

重校刻平津館叢書

第

集



嘉慶廿年成書

謹刊

嘉慶二十一年
六月
庚子
五月

孔氏集

冶城山館藏版

戊集之二

光緒乙酉夏白堤八字
橋朱氏槐廬家塾珍藏

嘉慶二十一年
六月
庚子
五月

孫氏孔子集語序

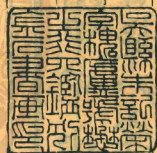
孔子集語者陽湖孫觀察星衍字伯淵所撰也孔子脩百王之道以詔來者六經而外傳記百家所載微言大義足以羽儀經業導揚儒風者往往而有其纂輯成書者梁武帝孔子正言二十卷王勃次論語十卷皆不存見存楊簡先聖大訓十卷薛據孔子集語二卷潘士達論語外篇二十卷而薛書最顯不免望漏近人曹廷棟又爲孔子逸語十卷援稽失實不足論嘉慶辛未歲觀察引疾歸田惜儒書之闕失乃博蒐羣籍綜覈異同增多薛書六七倍而仍名之爲孔子集語者識所緣起也其纂輯大例易十翼禮小戴孔子集語

序

一

記春秋左氏傳孝經論語孟子舉世誦習不載家語孔叢子有成書專行不載史記孔子世家弟子傳易檢亦不載其餘羣經傳注祕緯諸史諸子以及唐宋人類書鉅篇隻句畢登無所去取皆明言出處篇卷或疑文脫句酌加按語或一事而彼此互見且五六見得失短長可互證得之逾年初稿成又二年屬其友人烏程嚴可均略仿說苑體裁理而董之覆檢羣書是正譌字更移次第增益闕遺爲十四篇勸學第一孝本第二五性第三六藝第四主德第五臣術第六交道第七論人第八論政第九博物第十事譜第十一雜事第十二遺讖第十三寓言第十四篇各爲

卷六藝事譜寓言卷大分爲上下以十四篇爲十七
卷勸學等篇與正經相表裏遺識不醇寓言蓋依託
乃彫版於金陵公諸後世而嚴可均爲之序



光緒歲在闕逢涒灘國子監肄業生吳縣朱記榮校刊
孔子集語 序

二

光緒甲申小春
月白堤八字橋
孫谿槐廬家塾

孔子集語篇目 姁隱向諱 既備黃澤 宗之兩各 賦詩

卷一勸學第一 宋人蘇軾述入曹豨 賦詩 兩各 賦詩

卷二孝本第二 宋人蘇軾述入曹豨 賦詩 兩各 賦詩

卷三五性第三 宋人蘇軾述入曹豨 賦詩 兩各 賦詩

卷四六藝第四上 宋人蘇軾述入曹豨 賦詩 兩各 賦詩

卷五六藝第四下 宋人蘇軾述入曹豨 賦詩 兩各 賦詩

卷六主德第五 宋人蘇軾述入曹豨 賦詩 兩各 賦詩

卷七臣術第六 宋人蘇軾述入曹豨 賦詩 兩各 賦詩

卷八交道第七 宋人蘇軾述入曹豨 賦詩 兩各 賦詩

卷九論人第八 宋人蘇軾述入曹豨 賦詩 兩各 賦詩

卷十論政第九 宋人蘇軾述入曹豨 賦詩 兩各 賦詩

孔子集語 篇目

卷十一博物第十

卷十二事譜第十一上

卷十三事譜第十一下

卷十四雜事第十二

卷十五遺識第十三

卷十六寓言第十四上

卷十七寓言第十四下

卷 星衍自嘉慶辛未歲九月歸田臥病多暇輒理

卷 舊業因屬族弟星海姪壻龔慶檢閱子史採錄

卷 宣聖遺言比之宋人薛據近人曹廷棟所輯計

且三倍乃取劉向編列說苑新序之例各爲篇

目以類相從又以莊列小說近于依託之詞別
爲雜事遺識寓言附于末卷質之吾友顧文學
廣圻嚴孝廉可均頗有增改閱六年而始成書
將寄曲阜孔上公慶鎔侯時呈

御故擬表冠諸簡端嘗見宋明人格言世多輯錄刊
刻者先聖遺訓豈可任其放失所列篇目皆儒
者立身行政之要義不敢雜以墨家釋氏之旨
也願與學者勉之孫星衍謹記

光緒歲在闕逢涓灘國子監肄業生吳縣朱記榮校刊

孔子集語

篇目

二

光緒甲申小春
月白堤八字橋
孫谿槐廬家塾

皆立其
彼皆其
光緒甲申
孫谿槐
廬家塾
光緒甲申
孫谿槐
廬家塾
光緒甲申
孫谿槐
廬家塾
光緒甲申
孫谿槐
廬家塾
光緒甲申
孫谿槐
廬家塾

孔子集語表

山東督糧道

臣孫星衍稽首頓首

上言

臣

所撰孔子集語十四篇成謹奉

表上

進者伏以黃顛授道丹書備北面之儀河洛浮圖

元扈有東巡之典蓋折衷俟諸至聖而稽古所

以同天欽惟我

皇上雅詠宗經

臨雍尊聖如天蕩蕩堯本難名猶日孜孜禹思聞善

芻蕘之所必採謏訓況有明徵昔在孔子微言

大義史氏有將絕之虞性道文章及門有難聞

孔子集語表

之歎故易翼麟書而外緯候載其遺言孝經論

語之餘子史傳其佚說吾無隱爾絕賢哲之贊

詞天何言哉托素王之眇論而籍亡七國書散

羸秦畏鑽仰之高堅孰網羅其放失

臣拜

恩繡斧承乏奎婁慕禮器而升堂歷歲時以載筆識

大識小一話一言靡不綜其異同徵其典據撞

鐘以莛冀有餘音集腋成裘多存粹白其六經

所載謹避雷同三豕傳譌悉加讎正或有寓言

依託小說流傳恐魚目之混珠窺豹斑而撥霧

醇疵不雜仿晏嬰內外之編事類相從比說苑

區分之目視宋臣薛據之快采獲加多勘曹氏

廷棟之書增刪期當昔方言屬草有子駿之旁
求封禪留書因所忠而奏上臣職容專達病久
罷閒附闕里之上公述聖門之祖德恭呈

乙覽或爲

座側之資廣布儒林聊比壁中之簡臣無任屏營惶

恐瞻

天望

闕踴躍歡忭謹因衍聖公臣慶鎔奉

表恭

進以

聞

孔子集語表

二

光緒甲申小春
月白堤八字橋
孫谿槐廬家塾

光緒歲在闕逢涸灘國子監肄業生吳縣朱記榮校刊

孔子集語卷一

山東督糧道臣孫星衍撰

勸學一

尚書大傳略說子曰君子不可以不學見人不可以不飭不飭無貌無貌不敬不敬無禮無禮不立夫遠而有光者飭也近而逾明者學也譬之如圩邪水潦集焉菅蒲生焉從上觀之誰知其非源水也

大戴禮勸學

孔子曰野哉野字說苑作鯉形相近疑當作鯉君子

不可以不學見人不可以不飾不飾無貌無貌不敬不敬無禮無禮不立夫遠而有光者飾也近而逾明者學也譬之如洿邪水潦瀆焉莞蒲生焉從

孔子集語

卷一

上觀之誰知其非源泉也

說苑建本

孔子曰鯉君子不可以不學見人不可

以不飾不飾則無根無根則失理失理則不忠不忠則失禮失禮則不立夫遠而有光者飾也近而逾明者學也譬之如汚池水潦注焉菅蒲生之從上觀之知其非源也

韓詩外傳一

孔子曰君子有三憂弗知可無憂與知

而不學可無憂與學而不行可無憂與

韓詩外傳六子曰不學而好思雖知不廣矣學而慢

其身雖學不尊矣不以誠立雖立不久矣誠未著而好言雖言不信矣美材也而不聞君子之道隱小物

以害大物者災必及身矣

韓詩外傳六孔子曰可與言終日而不倦者其惟學乎其身體不足觀也勇力不足憚也族姓不足稱也宗祖不足道也而可以聞於四方而昭於諸侯者其惟學乎

說苑建本

孔子曰可以與人終日而不倦者其惟

學乎其身

一作容

體不足觀也其勇力不足憚也其

先祖不足稱也其族姓不足道也然而可以聞四方而昭於諸侯者其惟學乎

韓詩外傳八

孔子燕居子貢攝齊而前曰弟子事夫

子有年矣才竭而智罷振於學問不敢復進請一休

孔子集語

卷一

二

焉孔子曰賜也欲焉休乎曰賜欲休於事君孔子曰詩云夙夜匪懈以事一人爲之若此其不易也若之何其休也曰賜欲休於事父孔子曰詩云孝子不匱永錫爾類爲之若此其不易也如之何其休也曰賜欲休於事兄弟孔子曰詩云妻子好合如鼓瑟琴兄弟既翁和樂且耽爲之若此其不易也如之何其休也曰賜欲休於畊田孔子曰詩云晝爾于茅宵爾索綯亟其乘屋其始播百穀爲之若此其不易也若之何其休也子貢曰君子亦有休乎孔子曰闔棺兮乃止播兮

本多作耳今從揚本

不知其時之易遷兮此之謂君子

所休也

荀子大略子貢問於孔子曰賜倦於學矣願息事
君孔子曰詩云溫恭朝夕執事有恪事君難事君
焉可息哉然則賜願息事親孔子曰詩云孝子不
匱永錫爾類事親難事親焉可息哉然則賜願息
於妻子孔子曰詩云刑于寡妻至于兄弟以御于
家邦妻子難妻子焉可息哉然則賜願息於朋友
孔子曰詩云朋友攸攝攝以威儀朋友難朋友焉
可息哉然則賜願息耕孔子曰詩云晝爾于茅宵
爾索綯亟其乘屋其始播百穀耕難耕焉可息哉
然則賜無息者乎孔子曰望其壙臯如也噺如也
鬲如也此則知所息矣子貢曰大哉死乎君子息
焉小人休焉

孔子集語

卷一

三

列子天瑞子貢倦於學告仲尼曰願有所息仲尼
曰生無所息子貢曰然則賜息無所乎仲尼曰有
焉耳望其壙臯如也宰如也墳如也鬲如也則知
所息矣子貢曰大哉死乎君子息焉小人伏焉仲
尼曰賜汝知之矣人習知生之樂未知生之苦知
老之憊未知老之佚知死之惡未知死之息也

大戴禮勸學孔子曰吾嘗終日思矣不如須臾之所
學吾嘗跂而望之不如升高而博見也升高而招非
臂之長也而見者遠順風而呼非聲加疾也而聞者
著假車馬者非利足也而致千里假舟楫者非能水

也而絕江海君子之性非異也而善假於物也

荀子宥坐 孔子曰吾有恥也吾有鄙也吾有殆也幼不能彊學老無以教之吾恥之去其故鄉事君而達卒遇故人曾無舊言吾鄙之與小人處者吾殆之也

荀子宥坐 孔子曰如埴而進吾與之如上而止吾已矣今學曾未如朮贅則具然欲爲人師

荀子宥坐 子貢觀於魯廟之北堂出而問於孔子曰鄉者賜觀於太廟之北堂吾亦未輟還復瞻被九蓋皆繼彼有說邪匠過絕邪孔子曰太廟之堂亦嘗有說官致良工因麗節文非無良材也蓋曰貴文也

荀子子道 子路問於孔子曰君子亦有憂乎孔子曰孔子集註

卷一

四

君子其未得也則樂其意既已得之又樂其治是以有終身之樂無一日之憂小人其未得也則憂不得既已得之又恐失之是以有終身之憂無一日之樂也

說苑雜言 子路問孔子曰君子亦有憂乎孔子曰無也君子之脩其行未得則樂其意既已得又樂其知是以有終身之樂無一日之憂小人則不然其未之得則憂不得既已得之又恐失之是以有終日之憂無一日之樂

