

趙城縣廣勝寺



不空羂索陀羅尼自在王呪經卷下

唐天竺三藏寶思惟奉

詔譯

成就入壇法分第十三

不空羂索神

不空羅索陀羅尼自在王呪經卷下

唐天竺三藏寶思惟奉

詔譯

成就入壇法分第十三

尔時聖觀自在菩薩說不空羅索神
呪壇法此壇是大乘法為諸菩薩之
所攝受其應入壇若王若臣若諸凡
夫想持願者與佛平等以持呪故能
益自他不生惡趣常生善道故入壇
者勤修供養其持呪者被精進甲踊
躍歡喜發起饒益一切衆生不生慳
怯專注其心依壇法用如法作之遠
離嫉妬不懷矯詐無諸諂曲所知
法念之不忘無所希求於諸衆生善
巧方便心行平等所作勇決能速成
就不起我慢離諸諍論守持禁戒洗
浴護淨如是之人方堪持呪入此壇
場其所作壇法有三種一者地壇二
者國壇三者民壇若為王作為地
壇為大臣作為國壇為凡人作為
為民壇地壇大作國壇中作民壇小
作若不依此大中小法使惡事起或
王或臣及誦呪者有諸惡事以是應

自在王呪經卷下 第二張 紫字号

知當依法作若欲作壇先擇星日若
路逢善相選吉祥地或於河邊或山
水處或園苑中應離荆棘石瓦樂



作若不依此大小法便惡事起或
玉或臣及誦呪者有諸惡事以是應

自在王呪經卷下 第二張 紫字号

知當依法作若欲作壇先擇星日若
路遙善相選吉祥地或於河邊或山
林處或園苑中應離荆棘骨石瓦礫
高下不平穢草稠林險惡之地於其
好處除去惡土好土填之泥塗摩拭
平坦如掌周遍細滑由如鏡面若造
玉壇縱廣各有三十二肘應用金銀
真珠等末以和赤白黃綠黑色而
其道於壇四面各開一門去門不遠
皆鑿雙柱種種莊飾作吉祥門於此
門外布諸妙花周遍圍繞壇東門外
畫二天王守護其門左邊應作持國
天王右邊應作增長天王俱被衣甲
器仗嚴淨作瞋怒面眼光赤色持國
天王以手執劍增長天王以手執棍
壇南門外應畫二玉守護其門左邊
應作醜目天王右邊應作赤目神王
此之二玉面皆黑色赤金嚴身皆被
衣甲其手執持弓箭刀劍壇西門外
畫二藥叉玉守護其門左邊應作末
吒跋達羅藥叉玉右邊應作布栗拏
跋達羅藥叉玉作此二玉應如本色
種種莊嚴身被衣甲手持斧索壇北

自在王呪經卷下 第三張 紫字号

門外畫二天王守護其門左邊應作

種種莊嚴身被衣甲手持斧索壇地

自在王明經下卷 第二張 崇字号

門外畫二天王守護其門左邊應作
多聞天王右邊應作金剛手天王畫
此二王各依本色衆寶莊嚴執持器
仗正於壇中畫聖觀自在菩薩形像
其像立在蓮花座中頂上螺髻紺髮
垂下首上寶冠畫無量壽佛其尊者
身一切莊具而嚴飾之形狀白色如
頗脰迦應作四臂右邊二手一持蓮
花一持澡罐左邊二手一持數珠一
施無畏面貌端嚴熙怡寂靜圓光之
上畫作天花而嚴飾之於其胸前作
萬字印俯身位視尊者左邊畫大勢
至菩薩形像其形色相如白金色身
著天衣衆寶嚴飾偏袒右肩面向聖
觀自在菩薩前合掌恭敬復於右邊
畫作普賢菩薩形像其形如彼白蓮
花色頂作螺髻紺髮垂下面貌端嚴
熙怡微笑偏袒右肩面向尊者合掌
恭敬於普賢菩薩像下應畫摩麼雞
周言天女金剛使天女於大勢至菩薩
像下應畫多羅周言童子天女毗俱脰周言天
女其多羅天女著白色衣餘三天
女衣皆雜色此四天女並著天衣衆

