身事親事天孝敬同也孝

舉無過事以孝事親是所以成身公曰寡人

既聞此言也無如後罪何既聞此言也者欲

日過於事之罪何謙讓詞 箋曰公既
悟其誨已言往者不可改請今敬身也 孔子
對曰君之及此言也是臣之福也 善哀公及
善言也 箋曰福
者謝公不罪已

哀公問第廿四

禮記廿四

八

上十川

弟子衡山劉嶽屏校刊

弟子桂陽李金戮覆校

禮記廿四

仲尼燕居弟廿五

禮記廿五

鄭注 王氏箋

鄭目錄云名曰仲尼燕居者善其不倦燕居猶使三子侍之言及於禮著其字言事可法退朝而居曰燕居此於別錄屬通論

仲尼燕居子張子貢言游侍言游言偃縱言

至於禮縱言汎說事箋曰縱言無所問而特言也蓋燕居之時弟子不宜問事

子曰居女三人者吾語女禮居女三人者女三人且坐也使

之坐凡與尊者言更端則起箋曰言吾所以畱女三人燕坐者欲為語禮也三子來見

禮記廿五

而將退孔子告之以我安是謂居之言此者以啟其問難使女以禮周流

無不徧也子貢越席而對曰敢問何如對應也

箋曰越席出席也子張不問子貢問當就孔子席前故越席子曰敬而不

中禮謂之野恭而不中禮謂之給勇而不中

禮謂之逆子曰給奪慈仁奪猶亂也巧言足恭之人似慈仁實

鮮仁特言是者惑子貢也子貢辯近於給給

箋曰給捷給取辨也恭當為共供給也謂共其物器習于儀文最近於禮故獨言之子貢

言語之科非辯也辯者口給又不得獨謂之給三人侍坐而獨子曰師爾過而商也不及戒一人亦非教也

子產猶眾人之母也能食之不能教也

過與不及

言敏鈍不同俱違禮也眾人之母言子產慈仁多不矜莊又與子張相反子產當以其乘

車濟冬涉者兩車梁不成是慈仁亦違禮箋曰子張近共故獨戒之商也近野子產勇

于行而非禮教其敝逆也

子貢越席而對曰敢問將何以

爲此中者也子曰禮乎禮

禮乎禮唯夫禮所

以制中也子貢退言游進曰敢問禮也者領

惡而全好者與

領猶治也子曰然然則何如

子曰郊社之義所以仁鬼神也嘗禘之禮所

以仁昭穆也饋奠之禮所以仁死喪也射鄉

之禮所以仁鄉黨也食饗之禮所以仁賓客

也

仁猶存也凡存此者所以全善之道也郊

社嘗禘饋奠存死之善者也射鄉食饗存

生之善者也郊有子曰明乎郊社之義嘗禘

后稷社有句龍

之禮治國其如指諸掌而已乎

治國指諸掌

社嘗禘尊卑之事有治國之象焉

天道社地道鬼道嘗禘人道故難兼明也禮

居鬼而從地眾生歸土爲鬼鬼是故以之居

即地道也注以稷龍爲鬼似疏處有禮故長幼辨也以之閨門之內有禮故

三族和也以之朝廷有禮故官爵序也以之

田獵有禮故戎事閑也以之軍旅有禮故武

功成也有禮皆連下為句舊以禮連上為句非辨別也三族父三子孫也箋曰

謂之三族也謂之三族也閨門主於治婦女故可和三族

是故宮室得其度凡言得者得於禮也量鼎得其象

量豆區斗斛也味得其時味酸苦之屬也四時有所多及獻所宜也樂得

其節車得其式式謂載也所載有尊卑箋

