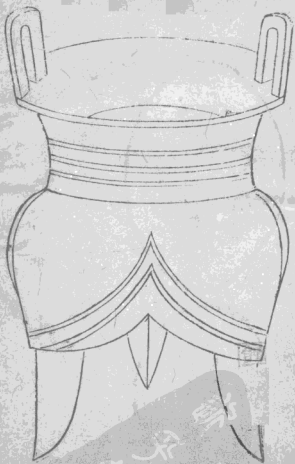


博古園

卷二十九



周素鬲



素鬲

右高六寸九分深四寸六分口徑六寸容三升八合重三斤一十兩兩耳三足無銘夫鬲之爲用熟物器也中雖有隔而上下與氣爲流通是器耳是純素無紋雖曰周器而尚有商之遺法

周京姜鬲



姜

鬲

周

京

京姜庚仲作專其末寶用

京姜庚仲作專其末寶用

京姜

石高三寸四分深二寸二分口徑三寸四分
容九合重一斤九兩三足銘十有一字按詩
之思齊曰思齊太任文王之母思媚周姜京
室之婦太姒嗣徽音則百斯男蓋太王之妃
曰太姜王季之妃曰太任文王之妃曰太姒
曰京姜者京室之婦也周有天下在武王時
及其追尊祖考則以古公爲太王季歷爲王
季於是國以京言之故謂之京姜

Handwritten text in the top right margin, possibly a date or page number.

Handwritten text in the second row from the top.

Handwritten text in the third row from the top.

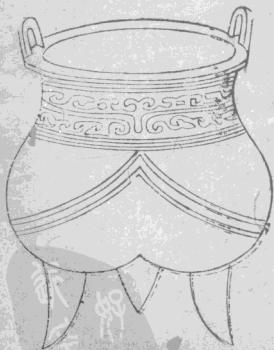
Handwritten text in the fourth row from the top.

Handwritten text in the fifth row from the top.

Handwritten text in the sixth row from the top.

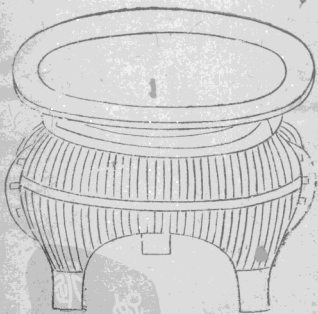
Large handwritten characters in the bottom left corner, possibly a signature or seal.

鼎足鬲



右高五寸一分深三寸四分口徑四寸一分
容一升二合重一斤二兩耳三足無銘是
鬲足銳如戈按戈兵器也戡戮戰伐皆從之
蓋有傷物之意故古爵悉爲此狀釋者謂爲
酒戒今鬲以飪物而其足復作此豈非一食
之間過亦爲害耶則聖人之垂訓其見於製
作防患何所不至也

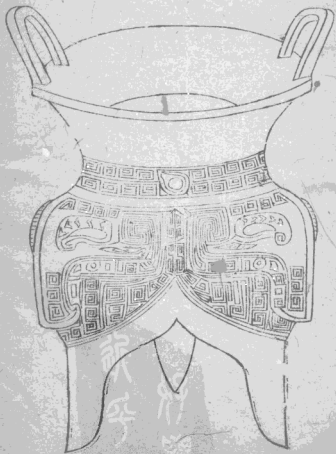
周直欒高



直
欒
高

右高三寸七分深二寸四分口徑三寸九分
容一升一合有半重一斤六兩兩耳三足無
銘王安石釋鬲字以謂鬲空三足氣自是通
上下則鬲者欲其通而無礙也此器所飾文
皆直而不曲蓋示上下通達之意然其制與
周京姜鬲略相似也