自在王明經卷下 第四張 崇字号

寶嚴飾顏顏和悅熙怡微笑悉皆踰

女衣皆雜色此四天女並著天衣衆

自在三昧經卷下 第四張 第幾字號

寶嚴飾顏貌和悅熙怡微笑悉皆跏
跪偏袒右肩向尊者前合掌恭敬復
於觀自在菩薩像前應畫不空罽索
呪王其形色相非赤非白衣服赤色
頭髮動搖面有三目赤色赤光耳璫
垂下口出四牙二上二下兩肩或嚙
脣時動身有四臂長短瓔珞交垂曾
臆於尊者前雙膝著地曲躬瞻仰側
耳而聽

復於尊者兩邊近處應畫梵王帝釋
及那羅延自在大自在等諸天之衆
各依本形衣服莊嚴俱向尊者合掌
而立於壇四面各應畫作一大龍王
所謂娑竭羅龍王阿那婆踏多龍王
難陀龍王鄔波難陀龍王於壇四角
應各畫一阿素洛王所謂光明阿素
洛王羅怛羅阿素洛王毗摩質怛羅
阿素洛王吼聲阿素洛王結是壇已
復作諸印及諸器仗莊嚴壇場謂應
畫作螺形之印輪形之印蓮花形印
難地迦印莎底_{丁履反}迦印萬字印文又
應畫作梧鏡戈戟及弓箭等諸器仗
形復作白蓋若花若幢欲畫之時

自在王呪經下卷 第五張 第幾字號

應令畫師先淨洗浴著新淨衣受持

形復作白蓋若花若幢欲畫之時

自在王呪經下卷 第五張 淨字號

應令畫師先淨洗浴著新淨衣受持
八戒應取鬱金牛黃雄黃金精朱砂
勝妙彩色勿以膠和當用健陀洛娑
香汁及酥和之以此而畫於壇周遍
應懸青黃赤白四種色幡壇上應以
白蓋覆之復以金銀赤銅作八大瓶
其皆用栴檀沉水龍腦鬱金和此諸
香畫彼瓶上即以貫花繫其瓶項各
滿盛水置於壇中復取好香酥蜜乳
酪如是五物各盛四器安著壇中以
酥煮餅用沙糖石蜜而塗餅上取糗
米飯及以乳糜若胡麻粥若大麦粥
種種好食唯除血肉皆以盤盛壇中
供養壇外四面築牆掘塹或豎籬柵
隨作一種又於壇等四面各開一門
於其門外令人守護其守護者令身
披甲手執器仗復去壇外一俱靈舍
周帀四面陳列四兵爲兵馬兵車兵
步兵而爲守護禦敵非人其持呪人
香湯沐浴著新淨衣作吉祥法誦呪
自護不令非人而得其便復於壇外
立一小壇即令其王及王眷屬應入
壇者於小壇內香湯洗浴著淨白衣

自在王呪經下卷 第六張 淨字號

持八戒齋經一日一夜皆令斷食口

一、小壇內香湯洗浴著薄白衣

自在王呪經下卷 第六張 潮字號

持八戒齋經一日一夜皆令斷食口
嚼楊枝呪白芥子令王自身及諸眷
屬皆手執之吉祥瓶水灌王頂上令
王正念方便安慰至心改悔其誦呪
人即先入壇請呪神衆以香花飲食
及以燈明種種供養頂禮聖觀自在
菩薩應誦此呪呪白芥子散於十方
呪曰