禮無不在禮無不在鬼神得其饗喪紀得其哀箋曰鬼神喪紀言非獨生

禮記廿五

人有辨說得其黨官得其體政事得其施辨禮也

之說謂禮樂之官教學者黨類也體尊卑異而合同箋曰辨說禮官官凡官也政事官

所施也依吾禮以取正加於身而錯於前凡眾之動得

其宜箋曰凡眾之化吾子曰禮者何也即事

之治也君子有其事必有其治治國而無禮

譬猶瞽之無相與佞佞乎其何之箋曰佞狂也楊倛說

所適兒佞無所適兒譬如終夜有求於幽室之中非燭何

見若無禮則手足無所錯耳目無所加進退

揖讓無所制是故以之居處長幼失其別凡言

失者無禮故也闔門三族失其和朝廷官爵失其序

田獵戎事失其策也軍旅武功失其制宮

室失其度量鼎失其象味失其時樂失其節

車失其式鬼神失其饗喪紀失其哀辨說失

其黨官失其體政事失其施加於身而錯於

前凡眾之動失其宜如此則無以祖洽於眾

也祖始也洽合也言失禮無以為眾倡始無以合和眾箋曰洽當為裕祖裕以祭喻

禮記廿五

四

川三

子曰慎聽之女三人者吾語女箋曰此下言人君之大禮

禮猶有九焉大饗有四焉猶有九焉吾所欲語女餘有九也但

大饗有四大饗謂饗諸侯來朝者也四者謂金再作升歌清廟下管象也箋曰正義以

下行中規五句通此四為九今案金作不得為二大饗亦不歌清廟且兩君相見君謂諸

侯非天子也然則九者升歌清廟其一而大饗之升歌同焉所謂四者金作示情升歌示

德管象示事薦俎知仁也大饗之升歌蓋文王之三也九禮學者共知故不煩數其目耳

苟知此矣雖在畎畝之中事之聖人已謂立

置於位也聖人已者是聖人也兩君相見揖讓而入門入門

而縣興揖讓而升堂升堂而樂闋

縣與金作也金再作

者獻于君又作也

下管象武夏龠序興

下謂堂下也象武武舞也

夏龠文舞也序更也堂下吹管舞文武之樂更起也

箋曰象武詩篇名夏龠舞器

陳

其薦俎序其禮樂備其百官如此而后君子

知仁焉

知仁焉知禮樂所存也

箋曰樂而

賓乃知主人之恩也

行中規還中矩和鸞中采齊客出

以雍徹以振羽是故君子無物而不在禮矣

采齊雍振羽皆樂章也振羽振鸞及雍

日雍徹及振鸞皆天子之禮此廣言大饗之

外王者所以待客與兩君異者也行還和入

鸞客出皆行步之節以證上揖讓入升也

門而金作示情也

此覆解上禮意以明有四之說

升歌清廟示德也

相示以德也清廟頌

文王之德

箋曰下而管象示事也

相示以武

象武王之是故古之君子不必親相與言也

以禮樂相示而已子曰禮也者理也樂也者

節也君子無理不動無節不作不能詩於禮

繆誤

不能樂於禮素

素猶質也

薄於德於禮虛

歌詩所以通禮意也作樂所以同成禮文也
崇德所以實禮行也王制曰樂正崇四術立
四教順先王詩書禮樂以造士春秋教以禮
樂冬夏教以詩書王太子王子羣后之太子
卿大夫元士之適子國之俊選皆
造焉則古之人皆知諸侯之禮樂
子曰制度