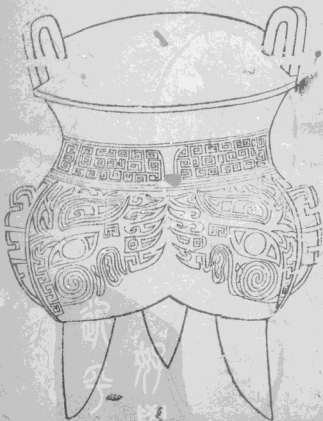
周饗養鬲一



高七寸一分深四寸四分口徑五寸三分容
三升重三斤六兩兩耳三足無銘

可平

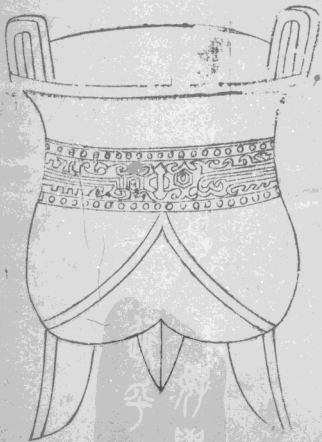
周 鬲 鬲 二



高六寸五分深四寸口徑四寸九分容二升
重二斤十有一兩兩耳三足無銘

右二鬲皆甌屬款足以達水火之氣蓋熟物
目下始也故其用未嘗不同但前一器差大
而耳足純素於腹間止飾以饗饗後一器亦
以饗饗鼻爲觚較大抵製作之工略異然俱
周物也

周 寶 簠 貫 珠 鬲



寶 簠 貫 珠 鬲

右高一尺六寸深一尺一寸口徑一尺二寸
容四斗六升重二十六斤兩耳三足無銘純
緣飾以饗饗貫珠之紋復加連珠爲間古之
鼎彝之屬多著饗饗蓋飲食人之大欲存焉
苟無以防其未然則亦何所不至耶鬲以烹
飪爲事故取此爲象古人所以寓意者可謂
深矣

原书缺页

原书缺页

雙耳鏡



雙耳鏡

PDG

石高一尺一寸六分深一尺一寸三分口徑
八寸六分腹徑一尺五寸五分容五斗八升
重十有八斤兩耳連環無銘是器似釜而口
斂口之上且載鬲焉以此熟物也體純素無
紋然形制古雅蓋非後世俗工之所能到以
類求之真周物耳

清
器
耳
鏡



右高七寸六分深七寸口徑五寸腹徑一尺
容一斗四升八合重七斤十有二兩兩耳連
環無銘是器鍍也許慎謂似釜而大口今正
如釜之有六耳腹周有隔脰旁著兩獸銜環
玉與漢方圓獸耳壺同然已失三代之制矣

盃總說

有生之氣體必資飲食以爲之養故昔人以
酸養骨以鹹養脉以甘養肉以辛養筋以苦
養氣然五味所以養生亦所以害生者凡以
不得其平而已於是或有餘或不足則必有
以殘其氣體者此味所以貴乎和也夫盃盛
五味之器也其制度與夫施設不見於經惟
說文以謂從皿從禾爲調味之器王安石以

謂和如禾則從禾者蓋取和之意耳且鼎以
大烹資此以薦其味也鬻以常飪資此以可
於口也雖然言其器則山其口以盛物者皆
皿也惟中而不盈則爲盅勿而多得則爲盈
合而口斂則爲盃曰水以深則爲盥凡制字
寓意如此則盃之從禾豈無意哉昔晏子謂
齊如羹焉水火醯醢鹽梅以烹魚肉燂之以
濟之入均之齊之以未濟共不及以洩其過

而史伯亦謂以他平他謂之和則和者以其
眾味之所調也今考其器或三足而奇或四
足而耦或復圓而匾或自足而上分體如股
膊有蓋以提有蓋以覆有流以注其款識或
謂之彝則以法所寓也或謂之尊則以器可
尊也或謂之卣則又以其至和之所在也噫
大羹玄酒有典則薄滋味則盃也宜非所尚
迨夫三酒具而劔羹設則自是而往有以盃

爲貴者矣

知不足齋

PDG

商阜父丁盃





音釋同前

阜父丁

知

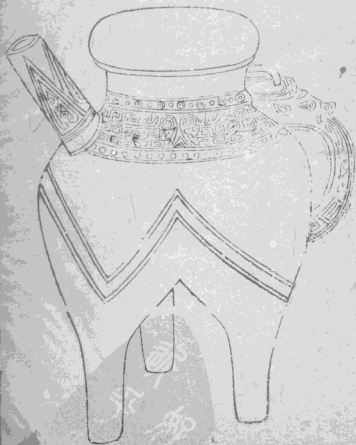
PDF

右通蓋高九寸三分深五寸二分口徑五
六分腹徑五寸八分容三升三合共重四斤
一兩三足有流有鑿蓋與器銘共六字

右按商有沃丁仲丁祖丁武丁庚丁太丁凡
六丁而此丁者未審爲何丁也而作阜字蓋
卣所以盛秬鬯至和之所寓也盃以調味而
著以至和之器固其類矣若乃言阜則如詩
所謂如山如阜以取高大楊雄亦曰視天民

