

寿身小补

壽身小補目錄

卷二

脈法正解總括

內經部位

三部九候

七獨診說

診脈部位解

脈要六綱類

診法十二條

浮沉遲數內統各脈

滑濇分解

正經脈法總論



奇經八脈

人迎氣口脈法

諸病脈象宜忌括要

脈分有力有神有胃氣

壽身小補卷二

貴筑黃兌楣先生手輯

○脈法正解總括

經曰微妙在脈不可不察察之有紀從陰陽始始之有經從五行生之有度四時爲宜補寫勿失與天地如一得一之情以知生死 寫與瀉通

人生之脈一如天地至微至妙故微妙在脈不可不察也察之有紀從陰陽始即冬至陽氣微上夏至陰氣微上也始之有經從五行生調冬至立春水生木也夏至立秋火生土土生金也生之有度四時爲宜言木火土金水五行相生有其常度與春夏秋冬四時相合而爲宜也四時之氣有太過有不及不及補之太過寫之補寫無失則人身陰陽與天地如一得其如一之情可以知其生死矣

○內經部位

經曰尺內兩旁則季脇也尺外以候腎尺裏以候腹

病之內外隨手徑脈故舉脈體以明之尺內猶言尺中兩旁猶言左右調尺中左右兩手之脈則舉人身之季脇也季脇之脇盡處也腰腎居季脇之外故兩手尺外以候腎腹居季脇之內故兩手尺

裏以候腹脈氣自下而上故先論尺部之左右內外也且天一生水而兩尺脈爲人身立命之基凡診脈無論有病無病老少男女必先察兩尺何如俾知病之吉凶人之壽夭了然於心方有把握耳

中附上左外以候肝內以候鬲右外以候胃內以候脾  
中附上者自左右兩尺中而至於關上也左外以候肝內以候鬲者左手關部之外以候肝脈關部之內以候鬲中脈也右外以候胃內以候脾者右手關部之外以候胃脈關部之內以候脾脈也脈氣自下而中故次論關部之左右內外也然胃脈上部左右關之外而諸脈之中候卽胃氣之所流行耳

上附上右外以候肺內以候胸中左外以候心內以候臚中 臚音誕

上附上者自左右兩關上而至於寸上也右外以候肺內以候胸中者右手寸外以候肺脈寸內以候胸中脈也左外以候心內以候臚中者左手寸外以候心脈內以候心包之臚中脈也脈氣自中而上故終論寸部之左右內外也凡下指診脈必得從下而上方由上而下輕重內外推求須細玩以下諸篇

前以候前後以候後

脈有內外腹有前後前以候前尺前關前寸前就以形身之前也後以候後寸後關後尺後以候人

之形身之後也

上竟上者胸喉中事也下竟下者少腹腰股膝脛足中事也

脈有內外前後復有上下是脈體之六合也上竟上者自寸上而竟於魚際也喉主天氣位居胸上故爲胸喉中事乃上以候下也下竟下者自尺下而竟下於肘中也足履乎地股膝脛足居腰以少腹之下故爲少腹股脛足中事乃下以候下也

凡候臟脈心肝肺腎諸在外部候之止有脾脈左右關內候之者何也以脾屬土位居中央且脾統血灌漑諸臟無所不到也故獨以脾部左右關內候之不可不知

〇三部九候解

三部九候論帝曰願聞天地之至數合於人形氣血通決死生爲之奈何 卽前所云以人應天地之意岐伯曰天地之數始於一終於九焉一者天二者地三者人因而三之三三者九以應九野故人有三部部有九候以決生死以處百病以調虛實以除邪疾

一者數之始九者數之終故始於一終於九焉一者奇也陽也故一者天二者偶也陰也故二者地三者參也參於天地之間故三者人因而三之則天有天地人地有天地人人有天地人故三者九以至數而合於天地故以應九野九野地理之合於天度者以至數而合於人身故人有三部一



部各有三候可以決死生處百病調虛實而除邪疾此天地之至數合於人形氣血而通決死生也  
帝曰何謂三部曰有下部有中部有上部部各有三候三候者有天有地有人也

陰陽之理從陰而陽自下而上故曰有下部有中部有上部而一部之中各有三候三候者各有天  
有地有人也

上部天兩額之動脈上部地兩頰之動脈上部人兩耳之動脈 是頭面之候有三而爲上部也

中部天手太陰肺也中部地足陽明大腸也中部人手少陰心也 是手陰陽之候有三而爲中部也

下部天足厥陰肝也下部地足少陰腎也下部人足太陰脾也故下部之天以候肝地以候腎人以候脾  
胃之氣 是足三陰之候有三而爲下部也

中部之候天以候肺地以候胸中之氣人以候心

手太陰肺也故天以候肺手陽明大腸肺之腑也故地以候胸中之氣手少陰心也故人以候心

上部以候天以候頭角之氣地以候口齒之氣人以候耳目之氣

上部天兩額之動脈故天以候頭角之氣上部地兩頰之動脈故地以候口齒之氣上部人耳前之  
動脈故人以候耳目之氣由此觀之則頭面爲上部胸膈爲中部脇腹爲下部也總之上部有上部之

天地人中部有中部之天地人下部有下部之天地人所謂一部而有三候者如此

帝曰以候奈何岐伯曰必先度其形之肥瘦以調其氣之虛實實則寫之虛則補之

九候主周身之形氣故必先度其形之肥瘦以候其外調其氣之虛實以候其內如實則寫之虛則補之

按寸口脈亦有三部九候三部者寸關尺是也九候者三部中各有浮中沉也察其三部可知病之高下如寸爲陽爲上部主頭項以至心胸之分也關爲陰陽之中爲中部主臍腹臍脇之分也尺爲陰爲下部主腰足股脛之分也三部中各有三候三而三之是爲九候如浮主皮膚候表及腑中主肌肉以候胃氣沉主筋骨候裏及臟此皆診脈之樞機宜互相體察也

〇〇七獨診說

帝曰何以知病之所在岐伯曰察九候獨小者病獨大者病獨疾者病獨遲者病獨熱者病獨寒者病獨陷下者病 疾者速也

人有生平常脈有四時變脈有陰極陽乘之脈有陽極陰乘之脈有純陰純陽之脈有半清半濁之脈有兼見之脈有雙伏之脈有左反弓之脈有右反弓之脈有左右反弓之脈惟獨此見之脈乃診中精一之義脈法之一秘訣也諸家言脈悉以六部浮沉分虛實而不知病本獨處既無獨見焉得確實故保命全形篇論曰衆脈不見衆凶勿問外內相得無以形先是誠察脈之秘旨必知此獨見之脈而病之吉凶治

之緩急藥之輕重方有成竹也

〇〇診脈部位解

〇〇左寸 心部也其候在心與心包絡〇得南方君火之氣脾土受其生肺金受其制主神明清濁

〇〇右寸 肺部也其候在肺與胸中〇得西方燥金之氣腎水受其生肝木受其制主情志善惡

此兩寸所謂上以候上也故凡頭面咽喉口齒頸項肩背之疾皆候於此

〇〇左關 肝部也其候在肝膽〇得東方風木之氣心火受其生脾土受其制主官祿貧賤

〇〇右關 脾部也其候在脛胃〇得中央溼土之氣肺金受其生腎水受其制主財祿厚薄

此兩關居中所謂中以候中也故凡脇肋腹背胸口之疾皆候於此

〇〇左尺 左腎部也其候在腎與膀胱大腸〇得北方寒水之氣肝木受其生心火受其制主陰氣之壽元

〇〇右尺 右腎部也其候在腎與三焦命門小腸〇得北方天一相火之氣脾土受其生肺金受其制主陽

氣之壽元

此兩尺部所謂下以候下也故凡腰腹陰器及脚膝之病皆候於此

按左右兩尺今醫多以左爲心肝腎右爲脾肺命相爲記誦夫失經旨殊不知命門居兩腎之中而左腎卽行陰氣之陰水也左尺卽曰左腎脈左腎行陰所以陰水生肝木肝木生心火是手之左三部也右腎

者卽行陽氣之陽水也水中有火如龍雷之火天非此火不能生萬物人非此火不能受五穀其作用營爲全賴此火乃本命養源之火也右尺卽曰右腎脈右腎行陽所以陽水生相火相火生脾土脾土生肺金是手之右三部也且五臟六腑皆有水火皆有胃氣流水往來運行不已不過言其臟腑之定位並非左邊盡是血右邊盡是氣也見脈之中候皆有胃氣如其部中候無和緩象卽無胃氣而此處卽有病矣倘此處本象脈見卽真臟脈見如果真臟脈見則病勢危矣

真臟脈詳於脈分有力有神有胃氣章句

然欲察下部之陽者當總在右尺欲察下部之陰者當總在左尺而又當知水中要有火火中要有水慎勿泥於命門之火而單在右尺見之腎元之水單在左尺見之須知左右兩尺脈要看得活動

宜熟玩後之正經脈法總論章句

俾知脈之精義亦識余之診法苦心知無不言言無不盡是特爲家庭保身計非欲爲後世子孫行醫計也

又王叔和脈法心與小腸相表裏合於左寸肺與大腸相表裏合於右寸以致後人有左心小腸右肺大腸之說其謬甚矣夫小腸大腸者皆下部之腑自應列於兩尺左尺爲陰水之部乃道陰之金也右尺爲陽水生火之部乃元陽之本也小腸屬火而火居火位故當配於右尺大腸屬金而金水相從故當配於



左尺此自然之理也但二腸連胃氣本一貫故在內經亦不言其定處而但曰大腸小腸皆屬於胃是又胃氣中而可察二腸之氣也總之全在乎指下之細心推求臨症之靈机活潑余輯此書不過摘其要而爲傳家壽身之大法者非敢爲外人沽名也如再能爲充擴更屬萬幸否則卽將此書而從首至尾細心玩索亦頗高邁乎庸俗耳且余輯是書三易其稿忙中病中不憚其勞勿輕視可也

○○脈法六綱統類

脈法之說自僞假王叔和之傳世人多矣惟瀕湖脈法本平內經正旨而其精微奧妙之處如剝蕉心在資質高超而熟於理性者更易悟取若賦質魯鈍者果能於此書用苦功一年之久日夜飲食間刻刻在念亦能領取余總是爲家庭子弟全不知醫悉由淺入深由深入淺無非欲其易於入門而無偏倚之弊能壽其身卽能壽其子孫能壽其子孫又未嘗不可壽國而壽民也能壽國壽民亦未嘗不可以壽世於萬萬年也然脈法有宗乎十六正脈者有宗乎二十八脈者余謂脈要提綱總不越乎浮沉遲數滑澁六字以足該表裏陰陽虛實風寒溼燥臟腑氣血也蓋浮爲陽爲表沉爲陰爲裏遲爲在臟爲冷爲虛爲寒數爲在腑爲熱爲燥爲實滑爲血有氣瀦爲氣獨滯能於是縷晰以求之而百病莫逃焉顧浮沉以舉按輕重言之若洪虛吼弦滯長散皆輕按而得之類故統於浮若短細實伏牢革代皆重按而得之故統於沉遲數以息至多寡言若微弱緩弦皆遲之類故統於遲若緊促動疾皆數之類故統於數至於滑雖似

數而滑雖似遲其理自殊緣遲數之候以診者之呼吸察其至數而言之

一呼三至曰遲一呼六至曰數

滑濇則以病者之脈往來察其形狀而言滑者如珠之在盤流利而圓濇者若溝中渣滓來去而滯且滑濇二脈多主血氣故也故此二脈獨列於後余自診脈歷千萬人數十年苦心於此凡下指診之無不以此捷徑之法而百發百中無不應驗至於各脈形象亦當細心體會不過統乎六綱之內以知其指下推求輕重有所裁也先列診脈要訣分脈形嘔血挖心惟吾自鑒但願家庭子孫輩於業儒之暇與其讀西廂記聊齋不過學其用意之巧用筆之工不若以彼之精神而留心於此恐一時或上而父母下而妻子以及骨肉手足有關心於切己者偶爾受證到底自家明白此道免受人惑否則恐以小恙而釀成大證以危症視爲小災措手茫然悔之晚矣

〇〇診要十二則

一診脈必要無妄念無私慮宜潛心靜氣不必拘定時候

一診脈必要坐正以手放平勿令壓著

一診脈必要忌吃煙吃檳榔呼吸不調不能細審

一診脈如遇少男婦人必要視爲我之姊妹兒女一般如動妄念邪心者必絕子滅孫非兇楣之子孫也

一診初受娠之脈明知女胎不可斷定必要說男今人多喜生男又恐娠婦鬱悶致生他證妨分娩之虞  
一診急病脈不可慌張大意有一線可救者卽要想方救之但要說明方無後患

一診傷寒瘟疫大病脈必要早診一次晚診一次俾知陰陽盛衰用藥方有主見

一遇大富貴人有央診者要先說明金非行醫求利之流不可作卑賤俗態如有作卑賤者非兌楣之子孫也

一遇極貧賤人有央診者必要格外垂憐命雖不同其病則一如故作驕奢醜態視人命如草芥也

一診急病緩病脈不可以大話嚇人病者聽之愈急則病愈增如實險症不妨背病說明以杜後患

一診脈後必要將病之由來引經證古說得透徹使病者貫通服藥必安如未讀書或婦人以就事論之譬語喻之渠亦明白放心服藥此中不惟可以安病者之心亦更能引胃氣上升所謂神而明之存乎其人

一診脈兼視病者之手指甲及兩手皮色如何以可度其病勢之吉凶但瘦人脈多浮肥人脈多沉此浮沉二字以內之厚薄論不可以脈理混講也

以上十二則如不反躬自問雖病者可欺而天地鬼神不可欺也欺則必以禍淫不欺必得善報勉之慎之

○浮脈 洪吼弦虛濡長散七脈統此部

○浮以候表○其象輕手乃得重手不見動在肌肉以上

浮爲風虛眩掉之候陽脈浮表熱陰脈浮表虛在秋爲正肺脈無病應時相宜有病易愈惟久病者忌之  
經曰秋脈如衡衡者準也即浮而得神之象秋得此脈應時而吉

左寸浮

主傷風發熱多痰○兼虛係心氣不足神不安○兼散係心氣耗散頭眩○兼洪係心經有熱

左關浮

主腹悶脹動血○兼數係風熱入肝經○兼促係怒氣傷肝心胸滿逆○兼滑而軟係肝虛而

動血

左尺浮

主膀胱風熱小便赤澀○兼吼男子尿血女子崩漏兼遲係冷疝氣臍下必痛

右寸浮

主肺感風寒欬喘鼻塞涕自汗體倦○兼洪肺熱而欬

右關浮

主脾虛中滿難食○兼大而濇有宿食○兼遲脾胃虛寒○兼熱係中焦有痰飲

右尺浮

主風邪客於下焦大便閉○兼數風熱客於下焦大便結燥○兼虛元陽不足命門火虧

○浮而有力爲洪 洪脈自大來盛去衰狀如洪水滔滔而來洪爲大熱血氣燔灼之候在夏爲正心脈應

時相宜惟久欬嗽者忌之人瘦多氣者死凡脈洪則病進又爲大小便閉口燥咽乾喉痛

左寸洪

主心熱目赤口瘡頭疼心煩



左關洪 主肝熱身痛四肢浮熱

左尺洪 主膀胱熱小便赤澀

右寸洪 主肺熱毛焦吐濃痰咽乾

右關洪 主胃熱及胃口乾嘔吐○兼緊胸中脹悶

右尺洪 主腹滿大便難或下血

○○浮而無力爲吼 吼是草名形如青葱浮沈俱有中按則空

吼爲失血之候大抵氣有餘而血不足血不足以載氣故虛而火爲吼之候如火犯陽徑則血上溢火浸下絡則血下流三部脈吼久病十得七生卒病死中空者非全無也乃似有似無之象少年人不宜見此脈惟分媿後無妨

左寸吼 主心血妄行吐衄

左關吼 主脇間氣血動腹中瘀血吐血目眩而常昏狀

左尺吼 主小便出血女子天癸有病

右寸吼 主胸右積痛或衄或嘔

右關吼 主陽癰瘀血嘔血不食

右尺吼 主男子大便血女子妨血崩

○○浮而端直爲弦 弦脈端直如弓弦新張按之不移指下提長

弦爲氣血收斂陽中伏陰之候爲氣血不和爲氣逆爲邪勝爲汗強脾弱爲寒熱爲痰飲爲宿食爲聚積爲脹滿爲虛勞爲疼痛爲拘急爲瘡癩爲疝痺爲脇痛皆其候也弦而大者太過弦而細者不及弦而要者病輕弦而硬者病重兩關脈俱弦謂之雙弦若不能食木來尅土土已敗矣必不能治凡脈指下見和緩吉指不見弦強者凶諸病皆然也蓋弦從木化氣通乎肝在春爲正脈但木之滋生在水培養在土所謂木得土而達土得木而發假使土不生木是爲頑土木無土養是難成木善治肝者必兼扶脾此尅中有生之義也