荀子法行 孔子曰君子有三思而不可不思也少而不學長無能也老而不教死無思也有而不施窮無

與也是故君子少思長則學老思死則教有思窮則施

御覽六百七引慎子 孔子曰丘少而好學晚而聞道

此以博矣 按薛據孔子集語馬驢釋史八十六 曹廷棟孔子逸語皆引作申子誤

羣書治要尸子勸學 夫子曰車唯恐地之不堅也舟

唯恐水之不湲也有其器則以人之難爲易夫道以人之難爲易也

羣書治要尸子處道 孔子曰欲知則問欲能則學欲

給則豫欲善則肄國亂則擇其邪人去之則國治矣胸中亂則擇其邪欲而去則德正矣

意林一引尸子 孔子云誦詩讀書與古人居讀書誦

孔子集語 卷一 詩與古人謀

莊子雜篇讓王 孔子謂顏回曰回來家貧居卑胡不

仕乎顏回對曰不願仕回有郭外之田五十畝足以給飭粥郭內之田十畝足以爲絲麻鼓琴足以自娛所學夫子之道者足以自樂也回不願仕孔子愀然變容曰善哉回之意丘聞之知足者不以利自累也審自得者失之而不懼行脩於內者無位而不忤丘誦之久矣今於回而後見之是丘之得也

呂氏春秋季春紀尊師 子貢問孔子曰後世將何以

稱夫子孔子曰吾何足以稱哉勿已者則好學而不厭好教而不倦其惟此邪

淮南子要略 孔子修成康之道述周公之訓以教七十子使服其衣冠修其篇籍故儒者之學生焉

說苑建本 孔子謂子路曰汝何好子路曰好長劔孔子曰非此之問也請以汝之所能加之以學豈可及哉子路曰學亦有益乎孔子曰夫人君無諫臣則失政士無教友則失德狂馬不釋其策操弓不返於檠木受繩則直人受諫則聖受學重問孰不順成毀仁惡士且近於刑君子不可以不學子路曰南山有竹弗揉自直斬而射之通於犀革又何學爲乎孔子曰括而羽之鏃而砥礪之其入不益深乎子路拜曰敬受教哉

孔子集語

卷一

六

說苑建本 子路問於孔子曰請釋古之學而行由之意可乎孔子曰不可昔者東夷慕諸夏之義有女其夫死爲之內私壻終身不嫁不嫁則不嫁矣然非貞節之義也蒼梧之弟娶妻而美好請與兄易忠則忠矣然非禮也今子欲釋古之學而行子之意庸知子用非爲是用是爲非乎不順其初雖欲悔之難哉

說苑貴德 子路持劔孔子問曰由安用此乎子路曰善古者固以善之不善古者固以自衛孔子曰君子以忠爲質以仁爲衛不出環堵之內而聞千里之外不善以忠化寇暴以仁圍何必持劔乎子路曰由也請攝齊以事先生矣

中論治學 孔子曰弗學何以行弗思何以得小子勉之斯可以爲人師矣

中論脩本 孔子曰弟子勉之汝毋自舍人猶舍汝况自舍乎人違汝其遠矣

中論脩本 孔子謂子張曰師吾欲聞彼將以改此也聞彼而不改此雖聞何益

中論脩本 孔子曰小人何以壽爲一日之不能善矣久惡惡之甚也

孔子集語卷一終

光緒歲在閏逢涒灘國子監肄業生吳縣朱記榮校刊

孔子集語卷一

光緒甲申小春
月白堤八字橋
孫谿槐廬家塾

孔子集語卷二

山東督糧道 臣 孫星衍撰

孝本二

尚書大傳

孔子對子張曰

通典五十九 作孔子曰

男子三十而

娶女子二十而嫁女二十而通織紝績紡之事黼黻文章之美不若是則上無以孝於舅姑下無以事夫養子也舜父頑母嚚不見室家之端故謂之鰥

尚書大傳

書曰高宗梁闇三年不言何爲梁闇也傳

曰高宗居凶廬三年不言此之謂梁闇子張曰何爲

也孔子曰古者君薨世子聽於冢宰三年不敢服先

王之服履先王之位而聽焉以民臣之義則不可一

孔子集語卷二

日無君矣不可一日無君猶不可一日無天也以孝

子之隱乎則孝子三年弗居矣故曰義者彼也隱者

此也遠彼而近此則孝子之道備矣

韓詩外傳

入曾子有過曾皙引杖擊之仆地有閒乃

蘇起曰先生得無病乎魯人賢曾子以告夫子夫子

告門人參來汝不聞昔者舜爲人子乎小箠則待笞

大杖則逃索而使之未嘗不在側索而殺之未嘗可

得今汝委身以待暴怒棋立不去非王者之民其罪

何如

說苑建本

曾子芸瓜而誤斬其根曾皙援大杖

擊之曾子仆地有頃蘇歷然而起進曰曩者參得

罪於大人大人用力教參得無疾乎退屏鼓琴而歌欲令會稽聽其歌聲令知其平也孔子聞之告門人曰參來勿內也會子自以無罪使人謝孔子孔子曰汝聞御覽四百十警賁有子名曰舜舜之事父也索而使之未嘗不在側求而殺之未嘗可得小篲則待大篲則走以逃暴怒也今子委身以待暴怒立體而不去殺身以陷父不義不孝孰是大乎汝非天子之民邪殺天子之民罪奚如

韓詩外傳九

孔子行聞哭聲甚悲孔子曰驅驅御覽四百

入十七引

前有賢者至則臯魚也被褐擁鎌哭於道

孔子集語

卷二

二

日吾失之三矣少而學游諸侯

文選長笛賦注引作吾少好學周流諸侯

御覽四百以後

薛編引

吾親失之一也高尚吾志閒

吾事君

文選注作不事庸君下

失之二也與友厚而

小絕之

文選注作少擇交遊寡親友而老無所託

失之三也樹欲靜而風

不止子欲養而親不待也往而不可追者年也去而

不可得見者親也

舊脫不可追者年也去而不可反據御覽補文選注作往而不入字據

年也逝而不可追者親也吾請從此辭矣

請從文選後漢書桓榮傳所引略同注作於是

立槁而死孔子曰弟子誠之足以識矣於是門人辭

歸而養親者十有三人

說苑敬慎

孔子行游中路聞哭者聲其音甚悲孔子

子曰驅之驅之前有異人音少進見之上吾子也

擁鎌帶索而哭孔子辟車而下問曰夫子非有喪也何哭之悲也丘吾子對曰吾有三失孔子曰願聞三失丘吾子對曰吾少好學問周遍天下還後吾親亡一失也事君奢驕諫不遂是二失也厚交友而後絕三失也樹欲靜乎風不定子欲養乎親不待往而不來者年也不可得再見者親也請從此辭則自刎而死孔子曰弟子記之此足以爲戒也於是弟子歸養親者十三人

韓詩外傳十 太王亶父有子曰太伯仲雍季歷有

子曰昌太伯知太王賢昌而欲季爲後也太伯去之吳太王將死謂曰我死汝往讓兩兄彼卽不來汝有

孔子集語

卷二

三

義而安太王薨季之吳告伯仲伯仲從季而歸羣臣欲伯之立季季又讓伯謂仲曰今羣臣欲我立季季又讓何以處之仲曰刑有所謂矣要於扶微者可以立季季遂立而養文王文王果受命而王孔子曰太伯獨見王季獨知伯見父志季知父心故太王太伯王季可謂見始知終而能承志矣

大戴禮曾子立孝 子曰可人也吾任其過不可人也

吾辭其罪詩云有子七人莫慰母心子之辭也夙興夜寐無忝爾所生言不自舍也不恥其親君子之孝也

大戴禮曾子大孝 樂正子春下堂而傷其足傷瘳數

月不出猶有憂色門弟子問曰夫子傷足瘳矣數月不出猶有憂色何也樂正子春曰善如爾之問也吾聞之曾子曾子聞諸夫子曰天之所生地之所養人爲大矣父母全而生之子全而歸之可謂孝矣不虧其體可謂全矣故君子頃步之不敢忘也今予忘夫孝之道矣予是以有憂色

呂氏春秋孝行覽

樂正子春下堂而傷足瘳而數

月不出猶有憂色門人問之曰夫子下堂而傷足瘳而數月不出猶有憂色敢問其故樂正子春曰善乎而問之吾聞之曾子曾子聞之仲尼父母全而生之子全而歸之不虧其身不損其形可謂孝

孔子集註卷二

四

矣君子無行咫尺而忘之余忘孝道是以憂

大戴禮曾子大孝 夫子曰伐一木殺一獸不以其時非孝也

荀子子道

魯哀公問於孔子曰子從父命孝乎臣從

君命貞乎三問孔子不對孔子趨出以語子貢曰鄉者君問丘曰子從父命孝乎臣從君命貞乎三問而丘不對賜以爲何如子貢曰子從父命孝矣臣從君命貞矣夫子有奚對焉孔子曰小人哉賜不識也昔萬乘之國有爭臣四人則封疆不削千乘之國有爭臣三人則社稷不危百乘之家有爭臣二人則宗廟不毀父有爭子不行無禮士有爭友不爲不義故子

從父奚子孝臣從君奚臣貞審其所以從之之謂孝之謂貞也

荀子子道子路問於孔子曰有人於此夙興夜寐耕耘樹藝手足胼胝以養其親然而無孝之名何也孔子曰意者身不敬與辭不遜與色不順與古之人有言曰衣與繆與不女聊今夙興夜寐耕耘樹藝手足胼胝以養其親無此三者則何以爲而無孝之名也孔子曰由志之吾語汝雖有國士之力不能自舉其身非無力也勢不可也故入而行不脩身之罪也出而名不彰友之過也故君子入則篤行出則友賢何爲而無孝之名也

孔子集語

卷二

五

韓詩外傳九子路曰有人於斯夙興夜寐手足胼

胝而面目黧黑樹藝五穀以事其親而無孝子之名者何也孔子曰吾意者身未敬邪色不順邪辭

不遜邪古人有言曰衣歟食歟會不爾卽荀子楊子教子

此作衣子勞以事其親無此三者何爲無孝之名

意者所友非仁人邪坐語汝雖有國士之力不能

自舉其身非無力也勢不便也是以君子入則篤

孝出則友賢何爲其無孝子之名

莊子寓言曾子再仕而心再化曰吾及親仕三釜而

心樂後仕三千鍾不洎吾心悲弟子問於仲尼曰若參者可謂無所縣其罪乎曰旣已縣矣夫無所縣者

可以有哀乎彼視三釜三千鍾如觀雀蚊虻相過乎前也

韓非子五蠹魯人從君戰二戰三北仲尼問其故對

曰吾有老父身死莫之養也仲尼以爲孝舉而上之

呂氏春秋仲冬紀當務楚有直躬者其父竊羊而謁

之上上執而將誅之直躬者請代之將誅矣告吏曰

父竊羊而謁之不亦信乎父誅而代之不亦孝乎信

且孝而誅之國將有不誅者乎荆王聞之乃不誅也

孔子聞之曰異哉直躬之爲信也一父而載取名焉

新序雜事一昔者舜自耕稼陶漁而躬孝友父瞽瞍

頑母嚚及弟象傲皆下愚不移舜盡孝道以供養瞽

孔子集語卷一

瞽瞍瞍與象爲浚井塗廩之謀欲以殺舜舜孝益篤

出田則號泣年五十猶嬰兒慕可謂至孝矣故耕於

歷山歷山之耕者讓畔陶於河濱河濱之陶者器不

苦甌漁於雷澤雷澤之漁者分均及立爲天子天下

化之蠻夷率服北發渠搜南撫交趾莫不慕義麟鳳

在郊故孔子曰孝弟之至通於神明光於四海舜之

謂也孔子在州里篤行孝道居於闕黨闕黨之子弟

畋漁分有親者得多孝以化之也是以七十二子自

遠方至服從其德

說苑建本孔子曰行身有六本本立焉然後爲君子立體有義矣而孝爲本處喪有禮矣而哀爲本戰陣

有隊矣而勇爲本治政有理矣而能爲本居國有禮矣而嗣爲本生財有時矣而力爲本

說苑建本夫子亦云人之行莫大於孝

說苑權謀魯公索氏將祭而亡其牲孔子聞之曰公索氏比及三年必亡矣後一年而亡弟子問曰昔公子何以知其將亡也孔子曰祭之爲言索也索也者盡也乃孝子所以自盡於親也至祭而亡其牲則餘所亡者多矣吾以此知其將亡也