之阜者取其富庶之意益民無菜色然後天子食日舉以樂則享此備味者非富盛之時可乎此所以取阜爲銘也

商執戈父癸盃



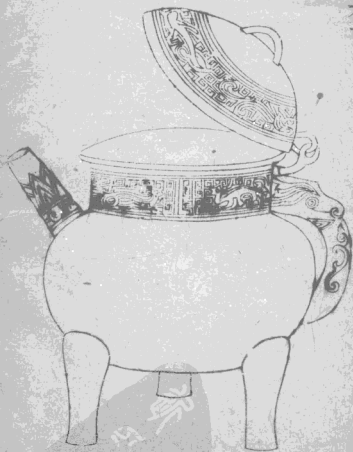


孫執
父癸
戈形

右高七寸七分深五寸二分口徑三寸四分
腹徑五寸八分容三升二合重四斤二兩
蓋有流有螭銘三字四孫父癸而孫作執戈
狀按商之君有日報癸此言癸者恐其是歟
既言父癸則自銘者乃子職之事今又言孫
者是孫可以爲王父只而子不可以爲王父
尸明矣作執戈形者商之鼎彝往往有之可
以類求也是器兩面作饗饗周以連珠流有

爾
銘是器三百作
夔夔八間雷紋
不得見其完器

周單從盃



器

蓋



單景
從彙

單景
作從彙

六通蓋高八寸深四寸口徑四寸三分腹徑
四寸五分容二升三合共重三斤十有二兩
四足有流有鋈蓋與噐銘共九字周有單字
歷世不絕爲賢卿士其族有襄頃靖獻穆公
之類所謂罔者豈斯人之族耶然單氏之噐
得之有數種有舟有鼎有彝與此之盃其形
雖不同而其銘則皆曰從彝也蓋彝以言其
有常從以言其有繼是噐特於盃爲一類耳



周嘉仲盃



嘉

仲

諸

友

用

其

吉

金

自

作

益

于

孫

其

永

用

之

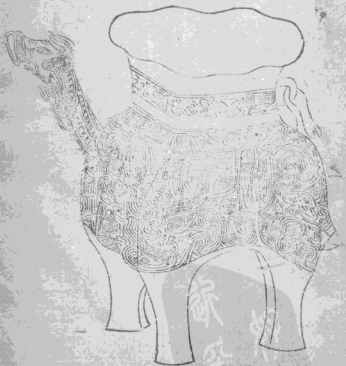
嘉仲諸友用其吉金自作益于孫其永用之

右高七寸六分深四寸八分口徑四寸六分
腹徑六寸八分容八升三合共重七斤有半
三足闕蓋有流缺螯銘一十九字腹匾而圍
嘉仲索諸經傳無見考其款識已非夏商但
製作有類乎周其曰諸友則知非獨擅乃與
朋友共之之器也且五常之道言君臣之尊
尊父子之親親而朋友亦列於其間則未有
不須友以成者彝器者法度之所在其於尊

君事親之義未嘗不載則於朋友之義宜有
以及之茲器是也

斷
矣

周龍首盃



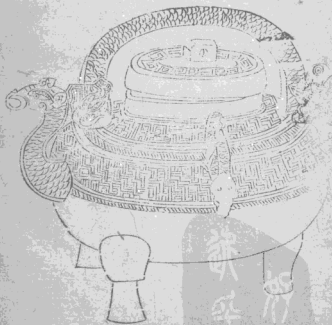
右高七寸五分深四寸二分口徑五寸腹徑
五寸五分容三升一合重五斤三足闕蓋有
流有鑿無銘是器三面作饗饗間以雷紋純
緣之外又狀夔龍而流作龍首方他器具三
足而但逸其蓋耳

周雲雷盃



右高九寸深七寸口徑長二寸四分闊一寸
九分腹徑長四寸五分闊三寸容四升二合
重八斤四足有流有蓋無銘形制與匱壺相
類流與腹間盡作雲雷然製作頗古也

周三螭盃



新
華

右通蓋高六寸八分深三寸二分口徑二寸
三分腹徑四寸一分容一升六合共重三斤
十有一兩二足有流有提梁無銘立三螭以
戲於旁凡盃流提間多著此象蓋以螭山澤
之獸以示防戒之義食飲之用固宜載之取
數三者獸二爲羣人二爲衆以一器而具三
螭則其享之者可不自警焉

小蚊蟪子



通蓋高五寸深四寸一分口徑三寸腹徑
二寸容三升四合共重三斤七兩三足有流
提梁無銘純緣腹足飾以蛟螭蛟螭若龍
非者無升降自如之變故飲食之器類多
異之以爲戒蓋平純素不加文鏤以螭爲流
提梁亦爲螭首連環繫於提梁製作精巧寔
一物也