在禮文為在禮文為文行之其在人乎子貢

越席而對曰敢問夔其窮與見其不達於禮
箋曰窮極也

言禮以詩樂為本皆與於夔可謂窮禮之精眇子曰古之人與古之

人也箋曰言古今制不同
夔但古人之達樂者達於禮而不達於

樂謂之素箋曰周以後
學者如此達於樂而不達於禮

禮記廿五

六

川文

謂之偏箋曰虞時
禮樂分也夫夔達於樂而不達於禮

是以傳於此名也古之人也素與偏俱不備
耳夔達於樂傳

世名此賢人也非不能非所謂窮
若達禮則為聖人今但以達樂傳非禮樂之

夔必先達禮子張問政子曰師乎前吾語女

乎君子明於禮樂舉而錯之而已言禮樂足
以為政也

錯猶施行子張復問子曰師爾以為必鋪几筵升

降酌獻酬酢然後謂之禮乎爾以為必行綴

兆與羽龠作鐘鼓然後謂之樂乎言而履之

禮也行而樂之樂也君子力此二者以南面

而立夫是以天下太平也諸侯朝萬物服體

服體體服也謂萬物之符長皆來為瑞應也箋曰服從也萬物皆從所使用而百

官莫敢不承事矣禮之所興眾之所治也禮

之所廢眾之所亂也眾之所治眾之所以治也眾之所亂眾之所以亂

亂目巧之室則有奧阼目巧謂世用巧目善意作室不由法度猶

有奧阼賓主之處也席則有上下車則有左右行則有

隨立則有序古之義也自目巧以下古今常事不可廢改也室

禮記廿五

七

而無奧阼則亂於堂室也席而無上下則亂

於席上也車而無左右則亂於車也行而無

隨則亂於涂也立而無序則亂於位也昔聖

帝明王諸侯辨貴賤長幼遠近男女外內莫

敢相踰越皆由此塗出也三子者既得聞此

言也於夫子昭然若發矇發矇一作發矇矣乃曉禮樂不可

廢改之意也箋曰矇當為冢覆也

仲尼燕居第廿五

禮記廿五

八

弟子衡山向 彙校刊

弟子清泉廖曷文覆校

禮記廿五

孔子閒居第廿六

禮記廿六

鄭注 王氏箋

鄭目錄云名曰孔子閒居者善其倦而不
褻猶使一弟子侍爲之說詩著其氏言可
法也退燕避人曰閒
居此於別錄屬通論

孔子閒居子夏侍子夏曰敢問詩云凱弟君

子凱又作豈愷
凱弟樂易也民之父母何如斯可謂民

之父母矣孔子曰夫民之父母乎必達於禮

樂之原原猶
本也以致五至而行三無以橫於天

禮記廿六

下四方有敗橫充也敗
謂禍裁也必先知之此之謂民

之父母矣子夏曰民之父母既得而聞之矣

敢問何謂五至孔子曰志之所至詩亦至焉

詩之所至禮亦至焉禮之所至樂亦至焉樂

之所至哀亦至焉凡言至者至於民也志謂
恩意也言君恩意至於民

則其詩亦至也詩謂好惡之情也自此以下
皆謂民之父母者善推其所有以與民共之

箋曰詩者上所以化下若今朝廷訓
諭也樂以移風易俗哀者矜其不能哀樂

相生箋曰此申言樂
又言上哀民則民樂上下泰是故正明

目而視之不可得而見也傾耳而聽之不可

得而聞也志氣塞乎天地此之謂五至人耳不能

聞目不能見行之在胷心也塞滿也子夏曰五至既得而聞之

矣敢問何謂三無孔子曰無聲之樂無體之

禮無服之喪此之謂三無箋曰三無者五至

後三至所不及者也不言無辭之詩者禮樂哀皆以助詩教故

有限惟於此三者推之而後志氣相通以行

風詩之化非以無為貴也子夏曰三無既得略而聞之矣

敢問何詩近之

於意未索求其類於詩詩長人情

二

夜其命宥密無聲之樂也詩讀其為基聲之

也言君夙夜謀為政教以安民則民樂之此非有鐘鼓之聲也箋曰夙夜其命猶言勤

其政也宥寬也宥密猶洪纖也威儀逮逮不

以言功成而猶勤巨細之政可選也無體之禮也凡民有喪匍匐救之無

服之喪也逮逮安和之兒也言君之威儀安和逮逮然則民傲之此非有升降

揖讓之禮也救之則民效之此非有衰經之服子

夏曰言則大矣美矣盛矣言盡於此而已乎

孔子曰何為其然也言盡於此乎意以為說未盡也君子之

服之也猶有五起焉

服猶習也君子習讀此詩起此之義其說有五

也子夏曰何如孔子曰無聲之樂氣志不違

不違者民不違君之氣志也無體之禮威儀遲

遲無服之喪內恕孔悲孔甚也箋曰遲遲

容恕仁也此一無聲之樂氣志既得無體之