說苑辨物子貢問孔子死人有知無知也孔子曰吾欲言死者有知也恐孝子順孫妨生以送死也欲言

孔子集語

卷二

七

無知恐不孝子孫棄不葬也賜欲知死人有知將無知也死徐自知之猶未晚也

說苑反質魯有儉者瓦鬲煮食食之而美盛之土劍之器以進孔子孔子受之歡然而悅如受大牢之饋弟子曰瓦甌陋器也煮食薄膳也而先生何喜如此乎孔子曰吾聞好諫者思其君食美者念其親吾非以饌爲厚也以其食美而思我親也

搜神記曾子從仲尼在楚而心動辭歸問母母曰思爾嚙指孔子聞之曰曾參之孝

曾子外篇齊家精感引作參之至誠

萬里

御覽四百十三引師覺授孝子傳老萊子者楚人行

年七十父母俱存至孝蒸蒸常著班爛之衣爲親取
飲上堂脚踏恐傷父母之心僮仆爲嬰兒啼孔子曰
父母老常言不稱老爲其傷老也若老萊子可謂不
失孺子之心矣

御覽四百八十一 列師覺授孝子傳 仲子崔者仲由

之子也初子路仕衛赴蒯聵之亂衛人狐廩三百五十二引

作子鷹時守門殺子路子崔旣長告孔子欲報父讐夫

子曰行矣子崔卽行鷹知之曰夫君子不掩人之不

備須後日曰夫君下十三補於城西決戰其日鷹持

蒲弓木戟而與子崔戰而死

亢倉子訓道 閔子騫問仲尼道之與孝相去奚若仲

孔子集語 卷二

八

尼曰道者自然之妙用孝者人道之至德夫其包運

天地發育萬物曲成萬類布丕性壽其功至實而不

爲物府不爲事官無爲功尸捫求視聽莫得而有字

之曰道用之於人字之曰孝孝者善事父母之名也

夫善事父母敬順爲本意以承之順承顏色無所不

至發一言舉一意不敢忘父母營一手措一足不敢

忘父母事君不敢不忠朋友不敢不信臨下不敢不

敬嚮善不敢不勤雖居獨室之中亦不敢懈其誠此

之謂全孝故至誠之至通乎神明光于四海有感必

應善事父母之所致也昔者虞舜其大孝矣庶母感

父屢憎害之舜心益恭懼而無怨謀使浚井下土實

之手時天休震動神明駿赫導穴而出奉養滋謹由是元德茂盛爲天下君善事父母之所致也文王之爲太子也其大孝矣朝夕必至乎寢門之外問寺人曰茲日安否如何曰安太子溫然喜色小不安節太子色憂滿容朝夕食上太子必視寒煖之節食下必知膳羞所進然後退寺人言疾太子肅冠而齋膳宰之饌必敬視之湯液之貢必親嘗之嘗饌善則太子亦能食嘗饌寡太子亦不能飽以至于復初然後亦復初君后有過怡聲以諷君后所愛雖小物必嚴翼是故孝成於身道洽天下雅曰文王陟降在帝左右言文王靜作進退天必贊之故紂不能害夢啓之壽

孔子集語

卷二

九

卜世三十卜年七百年所命也善事父母之所致也閔子騫曰善事父母之道既幸聞矣敢問教子之義仲尼曰凡三王教子必視禮樂樂所以脩內禮所以脩外禮樂交脩則德容發輝于貌故能溫恭而文明夫爲人臣者殺其身有益於君則爲之況利其身以善其君乎是故擇建忠良貞正之士爲之師傅欲其知父子君臣長幼之道夫知爲人子然後可以爲人父知爲人臣然後可以爲人君知事人然後能使人此三王教子之義也閔子騫退而事之於家三年無間於父母昆弟之言交遊稱其信鄉黨稱其仁宗族稱其弟德行之聲溢于天下此善事父母之所致也

孔子集語卷二終

孫谿槐盧家塾
光緒甲申小春

光緒歲在闕逢涓灘國子監肄業生吳縣朱記榮校刊

孔子集語卷二

十

光緒甲申小春
月白堤八字橋
孫谿槐盧家塾

孔子集語卷二

山東督糧道 臣 孫星衍撰

宋顯五性二

御覽四百十九引尚書大傳子張曰仁者何樂於山

也孔子曰夫山者慧然高慧當為山字從卍御覽三十八引作夫山者鬼鬼然

慧然高則何樂焉山草木生焉鳥獸蕃焉財用殖焉

生財用而無私為四方皆伐焉每無私子焉文選頭陀寺碑

注引作生財用而無私為出雲風御覽三十以通乎

天地之間陰陽和合雨露之澤萬物以成百姓以饗

此仁者之所以樂於山者也

韓詩外傳 哀公問孔子曰有智壽乎孔子曰然人

孔子集語 卷二

有三死而非命也者自取之也居處不理飲食不節

勞過者病其殺之居下而好干上嗜慾無厭求索不

止者刑其殺之少以敵衆弱以侮強忿不量力者兵

其殺之故有三死而非命者自取之也

說苑雜言 魯哀公問於孔子曰有智者壽乎孔子

曰然人有三死而非命也者入自取之夫寢處不

時飲食不節佚勞過度者疾其殺之居下位而上

忤其君嗜慾無厭而求不止者刑其殺之少以犯

衆弱以侮強忿怒不量力者兵其殺之此三死者

非命也人自取之

山東督糧道 臣 孫星衍撰

韓詩外傳 孔子曰口欲味心欲佚教之以仁心欲

兵身惡勞教之以恭好辯論而畏懼教之以勇目好
色耳好聲教之以義易曰良其限列其臚厲薰心詩
曰吁嗟女兮無與士耽皆防耶禁佚調和心志

韓詩外傳五

孔子曰夫談說之術齊莊以立之

荀子非相

篇不云孔子曰端誠以處之堅強以待之

待荀子作持稱以喻之分以明之

二句荀子作分別以歡忻芬芳

以送之

荀子作欣

寶之珍之貴之神之如是則說恒

無不行矣

荀子作則說常無不受

夫是之謂能貴其

所貴若夫無類之說不形之行不贊之辭君子慎之

大戴禮保傳

孔子曰少成若天性習貫之為常

賈子新書保傳

孔子曰少成若天性習貫如自然

孔子集語

卷二

二

大戴禮記勸學

子貢曰君子見大川必觀何也孔子

曰夫水者君子比德焉徧與之而無私似德所及者
生所不及者死似仁其流行痺下倨句皆循其理似
義其赴百仞之谿不疑似勇淺者流行深淵不測似
智弱約危通似察受惡不讓似真苞裏一作裏不清以
入鮮絜以出似善化必出量必平似正盈不求概似
厲折必以東西西一作也似意是以見大川必觀焉

荀子宥坐

孔子觀於東流之水子貢問於孔子曰

君子之所以見大水必觀焉者何也

何也一孔子

曰夫水大徧與諸生而無為也似德其流也埋下

裾拘必循其理似義其洗洗乎不漏盡似道若有

決行之其應佚若聲嚮其赴百仞之谷不懼似勇
主量必平似法盈不求概似正淖約微達似察以
出以入就一本就上鮮絜似善化其萬折也必東
似志是故君子見大水必觀焉

說苑雜言子貢問曰君子見大水必觀焉何也孔
子曰夫水者君子比德焉遍子而無私似德所及
者生似仁其流卑下句倨皆循其理似義淺者流
行深者不測似智其赴百仞之谷不疑似勇跡弱
而微達似察受惡不讓似包蒙不清以入鮮潔以
出似善化至量必平似正盈不求槩似度其萬折
必東似意是以君子見大水必觀焉爾也

孔子集語卷三

三

後漢書李固傳固奏記孔子曰智者見變思刑愚者
覩怪諱名

荀子仲尼孔子曰巧而好度必節勇而好同必勝知
而好謙一作必賢

說苑雜言孔子曰巧而好度必工勇而好同必勝
知而好謀必成愚者反是夫處重擅寵專事妒賢
愚者之情也志驕傲而輕舊怨是以尊位則必危
任重則必崩擅寵則必辱

荀子儒效孔子曰周公其盛乎身貴而愈恭家富而
愈儉勝敵而愈戒

荀子王霸孔子曰知者之知固以多矣有以守少能

無察乎愚者之知固以少矣有以守多能無狂乎
荀子子道子路盛服見孔子孔子曰由是裾裾何也
昔者江出於岷山其始出也其源可以濫觴及其至
江之津也不放舟不避風則不可涉也非維下流水
多邪今汝服既盛顏色充盈天下且孰冒諫汝矣由
子路趨而出改服而入蓋猶若也孔子曰志之吾語
汝奮於言者華奮於行者伐色知而有能者小人也
故君子知之曰知之不知曰不知言之要也能之曰
能之不能曰不能行之至也言要則知行至則仁既
知且仁夫惡有不足矣哉

孔子集語

卷二

四

韓詩外傳三傳曰子路盛服以見孔子孔子曰由

疏疏者何也昔者江於瀆其始出也不足濫觴及

其至乎江之津也不方舟不避風不可渡也非其

衆川之多歟今汝衣服其盛顏色充滿天下有誰

加汝哉子路趨出改服而入蓋攝毛本作揖如也孔子

曰由志之吾語汝夫慎於言者不謹慎於行者不

伐色知而有長者小人也故君子知之爲知之不

知爲不知言之要也能之爲能之不能爲不能行

之要也言要則知行要則仁既知且仁又何加哉

說苑雜言子路盛服而見孔子孔子曰由是襜褕

者何也昔者江水出於岷山其始也大足以濫觴

及至江之津也不方舟不避風不可渡也非唯下

流衆川之多乎今若衣服甚盛顏色充盈天下誰
肯加若者哉子路趨而出改服而入蓋自如也孔
子曰由記之吾語若賁於言者華也奮於行者佻
也夫色智而有能者小人也故君子知之爲知之
不知爲不知言之要也能之爲能不能爲不能行
之至也言要則知行要則仁旣知且仁夫有何加
矣哉由

荀子子道子路入子曰由知者若何仁者若何子路
對曰知者使人知己仁者使人愛己子曰可謂士矣
子貢入子曰賜知者若何仁者若何子貢對曰知者
知人仁者愛人子曰可謂士君子矣顏淵入子曰回
孔子集語卷二
五
知者若何仁者若何顏淵對曰知者自知仁者自愛
子曰可謂明君子矣

荀子法行子貢問於孔子曰君子之所以貴玉而賤
珉者何也爲夫玉之少而珉之多耶孔子曰惡賜是
何言也夫君子豈多而賤之少而貴之哉夫玉者君
子比德焉溫潤而澤仁也縝栗而理知也堅剛而不
屈義也廉而不剌行也折而不撓勇也瑕適竝見情
也扣之其聲清揚而遠聞其止輟然辭也故雖有珉
之彫彫不若玉之章章詩曰言念君子溫其如玉此
之謂也

列子仲尼子夏問孔子曰顏回之爲人奚若子曰回

之仁賢於丘也曰子貢之爲人奚若子曰賜之辯賢於丘也曰子路之爲人奚若子曰由之勇賢於丘也曰子張之爲人奚若子曰師之莊賢於丘也子夏避席而問曰然則四子者何爲事夫子曰居吾語汝夫回能仁而不能反賜能辨而不能訥由能勇而不能怯師能莊而不能同兼四子之有以易吾吾弗許也此其所以事吾而不貳也