左寸弦 主頭疼心惕勞傷乏力

左關弦 主脇肋痛乾勁寒熱時作癩血疝瘕乳脹目流淚少食臥不安

左尺弦 主小腹痛兼滑精腰脚痛

右寸弦 主肺受風寒發欬有痰屬寒氣微逆

右關弦 主脾胃宿食不化心腹冷痛

右尺弦 主臍下急痛不安下焦停水

〇〇浮而遲大爲虛 虛合四形浮大遲與及乎尋按幾不可辨

虛脈有陰虛陽虛爲正氣虛也凡指下按之無力者總屬虛脈內經曰按之不鼓諸陽皆然卽此謂也夫脈之洪大無力者陰虛也細小無力者卽陽虛也無力者卽無神也陰虛則肺腎虧而龍雷之火灼爲津液不生爲小便長且多而黃爲四肢發木在女子則赤帶多月事不調或血少而色不正或難於坐胎又或男子遺精盜汗上下失血又或男女爲驚證不安爲五心發熱爲欬喘多痰爲大便乾結在小兒髮軟而稀面色暗滯或時作潮熱驚恐或麻疹後發熱面赤唇紅口渴此皆陰虛之候也陽虛則心脾損而相火虧爲頭目昏眩爲中寒脹滿爲汗多亡陽爲瀉痢疼痛爲小腹寒痛爲四肢發麻爲畏寒喜煖在女子則白帶多月事淋漓不淨或多漏胎在小兒面青肉白易於外感此皆陽虛之候也救虛者壯水之主救陽者益火之源且今時之人陰虛者十居其七陽虛者十僅其三何也今時之人用心勞碌者多而陰令無不受傷是以十居其七養閃處優者過於嬌柔必先傷陽然處此裕如之境者頗少是以十僅其三但補陰不可純用陰藥無陽則陰無以生補陽不可純用陽藥無陰則陽無以化也或有人病諸藥不效者惟有益胃補腎兩途然當先培脾土使藥氣四達則周身之機運流通水穀之精微敷布何患其藥之不效哉喻嘉言曰虛勞病至於亡血失精陰血枯槁難爲力矣急宜建其中臟使飲食增而陰血旺故俱用稼穡作甘之藥生其精血而酸辛鹹苦在所不用舍是無良法也故參朮苓草之甘溫所以爲四君子也

觀此可知虛脈之爲病其要盡於是矣且治虛證之藥愈重愈好無論陰虛陽虛俱以熟地坐重無不投效俗謂熟地凝滯是製不透之過或用輕之過所謂納下者不嫌其重每以小兒而竟常用至一兩大人而竟常用至二二三兩未見脹悞一人而亦無不投效卽或素有不投熟地者或燒成炭用之再不然或以製首烏再用酒炒一次重用代之亦無不效至白朮一味原屬脾肺兩經之妙藥無如江西種朮其性橫中陰虛陽虛均不相宜不如以真淮藥代之倘有天生真野朮或真正於潛朮用陳壁土炒之則妙矣余活人不下萬千每每用藥均是眼前易認之品其奇奇恠恠以及難於找尋真正者一概不用恐有具方而無真藥則愈害也所以手輯各證之方四伯有奇均無奇恠之弊夫用藥如用兵也祇在乎帷幄運籌自能決勝於千里之外是以君臣佐使之法不可不講究也且補虛之劑用藥宜少而分兩宜重重則力量更大倘用藥味多而分兩又輕猶以一千兵而五六路以公途則每途踈踈落落何以敵其虛邪補其正氣耳是以反輕屬之味正氣入蒸不知而更助其虛邪無恠藥之不應也用藥宜有定見切勿雜亂無章宜合脈神更勿以藥試病認得脈真不妨心細而膽大分得脈處管教法而挽回進退取舍之方相機運用先後緩急之治隨時變通治有一定不易之法而病未有一定不移之候也脈既虛矣治必慎之

左寸虛

主血不榮心怔忡恍惚驚悸乏力神疲口苦無味

左關虛

主夜臥不安目少見心慌慌無主且於生氣聞聲著嚇頭頂疼

左尺虛 主精少或易洩囊溼脚無力腰疼骨酸女子則難於受胎或經水太少小兒或先天不足骨蒸  
右寸虛 主少氣自汗四肢發麻喘促多清痰女子易於受胎多白帶大便難

右關虛 主食穀不化多悶脹四肢無力多痰面無潤色或失血妄行或反胃或胃脘隱疼或瀉瀉小兒

疰疾

右尺虛 主陽事不舉少食多脹畏寒手足冷汗癢痲諸證男女難於生子小兒疰疾易於洩瀉

〇〇浮而遲為濡 濡脈極要按之不得如水漚如水中帛

濡為氣血兩虛之候產候可治平人脈濡難愈凡濡脈為精血枯損為真火衰殘濡之之象在浮候見其細軟沉候不可得而見也其狀從手而沒之形從大而至無者大凶之兆從小而至無者吉凶半參也而此脈在久病年高之人尙未至於必絕若平人及少壯暴病見之名為無根脈須謹慎調治其生死在呼吸間耳

左寸濡 主心虛易驚盜汗短氣

左關濡 主精離散卧不安神少力

左尺濡 主男傷精女脫血小便數自汗

右寸濡 主氣不接續虛喘大便難



右關濡 主四肢無力不思食或溏瀉更凶

右尺濡 主下部冷或下痢洩瀉或泄精更凶

〇〇浮而迢直爲長 長脈迢迢直上直下如循長竿盈實滑象

長爲氣力有餘之象有三部均長有一部獨長而按之似牽繩則病矣卽滑而和緩卽長之正脈也長屬木體宜於春診無病見之逢時利器有病見之諸證自愈內經曰長則氣治人之肝脈得春和之氣者壽之徵也脾脈得中和之氣者富貴之徵也李月池曰心脈長者神強氣旺腎脈長者蒂固根深皆長脈之平者凡實牢弦緊皆兼長象故古稱長脈皆有餘之疾也

左寸長 主心氣足有熱若長硬妨血證

左關長 主脾熱胃強陽明有熱多燥汗

左尺長 主大便熱結小便短澀若和緩而長腎氣充足也若弦硬而長下焦有蘊熱也

右寸長 主肺氣旺若實肺有陽毒妨內癰若硬大便不通有內熱多吐稠痰或鼻血口作臭辛

右關長 主和緩而富貴若弦硬中焦伏熱若牢實而長陽明大熱大小便難

右尺長 主和緩多男若弦硬而長下焦有陽毒男子莖物挺舉女子淫濁自流

〇〇浮而虛大爲散 散脈漫漶有表無裏浮如楊花沉不見矣

散爲元氣已傷神魂不聚如水無根敗葉飄颺之象爲怔忡爲水竭爲火消爲脫神皆其候也其脈浮候之似乎滿指成脈中候之頓覺無力與浮候而減其十之七八及而至沉候杳不見矣漸重漸無漸輕漸有此八字而散脈之義盡矣凡男婦大小之病見此等脈十有九死然初生產婦見此等脈臨盆之兆如未到產期必致墮胎既產後復見此脈精神則生神昏則死小兒急慢驚風見此等脈能哭而能認人者則生不能認人而多汗者則死總之脈散而臟腑之元氣皆散終非佳兆脈既散而無分三部故不列焉

〇〇沉脈 短細實伏牢革代七脈統於此部

〇〇沉以候裏〇其象輕手不見重手乃得指按至肌肉以下着於筋骨之間

沉爲陰迫陽虛之候主七情氣鬱爲癥瘕爲厥逆爲洞泄沉細少氣沉滑爲宿食停滯沈遲爲內寒痼冷沉伏爲霍亂吐瀉沉數爲內熱血虛沉弦爲胸腹冷痛要必察其有力無力者辨虛實沉而實者多滯氣沉而虛者氣不舒實則宜攻虛則宜補又有寒邪外感陽爲陰蔽脈爲沉緊而數及見頭痛身熱等證正屬表邪不得以沉爲裏也更須知沉而軟細爲弱沉而弦勁爲勞沉而著骨爲伏剛柔淺深之間於沉中當熟玩而深思焉〇難經曰如三菽之重與皮毛而相得者肺脈六菽之重與血脈而相等者心脈也九菽之重與肌肉而相等者脾脈也十二菽之重與筋平者肝脈也按之至骨舉之未疾者督脈也此以皮之淫脈之浮而別心肺之浮也以骨之沉筋之沉而別肝腎之沉也脾主肌肉而肌肉在皮筋骨之間故

以候脾也凡診脈而指下必得心思推求方可察病機之源治病机之本今醫指即到脈而即言頭痛否脚痛否不知此等診法出自何人可笑可恥更有一等病人云看脈若久反謂診者本領平常脈理不熟似此不明道理之輩在庸夫俗子原不足責竟至衣冠中身居館閣之人自謂深通經史而不明理者竟有之矣余所深恨焉夫醫之宜明而為家履壽身則可以為行醫則斷然不可也余於脈法無書不讀字字句句必心領神會而後釋之每多雪深三尺竟不知寒愁結萬千以此為樂凡診一證若病之疑而似心頭無不隱隱作痛誰其知之惟天鑒之如兌楣之子孫恐有熟讀此書領會明白倘有公然掛牌行醫者當世不昌達情願多行方便廣積陰功即家無隔宿之糧萬不可以知醫而感人利己也又冬見沉脈為正脈女寸脈沉男尺脈沉均屬相宜雖病易愈

左寸沉 主心內寒邪痛胸中寒滯脇痛

左關沉 主兩脇刺痛伏寒在經○兼弦癖內疝痛

左尺沉 主腎臟寒腰背冷痛小便濁而瀨男為精冷女為血結○兼細脛痰陰癆溺有餘瀝

右寸沉 主肺冷寒痰虛喘少氣○兼緊滑欬嗽○兼細滑骨蒸寒熱時作皮毛焦

右關沉 主胃寒吐酸○兼緊懸飲

右尺沉 主水病脚腫腰痛○兼細下利小便滑臍下冷痛○兼遲相火虧陽不舉

○沉而不及為短 短脈縮縮首俯尾應指而迴不及滿部

短為氣虛之候為心神不足為氣虛頭痛為肝氣傷為關隔不利為小腹痛為真火衰為短而和緩在秋令又為正脈也若關部見短上不通寸下不通尺則為陰陽絕脈而不治矣夫短所以為脈非兩頭斷絕特兩頭俯而沉下中間實而浮起此短脈之形象盡矣凡見短象總屬主不足之症均宜急為培養方無後患內經曰短則氣病若獨見短脈此氣衰之證兆也

左寸短 主心氣不足隱隱作痛有鬱氣女子不能受娠

左關短 主鬱怒傷肝氣脹目痛女子月事少脇脹而滯

左尺短 主腎氣虛腹痛或下滯裏急後重女子受胎必漏

右寸短 主肺氣虛喘促痰壅小便難少力女中不娠不調

右關短 主脾胃兩虛四肢無力為酒傷男子亡血女子帶多月事不調難於受娠亦防漏胎

右尺短 主腎臟寒冷陽物不舉或疝氣痛男子少子女子難以成胎

○沉而微要為細 細脈如絲線真要難見較顯於微似微而非

細之為義小也細也狀如絲也微脈則模糊而難見細脈則顯明而易見故知比如微則稍稍較著也細脈為血冷氣虛不足以充之候主諸虛勞損怔忡不寐為嘔吐氣怯為肝陰衰為胃虛脹為瀉利遺精為

下元冷億爲女子不振皆其候也少年不利老弱無妨若細而神長和緩則又爲秀貴之脈男子主貴益可望清班主掌文衡女子必至生貴子其性溫和凡見此脈均宜溫補勿妄削伐內經曰氣主煦之非行溫補和以復其散失之元陽乎總之虛損人之脈細而身常熱者投以涼劑必悞大事素問曰壯火食氣少火生氣火卽氣也火旺則能散氣少火則能生長元氣人非少火不能全生少火者卽右尺中之少火也所以右尺而爲陽水以行陽之氣爲水中之火也天無此火不能生萬物人無此火不能受五穀是此也若虛勞證而細數益見者不治細則氣衰數則血敗氣血交窮何以能生善爲調治能於細中見和緩亦可回春診細脈者慎之

左寸細 主神困倦食不知味宜滋肝木以生心火也

左關細 主肝陰不足或增失血女子或生產太多或天癸少夜臥不安腹脹

左尺細 主男子精少女子血枯丹田冷或瀉利遺精或女子天癸不調小兒或麻疹後失於滋補有熱

宜防

右寸細 主肺虛寒少氣吐清痰多喘少力女子難受娠

右關細 主脾胃虛寒四肢無力脅隱隱作痛不思飲食

右尺細 主腰膝無力男子陽不舉女子不受胎子宮冷如瘧痢而見右尺細者則又易治此余歷驗



〇〇沉而弦長爲實 實脈有力長大而堅應指幅幅三候皆然

實脈之爲義專以長大名以邪氣盛滿而堅動有餘之象也蓋既大而兼長而且有力則諸陽之象莫不畢具見此脈者必有大邪大熱大聚大積然必要浮中沉三候皆然方斷真實之脈但真實脈易知而假實脈易誤又必得問其所因察其形二便何如口渴何如顏色何如方敢以真實證治之倘重按筋骨之間而稍稍軟象卽內外諸見實象方宜從容推蕩也凡議下用大黃芒硝之劑必得兩尺脈真實方可用之否則誤下卽殺人矣余每治六七旬者以大黃用至數兩而芒硝用至兩許均得大效無不從細心而實察脈之真實者所謂膽欲大而心欲細者是也倘審脈不真察證不准而動輒調之實脈混爲妄下則遣無病之罪矣

左寸實 主心經積熱口舌瘡咽喉痛大頭瘟煩悶面赤

左關實 主胸脇滿痛目脹痛肝經蘊熱或下血女子天癸必先期而至小兒防急驚

左尺實 主膀胱熱結大便秘結小便短澀莖中痛淋症腰脊痛女子赤帶血熱漏胎

右寸實 主肺有熱痰氣上逆咽喉

右關實 主中焦伏熱胃氣壅滯中消口渴易飢實甚陽明有燥糞凡大熱證右關倍實

右尺實 主臍下痛便難或時作下痢或伏熱而脇熱下利俗謂瀉底傷寒若誤認寒證則殺之矣

〇〇沉而幾無爲伏 伏隱筋下裏下於沉推筋至骨方可得尋

伏爲陰陽潛伏阻隔閉寒之候或火閉而伏或寒閉而伏關前得之爲陽伏關後得之爲陰伏伏脈不可發汗又有氣閉而伏熱結誤補而伏伏之爲義隱伏而不見之謂也謂浮中二候絕無形影雖至沉候亦必重按著骨方得見耳然伏脈之見雖與沉微細脫相類而實有不同也蓋脈之伏者本有如無因一時隱蔽不見耳又有偶爾氣脫不相接續而伏者此必暴病乃有之調其氣而脈自伏矣此外若有久病延綿脈本細微而漸至伏隱者卽是燈燼將滅之兆安得望其來復是當知其真伏假伏有伏無伏也按士材曰伏脈主病多在沉陰之分隱深之處非輕淺之劑所能破其藩垣也又曰傷寒以一手脈伏爲單伏兩手脈伏爲雙伏不可以陽證見陰脈爲例也如火邪內鬱不得發越乃陽極似陰故脈必伏非苦寒峻劑不能挽回又有陰證傷寒先有伏陰在內而復外感寒邪陰氣盛而陽氣微四肢厥逆六脈沉伏又非溫補峻劑實難開其沉寒是以四肢厥逆寒厥易認熱厥陰明經曰熱深厥亦深熱淺厥亦淺凡脈伏而兼以發厥者或寒伏或熱伏或氣伏或脫伏呼吸之間生死反掌如脚下後跟之太谿衝陽真脈者不可治也

左寸伏

主心氣不足神不守舍常多憂鬱

左關伏

主肝氣鬱血冷腰膝痛脇下寒氣

左尺伏 主腎寒精虛或疝結寒痛

右寸伏 主胸中閉塞或痰寒凝結或熱痰盤踞惟以兩頰及舌胎之燥潤者辨之

右關伏 主中脘積塊作痛或停滯太甚或寒犯中焦惟以口之渴不渴及喜飲冷飲熱分其寒熱虛實

右尺伏 主臍下冷痛或房事太過泄精太過而下焦虛寒

○○沉而有力為牢 牢脈及實大而長似沉似伏非伏之藏

牢為裏實表虛胸中氣促勞傷痿極之候牢主堅積為堅固牢實之謂病主乎內如心之積名曰伏梁起於臍上止於心下腎之積名曰奔豚下發於小腹上至於心下肺之積名曰息賁發於右脇之下肝之積名曰肥氣發於左脇之下脾之積在胃脘則為痞滿之類也他如疝癰為疝瘕為瘕血莫非積也此皆勞證所主之以其在沉脈分也故悉為陰寒以其弦實也故咸呼為堅積倘久病而兼以失血吐血之證見於牢脈是脈與證連非佳兆耳大凡實證見虛脈易治虛證見牢脈難醫總之牢脈宜乎春夏不宜乎秋冬也其故何蓋以春夏陽氣外泄陰氣內藏陰氣重濁牢應其時故相宜秋冬陽氣內藏陰氣外泄陽氣輕清不宜堅實故不宜也