禮威儀翼翼無服之喪施及四國施易也

也翼翼車馬之美二起無聲之樂氣志既從

無體之禮上下和同無服之喪以畜萬邦從

也畜孝也使萬邦之民競為孝也無聲之樂

日聞四方無體之禮日就月將無服之喪純

德孔明就成也將大也使民之效禮日有所成至月則大矣箋曰四起言其感

無聲之樂氣志既起無體之禮施及四海無

服之喪施于孫子起猶行也箋曰五起言

有漸四海謂子夏曰三王之德參於天地敢

問何如斯可謂參天地矣三王謂禹湯文王也參天地者其德

與天地為三也箋曰上塞天孔子曰奉三

禮記廿六

三

川上又

無私以勞天下

勞勞

子夏曰敢問何謂三無

私孔子曰天無私覆地無私載日月無私照

奉斯三者以勞天下此之謂三無私其在詩

曰帝命不違至于湯齊湯降不遲聖敬日齊

昭假遲遲上帝是祇帝命式于九圍是湯之

德也

帝天帝也詩讀湯齊為湯躋躋升也降下也齊莊也昭明也假至也祇敬也式

用也九圍九州之界也此詩云殷之先君其為政不違天之命至於湯升為君又下天之

政教甚疾其聖敬日莊嚴其明道至於民遲遲然安和天是用敬之命之用事於九州謂

使王也是湯之德者是湯奉天無私之德也

天有四時春夏秋冬夏

風雨霜露無非教也地載神氣神氣風霆

日箋

以運行者為天故四時氣生風雨霜露以發斂地氣為教神引出萬物者也地氣不足之

處外有氣來補之則呼吸而為風霆即電也兩氣相引光發為電氣動為霆

風霆

流形庶物露生

箋曰露潤澤也風霆雖無所不動而庶物艸木之屬非在

露處者不生其不

無非教也

言天之施化收殺地之載生萬

物此非有所私也無非教者皆人君所當奉行以為政教

皆無所私

清明

在躬氣志

如神

謂聖人也箋曰清明喻

日月也言無私照者如日月者欲將至有開

之清明則其氣志能引萬物者欲將至謂其王

必先**天降時雨山川出雲**天下之期將至也

神有以開之必先為生賢知之佐若天將降

時雨山川為之先出雲矣箋曰者欲亦讀

為耆猶老成之謀也孔悝鼎銘曰興舊者猶

作率慶士然則者欲者未用之賢士與言賢

臣將至開布政教必其君先有清明在躬之

德乃能以氣志引之如天氣降以時將雨其

非山川則出雲以成雨也其在詩曰崇高維嶽

本作為此峻極于天維嶽降神生甫及申維

從釋文改峻極于天維嶽降神生甫及申維

申及甫為周之翰四國于蕃四方于宣此文

武之德也禮記廿六

峻高大也翰輔佐仲山甫及申伯

為周之幹臣天下之蕃衛宣德於四方以成

其王功此文武之德也是文王武王奉天地

無私之德也此宣王詩也文武之時其德如

此而詩無以言之取類以明之箋曰引詩

以明人之能參天地也云文武之德者聖王

如神施及後世猶生賢佐文塞天地武德不

足則用人以參之**三代之王也必先其令聞**

故天地人為三也**三代之王也必先其令聞**

令善也言以明德善聞天乃命之王也箋

曰又明賢人不能參天地必天子乃可使參

也**詩云明明天子令聞不已三代之德也弛**

其文德弛皇作施不已協此四國大王之

不倦止也弛施也協此四國大王之

德也

協和也。太王文王之祖周道將興始有

地所以參

太祖之王者令聞也。大王

子夏蹶然而

起負牆而立

起負牆者所問竟辟後來者

問也。室唯有北墉無東西牆也。居恒當戶在

堂中當室戶也。東西階謂之序。堂兩旁牆也。

弟子敢不承乎

承奉承不

脫履不得蹶起負牆也。然則此坐在堂上曰

孔子閒居第廿六

禮記廿六

六

川上川

弟子桂陽夏壽琯子校刊

弟子清泉廖曷文覆校

禮記廿六

坊記弟廿七

禮記廿七

鄭注 王氏箋

鄭目錄云名曰坊記者以其記六藝之義所以坊人之失者也此於別錄屬通論箋曰坊有二義不足者蓄之餘者遏之

子言之君子之道辟則坊與

箋曰辟邪也言坊生於衰世所

謂禮以救忠信之薄言與者不敢質言人性多辟也徐作譬非

坊民之所不

足者也

民所不足謂仁義之道也失道則放辟邪侈也