淮南子人間訓

人或問孔子曰顏回何如人也曰

仁人也丘弗如也子貢何如人也曰辯人也丘弗

如也子路何如人也曰勇人也丘弗如也賓曰三

人皆賢賢

一本作三人皆賢夫子

而爲夫子役何也孔子曰

孔子集語

卷三

六

丘能仁且忍辯且訥勇且怯以三子之能易丘一

道丘弗爲也孔子知所施之也

說苑雜言

子夏問仲尼曰顏淵之爲人也何若曰

回之信賢於丘也曰子貢之爲人也何若曰賜之

敏賢於丘也曰子路之爲人也何若曰由之勇賢

於丘也曰子張之爲人何若曰師之莊賢於丘也

於是子夏避席而問曰然則四者何爲事先生曰

坐吾語汝回能信而不能反賜能敏而不能屈由

能勇而不能怯師能莊而不能同兼此四者丘不

爲也

論衡定賢

或問於孔子曰顏淵何人也曰仁人也

丘不如也子貢何人也曰辯人也丘弗如也子路
何人也曰勇人也丘弗如也客曰三子者皆賢於
夫子而爲夫子服役何也孔子曰丘能仁且忍辯
且詘勇且怯以三子之能易丘之道弗爲也

御覽八百三十一引尸子

孔子曰詘寸而信尺小枉而

大直吾弗爲也

一作吾爲之也

法言五百宋咸注

孔子曰君子之行己可以詘則

詘可以伸則伸

呂氏春秋孟冬紀異用

孔子之弟子從遠方來者孔

子荷杖而問之曰子之公不有恙乎搏杖而揖之問

曰子之父母不有恙乎置杖而問曰子之兄弟不有

孔子集語卷三

七

恙乎杙步而倍之問曰子之妻子不有恙乎

御覽七百十公

作父下無父字搏杖作持杖杙步而倍之作杖步而

倚之廣韻杖字下引云孔子見弟子抱杖而問其父

母拄杖而問其兄弟曳杖而問其妻

其妻字尊卑之差也蓋納此文

賈子容經

子贛由其家來謁於孔子孔子正顏舉

杖磬折而立曰子之大親毋乃不寧乎放杖而立

曰子之兄弟亦得無恙乎曳杖倍下行曰妻子家

中得無病乎故身之倨佞手之高下顏色聲氣各

有宜稱所以明尊卑別疏戚也

淮南子繆稱訓

夫子見禾之三變也溇溇然曰狐鄉

上而死我其首禾焉

薛據孔子集語引新序孔子謂曾子曰君子不以利

害義則恥辱安從生哉官怠於宦成病加於少愈禍生於怠惰孝衰於妻子察此四者慎終如始按今新序缺此

文鄧析子云患生於官成病始於少廖禍生於懈慢孝衰於妻子此四者慎終如始也與此小異

說苑君道

魯哀公問於孔子曰吾聞君子不博有之

乎孔子對曰有之哀公曰何爲其不博也孔子對曰爲其有二乘哀公曰有二乘則何爲不博也孔子對曰爲行惡道也哀公懼焉有閒曰若是乎君子之惡惡道之甚也孔子對曰惡惡道不能甚則其好善道亦不能甚好善道不能甚則百姓之親之也亦不能甚詩云未見君子憂心惓惓亦既見止亦既覯止我心則說詩之好善道之甚也如此哀公曰善哉吾聞孔子集語卷二

八

故

說苑敬慎

顏回將西遊問於孔子曰何以爲身孔子

曰恭敬忠信可以爲身恭則免於衆敬則人愛之忠則人與之信則人恃之人所愛人所與人所恃必免於患矣可以臨國家何況於身乎

說苑雜言

子路將行辭於仲尼曰贈汝以車乎以言

乎子路曰請以言仲尼曰不强不遠不勞無功不忠無親不信無復不恭無禮慎此五者可以長久矣

說苑雜言

孔子曰中人之情有餘則侈不足則儉無

禁則淫無度則失縱欲則敗飲食有量衣服有節官

室有度畜聚有數車器有限以防亂之源也故夫度量不可不明也善欲不可不聽也

說苑雜言 孔子曰君子終日言不遺已之憂終日行

不遺已之患唯智者有之故恐懼所以除患也恭敬

所以越難也終身爲之一言敗之可不慎乎按薛據

此云見韓詩外傳終身爲之作終日爲之今外傳無此條

說苑辨物 顏淵問於仲尼曰成人之行何若子曰成

人之行達乎情性之理通乎物類之變知幽明之故

睹遊氣之源若此而可謂成人既知天道行躬以仁

義飭身以禮樂夫仁義禮樂成人之行也窮神知化

德之盛也

孔子集語卷三

潛美論浮侈 孔子曰多貨財傷于德獎則沒禮疑作多貨

則傷于德多幣則沒禮

中論貴驗 孔子曰欲人之信己也則微言而篤行之

篤行之則用日久用日久則事著明事著明則有日

莫不見也有耳莫不聞也其可誣哉

中論貴言 孔子曰惟君子然後能貴其言貴其色小

人能乎哉

中論覈辯 孔子曰小人毀訾以爲辯絞急以爲智不

遜以爲勇

孔子集語卷三終 吳縣朱記榮校刊

孔子集語卷四

山東督糧道臣孫星衍撰

六藝四上

周易乾坤鑿度仲尼魯人生不知易本偶筮其命得

旅請益於商瞿氏曰子有聖智而無位孔子泣而曰

天也命也鳳鳥不來河無圖至嗚呼天命之也嘆訖

而後息志停讀禮止史削五十究易作十翼明也明

易幾教若曰終日而作思之於古聖頤師於姬昌法

且作九問十惡七正八嘆上下繫辭大道大數大法

大義易書中爲通聖之問明者以爲聖賢矣孔子曰

吾以觀之曰仁者見爲仁幾之文智者見爲智幾之

孔子集語

卷四

問聖者見爲通神之文仁者見之爲之仁智者見之

爲之智隨仁智也

周易乾鑿度孔子曰易者易也變易也不易也管三

成德爲道苞籥易者以言其德也通情無門藏神無

內也光明四通倂易立節天地爛明日月星辰布設

八卦錯序律歷調列五緯順軌四時和栗孳結四瀆

通情優游信潔根著浮流氣更相實虛无感動清淨

炤哲移物致耀至誠專密不煩不燒淡泊不失此其

易也變易也者其氣也天地不變不能通氣五行迭

終四時更廢君臣取象變節相和能消者息必專者

敗君臣不變不能成朝紂行酷虐天地反文王下呂

九尾見夫婦不變不能成家姐已擅寵殷以之破大任順季享國七百此其變易也不易也者其位也天在上地在下君南面臣北面父坐子伏此其不易也故易者天地之道也乾坤之德萬物之寶至哉易一元以爲元紀

周易乾鑿度孔子曰方上古之時人民無別羣物無殊未有衣食器用之利於是伏羲乃仰觀象於天俯觀法於地中觀萬物之宜始作八卦以通神明之德以類萬物之情故易者所以繼天地理人倫而明王道是故八卦以建五氣以立五常以之行象法乾坤順陰陽以正君臣父子夫婦之義度時制宜作罔罟

孔子集語

卷四

二

以畋以漁以贍人用於是人民乃治君親以尊臣子以順羣生和洽各安其性八卦之用伏羲氏之王天下也始作八卦結繩而爲罔罟以畋以漁蓋取諸離質者無文以天言此易之意夫八卦之變象感在人文王因性情之宜爲之節文

周易乾鑿度

孔子曰易始於太極太極分而爲二故

生天地天地有春秋冬夏之節故生四時四時各有陰陽剛柔之分故生八卦八卦成列天地之道立雷風水火山澤之象定矣其布散用事也震生物於東方位在二月巽散之於東南位在四月離長之於南方位在五月坤養之於西南方位在六月兌收之於

西方位在八月乾制之於西北方位在十月坎藏之於北方位在十一月艮終始之於東北方位在十二月八卦之氣終則四正四維之分明生長收藏之道備陰陽之體定神明之德通而萬物各以其類成矣皆易之所苞也至矣哉易之德也

周易乾鑿度 孔子曰歲三百六十日而天氣周八卦用事各四十五日方備歲焉故艮漸正月巽漸三月坤漸七月乾漸九月而各以卦之所言爲月也乾者天也終而爲萬物始北方萬物所始也故乾位在於十月艮者止物者也故在四時之終位在十二月巽者陰始順陽者也陽始壯於東南方故位在四月坤

孔子集語

卷四

三

者地之道也形正六月四維正紀經緯伸序度畢矣

周易乾鑿度 孔子曰乾坤陰陽之主也陽始於亥形於丑乾位在西北陽祖微據始也陰始於巳形於未據正立位故坤位在西南陰之正也君道倡始臣道終正是以乾位在亥坤位在未所以明陰陽之職定君臣之位也

周易乾鑿度 孔子曰八卦之序成立則五氣變形故人生而應八卦之體得五氣以爲五常仁義禮智信是也夫萬物始出於震震東方之卦也陽氣始生受形之道也故東方爲仁成於離離南方之卦也陽得正於上陰得正於下尊卑之象定禮之序也故南方

爲禮入於兌兌西方之卦也陰用事而萬物得其宜
義之理也故西方爲義漸於坎坎北方之卦也陰氣
形盛陰陽氣含閉信之類也故北方爲信夫四方之
義皆統於中央故乾坤艮巽位在四維中央所以繩
四方行也智之決也故中央爲智故道興於仁立於
禮理於義定於信成於智五者道德之分天人之際
也聖人所以通天意理人倫而明至道也

周易乾鑿度 孔子曰陽三陰四位之正也故易卦六
十四分而爲上下象陰陽也夫陽道統而奇故上篇
三十所以象陽也陰道不純而偶故下篇三十四所
以法陰也乾坤者陰陽之根本萬物之祖宗也爲上
孔子集語卷四 四
篇始者尊之也離爲日坎爲月日月之道陰陽之經
所以終始萬物故以坎離爲終咸恒者男女之始夫
婦之道也人道之興必由夫婦所以奉承祖宗爲天
地主也故爲下篇始者貴之也既濟未濟爲最終者
所以明戒慎而存王道

京氏易傳

孔子曰陽三陰四位之正也三者東

方之數東方日之所出又圓者徑一而開三也四
者西方之數西方日之所入又方者徑一而取四
也言日月終天之道故易卦六十四分上下象陰
陽也奇耦之數取之於乾坤乾坤者陰陽之根本
坎離者陰陽之性命分四營而成易十有八變而

成卦卦象定吉凶明得失降五行分四象順則吉
逆則凶故曰吉凶悔吝生乎動又曰明得失於四
序運機布度其氣轉易主者亦當則天而行與時
消息安而不忘亡將以順性命之理極著龜之源
重三成六能事畢矣分天地乾坤之象益之以甲
乙壬癸震巽之象配庚辛坎離之象配戊己艮兌
之象配丙丁八卦分陰陽六位五行光明四通變
易立節天地若不變易不能通氣五行迭終四時
更廢變動不居周流六虛上下無常剛柔相易不
可以爲典要惟變所適吉凶共列于位進退明乎
機要易之變化六爻不可據以隨時所占

孔子集語

卷四

五

周易乾鑿度 孔子曰泰者天地交通陰陽用事長養
萬物也否者天地不交通陰陽不用事止萬物之長
也上經象陽故以乾爲首坤爲次先泰而後否損者
陰用事澤損山而萬物損也下損以事其上益者陽
用事而雷風益萬物也上自損以益下下經以法陰
故以咸爲始恒爲次先損而後益各順其類也

周易乾鑿度

孔子曰昇者十二月之卦也陽氣升上

陰氣欲承萬物始進譬猶文王之脩積道德宏開基
業始卽昇平之路當此時也鄰國破化岐民和洽是
以六四蒙澤而承吉九三可處王位享于岐山爲報
德也明陰以顯陽之化民臣之順德也故言无咎

周易乾鑿度 孔子曰益之六三或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝吉益者正月之卦也天氣下施萬物皆益言王者之法天地施政教而天下被陽德蒙王化如美寶莫能違害永貞其道咸受吉化德施四海能繼天道也王用享于帝者言祭天也三王之郊一用夏正天氣三微而成一著三著而成一體方知此之時天地交萬物通故泰益之卦皆夏之正也此四時之正不易之道也故三王之郊一用夏正所以順四時法天地之道也

周易乾鑿度

孔子曰隨上六拘繫之乃從維之王用

享于西山隨者二月之卦隨德施行藩決難解萬物

孔子集語

卷四

六

隨陽而出故上六欲九五拘繫之維持之明被陽化而陰隨從之也譬猶文王之崇至德顯中和之美拘民以禮係民以義當此之時仁恩所加靡不隨從咸悅其德得用道之王故言王用享于西山

周易乾鑿度

孔子曰陽消陰言史陰消陽言剝者萬

物之祖也斷制除害全物爲務史之爲言決也當三月之時陽盛息消史陰之氣萬物畢生靡不蒙化譬猶王者之崇至德奉承天命伐決小人以安百姓故謂之決夫陰傷害爲行故剝之爲行剝也當九月之時陽氣衰消而陰終不能盡陽小人不能決君子也謂之剝言不安而已是以史之九五言決小人剝之