第十八

唵阿慕伽 赦颺耶 赦颺耶 鉢泮吒
此是結界呪欲結界時先以此呪呪
白芥子散十方面而為防護呪曰

第十九

唵阿慕伽 鉢囉底訶多 湯陀湯
陀囉又囉又自稱囉攘 薩婆薩埵
鉢俱豎 唵泮吒 娑婆訶

此是結壇神呪欲結壇時先以此呪
呪水呪灰或白芥子散灑四方隨其
遠近即成界畔而為防護呪曰

第二十

唵帝嚨嚕拏耶 微闍耶 慕伽播睒
蟬囉 三摩耶地瑟咤 南摩訶娑蟬耶
鉢囉咎波鉢若

自在王呪經下卷 第七張 潔字號

此是禁自身呪若入道場先以此呪

蚌囉三摩耶地瑟唵南摩訶娑蚌耶
鉢囉答波鉢若

自在王呪經下卷

第七張

潔字号

此是禁自身呪若入道場先以此呪
呪禁自身不令非人而得其便呪曰

第二十一

唵阿慕伽囉叉囉自稱名鉢泮吒

此是呪香呪若入壇場欲燒香時先
以此呪呪香然後燒之供養

第二十二

唵阿慕伽淡磨淡磨鉢囉底掣
度謗忙微噉麼娑婆訶

此是呪花呪若入壇場欲以花鬘供
養時先以此呪呪花鬘用散壇場

第二十三

唵阿慕伽阿訶囉阿訶囉布誑波
達嚩闍微麼阿遮唎尼鉢泮吒

此是獻供神呪欲獻供時先以此呪
呪水粳米及諸雜花然後散灑於壇
之內奉獻供養

第二十四

唵阿慕伽阿囉闍鉢囉底車
傑囉伽跛店孽里醯拏孽哩醯拏
沫林娑婆訶

此是呪座神呪若欲坐時先以此呪
呪壇內座然後於上結加趺坐以其

自在王呪經下卷

第八張

潔字号

兩手供蓮花印誦不空罽索心呪如

此是呪座神呪若欲坐時先以此呪
呪壇內座然後於上結加趺坐以其

自在王呪經下卷 第八張 潔字号

兩手供蓮花印誦不空羅索心呪如
是誦呪威神力故於虛空中有異相
現或時聞有說法之聲或聞彈指或
唱善哉聲或見雨花誦呪之人見聞
如是不可思議吉祥事已即知所作
壇法成就王及眷屬應即入壇是誦
呪人即從座起頂礼聖觀自在菩薩
及諸聖衆從壇內出執玉右手引至
壇門令王合掌即取白繒掩玉兩目
令王敬礼諸佛菩薩及神呪王并多
羅天女毗俱肱天女摩麼雞天女金
剛使天女及大勢至菩薩普賢菩薩
已令王發心至誠懺悔作大誓願手
捧妙花呪人引王從西門入至於壇
中以所捧花於諸像前隨意而置所
置花處即以為師踟跪合掌受菩薩
戒永斷酒肉不食薰辛不復歸餘邪
魔外道知恩報恩唯願三寶菩薩聲
聞慈念加護從今已後於衆生類常
施無畏誓不斷命發菩提心出真實
言不為邪行常行正見不起我見及
衆生命者補時伽羅一切邪見勤求
出離證空法性終不執著一切諸相

自在王呪經下卷 第九張 潔字号

第二第三亦復如是即作誓言願以

身生合者初日伏黑一切牙身
出離證空法性終不執著一切諸相

自在王呪經下卷 第九張 潔字号

第二第三亦復如是即作誓言願以
如是所生功德速出世間當作導師
兩足中掌令一切衆生斷煩惱病受
諸律儀於是呪人授王不空羅索心
呪印法引出壇外復應次第引王眷
屬一一入壇如玉受法其事畢已王
及眷屬應以財寶什物施呪人等方
自還宮

若造臣壇縱廣一十六肘於其壇內
所有界道勿用金銀隨其力分用諸
綠色畫呪王等諸形像時如玉壇法
應置飲食壇內供養於壇四面各立
幢幡四吉祥瓶各滿盛水用置四方
應入壇者先淨洗浴著新淨衣燒衆
名香散花供養所有法用皆如玉壇
若造民壇縱廣八肘於其壇內應畫
尊者聖觀自在菩薩呪王像及以印
文其餘形像不應如彼王臣壇法若
畫壇時用赤白黃色三道界之其吉
祥瓶或用白銅或用赤銅或以銀作
隨自力分嚴辦香花幡蓋種種飲食
及諸果子而為供養應入壇者洗浴
受戒入出壇場一切軌則皆如王法