大為之坊民

猶踰之

言嚴其禁尚不能止況不禁乎

箋曰民不足於此必踰於彼故坊之用

切故君子禮以坊德刑以坊淫命以坊欲

謂命

教令 箋曰命後世律令也已施之曰刑禁約之曰命

子云小人貧斯

約富斯驕

驕一作喬

約斯盜驕斯亂

約猶窮也箋曰小人民

也民不可富禮者因人之情而為之節文以故以貴治之

為民坊者也故聖人之制富

箋曰聖人務使民不貧其後必

富而亂故專為富制貴也

箋曰聖不自尊禮貴尊人而卑己然而別貴賤者為制富

也計使民富不足以驕貧不至於約貴不慊於

上故亂益亡

此節文者謂農有田呈之差士有爵命之級慊恨不滿之兒也

謙或為嫌箋曰此專言治民不及土也民雖富而不能貴故不擬于上而為上所制也謙嫌古通用字依今義當為嫌子云貧而好樂富而好禮眾

而以寧者天下其幾矣言如此者寡也寧安也大族眾家恒多作

亂箋曰此承上民不可富因言人情皆不可富也樂謂入學肄業也貧者不暇於弭誦

故不詩云民之貪亂寧為荼毒言民之貪為亂者安其荼

毒之行故制國不過千乘都城不過百雉家

富不過百乘以此坊民諸侯猶有畔者古者方十

里其中六十四井出兵車一乘此兵賦之法也成國之賦千乘雉度名也高一丈長三丈

禮記

為雉百雉為長三百丈方五百步子男之城

方五里百雉者此謂大都三國之一箋曰雉當為綉古字亦作紉引繩之名也公羊說

八尺為版四十尺為堵二百尺為雉百雉二

千丈凡三千三百三十三步二尺周徑子云

夫禮者所以章疑別微以為民坊者也故貴

賤有等衣服有別朝廷有位則民有所讓位朝

也子云天無二日土無二王家無二主尊無

二上示民有君臣之別也箋曰尊謂嘗禘郊社所主春秋

不稱楚越之王喪楚越之君僭號稱王不稱其喪謂不書葬也春秋傳

曰吳楚之君不書葬辟其僭號也禮君不稱

箋曰吳滅于越此言越即吳也禮君不稱

天臣者天君稱天子為天王稱諸侯不言天公辟王也箋曰禮君上禮於君其詞稱

引不得言上天福大夫不稱君恐民之惑也

佑嫌與王者同詞大夫有臣者稱之曰主不言君辟諸侯也此

三者皆為使民疑惑不知孰者尊也周禮曰

主友之讎視從父昆弟箋曰公士大夫之

臣各為其君服如君而生時不稱君以有國

君在詩云相彼盩旦尚猶患之盩旦夜鳴求旦

得也人猶惡其欲反晝夜而亂晦明況於子

臣之僭君求不可得之類亂上下惑眾也子

云君不與同姓同車與異姓同車不同服示

民不嫌也同姓者謂先王先公子孫有繼及

恒朝服君則各以時事唯在軍同服爾箋

曰車路車也王乘象路以封異姓其封同姓

之金路不常乘也異姓諸侯以此坊民民猶

得同姓以殺其君殺一作弑謂當立民亦以為可立也

子云子云以下一君子辭貴不辭賤辭富不

辭貧則亂益亡亡無也若饗勞奉使之事故君子

與其使食浮於人也食謂祿使入浮於食也在上

曰浮祿勝已則近貪已勝祿則近廉子云

禮十七

三

觴酒豆肉讓而受惡民猶犯齒犯猶僭也齒年也禮六十

以上籩豆有加箋曰鄉飲尊兩壺蓋以下壺為惡衽席之上讓而坐

下民猶犯貴貴秩異者箋曰衽重也朝廷

之位讓而就賤箋曰就賤言每命必辭也民猶犯君詩云

民之無良相怨一方受爵不讓至於已斯亡

良善也言無善之人善遙相怨貪爵祿好得無讓以至亾己子云君子貴

人而賤己先人而後己則民作讓故稱人之

君曰君自稱其君曰寡君寡君猶言少德之君言之謙子

禮廿七

四

云利祿先死者而後生者則民不偕先亡者

而後存者則民可以託言不愉於死亡則於生存信箋曰利祿

先死祭先祖及立廟祀也亡亦死也詩云先

君之思以畜寡人此衛夫人定姜之詩也定姜無子立庶子衎是為獻

公畜孝也獻公無禮於定姜定姜作詩以此言獻公當思先君定公以孝於寡人

坊民民猶偕死而號無告死者見偕其家之老弱號呼稱冤無

所告無子云有國家者貴人而賤祿則民興

讓尚技而賤車則民興藝言人君貴尚賢者能者而不吝於班

祿賜車服則讓道與賢者能者人所服也技
猶菽也箋曰執技以事上者祝史射御醫

之富以車數對有技者除其賦故曰賤車故