六五言盛殺萬物皆剝墮落譬猶君子之道衰小人之道盛侵害之行興安全之道廢陰貫魚而欲承君子也

周易乾鑿度孔子曰易有六位三才天地人道之分

際也三才之道天地人也天有陰陽地有柔剛人有仁義法此三者故生六位六位之變陽爻者制於天也陰爻者繫於地也天動而施曰仁地靜而理曰義仁成而上義成而下上者專制下者順從正形於人則道德立而尊卑定矣此天地人道之分際也天地之氣必有終始六位之設皆由上下故易始於一分於二通於三於四盛於五終於上初爲元士二爲

孔子集語

卷四

七

大夫三爲三公四爲諸侯五爲天子上爲宗廟凡此六者陰陽所以進退君臣所以升降萬人所以爲象則也故陰陽有盛衰人道有得失聖人因其象隨其變爲之設卦方盛則託吉將衰則寄凶陰陽不正皆爲失位其應實而有之皆失義善雖微細必見吉端惡雖纖介必有悔吝所以極天地之變盡萬物之情明王事也上繫之曰立象以盡意設卦以盡情僞繫辭焉以盡其言

周易乾鑿度孔子曰易六位正王度見矣

周易乾鑿度孔子曰易有君人五號也帝者天稱也王者美行也天子者爵號也大君者與上行異也大

人者聖明德備也變文以著名題德以別操王者天下所歸往易曰在師中吉无咎王三錫命師者衆也言有盛德行中和順民心天下歸往之莫不美命爲王也行師以除民害賜命以長世德之盛天子者繼天理物改一統各得其宜父天母地以養萬民至尊之號也易曰公用享于天子大君者君人之盛者也易曰知臨大君之宜吉臨者大也陽氣在內中和之盛應于盛位浸大之化行于萬民故言宜處王位施大化爲大君矣臣民欲被化之詞也大人者聖人之在位者也夫大人者與天地合其德易曰見龍在田利見大人又曰飛龍在天利見大人言德化施行天孔子集語卷四

八

地之和故曰大人

周易乾鑿度孔子曰既濟九三高宗伐鬼方三年克之高宗者武丁也湯之後有德之君也九月之時陽失正位盛德既衰而九三得正下陰能終其道濟成萬物猶殷道中衰王道陵遲至於高宗內理其國以得民心扶救衰微伐征遠方三年而惡消滅王道成殷人高而宗之文王挺以校易勸德也

周易乾鑿度

孔子曰易本陰陽以譬於物也掇序帝

乙箕子高宗著德易者所以昭天道定王業也止術先聖考諸近世采美善以見王事言帝乙箕子高宗明有法也美帝乙之嫁妹順天地之道以立嫁娶之

義義立則妃匹正妃匹正則王化全

周易乾鑿度孔子曰泰者正月之卦也陽氣始通陰道執順故因此以見湯之嫁妹能順天地之道立教戒之義也至於歸妹八月卦也陽氣歸下陰氣方盛故復以見湯妹之嫁以天子貴妹而能自卑順從變節而欲承陽者以執湯之戒是以因時變一用見帝乙之道所以彰湯之美明陰陽之義也孔子曰自成湯至帝乙帝乙湯之元孫之孫也此帝乙卽湯也殷錄質以生日爲名順天性也元孫之孫外絕恩矣同以乙日生疏可同名湯以乙生嫁妹本天地正夫婦夫婦正王道興矣故曰易之帝乙爲成湯書之帝乙孔子集語卷四

九

六世王同名不害以明功

周易乾鑿度孔子曰紱者所以別尊卑彰有德也故朱赤者盛色也是以聖人法以爲紱服欲百世不易也故困九五文王爲紂三公故言困于赤紱也至于九二周將王故言朱紱方來不易之法也

周易乾鑿度孔子曰易天子三公諸侯紱服皆同色困九二困于酒食朱紱方來九五劓剛困于赤芾夫困之九二有中和居亂世交於小人困於酒食者困於祿也朱芾者天子賜大夫之服而有九二大人之行將賜之朱芾其位在二故以大夫言之至於九五劓剛者不安也文王在諸侯之位上困於紂也故曰

剽剛困于赤帝夫執中和順時變所以全王德通至
美也乃徐有說上記象曰困而不失其所亨貞大人
吉以剛中也文王因陰陽定消息立乾坤統天地夫
有形者生於無形則乾坤安從生故曰有太易有太
初有太始有太素太易者未見氣太初者氣之始太
始者形之始太素者質之始氣形質具而未相離故
曰渾淪言萬物相渾淪而未相離視之不見聽之不
聞循之不得故曰易也易無形埒也易變而爲一一
變而爲七七變而爲九九者氣變之究也乃復變而
爲一一者形變之始清輕上爲天濁重下爲地物有
始有壯有究故二畫而成乾乾坤相竝俱生物有陰
陽因而重之故六畫而成卦卦者挂也挂萬物視而
見之故三畫已下爲地四畫已上爲天物感以動類
相應也易氣從下生故動於地之下則應於天之下
動於地之中則應於天之中動於地之上則應於天
之上故初以四二以五三以上此謂之應陽動而進
陰動而退故陽以七陰以八爲彖易一陰一陽合而
爲十五之謂道陽變七之九陰變八之六亦合於十
五則象變之數若一陽動而進變七之九象其氣之
息也陰動而退變八之六象其氣之消也故太一取
其數以行九官四正四維皆合於十五五音六律七
宿由此作焉八卦之生物也畫六爻之移氣周而從

卦八卦數二十四以生陰陽衍之皆合之於度量陽
析九陰析六陰陽之析各百九十二以四時乘之八
而周三十二而大周三百八十四爻萬一千五百二
十析也故卦當歲爻當月析當日大衍之數必五十
以成變化而行鬼神也故曰日十者五音也辰十二
者六律也星二十八者七宿也凡五十所以大闔物
而出之者故六十四卦三百八十四爻戒各有所繫
焉故陽唱而陰和男行而女隨天道左旋地道右遷
二卦十二爻而晷一歲乾陽也坤陰也竝治而交錯
行乾貞於十一月子左行陽時六坤貞於六月未右
行陰時六以奉順成其歲歲終次從於屯蒙屯蒙主
孔子集語

卷四

十一

歲屯爲陽貞於十二月丑其爻左行以閒時而治六
辰蒙爲陰貞於正月寅其爻右行亦閒時而治六辰
歲終則從其次卦陽卦以其辰爲貞丑與左行閒辰
而治六辰陰卦與陽卦同位者退一辰以爲貞其爻
右行閒辰而治六辰泰否之卦獨各貞其辰其北辰
左行相隨也中孚爲陽貞於十一月子小過爲陰貞
於六月未法於乾坤三十二歲晷而周六十四卦三
百八十四爻萬一千五百二十析復從於貞歷以三
百六十五日四分度之一爲一歲易以三百六十析
當晷之日此律歷數也五歲再閏故再劫而後卦以
應律歷之數故乾坤氣合成亥音受二子之節陽生

秀白之州載鍾名太一之精也其帝一世紀錄事明
期推移不奪而消焉

周易乾鑿度

孔子曰三萬一千九百二十歲錄圖受

命易姓三十二紀

一本作四十二軌

德有七其三法天其四

法地五王有三十五半聖人君子消息卦純者爲帝
不純者爲王六子上不及帝下有過王故六子雖純
不爲乾坤

易坤靈圖

丘序曰天經曰乾元亨利貞爻曰飛龍在

天利見大人故德配天地天地不私公位稱之曰帝
故堯天之精陽萬物莫不從者故乾居西北乾用事
萬物蟄伏致乎萬物蟄伏故能致乎萬人之化經曰

孔子集語

卷四

十一

用九經曰震下乾上无妄天精起帝必有洪水之災
天生聖人使殺之故言乃統天也丘括義因象助類
辭曰天無雲而雷先王以茂對時育萬物經曰乾下
辰上大畜天災將至預畜而待之人免於饑故曰元
亨上下皆通各載其性故曰利貞至德之萌五星若
連珠日月如合璧天精起斗口有位雞鳴斗運行復
始莫敢當之黃星筭于北斗必以戊巳日其先無芒
行文元武動事莫之敢拒

史記仲尼弟子傳正義引中備

按卽辨終備

魯人商瞿使

向齊國瞿年四十今復使行遠路畏慮恐絕無子夫
子正月與瞿母筮告曰後有五丈夫夫子子貢曰何以

知子曰卦遇大畜艮之二世九二甲寅木爲世六五
景子水爲應世生外象生象來爻生互內象艮別子
應有五子一子短命顏回云何以知之內象是本子
一艮變爲三醜三陽爻五於是五子一子短命何以
知短命他以故也

京氏易傳

孔子易云

因學記問引
易字在云下

有四易一世二

世爲地易三世四世爲人易五世六世爲天易游竈
歸竈爲鬼易八卦鬼爲繫爻財爲制爻天地爲義爻
福德爲寶爻同氣爲專爻龍德十一月在子在坎卦
左行虎刑五月午在離卦右行甲乙庚辛天官申酉
地官丙丁壬癸天官亥子地官戊己甲乙天官寅卯

孔子集語

卷四

十三

地官壬癸戊己天官辰戌地官靜爲悔發爲貞貞爲
本悔爲未初爻上二爻中三爻下三月之數以成一
月初爻三日二爻三日三爻三日名九日餘有一日
名曰閏餘初爻十日爲上旬二爻十日爲中旬三爻
十日爲下旬三旬三十積旬成月積月成年八八六
十四卦分六十四卦配三百八十四爻成萬一千五
百二十策定氣候二十四考五行於運命人事天道
日月星辰局於指掌吉凶見乎其位繫乎吉凶悔吝
生乎動寅中有生火亥中有生木巳中有生金申中
有生水丑中有死金戌中有死火未中有死木辰中
有死水土兼於中建子陽生建午陰生二氣相衝吉

凶明矣積筭隨卦起宮乾坤震巽坎離艮兌八卦相
盪二氣陽入陰陰入陽二氣交互不停故曰生生之
謂易天地之內無不通也乾起巳坤起亥震起午巽
起辰坎起子離起丑艮起寅兌起

於六十四卦

遇王則吉廢則凶衝則破刑則敗死則危生則榮破
其義理其可通乎分三十爲中六十爲上三十爲下
總一百二十通陰陽之數也新新不停生生相續故
淡泊不失其所確然示入陰陽運行一寒一暑五行
互用一吉一凶以通神明之德以類萬物之情故易
所以斷天下之理定之以人倫而明王道八卦建五
氣立五常法象乾坤順於陰陽以正君臣父子之義
孔子集語

卷四

十四

故易曰元亨利貞夫作易所以垂教教之所被本被
於有無且易者包備有無有吉則有凶有凶則有吉
生吉凶之義始於五行終於八卦從無入有見災於
星辰也從有入無見象於陰陽也陰陽之義歲月分
也歲月既分吉凶定矣故曰八卦成列象在其中矣
六爻上下天地陰陽運轉有無之象配乎人事八卦
仰觀俯察在乎人隱顯灾祥在乎天考天時察人事
在乎卦八卦之要始於乾坤通乎萬物故曰易窮則
變變則通通則久久於其道其理得矣卜筮非襲於
吉唯變所適窮理盡性於茲矣

困學記聞引京氏易積筭法夫子曰八卦因伏羲暨

于神農重乎八純聖理元微易道難究迄乎西伯父子研理窮通上下囊括推爻考象配卦世應加乎星宿局於六十四所二十四氣分天地之數定人倫之理驗日月之行尋五行之端灾祥進退莫不因茲而兆矣故考天地日月星辰山川草木蟲魚鳥獸之情狀運氣生死休咎不可執一隅故曰易含萬象

韓詩外傳八

孔子曰易先同人後大有承之以謙不

亦可乎故天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙謙者抑事而損者也持盈之道抑而損之此謙德之於行也順之者吉逆之者凶五帝既没三王既衰能行謙德者其惟周公

孔子集語

卷四

五

乎文王之子武王之弟成王之叔父假天子之尊位七年所執贄而師見者十人所還質而友見者十三人窮巷白屋之士所先見者四十九人時進善者百人官朝者千人諫臣五人輔臣五人拂臣六人載干戈以至於封侯而同姓之士百人孔子曰猶以周公爲天下賞則以同族爲衆而異族爲寡也故德行寬容而守之以恭者榮土地廣大而守之以儉者安位尊祿重而守之以卑者貴人衆兵強而守之以畏者勝聰明睿智而守之以愚者哲博聞強記而守之以淺者不溢此六者皆謙德也易曰謙亨君子有終吉能以終吉者君子之道也貴爲天子富有四海而德