左寸牢 主心氣鬱結男防吐血女防心瘋娠防墮胎

左關牢 主肝強脾弱失血心火爆

左尺牢 主腎臟冷痛精虛娠婦相宜胎必穩固

右寸牢 主肺氣不降痰凝結胸膈脹滿

右關牢 主中焦停滯或思慮過度

右尺牢 主火旺精虧亦惟娠婦宜之餘俱不利

○沉失常度爲革 革如鼓皮脈弦而吼不勁於沉而勁於浮

革爲虛寒失血之度如鼓皮外滿而內空也其實卽吼弦二脈之象吼爲虛弦則爲寒虛寒相搏者曰革脈也故主男子亡血失精女子半產漏下又爲中風感溼之證所以恰如鼓皮外則剛急內則空虛也總之革脈勁象在浮取牢脈勁象在沉取然則此脈何以統乎沉而不統於浮耶須知診到沉部脈無倫次隨手而起而鼓指由沉而鼓於浮及至著筋附骨又屬空虛是必由沉部而審到浮部方知革脈之本象所以此脈必統於沉且革脈屬虛革虛牢實不可混也凡見革脈元氣已虧治宜慎之

左寸革 主心氣將絕久病卽死暴病可醫

左關革 主血脫防狂血

左尺革 主腎氣大虛防脫精墮胎

右寸革 主憂鬱過度失血多痰喘促

右關革 主脾胃敗血下利或嘔吐過傷

右尺革 主腎虛房事太傷汗出不止即死或小便不禁即脫

○沉而代為代 代脈中止不能自回止以定數良久方來

代主臟衰危急之候脾土已壞久病難醫兩動一止三四日死四動一止六七日死次第推求不失經旨夫曰更代者何候至沉部忽更換忽代遞而本脈不動而止故曰更代代為代以代者止也然結促二脈亦有止動未聞危急何以代脈之止即屬危險蓋結促之止無定數代脈之止止有定數結促之止一止就來代脈之止良久方來此脈惟傷寒心悸懷胎三月或七情太過或跌打傷重及風家痛家俱不忌代脈是謂代脈可斷其必死也但久病或年老者得代脈而冀其回春者萬不能矣又曰代兼散者死蓋代脈見而脾土衰散脈見而腎水絕二脈交見雖神聖亦難挽回夫脈一息五至則五臟之氣皆足故曰五十不止身帶病數內有止皆前定四十一止一臟絕四年之內多亡命三十一止即三年二十一止二年應十動一止一年殞更觀氣色兼形證又曰兩動一止一三四三四動止動應六七五六一止七八朝次第推之自無失是以五十動而不一止者合大衍之數謂之平脈如四十動而忽止者是腎氣不能至也三十動而忽止者是肝氣不能至也二十動而忽止者是脾氣不能至也十動而忽止者是心氣不能至也四五動而忽止者是肺氣不能至也柳東陽曰古人以動數候脈須候五十動乃知五臟俱全之醫



者指到腕臂卽云看脈更有隨證隨說大屬謊謬於此言醫醫屬兒戲無怪乎今之醫者衆而醫之視爲卑下業也且今之醫者多有以結促代三象並之言爲止脈尤屬不通夫緩而一止爲結數而一止爲促其至或三或五或七或八至不等然皆至數分明起止有力所主之病或因氣逆痰壅或氣血虛脫或因生平秉賦如此而脈道不利者皆結促之謂非代脈也至於代脈之辨總在乎至數之止有定數如四十一歇總是四十一至一歇二十至一歇總是二十至一歇之類方可謂代脈設不明此而脈象之吉凶茫然莫辨烏足以診哉

左寸代 主心悸神不守舍多鬱結

左關代 主鬱怒傷肝痛脹滿

左尺代 主下痢膿血腎氣敗絕

右寸代 主上下焦痰壅氣不接續若女子受娠三月無妨

右關代 主脾敗或下血過多久痢不止大險

右尺代 主火虧水竭將危之機

○ ○ 遲脈 微弱緩結四脈統於此部

○ ○ 遲以候臟 遲脈屬冷不及之勢往來遲慢一息三至

遲爲陰盛陽虛之候陽不勝陰故來不及也浮而遲者裏氣虛沉而遲者表氣虛遲在上則氣不化精遲在下則精不化氣氣寒則不行血寒則凝滯大凡脈見遲慢者總由元氣不充斷不可妄投攻伐諸病見遲脈必先固其正氣使其正氣充足再言治病更有正氣足其病不治自愈矣夫大人之脈以一息五至爲平脈老年以一息四至爲平脈小兒以一息六至爲平脈若一息二三至者則急謂之遲也遲而不流行爲瀆遲而歇至爲結遲而浮大且軟則爲虛至於緩脈絕不相類緩以脈形之寬縱得名遲以至數不及爲義故脈緩四至五至寬緩和平胃氣大來遲脈三至遲滯不至中氣下陷此遲之與緩不容濶也

左寸遲 主心氣虛多驚悸畏寒

左關遲 主筋寒脇下痛手足冷

左尺遲 主腎虛便溺女子不月

右寸遲 主多寒痰氣不接續大便溏瀉

右關遲 主脾虛四肢怕冷食不化喜飲熱腹冷痛或時作惡心或時作溏瀉

右尺遲 主小便多陽事不舉或滑精房事過甚女子胎不固惟分娩後常此脈無妨

○遲而細要爲微 微脈無力細要有別似有似無欲絕非絕

微主久虛血弱之證脈榮榮如蜘蛛絲卽微之象陽氣虛也陽微則惡寒陰微則發熱如此者非峻補難

望其挽回也又主陰寒或傷寒蓄熱在裏脈道不利者亦見微脈又當以標本別之以有力無力辨之然脈既微總無力也不得以有力二字爲實其微之無力可知矣凡脈微爲虛汗爲泄瀉爲少氣爲崩漏不止兼浮陽不足爲身熱惡寒兼沉陰不足爲臟寒下痢新病久病皆宜慎之

左寸微 心虛憂惕營血不足

左關微 主胸滿氣乏四肢惡寒拘急

左尺微 主男子傷精尿血女子崩漏敗血不止或赤白帶下

右寸微 主上焦寒熱冷痰凝結食不化中寒少氣動卽出汗

右關微 主四肢無力中脘虛脹食不化少食漉瀉

右尺微 主男子陽不舉滑精女子帶多生產漏下惟分娩後多見此脈無妨

○○遲而無力爲弱 弱脈極軟按之無力浮取不見沉取乃得

弱爲陽陷入陰精氣不足之候脈弱以滑是有胃氣脈弱以澀是爲新病又陽浮陰弱是爲血虛筋急發熱惡寒之病老得之順壯得之逆凡脈弱爲痼冷爲自汗爲驚悸健忘爲泄精爲元氣虧損爲土寒不運爲命門火衰爲陽痿弱之義沉而細小之謂也經曰弱脈極軟而沉細曰極軟者明其無力也曰極軟而沉明其沉而無力也曰沉明其在陰分也沉以候陰沉而無力是血虛也營氣微也柳東陽曰氣虛則脈

弱寸弱陽虛尺弱陰虛關弱胃虛診者留意焉

左寸弱 主陽虛心悸自汗

左關弱 主筋痿無力婦女主產後客風面腫

左尺弱 主腎虛小便頻耳鳴骨瘦痛腰軟無力無力足無力

右寸弱 主身冷多寒胸中短氣大便溏瀉四肢發麻

右關弱 主脾胃虛食不化四肢困倦或吐血白或白痰喜飲熱

右尺弱 主陽痿瀉精小腹冷女月不月生產漏下惟久痢久瘧者將愈

○遲而有力為緩 緩是平和往來甚勻微風輕颺楊柳初春

緩為寬舒和緩之候一息四至往來從容不浮不沉不大不小不疾不徐意思欣欣悠悠揚揚難以名狀者真胃氣和平之正脈也有病見此脈易愈無病見此脈時運至名利順適蓋脾土以緩為正脈脾土為萬物之母中氣調和百病不生若緩大而有力者又主實熱為口臭為腹痛為癰瘍為二便不利或傷寒瘟疫初愈而餘熱未除者多見此脈如緩而遲細者又主虛寒為畏寒為氣怯為頭痛為眩暈為痺弱為痿厥為怔忡健忘為飲食不化為驚瀉瀉為精寒腎冷為小便頻數婦人為經遲血少為失血下血及中風產後皆有此脈脈要云一切脈中皆須求緩謂之胃氣又云有胃氣則生無胃氣則死大凡久病脈

不見緩者必死又曰邪氣來也疾而急穀氣來也徐而和足見緩脈之利於有病者多矣  
左寸緩 主心氣不足怔忡健忘亦主項背拘急而痛若傷寒瘟疫易愈

左關緩 主虛風眩暈腹脅氣結惟失血者見此脈易愈即娠婦而胎亦安

左尺緩 主腎元虛冷小便頻數帶多胎不固

右寸緩 主肺氣浮懶言少食氣虛喘惟咯血者見此脈即愈久病者更為大吉之兆

右關緩 主脾胃虛下少食不化多瀉若久病者亦大吉之兆

右尺緩 主下焦虛寒精冷惟熱證傷寒痢疾見此脈易愈久病者亦大吉之兆總之脈緩者病少進退

病者多也

〇〇遲而時止為結 結為凝滯緩時一止徐行而怠頗得其旨

結為陰氣盛而陽氣不能相入之候此為陰脈之極處按之壘壘如循長竿曰陰結藹藹如張車蓋曰陽結又有如麻子動抽旋引旋收聚散不常曰結不治夫此三象同名為結而義實有別蓋浮分得之為陽結沉分得之為陰結止數頻多參伍不調聚散無常為陰陽不和之象張會卿曰結脈多由氣血漸衰精力不繼所以斷而復續續而復斷久病者有之虛勞者有之誤用攻擊削伐者有之留滯鬱結者有之素異常無病者亦有之但緩而結者為陽虛數而結者為陰虛須分辨焉



左寸結 主心有積浮屬心氣鬱多憂沉屬心血虧

左關結 主怒氣傷肝肝經有積不寐

左尺結 主腎氣不舒或疝氣小腹脹痛小便頻數沉結甚有積熱小便短數或色穢過度

右寸結 主肺有老痰氣不降多喘促或四七情所傷大便秘浮結屬虛沉結屬實

右關結 主脾有積滯胃不和吞酸浮結宜和胃扶脾沉結宜堆湯清理下之即愈

右尺結 主熱證傷寒浮結屬虛火沉結屬實火虛則宜壯水制火實則宜瀉火救水

〇〇數脈 緊促動疾四脈統於此部

〇〇數以候腑 數脈屬陽太過之勢脈流疾薄一息六至

數為君相二火炎勢之候有力實熱無力虛熱陰不勝陽故脈來大重小兒最吉如肺病秋深皆忌至於數脈之辨其要有九余特詳於左皆為歷驗願勿泛視可也

一外感有數脈凡寒邪外感脈見緊數然初感便見數者原未傳經邪自外來所以祇宜溫散則或傳經日久但見數而滑實方可言熱到底總是陰證祇宜溫中散解不可以外感之數脈盡為熱也若見數脈而概用寒涼無不殺人

一虛損人多數脈凡患陽虛而數者脈必數而無力或兼細小即外證亦見虛寒此則溫之且不暇尚敢

作熱治乎又有陰虛之脈必數而弦如吾之見媚蓋均是此脈雖偶有煩熱余亦從未用過寒涼無不立效且患虛損者卽千萬人脈無不有數象愈虛則愈數愈數則愈虛若以虛數而盡作熱治則萬無不病者矣凡見此等無力而數之脈在浮部數而無力則當補氣以養血在沉部數而無力則當補血以助氣補氣養血宜以酒炒洋參三四錢配熟地兩許再以茯苓益志之類以斡旋之或更以獨活附片以達之補血助氣宜以炙沙參七八錢配熟地一二兩再以茯苓淮藥之類以助之使或真龜膠以滋之均爲秘一瘧疾有數脈凡瘧作之時必緊數瘧止之時脈必軟弱者豈作時卽有火而止時卽無火乎能作能止者惟虛邪之往來內滯之深淺實火實熱則不然也總以重按脈之有力無力分虛實此瘧疾之數脈不可盡以爲熱也

一痢有數脈凡痢疾之作率由寒溼內傷脾胃俱虧但兼弦澁細弱者總皆虛數非熱數也如苓連苦寒之類不可妄投宜於導滯之中而兼以扶脾救腎若脈見洪滑實大又爲實數之象兼看形證多火裏急後重口渴唇焦卽無論老少均可以實熱論治余於痢疾有獨得之方活人無數已備於痢症內虛數實數男婦老少百發百中

一癰瘍有數脈凡脈數無熱而反惡寒飯食如常者或身有熱而得汗不解卽癰疽之候也然瘡瘍之發有陰有陽或攻或補亦不得盡以數脈爲熱證也

一癥癖有數脈凡脇腹之下有塊如盤者以積滯不行脈必見數若積久成疔陽明壅滯以致口臭牙疔發熱等證男女固皆有之惟小兒痲痘後尤多宜於清胃瀉火之中而兼以滋陰補水不得以脈見數而盡爲實熱治也

一胎娠有數脈以衝任氣阻所以脈數本非火也此當以強弱分寒熱不可因其脈數而卽謂火胎之甚妄投苦寒也

一痘症有數脈以毒邪未達也達則不數矣此當以虛實大小分陰陽亦不得以數脈盡爲熱也卽落痲之後亦有數脈以行漿後而元陰受搏焉得不數故至發熱口乾急宜峻劑滋陰重用熟地一二兩不數劑卽愈不惟吾之兒女其庶如響卽他人爲余保全者實盈千累萬今之庸醫者皆謂痘後必得掃毒致令發熱脈復愈數更謂內火不得餘毒未除又復投以苦寒涼散之劑每見百無一生是動微認以數脈而視人命如草芥於此等輩不知墮落幾十世地獄耳余輯痲痘兩證言之甚詳當留意謹記以保子孫也

一痲痘首尾皆有數脈以痲出於腑其脈必數然亦有實有虛未可概從熱治也如果長大而有力又復顏色紅顏色紫方可以實數論若數而弦細重按無力者卽外證似火亦斷不可以脈數爲熱論也○夫數之爲毒燥急而不能中和也火性急故陽盛之脈速數而有力也須知數而弦急則爲緊數而流利則

爲滑數而歇則爲促數而過急則爲疾數如珠粒則爲動肺部見之則爲全家賊脈秋日逢之爲尅令凶脈也總之邪盛者固多數脈虛正者亦多數脈當審形察證勿苛勿偏隨時活潑證治可也

左寸數 主頭痛口苦舌瘡咽喉痛

左關數 主肝氣盛目赤或欬血或吐青色稠痰

左尺數 主大便閉小便黃身熱傷寒瘟疫者見之

右寸數 主鼻乾欬血氣急而粗發熱濃痰舌胎厚內傷外感均有此脈以有力無力辨虛實也

右關數 主口臭喜飲冷或下血嘔逆四肢發熱若小兒則有積滯若小兒則主胎熱

右尺數 主腎火旺房勞太甚小便短澀滯痛或熱淋防墮胎小兒防出痧疹傷寒瘟疫瘧痢多見此脈

○○數而弦急爲緊 緊切如繩往來有力又如搏索左右彈繫

數爲風寒相搏客於營衛之間凡緊脈皆主寒與痛內而腹外而身有痛必見緊象亦有熱痛其脈必見實數力大以熱爲寒來故緊急而有力也又人迎緊甚傷於寒氣口緊正傷於食若比之於弦有更加挺勁及轉索之息也仲景曰弦者伏如弓弦按之不移也緊者如轉索左右無常也弦緊之分在指下能移與不能移耳緊之所主爲傷寒發熱爲渾身筋骨疼痛爲胸腹脹滿爲中寒逆冷爲吐逆食出爲風痛及張爲痲痺爲陰病爲瀉痢在婦人爲氣逆經滯在小兒爲急驚抽搐皆其候也數與緊宜分辨焉