君子約言小人先言言人尚德不尚言也約與先互言爾君子約則

小人多矣小人先則君子後矣易曰君子以

多識前言往行以畜其德箋曰約猶卑也

君子謂在位者也賤祿則不挾貴其言卑約

有讓也小人庶民也曲藝皆三語以進其等

故必先試以言子云上酌民言則下天上施

使有以自見上酌民言則犯也下不天上施則亂也酌猶

取也取眾民之言以為政教則得民心得

民心則恩澤所加民受之如天矣言其尊故

君子信讓以涖百姓則民之報禮重涖臨也報禮重

者猶言能詩云先民有言詢于芻蕘先民謂

死其難君也詢謀也芻蕘下民之事也言古之子云

人君將有政教必謀之於庶民乃施之子云

善則稱人過則稱己則民不爭善則稱人過

則稱己則怨益亡詩云爾卜爾筮履無咎言

爾女也履禮也言女鄉卜筮然後與我為禮

則無咎惡之言矣言惡在己彼過淺箋曰

引詩言義取不敢子云善則稱人過則稱己

則民讓善詩云考卜惟王度是錡京惟龜正

之武王成之度謀也鎬京鎬宮也言武王上而謀居此鎬邑龜則出吉兆正

之武王築成之此臣歸美於君子云善則箋曰義取取正龜人不自矜其成

稱君過則稱己則民作忠君陳曰爾有嘉謀

嘉猷入告爾君於內女乃順之於外曰此謀

此猷惟我君之德於乎是惟良顯哉君陳蓋周公之

子伯禽弟也名篇在尚書今亡嘉善也猷道也於乎是惟良顯哉美君之德子云

善則稱親過則稱己則民作孝大誓曰予克

紂非予武惟朕文考無罪紂克予非朕文考

有罪惟予小子無良大誓尚書篇名也克勝也非予武非我武功也

文考文王也無罪則言有德也無良無功善也此武王誓眾以伐紂之辭也今太誓無此

章則其子云君子弛其親之過而敬其美弛猶

棄亡也孝子不藏識父母之過箋曰論語弛之言解也解親之過使人舍而不念

曰三年無改於父之道可謂孝矣不以己善駁親之過

高宗云三年其惟不言言乃謹高宗殷王武丁也名篇在

尚書三年不言有父小乙喪之時也謹當為歡聲之誤也其既言天下皆歡喜樂其政教

也箋曰謹辯也以言應和子云從命不忿者之多也不言則無改明矣

禮記

六

川文

微諫不倦勞而不怨可謂孝矣

微諫不倦者子於父母尚

和順不用鄂鄂論語曰事父母幾諫見志不從又敬不違內則曰父母有過下氣怡色柔

聲以諫諫若不入起敬起孝說則復諫此所謂不倦

順命也人子於父母之善命當謹行之不可怠忽也孟子書曰孝子之心為不若是念舊

以為從父命而不足稱孝此詩云孝子不匱匱

也孝子無子云睦於父母之黨可謂孝矣故

君子因睦以合族謂與族人黨猶親也合族詩云此令兄弟綽綽有裕不令兄弟交相為瘡

令善也綽綽寬裕兒也交猶更也瘡病也子云於父之執可以乘

其車不可以衣其衣君子以廣孝也與父執

志同者也可以乘其車車於身差遠也謂今與已位等箋曰父執與父同執事者也車

其出時所乘衣其執事時所服父恒見焉今已又與同事相習若衣其衣嫌與父先後為

友也車則有事可子云小人皆能養其親君乘不拘敬以遲事

子不敬何以辨也辨別子云父子不同位以厚敬也

上同位尊卑等為其相褻箋曰承書云厥辟不辟忝厥祖厥其也辟君也忝辱也為君不君與臣子相褻則辱

先祖矣君父之道宜尊嚴箋曰明父不可引子與己同位同位則廢父子之敬父之敬

云父母在不稱老言孝不言慈閨門之內戲

而不歎言笑者也孟子曰舜年五十而不失其孺子之心歎謂有憂戚之聲也

君子以君子以此坊民猶有薄於孝而厚於慈有從石經

箋曰獨言君子者明子云長民者朝廷敬老非獨在位者之責

則民作孝長民謂天子諸侯也子云祭祀之有尸也宗

廟之有主也示民有事也修宗廟敬祀事教

民追孝也有事有以此坊民猶忘其親子

禮記廿七

八

川文刊

云敬則用祭器祭器籩豆簋鉶之屬也有敬

為燕器屬故君子不以菲廢禮不以美沒禮

言不可以其薄不及禮而不行禮亦不可以

其美過禮而去禮禮主敬廢滅之是不敬

箋曰菲若一獻用兔瓠是也亦用俎豆以祭

器行之也美謂好器寶貴者不用為祭祀饗

燕之器惡其沒禮也故食禮主人親饋則客祭主人不