自在王呪經下卷 第十張 潔字号

如是壇場所所有利益皆是世尊善巧
方便調伏衆生令於長夜而得解脫

及諸果子而為供養應入壇者洗浴
受戒入出壇場一切軌則皆如王法

自在王呪經下卷 第十張 卷字號

如是壇場所有一利益皆是世尊善巧
方便調伏衆生令於長夜而得解脫
若求聲聞者即以聲聞乘而調伏之
若求辟支佛者即以辟支佛乘而調
伏之若求菩薩者即以大乘而調伏
之若以如是秘密神呪而調伏者即
以神呪善巧方便令趣善道乃至菩
提是故於此神呪應斷疑惑若有成
就佛及菩薩所說神呪如此之人即
得預流一來不還阿羅漢果辟支佛
果乃至證得阿耨多羅三藐三菩提
是故入此壇者成大福業具足智慧
神通宿命乃至十地所有功德皆悉
成就超越衆魔一切境界摧伏怨敵
斷諸障惱乃至五無間業悉皆銷滅
無量功德皆悉成就

成就調伏諸龍得自在分第十四

今時聖觀自在菩薩復說調伏龍法
若有欲得調伏諸龍得自在者持呪
之人應往至彼龍所居處取淨黃土
用和牛糞塗作壇場燒栴檀香及沉
水香散花供養應誦尊者聖觀自在
不空罽索心呪王一百八遍龍所居

自在王呪經下卷 第十張 卷字號

池水皆枯竭龍及男女自然而現皆

水香散花供養應請尊者聖尊自在
不空罽索心呪玉一百八遍龍所居

自在王呪經下卷

第五張

紫字號

池水皆枯竭龍及男女自然而現皆
悉歡喜頂礼呪人讚呪者言善來善
來何為至此呪者報言我有所欲希
能相為龍即問言何所須耶呪者報
言我所思念汝宜隨順速應我心其
龍聞已頂礼呪人忽然不現須臾之
間龍所居處池水還滿龍及眷屬婦
於本宮無復暴惡其性調柔住不放
逸常懼呪人重加其罰失於自在及
其眷屬恐墮惡道不貪五欲呪人於
後欲求財物廣行惠施饒益衆生念
彼龍時其龍即變作童子形應念而
至身服珠寶種種莊嚴於呪者前踟
跪而問欲作何事呪人報言我須財
物以施貧乏龍復報言今隨意樂當
令滿足作是語已即入海中取如意
寶珠奉施呪人而發大願以如意珠
施贍部洲一切衆生捨離貧窮得大
富貴所求滿足自在無身呪人得珠
而語龍言汝可還宮我若須汝應念
可來無得遺忘呪人得此如意寶珠
所須皆遂利益無量諸衆生類皆令
快樂富貴自在呪人復以種種香花

自在王呪經下卷

第十二張

紫字號

供養寶珠惟應自見勿示他人若示

所須皆遂利益無量諸衆生類皆令
快樂富貴自在呪人復以種種香花

自在王呪經下卷 第十二張 紫字号

供養寶珠惟應自見勿示他人若示
他珠即失神變復不自在後若賣時
於百俱胝價中但得其半復更賣時
又減半價如是後後復更賣時常減
其半乃至如石一無所直奔之於地無
有光明若於後時有佛出世此如意
珠還有神變入於海中如是福力皆
由神呪若不如是如意寶珠甚難可得
若彼呪人見時死早穢穢焦黃心念
彼龍其龍尔時化作人形應念而至
頂札呪人而作是言仁者復何所須
呪人報言今者死早穢穢不登可降
甘雨普令潤澤於是時聞即復龍形
昇於空中興大雲雨普洽一切無不
豐足作是事已自呪人言其所應作
我今已辦呪人告言可還本所我若
憶念汝當赴我其龍於是札呪人足
即沒不現還於本宮若彼呪人欲於
龍宮有所遊觀憶念彼龍其龍即能
應念而至而作是言仁者復何所須
呪人報言欲往龍宮有所遊觀即將
呪人欬然而去至彼龍宮龍變呪人
以爲龍子雖共遊處終不為彼龍毒