左寸緊 主頭痛發熱頂強○又兼沉心氣逆或多寒冷無汗

左關緊 主胸腹滿痛腰脇痛筋急緊甚渾身痛○兼實痲痺走痛婦人尤多此證

左尺緊 主腰連臍下及脚俱痛小便難或清長而熱小便痛

右寸緊 主鼻塞氣促痰壅胸塞脹膈悶背脊痠脹或出汗或無汗或吞酸渾身惡寒

右關緊 主吐逆腹痛停滯如緊正寒食凝滯

右尺緊 主下焦築痛如沉緊甚屬陰寒如小腹痛房勞受傷汗出不止須防脫

○數而時止為促 促脈來去徐疾無常數時一止如趨偶傷

促為陽獨盛而陰不能相和之候怒氣上逆合脈促促之為義如急促中時一見歇止為陽盛之象也其因有五或因氣滯或因血凝或因膠痰或因積飲或因食壅皆能阻遏運行之机因而歇止而促者其促為輕若真元衰敗促而無力則陽弛陰痼病將危矣然此脈得於五因者十有六七得於真元衰敗者十之二三也

左寸促 主心氣逆或受大驚恐

左關促 主怒氣傷肝或血凝頭目脹悶

左尺促 主腎氣奔豚大小便難如重按無神元陰虧敗大險



右寸促 主痰壅寒氣結或久病氣滯

右關促 主脾有積如飲食不進脾胃也敗將危之兆然思慮過度者亦如之須醒脾和胃

右尺促 主小腹痛氣結憂鬱太重如重按無神元陽敗矣或男子莖中痛女子陰戶痛皆主陽虛之證

○數見關中爲動 動脈不一浮滑而急厥厥動搖形如豆粒

動有陽盛陽虛之候陽盛之動動而有力也陽虛之動動乃擾亂也關前屬陽關後屬陰動脈似數惟以  
上下無頭尾如豆大厥厥動搖故名動也又與短脈相似但短脈爲陰不滑不數不硬也動脈爲陽有數  
有滑有硬也惟婦人左手心脈動者姪子也動脈之主病爲痛爲驚爲自汗爲心脾疼痛皆其候也陽動  
汗出陰動發熱亦不僅獨見於關中其審定實動之象者必先於關中尋之多也

左寸動 主男子心火旺女子姪子之兆

左關動 主肝陰不足相火上炎因痛拘攣筋急

左尺動 主腎水不足小便難

右寸動 主自汗氣粗多痰

右關動 主脾陰不足胃火盛四肢發熱

右尺動 主虛火上炎小便黃精外溢房勞過甚

○數無倫次爲疾 疾非經常之象速急七八至難呼息

疾爲陰竭陽極之候或名曰疾或名曰極總是急速之形數之過甚者也惟傷寒發熱多見此脈男婦老少皆有之然有洪數滑數有力亦可以熱論治若見澁數細數無力則急宜溫補故東垣治傷寒脈疾急七八至皆用大溫補取效須與極熱有力者當別也今時虛勞之人多見此脈緣陰精下竭陽光上亢如有日無月矣陰陽易病者脈常七八至號爲離經此二者咸在不治之例離經者如昨日浮脈今日又是沉脈昨日遲脈又今日是數脈離於平素經常之象卽名爲離經之脈惟娠婦將分娩時脈必離經無可恠異○夫脈一息四至則一晝一夜一萬三千五百息而脈得八伯一十丈此人身經脈流行之常度也若一息八至則違運行之常度故謂之離經足見根蒂全無氣息已欲脫可知分娩而脈離經者命在呼吸間耳凡爲人子之不孝於父母者無恠乎天雷殛之此疾脈之要於諸部見此疾象諸宜留意定其虛實故不列部位也

○滑以候血似數脈究非數脈也○滑脈替替往來流利如盤珠之形荷露之義

滑爲血實氣虛之候爲呃逆爲嘔吐爲滿悶爲痰飲沉滑爲遺精若平人脈滑而和緩有神此是營衛充實之兆若過於滑大則爲邪熱之病凡陰虛者多有弦滑之脈瀉痢者亦多弦滑如久病而見滑脈易愈而胃氣將來蓋以滑之往來流利而不滯濇也人之上中下三焦一氣流行所以胃氣通調其病自愈

察其形勢無太過之象則可夫脈者血之府也血盛則脈滑故腎脈滑而和緩大為好處惟女子脈滑經必不調若有娠而獨滑其胎氣必然逆若滑數兼見其胎勢防漏半產

左寸滑 主心獨熱○兼實大心驚舌強若有娠三月防半產

左關滑 主肝熱頭目痛女子經不調有胎防漏

左尺滑 主尿赤莖中痛小便淋漓如和緩胃氣充足女子防墮胎

右寸滑 主痰飲嘔逆滯唾稠痰○兼實肺有熱咽乾○若久病和緩而滑者即大吉之兆

右關滑 主脾胃熱口臭宿食不化○若久病兼和緩又屬胃氣大來大吉之兆

右尺滑 主相火旺女子血熱經不調若和緩主有娠而吉

○○瀯以候氣似遲脈究非遲脈也○瀯脈往來如刀刮竹遲細而短三象審度

瀯為氣傷血少之候故謂滑者血有餘瀯者氣獨滯也主血少精傷之病凡女子有娠而脈瀯為胎病無娠而脈瀯為敗血為經脈不調凡脈見瀯者無論男女老少多由七情不遂營衛耗傷血不充氣不暢在上則有上焦之不舒在下則有下焦之不利在中則有中焦之不和在表則有筋骨之疲勞在裏則有精神之短少諸家皆言氣多其實皆氣少也豈以脈不流利而尚謂氣多乎且七情所傷者無不傷氣氣既傷而氣更少明矣遇此等證愈破氣則正氣愈傷破之愈甚則虛氣倍結必致三焦壅遏全無運行之機

則全無生機耳余治此等脈象每用舒肝扶脾七補三消之法處處應手更易復元且更喻以瀉象想必明白透徹瀉如雨露沙土雨沾金石卽滑而流利雨沾沙土則瀉而不流也再如有若無爲微浮脈而且細且軟爲儒脈沉而且細且軟爲弱脈三者之脈皆指下模糊而不清爽者有似乎瀉而實有別也大抵凡物之體潤濡者必滑枯槁者必瀉故瀉爲痰飲瀉爲屬陰衰之脈枯槁之象卽指下不甚流利上下無神不相貫串往來遲滯不相接續是足以盡瀉脈之象矣余謂診脈有五到心到手到眼到耳到力到一有不到卽難推尋余所輯脈法因屢家庭子姪輩驟難領取所以每部中說而又說不憚其煩雖耳提面命未有此之詳耶也果能於業儒之眼偷閱領會決不爲庸俗所惑俾家庭之子或孫無不同登壽域共躋春臺倘果有可以出手診治者若親友中相信處雖嚴寒酷暑披星戴月又不妨以救人之急扶人之危是又余之所深望也但若以此爲射利之具又非兌楨之子孫也勉之

左寸瀉 主心氣虛不安或冷氣心痛女子不娠

左關瀉 主脇肋背俱脹目無所見神無所生之象筋骨痠痛女子天癸不調必多情志之鬱男子多不

遂意之事

左尺瀉 主腎氣虧損傷精女子經不調有娠必墮有熱必成癆

右寸瀉 主胸膈飽脹大小便難喉乾舌苦營衛不和有冷氣或積聚痞結等病或悲傷過度境遇不伸

或多隱情

右關瀉 主脾胃不和思勞過度男子將成噎膈女子經不調

右尺瀉 主精傷大便難女子經不調難於子嗣如有孕防分挽難急宜活血舒氣於和解方內查取用

之勿忽

以上二十八脈雖統於浮沉遲數四部內然各具形象各有所主均一一領玩雖病態百出無不了然於心手到即明吉凶禍福洞若觀火再留心細繹後之正經脈法總論及脈分有力有神有胃氣兩章而脈法無餘蘊矣

○正經脈法總論

脈狀甚繁雖二十八脈可以盡知然而精益求精似未可以盡而盡之也但表裏虛實之義能明乎二十八法陰陽之形致再進而精之即不敢謂升堂入室之工而亦可以得古人先哲之門戶耳夫內經所云鼓者即浮而大也搏者即浮而疾也曰疏者即遲而軟也曰格者人迎倍大也曰關者氣口倍大也曰溢者自寸口而上越魚際而氣有餘也曰覆者自尺部下達臂間血有餘也曰縱者水乘木金乘水也曰橫者火乘水木乘金也曰逆者水乘金火乘木也曰順者金乘水木乘火也曰反者來微去大病在裏也曰覆者頭大本小病在表也曰高者陽脈強而衛氣盛也曰章者陰脈強而營氣盛也曰綱者高章相搏而



營衛俱盛也曰慄者衛氣弱而陽脈衰也曰卑者營氣弱而陰脈衰也曰損者慄卑相搏而營衛俱衰也  
又有曰堅者實之別名也橫者洪之別名也曰急者緊之別名也諸凡此類即含藏於二十八脈之中根  
乎陰陽形諸體象能晰條貫通推形象斯診法亦得其精要矣所謂上工守神粗工守形也守神者即  
守脈之神守形者徒守外之形如頭痛醫頭脚痛醫脚者是也且脈之陰陽宜分脈之頭色宜辨脈之主  
病宜識脈之危殆宜明何謂陰陽宜分凡脈陽動陰靜陽剛陰柔陽先陰後陽上陰下陽左陰右數者為  
陽遲者為陰表者為陽裏者為陰至者為陽去者為陰進者為陽退者為陰或陰盛之極內陽象或陽盛  
之極得陰徵或陽窮而陰乘之或陰窮而陽乘之所以人有生平本脈四時病脈能識本脈方知病脈能  
別陰陽方知主客脈之陰陽宜分者如此何謂脈色宜辨經曰形氣相搏謂之可治色潤宜浮謂之易已  
又曰脈合四時謂之可治脈弱已滑是有胃氣如色青而脈弦色赤而脈數色黃者脈緩色白而脈浮色  
黑而脈沉是色脈相合其病易治而易已如色青而脈浮金尅木也色赤而脈沉水尅火也色黃而脈弦  
木尅土也色白而脈數火尅金也色黑而脈緩土尅水也是脈來尅色其病難治而難已如色青而脈沉  
水生木也色赤而脈弦木生火也色黃而脈數火生土也色白而脈緩土生金也色黑而脈浮金生水也  
是脈來生色乍病即愈久病易醫又如春脈規規者所以為圓言其流利活潑春陽有生發之机夏脈如  
矩矩者所以為方言其物有輪角夏盛有長養之意秋脈如衡衡者平也言其萬物告成秋陽有平收之

榮冬脈如權權者稱錘也言其下墮而活動冬寒有蓋藏之豐能應時而得此脈極順暢而吉矣又如春得冬脈夏得春脈秋得夏脈冬得秋脈謂之已至不至爲虛邪是爲不及如春得夏脈夏得秋脈秋得冬脈冬得春脈謂之未至先至爲實邪是爲太過已至不至爲邪從後來未至先至爲邪從前來從後來者如房屋不謹賊邪乘隙而入所以宜補不宜攻則愈虛卽經所云毋虛虛也從前來者如賊邪徑直猖獗猛勇所以宜攻不宜補補則愈實卽經所云無實實也脈之於色宜辨者如此何謂主病宜識脈要精微論曰長則氣治短則氣病數則煩心大則病進上盛則氣高下盛則氣脹代則氣衰細則氣少濇則心痛平人氣象論曰脈短者頭疼脈長者足脛痛脈促上擊者肩背疼脈沉而則堅者病在中脈浮而盛者病在外脈沉而弱寒熱及疰瘕少腹痛脈沉而橫脇下有積腹中有積橫痛脈沉而喘爲寒熱盛脈滑而堅者病在外小弱以濇謂之久病浮滑而疾謂之新病脈之主病宜識者於此何謂危殆宜明知病勢將危脈候多恠如連三五至而歇歇而再至似雀啄食者脾絕也良久一至如屋漏滴水之狀者胃絕也從骨間劈劈而至尋卽散如指彈石者腎絕也散亂如解繩索者精血竭絕也沉時忽一浮如蝦游靜中一躍者神魂絕也浮時忽一沉如魚翔之似有似無者命絕也脈息有出無入如釜中之水火燃而沸者陰陽俱絕也凡見此脈神聖難醫脈之危殆宜明者於此余於診法並無口授心傳純由自己用死工夫苦心推求領會而得者所以歷千萬人臨千萬證雖不居功實未受過每謂可救者卽十分沉重祇求病者

之家專而誠信而於病者從未說一驚嚇語終久自愈如不能醫者雖外證無正危殆而脈神有碍卽病者之家誠意懇求亦卽於方首立明脈案申明險處無論辭而另延畢竟莫能挽回是內診之法以合乎外之望聞問而揣度之推求之無不預決其吉凶也吾願家庭子姪輩於業儒之暇降格相從兼看是書苟能融會貫通斯全體大用必無不明然而明則明矣望勿行矣如不行而明則明之愈明倘明之卽行第恐行而不明不明者何一恐偶爾診之不明以誤人性命又恐病家不明而妄爲談駁况今人不知好歹者正多余每臨大證費盡無窮之力始得回生一經全可則曰命不該死非藥力可能挽回於此等輩十有六七余一生於此道實爲費苦心用特輯此爲家庭各保子孫計實非欲子孫爲醫生計也倘有不肖子孫而背我言公然掛牌醫者吾無他祝其行醫之子孫男盜女娼永不出頭惟望子孫輩箇箇明於此道以壽則身其若果有親友中不恥此書而樂於鈔存便覽者則卽令其來家鈔錄其原本斷不可給與他人念余輯此書三易其稿親手繕寫其中有扶病而書有撥冗而書愧無半畝留於我子孫祇可以區區記問之學不願鄙俚以爲我兌楣之子孫一助保身之計耳至若他房之子孫信之者何幸如之卽不信我甚至有薄我鄙我者亦惟聽之勿與計較也

○奇經八脈

凡初學宜於前所輯之二十八脈細求之能融會貫通再玩此八脈也否則弦心弦目大海茫茫無所措

也所謂奇者以此八脈兼偶相配故名之曰奇而奇經八脈之名散見靈素無篇次可考其名曰陽維陰維曰陰矯陽矯曰督曰任曰衝曰帶蓋陽維則維絡諸陽候一身之表陰維則維絡諸陰候一身之裏陽矯候一身左右之陽足太陽膀胱之別陰矯候一身左右之陰爲足少陰腎之別督者督於後候身後之陽如總督之督爲諸候之總督也任者任於前候身前之陰如承任之任爲諸陰之承任也衝爲諸脈之總會候身前之陰自下而衝上也帶爲諸脈之總束候諸脈之約束自腰而橫系也夫脈有奇常十二經脈者常脈也人之氣血常行於十二經脈經脈滿溢流入他經別道而行則名奇經以其不均於常也其八脈之體象詳列於右宜深玩之

○陽維○主一身之表○以左手爲主其脈從寸部斜至外者是也○右手反看

本脈起於諸陽之會所以維於陽蓋人身之衛分卽是陽陽維維陽卽維衛衛主表故陽維受邪爲病亦主表○寸爲陽部外亦爲陽位故陽維之脈從寸斜至外所以不離乎陽也

○陰維○主一身之裏○以左手爲主其脈從寸部斜至內者是也○右手反看

本脈起於諸陰之交所以維於陰蓋人身之營分卽是陰陰維維陰卽維營營主裏故陰維受邪爲病亦主裏○寸脈爲陰部內實爲陰位陰維之脈從寸斜至內是根於陽而歸於陰也

○陽矯○主一身左右之陽○其脈從寸部左右彈者是也不論左右手

本脈爲足太陽膀胱經別脈起於跟中循外踝上行於身之左右所以使機關之矯捷也○陽矯在肌肉之上陽脈所行通貫六腑主持諸表故其爲病亦表病裏和

○陰矯○候一身左右之陰○其脈從尺部左右彈者是也不論左右手

以本脈爲足少陰腎經別脈起跟中循內踝上行一身左右所以使機關之矯捷也○陰矯在肌肉之下陰脈所行通貫五臟主持諸裏故其病裏病表不和

○督脈○候身後之陽○其脈三部中央諸脊直上直下者是也不論左右手

本脈起腎下脘中循背而行於身之後爲陽脈之總督故曰陽脈之海故其爲病往往由背後自下冲上而痛

○督脈○候身前之陰○其脈九丸橫於寸口者是也

本脈起腎下脘中循腹而行於身之前爲陰脈之承任故曰陰脈之海故其爲病往往由胸前自下冲上而痛女子此脈主胞胎

○衝脈○候身前之陰○其脈來寸口中央豎貫逕至關者是也不論左右手

本脈起腎下脘中夾臍而行直冲於上爲諸脈之衝要故曰十二經脈之海以其先天精血之主能上灌諸陽下滲諸陰以至走跗又曰衝爲血海而其爲病多氣逆而裏急女子此脈主天癸



〇〇帶脈〇候諸脈之約束〇其脈來關部左右彈者是也不論左右手

本脈起少腹之側季脇之下環身一週腰絡而過如束帶狀所以約束諸脈故名曰帶而衝任二脈循腹脇夾臍旁傳流於氣街屬於帶脈絡於督脈其衝任督三脈全起而異行一源而三岐皆絡於帶因諸經上下往來移熱於帶脈之間為客熱鬱抑致病白物淫溢或赤白相雜男子隨瘦而下女子綿綿而下皆淫熱之過或女子精不化血氣不化精所以脾和化血脾不和化帶陰虛多赤帶陽虛多白帶均謂之帶下