親饋則客不祭故君子苟無禮雖美不食焉箋曰不祭如不食也易曰東鄰殺牛不如西鄰之禴祭

寔受其福

東鄰謂紂國中此辭在既濟既濟離下坎上

離為牛坎為豕西鄰禴祭則用豕與言殺牛而凶不如殺豕受福喻奢而慢不如儉而敬

也春秋傳曰黍稷非馨明德惟馨信矣箋

曰禴當為淪焯俎也凡祭有典章不得當殺

牛而不殺且禘亦用牢又不僅殺牛也此殺

牛為特殺蓋饗尸之日與釋祭但焯俎焯俎

者更燒湯以淪肉耳文王為西伯東鄰東伯

也東鄰侈乃又殺牛以益之則非受神福之意

詩云既醉以酒既飽以德專為酒肴亦以

觀威儀以此示民猶爭利而忘義箋曰上

講德美非庶民所行故言示不言坊也

子云七日戒三日齋承一人

焉以為尸過之者趨走以教敬也戒謂散齊

也醴酒在室醞酒在堂作醞澄酒在下示民

不淫也尚味箋曰醴酒清酒也三酒尚質不

齊者又用明水況之郊特牲所謂醞酒況清

明水況醞酒者也醞酒周官昔酒郊特牲所

謂汁莎況醞清酒況舊醞者也以當緹齊況

鬯裸尸賓者澄酒則常用之清酒矣此三酒

配三齊蓋君酌齊臣酌酒則沈酒以當沈齊

緹澄俱用而有醴無泛盞蓋諸侯用三齊之

眾賓飲一示民有上下也

人主猶尊卑也主

上下猶尊卑也主

禮記

九

乃後主人降 因其酒肉聚其宗族以教民睦

也言祭有酒肉羣昭羣穆皆至而獻醕之咸

故堂上觀乎室堂下觀乎上謂祭時肅敬之

堂上謂三獻者也以賓長為之君則宗伯冢

宰與室主人主婦也三獻獻尸之禮視主人

上婦以特升堂故謂之堂上其眾賓兄詩云

禮儀卒度笑語卒獲卒盡也獲得也言在廟

浴於中雷飯於牖下小斂於戶內大斂於阼

殯於客位祖於庭葬於墓所以示遠也遠之

崇敬也阼或為堂殷人弔於壙周人弔於家示民不

偯也既葬哀而哭子云死民之卒事也吾從

周死於送以此坊民諸侯猶有薨而不葬者

箋曰漸遠以生其慕弔於家以作其哀情

而猶背殯慢葬或忘哀渴葬故送死為難子

云升自客階受弔於賓位教民追孝也謂反

也既葬矣猶不由阼階不忍即父位也未沒喪不稱君示民不

爭也故魯春秋記晉喪曰殺其君之子奚齊

禮記廿七

十一 川三川

及其君卓

沒終也春秋傳曰諸侯於其封內三年稱子至其臣子踰年則謂之

君矣奚齊與卓子皆獻公之子也獻公卒其年奚齊殺明年而卓子殺矣箋曰春秋正

此坊民子

猶有弑其父者

明立子之權由其父所以止爭追孝也 以

明不子則不君以絕亂萌

子云孝以事君弟以事長示民

不貳也

故君子有君不謀仕唯卜之日稱二

君

不貳不自貳於尊者也自貳謂若鄭叔段

仕嫌遲為政也卜之日謂君有故而為之卜也二當為貳唯卜之時辭得曰君之貳某爾

禮記

晉惠公獲於秦命其大夫歸釋立君曰其卜貳圍也箋曰謀事謀議政事也卜之日君

卜立子之日也不曰立某為君而

喪父三年

喪君三年示民不疑也

無疑於君之尊也君服至尊不明箋曰此謂羣公子

也疑亦貳也尊之如父所謂羣公子 父母在不

敢有其身不敢私其財示民有上下也

身及財皆

當統於父母 故天子四海之內無客禮莫敢

也 為主焉故君適其臣升自阼階即位於堂示

民不敢有其室也

臣亦統於君

父母在餽獻不及

車馬饋餉也饋餉也吳人謂祭曰饋此依義當為歸

賜人車馬者此謂君子得示民不敢專也以此坊民民猶

忘其親而貳其君子云禮之先幣帛也欲民

之先事而後祿也此禮謂所執之摯以見者

好也或云禮之先辭而後幣帛箋曰先後

猶重輕也行禮必先用幣帛者事為重祿為

輕也或者禮者禮賓之名先以酒醴禮

之乃酬之以幣帛以明嘉其以事來先財

而後禮則民利財猶貪也無辭而行情則民

爭辭辭讓也情主利欲也箋曰此申明先

用幣帛之義以財不可先則幣帛可不用

故凡見先摯聘先圭皆還之然而必用之者

假饋獻以為辭也人情讓少而爭多直行其

情則必起而相薄故雖見問必有以將之以

示民非饋獻不得徑詣人家暗過其爭萌也

故君子於有饋者弗能見則不視其饋饋遺

能見謂有疾也不視猶不內也箋易曰不

曰以彼來非為饋特假饋以求見也

耕穫不菑畬凶言必先種之乃得穫若先菑