周麟盃



右通蓋高八寸五分深四寸三分口徑三寸四分
腹徑五寸五分容四升八合共重二斤十有五兩
三足有流有提梁無銘形制圜匾流飾以麟且
麟之爲物音中鐘呂步中規矩而昔人取以爲
聖時之瑞也而又角端有肉示武而不用許慎
以爲仁獸而詩人況忠厚故云關雎風化之
應然則飾之於器殆不徒設夫盃以調飲食
以饗人所謂仁厚者在是矣故以麟旌之宜焉

周蟠虬盃



蟠虬

右通蓋高六寸二分深四寸口徑二寸九分
腹徑六寸容三升六合共重四斤三是有流
有提梁無銘蓋飾以虺純緣外著螭虬下爲
絢紋而以麟爲流設提梁可以挈攜周以螭
形連環繫于其上三足純素不增文鏤蓋調
羹之器也

周粟紋盃



右通蓋高六寸深四寸一分口徑一寸九分
腹徑六寸二分容三升三合共重三斤七兩
三足有流有提梁無銘通體雷紋纏糾間以
粟紋以麟爲流以虎爲提梁獸蹄爲足精巧
雖後世竭智力莫能及也

周細紋熊足盃



周細紋熊足盃

右通蓋高七寸深四寸六分口徑三寸二分
腹徑六寸五分容四升一合共重四斤十有
一兩三足有流有提梁無銘是器以三熊爲
足釋字者以謂熊從能從火強毅有所堪能
而可以其物火之蓋盃調味器也其取象於
物則熊有火之之理而又冬蟄春出其動也
時以虎爲提梁以鳳味爲流時其饑飽者虎
也以時隱顯者鳳也且飲食必時聖人繼時

金木水火者蓋未嘗不謹以時也可不愆



Vertical text on the left edge, mostly illegible due to fading and bleed-through.

鳳盃





如
歌
以

石通蓋高七寸深四寸七分口徑三寸腹徑
五寸一分容四升四合共重四斤寸有三兩
兩耳三足有流有提梁無銘腹圍而匾雖與
周嘉仲盃相近而腹間所飾紋琢非古其流
作鳳以鳳南方禮文之禽蓋羽蟲三百六十
而鳳爲之長且其治則見亂則隱出入以時
無如鳳者此仲尼所以有鳳兮之歎而漢儒
所以有覽德之語盃主調味而流飾如此非

持取禮文之盛又欲出之有節而無失其
歟

漢螭首虬紋盃





右通蓋高六寸三分深四寸六分口徑三寸一分腹徑六寸七分容四升二合共重五斤三兩三足有流有提梁無銘盃所以調味其可於口之物戒之在得於是致其義焉是器以螭首虬紋爲飾則螭也虬也皆以害物貪殘爲可防者故於盃特形容之也

重修宣和博古圖錄卷第二十

盒 鏹斗 詭罍 冰鑑 冰斗 總說

盒

一器

周

交虬盒

鏹斗

二器

漢

熊足鏹斗

龍首鏃斗

甗

八器

周

方斜甗

魚甗

蟠虬甗一

蟠虬甗二

饗食甗一

饗餐飭二

饗餐飭三

饗餐飭四

罍

一
罍

漢

湯罍

冰鑑

一
罍

唐

冰鑑

冰斗

一器

漢

冰斗

匜 匜盤洗盆 銅杆總說

匜

一

九器

商

啓匜

銘八字

鳳匱

三夔匱

周

父癸匱

銘四字

司寇匱

銘二十字

文姬匱

銘二十一字

義母匱

銘一十七字

孟皇父匱

銘六字

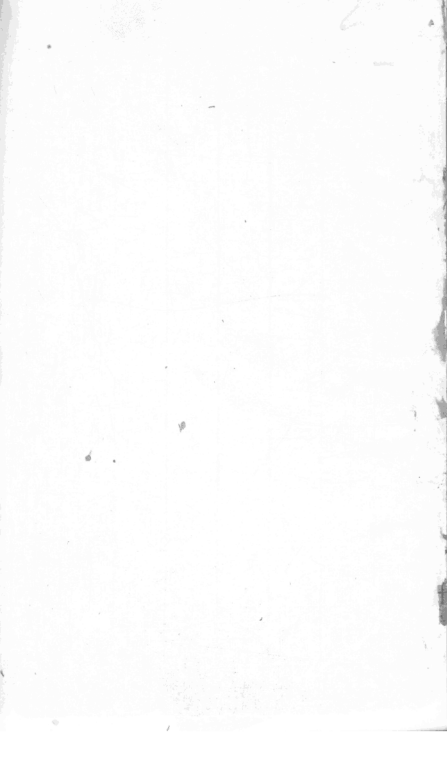
螭首匱

盥簋斗甌鬯冰鑑冰斗總說

器爲天下之用而有合於禮者有適時而便於事者合於禮則若尊鬯醴畢籩豆簠簋之屬是也其或燕之所所奉滋味之所養寒暑之所宜則處尊履貴而肉食者固異乎藿食卑賤之等倫又安得無供奉之備以致其用乎故有簋斗焉以待斟酌有甌焉以具醯醢鬯鬯方其寒則資諸溫而禦彼重陰凝互之