自在王呪經下卷 第十三張 紫字号

所傷呪人遊戲淹時還憶人間即採

呪人欬然而去至彼龍宮龍變呪人以爲龍子雖共遊處終不爲彼龍毒

自在王呪經下卷 第十三張 紫字号

所傷呪人遊戲淹時還憶人間即採龍宮所有珍寶衣服飲食香花繒絲及諸樂器畫續等事悉皆殊勝人中
所無龍與呪人費持彼物於須臾頃還至本處復語呪人作如是言更欲何求呪人報言衆事已辦隨意而去
其龍尔時昇空而逝若彼呪人意欲移龍置於他國即往龍池而誦此呪
結界自護呪曰 第二十四呪 庵阿慕伽烏波味隸

第二十五

唵阿慕伽毗社耶摩訶那 去 伽漫陀娑婆訶

此是護自身呪欲結界時先誦此呪以呪十方隨心遠近作其界畔一切非人無能得便以淨黃土於其界內選擇淨地作四方壇於其壇內燒香散花應畫鬚索猶如虵形名龍鬚索尔時呪人以右足拇指躡畫索頭誦不空鬚索心呪王一百八遍其龍尔時身如焚灼至呪人前以呪力故雖有瞋怒不能為害即變其形以為水虵况人取之以置瓶內或篋笥中無所逃避所去之處恒將隨逐飲以乳汁存其軀命設有餘國旱澇不調能

自在王呪經下卷 第十四張 紫字号

貨易之以取財物為護罪故不將貨

所逃避所去之處恒將隨逐飲以乳

自在王呪經下卷

第十四張

索字號

貨易之以取財物為護罪故不將貨賣若有國土旱澇不調令其降雨無有過失龍至他國降注甘雨一切苗稼甘蔗稻穀悉皆成熟又能令彼多諸水牛彼國衆生因之耕植由此遠離飢饉疫病鬪戰諍論復無賊盜及以惡獸衣食豐足安隱快樂一切人民皆行善事惠施貧乏堅持禁戒廣修福業恒念無常說如是言我等衆生生於邊國无量時來飢饉逼迫應知皆是大力龍威德力故令我等輩捨離如是無量苦惱大力龍由是得无量福復為彼國承事供養龍王歡喜守護人民時持呪人攝取彼龍勸立誓願常令利益一切衆生復與受戒彼龍因此善根力故捨畜生身得不退地乃至證獲無上菩提其持呪人為利衆生施其命故擅波羅蜜乃得圓滿不復生於地獄餓鬼畜生趣中常生人天速得佛地