者乎田一歲曰菑二歲曰畬三歲曰新田以此坊民民猶貴祿而

賤行行猶事也言務得子云君子不盡利以

遺民不與民爭利也箋曰詩云彼有遺秉

此有不斂穧箋曰穧穧刈也一曰撮也伊寡

婦之利言穫者之遺餘故君子仕則不稼田

則不漁食時不力珍大夫不坐羊士不坐犬

食時謂食四時之膳也力猶務也天子諸侯

有秩膳古者殺牲食其肉坐其皮不坐犬羊

是不無故殺之箋曰力當為飭八珍之饌

養老所用雖人君不飭具之也不坐者已食

其肉不更用其皮示不盡利也詩云采葑采菲無以下體德

音莫違及爾同死葑蔓菁也陳宋之間謂之

也采葑菲之菜者采其葉而可食無以其根

美則并取之苦則棄之并取之是盡利也此

詩故親今疏者言人之交當如采葑采菲取

一善而已君子不求備於一人能如此則德

美之音不離令名我願與女同死矣論語曰

故舊無大故則不棄也箋曰葑菲皆采而

更生故當留其根以此坊民民猶忘義而爭

利以亡其身子云夫禮坊民所淫章民之別

使民無嫌以為民紀者也淫猶貪也章明故

男女無媒不交無幣不相見恐男女之無別

也重男女之會所以遠別之於禽獸也有幣

者必有媒有媒者不必有幣仲春之月會不必待幣以此坊民民猶有自獻其身獻猶

篋曰不待 詩云伐柯如之何匪斧不克取

媒自為婚 妻如之何匪媒不得 蕝麻如之何橫從其畝

取妻如之何必告父母 伐柯伐木以為柯也 克能也 蕝猶樹也 橫

從橫行治其田也 言取妻之法必有媒如伐 柯之必須斧也 取妻之道必告父母如樹麻

當先易治其田 篋曰今齊風伐柯作伐薪 其伐柯如何四句在豳風無之字此誤記也

詩傳柯斧柄也 說文同攷工記柯長三尺 博三寸首六寸厚半寸因斧柄以為度也 子

云取妻不取同姓以厚別也 厚猶遠也 篋

故買妾不知其姓則卜之 妾言買者以其賤 同之於眾物也 士

禮記廿七 十四

庶之妾恆多凡庸 以此坊民魯春秋猶去夫

人之姓曰吳其死曰孟子卒 吳太伯之後魯 同姓也 昭公取

焉去姬曰吳而已至其死亦略云孟子 卒不書夫人某氏薨孟子蓋其且字 子云

禮非祭男女不交爵 交爵謂 相獻酢 以此坊民陽侯

猶殺繆侯而竊其夫人 同姓也 以貪夫人之 色至殺君而立其國

未聞 篋曰陽揚也 卽楚也 古者通謂荆楚 為揚繆侯息侯諡也 謂楚文王取息媯也 左

傳曰楚子如息以食入饗遂滅息以息媯歸 或曰陽齊人所遷國名也 繆蓼也 其事則未

聞 故大饗廢夫人之禮 大饗饗諸侯來朝者 也 夫人之禮使人攝

子云寡婦之子不有見焉則弗友也君子以

辟遠也有見謂睹其才故朋友之交主人不

在不有大故則不入其門大故喪病以此坊民

猶以色厚於德子云好德如好色諸侯不下

漁色好德如好色此句似不足論語曰未見

於德也諸侯不下漁色謂不內取於國中

內取國中為下漁色昏禮始納采謂采擇其

可者也國君而內取象捕魚然中網取之是

無所擇箋曰好德如好色古語也引以證

國君不內取之故以當擇德不當擇

色也注以此句屬上節故文似不足故君子

遠色以為民紀故男女授受不親不親者不

也內則曰非祭非喪不相授器其相授則御

女受以筐其無筐則皆坐奠之而後取之

婦人則進左手御者在右前左姑姊妹女子

子已嫁而反男子不與同席而坐女子十年

嫁及成人可以出矣猶不寡婦不夜哭嫌思

與男子共席而坐遠別寡婦不夜哭人道

箋曰婦婦人疾問之不問其疾嫌媚略之

而已箋曰婦也問增損以此坊民猶淫泆而亂於

族亂族犯非子云昏禮婿親迎見於舅姑舅

禮記廿七

十五

姑承子以授壻恐事之違也

舅姑妻之父母也妻之父為外

舅妻之母為外姑父戒女曰夙夜無違命母戒女曰母違宮事

以此坊民婦

猶有不至者

成公九年春二月伯姬歸於宋

夏五月季孫行父如宋致女是時宋共公不親迎恐其有違而致之也

至至夫家也詩序曰親迎女猶有不至者此不言女者以其已親迎正名為婦

坊記弟廿七

禮記廿七

十一

弟子桂陽劉映藜校刊

弟子清泉廖昂文覆校

禮記廿七