氣方其暑則資諸朝覲所出之冰而祛其煩
燠之憚由是湯罍冰鑑冰斗各順時而出焉
雖然尊彝之器考諸漢唐曾無一二而鏃斗
冰鑑復不覩商周之制作者何也嘗試議之
夫無見於今者未必皆無也但禮隨世變所
用有異耳蓋自周而上以禮爲實用故禮器
之末者或略焉而於本特致詳自周而下以
禮爲虛文故禮器之大者或略焉而於末爲

曲盡惟其本末詳略之有殊所以見於世者
多寡有無之或異也

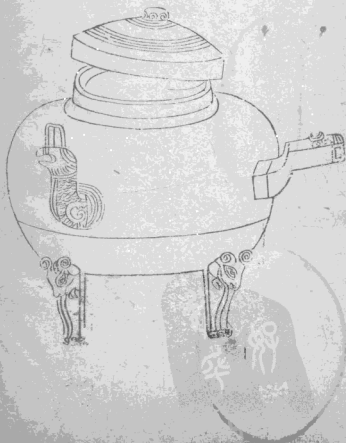


周交虬盒



右高三寸深二寸九分口徑五寸六分腹徑
五寸五分容二升五合重一斤九兩無銘是
器純緣外著以交虬兩耳作連環所以便於
提攜以圈爲足而器之中純素略無文彩大
槩與周伯戔盒相肖特闕其蓋耳

漢代足鍤斗

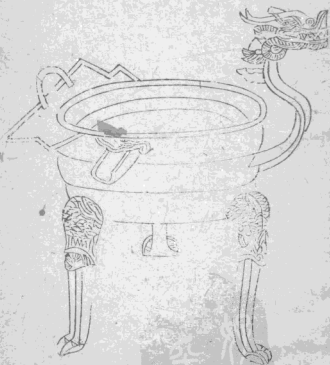


右通蓋高四寸八分深三寸二分口徑二寸三分容一升四合有半重一斤十兩有流有柄三足無銘此器流蓋與柄多爲物象而之古意足飾以熊者秦漢以來奩具印鈕每作此狀蓋熊男子之祥取其有所堪能故也嘗攷三代之時九旗名物各有等差惟上得以兼下而下不得以兼上於是有蛟龍之旂熊虎之旗鳥隼之旗龜蛇之旒漢之黼斗有具

其象有爲熊足亦
豆若九旗之有等差而
其數耶

如
卒

漢龍首鏃斗



右高七寸八分深二寸三分口徑四寸三分容一升重三斤一兩有耳有流有柄無銘是器鑊斗也許慎以謂斗之可以溫物者耳趙襄子使廚人操斗以食大工則古者行食以斗而此有柄有流知其盛羹清之具詩云酌以大斗則斗亦可以爲飲器也

周方斜甗



石高八寸四分深七寸二分口徑六寸六分
腹徑九寸五分容一斗五升四合重八斤有
半無銘是器文飾極精妙肩作電形近類古
文申字環腹之飾皆取象於雷肩脰之間文
鏤相錯如盤絲髮微起乳形而中作黃目狀
苟非成周文備之時疇能至此蓋前此未之
或見後此亦未知其能及也

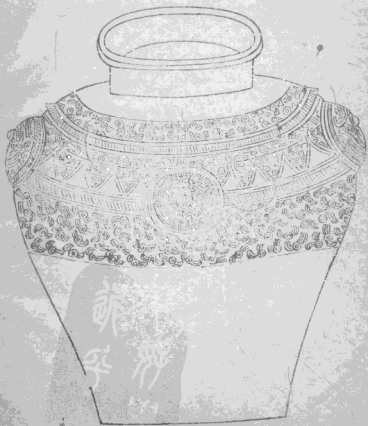
周魚甗



右高六寸六分深五寸四分口徑五寸六分
腹徑八寸七分容一斗重五斤十有二兩無
銘是器銅色制度不減方斜甑肩腹之間飾
以魚形凡器以魚爲飾者不一如魚洗魚符
之類是矣且詩所謂季冬薦魚春獻鮪則魚
者薦獻之所先也又況五齊七醢七菹三醯
所實之器歟此器之飾所以因取於魚也雖
然魚麗之詩美萬物盛多能備禮而魚之爲