成就見不空罽索王法分第十五

若有欲得見不空罽索神呪王者其持呪人應先洗浴著新淨衣堅持禁

自在王呪經下卷

第十五張

索字號

戒然後擇空閑處或於樹下或於塔

若有欲得見不空羅索者
持呪人應先洗浴著新淨衣堅持禁

自在王呪經下卷

第十五張

潔字

戒然後擇空閑處或於樹下或於塔
邊或園林中以白月八日或十四日
治地作壇用水灑之敷吉祥草應誦
此呪自結頂髮而護其身呪曰

唵一旃慕伽上跛囉視多三略又略又

四我某甲五財呼奄撥七娑嚩訶八

誦此呪已應誦不空羅索王呪呪白

芥子三遍散於四方即得一切障身

鬼神退散馳走無能惱亂然後於草

上結加趺坐以衣蒙頭作定手印應

誦不空羅索神呪王滿一千八遍尔

時即有大聲及大光明或空中花下

持呪之人見聞如是不應驚怖當知

即是成就見尊者不空羅索王法然

後從座而起燒香散花一心憶念尊

者聖觀自在遍觀十方即見聖不空

羅索神呪王從南方來乘空而行威

光晃曜如百千電一切珍寶莊嚴其

身面有三目現瞋怒相口牙上出髮

如火焰其色靨黠猶如夏雲身有四

臂一手執劔一手執索所執劔索有

火焰光被赤衣服鼻中氣出如盛火

焰遍滿虛空明耀一切手足皆以真

自在王呪經下卷

第十六張

潔字

金剛末尾及吠琉璃而莊嚴之以

焰通滿虛空明耀一切手足皆以真

自在王呪經下卷

第十六張

潔字

金金剛末尾及吠琉璃而莊嚴之以
大龍王而為瓔珞於是大笑聲如天
鼓其形可怖山河振涌樹木摧折持
呪之人雖見如是種種異相不應驚
怖但誦不空罽索心呪王及專心憶
念聖觀自在菩薩燒香散花復以淨
水和白粳米散之供養尔時呪王從
空而下容貌寂靜猶如天身熙怡微
笑讚呪人言善哉善哉我今歡喜汝
求何事若求自在安樂若曷囉闍作
斫羯羅伐底曷囉闍位若隱形若騰
空若呪仙若呪仙斫羯囉伐底曷囉
闍若帝釋若梵王若護世若宿住隨
念智若五通若預流果一來果不還
果阿羅漢果辟支佛果乃至阿耨多
羅三藐三菩提道隨汝所樂其所樂
者礼拜求索如上所說應作是言汝
可與我而作使者尔時呪神為作使
者隨有處分皆悉能作所行之處常
隨逐之所見所聞向呪人說若持呪
人不用呪王親近住時即自遠去呪
人憶念應時即至或將伏藏與持呪
人或示伏藏若持呪人見鬼病者意

自在王呪經下卷

第十七張

潔字

欲療治使者即為除遣并治罰之若
患寒熱等病能令除滅亦能禁止一

人憶念應時即至或將什薩具持以
人或示伏藏若持呪人見鬼病者意

自在王呪經下卷

第七張

紫字號

欲療治使者即為除遣并治罰之若
患寒熱等病能令除滅亦能禁止一
切水火刀劍毒藥雲龍盜賊復能摧
破他軍怨敵隨持呪者所作無違呪
人瞋時亦不敢瞋亦不迴避呪人若
不如法及以性弱即不成就由是呪
人常應如法勤修福業不假多功而
得成就

成就見如來法分第十六

若有欲得見如來者其持呪人行十
善業起慈悲心發增上意樂精進堅
固自誓邀期為欲利益一切衆生供
養三寶於聖觀自在菩薩像前塗地
造壇隨力所辦種種資具燈燭花香
而用供養清淨其身著鮮白衣日別
三時洗浴并換衣服於其壇內或三
日或七日斷食結加趺坐作如來印
應誦不空罽索心呪王今時聖觀自
在菩薩像身震動或現神變或行或
坐或佞或昂或現一身多身或鹿或
細或起騰空放大光明若見如此種
種異相當知即是呪法成就其持呪
人應知必當得見如來復由此相聖

自在王呪經下卷

第十八張

紫字號

觀自在菩薩令普賢菩薩奉請世尊
使况人見復由此自當如來

種異相當知即是呪法成其持呪
人應知必當得見如來復由此相聖

自在王呪經下卷 第十八張 紫字号

觀自在菩薩令普賢菩薩奉請世尊
使呪人見復由此相當知如來允許
聖觀自在菩薩之所啓請為欲利益
哀愍一切衆生故時持呪者見如是
相歡喜踊躍復以種種供養之具供
養聖觀自在菩薩應誦不空罽索心
呪王乃至聖觀自在菩薩像於其座
上示現隱沒如來出現申金色辟安
慰呪人唱如是言汝看如來大悲者
哀愍汝故汝所希求我當滿足汝願
于時呪人瞻仰世尊踊躍歡喜右繞
七匝香花供養修敬已畢白言世尊
我今肉眼得見如來我所希求願令
滿足尔時世尊告呪人言隨汝意樂
患當與汝汝今何求若求多聞若求
財寶富貴自在若求呪仙若於如來
法中求聲聞緣覺菩提若求灌頂菩
薩之位若求人中無病長壽或求生
婆羅門家居士大種姓家轉輪王家
殊勝生處若求生四大王衆天三十
三天焰摩天覩史多天化樂天他化
自在天梵身天淨居天及求聖果如
是等處所求皆得以如來神力故福