不謙以亡其身者桀紂是也而況衆庶乎夫易有一道焉犬足以治天下中足以安家國近足以守其身者其惟謙德乎

大戴禮易本命子曰夫易之生人禽獸萬物昆蟲各

有以生或奇或偶或飛或行而莫知其情惟達道德

者能原本之矣天一地二人三三三而九九九八十

一主日日數十淮南子此下有日主人三字故人十月而生八

九七十二偶以承奇奇主辰辰主月月主馬故馬十

二月而生七九六十三三主斗斗主狗故狗二月而

生六九五十四四主時時主豕故豕四月而生五九

四十五五主音音主猿故猿五月而生四九三十六

孔子集語卷四

六主律律主禽鹿故禽鹿六月而生也三九二十七

七主星星主虎故虎七月而生二九十八八主風風

主蟲故蟲八月化也其餘各以其類也鳥魚皆生於

陰而屬於陽故鳥魚皆卵魚游于水鳥飛于雲故冬

燕雀入于海化而爲蚡萬物之性各異類故蠶食而

不飲蟬飲而不食蜉蝣不飲不食介鱗夏食冬蟄齧

吞者八竅而卵生咀嚙者九竅而胎生四足者無羽

翼戴角者無上齒無角者膏而無前齒有羽者脂而

無後齒晝生者類父夜生者類母凡地東西爲緯南

北爲經山爲積德川爲積刑高者爲生下者爲死丘

陵爲牡谿谷爲牝蟬蛤龜珠與月盛虛是故堅土之

人肥虛土之人大沙土之人細息土之人美耗土之人醜是故食水者善游能寒食土者無心而不息食木者多力而拂食草者善走而愚食桑者有絲而蛾食肉者勇敢而捍食穀者智惠而巧食氣者神明而壽不食者不生而神故曰有羽之蟲三百六十而鳳凰爲之長有毛之蟲三百六十而麒麟爲之長有甲之蟲三百六十而神龜爲之長有鱗之蟲三百六十而蛟龍爲之長倮之蟲三百六十而聖人爲之長此乾坤之美類禽獸萬物之數也故帝王好壞巢破卵則鳳凰不翔焉好竭水搏魚則蛟龍不出焉

出大典本作至

好剝胎殺夭則麒麟不來焉好填谿塞谷則神龜不

孔子集語

卷四

十七

出焉故王者動必以道靜必以理動不以道靜不以理則自天而不壽詖孽數起神靈不見風雨不時暴風水旱竝興人民夭死五穀不滋六畜不蕃息

盧辯天戴禮易本命注孔子曰聖人智通於大道應化而不窮能測萬品之情也

後漢書郎顛傳孔子曰蠱之始發大壯始君弱臣強從解起

呂氏春秋慎行論壹行孔子卜得賁孔子曰不吉子貢曰夫賁亦好矣何謂不吉乎孔子曰夫白而白黑而黑夫賁又何好乎

說苑反質孔子卦得賁喟然仰而歎息意不平子

張進舉手而問曰師聞賁者吉卦而歎之乎孔子曰賁非正色也是以歎之吾思夫質素白當正白黑當正黑文質又何也吾亦聞之丹漆不文白玉不雕寶珠不飾何也質有餘者不受飾也

淮南子人間訓

孔子讀易至損益未嘗不憤然

御覽六百

九引作喟然

而歎曰益損者其王者之事與事或欲以利之適足以害之或欲害之乃反以利之利害之反禍福之門戶不可不察也

說苑敬慎

孔子讀易至於損益則喟然而歎子夏避

席而問曰夫子何爲歎孔子曰夫自損者益自益者缺吾是以歎也子夏曰然則學者不可以益乎孔子曰否天之道成者未嘗得久也夫學者以虛受之故曰得苟不知持滿則天下之善言不得入其耳矣昔堯履天子之位猶允恭以持之虛靜以待下故百載以逾盛迄今而益章昆吾自臧而滿意窮高而不衰故當時而虧敗迄今而逾惡是非損益之徵與吾故曰謙也者致恭以存其位者也夫豐明而動故能大苟大則虧矣吾戒之故曰天下之善言不得入其耳矣日中則昃月盈則虧天地盈虛與時消息是以聖人不敢當盛升輿而遇三人則下二人則軾調其盈虛故能長久也子夏曰善請終身誦之

七

孔子集語卷四

論衡卜筮

子路問孔子曰猪肩羊膊可以得兆菴葦

藁芼可以得數何必以著龜孔子曰不然蓋取其名也夫著之爲言者也龜之爲言舊也明狐疑之事當問者舊也

抱朴子內篇袪惑有古强者云孔子嘗勸我讀易云

此良書也丘竊好之韋編三絕鐵撾三折今乃大悟

尚書序疏引尚書緯孔子求書得黃帝元孫帝魁之

書迄於秦穆公凡三千二百四十篇史記伯夷傳索隱引作三千三百

百三十篇斷遠取近定可以爲世法者百二十篇以百二

篇爲尚書十八篇爲中候

尚書大傳鄭注心明曰聖孔子說休徵曰聖者通也

兼四而明則所謂聖聖者包貌言視聽而載之以思

孔子集語卷四 九

心者通以待之君思心不通則是不能心明其事也

尚書大傳孔子曰吾於洛誥見周公之德光明於上

下勤施四方旁作穆穆至於海表莫敢不來服莫敢

不來享以勤文王之鮮光以揚武王之大訓而天下

大洽故曰聖之與聖也猶規之相周矩之相襲也

尚書大傳子張曰堯舜之主二人刑而天下治御覽八十八

引作一人不刑而四海至何則教誠而愛深也一夫而被此五刑

子龍子曰未可謂能爲書二人俱罪呂侯之說刑也

孔子曰不然也五刑有此教教然耳犯數罪猶以士一罪刑之

尚書大傳略說子夏讀書畢見于夫子夫子問焉子何爲于書子夏對曰書之論事也昭昭如日月之代

明離離若星辰之錯行上有堯舜之道下有三王之
義商所受于夫子志之于心弗敢忘也雖退而巖居
河濟之間溪山之中作瓌室編蓬戶尙彈琴其中以
歌先王之風則可以發憤愴慨忘己貧賤有人亦樂
之無人亦樂之而忽不知憂患與死也夫子造然變
色曰嘻子殆可與言書矣雖然見其表未見其裏也
顏淵曰何爲也子曰闚其門而不入其中觀其奧藏
之所在乎然藏又非難也丘嘗悉心盡志以入其則
前有高岸後有大谿墳墳正立而已是故堯典可以
觀美禹貢可以觀事咎繇可以觀治鴻範可以觀度
六誓可以觀義五誥可以觀仁甫刑可以觀誠通斯
孔子集語卷四

七觀書之大義舉矣

三

韓詩外傳

子夏讀詩已畢夫子問曰爾亦何大

於詩矣子夏對曰詩之於事也昭昭乎若日月之
光明燎燎乎如星辰之錯行上有堯舜之道下有
三王之義弟子不敢忘雖居蓬戶之中彈琴以詠
先王之風有人亦樂之無人亦樂之亦可發憤忘
食矣詩曰衡門之下可以棲遲泌之洋洋可以療
飢夫子造然變容曰嘻吾子殆可以言詩已矣然
子以見其表未見其裏顏淵曰其表已見其裏又
何有哉孔子曰闚其門不入其中安知其奧藏之
所在乎然藏又非難也丘嘗悉心盡志已入其中

前有高岸後有深谷泠泠然如此既立而已矣不能見其裏未謂精微者也

說苑敬慎孔子曰存亡禍福皆在己而已天災地妖亦不能殺也昔者殷王帝辛之時爵生烏於城之隅工人占之曰凡小以生巨國家必社王名必倍帝辛喜爵之德不治國家亢暴無極外寇乃至遂亡殷國此逆天之時詭福反爲禍至殷王武丁之時先王道缺刑法弛桑穀俱生於朝七日而大拱工人占之曰桑穀者野物也野物生於朝意朝亡乎武丁恐駭側身脩行思昔先王之政興滅國繼絕世舉逸民明養老之道三年之後遠方之君重譯而朝者六國此迎孔子集語卷四

三

天時得禍反爲福也故妖孽者天所以警天子諸侯也惡夢者所以警士大夫也故妖孽不勝善政惡夢不勝善行也至治之極禍反爲福故太甲曰天作孽猶可違自作孽不可逭

史記三代世表褚少孫補贊孔子曰昔者堯命契爲子氏爲有湯也命后稷爲姬氏爲有文王也太王命季歷明天瑞也太伯之吳遂生源也

意林四王逸正部仲尼敘書上謂天談下謂民語兼該男女究其表裏

隸釋四周憬銘孔子曰禹不決江疏河吾其魚矣

孔子集語卷四終

吳縣朱記榮校刊

孔子集語卷五

山東督糧道臣孫星衍撰

六藝四下

御覽八百四引詩含神霧孔子曰詩者天地之心君

德之祖百福之宗萬物之戶也君德下十三字從六百九引補刻之

玉版藏之金府

毛詩木瓜傳孔子曰吾於木瓜見苞苴之禮行

韓詩外傳五子夏問曰關雎何以爲國風始也孔子

曰關雎至矣乎夫關雎之人仰則天俯則地幽幽冥

冥德之所藏紛紛沸沸道之所行如神龍變化斐斐

文章大哉關雎之道也萬物之所繫羣生之所懸命

孔子集語卷五

也河洛出書圖麟鳳翔乎郊不由關雎之道則關雎

之事將奚由至矣哉夫六經之策皆歸論汲汲蓋取

之乎關雎關雎之事大矣哉馮馮翊翊自東自西自

南自北無思不服子其勉強之思服之天地之間生

民之屬王道之原不外此矣子夏喟然嘆曰大哉關

雎乃天地之基也

呂氏春秋季春紀先已詩曰執轡如組孔子曰審此

言也可以爲天下子貢曰何其躁也孔子曰非謂其

躁也謂其爲之於此而成文於彼也聖人組脩其身

而成文於天下矣

鹽鐵論相刺孔子曰詩人疾之不能默臣疾之不能

伏是以東西南北七十說而不用然後退而脩王道
作春秋垂之萬載之後天下折中焉

論衡對作孔子曰詩人疾之不能默長疾之不能
伏是以論也

監獄論執務孔子曰吾於河廣知德之至也而欲得
之各反其本復諸古而已

說苑貴德孔子曰吾於甘棠見宗廟之敬也甚尊其
人必敬其位順安萬物古聖之道幾哉

說苑敬慎孔子論詩至於正月之六章懼然曰不逢
時之君子豈不殆哉從上依世則廢道違上離俗則
危身世不與善已獨由之則曰非妖則孽也是以桀
殺關龍逢紂殺王子比干故賢者不遇時常恐不終
焉詩曰謂天蓋高不敢不踴謂地蓋厚不敢不躋此
之謂也

孔子集語

卷五

二

漢書劉向傳孔子論詩至於殷士膚敏灌將于京喟
然歎曰大哉天命善不可不傳于子孫是曰富貴無
常不如是則王公其何以戒慎民萌何以勸勉

經懼誠
篇同

長

毛詩素冠傳子夏三年之喪畢見於夫子援琴而絃
行行而樂作而曰先王制禮不敢不及夫子曰君子
也閔子騫三年之喪畢見於夫子援琴而絃切切而
哀作而曰先王制禮不敢過也夫子曰君子也子路

曰敢問何謂也夫子曰子夏哀已盡能引而致之於禮故曰君子也閔子騫哀未盡能自割以禮故曰君子也夫三年之喪賢者之所輕不肖者之所勉

淮南子繆稱訓閔子騫二年之喪畢援琴而彈其絃是也其聲切切而哀夫子曰絃則是也其聲非也

說苑脩文子夏三年之喪畢見於孔子孔子與之琴使之弦援琴而弦衍衍而樂作而曰先王制禮不敢不及也子曰君子也閔子騫三年之喪畢見於孔子孔子與之琴使之弦援琴而弦切切而悲作而曰先王制禮不敢過也孔子曰君子也子貢