物潛逃幽眇難及以政至於盛多則王者之
政成而薦獻之禮備矣故於物魚躍爲文王
靈德之所及白魚躍入王舟爲周家受命之
符周器以魚爲飾者殆以此歟

周蟠虺瓿一



周蟠虬甗二



前一器高七寸五分深九寸一分口徑五寸六分腹徑一尺八分容二斗五升三合重十有二斤無銘

後一器高九寸三分深九寸口徑五寸六分腹徑一尺一寸一分容二斗四升有半重十有一斤四兩無銘

右二器皆飾以蟠虬凡食飲之器飾以虬者皆是也若乃甒所以盛醢醢之物固亦狀此

耳

子
知

周 饗 餼 鬲



周饗簋
二



周 鬲 三



周饗齋瓿四



第一器高六寸一分深四寸九分口徑六寸
腹徑七寸九分足徑五寸二分容六升六合
重三斤十有一兩無銘

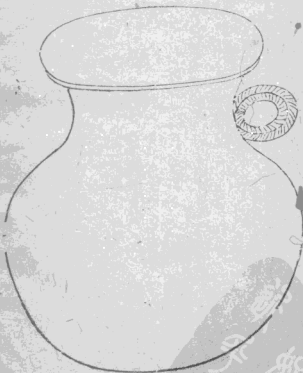
第二器高七寸五分深六寸一分口徑七寸
二分腹徑一尺三分足徑六寸三分容一斗
五升四合重七斤有半無銘

第三器高六寸二分深五寸口徑六寸一分
腹徑九寸容七升重三斤十有二兩無銘

第四器高五寸三分深四寸九分口徑五寸一分腹徑八寸二分容五升四合重三斤一兩無銘

有四器皆飾以饗饗或間以雷紋形模典雅雖無銘識可求要之非周文物盛時不能有

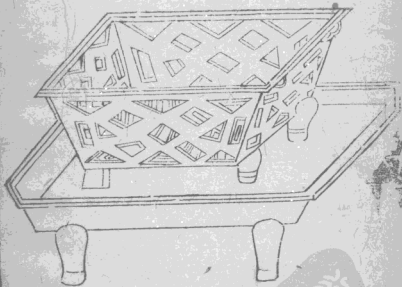
漢湯罍



天章

右高五寸二分深五寸一分口徑四寸一分
腹徑五寸七分容三升七合重一斤十有一
兩有蓋無銘是器蓋溫水器也狀如匏圓而
純素有一耳作綯紐若屈卮舉而置之鑪竈
間以烹水也形制純雅無紋而氣韻自古宜
非近世所有殆漢器也

唐冰
盤



博古圖
卷二十

大

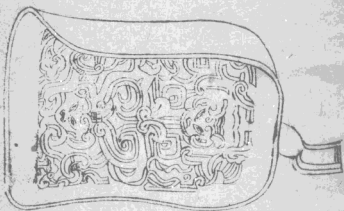
冰盤

PD

右高七寸七分下盤深一寸徑一尺二寸四分容五升二合重三十二斤三兩四足無銘且冰鑑之說已具於漢鑑矣今其規模上方如斗四傍塵鏤底作風窻承以大盤立之四足豈非置食於上而設冰於盤使寒氣通徹以禦溫氣耶大抵漢唐之器致用設飾略相倣象然所以異者漢鑑圓而唐鑑方漢鑑近於古而唐鑑則近於今矣故不得不辨昔鄭

三
謂鑑如甕大口以盛冰觀此鑑與鄭說不
然又非漢之製作宜李唐精工所能到也

漢冰斗



右高一寸六分深一寸五分闊六寸二分
一斤九兩有柄無銘三旁掩上其柄可持
底鏤空寔冰斗也古人制器皆因時而爲之
若夏則有冰鑑於此器略相似而有見於
官今冰斗雖不得而考要之後世所作也



匱匱盤洗盆銷杆總說

公食大夫禮曰小臣具盤匱鄭玄謂君尊不
就洗賈公彥又援郊特牲不就洗之文以謂
設盤匱所以爲君聶崇義從而和之且陳開
元禮謂皇帝皇后太后行事皆有盤匱而亞
獻已下與攝事者皆不設以顯君尊不就洗
之義是皆執泥不通之說殊不知內則論事
父母舅姑之禮而曰杖屨祇欽之勿敢近教