〇〇人迎氣口脈法

〇〇人迎〇候天地之六氣〇左關前一分為人迎〇寸關尺每部各有前後中三分關前一分者乃是關部上之前一分非言關部之前寸部上之一分也切勿誤認〇氣口脈同

六淫之邪熱客於經絡而未入胃腑致令左人迎脈緊盛大於氣口脈一倍為外感風寒皆屬表證其病在陽在腑也凡人迎脈浮傷風緊傷寒虛弱傷暑沉細傷於溼虛散傷熱洪數傷火〇皆屬外因法當表散瘥泄〇又曰陽經取決於人迎左手人迎不和病在表為陽主四肢

土材曰左關前一分正當肝部為風木之臟故外傷於風者內應風臟而為緊盛也又曰但言傷於風勿泥外因而概以六氣所傷亦取人迎也

○○氣口○候人之七情○右手關前一分为氣口

七情之氣鬱於口腹不能散五味之傷留於腸胃不能通致右手氣口脈緊盛大於人迎一倍為內傷七情飲食皆屬裏證其病在陰在臟也凡氣口之脈喜則散若怒則慄憂則澹思則結悲則堅現前沉驚則動飲食留滯則浮大而緊也皆屬內因診與何部相應即知何臟受病宜溫潤以消平之○又曰陰經取決於氣口脈不和病在裏主臍腹○土材曰右關前一正當脾部脾為倉廩之官故內傷於食者內應食臟而為鬱盛也又曰但傷於食者勿泥內因而概以七情所傷者亦取氣口也又人迎氣口俱緊盛則為夾食傷寒內傷外感俱見也又疫證初起之脈氣口必大將愈人迎必大此歷驗歷應不可不知

○○諸病脈象宜忌括要

傷寒熱證洪大易愈遲細難醫○傷寒欬嗽濡弱可攻沉牢當避○腫脹宜浮大○癲狂忌細虛○下血下痢洪浮可惡○消渴消中實大則利○霍亂喜浮大而異沉細○頭疼愛浮滑而嫌短澹○腸癰藏毒不怕沉微○風痺足痠偏嫌數急○中痰中風緩滑則生○心脈作痛沉細為良○欬喘脈浮洪者危○欬血沉弱者康○中惡宜細爽而不利於洪弦○金瘡喜微小而不利於數急○吐血鼻血不宜實大○蹶跌損傷畏其堅強○痢疾身熱不宜脈洪○溫病體煩最嫌脈細○水瀉脈大者不吉○亡血脈實者不祥○病在中脈虛為害○病在外脈瀉為殃○腹中積久脈虛死○身表熱甚脈靜者亡○陰證見陽

脈者生○陽證見陰脈者死○汗後身涼脈宜靜○汗後身熱甚見燥亡○畜血之後年大可攻○骨蒸之病虛數無妨○淋證宜實大不喜濇小○疝痛宜脈弦不喜年急○積病其證在臟

註積者如堆積之積○積月累或老痰或死血或陳滯推之不動按之不移痛在一處不動

脈喜牢強大忌沉細○聚病其證在腑

註聚者如聚散之聚○總屬虛氣痛時有形不痛即無時聚時散流走不定其痛無定處

脈喜虛緩不宜緊急○新產之脈小緩可喜○虛勞之脈細數宜妨○又有諸病數脈人祇知數即為熱而不知沉細中見數為寒每每真陰寒證脈常有七八至者但按之無力而數耳前於數脈中辨之甚詳但諸證宜息之脈總不出此範圍也

○○脈分有力有神有胃氣

此章須字字着想句句深思熟為領取診治要訣但必要從前一路透徹方可知此章之妙處診治之法毫髮無遺若徒觀此章一若望洋觀海也

凡臟脈去無力形象浮薄者悉屬真元虛弱無疑矣如或浮而且大更屬營氣不足宜溫中養胃若浮小又兼臟精虛極法宜峻補脾胃浮澀係陰精及元陽不足宜於扶脾隊中少加補血養陰之品淨微本於真精不足而元真無倚無藏以致二陽暴露藥忌辛香燥烈恐其精液重損故方宜用緩而味尚甘溫久

則本液自生二陽漸旺矣如帶浮搏弦硬均係陰寒剋動真元宜於竣補大方內再入辛香燥烈之品如麻黃附子小建中湯是也浮洪係陽中真陰不足治法不可抑陽祇宜偏補真陰則水火自相既濟或浮急浮結浮澀浮緊浮革均係真臟耗散元陽困憊凝成純陰冷象方宜重大燥補藥急陰瀆凝滯以建立中氣爲主急救其元是正法也至於燥脈後人誤擬爲躁故立湯有滋躁養營之名立言有滋陰降火之論施於真元浮越元陽津枯是速其死也殊不知躁字從足如月令云君子齋戒處必掩身毋躁躁者指臟神跳舞不安因於元真喪德如諸般浮脈之象動中忽然踴躍舞跳狀異乎象宛如豆爆相似名曰陽躁乃陽中之真陰虧損不能吸引下交於腎或如諸般沉脈之象靜中忽然踴躍舞跳狀異乎象亦如豆爆相似名曰陰躁係陰中之真陽虧損墮陷於下不能呼引陰精上媾於心二者屬陽虛陰弱真元收頽起於大驚大恐傷腎傷心或遺遺或自泄或妄動或神交以致擾亂元神真精皆能全脈見躁指下的確察其果係陽躁宜於保陰隊中加入安神鎮驚補助真元之品如果係陰躁宜於扶陽劑內加入寧魂定魄退陰提陽之味關鎖陰精填益骨髓則躁象自除神氣自交矣凡診脈無論粗細強弱均以指端羅紋來往自然形迹以過指者爲真元陽氣以耐尋按者爲有力以得六臟象者爲有神於中暗蓄和緩生机者爲有胃氣卽或虛損中傷證雖危急不死如或倚斜短促脈不能上於指而羅紋時或恍惚若燈花之爆依稀中羽毛輕重尋按有時自覺巨遇浮沉捕捉久候似難再獲皆爲陽氣脫離元神儼絕猝難回



生也若是神迹太過得強急壅墜結緊澀革之鼓指者又係純陰無陽此乃切要之元机不可不細心體察也脈象之關緊要者莫如胃氣凡脈中候和緩即屬胃氣所謂五臟六腑皆有胃氣也經曰四時百病胃氣爲本俗醫妄指胃氣爲神氣大失經旨矣胃氣爲五穀之海凡飲食入胃全賴水火二氣泌蒸化生五味味中之清氣精液上升於肺葉華蓋之下將胃中精氣聚化成液滴入血海滋養氣貫運於脈中而各歸本臟培養靈根培補精髓內強筋骨外潤皮肉名曰營氣以其源發於胃者故又名胃氣以胃中之精液生於穀又曰穀氣神氣者指六臟中所藏真神而言之心神之象鈞肝神之象弦脾神之象緩肺神之象毛腎神之象左右動如胃中穀氣盛則營衛充而六臟之元神自足應徵於脈象心旺則微鈞肝旺則微弦脾旺則和緩肺旺則微毛左腎旺則微石右腎旺則舒軟者胃中穀氣減少則營氣虧而六臟元神自弱應徵於脈象心虧則鈞多胃少肝虧則弦多胃少脾虧則弱急春硬肺虧則毛多胃少左腎虧則石多胃少右腎虧則虛浮恍惚假若元真兩傷則龍雷之火散於外釜底陰寒起於內飲食入胃輒飽脹呃逆回酸吐酸完穀不化顯火力不能泌蒸之證致胃氣盡絕六臟真神獨見內經曰背真臟即死脈也絕脈也此分胃分神何等透徹誠如鈞多胃少弦多胃少毛多胃少石多胃少弱急春硬虛浮枕澀之時驟建真元急退陰寒席龍雷關鎖不擾斯盡善矣如或認證欠的邪正猜疑虛實無憑補泄妄施則龍雷煥燦於上釜底生寒於下穀氣漸絕於中一至但鈞無胃但弦無胃但毛無胃但石無胃故無胃



言曰  
軟散無胃雖神聖岐黃亦難望其挽回矣病之變態百出脈之玄奧無窮脈法醫書亦汗牛充棟果能即以余之所輯各脈法於業儒之暇餘力揣摩苦心玩索亦上可以壽父母下可以壽妻子是亦不無家庭中之小補也

壽身小補目錄

卷三

傷寒瘟疫宜辨

傷寒傳變證治大畧 各經附方

傷寒陰陽盛虛要訣

辨三陽陽明證

明兩感難治

辨兩感可治

闡明傷寒無補法一語

滋陰即所以發汗法 指方

養陰即所以退陽法 指方

壯元陽即所以散外寒法 指方

補脾胃即所以斂浮陽法 指方

傷寒治法六要

汗有六要五忌

辨傷寒變溫病熱病指要

傷寒雜病用藥主方大畧

傷寒雜病初愈後病壞症成食復勞復陰陽易諸證

指方能治  
不能治

瘟疫名目證治 指方○附四大忌四須知

瘟疫初起證候 指方

闡明合病併病及兩感瘟疫指要

瘧疾證治 指方

辨似瘧非瘧證治 分別指方

泄瀉證論

辨泄瀉宜利小便證治 指方

辨泄瀉不宜利小便證治 指方

痢疾治要指方○弁附四忌

壽身小補卷三

貴疏黃兌楣先生手輯

〇〇傷寒瘟疫宜辯

傷寒初起必有感冒之因其感冒受寒之輕者曰傷風感冒受風之重者即傷寒也其受邪爲天地之常氣或由乍冷乍熱漫不加衣或由暮出早歸不時風雨自氣分傳入血分有循經而傳者有越經而傳者有傳三經而止者有傳盡六經不罷者有始終止在一經者有從陽經傳陰經爲熱證者亦有變爲寒症者有直中陰經爲寒症者若果在經一汗而解若果在胃一下而解若果傳變無常隨經治之有證可憑無不獲效若失治悞治則變症蜂起矣〇瘟疫初起原感天地之厲氣由口鼻入三焦及其鬱久而發忽覺慄慄以後但熱而不惡寒或因飢飽勞碌懣懣思氣鬱觸動其邪而發然內之鬱熱不因所觸而發者居多傷寒之邪自外傳內瘟疫之邪由內達外傷寒多表證初病發熱頭痛不即口燥咽乾瘟疫皆裏症一發即口燥咽乾未嘗不發熱頭痛傷寒外邪可汗而解瘟疫伏邪雖汗不解病且加重傷寒解以發汗瘟疫解以戰汗傷寒汗解在前瘟疫汗解在後傷寒投劑可使立汗瘟疫下後表清裏透不汗自愈終有得汗而解者傳寒感邪在經以經傳經瘟疫伏邪在內內溢於經傷寒感發甚暴瘟疫多有淹纏三五七日忽然加重亦有發之甚暴者傷寒不傳染於人瘟疫多傳染於人傷寒多感從太陽經瘟疫多起於陽明

經傷寒以發表爲先瘟疫以清裏爲先各有證治種種不同其所同者皆屬胃故用白虎承氣等方清熱導滯後一節治法亦無大異不得謂裏證同而表證亦同耳且傷寒之脈右大於左瘟疫之脈左大於右夫傷寒者乃冬時爲嚴寒觸胃而受感者乃名傷寒又有卽中而卽病者亦曰傷寒若不卽病而寒毒藏於肌膚至春發之卽變而名之曰爲溫病至夏發之卽變而名之曰爲暑病暑病者熱邪極重於溫病也所以麻黃桂枝等湯施之於正傷寒則可施之於溫暑則大誤矣

〇〇傷寒傳變症治大畧 指方

三日前病傳三陽宜汗

一二日內太陽膀胱經也受病以其脈上連風府故頭項痛腰脊強診其尺寸俱浮者是也

秉賦素虛者宜用做三柴胡飲加味法卽第十二方或用固脾解肌法卽第四二方均妙

秉賦素實者宜用做葛根湯加味法卽第十三方冬天正宜交春慎之

秉賦素弱又屬勞心過度者脈浮而又無力不宜發表宜用托法使邪從正解近時甚多屢治屢應

惟大溫中飲卽第十四方神劑最妙

二三日內陽明胃經受病也以其脈挾鼻絡於目故身熱目痛鼻乾不得眠診其尺寸俱長者是也此由太陽膀胱經而傳入於陽明經也



秉賦素虛者宜用做升麻葛根湯加味法即第十五方小兒麻疹亦宜

秉賦素實者宜用經驗甘露飲即第十六方又名甘露散

秉賦素弱而腎水虧者宜用玉女煎即第十七方素屬陰虛倍用熟地更妙

三四日內少陽膽經受病也以其脈循脇絡於耳故胸脇痛而耳聾診其尺寸俱弦者是也此由陽明胃經之邪不已而傳入少陽膽經其邪已在半表半裏之間也

秉賦素虛者宜用做小柴胡湯加味法即第十八方此方即在半表半裏寒熱往來以及瘧疾初起  
金兩頭痛者均以此方主之

秉賦素實者宜用大柴胡湯即第十九方此係表證未除裏症又急汗下兼施之劑

秉賦素弱向係勞心過度或幼兒弱婦宜用經驗柴胡飲即第二十方極為近時神劑

以上三陽經受邪為病在表法當汗解

三日後病傳三陰宜下

四五日內大陰脾經受病以其脈布胃中絡於噎故腹滿而噎乾診其尺寸俱沉細者是也○陽極則陰受之而邪傳三陽既遍次即傳入陰經在陽為表病受之淺在陰為裏病受之深邪在表則見陽脈邪在裏則見陰脈陽邪傳陰邪氣內陷故太陰脾土受病而脈見沉細也醫者於病在陽經時治之不得其法

所以傳入陰經則漸成熟而脾經壅遏也

秉賦素虛者宜用做小承氣湯即第二方或經驗承氣湯即第二二方

秉賦素實者實用六一承氣湯即第三方或用加味調胃承氣湯即第二四方均爲應驗穩妥然必細察脈症兩實方可

五六日內少陰腎經受病也以其脈貫腎絡於肺系舌本故口燥舌乾而渴診其脈尺寸俱沉者是也○少陰腎水也水性趨下所以少陰受病尺寸俱沉也寒則沉而遲熱則沉而數外症口燥舌乾脈必沉數人傷於寒則爲病熱邪入少陰熱邪漸深也○大抵傷寒發入陽則從太陽膀胱也發於陰則入少陰腎經也凡病一日至十二三日太陽症不能罷者俱治太陽不宜攻下又有初得病便見少陰症者勿畏攻下亦不必拘泥而先自太陽蓋寒入太陽即發熱而惡寒入少陰即惡寒而不熱但發熱而又惡寒者多是表症虛人以溫散則愈實入以發表則愈毋關大碍若止惡寒而不熱者病固入於少陰而其證有真假之分治法有雲泥之別關係甚大未可孟浪何也倘脈沉部重按而得沉數有力之象是雖不熱而惡寒甚至手足發厥厥者冷極也即經云熱深厥亦深即宜攻下自愈倘脈沉細重按而又遲細無力者或惡寒冷汗或小腹冷痛小便清長是即直中少陰真寒即宜回陽救劑不妨姜附重用始得挽回若認作傷寒傳裏實症則誤人性命反掌間矣在平診脈之有力無力辨虛實必得細心審察絲毫不可大意慎

之慎之

秉賦素虛而中實邪診尺脈沉數有力者宜用倣錢氏黃龍湯即第二五方主之

秉賦素虛而又中虛邪診尺脈沉數無力者宜用經驗抑陰煎即第二六方最妙

秉賦素實煩躁口渴舌焦者宜用加味黃連解毒湯即第二七方

秉賦素實而少陰傷寒脈沉而反發熱者宜寒氣厥逆者宜用加味麻黃附子細辛湯即第二八方

主之

六七日內厥陰肝經受病也以其脈循陰器絡於肝故煩滿而囊縮診其尺寸俱沉微緩者或沉微弦者是也○沉緩者風脈也沉微弦者亦風脈也邪傳厥陰肝經肝屬木木生風緩熱邪也已近於風也煩滿囊縮邪氣聚於內也