孔子集語

卷五

三

問曰閔子哀不盡子曰君子也子夏哀已盡子曰君子也賜也惑敢問何謂孔子曰閔子哀未盡能斷之以禮故曰君子也子夏哀已盡能引而致之故曰君子也夫三年之喪固優者之所屈劣者之所勉

後漢張奮傳孔子謂子夏曰禮以修外樂以修內已矣夫

注云禮稽命微之辭也

大戴禮記哀公問哀公問於孔子曰大禮何如君子之言禮何其尊也孔子曰丘也小人何足以知禮君曰否吾子言之也孔子曰丘聞之也民之所由生禮爲大非禮無以節事天地之神明也非禮無以辨君

臣上下長幼之位也非禮無以別男女父子兄弟之親昏姻疏數之交也君子以此之爲尊敬然然後以其所能教百姓不廢其會節有成事然後治其雕鏤文章黼黻以嗣其順之然後言其喪筭一作葬備其鼎俎設其豕腊修其宗廟歲時以敬祭祀以序宗族則安其居處醜其衣服卑其官室車不雕幾器不刻鏤食不貳味以與民同利昔之君子之行禮者如此公曰今之君子胡莫之行也孔子曰今之君子好色無厭淫德不倦荒怠敖慢固民是盡忤其眾以伐有道求得當欲不以其所古之用民者由前今之用民者由後今之君子莫爲禮也孔子侍坐於哀公哀公曰

孔子集語

卷五

四

敢問人道誰爲大孔子愀然作色而對曰君及此言也百姓之德也固臣敢無辭而對人道政爲大公曰敢問何謂爲政孔子對曰政者正也君爲正則百姓從政矣君之所爲百姓之所從也君所不爲百姓何從公曰敢問爲政如之何孔子對曰夫婦別父子親君臣嚴三者正則庶民從之矣公曰寡人雖無似也願聞所以行三言之道可得而聞乎孔子對曰古之爲政愛人爲大所以治愛人禮爲大所以治禮敬爲大敬之至也大昏爲大大昏至矣大昏旣至冕而親迎親之也親之也者親之也是故君子興敬爲親舍敬是遺親也弗愛不親弗敬不正愛與敬其政之本

與公曰寡人願有言然冕而親迎不已重乎孔子愀然作色而對曰合二姓之好以繼先聖之後以爲天地社稷宗廟之主君何謂已重乎公曰寡人固不固焉得聞此言也寡人欲問不得其辭請少進孔子曰天地不合萬物不生大昏萬世之嗣也君何以謂已重焉孔子遂有言曰內以治宗廟之禮足以配天地之神明出以治直言之禮足以立上下之敬物恥足以振之國恥足以興之爲政先禮禮者政之本與孔子遂言曰昔三代明王之政必敬其妻子也有道妻也者親之主也敢不敬與子也者親之後也敢不敬與君子無不敬也敬身爲大身也者親之枝也敢不敬與不能敬其身是傷其親傷其親是傷其本傷其本枝從而亡三者百姓之象也身以及身子以及子配以及配君子行此三者則愾乎天下矣大王之道也如此國家順矣公曰敢問何謂敬身孔子對曰君子過言則民作辭過動則民作則君子言不過辭動不過則百姓不命而敬恭如是則能敬其身能敬其身則能成其親矣公曰敢問何謂成親孔子對曰君子也者人之成名也百姓歸之名謂之君子之子是使其親爲君子也是爲成其親名也已孔子遂言曰古之爲政愛人爲大不能愛人不能有其身不能有其身不能安土不能安土不能樂天不能樂天不能

成身公曰敢問何謂成身孔子對曰不過乎物公曰
敢問君子子一木無何貴乎天道也孔子對曰貴其不
已如日月西東相從而不已也是天道也不閉其久
也是天道也無爲物成是天道也已成而明是天道
也公曰寡人蠢愚冥煩子識之心也孔子蹴然避席
而對曰仁人不過乎物孝子不過乎物是仁人之事
親也如事天事天如事親是故孝子成身公曰寡人
既聞是言也無如後罪何孔子對曰君之及此言也
是臣之福也

穀梁桓三年傳子貢曰冕而親迎不已重乎孔子

曰合二姓之好以繼萬世之後何謂已重乎

孔子集語

卷五

六

大戴禮禮察孔子曰君子之道譬猶防與夫禮之塞

亂之所從生也猶防之塞水之所從來也故以舊防
爲無用而壞之者必有水敗以舊禮爲無所用而去
之者必有亂患故婚姻之禮廢則夫婦之道苦而淫
辟之罪多矣鄉飲酒之禮廢則長幼之序失而爭鬪
之獄繁矣聘射之禮廢則諸侯之行惡而盈溢之敗
起矣喪祭之禮廢則臣子之恩薄而倍死忘生之禮
眾矣凡人之知能見已然不能見將然禮者禁於一
無此於將然之前而法者禁於已然之後是故法之用
易見而禮之所爲生一本難知也若夫慶賞以勸善
刑罰以懲惡先王執此之正堅如金石行此之信順

如四時處此之功無私如天地爾豈顧不用哉然如
曰禮云禮云貴絕惡於未萌而起敬漢書作教於微眇使
民日徙善遠罪而不自知也

大戴禮會子天圓會子曰參嘗聞之夫子曰天道曰

圓地道曰方方曰幽而圓曰明明者吐氣者也是故

外景幽者含氣者也是故內景

白虎通社稷會子問曰諸侯之祭社稷俎豆既陳聞

天子崩如之何孔子曰廢臣子哀痛之不敢終於禮

也

白虎通封公侯會子問曰立適以長不以賢何按孔子逸

語引下有也以言爲賢不肖不可知也

孔子集語卷五

七

白虎通嫁娶會子問曰昏禮既納幣有吉日女之父

母死何如孔子曰壻使人弔之如壻之父母死女亦

使人弔之父喪稱父母喪稱母父母不在則稱伯父

世母壻已葬壻之伯父叔父使人致命女氏曰某子

有父母之喪不得嗣爲兄弟使某致命女氏許諾不

敢嫁禮也壻免喪女父使人請壻不娶而後嫁之禮

也女之父母死壻亦如之

白虎通喪服會子問曰君薨既殯而臣有父母之喪

則如之何孔子曰歸居於家有殷事則之君所朝夕

否曰君既斂而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸

殯哭而反於君所有殷事則歸朝夕否大夫室老行

事士則子孫行事夫內子有殷事則亦如之君所朝夕否

白虎通喪服子夏問曰三年之喪既卒哭金革之事無避者禮與孔子曰吾聞諸老聃曰魯公伯禽則有爲之也今以三年之喪從其利者不知也

漢書藝文志仲尼有言禮失而求諸野

韓非子外儲說左下孔子御坐於魯哀公哀公賜之

桃與黍哀公請用孔子先飯黍而後啗桃左右皆掩口而笑哀公曰黍者非飯之也以雪桃也仲尼對曰臣知之矣夫黍者五穀之長也祭先王爲上盛果祿有六而桃爲下祭先王不得入廟臣聞之也君子以孔子集語卷五

八

賤雪貴不聞以貴雪賤今以五穀之長雪果祿之下是從上雪下也臣以爲妨義故不敢以先於宗廟之盛也

呂氏春秋孟冬紀安死魯季孫有喪孔子往弔之入門而左從者也主人以璵璠收孔子徑庭而趨歷級而上曰以寶玉收譬之猶暴骸中原也

淮南子繆稱訓子曰鈞之哭也曰子子奈何兮乘我何其哀則同其所以哀則異故哀樂之襲人情也深矣

說苑脩文孔子曰移風易俗莫善於樂安上治民莫善於禮是故聖王脩禮文設庠序陳鐘鼓天子辟雍

諸侯泮宮所以行德化

說苑脩文 孔子曰無體之禮敬也無服之喪憂也無

聲之樂懼也不言而信不動而威不施而仁志也鐘

鼓之聲怒而擊之則武憂而擊之則悲喜而擊之則

樂其志變其聲亦變其志誠通乎金石而況人乎

論衡儒增 孔子曰言不文或時不言

論衡實知 魯以偶人葬而孔子歎抱朴子嘉遯云尼父聞偶葬而永歎

水經注六引喪服要記 魯哀公祖載其父孔子問曰

寧設桂樹乎哀公曰不也桂樹者起於介子推子推晉

之人也文公有內難出國之狄子推隨其行割肉以續

軍糧後文公復國忽忘子推子推奉唱而歌文公始

孔子集語 卷五 九

悟當受爵祿子推奔介山抱木而燒死國人葬之恐

其神魂實于地故作桂樹焉吾父生于宮殿死于枕

席何用桂樹為案喪服要記語不盡純是王肅依託始附載之

藝文類聚八十五引喪服要記 昔者魯哀公祖載其

父孔子問曰寧設五穀囊乎哀公曰不也五穀囊者

起伯夷叔齊御覽七百四引此下有讓國二字不食周粟而餓死首

陽山恐魂之飢故作五穀囊吾父食味含哺而死何

用此為

御覽五百四十八引喪服要記 魯哀公葬父孔子問

曰寧設菰廬乎哀公曰菰廬起太伯太伯出奔聞古

公崩還赴喪故作菰廬以彰其尸吾父無太伯之罪

何用此爲

御覽五百五十二引喪服要記魯哀公葬父孔子問

曰寧設桐人乎哀公曰桐人起于虞卿齊人遇惡繼母不得養父死不能葬知有過故作桐人吾父生得供養何桐人爲

御覽八百八十六引喪服要記魯哀公葬其父孔子

問曰寧設魂衣乎哀公曰魂衣起宛荆於山之下有疑

脫文卽左伯桃事道逢寒死友哀往迎其尸憫神之寒故作

魂衣吾父生服錦繡死於衣破何魂衣爲

御覽九百六十七引喪服要記昔者魯哀公祖載其

父孔子問曰寧設三桃湯乎荅曰不也桃湯者起於

孔子集語

卷五

十

衛靈公有女嫁乳母送新婦就夫家道聞夫死乳母

欲將新婦返新婦曰女有三從今屬於人死當卒哀

因駕素車白馬進到夫家治三桃湯以沐死者出東

門北隅禮三終使死者不恨吾父無所恨何用三桃

湯爲

路史後紀十三注引喪服要記魯哀公葬其父孔子

問曰寧設表門乎公曰夫表門起於禹禹治洪水故

表其門以紀其功吾父無功何用焉

抱朴子外篇譏惑孔子云喪親者若嬰兒之失母其

號豈常聲之有寧令哀有餘而禮不足

五行大義四孔子曰夏正得天

韓詩外傳五

孔子學鼓琴於師襄子

初學記十六而引作師堂子而

不進師襄子曰夫子可以進矣孔子曰丘已得其曲矣未得其數也有間曰夫子可以進矣曰丘已得其

數矣未得其意也有間復曰夫子可以進矣

初學記引有曰

丘得其意未得其人有間

曰丘已得其人矣未得其類也有間曰

邈然遠望初學記引曰洋洋乎翼翼乎必作此樂也

默然思戚然而悵以王天下以朝諸侯者其惟文王

乎師襄子避席再拜曰善師以為文王之操也故孔

子持文王之聲知文王之為人師襄子曰敢問何以

知其文王之操也孔子曰然夫仁者好偉和者好粉

智者好彈有殷勤之意者好麗丘是以知文王之操

也

也

淮南子主術訓

孔子學鼓琴於師襄而論文王之

志見微以知明矣

韓詩外傳七

昔者孔子鼓瑟會子貢側耳而聽曲

終會子曰嗟乎夫子瑟聲殆有貪狼之心邪僻之行

何其不仁趨利之甚子貢以為然不對而入夫子望

見子貢有諫過之色應難之狀釋瑟而待之子貢以

會子之言告子曰嗟乎夫參天下賢人也其習知音

矣鄉者丘鼓瑟有鼠出游狸見於屋循梁微行造焉

而避厥目曲脊求而不得丘以瑟浮其音

毛本浮作淫

參

以丘為貪狼邪僻不亦宜乎

御覽八十一引樂動聲儀孔子曰簫韶者舜之遺音也溫潤以和似南風之至其爲音如寒暑風雨之動物如物之動人雷動獸禽風雨動魚龍仁義動君子財色動小人是以聖人務其本

白虎通三教引樂稽耀嘉顏回問三教變虞夏何如曰教者所以追補敗政靡敝溷濁謂之治也舜之承堯無爲易也

五行大義一引樂緯孔子曰巳吹律定姓一言得土曰宮三言得火曰徵五言得水曰羽七言得金曰商九言得木曰角

御覽十六引春秋演孔圖孔子曰巳援律吹命陰得孔子集語卷五十一

魯語下魯哀公問於孔子曰吾聞夔一足信乎對曰夔人也何其一足也夔通於聲堯曰夔一而已使爲樂正故君子曰夔有一足非一足也

韓非子外儲說左下魯哀公問於孔子曰吾聞古者有夔一足其果信有一足乎孔子對曰不也夔非一足也夔者忿戾惡心人多不喜說也雖然其所以得免於人害者以其信也人皆曰獨此一足矣夔非一足也一而足也哀公曰審而是固足矣一曰哀公問於孔子曰吾聞夔一足信乎曰夔人也何故一足彼其無他異而獨通於聲堯曰夔一