牟卮匱非餒莫敢用夫論事父母舅姑而言
及於匱則是亦衆人之所用耳豈人君獨享
者哉若或不然則季加彀伯安得而作之也
雖非人君所獨享然惟餒乃用則其用亦未
嘗敢易也觀其鑿皆作牛羊春尾狀按易以
爲牛而坤以順承爲事故物之柔順者
於牛蓋匱爲盥手瀉水之具而義取於
理也若夫盥之棄水必有洗以承之

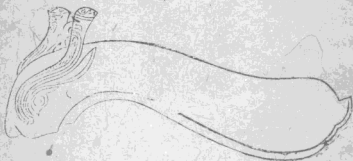
禮圖所謂承盥洗棄水之器者是也惟以
棄水故其形若盤抑嘗見有底間飾以雙魚
者爲其爲承水之具故也然古人稱之有曰
匱盤而不謂之洗蓋盤以言其形洗以言其
用而聶崇義乃以盤洗爲二器所謂盤者正
與此洗相類而洗復若壺形而無足又以菱
花及魚畫其腹外與此頗不相侔然承棄水
者宜莫若盤則作壺形者疑非古制矣崇

圖說稽之於器其乖戾不合者非特如此按
圖而考者不可不辨也若夫盆銅者亦盥滌
之具但洗淺而銅深惟盆居中焉又有所謂
杆者特大而深如洗之用盥盤之用奠舟之
承彝皆其類也故附諸匱洗之末識者當以
類得之

同啓匜



新
金
行
社



蘇
姑

7110 7DG



啓作
寶彙



音釋同前

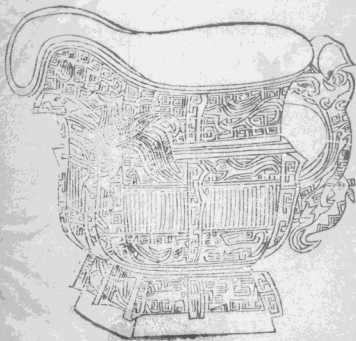
右通蓋高七寸七分深三寸四分口徑長六寸三分闊二寸七分容一升有半共重二斤十有五兩有流有鑿圈足蓋器銘共八字曰啓作寶彝按商太丁之子曰乙乙之子曰啓此銘啓者乃乙之子也是器形制渾厚字畫奇古勁若屈鐵非周秦篆畫之可擬倫者以時考之蓋商之器無疑

商鳳匝盖



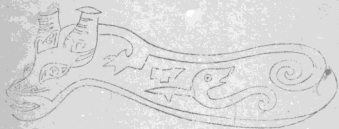
商
鳳
匝
盖

商鳳匝



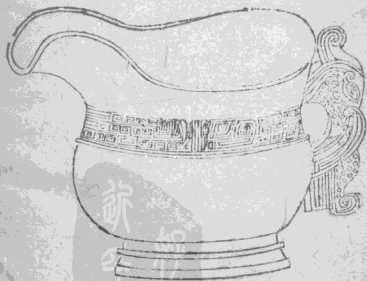
右通蓋高九寸二分深三寸七分口徑長六寸六分闊三寸容一升有半共重七斤有流有蓋圈足無銘通體設飾不一其狀有夔有螭有兕小者大者起伏偃仰頡頏差池不可名狀又峙二角於其前兩腋間別出兩鳳勢若飛動故因此名之

商二夔也



右通蓋高五寸四分深二寸八分口徑長四寸七分闊二寸二分容一升共重一斤十有一兩有流有螯圈足無銘通體作夔象而蓋紋隱起者有三蜿蜒夭矯如得風雲之狀復螭其螯觀其製作頗類鳳匹故宜類之於商也

周父癸匜



博古圖卷二十一

宗



爵方父癸

周司寇匜



司寇
匜



作司寇周建

用歸維之百祭書

之四方亦之禘福

右高四寸五分深二寸九分口徑長五寸闊
二寸六分容九合重一斤三兩有流有蓋闕
蓋圈足銘四字曰爵方父癸按周之君臣其
有癸號者惟齊之四世癸公慈母也太公呂
望實封於齊其子曰丁公伋伋之子曰乙公
得得之子曰癸公慈母慈母之子曰哀公臣
然則作是器也其在哀公之時歟故銘父癸
者此也昔之匱通用於人神此銘父癸則其