秉賦素虛而脈又沉緩無力者即妨動風風動難治宜用加減煖肝煎即第二九方連進勿遲

秉賦素虛而脈有力沉數者所謂熱極生風風動亦難治宜用服巒煎即第三十方連進勿遲

細玩此段傷寒之症總不外乎六經此診治傷寒六經定法之大畧也傳經下傳亦無一定不易之處憑脈下藥最為切要不可問脈之浮沉大小但指下全無重按無力便是陰脈不可以涼藥妄投投之必悞大專即與五積散即第三一方通解表裏之寒甚者尚須加姜附以溫之又曰病自陽分傳入三陰者俱是

沉脈妙在指下以有力無力中辨之最爲至要大都似陽非陽之證不必謂其外熱煩燥微渴戴陽之類  
卽皆爲陰證也但見其元陽不足而氣虛於中雖有外熱卽假熱也設用清涼消耗則中氣愈散中氣既  
敗則邪氣愈強豈能生平

〇〇傷寒陰陽盛虛要訣

經曰陽盛陰虛汗之則死下之則愈陽虛陰盛汗之則愈下之則死此十六字是治傷寒緊要關頭諸病  
亦然又曰桂枝下咽陽盛則斃承氣入胃陰盛以亡

陰陽二字指寒熱而言之盛虛二字指邪正而言之以陽爲熱邪以陰爲寒邪以盛爲邪氣以虛爲  
元氣夫邪必入腑然後作熱熱實於內卽陽盛也陽盛陰虛然內熱有餘而外寒不甚若再用辛溫  
之藥以汗之如火上加油則死矣抑邪中於表必因風寒乘束於外卽陰盛也陰盛陽虛言外寒有  
餘而內熱未深若再用沉寒以下之如石投水則不能起矣所以內熱而陽盛者用桂枝則斃外寒  
而陰盛者用承氣則亡也此處最宜細心稍有孟浪追悔無及慎之慎之

〇〇辨三陽陽明證

仲景曰病有太陽陽明有正陽陽明有少陽陽明何謂也答曰太陽陽明者脾約是也正陽陽明者胃家  
實也少陽陽明者發汗利小便胃中煩燥實火便難是也問曰何緣得陽明病答曰太陽病發汗若下若

利小便此亡津液胃中乾燥內轉屬陽明內實大便難此名陽明也問云陽明病外云何答曰身熱汗自出不惡寒反惡熱也

解按此三陽陽明之證皆自經傳府胃家實證也曰太陽陽明者邪自太陽膀胱經傳入於胃名脾約也以其小便數大便鞭也正陽陽明者起病便是胃有熱自陽明經傳入於府而邪實於胃也少陽陽明者邪自少陽傳於胃也胃爲府者猶府庫之府府之爲言聚也胃本屬土爲萬物所歸之府邪入胃府則無所復傳鬱而爲熱此由亡津液而胃中乾燥或三陽熱邪不解自經而入於府熱結所成故邪入陽明胃府謂之實邪土氣受邪必旺於未申兩時所以日晡潮熱者屬陽明也論曰潮熱者實也爲可下之證又曰潮熱者此外欲解也可攻其裏焉又曰其熱不潮不可與承氣湯投之此潮熱屬胃府實邪可知也然潮熱雖爲可攻若脈浮而緊或小便難大便澹身熱無汗此邪熱尚未全入胃府猶屬表證仍當和解不可孟浪如經驗抑陰則第六二方之類去當歸加熟石薑三四錢實爲穩妥若邪熱尚在表而妄攻之禍不旋踵矣成無己曰胃爲水穀之海主義四傍故四傍病皆能傳入於胃入胃更不復傳如太陽病傳之於胃不更傳陽明陽明病傳之於胃則不更傳少陽少陽病傳之於胃則不更傳於三陰也

〇〇明兩感難治



凡兩感於寒者一日則太陽膀胱與少陰腎表裏俱病如頭痛發熱惡寒係太陽證者邪在表又復口乾而渴係少陰證邪在裏是太陽少陰之兩感也二日則陽明胃與太陰脾表裏受病如身熱目痛鼻乾不得眠係陽明證邪在表又復腹滿不欲食者係太陰證邪在裏是陽明太陰之兩感也三日則少陽膽與厥陰肝表裏俱病如耳聾脇痛寒熱而嘔者係少陽症邪在半表又復煩懣囊縮而厥水燥不入係厥陰證邪在裏此少陽厥陰之兩感也兩感者或三日或六日營衛不行臟腑不通昏不知人胃氣乃盡故當死也若此兩感雖爲危證難治然亦斷無坐視之理不若拯溺救焚之急但須當細察其證細審其脈之有根無根如尚有根卽察其表裏之邪孰輕孰重孰緩孰急倘表邪重而裏邪輕卽急解其表而緩攻其裏倘裏邪重而表邪輕者卽不必解其表而但攻其裏若其邪因虛襲而元氣不能支持則又急宜顧本根而緩逐邪使元陽不散或者有望如細審其脈無根而或見真臟脈者或洪大而中候全無者卽設法亦無益矣遇此等證變態非常內外難措只好隨時活撥施治半由天命半由人力故謂病成兩感而難治者不可不明也

○辨兩感可治 指方

兩感者本表裏之同病似若皆以外感爲言也而實有未必盡然者正以內外俱傷便是兩感每見有少陰腎經先潰於內而太陽膀胱經證繼見於外者診其兩關尺兩部而有沉細沉弱之象有寸尺兩部而

有沉軟浮大之象或左尺而獨見沉數而細重按而無力者其人必素耽酒色房勞過度是即縱情恣慾之兩感也如此者雖表證具在不必理會急宜救裏爲主以大劑加減一陰煎即第三二方連日大劑投之多能挽回又有太陰脾經受傷於裏而陽明胃經之症浮越於表者如診其脈而有關沉數無力諸部中候大而無力或氣口緊盛而有關右寸軟弱而細左尺寸浮數無力其人必係勞碌又因飲食不謹是即困憊竭力飲食不節之兩感也如此者雖病中不受飲食而胃中尚有留滯不能運化者法當救陰扶脾導滯爲主以大劑經驗承氣湯加茯苓五六錢即第三二方連日大劑投之如大便下極臭穢後診氣口脈見緩象及諸經雖不調勻能中候微和者生倘下後而入更昏迷脈亦不緩而更模糊者是脾元已敗決無生機矣又有厥陰肝經氣逆於臟或見四肢發厥而少陽膽經復病於腑者如診其脈左關咸沉細而澆或浮數無力左尺寸脈細而不甚耐按右三部之脈均見浮大不調其人平日必素多悶氣鬱結或曾經動血或婦人胎前產後鬱怒失調是即七情不慎疲筋敗血之兩感也如此者雖外證有胸脹耳聾以及口乾舌燥等證不可妄投攻下急宜滋化其源以大劑倣三陰煎即第三二方連日大劑投之不必畏懼復診其脈兩關得滑而兩尺得有力者其病易愈倘此方服至四五劑後而脈全無流利和緩者秋病立冬前必死春夏病之逢秋亦死倘在冬病病者能守專方每日兩劑投之尚能挽回全屬治屢應活人甚多人知兩感爲傷寒而不知傷寒成兩感內外俱困病斯劇矣但傷寒有重輕病有由來脈有

先後順逆治有標本見有主宰是皆死生係之或謂兩感證之不多見者蓋亦見之不廣而義有未達耳其於治法亦在乎知其由而救其本也是兩感之證豈獨傷寒見之而雜病卽未見之耶不過謂傷寒證而見兩感者病固危篤治亦棘手變態無常吉凶摩定以是明兩感難治於前復辨兩感可治於後其中益非均屬絕證因恐爲庸俗所惑故詳悉之須細心領會以活人爲幸

○ ○ 闡明傷寒無補法一語

傷寒論曰陰證得陽脈者生陽證得陰脈者死人皆奉其言未嘗釋其義夫正虛邪旺久而不痊但與扶正則邪自解此必見虛衰之脈也正氣實者多見陽脈正氣虛者多見陰脈證之陽者假實也症之陰者真虛也陳氏曰凡察陰證不論熱與不熱惟憑脈用藥百不失二不論脈之浮沉大小但重按無力便是伏陰息用寒涼犯之必死然則沉小者人固知爲陰脈而不知浮大者亦有陰脈也但內傷元氣者脈皆無力不可不辨足知諸病千變萬化不可執迷拘泥然祇在虛實二字盡之不獨傷寒一證也故凡氣實而病者攻邪無難若挾虛而病者不補其正邪何能退奈何有傷寒而無補法一語以致虛證因而束手待斃良可慨也夫仲景爲傷寒之祖獨不觀立三百九十七法脈證之虛寒者伯有餘條定一伯一十七方用參耆三十用桂附者五十餘卽東垣節菴亦有補甲益氣回陽返本溫經益元等湯未嘗不補也况今人挾虛傷寒者十常六七虛證類傷寒者十有八九醫者每因無補法一語所誤以致虛而更補

且復攻之是多危亡立待殊不知發散而汗不出津液枯槁陰氣不能外達也人知汗屬於陽升陽可以解表不知汗生於陰滋陰即所以發汗也清解而熱不退者陽無陰斂陰不足也人知寒涼可以退熱不知養陰即所以退陽也元陽中虛以致陰寒內襲者壯元陽即所以散外寒也脾胃正虛而元陽不能臍納以致潮熱餘熱不已者補脾胃即所以斂浮陽也傷寒之治故如是即雜病亦不外乎此理也余每治正傷寒及類於傷寒雜病每以此四法診脈察因無不得心應手且方內遇輕劑則不過五六錢遇重劑每有五六兩甚至約有一觔一劑者止在乎認證的確視病之大小緩急而主方之輕重淺深無不相宜也附四法於左須細心領會大利於近時之用然此法余素所經驗得意者切勿泛視金囑勿質之於庸醫者則誤矣

○○滋陰即所以發汗法 指方

凡秉賦素弱而先天不足者或素係苦志苦窗或平日勞心過度或房勞過度勢所不能遂除者或膏粱子食素係嬌柔者無論老少每遇傷風感冒頭痛惡寒四肢困倦懶言少食或有熱或無熱或有微汗或全無汗或小便長而黃或大便澀大便結診其脈必弦緊而細或兩寸浮緊無力者是也即用第三四方連進三四劑必愈後即用第三五之方調理數劑無不神恬氣健也

○○養陰即所以退陽法 指方



凡秉賦素強而先天頗足者且係素不愛服藥雖有小恙全不理會其人或名利場中用心勞碌過度而  
事無巨細必得逐一勞神飲食寒暑之候恃其素強生冷厚薄之味毫無謹慎又或耽於酒色縱情恣慾  
一朝感冒始則全不忌避風更復酒肉強投以自恃其素健及至邪氣愈深鬱熱愈爲寒甚至發厥而  
神昏體倦床褥呻吟如此者若在市井之輩或混行消耗僥倖萬一倘身居顯貴誤認虛寒者多矣似此  
陰分素傷於前而實邪亢害於後倘畏首畏尾而溫補妄投必致內邪猖獗昏且不知人庸醫更謂神將離  
散趕投參附如此醫法死者不亦悲乎凡遇此等證候其脈或單伏或雙伏然細繹筋骨間自見微茫數  
象更以涼水扭手巾令摺數層置於胸腹間少頃而手帕必見熱氣又或舌上益無胎小便仍見睛長以  
其邪盛而盤踞於中全難外達蘊熱凝結所以見證如是若遇此等之證無論伏脈之正傷寒以及四時  
伏脈之內熱雜病者卽用第三六之方服一二劑共約五六劑間必見舌胎極厚小便極黃此邪從外達  
大吉之兆從此舌胎由厚而白由白而黃一次始更方以做大分清飲加味法卽第三七方二三劑而舌  
胎又由黃而薄由薄而無二次更方以做化陰煎加味法卽第三八方三四劑其脈先由伏而出由出而  
中部見數由中部數而見浮數中微緩沉有力復由浮微緩而中候微和隨由浮中兩候緩而沉候有力  
則全愈矣病全愈後飲食調勻七情謹慎以後更無病矣倘有食復變復陰陽易之後患如此等者十難  
救其二三矣其初愈後時卽用第三九之方調理十餘服至食復勞復陰陽易三證詳具於後必須玩索



○又傷寒與中寒不同傷寒及雜病多有伏脈中寒全無伏脈傷寒以嚴寒之時而外感發寒寒鬱則發執發熱遂從乎陽所以傳變不一中寒者以陰寒之氣直中乎內全不發熱而一年四季之內均有此證其證或因秉賦素係陽虛而爲生冷凝滯或因腠理不密突感異寒或因秉賦嬌柔忽涉冷水又或房勞失謹祇圖縱情一團真寒陰靈之氣固結其中所以謂之中也診其脈或沉遲沉緊或浮大而重按似無全無伏脈之象外證或小腹痛不可忍或冷汗淋漓或小便不禁或上吐下瀉皆屬清水此卽謂之中寒如此者非回陽救急不可同是一寒大有分別是以治陰證以救陽爲主治傷寒證以救陰爲主縱有傷寒陽虛者必看其人血內充實而陰分可受陽藥方敢投之如面黑舌枯而內已一團邪火猖獗尚敢回陽以劫其陰乎外寒之所受皆同惟知有火無火宜分辨之

○○壯元陽卽所以散外寒法

凡秉賦素屬陽虛命門火衰脾胃虛寒以及精少精冷陽事難舉或素喜飲熱而欬冷痰天時雖熱而綿衣難除動輒冷汗頭昏眼花時作瘡瀉一經感冒輕則傷風清涕發欬重則傷寒嘔吐甚至陰寒上逆虛火上炎而爲喉疼目脹若誤爲火證而妄用涼藥必致變生他證難於挽回此等陰極似陽之證醫者稍涉孟浪卽誤大事皆不細繹其脈耳蓋此等脈必須仔細推尋總在指下無力按至筋骨間若有似無者又或浮中兩候似無力中而又象有力者乃至著筋附骨不惟全無更有應在兩傍者是伏陰寒於內而

通真寒於外者所謂陽欲暴脫外必顯假熱也速與經驗回陽飲即第四十方投之即愈稍重者亦不過  
二三服立見奇功余歷此等證候不惟在冬春多見之即酷暑時經驗者亦攢髮難數矣但此等證服藥  
投效後仍將原方加重熟地服至十服收功然後以六部虛實方內之右歸丸調理此方在右尺虛條內  
或用經驗人參桂附膏即第四二方每開水調服一兩亦妙

〇〇補脾胃所以斂浮陽法

指方

凡論脾胃虛者不可混說有脾虛而胃強者有胃虛而脾旺者有脾胃俱虛者如人喜食而食後作脹或  
易停滯而即作瀉者或一食後而即神昏體倦支撐不及者此即胃強脾弱其病在脾當補命門之火以  
生脾土用六部虛實方內之右歸飲此方在右尺虛條內每日一服連服十餘服如人見食不思而強食  
之亦能消化此即脾強胃弱其病在胃當補火以生土者非補命門之火宜補心火以生胃土也宜用六  
部虛實方內之心脈虛經驗方此方在心經虛條內食十餘二十服不等倘既惡食而食之又不能消化  
此脾胃俱弱也如此者暫則不甚妨碍久則諸臟傷之以胃為水穀之海脾乃生化之源土旺則四臟相  
隨而旺土敗則四臟相隨而敗脾胃同敗焉望生機是以傷寒在三陽經中不宜妄下妄下則脾胃大傷  
引邪入裏參成壞證而難挽回此壞證者多矣須知病在三陽可汗而不可下也若傷寒邪以入裏脈證  
兩憑又宜急下當下而不下而內邪尤甚又為矢下失下則脾胃元陰為實邪燔灼遷延日久即下之而

元陽已敗所下出者皆屬已腐脂膏化爲黑水黃湯甚至如爛瓜如腐肉絕食而死者多矣然則補脾胃者無論傷寒傷風於邪在表即於解表之中而以有生靈參生苡米炒淮藥之類而先固其脾胃方無後患倘稍有凝滯即於消導中重用焦查穀芽麥芽之類此三味者以焦查能消內積麥芽能消麵積白麥芽能消乳積穀芽能消飯積更能開胃健脾是消導中而又能固其脾胃也更有不知節制珍攝者雖處順境而事無巨細過於思察思過度則傷脾又曰飲酒過度其酒性雖熱而汁則寒寒則大傷脾陰脾既傷則愈熾久之中消作矣其症或即食即飢或牙疳口糜或五心潮熱或頭面生瘡或四肢不用或食後洞瀉小兒或壯大青筋或面黃發熱此皆脾胃之元陽而浮越於外症也倘徒憑外症治之將必內外均窮脾胃兩損極爲危險矣於此等症診其右關脈或大而剛勁而大無力或沉而弦數或沉而細軟即當重補脾元如第四四方第五七方之類皆可擇用使脾胃健運則諸症自除所以謂補脾胃者即所以欲浮陽也且腎爲先天脾爲後天以無形之先天全賴有形之後天以培之倘後天一敗而先天無所資生如一家人雖家主精明強幹無奈倉廩空虛食指浩繁何能四顧勢必一堂離散而無所歸矣經曰得穀者昌失穀者亡又曰有胃則生無胃氣則死脾胃二字豈可以視爲無足輕重也哉