而足矣使爲樂正故君子曰夔有一足非一足也
呂氏春秋慎行論察傳魯哀公問於孔子曰樂正
夔一足信乎孔子曰昔者舜欲以樂傳教於天下
乃令重黎舉夔於草莽之中而進之舜以爲樂正
夔於是正六律和五聲以通八風而天下大服重
黎又欲益求人舜曰夫樂天地之精也得失之節
也故唯聖人爲能和樂之本也夔能和之以平天
下若夔者一而足矣故曰夔一足非一足也

淮南子主術訓夫榮啟期一彈而孔子三日樂感于
和

說苑脩文子路鼓瑟有北鄙之聲孔子聞之曰信矣

孔子集語

卷五

七

由之不才也冉有侍孔子曰求來爾奚不謂由夫先
王之制音也奏中聲爲中節流入於南不歸於北南
者生育之鄉北者殺伐之域故君子執中以爲本務
生以爲基故其音溫和而居中以象生育之氣憂哀
悲痛之感不加乎心暴厲淫荒之動不在乎體夫然
者乃治存之風安樂之爲也彼小人則不然執末以
論本務剛以爲基故其音湫厲而微末以象殺伐之
氣和節中正之感不加乎心溫儼恭莊之動不存乎
體夫殺者乃亂亡之風奔北之爲也昔舜造南風之
聲其興也勃焉至今王公述而不釋紂爲北鄙之聲
其廢也忽焉至今王公以爲笑彼舜以匹夫積正合

仁履中行善而卒以興紂以天子好慢淫荒剛厲暴
賊而卒以滅今由也匹夫之徒布衣之醜也既無意
乎先王之制而又有亡國之聲豈能保七尺之身哉
再有以告子路子路曰由之罪也小人不能耳陷而
入於斯宜矣夫子之言也遂自悔不食七日而骨立
焉孔子曰由之改過矣

公羊哀十四年疏引揆命篇孔子年七十歲知圖書
作春秋

御覽十六引洪範五行傳孔子作春秋正春正秋所
以重歷也

御覽九百二十三引禮稽命徵孔子謂子夏曰鸚鵡
孔子集語卷五

至非中國之禽也

文選奢賓戲注引春秋元命包孔子曰丘作春秋始
於元終於麟王道成也

儀禮士冠禮疏引春秋演孔圖孔子脩春秋九月而
成卜之得陽豫之卦

公羊哀十四年疏引演孔圖獲麟而作春秋九月書
成

初學記二十一引春秋握誠圖孔子作春秋陳天人
之際記異考符

古微書引春秋說題辭孔子言曰五變入白米出甲
謂磴之爲糲米也春之則糲米也帥之則鑿米也甬

之則穀米也又糶擇之嗚嗟之則爲晶米

引春秋命歷序 孔子始春秋退修殷

之故歷使其數可傳於後春秋宜以殷歷正之

公羊僖四年解詁 孔子曰書之重辭之複嗚呼不可

不察其中必有美者焉疏云春秋說文

公羊成八年解詁 孔子曰皇象元道遙術無文字德

明諡疏云春秋說文

公羊昭十二年疏 引春秋說孔子作春秋一萬八千

字九月而書成以授游夏之徒游夏之徒不能改一

字

史記太史公自序 子曰我欲載之空言不如見之行

孔子集語卷五 索隱云見春秋緯

事之深切著明也索隱云見春秋緯

公羊隱公第一疏 引閔因敘昔孔子受端門之命制

春秋之義使子夏等十四人求周史記得百二十國

寶書九月經立

春秋繁露俞子 仲尼之作春秋也上揆正天端王公

之位萬物官本無民之所欲一作下明得失起賢才

以待後聖故引史記理往事正是非也官本王公史

記十二公之間皆衰世之事故門人感孔子曰吾因

其行事而加乎王心焉以爲見之空言不如行事博

漢切官本下故子貢問子公肩子言其切而爲國家

賢一作也其爲切而至於殺君亡國奔走不得保社

稷其所以然是皆不明於道不覽於春秋也故衛子
夏言有國家者不可不學春秋不學春秋則無以見
前後旁側之危則不知國之大柄君子官本作之重任也
故或奮窮失國揜官本作揜殺於位一朝至爾苟能述春
秋之法致行其道豈徒除禍哉乃堯舜之德也故世
子曰功及子孫光輝百世聖王之德莫美於世故子
先言春秋詳已而畧人因其國而容天下春秋之道
大得之則以王小得之則以霸故曾子子石盛美齊
侯安諸侯尊天子霸王之道皆本於仁仁天心故次
以天心愛人之大者莫大於思患而豫防之故蔡得
意於吳魯得意於齊而春秋皆不告故次以言怨人

孔子集語卷五

七

不可通

官本

作邈敵國不可狎擾竊之國不可使久親皆

防患爲民除患之意也不愛民之漸乃至於死亡故
言楚靈王晉厲公生弑於位不仁之所致也故善宋
襄公不戾人不由其道而勝不由其道而敗春秋
貴之將以變習俗而成王化也故官本作有子字夏言春秋

重人諸譏皆本此或奢侈使人憤怒或暴虐賊害人
終皆禍及身故子池言魯莊築臺丹楹刻桷晉厲之

刑刻意者皆不得以壽終上奢侈刑又急皆不內恕

求備於人故次以春秋緣人情赦小過而傳明之曰

君子辭也孔子明得失見成敗疾時一無時字世之不仁

失王孔子曰吾因行事

孔子曰吾因行事七字官本作有道之體故緣人情赦

小過傳又明之曰君子辭也辭本作亂官本作此孔子曰吾因

行事加吾玉心焉假其位號以正人倫因其成敗以

明順逆故其所善則桓文行之而遂其所惡則亂國

行之終以敗故始言大惡殺君亡國終言赦小國是

以始於麤糲終於精微教化流行德澤大洽天下之

人人有土君子之行而少過矣亦譏二名之意也

穀梁桓二年傳孔子曰名從主人物從中國

穀梁桓十四年傳孔子曰聽遠音者聞其疾而不聞

其舒望遠者察其貌而不察其形立乎定哀以指隱

桓隱桓之日遠矣

穀梁僖十六年傳子曰石無知之物鴟微有知之物

石無知故日之鴟微有知之物故月之君子之於物

無所苟而已

穀梁哀十三年傳吳王夫差曰好冠來孔子曰大矣

哉夫差未能言冠而欲冠也

藝文類聚八十引莊子仲尼讀書老聃倚竈觚而聽

之曰是何書也曰春秋也御覽一百八十六引莊子曰仲尼讀春秋老聃踞竈

觚而聽注觚竈額也按當在逸篇

韓非子內儲說上七術魯哀公問於仲尼曰春秋之

記曰冬十二月實霜不殺菽何為記此仲尼對曰此

言可以殺而不殺也夫宜殺而不殺桃李冬實天失

道草木猶犯干之而況於人君乎此申韓深刻之學依託之詞姑附此

藍鐵論散不足孔子讀史記喟然而歎傷正德之廢君臣之危也

論衡効力孔子周世多力之人也作春秋刪五經祕

書微文無所不定

論衡超奇孔子作春秋以示王意

論衡超奇孔子得史記以作春秋及其立義創意褒貶賞誅不復因史記者眇思自出於胷中也

說苑君道孔子曰文王似元年武王似春王周公似正月文王以王季爲父以太任爲母以太姒爲妃以

武王周公爲子以泰顛闕天爲臣其本美矣武王正其身以正其國正其國以正天下伐無道刑有罪一

孔子集語

卷五

六

動天下正其事正矣春致其時萬物皆得生君致其道萬人皆及治周公戴已而天下順之其誠至矣

說苑君道孔子曰夏道不亡商德不作商德不亡周

德不作周德不亡春秋不作春秋作而後君子知周道亡也

說苑至公夫子行說七十諸侯無定處意欲使天下

之民各得其所而道不行退而修春秋采豪毛之善貶纖介之惡人事浹王道備精和聖制上通於天而隣至此天之知夫子也於是喟然而嘆曰天以至明爲不可蔽乎日何爲而食地以至安爲不可危乎地何爲而動天地而尙有動蔽是故賢聖說於世而不

得行其道故災異竝作也

周禮九嬪注孔子云日者天之明月者地之理陰契

制故月上屬為天使婦從夫放月紀疏云孝經援神契文

春秋左傳序疏引孝經鉤命決春秋二尺四寸書之

孝經一尺二寸書之疏云鄭注論語序以鉤命決云

公羊序疏引鉤命決孔子在庶德無所施功無所就

志在春秋行在孝經又禮記中庸注引孔子曰吾志在春秋行在孝經

御覽六百十引鉤命決孝經者篇題就號也所以表

指括意序中書名出義見道曰著一字苞十八章為

天地喉襟道要德本故挺以題符篇冠就又曰曾子

撰斯問曰孝乎文駁不同乎乎一作何子曰吾作孝經以

孔子集語卷五 九

素王無爵之賞斧鉞之誅與先王以託權目至德要

道以題行首仲尼以立情性言子曰以開號列曾子

示撰輔書詩以合謀

公羊哀十四年疏引孝經說孔子曰春秋屬商孝經

屬參又引見哀十四年疏

公羊哀十四年疏引孝經說丘以匹夫徒步以制正

法

論衡雷虛論語迅雷風烈必變禮記有疾風迅雷甚

雨則必變雖夜必興衣服冠而坐子曰天之與人猶

父子有父為之變子安能忽故天變已亦宜變順天

時示已不違也

說文逸論語曰玉粲之璫兮其璫猛也

說文逸論語曰如玉之瑩

初學記二十七逸論語曰玉十謂之區治玉謂之琢

亦謂之雕雙玉為穀五穀為區瑤玉色鮮白也瑩玉

色也瑛玉光也瓊赤玉也璿瑾瑜美玉也璣二采玉

也玲瓏瑋瑣瑤玉聲也璫玉佩也瑱充耳也璪玉飾

以水藻也御覽八百四引逸論語同

初學記二十七逸論語曰璠璵魯之寶玉也孔子曰

美哉璠璵遠而望之魚若也近而視之瑟若也一則

理勝一則孚勝

文選劉歆移書太常博士注引論語識自衛反魯刪

孔子集語卷五

詩書修春秋

文選齊安陸王碑文注引論語識仲尼居鄉黨卷懷

道美

說文孔子曰一貫三為王

說文孔子曰推十合一為士

說文孔子曰烏昉呼也取其助氣故以為烏呼

說文孔子曰牛羊之字以形舉也

說文孔子曰黍可為酒禾入水也

說文孔子曰粟之為言續也

說文孔子曰在人下玉篇及徐鍇通論作人在下疑此倒故詰屈

說文孔子曰貉之為言惡也

說文 孔子曰視犬之字如畫狗也
說文 孔子曰狗叩也叩气吠以守

史記滑稽列傳 孔子曰六藝於治一也禮以節人樂
以發和書以道事詩以達意易以神化春秋以義

經正論引
作以道義

白虎通五經 孔子居周之末世王道陵遲禮義廢壞
強陵弱衆暴寡天子不敢誅方伯不敢伐閔道德之
不行故周流應聘冀行其道德自衛反魯自知不用
故追定五經以行其道

論衡佚文 孝武皇帝封弟爲魯恭王恭王壞孔子宅
以爲宮得佚尙書百篇禮三百春秋三十篇論語二

孔子集語 卷五

十一篇 漢書本傳
入事說

五

光緒歲在闕逢涸灘國子監肄業生吳縣朱記榮校刊

孔子集語卷五終

光緒甲申小春

月白堤八字橋

孫谿槐盧家塾