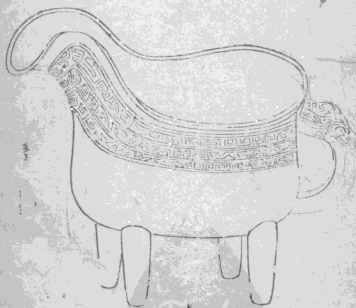
祭祀宗廟之器耶此匱也而銘有曰爵者豈
詩所謂洗爵奠學之意歟方事洗盥則不可
無匱爾

右高一寸四分深七分口徑長二寸五分闊
一寸一分容一合重二兩二錢有流有蓋四
足銘二十字曰作司寇彝按周官大司寇之
職掌建邦之六典以佐五刑邦國詰四方小
司寇之職掌外朝之政以致萬民而詢焉則
司寇在周官蓋有大小之異是器銘文曰維
之百寮則非大司寇不足以當是語也然而
是匱非他匱之比正如漢金銀錯彝小而有

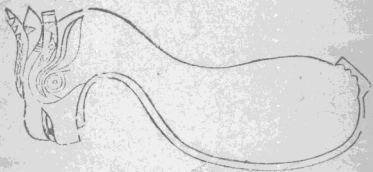
適於用豈匱亦固如龜鼎之有別耶特書傳
不見其所攷爾要之有是理也

外如

周文姬匜



周文姬匱盖



周文姬匱盖



丙寅子錫龜貝

用作文姬已寶

彝十一月右三



非子孫

石通蓋高一尺一寸二分深四寸五分口徑
長八寸三分闊四寸一分容四升共重六斤
十有一兩有流有蓋四足器與蓋銘共二十
一字初曰丙寅紀其時也次曰錫龜龜貝作文
姬寶彝著其名也通體作犀兕之形蓋亦如
之飾以雲雷之紋宛轉盤繞於其上已足貴
矣至于字畫仍復奇古宜比於周

周義母匜



子知



仲女吉義母作

旅匪其萬年

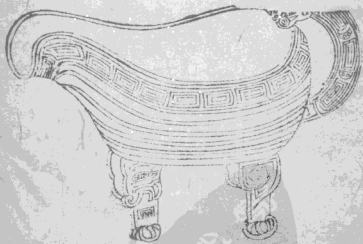
子孫永寶用

右高六寸深三寸六分口徑長九寸七分闊
六寸一分容四升重四斤九兩有流有鋈四
足銘一十七字按國語晉公子重耳過秦穆
公歸女五人懷羸與焉公子使奉匭沃盥旣
而揮之韋昭以謂嫡入于室媵御奉匭盥是
器銘曰仲吉義母作旅匭者蓋晉文公重耳
娶齊女姜爲正嫡次杜祁次偁吉次季隗然
杜祁以吉生襄公故巽而上之居第二是爲

仲吉以隗在狄所娶故巽而已次之是爲李
隗而祁自居第四昔趙孟嘗曰母義子愛足
以威民則義母者杜祁也禮曰銘者自名以
稱揚其先祖之美則所謂仲吉者自名也義
母者襄公謂杜祁也接通禮義纂以謂媵御
交盟蓋媵送女之從者御壻之從者夫婦禮
始相接廉恥有間故媵御交相爲殊以通其
志彼其婚姻歟此稱義母則非初嫁之時有

子職在焉故也稱旅匱則非交盟所用特其
匱之不一耳

周孟皇父匜





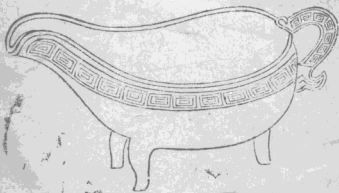
孟皇父
作旅匱

右高五寸五分深二寸七分口徑長八寸闊
四寸一分容二升重三斤二兩有流有鑿四
足銘六字曰孟皇父作旅匱昔魯桓公之後
析爲三族有仲孫叔孫季孫焉仲孫於三桓
氏爲長乃曰孟氏此孟族所由出也是則孟
乃仲孫之氏而姓則姬也詩十月之交曰皇
父卿士而釋者謂皇父字也然則此曰皇父
亦其孟之字歟曰作旅匱則又言非止一器

所以御賓客供盥濯者宜非一耳

鄭

周螭首也



右高一寸九分深一寸口徑長三寸五分闊
二寸容二合重六兩二錢有流有鋈三足無
銘匱也大小雖殊而其制則同前一器鋈作
螭首四足股間復飾以獸狀後一器甚小而
蓋亦狀螭口齧其器純緣下環以雷篆紋鏤
之工若甚拙而後世所不能及寔周一時物
也

52. 79

重修宣和博古圖錄卷第二十終