自在王呪經下卷 第十九張

德加持故如來秘密神呪故聖觀自
在菩薩願力故不空罽索心呪王

是等處所求皆得以如來神力故福

自在王呪經下卷 第十九

德加持故如來秘密神呪故聖觀自在菩薩願力故不空羅索心呪三摩力故持呪之人意樂清淨故如來語持呪者於如來前欲得授記如來亦為授記愚夫少智不應分別生如是疑佛智難成要經无量百千俱胝那度多阿僧企耶却修行淨業百千業行善巧方便方得成滿云何以少說法一生修集便得授記勿起此疑何以故以持呪人修行般若善巧方便信力精進力念力三摩地力由是因緣一切成就乃至成佛故我今者安慰呪人勸發精進為之授記當成阿耨多羅三藐三菩提欲令呪人得授記已依菩薩行次第修習一切自在得靜慮三摩地如是自在菩薩得近阿耨多羅三藐三菩提由是呪人先求自在若有未嘗菩提樂者應生淨信乘信力故一切事成速達彼岸若不信者假使經於百千俱胝多劫精進唐捐其功終無獲證遠離阿耨多羅三藐三菩提世尊由是了知衆生

自在王呪經下卷 第二十張 紫字号

意樂故為之授記呪人由是於世尊前求受記故佛為之記今持呪人得

羅三藏三菩提世尊由是了知衆生

自在王呪經下卷

第二十張

紫字号

意樂故為之授記呪人由是於世尊
前求授記故佛為之記今時呪人得
授記已應知決定我當成佛為天人
師無上福田而發是心我下劣身不
淨所生無常敗壞壽命短促生滅逼
迫復何所用為求如來不壞身故持
養此身發願不作身語及意不善之
業常行身語及意善業必當捨離五
趣之身修行佛因精勤苦行以持呪
人神呪力故定證菩提為能積集不
可思議功德力故誦持如來陀羅尼
故修習殊勝三摩地力故由是如來
呪藏中說如此神呪有大印法及結
壇法并入壇法攘災法增益法治罰
一切障尋鬼法若有信者以呪方便
而調伏之能現菩薩種種神變所作
吉祥善巧方便無病長壽滅諸煩惱
離五無間業復能銷滅厄難災障能
除疫病及能除呪起死屍鬼魘魅并
起屍鬼及惡微祥復能令毒藥蟲毒
器仗赤瘡黑瘡痔瘻塞建陀鬼癩鬼
影鬼小兒鬼由呪力故不能為害復
得色力富貴自在安樂身心悅豫智

自在王呪經下卷

第二十一張

紫字号

慧聰明憶念有大威德衆人敬愛復

能成就福智資糧曾長壽具而身端

得色力富貴自在安樂身心悅豫

自在王咒經下卷 第二十一張

慧聰明憶念有大威德衆人敬愛復能成就福智資糧增長善根面貌端正光輝可愛若有成就尊者聖觀自在菩薩不空罽索心呪王法即得如是無量功德如如意寶及劫臘波樹所求皆得此神呪法假使經於百千俱脛劫生來尚難可得何況少福衆生而得此法法尚難得何況成就當知此呪難得見聞以一切如來之所護持一切菩薩之所同入一切如來所共成就一切諸天之所擁衛常為呪人之所供養是大福聚能應衆生皆得滿足示現無上正等菩提若有入受持此呪以諸花香幢幡寶蓋供養恭敬尊重讚歎終不墮於地獄餓鬼畜生諸惡趣中常生極樂世界阿彌陀佛前壽命無量一切皆如聖觀自在菩薩威德神力

第二十六呪

南謨囉哆那 怛囉夜耶 南謨阿弭哆婆耶 怛他孽多耶 南謨阿唎耶 跋嚧吉帝 失筏囉耶 善提薩埵耶 摩訶薩埵耶 摩訶迦嚧尼迦耶 怛跌

自在王咒經下卷 第二十一張 案字號

他唵阿慕如鉢囉底喝多僧訶囉

可羅半半

摩訶薩埵耶 摩訶迦盧尼迦耶 怛跌

自在王呪經下卷 第二十三張 案字號

他唵阿慕如鉢囉底喝多僧訶囉

僧訶囉鉢泮吒

此是收除呪凡結壇事畢欲收除時

先誦此呪然後除之

不空罽索陀羅尼自在王呪經卷下