〇〇傷寒治法六要

凡傷寒症治法屬浩渺每每臨編得法未必得見其病臨病見其症未必合其方可見病多變態執滯難

行惟貫圓通而知其要耳治要有六曰汗補溫清吐下此治法之要不外乎此然亦言其概而未及其詳  
須繹六要中有五忌也

〇〇汗有六要五忌

治傷寒之法已折其六要而六要之外又有五忌者何也蓋六法之中惟汗爲主正以傷寒之愈未有不  
從汗解者故法雖有六汗實統之汗外五法亦無非取汗之法也然取汗以辛散此固其常也而何以五  
法皆能取汗六要則已又何以有五忌之辨也然汗由液化其出自陽其源自陰若肌膚閉密營衛不行  
非用辛散則玄府不開而汗不出此其一也又若火邪內燔血乾液涸非用清涼則陰氣不滋而汗不出  
此其二也又若陰邪固結陽氣不達非用辛溫則凝結不開而汗不出此其三也又若營衛不足根本內  
虧非峻補則血氣不充而汗不出此其四也又若邪在上焦隔滯陽道不能吐涌則氣不升而汗不出此  
其五也又若邪入陽明胃氣壅塞不以通下則濁氣不解而汗不出此其六也凡此皆取汗之道是即所  
謂六要也何謂五忌蓋一曰熱在表者內非實火大忌寒涼寒則陰邪凝滯不散邪必自深陽必日敗而  
汗不得出者死二曰元氣本弱正不勝邪者大忌消耗尤忌具補消耗則正氣日消不補則邪氣日強消  
者日消甚者日甚而不能汗者死三曰實邪內結伏火內炎大忌溫補溫則愈燥補則愈堅而汗不得  
出者死四曰中虛氣弱弁忌汗諸條者大忌發散發散則氣脫氣脫而汗不能出氣脫而汗不能收者死

概曰病非陽曲實邪益忌下諸條者大忌通瀉通瀉則亡陰陰虛則陽邪深陷而汗不得出者死是卽所謂五忌也能知六要而避五忌傷寒治法無誤矣

〇〇辨傷寒變溫病熱病指要

仲景論謂冬月冒寒伏藏於肌膚而未卽病因春溫氣所變病則爲熱。變者改易之謂也冬之伏寒未病至春夏始發之是謂改變爲溫爲熱既變之後不得復言爲寒也仲景所謂春分已後秋分節前天有暴寒爲時行陽疫非嚴冬盛寒而感受者卽病之正傷寒也其在三四月陽氣尚弱爲寒所折病熱則輕五六月寒氣已盛爲寒所折病熱則重七八月陽氣已衰爲寒所折病熱亦微是知時行寒疫在陽氣尚弱已衰之時則爲溫病在陽氣已盛之候則爲熱病正當嚴寒之時而卽病之則爲正傷寒也而要之寒熱溫三者之殊則用藥之寒熱自明矣且正傷寒惡寒而必發熱口不甚渴溫病熱病但發熱而不惡寒其口必渴而正傷寒之診治已於前正傷寒之傳變症大畧內有六經定法各方隨症斟酌揣摩均爲盡善盡美之良法也至若逐月感冒在所不免余故另爲隨時立方亦借家中小補無論男婦老少皆可用之附錄於類方後查取可也

〇〇傷寒雜病主方用藥大畧

余頗嘗苦心倘家庭中偶爾有病者能細心照此治百發百中

凡用藥主方有定法而似無定法無定法實有定法也無定法者以古方之有定而病之無一定也有定



法者以施治之無定而主方有一定也夫發表用溫攻裏用寒溫裏用熱者是也蓋表有邪則為陽虛此陽字作裏之元陽內黃之陽也或陰盛此陰字作表邪言外感之陰也溫之即以扶陽陽得助而長則陰邪所由以消故用辛甘溫之則發散為陽如風以散之此發表之藥用溫也裏既有邪則為陰虛此陰字作表言外寒不甚也或陽盛此陽字作裏熱有餘也寒之所以助陰而抑陽陽受其抑則微而真陰所用以長故用酸苦之劑湧泄為陰如再以潤之此攻裏之藥宜寒也陰經自受寒邪則為臟陰受病主元陽不足而臟寒有餘故用辛溫之劑以助陽煖陰如日以暄之此溫經之藥宜熱也表邪不汗邪何以散裏邪不下邪何以出臟寒不溫寒何而除此三者乃傷寒用藥之定法而亦雜病施治之大要也要之緊者傷寒又有汗吐下三法中以及發熱而起沉寒中當知其用此而不能不用彼者如表劑用麻黃無密白不發汗吐劑用瓜蒂無豉不涌痰豉即太和淡豆豉也下劑用大黃無桔實不通峻熱劑用附片無乾薑不熱疏經絡之藥用竹瀝無姜汁不能行取竹瀝之法以生苦竹一節兩頭燒燃逼出其水為瀝接入杯內若導大便之熱結用蜜無皂角不能通凡大便閉結或因熱結而與下者或因久病元氣虛閉者或年老無病而日久虛閉者以蜜練成膏用皂角小片焙焦研末和入作成小丸塞入穀道少頃大便即出所謂倒倉之法是也若治嘔吐用生夏非再以姜汁煮不能止虛煩用人參非加淡竹葉不能定凡此者以用藥無定而配合自有定法也如欲解表裏之邪非用第十八之小柴胡不能利貫熱而小便閉非用第

六五之五苓散不能利虛熱而小便閉非用第伯九七之補中益氣不能通消渴解肌非以天花粉干葛不能止生脈補元非用第一之大補元煎不能起若用第六六生脈散人參麥冬五味爲不通生脈散非補虛也查關自明如治上焦吐衄非第六七第六八方之犀角地黃湯不能止治下焦瘀血非第六九方之桃仁承氣不能攻去溼助脾非茯苓白朮不能實表虛汗非生著桂枝不能止陽黃熱證非茵陳黃柏不能除陰黃虛症非熟地淮藥不能起治發狂宜用第二二之大承氣湯緣陰寒已極逼陽於外亦令發狂是爲假熱真寒須用附子干姜以退假熱而回真陽倘再用涼藥則殺之矣結胸須用第七十第七一之陷胸湯能開非用第七二之姜活油和不能治四時之感冒體虛者倍用黨參非用第四九之人參敗毒不能治一時之春溫體虛者必要熱也非用第七四第七五之四逆湯不能治厥陰證非用第三五之人參白朮不能化癰非用第七六之理中烏梅不能治蚘厥非第四六之麻黃桂枝不能治冬月之沉寒熱隨汗解非用第七七之姜附湯不能止陰寒之瀉利非用第十九之大柴胡不能除實熱之妄言陰陽欬嗽上氣喘急須用第七九之加減青龍湯分表裏而汗下體虛宜隨體質不妨凡此者古方有定法臨證之增減亦無定法也若夫兩感傷寒不如先用第八十方之冲和靈寶湯取微汗可愈矣如不愈表證多而甚急者方可用第十三之麻黃葛根湯解之表解而裏證多而急甚者先用第二四之調胃承氣湯下之倘正直陰經發熱下利身痛脈沉細無力不渴倦臥昏重者即用第八一之回陽急救湯分表裏藥

熱治之凡此者以權變之無定法而主見之自有一定也是以兩感雖危證之候猶有可救之理若發表  
攻裏一誤則枉死多矣至於劫病之法亦有不可忽者如傷寒發狂奔走人難制伏即於病人坐處發火  
一盆用好醋一碗傾於火上其煙沖入鼻內即安方可察其陽狂陰躁二證俾用藥有定法也何謂陽狂  
如病初起發熱頭痛惡寒方除以後登高而歌棄衣而走大渴欲死脈來有力者乃因熱邪傳裏陽盛發  
狂此爲陽狂當用寒藥下之如第二三方之類是也若舌捲囊縮者不治何謂陰躁如病初起無頭痛身  
微熱面赤戴陽煩燥脈來沉細無力欲坐泥水中者乃因陰極而發躁即陰證似陽此爲陰躁當用熱藥  
溫之即前註所云陰寒已極逼陽於外者亦令發狂宜急投第八一及第七四第七五方之類是也倘見  
厥冷下利譫語者不治苟不察脈審證而寒熱反用則造孽大矣又如傷寒腹中痛甚將涼水一盞與  
病人飲之病愈甚義證無疑即投熱劑如第七四第八一方之類皆可用之倘飲涼水而痛稍可者當用  
第八二之涼藥清之清之不已或透膈硬痛大便結實煩渴屬燥大便痛即用第八三之涼藥下之食積  
腹痛全此治法惟小腹痛小便自利大便黑色身與目發黃者屬蓄血痛用第八四之涼劑加行血藥  
下盡黑物自愈凡此三者皆痛隨利減之定法也若飲涼水後悠悠作痛當即用第八五溫藥和之和不  
不已或四肢厥冷大痛嘔吐泄瀉即急用第八一之熱藥救之又如傷寒直中陰經真大陰寒症金然無  
脈將燒酒沖姜汁一大酒杯與病人服之脈來者可治其脈來不拘浮沉大小但指下出見者生如脈不

出者死又當問其有何痛處若問有痛處要知痛甚者脈必伏須隨證制宜尤當知其平素有反關脈否  
凡診反關脈在手側或手背診之脈必見也若素無反關因病診之無正脈用覆手取之而脈出係由陰  
陽錯亂也宜和其陰陽如經驗之第八六方陰陽交感屢屢試驗倘正取及覆取俱無脈無謂傷寒雜  
症必死無疑總之傷寒雜病總以脈之神力何如方可知其陰陽虛實吉凶緩急雖變證百出俾用藥有  
主見施治有定法免得措手無策然徒補手空談余謂是書小補以為然否

〇〇傷寒雜病初愈復病壞症成食復勞復陰陽易各證 指方

凡傷寒以及雜病業已全愈而元氣尙未復元忽然反病者總不外乎食復勞復陰陽易女勞復也何謂  
食復以病者初愈而飲食飢飽不自節制生涼煎炒隨與亂投以致病後脾胃未充不能運化或痞滿堅  
痛或吐瀉兼作或壯熱大渴甚至昏迷譫語妄見鬼神此名食復即當下之但下後而脈和人清者易治  
倘下後而脈不還人不清白者不可治也然下之必宜固其陰分即如第二四方之加味調胃承氣湯之  
類重用熟地益加焦查肉數錢如此者亦不過十中救其二三也何謂勞復以初愈元氣未充或七情偶  
有所感即乘其所因而治之如喜過度則傷心即以做養心湯加減法調補之如怒過度則傷肝即以做  
大補血湯經驗方調補之如憂過度則傷肺即以經驗全真一氣湯調理如思過度則傷脾即以補中益  
氣調理之其各調理之方均在六部虛實備方條內如悲過度則傷上焦心肺之氣即以第六三之遠志



湯投之如驚熱過度驚則氣亂則氣下均傷肝腎即以第六四方之傲寧志膏加味法鎮補之凡因七情所傷而鬱復者猶可救藥尙能望其挽回倘以陰陽易而復者十難救一二也縱然僥倖非關藥力乃祖功宗德所庇佑也何謂陰陽易如婦人病新瘥瘥者病甫退也男子與之交名曰陰易男子病新瘥婦人卽與交名曰陽易又或因病者之淫慾使無病人反得病者謂之陰陽易余曾見舌出數寸而死者此數證最爲難治惟有第七八方之加味逍遙散一法以汗出爲效如無汗再服以小便利陰頭腫卽愈倘不出汗或大汗者死又男女諸病新瘥後不謹如男子陰腫小腹痛女人裏急連腰痛眼昏四肢拘急名曰女勞復此皆不治之證故僅立一方以作萬一之想是以頗能知醫卽知守身也所以凡新病初起一切飲食起居較之平日無病時必須寸步謹慎勿自貽伊戚也

○ ○ 瘧疫名目證治

附四大忌四須知 ○ 金指方

大凡隨時大衆有相似之病生死數日間者卽屬瘧疫蓋瘧疫之變證不一或衆人發頤或衆人頭面浮腫俗名大頭瘟是也或衆人咽喉聲啞或衆人頭筋脹大俗名蝦蟆瘟是也或衆人吐瀉腹痛或衆人斑疹并腫或衆人嘔血暴下俗名絞腸瘟瓜瓢瘟是也或衆人癩疥紅腫俗名之蒼瘟是也或衆人癢癢足重俗名軟脚瘟是也或衆人兩脚發痲俗名痲脚瘟是也以上各證均屬戾氣所感或偏於一方不關人之氣血強弱之盛衰又不可以年歲四時爲拘是知氣之所來無時也或發於城市或發於村落他處安



然無恙是知氣之所着無方也然其證所感各在一經如所謂大頭瘟者此邪毒入於太陽也如所謂蝦  
蟄瘟者清邪中於上焦也所謂絞腸瘟瓜瓢瘟者邪毒中於陽明也所謂乙癸瘟者邪毒中於陰經也所  
謂軟脚濕麻脚溫者濁邪中於下焦也凡此皆當年之雜氣傳染於人不得誤爲風寒暑溼燥火之六氣  
治之然則最重者莫如瓜瓢瘟乙癸瘟二證緩者二三日死急者朝發夕死此亦罕有之證至於爛喉疹  
子一證尤爲重於瓜瓢乙癸二證竟有藥亦不能施治者但各證主治之方總莫妙於第伯十之升降散  
加味法立即投之大有回天之力至若疫證有四大忌四須知尤當謹記不可忽畧大意至囑至囑

一治疫證大忌溫補原爲感受不正之氣雖素係虛弱者亦邪乘虛而入急宜驅邪邪出盡後亦不宜驟  
補須先清潤之如經驗潤燥湯即第五十六之方最佳凡服溫補百無一生

一治瘟疫大忌發表雖有表證究屬裏邪外證雖有大熱係裏邪極而浮越於表也急宜清裏總以升降  
爲主如邪盡後當以第五七之解熱清燥法連服四五劑最妙凡發表者死

一治溫疫大忌調氣如木香砂仁白蔻丁香香附陳皮之類以毒邪入裏調之更助其邪而泛濫於臟腑  
必致不可救藥凡用香砂百無一生

一治溫疫大忌燈火卽一時昏不知人莫妙於以磁針砭其手彎脚彎令出黑血卽黑血多亦不必畏懼  
而止俟其黑血盡而見紅血其血自止仍卽用第五七之方連服二三服忌油葷數日卽愈凡用燈火者

卽死知此四息依法治之立見回春

一治溫疫須知與傷寒有同有不同之別溫疫以沸熱由內達外非若傷寒之由表傳裏也所以治溫疫與傷寒治法首尾不同惟中間一節與傷寒同何也傷寒首宜解表瘟疫首宜攻裏傷寒尾宜溫補溫疫尾宜清潤此首尾治法之不同也傷寒邪入中宮胃府宜下溫疫中宮胃府無不受邪此中間一節與傷寒治法之同與不同須知也

一治溫疫須知輕重之症而用輕重之方證之輕者卽當投以輕方卽如第伯十一第伯十二方之類擇而用之證之重者卽當投以重方如第伯十三第伯十四第五三方之類急爲擇用是輕重緩急須知也

一治溫疫須知取舍凡平素有舊疾一經感受溫疫而舊疾無不舉發當取其疫而舍治舊疾倘徒治舊疾不惟無益而反助其邪必成壞症更烈於傷寒此治之取舍須知也

一治溫疫之藥須知宜急而不宜緩傷寒數日之間不過一變二日之法數日行之溫疫一日之內卽有三變數日之法一日行之所以用藥不得不變急每有用藥游移羈延日久而斃者甚多此治溫疫用藥宜急而不宜緩者所當須知也

大抵溫疫症無不傷陰愈後十日外宜大滋陰分方無後患卽用第三九方之經驗還元飲服至三三十劑方可且一切飲食起居絲毫不可大意倘經復病不可救藥最爲緊要

〇〇溫疫初起證候 附方

凡瘟疫初起先憎寒而後發熱以後但熱而不憎寒非若傷寒發熱憎寒也亦或彷彿乎瘧得瘧不傳胃  
惟溫疫乃必傳胃也初得之一二日其脈不浮不沉而數由按洪長滑實且在三部多有大於左者晝夜  
發熱日晡尤甚雖有頭疼身熱此為邪熱浮越於經不可認為傷寒表證強發其汗邪雖在裏不可峻下  
惟吳又可先生立達元飲升降散極其應驗須細閱原註方知此二方之妙而升降一法尤妙於達元也  
余省道光六年疫證大行受慘者不計其數凡經余診治均以二方權變多以升降一法相其緩急弱弱  
用之無不立見回春余於專門行醫者廣為傳說奈若輩以余言為妬偏不之信其枉送若輩之手者不  
知凡幾良可慨也特筆之以為行醫射利者憾附二方於左須留心玩索遇有此證廣為濟生以活人為  
幸

達元飲 此係吳又可原方〇余於證之異有不同處亦照原方加減用之此即權變之法圓通為妙

真厚樸 錢半

檳榔 貳錢

知母 壹錢

黃芩 壹錢

草果仁 壹錢

白芍 壹錢

甘草 五分

原註云檳榔能潤能廢除伏邪為疏利之藥又除瘴氣厚朴破戾氣所結草果仁辛熱氣雄除伏邪之盤踞三味協力直達其巢穴使邪氣潰散速離膜原是以名達元也熱傷津液加知母以滋陰熱傷營氣白芍以和血黃芩清燥熱之餘甘草為中和之用○凡疫游溢諸經當隨經引用以助升泄○如脇痛耳聾寒熱嘔而口苦此熱邪溢於少陽經宜加柴胡一錢○如目痛眉稜骨痛鼻乾不得眠此熱邪溢於陽明經宜加乾葛一錢○如腰背項痛此熱溢於太陽經宜加羌活一錢○此邪熱之輕者舌上白胎亦薄熱亦不甚而無數脈感之重者舌上胎如積粉滿布無隙服藥後不從汗解而從內陷者舌根先黃漸至中央邪漸入胃此三消飲證即以此方加大黃二錢干葛羌活柴胡各一錢用姜二片棗二枚煎○若脈洪長而數大汗多渴通身發熱此邪氣實離膜原欲表未表此白虎證宜用第五三方之白虎湯○如舌上純黃色為邪已入胃又屬承氣證也宜即用第二三方之經驗承氣湯○有邪纏延日久愈沉重愈伏時師認為怯證日進參耆愈壅愈固不死不休深為切齒能照此法治之則造福無窮耳

升降散

係吳又可原方○余以此方加味列於第伯十方內極為應驗如遇此疫症百發百中切勿泛視

白薑 式錢  
酒炒

姜黃 叁分  
去皮

大黃 四錢  
生用

全蟬退 壹錢  
去土

用黃酒一杯蜂蜜五錢或七錢以前四味煎好將酒蜜兌入冷服輕者分作四次服完重者分三次服完總在一二服中病即止

原註云溫病表裏三焦大熱其證不可名狀者此方主之凡未曾服過他藥無論十日半月一月但服此藥無不輒效殭蚕味辛苦氣薄喜燥惡溼食而不飲有大便而無小便得天地清化之氣輕浮而升陽中之陽故能乘風除溼清熱解鬱治從膀胱相火引清氣上朝於口散逆濁結滯之痰也其性屬火兼土與木老得金水之化殭而不腐疫病火炎土燥焚木燥金得秋分之金氣而自衰用能癖一切怫鬱之邪氣故爲君蟬退氣寒無毒味鹹且甘飲而不食有小便而無大便爲清虛之品處極高之上吸風得清陽之真氣飲露得太陰之精華所以能滌熱而解毒也故爲臣羌黃氣辛味苦大寒無毒蠻人生啖喜其祛邪伐惡行氣散鬱能入心脾二經建功靖疫故爲佐者大黃味苦大寒無毒上下通行蓋亢甚之陽非此莫抑苦能瀉火苦能補虛一舉而兩得之人但知建良將之勳而不知有良相之碩德也故爲使黃酒性大熱味苦而甘令飲冷欲其行遲傳化以漸上行頭目下達腰膝外週毛孔內通臟腑經絡驅逐邪氣無所不致故爲引蜂蜜甘平無毒其性大寒主治癰疹丹毒腹內留熱嘔吐便閉飲其清熱潤燥而自散溫毒也故爲導是方不知始自何氏用之以治癰病服之皆愈功當賑濟其名曰升降散者蓋取殭蚕蟬退升陽中之清陽姜黃大黃降陰中之濁陰一



升一降內外通和而雜氣流毒盡消矣一名太極丸或用十倍二十倍爲末作成丸藥每丸重一錢每服二丸或日服三四次相其病之輕重以太極本無極治雜氣無聲無臭之病也○按二方一用草果人議其性熱非熱病所宜若胃既熱甚未可輕投一用大黃人議其性猛非輕邪所宜是胃必熱極方可相投但存之去之必得臨證斟酌方能得當然余於疫症其所以到處獲效者蓋有二要存焉其一要視病人口如不渴憎寒甚而惡熱則舌胎或白而兼滑左脈或大於右卽以達元飲投之俟不憎寒而但熱口有渴而脈左小右復大者以余之升降散加味法投之卽見奇功其二要視病人一起病時口卽大渴暑憎寒而卽大熱舌胎或白如積粉或全無舌胎而右脈一起病卽大倍於左卽以升降投之不必先用達元一法效若靈丹服藥後更見舌胎粉白內邪外透所謂方有定而病無定法有定而用無定也總須心中靈動不可膠柱鼓瑟也凡一切熱症實熱莫妙於余之第伯十方升降加味法捷如影響老少皆可用雖有娠者以大黃輕用無不應驗卽或秉賦素虛者旣得內熱實證儘管用之或一劑分作四次服亦可

○○闡明合病併病及兩感瘟疫指要

指方

合病者或二陽經三陽經同受病病之不傳者也併病者一陽經先受病又過一經病之傳者也如太陽膀胱經病未解又與陽明胃併病一症若併而未盡是傳之未過猶有太陽表證卽仲景所謂太陽證不

罷面色赤陽氣拂鬱在表不得發越煩燥短氣是也尙當汗之卽以第四六方之加減麻黃桂枝各半湯  
主之若病之已盡是爲傳過卽仲景所謂太陽症罷潮熱手足汗出大便難而譫語者是也法當下之卽  
以第二三方之承氣湯主之是知傳則入府不傳則不入府也又三陽互相合病皆自下利仲景所謂太  
陽膀胱與陽明胃合病則以第十三方之葛根湯主之太陽膀胱與少陽膽經合病則用第四七方之黃  
芩湯主之少陽膽經與陽明胃經合病則用第二三方之承氣湯主之至於太陽膀胱經病在先又復少  
陽膽經併病不可汗下法當和解則用第二十方之經絡柴胡飲主之但三陽合病金無背強惡寒之證  
雖別有背微惡寒乃屬太陽症而益非三陽合病也若三陽與三陰合病卽是兩感所以三陰無合病也  
夫三陽證之頭痛身熱耳聾救表宜汗三陰證之囊縮腹痛而厥救裏宜下卽仲景所謂救表者葛根麻  
黃湯是也所謂救裏者調胃承氣湯是也若大疫病乃時行不正之氣從口鼻而入老少相傳緣人正氣  
既虛邪得乘隙而入而其證變不一至危至速總須細釋前論瘟疫證治諸條用藥主方必無舛誤矣

○○癘疾證治

經曰夏傷於暑秋必病瘧由於避暑貪涼過度然亦不拘其何時者凡體氣內虛或風寒內襲偶爲飲食  
凝滯客於中焦多成瘧矣至若諸書所言病瘧之名十有餘證徒亂人意莫之所從每爲治者之害但宜  
知其發在夏至後秋分前者病在陽分其病淺若發在秋分後冬至前者病在陰分其病深發在子之後

午之前者病在陽分而易愈發在午之後子之前者病在陰分而難愈又一日一作其病淺間一日一作其病深三四日一作而邪氣盤踞於陰分其病尤深又自陰而陽自遲而漸早者由重而輕也自陽而漸陰自早而漸遲由輕而重也凡感邪極深者其發必遲每多隔日使漸早漸近方是佳兆故治此者春夏爲易秋冬爲難且此病愈後飲食必得調勻七情謹慎而房勞尤緊要毫不可犯如不謹持食復勞復與傷寒溫疫新瘥壞證其險一也附治法指方於左須留心細玩萬勿大意

一治瘧疾不可截早截早必生變證如常山草果人皆知以爲截瘧之聖藥殊不知用此藥截之而來年必發蓋以瘧病悉由脾虛常山草果以劫脾陰劫之未嘗不偶爾取效無如脾元又重虛之卽偶爾截之而來年必不失信而再發也當知二味最爲此病之大忌藥也

一治瘧疾寡察其因或因風寒或因食滯而起但治其所因如因風寒者左脈必見弦緊法宜散之宜用第十八方之做小柴胡湯主之如體虛弱者卽用第十四方之大溫中飲主之如因食滯者右脈必見弦緊法宜清之宜用第五八方之清理導滯法主之或用第二十方之經驗柴胡飲去熟軍亦可

一瘧疾有二三以後無論男婦老少卽用第伯十五方之經驗加減追瘧飲如法投之輕則一二劑重則三四劑卽愈屢試屢驗如血氣俱虛久瘧不止或欲急投效者卽以第伯十六方之經驗加味何人飲或用第伯七四方之休瘧飲均爲神劑

〇〇辨似瘧非瘧症 指方

凡似瘧非瘧之證雖有往來寒熱仍時作時止此似瘧而實非瘧也每每大病後或產後或勞心過度或乘夜奔馳或舟楫無眠或連夜失眠皆有是症也經曰陽虛則外寒陰虛則內熱陰氣上入陽中則惡寒陽氣下入陰中則惡熱故凡無外邪而病爲寒熱者皆屬虛證如陽虛者必多寒陰虛者必多熱但陽虛者宜補其陽而人易於知也如用第伯十七方之十全大補加姜附用之又如用第伯十八方之參附理中湯之類皆治陽虛容易辨之惟陰虛者最不易辨蓋陰中之水虛者陰虛也陰虛之火虛者亦陰虛也何以謂陰中之水虛如津液枯燥精血耗傷表裏上下俱多寒熱等症診其脈或右大於左或左尺弦而無力或右尺沉數左寸浮數等象此陰中之水虛也治宜壯水以配火如第三二第九七及第伯八方之類主之何以謂之陰中之火虛者以倏熱往來或面赤如脂而喜飲熱或上熱如烙而下冷如冰甚至鼻血時出而下元發冷或大便瀉瀉小便清長而利診其脈細微或洪大而浮空或兩寸浮數而兩尺濡弱等象此陰中之火虛亦屬陰虛不可盡用陽藥治宜水中補火陰中求陽之法方爲正理如第四十第四一方及六部右尺虛各方之類主之必然假熱退真寒之證見也近時此等似瘧之證甚多設使以瘧治之其貽誤受害良可憫也當知似瘧非瘧四字非是一句似瘧者言象瘧也非瘧者言不是瘧而斷不可作瘧治也當領會神氣不可隨俗醫論也慎之慎之

○○泄瀉證論 寫與瀉通

大凡泄瀉之證惟水火二氣足以盡之蓋五行之性不病於寒即病於熱熱者多實寒者多虛凡實熱之證必其脈盛形強聲音壯亮飲食裕如舉動輕捷者此多陽也虛寒之脈必其脈息無力形氣少神語言輕微舉動疲倦者此多陰也故必察其因而於初泄之時即當辨其有餘不足則治無不愈而亦不致有誤但治之之法八皆以治泄瀉之症而利小便爲上策然亦有不盡然也茲以可利者不可利者特詳於左宜細察之

○○辨泄瀉宜利小便症治 指方

一溼勝作泄如醬色者以水土紊亂併歸大腸宜利之即用第伯十九方之胃苓湯或用第伯二十之經  
驗利溼湯之類主之

一熱勝作泄其色黃者以火乘陰分水道閉塞宜利之如用第三七方以及第八三方之類加生車前子  
二三錢主之

一寒泄而小便不利其泄必水液而色黃者以小腸之火受傷氣化無權宜利之如用第六五第伯二一  
方之類主之

一形氣強壯而泄小便不利其泄具極係清濁不分之故宜利之如用第伯二十方之經驗利溼湯去茵



陳白朮之類主之

一酒溼過度口腹不謹而泄或小兒食雜物過多其泄或渣滓臭極或臍鳴或臍上痛者宜利之如用第五八之方去前胡加生重前子三錢主之

一感冒受炎熱或奔走太甚而泄小腹脹滿水道痛極者宜利之如用第六五之方加重前子三錢瞿麥二錢主之

〇〇辨泄寫不宜利小便症治 指方

一久病後泄寫脾土原虛或因偶爾口腹不謹其泄色白或水液澄清或食穀不化口亦不渴神體困倦四肢無力口氣溫冷等症不宜利之宜用第四五方之扶脾養元法內去當歸桂枝加熟附片三錢主之

一秉賦本虛偶因勞碌感寒而作泄一日無度脈虛神疲者不宜利之宜用第伯三二之方主之

一凡真陰不足而多泄者或臍下多痛或於寅卯時爲甚或食入已久不化而泄或泄不甚臭而見完穀蓋因丹田不煖以居間不固陰中火少所以中焦易寒其咎原屬下焦本與中焦無涉即真陰不足也無論新病以及男婦老少等如見此證萬不宜利之必危即用第伯三二方之做胃關煎重用附片三四錢投之即愈切勿畏懼

一凡老少男婦忽然大泄如傾元氣漸脫而出冷汗者宜速回陽蓋五奪之中惟泄最忌不可不見之早也卽用第四十方之經驗回陽飲或用第八一方之回陽救急湯投之如藥未急效速灸氣海穴燈火三壯以挽回下焦之陽仍再服前方

凡以上不宜利者均屬虛寒蓋虛寒之泄本非水有餘實因火不足亦非水不利實因氣不行夫泄不因水而利則亡陰泄以火虛而利則傷氣倘不察本源而徒見泄瀉者則皆以木通車前澤瀉豬苓爲治利水泄分利聖藥則用之於前六證當利之則未有不愈若施之於此等虛寒之泄未有不速其危也全醫多見水泄不知虛實開口便說分利深爲切齒

○痢疾治要 指方○金附四大忌

凡治痢之法方藥不少議論更繁惟細繹內經之太陰陽明論曰飲食不節起居不時者陰受之陰受之則入五臟入五臟則臍滿閉塞下爲飧泄久爲腸澼腸澼卽痢疾也如先輩治法分其寒熱虛實治以補寫溫涼甚爲近理但今時人病痢者無不因其不謹口腹而得之卽或秉賦素虛莫若遵通因通治之法最爲應驗且俟其痢之愈而扶其元也余自製經驗三方一切痢證與夫裏急後重之甚者不拘男婦老幼無不奏效以生熟互用治陰陽之違和照方服之余驗甚多實爲萬應故名之曰愚驗萬應煎切勿視方在第四二三四第五用此三方服後有變爲水泄而愈者有漸次成糞而愈者愈後隔

二三日見大便色正者先以卽第五方清之後以第五十方補之百發百中

〇〇附泊痢證四大忌 犯此四忌無不危殆余眼見甚多及至不可救藥徒嘆奈何守此四忌者立愈

一曰忌溫補

凡痢疾無不由於夏秋鬱熱而成仲景獨以痢疾一證而諄諄告誡從溫補者十之八九從熱解者十僅二三蓋以血得熱則行滯得溫而化極爲至理無如今時營藥之腹十居八九一經起居不謹以內之鬱熱而凝滯不通不無患痢余謂不若以自內之外法而先解其內後治其外卽或體氣素虛所謂有病則病受之不必泥於古法拘守陳言以余自製三方經驗甚眾極爲應手倘誤用誤補誤溫必致誤事

一曰忌發表

凡痢疾本由裏邪盤踞日久而浮越於表雖外有發熱口乾等症其邪無不在表急宜通裏所以裏急後重原由臟氣不通方內用芫歸者蓋取其性之辛動而通因通治之意非水瀉忌用芫歸此也

一曰忌分利

凡水瀉而小水不利者以水泄所受溼熱實熱因小腸之氣紊亂令清濁不分一分利之其病卽愈若痢疾一利小水而小腸之氣愈被其耗將見大小腸之氣愈結愈虛引邪入宅必成噤口休息壞

症以後再投通利之藥所通者皆正氣所利者亦正氣而邪氣固結於中牢不可破悔之晚矣當知  
豬苓木通車前澤瀉瞿麥瀉心實為消痢之大忌藥今醫全不講究貽害非小余每為行醫者苦勸  
而若輩執迷不悟反視警飭所以再四囑吾之子孫必要明醫萬勿行醫明則為我所用行則隨波  
逐流且每見行醫致富者到底未見結果焉知此中執迷不悟之報乎後世子孫遵吾戒者昌逆我  
戒者亡

一曰忌大下

凡痢疾而大腸之氣為邪凝滯不化者無不受傷但宜微下之而不宜大下也倘誤為大下竣用苦  
寒必傷脾胃脾胃一敗而積垢更難運化必致休息不已滑脫腸垢之證作矣非曰不宜下蓋以不  
宜大下而恐攻之過甚也治痢疾者守此三分遵此四忌竝見即日回春藥到病除也